



BOM PRATO — I
Para deixar a celebração da Páscoa ainda mais deliciosa, todos os restaurantes populares do Programa Bom Prato localizados na região de Campinas vão abrir suas portas para servir almoços especiais, na quinta-feira (17). Os cardápios vão contar com pratos típicos como moqueca de peixe, iscas de dourado e peixada cremosa. Quando virá para Piracicaba?

BOM PRATO — II
A região conta com três unidades do Bom Prato, que possuem a capacidade de fornecer 7 mil refeições diariamente para os frequentadores do programa. Vinculado à Secretaria de Desenvolvimento Social (SEDS), o programa Bom Prato foi criado em 28 de dezembro de 2000. Tem como finalidade oferecer refeições saudáveis, de alta qualidade e a um custo acessível à população de baixa renda ou em situação de vulnerabilidade social.

PEDÁGIOS — I
O governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) concedeu entrevista na manhã de ontem, no Centro de Tecnologia Canavieira (CTC). Ao lado do deputado estadual Alex Madureira (PL) e do prefeito Helinho Zanatta (PSD), o governador anunciou que foi cancelada a implantação dos pedágios na Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304), atendendo à forte pressão popular contrária à medida.

PEDÁGIOS — II
O cancelamento da implantação das praças de pedágio na Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304) demonstra que a pressão, seria e justa, educada, é um instrumento político de força. Vale destacar que, desde o início, a deputada estadual Professora Bebel (PT) se posicionou firmemente contra a medida e lutou intensamente para impedir a instalação dos pedágios na rodovia, sempre em defesa dos interesses da população. Aplausos.

PEDÁGIOS — III
Essa vitória dos piracicabanos reforça a importância de a Região Metropolitana de Piracicaba (RMP) contar com representantes atuantes nos Legislativos Estadual e Federal. Infelizmente, municípios como Piracicaba, Charqueada e São Pedro não demonstraram o mesmo nível de mobilização e empenho quando foi anunciada a

implantação de duas praças de pedágio: uma no trecho que liga Piracicaba a São Pedro e outra na ligação entre Piracicaba e Charqueada.

MOVIMENTO
O prefeito de Sorocaba, Rodrigo Manga (Republicanos), está acelerado em seu segundo mandato e pode se tornar, a qualquer momento, nome viável ao Palácio dos Bandeiras, caso o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) defina-se como candidato ao Palácio do Planalto. E os políticos, assim, sonham sempre em palácios e mais palácios, de gabinetes em gabinetes, com as nuvens como referência.

REDES SOCIAIS
Rodrigo Manga tem feito apresentações, tipo teatrais, da sua Administração, e teve, assim, uma repercussão nacional. As redes sociais, nesse caso, falam alto em favor do político. Vale esperar que a prática seja em benefício do povo sorocabano e assim por diante. De qualquer forma, as nuvens indicam uma nova liderança política.

NÃO?
Um eleitor do candidato a vice-prefeito Erick Gomes (ainda sem partido?) enviou nota de correção a este idoso e cansado Capiou: "Erick não apoiou ninguém no segundo turno, ou seja, a nota dada no Capiou sobre o apoio ao Barjas está errada", afirma. Não? Desculpas pelo erro, então.

HORÁRIO
Já começaram as inserções publicitárias no rádio e TV este ano, sob a responsabilidade dos partidos que pretendem entrar em campo no ano que vem. Essa semana o destaque é para o PV, Partido Verde, que se apresenta como um partido "democrático", mesmo tendo o mesmo presidente na sua direção nacional há duas décadas. Uma "pena", sem trocadilhos, evidentemente. O ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) fez pronunciamento pelo seu ninho tucano.

REPUBLICANOS
Somente para efeito de informação e correção quanto essa matéria do Capiou de ontem em que foi um pedido do deputado Alex Madureira: não foi dele e, sim, das mudanças na Executiva em Piracicaba, como também em outros municípios da Região foram de forma natural, já que, em fevereiro, Ricardo Molina assumiu a coordenação regional dos Republicanos. Molina está ao lado do governador do Estado, na Casa Civil, no Palácio dos Bandeirantes. Registrado e sem comentários.

Edição: 22 páginas
(inclui Linguagem Viva)



ENCONTRO
Luiz Sérgio Antunes, Investigador Luízo, de Limeira — e reside em Piracicaba —, o ex-deputado estadual Roberto Moraes (CID) e o ex-veveador Marcos Abdala (MDB), num encontro em sua barbearia, hoje um dos pontos

mais destacados das fofocas santas da política e da Política em Piracicaba. Moraes alegre por ser avô há poucos meses, já se preparando para, em breve, visitar a neta Bella Sofia em Charquillo, na Carolina do Norte.

Prefeitura disponibiliza ônibus gratuito para assistir à "Paixão" local

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, disponibiliza, a partir desta quarta (16), a linha 001 — Especial Paixão de Cristo. O serviço é gratuito e segue até domingo, 20/04, com saídas do Terminal Central de Integração (plataforma

B1) até a Ponte Pênsil, na Rua do Porto, próximo ao Engenho Central. O espetáculo acontece no Engenho Central, de quarta a domingo (16 a 20/04), com partidas a partir das 18h. Na Sexta-feira Santa (18), o serviço começa mais cedo, às 15h, devido à sessão extra da Paixão de Cristo, às 17h.



GOVERNADOR NO CTC

O governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, participou, ontem (15), em Piracicaba, do CTC Day, promovido pelo Centro de Tecnologia Canavieira (CTC), sendo recepcionado pelo prefeito Helinho Zanatta e pelo deputado estadual Alex Madureira. Durante o evento, que reuniu investidores, clientes e acionistas do setor sucroenergético, o governador Tarcísio de Freitas destacou a importância do ciclo da cana-de-açúcar, a primeira fonte de energia renovável no país, para a descarbonização da economia. Tarcísio também apontou o papel fundamental da energia limpa, considerada o "pré-sal capira", para a expansão do estado. O presidente da Raizen-Cosan, Rubens Ometto Silveira Mello, esteve na recepção ao chefe do Executivo paulista.

Bebel diz que pressão fez governador desistir de colocar os cinco pedágios

Mas parlamentar aguarda um documento oficial do governador; ontem, Tarcísio de Freitas esteve no Centro de Tecnologia Canavieira, em mais um CTC Day



Desde o primeiro anúncio desses cinco pedágios, a deputada estadual Professora Bebel (PT) levantou o movimento, que reuniu representantes de vários setores de várias cidades da Região

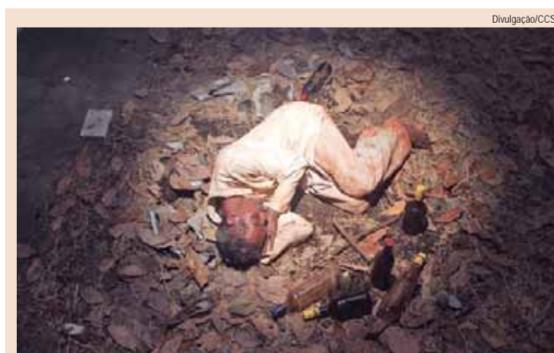
Para a deputada estadual Professora Bebel (PT), a pressão popular, em que teve participação ativa, forçou o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, a anunciar que está desistindo de colocar cinco novas praças de pedágios na região, sendo três na SP-304 (rodovia Luiz de Queiroz), que liga Piracicaba a Americana, e mais dois na estrada velha que liga Piracicaba à cidade de Santa Bárbara D'Oeste. Apesar do anúncio do governador, em visita a Piracicaba, nesta manhã de terça (15), a deputada estadual Professora Bebel diz esperar um documento oficial do Palácio dos Bandeirantes, confirmando a desistência, uma vez que, na última sexta (11), endereçou documento a Tarcísio de Freitas cobrando uma posição oficial, já que, no mês passado, em viagens a Campinas e Santa Bárbara d'Oeste, ele havia declarado à imprensa que a colocação de pedágios é sua solução para garantir investimentos necessários para melhorar a rodovia SP-304, que podem chegar a R\$ 600 milhões. A10



INVESTIMENTOS CONTRA A FALTA DE ÁGUA NA CIDADE

Nos primeiros 100 dias do governo Helinho Zanatta — completados na semana passada —, o Semae iniciou investimentos de R\$ 24,1 milhões e projeta aplicar mais R\$ 123,29 milhões em 2025. As ações priorizam o combate à falta de água, com força-tarefa para limpeza de tanques

e ampliação da produção nas ETAs Luiz de Queiroz e Capim Fino. Também foram retomadas obras, adquiridos novos veículos e equipamentos, contratados servidores, além da abertura de licitações para ampliação e modernização da infraestrutura hídrica em diversos bairros de Piracicaba. A4



MOSTRA FORFÉ EXIBE CURTAS NO MUSEU

O Museu Prudente de Moraes recebe, na quinta-feira (17), às 19h, a mostra Forfé Filmes, com exibição gratuita de três curtas-metragens produzidos pelo coletivo audiovisual Forfé. Os filmes são adaptações de peças do tradicional Grupo Forfé de Teatro e abordam te-

mas como exclusão social, memória e imaginação. Além da exibição de Ozymandias, Aguardente (foto) e Sobre Meninos, Mendigos e Palhaços, a programação inclui oficinas e bate-papos com os realizadores. Entrada gratuita e acessibilidade garantida. A12

O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

Paixão de Cristo de Piracicaba estreia hoje

Acontece hoje, 16, às 20 horas, a estreia da 35ª Paixão de Cristo de Piracicaba, no Engenho Central. As apresentações seguem até o domingo de Páscoa (20 de abril), sempre às 20h. Na sexta-feira (18), o espetáculo terá duas sessões: a primeira tem início às 17h e a segunda às 20h. A5

O espelho atemporal da hipocrisia

Ari Junior

O teatro tem o poder de revelar o que a sociedade insiste em esconder. E poucos autores fizeram isso com tanta ferocidade quanto Nelson Rodrigues. No final de semana passado houve a reestrela de "Bonitinha, mas Ordinária, ou Otto Lara Resende" no Teatro de Contêiner, em São Paulo, e isso não é apenas um evento cultural - é um convite para encararmos, mais uma vez, o retrato cru-el (e ainda tão atual) de uma sociedade que se vende, que se corrompe, que sorri em público e apunhala pelas costas. Escrita em 1963, a peça escancara a hipocrisia de um Brasil que, décadas depois, continua se reconhecendo na mesma miséria moral.



Que a plateia de hoje tenha coragem de olhar no espelho e ver cada ruga, cada mazela, cada vinco no rosto que tem e precisa ser analisado

"Bonitinha, mas Ordinária" conta a história de Edgard, um homem que, depois de trabalhar por 11 anos na companhia de Heitor Werneck, se vê obrigado a se casar com a "bonitinha" Maria Cecília, uma moça de família supostamente respeitável, mas que esconde um passado de promiscuidade. O enredo se desenrola em meio a chantagens, falsa moralidade e a exposição de uma elite que se apequena diante do dinheiro e das aparências.

O que choca não é a trama em si, como aconteceu na sua estreia, mas o fato de ela ainda ser tão familiar. Nelson Rodrigues, com seu olhar de cirurgião social, corta até o osso e mostra que, por trás das máscaras de virtude, muitas vezes só há interesse e podridão. Se em 1963 isso já era verdade, hoje parece até mais explícito.

Se substituímos os personagens da peça por figuras contemporâneas, o texto não perde força, mostrando que, apesar da exibição de novas roupagens, o vício permanece. Os Edgards de hoje são os políticos que vendem discursos morais de incorruptibilidade enquanto desviam milhões e se locupletam do dinheiro suado do contribuinte; e as Marias Cecílias são as figuras públicas que pregam autoaceitação mas editam cada curva do corpo para atraírem os mais incautos; e os pais dela, que a obrigam a se casar para manter as aparências, são os empresários que compram a tudo e a todos, burlam as leis, humilham as pessoas, e depois lavam a reputação e a consciência com doações infimas para obras de caridade e para ONGs suspeitas.

A sociedade continua "bonitinha" nas redes sociais - cheia de frases de efeito, poses de virtude e hashtags de amor e justiça -, mas "ordinária" nos bastidores, onde o dinheiro e o poder ditam quem merece ser poupado e quem deve ser sacrificado.

Nelson Rodrigues já sabia: o brasileiro adora um fingimento.

Coluna do Quartarollo

Camilo Irineu Quartarollo

O grande blefe

O vírus era chinês, e o boné MAGA era americano. Era mesmo?! Muita gente acreditou e enfiou o boné na cabeça mostrando os dentes para as eleições aqui perdidas!

Atenção: este texto pode estar ultrapassado, pois o Trump muda de política a cada troca de pijamas.

Entretanto, ufa, escaparam da guerra tarifária o batom vermelho, as cuecas usadas, as algemas novas e, pelo mesmo motivo das trocas de fraldas, pijamas e políticos.

Houve muitos brasileiros posados, todo sorrisos, com o boné enfiado na cabeça. Contudo, alguma lavadeira deve ter percebido o vermelho da bandeira chinesa. O boné feito de tessitura consistente e, viu ela, era Made in China! A etiqueta marota que a lavadeira viu estava por dentro, mas no Brasil esse detalhe passou despercebido - não viram. Nem vão ver, pois o óbvio é invisível aos fanáticos, os quais ba-

tem continência a bandeiras americanas.

O MAGA é acrônimo de Make America Great Again, "fazer os EUA grande novamente". O boné esteve nas cabeças de alguns políticos brasileiros bolsonaristas e críticos viscerais da China. Esses políticos, que sempre reclamaram de taxas no Brasil, não se incomodam de pagar mais impostos, tarifas, ao presidente da terra do tio Patinhas.

No dia da vitória do Trump, Tarcísio aparece nas redes sociais com o boné vermelho e o slogan MAGA, dizendo: dia inesquecível. O governador por São Paulo, bolsonarista dos palanques da ultradireita, segue a cartilha antiga do neoliberalismo, inda que o próprio Trump seja protecionista. Pois, aqui Tarcísio já privatiza com mão pesada tudo que é estatal e bate duro no martelinho de desfazer bens públicos. Quer impor o Free Flow nas rodovias. Mais pontos pedagógicos em que você passou pagou, nem precisa de cabine ou

Trump muda de política a cada troca de pijamas

de funcionários para lhe dar um sorriso, mas seu dinheiro já deu adeus de sua conta. Serão cobrados de todos, pelo entroncamento principal da rodovia e marginais destas. Novamente, o governador diz categoricamente que vai melhorar o sistema e imporá a decisão. É o paradoxo do escorpião, a natureza da Direita. Por ora, dissera que não tinha de onde retirar dinheiro (retirar de onde?), para alargar rodovias. Então, vai jogar nos nossos lombos a ferroada? O leilão do Free Flow está mantido, então é blefe político dos que dizem que não se fará mais. Por certo decidirá, e no martelão.

A Equatorial viera para São Paulo para comprar a Sabesp, uma empresa pública que dava lucros, mesmo assim Tarcísio privatizou. Dizia que ia melhorar a distribuição e baixar os preços das tarifas. Porém, o que se vê entre os paulis-

tanos são reclamações de qualidade e tarifas super altas.

É marca bolsonarista, privatizar, se desfazer até da cama de dormir. Até hoje o país tem problemas com a empresa de energia italiana, a Enel, e não pode agir porque não é mais empresa pública, é privatizada.

Outro blefe é o do filho do ex-presidente. O menino "fritava hambúrgueres" nos EUA - os quais não se fritam como pastel. O tal se arancou daqui para as bandas dos Estados Unidos, licenciando-se do mandato para o qual foi eleito pelos paulistas. Talvez volte para se recandidatar por São Paulo!

Esses políticos da Direita vivem correndo atrás do tio Patinhas e de sua moedinha da sorte, o dólar. Mais um blefe, e dos grandes...

Camilo Irineu Quartarollo, escrivente e escritor, ensaísta, cronista, editor de livros digitais e físicos, e autor do livro Contos Inacreditáveis da Vida adulta

A repetição da violência contra a mulher e o feminicídio

Lilian Lacerda

A violência contra a mulher não é um fenômeno novo. É uma prática historicamente naturalizada e invisibilizada ao longo dos séculos. O que tem ocorrido nos últimos anos é para além da violência em si: o surgimento do termo feminicídio que nomeia política e simbolicamente essa violência.

Essa mudança de linguagem não é apenas semântica, ela denota a forma como a sociedade passa a enxergar o assassinato de mulheres por conta de uma lógica estrutural de dominação de gênero, isso significa que morrem por serem mulheres.

A violência é um fenômeno complexo, multifacetado e profundamente enraizado em estruturas culturais, sociais e psíquicas. A psicanálise nos oferece um campo fértil para uma leitura crítica desse problema, revelando como certas formações psíquicas, desejos recalçados, construções de identidade e estruturas patriarcais influenciam os comportamentos violentos e os discursos que os sustentam.

A sexualidade humana é marcada por conflitos e ambivalências. Na estrutura psíquica masculina - especialmente sob o viés do complexo de Édipo e da angústia de castração -, a figura feminina aparece como enigmática e ameaçadora. Nesse sentido, a violência pode surgir como uma tentativa desperada de dominar ou aniquilar aquilo que escapa ao controle simbólico - a alteridade feminina.

O feminicídio, nesse cenário, não é apenas um crime de ódio ou

de posse, mas pode ser lido como um ato falho radical, onde o agressor tenta eliminar fisicamente a alteridade da mulher, por não suportar a sua autonomia ou a sua ausência. A mulher que diz "não", que deseja por si mesma, que rompe relações ou afirma sua liberdade, ativa no agressor um sentimento de desamparo e impotência que ele não consegue simbolizar, age então, violentamente, como forma de recuperar um suposto "poder perdido".

A violência contra a mulher, nesse contexto, não é só um ato individual, mas um sintoma social - um retorno do recalçado coletivo. A cultura que naturaliza a dominação masculina, que erotiza a submissão feminina e que silencia o sofrimento das vítimas, opera como um grande superego cruel que cobra, pune e repete.

A psicanálise também nos ajuda a entender como os sujeitos se estruturam a partir das identificações primárias. No patriarcado, o "ideal do eu" masculino ainda está atrelado à virilidade, ao controle e ao domínio. Quando esse ideal é ameaçado - por exemplo, diante de uma mulher autônoma, que rompe com os papéis tradicionais - o sujeito que não elaborou simbolicamente suas frustrações tende reagir com violência.

Esse rompimento entre o ideal e o eu real gera angústia narcísica em que o homem se sente "diminuído", desautorizado, e, diante da falência simbólica, recorre ao ato como tentativa de restauração do seu narcisismo ferido.

O feminicídio não é apenas

Não podemos mais aceitar discursos machistas, que inferiorizam a mulher, a reduz a objeto de desejo ou posse

um evento pontual, mas uma repetição traumática que estrutura o laço social. A cada mulher assassinada por seu companheiro, reencena-se uma cena arcaica de poder e submissão, que deveria ter sido superada simbolicamente. É o colapso da cultura em conter a pulsão destrutiva, o fracasso da linguagem em dar conta da diferença entre os sexos.

A repetição desses crimes evidencia uma falência simbólica coletiva cujo Estado que não protege, a justiça que relativiza, a mídia que erotiza a dor e todos colaboram em certa medida para a manutenção dessa estrutura perversa e cruel.

A psicanálise não oferece soluções imediatas, mas propõe uma escuta que abre espaço para o simbólico, para a elaboração, para a escuta do desejo e da dor. Enfrentar o feminicídio exige não apenas leis mais severas, mas uma transformação subjetiva e cultural profunda.

É necessário repensar as formas de construção da masculinidade, desarticular os ideais narcísicos que sustentam o domínio e fomentar espaços onde o desejo possa ser dito, ouvido e, sobretudo, não transformado em ato destrutivo.

A violência contra a mulher é, antes de tudo, um sintoma e como tal, exige interpretação, escuta e,

acima de tudo, responsabilização. Assim, torna-se imperativo pensar nesse homem que pratica violência contra a mulher, já que para além da violência esse sujeito impõe um padrão de identidade. Não devemos esquecer do agressor e, posto isso não de modo a esquecer por defender uma sociedade penal, mas porque a masculinidade emergente nos apresenta como desafio responsabilizar esses homens.

Do ponto de vista social, para avançarmos o desafio é pensarmos a partir de um modelo de masculinidade plural com consciência e pertencimento. Seguir sustentando um modelo de masculinidade arraigado nos ideais de virilidade, de poder e de dominação não é mais possível. Precisamos mudar a estrutura de pensamento cartesiano e propormos em uma nova forma de viver nossas relações em que os corpos não sejam oprimidos.

Não podemos mais aceitar discursos machistas, que inferiorizam a mulher, a reduz a objeto de desejo ou posse. Ademais, precisamos romper com a transmissão desde a tenra infância, reforçada por instituições como a família, a escola, a mídia e até mesmo a religião.

Nomear, refletir e discutir o feminicídio é mais do que um gesto jurídico: é um ato de resistência simbólica e subjetiva. Esse é um passo para que a sociedade possa criar espaços para a responsabilização, para o debate e, principalmente, para a transformação.

Lilian Lacerda, Doutora e mestra em Educação pela PUC-SP. Pesquisadora e psicanalista. Atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba

O novo consignado: alívio agora, angústia depois

Gregório José

Senhoras e senhores, mais de meio milhão de brasileiros - exatamente 532.743 - bateram à porta dos bancos desde 21 de março, seduzidos pela promessa de crédito fácil, juros baixos e a segurança ilusória do desconto direto na folha. Nas vitrines reluzentes do governo, o "Crédito do Trabalhador", disponível pela Carteira de Trabalho Digi-tal, é vendido como o milagre da inclusão produtiva. Mas o que parece um trampolim para a dignidade pode muito bem ser a rampa suave para o endividamento silencioso.

Em Minas Gerais, por exemplo, 44.324 contratos foram firmados em menos de duas semanas, movimentando R\$ 283,4 milhões em empréstimos. Um salto digno de nota, colocando o estado em terceiro lugar no ranking nacional, atrás apenas de São Paulo e Rio de Janeiro. O valor médio por contrato é de R\$ 6.395,16, parcelado em 18 suas-vezes de R\$ 352,73. Suaves, claro, enquanto o emprego durar. No total, o Brasil viu R\$ 3,3

bilhões serem despejados em crédito consignado em menos de duas semanas. O governo comemora o feito como o início de uma "nova cultura de crédito", nas palavras do ministro Luiz Marinho, com direito a fogos, palmas e power-points em Brasília. Mas quem já viu a história de perto sabe que, neste país, a distância entre a inclusão e a ilusão pode ser de apenas uma assinatura digital.

Ora, convenhamos. Estamos falando de um país com mais de 47 milhões de trabalhadores com carteira assinada, dos quais boa parte vive com salários comprimidos, pressão inflacionária nos alimentos e combustíveis, e a eterna corda bamba entre o fim do mês e o início do próximo. O que parecia alívio vira aperto quando o trabalhador se vê com 35% do seu salário comprometido por 18 ou até 20 meses.

E se o desemprego vier? Se o patrão não renovar? Se o salário atrasar ou a inflação comer os centavos que sobram? Vai recorrer a quem? Ao aplicativo da carteira digi-tal? Aos bancos que já embutiram o risco no contrato e dormirão tranquilos?

Brasil viu R\$ 3,3 bilhões serem despejados em crédito consignado em menos de duas semanas

Não se trata aqui de criticar o acesso ao crédito - que, quando bem feito, é sim ferramenta de emancipação. Trata-se de questionar o modelo de sociedade em que empurraram trabalhadores a se endividarem para sobreviver. E, pior, chamamos isso de "inclusão". Quando o Estado celebra o volume de empréstimos como se fosse indicador de desenvolvimento, algo está estruturalmente errado.

No Distrito Federal, a média dos empréstimos passa dos R\$ 9.800. Não é crédito para trocar a geladeira. É para pagar o mercado, o gás, o aluguel. É a expressão direta de uma população sufocada e que agora encontra alívio no que pode se tornar um novo su-foco.

E o risco maior está exatamente aí: em não preparar o trabalhador para lidar com o crédito, em não reforçar a política de educação financeira, em não garantir estabe-

lidade no emprego e renda para honrar compromissos assumidos hoje, no calor da necessidade.

Decisões precipitadas, baseadas em promessas de propaganda, criam o solo fértil para o superendividamento, ainda mais quando envolvem uma camada já vulnerável da população. E o que hoje é "inovação" pode, amanhã, virar manchete sobre inadimplência recorde, filas nos Procons e bancos confiscando sonhos parcelados.

Portanto, meu caro leitor, desconfie do "novo" quando ele parece bom demais para ser verdade. Porque, no Brasil, o que vem embalado em novidade muitas vezes é o mesmo problema de sempre - só que com CPF e parcelamento em dia.

E que ninguém se engane: estamos ensinando o trabalhador a se endividar antes de ensiná-lo a se proteger. Um caminho perigoso, silencioso e que, se não for revertido com políticas firmes e realistas, será mais um daqueles erros pelos quais pagaremos a conta depois - com juros, correção monetária e lágrimas. Com um grito engasgado no peito e a lucidez de quem não tinha medo de dizer o óbvio.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

Repassando a Ciência

Jose F. Höfling

Produção sustentável de soja

Agência FAPESP - O Brasil é o maior produtor de soja do mundo e uma das razões é a incorporação de bioinsumos, ou seja, microrganismos que promovem a fixação biológica de nitrogênio no solo. Sem tal prática, esse nutriente essencial teria de ser suplementado por adubação. Ao manejar o uso de fertilizante, a economia gerada para os produtores no Brasil é estimada em aproximadamente US\$ 15 bilhões anuais. O principal bioinsumo hoje usado comercialmente são bactérias do gênero *Bradyrhizobium* spp. (rizóbios). Em um estudo desvendando o papel do *Bacillus* spp (outra bactéria) para o uso sustentável de fosforo na agricultura da-bioprospeção apoiado pela FAPESP, essa estratégia foi combinada com um novo isolado bacteriano PGPR (sigla em inglês para rizobactérias promotoras do crescimento



de plantas). Os resultados foram divulgados na revista *Microbiology Ecology*. Observou-se que houve maior crescimento e produção de vagens nas plantas, sem que os microrganismos lançados no ambiente causassem impacto na estrutura da comunidade microbiana nativa", segundo pesquisador da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da Universidade de São Paulo (Esalq-USP). "Além disso, combinando esses microrganismos tem potencial de contribuir com a assimilação do fósforo no solo pela planta, outro nutriente importante suplementado por adubação", complementa. Conhecimentos fundamentais na produção de soja tão importante para o nosso País!

Jose F. Höfling, biólogo e PhD em Imunologia

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 178

Crepúsculo Piracicabano I

Ésio Antonio Pezzato



A tarde vem pintando o céu com tintas d'ouro!
É um festival de luz que tem forma imprevisível.
- Duvido que na terra um só pintor exista
Que consiga transpor à tela esse tesouro.

A Beira-Rio sobre o largo ancoradouro,
Contemplo esse painel que me alumia a vista.
Meios tons, sombra e luz, há um duelo de conquista
E a treva vence a luz enquanto sonhos dourou.

A passos lerdos sigo. O espetáculo imenso
Entra em meu coração, fere minha retina
E em êxtase maior em coisas santas penso.

Num instante, porém, e outra luz me ilumina,
Outras doidas paixões deixam meu sonho denso:
E a lua sangra luz na Noiva da Colina.

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



AGRO CARTOON

PICAZO



FACEBOOK.COM/MAURICE.PICAZO

PLANO DE SAÚDE RURAL

O Caesp firmou, dia 8, uma parceria estratégica com a ADM Developer (Grupo ADM), empresa com 25 anos de atuação no mercado nacional e especializada em soluções de gestão em saúde-gestora oficial de planos de saúde do ecossistema Unimed. A iniciativa prevê a implantação de um plano de saúde voltado aos produtores rurais paulistas, com opções que vão desde a atenção básica nos municípios até o atendimento premium nas capitais, incluindo reembolso, concierge e rede hospitalar ampliada.

EMERGÊNCIA ZOOSANITÁRIA

O Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) prorrogou por mais 180 dias o estado de emergência zoonossanitária em todo o território nacional em detrimento do vírus da influenza aviária H5N1 de alta patogenicidade (IAAP) - também conhecida como gripe aviária - em aves silvestres no Brasil. A Portaria foi publicada no Diário Oficial da União. A prorrogação acontece de forma preventiva com objetivo de manter as condições do Mapa em adotar medidas de erradicação do foco de forma rápida.

FAO E UNIÃO EUROPEIA

Representantes do governo brasileiro cumpriram uma missão estratégica na Europa em Bruxelas e Roma. As agendas focaram em temas essenciais como relações bilaterais, sustentabilidade e o posicionamento do Brasil como fornecedor responsável e inovador de alimentos no cenário global. A missão começou em Bruxelas, quando o secretário de Comércio e Relações Internacionais, Luís Rua, se reuniu o embaixador brasileiro junto à União Europeia, Pedro Miguel.

CONGRESSO ALASA 2025

A Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA) discutiu, as operações de crédito e o seguro rural, durante o "XVII Congresso Alasa 2025", promovido pela Associação Latino-americana para o Desenvolvimento do Seguro Agropecuario, em Brasília. A CNA é

uma das apoiadoras do evento, que reúne seguradoras, resseguradoras, cooperativas agropecuárias, instituições financeiras, produtores, corretores, representantes de governos e especialistas de diversas partes do mundo.

PRODUÇÃO DE GRÃOS

Com a colheita das culturas de primeira safra em fase adiantada, a Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) vem confirmando a perspectiva de uma safra recorde de grãos na temporada 2024/25, agora estimada em 330,3 milhões de toneladas. O volume, se confirmado, além de ser o maior já registrado na série histórica da Conab, representa um crescimento de 32,6 milhões de toneladas quando se compara com o ciclo 2023/24.

TRIGO/CEPEA

Os preços do trigo continuam em alta, impulsionados, segundo pesquisadores do Cepea, pela baixa oferta doméstica do cereal neste período de entressafra. A reduzida disponibilidade interna, e o conseqüente maior preço no Brasil, também tem elevado as importações de trigo. Dados da Secex analisados pelo Cepea mostram que, em março/25, foram adquiridas 651,79 mil toneladas do cereal, volume 12% acima do de fevereiro/25 e 27,6% superior ao de março/24. O preço médio de importação foi de US\$ 234,07/tonelada em março, o que, em moeda nacional, seria de R\$ 1.344,25/t, ou seja, mais competitivo que o valor praticado no mercado doméstico.

ALGODÃO

O papel do associativismo no fortalecimento da cadeia produtiva do algodão e sua contribuição para a retomada do crescimento da cultura nas últimas décadas foram temas centrais da participação da Associação Brasileira dos Produtores de Algodão (Abrapa) no "Seminário Algodão Paraná - Estratégias de incentivo à cotonicultura do Paraná". A ExpoLondrina 2025, uma das principais feiras agropecuárias do País, que ocorre até o dia 13 de abril, celebra 63 anos de história com expectativa de superar os números da edição anterior. **(Com informações de assessorias)**

Citrino, a pedra da prosperidade e da energia positiva

Ricardo Frias Caruso



O citrino, uma gema deslumbrante que varia entre tons de amarelo claro e laranja intenso, tem sido valorizado ao longo da história não apenas por sua beleza, mas também por suas supostas propriedades energéticas e simbólicas. Conhecido como a "pedra da prosperidade" e "pedra do sucesso", o citrino é frequentemente associado à atração de riqueza, abundância e energia positiva.

ORIGEM E CARACTERÍSTICAS - O citrino é uma variedade de quartzo que obtém sua cor a partir da presença de traços de ferro em sua estrutura cristalina. Sua tonalidade pode variar de um amarelo pálido, quase transparente, até um laranja profundo, dependendo da concentração de ferro e do processo de formação. A maioria dos citrinos naturais é encontrada no Brasil, mas também há depósitos significativos

na Bolívia, Madagascar e na África.

Vale destacar que muitos citrinos disponíveis no mercado são, na verdade, ametistas ou quartzo fumê tratados termicamente para adquirir a cor amarela. Esse processo é comum e aceito na indústria de gemas, mas os citrinos naturais são considerados mais raros e valiosos.

SIGNIFICADOS E USOS

- Na cultura popular e em práticas como a cristaloterapia, o citrino é frequentemente associado à energia solar, simbolizando luz, calor e vitalidade. Acredita-se que ele estimule a criatividade, a autoconfiança e a motivação, ajudando a dissipar a negatividade e a atrair prosperidade. Muitas pessoas usam o citrino como uma ferramenta para atrair sucesso financeiro, colocando a pedra em carteiras, caixas registradoras ou ambientes de trabalho. Além disso, ele é popular em joias, como anéis, colares e brincos, não apenas por sua beleza, mas também por suas supos-

(...) o citrino continua a ser uma das gemas mais apreciadas no mundo

ta capacidade de equilibrar emoções e promover o bem-estar.

CURIOSIDADES

• O nome "citrino" vem da palavra latina "citrus", em referência à sua cor semelhante a dos frutos cítricos.

• Na Idade Média, o citrino era usado como uma pedra protetora contra pensamentos negativos e pesadelos.

• É a pedra oficial do mês de novembro, sendo uma alternativa popular ao topázio amarelo.

CUIDADOS COM O CITRINO - Embora o citrino seja uma pedra relativamente dura (7 na escala de Mohs), ele ainda pode ser danificado por impactos fortes ou exposição prolongada à luz solar direta, que pode desbotar sua cor. Para mantê-lo brilhante, recomenda-se limpá-lo com água morna e sabão neutro, evitando produtos químicos agressivos.



CONCLUSÃO - Seja por sua beleza vibrante ou por suas propriedades simbólicas, o citrino continua a ser uma das gemas mais apreciadas no mundo. Para alguns, é uma joia deslumbrante; para outros, um talismã de prosperidade e energia positiva. Independentemente da crença, o citrino certamente ilumina qualquer ocasião com seu brilho solar e charme único.

Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica-USP), jornalista e empresário

Benzedeiras, misticismo, simplicidade e fé persistem

Celso Gagliardo



Fazer benzimentos não é privilégio só de mulheres. Homens também o fazem. São pessoas tidas "com o dom" de ouvir as queixas de dores físicas e espirituais e rogar pela mitigação, em rituais impregnados de orações, fé, misticismo. Prática milenar que perdeu forças em nossos meios, mas ainda presente talvez pelo seu caráter de gratuidade e acolhimento, num mundo onde predominam individualismo e interesses imediatos.

O que me levou a pensar e escrever sobre o tema foi uma apresentação no lotado cineteatro de São Pedro, na pré-estreia do curta Benzedeus, dirigido pelo entusiasta Fabiano Liporoni, que deverá ser sucesso logo mais nas telas e festivais do gênero. O filme retrata de forma sutil o trabalho dos benzedeiros e benzedoras dessa cidade, atividade cada dia mais escassa em nossas regiões, mas praticada regularmente nos rincões com menores recursos médicos.

Embora muitos não acreditem na cura pela fé, que sintetiza os benzimentos, a atividade é cercada de certo misticismo, e normalmente há relatos familiares de bons resultados

no tratamento de males espirituais e de quebranto, espinhela caída, mau olhado, erisipela, lombriga, maljeito, cobreiro, esporão e outros.

As bruxas do bem, curadoras ou benzedoras admiradas, ainda existem. Percebido o dom, recebem conhecimentos repassados pelos seus ancestrais e assim carregam saberes transmitidos oralmente, muitas vezes misturando elementos do catolicismo popular, da umbanda, do espiritismo e de outras correntes de fé e religiosidade. Cada uma com rito e ambiente próprios, horários predefinidos, utilizam-se de orações, cantos, imagens de santos, ramos, defumadores, água, óleo, vela, cinzas, terços, ladainhas, sempre cercados por elementos da natureza, como plantas medicinais e outras.

Como as benzedoras colocam no filme, é indispensável acreditar na cura, ter fé. De parte de quem faz o trabalho, e também por quem recebe, aquele que procura solução para seu mal. Tem que acreditar para dar certo.

Recordo-me dos tempos de infância, na cidade de Capivari, e a tia Assunta F. Gagliardi num canto da sala com seus aparatos e recebendo pessoas para benzimento.

A atividade é cercada de certo misticismo, e normalmente há relatos familiares de bons resultados no tratamento de males espirituais

Chegava a formar fila aos domingos. Eram crianças, jovens e adultos em busca de bem-estar, saúde para o corpo e alma. A casa à beira do rio Capivari e anexa a um curume, impregnada com o inevitável cheiro de couro cru, estava sempre aberta e acolhedora num ambiente de simplicidade e extrema solidariedade e amor ao próximo. Alguns chegavam a almoçar com eles. Pelos serviços voluntários prestados, dona Assunta F. Gagliardi foi homenageada pelo Poder Público, sendo denominação de rua na cidade de Capivari.

Num mundo evoluído tecnologicamente, com a ciência galopante, medicina cada dia descobrindo mais, pode soar incoerente exaltar o curandeirismo de benzedeiros, prática sem comprovação científica. Entretanto, a força do acreditar, a fé e religiosidade pulsantes e o querer fazer



acontecer, contribuem, podendo gerar "pequenos milagres".

A vida é maravilhosa, mas surpreende. De um momento para outro tudo pode mudar advindo dor e preocupação e os recursos não estão disponíveis ou não resolvem. Quem sabe seja por isso que altares, como os das respeitadas benzedoras da cidade de São Pedro, ainda resistam bravamente como pontos de luz, acolhimento, escuta e amor, trabalho de absoluta gratuidade. A simples busca de saúde pela fé.

Celso Gagliardo, Profissional de Comunicações, Recursos Humanos e Gestão - gagliardo.celsoluis@gmail.com

Medicamento Genérico

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Medicamentos genéricos, similares ou manipulados são cópias dos medicamentos inovadores ou de referência, sua utilização continua sendo tema de controvérsia no meio médico e farmacêutico.

Sua importância como regulador econômico contrasta pela não existência de avaliação científica sistemática de sua eficácia terapêutica. Existem muitas desconfian-

ças relacionadas à qualidade e eficácia destas cópias, devido aos seguintes fatores, conforme relata o Professor Doutor Luís H. Mello médico da Faculdade de Medicina Univille - SC: 1) Ausência de testes de comprovação de eficácia; 2) Apenas se

considera o princípio farmacêutico ativo responsável pela equivalência farmacêutica, deixando ausente a exigência da equivalência terapêutica destes fármacos; 3) A Organização Mundial de Saúde estima que mais de 25% das medicações

A utilização das cópias (Genéricos, Similares e Manipulados) não deve ser pautada somente em vantagens econômicas

dos Países em desenvolvimento são falsificadas; 4) O entendimento pelos sistemas Governamentais de Saúde, que equivalência

farmacêutica não implica em equivalência e sucesso terapêutico; 5) É preciso compreender que

o fato de duas moléculas serem semelhantes quimicamente; pode não lhes conferir efeitos biológicos idênticos, devemos lembrar das moléculas em espelhos, e com potencial farmacológicos diferentes.

Em resumo, a utilização das cópias (Genéricos, Similares e Manipulados), não deve ser pautada somente em vantagens econômicas: do que adianta fazer uso de medicações que podem não ter efeito terapêutico necessário e não ser conhecido seus efeitos colaterais, vale a pena correr este risco?

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

A inflação brasileira

Ademir Martins

Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) a inflação de março/2025 registrou para o consumidor brasileiro um aumento de +0,56%, sendo menor que fevereiro/2025 que foi de 1,31%.

Porém a inflação de março/2025 é considerada alta, pois se considerar a inflação mensal de 0,56%, ao final do ano (12 meses), teremos 6,72% e, isso não cumprirá o limite máximo anual estipulado de 4,5% ao ano, ultrapassando em 2,22% do limite.

Um dos destaques fica com o setor de alimentação e bebidas que teve uma alta de +1,17% no mês de março/2025, um acumulado do ano (12 meses)

a alimentação e bebidas chegaram a 7,68%. A conta do supermercado ao consumidor brasileiro teve uma alta de +1,31% no mês de março/2025.

O item que mais subiu foi o café torrado e moído com aumento de +8,14%, uma alta que já chegou a +77,8% ao ano. Outros itens que também houve aumentos foram os ovos de galinha com aumento de +13,13% devido ao consumo interno e a exportação, que é feita em dólares comerciais em cotação do dia e, o tomate com aumento de +22,55%.

Com o aumento dos combustíveis, outro item que aumentou foi o transporte, uma alta de +0,46% em março/2025, devido o aumento médio de +0,46% nos preços dos combustíveis.

O item que mais subiu foi o café torrado e moído com aumento de +8,14%, uma alta que já chegou a +77,8% ao ano

A gasolina foi o que mais teve aumento, ficou em +0,51%, o óleo diesel em +0,33% e o etanol em +0,16%. Isso sem ter as influências dos preços internacionais do Petróleo, que despencou na primeira semana de março/2025, onde o barril de Petróleo passou de 75 dólares para 63,50 dólares, uma queda de mais de 15% por barril.

Uma das alternativas para

frear a inflação seria o governo federal utilizar-se de políticas monetárias como o ajustamento das taxas de juros, reduzindo a demanda agregada e, conseqüentemente, os preços. Quanto as políticas fiscais ficariam a cargo de diminuir os gastos públicos, desvios de verbas públicas, obras faraônicas, etc.

Ademir Martins, Bacharel em Serviço Social (IMI), Licenciado em Ciências da Natureza (USP/Esalq), Pós Graduado em Gestão do Agronegócio (Faculdades Metropolitanas), Jornalista e Membro do Clube de Escritores Mário Ferreira dos Santos

'100 DIAS DE GOVERNO'

Ação rápida garantiu abastecimento de água

Investimentos do Sema e na área já somam mais de R\$ 24 milhões e devem chegar a quase R\$ 150 milhões até o fim do ano

Nos 100 primeiros dias do Governo Helinho Zanatta, completados na semana passada, o Sema iniciou investimentos na ordem de R\$ 24,1 milhões e projeta investir mais R\$ 123,29 milhões ainda em 2025. O foco inicial foi resolver problema crônico da falta de água. Parte deste problema foi resolvido com uma força-tarefa realizada pelas equipes do Sema e, a pedido do prefeito, para a remoção de lodo e aumento na produção de água nas ETAs Luiz de Queiroz e Capim Fino.

Antes da limpeza dos tanques, a produção era de 350 litros por segundo, o que causava a falta de água a uma população superior a 70 mil habitantes residentes em mais de 20 bairros. Com a limpeza, atualmente, a produção média está sempre próxima da capacidade total que é de 750 litros por segundo, impactando significativamente na melhoria do abastecimento. Alado a essa ação, o Sema iniciou o monitoramento dos mananciais

do rio Piracicaba e do rio Corumbataí com a proposta de evitar o colapso do fornecimento de água para a população.

As obras de ampliação da ETA Capim Fino – que estavam praticamente paradas em dezembro/2025 – foram retomadas em fevereiro deste ano. O investimento de R\$ 15,7 milhões vai possibilitar a ampliação da produção diária de água na unidade, saindo dos atuais 129,6 milhões de litros/dia para 172,8 milhões de litros/dia. A previsão de entrega é para setembro de 2025.

Na área de obras, foi dado início às obras da adutora de água tratada com extensão de 4,1 km beneficiando a população de Santa Terezinha, principalmente os bairros Parque Piracicaba e Boa Esperança, com investimento de R\$ 5,6 milhões; contratação de empresa para geofonamento (localização de vazamentos) e manutenção, com investimento de R\$ 3,7 milhões; contratação de empresa para reparos de re-

des e ramais, otimizando o tempo de resposta para a execução dos reparos de vazamentos visíveis com a diminuição das perdas físicas de água, com investimento de R\$ 11,18 milhões.

A gerência de Recursos Humanos realizou a contratação de 38 novos servidores nas áreas operacionais e administrativa, implantou política de treinamento e capacitação, aprimoramento e treinamento que já envolveu 95 servidores, além da adesão ao Plano de Auxílio Mútuo de Piracicaba e Região (PAM); programa de capacitação para atuar em conjunto com o Corpo de Bombeiros em emergências, acidentes e desastres na cidade e região.

Neste período, a gerência Administrativo e Financeira da autarquia retirou de circulação 22 veículos com mais de 16 anos de idade e colocou outros 22 novos, nos modelos pick-up Strada e os hatches C3 e Aircross; recuperou mais de R\$ 2 milhões em dívidas; fez a implantação da Lei

Geral de Proteção de Dados (LGPD); além da contratação de prestação de serviços contínuos de manutenção elétrica preventiva e corretiva, e de zeladoria. Também adquiriu nove novas motos para serem incorporadas à frota para utilização dos leituristas, fiscais e hidrometristas. O investimento é de mais de R\$ 200 mil.

NOVAS AÇÕES – Já estão em andamento melhorias muito importantes para a redução de perdas físicas de água na cidade com a abertura de licitações para diversas obras, entre elas: a nova adutora de água tratada com extensão de 4,2km que aumentará a distribuição de água para a região do Cecap (R\$ 9 mi); nova Estação de Tratamento de Lodo (ETL) na ETA Anhumas (R\$ 1,2 milhões); contratação de empresa para substituição de 15km de redes de distribuição de água no bairro Santa Terezinha, visando a redução de perdas (R\$ 15 milhões); contratação de empresa para substitui-



ETA Luiz de Queiroz em pleno funcionamento após a limpeza do lodo: mais água para a população

ção de 22km de redes de distribuição de água no bairro Vila Independência e adjacências (R\$ 22 milhões); e contratação de empresa para instalação de 1.000 registros de rede, para regularizar a setorização e sub-setorização dos sistemas de abastecimento em toda a cidade (R\$ 9,29 milhões).

Cabe destacar que o Sema está elaborando projeto para a substituição de 60 km de redes de distribuição de água, execução de ligações de água e troca de ramais pelo método não destrutivo (MND), com a reposição do revestimento asfáltico e passeios públicos, na região central da cidade (R\$ 60 milhões).

COMUNICAÇÃO

Connecting Plus realiza a 7ª edição

Autoridades e nomes de destaque da Comunicação e Marketing do Brasil se encontram em Piracicaba/SP no próximo dia 7 de maio na 7ª edição do Connecting Plus, o principal evento da região voltado a empresários e profissionais que estão em busca de novos conhecimentos e tendências destes mercados. O evento deste ano acontece das 14h às 22h no Parque Tecnológico Piracicaba "Engenheiro Agrônomo Emílio Bruno Germek", ambiente que posiciona Piracicaba e a região como polo de inovações tecnológicas.

O painel principal desta edição será conduzido pela empresária e publicitária Márcia Esteves, CEO e sócia da Lew Lara TBWA, reconhecida como uma das 50 Mulheres de Impacto da América Latina, segundo a Bloomberg Línea.

Os ingressos estão à venda online pelo site do Connecting <http://www.connectingplus.com.br>.

O Connecting Plus 2025 é uma realização da agência Neurônio Adicional Web Marketing em parceria com a empresa Lighthouse Experiências.

Uma das novidades desta 7ª edição é o pré-evento exclusivo "A nova forma de fazer Marketing", que acontece dia 24 de abril, das 8h30 às 11h, na sede da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba). No site do evento, exis-

te uma modalidade de compra especial que dá acesso tanto a este evento como ao principal, do dia 7/05.

O painel será com Marcos Bendito, palestrante, autor e professor de Marketing, especialista em Branding e coautor de Philip Kotler, em uma conversa com Renato Pezzotti, jornalista do UOL.

TALKS - Já no dia do evento principal, dia 7 de maio, no Parque Tecnológico, o Connecting Plus Talks começa à tarde, na área externa, com grandes nomes que vão conectar o público com o futuro do marketing. Serão talks com cerca de 20 minutos cada. Os profissionais escalados até o momento são: Walid Radman (diretor Global de Analytics, Ciência de Dados e Automação na 3M), Hugo Santos (autor, consultor e palestrante, fundador da Palestras e Conteúdo, Head de Conteúdo e Educação da Fortics Tecnologia), Aretuza Negri (Comunicadora e Empresária do Agro, Influenciadora do Globo Rural), Daniel Azevedo (Editor-chefe da Agrofy News Brasil e Diretor da Rede Agrojo), Luiz Franzolin (CEO e Palestrante do Conselho Consultivo do Grupo FRZ), Amanda Brandão (Head de Relações Públicas da Lew Lara TBWA) e Mateus Piffer Jr. (CEO e Sócio da agência Neurônio Adicional Web Marketing).

PAINEL PRINCIPAL DO



Painel principal terá Márcia Esteves, reconhecida como uma das 50 Mulheres de Impacto da América Latina, segundo a Bloomberg Línea

CONNECTING 2025 - O painel principal, às 19h, será comandado por Márcia Esteves, CEO e Sócia da Lew Lara TBWA e presidente da Abap (Associação Brasileira de Agências de Publicidade), reconhecida como uma das 50 Mulheres de Impacto da América Latina, segundo a Bloomberg Línea.

Márcia Esteves tem mais de 20 anos de experiência no mercado de agências, com atuação em diversos países e responsável, atualmente por liderar a Lew Lara TBWA e por ser a primeira mulher a presidir a Abap. Já liderou a comunicação de marcas como Pepsico, P&G, Nissan, Netflix, cerveja Devassa entre outras. Também é vice-presidente do Conselho da Amcham (Câmara Americana de Comércio), con-

selheira da RME (Rede Mulher Empreendedora) e do Fórum Nacional da Mulher Empresária (FNME).

Márcia já foi reconhecida como ícone da propaganda no Prêmio Afonso Serra, Women to Watch, e eleita Profissional do Ano da Propaganda, além de estar entre os profissionais mais admirados do mercado de comunicação em 2020 e 2022 (Scopen) e no Hall da Fama da Academia Brasileira de Marketing (Abramark).

JAZZ NIGHT - A última atividade na programação da 7ª edição do Connecting Plus é uma edição especial das tradicionais Jazz Nights realizadas pelo Jazz Spot Café, a cafeteria e núcleo de arte anexa à Neurônio Adicional. O show acontece no mesmo espaço dos talks.

EVENTO

Câmara sedia 'Semana Municipal de Criatividade e Inovação'

Acontece de 22 a 25 de abril, na Câmara Municipal de Piracicaba, a Semana Municipal de Criatividade e Inovação, uma iniciativa da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua. Instituída pelo decreto legislativo 12/2023, a Semana Municipal de Criatividade e Inovação tem o objetivo de fomentar a criatividade por meio de atividades integradas entre as esferas pública, civil e privada, destacando, incentivando e celebrando a criatividade e a inovação para a solução de problemas e para o avanço das metas de desenvolvimento sustentável.

A programação tem início na terça-feira (22) com a oficina e roda de conversa "Economia Criativa: Ferramentas de Impulso para Agentes Criativos", das 14h às 17h, na Escola do Legislativo de Piracicaba, com o facilitador Rafael Sanson de Araújo.

No dia seguinte, 23/04, a partir das 14h, no Salão Nobre da Câmara Municipal, acontece a palestra "Ecossistema Piracicabano e Municípios Inovadores", com o agente de inovação da AiX, Pedro Chamochumbi, e a palestra "Futuro Distópico e Utopico: Como construir um futuro bom para todos", com Paulo Munhoz, fundador do Studio Monumental.

No dia 24/04, às 13h, o Studio

Monumental disponibilizará uma atividade prática de experiência com óculos de realidade virtual, no hall do Salão Nobre. A partir das 14h, no Salão Nobre, terão início as palestras com foco na inovação no terceiro setor. O presidente da Casa do Hip Hop, Ubirajara Sabino, o Bira, apresentará o programa Bora pro Trampo, seguido de Karina Queiroz, do Instituto Teckids, com a apresentação dos programas de Segurança Cibernética e o Escolas Sentinela.

O quarto e último dia de programação, na sexta-feira (25), às 14h, terá como tema central a inovação no setor público. A coordenadora da Vigilância Socioassistencial da Secretaria de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, Janaina de Lima, e o monitor de Informática da Secretaria de Transportes Internos, Felipe Carboni, apresentarão a plataforma Observatório Social. Em seguida, os servidores do Departamento de TI da Câmara Municipal, João Viccino e Alexandre Landgras, demonstrarão os sistemas de histórico dos processos legislativos e o Câmara Digital.

A Semana de Criatividade e Inovação está integrada à programação oficial do World Creativity Day 2025 (#WCD2025), o maior festival colaborativo de criatividade do mundo, que acontece de 21 a 23 de abril em Piracicaba.

Transição capilar: mais do que estética, um ato de identidade e resistência

Elder Farias



A transição capilar vai muito além da escolha de deixar os cabelos naturais crescerem. É um processo profundo de autoconhecimento, empoderamento e, para muitas pessoas, um reencontro com a própria identidade. Abandonar os alisamentos e químicas é, frequentemente, um ato político e simbólico, especialmente em uma sociedade onde os padrões de beleza ainda são fortemente eurocentrados.

O que é a transição capilar? Transição capilar é o nome dado ao período em que uma pessoa decide parar de usar químicas para alisar o cabelo e permite que os fios naturais cresçam. Durante esse processo, convivem duas texturas diferentes no couro cabeludo: a parte alisada e a parte crescida natural.

Esse momento exige não apenas paciência, mas também força emocional, pois o visual muda gradualmente e, em muitos casos, há resistência externa - tanto da família quanto da sociedade em geral.

Para muitas mulheres negras e pessoas de cabelo crespo ou cacheado, assumir a textura natural dos fios é um passo de reconexão

com a ancestralidade e a cultura. Durante décadas, o cabelo liso foi imposto como sinônimo de beleza, elegância e profissionalismo. Nesse contexto, deixar os fios naturais crescerem é romper com imposições e reafirmar a própria identidade.

A transição se torna, assim, uma forma de resistência. É dizer "não" a um sistema que marginaliza e invisibiliza as características afrodescendentes e, ao mesmo tempo, um "sim" ao amor-próprio e à valorização da diversidade.

A transição capilar pode durar meses ou anos, dependendo da velocidade de crescimento do cabelo e das decisões da pessoa durante o caminho. Algumas etapas comuns são: Corte químico ou Big Chop (BC): Muitas pessoas optam por cortar toda a parte com química de uma só vez. Outras preferem ir cortando aos poucos; Convívio com duas texturas: Um dos momentos mais desafiadores, em que se busca alternativas para disfarçar a diferença entre as partes do cabelo; Redescoberta da própria imagem: Ver-se com cabelo natural, muitas vezes pela primeira vez desde a infância, pode gerar inseguranças, mas também é libertador.

Para muitas mulheres negras e pessoas de cabelo crespo ou cacheado, assumir a textura natural dos fios é um passo de reconexão com a ancestralidade e a cultura

Cuidar do cabelo em transição requer atenção redobrada. Aqui vão algumas dicas essenciais: 1. Hidratação constante: Os fios precisam de muita água, principalmente a parte com química, que tende a ser mais ressecada; 2. Cronograma capilar: Alternar hidratação, nutrição e reconstrução ajuda a manter o cabelo forte e saudável; 3. Evitar fontes de calor: Secadores e chapinhas podem danificar ainda mais os fios e atrapalhar o processo de aceitação da textura natural; 4. Finalização com texturização: Técnicas como twist, bigodinho ou coquinhos ajudam a uniformizar a textura; 5. Uso de produtos específicos: Cremes, shampoos e óleos voltados para cabelos cacheados e crespos fazem toda a diferença.

Um dos maiores ganhos da

transição capilar é a construção de uma autoestima real, baseada em quem a pessoa é de verdade. Quando se vê representatividade na mídia, nas escolas e nos espaços de poder, o impacto é imediato: meninas e mulheres começam a se reconhecer como bonitas, competentes e dignas exatamente como são.

A transição capilar também planta sementes. Ao se assumirem, mães e pais mostram para suas filhas e filhos que não há nada de errado com o cabelo crespo. A liberdade capilar se torna, assim, herança afetiva e símbolo de orgulho.

A transição capilar não é uma moda passageira. É uma jornada pessoal e coletiva de libertação, que envolve estética, saúde, resistência e, sobretudo, identidade. É sobre ter a liberdade de escolha - seja para manter os fios naturais ou, no futuro, alisá-los por vontade própria e não por imposição.

Seja qual for o caminho escolhido, o importante é que ele seja trilhado com consciência, carinho e respeito com a própria história.

Elder Farias, cabeleireiro especializado em Megahair e Cabelos Cacheados com mais de 25 anos no mercado. Proprietário do Elder Farias Hair Salon em Massachusetts - Boston

24 de Abril de 2025
9 Horas

Palestra
CADA
OBSTÁCULO
SUPERADO

Com a Presença da
REFORMADA SARGENTA
SUELI TAVARES

Local:
ASSOCIAÇÃO DOS APOSENTADOS
DE PIRACICABA E REGIÃO ECLÉTICA
RUA SANTA CRUZ, 1.779, Centro
(Próximo do Teatro Municipal Dr. Losso Neto)
(19) 3447.3447



Apresentação é gratuita e acontece às 10h30 no próximo dia 20

SESC

Atriz Ori Okan apresenta o espetáculo Marias

Dia 20 de abril, domingo, às 10h30 da manhã, o espaço Comedor do Sesc Piracicaba será palco do espetáculo Marias, de autoria da historiadora, atriz, cantora e contadora de histórias, Ori Okan.

Com uma atriz-cantora e um músico no palco, por meio da contação de história, o espetáculo teatral promove um intercâmbio de linguagens artísticas unindo história, artes cênicas e música, para ensinar sobre respeito aos mais velhos e às práticas religiosas afro-brasileiras.

Livre para todas as idades, a atriz Ori Okan encanta o público tendo como temática central a narrativa e canções oriundas de religiosidades afro indígenas e católicas. Ao permear a relação entre netas e avós, a atriz entrelaça essas práticas religiosas, tradicionais brasileiras, tendo como destaque o benzimento e as rezas-cantadas, presentes no cotidiano interiorano.

Dirigido e produzido por mulheres, majoritariamente negras e indígenas, baseado na história autoral de Ori Okan — uma mulher negra, historiadora e praticante de religião afro-brasileira — a obra atua como uma poderosa ferramenta de valorização das tradições culturais e do fortalecimento dos laços familiares.

SINOPSE - Marias é um conto que narra, por meio de uma serpente d'água mágica, um encontro inesperado entre Maria Flor - uma criança curiosa que sonha em ser escritora - e Vó Maria - a benzedeira do bairro que vive muito cansada e desacreditada em seu ofício. É através da oralidade, do canto e do aprendizado sobre medicinas da natureza, que nossas personagens

constroem um laço sensível e de muita partilha intergeracional. Maria Flor aprende com o tempo e a sabedoria, personificada na figura da velha senhora, e Vó Maria aprende que a criatividade e a fantasia são os temperos ideais para o resgate da própria fé.

ORI-OKAN - Ori Okan é historiadora, artista, produtora cultural e arte-educadora formada pela Unicamp (Universidade Estadual de Campinas). Caminha entre as linguagens da cena teatral e da música, valorizando as narrativas cantadas em suas composições e interpretações vocais, bem como as tradições culturais populares. Em sua trajetória artística compôs o elenco de grandes musicais de Campinas e região com destaque para: Concerto Cênico da Ópera Popular Macunaima (2023), O Som da Nossa Canção (2022) e O Rei Leão (2022-2024). Desde 2022, atua como educadora em projetos culturais de Serviços de Convivência de Campinas-SP, auxiliando no fortalecimento de vínculos afetivos entre os assistidos e suas famílias, por meio da mobilização artística de memórias e cantos. Atualmente, circula ao lado do percussionista, pesquisador, editor e mestre Pedro Anansi com a contação de história autoral Marias, uma homenagem à cultura de benzedeadas e rezadeiras do interior do Estado de São Paulo.

SERVIÇO

Marias, dia 20, às 10h30, na Comedoria do Sesc Piracicaba. Duração: 50 minutos. Indicação etária: Livre. Ingresso: gratuito

CECAN

Vereador destaca inauguração de novo equipamento contra câncer

O vereador Josef Borges (PP) destacou três atividades ocorridas recentemente, das quais ele participou, durante sua fala no 2º expediente da 20ª reunião ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada nesta segunda-feira (14).

Primeiramente, destacou sua participação no evento que celebrou os três anos do @canalpiracicaba. "São isentos e trazem informações sobre o cotidiano e principalmente sobre a política da cidade. Nestes três anos o canal contribuiu muito para a cidade e muitos ficaram surpresos com o alcance do canal, eu não, conheço o trabalho realizado", afirmou.

Falou também de sua participação na manifestação do Parque Tecnológico da Cecan (Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba). "É uma nova ferramenta para tratamento do câncer, de radioterapia, de última geração. Somente três hospitais possuem essa máquina e agora a Santa Casa. É uma máquina é mais precisa, o medicamento chega exatamente na lesão", disse. Ele também destacou a importância da Santa Casa para o município.

Josef disse que também prestigiou a inauguração de mais uma unidade da empresa Thera & Co. Cosméticos.

PORTAL NOVA 15

CAFÉ CO DORFO
HUMOR GRÁFICO

Adolpho Queiroz

Luís Marangoni

17/04/2025
18 HRS

Portal Nova 15

FLORESTAS

Prefeitura promove oficina de prevenção a incêndios

Evento reuniu representantes do poder público, sociedade civil e setor privado para definir ações de proteção ambiental

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, realizou no sábado (12), uma oficina de prevenção a incêndios florestais no entorno da Estação Ecológica Ibicatu. O evento, que aconteceu no bairro Floresta, reuniu representantes dos setores público, privado e da sociedade civil, em uma iniciativa conjunta da Pasta, da organização Novo Encanto Ecológica, da Fundação Florestal, da Iniciativa Verde e da empresa Plant Inteligência Ambiental.

A mesa de abertura contou com a presença do secretário de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Maurício Perissinoto; do coordenador da Operação SP Sem Fogo, da Fundação Florestal, Vladimir Arrás; e do secretário Nacional de Políticas de Controle do Desmatamento e Queimadas, André Lima. Também participaram João Rafael Pereira, presidente do Cebudv - Núcleo Estrela Encantadora, e Carcius Santos, diretor-executivo da Associação Novo Encanto Ecológica.

Com cerca de 50 participantes, a oficina incluiu apresentações da Fundação Florestal, do Programa Municipal de Patrulha Agrícola e da Polícia Militar Ambiental. A



Oficina de prevenção a incêndios florestais aconteceu no sábado, no entorno da Estação Ecológica Ibicatu

empresa Plant Inteligência Ambiental apresentou um diagnóstico da região num raio de 5 km da Estação Ecológica Ibicatu, destacando as áreas prioritárias para a implementação dos aceiros, essenciais para a proteção dos remanescentes de Mata Atlântica, das culturas agrícolas e do patrimônio rural da região. Em seguida, foram discutidas estratégias de apoio e orientação aos proprietários locais quanto à prevenção de incêndios.

Como resultado principal do

encontro, foram definidas as ações e responsabilidades de cada instituição envolvida. Caberá à Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente a tarefa confecção de aceiros, por meio do Programa Patrulha Agrícola, conforme Lei nº 9.682/2021 e pela Instrução Normativa Sema nº 3/22. Inicialmente, a prioridade será dada a agricultores familiares e a proprietários de terras com até 40 hectares, localizados em áreas classificadas como de maior risco.

"Diante do atual cenário climático, com tendência de repetição dos longos períodos de calor e seca registrados em 2024, práticas emergenciais de prevenção a incêndios terão que se tornar parte da rotina dos proprietários rurais. Por isso, essa ação teve como foco a conscientização e a definição de estratégias preventivas, o que deve se tornar cada vez mais frequente para minimizar os riscos de queimadas nessas regiões", destacou Perissinoto.

VIGILÂNCIA SANITÁRIA

Requerimento pede informações de inspeção em estabelecimento

Informações ao Executivo sobre denúncias envolvendo um estabelecimento atacadista no bairro Santa Terezinha são solicitadas por meio do requerimento 332/2025, de autoria do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira. A proposição foi aprovada na 20ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta segunda-feira (14).

No requerimento, o vereador pede esclarecimentos à Secretaria Municipal de Saúde, por meio da Vigilância Sanitária, sobre a condução das apurações referentes às denúncias registradas no dia 1º de abril de 2025. As reclamações contavam com fotos e vídeos que apontavam supostas irre-

gularidades sanitárias no interior do estabelecimento. No dia em que as denúncias foram registradas, o vereador Cássio Fala Pira esteve no local sendo informado por funcionários de que uma inspeção da Vigilância Sanitária havia ocorrido na véspera, 31 de março, com a suposta elaboração de um relatório de inspeção.

Após a visita, o vereador solicitou esclarecimentos diretamente à Vigilância Sanitária, que respondeu por e-mail que, durante a inspeção, as condições sanitárias estavam dentro da normalidade e que a denúncia mencionada foi considerada sem fundamento para autuação, por se ba-

sear exclusivamente em fotos e vídeos. A Vigilância acrescentou que no dia da inspeção o certificado de controle de pragas do estabelecimento estava válido e reforçou que não havia respaldo legal para adoção de medidas com base apenas nas imagens apresentadas. Além disso, declarou não ter localizado o relatório citado pelos funcionários e informou que havia somente um registro de solicitação por meio do sistema 156.

Diante disso, o vereador pede mais esclarecimentos sobre a inspeção no dia 31 de março de 2025 e qual foi a situação encontrada pela equipe da Vigilância Sanitária. Também pede confirmação sobre a

existência de um relatório de inspeção, mencionado por funcionários do local, e, se ele de fato foi elaborado, qual é o seu conteúdo.

O vereador quer saber ainda quais providências a Vigilância Sanitária tomou após as denúncias e a visita feita, incluindo se há algum processo administrativo ou fiscalização em andamento. Além disso, solicita explicações sobre por que a denúncia, que continha fotos e vídeos relatando possíveis irregularidades, não gerou nenhuma ação legal. Por fim, pergunta se existem outras informações relevantes, como acompanhamentos ou inspeções programadas para o local.

GUARANTÃ

Paixão de Cristo de Piracicaba estreia hoje

Acontece hoje, 16, às 20 horas, a estreia da 35ª Paixão de Cristo de Piracicaba, no Engenho Central. As apresentações seguem até o domingo de Páscoa (20 de abril), sempre às 20h. Na sexta-feira (18), o espetáculo terá duas sessões: a primeira tem início às 17h e a segunda às 20h.

A realização é da Associação Cultural e Teatral Guarantã, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias de Cultura e de Turismo, e do Governo Federal, via Ministério da Cultura. O espetáculo tem patrocínio da Caterpillar Brasil e da Drogal, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Neste ano, 203 atores e atrizes compõem o elenco, apoiados por uma equipe técnica de 162 profissionais. As sessões são realizadas em uma arena montada no Engenho Central, com arquibancadas que comportam até 2.300 espectadores por noite. A direção, novamente a cargo de Raul Rozados e Carla Sapuppo, propõe um cenário mais imersivo, com as arquibancadas em semicírculo, evocando uma arena romana.

A cena inédita dos discípulos de Emaús, descrita no livro de Lucas, é uma das grandes apostas desta edição. "É um momento sensível da narrativa, que toca profundamente o público. Nosso objetivo é renovar sem romper com a essência da história", afirma o diretor Raul Rozados.

Outras novidades incluem al-



O elenco da Paixão fez o último ensaio na noite de ontem

terações na cenografia, como a inversão de posição dos palcos do Sinedrio e do Palácio de Herodes, e a construção de uma grande escadaria no Palácio de Pilatos, que valoriza as cenas no local.

Para o secretário municipal da Cultura, Carlos Beltrame, a Paixão de Cristo consolida Piracicaba como referência cultural e artística. "A cada edição, esse espetáculo reafirma o potencial da nossa cidade em unir tradição, criatividade e participação popular. É uma manifestação que atravessa gerações e conecta fé, arte e pertencimento. O Engenho Central, ao receber essa grandio-

sa montagem, se fortalece como um espaço vivo da cultura piracicabana. Além disso, estamos falando de um evento que movimenta a economia criativa, envolvendo centenas de profissionais da cidade", afirmou.

O espetáculo é totalmente acessível, com tradução em Libras, audiodescrição e estrutura adaptada para pessoas com mobilidade reduzida. O Engenho Central conta com rampas, banheiros acessíveis e sinalização adequada. Os ingressos estão à venda pela plataforma digital e também nas bilheterias do Engenho, nos dias de apresentação.

SERVIÇO

35ª Paixão de Cristo de Piracicaba, no Parque Engenho Central. Datas: De 16 a 20 de abril. Sessões: Diariamente às 20h; sessão extra na Sexta-feira Santa (18), às 17h. Ingressos: Antecipadamente pelo site www.santocartao.com.br/paixao-de-cristo ou nas bilheterias do Engenho Central a partir das 18h (e às 15h na sexta-feira, 18/04). Estacionamento: R\$ 20 (carros) | R\$ 10 (motos). Acesso pelo bolsão das avenidas Beira Rio (entrada Ponte Pensil) e Maurice Allain (entrada Mirante). Informações: (19) 97106-6532 | www.guaranta.org.br

CIPA

Palestras a servidores da Câmara abordam ambiente de trabalho

Ideia de promover o evento, realizado no salão nobre nesta segunda-feira, partiu dos integrantes da Cipa (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio)

Às vésperas da entrada em vigor de novas regras que regulam o trabalho no Brasil, a Câmara Municipal de Piracicaba ofereceu a seu corpo de servidores concursados, comissionados e terceirizados, e também aos estagiários, duas palestras voltadas a debater aspectos psicossociais e assédio no ambiente corporativo.

A ideia de promover o evento, realizado no salão nobre na tarde desta segunda-feira (14), partiu dos integrantes da Cipa (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio), formada por funcionários efetivos da Casa com mandato para o biênio 2025-2026.

Está prevista para entrar em vigor em 26 de maio a atualização da Norma Regulamentadora 01 (NR-01), que estabelece as diretrizes gerais, no Brasil, para a segurança e a saúde no trabalho. Publicada pelo Ministério do Trabalho e Emprego, ela define disposições comuns às normas regulamentadoras e estabelece diretrizes para o Gerenciamento de Riscos Ocupacionais, contribuindo para condições adequadas de trabalho.

A atualização introduz, pela primeira vez no texto da NR-01, a identificação de riscos psicossociais no ambiente de trabalho, os quais incluem fatores como assédios moral e sexual, que têm sido causas significativas de adoecimento entre os trabalhadores, gerando prejuízos sociais e econômicos, especialmente no contexto pós-pandemia.

A nova redação da norma obrigará tanto organizações do setor público quanto empresas da iniciativa privada a implementarem medidas para gerenciar esses riscos, garantindo que os trabalhadores não adoçam mentalmente devido à sobrecarga ou a ambientes tóxicos. Serão obrigatórias as avaliações contínuas dos riscos e o estabelecimento de estratégias para prevenir situações de assédio e violência no trabalho.

Convidados pela Cipa, a neuropsicóloga, psicanalista clínica e doutora em psiquiatria Evilyn Matos falou dos cuidados que o trabalhador deve ter para a manutenção da saúde mental, enquanto o advogado e servidor público José Osmir Bertazzoni abordou como identificar casos de assédio no ambiente de trabalho.

Evilyn chamou a atenção para a alta nos pedidos de afastamento de trabalhadores por questões de saúde mental. Ela reproduziu dados do Ministério da Previdência Social que apontam que, em dez anos, mais do que dobrou o número de casos. "Em 2014, quase 203 mil brasileiros foram afastados do trabalho em razão de CIDs que envolvem saúde mental, como depressão, ansiedade e estresse grave. Dez anos depois, passou para mais de 440 mil afastamentos por transtornos mentais e comportamentais", reportou.

Os números de 2024 revelam que as principais causas que motivaram afastamentos por saúde mental foram os transtornos de ansiedade (com 141.414 registros), seguidos por episódios depressivos (113.604) e transtornos depressivos recorrentes (52.627). Completam a lista os transtornos afetivos bipolares, os transtornos mentais e comportamentos decorrentes do uso de drogas e outras substâncias psicoativas, as reações ao estresse grave e os transtornos de adaptação.

A doutora em psiquiatria defendeu que "saúde mental começa de dentro para fora". "Todo cuidado de saúde mental começa em mim mesmo", disse, ao lembrar que os transtornos que têm acometido trabalhadores refletem em aumento da ansiedade, dificuldade de concentração, problemas de sono e doenças físicas.

Evilyn enfatizou a importância da busca por acompanhamento psicológico. "A terapia é um local seguro, confidencial e sem jul-



Palestras ocorreram no salão nobre da Câmara, nesta segunda

gamento, em que o sujeito vai ouvir o que você tem a falar e, a partir daquele momento, vai ajudá-lo a seguir em frente." E também fez menção à responsabilidade dos empregadores em "garantir o bem-estar dos colaboradores e oferecer programas de apoio, promovendo um ambiente saudável e cultivando uma cultura de empatia, com comunicação aberta, escuta ativa e suporte mútuo".

Bertazzoni refletiu sobre os casos de assédio se dão no dia a dia do trabalho. "O assédio é perturbador e destrói a pessoa e todo o ambiente." O assédio moral, disse, caracteriza-se "pela conduta perversa e insidiosa do sujeito ofensor, que atenta contra a dignidade do outro, objetivando sua exposição humilhante e constrangedora no meio do ambiente de trabalho".

O advogado, porém, observou que "o grande problema do assédio moral é levantar matéria probatória". "O assédio moral necessita fundamentalmente de consolidação de provas. A testemunha é a principal de todas as provas, mas no ambiente de trabalho nem sempre as pessoas querem ser testemunhas", comentou, acrescentando que as provas também podem ser "um e-mail, uma mensagem no sistema interno, uma conversa gravada".

Bertazzoni salientou que o sindicato que representa a categoria do trabalhador vítima de assédio moral acolhe os casos, mas não é o agente que faz a denúncia, a qual cabe ao próprio funcionário levar adiante, judicialmente, ou a órgãos de fiscalização do ambiente corporativo, como o Ministério Público do Trabalho.

CIPA DA CÂMARA - Integram a Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio, como representantes eleitos pelos servidores, a presidente Maria Helena Ribeiro Alves (lotada no Departamento Administrativo e de Documentação) e o vice-presidente Eliel Avot de Freitas (Procuradoria Legislativa), como membros titulares, e Gilson Everaldo Felipe e Felipe Augusto Ceschim (ambos do Departamento Administrativo e de Documentação), como suplentes.

Como representantes do empregador, compõem a Cipa os membros titulares Thiago Gomes da Costa (lotado no Departamento Administrativo e de Documentação) e Luciano Brandine Negreiros (Comunicação Social) e os suplentes Daysson Terra de Oliveira (Departamento Legislativo) e William Roberto Natal (Departamento Administrativo e de Documentação).



Equipe conquistou o primeiro lugar no Campeonato Pan-Americano e na Copa Internacional de Rafting

RAFTING

Paratletas campeões recebem homenagem

A equipe de paratletas da Ascapi (Associação de Canoagem de Piracicaba) foi contemplada com a moção nº 224/2024, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, de aplausos pela conquista do primeiro lugar no Campeonato Pan-Americano e na Copa Internacional de Rafting, realizados em novembro de 2024, no Chile. A moção foi entregue durante a 20ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (14).

A equipe é formada por Francisco Kess (Kiko), Rafael Iori, Paulo Righeto Scantimburgo (Paulinho), Thiago Diniz (Chicão) e Ariel Ton. O atleta Kiko também foi agraciado com o título de atleta destaque da competição. Os treinos ocorreram na lagoa da área de lazer da Rua do Porto e no Rio Jacaré Pepira, em Brotas.

"Sem patrocínio, os integrantes se mobilizaram para criar meios de conseguirem aporte financeiro para custear a participação no evento", destaca o texto da moção. De acordo com a parlamentar, o título no Pan-Americano é um marco para o pararafting brasileiro e mundial

e inspira uma nova geração de atletas a desafiar limites.

Durante a solenidade de entrega, Sílvia Morales lembrou que a equipe também acaba de vencer o Campeonato Brasileiro, realizado no Rio de Janeiro. "Piracicaba é um celeiro de atletas e vamos lá valorizar. Através desta moção, a cidade reconhece esse trabalho, essa conquista", afirmou.

Kiko explicou que, nesse campeonato, a equipe também conquistou a classificação para o Campeonato Mundial, que será realizado em Bariloche, na Argentina. Lembrou que a equipe continua em busca de patrocínio para incentivar essa história inédita de vitória do esporte na cidade.

Ariel Ton contou um pouco de sua experiência pessoal no ciclismo até ter a mobilidade das pernas afetadas pela esclerose múltipla. "Peço para todos olharem para o esporte com atenção porque o esporte tem o poder de salvar vidas", afirmou. "Fiquei arrasado, mas um dia eu acordei, agradei pelos meus braços e vamos lá. Recebi o convite para ser membro desta equipe. Foi esse esporte que me deu a vontade de viver".

VILA CRISTINA

Requerimento pede informações sobre antigo pronto socorro

Informações ao Chefe do Executivo sobre a transformação do antigo Pronto Socorro da Vila Cristina em um CAPS 24 horas, bem como a situação de abandono do imóvel, são solicitadas no requerimento 345/2025. A propositura, de autoria do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), foi aprovada durante a 20ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta segunda-feira (14).

O vereador justifica o pedido com base em relatos da população e matérias veiculadas pela imprensa, que indicam que o prédio, localizado na Rua Presidente Wenceslau Braz, nº 69, no bairro Jardim Glória, estaria sem uso e em condições de abandono. Ele destaca que a instalação de um CAPS 24 horas no local seria de grande importância para atender pessoas em sofrimento psíquico na região, mas obteve informações que não há informações claras sobre o início das obras de reforma e adaptação do espaço.

O texto ainda menciona que, em 2023, o requerimento 515/

2023 já havia solicitado informações sobre o mesmo imóvel, mas não houve resposta ou atualização satisfatória desde então.

No requerimento 345/2025, o vereador questiona se a transformação do antigo Pronto Socorro em CAPS 24 horas será realmente realizada e também pede esclarecimentos sobre os motivos que levaram à atual situação de abandono do imóvel e por que as obras de reforma e adaptação ainda não foram iniciadas. Solicita, ainda, informações sobre o prazo previsto para o início das intervenções, bem como o cronograma para sua conclusão. Caso haja impedimentos ou atrasos, o vereador quer saber quais são as justificativas e que medidas estão sendo adotadas para resolver a situação. Questiona, também, se os recursos necessários para a obra já foram liberados.

Por fim, solicita informações sobre as ações implementadas para assegurar o atendimento à população, considerando a crescente demanda por serviços de saúde mental.

FUTEBOL

XV conhece os adversários da Copa Paulista

Luiz Tarantini

O conselho técnico realizado na tarde desta terça-feira, 15, no Edifício Pelé, sede da Federação Paulista de Futebol, definiu os grupos para a disputa da Copa Paulista 2025 e o formato da disputa.

Serão 23 clubes participantes, que serão divididos em três grupos com seis equipes e um grupo com cinco. A competição tem início previsto para o dia 15 de junho e tem final prevista para o dia 12 de outubro. Os times estão divididos em grupos regionalizados que jogam entre si em turno e retorno. Os quatro mais bem colocados de cada grupo avançam às oitavas de final. Nas disputas de oitavas, quartas e semifinais as equipes se en-

frentarão em turno e retorno, sendo que quem fizer o maior número de pontos avança, o empate será decidido nas penalidades máximas. A final segue o mesmo formato com dois jogos, sendo o campeão quem fizer também o maior número de pontos, como nas fases anteriores, o empate será decidido nas penalidades. Confira os grupos e os clubes participantes:

Grupo 1: EC Noroeste, Grêmio Prudente, CA Linense, Monte Azul, Araçatuba; Grupo 2: Botafogo, Inter de Limeira, Comercial, Francana, Itapireense e União São João; Grupo 3: Guarani, XV de Piracicaba, São Bento, Primavera, Rio Branco e Paulista; Grupo 4: Santo André, Taubaté, Oeste, São José, Portuguesa Santista e São Caetano.



O Nhô-Quim está no grupo 3 ao lado de Guarani, São Bento, Primavera, Rio Branco e Paulista de Jundiá

AVC

Reunião ordinária terá suspensão do expediente para palestra

O requerimento 346/2025, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que solicita suspensão do expediente da reunião ordinária do dia 19 de maio de 2025 para a participação do médico Werner Garcia de Souza e de Felipe Calori, que irão explicar sobre o tema Maio Vermelho – AVC (Acidente Vascular Cerebral), foi aprovado durante a 20ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (14).

No documento, Sílvia Morales explica que o AVC é uma condição clínica caracterizada pela oclusão (AVC isquêmico) ou ruptura (AVC hemorrágico) de uma

das artérias que irrigam o cérebro e que cerca de 85% dos casos são AVCs isquêmicos, ou seja, o tecido cerebral entra em sofrimento por falta de irrigação. Os AVCs hemorrágicos, por sua vez, são quase sempre mais dramáticos, com sangue invadindo o cérebro e as meninges.

Ainda de acordo com o documento, os AVC estão entre as principais causas de morte, de incapacitação e de internações em todo o mundo, com mais de 5 milhões de óbitos e 9 milhões de sobreviventes a cada ano, tendendo a assumir ainda maior importância epidemiológica com o progressivo aumento da idade média da população.

PREVENÇÃO - A propositura traz ainda que existem vários fatores que aumentam o risco individual para ocorrência de um AVC: hipertensão arterial, hipercolesterolemia, diabetes, tabagismo, obesidade, consumo de bebidas alcoólicas e sedentarismo são os mais destacados, alguns fatores são controláveis mediante a adoção de melhores hábitos de vida ou tratamento médico regular.

Sendo assim, a vereadora argumenta que uma campanha bem direcionada seria muito útil para levar à população o conhecimento dessa relação e da importância de controlar os fatores de risco. "O 'Maio Vermelho' é um mês

dedicado à causa, e busca ampliar a informação sobre os fatores de risco, promovendo ações preventivas que possam reduzir a incidências do AVC na população. Além disso, a identificação precoce dos sintomas: como fraqueza ou dormência súbita de um lado do corpo, dificuldade para falar, visão turva e tontura, é fundamental para que o atendimento médico seja realizado rapidamente, minimizando sequelas e aumentando as chances de recuperação. No mês de maio tem relação com o início do inverno no Brasil, pois, a chegada do frio gera um aumento no número de casos", afirma o documento.

Fm 102.3

DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br



EDIRLEY RODRIGUES

✉ edirleyduarterodrigues@gmail.com
f edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Semanas mais curtas: esta e a próxima. Por conta dos feriados. Isso quer dizer que você, caso tenha compromissos profissionais, deve se programar/organizar. Para quem tem mais sorte, com dias para passeios e lazer, se prepare para rodovias com movimento intenso. Todo cuidado é preciso em benefício da sua segurança e saúde. Um bom dia para você.

MANCHETE

Autoridades brasileiras conversam sobre a anistia para os presos de 8 de janeiro. O problema maior é evitar pressões populares. Solução para depois dos feriados.

BASTIDORES

(Primeiro)

Supremo Tribunal Federal junta milhares de processos trabalhistas, contestando decisões da Justiça Trabalhista. Acontece que existem interpretações diferentes entre empregador e empregado e que acabam sendo encaminhadas ao STF. Ministro Gilmar Mendes cuida de definir regras sobre os contratos de prestação de serviços. Opiniões por demais divergentes. Polêmica é identificada como "Pejotização".

(Segundo)

Dorival Junior é a bola da vez para os clubes sem técnicos. Recebe uma indenização milionária da CBF por conta da dispensa (Seleção Brasileira) e não quer assumir compromissos no momento. Também Tite recusa propostas. Quer trabalhar no exterior. De preferência na Europa.

(Terceiro)

Época dos ovos de Páscoa. PROCON alerta consumidor: pesquise. A diferença de preços é grande, chegando a 58%. Ovo de Páscoa ficou caro em 2025 por conta da crise do cacau.

DICA

Tem quem sofra e reclame da caspa no couro cabeludo. Mas a caspa ou dermatite seborreica pode também atingir outras partes, como a barba e a sobrancelha. Aparece na forma de descamação ou vermelhidão. Incomoda bastante, principalmente em períodos de frio.

DOIS TOQUES

(Um)

Helinho Zanatta apresentou os resultados (balanço) dos cem (100) dias de governo. Apontou como maior desafio a crise hídrica, ou seja, a falta de água nas torneiras. Disse ainda o prefeito/Piracicaba, que as contas da Prefeitura Municipal continuam sem os recursos necessários para resolver todos os problemas, mas garantiu que essa situação parou de piorar.

(Dois)

Barjas Negri tem participado ativamente de reuniões e rodas de conversações promovidas pelo PSDB, para encaminhar negociações visando união ou fusão com outros partidos. Para o ex-prefeito e ex-ministro, tudo se resume em paciência, pois são muitos os interesses e cuidados.

LÁ&CÁ

(Lá)

A China continua agindo. Provocada por Donald Trump (EUA) com o tarifaço, desenvolve grande movimentação. No momento, envolve países vizinhos asiáticos e em maio, vai reunir os países da América Latina. Presidente Lula foi convidado e confirmou presença: dia 13 de maio, passando antes (dia 8) por Moscou.

(Cá)

Ministro Ricardo Lewandowski (Justiça) reclama da dificuldade para se entender com os governadores dos estados, para discussão da PEC da Segurança Pública. Fácil entender: governadores não admitem perder a autonomia.

XVZÃO

Faltando praticamente dois meses para a Copa Paulista, os clubes não podem reclamar da falta de tempo para planejamento. O detalhe serve naturalmente para o nosso XV, que precisa ter datas para tudo: principalmente para contratações e início da pré-temporada.

GENTE NOTA 10

Amigos e leitores da TRIBUNA: Tiago Amaral. Dr. Ronaldo Moschini, Vanderlei Dionisio, Serginho Furtuoso e Luiz Antonio Bandeira Junior. Abraços.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Por que não existe por parte do Congresso Nacional, vontade em discutir a reforma do Código Penal?

PONTO FINAL

A PEC da Segurança Pública, patrocinada pelo Governo Federal (nas mãos do ministro da Justiça Lewandowski), corre risco de fracasso, chegando para discussão e aprovação na Câmara dos Deputados. Sem entrar no mérito da iniciativa, provavelmente a falha foi desenvolver o texto sem ouvir as autoridades estaduais. A Constituição Federal determina aos estados o direito de cada um cuidar da sua Segurança Pública. O projeto também envolve a Polícia Federal e eis outro detalhe complexo e polêmico. Sem prévias discussões/estudos, é muito difícil a iniciativa evoluir. Voltamos amanhã. Até lá.

RODOVIA

Vereadores cobram revogação oficial dos pedágios na SP-304

Redação final do projeto que institui a Frente Parlamentar contra o Pedágio foi aprovada na 20ª Reunião Ordinária

Ao votarem a redação final do projeto de decreto legislativo nº 14/2025, que institui na Câmara Municipal de Piracicaba a Frente Parlamentar Contra a Instalação de Pedágio na SP-304, os vereadores manifestaram a necessidade de ser oficializada a revogação da instalação dos dispositivos na rodovia. Já aprovado em primeira votação, o projeto teve a redação final também aprovada durante a 20ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (14).

A instituição da frente foi encabeçada pelo vereador Gustavo Pompeo (Avante) e assinada pelos demais parlamentares. "Estamos criando a frente, mas algumas pessoas estão questionando se os pedágios vêm ou não", justificou o autor. "O que nós precisamos não é vídeo, não é conversa, mas no papel. Que seja tirado Piracicaba do estudo de viabilidade, que continua acontecendo. Vamos continuar encampados nisso até que de fato vire realidade a revogação dos pedágios. Por ora, o cenário que nós temos é de possibilidade do pedágio e esta Câmara está combativa nesse sentido para dizer que somos contrários ao pedágio".

Em justificativa de voto, a vereadora Rai de Almeida (PT) comentou que a criação da frente vai unir esforços com trabalho semelhante realizado na Alesp (Assembleia Legislativa de São Paulo). "Embora tenha havido manifestações de que o pedágio não vai ser instalado, os estudos ainda estão em curso. O governador deveria vir a público e não mandar recado por ninguém. Precisamos ficar atentos e manter esse movimento para que não tenhamos definitivamente os pedágios", afirmou.

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira disse que discutiu o tema com os parlamentares de outras cidades, que também se mobilizam contra a implantação dos pedágios na rodovia. "Temos que discutir isso agora porque depois não conseguiremos mais voltar atrás", colocou. O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) relacionou o anúncio dos pedágios ao início das obras de construção de dois viadutos na rodovia. "Isso não é coincidência. A repercussão foi tão negativa que houve esse recuo. Vieram dois viadutos para justificar três pedágios", salientou.

Para a vereadora Sílvia Moraes (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, é necessário ficar vigilantes. "Tem que ser revogado o edital, não adianta não vir a público e não fazer os procedimentos necessários", avaliou. O vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, disse que é um tema que deve contar com a mobilização de todas as cidades da região e que o governador deveria vir a público para confirmar que a rodovia não terá mais pedágios.

ESTUDO - O vereador Pedro Kawai (PSDB) defendeu que a única garantia de revogação dos pedágios é a retirada do trecho do edital lançado para estudo de viabilidade. "Enquanto não vier a retirada, são promessas", finalizou. Da mesma forma se posicionou o vereador Marco Bicheiro (PSDB). O vereador André Bandeira (PSDB) também questionou o motivo de os equipamentos para contagem de veículos serem mantidos na rodovia, se houve o recuo do Governo do Estado. "Tem que se retirar o edital e colocar na prática o que foi falado", afirmou. "Será que depois

da eleição (de 2026) não vem o pedágio e estão só postergando?"

O vereador Paulo Henrique (Republicanos) manifestou contrariedade aos pedágios e o vereador Renan Paes (PL) lembrou que os motoristas já pagam IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores) e seriam sobrecarregados com o pagamento também dos pedágios.

Vários parlamentares comentaram sobre as obras de construção dos viadutos na rodovia, na região de Santa Terezinha, que têm afetado o trânsito. O vereador Edson Bertaia (MDB) colocou que, apesar de as obras serem executadas pela concessionária da rodovia, o município poderia adotar algumas medidas para melhorar o fluxo de veículos no interior do bairro. "A região de Santa Terezinha está sofrendo e poderia haver estudos de viabilidade para melhorar o tráfego e aliviar um pouco sofrimento de quem está engarrafando na rodovia", lembrou.

Com a aprovação da redação final, serão definidos os membros da Frente Parlamentar para início dos trabalhos.

AGRISHOW

Sicredi renova patrocínio para fortalecer agronegócio

Com mais de 9 milhões de associados em todo o Brasil, o Sicredi estará presente na 30ª edição da Agrishow, uma das maiores feiras agrícolas do mundo, que será realizada de 28 de abril a 2 de maio, em Ribeirão Preto (SP). Com 2,8 mil agências espalhadas pelo país — 400 delas no estado de São Paulo —, o Sicredi, patrocinador do evento e principal agente privado de crédito do agronegócio, levará à feira soluções financeiras voltadas ao fortalecimento e desenvolvimento do setor.

"Participar da Agrishow é uma oportunidade importante para estreitar nossa relação com o segmento agrícola e apresentar nosso pacote de soluções financeiras voltadas à produtividade e ao desenvolvimento no campo. Por meio de consórcios, seguros e linhas de crédito, o Sicredi busca compreender a realidade do produtor rural, ouvir suas demandas e oferecer alternativas adequadas, de acordo com seu momento e suas necessidades", afirma o gerente de Desenvolvimento de Negócios da Central Sicredi PR/SP/RJ, Gilson Farias.

CRÉDITO RURAL - Com mais de um século de atuação junto ao campo, o Sicredi é hoje a principal instituição privada em crédito

rural no Brasil. Em 2024, sua carteira de crédito agro alcançou R\$ 101 bilhões, um crescimento de 21% em relação ao ano anterior. A instituição liderou os repasses do BNDES, com R\$ 12,2 bilhões, dos quais R\$ 8,4 bilhões foram destinados a programas agropecuários. Sua relevância no setor se reflete em parcerias estratégicas, na ampliação do acesso ao crédito e na atuação como a primeira instituição financeira a operar o programa Pró-Trator, lançado em maio de 2024 pelo Governo do Estado de São Paulo. Para 2025, a previsão é de que o Sicredi libere aproximadamente R\$ 50 milhões por meio dessa linha exclusiva para agricultores paulistas. "Nosso objetivo é oferecer condições ideais para que os produtores ampliem sua competitividade e incorporem inovações às suas atividades no campo", reforça Gilson Farias.

CONSÓRCIO - O consórcio, alternativa para aquisição de máquinas, veículos e imóveis, também ganha relevância no portfólio do Sicredi. Em 2024, foram comercializados R\$ 14,8 bilhões, um crescimento de 31,9%, elevando a carteira sob gestão para R\$ 50 bilhões. "Para os associados que não têm urgência na aquisição do bem, o consórcio é uma excelente opção,



Sicredi assumiu a posição de principal agente privado no crédito rural do Brasil disse Vitor Pasquini, gerente de Desenvolvimento do Agronegócio da Sicredi

pois implica menores custos financeiros e taxas mais atrativas", afirma o gerente de Desenvolvimento de Negócios da Central Sicredi PR/SP/RJ, Devanir Brisola. Na outra frente, voltada à proteção e à continuidade das atividades no campo, o Sicredi vem ampliando sua atuação por meio dos seguros, considerados importantes mecanismos de gerenciamento de riscos

para o produtor rural. Segundo Devanir, o Sicredi levará à feira soluções e coberturas completas para proteção contra os mais variados riscos, garantindo a manutenção das operações agrícolas.

A presença na Agrishow reforça o compromisso do Sicredi com a evolução do agronegócio nacional, promovendo inovação, produtividade e sustentabilidade no setor.

MUNICÍPIOS

Governo de SP investe em ampliação da assistência social

O Governo de São Paulo investiu R\$ 79,4 milhões para fortalecer a rede de assistência social em todo o estado. A iniciativa da Secretaria de Desenvolvimento Social (SEDS) apoiou a criação de 32 serviços regionais em cerca de 150 municípios, com iniciativas que incluem acolhimento para jovens e adultos com deficiência e mulheres vítimas de violência, entre outras frentes de atuação.

"A estratégia representa um esforço institucional contínuo para fortalecer a rede de assistência social no estado de São Paulo, garantindo que todos os cidadãos tenham acesso aos serviços que precisam", afirma a secretária de Desenvolvimento Social, Andrezza Rosalém.

Os recursos são repassados por meio do Fundo Estadual de Assistência Social (FEAS), incentivando os municípios a se organizarem em redes regionais e a implantarem novos equipamentos sociais. Para isso, a SEDS criou o Índice de Demanda de Necessida-

de de Serviços, que avaliou os 645 municípios do estado, identificando as regiões com maior necessidade e potencial de impacto.

Boa parte dos recursos foi destinada à criação de Residências Inclusivas, voltadas ao acolhimento de jovens e adultos com deficiência que não têm condições de se manter sozinhos — uma das principais demandas identificadas pela assistência social.

A definição das prioridades segue critérios técnicos, a partir do Índice de Proteção Social Especial de Alta Complexidade, e não se limita apenas a demandas judiciais.

Os investimentos foram feitos da seguinte forma: R\$ 25,7 milhões para expansão de serviços como Residências Inclusivas, acolhimentos para mulheres vítimas de violência, ILPIs e Repúblicas Jovem; R\$ 9,9 milhões voltados à estruturação da Vigilância Socioassistencial; R\$ 8,8 milhões para qualificação de equipes técnicas; R\$ 5,8 milhões para implantação de no-



Recursos são repassados pelo Fundo Estadual de Assistência Social, incentivando municípios a se organizarem e implantarem novos equipamentos sociais

vos Centros de Referência de Assistência Social (CRAS).

Além disso, o Estado liberou R\$ 29 milhões adicionais, com base em deliberação do Conselho Estadual de Assistência Social (CONSEAS): R\$ 10,4 milhões para Proteção Social Básica; R\$ 7,5 milhões para Proteção Social Especial de Média Complexidade; R\$ 10,9 mi-

lhões para Proteção Social Especial de Alta Complexidade.

A iniciativa da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo alia aporte financeiro e apoio técnico, garantindo que os municípios tenham as condições necessárias para implementar os serviços. Eles têm até 2026 para implantar os novos equipamentos.



A Caterpillar Inc. anunciou as máquinas Cat® Limited Edition, com pintura intitulada "Centennial Grey"



O nº 77 foi testado com um conjunto aprimorado de esteiras em março de 1905

COMEMORAÇÃO

Caterpillar Inc. celebra 100 anos de fundação

Do primeiro trator de esteira da empresa a equipamentos autônomos para construção e mineração e motores que impulsionam o desenvolvimento mundial

A Caterpillar Inc. comemora, oficialmente, seu 100º aniversário no dia 15 de abril. O centenário marca um século de inovação com foco no cliente e liderança no setor. Em 1925, a Holt Manufacturing Company e a C.L. Best Tractor Co. se fundiram para formar o que era então conhecido como Caterpillar Tractor Co.

Do primeiro trator de esteira da empresa, projetado para puxar colheitadeiras no norte da Califórnia, nos Estados Unidos, a equipamentos autônomos para construção e mineração e motores que impulsionam o mundo hoje, os produtos e serviços da Caterpillar ajudaram seus clientes a concluir projetos de infraestrutura que moldaram o mundo moderno.

"A Caterpillar está comemorando um século marcado por inovação pioneira, excelência em engenharia e expertise no setor", disse Tony Fassino, presidente do grupo de Indústrias de Construção da

Caterpillar. "Ao olharmos para trás e para a nossa história, estamos prontos para tudo o que nos aguarda nos 'Próximos 100 Anos'. Juntamente com a rede de revendedores Cat, estamos animados com o que o futuro nos reserva e continuamos comprometidos em ajudar a solucionar os desafios dos clientes enquanto trabalhamos juntos para construir um mundo melhor e mais sustentável".

IMPACTO GLOBAL - A infraestrutura conecta pessoas a escolas, empregos, oportunidades e entre si. Não poderíamos começar a calcular o número de estradas, pontes, ferrovias, represas, aquedutos e redes elétricas que os clientes da Caterpillar construiram ao longo do último século. Nem poderíamos quantificar o número de vidas melhoradas por esses projetos. Eis o que sabemos: há 100 anos, as pessoas que utilizam os produtos e serviços da Caterpillar desempenham um papel

significativo no atendimento às crescentes necessidades da sociedade por abrigo seguro, água limpa, energia confiável e conexão global — e continuarão a fazê-lo nas próximas décadas.

NEM SEMPRE FORAM MÁQUINAS AMARELAS - Em homenagem ao seu 100º aniversário, a Caterpillar Inc. anunciou as máquinas Cat® Limited Edition. Esses modelos apresentam uma pintura personalizada intitulada "Centennial Grey" para reconhecer a cor original dos primeiros produtos da Caterpillar. Estas máquinas serão exibidas em comemorações selecionadas do centenário e em feiras comerciais — como a Agrishow, no Brasil, que ocorre a partir de 28 de abril. As máquinas cinzas podem ser: carregadeiras compactas, pequenas e médias; retroescavadeiras; mini-carregadeiras; tratores de esteiras; pequenas, médias e grandes escavadeiras; motoniveladoras.

A história do nome Caterpillar

A inovação de engenharia mais significativa atribuída a Benjamin Holt, um dos fundadores da Caterpillar, foi a invenção do primeiro trator de esteiras comercialmente bem-sucedido — o trator de esteiras atual. Essa invenção não só se tornou um dos produtos fundamentais da empresa, como seu desenvolvimento também levou ao nome Caterpillar.

Inventor incansável, Holt estava sempre buscando maneiras de aprimorar os produtos de sua empresa, que na época incluíam colheitadeiras e tratores a vapor com rodas. O principal mercado de Holt eram os campos agrícolas ao redor do Vale do Rio San Joaquin, no norte da Califórnia, e a geografia da região dificultava o preparo das plantações, pois os pesados tratores a vapor atolavam no solo turfoso e encharcado. Após algumas

pesquisas, Holt instruiu seus mecânicos a remover as rodas traseiras de um trator a vapor Holt e substituí-las por um par de esteiras que ele havia projetado. No Dia de Ação de Graças de 1904, essa máquina de esteiras, conhecida como nº 77, foi submetida ao seu primeiro teste de campo e apresentou um desempenho admirável.

A ORIGEM DO NOME - O nº 77 foi testado novamente com um conjunto aprimorado de esteiras em março de 1905. Durante essa viagem, Benjamin e seu sobrinho Pliny levaram o fotógrafo da empresa, Charlie Clements, a campo para fotografar a máquina. Ao chegarem lá, Clements ficou um pouco confuso a princípio, pois não viu nenhuma roda na máquina, embora ela estivesse em movimento. Clements viu o movimento da esteira ondulando entre a roda dentada e a roda

livre dianteira e exclamou que a máquina se arrastava como uma grande "lagarta" (caterpillar, em inglês).

A FORMAÇÃO DA "CATERPILLAR" - Pliny e outros membros da família Holt ajudaram a persuadir Benjamin de que "Caterpillar" era a escolha lógica. O nome acabou pegando e, em 1909, o primeiro trator Holt a usar o nome Caterpillar saiu da linha de montagem. Em 1910, Holt registrou o nome "Caterpillar" como marca registrada no Escritório de Patentes dos EUA. E em 1925, quando Holt e Best se fundiram para formar sua nova empresa de tratores, eles usaram o nome tão familiar para pessoas ao redor do mundo: Caterpillar. A Caterpillar Tractor Company é hoje conhecida como Caterpillar Inc., e o resto, como dizem, é história.

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

na.org.br | na.org.br | na.org.br/loja

TV Piracicaba Agora

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H - REPRÍSE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital | 21 NET Claro TV | 19 Vivo Fibra Ótica

Neto Barbosa | @tvpiracicabaagora | (19) 9.9141-1048 | tvpiracicabaagora

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, e Academia Jovens Músicos apresentam:

CONCERTOS PELA NATUREZA

FILARMÔNICA JOVENS MÚSICOS CONVIDA JANE DUBOC

Jane Duboc | Maestro Anderson de Oliveira

19/04/2025 | 20 horas | Piracicaba
Teatro Municipal "Dr. Losso Netto"
Participações especiais: Sandro Bacelar e Julia Simões

ENTRADA GRATUITA
Ingresso Solidário: Pedimos a doação de fraldas geriátricas na entrada do teatro.

Ingresso pelo site: www.academiajovensmusicos.org.br

Agilidade na locação nos conecta

FRIASNETO CONSULTORIA DE IMÓVEIS

+ CONECTADA COM VOCÊ!

Vamos JUNTOS DERROTAR A DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR



Kombi no Circo nos Bairros levou espetáculo gratuito de circo ao Cecap

LAZER

Kombi no Circo fez apresentação no Cecap

O Parque de Esportes e Lazer "Delphim Ferreira da Rocha Netto", no bairro Cecap, se transformou em um verdadeiro palco de alegria no último domingo, 13. Centenas de pessoas prestigiaram o projeto Kombi no Circo nos Bairros, que levou um espetáculo gratuito de circo e uma divertida oficina para o público. A iniciativa foi viabilizada pela Lei Paulo Gustavo 01/2023 – Demais Áreas, com realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba e da Secretaria de Cultura.

O evento teve início com o espetáculo Kombi no Circo, apresentado pelos artistas Roxane Cavallari (Palhaça Tampa) e Fernando Cavallari (Palhaça Panela). A dupla, que desde 2008 viaja o país em uma Kombi adaptada como palco itinerante, arrancou risos e aplausos com números de palhaçaria, malabarismo e muita interação com o público.

Crianças, famílias inteiras e moradores da região viveram momentos de puro encantamento, mostrando a força da arte circen-

se como elo entre gerações e ferramenta de união comunitária.

Logo após o espetáculo, as crianças participaram da oficina de swing poi, uma prática circense que estimula coordenação, ritmo e expressão corporal. As 30 vagas foram preenchidas rapidamente, e os pequenos artistas demonstraram talento e alegria durante a atividade.

Mais do que uma apresentação artística, o Kombi no Circo nos Bairros reafirma seu papel como agente de transformação social. Ao levar cultura para regiões periféricas e valorizar o brincar como forma de aprendizado, o projeto fortalece vínculos familiares, amplia horizontes e planta sementes de esperança e pertencimento.

INDENIZAÇÃO

São Paulo pode ter seguro para vítimas de trânsito

Uma indenização que dê amparo às vítimas de trânsito de São Paulo, a ser paga pelo governo estadual, foi discutida na semana passada durante um encontro entre o deputado Enio Tatto (PT), membro da Comissão de Transporte e Comunicações na Alesp, e representantes da ONG Centro de Defesa das Vítimas de Trânsito (CDVT).

De acordo com o presidente da entidade, a proposta foi muito bem recebida pelo parlamentar. "O Enio Tatto tem consciência de que algo deve ser feito para garantir dignidade às vítimas do trânsito em São Paulo, de se criar um mecanismo de responsabilidade civil obrigatória que dê amparo às pessoas diante das graves consequências dos acidentes", afirma Lucio Almeida.

O Brasil é o terceiro país que mais mata pessoas no trânsito, sendo que o Estado de São Paulo lidera o ranking nacional, e os números levantados recentemente mostram que a situação tem se agravado. Se-

gundo dados da plataforma Infosiga, do Detran, entre janeiro e novembro de 2024, São Paulo registrou 16 mortes por dia no trânsito, o maior patamar em nove anos.

Entre as medidas apresentadas pela entidade ao deputado Enio Tatto estão indenização por óbito aos familiares, já que muitos mortos são provedores de família, reembolso parcial ou integral por despesas médicas para cobrir os gastos com hospitalização, medicamentos e reabilitação, e auxílio financeiro para as despesas com o funeral, em caso de vítimas fatais. "Não podemos mais tolerar que cidadãos sejam ceifados, mutilados, tornem-se paraplégicos ou tetraplégicos, sofram sequelas irreparáveis e sejam excluídos do mercado de trabalho, muitas vezes dependendo da caridade alheia por não conseguirem acesso aos benefícios sociais. Portanto, a implementação de um seguro obrigatório em São Paulo é uma medida crucial e urgente", conclui o presidente do CDVT.



Bebel em visita à sala em que estão os aparelhos de ar-condicionado que serão instalados no prédio da Etec Fernando



A deputada estadual Professora Bebel, acompanhada do diretor Klauber J. Marcelli, durante visita à Etec



Aparelhos condicionadores de ar adquiridos com recursos destinados pela deputada estadual Professora Bebel



Na visita, a Professora Bebel também recebeu ofício da direção da EE Dr. Jorge Coury, que fica no Bairro da Paulista

CLIMATIZADOR DE AR

Bebel garante mais de 50 aparelhos à Etec "Fernando Febeliano da Costa"

A parlamentar esteve na ETEC na tarde da última segunda (14), quando foi recebida pelo diretor da unidade, professor Klauber J. Marcelli

Através de uma emenda parlamentar de R\$ 300 mil, a deputada estadual Professora Bebel (PT) possibilitou que a direção da ETEC Coronel Fernando Febeliano da Costa, localizada no centro de Piracicaba, adquirisse mais de 50 aparelhos climatizador de ar para atender toda escola. Justamente para conferir de perto os novos aparelhos, que serão instalados nos próximos dias, a deputada Professora Bebel esteve na ETEC na tarde da última segunda (14), quando foi recebida pelo diretor da unidade, professor Klauber J. Marcelli, que mostrou os aparelhos adquiridos com os re-

ursos da emenda da deputada, que já estão na escola, prontos para serem instalados. A coordenadora do curso de nutrição, Alesandra Cozzo também acompanhou a visita da deputada.

Ao todo, os mais de 50 aparelhos irão ser instalados em 28 espaços da escola, beneficiando os mais de 1300 alunos, assim como os profissionais da educação. "Sem dúvida, um passo importante para garantirmos mais conforto térmico aos estudantes e educadores", comemora a Professora Bebel.

Bebel não poupa críticas ao governo do Estado, uma vez que apenas dois por cento das escolas esta-

duais estão climatizadas e ao invés do governo estadual melhorar a estrutura das escolas, o governador Tarcísio de Freitas reduziu de 30% para 25% os investimentos em educação, o que representa só neste ano um corte de R\$ 11 bilhões. "Enquanto o governo Tarcísio de Freitas segue abandonando a educação, com salas quentes, sem estrutura e sem cuidado com quem ensina e aprende, nós seguimos na luta por condições dignas nas escolas. Educação de qualidade também passa por infraestrutura e bem-estar", destaca a deputada piracicabana.

Durante a visita, Bebel também se encontrou com a diretora

Thais Cury Pellegrinotti, da Escola Estadual Dr. Jorge Coury, no bairro Paulista, que esteve presente na ETEC com duas alunas e o professor Thiago Fainer, que entregaram ofício solicitando melhorias na educação. "Vamos analisar com todo carinho esta solicitação e, sem dúvida, a medida do possível, vamos contribuir sempre para a melhoria da educação pública na nossa cidade", destaca Bebel, que já destinou quase R\$ 4 milhões em emendas parlamentares do seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo para reformas, equipamentos e melhorias em escolas de Piracicaba.

DIA DA VOZ

Especialista compartilha orientações de saúde vocal

A voz é um dos nossos principais meios de comunicação e, por isso, exige cuidados constantes. Situações de entusiasmo, como shows, festas e eventos esportivos, muitas vezes nos levam a forçá-la, o que pode resultar em desconfortos ou até em problemas mais graves. O Dia Mundial da Voz, celebrado em 16 de abril, reforça a importância de preservar a saúde vocal e adotar práticas que previnam seu desgaste.

A fonoaudióloga Tathiana Morais, profissional do CER IV M'Boi Mirim, gerenciado pelo Cejam - Centro de Estudos e Pesquisas "Dr. João Amorim" em parceria com a Secretaria Municipal da Saúde de São Paulo, alerta para a necessidade de estarmos atentos aos sinais que o corpo envia. "A experiência de estar em grandes eventos sociais é única, impulsionada pela adrenalina e alegria. No entanto, é crucial lembrar que, em meio a essa euforia, o uso excessivo da voz pode causar danos significativos às pregas vocais".

Após a empolgação de um evento, é comum que o corpo apresente sinais de cansaço, e a voz não é exceção. A especialista ressalta que as principais disfunções vocais que podem surgir incluem: cansaço vocal, dores na região do pescoço, sensação de nó

na garganta e peso, disfonia (rouquidão e perda parcial da voz) e até afonia (perda total da voz).

Para evitar esses problemas, a preparação é fundamental para minimizar os riscos. "A começar pela boa hidratação, que pode ser feita com ingestão de água ou até mesmo por inalação, processo muito comum entre cantores antes de realizarem seus shows, por exemplo".

O consumo de alimentos hidratantes e adstringentes também é um ótimo recurso de preparo para a voz, deixando-a mais limpa e clara, prolongando o tempo de uso. "A maçã é um grande aliado da voz, ajudando a remover secreções e ainda exercita os músculos com a sua mastigação. Outras frutas como melancia, melão e maracujá podem colaborar com a hidratação da garganta", explica a especialista.

Além disso, a fonoaudióloga adverte sobre os malefícios do consumo de álcool para a saúde vocal. "O álcool, presente em bebidas destiladas e fermentadas, pode anestésias a garganta, dando uma falsa sensação de potência vocal e levando ao uso excessivo das pregas vocais, o que, em alguns casos, gera danos significativos".

O descanso pós-evento é importante para a recuperação. O re-

pouso é um aliado na reabilitação das pregas vocais. Quinze minutos de silêncio após o uso intenso da voz, combinados com um sono reparador, ajudam a prevenir a fadiga e lesões, reduzir a irritação, melhorar a qualidade vocal e preservar a saúde da voz, mas a especialista alerta: "Caso apresente rouquidão persistente, voz instável, cansaço ao falar ou dores no pescoço por mais de 15 dias, procure um fonoaudiólogo".

A preservação vocal é essencial para a qualidade de vida. "Cuidar da voz é cuidar da saúde mental e física. Adotar hábitos saudáveis, praticar atividades físicas e manter uma alimentação equilibrada são pilares fundamentais para a saúde vocal. Além disso, o silêncio, em momentos estratégicos, auxilia na prevenção de lesões nas pregas vocais", conclui Tathiana.

Caso note sintomas persistentes relacionados à voz, procure a unidade básica de saúde mais próxima. O atendimento é gratuito pelo SUS.

CEJAM - O Centro de Estudos e Pesquisas "Dr. João Amorim" é uma entidade filantrópica e sem fins lucrativos. Fundada em 1991, a Instituição atua em parceria com o poder público no gerenciamento de serviços e pro-

gramas de saúde em São Paulo, Rio de Janeiro, Mogi das Cruzes, Campinas, Carapicuíba, Franco da Rocha, Guarulhos, Itu, Santos, São Roque, Ribeirão Preto, Lins, Assis, Ferraz de Vasconcelos, Pariqueira-Açu, Itapevi, Peruíbe e São José dos Campos.

A organização faz parte do Instituto Brasileiro das Organizações Sociais de Saúde (IBROSS), e tem a missão de ser instrumento transformador da vida das pessoas por meio de ações de promoção, prevenção e assistência à saúde.

O Cejam é considerado uma Instituição de excelência no apoio ao Sistema Único de Saúde (SUS), sendo a primeira OSS a conquistar a certificação Great Place to Work. O seu nome é uma homenagem ao Dr. João Amorim, médico obstetra e um dos fundadores da Instituição.

Reforçando seu compromisso com a sustentabilidade, em 2024, tornou-se signatário do Pacto Global da Organização das Nações Unidas. No ano de 2025, a instituição lança a campanha 365 novos dias de saúde, inovação e solidariedade, em apoio aos princípios de ESG (Ambiental, Social e Governança). Siga o Cejam nas redes sociais (@cejamoficial) e acompanhe os conteúdos divulgados no site da instituição.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©dirmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Bebel diz que a população participou do movimento contrário aos pedágios; agora, aguarda o documento



Governador Tarcísio de Freitas, no Palácio dos Bandeirantes, desistiu da instalação dos pedágios na Região de Piracicaba

REGIÃO

Bebel diz que pressão fez governador desistir de colocar os cinco pedágios

Mas parlamentar aguarda um documento oficial do governador; ontem, Tarcísio de Freitas esteve no Centro de Tecnologia Canavieira, em mais um CTC Day

Para a deputada estadual Professora Bebel (PT), a pressão popular, em que teve participação ativa, forçou o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, a anunciar que está desistindo de colocar cinco novas praças de pedágios na região, sendo três na SP-304 (rodovia Luiz de Queiroz), que liga Piracicaba a Americana, e mais dois na estrada velha que liga Piracicaba à cidade de Santa Bárbara D'Oeste. Apesar do anúncio do governador, em visita a Piracicaba, nesta manhã de terça (15), a deputada Professora Bebel diz esperar um documento oficial do Palácio dos Bandeirantes, confirmando a desistência, uma vez que na última sexta-feira, 11 de abril, endereçou documento a Tarcísio de Freitas cobrando uma posição oficial, já que, no mês passado, em viagens a Campinas e Santa Bárbara D'Oeste, ele havia declarado à imprensa que a colocação de pedágios é sua solução para garantir investimentos necessários para melhorar a rodovia SP-304, que podem chegar a R\$ 600 milhões.

Contrária aos pedágios na região, Bebel fez diversas manifestações, inclusive com pronunciamentos na Assembleia Legislativa, chamando a atenção da população para a consulta pública que o governo estadual estava realizando para conceder diversas rodovias, entre elas a SP-304, visando soltar o edital em meados deste ano. Além disso, Bebel criou uma frente parlamentar na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo e protocolou projeto de lei estabelecendo um marco regulatório para a colocação de novas praças de pedágios no estado, assim como promoveu audiência pública, na Câmara Municipal de Americana, no último dia nove, que reuniu vereadores, deputados estaduais e diversas lideranças da região. Também iniciou

a coleta de assinaturas online e física para abaixo-assinado visando pressionar o governo estadual a rever a posição de colocar novos pedágios na região.

Porém, com alguns aliados do governador alegando que Tarcísio de Freitas havia desistido de colocar os pedágios na SP-304, Bebel fez ofício ao Palácio dos Bandeirantes. No documento, Bebel disse: "... venho à presença de Vossa Excelência a fim de solicitar, respeitosamente, a confirmação oficial a respeito de informação que vem sendo veiculada sobre suposta decisão de V. Exa. quanto à exclusão da Rodovia SP-304 do projeto de instalação de pedágios "free flow" em estradas e rodovias no interior do Estado. Esta informação, senhor governador, é de fundamental importância para a população abrangida pela citada rodovia, assim como para empresas da região e demais pessoas que por ela circulam. Na oportunidade, solicito que, caso confirme a exclusão dos pedágios na citada rodovia, possa também expor as razões para tal decisão", diz o documento, que até esta terça-feira, 15 de abril, não teve respostas do Palácio dos Bandeirantes.

No entanto, para provar que a pressão é que está demovendo o governador da ideia de privatizar a SP-304, Bebel lembra que em entrevistas nos dias 21 e 24 de março, respectivamente, às emissoras de TV, em Campinas e Santa Bárbara D'Oeste, o governador foi taxativo em declarar que somente com investimentos privados será possível melhorar a infraestrutura da SP-304, que foi duplicada em meados da década de 80, confirmando os pedágios na região. Pela proposta do governador, conforme consulta pública realizada pelo governo estadual, seriam colocadas três praças de pedágios na SP-304, em Piracicaba, Santa Bár-



Ofício da deputada estadual Professora Bebel, datado de 11 passado, solicitando definição oficial

bara D'Oeste e Americana, além de outros dois na antiga estrada que liga Piracicaba a Santa Bárbara, sendo um no bairro de Tupi e outro no município vizinho.

O movimento "Educadores Unidos pelo Brasil" continua colocando assinaturas contrárias aos pedágios, de forma online, para o abaixo-assinado, através dos links <https://chng.it/qjzMbbCPjn> ou bit.ly/4ib9mVH, assim como física-

mente, em um posto de coleta na Praça José Bonifácio, em Piracicaba, bem ao lado do Poupatempo, e no gabinete estendido da deputada, na avenida Independência, 85. "Enquanto não houver uma posição oficial do governador, é fundamental que continuemos firmes neste propósito de coletarmos assinaturas contrárias aos pedágios na nossa região", reafirma a deputada estadual Professora Bebel.

MOBILIDADE

Linhas de ônibus do transporte coletivo têm horários ampliados

O vereador Gesiel Alves Maria (MDB), o Gesiel de Madureira, usou a Tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba para informar sobre a ampliação de horários das linhas de ônibus do transporte coletivo que atendem o Jardim Oriente e o bairro Almeida. Ele exibiu um vídeo sobre a novidade e disse que intermediou junto à secretaria responsável para que fossem viabilizados mais horários.

De acordo com o parlamentar, várias linhas de ônibus foram desativadas ou tiveram os horários defasados em função da pandemia e não retornaram à grade anterior. Gesiel relatou que recebe muitas reclamações, de linhas que não atendem bairros

distantes e horários insuficientes. "Temos uma concessão nova e a empresa se colocou à disposição para aumentar algumas linhas", afirmou. Ponderou que é sempre necessário fazer um estudo antes de qualquer alteração e que também está em averiguação a questão da região do Bongue, que não dispõe de uma linha de transporte direta para o Jupia.

O vereador finalizou o discurso com a história do resgate do filhote de cachorro que recebeu o nome de Obrinhas, pelos funcionários das secretarias de Obras e Meio Ambiente. E salientou a necessidade de um planejamento no município para atendimento dos animais abandonados.

TRAJETÓRIA

Coop recebe homenagem da Câmara de Santo André



Vereador Carlos Ferreira, prefeito Gilvan Junior e a primeira-dama Jéssica Roberta com os diretores da Coop, Marcelo Brumatti, Rogério de Paula, Pedro Mattos e Gustavo Ramos

Em reconhecimento à trajetória de contribuição econômica e social para o município, a Coop foi uma das empresas homenageadas pela Câmara Municipal de Santo André durante a sessão solene em comemoração aos 472 anos da cidade, realizada na quarta-feira, 9.

Com 27 unidades de negócios no município, a Coop é grande geradora de emprego da região e tem papel ativo no fortalecimento da economia local. O diretor-geral da Coop, Pedro Mattos, recebeu uma placa comemorativa das mãos dos vereadores Tiago Nogueira e Fábio Lopes.

O prefeito Gilvan Junior também participou da solenidade e destacou a atuação estratégica da rede varejista, tanto na geração de em-

pregos quanto nos investimentos contínuos em modernização para aprimorar o atendimento aos cooperados e clientes. Além do impacto econômico, a Coop também é conhecida pelo seu compromisso social com a comunidade andreense. Um dos exemplos é a Loja Solidária, inaugurada em 2023 na unidade Queirós, que arrecada doações destinadas ao Fundo Social de Solidariedade, presidido pela primeira-dama Jéssica Roberta.

Em seu pronunciamento, Pedro Mattos destacou o orgulho de ser andreense e expressou sua gratidão à comunidade pelo acolhimento e parceria ao longo dos 70 anos de história e serviços prestados pela Coop.

ZELADORIA

Vereador mostra 'lixão' ao lado de escola municipal

O vereador Renan Paes (PL) utilizou a tribuna durante o 2º expediente da reunião ordinária desta segunda-feira (17) para mostrar a situação da Escola Municipal Ruth Vilaça Pereira Leite, que está com a calçada tomada por lixo. "Tudo começa com o tráfico, tem uma biqueira (local onde se vende drogas) lá. O traficante, diferente do filme do Bope, não tem consciência social. Não

joga sua marmita fora, ela fica aí. Tem um lixão ao lado da escola", disse. O vereador acrescentou que nada está sendo feito para mudar essa realidade. "Não vemos ninguém proibindo essa biqueira e fazendo a limpeza do local. Aproveito para parabenizar a escola Edson Rontani, que será uma escola Cívico Militar, e tenho certeza que lá não terá esse tipo de problema", afirmou.

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

- ☎ 19 3433.1632
- ☎ 19 9 7168.3292
- 📍 Fuji Kawai
- 📧 @boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

NOVA CIDADE
Gestora de Ouvintes

PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidedefm909@gmail.com

PASSE DE LETRA

ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

DE SEGUNDA À SEXTA

Das 18:00 às 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA



O Museu da Polícia Militar Ambiental surge em um contexto urgente

PRESERVAÇÃO

São Paulo terá o Museu da Polícia Ambiental

No próximo dia 17 de abril, São Paulo iniciará um importante capítulo na preservação ambiental com a apresentação do projeto de lançamento do Museu da Polícia Militar Ambiental, localizado no bairro da Casa Verde. Este evento marcará um passo significativo na valorização da história da Polícia Militar Ambiental e na conscientização sobre a proteção dos recursos naturais, destacando o papel vital da corporação em tempos de crescente ameaça ambiental.

O Museu da Polícia Militar Ambiental surge em um contexto urgente, onde crimes ambientais, desmatamento e poluição são questões alarmantes. A criação deste espaço não apenas preservará a memória das ações da polícia, mas também se propõe a educar a população sobre a importância da conservação do meio ambiente. A iniciativa reflete a necessidade de um diálogo aberto entre a sociedade e as autoridades sobre a proteção da natureza.

Com uma programação rica, o museu contará com exposições interativas que apresentarão a trajetória da Polícia Ambiental, suas principais operações e os desafios enfrentados ao longo de seus 50 anos de história. Além disso, o espaço servirá de um centro de educação ambiental, oferecendo atividades voltadas a escolas e comunidades, com o objetivo de sensibilizar sobre a biodiversidade e a legislação ambiental.

O evento de lançamento começará às 9h30, com um welcome coffee, seguido pela cerimônia oficial às 10h. A programação incluirá a execução do Hino Nacional e a entrega da medalha do cinquentário aos homenageados. A importância do museu será ressaltada por autoridades e representantes de instituições parceiras, como a Toyota, patrocinadora do projeto.

Após a solenidade, a programação incluirá apresentações sobre o projeto do museu, um filme em homenagem à Polícia Ambiental e uma apresentação musical do grupo Lyras Vocal. O evento culminará em um coquetel/brunch, proporcionando um momento de confraternização entre os convidados.

HISTÓRIA - A inauguração do Museu da Polícia Militar Ambiental está prevista para 2027 e simboliza um compromisso

renovado com a conservação e a valorização da fauna e flora brasileiras. Ao celebrar a rica história da corporação, o museu não apenas preservará memórias, mas também educará e inspirará novas gerações a se envolverem na proteção do meio ambiente. Com essa iniciativa, São Paulo reafirma seu papel como líder na promoção da sustentabilidade e na defesa dos recursos naturais.

Segundo Sérgio Tadeu, diretor de conteúdo da STR, "O projeto será um grande diferencial, promovendo a aproximação e o convívio da sociedade com o trabalho da polícia ambiental. A cultura é fundamental para ações como essa, mostrando à população o caráter educativo e de preservação ambiental de uma corporação que precisa ser mais valorizada e reconhecida".

"A relevância do Museu da Polícia Militar Ambiental está vinculada a contar nossa história e, por meio do acervo em exposição, mostrar a importância do nosso legado de forma acessível a todos os públicos", declara o Tenente Coronel PM Pedro Alessander Barboza, comandante do 1º Batalhão de Polícia Militar Ambiental.

Para o gerente de Comunicação Institucional da Toyota do Brasil e diretor da Fundação Toyota, Otacilio do Nascimento, o patrocínio da Toyota neste projeto reflete a valorização e o compromisso com a sustentabilidade e a educação ambiental.

"Para a Toyota, apoiar o Museu da Polícia Ambiental é mais do que patrocinar um projeto, é reafirmar nosso compromisso com a sustentabilidade, a educação e a valorização de quem protege o nosso patrimônio natural. Acreditamos que transformar o passado em aprendizado e inspiração para o futuro é essencial para construirmos uma sociedade mais consciente e responsável. Queremos que todos tenham acesso à alegria, à expressão e à oportunidade, porque 'Felicidade para Todos' é mais do que um ideal, é o nosso propósito", conclui.

SERVIÇO

Lançamento do projeto do Museu da Polícia Militar Ambiental, dia 17 de abril, às 10 horas, na Rua Reims, 189, Casa Verde, São Paulo



RODOVIAS

Aumento do fluxo de romeiros exige cuidados de motoristas e peregrinos

Para garantir a segurança dos peregrinos, as rodovias do Corredor Leste da rodovia Marechal Rondon contam com monitoramento 24 horas

A Concessionária Rodovias do Tietê intensificou o monitoramento das rodovias do Corredor Leste da Rodovia Marechal Rondon, devido à presença de romeiros que percorrem a região com destino à cidade de Pirapora do Bom Jesus devido à Semana Santa. A Páscoa será comemorada no próximo domingo, dia 20 de abril. Mensagens foram colocadas em painéis de mensagem variável (PMVs), alertando aos motoristas e para mitigar o risco de atropelamentos.

A Concessionária também oferece adesivos refletivos para serem colocados na cruz dos romeiros, medida que ajuda os peregrinos a serem vistos pelos motoristas, principalmente no período da noite.

Aos condutores, a dica é reduzir a velocidade ao se aproximar de grupos de pessoas, manter distância segura dos acostamentos e estar atentos em trechos com maior fluxo de pedestres. Para os peregrinos, a Rodovias do Tietê solicita que eles caminhem no sentido contrário ao tráfego, usem roupas claras ou refletivas para maior vi-

sibilidade e evitem deslocamentos durante o período noturno.

O acostamento é uma área de segurança, voltado ao atendimento de emergências que ocorrem na rodovia, e deve ser utilizado com cautela pelos pedestres. A Rodovias do Tietê mantém equipes de apoio monitorando as vias para auxiliar no fluxo e garantir maior proteção a todos os usuários.

"Como a estrada é uma via de tráfego rápido, com veículos circulando em alta velocidade, o cuidado precisa ser redobrado, especialmente com a presença de pedestres nos acostamentos. Por isso, é importante a colaboração de todos para evitar possíveis atropelamentos", destaca o gerente de Operações da Rodovias do Tietê, Alessandro Fernandes.

Monitoramento constante - Para garantir a segurança dos peregrinos, as rodovias do Corredor Leste da rodovia Marechal Rondon contam com monitoramento 24 horas por meio das câmeras do Centro de Controle Operacional (CCO) da Rodovias do Tietê. Além



Aumento acontece devido à chegada da Semana Santa

disso, veículos de inspeção circulam de forma ininterrupta pelas vias e podem prestar auxílio tanto a romeiros quanto a motoristas.

Em caso de emergência, a concessionária disponibiliza o telefone 0800-770-3322 para atendimento gratuito 24 horas. A Rodovias do Tietê faz parte do Programa de Concessões Rodoviárias do Estado de São Paulo, responsável

pela manutenção e operação de 415 quilômetros de rodovias: Marechal Rondon (SP-300), Prof. João Hipólito Martins (SP-209), Jornalista Francisco Aguirre Proença (SP-101), Bento Antônio de Moraes (SP-101), Dr. João José Rodrigues (SP-113), Comendador Mário Dedini (SP-308) e o Contorno de Piracicaba - Ernesto Paterniani (SPI-162/308).

'COMBATE A POBREZA'

Wellington Dias exalta alto número de empregos formais no CadÚnico

O ministro do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome, Wellington Dias, foi o convidado do "Bom Dia, Ministro" desta terça-feira (15). Durante a entrevista com radialistas de várias regiões do país, ele destacou que o público do CadÚnico foi responsável por ocupar 58,6% das 432 mil vagas com carteira assinada geradas pelo Brasil em fevereiro.

Para Dias, o resultado é explicado por alterações nas regras do Bolsa Família implementadas na retomada do programa pelo Governo Federal, em 2023. "O presidente fez uma profunda mudança em um critério: quando alguém assina a carteira de trabalho, isso não é motivo por si só para cancelar o benefício. Na verdade, o objetivo é ajudar a pessoa a alcançar a superação da pobreza. Antes, o beneficiário tinha medo, porque quando alcançava determinada renda, saía do programa e, se perdia lá na frente o emprego, tinha uma fila do tamanho do mundo, o que também alteramos", explica.

Agora, relatou Dias, quem entra no Cadastro Único só sai quando alcança uma renda que significa a superação dos patamares de pobreza. E, se perde essa renda, volta automaticamente ao programa. "O sazonal, aquela pessoa que trabalha um mês e ganha, muitas vezes, um salário elevado, de primeiro saía só por conta do salário daquele mês. Agora, a gente divide esse salário por 12 meses. Pegamos a média da renda do ano e, a partir daí, definimos a renda por pessoa da família", relata.

REGRA DE PROTEÇÃO - Entre as inovações implementadas

pelo Governo Federal está a chamada Regra de Proteção, que permite aos beneficiários permanecerem no programa por até dois anos, mesmo depois de conseguirem emprego com carteira assinada ou terem aumento de renda. Nesse caso, a família recebe 50% do valor de repasse do programa de transferência de renda. Em abril de 2025, esse parâmetro vale para mais de três milhões de famílias inscritas no Bolsa Família, que teve o início dos repasses do mês nesta terça-feira, 15 de abril.

UNIFICADO - O ministro relatou, ainda, que o pagamento do Bolsa Família é unificado para estados e municípios nas situações de calamidade ou emergência reconhecida pelo Governo Federal. Usualmente, o cronograma de repasse é escalonado, a partir do final do

Número de Inscrição Social (NIS) do beneficiário. "A gente está liberando hoje próximo de R\$ 14 bilhões para todo o Brasil e um pagamento diferenciado para aqueles estados onde temos municípios em situação de emergência, calamidade em razão de enchentes ou seca". Isso envolve, por exemplo, os 615 mil beneficiários nos 497 municípios do Rio Grande do Sul, que recebem de forma unificada o benefício nesta terça.

QUEM PARTICIPOU - Participaram do programa desta terça-feira a Rádio Nacional Brasília, Amazônia e Alto Solimões/EBC; o Rádio Liberal (Belém/PA); Rádio Clube News FM (Teresina/PI); Rádio Antena 1 (Salvador/BA); Rádio Jornal (Recife/PE); Rádio Educadora (Montes Claros/MG); Rádio Paiquerê (Londrina/PR).

'SEMANA DO BRINCAR'

Kawai aborda saúde mental de crianças e adolescentes

O vereador Pedro Kawai (PSDB) usou a Tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba, durante a 20ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (14), e falou sobre a questão da saúde mental das crianças e adolescentes, ao destacar a aprovação do projeto de lei nº 31/2025, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, que instituiu a Semana de Segurança e Proteção da Criança e do Adolescente no Ambiente Digital.

Apresentou dados sobre ansiedade, transtornos mentais, suicídio, autolesões e depressão nessa parcela da população. Lembrou da participação da Semana do Brincar, instituída por lei aprovada pela Câmara e também da reunião reali-

zada esta semana do Fórum da Criança e do Adolescente.

No discurso, Pedro Kawai também falou sobre a aprovação da moção nº 72/2025, que apresentou em parceria com o vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, de aplausos à Corrida Corta Mato pelos 40 anos de atividades.

E ainda da aprovação da moção nº 68/2025, de sua autoria, que apoia o projeto que trata da isenção de taxa para atletas de baixa renda em competições. "É uma iniciativa que vai incentivar os atletas de baixa renda. O esporte muda a qualidade de vida e cria caminhos de ascensão social para todos", afirmou. Lembrou que a Câmara aprovou a Lei 9.858/2022, que criou o Programa Bolsa Esportiva no município.

PARQUE PIRACICABA

Vereador questiona sobre manutenção de área verde

O requerimento 325/2025, de autoria do vereador Edson Bertaia (PSDB) e coautoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que solicita informações ao Executivo sobre a área verde situada no interior do quadrilátero delimitado pelas vias rua Francisco Medinilla San Martín, Claudemir Rode, José Malaguetta e avenida Euclides de Figueiredo, no Parque Piracicaba, foi aprovado durante a 20ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (14).

Na propositura é questiona-

do se a Prefeitura tem conhecimento da existência e da condição que se encontra a área verde; se há algum projeto em andamento ou previsto para revitalização, urbanização ou preservação ambiental da referida área; se há estudos sobre a possibilidade de instalação de equipamentos de lazer, iluminação pública, academia ao ar livre ou espaço de convivência comunitária e, por fim, se os moradores região tiveram um projeto a ser implantado no local, a quem deve ser destinado para análise.

EVENTO

Piracicaba terá semana sobre segurança no ambiente digital

O projeto de lei 31/2025, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que institui a "Semana de Segurança e Proteção da Criança e do Adolescente no Ambiente Digital" no calendário oficial de eventos do município e acrescenta dispositivos na Lei 10.137/24, com substitutivo da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), foi aprovado com nova redação, durante a 20ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (14).

De acordo com a justificativa da proposta "o número de vítimas de crimes cibernéticos vem cres-

cendo significativamente no Brasil e em Piracicaba. Segundo a Associação de Defesa de Dados Pessoais e do Consumidor, um entre quatro brasileiros já foi vítima de golpes financeiros e pelo menos 105 mil piracicabanos foram contatados por golpistas".

Ainda segundo o documento, "as crianças e os adolescentes são as principais vítimas do crime contra a vida no meio digital. Em 2023, de acordo com a SaferNet Brasil, 42% dos jovens já enfrentaram tentativas de aliciamento online". A semana deverá ser realizada todo mês de outubro.

PRUDENTE DE MORAES

Museu e Forfé Filmes promovem mostra de curtas-metragens

A programação conta com oficinas e bate-papos com os realizadores, com o objetivo de valorizar a produção local e incentivar a formação artística do público

O Museu Prudente de Moraes recebe na quinta-feira (17), às 19h, a mostra Forfé Filmes, com exibição gratuita de três curtas-metragens produzidos pelo coletivo audiovisual de mesmo nome. A programação conta ainda com oficinas e bate-papos com os realizadores, com o objetivo de valorizar a produção local e incentivar a formação artística do público.

Os filmes apresentados são adaptações de peças encenadas pelo tradicional Grupo Forfé de Teatro, com roteiros assinados por Denilson Oliveira e direção de Marcos Sassá e Vânia Lima. Os elencos são formados por artistas locais, como Elias Lima e seu filho Mateus Lima. A mostra marca a transição do coletivo da linguagem teatral para o cinema.

As produções abordam temas como exclusão social, memória afetiva e a imaginação como forma de resistência. Ozymandias narra a jornada simbólica de um palhaço e seu jovem aprendiz, que transformam ideias em poesia em apresentações inusitadas. Aguardente se passa em uma prisão improvisada, onde um detento troca histórias por

caçaça, até que a memória de uma mulher condenada por aborto reaparece com força simbólica. Já Sobre Meninos, Mendigos e Palhaços retrata dois moradores de rua que, entre delírios e lirismo, reinventam o cotidiano com fantasia.

A trajetória audiovisual do grupo começou em 2020, com a adaptação da peça Sobre Meninos, Mendigos e Poetas, viabilizada pela Lei Aldir Blanc, que deu origem ao curta Sobre Meninos, Mendigos e Palhaços. Em 2024, novas produções foram realizadas com recursos da Lei Paulo Gustavo, com apoio do Ministério da Cultura, Governo Federal e Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Cultura.

A mostra 'Forfé Filmes' foi idealizada por Vânia Lima e Denilson Oliveira com o objetivo de exibir essas três obras de forma conjunta, promovendo o acesso da população às produções locais e valorizando os talentos da cidade. Além das exibições, o público poderá participar de oficinas e rodas de conversa com os criadores, incentivando o aprendizado e o envolvimento com a arte audiovisual.



Sobre Meninos, Mendigos e Palhaços acompanha dois moradores de rua

SERVIÇO

Mostra Forfé Filmes . Museu Prudente de Moraes, Rua Santo Antônio, 641 – Centro | Data: 17/04. Exibição às 19h. Entrada gratuita. Atividades especiais incluem exibição dos curtas-metragens Ozymandias, Aguardente e Sobre Meninos, Mendigos e Palhaços, além de oficinas e bate-papo

com realizadores. Informações pelo telefone (19) 3422-3069 (WhatsApp) | Acesso a pessoas com deficiência motora, dificuldades de locomoção e ostonizados. Site: www.museu.prudente.demoraes.piracicaba.sp.gov.br | E-mail: mprudente.demoraes@piracicaba.sp.gov.br.

UNICAMP

Pesquisa revela que exercícios podem evitar dores crônicas

Estudo conduzido na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) investigou o processo de cronificação da dor muscular – ou seja, quando ela passa de aguda para crônica – e identificou um dos mecanismos pelos quais a prática de exercício físico previne essa transição, protegendo o organismo da inflamação e da dor persistente. Os resultados foram divulgados na revista Plos One.

O objetivo do trabalho foi detalhar a participação dos macrófagos nesse processo. Isso porque dados da literatura científica já indicavam que essas células de defesa têm papel-chave tanto no início da fase aguda da dor muscular inflamatória quanto na transição para a dor crônica.

Por meio de experimentos com camundongos, os pesquisadores descobriram que um receptor presente na membrana das células de defesa (denominado P2X4) é um dos responsáveis por desencadear a cronicidade da dor inflamatória muscular. Outra descoberta importante é que, por meio do exercício físico, é possível ativar uma via de sinalização comum ao P2X4, tornando o macrófago anti-inflamatório

rio e, assim, prevenindo a cronificação da dor muscular.

“Observamos, em camundongos, que a ativação da via de sinalização do P2X4 no macrófago é prevenida pelo exercício físico, evitando o processo de transição da dor aguda para a crônica. Dessa forma, conseguimos descrever um dos mecanismos pelos quais o exercício físico consegue prevenir a dor muscular”, conta Maria Cláudia Gonçalves de Oliveira, coordenadora do Laboratório de Estudos em Dor e Inflamação (Labedi) e autora do artigo.

Segundo Oliveira, os achados abrem caminho para o desenvolvimento de fármacos ou de novos protocolos de combate à dor muscular. “Países como Estados Unidos e Canadá vivem uma epidemia de consumo de opioides e há um esforço para reduzir o uso desses medicamentos no tratamento da dor crônica. Dessa forma, ao compreender como o exercício físico atua para prevenir a cronificação, é possível identificar alternativas para novos medicamentos que atuem em sinergia com o exercício físico, de forma mais específica e segura para a dor muscular”, afirma a pesquisadora.

EXPERIMENTOS - No trabalho, camundongos realizaram exercício de natação periodizado de intensidade progressiva, cinco dias por semana, durante quatro semanas.

Após esse período, os pesquisadores simularam nos animais uma lesão muscular inflamatória, que resulta em dor intensa. “Como a inflamação gerada pelo estímulo não foi tratada, o esperado era que gerasse uma série de alterações no tecido muscular, resultando no aumento da predisposição à cronificação. No entanto, isso não foi observado nos animais que praticaram exercício físico previamente ao estímulo inflamatório”, conta Oliveira.

Por meio de análises farmacológicas e biomoleculares, os pesquisadores identificaram que o exercício inibiu uma via de sinalização comum aos receptores P2X4 em macrófagos, graças à ativação de receptores denominados PPAR-Gama, já associados à prevenção da dor muscular pelo exercício físico em estudos anteriores.

“Sugerimos que a ativação de sinalização do P2X4 [mediada por uma proteína conhecida como p38 MAPK] gera ativação de macrófa-

gos e aumento de citocinas inflamatórias. E observamos que o exercício, por meio do PPAR-Gama, modula a ativação da p38 MAPK. No entanto, ainda não sabemos se esse processo ocorre por inibição direta dos receptores P2X4, por controle da fosforilação da p38 [processo bioquímico que adiciona grupos fosfato à proteína, regulando a sua função] ou por aumento do perfil anti-inflamatório dos macrófagos”, afirma.

A pesquisadora destaca ainda que as vias parecem convergir na regulação da hiperalgesia muscular inflamatória, fornecendo uma estrutura para entender a base molecular e celular da progressão da dor muscular em condições inflamatórias. “A fase aguda da inflamação, caracterizada pela fosforilação de p38 MAPK e polarização de macrófagos para um fenótipo pró-inflamatório, representa um período crítico para intervenção. Portanto, explorar o período ideal para intervenção com antagonistas de P2X4 [moléculas que inibem a função receptor] ou agonistas de PPAR-Gama [moléculas que ativam o receptor] pode otimizar a eficácia terapêutica”, afirmam os autores.

DEFENSORIA PÚBLICA

Palestra abordará direitos dos alunos com deficiência

Acontece no próximo dia 24 de abril, às 19h, a palestra “Os direitos dos alunos com deficiência na educação e o papel da Defensoria Pública”, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Piracicaba. A palestra tem o objetivo de fortalecer a implantação de políticas públicas que garantam o direito integral aos alunos e familiares, e será ministrada pelas defensoras públicas Renata Tibyriça e Carolina Romani Brancaloni. A iniciativa é do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, representado pela vereadora Sílvia Moraes (PV), em parceria com a Defensoria Pública do Estado de São Paulo.

De acordo com Pablo Carajol, integrante do Mandato Coletivo, a

iniciativa do evento partiu após ser constituída junto a um grupo de mães e professoras, uma Comissão de Trabalho com o objetivo de fortalecer essa luta junto à sociedade. “Entre as ações e encaminhamentos propostos, está essa série de encontros com os atores que atuam no atendimento e no cumprimento do direito à educação, com destaque para a inclusão dos alunos atípicos na rede de ensino”, explica.

O evento é aberto, gratuito e sem necessidade de inscrição, direcionado especialmente aos pais ou responsáveis de alunos com deficiência, às Professoras Auxiliares (PAs), educadoras da Educação Especial, às escolas e interessados no geral.

LEGISLATURA

Trevisan Jr. apresenta balanço das atividades do mandato

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) utilizou a tribuna da Câmara, durante do 2º expediente da 20ª reunião ordinária, ocorrida nesta segunda-feira (14), para fazer um balanço das atividades do seu mandato, realizadas nos últimos dias.

Primeiramente, ele apresentou o convite da solenidade de sua autoria para comemoração do Dia do Exército, que acontecerá no próximo dia 30. Ele também elencou visitas realizadas, novo chefe do presidio de Piracicaba, Felipe Choro, bem como ao Aeroporto de Piracicaba, que precisa de manutenção. Ele mostrou fotos da situação do local, como bancos quebrados, vidros, entre outras manutenções que estão sendo necessárias.

Ele agradeceu a Prefeitura pela sinalização da rua José Fer-

raz de Camargo, além da poda da árvore e lavagem da Travessa Dona Eugênia. “Demorou mais saiu. Foram quatro anos pedindo. Agora quem vai a feira pode comer pastel sossegado, sem pomba e sem sujeira”, disse.

Trevisan também apresentou fotos da iluminação da praça José Bonifácio. “Eram 12 lâmpadas queimadas e foi resolvido”, disse. Também citou visita à escola Marshell Dowsay, no bairro Nova América, que precisa de adaptações. “Como sou técnico em segurança, tenho uma percepção diferente das necessidades. Já fiz os encaminhamentos necessários”, disse.

“Registro a importância do vereador trabalhar em toda a cidade, propondo melhorias para atendimento da população”, concluiu o vereador.

REUNIÃO ORDINÁRIA

Legislativo presta apoio a projeto que isenta atletas de baixa renda

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 20ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (14), a moção nº 68/2025, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), de apoio ao projeto de lei nº 4375/2024, que tramita na Câmara dos Deputados, proposto pelo deputado federal Mauricio do Vôlei (PL-MG), que propõe a isenção de taxas de inscrição em competições esportivas para atletas de baixa renda.

No texto do documento, o vereador argumenta que o objetivo do projeto é promover a democratização do acesso ao esporte, garantindo o benefício aos atletas

com renda familiar de até dois salários mínimos, inscritos no Cadastro Único (CadÚnico) e sem patrocínio substancial.

“A medida contribuirá para o desenvolvimento do esporte nacional, incentivando jovens talentos e fortalecendo o cenário esportivo do país, além de proporcionar oportunidades de ascensão social e valorização do esporte como ferramenta de transformação”, defende Pedro Kawai, no texto da moção. A proposição será encaminhada ao presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira, ao autor do projeto, deputado Mauricio do Vôlei, e a todos os deputados federais.

FALECIMENTOS

SRA. LINDALVA DE SOUZA faleceu dia 14/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 60 anos de idade e era filha do Sr. Moisés Dias de Souza e da Sra. Maria da Conceição, falecidos. Deixa os filhos: Adriana Cristina de Souza Mota, Luiz Fernando de Souza de Mota, Valéria Alves de Oliveira, Fernanda Alves de Oliveira. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 15/04/2025 às 15:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende sala-01, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

as aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. EUNICE CELLA faleceu dia 15/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 89 anos de idade e era filha do Sr. Antonio Cella e da Sra. Francisca Roeda Rodrigues, falecidos. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 15/04/2025 às 17:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 08, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. VERA LUCIA CARDOSO DAMIANO faleceu dia 15/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era viúva do Sr. Delphino Damiano. Era filha do Sr. João Cardoso e da Sra. Cecília Padrão Cardoso, falecidos. Deixa o filho: Edson Frank Damiano casado com Cristiani Rodrigues Paixão. Deixa netos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 15/04/2025 às 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 7, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. PEDRO BERTAZZONI faleceu dia 15/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade e era casado com a Sra. Celia Canetto Bertazzoni. Era filho do Sr. Alberto Bertazzoni e da Sra. Zoraide Alves Mendes, falecidos. Deixa os filhos: Michele Bertazzoni e Pedro Leandro Bertazzoni. Deixa netos, familiares e amigos. O Velório ocorrerá dia 16/04/2025 na Sala Safira no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 08:00hs até às 15:15hs, onde também ocorrerá a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EDUARDO CAMARGO TILL faleceu dia 14/04/2025 na cidade de Leme, aos 52 anos de idade e era casado com a Sra. Janaina Patricia Mathenhaura Till. Era filho do Sr. Moacir de Barros Till e da Sra. Suely Camargo Till. Deixa os filhos: Rebeca Mathenhaura Till; Camila Braga Bianco Till Barão; Julia Braga Bianco Till. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 15/04/2025 às 13:00hs saindo a urna mortuária da Igreja sito a Rua Humberto Venturini, 620 – Vila Sônia, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

FALECIMENTO

SR. NIVALDO ALVES faleceu ontem, nesta cidade, contava 83 anos, filho dos finados Sr. Pedro Alves e da Sra. Antonia Zagui Alves, era da Sra. Antonia Berti Alves; deixa os filhos: Ronaldo Jose Alves, casado com a Sra. Vitoria Antonia Fernandes Alves e Roselis Denise Alves. Deixa netos, bisne-

tos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “03” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. IRENE EZQUERRO GONÇALVES faleceu dia 14/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 95 anos de idade era viúva do Sr. Fausto Gonçalves Filho, era filha do Sr. Pedro Ezquerro e da Sra. Anna Olaia, falecidos. Deixa as filhas: Ana Maria Ezquerro Gonçalves Zandoná casada com Francisco Assis Sturion Zandoná; Maria de Lourdes Ezquerro Gonçalves. Deixa 04 netos, 04 bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 15/04/2025 às 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala-03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências

PASCOA

Thermas de São Pedro tem atrações para toda a família

Para quem tem a opção de emendar o feriado, o São Pedro Thermas Resort é ideal para relaxar; haverá visita do coelhinho e diversas brincadeiras

Um dos parques aquáticos mais visitados da América Latina programou diversas atividades para o feriado da Páscoa. O Thermas de São Pedro (SP), que está a aproximadamente 2 horas da capital paulista, receberá uma visita especial: um dos símbolos mais queridos dessa época do ano, o coelhinho da Páscoa, além de diversos personagens, estará no parque encantando toda família, fazendo adultos voltarem a ser crianças.

Entre os dias 18 e 21 de abril, além do coelhinho, o parque também programou para as crianças diversas brincadeiras, pintura facial e oficina do confeiteiro. Tudo isso na área infantil, que conta com o Castelo de Doces, um espaço lúdico recheado de guloseimas.

Para acrescentar uma experiência incrível, uma das opções de alimentação do parque para este feriado é uma deliciosa bacalhóa

da, receita típica desta época, que será servida de sexta a domingo, no buffet do restaurante central.

Quem for aproveitar o feriado no Thermas de São Pedro poderá ainda curtir as mais de 20 opções aquáticas do parque, entre elas, a maior piscina de ondas do estado de São Paulo; o Karaka, nova atração com padrões internacionais, um vulcão com águas quentinhas, spray park e duas novas piscinas; o maior parque infantil da América Latina; diversas piscinas e ofurôs, cascatas e muito mais, em meio à natureza e um cenário exuberante.

Os ingressos para o período custam a partir de R\$ 39,99 (Kid – de 01 a 06 anos) e podem ser adquiridos pelo site. Os valores são dinâmicos e por lotes; quanto maior a antecedência na compra, maiores são os descontos oferecidos.

THERMAS RESORT - Para quem tem a opção de emendar o

feriado e aproveitar os quatro dias para curtir um merecido descanso, o São Pedro Thermas Resort é o refúgio ideal para recuperar as energias. Além da estrutura completa, que conta com área de lazer exclusiva com lobby, restaurante, atrativos para adultos e crianças, ofurôs, espaço kids, playground, academia, saunas seca e úmida, SPA, salas de massagem, hidromassagens, bares, PUB e Trattoria, conveniência, cinema, salão de jogos, mirante e piscina coberta e aquecida, o resort preparou um roteiro de atividades para a família toda aproveitar.

A programação terá caça aos ovos, oficina de Páscoa, alimentando os animais da fazenda, piquenique na fazenda, baladinha neon, noite do pop e rock, tarde dos infláveis, noite Brasil Tropical, noite sertaneja, torneio gastronômico, hidros temáticas, jogos noturnos (infantil

e torta na cara. As atividades acontecerão todos os dias, das 10 às 22h, de acordo com a programação.

Os hóspedes poderão ainda desfrutar dos diversos atrativos da estância turística de São Pedro, um dos destinos mais encantadores do interior paulista. A cidade é o refúgio ideal tanto para quem busca descanso e tranquilidade, quanto para os mais corajosos: ao mesmo tempo que oferece passeios para relaxar, é visitada por milhares de aventureiros atraídos por atividades como rapel, trilhas de jipe, voos de asa-delta e parapente, balonismo, off-road e banhos de cachoeira.

Seu roteiro inclui ainda o turismo religioso, com a Igreja Santo Antônio e a centenária Igreja Presbiteriana Boa Vista do Jacaré – uma das primeiras do Brasil, atrativos culturais e históricos, como o Museu Gustavo Teixeira, Feira do



Quem for aproveitar o feriado no Thermas de São Pedro poderá ainda curtir as mais de 20 opções aquáticas do parque

Produtor e feira de artes e artesanatos, ambas com o melhor da produção local, e a gastronomia que transita dos luxuosos jantares servidos nos hotéis à comida caipira

feita em fogão à lenha nos restaurantes e pousadas. Mais informações e reservas pelo número (19) 3113-5550, site ou e-mail reservas@saopedrothermasresort.com.br

LBV

O seu SIM alimenta aquece e transforma vidas!

Dizer "SIM!" para a Solidariedade é um gesto simples, mas com um impacto imenso. Para milhões de brasileiros, esse gesto pode representar a única refeição do dia.

Atualmente, mais de 70 milhões de pessoas no Brasil vivem em situação de insegurança alimentar moderada ou grave — ou seja, não têm acesso regular a uma alimentação suficiente para se nutrir adequadamente. O mais alarmante é que 20 milhões dessas pessoas enfrentam insegurança alimentar grave: elas acordam sem saber se conseguirão comer naquele dia. (Fonte: Relatório sobre o Estado da Segurança Alimentar e Nutricional no Mundo — SOFI, publicado por agências da ONU)

COMO MUDAR ESSA REALIDADE - Diante desse cenário desafiador, a Legião da Boa Vontade (LBV) vem intensificando suas ações permanentes de apoio a famílias em situação de vulnerabilidade. Por meio de seus serviços e programas socioassistenciais, educacionais e humanitários em todo o Brasil, a Instituição promove iniciativas que oferecem dignidade, acolhimento e alimento a quem mais precisa.

Entre abril e agosto, a LBV realiza mais uma edição de sua campanha emergencial de inverno "Diga SIM!", com os seguintes objetivos:

- Angariar recursos para a manutenção dos atendimentos diários realizados em todo o país;
- Servir 1,5 milhão de refeições em suas mais de 80 unidades;
- Distribuir 10 mil cestas de alimentos não perecíveis;
- Entregar 14 mil itens de inverno, entre cobertores e kits Aquecer.

Tudo começa com o seu SIM! Cada gesto de Solidariedade conta. Cada doação, seja qual for o valor, faz a diferença na vida de milhares de pessoas e famílias atendidas pela Instituição e por entidades parceiras. Por isso, quando a LBV ligar para você, atenda com o coração!

Com um SIM!, você leva esperança a quem mais precisa

Doe cestas de alimentos ou qualquer valor acessando o site www.lbv.org.br ou pelo PIX Solidário: pix@lbv.org.br. Se preferir, ligue gratuitamente para 0800 055 50 99 ou acesse o perfil @LBVBrazil no Instagram e no Facebook.



HISTÓRIA

Há 75 anos, a LBV transforma vidas

A Legião da Boa Vontade (LBV) é uma associação civil, sem fins econômicos, que celebra 75 anos de atuação no Brasil, com a missão de promover o Desenvolvimento Social, Solidário e Sustentável, Educação e Cultura, Arte e Esporte, com Espiritualidade Ecuemênica, visando à Consciência Socioambiental, Alimentação, Segurança, Saúde e Trabalho para todos, no despertar do Cidadão Planetário. Com mais de 80 unidades de atendimento em todo o país e presença em mais de 300 municípios, a Instituição oferece

serviços e programas gratuitos e permanentes voltados a crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos em situação de vulnerabilidade, sempre com foco na proteção social, levando esperança, dignidade e ajuda solidária a milhares de famílias e comunidades em situação de vulnerabilidade, inclusive em locais onde não possui unidade física.

FUNDAÇÃO CASA

Jovens de Piracicaba recebem certificados



As aulas aconteceram dentro dos próprios centros socioeducativos

No primeiro trimestre de 2025, 490 jovens que cumprem medida socioeducativa nas unidades da Fundação Casa localizadas na capital paulista e região metropolitana, receberam certificados de conclusão em cursos de educação profissional básica. As aulas aconteceram dentro dos próprios centros socioeducativos, por meio de parcerias com instituições reconhecidas como Senac-SP, Sebrae-SP, Fundação de Apoio à Tecnologia (FAT), Fundação Bradesco, Centro Paula Souza, entre outras, e capacitaram 2.232 adolescentes em todo o Estado de São Paulo.

Na cidade de Piracicaba foram entregues 18 certificados. Nos centros localizados em Campinas, foram entregues 65 certificados. Em Limeira, 58 adolescentes foram certificados. Nos centros de Franco da Rocha, foram 105 jovens certificados.

Foram oferecidas 47 opções de cursos aos jovens, em áreas

como alimentação, administração, atendimento ao cliente, informática, segurança, jardinagem, logística, eventos, moda, marketing, vendas, empreendedorismo, serviços gerais e cultura. A variedade permite que os adolescentes descubram novas aptidões e ampliem suas possibilidades profissionais ao deixarem a instituição.

A presidente da Fundação Casa, Claudia Carletto, destaca a importância da qualificação para os adolescentes. "A Fundação Casa é, antes de tudo, um lugar de reconstrução. Quando oferecemos educação, qualificação e cultura, estamos dizendo a esses adolescentes que eles têm, sim, um futuro possível. Muita gente não imagina o quanto de transformação acontece dentro dos nossos centros socioeducativos. Nosso trabalho é justamente esse: abrir caminhos onde antes só havia muros. E cada certificado entregue é uma porta que se abre para um novo começo".

FUVEST

Fundação abre inscrições para simulado on-line de redação

A Fundação Universitária para o Vestibular (FUVEST) comunica o cronograma do simulado online de redação. As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas virtualmente na 'Área do Candidato', a partir das 12 horas de hoje, dia 15, até o meio-dia de 22 de abril.

Os interessados poderão ter contato com uma nova proposta de redação, seguindo as diretrizes estabelecidas para sua elaboração no Programa do Vestibular FUVEST 2026. Assim, têm como preparar uma estratégia de produção textual para o exame da Universidade de São Paulo 2026.

O simulado deverá apresentar um tema e adotar duas propostas de redação: a tradicional dissertação e uma outra, ligada a um dos gêneros textuais que passam a ser admitidos. O objetivo é o de que os estudantes possam conhecer a proposta e sejam mais assertivos quanto ao modelo.

A FUVEST definirá o início obrigatório assim como a divulgação do horário de início da prova, que serão divulgados por e-

mail no dia 25 de abril. O simulado será realizado virtualmente no sábado, dia 26 de abril, e no domingo, dia 27 de abril, e terá duração de até duas horas para as propostas de redação, a partir do horário divulgado na área do candidato para a realização do exame no site da FUVEST. Nos dois dias, o início do simulado poderá ocorrer entre 8 e 16 horas.

São esperadas a produção de duas redações, de gêneros textuais distintos, mas com o mesmo tema a ser apresentado durante a aplicação da prova. Para cada proposta, haverá o limite máximo de 2.200 caracteres sem espaços. O simulado é gratuito e direcionado aos estudantes com mais de 16 anos que concluíram ou que venham a concluir o Ensino Médio.

A partir do dia 15 de maio, as redações poderão ser visualizadas na "Área do Candidato" do site da FUVEST. No dia 30 de maio, serão disponibilizados no mesmo ambiente digital os critérios estabelecidos para a correção das redações, bem



Os interessados poderão ter contato com uma nova proposta de redação

como as abordagens esperadas pela banca avaliadora.

Para mais informações, acesse o site da FUVEST. Também é possível acompanhar os anúncios no Instagram @fuvest.official.

Lista de leitura obrigatória da FUVEST 2026: Opúsculo Humanitário (1853) - Nísia Floresta; Nebulosas (1872) - Narcisca Amália; Memórias de Martha (1899) - Ju-

lia Lopes de Almeida; Caminho de Pedras (1937) - Rachel de Queiroz; O Cristo Cigano (1961) - Sophia de Mello Breyner Andresen; As Meninas (1973) - Lygia Fagundes Telles; Balada de Amor ao Vento (1990) - Paulina Chiziane; Canção para Ninar Menino Grande (2018) - Conceição Evaristo; e A Visão das Plantas (2019) - Djalma Pereira de Almeida.

VISITA

Charqueada recebe membros da Força Aérea Brasileira



Pilotos da FAB passaram pela cidade de Charqueada

O último final de semana foi marcado por momentos emocionantes em Charqueada, graças à visita de membros da Força Aérea Brasileira (FAB). Na sexta-feira (11), pilotos da FAB passaram pela cidade, atraindo olhares e despertando o entusiasmo dos moradores com sua presença marcante.

A surpresa maior veio no domingo, quando um voo da FAB sobrevoou a cidade, proporcionando um espetáculo aéreo que encantou a população. O céu de Charqueada foi tomado por emo-

ção, orgulho e admiração diante da impressionante exibição.

O prefeito Rodrigo Arruda agradeceu a visita. "Charqueada é imensamente grata pela visita. A FAB e a própria Esquadilha da Fumaça são motivo de orgulho para todos nós. E é bem possível que venham novas surpresas por aí", disse.

A Prefeitura Municipal agradece publicamente a presença dos militares e destaca o sentimento de honra em receber uma operação tão simbólica, reforçando o orgulho da população com o acontecido.



EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1001171-09.2025.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **FABIANE APARECIDA GALZERANI**, RG 45.428.290-4, CPF 366.266.678-23, nascida em 24/10/1983, filha de Sueli Aparecida Galzerani, natural de Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo, em relação a menor E.A.C.. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 01 de abril de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1021812-86.2023.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **PATRICIA ROSA DA SILVA**, nascida em 25/09/1990, RG 49.997.631, CPF 398.320.178-40, filha de Ailton Aparecido da Silva e Sueli da Rosa, que foi proposta uma ação de Adoção Fora do Cadastro c/c Destituição do Poder Familiar por parte de C. de S. C. A. e outro, em relação aos menores **A. A. da S.** e **A. C. da S.**. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (dez) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, a ré será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 03 de abril de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO - Processo Digital nº: 1021290-59.2023.8.26.0451. Classe: Assunto: Execução de Título Extrajudicial - Contratos Bancários. Exequente: Banco Bradesco S.A. Executado: GA Assessoria e Cobranças Ltda e outro. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1021290-59.2023.8.26.0451. A MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Drª Daniela Mie Murata, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a GA ASSESSORIA E COBRANÇAS LTDA, CNPJ 46765964000121, e GUSTAVO HENRIQUE DE ALMEIDA, CPF 377.258.328-82, que lhes foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de Banco Bradesco S.A. objetivando a quantia de R\$ 214.352,90 (outubro de 2023), representada pela Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro Aval nº 0117926. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO por EDITAL para que, no prazo de 03 dias, efetue o pagamento da dívida que deverá ser atualizada até a data do efetivo pagamento, acrescida dos honorários advocatícios da parte exequente, arbitrados em 10% sobre o valor atualizado do débito, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, podendo o executado oferecer embargos no prazo de 15 dias, ou, ainda, no mesmo prazo, comprovando o pagamento de 30% do valor do débito reconhecido e requerer que o restante seja feito em 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% ao mês, sob pena de converter-se em penhora o arresto procedido sobre as quantias bloqueadas judicialmente de R\$ 5.859,80, R\$ 524,99, R\$ 625,99, R\$ 10,68 e R\$ 10,68. Ficando ciente de que no caso de revelia será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 14 de abril de 2025.

ACADEMIA PIRACIBANA DE LETRAS
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Academia Piracicabana de Letras, através de seu Presidente Vitor Pires Vencovsky, vem convocar os Membros Efetivos para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no dia 26 de abril de 2025 (sábado), na Rua José Martins de Toledo, nº 109, bairro Jaraguá, na cidade de Piracicaba/SP, com primeira convocação para as 16:00 horas, com a quantidade de pelo menos 2/3 (dois terços) dos Membros Efetivos e em segunda convocação 30 (trinta) minutos após, com qualquer número, para deliberação sobre a seguinte Ordem do Dia:
a) Eleição da Diretoria e Conselho Fiscal para o triênio 2025-2028.
Para cálculo de presença mínima, a diretoria informa que 39 são membros efetivos e somente poderão participar os que estiverem em pleno gozo de seus direitos.

Piracicaba, 16 de abril de 2025

Vitor Pires Vencovsky
Presidente

EDITAL DE INTIMAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 0000665-50.2025.8.26.0451 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Daniela Mie Murata, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a TATICO SECURITY EIRELI - ME, CNPJ 21.012.848/0001-00, que por este Juízo, tramita de uma ação de Cumprimento de sentença, movida por Koppert do Brasil Holding Ltda. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, nos termos do artigo 513, §2º, IV do CPC, foi determinada a sua INTIMAÇÃO por EDITAL, para que, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, pague a quantia de R\$ 43.348,70 (27.012,5), devidamente atualizada, sob pena de multa de 10% sobre o valor do débito e honorários advocatícios de 10% (artigo 523 e parágrafos, do Código de Processo Civil). Fica ciente, ainda, que nos termos do artigo 525 do Código de Processo Civil, transcorrido o período acima indicado sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 (quinze) dias úteis para que o executado, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente, nos próprios autos, sua impugnação. Não sendo pagável/impugnada, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 09 de abril de 2025. K-15e16/04

Classificados**DIVERSOS****IMÓVEIS**

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SECASA – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACIBABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar **DIRETO PROPRIETÁRIO** 974109813.

CONTRATA-SE
PEDREIRO, COM CARTEIRA ASSINADA - ENVIAR CURRICULUM 19 - 97137-5222 - DIEGO

CONTRATA-SE
AJUDANTE GERAL NO RAMO DE RECICLAGEM ! SALARIO + CESTA BÁSICA ENVIAR CURRICULUM PARA 19 - 97137-5222 - DIEGO

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 20/2025, Processo: 285/2025, que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS**. As propostas serão acolhidas com início no dia **17/04/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 05/05/2025**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 05/05/2025**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 15 de abril de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATOS E COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
www.tribunapiracicabana.com.br

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de R\$ 68,90 o metro

TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços
Nosso Zap 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h



ENCONTROS COM AFFONSO ROMANO DE SANT'ANNA

Nelson Marzullo Tangerini

Estou aqui tentando juntar os rápidos momentos em que estive com o poeta, cronista e professor Affonso Romano de Sant'Anna, que nos deixou recentemente, no dia 4 de março.

Em 1983, assisti a uma palestra sua em Juiz de Fora, MG, onde morou. Era um encontro de poetas promovido pela revista "D'Lira", evento este que fizeram esta revista e o fanzine "Abre Alas", trazerem gente de São Paulo, do Rio e de outras cidades do interior de Minas. Foi ali que, pela primeira vez tive a oportunidade de conhecer pessoalmente Affonso.

No final de sua palestra, fiz-lhe uma pergunta. Porque, certa vez, minha prima Catarina Santoro, leitora do velho e bom *Jornal do Brasil* e de Carlos Drummond de Andrade, escreveu para o poeta reclamando de que os escritores atuais desconheciam o uso do ponto e vírgula. Affonso, sem se embarçar, e rindo, respondeu: "Que importância tem o ponto e vírgula depois da Semana de Arte Moderna de 1922?"

Se Drummond respondeu à rigorosa professora, já nem me lembro mais.

Quando fiz pós-graduação em Linguística na UFRJ, no Fundão, nos encontrávamos para falar de letras e política. Conversas que se perderam pelos corredores da universidade.

Um dia, acordei com uma ideia bem pacifista: a cidade inteira sair de branco para o trabalho, para a escola e para a faculdade. Liguei para Affonso. Ele não estava. A escritora Marina Colasanti, sua esposa, atendeu e eu, meio sem jeito, falei-lhe sobre a minha ideia.

Dias depois, Affonso publica, no *Jornal do Brasil*, a crônica "Projetos para um dia de paz", citando meu nome, o que foi uma surpresa para mim. A notícia foi dada pela minha mãe, que comprava o jornal diariamente com a jornaleira, D. Antônia, e passava a vista no jornal antes de mim. Fui acordado com essa notícia e telefonei para Affonso para agradecer.

Não demorou muito e a passeata aconteceu. Folhetos com a crônica de Affonso eram distribuídos entre todos aqueles que se vestiram de branco e foram à rua para protestar contra a violência.

O sucesso da crônica foi tão grande que Affonso foi convidado a participar de um evento sobre a paz na Universidade Federal de Viçosa, em Minas Gerais. Mas o professor não podia ir, pois um evento com ele já havia sido marcado na cidade de São Paulo. Affonso, então, me passou um telegrama, pedindo que eu lhe telefonasse urgentemente. Marina atendeu, ele não estava. A escritora, então, me disse que era desejo de Affonso que eu o representasse em Viçosa. E que os organizadores do evento já tinham o meu nome e esperavam por mim. Pensei: Que sinuca de bico! E lá fui eu. Encarei uma viagem de ônibus até lá à procura dos organizadores do evento. Hospedaram-me num confortável quarto de hotel, onde, me disseram, haviam estado, também, Adélia Prado e Naum Alves de Souza.

A crônica de Affonso foi lida para uma multidão atenta. E fui apresentado ao público como o idealizador do projeto. Naquele palco, inclusive, tive a oportunidade de ler uns poemas meus, além de agradecer a todos pelo convite e pela acolhida.

Esbarramo-nos, certa vez, nos arredores da Biblioteca Nacional, onde ele impulsionou um grande projeto de leitura. Outra vez, no lançamento de um livro da poeta mineira Adélia Prado.

Affonso e eu publicamos textos no livro *Reencontro com Cruz e Sousa*, elaborado por Uelinton Farias Alves, hoje conhecido no meio jornalístico e literário com o pseudônimo Tom Farias. O livro, publicado pela Papa Livros Clube, de Florianópolis, SC, tinha ainda textos de Austregésilo de Athayde e familiares do poeta simbolista.

Certa vez, em 2009, me encontrei com Affonso no Aeroporto Sal-



Nelson e Affonso Romano de Sant'Anna

gado Filho, em Porto Alegre. Eu vinha do Uruguai, e ele de uma palestra na capital gaúcha. Ficamos surpresos, porque viajaríamos no mesmo avião, para o Rio. Então ficamos ali, no saguão, contando pidades um para o outro até nos chamarem para entrar na aeronave.

Quando meu irmão mais velho, o entomólogo Nirton Tangerini, publicou um trabalho sobre uma espécie nova de mariposa, coletada em Jataí, cidade de Goiás, Affonso ficou interessadíssimo pelo trabalho. Até porque a tal mariposa ganhou o nome de Molipa coracoralinae, em homenagem a poeta goiana Cora Coralina. A crônica, "Cora Coralina virou borboleta", foi publicada no jornal *Estado de Minas*, de Belo Horizonte, onde Affonso também publicava seus textos.

Sabendo que Affonso faria uma palestra em Itaboraí, RJ, me dirigi imediatamente para lá. Era um final de tarde. Encontrei Affonso, Marina e uma totó da família (da qual não me lembro o nome) na calçada do teatro, e ficamos ali conversando até ele se dirigir para a palestra. Em dado momento, já dentro do teatro, a totó, que estava no colo de Marina, começou a latir para o dono. A escritora soltou a totó, que, aflita, abanando alegremente sua causa, subiu no palco, foi ao encontro de Affonso, e ele fez toda a palestra com a totó no colo, o que deixou toda a plateia extasiada.

Em 2012, a UBE, União Brasileira de Escritores, promoveu um encontro de escritores em Ribeirão Preto, interior de São Paulo. Chovia muito no Rio e em São Paulo,

mas, ainda assim, estiveram lá escritores de todo o país.

Novamente nos encontramos. E tiramos uma foto juntos, foto esta que ficará registrada para sempre no arquivo de minha história literária.

Após a publicação do livro de sonetos "Humoradas...", de meu pai, Nestor Tangerini, pela Editora Autografia, em 2016, enviei um exemplar para ele. Não demorou muito e ele me respondeu, por e-mail:

"Nelson, você faz muito bem em publicar os textos de seu pai. E a edição é bem cuidada, à altura da homenagem. Coloca-o no seu contexto, repõe seu nome em circulação. É realmente um notável poeta irônico e crítico, de olho no cotidiano seu e dos amigos. Revive uma época da literatura em que a poesia tinha outra função de circulação".

Parabéns, Affonso Romano de Sant'Anna".

O Alzheimer, que um dia levou Eunice Paiva, levou agora, também, Affonso Romano de Sant'Anna, que partiu dias depois de sua esposa, a escritora Marina Colasanti.

O Alzheimer levou, também, Dinah, minha mãe. Na época, Affonso me escreveu para me confortar com sua palavra amiga. Ela era leitora do JB, como falei há pouco, e não perdia as crônicas de Affonso. Ela, inclusive, chegou a conhecê-lo pessoalmente, quando fomos ao teatro para assistir a uma peça de Marília Pêra.

Agora, neste momento, Nirton, cercado de mimos, também nos é roubado pelo Alzheimer. Com o entomólogo Alexandre Soares, escrevi o livro "Nirton Tangerini, o biólogo que amava as borboletas", livro este que contém a tal crônica de Affonso publicada no *Estado de Minas*.

Obrigado, Affonso, pela sincera amizade!

Nelson Marzullo Tangerini - Rio de Janeiro (RJ) - é jornalista, poeta, escritor e professor de Língua Portuguesa e Literatura.



Atividades do Linguagem Viva

A editora do *Linguagem Viva* Rosani Abou Adal visitou Curitiba (PR), em março.

Douu exemplares do jornal para as bibliotecas públicas e para o Bonde da Leitura.

Esteve com Santi Walcir da FERIA do Poeta e ofereceu exemplares do *Linguagem Viva* e da revista *Ramo*, editada pela Casa Amarela e Edições Archangelus, com o seu poema "O Tacho e o Mar Morto" que será publicado no novo livro *Canto do Alaúde* e lançado em breve.



Rosani e Santi Walcir



Márcio Catunda

Rosani Abou Adal se reuniu com Andréia Carvalho e Paulinha Almeida para reforçar os laços com o Coletivo Marianas. Exemplares do jornal foram entregues para distribuição nos eventos promovidos pelo coletivo.

O jornal também apoiou o lançamento do livro *Sinfonia Italiana*, de Márcio Catunda, realizado na Livraria Martins Fontes, em São Paulo, no dia 8 de abril.

A TV Artmult Cultural esteve presente para cobrir o evento.

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: (11) 97358-6255 - rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Poesias do Mundo



Valeria Borges da Silveira, Isabel Furini e Rosani Abou Adal

A exposição *Poesias do Mundo*, promovida pela Academia Virtual Internacional de Poesia, Arte e Filosofia - AVIPAF -, ficará exposta em painéis até o dia 30 de abril, na Biblioteca Pública do Paraná, Rua Cândido Lopes, 133, centro, em Curitiba (PR).

Foi organizada por Isabel Furini e Valeria Borges da Silveira, com curadoria de Carlos Zemek.

Participam da exposição poetas do Brasil, Argentina, Colômbia, Itália, Portugal, Porto Rico e Uruguai.

Os convidados especiais são Graciela Pucci (Argentina), Lau Siqueira e Rosani Abou Adal (Brasil), Devora Dante (Colômbia) Miriam Maria Santucci (Itália), Patricia Schaefer Rodas (Porto Rico), Antero M. Jerónimo (Portugal) e Sheina Lee Leoni (Uruguai).

Os poetas brasileiros com trabalhos selecionados para a exposição são Angela Dondoni, Atilio An-

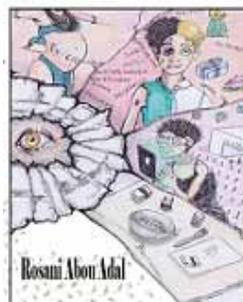
drade, Carmem Andrea Soek Pliesnig, Daniel Mauricio, Decio Romano, Elciana Goedert, Gisela Maria Bester, Isabel Furini, Izabel Rodrigues, Ivana Martins, Madalena Ferrante Pizzatto, Mafra Souza, Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Maria da Gloria Colucci, Marli Terezinha Andrucho Boldori, Marli Voigt, Rita Delamari, Sonia Cardoso, Valeria Borges da Silveira, Vanice Zimmerman Ferreira e Vera Lucia Cordeiro.

Na inauguração da exposição *Poesias do Mundo*, no dia 20 de março, foi realizado um sarau que teve como mestre de cerimônias Daniel Mauricio.

Gisela Maria Bester, Isabel Furini e Valeria Borges da Silveira autografaram seus livros.

Foram agraciadas com Medalha de Honra ao Mérito a promotora cultural Liamir Santos Hauer, a professora e poeta Maria da Glória Colucci e a professora e poeta Maria Antonieta Gonzaga Teixeira.

Sonho Ilusório



Sonho Ilusório

Poemas de Rosani Abou Adal

Capa: Janaina Adal da Costa Millan

Prefácio: Maristela Sanches Bizarro

Pedidos: (11) 97358-6255

www.poetarosani.com.br

UMA POETA INCONTORNÁVEL

Ronaldo Cagiano

Voz singular no universo da literatura de expressão lusófona, a portuguesa Glória de Sant'Anna (26.05.1925 – 02.06.2009) terá seu centenário comemorado em maio, na vila de Válega, no município de Ovar, Portugal, em evento organizado por Inez Andrade Paes, sua filha, poeta, realizadora cultural e curadora do Prêmio que leva seu nome.

Em 24.5.25 vários eventos celebrarão a efeméride, a memória e a trajetória poética de Glória de Sant'Anna, que nasceu em Lisboa, viveu em Moçambique (de 1951 a 1974), onde produziu parte relevante de sua obra, que repercute os cenários e cartografa motivações de uma riquíssima experiência existencial em solo africano, carregando na sua dicção literária a expressão estética de uma realidade permeada por um multifacetado imaginário social, político e histórico, permeado por uma mitologia que reflete os costumes, valores e cultura de uma nação aguerrida.

Destaca-se, na ocasião, o lançamento da coletânea "Silêncio Aberto – 100 anos – 100 autores", no Museu Escolar Oliveira Lopes, com a chancela do GAC-Grupo de Ação Cultural de Válega, obra que reúne ensaios, textos críticos e poemas alusivos à poeta. Concomitantemente, será aberta a exposição de pintura "Ante + Post", de seu filho Rui Paes, pintor, ilustrador e muralista nascido em Maputo, com obras espalhadas pelo mundo, tendo participado de várias exposições individuais e coletivas.

Com uma trajetória de densa e intensa criatividade, tendo atuado em várias frentes, como poeta, prosadora, jornalista, radialista e professora de línguas e História, Glória de Sant'Anna deixa uma obra bem recebida pela crítica, legado estético que consolida sua expressão poética entre os grandes nomes da sua geração. Sua escrita foi saudada por importantes escritores e críticos. Eugênio Lisboa ressaltou sua criação poética como "uma arte líquida, secreta, discre-



Glória de Sant'Anna

tamente deslizante, atenta e comovida, contidamente dramática, ilusoriamente tranquila, rica nos seus meios, de uma simplicidade, nítida, mas plena de mistério, límpida, mas "mortal" e tocada pela asa de uma angústia que mal se mostra. Uma arte de rigor e de modéstia-clássica portanto. Mas viva." Para João Gaspar Simões, estamos diante de uma poeta "que, por vezes, sobrepuja a confidência, desdenha a eloquência e se abeira do mais puro lirismo."

Em um de seus poemas, de "Amaranto" (1984), Glória de Sant'Anna, lança seu olhar sobre o vasto mundo geográfico e sensorial que a habita: "eu canto as gentes vivas e as ausentes/as coisas por fazer ou já desfeitas/as empenas das casas levantadas/as empenas das casas esqueléticas/ o vento a flor a pedra a dor a chuva/o perfil a palavra a mão a fome/o verme o pássaro o inseto a nuvem/e o mar e o grito e o pão que o tempo absorve/ mas sobretudo eu canto ai sobre todo/este morrer de amar cada segundo/ horizontes por que me desfiguro/à mortal palidez de um céu inútil".

Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor brasileiro, autor, dentre outros, de *Eles não moram mais aqui* (Prêmio Jabuti, 2016).



A IMAGEM, O HAICAI E A NATUREZA

Inaugurada em 29 de março no Museu de Arte Contemporânea de Campinas - o MACC - a exposição A IMAGEM, O HAICAI E A NATUREZA permanecerá aberta à visitação até o dia 15 de maio.

A mostra reúne haicais de 22 poetas de épocas distintas e obras visuais de 26 artistas brasileiros, propondo a exploração de múltiplas conexões entre a imagem e a palavra poética. Entre os haicaístas, há a presença especial de Matsuo Bashô (1644-1694), mestre que desenvolveu, no Japão, a forma do haicai, depurando e refinando sua concisão e clareza, tornando-se o mais célebre haicaísta da história.

Estão também presentes haicais de figuras centrais da literatura latino-americana: Jorge Luiz Borges (1899-1986), escritor, poeta, crítico literário e ensaísta argentino e Mário Benedetti (1920-2009), poeta, escritor e ensaísta uruguaio. O conjunto se completa com haicais Guilherme de Almeida (1890-1969), Helena Kolody (1912-2004), Abel Pereira (1908-2006) e de muitos contemporâneos brasileiros, como Paulo Franchetti, Álvaro Posselt, Elza Ramos Amaral, Carlos Bueno, Beatriz Amaral, José Lira, Alonso Alvares, Estrela Ruiz Leminski, Rafael Lozano, César Veziane, Teruko Oda, Leila Guenther, Oldegar Vieira e Rafael Lozano.

Entre os 22 artistas visuais, participam da mostra Katia Canton, Fernando Ekmann, Lourdes Sakotani, Beth Paccini, Hélio Schonmann, Altina Felício, Maria Lúcia Panizza, Paulo Barreto, Lygia Eluf, André Reis, Lilian Arbex,



Arte com técnica mista de Thais Bertolin

brinca no escuro
tecido de luz
o pirilampo

Beatriz Ramos Amaral

Vera Chalmers, entre outros.

Um dos exemplos de conexão haicai/imagem se concretiza na interação composta por um haicai de Elza Ramos Amaral e aquarelas de Maria Lúcia Panizza:

Borboleta azul
traz nas asas de Renda
pedaços do céu
(Elza Ramos Amaral)

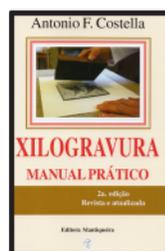
O projeto e a produção são de Lourdes Sakotani e Altina Felício. A curadoria dos artistas visuais é de Hélio Schonmann e a dos poetas haicaístas é de Carlos Bueno.

A mostra poderá ser visitada até 15 de maio, de terça a sexta-feira, das 9 às 18 horas e, aos sábados, das 9 às 15 horas. A entrada é gratuita.

Endereço do Museu de Arte Contemporânea de Campinas: Rua Benjamin Constant, 1633, centro.



EDITORA MANTIQUEIRA
LIVROS DE ANTONIO F. COSTELLA
ESPECIALIZADOS EM GRAVURA



XILOGRAVURA MANUAL PRÁTICO - R\$35,00
2ª edição revista e atualizada - (64 páginas - 14x21cm)

Este livro ensina, com linguagem clara, ilustrações e fotos, como escolher um pedaço de madeira para, por meio de entalhes, transformá-lo em uma matriz e com ele, aplicando tinta e prensagem, produzir gravuras impressas em papel. O autor foi professor universitário, é o diretor da Casa da Xilografia, museu situado em Campos do Jordão.

Outro título sobre o tema, **INTRODUÇÃO À GRAVURA E À SUA HISTÓRIA** (2ª ed. revista pelo autor 16x23cm 144 págs. R\$36,00) explica as técnicas e a história do universo gráfico.

COMO COMPRAR:

(12) 3662 1832 OU editora@editoramantiqueira.com.br

CASA DAS ROSAS: UM DESMONTE CULTURAL

Cesar Augusto de Carvalho

Quero manifestar aqui minha estranheza diante do que vem ocorrendo com a Casa das Rosas.

Durante muitos anos morei no interior do Estado e, portanto, estive distante das muitas atividades literárias e poéticas que lá se realizavam. Confesso até que sentia uma certa inveja de amigos, poetas e escritores, que podiam usufruir delas, enquanto eu, morando quilômetros de distância, não tinha nenhuma chance.

Quando voltei a morar em São Paulo, em 2015, uma das primeiras coisas que fiz foi frequentar a Casa das Rosas. Lá ocorriam todo tipo de atividades. Oficinas literárias, cursos de poesia, saraus e eventos. Uma maravilha! E a Casa ficava aberta até 22h.

Depois, veio a reforma. Compreensível e necessária. Mesmo assim, não deixei, junto com amigos, de frequentar seu jardim, onde realizamos reuniões literárias com conversas, trocas de livros e fazer novos amigos. Aí, a Casa reabriu para o que acreditávamos, retomar suas atividades tão usuais. Mas a surpresa foi grande. A Casa reabriu com uma exposição da Turma da Mônica, o que nos deixou atônitos. Eu e alguns amigos chegamos a enviar e-mail para a administração pedindo esclarecimentos sobre a mudança de rumo do museu. Qual sentido, nos perguntávamos, teria a Casa das Rosas em patrocinar uma exposição de Maurício de Souza? Não que ele não mereça. Não é essa a questão. Mas, ele precisa disso? O que tem a ver a Turma da Mônica com poesia e literatura?

Outra pergunta que não podíamos deixar de fazer: por que mudou o horário? Antes, fechava às 22h., hoje, desde o fim da reforma, fecha às 18h. E, pior, onde estão aquelas atividades tão ricas e formadoras de leitores, escritores e poetas que aconteciam com frequência? Desapareceram quase por completo.

Novas perguntas surgiam. O que aconteceria com o acervo de Haroldo de Campos, com mais de 21 mil itens, entre livros e documentos preciosos? Boatos circulavam informando que o acervo havia sido removido. Mas, você sabe, boato é boato. Mas ele não demorou muito a ser confirmado por uma matéria que saiu no jornal *Folha de S. Paulo* onde o irmão do poeta, o também poeta Augusto de Campos denunciou que o acervo havia sido transferido para Barueri sob o pretexto de ser recuperado. Não acredito que o motivo da mudança seja verdadeiro, e muitos de meus amigos, escritores e poetas, também não.

Fiquei tão indignado que resolvi escrever uma petição solicitando o retorno do acervo a seu local de origem e de onde nunca deveria ter saído. Até hoje a petição conta com mais de 1600 assinaturas o que pode ser conferido no link: https://www.change.org/p/o-acervo-de-haroldo-de-campos-de-volta-a-seu-lugar-a-casa-das-rosas/dashboard?source_location=user_profile_started&met=mg

Sinceramente, a mudança enigmática de rumos deste importante museu é uma grande perda para a cultura, não só paulistana, mas brasileira, tendo em vista que inúmeros poetas e escritores deixaram de ter-lhe acesso.

Voltará a Casa das Rosas ao seu destino natural, a literatura e a poesia?

Espero que sim.

Cesar Augusto de Carvalho - São Paulo (SP) - é escritor e professor de Sociologia aposentado pela Universidade Estadual de Londrina. Criou, com Hamilton Faria, o Canal do Poetariado, programa de entrevistas com poetas levado ao ar pelo YouTube e Facebook. Publicou *Viagem ao Mundo Alternativo*, *Folhetim*, *Proesia*, entre outros.



Homenagem ao Sarau das Mulheres



O 12º Sarau da TV ArtMult Cultural, realizado em parceria com o jornal *Linguagem Viva*, prestou homenagem ao Sarau das Mulheres, no dia 15 março, no Ponto de Memória Cama & Café, na Rua Roberto Simonsen, 79, em São Paulo.

Participaram as integrantes do Sarau das Mulheres Niuza Máira, Yaya Bonneges, Cristina Negreiros, Eulina Teixeira dos Santos, Mariana Pitta, Sinaida Cristiane e Célia Assumpção.

Marah Mends, organizadora do Sarau Poesia é da Hora que é voltado para moradores em situação de rua, lançou o livro de poemas *Dias Noturnos*.

Contou com as participações de Almério Barbosa, Antônio Madsureira, Artenio Fonseca, Carlos Mahlunço, Cissa Lourenço, Cleide Rocha, Fernanda Gaudêncio, Geraldo Pereira, Laercio Cardoso de Carvalho, Lando Suárez, Ligia, Luiz Antônio, Lúcia Skromov, Marah Mends, Maria Goretti, Nicanor Jacinto, Otávio Alexandre, Palhaço Pirlito, Paulo D'áuria, Rosani Abou Adal, Selma Patti e Valmira Días Farias como convidada do Sarau das Mulheres.

O Sarau das Mulheres foi organizado, em 2010, pelo Movimento das Mulheres da Zona Leste que iniciou suas atividades nos anos 70. É composto por mulheres que acreditam numa sociedade justa, fraterna e solidária. Promove autonomia de artistas e profissionais da Cultura com o objetivo de possibilitar um espaço para as mulheres mostrarem seus talentos e expressões artísticas.

Célia Assumpção é promotora cultural, educadora e pedagoga. Foi chefe de gabinete da Subprefeitura de São Miguel. Seu trabalho

é pautado na empatia e no impacto cultural, ampliando espaços para quem enfrenta um sistema excludente.

Cristina Dias Negreiros é poeta e contadora de histórias. Com um lirismo marcante, sua escrita dialoga com o mundo, abordando temas como identidade, empoderamento, ancestralidade e liberdade.

Eulina Teixeira dos Santos é conselheira de saúde, terapeuta e poetisa. Participa do coletivo Paulo Freire de Guaianases como voluntária.

Yaya Bonneges - nome artístico de Mayara - é cantora, compositora, intérprete, professora e terapeuta psicanalista. Sua trajetória musical a levou a explorar diferentes estilos e se conectar com movimentos sociais.

Mariana Pitta é professora de Educação Física e Teatro, atriz, contadora de histórias e dançarina. É medalhista na categoria dança cigana em festivais de São Paulo.

Niuza Máira é atriz, professora, educadora com experiência em coordenação pedagógica, produtora executiva na Híbridos Produtora, coordenadora do Sarau das Mulheres e integrante da Marcha Mundial das Mulheres.

Sinaida Cristiane é cantora, intérprete, compositora e poetisa. Tem 25 anos de carreira. Fez tributos e homenagens para Elis Regina, Roberta Miranda e Jovem Guarda, onde tem trabalho com a banda Jovem Guarda.

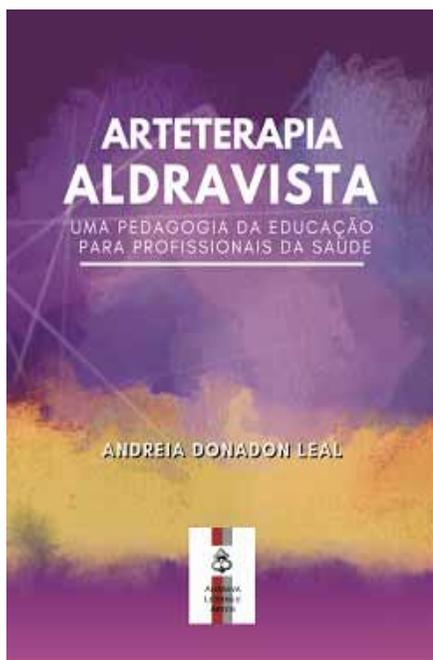
O vídeo do sarau está disponível no Canal do YouTube da TV ArtMultCultural. Conta com a direção de vídeo de Nicanor Jacinto e a edição de Gabriel Pettine. <https://www.youtube.com/watch?v=mKZmxahdPA>

ARTETERAPIA ALDRAVISTA: uma pedagogia da educação para profissionais da saúde

José Luiz Foureaux de Souza Júnior

Na secção académica do encantado reino das palavras, duas se destacam, no âmbito do texto que ora começa: tese e ensaio. No Houaiss, elas recebem as acepções que, respectivamente, seguem: substantivo feminino: proposição que se apresenta ou expõe para ser defendida em caso de contestação; proposição sustentada e defendida em público, nas escolas superiores; por derivação (extensão de sentido), a discussão dessa tese; por outra derivação, dessa vez, por metonímia, obra em que se publica uma tese; assunto, tema; na rubrica Filosofia, sobretudo no aristotelismo e na escolástica, proposição assumida como princípio teórico que fundamenta uma demonstração, argumentação ou um processo discursivo; uma terceira derivação, também por extensão de sentido, nesta mesma rubrica, agora relacionada ao kantismo, cada uma das proposições racionais sobre os princípios fundamentais da realidade que, sem comprovação empírica e contraditadas (...)

Nascido como tese e ora apresentado como ensaio, o texto intitulado Arteterapia aldravista: uma pedagogia da educação para profissionais da saúde, de autoria de Andreia Donadon Leal, se vale dos dois elementos destacados para contar uma história. Muito distante da ficção que pode, entre outras coisas, ser associada à invenção fraudulenta ou enganadora, infelizmente, o texto do livro que passo a apresentar é resultado de uma experiência e nesse sentido escreve-se na linha tênue que separa as famigeradas “verdades absolutas” e a constatação de realidades insuspeitadas, não fossem as circunstâncias; e inscreve-se na seara do ensaio, na melhor tradição de Kant, Montaigne e, por que não, Umberto Eco. A observação se vale do conteúdo exarado neste texto que transborda sinceridade, temor e ansiedade: três experiências por



demais humanas que permeiam o substrato empírico que deu origem às páginas que agora se abrem para o público mais amplo. Já defendido como tese de doutoramento este livro se apropria de um discurso experimental – daí seu caráter eminentemente ensaístico – depois da qualificação de seu conteúdo como aprovado pela academia, o que traz a chancela de uma certa “verdade”, ainda assim, discutível.

O que se vai ler, no relato, eu diria, apaixonado e entregue, é o resultado de uma experiência reveladora que, conjuntamente, atribuiu a um grupo de profissionais de áreas diversificadas, o papel de conduzir uma terapia no sentido

de prolongar boas condições de sobrevivência a uma paciente acometida de um AVC. Cabe ressaltar que as principais personagens do relato – a paciente e a relatora da experiência – são, respectivamente, mãe e filha. Talvez, para os mais chegados a um purismo protocolar, tal circunstância poderia comprometer o resultado da experiência e, por isso mesmo, contaminar seu relato. Não acredito que tal sombra possa ser aposta a este livro. Fica claro, em várias passagens dele, o comprometimento afetivo que alinhavou muitas das circunstâncias nele descritas. Esse arremate não se faz piegas ou trágico. Ao contrário, o distanciamento necessário foi mantido no âmbito da experiência em si, o que faz, por sua vez, com que o tom afetivo do relato não resvale para uma sequência equivocada de lamentações e/ou rememoração de passagens um tanto... dolorosas. Claro está que esta situação se pressupõe, por óbvio! Entretanto, a proposta se fez e se apresenta no livro como iniciativa inovadora de busca de aprimoramento técnico profissional, sobretudo para aqueles que atuam na área da saúde. Inserir, propositalmente, o “sobretudo” porque há algo de inusitado nesta proposta: a inclusão da pintura, da poesia e da música no elenco de práticas terapêuticas, antes circunscritas à busca de um bem-estar físico sobrenatural. Aqui, o já alentado caráter afetivo impõe certa marca, dado que a

articulação destas três atividades, não circunscritas às práticas terapêuticas no cuidado da saúde humana, revelam potencialidades antes não valorizadas em tal medida. Creio poder afirmar que a presença da poesia, da música e da pintura não é assim uma novidade absoluta quando se trata de terapias ocupacionais. Ainda assim, o modus operandi apresentado, descrito e analisado ao correr deste livro deixa claro que a matéria de que se vale para o desenvolvimento da prática terapêutica inaugura capítulo novo nesta seara.

Artista plástica, professora, dona de casa, a autora se integra ao grupo interdisciplinar que forma para o tratamento de sua mãe, desenvolvendo atividades que contemplam não apenas o tratamento em si, mas a formação deste mesmo grupo de profissionais da saúde de que, com ela, cuidavam da paciente. A matéria que consubstancia a experiência terapêutica, o aldravismo – competente e suficientemente apresentado no corpo do livro –, se prestou, como se pode ler, ao papel de subsidiar as propostas terapêuticas num ritmo de experimentação e análise. O resultado aqui está. E, confesso, foi muito instigante lê-lo. Tomara que o mesmo ocorra a quem o fizer daqui adiante.

José Luiz Foureaux de Souza Júnior - Ouro Preto (MG) - é poeta, escritor, Mestre em Teoria da Literatura pela Universidade de Brasília, Doutor



em Estudos Literários - Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais, Pós-doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense, Pós-Doutor em Literatura Portuguesa pela Universidade de Coimbra e Professor Titular de Literatura Portuguesa e Comparada na Universidade Federal de Ouro Preto.

Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandao@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo <https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>



Arrimo

Evaldo Balbino

Enquanto a chuva tombava,
nenhum som outro se ouvia,
senão o grito da água
ferindo a vida tão fria.

No teto frágil da casa
o choro austero caía
e transformava em nada
o canto alegre do dia.

A Deus por tudo clamava
a minha voz, afonia
diante da ira da frágua
que queima e não alumia.

A chuva afável é graça
dando à secura anistia;
não o dilúvio que traça
clarão, estrondo, aforia.

Depois da chuva os ruídos
germinam entre ruínas;
escuto a dor do gemido
da gente de triste sina.

Depois da chuva, os escombros
de cada vida contrita;
e meus poemas são ombros
para os detritos sem vida.

(In *Poemas de depois da chuva*)



Evaldo Balbino - Belo Horizonte (MG) - é mestre em Literatura Brasileira, Doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais e presidente da Academia de Letras de São João del-Rei. evaldo_balbino@yahoo.com.br

Carnificina

Rosani Abou Adal

As pragas do tempo dos faraós
vivas nas bombas,
nos mísseis e drones.
Carnificina em dose tripla
na Faixa de Gaza.

(In *Canto do Alaúde* que será lançado em breve.)

Rosani Abou Adal - São Paulo (SP) - é membro da Associação Nacional de Escritores e da Academia de Letras de Campos do Jordão. Autora de *Sonho Ilusório*, entre outros. www.poetarosani.com.br



rosas

Akira Yamasaki

alguns dias atrás
a roseira estava morta
e rosas inesperadas
não nasceriam jamais
só que ontem choveu
manhã e tarde inteira
sobre a roseira morta
e as rosas do amanhã
rosa rosana e rosani
rosa rosinha e joéis
rosas sem faixa etária
as primeiras de abril
rosas especiais ontem
furaram meus dedos
quando fui escolher
minha flor essencial
rosa revolucionária
rosa de luxemburgo
rosa vermelha sacha
rosa de abril escobar

Akira Yamasaki - São Paulo (SP) - é escritor, poeta, agitador cultural e diretor da Casa Amarela - Espaço Cultural. Fundou o Movimento Popular de Arte. Autor do livro de poemas *Quiabo*.



METALINGUAGEM

Carlos Pessoa Rosa

Homem é um dissílabo
já o homem é um carcomido trissílabo
inútil criador de conflitos
e o dissílabo Mulher
onde entra nesse mundo dissílabo
cheio de iguarias bélicas
trissílabos de extermínio em massa?
Mulher é um dissílabo
que apenas na aparência não guerreia
pois a mulher
enquanto guerreira é trissílabo
no aguardo da dor
monossílabo palavra que reverbera
pelo luto não enquanto dissílabo
mas de um luto
calado trissílabo em dor polissílabo

Carlos Pessoa Rosa - Atibaia (SP) - é escritor, poeta, contista e médico. Publicou a *Cor e a textura de uma folha de papel em branco*, prêmio UBE/CEPE, contos; *Sabenças*, prêmio MEC de Literatura para Todos, novela; *Histórias que o povo conta, mas de seu jeito de contar*, folclore, Coletivo Dulcineia Catadora; *Una Casa Bien Abierta*, infantil, pequeño editor, Buenos Aires.



DOIS CÓRREGOS SP

Heusner Grael Tablas

Quando menino, meu corpo era tão estreito como o Córrego Fundo que me vestia com suas águas magras. Quando eu era menino, esse córrego seria o limite da cidade, mas meninos sempre tiveram problemas com limites. E minha memória também vê Dois Córregos em outros córregos tão ocultos que mal se sabem. Vejo Dois Córregos nos lambaris que eu nunca consegui pescar com as mãos em concha. Vejo Dois Córregos nos barzinhos e no bilhar da madrugada. Nos pés de gabioba que se esconderam no tempo. Nos bêbados sem chão e sem horário. Na voz contida dos aposentados na praça. Nas benzedeadas curando bucho virado, mau olhado, espinhela caída... No quati que embora noturno avança seu apetite na manhã ensolarada. Vejo Dois Córregos nos saltos do tiziu e no amarelo mágico dos canários. No frágil broto de grama que arrebenta o concreto para justificar o sol, Sinto-me na permanência de Dois Córregos ao conversar com um túmulo, pois vejo Dois Córregos também no cemitério onde a vida é melhor definida.

Heusner Grael Tablas - Dois Córregos (SP) - é escritor, poeta e contista. Autor de livros de história sobre Dois Córregos. Laureado em 1º lugar no Mapa Cultural Paulista).



Livros

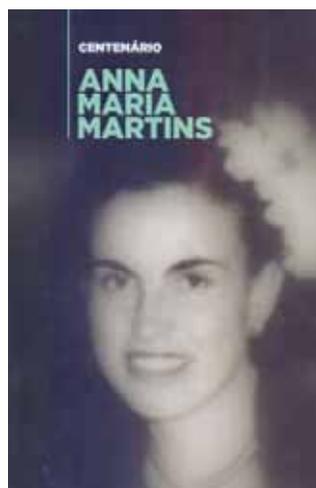
CENTENÁRIO – ANNA MARIA MARTINS: Escritora, personagem, mãe, mentora, avó, leitora, amiga, vários autores, organizado por Antonio Clementin, 176 páginas, Editora da Academia Paulista de Letras, São Paulo. A obra não será vendida e terá uma distribuição direcionada.

ISBN: 978-65-01-21804-5.

Anna Maria Martins, membro da Academia Paulista de Letras, nasceu em 28 de novembro de 1924 e faleceu em 26 de dezembro de 2020, em São Paulo. Autora de *A Trilogia do Emparedado e outros contos* que foi agraciado com o Prêmio Jabuti (autor revelação) e com o Prêmio Afonso Arinos da Academia Brasileira de Letras, entre outras importantes obras. Exerceu o cargo de diretora da Oficina da Palavra, na Casa Mário de Andrade.

A obra, com posfácio de Antonio Clementin, reúne textos da filha Ana Luisa Martins, de Mariana Ianelli, Maria Adelaide Amaral, de acadêmicos e do presidente da Academia Paulista de Letras Antonio Penteado Mendonça, de amigos, escritores e familiares. Abriga fotos históricas que marcaram a vida e a obra da autora.

Academia Paulista de Letras: www.academiapaulistadeletras.org.br



Nestes meus 100 anos (1925 – 2025), José Peixoto Júnior, edição do autor, 64 páginas, Brasília (DF).

O autor, escritor, cronista e poeta, nasceu em Serrita (PE), em 3 de abril de 1925. Exerceu o cargo de presidente da Associação Nacional de Escritores. Autor de *Imposto do selo federal, Panorama tributário brasileiro, Bom Deveras e seus irmãos, Cartas & poemas, Sobre o mundo, Padre Peixoto, intelectual, político, sacerdote, Coroa de sonetos e Crônica memorista*.

A obra reúne poemas de José Peixoto Júnior e de José Lopes Peixoto, entrevista de Enéas Athanázio com o autor, textos de

Armando Lopes Rafael, João Carlos Taveira, Edmilson Caminha e de Danilo Gomes.

José Peixoto Júnior: SQN 202 G – ap. 609 – Brasília (DF) – 70832-070.

Pensamentos desenjaulados, poemas de Lena Santos Máximo, Editora Forja, São Paulo, 62 páginas.

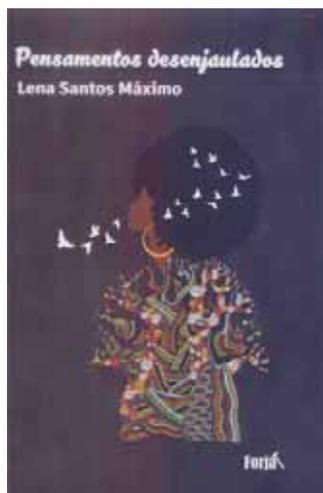
ISBN: 978-65-83216-07-6.

A autora é poeta, contista, cronista e artista plástica. Autora de *O despertar da negritude de uma pérola*. Participou de coletâneas de contos e poesias do Sarau do Jabaquara e dos Cadernos Negros.

A poesia de Lena alcança voos para além dos quilombos, da casa grande da senzala, dos tambores, da sabedoria ancestral e despertam pensamentos desenjaulados.

Lena Santos: (11) 98136-3915

Editora Forja: www.editoraforja.com.br



Feira Literária de Escritores Independentes

A II FLIEI - Feira Literária de Escritores Independentes, realizada no dia 12 de abril, no Shopping Pateo Itaqué, Avenida Italo Adami, 1809, Morro Branco, em Itaquaquecetuba (SP), teve como curadores Michele Doneda e Marcos Antonio Doneda.

A equipe de organizadores contou com as participações dos curadores da feira Michele Doneda e

Marcos Antonio Doneda, de Adriano Belchior, Gabriela Beatriz, Luka Magalhaes, Silmara Lopes Piris, Sílvia de Toledo, Talyta Cavalcanti, Tatiane Souza e de Valdete Nicomedes Ramos.

Contou com o apoio do Shopping Pateo Itaqué, do jornal *Linguagem Viva*, da Edições Archangelus, TVC TV Cidade, TV Artmult Cultural, Prime TV canal 9, Btv de Campinas, Kumon Poá Centro, Academia de Letras de Itaquaquecetuba, Re Decorações, Projeto Acolhe Arte, Minas Surreais - arte independente, Ícone - network empresarial, Zenaide dos Santos SA e do Espaço Leia Mais.



Marcos Antonio Doneda, Marcos Marcondi - diretor geral do Shopping Pateo Itaqué - e Michele Doneda.

A Feira Literária de Escritores Independentes, idealizada pela curadora Michele Doneda, tem como objetivo divulgar, apoiar e tornar visíveis escritores e artistas da Região do Alto Tietê e de São Paulo.

A II FLIEI promoveu contações de histórias, sarau, vendas de livros e de publicações coletivas. Participaram do evento 56 autores que autografaram e lançaram seus livros.

A I Feira Literária de Escritores Independentes – FLIEI - foi realizada no dia 14 de dezembro, no Shopping Pateo Itaqué, Av. Italo Adami, 1809 - Morro Branco, Itaquaquecetuba (SP).

É AMOR OU É BESTEIRA?

O novo livro de poesias de **Carlos Galdino, Editora Forja**, *“Entre a dúvida e a paixão, a poesia revela o que o coração teima em esconder.”*

Com sua escrita afiada e sensível, Galdino traduz sentimentos que oscilam entre a doçura e a desilusão, convidando o leitor a refletir sobre os mistérios do amor e da vida.



Garanta já o seu exemplar!



(11) 95999-9045

Notícias



divulgação

Enéas Athanázio

Enéas Athanázio, escritor, professor, advogado, membro da Associação Nacional de Escritores e colaborador do *Linguagem Viva*, faleceu no dia 4 de abril, em Balneário Camboriú (SC). Nasceu em 28 de março de 1935 em Campos Novos (SC). Foi representante da seccional de Santa Catarina da União Brasileira de Escritores, diretor da Ordem dos Velhos Jornalistas e membro do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina. Exerceu o cargo de vice-presidente da Subseção da OAB de Blumenau, de Secretário Adjunto da Justiça do Estado e de primeiro presidente do Conselho Municipal de Cultura de Blumenau. Autor de vasta obra. Publicou livros de contos, crônica, crítica literária, ensaio, biografia e jurídico. Foi agraciado com o Prêmio Othon D'Eça da Academia Catarinense de Letras, com o Prêmio Mérito Cultural de 1997 da União Brasileira de Escritores (UBE/RJ), com a Medalha do Sesquicentenário da Morte de Cruz e Sousa da Fundação Catarinense de Cultura – Florianópolis (SC), entre outras importantes lãureas.

Wilson Luques Costa, Marcela Nalim, Ana Ritta Queiróz, José Ronaldson Sousa participaram como convidados do programa BOOK BOX, Quintas-Feiras Literárias, no Focus Brasil Digital, no dia 27 de março, com Oscar Garcia. https://www.youtube.com/watch?v=_hES4d0E

A 4ª Feira do Livro será realizada de 14 a 22 de junho, na Praça Charles Miller, em São Paulo.

Paulo Leminski (1944-1989), escritor, poeta, tradutor, professor, biógrafo, publicitário, artista múltiplo e músico, será o autor homenageado da 23ª Festa Literária Internacional de Paraty que será realizada de 30 de julho a 3 de agosto. Autor de *Catatau*, *Toda Poesia*, *O ex-estranho*, entre outros.

Reynaldo Calles, escritor, arquiteto e membro correspondente da Academia de Letras de Campos do Jordão, faleceu no dia 13 de março em Campos do Jordão (SP). Projetou e criou sua casa e seu ateliê em Campos do Jordão. Instalou placas, na rua onde morava, com mensagens poéticas.

Jairo Fará Mendes, escritor, jornalista e professor da Universidade Federal de São João Del-Rei, teve seus trabalhos expostos no Painel Permanente de Poesia Juca Silva Neto, no Centro Cultural Hermes de Paula, dentro da Biblioteca Municipal “Dr. Antônio Teixeira de Carvalho”, em Montes Claros (MG). Autor de *O ombudsman e o Leitor*, *Ovo de Mineirin*, *O Livro de Bolso* e *Cidadezinha Biruta*.

Lena Santos Máximo lançou *Pensamentos desenjaulados*, pela Editora Forja, no Ponto de Memória Cama & Café, na Rua Roberto Simonsen, 79, em São Paulo. A exposição *Guarda-Chuvas com Bonecas*, personagens inspiradas em pessoas reais, criadas por Lena, ficará em cartaz até o dia 30 de junho no Cama & Café.

Rosani Abou Adal participou da manifestação pelo Dia da Terra Palestina, na Praça Oswaldo Cruz, no dia 29 de março, promovida pela Frente Palestina São Paulo. Na Praça Estado da Palestina, Rosani declamou o poema *O Tacho* e o *Mar Morto* do livro *Canto do Alaúde* que será lançado em breve. Lúcia Skromov expôs seu painel para que os participantes pintassem e interagissem. O painel foi lançado no restaurante Al Jannah, na Rua Rui Barbosa, 269, em São Paulo. Circulará em eventos e escolas, até o final da pintura do mesmo.

O Coletivo Marianas participou do Love Day - Aniversário de Curitiba, no dia 29 de março, no Love City, na Rua Riachuelo, 500, em Curitiba (PR). Foram expostos livros das integrantes do coletivo.

Heloisa Teixeira, ensaísta, escritora, crítica literária, editora, professora emérita da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro e membro da Academia Brasileira de Letras, faleceu no dia 28 de março, no Rio de Janeiro. Nasceu em 26 de julho de 1939 em Ribeirão Preto (SP). Possui mestrado e doutorado em Literatura Brasileira na Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-doutorado em Sociologia da Cultura na Universidade de Columbia, em Nova Iorque. Autora de *O Feminismo como Crítica da Cultura*, *Rebeldes e marginais: Cultura nos anos de chumbo* (1960-1970).

A Bienal Mineira do Livro 2025 será realizada pela HPL Produções e Eventos Ltda, em parceria com a Câmara Mineira do Livro, de 3 a 10 de maio, no Centerminas Expo, Av. Pastor Anselmo Silvestre nº 1495, em Belo Horizonte.

A VII Feira do Livro da Unesp será realizada de 7 a 11 de maio, das 9 às 21 horas, de segunda a sexta, no domingo até as 18 horas, no campus da Unesp, na Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, 271, em São Paulo. Serão oferecidos descontos de até 50%.

A 21ª Feira do Livro de Joinville será realizada de 29 de maio a 8 de junho, de segunda a sábado, das 9 às 21 horas, e aos domingos, das 9 às 20 horas, no Centro de Convenções Expocentro Edmundo Doubrava, na Av. José Vieira, 315, em Joinville (SC).

A Poesia Completa, de Ariano Suassuna, organizada por Carlos Newton Júnior, foi lançada pela Editora Nova Fronteira. A obra reúne a produção poética de Suassuna e abriga ilustrações do artista plástico Manuel Dantas Suassuna.

A Zona Livreira, no bairro de Santa Cecília, abriga a Banca Tatuí (Rua Barão de Tatuí, 275), Livraria Gráfica (Rua Barão de Tatuí, 509), Ponta de Lança (Rua Aureliano Coutinho, 26), Sebo da Ponta (Rua Aureliano Coutinho, 149) e Sentimento do Mundo (Rua Barão de Tatuí, 496).

A Associação Brasileira de Difusão do Livro elegeu nova diretoria para o biênio 2025-2027 que será presidida por Patrícia Mara Amorim.

O 27º Sarau Vórtice Plural será realizado no dia 26 de abril, sábado, às 19 horas, no Espaço Cultural Dedo de Prosa, Rua Firmino Ferreira Leão, 77, São Miguel Paulista, em São Paulo.

A Festa Literária da Mantiqueira será realizada de 15 a 18 de maio, na cidade de Santo Antônio do Pinhal (SP). Milton Hatoum será o escritor homenageado.

Rio de Janeiro foi agraciada com o título de Capital Mundial do Livro em 2025. Audrey Azoulay, diretora-geral da UNESCO, designou a cidade do Rio de Janeiro a Capital Mundial do Livro para 2025. As comemorações terão início em 23 de abril de 2025. Rio de Janeiro é a 25ª cidade do mundo e a primeira de língua portuguesa a ser laureada com o referido título.

Edgard Telles Ribeiro, diplomata, romancista e escritor, tomou posse no dia 4 de abril, para a cadeira 27 da Academia Brasileira de Letras que foi ocupada pelo poeta Antonio Cicero. Autor de *Jogo de armar*, *O Punho e a Renda*, sobre a ditadura de 1964-85, que foi agraciado com o prêmio de melhor romance do Pen Clube, entre outras importantes obras.

O Coletivo Cultural Vórtice realizou o 26º Sarau Vórtice Plural, no dia 27 de março, no CEU Parque das Veredas, Rua Daniel Müller, 347, em São Paulo. Participaram do sarau Ada Luz, Adelina Martins, Afras, Akira Yamasaki, Artênio Fonseca, Lena Santos Máximo, Rosani Abou Adal, Simone Kalil, Tânia Morfeu e Tungavydia Édria.

O Prêmio Cidade de Belo Horizonte 2024, promovido pela Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, agraciou o romance *Lampejo* de Leonardo Piana e, na categoria dramaturgia, a peça *Antônimos de afável em francês* de Daniel Barboza Magalhães.

Isabella Mendes Freitas foi agraciada com o 3º Concurso Internacional de Ensaio - Prêmio Gilberto Freire 2024/2025 com a obra *Linhas e curvas, cinzas e cores: Estrangeiros e estrangeirismo na obra de Gilberto Freyre*. Receberá R\$ 20 mil e o livro será publicado pela Global Editora. A laureada é doutora em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Juiz de Fora e mestre em Sociologia pela Universidade Federal de Minas Gerais.