



## ERICK NO PSD: PRÉ-CANDIDATO

Depois de um bom tempo fechado a sete chaves para qual legenda iria filiar-se, o empresário Erick Gomes — presidente do Simespi — garantiu, pela foto ao lado do secretário Gilberto Kassab, que vai para o Partido Social Democrático (PSD), o mesmo partido do prefeito Helinho Zanatta (PSD). É que, em 2026, pelo jeito, Heli-

nho quer eleger dois deputados estaduais (um deles é a reeleição de Alex Madureira, PL), mais um nome a ser definido, e, também, um ou dois deputados federais, um deles é Gomes. As nuvens continuam a tomar seus lugares, nunca definidos. Ora de um jeito de outro lado, ora de outro jeito de outro lado. Já começou 2026.



## TAQUARAL — I

A rede de supermercados Delta Max adquiriu por R\$ 20 milhões parte da propriedade que abrigada o campus Taquaral da Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep). A compra de 47,3% da área ocorreu em leilão segunda-feira (5).

## TAQUARAL — II

O mercado, única empresa a dar lance no leilão, afirmou que construirá uma nova unidade de grande porte no local. O Delta Max é, hoje, um dos mais destacados estabelecimentos do setor de varejo. E, por sua vez, o Campus Taquaral da Unimep está em liquidação judicial. Enquanto isso, o IEP (Instituto Educacional Piracicabano), até o segundo grau, está indo muito bem.

## TAQUARAL — III

Conforme divulgação ontem, "a área leiloadada tem 170,8 mil metros quadrados, inicialmente avaliados em R\$ 21,6 milhões. No espaço há um galpão, prédio de vestiário e salas de aula para educação física".

## NOVA TAXA — I

A Câmara de Vereadores de Piracicaba aprovou o Projeto de Lei Complementar (PLC) nº 8 de 2025, que institui a cobrança de uma contribuição para o custeio dos serviços de iluminação pública — a chamada "taxa de iluminação". A proposta, encaminhada pelo prefeito Helinho Zanatta (PSD), foi aprovada, apesar das diversas mobilizações populares contrárias à iniciativa do Executivo. Faz parte.

## NOVA TAXA — II

Os vereadores que votaram a favor da cobrança da taxa de iluminação foram: Alessandra Bellucci (Avante), Ary Pedroso Junior (PL), Pastor Bertaia (MDB), Fábio Silva (Republicanos), Felipe Gema (Solidariedade), Gesiel de Madureira (MDB), Gustavo Pompeo (Avante), Zezinho Pereira (União), Josef Borges (PP), Paulo Henrique Paranhos (Republicanos), Pedro Kawai (PSDB), Rafael Boer (PRTB), Renan Paes (PL), Paraná (PSD) e Wagnão (PSD).

## NOVA TAXA — III

Votaram contra a taxa de iluminação os vereadores: André Bandeira (PSDB), Laércio Trevisan Junior (PL), Marco Bicheiro (PSDB), Rai de Almeida (PT), Silva Moraes — Mandato Coletivo (PV) e Thiago Ribeiro (PRD). O vereador Cássio Fala Pira (PL) esteve ausente na sessão, e o presidente da Câmara, Relirson Rezende (PSDB), não votou por ocupar a presidência da Casa.

## CAMAROTE

O presidente do MDB local, André Augusti, acompanhou de camarote a votação em que os dois vereadores do seu partido — Pastor Bertaia e Gesiel de Madureira — apoiaram a polêmica "taxa de iluminação". Augusti, figura conhecida no meio político, sabe bem como funcionam essas articulações nos bastidores.

## FIÉIS — I

No entanto, os fiéis mais humildes e simples das igrejas que os dois vereadores frequentam — e que, no caso de um deles, são lideradas diretamente — desconhecem os verdadeiros interesses por trás desse tipo de votação. Está na hora de os senhores vereadores pastores darem explicações claras àqueles que confiaram seus votos e sua fé.

## FIÉIS — II

Aliás, é preciso abrir o debate e o Programa Comentaristas poderia definir uma agenda para esse tipo de debate. Que o diretor da Educadora, Jairinho Mattos, coloque na agenda da emissora, até formando uma rede ao vivo. Que tal?

## PSDB — I

Fica evidente que o PSDB local está completamente sem comando, especialmente dentro da Câmara de Vereadores. Enquanto o vereador Pedro Kawai votou a favor da controversa "taxa de iluminação", seus colegas de partido, André Bandeira e Marco Bicheiro, posicionaram-se contra.

## PSDB — II

Já o presidente da Casa, Relirson Rezende, também do PSDB, preferiu não se envolver na polêmica e usou sua prerrogativa como presidente para se abster da votação. Diante desse cenário de desunção e falta de liderança, tudo indica que o PSDB caminha para a sua decadência política no município.

## WAGNÃO — I

Mesmo sem o apoio do prefeito Helinho Zanatta (PSD) para sua recondução à presidência da Câmara Municipal em janeiro deste ano, o vereador Wagnão (PSD) votou favoravelmente à polêmica "taxa de iluminação". Como nuvens que ora se movem à esquerda, ora à direita, Wagnão demonstrou, com esse voto alinhado ao Executivo, que está, ao menos por enquanto, em sintonia com o prefeito.

## WAGNÃO — II

Para este idoso e cansado Capião, nem tanto experiente, mas um pouco conhecedor dos caminhos do labirinto político, o recado foi claro: Wagnão parece estar em paz com Zanatta — apesar das rusgas recentes. E que as nuvens continuem a definir os lados e as formas.

## POPULARIDADE

É verdade que grande parte da população não acompanha de perto as questões políticas. Este exausto Capião sabe bem que muitos nem sequer sabiam da existência do PLC que institui a taxa de iluminação. Mas uma coisa é certa: quando a conta chegar e pesar no bolso, o povo vai ficar sabendo — e vai querer entender o que aconteceu. Aí como ficará a popularidade dos vereadores que votaram a favor da criação desse novo imposto?

## CONTRADITÓRIO

O vereador Renan Paes (PL), afilhado político de Eduardo Bolsonaro (PL), votou a favor da implantação da taxa de iluminação em Piracicaba. No entanto, ao mesmo tempo, criticou em suas redes sociais as medidas do ministro Fernando Haddad (PT), que aumentaram taxas para empresas chinesas. É controverso isso? Ou a cobrança municipal não pesa no bolso da população?

Edição: 22 páginas  
(inclui Linguagem Viva)

# FSS lança Campanha do Agasalho de 2025

Ação em parceria com a EPTV segue até o fim de julho; dia 17, haverá o Dia D, com recebimento de peças na sede



Remax enviou 130 kg de peças arrecadadas durante treinamento de sua equipe

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba lançou, dia 28 de abril, a Campanha do Agasalho 2025, que segue até o final do mês de julho. A Campanha do Agasalho 2025 integra a ação de iniciativa da EPTV Campinas, sendo realizada em diversas cidades da área de cobertura da emissora. Com o slogan "Aqueça com amor e doe com coração", os organizadores solicitam a doação de roupas de inverno masculinas, femininas e infantis, além de cobertores e mantas, que possuem grande demanda pelas famílias em situação de vulnerabilidade. DIA D — Ainda neste mês, no dia 17, um sábado, das 9h às 17h, o Fundo realizará o dia D, quando acontecerá uma força-tarefa para receber doações em sistema drive thru na sede do Fundo, entrada pela rua Santa Cruz, 2158, esquina com a avenida Dr. Paulo de Moraes. A5



## A MELHOR IDADE DE PIRACICABA CAMPEÃ

Piracicaba é campeã da fase regional dos Jogos da Melhor Idade 2025, em evento realizado de 30 de abril a 5 de maio. A7

## Acipi promove campanha para o Dia das Mães

Com uma ativação exclusiva e gratuita para celebrar o Dia das Mães, a Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi) promove, nesta quinta (8), sexta (9) e sábado (10), nos principais pontos comerciais da cidade, a campanha O Presente que Conecta — Coração de Mãe, uma ação que une memória, carinho e incentivo ao varejo local. A Casinha da Mamãe — versão temática da Acipi Móvel — circulará por seis regiões da cidade com decoração afetiva e espaços instagramáveis. A ação dá continuidade ao conceito lançado no fim de 2024 e agora ganha nova roupagem para o Dia das Mães. A proposta é transformar os corredores comerciais em pontos de conexão e afeto, onde filhos e mães podem registrar cliques afetuosos, viver uma experiência sensorial e valorizar o presente como gesto de amor. A programação começa na quinta-feira (8), às 10h30, na avenida

Raposo Tavares, 2648 (estacionamento da Drogal) e, às 15h30, no bolsão de estacionamento da Estação da Paulista. Na sexta-feira (9), a unidade móvel estará às 10h30 em Santa Terezinha, na rua Virgílio da Silva Fagundes (em frente à Acipi Regional Santa Terezinha) e, às 15h30, na Vila Rezende, na avenida Rui Barbosa, 606 (em frente ao Mercadinho do Bebê). No sábado, dia 10, véspera do Dia das Mães, as famílias poderão conferir a Casinha da Mamãe Acipi às 10h30, na avenida Dois Corregos, 612 (estacionamento da Drogal) e, às 15h30, no Estacionamento do Mercado Municipal.



CASINHA DA MAMÃE: serão distribuídos mimos da campanha O Presente que Conecta Coração de Mãe

O legítimo Pintado na Brasa  
Rua Bom Jesus 1663 - Centro  
Telefone 19 3042-3240

TJ SUSPENDE  
AÇÃO E GOVERNO  
DE SP TERÁ  
QUE NEGOCIAR  
COM A APEOESP

## Coluna do Quartarollo

Camilo Irineu Quartarollo

## Gaza esquecida

A única cirurgiã ainda viva em Gaza, Geertje Govaert, holandesa, conseguiu comunicar-se e descreve seu trabalho naquele campo esquecido: Você ouve explosões, ambulâncias, e então sabe, em breve haverá mais homens, mulheres e crianças feridos na mesa de operação. Muitas vezes, você ouve o som primeiro - e depois vê os danos.

Thiago Ávila, jornalista brasileiro e integrante da missão humanitária, afirmou que a embarcação com água e alimentos, a Flotilha da Liberdade, foi atacada por drones israelenses, enquanto navegava em águas internacionais próximas à costa de Malta. Não conseguiram chegar. O território está dizimado. Crianças e velhos morrem por estilhaços, bombas, queimaduras e até de inanição. Não chega a ajuda humanitária ao lugar, mas as bom-



bas vêm pelo ar. Parece que Deus os esqueceu, ou melhor, deus os fulmina de cima.

Aos poucos, os insanos ataques aos palestinos indefesos, contra mulheres e crianças, fazem crescer o clamor em toda orbe, cujos lamentos sobem aos céus. Nos EUA, os grupos em favor dos palestinos são perseguidos, notadamente os estudantes. Muitos de nós não conseguimos nem olhar as imagens de tão ressentida nossa vergonha indefesa diante desse massacre sobre Gaza. Pensa-se que a guerra esteja no fim e o território "limpo" para um empreendimento americano, uma "Riviera do Oriente" como deseja Trump.

A guerra contra Gaza tem total apoio dos Estados Unidos e o governo atual é uma decadência daquele país, num jogo de blefes, de perseguições. Quem negociaria de espírito aberto com os EUA?!

Por outro lado, se penaliza a liberdade de expressão contra fa-

## A realidade mesma, nos parece insuportável

las em favor dos palestinos, ou críticas aos líderes sionistas no governo de Israel. Por vezes, a realidade mesma, nos parece insuportável nessa pretensa democracia do tio Sam. Os EUA querem implantar a novíngua, a "newspeak", normalizar, negar fatos e substantivos quando se fala das desumanidades contra Gaza.

Francesca Albanese, relatora da ONU, pede punição aos altos funcionários da União Europeia, inclusive a Ursula von der Leyen, e a Kaja Kallas, sob acusação de cumplicidade nos crimes de guerra pelo apoio à campanha de guerra israelense.

O papa Francisco, de inestimável memória e ações, telefonava toda a tarde para a paróquia de Gaza e dava alento ao pároco, padre Romanelli, e a outros da comunidade e única pa-

róquia católica, os quais não queriam abandonar a pátria.

Curiosamente, Trump se apresenta na internet em vestes papais. Tal foto foi postada pelo perfil oficial da Casa Branca no Instagram. Achei ridículo, patético, inadequado e de muito mau gosto, um deboche ao rebanho contristado de Francisco. Contudo, esse factóide mascara a péssima aceitação dos seus "fiéis" seguidores estadunidenses, com a queda do PIB americano e alta de inflação lá.

A notícia é sinônimo de novidade, de algo iminente. Todavia, a notícia também pode ser produto falso, o qual ameniza, esconde e entorpece a consciência. É preciso pensar qual a real notícia, o que está por trás do falso evento.

**Camilo Irineu Quartarollo, escritor e ensaísta, cronista, editor de livros digitais e físicos, e autor do livro Contos Inacreditáveis da Vida adulta**

## Ateu, graças a Deus!

José Renato Nalini

Não acreditar na existência de Deus, na explicação de um design criativo, de uma ordem transcendental no Universo, é algo que sempre existiu. O agnosticismo, o ateísmo, o laicismo, são verbetes que procuram identificar o não-crente.

O Brasil é uma nação sincrética. Há quem acredite em tudo e, por uma espécie de superstição, embora se declare católico, toma "passes", frequenta os templos das crenças afro, aceite jo-rei e benzeduras ministradas por pessoas dotadas por talentos etéreos.

Mas a figura do "ateu, graças a Deus!" também existe. E isso sempre houve no decorrer da História. É algo bem típico dos brasileiros.

Dentre os episódios a respeito, alguns situam-se na fase áurea da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, a primeira do Brasil, que logo mais completará seus duzentos anos.

Lúcio de Mendonça, que depois se tornaria intelectual de renome, estudava nas Arcadas e residia na mesma "República" habitada pelo Padre Francisco de Paula Rodrigues, o famoso "Padre Chico", também integrante dos círculos literários à época. Era respeitado orador sacro e se dizia que sua santidade o elevava à categoria de taumaturgo.

Desde adolescente, Lúcio de Mendonça era hostil ao clero e à Igreja. Isso no plano das ideias, o que não impedia o seu convívio com sacerdotes

eminentes, como o Padre Chico.

Tornou-se amigo íntimo do orador, o que gerava comentários dos colegas da Academia de Direito, que o provocavam:

"Parece que está ficando católico! A companhia do Padre Chico vai modificando aos poucos as suas convicções antirreligiosas..."

## O Brasil é uma nação sincrética

Para mostrar que não estava se convertendo, Lúcio de Mendonça logo publicava na "Província de São Paulo", nome original do "Estadão", implacável ataque ao catolicismo e, principalmente, ao clero, para mostrar fidelidade ao seu credo agnóstico ou ateu.

Só que era uma atitude que não recusava respeito ao sacerdote. Certa feita, Ezequiel Freire, um de seus amigos mais chegados, lia em voz alta, na sala da "República", um trecho escabroso de um romance realista, que hoje seria considerado pornográfico. Lúcio o interrompeu:

"Vamos ler isso no meu quarto". E justificou: "Nesta sala, o Padre Chico lê o seu breviário".

Era um desses "ateus, graças a Deus!", que ainda existem no Brasil de nossos dias.

**José Renato Nalini é Reitor da Uniregstral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo**

## Vacinas imunobiológicas para asma e rinite alérgica

Douglas Alberto F. de Campos Filho



A asma é uma doença crônica muito comum em crianças e adultos, causada pela inflamação das vias aéreas. Considerada um problema de saúde mundial, ela é uma das principais causas de internações e de absenteísmo na escola e no trabalho.

De acordo com a SBPT (Sociedade Brasileira de Pneumologia e Tisiologia), a doença acomete cerca de 300 milhões de pessoas em todo o mundo. Só no Brasil, são aproximadamente 20 milhões de pacientes asmáticos. E, em decorrência da doença, três a seis pessoas morrem por dia no país.

A boa notícia é que os imunobiológicos têm se tornado um dos grandes aliados no tratamento de pacientes com asma grave. A seguir, vamos explicar sobre esse remédio de última geração, que tem se mostrado bastante eficaz.

Para fazer o diagnóstico da asma, primeiramente o médico avalia os sintomas do paciente. Geralmente, os principais são: Falta de ar; Dificuldade para respirar; Tosse; Chiado no peito; Sensação de aperto no peito; Cansaço; Dificuldade para fazer as tarefas cotidianas.

É importante lembrar que os sintomas costumam apresentar piora no período noturno e pela manhã, ao acordar.

Diante da análise do quadro do paciente, o médico solicitará uma espirometria. Também chamado de prova de função pulmonar ou exame do sopro, esse teste mede a quantidade de ar que o paciente consegue inspirar e expelir durante a respiração bem como a velocidade desses fluxos respiratórios.

Como funciona o tratamento com imunobiológicos?

Em primeiro lugar, é importante entender que a asma pode se manifestar de maneiras muito diferentes em cada paciente. Inclusive, é possível apresentar variações de manifestações de sintomas, forma que ocorre e interfere na vida do paciente ao longo de sua vida.

Por isso, os tipos e as doses dos medicamentos podem ser diferentes. No caso dos imunobiológicos, são indicados para pacientes com asma grave, como uma forma de complemento ao tratamento tradicional.

Lembrando que asma grave é aquela em que, mesmo seguindo o tratamento indicado, não há o devido controle da doença. Ele continua com sintomas, crises e hospitalizações, e, além disso, convive com falta de ar, chiado no peito e tosse seca, chegando a abandonar suas atividades físicas e até mesmo o trabalho.

A asma grave também requer medicamentos oral e inala-

## A nova terapia com uso de imunobiológicos vem se mostrando muito eficaz, melhorando significativamente a vida dos pacientes

tório, com altas doses de corticoide, cujo uso contínuo pode causar diversos efeitos negativos, como inchaço, infecções, diabetes, entre outros problemas.

Nesses casos, a nova terapia com uso de imunobiológicos vem se mostrando muito eficaz, melhorando significativamente a vida dos pacientes. Aplicados geralmente por via subcutânea ou endovenosa, esses remédios têm apresentado bons níveis de aceitação por parte de pacientes que não apresentam boas respostas à terapia padrão.

O objetivo dos imunobiológicos é reduzir a inflamação dos brônquios e, com isso, controlar as crises de asma e os números de internação. Com o medicamento, o paciente também pode diminuir as doses de corticoide oral, o que resulta em melhora na qualidade de vida.

Mas é importante ressaltar que nem todo asmático grave está habilitado a se tratar com os imunobiológicos. É preciso ter um perfil clínico e laboratorial compatível e a quantidade de crises apresen-

tadas pelo paciente deve ser considerada para realizar tal indicação.

Por fim, vale destacar que o uso de imunobiológicos para tratamento de asma é classificado como de alta complexidade. Por isso, é fundamental consultar um especialista para que seja feito o diagnóstico correto do quadro clínico do paciente.

No Brasil, temos atualmente aprovados os seguintes medicamentos imunobiológicos para o tratamento do paciente com asma: Omalizumabe: Trata-se de um anticorpo anti-IgE. Está indicado para pacientes com asma grave alérgica; Mepolizumabe e Benralizumabe: Trata-se de anticorpos anti-IL5. Estão indicados para pacientes com asma grave eosinofílica; Dupilumabe: Trata-se de anticorpo anti-IL4 e anti-IL13. Está indicado para pacientes com asma grave com inflamação tipo 2 caracterizada por eosinófilos elevados no sangue e/ou FeNO (fração exalada de óxido nítrico) aumentada nas vias aéreas.

Com uma avaliação precisa da asma grave e das particularidades de cada quadro, o profissional poderá indicar o melhor tratamento e o uso adequado de imunobiológicos se necessário. Só para finalizar este tratamento pode ser feito para Rinites Alérgicas severas e Polipomatose nasal, terapêutica que deve ser acompanhada sempre por médicos especialistas.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico**

## O que a mãe natureza ensina sobre liderança?

Cezar Almeida

Líderes e empresas enfrentam um turbilhão constante de informações e demandas, neste mundo cada vez mais veloz e digital. Por isso, a busca por um refúgio que ofereça clareza, resiliência e uma visão mais ampla torna-se crucial. A resposta, surpreendentemente, pode estar em um retorno às origens: literalmente uma imersão na natureza.

Podem parecer estranho à primeira vista, mas a vastidão e complexidade do ambiente natural oferecem um laboratório de aprendizagem àqueles que buscam aprimorar habilidades de liderança. No silêncio das florestas, no curso dos rios e na imponência das montanhas, encontramos lições valiosas sobre resiliência, conexão e a importância de uma visão integrada.

A jornada de um líder começa com a autoliderança, a capacidade de se conhecer profundamente e de gerenciar as próprias emoções e ações. A serenidade e beleza do mundo natural, que convidam à observação e contemplação, combinadas com os desafios do ambiente selvagem, são um convite à introspecção.

No Vale do Pati, como exemplifico em meu livro "Líder Trekking: O Executivo e o Professor no Vale do Pati", a imersão proporciona a reconexão com os valores essenciais. A trilha, com seus desafios e recompensas, espelha a jornada da vida, exigindo presença, humildade e desenvolvendo a inteligência emocional. Afinal, o trekking é um jogo mental de você consigo mesmo.

A autoliderança, ao ampliar a capacidade de escutar e de perceber as mensagens sutis da linguagem não verbal, torna-se essencial para construir uma equipe engajada. Além disso, a confiança, base de qualquer relacionamento (pessoal ou profissional), é fundamental para o sucesso da equipe e da organização - por isso, líderes que incentivam a competência saudável, diminuída ou menosprezada por qualquer dos indivíduos. Todos têm o dever de preservá-la, com o que promoverão o bem-estar geral.

E não há ambiente melhor para trabalhar essas questões do que percorrendo a imensidão de vales, montanhas e cânions, que por um

## Uma liderança eficaz não se limita à gestão de indivíduos ou equipes, mas, sim, à compreensão do todo

lado requerem atenção e cuidado a cada passo e, por outro, nos colocam de frente com formações gigantescas que nos lembram de nosso verdadeiro tamanho. É por isso, que uma liderança eficaz não se limita à gestão de indivíduos ou equipes, mas, sim, à compreensão do todo, do papel da organização na sociedade e no mundo. Entender que somos um único planeta e que todos os elementos estão interconectados amplia a nossa percepção do conceito de unidade.

A natureza, com sua complexa teia de relações e interdependências, nos ensina sobre a importância de uma visão sistêmica; o contato com ela evidencia a interdependência entre os seres vivos e suas interações. Cada planta, animal e elemento do ecossistema desempenham um papel fundamental para a saúde e o equilíbrio do todo. Da mesma forma ocorre em uma organização.

Líderes que promovem a unidade, valorizam a sabedoria e que buscam a grandeza, criam organizações que são mais resilientes, inovadoras e socialmente responsáveis. O contato com essa sabedoria do ambiente natural desperta o caminho para ampliar o contato com a nossa sabedoria interior, trazendo à luz elemento de tomada de decisão não convencional: a intuição, fundamental para a manifestação da criatividade, da ousadia e da disrupção.

Desta forma, a natureza, com sua sabedoria ancestral, pode ser mestra valiosa aos que buscam liderar com propósito, paixão e impacto. Que ela nos inspire a trilhar um caminho de liderança que seja não apenas bem-sucedido, mas também significativo e transformador.

**Cezar Almeida, escritor, economista, empreendedor, investidor anjo, palestrante e professor**

## Coalizão e crise entre os Poderes

Dirceu Cardoso Gonçalves

Os constituintes de 1987/88 tinham perfil parlamentarista. Por isso produziram um texto que preconizava um chefe de Estado (que poderia ser um presidente eleito ou até um rei) e um chefe de governo eleito por votação entre os parlamentares, que seria o primeiro-ministro. Depois de viver o regime autoritário dos governos pós-1964, a ideia era pulverizar o poder e garantir a democracia a qualquer preço.

Apesar dos vieses parlamentaristas terem legado ao texto por seus autores, o objetivo não se consolidou. O plebiscito realizado em 21 de abril de 1993, sobre forma e sistema de governo, optou pela República Presidencialista (55,4% dos votos). A República Parlamentarista obteve apenas 24,6%. A Monarquia, apresentando como opção à República, não passou dos 13,4% dos votos.

Na época da consulta popular, o brasileiro já havia vivido 104 anos (desde a Proclamação da

República, em 1889) sob a forma republicana presidencialista e optou por não mudar. O resultado do plebiscito mostra, de certa forma, o distanciamento do povo em relação aos constituintes, que eram os parlamentares (deputados e senadores) da época.

A divergência não deve ter constituído o grande problema. Penso que as dificuldades começaram quando, apesar de presidencialista, o governo passou a ceder benesses aos parlamentares em troca de votos em seus projetos e interesses, o chamado "governo de coalizão". Nos primeiros tempos noticiou-se a distribuição política de licenças para parlamentares montarem estações de Rádio e TV em suas bases eleitorais. Depois falamos da compra de votos e, finalmente, criou-se o sistema de emendas parlamentares, onde deputados e senadores montam projetos e requisitam recursos governamentais para obras em suas bases eleitorais. O mais preocupante é que o instituto da coalizão tenha se fortaleci-

## Penso que as dificuldades começaram quando, apesar de presidencialista, o governo passou a ceder benesses aos parlamentares em troca de votos

do e obtido aparências públicas de favorecimento ou até corrupção. Desvios anunciados - como as malas de dinheiro e pacotes de notas na cueca de alguns aliados, serviram para turvar ainda mais a imagem das relações governo-Parlamento. A ponto de hoje, mesmo as relações legais e normais parecem espúrias ou fraudulentas aos olhos do povo. É lamentável que isso ocorra.

A Constituição determina a independência e a harmonia entre Legislativo, Executivo e Judiciário, os Três Poderes da União. Mas faz um bom tempo que não se entende e - pior que isso - confronte-se. É preciso buscar a harmonia, o respeito e o equilíbrio. As três instâncias têm tantas obrigações a cumprir conforme o regimento de seus

postos e, pelo menos por isso, não deveriam perder tempo. O Legislativo deveria apenas e exclusivamente fazer e cuidar das leis sem se imiscuir nas tarefas governamentais; o Executivo poderá ter dado como cumprido sua missão ao cumprir as ações de governo; e o Judiciário não deveria fazer mais do que guardar a Constituição e fazer cumprir o ordenamento jurídico dela decorrente. Tudo o que fizerem além disso, é indevido. Se cada um permanecer no seu quadrado, será possível que até a polarização política perca força e acabe por falta de eficiência.

A polarização é uma moléstia na política e outros setores da sociedade. Mesmo como adversários, os concorrentes deveriam se respeitar mutuamente, não permitir que interesses pessoais contaminem o institucional. A Instituição é o suporte e a segurança da sociedade e não deve ser atacada, diminuída ou menosprezada por qualquer dos indivíduos. Todos têm o dever de preservá-la, com o que promoverão o bem-estar geral.

**Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e diretor da Aspomil**

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

**Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?**

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

SONETOS CAIPIRAS - 193

## Soneto da Seresta

Ésio Antonio Pezzato



À Beira-Rio, sob as noites estreladas,  
Em que a lua flutua e fosfórea flameja,  
Almas sentimentais, de amores encantadas,  
Soltam a voz no céu de forma benfazeja.

Ao mágico violão, Beluco traz dobradas  
Emoções a noss'alma ebriante e sertaneja.  
Entre luzes Bolão põe voz nas madrugadas,  
Fábio revive um sonho e em delírios valseja.

Outros fulguram mais na Noite da Seresta.  
Pitu e Alexandrino e Teresa na prece,  
Num coro celestial brilham na mesma festa.

E entre outras vozes mil a noite se ilumina.  
E no instante de luz outra glória acontece:  
Frei Marcelino canta a Noiva da Colina!

## AgroNotícias

Maurício Picazo Galhardo



### AGRO CARTOON

PICAZO



FACEBOOK.COM/MAURICE.PICAZO

### TERRAS DEGRADADAS

Foi publicada no Diário Oficial da União, as regras e diretrizes para o 2º Leilão Eco Invest, voltado à recuperação de terras degradadas em apoio ao Programa Caminho Verde Brasil. A iniciativa busca promover sistemas produtivos agropecuários e florestais sustentáveis, com foco em elevar a produtividade, restaurar o solo e fomentar práticas ambientalmente responsáveis no campo brasileiro. Coordenada pela Secretaria do Tesouro Nacional, em parceria com o Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), a ação integra o escopo do Programa Eco Invest Brasil.

### PLANO SAFRA 2025/2026

A Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA) entregou oficialmente, ao ministro da Agricultura, Carlos Fávaro, a proposta do setor para o próximo Plano Safra 2025/2026. O documento foi repassado em mãos pelo deputado federal Alceu Moreira (MDB-RS), coordenador institucional da FPA, e reúne contribuições das 59 entidades que integram o Instituto Pensar Agro (IPA). De acordo com o parlamentar, o principal objetivo é garantir segurança e previsibilidade ao produtor rural, especialmente diante de um cenário de instabilidade climática e econômica.

### RIBEIRÃO PRETO 30º AGRISHOW

O governador de São Paulo Tarcísio de Freitas visitou o estande da Faesp/Senar-SP na Agrishow, e foi recebido pela diretoria e pelo presidente da Faesp, Tirso Meirelles, além de diversos presidentes de Sindicatos Rurais, que estavam visitando a feira com as suas Caravanas. Ele anunciou um pacote de investimentos de R\$ 600 milhões para o setor agropecuário paulista.

### AGRICULTURA SUSTENTÁVEL

A Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA) participou, de 28 de abril a 2 de maio, nos Estados Unidos, da Water For Food Global Conference, que acontece em Lincoln, capital do estado americano de Nebraska. O encontro é promo-

vido pela Universidade de Nebraska e reúne especialistas de todo o mundo para debater o tema "Um Futuro Resiliente: Água e Alimentos para Todos", abordando temas como segurança hídrica e alimentar.

### CESTAS DE ALIMENTOS

Técnicos da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) iniciaram a entrega de um total de mais de 1.700 cestas de alimentos a famílias indígenas que vivem no estado de Santa Catarina. A ação ocorre no âmbito da Ação de Distribuição de Alimentos a Grupos Populacionais Específicos (ADA), coordenada pelo Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), responsável pela descentralização de recursos para a operação. Cada cesta contém 25 quilos de alimentos, sendo composta por: arroz, feijão, farinha de trigo, macarrão, fubá, açúcar cristal, carne seca (charque) e lata de óleo de soja. Ao todo serão distribuídas 43 toneladas de alimentos.

### CANA-DE-AÇÚCAR: MOAGEM

Na primeira quinzena de abril, as unidades produtoras da região Centro-Sul registraram uma moagem de 16,59 milhões de toneladas de cana-de-açúcar ante a 16,12 milhões da safra 2024/2025 - o que representa um aumento de 2,99% frente ao valor registrado no mesmo período no ciclo anterior. Nos primeiros 15 dias de abril, 120 unidades deram início a moagem de cana-de-açúcar na safra 2025/2026.

### CRÉDITO

A Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de SP lança novas linhas de crédito que somam mais de R\$ 150 milhões ao agronegócio paulista com o objetivo de promover o desenvolvimento sustentável dos produtores rurais. O investimento é feito por meio do Fundo de Expansão do Agronegócio Paulista (FEAP), da Pasta estadual, e contempla a modernização de infraestrutura produtiva, aquisição de maquinários, irrigação e crédito emergencial. **(Com informações de assessorias)**

Maurício Picazo Galhardo é Jornalista

## Peridoto: a pedra da luz e da cura

Ricardo Frias Caruso



O peridoto, também conhecido como olivina, é uma pedra preciosa de cor verde vibrante, associada à luz, à cura e ao renascimento. Sua tonalidade varia do verde amarelado ao verde-oliva, sendo uma das poucas gemas que existe em apenas uma cor (embora em diferentes intensidades). Historicamente, o peridoto foi confundido com outras pedras verdes, como a esmeralda, mas sua beleza única e propriedades energéticas o tornam especial.

Neste artigo, exploraremos a origem, história, propriedades físicas e metafísicas, usos na joalheria e os benefícios do peridoto para o bem-estar emocional e espiritual.

**Origem e História do Peridoto**

1. Origem Geológica

O peridoto é uma variedade do mineral olivina, composto principalmente por silicato de ferro e magnésio. Ele se forma no manto terrestre e chega à superfície por meio de erupções vulcânicas ou em meteoritos (peridoto extraterrestre).

Os principais depósitos de peridoto estão em:

Myanmar (Birmânia) - Fonte histórica de peridotos de alta qualidade.

Arizona (EUA) - Conhecido por suas minas de peridoto em reservas indígenas.

Paquistão - Produz pedras de excelente clareza e cor.

China, Vietnã e Etiópia - Também possuem ocorrências significativas.

2. Significado Histórico e Cultural

1. Energia de Cura e Proteção Na cristaloterapia, o peridoto

O peridoto era conhecido desde a antiguidade:

Egito Antigo - Chamado de "pedra do sol", os egípcios acreditavam que ela protegia contra pesadelos e más energias.

Civilização Romana - Os romanos usavam o peridoto em joias e entalhes, chamando-o de "esmeralda da noite" devido ao seu brilho sob luz de velas.

Idade Média - Cruzados trouxeram peridotos da Ilha de Zabargad (Mar Vermelho) para a Europa, onde eram usados em relicários e ornamentos religiosos.

Propriedades Físicas e Identificação

1. Características Físicas

- Cor: Verde em tons variados (amarelado, oliva, esverdeado).

- Dureza: 6,5 a 7 na escala Mohs (moderadamente resistente).

- Brilho: Vítreo a gorduroso.

- Transparência: De transparente a translúcido.

- Clivagem: Pobre, fratura irregular.

2. Como Identificar um Peridoto Verdadeiro

- Teste a cor: O peridoto tem um verde único, sem tons azulados (diferente da esmeralda).

- Observe inclusões: Pode conter pequenas inclusões em forma de "lírio" (chamadas de discos de lily).

- Reação à luz: Sob luz ultravioleta, alguns peridotos podem apresentar fluorescência leve.

Propriedades Metafísicas e Benefícios

1. Energia de Cura e Proteção Na cristaloterapia, o peridoto

## Se você busca uma pedra que traga luz, proteção e renovação, o peridoto pode ser a escolha perfeita

é considerado uma pedra de:

- Renovação emocional - Ajuda a liberar mágoas e traumas passados.

- Proteção espiritual - Afasta energias negativas e inveja.

- Atração de prosperidade - Associado à abundância e sorte.

2. Benefícios para a Saúde

Alguns acreditam que o peridoto auxilia em:

- Melhora da digestão (relacionado ao plexo solar).

- Fortalecimento do coração e sistema circulatório.

- Alívio do estresse e ansiedade.

3. Alinhamento com os Chakras

- Chakra Cardíaco (verde) - Promove amor próprio e compaixão.

- Chakra do Plexo Solar (amarelo esverdeado) - Ajuda na autoestima e confiança.

Uso em Joalheria e Cuidados

1. Joias com Peridoto

O peridoto é popular em:

- Anéis e brincos - Combina com ouro amarelo e prata.

- Colares e pingentes - Destaca-se em peças delicadas ou statement jewelry.

- Peças vintage - Foi muito usado nas joias Art Nouveau e Victorianas.

2. Como Cuidar do Peridoto

- Evite contato com produtos químicos (perfumes, cloro).

- Limpe com água morna e sabão neutro.



Divulgação

- Guarde separado de pedras mais duras para evitar riscos.

- Curiosidades sobre o Peridoto

- É a pedra oficial do \*16º aniversário de casamento.

- Alguns peridotos encontrados em meteoritos são chamados de "peridotos extraterrestres".

- Na Idade Média, acreditava-se que o peridoto podia \*dissolver feitiços.

Conclusão

O peridoto é uma gema fascinante, tanto por sua beleza quanto por seu significado místico. Seja usado em joias ou como pedra de cura, ele continua a encantar com seu verde luminoso e energia revitalizante. Se você busca uma pedra que traga luz, proteção e renovação, o peridoto pode ser a escolha perfeita.

**Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica-USP), joalheiro e empresário; e-mail: rfcarusu@hotmail.com**

## Não à cultura do estupro

Antonio Gonçalves



Doze alunos da Faculdade de Medicina de uma Faculdade de São Paulo foram expulsos em decorrência de posarem com uma faixa e entoarem cânticos com alusão a estupro.

A faixa continha os dizeres: "Entra porra, escorre sangue". Os alunos portaram a mesma durante um evento esportivo universitário. Além desses, outros 11 alunos foram suspensos ou receberam sanções regimentais. Ao ter acesso ao hino essa frase é a mais "suave" do mesmo que, devido à grande quantidade de palavras de baixo calão, ofensas, misoginia e afins torna o mesmo irreproduzível.

Segundo dados do Ministério da Justiça e da Segurança Pública tivemos 78.643 estupros em 2024, o que resulta em nove estupros por hora, um recorde. Isso sem considerar o baixo número de denúncias, pois, segundo o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada - IPEA somente 8,5% dos casos de estupro no país chegam ao conhecimento da polícia.

De tal sorte que a faculdade, acertadamente, após sindicância interna concluiu que a conduta dos alunos do curso de medicina, responsável por lidar com a vida, é incompatível com o que se espera do comportamento e com o código de regras da instituição. É a

demonstração clara do enfrentamento à cultura machista que ainda predomina no país.

Não há como qualquer faculdade de medicina referendar a cultura do estupro, independente de ser um hino, uma música, uma tradição da atleta ou qualquer outra justificativa espúria. Acerta a faculdade em questão e as demais deveriam monitorar com mais afinco e intensidade as manifestações de seus alunos. A educação deve começar justamente dentro dos centros de formação educacional. Logo, não é justificável qualquer permissividade sobre o tema.

Qualquer conduta diversa, especialmente em uma faculdade de medicina que produzirá profissionais que lidarão com o público e, parte delas mulheres, podem trazer consequências desastrosas no cotidiano laboral e no trato desse futuro médico formado no meio desse ambiente misógino preconceituoso.

Uma coisa é a rivalidade entre as faculdades e os cursos com as disputas e algumas provocações, desde que respeitados os limites da educação e da lisura, assim, o acirramento e a tesão nos jogos fazem parte dos eventos universitários, contudo, em momento algum, seja por tradição, costume ou qualquer pretexto se pode tolerar ofensas, preconceitos, dis-

## O endurecimento é correto, a denúncia é necessária, porém, a educação é fundamental

criminação, misoginia que impulsionem, fomentem ou resultem em atos violentos verbais ou não.

Quando se identifica qualquer uma das condutas acima a instituição deve abrir a sindicância e realizar o que foi feito: punir os envolvidos com sanções, inclusive a expulsão, para que seus históricos educacionais constem a pena para que as demais faculdades saibam o tipo de conduta e pensamento que aqueles alunos fomentam e praticam.

O Brasil tem intensificado o endurecimento penal a fim de minorar e erradicar a cultura machista nacional. Portanto, leis mais duras têm sido criadas a fim de proteger as mulheres brasileiras de violência física, emocional, psicológica, virtual ou sexual, além de claro de estupro e feminicídios.

Não são poucos os esforços do Congresso Nacional nesse sentido, porém, os números de agressões, violências, estupros e feminicídios seguem progredindo negativamente. Claro está que somente o endurecimento penal não tem surtido o efeito necessário e pretendido. Campanhas de conscientiza-

ção das mulheres em denunciarem os abusos, violências e estupros são essenciais para estimular a mitigação da subnotificação. Além disso, claro está que a educação brasileira pode e deve ser melhorada.

As escolas, já na base, podem em conjunto com os pais contribuir para a valorização da cidadania e do respeito aos valores do que é dignidade da pessoa humana. Os casos que envolvem estupro de vulneráveis, de violência contra menores de idade assustam e trazem à reflexão que a educação conjunta entre escola e família pode contribuir sobremaneira para mitigar a cultura do estupro.

O resultado não é percebido de maneira imediata, porém, com o avanço da educação para, dentro dos lares, os próprios pais, ainda fruto dessa cultura misógina, podem aprender e compreender sobre os abusos que cometem dentro do seio familiar. Assim, a educação é o melhor e mais seguro caminho para a mudança da cultura machista brasileira.

O endurecimento é correto, a denúncia é necessária, porém, a educação é fundamental.

**Antonio Gonçalves, advogado criminalista, Pós-Doutor em Ciência da Religião pela PUC/SP, Doutor e Mestre em Filosofia do Direito pela PUC/SP, MBA em Relações Internacionais da Fundação Getúlio Vargas**

## Narrativas identitárias

Adilson Roberto Gonçalves



Início deixando claro que não tenho lugar de fala para tratar destes assuntos, mas faço-o como ser social passivo dos acontecimentos, externando sentimentos com alguma provocação, ciente de que poderei ser criticado por isso.

Já admirava Anielle Franco e Sílvio Almeida pelo trabalho que realizavam e por suas histórias de vida. Com muita emoção, assisti a suas posses como Ministros de Estado, esperançosos que algo de novo, justo e humano poderia ser realizado também de forma governamental e oficial naquelas áreas sociais tão sensíveis, em forte contraste com o nefasto período anterior pelo qual havíamos passado. E foi em igual dimensão a angústia sentida quando veio a público o caso de assédio sexual envolvendo os dois, esmiuçado por Ana Clara Costa

em reportagem publicada na revista piauí de março deste ano ("Estilhaços na sala").

O assédio do ex-ministro não altera a importância de suas obras e de seu pensamento crítico, nem seu status intelectual minimiza o crime cometido. Sim, há que se dar o devido benefício da dúvida e amplo direito à defesa, mas a sensível posição de Anielle Franco e a ciência das implicações para além da esfera pessoal são condicionantes importantes para dimensionar o que ela passou. A reportagem de Ana Clara Costa é incompleta no sentido de não conter a versão completa de Sílvio Almeida, limitada à entrevista ao UOL que havia dado um pouco antes, sem as respostas às perguntas da jornalista, conforme ela afirmou no texto. Espero que um capítulo final possa ser escrito depois da conclusão dos processos judiciais em curso. No mais, é muito si-

## Já admirava Anielle Franco e Sílvio Almeida pelo trabalho que realizavam e por suas histórias de vida

lêncio, muita contradição e uma gota amarga de decepção.

O assunto continua quente por não possuir uma conclusão, além de envolver expoentes do movimento negro e identitário. Em algumas esferas da intelectualidade parece que se criou uma barreira de proteção e o caso virou tabu na discussão. Outras questões identitárias são importantes para reflexão, ainda que muitos digam que elas não podem se confundir com pautas progressistas políticas de forma geral. Creio ser difícil a distinção.

Assim, mesmo a novidade de publicarem o ensaio inédito em português de Abdias Nascimento ("A vitalidade espiritual da raça negra")

na mesma edição da piauí, artigo que havia sido publicado somente em inglês, língua original usada por Abdias, de evidente atualidade ainda que escrito há meio século, não aplaca as angústias que se estabelecem com a crítica e, talvez, até enfraquecimento das causas identitárias nas ações do governo federal devido ao escândalo envolvendo Sílvio Almeida e Anielle Franco.

De qualquer forma, a piauí é uma das poucas revistas que seguem investindo no jornalismo narrativo, fiel aos princípios de seu nascedouro. Ficamos satisfeitos. Apenas senti falta de ao menos uma menção ao centenário da "New Yorker", a fonte inspiradora de nossa imprescindível revista mensal. A crítica é de um leitor contumaz e misivista frequente na seção de cartas, mas os editores não devem ter gostado e não publicaram. Seguem aqui, portanto, o lamento junto à crítica.

**Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro**

## Cremação, prudência e Caridade

Paiva Netto

A nossa responsabilidade com o envoltório físico que Deus nos ofereceu é deveras séria. E isso se aplica a todas as etapas da existência, incluindo a morte e a transição para o lado ainda invisível da Vida Eterna. Os instantes que se seguem imediatamente após o desenlace também inspiram cuidados. Por isso, fui buscar no primeiro volume das Sagradas Diretrizes Espirituais da Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo (1987) nosso ponto de vista contra a cremação dos corpos. Há consequências terríveis para o Espírito que começará sua adaptação à nova esfera, como vocês poderão ler:

Sem a Alma, o corpo é o cadáver. Porém, essa minha afirmativa não significa dizer que os despojos, pelo menos nos primeiros tempos da morte, não sejam instrumentos de condução de sensibilidades ao Ser Espiritual, por meio do perispírito. Para facilitar o entendimento desse ensino, vamos dar a palavra ao Espírito Emmanuel, quando nos fala sobre o delicado tema da cremação de corpos defuntos. Ele responde à pergunta 151, constante do seu livro O Consolador, pela psicografia do médium brasileiro Chico Xavier (1910-2002), Legionário da Boa Vontade nº 15.353:

"151 - O espírito desencarnado pode sofrer com a cremação dos elementos cadavéricos?"

"- Na cremação, faz-se mister exercer a piedade com os cadáveres, procrastinando por mais horas o ato de destruição das vísceras materiais, pois, de certo modo, existem sempre muitos ecos de sensibilidade entre o Espírito desencarnado e o corpo



onde se extinguiu o "tônus vital", nas primeiras horas sequentes ao desenlace, em vista dos ruídos orgânicos que ainda solicitam a alma para as sensações da existência material".

Em 28 de julho de 1971, durante sua famosa entrevista para o programa Pinga-Fogo, da antiga TV Tupi, em São Paulo/SP, Chico Xavier, ao responder a um questionamento de uma telespectadora, lido pelo jornalista Almyr Guimarães (1924-1991), ressaltou o que Emmanuel aconselha: "O tempo de expectativa deve ser nada menos que 72 horas, numa câmara fria, para o nosso veículo carnal, quando nos desvinculamos dele, no caso de optarmos pela cremação".

Apresento também, para a análise de vocês, algumas considerações dos nobres amigos do Mundo da Verdade Flexa Dourada (Espírito) e Dr. Bezerra de Menezes (Espírito). Trata-se de comunicações mediúnicas por intermédio do sensitivo Cristão do Novo Mandamento Chico Periotto. São ressaltadas que merecem dedicada atenção.

Diz Flexa Dourada: "Sobre a instrução de Emmanuel de que só se deveria cremar corpos depois de 72 horas - e olhe lá -, isso seria boa condição para um Espírito completamente [em vida] desapegado da carne. O melhor é enterrar o corpo da pessoa que desencarnou. Vai para debaixo da terra aquilo que vem da terra. Isso é uma lei da Natureza".

E reforça o Dr. Bezerra: "Espalhem sempre que a cremação não é vista com bons olhos no Mundo Espiritual. Mesmo quando o Espírito já deixou totalmente o vaso fi-

### "Espalhem sempre que a cremação não é vista com bons olhos no Mundo Espiritual"

sico, as lembranças ficam registradas na memória espiritual. Deixemos a Terra consumir aquilo que ela trouxe sem agressões. Tudo que radicalize, tudo que afronte a vestidura humana, interfere no equilíbrio espiritual. Tratemos bem de nosso vaso corpóreo. Façamos dele a morada de Deus. (...) Imaginem o acidente de um caminhão em alta velocidade, batendo contra uma muralha. A cremação é algumas vezes pior que isso".

Apresentamos ainda nessa análise a visão do Judaísmo acerca do desligamento entre corpo e Alma. Com a palavra, o rabino Ilan Stiefelmann: "A Lei judaica é inequívoca e intransigente em sua insistência para que o corpo, na sua totalidade, seja devolvido à terra. Com a morte, a alma passa por uma dolorosa separação do corpo que até então lhe servira de abrigo. Esse processo de separação é concomitante à decomposição do corpo. A partir do momento em que o corpo é enterrado, ele se desintegra paulatinamente, fornecendo desta forma um conforto à alma que está se liberando do corpo. (...) O processo gradual do retorno ao solo através do sepultamento é natural e carrega um importante simbolismo: o falecimento de uma geração permite o brotamento de outra, e os vivos são nutridos e inspirados pelo legado daqueles que já se foram. Nossos antepassados são o solo do qual nós brotamos. Mesmo em sua morte, eles são uma fonte de vida!".

A fim de contribuir para o debate do tema, recorremos igualmen-

te ao pensamento do Islamismo. O respeitado professor de Estudos Islâmicos, da Universidade de Georgetown (EUA), John L. Esposito elucida: "A cremação é proibida no Islã, porque é considerada desrespeito ao falecido. Alguns estudiosos da religião que acreditam que a cremação é contrária aos ensinamentos do Islã e é uma violação da lei islâmica citam o Alcorão 80, 21: 'Depois [Allah] o fez morrer e o sepultou', e um hadith no qual o Profeta teria dito: 'O modo de honrar o falecido é enterrá-lo'. Assim, é considerado uma obrigação dos muçulmanos, como uma comunidade, garantir que todo muçulmano que morra seja adequadamente limpo, envolvido numa mortalha e enterrado de acordo com os ensinamentos do Islã".

**PARA EVITAR PADECIMENTOS CRUÉIS** - Minhas Irmãs e meus Irmãos, o dever de Caridade nos impele a trazer para a re?exão esses alertamentos.

Alguém pode naturalmente argumentar que não acredita em nada disso. E a Fraternidade Ecuemênica, que deve ser a bandeira do diálogo, nos leva a respeitar a crença de cada um. Mas, e se estivermos abordando aqui uma realidade? Há tanto ainda por se conhecer melhor! A cada dia, a própria Ciência descobre fatos novos ou corrige teorias antes inegociáveis, superando antigas controvérsias...

Em nome do Amor que devotamos aos nossos entes queridos, não custa nada repensarmos um pouco sobre o assunto e, assim, evitar padecimentos cruéis a eles depois que fizeram sua passagem para a Outra Vida.

**José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor;**  
paivanetto@lbv.org.br  
— www.boavontade.com

## O desconhecimento técnico e a falta de capacitação em toxicologia de pesticidas

Angelo Zanaga Trapé

A agricultura brasileira, conhecida por sua robustez econômica e relevância global, enfrenta inúmeros desafios relacionados ao uso de pesticidas. Entre esses desafios, destacam-se a falta de capacitação de profissionais de saúde em toxicologia de pesticidas e o desconhecimento técnico que compromete a qualidade dos dados estatísticos. Este problema, pode provocar subnotificações, além de gerar notificações em excesso devido à dificuldade de diferenciação entre exposição e intoxicação, distorcendo a compreensão sobre possíveis impactos dos pesticidas na saúde ocupacional e pública.

**EXPOSIÇÃO E INTOXICAÇÃO: DIFERENÇAS CRUCIAIS E O DESAFIO DO DIAGNÓSTICO** - A exposição a pesticidas refere-se ao contato direto ou indireto com essas substâncias, enquanto a intoxicação é caracterizada pelos efeitos adversos que podem surgir desse contato. No entanto, diferenciar essas condições na prática clínica é um desafio significativo. Muitos sintomas associados a outras doenças como distúrbios metabólicos, hipertensão arterial, diabetes, reação a hipersensibilidade, além de hábitos alimentares regionais e tabagismo e etilismo, podem ser erroneamente associados ao contato com pesticidas. Esse desconhecimento técnico resulta frequentemente em diagnósticos imprecisos, tanto pela falta de registros quanto pelo excesso de notificações não confirmadas.

**IMPLICAÇÕES PARA A SAÚDE OCUPACIONAL** - Os trabalhadores rurais, particularmente vulneráveis devido à proximidade e ao manuseio constante de pesticidas, sofrem diretamente as consequências dessa deficiência técnica. As Boas Práticas Agrícolas com uso de equipamentos de proteção individual tecnologias de aplicação modernas e a implementação de protocolos de segurança podem determinar uma redução dos casos de intoxicação, ao mesmo tempo que notificações em excesso podem criar uma falsa percepção de risco ou desviar recursos destinados a intervenções mais críticas. Além disso, a inexistência de dados claros compromete o desenvolvimento de políticas públicas voltadas à saúde ocupacional, que podem impactar negativamente a qualidade de vida dos trabalhadores rurais.

**IMPACTOS NA SAÚDE PÚBLICA** - No âmbito da saúde pública, o excesso de notificações afeta a percepção dos riscos em comunidades próximas a áreas agrícolas, assim como na população em geral mediante informes midiáticos enviesados. A inconsistência nos dados também prejudica a compreensão da relação entre pesticidas e doenças crôni-

### Além disso, a inexistência de dados claros compromete o desenvolvimento de políticas públicas voltadas à saúde ocupacional

cas, como câncer e distúrbios neurológicos, exagerando os riscos reais para populações expostas.

Os dados gerados pelo PAR Programa de Análise de Resíduos de Agrotóxicos (pesticidas) em Alimentos da ANVISA indicam uma segurança alimentar nos alimentos produzidos pela agricultura brasileira.

**A IMPORTÂNCIA DE DADOS PRECISOS** - A existência de registros estatísticos confiáveis é vital para justificar investimentos em saúde pública, monitoramento ambiental e regulação do uso de pesticidas. Dados enviesados, inflados como os atuais sistemas SINAN e SINITOX, criam uma realidade distorcida que prejudica a tomada de decisões. A lacuna de informação adequada compromete a compreensão das pessoas quanto à sustentabilidade da agricultura brasileira.

**Caminhos para o futuro** - Resolver este problema exige uma abordagem multifacetada. A capacitação contínua dos profissionais de saúde é essencial para equipá-los com o conhecimento necessário para identificar corretamente casos de exposição e intoxicação. Além disso, protocolos clínicos padronizados, ferramentas diagnósticas específicas e iniciativas de educação podem ajudar a evitar diagnósticos imprecisos.

Parcerias entre o setor de saúde, agricultura e educação também desempenham um papel crucial, promovendo um esforço coordenado para fortalecer os sistemas de vigilância. Campanhas de conscientização e regulamentações mais eficazes também são necessárias para alinhar a prática agrícola com as melhores práticas de saúde pública.

**CONCLUSÃO** - A falta de capacitação em toxicologia de pesticidas e o desconhecimento técnico na diferenciação entre exposição e intoxicação criam desafios críticos para a agricultura e a saúde no Brasil. Investir em educação e em sistemas de saúde mais robustos não é apenas uma questão técnica, mas um imperativo para proteger trabalhadores, comunidades e a população em geral.

**Angelo Zanaga Trapé, professor-doutor aposentado da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp e membro do Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS)**

## O aumento da violência contra a mulher

João Salvador

Antigamente, sem muita opção, a mulher se subjugava ao homem pela compleição física e pelos costumes da época, o da desigualdade de gênero e a relevância familiar se dava pela forma patriarcal até surgir a figura do machismo. O homem, como um provedor, e a mulher, como sempre, submissa, somente administrando as tarefas do lar e os filhos, considerada a Amélia, a mulher de verdade.

Com o tempo, pela modernização de costumes, de maior acesso às informações e à educação, mudanças vertiginosas aconteceram no mercado de trabalho. A mulher acaba assumindo um papel relevante pela sua inteligência e capacidade, sem depender do por-



te físico, buscando a autonomia econômica e igualdade no mercado de trabalho, dividindo as despesas do lar com o marido e a posse de um reduzido número de filhos, garantindo-lhes ótima alimentação, educação e lazer.

Porém, boa parte dos homens não conseguiu aceitar a liberdade da mulher na escolha de sua nova modalidade, da independência na sua versatilidade. Vieram os desajustes, o desgaste na relação, os divórcios ou a separação e a mudança de parceiros. Por uma questão cultural e do baixo nível de escolaridade, o ciúme, a embriaguez ou uso de entorpecentes pelo então "domador ou determinador", a residência passou a ser um risco para as mulheres desse eixo, antes um paraíso como a

### Boa parte dos homens não conseguiu aceitar a liberdade da mulher na escolha de sua nova modalidade, da independência

administradora do lar. Sobreveio o aumento de queixas sobre as ameaças de morte e de estupros consumados, embora um grande número delas não denuncie pelo medo de represálias. Por conseguinte, em casa, a manipulação extrema, violência física, lesões corporais e a absurda humilhação, causadora do grande desarranjo psicológico, sexual e moral, tópicos difíceis de serem revertidos. Os feminicídios, em 2024 foram da ordem de 1450 casos, além dos homicídios

dolosos - com a intenção de matar. No mesmo ano, os estupros somaram 71.892 casos. As medidas protetivas, determinadas pela autoridade policial ou judicial, para os que insistem nas ameaças, em muitos casos, não surtem os efeitos desejados, pois, para os persistentes nos atos ilícitos, não respeitam as diretrizes e invadem o espaço determinado de não aproximação.

Para reduzir a violência contra a mulher, o importante é denunciar, buscar ajuda profissional de amparo psicológico para os traumas causados pela violência, do apoio de redes de apoio, como familiares, amigos e organizações especializadas, e promover, principalmente, a educação em direitos de gênero, desde a infância.

**João Salvador, biólogo e articulista**

## Quem rouba do aposentado não é associação, é quadrilha

Gregório José

Senhoras e senhores, não se iludam. O que acontece com aposentados e pensionistas nesse país não é um "descuido administrativo", nem um "problema de convênio". É roubo mesmo. Com todas as letras. E o pior: com carimbo oficial, aval de silêncio cúmplice e um empurra-empurra institucional que envergonharia até os mais desavergonhados.

Estamos falando de milhões de brasileiros que, depois de uma vida inteira de trabalho, veem o valor suado de suas aposentadorias escorrer por um ralo chamado "desconto em folha para entidade de classe" - entidade essa da qual nunca ouviram falar, muito menos se filiaram.



E quando se queixam? O INSS responde com a velha desculpa de sempre: "Só descontamos o que foi autorizado". Ora, autorizado por quem, carapálida? Qual documento? Qual assinatura? Cadê a digital do velho, a anuência da

viúva, o "sim" do aposentado? A verdade, meus amigos, é que o sistema foi montado não para proteger o beneficiário, mas para blindar o golpista. Quando o aposentado vai reclamar, descobre que o caminho para reaver os valores indevidamente cobrados é uma via-crúcis de processos judiciais, atendimentos burocráticos e portas fechadas. Uma "loteria" onde o prêmio é receber de volta o que já era seu.

E o governo? Lava as mãos. Não cria mecanismos eficazes

### A verdade, meus amigos, é que o sistema foi montado não para proteger o beneficiário, mas para blindar o golpista

para conferir a veracidade das autorizações de desconto. Não impõe punições duras às entidades picaretas. Não levanta a bunda da cadeira para defender os que mais precisam - porque aposentado não rende voto, não faz dancinha no TikTok, nem paga jantar de campanha.

Agora me diga: por que será que é tão difícil ressarcir os aposentados roubados? Porque reconhecer o erro implicaria assumir a falência moral e administrativa do

sistema. Seria admitir que o Estado serviu de instrumento para a rapinagem. E porque, para muitos, o aposentado é apenas um número a menos na folha do mês que vem.

Mas aposentado não é estatística. É gente. É memória. É história viva. E, nesse caso, vítima de um golpe que não é só financeiro - é escárnio à dignidade.

Está na hora de parar de tratar esse escândalo com eufemismo técnico. O que temos aqui não são descontos indevidos. São assaltos com autorização eletrônica. E o que falta para corrigir isso não é recurso, é vergonha.

**Gregório José, Jornalista, Radialista, Filósofo, Pós Graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública**

## Repassando a Ciência

Jose F. Höfling

### 5G e IA generativa

FAPESP e USP vão investir mais de R\$ 40 milhões em centro de pesquisa sobre 5G e IA generativa. A iniciativa envolverá mais de cem pesquisadores no desenvolvimento de soluções disruptivas (quebra do curso normal de um processo) em



tecnologias relacionadas a 5G e IA generativa, consideradas fundamentais para a evolução a uma nova era. A parceria visa incentivar a realização de pesquisas internacionalmente competitivas e conectadas às necessidades da sociedade, envolvendo a partici-

pação de alunos e pesquisadores de diversas disciplinas e áreas do conhecimento. Para isso, a equipe do projeto conta ainda com cientistas de nove instituições parceiras, entre elas o Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT) e o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial de São Paulo (Senai-SP), além de universidades de ponta. O centro em parceria com a Claro cria oportunidades significativas para a pesquisa e o desenvolvimento de aplicações inovadoras em sistemas inteligentes, integrando técnicas de IA generativa em redes avançadas sem fio. Com a parceria, Claro e USP, com apoio da FAPESP, dão um passo importante na integração entre academia e empresa no Brasil, visando a geração de novas soluções para a sociedade"

**Jose F. Höfling, biólogo e PhD em Imunologia**

**QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!**

**APOIE ESTA CAUSA LBV.ORG**



## AGASALHO

# Fundo Social de Solidariedade lança Campanha 2025

Ação em parceria com a EPTV segue até o fim de julho; dia 17, haverá o Dia D, com recebimento de peças na sede

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba lançou, dia 28 de abril, a Campanha do Agasalho 2025, que segue até o final do mês de julho.

A Campanha do Agasalho 2025 integra a ação de iniciativa da EPTV Campinas, sendo realizada em diversas cidades da área de cobertura da emissora.

Com o slogan "Aqueça com amor e doe com coração", os organizadores solicitam a doação de roupas de inverno masculinas, femininas e infantis, além de cobertores e mantas, que possuem grande demanda pelas famílias em situação de vulnerabilidade.

**COMO DOAR** – As doações podem ser feitas diretamente no Fundo Social de solidariedade e nos pontos fixos descritos abaixo. Todos os itens serão encaminhados para as entidades que farão a distribuição para a população em situação de vulnerabilidade social e pessoas em situação de rua nos diversos bairros da cidade.

Entre os primeiros doadores estão a Remax, que enviou 130

### CONFIRA OS PONTOS FIXOS DE ARRECADAÇÃO DA CAMPANHA DO AGASALHO 2025 EM PIRACICABA

• **Prefeitura Municipal de Piracicaba**  
Rua Cap. Antônio Correa Barbosa, 2233 - Chacara Nazareth

• **Digital Cell e Informática**  
Avenida Dois Córregos, 2266 – Dois Córregos

• **Teatro Municipal Losso Netto**  
Rua Gomes Carneiro, 1212

• **FUMEP – Fundação Municipal de Ensino**  
Avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560

• **Sindicato dos Contabilistas**  
Rua Paschoal Guerrini, 55 – Castelinho

• **Bazar Modelo**  
Rua Bolívia, 27 – Piracicamirim

• **Escola Alcides Guidetti Zagatto**  
Rua Heraldo Angeli, s nº – Jardim Esplanada

• **Câmara de Vereadores de Piracicaba**  
Rua Alferes José Caetano, 834

• **APAS Piracicaba – Associação Policial de Assistência à Saúde**  
Avenida Dr. João Conceição, 444 – Paulista

kg de peças, arrecadadas durante treinamento de sua equipe em parceria com o Pecege.

**DIA D** – Ainda neste mês, no dia 17/05, um sábado, das 9h às 17h, o Fundo realizará o dia

D, quando acontecerá uma força-tarefa para receber doações em sistema drive thru na sede do Fundo, entrada pela rua Santa Cruz, 2158, esquina com a avenida Dr. Paulo de Moraes.



Remax enviou 130 kg de peças arrecadadas durante treinamento de sua equipe

## SICREDI DEXIS

# Associada de Iracemápolis recebe Scooter de campanha

A Sicredi Dexis iniciou na última semana a entrega das 113 Scooters sorteadas para seus associados na campanha que celebra os 40 anos da cooperativa de crédito. Foram entregues uma Scooter Elétrica K22 em cada uma das agências da instituição financeira espalhadas pelo Paraná e São Paulo onde a cooperativa de crédito concentra sua área de atuação.

Em Iracemápolis, a felizar da foi Gabriela Francine Lima, da empresa LC Transportes, que possui uma conta física e outra jurídica, juntamente com o marido Cristiano, são associados há cerca de seis anos.

"Não imaginava que fosse ganhar o prêmio. Temos uma empresa de transporte de areia e o prêmio será bastante útil, já que temos dois filhos pequenos e a agilidade da scooter vai contribuir no vai e vem de casa para o trabalho, percurso que faço várias vezes ao dia", afirmou Gabriela. "Nem sei o que dizer, só sei que estou muito feliz", comemorou.

Os sorteios da promoção intitulada "Muda a Vida da Gente!" fazem parte da campanha em comemoração aos 40 anos de atuação da Sicredi Dexis, que atende no norte e noroeste do estado paranaense, e nas regiões centro, centro leste e centro norte paulista e que está distribuindo 4 milhões em prêmios.

"Além das 113 scooters, a promoção ainda vai sortear iPhones 15, TVs Smart, Playstations, vales-presentes de R\$ 10 mil e cinco apartamentos de R\$ 500 mil ao final da campanha", afirmou Elvis Johnny Corrêa, gerente Sicredi Iracemápolis. "Essa agência dá muita sorte,



Promoção alusiva aos 40 anos da cooperativa de crédito distribuiu mais de R\$ 4 milhão em prêmios

aqui já tivemos ganhadores de uma Hilux e um videogame em campanhas anteriores", completou.

O sorteio das Scooters marcou a metade da campanha, que se iniciou no ano passado e vai se encerrar em setembro de 2025, quando a cooperativa, que pertence ao sistema Sicredi, completará quatro décadas de existência.

"Essa campanha representa muito mais do que sorteios: ela reforça o poder do cooperativismo e o quanto podemos transformar realidades quando caminhamos juntos. Estamos muito felizes em entregar mais um prêmio aqui na nossa agência e ver como isso movimentou e valoriza ainda mais a nossa cidade. Contribuir com o desenvolvimento local, apoiando nossos associados e celebrando conquistas com eles, é o que dá sentido ao nosso trabalho no Sicredi", concluiu Elvis.

Confira os próximos sorteios, suas datas e os respectivos prêmios: 5 iPhones 15 Pro Max (14/05/

25 - Resultado: 16/05/25); 5 TVs Smart (11/06/25 - Resultado: 13/06/25); 5 Playstations (16/07/25 - Resultado: 18/07/25); 5 vales-presentes de R\$ 10mil no Shopping Sicredi (13/08/25 - Resultado: 15/08/25) e 5 Apartamentos de R\$ 500 mil cada (03/09/25 - Resultado: 05/09/25).

Todos os associados adimplentes contam com um número da sorte. Para aumentar as chances de ganhar, é possível investir em serviços da Sicredi Dexis como: Capital social, Poupança, Fundos de investimento, Depósitos, Crédito, entre outros. Quem tiver conta ativa e adimplente ao final da campanha ganhará mais cinco números para concorrer.

Os ganhadores do prêmio final, que são os imóveis, poderão indicar uma entidade de sua cidade, participante da Campanha União Solidária, para ganhar uma doação no valor de R\$ 15 mil. Mais informações em [www.sicredidexis.com.br](http://www.sicredidexis.com.br)

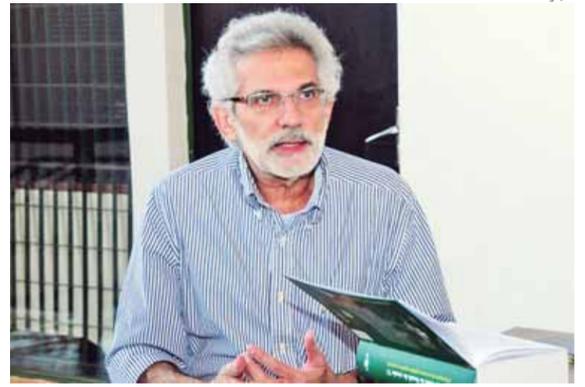
## CCAS

# Conselheiro participa de seminário na Unicamp

O professor Antônio Márcio Buainain, docente do Instituto de Economia (IE) da Unicamp, será um dos participantes do seminário "Civilização e Inovação: a revolução industrial como um fenômeno evolucionário e civilizacional", promovido pelo IE por meio do Centro de Economia Aplicada, Agrícola e do Meio Ambiente (CEA). Buainain fará os comentários durante o evento, que será realizado na sexta-feira, 9, às 10h, na Sala 23 do Pavilhão de Pós-Graduação, com transmissão ao vivo pelo canal do Instituto no YouTube.

Especialista em economia agrícola, inovação e políticas públicas, Buainain também é pesquisador do CEA/IE, do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento (INCT/PPED) e membro do Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS), com ampla trajetória dedicada ao estudo das transformações produtivas e sociais no meio rural.

O seminário marca o lança-



Professor Antônio Márcio Buainain, docente do Instituto de Economia da Unicamp

mento do livro "Civilização e Inovação", do economista Ademar Ribeiro Romeiro (Editora Annablume), que fará a palestra principal. A mesa será composta ainda pelo professor Nelson Cantarino, como debatedor. A propos-

ta do encontro é refletir sobre a revolução industrial como um processo contínuo e multifacetado de transformação civilizacional, envolvendo ciência, tecnologia, inovação e dinâmicas sociais que ainda moldam o presente.



## A URGÊNCIA COMO ESTRATÉGIA DE GOVERNO E O ESGOTAMENTO DO DEBATE PÚBLICO

A atual administração municipal tem recorrido sistematicamente ao regime de urgência para aprovar projetos na Câmara Municipal, revelando um padrão preocupante: a presa como método, a exclusão do debate público e a priorização de interesses privados. Agora mesmo acaba de enviar ao legislativo um pacote de projetos com essa lógica absurda, tudo indicando que será votado na sessão camarária de hoje (segunda, 5).

Embora envolvam temas diversos - como a criação da COSIP, mudanças no sistema de saneamento, reformas no licenciamento urbanístico e a doação de imóveis públicos -, os projetos compartilham traços comuns: legalidade formal, falta de transparência, exclusão da participação social e desrespeito aos ritos democráticos.

A criação da COSIP (Contribuição para Custeio do Serviço de Iluminação Pública) é um exemplo marcante. Trata-se de um novo tributo que afeta todos os consumidores de energia e proprietários de imóveis no município, com impacto direto sobre a população.

Esse modelo apressado, de cunho autoritário, também foi adotado nas Leis Complementares nº 461 e 462, que reestruturaram o SEMAE e a própria Prefeitura. A ausência de debate técnico e social comprometeu a legitimidade dessas medidas.

No caso da COSIP, ainda que prevista na Constituição e com tentativas de calibragem social, a sua aprovação acelerada mina sua aceitação popular. Medidas com impacto coletivo exigem deliberação transparente, o que, infelizmente, parece não preocupar o atual mandatário de Piracicaba.

Outra proposta controversa diz respeito à nova fórmula de cobrança por infraestrutura hídrica. Com impacto direto sobre a construção civil, a medida foi imposta sem diálogo

com o setor, ignorando as especificidades de diferentes tipos de edificações e adotando critérios rígidos e potencialmente injustos.

Também preocupante é a reforma do licenciamento urbanístico. Justificada pelo argumento de "agilização", esvazia instâncias técnicas, concentra poder na Secretaria de Obras e fragiliza o controle público, favorecendo interesses do setor imobiliário. A substituição da análise técnica por filtros políticos compromete o planejamento urbano e abre espaço à especulação.

A proposta de doação de imóveis públicos edificados é ainda mais alarmante. Sem debate público, essa medida entrega patrimônio de alto valor sem garantias reais de retorno social. A dispensa de normas urbanísticas e a ausência de critérios objetivos para medir benefícios expõem o município a perdas irreparáveis, disfarçadas de desenvolvimento.

Em todos esses casos, a urgência tem sido usada não para responder a emergências reais, mas como estratégia política para evitar o contraditório, restringir o escrutínio público e atender a interesses privados. Esse modelo revela um Executivo autoritário e um Legislativo submisso, que abdica do seu protagonismo e do seu papel fiscalizador.

Piracicaba precisa avançar, sim - mas com democracia, transparência e base técnica sólida. Projetos relevantes devem ser discutidos com a sociedade, não decididos por portas fechadas. O futuro da cidade exige planejamento coletivo, não decisões apressadas que comprometem o bem comum.

Piracicaba, 5 de maio de 2025

Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD

## O que seria do Brasil sem imigrantes?

Fábio Steinberg

Dos 150 mil bares e restaurantes da cidade de São Paulo, 20 mil oferecem 40 tipos de culinária herdada de vários países. Isso torna a capital paulista um dos melhores destinos gastronômicos do mundo. Esta diversidade é um dos mais visíveis aspectos da nossa rica cultura, que não é só de um Estado, mas se repete por todo o País.

O grande responsável por esta formidável assimilação cultural foi a imigração. Os estrangeiros que decidiram se fixar no Brasil contribuíram para a formação da maravilhosa amálgama que nos caracteriza. Quase sempre em difícil situação financeira, sem falar o idioma e conhecer os costumes, os recém-chegados souberam explorar as oportunidades ao encontrar solo fértil para se integrar e fazer daqui sua pátria definitiva.

O processo começou com o

descobrimto em 1500 e se estendeu pelos 400 anos seguintes, recebendo principalmente portugueses e africanos, estes como escravos. A grande diversificação de nacionalidades ocorreu entre 1904 e 1930, quando mais de 2 milhões de estrangeiros imigraram para o Brasil, entre eles espanhóis, poloneses, alemães, russos, romenos, japoneses, libaneses e sírios.

Este assunto é tema do romance Travessias, que conta a história de duas famílias que desembarcam aqui em 1926. O livro retrata situações similares a qualquer imigrante - desde a saída de seu país, a viagem de navio em sofríveis condições, até a árdua adaptação à nova vida. Hana, nascida de família rica em Varsóvia, destila frustração ao ver seus planos ambiciosos não se concretizarem. A filha Rivka, que chega a São Paulo pe-quena, registra em diário seu cotidiano e expectativas. Natan conta a vida de menino pobre em

Mais de 2 milhões imigraram para o Brasil, entre eles espanhóis, poloneses, alemães, russos, romenos, japoneses, libaneses e sírios

aldeia da Bessarábia, sua adaptação e progresso no Rio.

É impossível imaginar como seria o Brasil sem a contribuição dos imigrantes. A boa receptividade e convivência pacífica dão exemplo ao mundo, especialmente neste momento de intolerância de algumas nações em relação a estrangeiros que só sonham por melhores destinos.

Fábio Steinberg, formado em Administração e Jornalismo

## SECRETARIA

# Cidadania e Parcerias dá início à regularização de “Comunitários”

*Iniciativa visa fortalecer a organização das comunidades, garantir segurança jurídica e ampliar a parceria entre o poder público e os moradores*

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias, promoveu, segunda (5), uma importante reunião com lideranças comunitárias, dando início ao processo de regularização de centros comunitários e espaços públicos utilizados por entidades locais. O encontro, realizado no auditório da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, reuniu cerca de 100 representantes de diversas regiões da cidade.

A iniciativa visa fortalecer a organização das comunidades, garantir segurança jurídica aos equipamentos públicos e ampliar a parceria entre o poder público e os moradores. Durante a reunião, foram detalhados os próximos passos para regularização dos estatutos, organização contábil e legalização dos espaços comunitários.

Participaram do evento o secretário de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino; a secretária de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Fernanda Varandas; o secretário-executivo de Cidadania e Parcerias, Adriano Camargo; e a secretária-executiva de Administração, Miriam Ferreira. Também marcou presença a Comissão de Direito do Terceiro Setor da OAB Piracicaba, representada por seu presidente, André Márcio dos Santos, que firmou parceria com a Prefeitura para



Reunião com lideranças comunitárias dá início ao processo de regularização de centros comunitários e espaços públicos utilizados por entidades locais

oferecer suporte jurídico gratuito às entidades comunitárias.

A reunião também contou com a apresentação de ações integradas com outras secretarias municipais, como Esporte, Lazer e Atividades Motoras, e Abastecimento, Agricultura e Meio Ambiente. A proposta é que todas as secretarias envol-

vidas colaborem na regularização de espaços públicos utilizados pelas comunidades.

O secretário de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino ressaltou que a legalização dos centros comunitários é um passo fundamental para ampliar o acesso a políticas públicas, firmar convênios e receber recursos públicos

ou privados. “A pedido do prefeito Helinho Zanatta, queremos dar dignidade e reconhecimento ao trabalho dos nossos líderes comunitários, que são a ponte entre a população e o poder público. A Prefeitura está ao lado das comunidades para transformar os bairros com organização e responsabilidade”, afirmou.

## MICROSOFT

## Fumep sedia Global Azure WKND gratuito neste sábado

A Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) sedia neste sábado, 10, a partir das 8h, o Global Azure WKND, evento gratuito com palestras e networking focado na plataforma de computação em nuvem Microsoft Azure.

Organizado pela comunidade Devpira, em parceria com a Tinspira (gestora da Cadeia Produtiva Local de TIC), a Microsoft e a Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região (Atepi), o evento visa capacitar profissionais e estudantes na adoção de tecnologias em nuvem.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo link: <https://www.eventiza.com.br/evento/devpira-global-azure-wknd-CDI79iZHpXqKPGIZLpQ>

Quatro especialistas – André Baltieri, Renato Groffe, Murilo Beltrame e Jaqueline Ramos – abordarão inovações, serviços e casos práticos do Azure, com foco em migração de workloads, automação, inteligência artificial e segurança na nuvem. O evento é voltado para alunos dos cursos de Ciência da Computação e Engenharia da Computação da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), além de estudantes de outras instituições técnicas e superiores e profissionais do setor de tecnologia da informação e comunicação (TIC).

“Nosso objetivo é democratizar o conhecimento em computação em nuvem e incentivar a adoção de soluções Azure pelas empresas da região”, destacam Fábio Baldin e Alexandre B. de Paula, membros da Devpira e organizadores do evento. Segundo o diretor-executivo da Fumep, Luis Chorilli Neto, a iniciativa reforça o compromisso com a capacitação tecnológica e a inovação local.



Jaqueline Ramos também vai marcar presença no próximo sábado

O Global Azure WKND integra a programação de fortalecimento do ecossistema de tecnologia de Piracicaba, promovendo a aproximação de profissionais e empresas às principais tendências em cloud computing.

**MICROSOFT AZURE** - A Microsoft Azure mantém-se como uma das principais plataformas de computação em nuvem do mundo, com crescimento impulsionado pela alta demanda por soluções de inteligência artificial, big data e segurança cibernética. Em 2025, a plataforma continua expandindo sua infraestrutura global, com mais de 60 regiões de data centers, e investindo em sustentabilidade, como o uso de energia renovável. Relatórios recentes apontam que o Azure detém cerca de 22% do mercado global de nuvem. Sua relevância é reforçada pela integração com ferramentas de IA, como o Azure AI, e pela adoção crescente em setores como saúde, manufatura e varejo, consolidando-a como peça-chave na transformação digital de empresas.

## SHOW

## Barão Vermelho se apresenta no Sesi Piracicaba

O CAT Sesi Piracicaba recebe, no dia 31 de maio, a banda de rock Barão Vermelho com o show Do Tamanho da Vida, título da música de Cazusa e Barão Vermelho. A turnê, que foi lançada juntamente com a nova canção durante o Rock in Rio 2024, inclui sucessos como Bete Balanço, Exagerado, Maior Abandonado, O Tempo Não Para e Pro Dia Nascer Feliz.

A reserva de convites já está disponível na plataforma Meu Sesi ([www.sesisp.org.br/eventos](http://www.sesisp.org.br/eventos)). Crianças com até 5 anos de idade não precisam de ingresso.

No dia do evento, os portões serão abertos ao público às 18h. A estrutura será montada com uma praça de alimentação. Às 18h30 começa o show de abertura com a banda Bloody Mery e os Dry Martinis, que traz releituras de clássicos da música pop na linguagem do blues, jazz e swing. O início do show do Barão Vermelho está marcado para as 20h.

A banda Barão Vermelho desfilou sucessos há quatro décadas e,

há oito anos, o quarteto carioca ainda conta com dois de seus fundadores: Guto Goffi e Maurício Barros (teclados e vocais). Os outros dois integrantes, Fernando Magalhães (guitarra, violão e vocais) desde 1985 e Rodrigo Suricato (voz, guitarra e violões). A direção visual da nova turnê está sob o comando do artista Batman Zavareze.

“É uma alegria estar voltando para a estrada, um tour para celebrar a passagem do tempo”, afirmou Maurício Barros. “Adoramos tocar ao vivo, o Barão é uma banda de estrada, e estamos muito felizes com o lançamento do nosso novo single”, completou Fernando Magalhães.

## SERVIÇO

Do Tamanho da Vida. Dia 31/05, sábado, às 20h, no Espaço Aberto do Sesi Piracicaba (avenida Luiz Ralph Benatti, 600, bairro Vila Industrial). Classificação: livre. Convites gratuitos com reservas pela plataforma Meu Sesi ([www.sesisp.org.br/eventos](http://www.sesisp.org.br/eventos))



Show do Barão Vermelho acontece dia 31, com reserva de convites gratuitos e classificação livre

## FUNDEB

## Reajuste garante quase R\$ 1 bilhão em 2025

Estados e municípios brasileiros começaram o mês de maio com a partilha de R\$ 943,4 milhões. O valor é referente à complementação da União ao Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb).

Os recursos foram creditados em parcela única nas contas-correntes dos entes beneficiários do ajuste. Os detalhes da transferência constam na Portaria Interministerial MEC/MF nº 3. Pelos termos do documento, a receita total do Fundeb, no ano passado, chegou a R\$ 261,8 bilhões. O montante é R\$ 4,96 bilhões a mais do que a estimativa inicial para 2024, de R\$ 256,86 bilhões.

O aumento da arrecadação levou à revisão das quantias mínimas por aluno, com o Valor Anual Total por Aluno (VAAF-MIN) passando de R\$ 5.648,91 para R\$ 5.762,50, e o Valor Anual por Aluno (VAAT-MIN), corrigido de R\$ 8.510,81 para R\$ 8.539,53.

Diante desse quadro, o valor total da complementação da União

do ano passado saltou de R\$ 48,8 bilhões para R\$ 49,7 bilhões, distribuídos da seguinte forma: R\$ 496,5 milhões em complementação VAAF, R\$ 372,4 milhões em complementação VAAT e R\$ 74,4 milhões em complementação VAAR.

Os repasses vão beneficiar, no âmbito da complementação VAAF, os fundos dos estados de Ceará, Maranhão, Alagoas, Bahia, Pernambuco, Piauí, Pará e Paraíba. Já em relação à complementação VAAT, 2.245 municípios serão contemplados — incluindo 17 novas cidades que passaram a atender aos critérios legais, como Boquim (SE), Angicos (RN), Apucarana (PR), entre outras.

De acordo com o Ministério da Educação, a verba pode ser utilizada na construção e reforma de escolas, na aquisição de materiais didáticos, assim como no investimento em transporte escolar e outras iniciativas de manutenção e desenvolvimento da educação.

O especialista em orçamento público, Cesar Lima, explica que, em regra, do valor total do Fundeb, os entes podem destinar até



O aumento da arrecadação levou à revisão das quantias mínimas por aluno

70% para pagamento de pessoal. Porém, 30% devem ser investidos em outras áreas da educação.

“O Fundeb é um fundo formado por várias receitas, desde o Salário Educação, que é uma contribuição paga por empresas, até mesmo uma parte do FPM [Fundo de Participação dos Municípios], que é retirada de cada município. Isso cria um fundo dividido nacionalmente, de acor-

do com o número de matrículas de cada município”, destaca.

**FUNDEB** - O Fundeb é formado por recursos que vêm de impostos e transferências constitucionais dos entes federados vinculados à educação, bem como da União, por meio das complementações Valor Aluno Ano (VAAF), Valor Aluno Ano Total (VAAT) e/ Valor Aluno Ano Resultado/ (VAAR).

## FERIADO

## Eixo SP realiza 1.230 atendimentos



Socorro mecânico foi o serviço mais acionado pelos usuários

A Eixo SP Concessionária de Rodovias realizou 1.230 atendimentos nos cinco dias da Operação Dia do Trabalhador, realizada de quarta-feira (30) até domingo (4) nas 12 rodovias administradas pela empresa. Durante esse período foram registrados 65 acidentes, com 18 pessoas feridas e quatro fatais.

A movimentação de veículos ficou dentro do esperado. Foram 950 mil durante toda a Operação. Como o Dia do Trabalhador do ano passado caiu em uma quarta-feira, não houve Operação na ocasião. Portanto, não é possível fazer comparativo.

Os serviços mais acionados no trecho sob concessão foram o socorro mecânico, com 428 aten-

dimentos; a inspeção de tráfego teve 395 registros; o serviço de guincho registrou 319 deslocamentos; e o atendimento pré-hospitalar foram 85 ocorrências.

A Eixo SP Concessionária de Rodovias administra mais de 1.221 km de estradas que passam por 62 municípios da região de Rio Claro, no centro do Estado, até Panorama, no extremo oeste, na divisa com o Mato Grosso do Sul. O maior contrato sob supervisão da Artesp (Agência Reguladora de Transportes do Estado de São Paulo) terá investimentos no ordem de R\$ 14 bilhões em obras de ampliação, conservação, além da modernização de serviços ao usuário. Para mais informações acesse: [www.eixosp.com.br](http://www.eixosp.com.br).



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoantgubts APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213



EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com  
edirleyduarterodrigues

### BOM DIA

Hoje o mundo de olho na chaminé do Vaticano. Pode ser fumaça branca ainda esta tarde. Se preta, sem o Papa, segue em frente o processo. Que Deus inspire os cardeais e que possam escolher um líder carismático e corajoso, pois as mudanças são inevitáveis. A Igreja Católica já sofreu muito com o conservadorismo. Um bom dia para você.

### MANCHETE

Rússia e Ucrânia não querem mesmo parar. Já Israel também não cessa bombardeios e tem apoio dos Estados Unidos.

### BASTIDORES

#### (Primeira)

Como era de se esperar, a troca de Carlos Lupi por Wolney Queiroz (ambos PDT), não agradou. Já o presidente Lula aprovou, pois não quer perder o apoio pedetista. Queiroz foi colocado lá pelo próprio Lupi (pessoa de sua confiança), e se Lupi sabia dos desvios, é evidente que Queiroz também tinha conhecimento. Então, troca seis por meia dúzia.

#### (Segunda)

Televisão diferente. Eliana está na Globo. Galvão Bueno na Bandeirantes. Datena que estava na Bandeirantes, depois SBT, agora assinou com a Rede TV. Cleber Machado foi para o SBT, mas acabou se fixando na Record.

#### (Terceira)

Pesquisa Paraná mostra o conforto do governador Tarcísio de Freitas. Tem o dobro da intenção de votos sobre Geraldo Alckmin, caso a eleição/governador acontecesse hoje: 42x24. Melhor do PT, seria o ministro (Saúde) Alexandre Padilha, mas com uma desvantagem quilométrica. Pesquisa Paraná também diz que, se Tarcísio de Freitas não for candidato a Presidência da República, o melhor nome da direita seria o de Michelle Bolsonaro.

### DICA

Rosto limpo e macio: ajudam a pele o consumo de frutas, legumes e alimentos saudáveis em geral. Para deixá-la macia, experimente usar 1 colher (sopa) de gelatina incolor/sem sabor e 1 colher (sopa) de leite. Passe a mistura sobre o rosto por 30 minutos e enxague com água morna. Finalize com hidratante leve.

### DOIS TOQUES

#### (Um)

Apesar de forte polêmica, o prefeito Helinho Zanatta não teve dificuldades para aprovar no legislativo seu projeto de Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pública: 15x6. Um imposto a mais para o pi-

racicabano, com a oposição criticando falta de divulgação/debate e a situação lembrando o quanto a iluminação faz bem a segurança pública.

#### (Dois)

Em algum momento, nossas autoridades terão que discutir o esporte em Piracicaba. Competições de nível fazem falta para a descoberta de talentos, mais a motivação para o crescimento.

### LÁ&CÁ

#### (Lá)

Na avaliação da comunidade dos Estados Unidos, a tendência é Donald Trump ceder quanto as absurdas tarifas. População preocupada com emprego e empresários com a falta de produtos.

#### (Cá)

A Bandeirantes/São Paulo completou ontem (6), 88 anos. Uma rede (rádio/TV) de comunicação forte, respeitada em São Paulo e no Brasil. Os nomes que ocuparam/ocupam o microfone da Bandeirantes são muitos, que fazem sucesso, conquistando enorme número de admiradores.

### O QUE ELE FALOU

"Até 2031 teremos no estado paulista uma nova realidade ferroviária, com trens ligando São Paulo/Sorocaba e São Paulo/Campinas. Projetos de altíssimos custos que seguem. Nenhuma etapa está parada".

(Tarcísio de Freitas/Governador do estado de São Paulo).

### XVZÃO

O XV precisaria de ações internas e externas para motivar seu torcedor. A cidade sabe muito pouco da atual realidade quinzista. É preciso motivar torcedores usando criatividade. Participações efetivas dos órgãos de comunicação, como rádio, TV e jornal, é fundamental. Foram esquecidos. Nas capitais, pode funcionar, mas no interior, a comunicação é decisiva.

### PERGUNTAR NÃO OFENDE

Quem será o novo técnico da Seleção Brasileira de Futebol?

### PONTO FINAL

A vitória do prefeito Helinho Zanatta na Câmara Municipal (contribuição/taxa/imposto de iluminação pública), mostra que a oposição terá pouca chance na atual legislatura. Pelo menos essa é a avaliação do momento. Bem trabalhado, aprovou-se com facilidade um projeto impopular. Já quanto a reação da população, é uma incógnita, pelo menos enquanto a "ficha não cair", pois usou-se a tática da rapidez e do silêncio. Oposição terá força para novos enfrentamentos? Voltamos amanhã.

## MELHOR IDADE

# Piracicaba é campeã da fase regional dos Jogos de 2025

Delegação levou 165 atletas a São Manuel, conquista o tetracampeonato e avança para a fase estadual; evento terminou dia 5 de maio

Piracicaba é campeã regional dos Jogos da Melhor Idade (JOMI) 2025. A delegação da cidade conquistou o troféu de 1º lugar na fase regional, realizada de 30/04 a 05/05, em São Manuel, com uma pontuação expressiva de 200,5 pontos — superando com ampla vantagem o segundo colocado, Botucatu, que somou 124 pontos.

Com a vitória, Piracicaba alcança o tetracampeonato regional e reforça sua hegemonia na competição. A conquista é fruto do trabalho contínuo da Secretaria de Esporte e Lazer, que levou à cidade 165 atletas e 20 profissionais de apoio, entre comissão técnica, equipe de logística e coordenação, para competir em 15 modalidades nas categorias masculina, feminina e mista.

A cerimônia de premiação contou com a presença do secretário de Esporte e Lazer, Roger Carneiro, e do secretário-executivo da pasta, Claudinei Arruda, que subiram ao pódio representando todos os atletas e profissionais envolvidos. A delegação piracicabana estreou já no primeiro dia da competição, com a apresentação da equipe de coreografia, e seguiu somando pontos em modalidades como



Delegações comemoram o sucesso de mais uma edição dos JOMI

atletismo, vôlei, damas, dança de salão, tênis de mesa e xadrez.

O resultado é reflexo do investimento contínuo do município no esporte para todas as idades, com ações que valorizam a saúde, o convívio e o envelhecimento ativo. "A conquista do JOMI é resultado do comprometimento dos nossos atletas da melhor idade, da dedicação dos nossos profissionais e do trabalho permanente da Secretaria de Esporte e Lazer. Nosso projeto vai além das medalhas: promove saúde, convivência, au-

toestima e protagonismo. Seguiremos firmes rumo à fase estadual, com orgulho de representar Piracicaba e confiança em nosso time", afirmou Roger Carneiro.

Ao todo, Piracicaba obteve medalhas em diversas modalidades, com destaque para o 1º lugar no atletismo feminino e masculino, basquete 3x3 feminino, damas masculino, dança de salão (categorias A e B), tênis feminino (A e B), tênis de mesa (feminino C e masculino B), vôlei masculino A e xadrez feminino.

Com o desempenho, Piracicaba garantiu vagas na fase estadual em modalidades como damas masculino, dança de salão A e B, malha, tênis, tênis de mesa, vôlei masculino A e B, xadrez feminino, além de natação e atletismo.

A equipe da Secretaria de Esportes segue agora os preparativos para a próxima etapa dos jogos, mantendo o foco na promoção do esporte como instrumento de qualidade de vida para a população acima de 60 anos.

## TEATRO

# Os Geraldos apresenta peça Parará no Teatro do Engenho

O grupo Os Geraldos, com sede em Campinas há 16 anos, apresenta o espetáculo Parará - Um Reino pela Música, em Piracicaba, no teatro Municipal Erotides de Campos nesta quarta-feira, 7, às 20h, e quinta-feira (08), às 15h. O espetáculo cênico musical, de indicação livre para todos os públicos, conta com um elenco de 11 atores, que executa ao vivo uma trilha sonora baseada principalmente em ritmos brasileiros, como samba, maracatu e baião. Os ingressos são gratuitos e liberados por ordem de chegada no teatro.

Dirigido por Douglas Novais, com dramaturgia e direção musical de Everton Gennari, o espetáculo estreou no final de 2023 e já foi apresentado em 12 cidades do estado de São Paulo. No Circuito Sesc de Artes 2024 foi a atração de encerramento do roteiro 7, circulando por praças e espaços públicos de 10 cidades da Grande São Paulo, com um público estimado em mais de 5 mil pessoas.

Recebida calorosamente por públicos de todas as idades, a peça conta a história de uma pequena princesa que não gosta de música e a proibe em seu reino, mergulhando-o em tristeza. Arrependida, ela busca ajuda na vila encantada de Parará, onde redescobre a música por meio de notas musicais inspiradas nos pássaros brasileiros.

O espetáculo combina estímulos visuais, sonoros e emocionais, intensificados por um desenho de luz que amplia a experiência multisensorial e imersiva. As perfor-

mances vibrantes, junto com o coro — inspirado no teatro grego e nas danças dramáticas brasileiras —, reforçam o poder coletivo e o impacto emocional da narrativa. Além de celebrar a cultura brasileira, Parará aborda uma questão urgente mundial: a sustentabilidade, conectando-se com plateias de quaisquer segmentos da sociedade, ao oferecer uma experiência transformadora e universal.

As apresentações serão realizadas por meio do Programa de Ação Cultural (ProAC-SP), com patrocínio da Klabin e apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura.

**DIREÇÃO** - Douglas Novais, diretor do espetáculo, é também ator, pesquisador e professor de teatro. Doutor, Mestre e Bacharel em Artes Cênicas pela Unicamp, é ator e coordenador do grupo Os Geraldos. De 2013 a 2019, foi assistente de Curadoria do Projeto Ademar Guerra, do governo do Estado de São Paulo. Em 2021, foi consultor pela OEI - Organização dos Estados Ibero Americanos e, em 2022, foi assistente de direção de Gabriel Villela no espetáculo "Henrique IV". Esta é a primeira vez que Douglas assina a direção de um espetáculo do grupo.

Já a autoria da maioria das músicas, assim como a direção musical e a regência em cena, é de Everton Gennari. Ator e cantor, Everton é formado pelo curso técnico em Teatro do Senac Araçatuba, em que foi docente nos cursos técnicos em Teatro e Canto. Foi ori-



As apresentações de Parará - Um Reino Pela Música acontecem hoje, às 20 horas, e amanhã, às 15 horas

entador no Projeto Ademar Guerra, em 2015, 2017 e 2018. Diretor da Cia Banda Tribuss, que faz teatro e música com sucata. É diretor musical dos espetáculos Cordel do Amor sem Fim - ou A Flor do Chico e Ubu Rei (ambos com direção de Gabriel Villela), em conjunto com Babaya Moraes.

**OS GERALDOS** - Com 16 anos de trajetória em Campinas, Os Geraldos articula teatro popular, pesquisa acadêmica e gestão cultural. Com dez peças no repertório, circulou por mais de 100 cidades brasileiras, 14 estados e por 10 países, realizando apresentações, oficinas e residências artísticas; e conta com 44 prêmios em festivais nacionais e internacionais.

No campo da gestão cultural, Os Geraldos são referência na formação de artistas e técnicos,

com projetos como o Curso de Formação de Atores e a Incubadora de Grupos Artísticos, realizados no TAO - Teatro de Arte e Ofício, espaço que o grupo administra desde 2016. Realizou projetos com patrocínio da Vale, Instituto CCR, Klabin, Honda, Porto Seguro e outras empresas. Em 2024, estreou "Parará" no Circuito Sesc SP, fez residência internacional e integrou o Fringe - Festival de Artes de Edimburgo.

### SERVIÇO

Parará - Um Reino Pela Música, hoje, 7, às 20 horas, e amanhã, 8, às 15 horas, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central. Entrada gratuita. Distribuição de ingressos com 1h de antecedência, por ordem de chegada no teatro

**PASSE DE LETRA**  
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO  
DE SEGUNDA À SEXTA  
DAS 18:00 ÀS 19:00  
TV METROPOLITANA  
PIRACICABA

**PORTAL NOVA 15**  
Piracicaba  
**CAFÉ CO DORFO**  
ARTES PLÁSTICAS  
Adolpho Queiroz  
Luisa Libardi  
08/05/2025  
18 HRS  
Portal Nova 15

## PINACOTECA

# Piracicaba inaugura o VIII Salão de Aquarelas

Com 86 obras em exposição, abertura e premiação acontecem na sexta-feira, 9, às 19 horas, na Pinacoteca Miguel Dutra, com artistas de 18 estados

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, realiza na próxima sexta-feira, 9, às 19 horas, a cerimônia oficial de abertura e premiação do VIII Salão de Aquarelas de Piracicaba (SAP), na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Parque do Engenho Central. A exposição contará com 86 obras selecionadas de 62 artistas de 18 estados brasileiros. A entrada é gratuita e a visitação segue até 20 de julho.

A edição de 2025 recebeu 282 inscrições de artistas de todas as regiões do Brasil, com propostas que abrangem desde a representação figurativa até experimentações contemporâneas com vídeo, tecido e novas mídias. O processo de avaliação foi dividido em duas fases, sendo a última presencial, com a análise das obras originais.

A comissão de seleção e premiação foi composta por profissionais de destaque no cenário nacional das artes visuais: Aniely Mussoi, pesquisadora e doutoranda em Estética e História da Arte pela USP; Antônio Carlos Goper, artista e arquiteto com carreira consolidada; e Sérgio Niculitcheff, professor e artista plástico com quase cinco décadas de trajetória.

Segundo Niculitcheff, o equilíbrio entre técnica e poética foi determinante para a escolha das obras. "Buscamos o ponto de encontro entre domínio técnico e expressão ar-

tística. A técnica por si só não sustenta uma obra, e a emoção sem base também não se sustenta. O que nos tocou foi quando essas qualidades caminharam juntas, com originalidade e força visual", afirmou.

Já a jurada Aniely Mussoi, doutoranda em Estética e História da Arte pela USP, apontou o impacto visual e o uso do espaço como elementos fundamentais. "Uma aquarela inesquecível é aquela que surpreende pela composição, equilíbrio e sensibilidade", disse.

Além de apresentar ao público um recorte expressivo da aquarela nacional, o salão também promove o intercâmbio entre artistas de diferentes origens e trajetórias, contribuindo para a valorização da linguagem, o estímulo à criação e a ampliação do acesso da população à arte contemporânea.

O curador da Pinacoteca Municipal, Allan Yumizawa, também membro da comissão organizadora, reforçou o caráter plural da edição. "Conseguimos reunir uma variedade muito rica de abordagens, desde pinturas figurativas até obras mais experimentais, como aquarelas em tecido e vídeo. Esta edição reflete com fidelidade a produção contemporânea da aquarela no Brasil — e até internacionalmente. A palavra que melhor define este salão é diversidade".

O Salão de Aquarelas foi criado em 2015 em homenagem a Mi-



A comissão de seleção e premiação é composta por Aniely Mussoi, Antonio Carlos Goper, e Sergio Niculitcheff

guel Archanjo Benício D'Assumpção Dutra, o Miguelzinho Dutra, considerado o primeiro artista de Piracicaba a explorar o ambiente ao ar livre como espaço de criação artística, sendo também referência no uso da aquarela como linguagem expressiva. O SAP é uma realização da Secretaria de Cultura, com organização da Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, e integra o calendário oficial de eventos culturais da cidade, a exposição tem se consolidado como um

dos poucos eventos do país dedicados exclusivamente à técnica.

#### SERVIÇO

Salão de Aquarelas de Piracicaba 2025. Na Pinacoteca Municipal Miguel Dutra (avenida Maurice Allain, 454 – Armazém 14A – Parque do Engenho Central – Vila Rezendé). Sexta-feira, 09/05, às 19h. Visitação: de 09/05 a 20/07, de terça a domingo e feriados, das 9h às 17h. Informações pelo telefone (19) 3412-3770



Principal data do segmento de flores e plantas no Brasil deve registrar volume de vendas entre 8% e 10% maior que no ano passado

#### CEAFLO

## Produtores ampliam oferta para atender demanda do Dia das Mães

O Dia das Mães, celebrado neste ano em 11 de maio, é a data mais importante do calendário para o setor de flores e plantas ornamentais no Brasil, representando notáveis 16% do volume anual comercializado. Segundo dados do Ibraflor, as vendas em 2025 deverão apresentar um crescimento entre 8% e 10% em comparação ao ano anterior. No Ceaflo, alguns produtores aumentaram a oferta de produtos entre 15% e 20% para suprir a demanda e demonstram otimismo, como grande parte dos comerciantes.

"O Dia das Mães é uma oportunidade única para o setor. Estamos confiantes e prontos para atender à demanda com produtos de alta qualidade, possibilitando que as mães de todo o Brasil sejam agraciadas com o carinho de seus filhos e netos por meio de flores", afirma Antônio Carlos Rodrigues, presidente do Ceaflo. As rosas e orquídeas seguem liderando as vendas nesta ocasião especial. Entretanto, os consumidores têm acesso a uma ampla variedade de flores de corte, como alstromérias, e de flores em vasos, como violetas, begônias, kalanchoes e suculentas, entre outras opções.

Daniel Silva, da Flor Fácil, comerciante de flores de corte no Ceaflo, projeta um aumento de 20% nas vendas em relação ao último ano. "O Dia da Mulher foi excelente e, seguindo o ritmo tradicional do setor, o Dia das Mães também promete grandes resultados", relata. Para fortalecer as vendas, esse ano a Flor Fácil lançou o projeto "Pronto para você", que entrega buquês, arranjos e maços reduzidos de flores prontos para atender floriculturas e gardens centers, além do mundo corporativo, que costuma homenagear suas clientes mães. "Para impulsionar a comercialização nos pontos de vendas, floriculturas e gardens podem fazer seus pedidos com antecedência, escolher as flores, e entregamos o produto final pronto para comercialização", destaca Daniel.

Entre as flores em vaso, as vi-

oletas ganham destaque pela beleza e preço acessível. O produtor Edson Vital, da Vital Flores e Plantas, ampliou sua produção em 20%, mas já tem praticamente tudo comercializado. "Mesmo com a produção ampliada, conseguiremos atender apenas 70% dos clientes. Felizmente, o clima colaborou, e as flores estão lindas", explica.

Quem também investiu na data foram os produtores suculentas, Tamara Cristina Baitelo e Leandro Beccaleto Rizzoni, sócios da Amantiquira Plantas Ornamentais. Eles contam que prepararam 300 mil suculentas no pote 6, os vasos que se tornaram queridinhos do consumidor final em função de preço e da facilidade para cuidar da planta. Esse número representa um aumento de 15% no volume de produção em relação a 2024. "Nossa capacidade total de produção é de 400 mil unidades, então ainda temos espaço e mercado para crescer", acrescenta Tamara.

Por outro lado, o produtor de orquídeas Paulo Masato Fujiwara, da Flora Fuji, tinha planejado aumentar a produção em 30% em 2025, mas o clima quente registrado no início ano atrapalhou a programação, resultando em uma queda de 10% na quantidade final oferecida para esse Dia das Mães. Agora, o desafio está em atender a demanda, porque essa "quebra" aconteceu de forma mais impactante em outros produtores. Com pouca oferta no mercado, a procura pelo produto na Flora Fuji aumentou. "Estamos vendendo tudo o que temos disponível, mas poderíamos ter comercializado muito mais", lamenta Fujiwara. Em função das perdas, houve um aumento médio de preço das orquídeas na ordem de 30%.

Para atender à diversidade de gostos e orçamentos dos consumidores, produtores e comerciantes do Ceaflo oferecem uma ampla seleção de flores e acessórios para floricultura, garantindo que todos encontrem a escolha ideal para homenagear as mães no próximo dia 11 de maio.

#### VOLEI

## Cruzeiro é o campeão da Superliga Masculina

#### Luiz Tarantini

O Sada Cruzeiro conquistou, neste domingo, 4, o título da Superliga Masculina de Vôlei ao vencer o Campinas por 3 sets a 1, no ginásio do Ibirapuera, em São Paulo no jogo final do torneio por 18/25, 25/23, 25/23 e 25/21.

Esta é a nona conquista de Superliga do Cruzeiro. Após deixar escapar o título na temporada de 2024, o Cruzeiro volta ao topo este ano de forma maiúscula.

O equilíbrio marcou a partida, que nos dois sets iniciais, cada equipe levou a melhor. O Campinas venceu o primeiro set, o Cruzeiro dominou na segunda parcial, mas a partir daí só deu Cruzeiro e o título veio em alto estilo. Finalista na úl-

tima temporada, o Campinas é uma força a ser respeitada, e contando com o levantador medalhista de ouro, Bruninho, para a esta temporada, o clube chegou como um dos favoritos para a competição.

Filipe Ferraz, treinador do Cruzeiro, mudou sua equipe ao longo da partida e deu resultado. O ponteiro Vaccari e o oposto Oppenkoski entraram para substituir Douglas Souza e Wallace, essas mudanças surtiram efeito rápido, com os campeões olímpicos de fora, o Cruzeiro cresceu no jogo e construiu o resultado.

O clube mineiro esteve na decisão da Superliga Masculina por seis vezes na última década, e agora tem mais um título para ampliar sua já vasta galeria de troféus.



Sada Cruzeiro campeão da superliga

**Seja voluntário na Barraca do Japão!**

**A 40ª FESTA DAS NAÇÕES DE PIRACICABA ESTÁ CHEGANDO, E PRECISAMOS DA SUA AJUDA PARA FAZER BONITO NA NOSSA BARRACA JAPONESA!**

Clique no link abaixo e venha fazer parte dessa experiência incrível com a gente. Contamos com você!

**DÚVIDAS? ENTRE EM CONTATO!**  
19 99737-4201

**40ª Festa das Nações**

**JANTAR ESPANHOL**

14, 15 e 16 de maio

**Paella Caipira ou Frutos do Mar**

**Acompanha:**  
Salada de acelga temperada com bacon frito no azeite, champignon laminado e tomatinho cereja;  
Pão artesanal;  
Puchero tradicional.

**Incluso:**  
Churros tradicional com recheio de chocolate ou doce de leite  
\*Bebidas à parte

**R\$ 210,00**  
**SERVE 2 PESSOAS**

**PAGAMENTO VIA PIX**

Engenho Central de Piracicaba



Tapa-buraco é um dos serviços executados na Operação Zeladoria

OPERAÇÃO

## Zeladoria atende região do bairro Nova Piracicaba

A Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos iniciou ontem, 6, no bairro Nova Piracicaba, a segunda etapa da Operação Zeladoria. As ações, executadas em parceria com a Secretaria de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, envolvem desde corte de mato até tapa-buracos, abrangendo diversas frentes de trabalho.

As equipes se concentraram ontem, às 7h30, na praça Ayrton Senna da Silva, no encontro das avenidas Cruzeiro do Sul e Paulista, para receber orientações, e depois seguiram pelas ruas do bairro.

Durante os próximos dias serão realizados serviços de manutenção de parques e limpeza urbana, com roçada e corte de mato em áreas e calçadas públicas, bem como poda de árvores e limpeza de guias e sarjetas. A iluminação pública também receberá melhorias.

Outras ações em andamento incluem o tapa-buraco e a limpeza de bueiros, fundamentais para a conservação das vias e a prevenção de alagamentos.

Todas as ações de zeladoria estão sendo devidamente sinalizadas para o trânsito, a fim de garantir a segurança nas ruas.

“A intensificação das atividades de zeladoria no município é

um pedido do prefeito Helinho Zanatta, visando melhorar a qualidade dos espaços públicos e o bem-estar da população. Tivemos resultados positivos na primeira etapa, por isso estamos continuando com a operação, por isso, as equipes ficarão concentradas na região do Nova Piracicaba e bairros adjacentes, até a conclusão de todos os serviços”, explicou Luciano Celêncio, secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos.

**BALANÇO** - A primeira etapa da Operação Zeladoria foi realizada na região de Santa Teresinha. O balanço da operação resultou em modernização de 165 pontos de rua, 60 pontos de praça e cinco campos de areia com iluminação LED; tapa-buraco em 14 vias; quatro parques, dez centros de lazer e 54 vias receberam capinação de guias e sarjetas; 52 visitorias, as quais geraram 7 autos de infração e 16 notificações preliminares referente a mato alto, limpeza de calçada, limpeza de imóvel e Lei Cidade Limpa; capina de mato, varrição e limpeza do galpão no Varejão Municipal IAA; instalação de lixeiras em áreas públicas e aplicação de raspas de asfaltos para correção de vias urbanas não pavimentadas.

LIVRO

## Discussões filosóficas entre pacientes da ala psiquiátrica

Os marginalizados pelo sistema são os protagonistas de “Errantes do Pensamento - O Segredo de Poggio: Uma rapsódia filosófica”. Os loucos, intelectuais incompreendidos, criativos e místicos tornam a obra do escritor A. A. A. Fernandes uma ficção que desafia a lógica binária do pensamento. Libertos das amarras de uma sociedade que tenta a todo custo padronizar seus integrantes, os personagens desconstruem certezas, celebram o delírio e ressaltam o poder do inconformismo no mundo.

No enredo, o neurocirurgião Urbano enfrenta uma crise existencial e é internado na ala psiquiátrica de um hospital. Após se tornar paciente, imerge em uma jornada introspectiva em busca de novos sentidos para a vida e de ressignificar conceitos pré-estabelecidos. Esse percurso filosófico se expande mais quando entra em contato com Poggio, um jovem internado na instituição com histórico espetacular e cujas experiências estão intimamente conectadas às leituras.

Além dos dois, outras figuras colaboram para a formação de um mosaico sobre a psique humana. Amigos de longa data de Urbano, J. e Asmin contrapõem a perspectiva de uma realidade racionalizada: o primeiro é um intelectual junguiano apaixonado pela união da ciência com a análise simbólica, já o segundo é um inteligente artista que se recusa a seguir o conhecimento acadêmico.

Mas, olha, esse mundo é muito divertido mesmo, nossa! não sabemos nada, ou melhor, não percebemos as coisas, tudo está aí, dado, e nós ficamos a nos entreter com nós mesmos, por vezes com a cabeça enfiada em algum texto fátua, alguma notícia fátua, algum dispositivo a nos despertar, a nos fugir a atenção, e perdemos a chance... (Errantes do Pensamento - O Segredo de Poggio: Uma rapsódia filosófica, p. 235)

Compromissado com as temáticas da obra, o autor transmite as ideias também na estrutura da narrativa. Com narradores múltiplos, “não confiáveis” e instáveis, a obra alterna em diferentes pontos de vista entre os personagens e recorre a vozes oníricas. Ainda transitiva entre muitos gêneros, da carta ao poema, do romance ao ensaio, do relato clínico aos fragmentos textuais, com objetivo de retratar um fluxo de pensamento sem linearidade e um tempo não cronológico.

Ao atravessar filósofos como Gadamer, Lucrecio, Epicuro, Montaigne, Aristóteles, Nietzsche e Schelling, além de artistas como Fernanda Montenegro, Fernando Pessoa e Raul Seixas, A. A. A. Fernandes concebe um mundo onde é impossível desvincular a filosofia e a arte da essência da vida. Por meio de personagens múltiplos e reflexões profundas, ele transforma uma ala hospitalar em um protótipo de uma existência possível vinculada à ética e à sensibilidade.



Professores em frente à Diretoria Regional de Ensino de Piracicaba, na tarde da última segunda-feira, reivindicando seus direitos



A Professora Bebel durante assembleia dos professores, quando defendeu a mobilização da categoria para pressionar o governo a atender as reivindicações

CAMPANHA SALARIAL

# TJ suspende ação e Governo de SP terá que negociar com a Apeoesp

*Categoria volta a se reunir em assembleia, na sexta-feira, 9 de maio; prazo da suspensão é de 20 dias, para negociação*

Na audiência online de conciliação promovida pelo Tribunal de Justiça de São Paulo entre o governo do Estado e a Apeoesp terminou com a suspensão da ação judicial movida pelo Governo do Estado de São Paulo por 20 dias, para que possam ocorrer negociações entre as partes, medida que será avaliada pela categoria em assembleia marcada para esta próxima sexta-feira, 9, às 16 horas, na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação. A audiência de conciliação ocorreu na tarde desta última segunda, 5, e para pressionar o Governo estadual retomar as negociações da campanha salarial dos professores, as subdesdes da Apeoesp, como a de Piracicaba, promoveram manifestação em frente às Diretorias de Ensino, inclusive foi protocolado ofício contendo as reivindicações centrais e reafirmando a pauta protocolada em fevereiro, enquanto representantes do governo estadual e da entidade se reuniam com o Tribunal de Justiça.

Para a segunda presidenta da Apeoesp, deputada estadual Professora Bebel (PT), é fundamental que as negociações sejam retomadas, visando buscar melhorias na proposta. É que o governo estadual encaminhou à

Assembleia Legislativa o PLC 12/2025, que instituiu reajuste de 5% para o Magistério, assim como para outras carreiras. “Esse índice é insuficiente! O reajuste do piso nacional foi de 6,27%, a inflação acumulada desde o último reajuste é de 8,5%, o reajuste necessário para o cumprimento da meta 17 do PNE é de 41,3% e para o cumprimento integral do piso salarial nacional, de 87%”, diz.

A Apeoesp reivindica a ampliação deste reajuste, rumo ao cumprimento integral do piso salarial profissional nacional, além do atendimento das demais reivindicações. Os professores também reivindicam o fim do autoritarismo e assédio moral contra a catego-

ria, e a climatização de todas as salas de aulas em função do calor que tem afetado todo Estado de São Paulo e prejudicado tanto estudantes como professores. Também é reivindicado um plano de recuperação do poder de compra de nossos salários, atribuição de aulas presenciais, justa e transparente, fora das férias dos professores, convocação de 44 mil professores concursados, revisão das regras do estágio probatório, direito dos professores se alimentarem nas escolas, regras justas para a recondução dos professores, melhores condições de trabalho e de aprendizagem nas escolas, reabertura das classes fechadas, com garantia de vagas aos

estudantes, enfim, a valorização do magistério e uma escola pública de qualidade para todos.

Ficou estabelecido que uma omissão técnica entre a Apeoesp e a Secretaria Estadual da Educação começará a analisar mudanças no processo de atribuição de aulas, que vem sendo caótico e injusto. “Queremos atribuição de aulas, presencial, justa e transparente, fora do período de férias dos professores. A mesa permanente de valorização docente, para alterações na carreira também deverá ser nomeada. A carreira que queremos é aberta e atraente, para valorizar os professores desde o ingresso até a aposentadoria”, destaca a Professora Bebel.



**PUBLICAÇÃO CÉDULA ÚNICA**  
Comunicamos que foi registrada uma única chapa, encabeçada pelo Sr. José Antonio Fernandes Paiva, como concorrente à eleição a que se refere o edital publicado no jornal A Tribuna Piracicabana no dia 17 de abril de 2025, edição nº 13.622 - página A18, divulgado nas mídias eletrônicas, protocolados nas agências e afilado na sede e subsede do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Piracicaba e Região. Conforme determina o artigo 34, parágrafo terceiro da Súmula III e em conformidade ao artigo 43, parágrafo segundo, alínea c do Estatuto da Entidade, de acordo com a ordem de registro a mesma concorrerá às eleições no dia 22 de maio de 2025, como sendo “CHAPA Nº 1”, assim constituída:

1	JOSE ANTONIO FERNANDES PAIVA ITAJU	37	FERNANDA BARROS CASTRO BRADESCO
2	ALCEBIADES RAMOS BARBOZA ITAJU	38	GILBERTO DE JESUS FERREIRA DA SILVA ITAJU
3	ALINE ROBERTA BECCARI SANTANDER	39	LUCAS CORREA TAVARES DA SILVA SANTANDER
4	ANGELA ISABEL ULICES SAVIAN SANTANDER	40	LUCIMARA BARBERY FRANCO DE TOLEDO SANTANDER
5	CAMILA FERNANDA TEIXEIRA BRADESCO	41	LUCIMARA CRISTINA COLLETTI GIACOMELLI BRADESCO
6	CARINA HONORATO BACARIN CASSAROLLO SANTANDER	42	PEDRO MARIANO BRAZ BRADESCO
7	CARLOS RENATO SILVA ITAJU	43	ADEMAR BELLI FILHO BANCO DO BRASIL
8	CESAR DO NASCIMENTO SANTOS ITAJU	44	DECIO ALVES DE LIMA BANCO DO BRASIL
9	CLAUDIA GRAZIELLA LOPES FERNANDES MENEGATI SANTANDER	45	JOSE CARLOS AUGUSTI BANCO DO BRASIL
10	CLAUDINEI KALIL KANDALRAFT ITAJU	46	LUCAS PASSOS DE LIMA BANCO DO BRASIL
11	CLAUDIO FERNANDES DIAS BRADESCO	47	MARCELO JOSE GUERRA BANCO DO BRASIL
12	DAIANE MARIA MEDEIROS DE MORAES BRADESCO	48	PASCHOAL VERGA JUNIOR BANCO DO BRASIL
13	FABIO DURANTE DE OLIVEIRA BRADESCO	49	PAULO ROBERTO POLASTRO BANCO DO BRASIL
14	FELIPE RUFFO CASTRO SANTANDER	50	RUI ROBERTO PEZOLATO BANCO DO BRASIL
15	GILMARA APARECIDA VOLTANI CONSTANTINO SANTANDER	51	FERNANDO AUGUSTO MEDRADO AGUIAR NETO CAIXA ECONOMICA FEDERAL
16	JACQUELINE BARBIERI BRADESCO	52	LEONARDO GIOVANNI CAIXA ECONOMICA FEDERAL
17	JOÃO CARLOS MACHADO SANTANDER	53	MARCOS VINICIUS BASCHIERA CAIXA ECONOMICA FEDERAL
18	JOÃO POSSEBON NETO FANI	54	MAURICIO VIEIRA NOBRE JUNIOR CAIXA ECONOMICA FEDERAL
19	JOSE AGHALDO RONCASAGLIA BRADESCO	55	MURICI TONATO CAIXA ECONOMICA FEDERAL
20	JULIANA PEDRILHA POLLO DA SILVA ITAJU	56	THIAGO CHUERI CAIXA ECONOMICA FEDERAL
21	LETICIA PERES FARIAS FRANÇOSO SANTANDER	57	UBIRATAN CAMPOS DO AMARAL CAIXA ECONOMICA FEDERAL
22	LUCIANA CRISTINA PUPPIN GARCIA BRADESCO	58	ADEMAR LORENZI BANESPA
23	MARCELO ABRAHÃO ITAJU	59	CARLA PATRICIA DOS SANTOS STERDE ITAJU
24	PAMELA CRISTINA COLASAM CORREA BRADESCO	60	CLAUDIA HELENA CHIODI SANTANDER
25	PAULO CHERLES MANARIM MERCANTIL DO BRASIL	61	DARCI SILVEIRA CLETO ITAJU
26	PRISCILLA DA SILVA GRANDIS BRADESCO	62	ELAINE APARECIDA POLEZI ALIBERTI SAFRA
27	RICARDO AUGUSTO MONIS SANTANDER	63	ELIANA APARECIDA CAMBRAIA ITAJU
28	RICARDO AUGUSTO SBRVATTI BRADESCO	64	FRANCISCO CARLOS BALDO ITAJU
29	ROBINSON DE JESUS SARTORE MERCANTIL DO BRASIL	65	HEREUNICE APARECIDA DA SILVA PARIZOTTO ITAJU
30	SELMA CRISTINA LOPES ITAJU	66	JOÃO CIRINO GUASSI BANCO DO BRASIL
31	SILVIA REGINA URBANO DE CARVALHO BRADESCO	67	JOÃO MARCHESINI ELOY ITAJU
32	VALERIA MERLOS RUIZ BRADESCO	68	LUCILA MARIA ALONSO CAIXA ECONOMICA FEDERAL
33	ALDO LUIS ROCHA BRADESCO	69	OLIVIA BROSSI ITAJU
34	ALEXANDRE BUTINI DE OLIVEIRA ITAJU	70	ROSÂNGELA PEREIRA CAIXA ECONOMICA FEDERAL
35	CARLOS EDUARDO PISSINATO BRADESCO FINANCIAMENTOS	71	TERESINHA DE JESUS ALTARUGIO BRADESCO
36	ESTELA PEDROSO DE CARVALHO BRADESCO	72	VLADIMIR APARECIDO BENATTI PELAES ITAJU

● Representantes dos bancos privados ● Representantes dos bancos públicos ● Representantes do Conselho Consultivo - Aposentados

## BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632  
☎ 19 9 7168.3292

📍 Fuji Kawai  
📧 @boxfuividracaria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP  
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

ARCELORMITTAL

# Prêmio Liga Steam 2025 busca projetos inovadores

Quarta edição da premiação vai distribuir R\$ 120 mil para escolas, professores e alunos da rede pública; inscrições ficam abertas até 30 de maio

Estão abertas as inscrições para a quarta edição do Prêmio Nacional Liga Steam, uma iniciativa da Fundação ArcelorMittal em parceria com a Triade Educacional. A temática deste ano "Sociobiodiversidade – Culturas vivas, comunidades sustentáveis" propõe a criação de projetos que valorizem os saberes tradicionais e sua contribuição para soluções diante dos desafios socioambientais contemporâneos, com base na abordagem Steam (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática).

Podem participar equipes de professores e estudantes da Educação Básica da rede pública de todo o país, em esferas municipal, estadual ou federal. Cada grupo pode ser coordenado por até quatro educadores. As inscrições estão abertas até 30 de maio, pelo site da Liga Steam.

"Nossa proposta é valorizar o conhecimento produzido em toda a comunidade escolar, destacando sua relação com o ecossistema e seu potencial de inspirar novas formas de pensar o futuro do planeta. É uma oportunidade única para os professores transformarem conceitos em ações concretas e envolverem os estudantes na criação de soluções para os desafios do mundo atual", destaca Camila Valverde, diretora-executiva da Fundação ArcelorMittal.

A cerimônia de premiação está prevista para ocorrer em 3 de novembro, em Belo Horizonte (MG). O prêmio vai destinar R\$ 120 mil aos três projetos vencedores, em três categorias – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Os primeiros colocados receberão R\$ 25 mil cada, valor que será dividido entre professores (R\$ 10 mil), escola (R\$ 10 mil) e estudantes (R\$ 5 mil). Os segundos lugares ganharão R\$ 10 mil, sendo metade para os professores e me-

tade para a escola. Os terceiros colocados receberão R\$ 5 mil, com R\$ 3 mil destinados aos professores e R\$ 2 mil à escola. A quantia dedicada às instituições poderá ser usada em melhorias estruturais, compras de equipamentos, visitas técnicas ou atividades recreativas.

## TEORIA ALIADA À PRÁTICA DE FORMA COLETIVA

Criado em 2022 pela Fundação ArcelorMittal, o Prêmio Nacional Liga Steam tem como objetivo incentivar a adoção da abordagem Steam nas escolas brasileiras. A metodologia propõe a integração entre Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática, por meio de projetos que estimulam os estudantes a desenvolverem soluções para desafios do cotidiano, unindo teoria e prática de forma criativa e colaborativa. "A abordagem Steam tem se consolidado como um caminho eficaz para engajar os alunos em temas relevantes e conectados ao cotidiano, oferecendo a eles experiências práticas e significativas de aprendizagem", reforça Camila Valverde.

Em 2024, quase 2 mil professores de todo o território nacional participaram da premiação, com o envio de cerca de 900 projetos. A diversidade geográfica foi um dos destaques: mais de 600 escolas de 430 municípios brasileiros, em todos os estados, inscreveram projetos. Escolas de Olinda (PE), Piracicaba (SP) e Picuí (PB) encabeçaram as listas de vencedores, demonstrando o alcance nacional e a potência das propostas desenvolvidas em diferentes contextos.

Nesta quarta edição, o Prêmio Nacional Liga Steam dialoga com a realização da COP30 no Brasil, ao fortalecer o papel do país na agenda global de enfrentamento às mudanças climáticas, e se conecta aos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), parte da Agen-



Uma das equipes vencedoras de Piracicaba da edição passada

da 2030, compromisso mundial firmado pelos estados-membros da ONU, incluindo o Brasil. Além disso, a premiação oferece formação gratuita de alta qualidade para os professores, incentivando a adoção de práticas pedagógicas interdisciplinares e mão na massa.

**LIGA STEAM** - Criada em 2022, a Liga Steam pretende promover a adoção da abordagem Steam nas escolas brasileiras. Trata-se de uma abordagem educacional bastante difundida em países como Estados Unidos, China, Austrália e Reino Unido. Além do Prêmio Nacional Liga Steam, a estratégia contempla iniciativas como a formação em Steam para todos os educadores de redes públicas de ensino e a criação de uma Comunidade de Educadores Liga Steam com o objetivo de torná-los referência e promotores da abordagem em suas regiões de atuação.

**FUNDAÇÃO ARCELORMITTAL** - Há mais de três décadas, a Fundação ArcelorMittal é a organização dedicada a direcionar os investimentos sociais do Grupo ArcelorMittal - maior produtora de aço do país e líder no mercado global. Com o propósito de criar oportu-

nidades, a Fundação ArcelorMittal busca promover o impacto social positivo, por meio da educação, do esporte e da cultura. Anualmente, cerca de 450 mil pessoas são alcançadas pelas iniciativas promovidas em cidades de todo o país. Saiba mais em [famb.org.br](http://famb.org.br).

**TRIÁDE EDUCACIONAL** - É referência na formação docente e na produção de materiais relacionados à educação inovadora, envolvendo temáticas como Metodologias Ativas, Ensino Híbrido e Steam. Seus diretores, Lilian Bacich e Leandro Holanda, são autores de materiais que são bases de propostas de formação nessas temáticas pelo país e têm impactado milhares de educadores e centenas de instituições de ensino nos últimos 10 anos.

**SERVIÇO** Prêmio Nacional Liga Steam 2025, Sociobiodiversidade – Culturas vivas, comunidades sustentáveis. Inscrições: até 30 de maio, site: [ligasteam.com.br](http://ligasteam.com.br). Podem se inscrever: equipes mistas de professores alunos da rede pública de todo o país (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio)

INTERCÂMBIO CULTURAL

## Região de Campinas tem 40 alunos selecionados

A edição atual do programa de Intercâmbio Cultural do Centro Paula Souza (CPS) contempla os selecionados do ano letivo de 2024, com um total de 354 bolsas de estudo: 337 para estudantes das Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) e Faculdades de Tecnologia (Fatecs), além de 17 monitores. Eles farão cursos de inglês ou espanhol em instituições de ensino na Argentina, Estados Unidos, Inglaterra e Irlanda. A seleção considerou os alunos com melhor desempenho acadêmico nas modalidades presencial e a distância. A Etec Gustavo Teixeira, de São Pedro, também teve aluno selecionado.

"Essa oportunidade é uma grande conquista para mim! Conheci o programa quando estudei no ensino médio e me esforcei ao máximo para ser classificado", conta Guilherme Palhares Gandra, de 19 anos.

Aluno do curso técnico de Marketing na Etec de Campo Limpo Paulista, Guilherme viaja para Londres, na Inglaterra, no dia 29 de maio. Fará um mês de curso, com passagem, hospedagem e alimentação pagos pelo

programa. A recompensa em um momento muito delicado.

"Na semana de divulgação dos aprovados eu estava com minha mãe internada para uma cirurgia na medula, enquanto o pai se preparava para um procedimento cardíaco. A seleção foi uma bênção em meio ao caos, conta, ansioso para a primeira viagem internacional.

Livia Cristina Poiatti, de 17 anos, moradora de Santa Cruz das Palmeiras, também foi selecionada. Ela estuda na Etec João Elias Margutti, onde cursa Administração Integrado ao Ensino Médio no período da tarde e, à noite, o curso Técnico em Açúcar e Alcool. Livia equilibra a vida acadêmica com o trabalho: iniciou como freelancer em eventos aos 15 anos e atualmente é estagiária em um escritório de advocacia.

A estudante relata que a conquista representa a valorização do esforço e da disciplina. Natural do interior, destaca a rotina puxada e a importância do apoio familiar. Será sua primeira viagem internacional, com destino aos Estados Unidos, onde participará de um curso de inglês.



A Etec Gustavo Teixeira, de São Pedro, também teve aluno selecionado

**SELECIONADOS DA REGIÃO** - Os outros estudantes da região são oriundos dos Cursos Superiores de tecnologia das Fatecs de Americana, Araraquara, Araras, Bragança Paulista, Campinas, Campo Limpo Paulista, Indaiatuba, Itapira, Itatiba, Mococa, Monte Mor, Piracicaba e Sumaré. E dos cursos técnicos ou Ensino Médio integrado ao Técnico das Etecs de Aguaí, Americana, Amparo, Araras, Atibaia, Bragança Paulista, Campinas, Campo Limpo Paulista, Casa Branca, Espírito Santo do Pinhal, Hortolândia, Indaiatuba, Jundiá, Leme, Limeira, Mococa, Mogi Guaçu, Monte Mor, Nova Odessa, Piracicaba, Pirassununga, Rio Claro, Rio das Pedras, Santa Bárbara d'Oeste, Santa Cruz das Palmeiras, São José do Rio Pardo, São Pedro, Sumaré, Vargem Grande do Sul.



Greice tem exibição nesta quarta-feira, 7, às 16 horas

CINESALQ

## Greice tem sessão gratuita na Esalq

Lançado em 2024, o filme brasileiro Greice terá exibição nesta quarta-feira, 7, às 16 horas, no anfiteatro da Central de Aulas da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), dentro do projeto CINESalq.

Greice, uma jovem brasileira de 21 anos, estuda na Universidade de Belas Artes de Lisboa. Ela se envolve com o misterioso Afonso. E depois de uma festa de boas-vindas para os novos estudantes, o casal é acusado de um estranho acidente que ocorreu no evento. Greice precisa retornar a Fortaleza, sua cidade natal, para renovar a autorização de residência. Escondida em um hotel, enquanto evita que a mãe descubra os problemas em que se envolveu, Greice tenta encontrar um lugar de conforto no mundo.

O Projeto CINESalq oferece ao

público a oportunidade de cinema gratuito com filmes atuais intercaldando temáticas sociais, culturais, ambientais com a proposta de ampliar o espaço de lazer e de enriquecimento cultural dos alunos e incentivar a formação crítica e apreciadora. Durante a sessão, ocorrerá distribuição gratuita de pipoca. Para os estudantes da Esalq, será emitido certificado de presença. A atividade integra a Agenda Cultural 2024 do campus Luiz de Queiroz, com organização da Comissão (CCEX) e Serviço (SVCEX) de Cultura e Extensão Universitária da Esalq.

**SERVIÇO** CINESalq com o filme Greice, hoje, 7, às 16 horas, no Campus Luiz de Queiroz, Central de Aulas da Esalq. Entrada gratuita

MAIO AMARELO

## Eixo SP promove ações educativas

A Eixo SP Concessionária de Rodovias preparou uma programação especial em apoio à Campanha Maio Amarelo 2025, que neste ano traz o tema "Desacelere. Seu bem maior é a vida". Durante todo o mês, serão realizadas ações educativas em diferentes cidades com o objetivo de conscientizar usuários das rodovias sobre a importância de atitudes responsáveis no trânsito.

As atividades, desenvolvidas em parceria com a Agência de Transportes do Estado de São Paulo (Artesp) e com a Polícia Militar Rodoviária, visam reduzir os índices de acidentes por meio da educação e da promoção de boas práticas entre pedestres, ciclistas, motociclistas e motoristas.

A campanha terá início nesta segunda-feira, dia 5 de maio, com uma ação voltada a motociclistas no km 83 da SP 191 - Rodovia Irineu Pentead, em Ipeúna. Das 7h30 às 11h30, as equipes da Eixo SP fornecerão dicas de pilotagem segura e os participantes receberão higienização gratuita de viseiras e instalação de antenas cortapipa, equipamento essencial para evitar acidentes com linhas de cerol. No dia 15, esses mesmos serviços serão oferecidos aos motociclistas em Torrinhã, no km 18 da SP 197 - Rodovia Doutor Américo Piva, na entrada da cidade.

Nos dias 7 e 13 de maio, o foco das ações serão os caminhoneiros. No dia 7, a abordagem será no posto de Serviço de Atendimento ao Usuário (SAU) localizado no km 566 da SP 294 - Rodovia Comandante João Ribeiro de Barros, em Osvaldo Cruz. E no dia 13, as equipes estarão no SAU do km 404 da SP 425 - Rodovia Assis Chateaubriand, em Martinópolis. Nestes

dois dias, as ações com os caminhoneiros ocorrerão das 23h às 3h. Além de receberem orientações sobre direção segura, os profissionais terão acesso à aferição de pressão arterial e dicas de saúde, com o objetivo de reforçar a importância da prevenção. A iniciativa busca reduzir acidentes envolvendo profissionais que passam longas horas ao volante.

Já nos dias 13 e 19, a programação estará voltada a pedestres e ciclistas. A primeira ação será no km 166 da SP 261 - Rodovia César Augusto Sgavioli, ao lado do Distrito Industrial de Boracéia. E a segunda ação será no km 475 da SP 284 - Rodovia Manilio Gobbi, também próximo a área industrial com intensa movimentação de moradores, em Paraguaçu Paulista. Em ambas ações, as equipes da Eixo SP distribuirão materiais informativos e brindes do Programa Eixo pela Segurança, além de orientar sobre travessia segura e uso das estruturas apropriadas para a travessia (passarela e passagem sinalizadas). As abordagens serão das 7h30 às 10h.

**PROGRAMAÇÃO:** Dia 5 - Ação com motociclistas, das 7h30 às 11h30, no km 83 da SP 191, em Ipeúna. Dia 7 - Ação com caminhoneiros, das 23h às 3h, no km 566 da SP 294, em Osvaldo Cruz. Dia 13 - Ação com pedestres e ciclistas, das 7h30 às 10h, no km 166 da SP 261, em Boracéia. Dia 13 - Ação com caminhoneiros, das 23h às 3h, no km 404 da SP 425, em Martinópolis. Dia 15 - Ação com motociclistas, das 7h30 às 11h30, no km 18 da SP 197, em Torrinhã. Dia 19 - Ação com pedestres e ciclistas, das 7h30 às 10h, no km 475 da SP 284, em Paraguaçu Paulista.

**A informação na palma da sua mão!**

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: [www.tribunapiracicabana.com.br](http://www.tribunapiracicabana.com.br)

**TUDO COMEÇA COM o seu SIM!**

Há 75 anos, a LBV transforma vidas.

Apoie esta causa: [lbv.org](http://lbv.org)

**Rádio Piracicaba**

**19 98241-1595**

[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)



Pesquisa Hibou + Score Group revela que brasileiros estão ressignificando a data, com encontros, autocuidado e reconhecimento emocional

## PESQUISA

# Para 45% dos brasileiros, estar junto em família é o maior presente de Dia das Mães

Nem só de presentes é feito o Dia das Mães. Em 2025, a data ganha contornos mais afetivos do que comerciais, segundo a nova edição da pesquisa Pulso, conduzida pela Hibou Pesquisa e Insights, em parceria com o Score Group. Foram 1.125 pessoas ouvidas nos dias 26 e 27 de abril.

Para 44% dos brasileiros, a data é o momento de reconhecer o valor das mães, enquanto apenas 18% ainda veem a data como meramente comercial, número que caiu 3 pontos percentuais em relação a 2024. Para outros 23%, trata-se de uma oportunidade de reunir a família, e 14% descrevem a data como uma saudade imensa.

Por ser um momento de reconhecimento, é natural que o tradicional almoço em família siga soberano: 58% apontam a refeição com os familiares como o momento mais esperado do domingo, reforçando o encontro presencial como a principal forma de celebrar. Este encontro deve acontecer preferencialmente na casa da mãe ou da sogra, segundo 31% dos brasileiros. Apenas 5% planejam ir a restaurantes, número que caiu 2 p.p. em relação ao ano passado. Outros 17% preferem passar o dia em casa, sem visitas, e 20% ainda não decidiram o que farão.

Apesar de ser uma data mais emocional e afetiva para os brasileiros - 45% dizem que estar junto é o maior presente - mais da metade deles (53%) pretende comprar presentes.

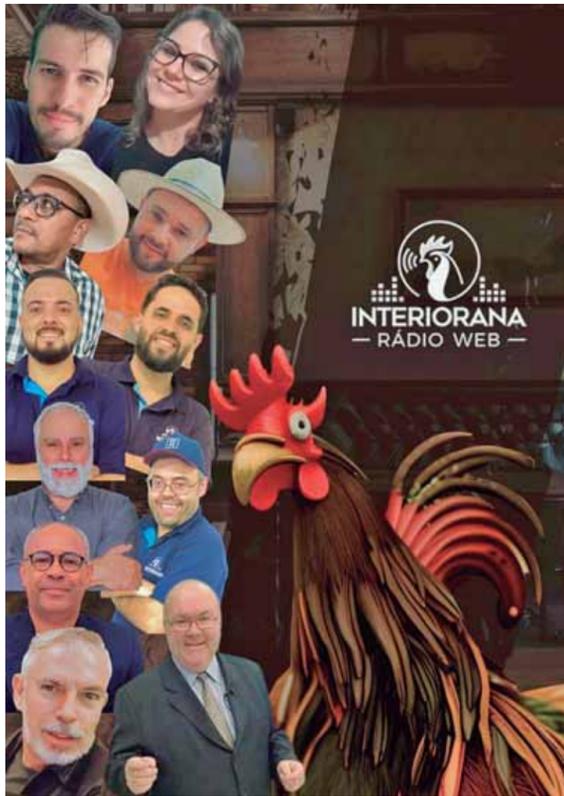
Mas um dado chama a atenção: 57% das mulheres entrevistadas que são mães, 21% pretendem se auto presentear, um salto de 6 p.p. em relação a 2024. Entre os públicos que serão presenteados estão, além das mães (69%), esposas (23%), sogras (18%), irmãs e filhas que já são mães (ambas com 9%).

As preferências de consumo revelam um foco em autocuidado e bem-estar: roupas (40%), perfumes (32%) e bolsas/acessórios (31%) lideram a lista. Em seguida, aparecem beleza e maquiagem (24%), calçados (18%), entretenimento (16%), e experiências como spa e massagem (9%). Entre as mães que responderam à pesquisa, viagens (50%) e perfumes (41%) lideram os desejos.

Na hora da escolha do presente, o processo é, na maioria dos casos, planejado: 39% já sabem o que vão comprar, 38% tentam descobrir com a mãe o que ela quer ganhar, e 36% pesquisam ideias online. Apenas 26% deixam para escolher na hora, e 21% se deixam influenciar por campanhas promocionais. A personalização também importa: 26% escolhem o que a mãe realmente deseja, independentemente do que seja, e 12% priorizam utilidade.

Sobre gastos com estes presentes, 39% valorizam o que cabe no bolso. Mesmo assim, 58% afirmam que vão gastar mais neste ano com a comemoração, e ainda aumentou em 3 p.p. em relação a 2024 o número de pessoas dispostas a investir mais de R\$ 250, agora somando 35% dos entrevistados. O ticket médio mais comum segue sendo até R\$ 250, apontado por 65%.

E neste domingo especial, até a televisão tem papel garantido: 53% pretendem mantê-la ligada. Desses, 41% assistindo à TV Globo, enquanto 33% devem optar pela Netflix, 30% por canais fechados, 19% pelo YouTube e 14% pelo SBT. O levantamento ouviu 1.125 pessoas nos dias 26 e 27 de abril, com margem de erro de 2,9%, representando homens e mulheres maiores de 18 anos das classes A, B, C, D e E, em todo o Brasil.



## INOVAÇÃO

# Câmara aprova novo modelo de gestão para Parque Tecnológico

### Projeto de Lei 95/2025 estabelece governança moderna, fortalece ecossistema de inovação e visa autossuficiência financeira

Com o objetivo de modernizar e tornar mais eficiente a gestão do Parque Tecnológico de Piracicaba (PTP), a Câmara Municipal aprovou, na noite desta segunda-feira (5), o Projeto de Lei 95/2025, de autoria do Executivo. A proposta foi aprovada com 21 votos favoráveis e nenhum contrário, tanto na 4ª Reunião Extraordinária (primeira discussão) quanto na 5ª Reunião Extraordinária (segunda discussão).

A principal inovação trazida está na reformulação completa da governança e da forma de gestão do PTP, que desde sua criação, em 2008, e implantação, em 2012, operava com um modelo considerado defasado. Entre os problemas apontados estão a ausência de chamamento público para escolha da entidade gestora, conflitos de interesse, ciclos curtos de convênios e dependência de recursos públicos.

O novo modelo busca corrigir essas falhas estruturais e implementar um formato mais transparente, estável e atrativo para empresas de base tecnológica. O projeto prevê a criação de um órgão de governança colegiado, com composição plural, composto por representantes da Administração Pública Municipal, de instituições de ensino e pesquisa, da sociedade civil organizada e das empresas-residentes no Parque. Esse colegiado será responsável por funções deliberativas e consultivas estratégicas, como a aprovação do plano anual de trabalho, o julgamento das contas da entidade gestora e a deliberação sobre o ingresso de novas empresas.

Na prática, a governança será compartilhada e democrática, garantindo a participação de diferentes setores envolvidos no ecossistema de inovação. A ideia é assegurar maior fiscalização, transparência e legitimidade às decisões tomadas no âmbito do Parque, aproximando o poder público da academia e da iniciativa privada.

Para a escolha da entidade que fará a gestão do Parque, o projeto determina a realização de chamamento público, seguindo os princípios da impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. A entidade selecionada deverá ser do terceiro setor, sem fins lucrativos, com qualificação técnica compatível e histórico comprovado na área de ciência, tecnologia e inovação.

Essa entidade, além de gerir o espaço físico e operacional do PTP, terá suas competências e atribuições regulamentadas pela nova legislação, incluindo as regras de arrecadação e uso de receitas, que deverão vir de fontes próprias – como aluguéis, serviços prestados, parcerias e apoio privado – sem depender de repasses dos orçamentos municipal quanto ao custeio. Essa mudança visa à autossuficiência financeira do parque, um passo considerado essencial para sua maturação e longevidade.

A vereadora Rai de Almeida (PT) reforçou durante a discussão em plenário que o novo formato de gestão também foi discutido no Fórum de Ciência, Tecnologia e Inovação da Câmara, o qual ela preside. “Essa modalidade de gestão vem sendo discutida com diversos setores”, disse, ao explicar a apresentação da Emenda 1, ela destacou que a proposta partiu do interesse de garantir que a administração do parque respeite sua vocação e seja conduzida com isenção, evitando conflitos de interesse. Mas a Comissão de Legislação, Justiça e Redação (CLJR) emitiu parecer contrário, que foi acatado pelo plenário, resultando na rejeição da proposta.

Outra novidade do projeto é a criação de um sistema digital de ingresso de empresas e entidades interessadas, conhecido como “porta única”, com fluxo contínuo. As propostas serão submetidas diretamente à entidade gestora e, após análise, encaminhadas ao colegiado de governança para deliberação.

O processo será finalizado com o envio ao Executivo para a concessão de eventuais benefícios fiscais previstos em legislação específica.

Além disso, o projeto estabelece um período de transição entre o atual e o novo modelo de gestão, garantindo segurança jurídica e continuidade às instituições já instaladas no parque.

**GESTÃO** - De acordo com o Capítulo III da nova legislação, a gestão e operação do Parque Tecnológico ficarão a cargo de uma entidade gestora, selecionada por chamamento público. A entidade deverá ser do terceiro setor, com previsão estatutária para atuar na gestão de parques tecnológicos, e terá um vínculo jurídico com a Prefeitura por dez anos, com possibilidade de recondução após novo processo de seleção. Caso o chamamento público não atraia interessados, a Prefeitura poderá firmar o contrato diretamente com uma entidade que atenda aos requisitos, com base na Lei Federal 10.973/2004.

A entidade gestora terá papel estratégico no funcionamento do PTP, devendo executar as diretrizes definidas pelo Conselho do Parque (CPT) e prestar contas regularmente sobre suas ações. Entre suas competências estão a elaboração de planos e programas anuais e plurianuais; organização dos editais de seleção de empresas; acompanhamento de projetos apresentados; interação com empresas-residentes; gestão administrativa, patrimonial e operacional do parque; organização de eventos e formação de bancos de dados.

No que se refere à gestão patrimonial, a entidade poderá firmar parcerias com entes públicos ou privados para a construção de novas instalações dentro do parque, inclusive com financiamento parcial ou integral de terceiros. Os imóveis construídos passarão a ser propriedade do município, mas a entidade gestora poderá explorá-los em consórcio com os parceiros por até 40 anos. Os termos dessa exploração deverão constar em contrato específico, incluindo o percentual de receita destinada à entidade.

A entidade também será responsável pela captação e administração das receitas do parque, que virão de diversas fontes: taxas cobradas das empresas-residentes, serviços prestados, convênios, patrocínios, eventos, cursos e fundos de inovação. Importante destacar que os recursos públicos municipais só poderão ser utilizados para ações estruturais e de fomento, sendo vedada sua aplicação em despesas de custeio rotineiras.

Todos os valores arrecadados deverão ser depositados em conta bancária exclusiva e utilizados apenas para fins relacionados à atividade-fim do parque, como manutenção da infraestrutura, promoção da cultura de inovação, capacitação profissional, pesquisa aplicada e atração de investimentos. A entidade poderá ainda constituir fundos de reserva específicos para expansão do parque, criação de novos programas e desenvolvimento de talentos.

Em relação à prestação de contas, o PL 95/2025 estabelece mecanismos rígidos de transparência e controle. A entidade deverá enviar relatórios financeiros trimestrais ao Conselho do Parque, submeter-se a auditorias externas anuais, disponibilizar suas informações em portal de transparência e elaborar um planejamento orçamentário anual para garantir previsibilidade e responsabilidade no uso dos recursos.

A nova legislação também exige que a entidade conte com uma estrutura técnica mínima, composta por um diretor-presidente com experiência comprovada em ciência, tecnologia e inovação, um diretor de projetos, um diretor jurídico e um quadro administrativo qualificado.

## INFRAESTRUTURA

# Porto de Cabedelo é inaugurado na Paraíba

Com investimentos acima de R\$ 300 milhões, a nova estrutura do Porto de Cabedelo, na Paraíba, foi inaugurada segunda-feira, 5. O empreendimento, que fica situado na cidade de João Pessoa, é considerado um espaço relevante para a movimentação econômica do estado.

Durante a cerimônia de entrega, o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, destacou que a iniciativa “eleva a modernização e a eficiência do porto”, o que promove novas possibilidades comerciais para a unidade da federação.

“Agora, é com as bases prontas, estruturadas, que vamos trabalhar para fomentar ainda mais o desenvolvimento, colocando o Porto de Cabedelo na rota da globalização dos portos internacionais, fazendo com que a gente avance na cabotagem, nas operações de graneis sólidos e líquidos, fazendo com que o Porto de Cabedelo possa cada vez mais crescer, gerando emprego e renda”, projeta.

Do valor investido, mais de R\$ 200 milhões foram utilizados na requalificação do molhe e na dragagem do porto. De acordo com o Ministério de Portos e Aeroportos, o canal foi aprofundado em 11 metros, o que levou o terminal a ter capacidade de receber embarcações de até 55 mil toneladas. Essa medida vai permitir a movimentação de até 25 embarcações por mês.



O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, destacou a iniciativa

Além disso, houve a inauguração das obras de requalificação dos armazéns e a instalação de um sistema de energia fotovoltaica. Com isso, Cabedelo se tornou o primeiro porto público do país a operar com energia solar.

“Esses investimentos estão mudando completamente a estrutura portuária de Cabedelo e vão, cada vez mais, ampliar as exportações do estado, colocando tanto Cabedelo quanto a Paraíba no hub internacional de desenvolvimento”, afirmou Silvio Costa Filho.

**NOVOS INVESTIMENTOS** - Segundo informações dis-

ponibilizadas pelo Mpor, a projeção é de que sejam investidos mais R\$ 130 milhões na ampliação da infraestrutura e na elevação da eficiência operacional. A ideia é fazer com que o porto seja visto como uma referência em logística e sustentabilidade.

Na avaliação do governador da Paraíba, João Azevêdo, o terminal precisava de uma reformulação expressiva. Segundo ele, o novo projeto vai contribuir para o desenvolvimento da cidade.

“O Porto, hoje, está preparado para receber navios de até 55 mil toneladas, e sabemos que isso é fun-

damental para o desenvolvimento da Paraíba. Será a porta de entrada e saída das riquezas do estado, além de ajudar a integrar a comunidade da cidade de Cabedelo às atividades portuárias”, disse.

Cabedelo conta com uma área de 55 mil m<sup>2</sup>, além de dispor de vários armazéns, área administrativa e espaços de convivência. Em março de 2025, o local bateu o recorde de movimentação de cargas, recebendo 172 mil toneladas. O destaque foi para a importação de petcoque e combustíveis. Este ano, o terminal já movimentou mais de 285 mil toneladas.

Há 75 anos, a LBV transforma vidas. Apoie essa causa: [lbv.org](http://lbv.org)

## MAIO AMARELO

## Cerca de 22,2 mil brasileiros sofrem traumas de face todos os anos

Dados foram encaminhados ao Conselho Federal de Odontologia (CFO) pelo Colégio Brasileiro de Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial (CBCTBMF)

Em média, 22,2 mil brasileiros sofrem lesões graves de face todos os anos, provocadas principalmente por acidentes de trânsito. Os dados fazem parte de novo levantamento realizado pelo Colégio Brasileiro de Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial (CBCTBMF) e encaminhado nesta semana ao Conselho Federal de Odontologia (CFO), em razão do Maio Amarelo. A campanha global é destinada a ações de educação, prevenção e combate a acidentes de trânsito, com objetivo principal de reduzir as estatísticas de vítimas.

O levantamento do CBCTBMF foi realizado com base no Mapa Epidemiológico do Trauma Facial por Macrorregião e no relatório técnico-instrucional da entidade e em meta-análise de recentes estudos publicados sobre o tema no país. Segundo dados do Sistema de Informações Hospitalares do SUS (SIH/SUS), no período mais recente disponível, entre 2018 e 2023, foram registradas 133.687 internações por fraturas de crânio e ossos da face em caráter de urgência no país. Isso quer dizer que foram registradas, em média, 22,2 mil vítimas ao ano, o que representa mais de 60 brasileiros com rostos fraturados por dia.

Os números também traçam o perfil das vítimas, sendo que dentre os pacientes, 81,91% eram homens, com predominância da faixa etária de 20 a 29 anos (30,10%), e 47,79% se declararam pardos, seguidos por brancos (26,22%) e pretos (4,09%). As principais causas externas identificadas nacionalmente para os traumas faciais, com base nos estudos analisados pelo CBCTBMF, são acidentes de trânsito, especialmente com motocicletas; seguidos por agressões físicas e quedas.

O presidente do CBCTBMF, Dr. Belmiro Cavalcanti do Egito Vasconcelos, ressalta que as fraturas de face não são apenas lesões físicas; mas também afetam profundamente a autoestima, a funcionalidade e a qualidade de vida dos pacientes. "Precisamos de políticas públicas que priorizem a prevenção, o acesso ao atendimento especializado e a reabilitação adequada", afirma o cirurgião bucomaxilofacial.

Ao analisar os números, o presidente do Conselho Federal de Odontologia, Claudio Miyake, destacou a importância da conscientização da população sobre os principais motivos que levam os pacientes com rostos fraturados para dentro dos centros cirúrgicos. "Os

dados são preocupantes e evidenciam o grande impacto dos traumas faciais para a saúde pública do país e, especialmente, para as vítimas. São acidentes com reflexos emocionais profundos para os pacientes que, muitas vezes, precisarão de grandes períodos de recuperação para que possam voltar a falar, mastigar, deglutir e sorrir normalmente.", pontua.

O presidente do CBCTBMF destaca a importância da promoção de campanhas de educação e prevenção aos acidentes: "É fundamental que as autoridades de saúde, segurança e mobilidade urbana atuem de forma coordenada, principalmente na prevenção, para reduzir esses índices alarmantes. Campanhas educativas, fiscalização rigorosa e investimentos em infraestrutura são essenciais para proteger a população e minimizar sequelas, além de poupar muitas vidas", reforça Dr. Belmiro Cavalcanti.

**ATENDIMENTO É REALIZADO POR CIRURGIÕES-DENTISTAS** - O atendimento a traumas faciais nas emergências dos hospitais é feito por cirurgiões-dentistas especialistas em Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Faciais. As áreas de atuação dos profissionais incluem realização de implantes, enxertos, transplantes e reimplantes, biópsias, cirurgias com finalidades protética e ortodôntica, cirurgia ortognática; além de diagnóstico e tratamento cirúrgico de cistos; afecções radiculares e periradiculares, doenças das glândulas salivares e da articulação temporomandibular; entre outras.

O presidente do Conselho Federal de Odontologia, Claudio Miyake, destacou a importância da valorização dos cirurgiões-dentistas especialistas em Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Faciais. "Muitas pessoas não sabem, mas os pacientes que dão entrada nos hospitais com traumas graves de face são operados pelos cirurgiões-dentistas. Os profissionais bucomaxilofaciais são capazes de realizar a reconstrução das estruturas anatômicas da face, garantindo o restabelecimento de todas as funções e a recuperação estética do rosto", pontuou.

A maioria dos casos demanda atendimento emergencial, envolvendo cirurgias para correção de fraturas, reconstruções ósseas e suturas complexas. "Esses procedimentos estão concentrados em hospitais de referência e compõem uma rede estratégica que conta com o protagonismo dos cirurgiões



Acidentes de trânsito, agressões físicas e quedas estão entre as principais causas

bucamaxilofaciais, mas é preciso que haja uma capilarização dos serviços por todo o país e não concentração somente em alguns estados", defende o presidente do CBCTBMF.

**PANORAMA REGIONAL DETALHADO DE TRAUMAS FACIAIS NO PAÍS:** Região Norte é a que possui menor número absoluto de internações, mas alta taxa proporcional. Acidentes com motocicletas e violência interpessoal são as principais causas. A região enfrenta dificuldades de acesso à reconstrução cirúrgica complexa (DATASUS, 2024).

Região Nordeste: tem alta prevalência de fraturas mandibulares, especialmente entre homens de 18 a 29 anos. Acidentes com motos continuam sendo o principal fator de risco, seguidos por agressões físicas. Recife, Salvador e Fortaleza são polos de referência para os atendimentos.

Região Centro-Oeste: possui taxas intermediárias de internações. Há subnotificação em áreas rurais e de baixa densidade de cirurgiões especializados.

Região Sudeste tem o maior número absoluto de internações

por trauma facial. Acidentes de trânsito, violência urbana e quedas lideram os casos. É também a região com o maior número de notificações de violência contra pessoas trans com agressão na face (SINAN/DATASUS, 2024).

Região Sul caracterizada por alta proporção de internações por habitante. Predominam casos por quedas em idosos, acidentes de moto e violência doméstica. Estudo realizado no ano passado constatou que a face região é a parte do corpo humano frequentemente atingida em casos de agressão doméstica.

**PROJETO TRAUMA** - A implementação do Projeto Trauma, desde 2022, pelo Ministério da Saúde permitiu a coleta mais precisa de dados sobre lesões por violência e acidentes no país, com a inclusão de marcadores sociais, como identidade de gênero. Dados do Sistema de Informação de Agravos de Notificação - SINAN mostram mais de 24 mil notificações de violência contra pessoas trans foram que registradas entre 2015 e 2023, sendo a região da cabeça e face uma das mais atingidas.

## Classificados



**VENDO SÍTIO** 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

## IMÓVEL EM PIRACICABA

**Vendo apartamento** no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

**VENDE LOTE V. MONTEIRO** próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

## Jomeicas Serviços de Alvenaria Ltda.

CNPJ nº 53.452.389/0001-72 - NIRE 35.203.757.172  
Ata de Reunião de Sócios  
A "Jomeicas Serviços de Alvenaria Ltda.", CNPJ nº 53.452.389/0001-72 e Nire 35.203.757.172, nos termos e para os efeitos das disposições legais, informa o sócio único, a Redução do Capital Social da empresa de R\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil reais) para R\$ 1.000,00 (um mil reais), pelo motivo de ser considerado elevado para a prática de seu objeto social, na forma como estabelecido nos artigos 1.082, 1.083 e 1.084 do Código Civil Brasileiro.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA  
ministração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

ATAS & COMUNICADOS  
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS  
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA  
www.tribunapiracicabana.com.br

Fm 102.3

**DIFUSORA**

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.  
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br



## PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

CNPJ 44.723.765/0001-25

www.mombuca.sp.gov.br

RUA AMADEU AMARAL, 255 - CENTRO - MOMBUCA SP - CEP 13.375-000  
PABX (19)3488-6262 - FONES:(19)3488-6262/3488-1128  
e-mails:mombuca@uol.com.br / gabinete@mombuca.sp.gov.br

## PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

## EDITAL DE CONVOCAÇÃO

## PROCESSO SELETIVO 02/2024

Ficam convocados os candidatos aprovados no Processo Seletivo nº02/2024 abaixo relacionados, para comparecer dia 07 de maio de 2025, às 14:30, munidos de todos os documentos pessoais, no Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Amadeu Amaral, 255, para contratação por prazo determinado de 1 (UM) profissional, obedecendo a classificação do referido Processo Seletivo, para o seguinte emprego:

Emprego Público: **Professor de Educação Básica I**

Classificação	Candidato (a)
19º	Carmen Suely da Silva
20º	Mara Lucia de Jesus Faria
21º	Kethelen Damasceno Panes
22º	Raquel Silene Cabral Rodrigues
23º	Jucileia Tomazolli Goes
24º	Maria Celia Nogueira de Lima silva
25º	Andreia Juliana Liberato Carducci
26º	Daniele Rodrigues da Rocha Lima
27º	Janaina Aparecida Gonçalves
28º	Vanessa dos Santos Almeida
29º	Simeia Morais Delfino dos Santos

## OBSERVAÇÃO:

1. O não comparecimento na data e horário acima, caracterizará desistência automática do candidato.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 06 de maio de 2025 - **Everton Tiago Mora Pedrosa** - Prefeito Municipal.

Empresa: CENTRO DE APOIO AOS PORTADORES DO VIRUS DO HIV/AIDS E HEPATITES VIRAIS  
C.N.P.J.: 16.595.052/0001-98  
Balanço encerrado em: 31/12/2024

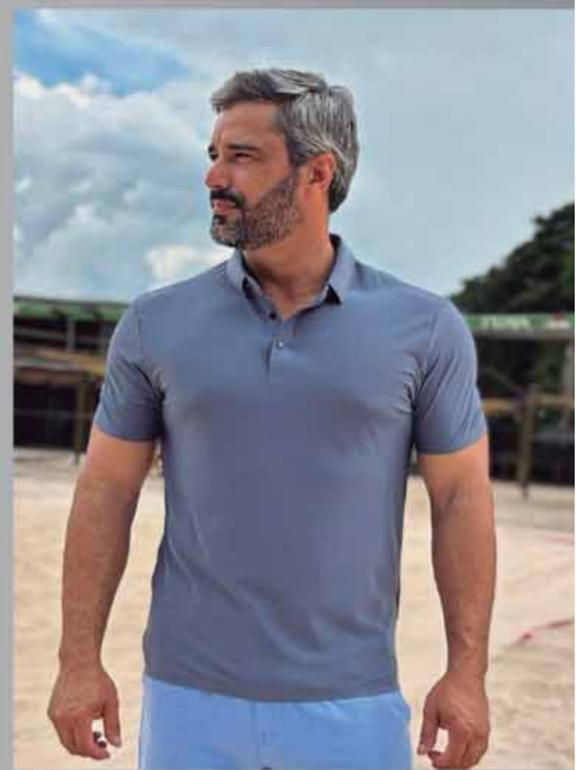
## BALANÇO PATRIMONIAL

Descrição	Saldo Atual
ATIVO	50.134,07D
ATIVO CIRCULANTE	44.561,36D
DISPONÍVEL	44.561,36D
CAXA	29.245,02D
FUNDO FIXO DE CAIXA	29.245,02D
BANCOS CONTA MOVIMENTO	15.316,34D
Banco do Brasil - Estadual	2.270,07D
Banco do Brasil - FEDERAL	1.457,13C
Banco do Brasil - MUNICIPAL (eixo 1)	1,52D
Banco do Brasil - Municipal (eixo 3)	0,34D
CONTA BANCO CASA DE APOIO UNIFICADO	14.501,54D
ATIVO NÃO-CIRCULANTE	5.572,71D
IMOBILIZADO	5.572,71D
MÓVEIS E UTENSÍLIOS	36.806,06D
MÓVEIS E UTENSÍLIOS	36.806,06D
MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS E FERRAMENTAS	10.788,00D
MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	10.788,00D
(-) DEPRECIACÕES, AMORT. E EXAUS. ACUMUL	42.021,35C
(-) DEPRECIACÕES DE MÓVEIS E UTENSÍLIOS	32.036,27C
(-) DEPRECIACÕES DE MÁQUINAS, EQUIP. FER	9.985,08C
PASSIVO	50.134,07C
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	50.134,07C
CAPITAL SOCIAL	27.820,00C
CAPITAL SUBSCRITO	27.820,00C
DOAÇÕES E SUBVENÇÕES	27.820,00C
LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	22.314,07C
LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	22.314,07C
SUPERAVIT ACUMULADOS	440.735,36C
(-) DÉFICIT ACUMULADOS	169.288,25D
(-) DÉFICIT DO EXERCÍCIO EM CURSO	249.133,04D

Paulo Henrique Soares  
Paulo Henrique Soares  
presidente  
CPF: 220.413.748-02

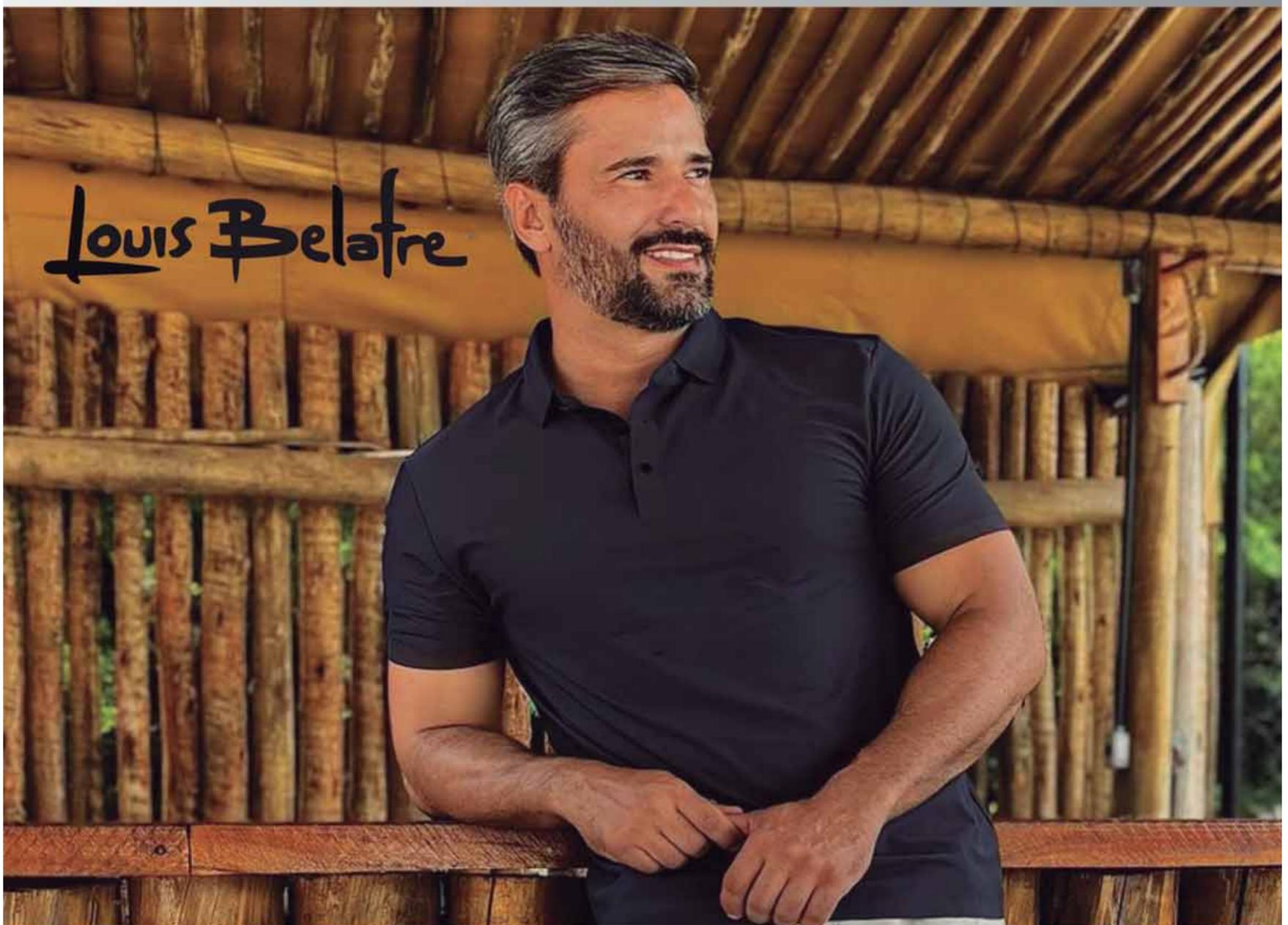
DAJANE GOMES DAVANZO  
DAJANE GOMES DAVANZO  
Reg. no CRC - SP sob o No. 15P2788700/0  
CPF: 361.198.798-03





## **POLO ULTRA FRESH**

**R\$179,90**



### **ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:**

**LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SPI  
TEL:(19) 99903334.**

**LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE,  
PIRACICABA-SPI TEL: (19)981361010.**



# FERNANDA LOPES DE ALMEIDA (1927-2023): A ESCRITORA QUE DEU VOZ ÀS CRIANÇAS

Leonora De Luca

Já se passou mais de um ano desde a morte da escritora Fernanda Lopes de Almeida (1927-2023), mas poucos se lembraram de lamentar o desaparecimento dessa figura tão importante para nossa literatura infantil – exceção feita às homenagens prestadas a ela por Bruno Molinero (blogueiro da “Folha de S. Paulo”) e por Lenice Bueno (do Clube de Livros “Quindim”).

Falecida em fins de dezembro de 2023, na cidade de São Paulo, aos 96 anos, Fernanda Lopes era nascida no Rio de Janeiro, numa família de escritores e artistas. Era filha do pintor e desenhista Albano Lopes de Almeida (nascido em 1894), além de neta da grande escritora Júlia Lopes de Almeida (1862-1934) e do poeta e jornalista Filinto de Almeida (1857-1945). Crescendo nesse ambiente, Fernanda começou a escrever “histórinhas e poesias” ainda na infância, segundo ela mesma confessava. Apesar disso, formou-se psicóloga pela PUC-Rio e exerceu a profissão por vinte e cinco anos.

Na década de 1940, Fernanda publicou seu primeiro livro infantil, *Três oncinhas em férias*, com ilustrações de Leda Acquarone, pela Editora Minerva (Rio de Janeiro). Mas sua carreira literária propriamente dita vai iniciar-se nos anos 1950 com a divulgação de crônicas e contos para adultos. Nessa época, a escritora ganhou um concurso literário promovido pela “Tribuna da Imprensa” com o conto “Luciana ciclotímica”, publicado na coletânea *O Conto Feminino* (1959), organizada por Raimundo Magalhães Júnior.

No terreno da literatura para crianças, Fernanda alcançou notoriedade na década de 1970, incluindo-se entre os autores que romperam com a literatura infantil de



Fernanda Lopes de Almeida

viés pedagógico e moralista, passando a valorizar a visão de mundo das crianças e a estimular a liberdade de expressão dos pequenos. Além dela, integraram esse grupo de renovadores Edy Lima (1924-2021), Ruth Rocha (1931-), Ziraldo (1932-2024), Lygia Bojunga Nunes (1932-), Ana Maria Machado (1941-) e Elvira Vigna (1947-2017), entre outros.

Em 1971, Fernanda ganhou o Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil com *Soprinho*, lançado naquele mesmo ano. Logo em seguida, publicou *A fada que tinha ideias* (1971), um de seus títulos mais conhecidos, que ela própria adaptou para o teatro em 1982. Ainda nessa época surgiu *A curiosidade premiada* (1977), livro ilustrado pelo cartunista Alcy Linares, que recorreu aos “balões de fala” típicos das histórias em quadrinhos, usando-os para complementar o texto de Fernanda; e, no ano seguinte, *Gato que pulava em sapato* (1978), em parceria com a ilustradora Cecília.

Na década de 1980, Fernan-

da consolidou uma bem-sucedida parceria com a editora paulistana Ática, publicando *A margarida friorenta*, *Pinote*, *o fracote* e *Janjão*, *o fortão* e *O equilibrista*, os três de 1980, reunidos na Coleção Passa Anel, dirigida a crianças maiores de quatro anos – a essa coleção também pertencendo *A princesa dos cabelos azuis* e *o horroroso homem dos pântanos* (1983) e *As mentiras de Paulinho* (1987). No mesmo período, elaborou uma série voltada para a primeira infância, composta por quatro títulos ilustrados por Agostinho Gisé e lançados em 1985: *Luciana na janela*, *Luciana e a bolsinha nova*, *Luciana na pracinha* e *Luciana em casa da vovó*.

A partir da década de 1990, Fernanda passou a se dedicar à tradução e à adaptação de clássicos da literatura infantil. Assim, produziu novas versões de contos conhecidos do escritor francês Charles Perrault, divulgadas pela Ática a partir de 1998. Seguindo esse espírito de recriação de histórias do

fabulário universal, a escritora publicou ainda *Três contos de muito ouro* (Editora Projeto, Porto Alegre, 1999) e dois outros livros, *A aranha, a dor de cabeça e outros males que assolam o mundo* e *A lei do mais forte e outros males que assolam o mundo*, editados pela Ática respectivamente em 2005 e 2007.

Mas, ainda no final dos anos 2000, Fernanda Lopes retomaria a produção própria, publicando (sempre pela Ática) *O rei maluco* e *a rainha mais ainda* (2007) e os dois livros com o personagem de um avoado professor aposentado, *Seu Tatá, o distraído* (2009) e *Seu Tatá vai ao circo* (2010), ilustrados por Luiz Maia e agregados à Coleção Passa Anel, que incorporou também o livro *Deixa que eu não faço!* (2010). Em 2012, Fernanda lançou um inédito livro de poemas para crianças, *As flores que a gente inventa*; e, em 2016, uma adaptação das *Fábulas de La Fontaine* editada pela Melhoramentos.

Fernanda Lopes de Almeida foi casada com Sérgio Reisch, mas não teve filhos. Deixou cinco sobrinhos e uma porção de sobrinhos-netos. Compete somar a esses uma legião de admiradores que, há pelos menos duas gerações, vêm dando os primeiros passos no universo da leitura através das páginas de seus livros.



**Leonora De Luca - Campinas (SP) - é graduada em Ciências Sociais e Letras pela Unicamp. Fez mestrado e doutorado sobre escritoras brasileiras do século XIX.**

## Homenagem à Casa Amarela

O 13º Sarau da TV Artmult Cultural, em parceria com o jornal *Linguagem Viva*, foi realizado em homenagem à Casa Amarela – Espaço Cultural, no dia 19 de abril, no Ponto de Memória e Cultura Restaurante Cama e Café, na Rua Roberto Simonsen, 79, em São Paulo.

O Sarau da TV Artmult Cultural, em parceria com o jornal *Linguagem Viva*, realiza encontros no terceiro sábado do mês, a partir das 13 horas, no Ponto de Memória e Cultura Cama e Café.

Participaram do sarau Akira Yamasaki, Ada Luz, Maria de Lourdes Alba, Afras, Luka Magalhães, Edria Barbieri, Fernanda Gaudêncio, Neves e Sonia casal do tango, Ivan Costa Costadelli, Vera Duca, Pedro Gomes, Lena Santos Máximo, Cris Arantes, Glafira Menezes Corti, Vera Lúcia Dias, Sílvia Maria, Cida Rezende, Carla Eliane dos Santos, Fabu Seixas, Vieira Pato, Rosana Venturini, Artenio Fonseca, Alessandro de Paula, Décio Scaravelli, Rafaela Aleafar, Shourin, Almerio Barbosa, Rosani Abou Adal, Nicanor Jacinto e Luiz Antonio Pereira do Cama e Café.

O vídeo do sarau está disponível no Canal do YouTube da TV Artmult Cultural, com a direção de vídeo de Nicanor Jacinto e a edição de Gabriel Pettine. <https://www.youtube.com/watch?v=olQZdgK0FGs>

A Casa Amarela, idealizada por Akira Yamasaki, iniciou suas atividades em Março de 2011. É um ponto de encontros de artistas e arteiros, pensadores e amadores profissionais.

Promove saraus, exposições, shows acústicos e intimistas, debates, rodas de conversa, oficinas de criação literária, aulas, apresentações teatrais, gravações de programas para web, gravações de filmes e projeções de vídeos e ensaios.

Edita a revista brasileira de poesia *Ramo* - Poesia em São Miguel, Hoje, que reúne a produção poética de São Miguel e região da zona leste de São Paulo. Foi criada e organizada por Escobar Franelas, em 2013.

Realiza, no segundo domingo do mês, o Sarau da Casa Amarela, a partir das 17 horas, em sua sede, na Rua Julião Pereira Machado, 7, São Miguel Paulista, em São Paulo.

<http://casamarela-e-cultural.blogspot.com.br/>



## O OMBRO

Raquel Naveira

Estávamos reunidos na livraria para lermos poemas de Hilda Hilst (1930-2004). São poemas densos, que celebram o risco da própria poesia, que nos fazem mergulhar num clima de religião terrena, selvagem, nos limites da loucura e da lucidez, povoada de fantasmas do amor. Alguém começa a leitura: "Tateio. A fronte. O braço. O ombro./ O fundo sortilégio da omoplata." Deliro no comentário: "- A parte mais linda do homem é o ombro." Os olhares de todos caíram sobre mim, exigindo explicação.

- Sim, o ombro, essa articulação complexa, cheia de ligamentos, tendões, músculos, segurando os ossos desde a escápula. O ombro é lugar de refúgio, segurança. Como um pai carrega uma criança em seus ombros. Como a mulher busca proteção recostando a cabeça no ombro do homem, rendida de ternura e confiança. Ombros fortes e largos. Descanso nos ombros de quem me ama. Há duas pedras de ônix em suas ombreiras de amante e sacerdote.

Quanta dimensão espiritual nos ombros. Quantas jornadas. Sobre os ombros são depositados os desafios, as cargas emocionais, os fardos, as responsabilidades, as adversidades. Pela posição curvada dos ombros, percebemos quando uma pessoa está sobrecarregada, escondendo algo, mascarando situações difíceis. Jesus carregou nos ombros a cruz em direção ao calvário e ela perfurou sua clavícula até o sangue. Também carregou a ovelha perdida que era eu.

Que vasos de força os seus ombros, amado meu! Nunca me faltaram em todos esses anos o seu apoio, a sua amizade mais profunda. Quando nada tinha a me oferecer, você me confortou como um príncipe. Levantou-me, abraçou-me e o momento de necessidade passou. Seus braços sempre foram a minha armadura.

E agora, caminhando meio trôpegos na velhice, ouvimos a voz de Drummond (1902-1987): "Pouco importa venha a velhice, que é a velhice?/ Teus ombros suportam o mundo e ele não pesa mais que a mão de uma criança." Guerras, assaltos, terremotos, dores, desgraças, discussões e a vida sempre seguindo em frente, sempre se renovando, atropelando tudo.

Mais uma vez colocarei as mãos nos seus ombros e você beijará meu rosto. Ao redor de nós, ruínas. Mas há resignação, leveza e mal sentimos o peso."

Diante dessas palavras, os homens da sala riram para disfarçar a descoberta, disseram que começariam a fazer ginástica, exercícios para desenvolver o bíceps com halteres. As mulheres ficaram silenciosas, com os olhos brilhantes de quem pede ajuda. A poesia de Hilda reverberou num sonho de companheirismo e intimidade dos que dormem nos ombros do divino.

**Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é escritora e poeta. Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.**



### LINGUAGEM VIVA

**Periodicidade:** mensal - [www.linguagemviva.com.br](http://www.linguagemviva.com.br)

**Editores:** Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal  
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

**Contato:** Whatsapp (11) 97358-6255 -  
[linguagemviva@linguagemviva.com.br](mailto:linguagemviva@linguagemviva.com.br)

**Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00**

**Distribuição:** Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

**Impressão:** *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555  
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

**Selos e logo de Xavier** - [www.xavierdelima1.wix.com/xavi](http://www.xavierdelima1.wix.com/xavi)  
Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores  
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

### Canto do Alaúde



Rosani Abou Adal

Poemas de **Rosani Abou Adal**  
Capa: Janaina Adal da Costa Millan  
Prefácio: Ronaldo Cagiano

Lançamento dia **23 de maio**, das 18 às 22 horas, no Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo, Rua Rego Freitas, 530, sobreloja.

**Pedidos: (11) 97358-6255**  
[www.poetarosani.com.br](http://www.poetarosani.com.br)



# QUEM DEU O NOME A GOIÂNIA

**Danilo Gomes**

O professor, historiador, poeta, contista e cronista José Mendonça Teles faleceu há seis anos, em 2018. Deixou-nos vasta obra. Incansável trabalhador da literatura e da cultura em geral. Irmão do professor, ensaísta e crítico literário Gilberto Mendonça Teles, há décadas residente no Rio de Janeiro. Ambos goianos de quatro costados.

Saudoso do amigo Zé Mendonça, que me presenteou com alguns de seus livros, acabo de reler *Crônicas de Goiânia* (Goiânia, Editora Kelps, 1998). Na sua bibliografia, *Crônicas da Campininha* e *Crônicas de Pirenópolis*. Além de outros importantes livros, como *Memórias goianienses*, *No santuário de Cora Coralina* e *A vida de Pedro Ludovico*.

*Crônicas de Goiânia* é um gostoso passeio pelo tempo, pelas memórias do autor, um perito na arte de cronicar. Ele nasceu em Hidrolândia e passou a infância no bairro goianiense da Campininha. Sua mãe nascera em Pirenópolis, antiga vila da Meya- Ponte.

José Mendonça Teles nos fala do famoso escritor goiano Hugo de Carvalho Ramos, o autor do clássico livro de contos de inspiração sertaneja intitulado *Tropas e Boiadas*. Hugo, sofrendo de depressão, suicidou-se no Rio de Janeiro nove dias antes de completar 26 anos de idade, em 12 de maio de 1921. Na então capital da República formou-se em Direito. Lembra-nos José Mendonça Teles que o pai do escritor se chamava Manoel Lopes de Carvalho Ramos e era natural da Bahia. Ele veio para Goiás em 1888,



divulgação

**José Mendonça Teles**

com 24 anos de idade, para ser Juiz de Direito em Torres do Rio Bonito, atual Caiapônia. Tornou-se um dos intelectuais mais importantes de seu tempo, em terras goianas. Publicou em 1896, na cidade do Porto, em Portugal, um livro intitulado *Goyania*.

*Goyania* - informa o professor Zé Mendonça - é um poema épico contendo vinte cantos de oitavas rimas sobre os feitos de Bartolomeu Bueno da Silva, o bandeirante descobridor das minas de Goiás (então Goyaz).

Discorre o inesquecível Zé Mendonça:

"Considerado um dos líderes intelectuais de sua geração, Manoel Lopes de Carvalho Ramos teve, em Goiás, intensa atividade literária, principalmente nas páginas do jornal *Goyaz*, fundado pelo poeta Félix de Bulhões. Deixou alguns inéditos e os livros *Flores da Primavera* e *Inspirações Noturnas*, publicados em 1884, *Álvares de Azevedo*, drama em prosa, publicado em 1884, *Os Gênios*, poesias, em 1895 (reeditado pelo Centro de Cultura Goiana da UCG, em 1984), *Epopéia da*

*Primavera de Julho*, versos heroicos em que comemora a primeira Constituição goiana. Segundo o mano Gilberto, a poesia de Manoel Lopes de Carvalho Ramos "constituiu em Goiás a maior influência de Gonçalves Dias, Castro Alves e Victor Hugo, cantando, em versos condoreiros, os temas de democracia e liberdade."

E acrescenta o saudoso mestre Zé Mendonça Teles na sua ensinância: "Na literatura goiana endeusaram tanto seu filho Hugo (com justa e merecida razão), mas esqueceram do pai que foi o maior intelectual goiano de seu tempo."

Tem mais.

Foi no título do livro *Goyania*, ensina Zé Mendonça Teles, que o professor Alfredo de Faria Castro inspirou-se para sugerir o nome da capital de Goiás, em concurso realizado pelo jornal *O Social*, em 1933.

Esse notável professor de francês era mineiro de Araguari e faleceu em Goiânia em 1971.

Goiânia inspirou Brasília. O Governo de Goiás muito colaborou com Juscelino Kubitschek de Oliveira quando ele, autêntico estadista, se lançou na liderança da epopeia de Brasília, no longínquo sertão goiano. Por sua vez, JK inspirou-se em seu amigo - e mestre - Getúlio Vargas, que patrocinou, com seu tirocínio político e administrativo, a Marcha para o Oeste, para o Brasil adentro, muito além do mágico marulhar do Oceano Atlântico.

**Danilo Gomes - Brasília (DF) - é escritor, advogado e jornalista, membro da Academia Mineira de Letras e cidadão honorário de Belo Horizonte.**



## A EXCELENTE ANTOLOGIA DE NOÉLIA RIBEIRO

**Márcio Catunda**

Noélia Ribeiro, em sua "Pequena Antologia Pessoal", consagra a sua poesia existencialista e ludicamente bem plasmada. Ela fala do "prazer de experimentar uma angústia adaptada"; do "medo de morrer com medo, sem tempo de aceitar a velhice".

Ela prova sua autêntica personalidade, em versos excelentes, como: "se o mundo/ girasse/em sentido Horário,/ Eu teria feito/ tudo ao contrário". Localizo outros achados, de síntese desconcertante, tais como: "nada em ti cedo" e "Quem tocou a Marcha Fúnebre fúnebre em pleno domingo de Carnaval?"

Bem observa Luci Collin que os poemas de Noélia Ribeiro "são momentos de reflexão intensa trazida com delicadeza, com a palavra-sutileza. Também constata Maria de Lourdes Horta que na poesia de Noélia há "coisas inesperadas, bom humor, ironia". Faço minhas as palavras das duas grandes poetisas em louvor dos textos dessa primorosa antologia, que reúne poemas de cinco livros de Noélia Ribeiro.

noélia ribeiro



**EDITORA MANTIQUEIRA**

**LIVRO DE ANTONIO F. COSTELLA**



**ARTE DO LENHO (120 páginas - 23x23cm) R\$ 60,00**

No livro o autor reproduz xilogravuras de sua autoria e explica como as criou, juntando lembranças dos esforços em busca da melhor madeira e dos segredos do fazer artístico.

Com linguagem despretensiosa, a narração dá ao leitor a sensação de estar vivendo um descontraído bate-papo no atelier do artista.

**COMO COMPRAR:**

(12) 3662 1832 OU [editora@editoramantiqueira.com.br](mailto:editora@editoramantiqueira.com.br)

**Márcio Catunda - Rio de Janeiro (RJ) - é poeta, escritor, ensaísta, romancista e diplomata. Membro da Associação Nacional de Escritores, do Pen Clube do Brasil e da Academia de Letras do Brasil. Exerceu o cargo de Presidente do Clube dos Poetas Cearenses e foi fundador do Grupo Siriará.**



# MEDITAÇÕES SOBRE O TEJO

**Nelson Marzullo**

**E**m 2015, pedi a meu amigo e irmão Nelson Maia Schocair para fazer o prefácio do meu livro “O professor e o poeta – Cartas de Carlos Drummond de Andrade a Nelson Marzullo Tangerini”, publicado pela Editora Autografia.

Após ler a crônica “Um livro de Alexandre O’Neill, presente de Drummond”, o professor e escritor me sugeriu que eu reservasse, ali, um espaço especial para o poeta Fernando Pessoa:

“Por que não publicar o texto sobre o Tejo, de Fernando Pessoa? Não crês que a menção a Pessoa mereça essa alusão poética?”

A crônica tratava do poema “O Tejo corre no Tejo”, do livro “Feira Cabisbaixa”, que O’Neill oferecera a Drummond e que Drummond, antes de sua despedida deste mundo, mo ofereceria - esclareço - : com autógrafo do português para o gaúcho de Itabira, e do itabirano para mim.

Embora a poesia de O’Neill retratasse o Rio Tejo, não havia espaço para que eu pudesse encaixar Pessoa naquele contexto.

O bilhete-sugestão de Schocair, também compositor, e dos bons, levou-me a outro caminho: escrever uma crônica sobre o Tejo, já retratado por Camões e Pessoa, indo, portanto, mais além de O’Neill.

Alongar-me-ia neste tema se fosse citar outros poetas que se viram diante deste rio mitológico para os portugueses e para a lusofonia, como o fez, também, a poeta brasileira Verônica Marzullo de Brito, minha esposa, que, inspirada pelo magno poeta, assim se refere às musas do Tejo:

“TÁGIDES

Doca fria,  
Noite sem estrelas,  
Lua suada a pingar no rio.  
Elas surgem,  
Sentam-se à margem.  
Eles, exaustos,  
Dormem nos barcos.  
Olhares viscosos,  
Horas sem rumo,  
Suores frios,  
Amêndoas salgadas,  
Vinho rascante,  
Sal e doce...  
Pirilampos...  
Amêndoas neon,  
Olhares pastel,  
Ondas ébrias...  
Barcos em chamas.  
Tágides e homens  
Fazem amor.  
Despertam os deuses  
E fervem o Tejo.”

Ao estar diante do Tejo, em 2002, no Monumento aos Descobridores e, também, no Restelo, onde um velho questionava, por que tantas mães deveriam perder seus filhos e noivas ficariam por se casar, para que o mar fosse português, visualizei as caravelas que levariam, para além-mar, Cabo Verde, Angola, São Tomé e Príncipe, Guiné Bissau, Macau, Brasil e Timor-Leste, a língua renascentista, “inculta e bela” de Luís Vaz de Camões.

A pedido do professor Schocair, segue, aqui, o poema de Alberto Caeiro, monumental poeta, um dos heterônimos de Fernando Pessoa:

“XX

O Tejo é mais belo que o rio que corre pela minha aldeia,  
Mas o Tejo não é mais belo que o rio que corre pela minha aldeia  
Porque o Tejo não é o rio que corre pela minha aldeia.

O Tejo tem grandes navios  
E navega nele ainda,  
Para aqueles que veem em tudo o que lá não está,  
A memória das naus.  
O Tejo desce de Espanha  
E o Tejo entra no mar em Portugal.  
Toda a gente sabe disso.  
Mas poucos sabem qual é o rio da minha aldeia  
E para onde ele vai  
E donde ele vem.  
E por isso, porque pertence a menos gente,  
É mais livre e maior o rio da minha aldeia.

Pelo Tejo vai-se para o Mundo.  
Para além do Tejo há a América  
E a fortuna daqueles que a encontram.  
Ninguém nunca pensou no que há para além Do rio da minha aldeia.  
O rio da minha aldeia não faz pensar em nada.  
Quem está ao pé dele está só ao pé dele”.

Heráclito, filósofo grego, talvez o primeiro a meditar sobre o destino de um rio, deixou para nós, poetas, a tese de que um rio jamais seria o mesmo rio após suas águas correrem para seu destino final: o “Mar salgado”, que, para Pessoa, contém águas de Portugal.

O destino é o fado, lírica e sonora canção portuguesa que alimenta, ainda hoje, todos os nossos sonhos, como o corajoso desejo de navegar, que “Os Lusíadas” carregam no sangue, passando-o de geração a geração.

Navegar em direção ao desconhecido é livrar-se das amarras terrenas que nos impedem de buscar a liberdade. Navegar, hoje, é libertar-se, é despir-se do instinto colonizador. Navegar ainda é preciso. Porque a liberdade é mais precisa.

Crônica do livro “Sintonia Inacabada”, a sair ainda em 2025, pela Editora Autografia.

## Assinatura

## LINGUAGEM VIVA

**Anual: R\$ 160,00**  
**Semestral: R\$ 80,00**

**Banco do Brasil:** Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

**Banco Bradesco:** agência 0165 - conta 0013923-8

**PIX: (11) 97358-6255 - [rosani@linguagemviva.com.br](mailto:rosani@linguagemviva.com.br)**

Enviar comprovante e endereço para

**[linguagemviva@linguagemviva.com.br](mailto:linguagemviva@linguagemviva.com.br)**

**Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255**

**Nelson Marzullo**  
**Tangerini - Rio de Janeiro**  
**(RJ) - é jornalista, poeta,**  
**escritor e professor**  
**de Língua**  
**Portuguesa e Literatura.**



# Corpo Nu à Beira-Mar – Um belo livro de crônicas

**Wilson Pereira**

A crônica literária nos proporciona, em geral, uma leitura agradável, prazerosa e, não raro, divertida. Elaborada quase sempre em prosa poética, com laivos de humor e ironia, esse tipo de texto curto e leve, sem artifícios estilísticos sofisticados, caiu no gosto dos leitores, mesmo os mais exigentes, e também atraiu grandes escritores brasileiros, que se tornaram, além de poetas, romancistas, contistas, excelentes cronistas. Além de Rubem Braga, expoente reconhecido do gênero, encontramos como autores consagrados de crônicas nomes como Paulo Mendes Campos, Otto Maria Capeaux, Carlos Drummond de Andrade, Fernando Sabino, entre outros.

A professora e escritora mineira, de Patos de Minas, Elisa Guedes, lançou recentemente o livro *Corpo Nu à Beira-Mar*, um excelente exemplar de crônicas, no qual aborda diversos temas. Embora seja este o primeiro livro da autora, ele é fruto de uma maturidade cultural e literária extraordinária, do mais elevado nível de escrita criativa. Está subdividido em 5 partes, de acordo com os temas pelos quais a autora incursiona, a saber: “Coisas do Entardecer”, “Coisas da Política”, “Coisas da Arte – Cultura e suas Preferências Nacionais”, “Relacionamentos e suas coisas”, “Coisas Locais”.

Na primeira parte, “Coisas do Entardecer”, são enfocados os problemas e as vicissitudes, “as delícias e as amarguras” do envelhecimento. Com bom humor e sabedoria a autora narra fatos que ocorreram com ela e com outras pessoas de sua convivência e faz reflexões interessantes sobre o passar do tempo e a chegada da chamada terceira idade. Sem lamúrias, sem autopiedade, mas também sem um conformismo autoindulgente, ela vai tecendo suas considerações, de maneira sóbria e sábia, sobre a passagem do tempo e sobre que a vida traz aos que vivem seus setenta anos ou mais. E se ampara, às vezes, em citações, bem contextualizadas, de poetas e escritores, como Drummond e Guimarães Rosa, de filósofos, como Simone de Beauvoir, de pintores como Da Vinci e Munch, em músicos como Chico Buar-

que, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Nelson Cavaquinho, entre outros. Vamos, com a leitura saborosa dessas crônicas, aprendendo a ver a vida com mais humor e aceitação do inevitável.

Mas não é só isso. Ainda nessa primeira parte, a autora enfoca um leque de variados temas e subtemas como educação, arte, cultura, relacionamentos familiares, amorosos e sociais, amizades. Enfim, com sua antena giratória de boa observadora da realidade, ela capta e filtra tudo que o mundo a sua volta lhe oferece para sua análise percuciente dos fatos e das circunstâncias. Como bem nota o prefaciador Luís André Nepomuceno, “(...) o livro de Elisa Guedes entrega uma diversidade de temas e sabores contemporâneos, num imenso todo de variedades, como se a consciência saísse por aí a vasculhar o mundo e suas complexidades”. O mesmo autor do prefácio já afirmara, linha antes: “São crônicas (...) que vão do texto literário breve (...), extraídas do cotidiano imediato até as reflexões mais penetrantes e fincadas no drama social e político do país”.

Na segunda parte, “Coisas da Política”, a autora expõe, de forma corajosa, sua visão crítica, às vezes impiedosa, mas sem arroubos discriminatórios ou deselegantes, contra as aberrações, a onda de ódio e a insanidades que assolou o país no passado recente, em que os adoradores de mitos manifestaram sua adesão a uma indecorosa maneira de conduzir a vida política do País. Não se trata aqui de proselitismo, de discurso partidário, mas de uma visão de mundo que não coaduna com a falsidade, com

a hipocrisia pseudo-religiosa, com bravatas inconsequentes, mas sim com a busca da verdade e do bem comum, da justiça social, com a preservação da natureza e com valores humanos incontestáveis. Elisa tem lado e demonstra sem qualquer receio que lado é esse. Na crônica “Amigos que perdi, amigos que nunca foram”, ela declara: “O compromisso me é tão intrínseco que deixar de alertar e denunciar as necessidades sociais e as mazelas governamentais que impedem de combater as desigualdades é impensável. Meu jeito de estar no mundo não é a placidez serena de *Monalisa*, mas o desespero de *O Grito*. Nessas belas criações, Munch me representa, Da Vinci apenas me encanta”. Mas mesmo a revolta e a indignação da autora são contornadas pela lucidez e pelo bom senso. Enfim, essas crônicas são tão sinceras, com argumentos tão bem fundamentados e contundentes, e são tão bem escritas que ao final da leitura de muitas delas tive ímpeto de bater palmas, de pé, como fiz, juntamente com toda a plateia, quando acabei de assistir, no cinema, ao filme *Ainda estou aqui*.

Na terceira parte, ao enfocar questões relativas à educação, à arte e à cultura, a autora mostra seu conhecimento e seu domínio cultural nessas áreas. Sobre a educação, como professora que foi por muito tempo, ela expressa, com conhecimento de causa, sua visão crítica sobre as deficiências do sistema educacional brasileiro. Aqui seus textos se aproximam de artigos de opinião e a escritora faz comparações com outros sistemas internacionais e fundamenta seus argumentos com dados de organismos internacionais como a OCDE.



Na quarta parte, sob o subtítulo de “Relacionamentos e suas coisas”, a escritora compõe belos textos sobre a saudade, o perdão, a traição, entre outros temas, com a perspicácia de quem tem o que dizer e o faz bem dito. Aqui predomina o texto leve, com viés poético e, às vezes, irônico. E sempre com a classe e lucidez que lhe são peculiares. Na Crônica “Um homem feminino, o que posso desejar a uma garota no dia da mulher”, ela traça o perfil do homem ideal para ser um bom marido e companheiro: um tipo afetuoso, colaborador, sensível, sem os estereótipos do machista, do mandão, do autoritário. E toma como exemplo o músico Caetano Veloso, em quem vê as qualidades desse tipo homem.

*Corpo nu à beira-mar* é um livro digno de prêmios, mas mesmo se não os alcançar, tem o mérito de enriquecer a literatura mineira, e mesmo a brasileira, uma vez que se equipara ao que de melhor já se publicou no gênero da crônica no País. Tomara que conquiste um grande número de leitores, que poderão desfrutar do prazer da leitura. Além de informações e reflexões preciosas.

**Wilson Pereira - Brasília (DF) - é escritor, poeta, contista, cronista e autor de livros infanto-juvenis, com 20 obras publicadas. Mantém o blog: wilsonpereirapoeta.blogspot.br**



## Sebo Brandão São Paulo

**Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.**

**Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes**

**Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandao@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr**



## Poetizando o silêncio

**Isabel Furini**

versos&sementes  
olham o céu  
e poetizam a vida  
silenciosamente  
silenciosa (a) mente  
consegue ouvir  
a voz do Mestre interior

inteiramente  
- inteira (a) mente  
silenciosa  
navega no mar da Poesia

**Isabel Furini - Curitiba (PR) - é educadora. Autora de Os Corvos de Van Gogh (poemas), entre outros. Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).**



Lá vai o homi do campo  
pro carriadô se atracá,  
vai ará a terra  
pra modi depois prantá.  
Vai levando sua fãmia  
e o sobrinho Juvená.  
Esta é a rotina do dia  
pro pão não fartá.  
À noitinha quando vorta  
o sor cumeça baixá  
junta toda ferramenta  
pra noutro dia levá.  
Esse pequeno homi,  
de maió valor não há,  
é quem garante o sustento  
pra cidade não pará.  
Esta é apenas uma estória  
de tantas que por aí há;  
desse pessoá anônimo  
que não deixa o alimento fartá.  
Prezado cumpanheiro,  
pra história finalizá,  
deixo meu grande abraço  
a todo esse pessoá,  
que trabaia o ano inteiro  
pra modi o pão não fartá.



**Dinovaldo Gilioli - Florianópolis (SC) - é escritor e poeta. Ex-dirigente do Sinergia - Florianópolis (SC).**

## Entre Visões

**Tanussi Cardoso**

Em alguns momentos  
vigio as ruas  
e as penas dos pombos misturadas  
às folhas soltas pelo vento.

Em outros  
olho para o alto  
e observo as janelas  
com suas cortinas de segredos.

Entre o chão e o céu  
me habito e me escrevo.

(In *O tempo sobre os telhados*)

**Tanussi Cardoso - Rio de Janeiro (RJ) - é escritor, contista, crítico literário, letrista de MPB e jornalista. Formado em Direito. [www.tanussicardoso.com.br](http://www.tanussicardoso.com.br)**



## Pernas

**Flora Figueiredo**

Pernas à mostra.  
Todo mundo olha:  
quem as tem bonitas, ou tortas, ou gambitas.  
Olha quem não quer, olha quem não gosta.  
Em tempos de verão,  
fazem da estação uma festa esteta.  
O surfista, a secretária, a dama do lar, a estagiária,  
a estudante, o ciclista.  
Se quiser seguir a seta,  
há sempre pernas douradas na Paulista.  
Na contramão da Rua Augusta, cuidado  
para não se perder desavisado  
num profundo vão de saia justa.  
Calças curtas, fendas amplas, parques vestidos.  
Pema muita, pema tanta, olho comprido, pouca saia,  
que na falta de uma praia,  
cada vez mais alto se levanta.  
Perna que cruza, roça, abusa,  
que desfila nua seus calores  
quebrando num repente a seriedade.  
Pernas, pernas, pernas!  
Deliciosos despudores da cidade.

**Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de Chão de Vento. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.**



## HOLOCAUSTO

**Ronaldo Cagiano**

Que vale a bússola, que vale a Lei

nesse mundo sem orientação  
nem tribunais,  
com suas noites e tempestades,  
com suas vertigens & delitos  
habitando currais devastados pelo medo,  
em rotas colidindo  
na órbita das contradições?

Nomeio meus pesadelos:  
em meio a tantas insônias  
crepitam ferozes insânias  
e eu farejando abismos,  
perdido como um cão  
entre os escombros de Gaza  
e a im(p)unidade dos genocidas.

**Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor e poeta brasileiro, autor, dentre outros, de Eles não moram mais aqui (Prêmio Jabuti, 2016).**



## Guerra dos Grãos

**Rosani Abou Adal**

Paz na Terra para os povos  
de todas nações.  
Um Planeta livre de guerras.  
Donos do poder malévolos  
parem de fabricar armas  
e plantem flores de todas as cores.  
Não atirem mais bombas e mísseis.  
Joguem sementes para que  
seus frutos e grãos brotem.  
Façam a guerra dos grãos  
para matar a fome das crianças  
e de todos os seres da Terra.

(In *Canto do Alaúde*)

**Rosani Abou Adal - São Paulo (SP) - é membro da Associação Nacional de Escritores e da Academia de Letras de Campos de Jordão. Autora de Sonho Ilusório, entre outros. [www.poetarosani.com.br](http://www.poetarosani.com.br)**



## Livros

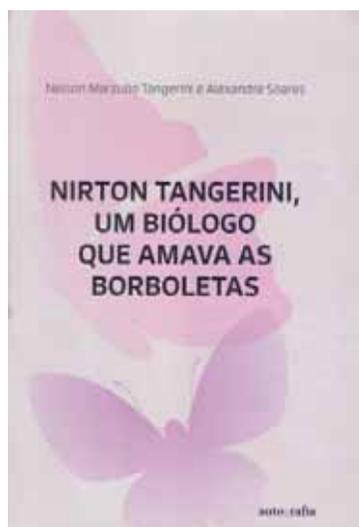
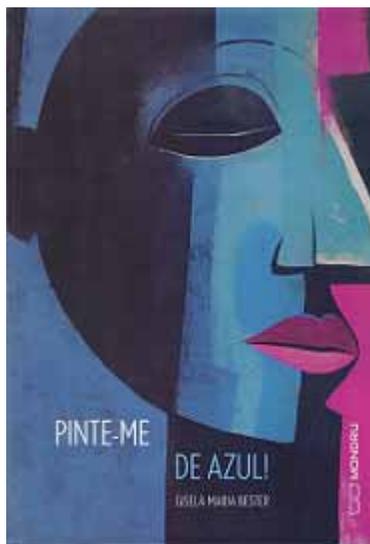
**Pinte-me de Azul**, poemas de Gisela Maria Bester, Mondru Editora, Goiânia (GO), 128 páginas. ISBN: 978-65-84634-91-6.

A autora é escritora, cronista, haicáista, contista, revisora, tradutora, professora, advogada, Mestre, Doutora e Pós-Doutora em Direito. Exerceu o cargo de Conselheira Consultora da Comissão Nacional de Estudos Constitucionais do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil.

Segundo a escritora e psicanalista Ninfa Parreiras, “Escritas curtas, versos livres, poesia visual, aldravia, tercetos, denúncias – a sua escrevivência é de tirar o fôlego de quem o lê. Em português, em castelhano, a poesia brota em memórias que conversam com autores, personagens de muitas histórias que passam a nos habitar.”

**Mondru Editora:** [www.mondru.com](http://www.mondru.com)

**Gisela Maria Bester:** [giselambester@gmail.com](mailto:giselambester@gmail.com)



**Nirton Tangerini, um biólogo que amava as borboletas**, biografia de Nelson Marzullo Tangerini e Alexandre Soares, Editora Autografia, Rio de Janeiro, 168 páginas. ISBN: 978-85-518-705-6

Nelson Marzullo Tangerini é jornalista, escritor, poeta, fotógrafo, compositor e professor de Língua Portuguesa e Literatura. Membro da Associação Nacional de Escritores e da União Brasileira de Escritores – UBE.

A obra abriga a biografia do biólogo e irmão do autor Nirton Tangerini, depoimentos e fotos históricas. Nirton Tangerini, ao optar pela Entomologia, publicou inúmeros trabalhos sobre espécies novas de borboletas.

**Editora Autografia:** [www.autografia.com.br](http://www.autografia.com.br)

**Nelson MarzulloTangerini:** [nmtangerini@yahoo.com.br](mailto:nmtangerini@yahoo.com.br)

**TODOS NÓS POETAS SOMOS DA PAZ**, poemas de Adelina Maria Martins, Edições Archangelus, São Paulo, 100 páginas. ISBN:978-65-5216-038-7

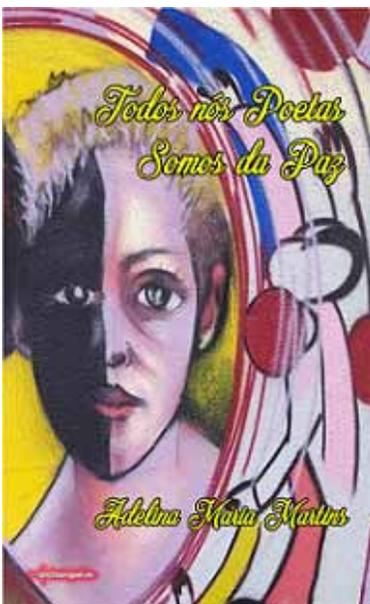
A autora é poeta, escritora e pedagoga. Pós-graduada em Direito da criança, juventude e idoso pela Universidade Braz Cubas. É vice-presidente do Instituto Coletivo Cultural Cenário Urbano. Participou de seis coletâneas de poesias, mas este é seu primeiro livro solo.

Sua linguagem poética é realista, provocativa e contestadora. Defende o povo negro e fala de suas realidades e vivências, da sua ancestralidade e da sua experiência de ser mulher e negra.

Também aborda outras questões e temas que fazem um contraponto com seu imaginário e as realidades dos temas e suas experiências diárias.

**Adelina Maria Martins:** (11) 98757-6306

Edições Archangelus: (11) 99861-9450



## LITERATURA BRASILIENSE

### Napoleão Valadares

Em 2005, Luiz Carlos Guimarães da Costa publicou *História da Literatura Brasileira*. O livro, editado pela Thesaurus, com patrocínio do FAC – Fundo da Arte e da Cultura, é a mais completa obra sobre a literatura de Brasília publicada até hoje. Vinte anos depois, é tempo de se lembrar desse interessantíssimo trabalho, que vem sendo fonte de consulta a quem se interesse pelo assunto.

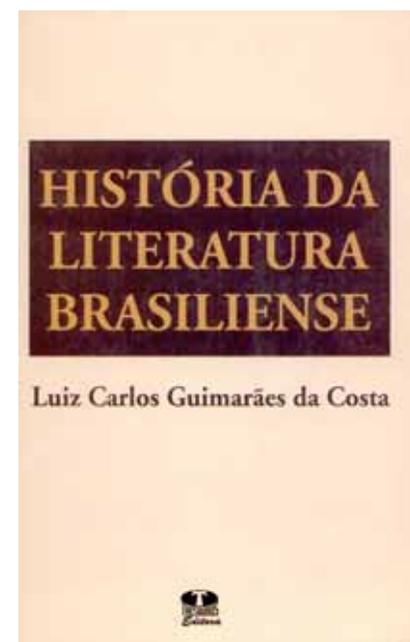
Trata-se de um compêndio elaborado por quem está plenamente consciente do rumo em que caminha a nossa literatura. Em certo ponto, o autor informa que “o volume de obras literárias publicado em Brasília, nessas quatro décadas e meia, é, sem sombra de dúvida, inédito para qualquer cidade neste país, e talvez no mundo.”

Conforme afirma Anderson Braga Horta, “um livro que, doravante, terá de ser considerado instrumento indispensável para qualquer abordagem à nave embalada da literatura brasiliense.”

De fato, Luiz Carlos analisa criteriosamente vários aspectos da literatura brasiliense, entrando, às vezes, em detalhes nunca examinados por outros estudiosos. Traça os perfis dos escritores, menciona os prêmios mais importantes por eles conquistados, informa suas presenças na *Enciclopédia Brasileira de Literatura*, de Afrânio Coutinho e J. Galante de Sousa e no *Novo Dicionário da Língua Portuguesa*, de Aurélio Buarque de Holanda e ainda apresenta uma relação dos que pertencem à Academia Brasileira de Letras.

Mais adiante, indica “os considerados maiores ícones da literatura candanga, que têm, em grande parte, sustentado a qualidade e a expressão de que hoje ela desfruta no país. São apresentadas as bibliografias detalhadas de 11 ícones perpétuos e 15 ícones vivos.”

Relaciona as antologias do Distrito Federal, com alguma informação sobre a organização de cada uma: *Poetas de Brasília*, *Contistas de Brasília*, *Antologia dos Poetas de Brasília*, *Brasília na Poesia Brasileira*, *Conto Candango*, *Horas Vagas*, *Nem Madeira nem Ferro Podem Fazer Cativo Quem na Aventura Vive*, *Planalto em Poesia*, *Diamante*



para *Amantes*, *Capital Poems*, *Contos Correntes*, *Alma Gentil*, *Ibirapitanga*, *Poesia de Brasília*, *Poemas para Brasília*, *Cronistas de Brasília*, *Antologia do Conto Brasiliense*, entre outras.

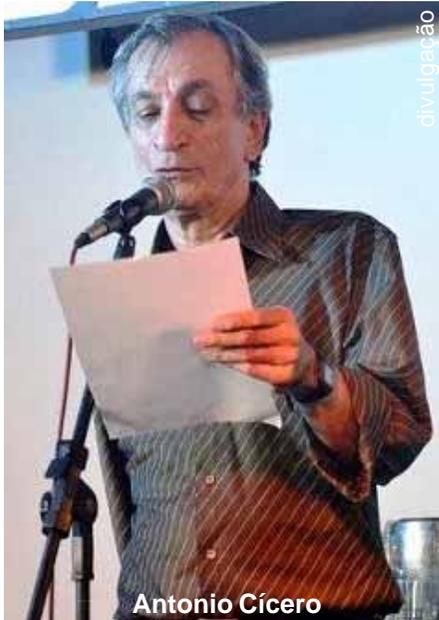
Se não bastasse, elabora os chamados “arquivos” – quadros contendo informações sobre os participantes das diversas antologias aqui publicadas, contendo nomes, datas e locais de nascimento, profissões, número de antologias de que participam, entidades a que pertencem e tempo de Brasília. E também quadros sobre academias e outras instituições culturais.

Luiz Carlos Guimarães da Costa, paranaense de Londrina, formado em engenharia aeronáutica, com mestrado em transporte aéreo, fez também jornalismo. Veio para Brasília em 1987, foi funcionário do Ipea, secretário geral adjunto e chefe de gabinete da Secretaria Geral da Seplan e assessor técnico da Câmara dos Deputados. Homem de excelente trato, nosso colega na Associação Nacional de Escritores, querido por todos. Deixou este mundo em 4 de novembro de 2008, deixando-nos *História da Literatura Brasileira*, precioso legado.

**Napoleão Valadares - Brasília (DF) - é romancista, cronista, contista, poeta e membro da Associação Nacional de Escritores.**



# Notícias



Antonio Cícero

**O 2º Festival de Arte Contemporânea Rio Psiu Poético**, que será realizado de 16 a 22 de junho em vários espaços da cidade do Rio de Janeiro, homenageará o poeta Antonio Cicero. É promovido pelo Grupo de Literatura & Teatro Transa Poética, pelos poetas Aroldo Pereira, Jorge Ventura, Luiz Turiba, Rose Araújo, Marcela Giannini, Xandu Durratos, pela APPERJ – Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro, FACHA – Faculdades Hélio Alonso, Grupo Tá na Rua, Estação Net Rio, Prefeitura Municipal de Montes Claros/MG, UNIMONTES – Universidade Estadual de Montes Claros e demais parceiros. Informações: [psiupoetico@gmail.com](mailto:psiupoetico@gmail.com).

**O 8º Prêmio AEILIJ de Literatura**, promovido pela Associação dos Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil, agradeceu Roseana Murray como Personalidade LIJ do Ano. A obra *Um peixe boiando no ar*, com desenhos e poemas de Ricardo Azevedo, foi laureada com o título Hors Concours.

**A Feira do Livro de São Paulo** será realizada de 14 a 22 de junho, na Praça Charles Miller, no Pacaembu, em São Paulo (SP). Estão confirmadas as presenças de Raphael Montes, Luís Henrique Pellanda, Bruna Dantas Lobato, Fabrício Corsaletti, Mario Prata, Cecília Arbolave e Sofia Mariutti, entre outros.

**O II Festival do Leitor Quindim**, realizado pelo Instituto de Leitura Quindim no Shopping Villagio Caxias, prestou homenagem a Ziraldo, Marina Colasanti e José Clemente Pozenato.

**O Sarau da TV Artmult Cultural**, em parceria com o jornal literário *Linguagem Viva*, com o tema “Palestina Livre, do Rio ao Mar”, será realizado no dia 17 de maio, sábado, a partir das 13 horas, no Ponto de Cultura e Memória Restaurante Cama & Café, na Rua Roberto Simonsen, 79, em São Paulo. Terá como convidados Amyra El Khalili, Khaled Fayez Mahassen, Claudio Daniel e Lúcia Skromov que apresentará o painel Palestinando para pintura e interação com o público. Contará com o pré-lançamento do livro *Canto do Alaúde*, de Rosani Abou Adal, e com a exposição dos desenhos do livro de Janaina Adal da Costa Millan. Será feito um Cortejo com caminhada até o Pateo do Colégio pela paz. O Sarau conta com microfone aberto. O consumo gastronômico é opcional.

**Benilson Toniolo**, escritor e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão, comentou a edição de abril do jornal *Linguagem Viva* e fez leitura dos poemas publicados em seu canal do YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5hQecXWHZfg>

**Oswaldo de Camargo**, Francisco Alvim, Ana Martins Marques, Adelaide Ivánova, Angélica Freitas, Carlito Azevedo, Cuti, Edimilson de Almeida Pereira e Fabrício Corsaletti participam do I Festival Poesia no Centro, realizado com a curadoria de Rita Palmeira, de 16 a 18 de maio, no Teatro Cultura Artística, Rua Nestor Pestana, 196, Consolação, em São Paulo.

**Isabel Furini** foi classificada no 5º Concurso Literário da Revista PUB e participou da antologia *Ridendo Castigat Mores* com a compilação de contos e poesias dos vencedores do concurso. A obra foi lançada no dia 26 de abril, no Bar e Restaurante Canto Madalena, em São Paulo.

**O Prêmio Jabuti** realizará a cerimônia de premiação no Rio de Janeiro, em novembro, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, no Teatro Municipal, em razão da cidade ter recebido o título de Capital Mundial do Livro pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura.

**Rosani Abou Adal** lançará o livro de poemas *Canto do Alaúde*, no dia 23 de maio, sexta-feira, das 18 às 22 horas, no Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo, Rua Rego Freitas, 530, sobreloja, em São Paulo.

**A Antologia Escritoras Mineiras Contemporâneas – Invenção, Memória, Resistência**, organizada pelo grupo de pesquisa “Mulheres em Letras” da UFMG/CNPq - Constância Lima Duarte, Ângela Laguardia, Imaculada Nascimento e Kellen Benfenatti Paiva - foi lançada pela Editora Toda Voz, na Academia Mineira de Letras. A antologia reúne ensaios críticos e bibliográficos sobre 22 escritoras mineiras contemporâneas. O grupo, criado em 2006, na Faculdade de Letras da UFMG, pela Profª Drª Constância Lima Duarte, reúne mestres, doutoras e estudantes de pós-graduação. As escritoras contempladas foram Alice Spíndola, Ana Elisa Ribeiro, Ana Martins Marques, Angélica Amâncio, Carolina Maria de Jesus, Carmem Quintão de Castro, Cidinha da Silva, Conceição Evaristo, Dagmar Braga, Flávia de Queiroz Lima, Jussara Santos, Lina Tâmega, Luciana Pimenta, Madu Costa, Maria Zélia Vale de Oliveira, Nívea Sabino, Patrícia Santana, Paula Pimenta, Rachel Jardim, Rita Schultz, Simone Teodoro e Stella Maris Rezende.

**Diego Mendes Sousa**, escritor, jornalista, advogado e servidor público federal, lançará o livro de poemas *A borda do mar de Riatla* (Brigada Mandu Ladino, 2025), no dia 30 de maio de 2025, sexta-feira, das 17h às 20h, no Sebinho Cultura e Gastronomia, na Asa Norte, em Brasília (DF).

**A II Festa Internacional da Palavra** será realizada pelo Instituto Manguerê, Secretaria de Cultura do Espírito Santo e Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura Capixaba e da Lei Rouanet, com apoio da Prefeitura de Conceição da Barra, de 21 a 24 de maio, em Conceição da Barra - Itáúnas (ES). A festa conta com a idealização e direção artística de Elisa Lucinda, a direção de produção da MM Projetos Culturais e a direção artística da Casa Poema. [www.festadapalavra.com/](http://www.festadapalavra.com/)

**Mario Vargas Llosa**, escritor, político, jornalista, ensaísta e professor universitário peruano, faleceu, no dia 13 de abril, aos 89 anos, em Lima, Peru. Nasceu em 28 de março de 1936, em Arequipa, Peru. Foi agraciado com o Prêmio Nobel de Literatura, Prêmio Rómulo Gallegos, Prêmio Cervantes, entre outros. Autor de *A Guerra do Fim do Mundo*, *O sonho do celta*, *O herói discreto*, *Dedico a você meu silêncio* que foi traduzido por Paulina Wacht e Ari Roitman, entre outras importantes obras.

**A Bienal do Livro Rio** será realizada de 13 a 22 de junho, no Riocentro, Zona Oeste do Rio. Os ingressos custam R\$ 42 (inteira) e R\$ 21 (meia). Professores e bibliotecários têm acesso gratuito com a apresentação da carteira profissional. Ingressos antecipados em [www.bienaldolivro.com.br](http://www.bienaldolivro.com.br).

**A 7ª Festa Literária Pirata das Editoras Independentes** será realizada de 6 a 10 de agosto, na Praça das Artes, na Av. São João, 281, em São Paulo (SP), que integra o Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Maria de Lourdes Alba** lançará *Minuetos*, livro de bolso, bilíngue português/inglês, poematos, RG Editores, no dia 25 de maio, das 14 às 18 horas, na Feira de Livros, no Reag Belas Artes, Rua da Consolação, 2423, em São Paulo.

**A Livraria da Vila** inaugurou, no dia 2 de maio, a 23ª filial no Shopping, do grupo Multiplan, Av. Nove de Julho, 3333, em Jundiaí (SP).

**O Programa Minha Biblioteca**, da Prefeitura de São Paulo para compra de livros e doação aos alunos da rede pública de ensino, está suspenso desde 2023.

**A Biblioteca Mário de Andrade** e a Prefeitura de São Paulo firmaram convênio com a Financiadora de Estudos e Projetos que é vinculada ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação. A biblioteca receberá um investimento de R\$ 4,4 milhões para a preservação, digitalização e ampliação do seu acervo histórico.

**O Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca** realizou o primeiro encontro de avaliação e revisão do PMLLLB-SP, no dia 6 de maio, na Biblioteca Monteiro Lobato, Rua General Jardim, 485, em São Paulo. O Plano, instituído pela Lei nº 16.333/2015, é revisado a cada 10 anos.