Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sábado, 12 de abril de 2025

Ano 51
nº 13.618

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 3,00

O povo diz NÃO aos pedágios! Estamos juntos!

Professora Bebel

No dia 9 de abril, realizamos na Câmara Municipal de Americana uma importante Audiência Pública sobre a questão dos pedágios nas rodovias paulistas. A iniciativa foi de nosso mandato popular, com a coparticipação dos mandatos da deputada Ana Perugini e da vereadora de Americana, Juliana Soares. Além de grande público, das regiões de Piracicaba, Americana, Santa Bárbara D'Oeste, Nova Odessa, Sumaré, Hortolândia, Circuito das Águas e outras, estiveram o deputado estadual Paulo Batista Reis (PT), a vereadora Rai de Almeida (Piracicaba), a vereadora Silvinha Morales, do mandato coletivo "A Cidade é Sua", de Piracicaba, e representantes de sindicatos, entidades e da sociedade civil, além dos vereadores de Santa Bárbara d`Oeste Ester Moraes (PV) e Carlos Fontes (União Brasil). **A2**

SAÍDA — I
O empresário Erick Gomes, candidato a vice-prefeito na chapa do deputado estadual Alex Madureira (PL), anunciou, na tarde de ontem (11), a sua desfiliação do Partido Republicanos. "Comunico oficialmente minha desfiliação do Partido Republicanos. Essa foi uma decisão pessoal, amadurecida com serenidade e respeito à história que construí dentro da legenda", declarou.

SAÍDA — II
Erick ainda agradeceu ao presidente do partido em Piracicaba. "Agradeço especialmente ao presidente municipal Vanderlei Giangrossi, com quem mantive um diálogo transparente e respeitoso desde o início da minha trajetória. Sou grato pelo apoio durante a caminhada do último ano e por todas as amizades e aprendizados que levarei comigo", enfatizou.

COMPROMETIDO
Erick Gomes (partido a definir) afirmou que, saindo do Republicanos, segue comprometido com o debate público e com a construção de soluções que contribuam para o desenvolvimento de Piracicaba e do seu povo. Em outras palavras, mais simples: será candidato a deputado federal, só não definiu por qual legenda.

FRENTE — I
Foi aprovado na última quinta-feira (10) o Projeto de Decreto Legislativo nº 2/25, de autoria do vereador Renan Paes (PL), com coautoria dos vereadores Felipe Gema (Solidariedade) e Paulo Henrique Paranhos (Republicanos), que institui a Frente Parlamentar em Defesa e Valorização da Rua do Porto.

FRENTE — II
A nova frente terá como objetivo principal promover o desenvolvimento sustentável da tradicional região da Rua do Porto. Entre suas atribuições estão: promover debates e eventos relacionados ao tema; acompanhar políticas públicas voltadas à área; discutir proposições legislativas; articular com moradores, comerciantes e prestadores de serviços mecanismos de valorização e desenvolvimento; além de monitorar melhorias e deliberações executadas no local.

FRENTE — III
A frente será composta por cinco vereadores, incluindo o proponente, Renan Paes (PL), que assumirá a presidência dos trabalhos.

PIRACICABANA — I
A ex-diretora do Centro de Comunicação Social e ex-secretária de Governo na gestão do prefeito Luciano Almeida, Tássia Espego, tornou-se oficialmente Cidadã Piracicabana na última quinta-feira (10), após a aprovação do Projeto de Decreto Legislativo nº 58/24, de autoria do vereador Zezinho Pereira (União Brasil), pelo plenário da Câmara.

PIRACICABANA — II
Nascida em Rio Claro, Tássia construiu uma trajetória de destaque em Piracicaba, especialmente durante sua atuação na administração municipal. Com o encerramento do mandato de Luciano Almeida, ela passou a integrar a equipe da deputada estadual Ana Perugini (PT), assumindo o cargo de assessora na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp). Parabéns.

CAMPOS
O ex-vereador Paulo Campos — agora no Solidariedade e é assessor do deputado federal Paulinho da Força — usou a Tribuna Popular da Câmara Municipal de Piracicaba na quinta (10), enaltecendo o trabalho contra os pedágios desenvolvido pela deputada estadual Professora Bebel (PT) e das vereadoras Rai de Almeida (PT) e Silvia Morales (PV). Ótimo.

PEDÁGIOS
Falando em pedágios na Região de Piracicaba, é fácil o governador do Estado, Tarcísio de Freitas (Republicados) resolver, fazendo um comunicado oficial do Palácio dos Bandeirantes de que os pedágios, aqui, não serão instalados. Nem precisa explicar o porquê. Difícil é ficar nos recados apenas. Nesse caso, só vale a canetada.

BOM PRATO — I
Para manter a qualidade na prestação do serviço à população, algumas das 31 unidades do Programa Bom Prato, que funcionam aos finais de semana e feriados, ficarão excepcionalmente fechadas para manutenção nos dias 12 e 13 de abril. Na segunda (14), os restaurantes voltam a funcionar normalmente. São elas: Brás, São Mateus, Franca, Mogi das Cruzes I, e Rio Claro.

BOM PRATO — II
Já as seguintes unidades funcionarão normalmente no sábado (5), servindo refeições no salão, e estarão fechadas no domingo (6): Campinas, Capão Redondo, Carapicuíba, Cotia, Diadema, Francisco Morato, Guaianazes, Itaquera, Jacareí, Lapa, Santo Amaro, Santo André I, Santos I, São Bernardo do Campo I, São José dos Campos, Taubaté, Tucuruvi. E quando funcionará o de Piracicaba?

CELULARES
Este idoso e cansado Capiau já se prepara, dentro de dez anos, a deixar o aparelho de celular de lado. É que o dono da Meta e do WhatsApp, Mark Zuckerberg, está anunciando que virão os óculos de realidade aumentada e que serão os novos protagonistas. Será o Meta Quest 35, a futura forma de interação com o mundo digital. É mole?

Edição: 30 páginas

Divulgação

A deputada estadual Professora Bebel cobrou uma posição oficial do governador Tarcísio de Freitas, durante entrevista coletiva de imprensa, ontem (11), em seu gabinete

Bebel cobra posição oficial do governador e mantêm o movimento contra pedágios

Preocupação é que o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) faça a declaração oficial da suspensão dos pedágios na SP-304

A deputada estadual Professora Bebel (PT) já encaminhou ofício ao governador do Estado de São Paulo, Tarcisio de Freitas, cobrando uma posição oficial sobre a instalação de cinco novas praças de pedágios na região e declarou que o movimento contra a privatização da SP-304, rodovia Luiz de Queiroz, que liga Piracicaba a Americana, continua. Em entrevista coletiva à imprensa, em seu gabinete estendido em Piracicaba, na avenida Independência, 85, na tarde de ontem (11), Bebel diz que tomou esta iniciativa porque vê com preocupação mensageiros do governo declarando que Tarcísio de Freitas, que teve dobrada a sua rejeição, conforme pesquisa Datafolha, realizada entre os dias um e três deste mês, dizerem que o governador teria desistido da intenção de colocar três praças de pedágios na SP-304, que liga Piracicaba a Americana, e mais duas na antiga estrada velha que liga Piracicaba a Santa Bárbara d'Oeste, passando pelo distrito de Tupi. **A9**

Divulgação

DESASSOREAMENTO NO RIO PIRACICABA

A Prefeitura de Piracicaba retomou as obras de desassoreamento do rio Piracicaba na avenida Jaime Pereira. As ações incluem construção de gabiões, novas saídas pluviais e plantio de espécies nativas, com objetivo de reforçar a estrutura da margem, evitar alagamentos e preservar o meio ambiente. **A5**

Divulgação

FUNJAPE: POKER SOLIDÁRIO HOJE

Hoje (12), acontece a primeira edição do Poker Solidário, um evento inovador promovido pela Royal Poker, sob a liderança de João Pirillo, que destinará 100% da arrecadação para a Funjape, instituição que realiza um trabalho fundamental na região. **A13**

Divulgação

INSCRIÇÕES ABERTAS NO PONTO DE CULTURA

Seguem abertas até 15/04 as inscrições para o Edital nº 02/2025, que selecionará dois projetos para a Rede Municipal de Pontos de Cultura, com investimento de R$ 150 mil via PNAB. Podem participar entidades culturais sem fins lucrativos com atuação comprovada em Piracicaba. As inscrições são gratuitas e feitas pela plataforma Sem Papel: https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br.

PIRARAZZI
By Elson de Belém
A19 a A21

Varejão Especial de Pescados começa na quarta-feira (16)

A5

Prefeitura continua com ações na Rua do Porto

A7

A influência religiosa na obra de Geoffrey Chaucer

Na sua clássica e inacabada obra *The Canterbury Tales* (Contos de Cantuária), o inglês Geoffrey Chaucer (c.1343-1400) imagina um grupo de peregrinos que se dirigia em romaria ao túmulo de São Thomas Becket, em Cantuária, e pelo caminho iam trocando relatos de fatos que haviam presenciado. No seu conjunto, esses contos - que apesar do nome não foram escritos todos em prosa, mas em parte em versos - constituem uma visão de conjunto da vida inglesa da época, focalizando pessoas, ambientes e situações muito diversificadas.

The Camberbury Tales não chegou a ser concluído, mas sem embargo disso é considerado uma das mais importantes produções da literatura inglesa medieval. O papel de Chaucer, na evolução do idioma inglês, por certo não é inferior ao que tiveram, dois séculos mais tarde, William Shakespeare (1564-1616) e o Rei Jaime I (1566-1625) com a famosa tradução bíblica conhecida como *Authorized King James Version*.

Embora Chaucer fosse leigo e vivesse inteiramente inserido na vida cortesã e nos ambientes políticos e diplomáticos do seu tempo, sua obra, muito variada e volumosa, denota forte influência religiosa.

O historiador e jornalista britânico Paul Johnson (1928-2023) considera Chaucer "o poeta mais relevante da Idade Média, somente precedido por Dante", e chega a declarar que, a técnica desenvolvida por Chaucer em *The Canterbury Tales*, de mesclar de maneira muito viva os vários personagens com os personagens dos contos que cada um deles apresenta, constituiu uma inovação literária que teve, para o mundo das letras, a mesma importância que tiveram para as Artes o descobrimento das leis da perspectiva e do escorço, pelos florentinos.

No "Conto do Médico", um dos peregrinos, médico de profissão, relata a história de uma jovem donzela da Roma antiga, belíssima e de grande virtude, cuja beleza foi cobiçada por um juiz corrupto e devasso, que armou uma cilada para se apoderar de sua pessoa. Um denunciante falso, conluiado com o juiz, alegou que a jovem não era filha de seu pai, como se supunha, mas na verdade era uma escrava que fora roubada de sua casa quando menina e lhe devia ser restituída. O juiz declarou que, enquanto não decidisse o mérito da causa, a jovem devia ser retirada da casa paterna e ficaria confiada à guarda dele, magistrado, até se esclarecer o assunto. Para não entregar a filha à lubricidade do mau magistrado, o pai da donzela preferiu tirar-lhe a vida antes que perdesse a honra.

Ao falar da boa reputação que tinha essa jovem, assim se exprime o médico: "*A jovem, a respeito de quem estou falando, comportava-se de forma a dispensar governantes; era tão prudente e bondosa, que as moças de sua idade podiam ler em sua vida, como num livro, todas as boas ações e palavras que se esperam de uma donzela virtuosa. A fama de sua beleza e de sua bondade espalhara-se tanto por aquela terra, que os que amavam a virtude não podiam deixar de louvá-la; só não o fazia a Inveja, que, na descrição do grande Doutor Santo Agostinho, se entristece com o bem-estar dos outros e se regozija com sua desgraça e sua miséria.*"

Ainda mais do que essa citação da autoridade de Santo Agostinho no tocante à inveja, um outro relato, o "Conto do Pároco", é

Paul Johnson considera Chaucer "o poeta mais relevante da Idade Média, somente precedido por Dante"

indicativo dos referenciais de natureza religiosa compartilhados na época. Um dos peregrinos, que era sacerdote, e cujo relato é muito longo e por isso Chaucer diz apresentar resumidamente, trata da confissão e da contrição, e se estende com a exposição dos sete pecados capitais, principiando pelo orgulho e pela inveja:

"*A contrição é a tristeza do coração pelo pecado. O pecado pode ser venial ou mortal. O pecado venial consiste em amar a Cristo menos do que se deve; o pecado mortal consiste em amar a criatura mais que o Criador. O pecado venial pode levar ao pecado mortal. Há sete pecados mortais, ou capitais, o primeiro dos quais é o Orgulho.*

"O Orgulho se manifesta de várias formas: arrogância, impudência, hipocrisia jactanciosa, alegria pelo mal que se fez etc. Pode ser interior e exterior. (...) O remédio contra o Orgulho é a Humildade, ou o verdadeiro autoconhecimento.

"A Inveja é a tristeza pela prosperidade dos outros e a alegria pela sua desgraça. É o pior dos pecados, pois se coloca contra todas as outras virtudes e todo bem, opondo-se frontalmente ao Espírito Santo, a fonte da Bondade. Os mexericos e os resmungos constituem o Padre-Nosso do Diabo. O remédio contra a Inveja é amar a Deus, o próximo e os inimigos.

"A Ira é o desejo perverso de vingança. A ira contra o mal, entretanto, não é pecado, pois é cólera sem amargura. A ira perversa pode ser repentina ou premeditada; a pior é a última. A maldade estudada expulsa o Espírito Santo de nossa alma. É a fornalha do Demônio e, como tal, aquece o ódio, o homicídio, a traição, a mentira, a bajulação, o desprezo, a discórdia, as ameaças e as maldições. O remédio contra a Ira é a Paciência.

"A Acídia trabalha de má vontade, apaticamente e sem alegria, sentindo-se sobrecarregada quando tem que fazer o bem. Afasta-nos da oração. É o pecado apodrecido da Preguiça, que nos leva ao desespero. O remédio é a Persistência.

"A Avareza é o traiçoeiro desejo pelas coisas materiais, uma espécie de idolatria. Cada moeda no cofre é uma divindade, um ídolo. Estimula a extorsão da plebe por parte dos senhores, a fraude, a simonia, o jogo, o roubo, o falso-testemunho, o sacrilégio. O remédio é a Misericórdia, a piedade no mais lato sentido."

* * *

Além da estrita ortodoxia teológica, chama a atenção o profundo senso psicológico que essa descrição dos vícios revela em Chaucer. Este, na conformidade com o que escreveu São Tomás ao justificar a enumeração dos vícios capitais feita por São Gregório Magno, apontou a profunda relação da Luxúria, que é uma desordem no desejo de conservar a espécie, e da Gula, que é uma desordem análoga no que diz respeito à conservação do corpo. Voltaremos ao assunto na próxima semana.

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

O povo diz NÃO aos pedágios! Estamos juntos

Professora Bebel

No dia 9 de abril, realizamos na Câmara Municipal de Americana uma importante Audiência Pública sobre a questão dos pedágios nas rodovias paulistas. A iniciativa foi de nosso mandato popular, com a coparticipação dos mandatos da deputada Ana Perugini e da vereadora de Americana Juliana Soares.

Além de grande público, das regiões de Piracicaba, Americana, Santa Bárbara D'Oeste, Nova Odessa, Sumaré, Hortolândia, Circuito das Águas e outras, estiveram presentes o deputado estadual Paulo Batista Reis (PT), a vereadora Raí de Almeida (Piracicaba), a vereadora Silvinha Morales, do mandato coletivo "A Cidade é Sua", de Piracicaba, e representantes de sindicatos, entidades e da sociedade civil, além dos vereadores de Santa Bárbara d`Oeste Ester Moraes (PV) e Carlos Fontes (União Brasil).

Foi mais um momento de mobilização e resistência em defesa do nosso direito de ir e vir. Além de onerar nossos bolsos diariamente com altas tarifas, prejudicando quem mora e trabalha no interior, o modelo "free flow" que o governo quer implantar nos pedágios não gera empregos, não tem cabines, não tem trabalhadores. É uma proposta que só beneficia as concessionárias e prejudica quem mais precisa das rodovias. Os trabalhadores e a população em geral serão atingidos duplamente: pagando as tarifas e arcando com o aumento dos preços dos produtos, já que o custo do frete também vai subir. Mais um peso no bolso de quem já vive com dificuldade.

Se já é grave em si mesma, a questão dos pedágios levanta um debate mais amplo, sobre a concepção de sociedade e o modelo de gestão pública que queremos. Para você, o Estado, sustentado com nossos impostos, deve equalizar as condições de vida para todos e atender as necessidades dos mais vulneráveis ou beneficiar os privilegiados e criar "um bom ambiente de negócios", como já declarou o governador Tarcísio de Freitas?

Se a sociedade não necessitasse de um aparato para proteger os cidadãos, regular as relações coletivas e atender os que mais precisam, o Estado não existiria. Dessa forma, não faz sentido a voracidade com que o governo do senhor Tarcísio desmantela o aparato estatal e entrega metrô, trens, empresas lucrativas como a SABESP e quer entregar escolas, Fundação Casa e outros órgãos, empresas e serviços a grupos privados, alguns criados especialmente para essa finalidade, por meio de consórcios.

Nosso mandato popular sempre estará onde o povo está

O Estado não existe para satisfazer necessidades de empresas privadas. Para obter lucro, elas devem atuar no chamado "mercado", que tanto enaltecem. Tampouco o Estado existe para gerar lucro, ele mesmo, como se fosse uma empresa. É uma vergonha que o Estado de São Paulo tenha gerado um superávit de R$ 40 bilhões em 2024 e corte R$ 11 bilhões da Educação.

Temos que nos indignar, e nossa indignação tem que se transformar em ações concretas. A população precisa se conscientizar do poder que tem. Poder de se reunir, de se manifestar, de reivindicar e o grande poder do voto. O voto pode mudar os rumos do estado e da nação. O voto pode eleger um governador ou uma governadora comprometido(a) com os interesses do povo. Pode eleger uma maioria de deputadas e deputados estaduais que não troquem as votações em plenário por emendas parlamentares cujos valores sequer são divulgados. Nosso voto pode manter o Brasil na direção correta, do desenvolvimento e da justiça social. Também pode eleger deputados federais e senadores que pautem sua atuação pela verdade e pelo interesse nacional e não em fakenews e tentativas de anistiar quem tentou acabar com a democracia.

Nosso mandato popular sempre estará onde o povo está.

Professora Bebel é Deputada Estadual - PT e segunda presidenta da APEOESP

Irresponsabilidade avança

José Renato Nalini

Duzentos países firmaram o Acordo de Paris, em 2015, convictos de que o aquecimento global é causado pela excessiva emissão de combustíveis fósseis. A continuar assim, não é remota a possibilidade de eliminação de qualquer espécie de vida neste sofrido planeta.

Comprometeram-se eles a reduzir a emissão dos gases causadores do efeito-estufa. E teriam de oferecer sua contribuição nacionalmente determinada, conhecida pela sigla em inglês NDC, renovada a cada cinco anos. O prazo para explicitar a meta de redução venceu em 10 de fevereiro.

Neste 2025, só doze desses países apresentaram seus novos compromissos. O Brasil foi o segundo a fazê-lo, logo após os Emirados Árabes Unidos. Ausentes os maiores emissores, como China e União Europeia. A ONU, que perdeu muito do seu poder de convencimento, cuidou de prorrogar o prazo e aceitará os planos faltantes até setembro próximo.

É inacreditável que quase cento e noventa nações o façam, para que os dados constem do relatório a ser apresentado antes da COP30, a ser realizada em Belém, de 10 a 21 de novembro próximo.

Para os desalentados cientistas que acompanham o desenvolvimento dos planos, a situação é de severíssima crise global das NDCs, também provocada pela nefasta alteração geopolítica que deriva das eleições norte-americanas.

Lastima-se que os compromissos assumidos sejam descaradamente descumpridos, em desfavor da salvação da humanidade, que caminha - mais rapidamente do que se desejaria - para o desastre total. Terão os seres sensíveis e de boa-fé condições de reverter esse quadro, mediante o saudável convencimento de todos aqueles que estão na fila da extinção coletiva e não se dão conta disso? Será eficiente o catecismo ecológico que alguns professam e cuidam de transmitir, em verdadeira evangelização ambiental?

Seria desejável, mas o retrocesso recente não estimula o entusiasmo dos que enxergam a gravidade da situação

Seria desejável, mas o retrocesso recente não estimula o entusiasmo dos que enxergam a gravidade da situação e se constrangem diante de tanta irresponsabilidade que avança pelo planeta Terra.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

O tempo, esse senhor cansado

Gregório José

O tempo, meus caros, já foi um deus. Em tempos de deuses e mitos, o tempo era Cronos - e comia os próprios filhos por medo de ser superado. Não deixa de ser curioso que ainda hoje o tempo nos devore com a mesma fome. Mas não com dentes de titã. Ele nos rói em toques de tela, vibrações de notificação e pequenas distrações que nos parecem nada e são tudo.

Newton, de seu pedestal newtoniano, afirmava com a solenidade dos homens sérios: o tempo é absoluto. Um rio reto, constante, que corre com indiferença a qualquer sentimento humano. Já Einstein, que era mais poeta do que físico (não se deixem enganar pelos cabelos), jurou que o tempo é um malandro: estica, encolhe, dobra nas esquinas do espaço. E Karl Marx, de sua janela empoeirada via o tempo como patrão disfarçado, um chicote sem cabo, batendo invisível nas costas de operários.

Mas e agora? O que é o tempo agora, neste exato minuto em que você, leitor distraído, se perde nesta crônica enquanto deveria estar respondendo aquele e-mail urgente?

O tempo, hoje, é uma moeda sem rosto, entregue nas mãos da distração.

Roubamos dos patrões, sim, não com greves ou revoluções, mas com scroll infinito.

Cinco minutos no Instagram, três no WhatsApp, dois no TikTok, mais sete lendo comentários alheios sobre a vida de quem nunca veremos. E pronto, meia hora evaporou-se como perfume barato no vento.

E ao contrário do tempo roubado pelas elites, que se esconde nos paraísos fiscais, o tempo que roubamos é um furto em vão. Não se acumula, não rende juros, não nos salva. Apenas se dissipa. Um minuto por vez. Um like por vez.

O escritório moderno é uma zona franca de devaneios. Trabalha-se com planilhas abertas e a mente vagando pelas ilhas gregas do Pinterest. Há quem passe horas decidindo a foto do café da manhã, enquanto o relógio, impiedoso, ri de nossa ilusão de controle. Até no trânsito, senhores! O carro freia, e o motorista, em vez de frear também a ansiedade, aproveita para espiar se a influencer do momento já postou a nova dieta da lua minguante.

Cinco minutos no Instagram, três no WhatsApp, dois no TikTok. E pronto, meia hora evaporou-se como perfume barato no vento

Perdemos o tempo de viver porque não suportamos mais viver no tempo real. esse tempo cru, esse tempo sem filtros, sem memes, sem curtidas.

Ah, Gregório José, e você? Perguntaria alguém, atrevido. Eu? Eu, meus amigos, ainda tento conversar com o tempo. Pego ele pela gola, às vezes. Outras, ele escapa entre meus dedos, como versos que não se deixam escrever.

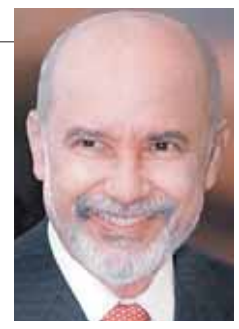
O tempo hoje não é absoluto, nem relativo, nem opressor. É distraído.

E talvez, nesse mundo onde tudo chama atenção, o verdadeiro revolucionário seja aquele que consegue, por alguns minutos que sejam, sentar-se consigo mesmo e apenas estar. Sem tela, sem pressa, sem pose. Só ele, o tempo, e o silêncio.

Gregório José, Jornalista, Radialista, Filósofo, Pós Graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

Solução ideal

Paiva Netto



O problema do mundo não é primordialmente o pecado, mas a carência de Amor que o gera. "Deus é Amor", inspirado em Jesus definiu João, Evangelista e Profeta, o Discípulo Amado do Divino Mestre, em sua Primeira Epístola, 4:16: "E nós temos reconhecido o Amor de Deus por nós, e Nele cremos. Deus é Amor: aquele que permanece no Amor permanece em Deus, e Deus, nele".

No filme Irmão Sol, Irmã Lua (1972), do renomado cineasta italiano Franco Zeffirelli (1923-2019), cena impressionante é projetada: na ocasião em que recebeu a Francisco de Assis*1 (1181-1226), em Roma, o papa Inocêncio III (1160-1216), profundamente comovido pela presença e pelas palavras de Il Poverello*2, quase que em êxtase, ao beijar-lhe os pés, exclamou: "Erros podem ser perdoados. Nossa obsessão com o pecado original nos faz muitas vezes esquecer nossa inocência original!" (O destaque é meu.)

Jesus trouxe aos povos elevada e abrangente visão a respeito do Pai Celeste: Caridade (isto é, Amor), Fraternidade, Generosidade, Compaixão e também a perfeita Justiça, porque, sem ela, vigora a impunidade, fomentadora da corrupção que estabelece o caos.

No livro Os Mensageiros, do Espírito André Luiz, pela psicografia do Legionário da Boa Vontade no 15.353, Chico Xavier, lemos explicação de Alfredo, administrador de um Posto de Socorro no Mundo Espiritual, que diz: "Enquanto não imperar a lei universal do amor, é indispensável persevere o reinado da justiça".

É evidente que, quando me refiro à Justiça, não estou tratando de vingança, porquanto esta é a mais completa negação daquela. Nesse sentido, o respeitado escritor e libretista italiano Pietro Metastasio (1698-1782) sentenciou: "Sem piedade, a justiça é crueldade. E é fraqueza a piedade sem justiça".

De minha parte, tantas vezes tenho ponderado que premiar quem não merece é crime.

O problema do mundo não é primordialmente o pecado, mas a carência de Amor que o gera

A mensagem do Cristo Ecumênico, o Celeste Estadista, é eterna: "Passará o Céu, passará a Terra, mas as minhas palavras não passarão" (Evangelho, segundo Lucas, 21:33), pois Ele divinamente apregoa o Amor do Seu Novo Mandamento como a definitiva solução para os infortúnios que afligem a humanidade: "Amai-vos como Eu vos amei. Somente assim podereis ser reconhecidos como meus discípulos. Não há maior Amor do que doar a própria vida pelos seus amigos" (Evangelho, segundo João, 13:34 e 35; e 15:13).

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

NOTAS
*1 São Francisco de Assis - Patrono da Legião da Boa Vontade (LBV). É exaltado por Paiva Netto como o Santo do Ecumenismo.
*2 Il Poverello - Do italiano, "O Pobrezinho". Forma como o Santo de Assis também era conhecido.

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 175

Painel do amanhecer

Ésio Antonio Pezzato

Um novo dia surge. A Leste o Sol irrora
Em eflúvios de luz. Sombras claras, compridas,
Atapetam o chão para passar a aurora
Que vem nos abraçar e à Vida dar mais vidas.

Límpido, o céu azul a imensidão explora:
Há brilhos de cristais em gotas coloridas.
Luzes, cores, mil sons... Logo o orvalho evapora
E o soberano Sol traz explosões suicidas!

O homem trabalhador vai para a sua messe
E como Prometeu no Cáucaso, em su'ânsia
Acorrentado, sonha e faz a sua prece.

Em tudo jorra a luz... De distância em distância
O milagre da Vida em glórias acontece
Enquanto pingam mel as flores em fragrância.

Educação especial merece atenção especial

Barjas Negri

No dia 21 de março, celebrado como o Dia Mundial da Síndrome de Down, ocorreram diversas manifestações afirmativas em várias partes do mundo. Em Piracicaba, cidade que abriga importantes instituições dedicadas ao acolhimento, educação e atenção a crianças, jovens e adultos com a síndrome, as manifestações foram variadas e expressivas.

Essa data nos remete ao nosso primeiro mandato como prefeito de Piracicaba, período em que tivemos a oportunidade de conhecer melhor essas instituições e seu trabalho fundamental. Elas desempenham um papel essencial, envolvendo centenas de pessoas, familiares, trabalhadores e voluntários, com uma parcela significativa de apoio do setor público.

Lembro-me dos diversos eventos realizados para arrecadar recursos em prol da manutenção dessas instituições, como rifas, bingos, jantares, leilões, festas e feijoadas. Também é fundamental destacar a participação ativa dos pais e familiares, que contribuem financeiramente para o funcionamento dessas entidades, além do apoio oferecido pelo setor público.

Dentre essas instituições, o Centro de Reabilitação de Piracicaba se destaca por ser um dos mais antigos e por possuir sede própria, construída com o apoio do setor público no início de suas atividades há várias décadas. Suas festas sempre contaram com ampla participação da sociedade, e os recursos obtidos eram bem aplicados em suas atividades essenciais, garantindo estabilidade financeira sem a necessidade de pagar aluguel.

No entanto, outras instituições, como a APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais), a Passo a Passo e o Espaço Pipa, enfrentavam desafios por não possuírem sedes próprias. Parte considerável dos recursos arrecadados era destinada ao pagamento de aluguel, limitando os investimentos em suas atividades fins.

Diante dessa realidade, realizamos diversas reuniões e planejamos medidas para ampliar o aporte de recursos públicos para a manutenção dessas instituições. Além disso, viabilizamos a doação de terrenos públicos, possibilitando a construção de suas sedes próprias e, assim, reduzindo os custos com aluguel. Essa foi uma iniciativa fundamental da prefeitura para garantir maior estabilidade e sustentabilidade a essas entidades.

> **Exemplos de políticas públicas eficazes, que trazem benefícios concretos e duradouros para a comunidade**

Como resultado, decidimos incluir nos orçamentos anuais da prefeitura os recursos necessários para a construção desses prédios. Assim, além da doação dos terrenos, também providenciamos a edificação das sedes, aliviando as instituições do alto custo com aluguéis e permitindo que destinassem mais recursos às suas atividades essenciais.

A APAE foi a primeira instituição beneficiada, com um prédio próprio planejado e construído na Avenida Brasília, próximo ao bairro Mário Dedini. Em seguida, a Passo a Passo recebeu sua sede no bairro Castelinho, perto da Avenida Jaime Pereira. A terceira instituição contemplada foi o Espaço Pipa, no loteamento Santa Sílvia, na região dos Dois Córregos. No total, foram cedidos três terrenos, somando quase 8 mil m², e construídos três prédios com uma área total superior a 3,1 mil m², onde atualmente são atendidos cerca de 300 alunos.

Essas ações proporcionaram mais segurança e tranquilidade às instituições, que passaram a operar em espaços planejados e adequados, sem o ônus do pagamento mensal de aluguel. São exemplos de políticas públicas eficazes, que trazem benefícios concretos e duradouros para a comunidade, garantindo um atendimento mais digno e estruturado para aqueles que mais precisam.

———

Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões

Coluna do Sarney

O carvalho e a couve

Nós, brasileiros, temos o hábito de cultivar o pessimismo em relação ao nosso País. O nosso olhar é um pouco o de ver a árvore, e não a floresta, como no apólogo que Rui Barbosa invocou quando discutia uma lei de anistia: ele citou a diferença entre plantar couve e plantar carvalhos e concluiu: nós gostamos sempre de olhar a couve sem ver os carvalhos.

Quero fazer uma reflexão sobre a satisfação e a alegria de ser brasileiro, alegria de termos construído uma sociedade de convivência sem problemas de fronteira, que o Barão do Rio Branco resolveu no princípio do século; de religião, pois temos no Brasil liberdade de consciência e, sobretudo, convivência entre crenças e convicções; de raça, pois aprendemos a não ter preconceitos raciais e a conviver com alegria. De tal sorte que dizia Gilberto Amado ser a expressão carinhosa que usamos em relação a uma mulher de qualquer cor "ó, minha neguinha" uma referência a uma mulher linda e inteligente, por quem temos admiração, afeto, carinho e amor.

Agora quando estamos comemorando 40 anos de Democracia, é necessário deixar de ver somente a couve.

Estou escrevendo sobre esse assunto porque li que um membro da esquerda radical, do Grupo dos Autênticos, que era muito atuante no tempo em que iniciamos a Redemocratização do País, disse que a posição da esquerda radical era a de que a Transição fora inconclusa. Essa opinião estava baseada na percepção deles de que a transição fora um pacto das elites, porque absorvera os militares.

A couve, nessa visão, seria a Transição por negociação e pelo diálogo entre todas as correntes, e não pela outra fórmula. Nosso objetivo era a Democracia e, com ela, a liberdade, a saída do regime autoritário. Eles pensavam numa revolta dentro das Forças Armadas, tomando os militares a iniciativa de entregar o poder. A outra era uma guerra civil, o que implicaria no derramamento de sangue. Nunca em nossa História fizemos essa opção.

Nossa transição foi considerada a mais exitosa de todas, justamente porque abrangeu os militares, que voltaram aos quartéis e tinham, em grande parte, a visão de que chegara a hora de transmitir o poder aos civis.

Uma vez em conversa com Ulysses Guimarães, ele me pedia que punisse, como um sinal, um chefe militar. Eu lhe respondi: Ulysses, não ganhamos pelas armas, mas, sim, por um processo de engenharia política conduzida por você, Tancredo e por mim, com a participação do Aureliano, Marco Maciel, Jorge Bornhausen, Petronio Portela, Leonidas Pires Gonçalves e muitos outros. Por uma vitória armada, não teríamos jamais a volta da Democracia. A única tentativa que tivemos nessa direção foi a Guerrilha do Araguaia, que deu argumento aos militares de que estavam prontos a destruir, pela luta armada, qualquer enfrentamento ao regime.

Entre os momentos mais difíceis, e talvez o mais importante, no processo de negociação da Transição Democrática, há 40 anos, foi a negociação da anistia com a área militar e com os políticos da ultraesquerda, que se fixavam mais na extinção do Colégio Eleitoral.

Aos pessimistas, que estão muito presentes, tenho a pedir-lhes que examinem os carvalhos que foram plantados, porque as couves têm um período muito curto de vida.

Somos uma Democracia de massa, a sétima economia do mundo, o que por si só afirma a grandeza do nosso País. Instalamos um Estado Social de Direito em que o lado social obteve muitas conquistas, como a liberdade sindical, com a anistia que concedi a todos os líderes que estavam na clandestinidade e chegamos aos 100 anos da República com um operário Presidente, motivo de orgulho e uma marca histórica por ter vindo justamente da classe de trabalhadores, o que mostra a força das instituições brasileiras e seu amadurecimento.

O Brasil é um País de oportunidades, aberto a todas as classes, que podem ascender em qualquer segmento da sociedade.

Não devemos, assim, nos fixar nos aspectos negativos e olhar os positivos, que ultrapassam os negativos. Os erros serão corrigidos, e o que ocorre em nossas vidas é fruto do processo de desenvolvimento e da rotina de todas as nações do mundo.

Vamos olhar o carvalho. Deixar a couve para o almoço.

———

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

Aos senhores, tudo. Aos servos, migalhas

Lilian Lacerda

O que parecia ainda ser uma negociação entre os servidores e a atual gestão, o sindicato apresentou como certo e fechado de outras negociações, foi aprovado pela Câmara Municipal um aumento escandaloso de 55% no salário do prefeito, de 70% para os vereadores e para os servidores públicos míseros 5%. Esse tipo de decisão escancara a velha lógica em que a máquina pública segue a funcionar a favor de quem comanda e não de quem sustenta seu funcionamento cotidiano.

Ao conceder um valor irrisório aos servidores - que é a base do funcionamento público - a atual gestão reforça a narrativa de que são "custos" e não "valores essenciais". O cenário que se apresenta é análogo: "aos servos migalhas, aos senhores tudo" - e se encaixa perfeitamente na crítica ideológica: a naturalização da hierarquia e da exploração servindo para naturalizar desigualdades. Ao se anunciar um aumento desproporcional para o prefeito e vereadores, sob a justificativa de "responsabilidades maiores" ou "adequação salarial", mantém-se o controle simbólico do poder.

Tal decisão política não é apenas injusta - ela é profundamente opressora. O trabalhador público, aquele que educa, limpa, atende, organiza e, de fato, mantém o funcionamento da cidade, segue sendo tratado como descartável de um sistema que o invisibiliza e o esgota. De outra parte prefeito e vereadores, figuras de poder, são recompensados com aumentos desproporcionais e benefícios que consolidam ainda mais a distância entre as classes.

Desse modo, a disparidade escancara um modelo de opressão estrutural, onde a desigualdade não é um erro, mas uma engrenagem do sistema. A classe política premia a si mesma e impõe ao funcionalismo uma narrativa de "limites orçamentários" e "responsabilidade fiscal" - argumentos sempre usados para negar o que é de direito ao trabalhador, mas nunca para conter os privilégios da elite gestora.

De qualquer modo, mais grave do que a decisão em si, porém, é o silêncio que a acompanha. A falta de resistência coletiva, o medo da represália, a descrença nas mobilizações... tudo isso forma um caldo cultural perigoso: uma apatia ideológica. O trabalhador, alienado de sua própria força e poder transformador, acaba por aceitar a migalha como se fosse um favor, e não um direito mínimo.

Notícias como essa, quando recebidas pela categoria dos servidores que já saturada de escândalos e desigualdade, muitas vezes são recebidas com ceticismo resignado: "ah, sai um e entra outro e é sempre assim", "não vamos esquecer dessa humilhação na próxima eleição".... Esse tipo de reação é produto do esvaziamento da crítica que apenas normaliza o absurdo. Os servidores são transformados em espectadores de sua própria exploração.

> **Foi aprovado pela Câmara Municipal um aumento escandaloso de 55% no salário do prefeito, de 70% para os vereadores e para os servidores públicos míseros 5%**

Desse modo, a sociedade capitalista avança não só pela exploração direta, mas pela construção de uma cultura que naturaliza a desigualdade. Quando o servidor público deixa de lutar, ou sequer se indigna, o sistema se fortalece. A opressão, então, deixa de ser apenas econômica ou institucional - torna-se psicológica e simbólica.

Parece-nos urgente recuperar o senso de injustiça. Não se trata apenas de salários, mas de dignidade. Quando o trabalhador perde a capacidade de resistir, perde também a capacidade de transformar. E sem transformação, seguimos nesse ciclo perverso em que os senhores colhem os frutos e os servos, como sempre, ficam com as sobras.

A ação da atual gestão, sob essa perspectiva, expõe uma estrutura de dominação que perpetua privilégios e minimiza a importância do trabalho coletivo. Vale salientar que a decisão vai na contramão da campanha do executivo que se elegeu com o apoio de grande parte dos servidores que estavam descontes com a gestão anterior.

Nos resta parafrasear Herbert Marcuse, sociólogo e filósofo alemão que se debruçou a compreender como, nas sociedades avançadas, o sistema de dominação se sustenta através da integração do trabalhador à lógica do opressor. O futuro, no entanto, está nas mãos dos próprios seres humanos. "Dentro das condições objetivas, as alternativas (fascismo ou socialismo) dependem da inteligência e da vontade, da consciência e da sensibilidade dos indivíduos. Depende da liberdade que ainda lhes resta". (Marcuse, 1973, p. 37)

———

Lilian Lacerda, Doutora e mestra em Educação pela PUC-SP. Pesquisadora e psicanalista. Atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba

A importância da dúvida na construção do conhecimento

Ronaldo Castilho

A dúvida tem desempenhado um papel essencial na construção do conhecimento ao longo da história da humanidade. Longe de ser um sinal de fraqueza ou ignorância, a dúvida é, na verdade, um motor poderoso que impulsiona o pensamento crítico, a investigação científica e o progresso intelectual. Desde os filósofos antigos até os cientistas contemporâneos, muitos pensadores reconheceram o valor da dúvida como ponto de partida para o verdadeiro saber.

René Descartes, filósofo francês do século XVII, foi um dos grandes defensores da dúvida como método filosófico. Em sua obra Meditações Metafísicas, ele propõe a chamada dúvida metódica: um processo sistemático de questionamento de todas as crenças e conhecimentos previamente aceitos, até que reste apenas aquilo que possa ser considerado absolutamente verdadeiro. Descartes chega à famosa conclusão "Penso, logo existo" (Cogito, ergo sum), demonstrando que a dúvida não leva à paralisia, mas sim a uma base sólida e confiável para o conhecimento. A partir dessa certeza inicial, ele reconstrói o edifício do saber com fundamentos mais firmes.

Outro pensador que valorizou a dúvida foi Sócrates, cuja máxima "só sei que nada sei" revela uma postura de humildade intelectual fundamental para o crescimento do conhecimento. Sócrates acreditava que, ao reconhecer a própria ignorância e ao questionar as certezas dos outros, era possível avançar rumo a uma compreensão mais profunda e verdadeira da realidade. O método socrático, baseado em perguntas e respostas, não buscava apenas transmitir informações, mas provocar o pensamento e estimular a reflexão. A dúvida, nesse contexto, não era um fim em si mesma, mas um caminho para a verdade.

Na ciência, a dúvida é igualmente indispensável. O físico e filósofo Karl Popper defendeu a ideia de que a ciência progride por meio da falsificação de hipóteses. Para ele, nenhuma teoria científica pode ser considerada absolutamente verdadeira; o que define uma boa teoria é sua capacidade de resistir a testes rigorosos e tentativas de refutação. Quando os cientistas duvidam das explicações existentes e propõem novas teorias que possam ser testadas e criticadas, eles ampliam os limites do conhecimento. A dúvida, portanto, é uma ferramenta metodológica que permite à ciência corrigir seus erros e se aproximar cada vez mais da realidade.

> **A dúvida nos torna mais conscientes de nossos limites e mais abertos à complexidade do mundo**

Além do campo da filosofia e da ciência, a dúvida também é fundamental na educação. Um sistema educacional que valoriza a memorização mecânica e desencoraja o questionamento não prepara cidadãos críticos, mas sim reprodutores de ideias alheias. O educador Paulo Freire destacava a importância do diálogo e da problematização na aprendizagem, defendendo uma pedagogia libertadora baseada na reflexão crítica da realidade. Ao duvidar, o aluno deixa de ser passivo e passa a construir ativamente seu próprio conhecimento.

Dessa forma, é possível perceber que a dúvida, longe de ser um obstáculo, é uma condição essencial para o avanço do saber. Ela permite revisar crenças, romper com dogmas, desafiar o senso comum e abrir caminhos para novas descobertas. Em um mundo marcado por incertezas, informações desencontradas e verdades absolutas impostas por diferentes esferas do poder, cultivar a dúvida é também um ato de resistência e liberdade intelectual. A dúvida nos torna mais conscientes de nossos limites e mais abertos à complexidade do mundo. Por isso, ela deve ser não apenas tolerada, mas incentivada como atitude permanente na busca pelo conhecimento.

———

Ronaldo Castilho, jornalista, bacharel em Teologia e Ciência Política com MBA em Gestão Pública com Ênfase em Cidade Inteligente

100 dias de Governo: nada de novo no front

Rai de Almeida

Findos os cem primeiros dias da gestão do prefeito Hélio Zanatta, o que se pode depreender de seu governo - em síntese - é que não há nele nada de novo. O resumo do que até que se viu é similar - se não pior - ao que até aqui se via. Falta perspectiva, faltam projetos, falta arrojo, perspicácia, conhecimento. Falta pensar a cidade e desenrolar seu presente com vistas ao futuro e de olho em seu imenso potencial.

Ao menos ainda até aqui, o senhor prefeito não deu sinais sobre quais são os planos estratégicos de sua gestão para o desenvolvimento econômico do município. Levando-se em consideração questões socioambientais e mobilidade, por exemplo, a cidade continua "parada" como no passado, com um trânsito cada vez pior. Também não há sinais sobre a melhoria no modelo de transporte público ou ainda - pensando-se agora na área da habitação - sobre como lidar com os 50% dos vazios urbanos que encarecem a cidade e "jogam" investimentos de habitação popular para a franja da zona urbana.

O capital intelectual na área da ciência, tecnologia e inovação necessita do cumprimento de seu Plano Diretor, atualizado de forma conjunta pelo Conselho Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação e o Fórum Permanente sobre Inovação, Ciência e Tecnologia da Câmara. O marco legal do setor é velho, afasta investimentos e acaba exportando talentos que poderiam desenvolver empresas e startups em nosso município. Diante desse cenário, pergunte-se: qual é a política pública da gestão na área?

Na educação e na cultura a pergunta ainda é a mesma: quais políticas públicas vêm sendo desenvolvidas? O Executivo também não deu sinais sobre o que pensa em relação

Ao menos ainda até aqui, o senhor prefeito não deu sinais sobre quais são os planos estratégicos de sua gestão para o desenvolvimento econômico do município

às políticas relacionadas às mulheres. Nesse quesito, desde o início dessa gestão esta vereadora está tentando marcar uma reunião da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher com o senhor prefeito para saber dele quais são suas propostas sobre esse campo. Nada. O senhor prefeito Hélio Zanatta até o momento não nos recebeu. Ora. Teme nos ouvir? Ou a questão seria não ter nada a nos apresentar?

Para piorar, a reforma administrativa colocada em marcha no início do ano é igualmente inoperante, equivocada e revela desconhecimento sobre como funciona a máquina pública local e a cidade em si. As alterações feitas extinguiram cargos e funções elementares, além de terem criado cargos "questionáveis" - que não encontram efetividade na vida prática do funcionalismo - alguns com salários expressivos. Nesse sentido, cabe destacar ainda a invenção do cargo de AAA - o "assessor de ampla assistência" - uma espécie de faz tudo que acaba, no final das contas, sem saber o que deve (e precisa) fazer.

O senhor prefeito já governou duas cidades muito menores. Mas a realidade aqui é diferente. A verdade é que o que funciona em municípios pequenos pode não ser eficaz para os desafios enfrentados por cidades como Piracicaba. Governar um município do tamanho e da importância do nosso é um desafio que exige planejamento e articulação com todos os setores da sociedade. Não cabe a enrolação.

Rai de Almeida é vereadora pelo PT, em Piracicaba

Mancha no pulmão

Juliana Previtalli

Uma criança cuidando de outras três. Dona Malvina, vendo o gênio difícil da filha Adeli Granziola - mandona, respondona e atrevida -, colocou-a, aos 8 anos, a trabalhar na casa de Dona Antônia Belini, como pajem dos seus três filhos Nina, Ieié e Neno, todos com paralisia cerebral. Davalhes, nas bocas, o café e o almoço. Em troca, ganhava roupas e calcinhas. A menina não gostava de estudar. A família mudava-se, constantemente, de casa. Somente em um ano, conhecera três escolas diferentes. No Jerônimo Galo, aos treze anos, aprendera a fumar e abandonara os estudos. Arrumara emprego numa casa de família, como doméstica e, depois, como caixa, no Supermercado Brasil. Dona Malvina dizia que Adeli não aprendera nada na escola, a não ser, a fumar. Também fora balconista na rodoviária de Piracicaba antes de assumir o posto de secretária na Autopira, onde conhecera o esposo Claudimir, com quem se casara, em 1978, aos 23 anos.

Ele aprendera a fumar com Adeli, logo depois do casamento. Concluíra o Ensino Fundamental II num curso supletivo depois que os três filhos nasceram. Enquanto Thaíse, Thaiane e Marcelo eram pequenos, a esposa ficou em casa, mas, logo que eles cresceram, ensinou-lhes os afazeres domésticos: limpar e organizar a casa, lavar e passar as roupas e cozinhar. Thaiane, com dezesseis anos, fazia o almoço para Marcelo, o irmão mais novo. Adeli voltara a trabalhar. Vendia cartões telefônicos no Beco da Rodoviária antes de assumir a função de inspetora de alunos na Escola Estadual Professor Abigail de Azevedo Grilo. Exercia-a com autoridade e ajudava no que precisasse, até com a limpeza das salas de aula. Os alunos queriam-na bem pois ela lhes ouvia como confidente, conquistando-lhes a confiança. Certa vez, um dos alunos detonou uma bomba no banheiro, causando o maior alvoroço. Adeli pediu licença às professoras e entrou, de sala em sala, advertindo-os do perigo. Nunca mais houve caso semelhante. O dia mais marcante fora quando um aluno chegou armado à escola e, agitado, anunciou que cometeria suicídio. Adeli conseguira aproximar-se e, conversando, desarmou-o. Havia dois projéteis no revólver.

A filha Thaíse levou Adeli à consulta comigo. Na primeira vez, em 2015, conseguira abandonar os cigarros por seis meses. Depois de engordar doze quilos, chegando aos setenta, (Adeli é miúda - tem 1,55m), recaiu. Em 2022, conseguira ficar, apenas, dois meses longe dos cigarros. A terceira vez, definitiva, acontecera em julho de 2023, quando, após fazer de tudo para curar uma gripe arrastada, com xaropes caseiros e água de cebola com açúcar, buscou ajuda com a Dra. Luzia Pedroso. Era um câncer de pulmão avançado. O tumor, uma mancha com oito centímetros, no pulmão esquerdo, encontrava-se muito próximo ao coração e não podia ser retirado por cirurgia.

No Brasil, o câncer de pulmão é o quarto em incidência, atrás, apenas, dos tumores de mama, de próstata, de cólon e de

Ele aprendera a fumar com Adeli, logo depois do casamento

reto. A fumaça do tabaco contém várias classes de carcinógenos que exercem efeitos genotóxicos - proliferação celular, angiogênese e indução à metástase. Parar de fumar torna-se fundamental para pacientes com câncer de pulmão, pois melhora a eficácia do tratamento, diminui o risco de complicações e aprimora a qualidade de vida: melhora a função pulmonar; reduz a tosse, a falta de ar e a fadiga; aumenta o nível de atividade e melhora o estado de desempenho, o apetite, o sono e o humor.

A taxa de sobrevida de uma pessoa com câncer de pulmão varia de acordo com o estágio do tumor, o diagnóstico precoce, o tipo de câncer, a saúde do paciente e a resposta ao tratamento. De acordo com o INCA - Instituto Nacional do Câncer -, a taxa de sobrevida relativa, em cinco anos, para o câncer de pulmão é de 18%. Isso significa dizer que, de cem pessoas diagnosticadas com câncer de pulmão, apenas dezoito estarão vivas após cinco anos.

Ela chegou a mim muito emagrecida, enfraquecida e desolada, dizendo que precisava, urgente, parar de fumar. Acolhi-a com afeto e conduzi-a ao tratamento do tabagismo. Dessa vez, conseguira manter-se longe dos cigarros e o mal-estar provocado pela abstinência confundiu-se com aqueles decorrentes da quimioterapia - terríveis, segundo ela. Chorava, escondida, no quarto e pedia licença às visitas para vomitar no banheiro. Os filhos e o marido revezavam-se para acompanhá-la às sessões de quimioterapia. Naquele dia em que a vi, achei que ela não aguentaria o tratamento. Porém a família uniu-se para deixá-la confortável e amparada e sentiram crescer o amor. Surpreendi-me quando a revi, quase um ano depois, fortalecida e cheia de histórias: histórias de biópsias, de tomografias, de oncologistas, de rádio e de quimioterapias e de vontade de voltar a trabalhar e de tratar os dentes - queria voltar a fazer faxina para ter o próprio dinheiro. Mas, sobretudo, surpreendeu-me a imensa vontade de viver e a gratidão pela vida, que agarrava com todas as forças.

OBS: Adeli faz exames periódicos, a cada 3 meses. O tumor original de 8 centímetros reduziu-se para 2. Por enquanto, está livre da quimioterapia. Ela ganhou peso e seu prato preferido é risoto de camarões.

Juliana Previtalli é cardiologista, idealizadora do projeto antitabagista Paradas pro Sucesso e atende sem seu consultório particular. Agendamentos por mensagem para 19-97123-1361

Piracicaba, Trevas e Tebas

Sergio Oliveira Moraes

Praga amarga assola Tebas - a tudo dizimando. Tirésias, o sacerdote cego sabe que a causa da praga é o esquecimento de um crime que permanece impune - o esquecimento do que nunca poderia ter sido esquecido. Vivemos um tempo invertido ao da tragédia Édipo Rei: a praga assola, nunca deixou de assolar, mas há os que querem que o crime seja esquecido.

Trevas Piracicaba - quinta-feira 03/04 - o informe chega cedo: o banner que brada "Ditadura nunca mais!", "Sem Anistia!", e que traz uma foto, um pequeno texto, foi furtado da frente da subsede da ADUSP (Associação dos Docentes da Universidade de São Paulo), na entrada da ESALQ, na mesma noite do dia em que ali foi colocado. Quem o colocou pediu autorização à diretoria regional, chegou à luz do dia - quem furtou-o, chegou com a noite.

E a foto é do Luiz, Luiz Hirata, que também é Lua e que se formou engenheiro agrônomo pela ESALQ/USP. E o Luiz, que é Lua, dedicou-se à "alfabetização de jovens e adultos, ao apoio às lutas dos trabalhadores por melhores salários e ao seu engajamento por liberdades democráticas contra o regime ditatorial" (https://adusp.org.br/ditadura-militar/lh-50/). E o Luiz, Luiz Hirata, que também é Lua, foi assassinado nos porões da ditadura em 20 de dezembro de 1971 - repito seu nome, apelido, para não esquecer o que não pode ser esquecido.

Trevas Piracicaba - noite do mesmo dia, sessão camarária, Moção 66/2025 de apoio a anistia de golpistas foi aprovada (https://adusp.org.br/conjuntura-nacional/piracicaba-mocao/). Há que assistir o vídeo disponível no "site" da Câmara, mas sem pensar que o salário de cada vereador, vereadora, é de R$ 18 mil ao mês, que isso é "mero detalhe". E não, não é ironia, não há como ser irônico pagando esse salário por tanto desserviço - assistam, acompanhem as sessões e conclu-

Há que assistir o vídeo disponível no "site" da Câmara, mas sem pensar que o salário de cada vereador, vereadora, é de R$ 18 mil ao mês

am. E ao ler essa matéria da ADUSP, amigo buscou o que não pode ser esquecido e trouxe Jacinta Passos. E comparou seu caso com o da pichadora da estátua da Justiça, que como os demais golpistas foi acusada de abolição violenta do Estado democrático de direito, golpe de Estado, dano qualificado, deterioração do patrimônio tombado e associação criminosa armada.

Comparou que a pichadora foi julgada e condenada a 14 anos por participar de atentado violento à democracia e depois de 2 anos, estava em casa. E que Jacinta Passos também foi presa, mas por pichar muros contra a ditadura, pichar pela liberdade, pela democracia - e então há que lembrar de Jacinta, que ninguém pode ser esquecido. Lembrar que Jacinta Passos também era mãe e poetisa e escritora de contos, textos de história e de filosofia, peças de teatro e letras de música. Que foi pega pichando muro em Aracaju, uma poetisa que respondeu com poesia às torturas no Quartel do Exército (28o BC), que então foi dada como louca e internada na "Clínica Psiquiátrica Adauto Botelho e, na sequência, jogada para sempre na Clínica Santa Maria, no bairro América." Que escreveu muito, que a tratavam com eletrochoques, porque ela queria sair - que não era insana - e que lá foram os últimos 9 anos de sua vida. (Você conhece Jacinta Passos? Mangue Jornalismo, 11/05/2023).

Como Luiz, Luiz Hirata, que também é Lua, Jacinta, que também é Jacinta Passos, vive: "Quando eu não for mais um indivíduo, eu serei poesia/Eu não serei eu, serei nós/serei poesia permanente/poesia sem fronteira."

Sergio Oliveira Moraes, físico, docente aposentado da Esalq/USP

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Internacionalização e refúgio

Adilson Roberto Gonçalves

No meio universitário, a internacionalização é importante para aprimorar conhecimentos, amadurecer pessoas e ampliar a rede de contatos científicos. Alunos e professores são incentivados a executar parcerias com grupos de pesquisa de outros países, indo para lá e recebendo pesquisadores estrangeiros em seus laboratórios, em estágios ou como parte de teses e dissertações. Com as mudanças na política norte-americana, vários desses deslocamentos e parcerias têm sido comprometidos, com interrupção de projetos e até impedimentos para entrada nos Estados Unidos. Mas o mundo é maior do que aquele país e a ciência encontra seus meios de sobrevivência.

Outros buscam a possibilidade da dupla cidadania como possibilidade pessoal que inclui renda e trabalho

Viver em outro país foi importante para mim e os de minha geração para entender duas questões básicas. Primeiro, que é muito importante o investimento robusto na ciência para que um país cresça no conhecimento e na superação dos desafios tecnológicos que levem também ao desenvolvimento social. O segundo aspecto é que não existe lugar melhor no mundo para se viver do que o próprio país. Nossos deslocamentos eram de curta e média estada, chegando ao máximo da duração de um doutorado integral lá fora, cerca de quatro ou cinco anos. Os dois anos que passei na Alemanha em meu "doutorado sanduíche" foram importantes, fundamentais e suficientes.

Por outro lado, há os que buscam refúgio em outros países como solução para seus problemas financeiros e profissionais ou mesmo porque são perseguidos por razões políticas, religiosas, etc. Há brasileiros morando em todos os lugares do mundo e é interessante que, mesmo tendo feito a opção pelo exílio, continuam com vínculos aqui, incluindo a possibilidade de votar e voltar. Ou seja, podem eleger o presidente e, quando são adotadas medidas extremas, como as que estão sendo tomadas pelo governo norte-americano, a volta para casa ainda é possível.

Outros buscam a possibilidade da dupla cidadania como possibilidade pessoal que inclui renda e trabalho. Acompanho as mudanças na legislação italiana em relação ao direito de sangue dos filhos dos que emigraram pela historiografia contida na questão. A concessão da cidadania italiana está sob incerteza no momento porque foi baixada uma legislação que dificulta ou até proíbe tal direito aos netos de imigrantes nascidos fora da Itália. O assunto é controverso e, pelo jeito, chegará às esferas jurídicas superiores para uma decisão. É uma situação diferente da internacionalização ou mesmo busca por refúgio. Tenho ascendência italiana e espanhola e jamais pensei em usar a origem europeia para uma eventual dupla cidadania. Sim, gostaria de saber mais sobre as famílias dos bisavós e sua saga para fugir da fome no Velho Continente, dos quais não há registros acessíveis de entrada no Brasil, mas sou brasileiro por nascimento e opção. Não questiono os que buscam no passaporte estrangeiro possibilidades de ascensão social ou qualquer outro interesse, porém, se se dedicassem a ser mais brasileiros, entendendo o que realmente é nosso país, plasmado a muito sangue, suor e lágrimas, talvez se reconhecessem melhor uns aos outros.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

A Lei da Consciência é a felicidade pelo direito Celeste

Cada um a suas Obras, assim disse os benfeitores da Colônia Manto da Luz. O perfume de rosas entumeceu o ambiente. Iniciamos o nosso diálogo. Todas as escolhas e as desarmonias são totalmente pessoais, tanto quanto à culpa moral ou às consequências espirituais. Por isso, não há vítimas. Mantenha a paz em sua mente e em seu coração. Pensar-sentir-agir está sempre em progresso. Mantenha a sua mente, amando de todo o coração com a verdade e os ideais das realidades eternas. É por intermédio da experiência que tornamos dotados e plenos da realidade e da verdade. As chaves estão em nossas mãos, pela sinceridade por meio das escolhas. Lembrai-vos de que cada ato luminoso e amoroso terão a recompensa. A mente e o coração são lugar seguro. A felicidade é o estado de espírito, é vibracional e advêm da vida de bondade. A mente feliz é sempre eficiente, pois está dedicada integralmente a fazer a vontade do nosso Pai. O caráter firme e a personalidade, são naturais da vida, pela transformação dos desejos e anseios sempre altruístas e elevados, capazes do alcance duradouro pela Existência e no mais Além.

Quando o mestre Jesus Cristo confiou ao mundo a divina mensagem de seu Evangelho, havia atingido luminosa e preciosa arte da política e a ciência, a filosofia e a religião. As tradições e os ensinamentos, preservam o tesouro da inteligência há milênios. Prospera a instituição da mente e do coração, consagrado pela Lei da consciência, felicidade no direito Celeste. Sua disposição espiritual, é iluminada pela Divina Influência ao serviço dos semelhantes.

Amados, fiéis e queridos leitores. Dar e receber sendo sempre grato. Contribua com as Casas de Socorro e as Escolas de evangelização para o espírito que pouco a pouco, altera-se a paisagem social, no curso dos séculos. O que você faz, importa. Os aprendizes do Evangelho ensinam a compaixão e a solidariedade, a bondade e o amor, é assídua fortaleza moral e de esperança. Dar e receber. Não passe em vão por esta Jornada Terrena. Faça parte dos grupos de Servidores em Cristo Jesus, que se devotam ao trabalho aqui no planeta Terra. Permita ser tocado em suas fibras mais íntimas, que se reconfortam no Lar. Nova mentalidade surge na Terra. O coração educado é abençoada Luz, nas sombras da Vida. Toda gentileza e a afabilidade passam a reger o campo das boas maneiras e, sob a inspiração do Mestre Jesus Cristo promovemos em nossa Pátria, coração do Evangelho, o encontro com a alegria pelo poder milagroso de alcançar riquezas infinitas.

Finalizamos estas linhas com os ensinamentos do Mestre Pitágoras - "Educai as crianças para que não seja necessário punir os adultos", "Se o que tens a dizer não é mais belo que o silêncio, então cala-te", "Escutas e serás sábio. O começo da sabedoria é o silêncio", "Antes de fazer alguma coisa, pense, quando achar que já pode fazê-la, pense novamente" e "Quem fala, semeia. Quem escuta, colhe". Enfim, não há certo ou errado, há escolhas. Antes de escolher, reflita com a Alma e não com o coração. Os aprendizes do Evangelho ensinam a compaixão e a solidariedade, a bondade e o amor, onde está a fortaleza moral e a esperança. A Lei da Consciência é a felicidade pelo direito Celeste. O Tempo e o relógio seguem adiante. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

Divulgação

Expectativa para este ano é vender entre 5% a 8% a mais que em 2024

'Semana Santa'

Varejão Especial de Pescados começa na quarta-feira (16)

Tem início na próxima quarta-feira (16), por iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, o Varejão Especial de Pescados, realizado anualmente na semana de Páscoa, no Varejão Municipal do Centro (rua Santa Cruz, 1.260).

Nos dias 16 e 17 de abril (quarta e quinta-feira), o Varejão de Pescados funcionará das 14h às 19h; no dia 18 (sexta-feira), das 6h às 12h. No sábado, dia 19/04, o varejão funcionará em horário normal, das 5h às 12h.

Segundo a Pasta, a expectativa para este ano é vender entre 5% a 8% a mais que em 2024, quando foram comercializadas aproximadamente dez toneladas de pescados de água doce e salgada congelados, como cascudo, curimbatá, corvinas, pacu e tilápia e também pescados mais nobres, como pintado, filhote e bacalhau fresco.

Além dos pescados, também será comercializada a linha completa de produtos já presentes nos varejões, como frutas nacionais e importadas, cereais e tubérculos, citros, bananas, verduras, legumes, temperos e condimentos, ovos, frios, laticínios e aves, pães e doces e a tradicional praça de alimentação, com pastel, milho verde e caldo de cana.

SERVIÇO
Varejão Especial de Pescados. Dias 16 e 17 de abril (quarta e quinta-feira), das 14h às 19h; e dia 18 (sexta-feira), das 6h às 12h. No Varejão Central, rua Santa Cruz, 1.260, ao lado do Terminal Central de Integração (TCI).

Meio Ambiente

Prefeitura retoma obras de desassoreamento do rio

Equipe atua com construção de muro de gabião na avenida Jaime Pereira, próximo à rua Curitiba

Com o objetivo de garantir a segurança estrutural e melhorar o escoamento da água, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, retomou as obras de desassoreamento do rio Piracicaba, concentrando as intervenções na avenida Jaime Pereira, no trecho próximo à rua Curitiba. A equipe atua com a construção de muro de gabião às margens do rio.

De acordo com a Pasta, o trecho apresenta instabilidade estrutural no talude de terra e conta com duas saídas de águas pluviais que estão sendo preservadas. O reforço com gabião — estrutura de contenção composta por pedras envelopadas em malha metálica — tem como objetivo aumentar a segurança e a durabilidade da margem do rio nesse ponto.

As obras para estabilização da margem do rio estão sendo executadas em trechos específicos, assim como a construção de novas saídas de águas pluviais, também conhecidas como muros de ala, o que permite o melhor escoamento das águas da chuva e reduz riscos de alagamentos.

Divulgação

Trecho apresenta instabilidade estrutural no talude de terra e conta com duas saídas de águas pluviais que estão sendo preservadas

Além das intervenções no rio Piracicaba, já foram construídos muros nas saídas do córrego Itapeva, na avenida Renato Wagner, e do ribeirão do Enxofre, também na avenida Jaime Pereira. Essas ações visam otimizar o fluxo das águas que desembocam nos cursos principais, contribuindo para a prevenção de alagamentos e a conservação ambiental da região.

O projeto também inclui um plano de manejo arbóreo, que retirou as leucenas das margens do rio Piracicaba e que darão lugar a espécies nativas. Entre as espécies, estão sendo plantadas guapuruvu, farinha-seca, pau-formiga, tamboril e ingá, espécies que criam condições de reprodução e fornecem alimento à fauna.

A leucena é um tipo de arbusto exótico, considerado uma praga pelo seu alto potencial de reprodução e crescimento rápido, que inibe o desenvolvimento das nativas do Brasil, causando um impacto negativo à biodiversidade e impedindo a contemplação do rio.

PSICOPONTOCOM

Pedro Gobett

pedrogobett@yahoo.com.br

O sexo nos relacionamentos (II)

Muitas diferenças entre os relacionamentos atuais com os da época de nossos pais ou avós são fortemente marcadas pelas mudanças de paradigmas de uma sociedade que já foi hierarquizada, vertical, para se tornar horizontal, tribalista. Há cinco décadas tínhamos ideais comuns: "faça amor, não faça a guerra", "paz e amor", "é proibido proibir" eram bandeiras que nos uniam. A nação, o pai, a mãe, autoridades, eram reconhecidos em sua hierarquia. Era a sociedade do dever, em que todos sabiam como era o agir certo e o errado.

A globalização retirou do pai o poder de organizar, nortear a vida dos filhos que agora invertem papéis em casa. O tecido social se esgarçou, e o pacto social não é mais respeitado verticalmente. Isso tem reflexos diretos no comportamento sexual.

Ao homem cabia a conquista enquanto a mulher se posicionava como objeto de desejo. Isso mudou, não são mais imposições culturais. O homem que percebe a paquera não se sente na obrigação de 'se apresentar' e a mulher também começou a ser a conquistadora. O que surge agora não é mais 'a um cabe fazer isso e ao outro aquilo', mas sim respondermos por nossa singularidade, nosso desejo. Se ainda no plano da conquista os paradigmas caíram por terra, o momento de intimidade de um casal sofre os mesmos efeitos dessa mudança. E isso é uma enorme diferença entre as gerações.

Interativo

Tenho um ex que ia se mudar e me convidou para sua despedida, mas fui escondida do namorado, afinal seria só uma despedida. Ainda no namoro escrevi uma carta com toda nossa história e um pedido de retorno, e imaginando que não fosse mais vê-lo entreguei. Ele me respondeu querendo voltar arrependido, para não deixar nosso amor acabar e tal. Hoje no WhatsApp tentei me esquivar, mas disse que virá no final de semana e insistiu em me ver. Estou super bem no meu namoro, ele faz de tudo pra mim e não quero magoá-lo, mas fico balançada com o ex.

Meiry, 20

Afetos mal resolvidos ressurgem em novos envolvimentos. É necessário purgá-los para se abrir à outra pessoa de forma integral, sob o risco de viver essa dualidade. Como se esquivar de alguém que um dia você foi ao encontro furtivamente e ainda deixou o registro da história de vocês com o pedido de retorno?

Está patente que aquela não era 'só uma despedida'. Havia muito mais em jogo e talvez isso nem estivesse muito claro a você. A carga afetiva ainda não resolvida faz reviver momentos bons que sempre surgem em nossa memória depois de algum tempo longe. Os homens aprendem desde cedo a respeitar o não de uma mulher, então se o encontro do final de semana acontecer foi porque o seu sim pesou.

Escolhas amorosas não são guiadas pela razão. Mesmo que seu namorado 'faça de tudo' por você, seu coração bate forte pelo ex.

CITAÇÃO!

"Crenças e práticas que dizem respeito aos espíritos da Natureza foram lançadas ao ostracismo e permanecem somente na mitologia e no folclore. As decisões sobre o uso do solo são baseadas apenas em considerações econômicas, legais e políticas". (David Valbracht)

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço.
Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: http://pedrogobett.blogspot.com/
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

Debate

Fórum discutiu compromisso das cidades com a infância

A Secretaria Municipal de Educação realizou na última quinta-feira, 10, no auditório do Sesc Piracicaba, o fórum Os Brincares da Cidade: O compromisso é de quem?, em parceria com o Sesc, e o Movimento Internacional Aliança pela Infância.

O evento integra as ações formativas para a 6ª Semana Municipal do Brincar e os 8º Jogos Internos, que serão realizados no mês de maio, e contou com a participação dos gestores das escolas municipais de Piracicaba.

A programação incluiu palestras de Marcelo Peroni, coordenador da Rede Brasileira Cidade das Crianças, e Úrsula Troncoso, urbanista do Ateliê Navio. Ambos compartilharam experiências do projeto intersetorial desenvolvido em Jundiaí, que incentiva e apoia o brincar nas ruas como prática social e educativa.

Na abertura do fórum, a assessora pedagógica em Educação Física, Bárbara Detoni, destacou a importância do brincar na infância como um direito essencial das crianças, enfatizando o papel da cidade e das políticas públicas na criação de espaços seguros, acessíveis e inclusivos.

A secretária de Educação, Juliana Vicentin, ressaltou a importância dos gestores para a realização de ações voltadas para as crianças. "As crianças estão trocando o brincar pelas telas, e as escolas lutam diariamente para resgatar esse hábito. Queremos que elas voltem a ocupar os espaços que são delas. A Semana do Brincar e dos Jogos tem esse objetivo, e precisamos de políticas públicas e de pessoas comprometidas que possam para fortalecê-los".

Marcelo Peroni e Úrsula Troncoso compartilharam a experiência que tiveram em Jundiaí com o projeto Ruas de Brincar, que começou em 2019, fechando ruas para abrir espaço para as famílias. "A rua escolhida para o projeto dá acesso à escola, que, neste caso, é o ponto focal para diversas políticas públicas voltadas para as crianças. A política pública para a infância tem que ser feita pensando no presente. A questão da criança é responsabilidade de todos: da prefeitura, da iniciativa privada, não apenas das escolas, e a participação da criança nas decisões que a envolvem é essencial," explicou Marcelo.

Divulgação

Palestrantes de Jundiaí compartilharam experiências com políticas públicas voltadas para o brincar na infância

"As escolas conhecem os problemas do bairro, o território e têm muita informação sobre as famílias e as comunidades. O projeto foi realizado no bairro Novo Horizonte, em Jundiaí, com escuta às crianças para entender o que elas gostariam de ter nesse espaço", ressaltou Úrsula.

O vereador Pedro Kawai, presidente da Comissão de Educação e autor do projeto de lei da Semana do Brincar no município, esteve no evento. "A rede municipal abraçou a ideia para fortalecer o brincar e espero que esse evento se fortaleça mais a cada ano".

Saúde: a base para uma longevidade plena: desafio

Pedro Aguiar

O avanço da medicina e a melhoria das condições de vida fizeram com que a expectativa de vida aumentasse significativamente nas últimas décadas. No entanto, viver mais não significa, necessariamente, viver bem. O verdadeiro desafio da longevidade está na qualidade de vida, e a saúde é o alicerce fundamental para isso.

Manter a vitalidade ao longo dos anos não acontece por acaso. Construir uma velhice ativa e saudável exige atenção desde cedo, com hábitos que preservem corpo e mente. Alimentação equilibrada, atividade física regular, sono reparador e acompanhamento médico preventivo são pilares essenciais. para um envelhecimento digno e independente.

Por outro lado, a negligência com a própria saúde pode cobrar um preço alto. Doenças crônicas, perda de autonomia e limitações físicas se tornam barreiras para aproveitar plenamente os anos adicionais de vida. A boa notícia é que nunca é tarde para mudar e buscar um estilo de vida mais saudável, mas quanto antes melhor!

Maria (*) sempre priorizou sua saúde. Desde jovem, adotou uma alimentação equilibrada, praticou exercícios físicos e manteve acompanhamento médico regular. Agora, aos 70 anos, ela se sente disposta, independente e aproveita os dias com energia e bem-estar. Sua longevidade ativa é fruto de anos de autocuidado e disciplina.

João (*), por outro lado, nunca deu muita atenção aos hábitos saudáveis e, durante a sua vida toda, negligenciou os sinais do corpo. O sedentarismo, a alimentação desregrada e a falta de exames preventivos cobraram seu preço. Aos 72 anos, enfrenta diversas complicações de saúde, como hipertensão e diabetes, que limitam sua mobilidade e qualidade de vida. Se pudesse voltar no tempo, certamente faria escolhas diferentes.

Mas há um obstáculo que vai além do comportamento individual: o Brasil tem um grave déficit na formação de especialistas para cuidar da população idosa.

Segundo Alexandre Kalache, geriatra e gerontólogo, e que preside o ILC Brazil (International Longevity Centre, Brasil), atualmente são pouco mais de 2 mil geriatras credenciados na Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia - SBGG, quando o ideal seria ultrapassar 30 mil. Apenas 0,5% dos médicos recém-formados optam pela geriatria.

O que você tem feito hoje para garantir uma velhice saudável e independente?

E aí falta a visão de futuro! Dados recentes indicam que dentre os médicos residentes 11% estão fazendo obstetrícia. E daí poderíamos perguntar: fazer obstetrícia? Você não está vendo que cada vez tem menos mulher grávida? E mais, 11% vão para a pediatria. E vale a pergunta: Você sabia que há 27 anos tem menos criança nascendo? E que depois tem menos criança, depois menos adolescente?

Enquanto isso, a população idosa cresce: somos 33 milhões de pessoas com mais de 60 anos hoje, e seremos mais de 68 milhões em 25 anos. Um salto de 15% para 31%.

Essa lacuna não se resolve apenas com mutirões de formação. É preciso uma mudança estrutural na educação em saúde. Todo profissional - médicos, enfermeiros, nutricionistas, psicólogos, fisioterapeutas - precisa aprender a lidar com o envelhecimento humano.

Ainda hoje, os manuais de medicina seguem ilustrando corpos de 20 anos, quando a realidade nos consultórios é outra: pacientes com 70, 80, 90 anos, com múltiplas condições, diferentes respostas a medicamentos e necessidades específicas de cuidado. A falta de preparo leva à hiper medicação, à perda de autonomia e até à morte evitável.

Enfrentar o desafio da longevidade exige uma revolução na educação, na saúde e na forma como planejamos o futuro. Não é só o médico que precisa entender isso. É o comunicador, o planejador urbano, o político - todos nós!

Seu futuro começa agora! O que você tem feito hoje para garantir uma velhice saudável e independente? Sempre é tempo. Desperte para viver mais e melhor!

(*) Atenção: os nomes acima mencionados são fictícios, mas as situações refletem realidades comuns.

Pedro Aguiar, relações públicas, jornalista, radialista e copywriter, há mais de 11 anos é um entusiasta do tema longevidade

Pontos de Cultura

Inscrições para edital seguem até terça-feira (15)

Chamamento é voltado a entidades culturais com CNPJ e atuação comprovada em Piracicaba; dois projetos serão selecionados com investimento total de R$ 150 mil

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, informa que seguem abertas até terça-feira (15), as inscrições para o Edital de Chamamento Público nº 02/2025, que vai selecionar dois projetos para integrar a Rede Municipal de Pontos de Cultura. A iniciativa conta com investimento total de R$ 150 mil, com recursos do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, via Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

As inscrições devem ser feitas de forma gratuita e exclusivamente pela Plataforma Eletrônica Sem Papel. Poderão participar organizações da sociedade civil sem fins lucrativos com CNPJ, que desenvolvam atividades culturais de forma contínua e comprovada há, pelo menos, três anos no município. Não é necessário já ter certificação como Ponto de Cultura, desde que a entidade atenda aos critérios de pré-certificação descritos no edital.

Divulgação

Ponto de Cultura Garapa é um dos certificados pelo Cultura Viva

O projeto apresentado deve prever a realização de três metas obrigatórias: formação e educação cultural (como oficinas e workshops), realização de mostras ou eventos culturais (festivais, apresentações, exposições) e registro e divulgação das atividades (em mídias sociais, materiais impressos ou audiovisuais). As ações podem ocorrer em áreas urbanas, periféricas, rurais ou em comunidades tradicionais.

Segundo o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, o edital representa uma oportunidade concreta de valorização das entidades culturais da cidade. "Este edital é uma ferramenta de fortalecimento das ações culturais que já acontecem nos territórios. Queremos reconhecer e apoiar as entidades que promovem cultura de forma contínua, com impacto real nas comunidades", afirma.

SERVIÇO
Edital Rede Municipal de Pontos de Cultura. Inscrições de 17/03 a 15/04, exclusivamente pela plataforma Sem Papel – Prefeitura de Piracicaba (https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servicos-categoria/6). Visitação ao edital disponível no site da Prefeitura. Atividades especiais incluem formação cultural, mostras artísticas e registro das ações. Informações pelo telefone (19) 3403-2600 ou pelo e-mail pnab2@piracicaba.sp.gov.br.

Divulgação

Funjape foi contemplada com projeto para modernizar parque de informática

Informática

Funjape recebe doação de equipamentos

A Fundação Jaime Pereira (Funjape) foi agraciada com uma significativa doação de R$ 10.000,00, destinada à aquisição de novos computadores. A entrega do recurso, proveniente do fundo da Associação dos Auditores Fiscais da Receita Federal do Estado de São Paulo (AFRESP), ocorreu na última quinta-feira, 10, no Espaço Manifesta Cultura em Eventos, com a presença do presidente do Conselho Deliberativo da Funjape, Júnior Suyeyassu, da presidente da Funjape Carolina Angelelli, e do presidente da Afresp, Rodrigo Spada.

A Funjape foi contemplada através de um projeto elaborado para modernizar seu parque de informática. A presidente Carolina Angelelli não escondeu a emoção ao receber a notícia, destacando que a doação chega em um momento crucial, já que alguns equipamentos da entidade estão apresentando falhas e impactando o trabalho diário.

Júnior Suyeyassu reforçou o compromisso da Funjape com a transparência e a seriedade na gestão dos recursos, mencionando a rigorosa cotação de preços para garantir a lisura do processo de aquisição dos novos computadores.

"Gestos como este são fundamentais para a manutenção do bom trabalho da Funjape, permitindo que continuemos oferecendo um atendimento de qualidade às famílias que dependem do nosso apoio", declarou Júnior Suyeyassu. A doação da AFRESP representa um importante passo para a modernização da infraestrutura da Funjape e a otimização de seus serviços e toda a equipe técnica da entidade agradece a todos os envolvidos que colaboram para a concretização desta ação.

Maturidade

Pecege sedia Vórtex 2025: Ventos do Amanhã

Nos dias 5 e 6 deste mês, o Instituto Pecege sediou o encontro Vórtex 2025: Ventos do Amanhã, realizado pela Federação das Empresas Juniores do Estado de São Paulo (FEJESP) que reuniu cerca de 600 lideranças de quatro ramos empresariais juniores do Estado – Núcleos São Paulo, Campinas, São Carlos e Bauru.

A abertura do evento foi realizada pelo presidente do Instituto Pecege, Ricardo Shirota, que enalteceu a importância do encontro visando preparar os futuros profissionais, em diferentes habilidades práticas, para o mercado de trabalho. "Adicionalmente, o encontro desperta nos alunos a conscientização sobre a importância e a necessidade do aprendizado contínuo para que se mantenham relevantes durante toda a vida profissional", destaca Shirota.

O Vórtex 2025 foi dividido em quatro temas: Desenvolvimento, Sinergia, Transmutação e Ventos do Amanhã, com palestras sobre estruturação de empresas, estratégia comercial, Transmutação - abordando inovação para o desenvolvimento das empresas, além de estratégias e campanhas empresariais.

Para contribuir com o aprendizado financeiro do evento, o Chief Financial Officer do Instituto Pecege, Luís Henrique Andia, ministrou uma palestra sobre a importância da Educação Financeira para o desenvolvimento pessoal e profissional dos jovens e adultos participantes do Vórtex 2025.

"A ideia foi transmitir para estes jovens empreendedores que finanças não são uma questão de números, mas de decisões. Claro que quanto mais se especializar na parte técnica do assunto, mais assertivas serão suas decisões. Estudar é preciso! Além de boas decisões, o comportamento do gestor é imprescindível, ou seja, precisa desenvolver habilidades que o torne apto ao mercado e modelo de negócio", explica Andia.

Divulgação

Cerca de 600 lideranças de quatro ramos empresariais jr. do Estado participaram do evento

O CFO continua explicando que "entrei um pouco com a filosofia Estoica que aprecio e pratico diariamente, tanto pelo lado pessoal como empresarial. Estes conhecimentos filosóficos, infelizmente, se perderam no tempo e necessitam serem resgatados e praticados.", pontua Luís Andia.

Durante o evento houve premiações para os participantes - conforme a pontuação no cluster ou índice de classificação da empresa júnior, que variou de acordo o faturamento, inovação, quantidade e satisfação de projetos realizados, medindo a maturidade das empresas presentes.

Indicações

Vereador solicita melhorias viárias na avenida Brasília

Divulgação

Objetivo é garantir a segurança de pedestres e motoristas

Com o objetivo de reforçar a segurança no trânsito e melhorar a mobilidade urbana no bairro Vila Industrial, o vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou duas indicações junto ao Poder Executivo, ambas voltadas à avenida Brasília, nas imediações do número 850.

A Indicação nº 2175/2025 solicita a construção de uma faixa de pedestres elevada (lombofaixa) na altura do número 852 da via. O trecho concentra dois pontos de ônibus situados em frente ao Condomínio Residencial Piazza Di Milano e registra diariamente um intenso fluxo de veículos e pedestres. A medida visa garantir uma travessia segura para os moradores da região e usuários do transporte público.

"Estamos atendendo uma demanda da comunidade, que busca mais segurança para atravessar a avenida, principalmente nos horários de pico. A lombofaixa é uma solução eficaz, que alia educação no trânsito e respeito ao pedestre", destacou o vereador Pedro Kawai.

Já por meio da indicação nº 2176/2025, o parlamentar solicitou a implantação de acesso com pintura de solo e placas indicativas na avenida Brasília, número 850, no sentido bairro–Centro. De acordo com o parlamentar, a ausência de sinalização adequada tem ocasionado acidentes frequentes no local de entrada e saída do residencial.

"Uma sinalização mais ostensiva trará mais segurança e organização no tráfego da via. São melhorias simples, mas fundamentais para prevenir acidentes e garantir o bem-estar de quem circula pela região", completou Kawai.

Rede Municipal

Educação lança a 2ª Feira de Matemática, Ciências e Tecnologia

A Secretaria Municipal de Educação realizou, na tarde de sexta-feira, 11, o lançamento da 2ª edição da Feira Eureka!, de Matemática, Ciências e Tecnologia da Rede Municipal. O evento ocorreu no anfiteatro da Pasta e reuniu os gestores das unidades, que puderam acompanhar uma palestra sobre a criatividade como ferramenta da educação.

A feira tem como objetivo promover a investigação científica, a criatividade e a inovação entre os alunos da Rede Municipal de Piracicaba. Também busca inspirar a descoberta e a solução de problemas, tendo a abelha como mascote para representar a matemática aplicada à natureza e o trabalho em equipe.

O lançamento da feira contou com palestra do professor Sérgio Daniel Ferreira, doutor em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos (PPGE-UFSCar), com área de estudo em Metodologias Ativas. Atual diretor de Responsabilidade Social do Instituto CLQ, o professor compartilhou sua experiência com os gestores da rede municipal na palestra A curiosidade e a criatividade como potentes ferramentas da educação.

"Nós queremos mobilizar os gestores das unidades para inspirar alunos e equipes a inscreverem seus projetos para o evento. As inscrições foram prorrogadas até 30 de abril, e a feira está prevista para acontecer nos dias 27 e 28 de agosto", explicou Flavia Brito, formadora de matemática e membro da comissão organizadora do evento.

Juliana Vicentin, secretária de Educação, participou da abertura do evento e incentivou os gestores a participarem da feira. "A Feira Eureka trata de soluções para os problemas do cotidiano e é incrível poder promover o pensamento científico, envolvendo a matemática, a ciência e a tecnologia. Estamos buscando maneiras para ensinar os nossos alunos a usarem a tecnologia de forma crítica, e isso é muito importante nos dias atuais", afirmou.

Divulgação

A secretária de Educação Juliana Vicentin com a comissão organizadora da feira Eureka

Patrimônio

Requerimento questiona a gestão de campo no bairro Monte Alegre

Informações ao Executivo sobre o campo de futebol do bairro Monte Alegre, localizado no Anel Viário Municipal Comendador Leopoldo Dedini, número 306, são solicitadas por meio do requerimento 313/2025, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB). A propositura foi aprovada na 19ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta quinta-feira (10).

No documento, o vereador solicita esclarecimentos sobre a situação administrativa e de uso do espaço esportivo. Pedro Kawai questiona quem é o proprietário oficial do campo e solicita a apresentação de documento que comprove a titularidade. Caso a área pertença ao Poder Público municipal, ele também pergunta se existe alguma concessão vigente e, em caso afirmativo, requer o envio do respectivo documento.

O vereador ainda solicita informações sobre quem está utilizando o campo atualmente, quais são os horários de uso e qual entidade é responsável pela manutenção do espaço.

Mulheres

Câmara aprova a oficialização de evento sobre empreendedorismo

Foi aprovado em segunda discussão, na 19° Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (10) o projeto de lei n° 40/2025, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), que institui o evento "Conexões de Impacto Empreendedoras Conectadas para Transformar o Futuro" no Calendário Oficial de Eventos do Município de Piracicaba.

O texto estabelece o mês de agosto como data oficial voltada ao evento Conexões de Impacto e Empreendedoras Conectadas para Transformar o Futuro, que celebra o 6º ano de existência em 2025. Idealizado pela Addora Comunicação e comandado pela apresentadora e comunicadora Luciana Paula, o projeto tem gerado impacto na vida das mulheres, de acordo com o vereador.

Na justificativa do projeto, ele ainda ressalta que o evento é realizado tradicionalmente no mês de agosto, em homenagem ao aniversário da cidade, com o objetivo principal de promover conexões entre mulheres, oferecendo palestras, compartilhamento de histórias e um espaço para troca de experiências e aprendizado.

BOM DIA

Mundo louco. Autoridades (em Brasília) vivendo na ilha da fantasia; as guerras com mísseis matando crianças, o clima cada vez mais ameaçando o nosso futuro; violência e crimes em ascensão, os Estados Unidos "brincando" com a China, para ver quem é mais forte. Nenhuma preocupação com a economia (petróleo, dólar, bolsa de valores), muito menos com recessão e inflação. Impossível prever o amanhã. Um bom dia para você.

MANCHETE

Guerra comercial absurda entre Estados Unidos e China: Parece brincadeira de criança, mas não é. Adultos desafiam o limite e o bom senso.

BASTIDORES

(Primeiro)

Planos de Saúde vivendo bons tempos. Em 2024 o lucro, pelo menos dos hospitais de ponta, quintuplicou com as operadoras de saúde atingindo R$ 10,2 bilhões. Decidiram ainda pela retenção (investimentos) de R$ 5,8 bilhões.

(Segundo)

A Polícia Federal prepara uma minuta de alteração no contrato de emissão de passaporte que custa R$ 257,25. A intenção da Casa da Moeda é que o documento seja entregue em domicílio. Mas, Governo não confirma.

(Terceiro)

Donald Trump não se constrange em fazer ironias. Diz que mais de 70 países foram "bajulá-lo", decidindo abrir negociações sobre os tarifaços. Diz que aceita conversar com Xi Jinping, mas a princípio, a China recusa. Como isso vai terminar?

DICA

Muito se fala em massa magra. E ela pode ser definida como tudo aquilo que não é gordura no corpo: pele, órgãos, ossos, água e músculos. Detalhes: a musculação é, comprovadamente, o melhor exercício; o avanço da idade sempre impacta; o correto é comer proteínas e a hidratação tem alto valor.

DOIS TOQUES

(Um)

Prefeito Helinho Zanatta dando atenção à Rua do Porto. Semanas atrás, cravamos aqui: a rua do Porto é cartão postal e precisa de cuidados. Acrescentamos: vamos deixá-la mais bonita ainda para a Festa do Divino, em julho.

(Dois)

Ótima a iniciativa do vereador Pedro Kawai em apresentar regras para uso dos elevadores. Ainda em discussão, no caso de aprovação, um documento será fixado dentro do elevador, atestando data da revisão, com assinaturas dos responsáveis (empresa e sindico).

LÁ&CÁ

Lei da Cidadania Italiana está sendo alterada. Mas, falta o carimbo do parlamento. Como a situação tem maioria na casa de leis, entende-se que as novas regras serão aprovadas. Não será mais fácil um estrangeiro se tornar cidadão italiano. Terão direito apenas filhos e netos de italianos.

(Cá)

Justificando mudanças no modelo da Segurança Pública, o ministro (Justiça) Ricardo Lewandowski, disse que não existe "bala de prata", mas é preciso mudar estratégias para combater a criminalidade. Acontece que, na visão dos governadores (e opositores), Lewandowski não é a pessoa certa para comandar essa iniciativa.

XVZÃO

Costuma-se dizer que um time é vencedor quando o torcedor sabe dizer a escalação dos onze (11) sem pensar duas vezes. Essa é uma das razões do fracasso quinzista no recente campeonato. Outro detalhe: o diretor de futebol obrigatoriamente tem que ser reconhecido como experiente/competente, a ponto de os atletas respeitarem-no pelo seu currículo.

GENTE NOTA 10

Na coluna de hoje, mulheres que brilham: artista Denise Storer, fisioterapeuta Bene, Gizelli/Gi (Banco do Brasil), empresária Cecilia Moretti, jornalista Adriana Passari e Roberta (Dourado's). Sucesso sempre.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Governadores vão aceitar abrir mão da autonomia da Segurança Pública em seus estados?

PONTO FINAL

Tarcísio de Freitas (Republicano) não vai admitir publicamente, mas ele não tem nenhuma vontade de disputar a Presidência da República em 2026. Seu plano é buscar a reeleição em São Paulo e tudo ficaria uma maravilha caso Jair Bolsonaro conseguisse reverter a inelegibilidade. Difícil, quase impossível. Mas, ele (e todos da direita) terão que esperar a virada do ano. Se conseguir vencer as pressões, vai apoiar/ajudar o escolhido, seja ele quem for. Seu preferido? Ele nem pensa para responder: Jair Bolsonaro. Para ele, é o único autêntico líder da direita brasileira. Voltamos terça. Bom final de semana.

MOBILIDADE

Prefeitura continua com ações na Rua do Porto

Nesta semana, Executivo Municipal iniciou os trabalhos de poda de árvores e limpeza de área de passeio para pedestres às margens do rio Piracicaba

Divulgação

Secretários de Turismo e de Obras, Clarissa Quiararia e Luciano Celêncio, compareceram na avenida Renato Wagner

Como continuidade das ações de melhorias de mobilidade na região da Rua do Porto, um dos principais polos turísticos da cidade, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, em parceria com as Secretarias de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos e de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, iniciou nesta semana a supressão de leucenas, que são espécies de árvores invasoras, e limpeza de área de passeio para pedestres nas proximidades da Casa do Povoador, às margens do rio Piracicaba. O propósito é proporcionar mais comodidade a turistas e piracicabanos que visitam ou frequentam a área.

A Prefeitura já noticiou, no início desta semana, o trabalho de nivelamento do trecho que fica entre o campo de futebol situado da avenida Alidor Pecorari e os banheiros públicos da via, no final da Rua do Porto, no sentido passarela Estaiada e Ponte Pedro Francisco Prudente (Ponte do Morato), melhorando e ampliando o estacionamento no local, inclusive, de ônibus e vans de turismo. O trabalho foi realizado com o reaproveitamento de material asfáltico remanescente de obras de pavimentação na cidade e com isso, em caso de chuva, não haverá barro/lama.

Agora, o Executivo está com o serviço de supressão de leucenas, abrangendo a avenida Renato Wagner e o trecho de caminho para pedestres do lado direto da Casa do Povoador (sentido do Museu da Água – Ponte Morato), às margens do rio.

"Estamos em ações conjuntas, envolvendo diversas secretarias, para melhorar a mobilidade e a visibilidade das pessoas quando passam por esta região. Essas ações fazem parte da infraestrutura turística, elemento fundamental para o desenvolvimento do setor de turismo em qualquer destino, com o intuito de garantir uma experiência positiva aos turistas e, claro, aos piracicabanos também", falou a secretaria municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

De acordo com o secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, Luciano Celêncio, os serviços de supressão de leucenas às margens do rio Piracicaba, na avenida Renato Wagner, devem ser finalizados em aproximadamente 15 dias. As leucenas são espécies invasoras originárias da América Central, com formação arbórea-arbustiva perene. Tem crescimento rápido, produz sementes e rebrota facilmente, o que faz com que ocupem grandes áreas rapidamente. Sua presença determina um problema ambiental, pois devido à ocupação rápida e agressiva, libera uma substância química que prejudica o crescimento de nativas.

"O calçadão da Renato Wagner é uma área comumente utilizada pelas pessoas para a prática de atividades físicas e dá acesso a pontos turísticos da cidade, como o elevador do Mirante, então, com a supressão das leucenas, conseguimos melhorar tanto a visibilidade para contemplação do rio Piracicaba quanto a segurança, já que o local fica desobstruído", disse Celêncio.

Os secretários disseram, ainda, que estudos estão em elaboração para que no lugar das leucenas suprimidas haja plantio de árvores nativas para enriquecimento paisagístico e florestal da área.

INSTITUTO

Pecege expande atuação com universidade inglesa

Divulgação

Maria Alejandra e Jorge Guedes explorando novas oportunidades na Inglaterra

Expandindo a atuação global, o Instituto Pecege realizou prospecção de parcerias com a Regent´s University London visando oportunidades em projetos educacionais inovadores, programas de mentoria e intercâmbio acadêmico.

Reforçando o compromisso do Instituto com a internacionalização estratégica, a diretora do Pecege Internacional, Maria Alejandra Moreno-Pizani diz que o encontro com o Ph.D. da Regent's University London, Jorge Guedes, representa um avanço significativo em parcerias internacionais que gerem impacto no setor educacional. "Colaborações abrem portas para projetos conjuntos, intercâmbios e mentorias que proporcionam uma formação diferenciada e alinhada às demandas do mercado internacional", explica Maria Alejandra.

Durante a reunião foram discutidas iniciativas voltadas ao desenvolvimento acadêmico e profissional dos estudantes de Digital Business - oferecido pelo Instituto Pecege com foco em experiências transformadoras que preparam para os desafios do cenário global. "O Pecege continua investindo em conexões globais que ampliem as oportunidades para seus estudantes fortalecendo a missão de transformar vidas por meio da educação de qualidade", destaca Alejandra.

A Capgemini Consulting India Private Limited também esteve presente no encontro, trazendo perspectivas sobre inovação e transformação digital.

REGENT'S UNIVERSITY LONDON - A Regent's University London foi estabelecida em 1984, quando o Rockford College, de Illinois, adquiriu o antigo campus da Bedford College no Regent's Park, Londres, fundando o Regent's College. Em 2012, a instituição obteve o poder de conceder seus próprios diplomas e, no ano seguinte, alcançou o status de universidade, tornando-se oficialmente a Regent's University London em junho de 2013.

Em 2020, a universidade foi adquirida pela Galileo Global Education, uma das principais provedoras internacionais de ensino superior, ampliando suas oportunidades de colaboração global. Atualmente, a Regent's oferece uma variedade de cursos em áreas como negócios, artes liberais, moda e design, mantendo um compromisso com o ensino de excelência e a formação de graduados com visão global. Hoje a instituição conta com mais de 1.185 alunos de graduação, 675 alunos de pós-graduação, além de 25 programas de graduação e 20 cursos de pós-graduação, sendo sete deles focados em negócios e ciência de dados.

MOÇÃO

PMs que realizaram parto são homenageados na Câmara

Guilherme Leite

Entrega de moção de aplausos para policiais militares

Os policiais militares cabo PM Junior e soldado PM Prudêncio, da 5ª Companhia do 10° BPM/I (Batalhão da Polícia Militar), foram homenageados pelo vereador Renan Paes (PL) por auxiliarem uma gestante em trabalho de parto na Vila Industrial. A moção de aplausos 59/2025 foi entregue durante a 19ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (11).

Segundo a propositura, os policiais atenderam a um chamado de socorro e, ao chegarem ao local, encontraram a gestante em estágio avançado de parto. Diante da impossibilidade de um transporte seguro até o hospital, a equipe agiu rapidamente, adotando medidas emergenciais. Após cerca de 20 minutos, a criança nasceu. Os policiais então realizaram os procedimentos essenciais para garantir a estabilidade da mãe e do bebê até a chegada do Corpo de Bombeiros.

Renan Paes afirmou que o policial militar tem a obrigação constitucional de fazer o patrulhamento ostensivo. "Nessa ação (parto), exige uma habilidade a mais, um esforço e coragem a mais para realizar tal procedimento. Se fosse um PM comum, que está ali para fazer o mínimo, ele aguardava o socorro, mas não, eles fizeram mais do que sua obrigação, por isso são dignos da homenagem por terem salvado uma vida", afirmou.

O cabo PM Júnior disse que se emocionou durante a ocorrência. "Foi gratificante. Em 15 anos de polícia, foi a primeira vez em que auxiliou no parto. Agradeço a todos", disse.

Já o soldado PM Prudêncio disse que nunca imaginou estar numa situação como esta. "Foi muito gratificante prestar esse apoio à mãe, que teve força de vontade. O trabalho foi dela, a gente só auxiliou", finalizou.

AKASO

com Ary Jonnes
RADIALISTA E APRESENTADOR

(19) 9 9925 0201
aryjonnesakaso@gmail.com

"Glamour é a luz que você irradia."

SUCESSO ESG

O lançamento da 3ª edição da Expo ESG – Piracicaba, com perspectivas de se transformar no maior evento da América Latina. O lançamento, no Espaço Manifesta, foi um sucesso. Parabéns a todos!

Bom público prestigiou o lançamento no Espaço Manifesta

Johnny Anderson Barbosa de Oliveira e Edivaldo Pereira Franco, ambos dos Supermercados Savegnago

O engenheiro Arthur Ribeiro marcou presença

Os jornalistas Vitor Prates, Lú Anhão, Lilian Geraldini, Flávia Vieira e Adriana Passari

O vereador Fábio Silva, o deputado federal Jeferson Campos e o advogado Gerson Marcelino

CURADORIA

Lucas Legnare, representando o Instituto Brasileiro de Governança Corporativa (IBGC), fez palestra no lançamento da Expo ESP e fara a curadoria do evento de Piracicaba.

FRENTE PARLAMENTAR

Ao nosso deputado estadual **Alex Madureira** pelo lançamento, em nível estadual, da Frente Parlamentar ESG. Parabéns pela feliz iniciativa. Piracicaba ditando os rumos da modernidade!

DIFUSORA

Sucesso total aos sábados na Difusora FM 102.3, com **Leandro Hercoton e Fred Peres,** que comandam com maestria os programas "Astros" e "Tamo Junto". É bom demais ....

NOTA 10

Ao vereador **Renan Paes** que, sem medo, foi ao ato do Movimento Sem-Terra, na Praça José Bonifácio, e ofereceu empregos aos participantes. Não obteve sucesso, mas marcou posição.

NOTA 0

Às equipes de manutenção da Praça José Bonifácio, abandonada, suja, sem iluminação. Como pode o poder Público não olhar com mais carinho para a nossa Praça!

RODOVIA SP-304

Bebel cobra posição oficial do governador e mantém o movimento contra pedágios

Preocupação é que o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) faça a declaração oficial da suspensão dos pedágios na SP-304

A deputada estadual Professora Bebel (PT) já encaminhou ofício ao governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, cobrando uma posição oficial sobre a instalação de cinco novas praças de pedágios na região e declarou que o movimento contra a privatização da SP-304, rodovia Luiz de Queiroz, que liga Piracicaba a Americana, continua. Em entrevista coletiva à imprensa, em seu gabinete estendido em Piracicaba, na tarde de ontem (11), Bebel diz que tomou esta iniciativa porque vê com preocupação mensageiros do governo declarando que Tarcísio de Freitas, que teve dobrada a sua rejeição, conforme pesquisa Datafolha, realizada entre os dias um e três deste mês, dizerem que o governador teria desistido da intenção de colocar três praças de pedágios na SP-304, que liga Piracicaba a Americana, e mais duas na antiga estrada velha que liga Piracicaba a Santa Bárbara d'Oeste, passando pelo distrito de Tupi.

Acreditando que somente com uma forte mobilização regional o governador do Estado de São Paulo realmente poderá desistir de colocar cinco praças de pedágios na região, Bebel diz que o movimento de mobilização da população e coleta de assinaturas online e física para abaixo-assinado contrário à privatização da SP-304 continua. "Realmente, é isso que queremos, que o governador desista da ideia de colocar os pedágios na região. No entanto, queremos uma posição oficial, porque situação semelhante ocorreu em 2018, quando um deputado estadual também disse que o então governador da época (Mário França) não iria colocar pedágios nas rodovias Piracicaba-Charqueada e Piracicaba-São Pedro. Passei de mentirosa, mas depois a população viu quem era o mentiroso, os pedágios estão aí. Foram instalados logo após as eleições", lembrou.

Para Bebel, é inconcebível que seja privatizada a SP-304, que já foi duplicada há 40 anos, uma vez que isso irá penalizar diretamente uma população de pelo menos 1,4 milhões de moradores. "Não é porque não será colocado pedágios que não deverão ser realizadas melhorias na rodovia Luiz de Queiroz. A arrecadação de IPVA é para esta finalidade. Portanto, o governador Tarcísio de Freitas tem recursos para isso, tanto que retirou R$ 11 bilhões da educação para realizar investimentos. É preciso que seja gestor. Não quero que seja utilizado recursos da educação para isso, mas sim do IPVA", declarou.

Para ela, a manifestação da população contrária à colocação de cinco praças de pedágios na região, certamente, está incomodando o governador. A audiência pública que a Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) promoveu, na última quarta (9), na Câmara Municipal de Americana, por iniciativa do seu mandato popular, reuniu lideranças importantes da região que se manifestaram contrárias a colocação dos pedágios. "Esse movimento vai continuar, até porque não acredito que o governo desistiu desta proposta. Justamente por isso, já oficializei o governo e espero uma posição oficial do governador Tarcísio de Freitas", declarou.

Caso as praças de pedágios sejam instaladas na SP-304, o custo para se deslocar de Piracicaba a Americana será de R$ 8,09. É que o governador Tarcísio de Freitas propõe instalar pórticos nos km 122, em Americana; 144, em Santa Bárbara d'Oeste, e 154, em Piracicaba. "É muita coisa. Não tem motivo para privatizar também essa rodovia. É preciso que o governador mostre que é gestor", cobrou.

ABAIXO-ASSINADO — A população contrária aos pedágios pode assinar o abaixo-assinado online, lançado pelo movimento "Educadores Unidos pelo Brasil", através dos links https://chng.it/qjzMbbCPjn ou bit.ly/4ib9mVH, assim como fisicamente, em um posto de coleta na Praça José Bonifácio, em Piracicaba, bem ao lado do Poupatempo e no gabinete estendido da deputada, na avenida Independência, 85.

A deputada Professora Bebel deixou claro que o movimento contra os pedágios continua e que está mobilizando a região

"O movimento contrário aos pedágios continua e é importante que continuemos firmes neste propósito", completa a deputada estadual Professora Bebel.

TRABALHO E RENDA

Paiva discute capacitação em reunião do conselho

Encontro no Senai Industrial reuniu representantes de diversos setores para alinhar estratégias de qualificação e inserção no mercado de trabalho em Piracicaba

Divulgação

Paiva integra o Conselho do Trabalho Emprego e Renda, juntamente com outros sindicatos e instituições de Piracicaba

Na quarta-feira (9), o conselheiro José Antonio Fernandes Paiva participou da reunião do Conselho de Trabalho, Emprego e Renda (CTER), realizada nas dependências do Senai - Industrial, em Piracicaba. O encontro teve como foco principal a discussão sobre as demandas do mercado de trabalho e a capacitação dos profissionais da região.

Durante a reunião foi destacado que, embora muitas empresas estejam com vagas abertas, há um descompasso entre as exigências do mercado e a preparação dos candidatos. Piracicaba, conhecida por abrigar empresas de diversos segmentos, enfrenta o desafio de alinhar a formação profissional com as necessidades atuais das indústrias e serviços.

José Antonio Fernandes Paiva, juntamente com os demais membros do conselho, reforçou a importância da união entre o poder público, empresas, sindicatos e instituições de ensino na criação de estratégias que ampliem as oportunidades de qualificação e inclusão no mercado de trabalho. Entre as alternativas discutidas, estão a elaboração de projetos para captação de recursos voltados à formação de profissionais, bem como treinamentos específicos para atores sociais que atuarão diretamente com a comunidade.

Esses agentes poderão visitar escolas, promover palestras e orientar estudantes e trabalhadores sobre as diversas oportunidades disponíveis em Piracicaba, tanto no setor produtivo quanto nas instituições educacionais. A iniciativa reafirma o compromisso do CTER em buscar soluções conjuntas para enfrentar os desafios do mercado e promover o desenvolvimento social e econômico da região.

Eleição mobiliza presidente, vice e diretores do SindBan

O Sindicato dos Bancários (SindBan) está em período eleitoral, um momento essencial para a renovação da direção e fortalecimento da representatividade da categoria. As eleições são abertas a todos os bancários e bancárias associados ao sindicato, que têm a importante missão de escolher os representantes que irão conduzir os trabalhos da entidade nos próximos anos.

Para ampliar o alcance das informações e incentivar a participação ativa dos associados, o presidente do SindBan, José Antonio Fernandes Paiva participou, ao longo desta semana, de uma série de entrevistas em diferentes meios de comunicação. Nessas conversas, Paiva destacou a importância do envolvimento de todos os bancários e bancárias no processo eleitoral, reforçando que "o sindicato é construído com a participação coletiva".

Além de incentivar o voto consciente, as entrevistas também tiveram o objetivo de convidar todos aqueles que desejam se integrar ao processo sindical a conhecer melhor o SindBan — suas lutas, conquistas, e a importância de sua atuação na defesa dos direitos da categoria bancária.

O processo eleitoral é um instrumento de fortalecimento da democracia sindical e uma excelente oportunidade para que novos nomes se apresentem e tragam novas ideias para o movimento. O SindBan reafirma seu compromisso com a transparência, o diálogo e a pluralidade de vozes.

Paiva pode contar com o envolvimento dos diretores também neste processo durante toda a semana para divulgar o processo eleitoral. O informativo Giro Bancário foi entregue nas agências bancárias de Piracicaba e região pela equipe que está empenhada em realizar um processo eleitoral transparente e participativo.

***ELEIÇÕES 2025** - Calendário do Processo Eleitoral: 7 de abril – Início da divulgação das eleições; 17 de abril – Publicação do edital eleitoral; 22 a 28 de abril – Período de inscrição das chapas e 22 de maio – Realização das eleições.*

Fotos: Divulgação

Paiva na Jovem Pan News falando sobre as eleições no SindBan

José Antonio Fernandes Paiva na TV Metropolitana com Luiz Tarantini

PLENÁRIO

Conscientização sobre o autismo é tema de fala na tribuna da Câmara

Durante a 19ª Reunião Ordinária de 2025, realizada na noite desta quinta-feira (10), o vereador Rerlison Rezende (PSDB), o Relinho, utilizou a tribuna para abordar o Dia Mundial de Conscientização do Autismo, celebrado em 2 de abril. Em sua fala, o vereador destacou a importância do poder público adotar medidas efetivas para garantir os direitos das pessoas com autismo, especialmente no que se refere à educação inclusiva e ao acesso a terapias.

Ao falar como pai de uma criança autista, Relinho afirmou que o impacto do diagnóstico se estende a toda a família. Ele defendeu que a inclusão não deve se limitar à criança, mas também deve contemplar pais, irmãos e demais responsáveis. Segundo o vereador, muitas famílias enfrentam dificuldades para obter atendimento, mesmo quando contam com planos de saúde. "O meu filho é assistido por meio de uma liminar. Olha onde chegamos?", relatou.

O parlamentar criticou a insuficiência de atendimento tanto no sistema público quanto no setor privado, e citou relatos de pais que não conseguem acesso ao diagnóstico ou às terapias necessárias.

Relinho cobrou ações do Executivo e da Secretaria Municipal de Saúde, citando cidades que adotaram políticas mais estruturadas, como Balneário Camboriú. Ele reforçou que a atuação em prol da causa autista deve ser coletiva e institucional, e não utilizada como pauta política individual. "O autismo não pode ser visto como uma bandeira para se obter voto. É uma responsabilidade de todos nós", afirmou.

PROPOSITURA

Projeto incentiva a doação de sangue, órgãos e leite materno

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou nesta sexta-feira (11) o projeto de lei nº 79/2025, que institui no município de Piracicaba, a Política Municipal de Conscientização e Estímulo à Doação de Sangue, Órgãos, Tecidos e Leite Materno, chamada de "Promoção 3D". A proposta busca incentivar a solidariedade entre os cidadãos e ampliar o número de doações por meio da informação, do combate a preconceitos e da valorização da empatia.

Segundo o vereador, o objetivo é criar uma cultura mais forte de doação voluntária, envolvendo toda a sociedade em campanhas educativas e ações que esclareçam dúvidas e mitos sobre o assunto. "Muitas vidas podem ser salvas com gestos simples, como doar sangue ou leite materno. Nosso papel enquanto representante da população é criar caminhos para que essas ações se tornem mais acessíveis e conhecidas por todos", explica Kawai.

O projeto propõe a realização de palestras, oficinas e parcerias com instituições especializadas, além da produção de materiais informativos acessíveis para toda a comunidade. Também está prevista a promoção de debates sobre o impacto da recusa familiar nas doações de órgãos e o incentivo à arrecadação de frascos para os bancos de leite humano.

A iniciativa vem em um momento importante, diante da baixa adesão às doações no país. De acordo com dados recentes do Ministério da Saúde, apenas 1,6% da população brasileira doa sangue regularmente — índice abaixo do recomendado pela Organização Mundial da Saúde (entre 3% e 5%). O mesmo ocorre com os bancos de leite e com os transplantes de órgãos, onde a demanda supera, em muito, a oferta.

"Esse projeto é sobre salvar vidas. É sobre dar uma chance a quem está esperando por um transplante, por uma transfusão ou por um pouco de leite para sobreviver. É nosso dever garantir que a informação e a solidariedade cheguem a todos os cantos da cidade", finaliza o parlamentar.

O projeto segue para análise das comissões internas da Câmara, para então ser levado ao plenário para análise dos demais parlamentares.

Divulgação

Ação vai combater morte de peixes no rio Tietê (foto); estações de monitoramento serão instaladas na bacia do Rio Piracicaba

RIO TIETÊ

Afetados por mortandade de peixes tem crédito emergencial

O Governo de São Paulo anunciou a liberação de uma linha de crédito emergencial no valor de R$ 2,5 milhões para pescadores e piscicultores afetados pela mortandade de peixes no Rio Tietê e em seus afluentes. A medida da Secretaria de Agricultura e Abastecimento entra em vigor a partir da próxima segunda-feira, 14, com o objetivo de apoiar famílias que têm na pesca a principal fonte de renda.

A linha de crédito será disponibilizada por meio do Fundo de Expansão do Agronegócio Paulista (FEAP) e contará com condições facilitadas: juro zero, teto de R$ 5 mil para pescadores artesanais e até R$ 20 mil para piscicultores prejudicados pela mortandade de peixes. O acesso ao recurso poderá ser solicitado diretamente nas unidades da Casa da Agricultura dos municípios afetados. A relação de endereços está disponível no site da Coordenadoria de Assistência Técnica Integral (CATI).

Desde o início do problema, equipes técnicas da Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil) intensificaram o monitoramento e investigação das causas. O fenômeno, que afeta diretamente a biodiversidade e a cadeia produtiva local, tem origem multifatorial, incluindo alterações na qualidade da água e despejos irregulares de poluentes.

Para ampliar o enfrentamento da crise, o Governo de São Paulo criou o Grupo de Fiscalização Integrada das Águas do Rio Tietê (GFI-Tietê). Nas duas primeiras semanas de operação, o grupo percorreu 948,30 quilômetros de trechos estratégicos do rio e fiscalizou 86.133,45 hectares de áreas de preservação ambiental. Durante as ações, foram elaborados 135 Termos de Vistoria Ambiental (TVAs) e fiscalizados 66 Termos de Compromisso de Recuperação Ambiental (TCRAs).

As ações de fiscalização resultaram ainda na emissão de 19 Autos de Infração Ambiental (AIAs), totalizando R$ 73.198,00 em multas aplicadas. Os responsáveis por práticas ilegais estão sendo processados conforme a legislação ambiental vigente, reforçando o compromisso do estado com a recuperação da qualidade das águas do Tietê.

Além das ações de fiscalização e suporte financeiro emergencial, o governo também anunciou a implementação de um plano para combater despejos irregulares ao longo do Rio Tietê. Em parceria com a Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb) e a Polícia Ambiental, estão sendo realizadas operações conjuntas para identificar fontes poluidoras e responsabilizar os infratores. Uma dessas operações ocorreu recentemente no município de Zacarias, no interior paulista.

MONITORAMENTO - Na última semana, a Cetesb também realizou o lançamento de uma sonda de monitoramento da qualidade da água a jusante da Barragem de Barra Bonita. Essa sonda integra um conjunto de seis novas estações de monitoramento que serão instaladas ao longo do ano, como parte de um investimento de R$ 8,6 milhões.

Dessas estações, duas estarão na região do Baixo Tietê, nos reservatórios de Barra Bonita e Promissão, e quatro serão instaladas na bacia do Rio Piracicaba, com previsão de entrada em operação até o final do ano.

Para as ações de médio e longo prazo, estão previstas a aquisição e instalação de boias para isolar a área navegável da Barragem de Barra Bonita. Além disso, segue a articulação com produtores rurais e entidades do setor agropecuário para implementar boas práticas de conservação do solo, com o objetivo de reduzir o escoamento superficial de fertilizantes e resíduos para os corpos d'água. Outras iniciativas de monitoramento também estão em andamento.

SP-304

Ex-vereador Paulo Campos pede a 'retirada de edital' sobre pedágios

Guilherme Leite

Orador fala sobre pedágios entre Piracicaba, Santa Bárbara e Americana

Ao usar a Tribuna Popular, durante a 19ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (10), o orador Paulo Roberto Campos falou sobre os pedágios entre Piracicaba, Santa Bárbara d´Oeste e Americana.

O orador citou a informação do deputado estadual Alex Madureira (PL), sobre a revogação da decisão referente aos pedágios. "O deputado Alex Madureira disse em alto e bom tom que não haverá pedágios. Sou advogado e trabalho com provas, de modo que se o governador Tarcísio não retirar o edital, de nada vale. O que dá efetividade para que o pedágio não seja instalado é a retirada do edital", afirmou.

O orador ainda falou sobre a manutenção dos pedágios de Charqueada e de São Pedro. "Ficou entendido que a rodovia ficaria impecável em todos os aspectos e que teríamos as manutenções, mas não se tem. Domingo passado eu fui até Santa Bárbara e infelizmente está um caos. Cobra um valor muito alto e não se tem manutenção, não podemos concordar com isso", afirmou.

Fabrice Desmonts

Proposituras destacam Frente Parlamentar pela Epilepsia, campanha para livrar crianças da exposição a telas e assistência hospitalar

Comissão

Projetos focam epilepsia, acesso hospitalar e proteção infantil

A Comissão de Defesa dos Direitos Humanos e Cidadania realizou, na manhã desta sexta-feira (11), na sala "Walter Ferreira da Silva", no segundo andar do prédio anexo, a reunião semanal para deliberar sobre projetos que passam pela análise dos parlamentares, a fim de receber pareceres antes de irem a plenário para votação.

Presidida pela vereadora Rai de Almeida (PT), com Paulo Henrique (Republicanos) como relator e Edson Bertaia (MDB) como membro, a reunião teve como pauta a discussão e aprovação, com pareceres favoráveis, de dois projetos de lei e um projeto de decreto legislativo.

O projeto de lei 55/2025, de autoria do vereador Edson Bertaia (MDB), propõe a instituição da Campanha Municipal de Conscientização sobre os Riscos da Exposição Prolongada a Telas para Crianças e Adolescentes. "A falta de controle do tempo em que crianças e adolescentes estão expostos às telas de dispositivos digitais, como celulares, computadores e tablets, tem gerado uma preocupação crescente em relação aos seus impactos na saúde física, emocional e cognitiva", destaca o parlamentar.

Já o projeto de lei 8/2025, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), trata da criação da Frente Parlamentar em Defesa dos Direitos da Pessoa com Epilepsia e de seus familiares. "A criação desta Frente Parlamentar é uma medida de extrema importância para garantir maior representatividade, visibilidade e proteção aos direitos e necessidades das pessoas com epilepsia em nosso município", enfatiza o vereador, destacando que essas pessoas, historicamente, enfrentam inúmeros desafios e barreiras para sua plena inclusão e participação ativa em todos os aspectos da vida em comunidade.

O projeto de lei 46/2025, de autoria do vereador Renan Paes (PL), dispõe sobre a prestação de assistência religiosa nas entidades hospitalares no âmbito do município. O parlamentar defende que a proposta tem como objetivo primordial garantir o direito à assistência religiosa nos hospitais, prestada por líderes pertencentes a confissões legalmente estabelecidas no Brasil. "Salienta-se que o líder religioso oferecerá aconselhamento espiritual e apoio emocional tanto aos assistidos quanto aos seus familiares, revelando ser um importante elo com a comunidade local", ressalta o autor.

Eldorado

Requerimento cobra informações sobre árvore condenada no bairro

Durante a 19ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta quinta-feira (10), os vereadores aprovaram o requerimento 316/2025, de autoria do vereador Laércio Trevisan Júnior (PL), que solicita informações ao Executivo sobre a supressão de uma árvore considerada condenada, localizada na avenida Oswaldo Walder, em frente ao número 57, no bairro Eldorado.

A proposição tem como base a Indicação 47/2025, apresentada anteriormente pelo parlamentar, e decorre de relatos de moradores das imediações que expressaram preocupação com a situação da árvore, que estaria visivelmente oca, deteriorada e infestada por cupins. Segundo o requerimento, há indícios de que a árvore esteja condenada há anos e, devido à sua fragilidade estrutural, representa risco iminente de queda.

Trevisan Jr. destaca que a permanência da árvore no local coloca em risco a integridade física de pedestres, motoristas e moradores, além de causar danos materiais aos veículos. Ele ressalta ainda que a fiscalização e manutenção de árvores em vias públicas é responsabilidade do poder público, especialmente quando há risco à segurança da população.

No documento, o parlamentar cobra da Prefeitura uma série de esclarecimentos, como a existência de vistoria técnica, a disponibilidade de laudos ou pareceres, a eventual classificação de risco, e se há previsão para a supressão ou substituição da árvore. Também questiona quais medidas emergenciais estão sendo adotadas para garantir a segurança da comunidade local e quais alternativas estão sendo consideradas caso não haja a retirada da árvore.

'Mês do Aço'

ArcelorMittal lança websérie sobre rede de distribuição

A ArcelorMittal, maior produtora de aço no Brasil, comemora o Mês do Aço com o lançamento da websérie "Rede de Aço – Líder em vendas, referência em qualidade". Lançados quinzenalmente, os capítulos percorrerão Unidades de Distribuição da marca espalhados pelo país.

O teaser da série entrou no ar na última quarta-feira (09/04) e o primeiro capítulo será veiculado na próxima semana, com a apresentação da unidade do Rio de Janeiro, que foi a primeira a ser implantada, há 25 anos, e se tornou modelo para a estruturação da rede de vendas e serviços da ArcelorMittal. A série será exibida pelos canais da empresa no Youtube, Facebook, Instagram e Linkedin.

A produtora de aço mantém a maior rede de distribuição de aço do país, com mais de 100 unidades e centros de serviços em todo o Brasil. A rede está em crescimento acelerado, dentro da proposta da ArcelorMittal de oferecer mais e melhores serviços para construções de diversos portes, propriedades rurais, serralherias, indústrias e todos que necessitem de aço de qualidade e customizado às suas necessidades.

A rede de distribuição da ArcelorMittal é composta por unidades próprias e por distribuidoras autorizadas, mas unidas na parceria estratégica de crescimento e atendimento de excelência aos clientes.

Saneamento

ETE Bela Vista recebe visita educativa de GCMs

Experiência promovida dentro do Programa Portas Abertas da Mirante apresenta as tecnologias utilizadas na coleta e tratamento de esgoto em Piracicaba

Considerada uma das mais modernas Estações de Tratamento de Esgoto, do país, é na ETE Bela Vista que se desenvolve o Programa Portas Abertas - uma iniciativa da Mirante, que tem como objetivo apresentar, de forma prática e educativa, as tecnologias utilizadas no tratamento de esgoto. A unidade, em operação desde 2013, recebeu altos investimentos da empresa, que já universalizou a coleta e tratamento de esgoto na cidade.

O objetivo do programa, criado especificamente para a realização de visitas guiadas, é que os visitantes tenham a oportunidade de acompanhar 'in loco' a rotina e tecnologia implantada na ETE Bela Vista. Esta semana, a estação recebeu a visita de dois grupos de guardas civis municipais, que foram recepcionados por colaboradores das áreas de Operação e Responsabilidade Social da concessionária.

"A experiência de conhecer a ETE Bela Vista foi muito gratificante, pois tivemos conhecimentos novos, principalmente do resultado do tratamento que é direcionado ao rio", comentou o GCM Marcio Vitti, que integra o Pelotão Ambiental.

De acordo com a analista de Responsabilidade Social da Mirante, Erika Bueno da Silva, conhecer o tratamento de esgoto faz toda a diferença. "Falamos muito sobre a importância do uso correto da rede coletora, de mudarmos hábitos, como não descartar lixo em vasos sanitários, óleo e gorduras nas pias. Mas ver de perto como é feito o tratamento e como o uso incorreto da rede de esgoto impacta na operação, é bem diferente. As pessoas passam a entender melhor e saem da visita com outra percepção", afirma.

O grupo também visitou o Centro de Operações Integradas da Mirante PPP, onde é possível ver, por meio de imagens exibidas em telas, todo o funcionamento do sistema de esgotamento sanitário, que é monitorado por uma equipe qualificada 24h por dia.

"Saneamento é um tema que engloba saúde, qualidade de vida, preservação ambiental, mas também segurança pública. Ter a presença de integrantes da Guarda Civil visitando as instalações da Mirante PPP permite ampliar o conhecimento do trabalho que é realizado, dia a dia, por profissionais que estão comprometidos em proteger os recursos ambientais de Piracicaba", afirma Daniel Mantovani, diretor presidente da Mirante.

Divulgação

Guardas civis municipais conheceram também os programas de Responsabilidade Social da Mirante

ETE BELA VISTA - Localizada na região de Santa Terezinha, a ETE Bela Vista tem capacidade para atender aproximadamente 150 mil habitantes. Instalada em uma área de 42 mil m², foi construída com o objetivo de atender, em conjunto com a ETE Capim Fino e a ETE Ártemis, toda a demanda de tratamento de esgoto dos bairros localizados à margem direita do rio Piracicaba.

Com vazão média de esgoto de 340 litros por segundo, a Bela Vista opera exclusivamente pelo sistema aeróbio, sem produção do gás sulfídrico (H2S), o que evita emissão de odor.

Para conhecer a Estação de Tratamento de Esgoto Bela Vista entre em contato pelos e-mails: erika.silva@miranteppp.com.br ou laura.lopes@miranteppp.com.br .

Expo Delas

Empreendedoras fortalecem economia local

Aconteceu na última quarta-feira, 9, mais uma edição da Expo Delas pocket, o encontro de negócios com exposições e vendas promovido pelo grupo A Escola da Mulher Piracicabana. A importante ação reuniu mulheres empreendedoras que se organizam no Campus da Universidade Anhembi Morumbi.

O evento foi marcado pela diversidade de produtos e serviços oferecidos, desde acessórios, doces e moda fitness até artesanato e calçados, refletindo a força e a dedicação dessas mulheres que fortalecem a economia de Piracicaba.

Carolina Angelelli, idealizadora do grupo, reforçou a importância da união feminina para o desenvolvimento da sociedade. "Este tipo de iniciativa é extremamente essencial, pois abre espaço para elas e incentiva mulheres empreendedoras a crescerem e contribuírem para a melhoria da economia da cidade," destacou Carolina. O sucesso foi evidente, com muitas vendas realizadas e feedback positivo das participantes, demonstrando o impacto direto na comunidade.

"A visão do grupo é de continuar promovendo encontros como este, fortalecendo a rede de apoio entre as mulheres e incentivando o empreendedorismo feminino como motor de crescimento econômico", acrescenta Neandra Grisotto, organizadora da ação.

Para Carolina, a sororidade e a colaboração entre as participantes são a essência do grupo e a chave para criar um futuro mais próspero e colaborativo.

O evento também contou com a participação de várias empreendedoras de destaque, como: Neandra Grisotto - @neandragrisottopratas; Silvana - @silvanamoraesmodafitness; Adriana Carla - @saboresda_nana; Paty - @patybalasartesanais; Cristiane - @mmenina_mmulher2; Gisele - @kim.docee; Ju Padilha - @jupadilha_acessorios; Meirellen - @granelli_shoes; Samara - @doooce_amor; Nayara - @dx_imoveis.

Divulgação

Carolina Angelelli, idealizadora do grupo, reforçou a importância da união feminina

"O evento foi realizado com o apoio de Rosana Bucheri (gerente da Universidade Anhembi Morumbi) e da Universidade Anhembi Morumbi, que acreditam e investem no projeto", lembra a organizadora.

Com o sucesso consolidado, o grupo já planeja mais encontros no futuro, reafirmando seu compromisso em transformar a economia local e criar novas oportunidades através do empreendedorismo feminino.

Distrito

Vereadora vai até Santa Terezinha para verificar trânsito intenso

A vereadora Rai de Almeida (PT) utilizou a tribuna da Câmara, durante a 19ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (11) para falar sobre os problemas relacionados ao trânsito intenso, enfrentado pelos moradores dos bairros próximos a SP-304, que liga Piracicaba a Águas de São Pedro.

O trecho urbano da rodovia, entre Santa Teresinha e o Parque Piracicaba, está em obras para a construção de dois viadutos, sendo um no quilômetro 169 e outro no 171. "Fui ver in loco o que está acontecendo no trânsito. Há muitos problemas de sinalização e as obras estão lentas. As autoridades competentes precisam tomar as medidas cabíveis", afirmou.

Rai de Almeida disse ainda que também fiscalizou o cumprimento de outras quatro legislações. Uma delas é relativa a obrigatoriedade de disponibilizar Wifi em postos de saúde, a outra diz respeito ao Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca, também verificou o cumprimento da lei da presença de doulas no pré-parto e parto nos hospitais e a responsabilidade dos condomínios de comunicar ocorrência de violência contra a mulher. "Nenhuma delas está sendo aplicada. Espero que as leis sejam executadas para não precisarmos entrar na Justiça", concluiu.

Fotos: Divulgação

A campanha é aberta a toda a sociedade e foi lançada pelo Instagram da Società

Campanha O enigma pode estar na sua casa busca recuperar vídeos, fotos e documentos

ENIGMA

Società lança campanha para coleta de documentos históricos

Campanha O enigma pode estar na sua casa! coleta fotos, vídeos, filmes e tudo que contribua para se conhecer melhor como era a estrutura da sede e os afrescos do teatro italiano

A Società Italiana di Mutuo Soccorso de Piracicaba lança a campanha O enigma pode estar na sua casa, para recuperar vídeos, fotos e documentos diversos que possam orientar no processo de restauro da sede da entidade e conhecermos melhor sua estrutura e história.

A campanha é aberta a toda a sociedade e foi lançada pelo Instagram da Società (@societaitalianapiracicaba), dando início, assim, a um movimento social emocionante para a reconstituição das obras de arte do seu Teatro Italiano, que completou 120 anos em 2024.

"Buscamos reviver essa história, com a recuperação de detalhes arquitetônicos e dos afrescos que foram perdidos ao longo do tempo. E você pode fazer parte disso!", enfatiza o texto da campanha, que segue: "Sabe aquelas fotos antigas da sua família? Filmes, registros guardados em caixas, álbuns, fitas...? Eles podem conter pistas valiosas sobre como era o teatro e ajudar na restauração desse patrimônio histórico e cultural".

"Os enigmas não desapareceram — eles estão à espera de ser redescobertos. E talvez estejam aí, guardados na sua casa. Convidamos você a fazer parte desse movimento. Juntos, vamos reconstruir mais do que paredes, vamos reconstruir memórias".

Caso, portanto, você e sua família tenham algum material guardado em casa que possa colaborar nessa companha, entre em contato pelo fone: (19) 3432-7203, pelo e-mail: societaitaliana2024@gmail.com, ou você pode fazer uma visita à sede para tirar todas as suas dúvidas.

O material doado será devidamente identificado e terá os direitos autorais reconhecidos publicamente. Os interessados podem doar apenas cópias dos materiais, que serão reproduzidos pela equipe técnica responsável pelo Projeto de Restauro.

O Projeto de Restauro da sede da Società Italiana di Mutuo Soccorso de Piracicaba é realizado por meio do ProAC-ICMS, que conta com os seguintes patrocinadores: @rededrogal @requiph @unafe.ferro @comgasbr @bompeixeoficial @marrucci.br @cofacocorreias e @grupomaurano.

LITERATURA

Livro infantil celebra a cultura afro-brasileira

O escritor Evair Sousa está na fase final de produção de seu segundo livro infantil, Tum Maraca: Da África para o Brasil, que celebra a cultura afro-brasileira através da música, da dança e das tradições do maracatu. A obra, ricamente ilustrada por Laura Lino e diagramada pela MAPG Produções Gráficas, tem lançamento previsto ainda neste mês de abril.

Viabilizado com recursos da Lei Paulo Gustavo — uma iniciativa do Ministério da Cultura do Governo Federal — e com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, o livro será distribuído gratuitamente para todas as escolas públicas da cidade, além de entidades que atendem crianças.

Com uma proposta lúdica e educativa, Tum Maraca apresenta elementos da cultura afro-brasileira de forma interativa. O miolo do livro é em preto e branco, convidando as crianças a colorirem as páginas e participarem ativamente da narrativa. "As ilustrações estão maravilhosas e complementam cada palavra do livro", destaca o autor.

Além da distribuição gratuita, o lançamento será acompanhado por sessões de contação de histórias em diversos pontos da cidade. Durante os eventos, as crianças participarão de brincadeiras baseadas no jogo que acompanha a obra — e todas elas receberão um exemplar do jogo para levar para casa.

"Mais do que um livro, este projeto é uma celebração coletiva da nossa cultura. Queremos que as crianças se vejam na história, brinquem com ela e aprendam enquanto se divertem", afirma Evair.

Confira os próximos locais e datas das apresentações de Tum Maraca: Da África para o Brasil: 14/04, às 19h, Projeto Casarão, Casa do Hip Hop – Mário Dedini (Rua Roma, 575, Parque Orlanda). Aberto ao público e entrada franca; dia 17/04, das14h50 às 16h30, na EE Francisco Mariano da Costa (PEI), no Novo Horizonte. Atividade interna, exclusiva para alunos do 6º ano; dia 25/04, no Centro de Reabilitação de Piracicaba. Atividade interna; 26/04, às 14h, na Casa do Hip Hop (Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200, Pauliceia). Aberto ao público e entrada franca.

Divulgação

Obra de Evair Souza será distribuída gratuitamente para escolas e entidades de Piracicaba

Divulgação

Laura, Heloisa e Arthur representaram Piracicaba em evento em São Paulo e compartilharam suas experiências

REDE MUNICIPAL

Alunos participam de evento sobre segurança digital

Três alunos da Escola Municipal Fábio de Souza Maria, localizada no Jardim São Francisco, participaram, quinta-feira (10), do IAM Tech Day 2025, conferência dedicada ao gerenciamento de identidade e acesso digital, realizada em São Paulo. O evento reuniu especialistas e profissionais da área para discutir avanços, desafios e estratégias inovadoras no campo da segurança digital.

Os estudantes Laura Bordin Vieira, Heloisa Maria Faustino Vieira e Arthur Ferraz de Mello dos Santos, acompanhados da educadora Karina Queiroz e do professor Jair Barbosa do Carmo, conhecido como Jhota, representaram a cidade e compartilharam suas experiências no programa HackShield Heroes. A iniciativa, realizada na rede municipal em 2024, teve como objetivo transformar crianças em cidadãos conscientes e preparados para utilizar as ferramentas digitais com responsabilidade e segurança.

Durante o evento, os alunos relataram como o programa contribuiu para o aprendizado sobre segurança digital, ética na internet e a importância da proteção de dados — não apenas os pessoais, mas também os da comunidade.

O IAM Tech Day 2025 contou com mais de 45 palestras e painéis, patrocinados pelos principais fabricantes de segurança digital do Brasil e do exterior, reunindo cerca de 200 especialistas.

A participação dos estudantes foi viabilizada por meio de uma iniciativa da Secretaria Municipal de Educação, em parceria com uma empresa privada, que adquiriu 450 passaportes digitais para o jogo online HackShield no ano passado. O jogo tem como objetivo ensinar crianças e adolescentes sobre lógica e segurança cibernética. Piracicaba foi a primeira cidade do Brasil a implantar o projeto, originalmente desenvolvido na Holanda e já adotado em diversas cidades daquele país.

SAÚDE

Requerimento aborda atendimentos em carretas na Estação da Paulista

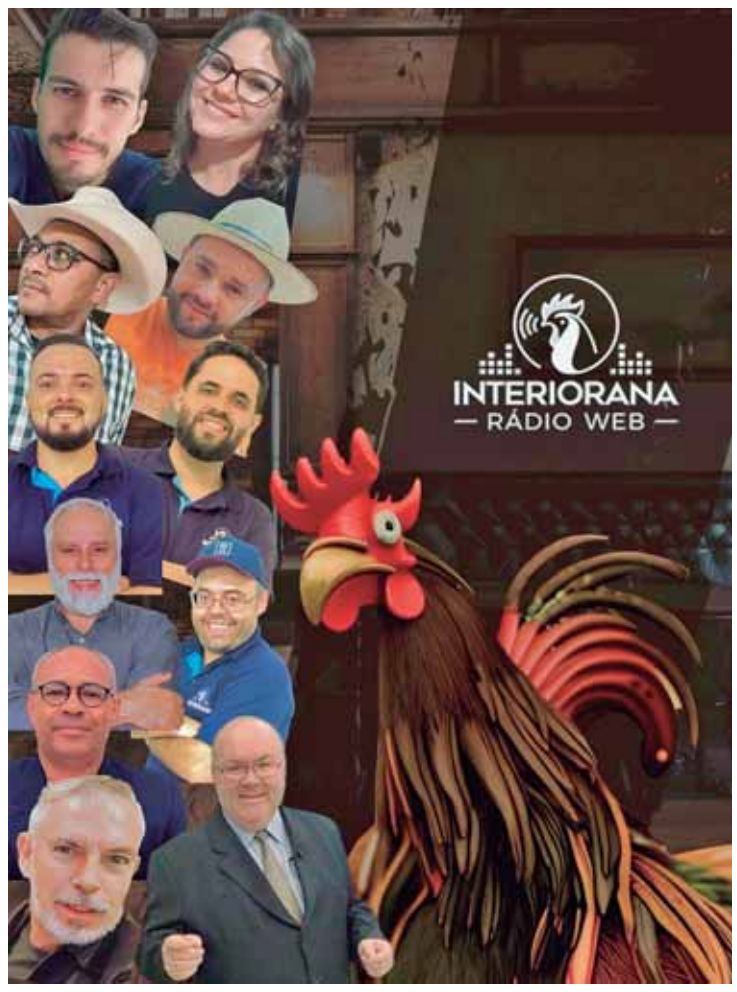
Autora do requerimento 311/2025, aprovado nesta quinta-feira (10), na 19ª Reunião Ordinária, a vereadora Rai de Almeida (PT) solicita ao Executivo informações sobre as duas carretas instaladas de 8 de março a 6 de abril, na Estação da Paulista, para atendimento à saúde da mulher, com consultas e exames clínicos.

Quando do lançamento da iniciativa, a Prefeitura informou que 23 mil mulheres aguardavam por consultas ginecológicas, mamografias e exames de ultrassom.

A previsão era de que a estrutura montada na Estação atendesse até 880 pacientes por dia, sendo 200 consultas ginecológicas, 200 mamografias e 480 exames de ultrassonografia (transvaginal, pélvico, mama, urinário, partes moles e tireoide). Depois de 6 de abril, uma das carretas foi deslocada para Santa Teresinha, a fim de atender mulheres da região norte da cidade até o término do mês, enquanto a outra permaneceu na Estação.

A autora do requerimento quer saber como se deu a contratação dos dois veículos, por qual valor eles foram adquiridos, se há algum contrato firmado e se as duas carretas "vieram totalmente já equipadas para fazer os atendimentos previstos pela Secretaria de Saúde". A vereadora pede acesso à cópia do contrato e ao número do processo caso a aquisição tenha sido via "dispensa, inexigibilidade ou qualquer outra modalidade".

Rai também pergunta quantos atendimentos médicos e exames foram realizados na Estação da Paulista entre 8 de março e 6 de abril, quantos profissionais trabalham nas carretas e se "Truck Lab – Saúde em movimento", que aparece escrito nos veículos, faz referência ao nome da empresa responsável pelos atendimentos ou de quem os patrocina.



Divulgação

A iniciativa surgiu do encontro entre Edemar Sacaro e João Pirillo

ROYAL

Poker Solidário à Funjape acontece neste sábado

Hoje, 12, acontece a primeira edição do Poker Solidário, um evento inovador promovido pela Royal Poker, sob a liderança de João Pirillo, que destinará 100% da arrecadação para a Funjape, instituição que realiza um trabalho fundamental na região.

A iniciativa surgiu do encontro entre Edemar Sacaro e João Pirillo. Amigos, Edemar apresentou as necessidades da Funjape, e João, comovido com a causa, decidiu colocar em prática seu desejo de promover ações solidárias. Juntos, eles idealizaram o Poker Solidário, um evento que promete ser o primeiro de muitos.

"É uma honra e uma alegria para a Royal Poker participar desta ação. Realizar um sonho de apoiar iniciativas tão bonitas como os trabalhos realizados pela Funjape", afirma João Pirillo.

O evento contará com um torneio de poker emocionante, com direito a troféus para os campeões. Além disso, os participantes poderão desfrutar de um delicioso almoço, em um ambiente de confraternização e solidariedade.

"Convidamos a todos os amantes do poker a se juntarem a nós nesta causa nobre. Sua participação fará a diferença na vida de muitas pessoas", convida Edemar Sacaro. Informações e inscrições com Edemar Sacaro (15) 99269-0505.

APOIO

Legislativo vota moção a projeto que isenta atletas de baixa renda

A Câmara Municipal de Piracicaba delibera, na 20ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (14), a partir das 19 horas, a respeito da moção nº 68/2025, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), de apoio ao projeto de lei nº 4375/2024, que tramita na Câmara dos Deputados, proposto pelo deputado federal Mauricio do Vôlei (PL-MG), que propõe a isenção de taxas de inscrição em competições esportivas para atletas de baixa renda.

No documento, o vereador argumenta que o objetivo do projeto é garantir a democratização do acesso ao esporte, garantindo o benefício aos atletas com renda familiar de até dois salários mínimos, inscritos no Cadastro Único (CadÚnico) e sem patrocínio substancial.

"A medida contribuirá para o desenvolvimento do esporte nacional, incentivando jovens talentos e fortalecendo o cenário esportivo do país, além de proporcionar oportunidades de ascensão social e valorização do esporte como ferramenta de transformação", defende Pedro Kawai, no texto da moção. Caso aprovada, a propositura será encaminhada ao presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira, ao autor do projeto, deputado Mauricio do Vôlei, e a todos os deputados federais.

A 20ª Reunião Ordinária será transmitida ao vivo, a partir das 19 horas, pela TV Câmara, nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV e também nos perfis oficiais da Câmara, no Facebook e no YouTube, além do site camarapiracicaba.sp.gov.br. Pela Rádio Educativa 105,9 FM, a transmissão tem início às 20 horas.

REQUERIMENTO

Trevisan Jr. cobra implantação do 'Banco de Ração' na cidade

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) cobra, através do requerimento nº 312/2025, aprovado na 19ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (10), a implantação, pelo Poder Executivo, do Banco de Ração e Utensílios para Proteção de Animais. O programa foi criado pela Lei Ordinária nº 9.979/2023, de autoria do vereador, com a finalidade de ofertar gratuitamente gêneros alimentícios e utensílios para protetores independentes, ONGs, tutores em situação de vulnerabilidade social e animais abandonados.

O vereador lembra, no requerimento, que a formação do estoque do Banco de Ração e Utensílios está condicionada à mobilização e recebimento de doações da sociedade civil, entidades e empresas. Além disso, que a lei prevê que o programa deve ser regulamentado pelo Poder Executivo.

Ele questiona quais ações foram executadas para dar início ao funcionamento do programa; se houve arrecadação de ração, utensílios, remédios, ou outros itens previstos na legislação e se existe planejamento para viabilizar a formação do estoque e operação do banco. Quer saber ainda qual o cronograma para efetivação do programa, com início de funcionamento, atendimento aos beneficiários e prestação de contas à população.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

FUTEBOL

Rodada de clássicos no Campeonato Brasileiro

Palmeiras x Corinthians, São Paulo x Cruzeiro e Fluminense x Santos jogam na terceira rodada desta edição do Brasileirão 2025 que está só começando

Luiz Tarantini

Com duas rodadas já realizadas, o Brasileirão 2025 já está com emoções a mil por hora. Palmeiras x Corinthians, São Paulo x Cruzeiro, Fluminense x Santos, e a terceira rodada está só começando.

Com vários jogos no meio de semana com disputas pela Libertadores e Copa Sul-Americana, os times participantes das competições continentais e nacionais já vão projetando e planejando sua temporada em logísticas e no planejamento de rodar elencos para poupar seus principais atletas. Alguns com elencos mais recheados em qualidade como o Palmeiras, conseguem manter um padrão de jogo independente de quem entrar em campo.

Outras equipes com elencos mais enxutos sentem muita a falta de alguns nomes e os resultados já começam a preocupar. Cruzeiro, Fluminense x Santos e Grêmio x Flamengo são alguns times com confrontos difíceis deste final de semana. Após derrotas decepcionantes por competições continentais, a Raposa e o Rubro-Negro tentam mostrar algo a mais para seu torcedor, mesmo jogando fora de seus domínios.

Os dois finalistas do Campeonato Paulista Palmeiras e Corinthians, aonde o alvinegro de Itaquera sagrou-se campeão, voltam a se enfrentar. Ainda incomodado com a perda do título estadual e a quatro jogos sem vencer o velho rival, o Verdão tenta aproveitar o mando de campo para dar alegrias a seu torcedor, que mesmo estando 100% na Libertadores, os jogadores ouviram vaias na última quarta-feira.

A terceira rodada do Brasileirão 2025 tem início no sábado, 12, com quatro jogos: Sábado, 12: Bragantino x Botafogo; Juventude x Ceará; Palmeiras x Corinthians; Vasco x Sport. Domingo, 13: Bahia x Mirassol; São Paulo x Cruzeiro; Grêmio x Flamengo; Fluminense x Santos; Fortaleza x Internacional e Atlético-MG x Vitória.

Divulgação

Rodada de Clássicos no Brasileirão

ENGENHARIA

Unesp abre inscrições para 160 vagas no meio do ano

A Universidade Estadual Paulista (Unesp) receberá, a partir de segunda-feira, 14, as inscrições para 160 vagas nas engenharias agronômica, civil, elétrica e mecânica de Ilha Solteira. Os interessados deverão se cadastrar pelo site da Fundação Vunesp (www.vunesp.com.br). A oferta é de 144 vagas para o Vestibular Meio de Ano, com prazo de inscrições até 6 de maio e taxa de R$ 210. Para a seleção de ingresso pelas notas do Enem 2023 e 2024, com cadastramento gratuito até 30 de maio, são oferecidas 16 vagas.

Será encerrado neste domingo, 13, o prazo para o recebimento dos pedidos de isenção e redução de 50% da taxa do Vestibular Meio de Ano. Os interessados poderão cadastrar os pedidos dos benefícios pela página da Vunesp. Os pedidos de isenção do Vestibular Meio de Ano 2025 poderão ser feitos de duas formas, uma delas para vestibulandos cadastrados no CadÚNICO, ou seja, os que têm renda familiar mensal per capita de até meio salário-mínimo ou que possuam renda familiar mensal de até três salários-mínimos. Estes estudantes preencherão o Número de Identificação Social (NIS) no requerimento de isenção.

Também têm direito a pedir isenção os candidatos que concluíram ou concluirão até 7 de julho deste ano o ensino médio com todo o currículo cumprido em escola pública, na Educação de Jovens e Adultos (EJA) ou com bolsa de estudo integral, se o curso for de instituição particular. Estes vestibulandos precisam ainda ter renda familiar bruta mensal igual ou inferior a um salário-mínimo e meio por pessoa, além de residir no Estado de São Paulo ou estar vinculado a uma instituição de ensino localizada em território paulista.

O resultado da solicitação de isenção será divulgado em 28 de abril, nos sites da Unesp e da Vunesp, nos endereços vestibular.unesp.br e www.vunesp.com.br. Os pedidos deferidos já significarão a efetivação da inscrição do solicitante.

O pedido de redução de 50% do valor da taxa destina-se a candidatos matriculados no ensino médio ou em curso pré-vestibular e que recebam remuneração mensal inferior a dois salários-mínimos ou estejam desempregados. O resultado dos pedidos de redução também será divulgado em 28 de abril.

As provas do Vestibular Meio de Ano serão aplicadas nos dias 25 de maio (primeira fase) e 21 e 22 de junho (segunda fase), nas cidades de São Paulo, Ilha Solteira, Bauru, São José do Rio Preto e São José dos Campos.

O Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP) destina 50% das vagas de cada curso de graduação da Unesp para alunos que tenham feito todo o ensino médio em escola pública, sendo que 35% das vagas desse sistema são destinadas aos candidatos que se autodeclararem pretos, pardos ou indígenas. Este sistema tem garantido maioria de ingressantes vindos de escolas públicas desde o Vestibular Unesp 2017.

Achados do Arquivo

Um escândalo na Sexta-feira Santa de 1847

Série 'Achados do Arquivo' destaca, nesta semana, um 'barraco' causado por um barraqueiro na Piracicaba do Século 19

Barraqueiro é uma palavra que denota dois sentidos diferentes. Na definição formal, é a pessoa que possui, trabalha ou vende algo em uma barraca; já na gíria popular, refere-se a alguém que provoca escândalos e confusões. Ironicamente, em meados do Século 19, uma pessoa exemplificava, claramente, os dois escopos de tal verbete.

É um caso curioso, registrado em ata, que é o destaque da série Achados do Arquivo desta semana, numa parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba.

Na ata da sessão ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, de 20 de abril de 1847, dentre os registros, um se destaca:

"O Sr. Mello indicou que Custódio José Lopes tem um abarracamento no meio da rua, e além disso, na sexta feira maior, ocasião de passar a procissão soltou várias palavreadas de pouco respeito, cabendo no possível, seja lançado o abarracamento e o mesmo multado. O Sr. Cunha indicou que se oficiasse ao Fiscal para dar providências" **(em transcrição livre)**

A pequena citação, sem contexto e explicações precisas, leva a uma interpretação possível: o barraqueiro Custódio havia causado um verdadeiro barraco em plena Semana Santa!

Sexta-feira Maior, conhecida também como Sexta-feira Santa, é uma importante data para a religião cristã, na qual rememora-se a crucificação e a morte de Jesus Cristo. Nesta data específica, marcada por jejum, abstinência e pelas celebrações da Paixão de Cristo, realiza-se, tradicionalmente, a chamada Procissão do Senhor Morto.

E é neste cenário, tão marcado pelas expressões religiosas de fé e amor, que o barraqueiro (vendedor em uma barraca) sintetizou o sentido duplo da palavra, quando, aparentemente, ofendeu com "palavreado de pouco respeito", as pessoas que passavam em procissão na rua na qual estava instalada seu espaço de comércio. O barraqueiro deu barraco!

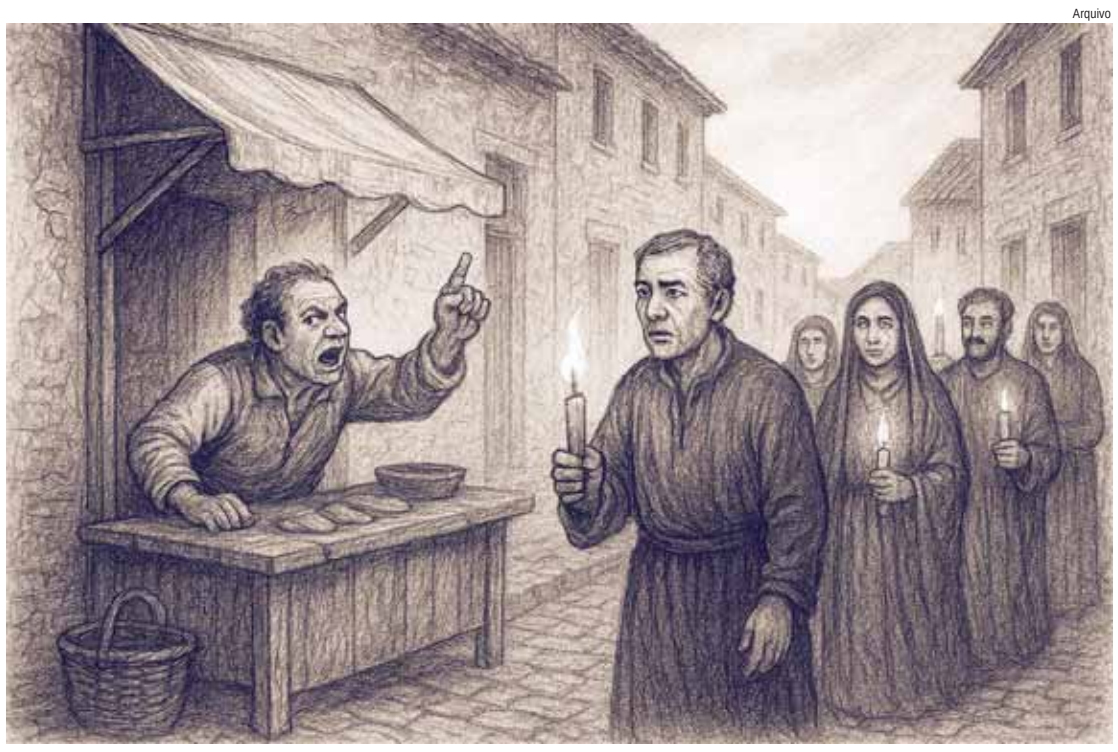
É difícil imaginar o que teria motivado Custódio a se exaltar. Teria ele se indignado com o movimento da rua, que atrapalhava suas vendas? Ou será que algum fiel deixou de pagar por alguma compra? Nunca saberemos, mas o episódio nos brinda com uma certeza: se havia paz naquela Sexta-feira Santa, foi interrompida por um furacão em forma de feirante.

A passagem registrada em ata pela Câmara Municipal de Piracicaba leva crer que que existiam mais irregularidades ligadas à barraca de Custódio José Lopes, mas devido à falta de informações, é impossível adentrar em tal assunto. Desta forma, a série Achados do Arquivo limita-se ao tumulto na procissão da Sexta-feira Maior.

Ao sugerir que se "lance o abarracamento" (certamente um jeito formal e elegante de dizer 'tirem a barraca dele dali!'), os vereadores não apenas zelavam pela ordem pública, como também registravam — talvez sem querer — uma das primeiras ocorrências do que hoje chamaríamos de "barraco em via pública". Uma tradição que continua viva em muitas esquinas do Brasil.

De qualquer forma, não é possível saber, ao certo, a origem da gíria, tampouco da expressão, mas sabe-se que em Piracicaba um barraqueiro armou uma barraca e um barraco, ao mesmo tempo, em um dos maiores dias santos da fé cristã.

Arquivo



Briga de barraqueiro marcou Sexta-feira Santa no Século 19 e foi registrada em ata pela Câmara. Crédito: imagem gerada com o uso de Inteligência Artificial

ACHADOS DO ARQUIVO - A série "Achados do Arquivo" é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, com o objetivo de divulgar o acervo que está sob a guarda do Legislativo. As matérias são publicadas às sextas-feiras.

Páscoa

Assaí aposta em variedade de ovos de chocolate

A Páscoa é um dos momentos mais aguardados do ano para os amantes de chocolate, e o Assaí se antecipa às tendências do mercado para oferecer uma experiência de compra que possa atender a todos os bolsos. Neste ano, a rede aposta na diversidade de produtos e na reformulação da exposição dos chocolates para facilitar a busca e ampliar as opções para diferentes perfis de clientes. Entre o mix de produtos, a rede conta com opções desde as que são conhecidas como "de entrada" e que, em geral, oferecem um desembolso menor, a até opções mais premium.

Outra novidade deste ano é a criação do "Mundo de Chocolate", um espaço especial posicionado estrategicamente na entrada das lojas, onde os clientes encontram ovos de Páscoa, e também mini ovos, barras, caixas de bombons e chocolates premium. A ideia é tornar a escolha mais prática e, assim, reforçar o posicionamento para todos os gostos e bolsos. O projeto está implantado de forma piloto em cerca de 120 lojas da rede.

"A forma como os clientes compram chocolate na Páscoa está mudando, e estamos acompanhando esse movimento. O ovo de Páscoa continua sendo um símbolo importante da data, mas percebemos um crescimento na busca por formatos do que chamamos de "presenteáveis", como barras, caixas de bombons e mini ovos. Com essa reorganização, queremos tornar a experiência de compra que contemple variedade e bons preços. Os nossos clientes também podem conferir descontos exclusivos no aplicativo Meu Assaí, que toda a semana tem ofertas com preços ainda melhores", afirma Hellen Tatiana Lima, Diretora Comercial do Assaí.

O novo sortimento também reflete a tendência nacional de diversificação da Páscoa. Dados da Associação Brasileira da Indústria de Chocolates, Amendoim e Balas (Abicab) indicam que, em 2025, a oferta de produtos no mercado está mais variada, com maior disponibilidade de formatos diferenciados e opções que atendem a diferentes preferências. No Assaí, esse movimento é reforçado pela presença de produtos de entrada até os mais premium.

ECONOMIA — O Assaí também se destaca pela competitividade dos preços. Com um modelo de negócio de atacarejo, a rede consegue oferecer produtos com até 10% de economia em relação a outros canais de varejo. Isso permite que os clientes comprem mais gastando menos, seja para consumo próprio, revenda ou para presentear amigos e familiares. Além disso, os produtos sazonais da data (como barras de chocolate para confeitaria, colombas, Ovos de Páscoa, bacalhau, azeites e vinhos), poderão ser parcelados em até 4x sem juros no cartão Passaí, cartão de crédito próprio da rede e que, entre outras vantagens, permite a compra de produtos unitários pelo mesmo preço do valor em atacado.

Divulgação

Assaí prepara-se para novidades e variedades

"Sabemos que o cliente está atento aos preços e quer maximizar o seu poder de compra, especialmente em datas comemorativas. Trabalhamos em uma colaboração muito próxima dos fabricantes para garantir um sortimento variado e que amplie as opções de chocolates e possibilitem atender a todos os bolsos", completa Hellen. Para os micros e pequenos comerciantes, o Assaí também conta com uma grande variedade de barras de chocolate para a produção dos doces artesanais, além de outros itens como leite condensado, creme de leite, coco ralado, para quem tem na data uma oportunidade para aumentar os seus ganhos. Ainda para esse público, o Assaí conta também com a Academia Assaí, uma plataforma de capacitação online e totalmente gratuita com cursos e conteúdo para comerciantes do ramo de alimentação.

Mandato

Vereador defende ações contra pedágios e destaca '100 dias'

Durante a 19ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, na noite desta quinta-feira (10), o vereador Gesiel Alves Maria (MDB), o Gesiel de Madureira, utilizou a tribuna para abordar diferentes temas de interesse público, com destaque para a mobilização contra pedágios em rodovias da região, o atendimento a pessoas com autismo e um balanço das ações de seu mandato nos primeiros 100 dias.

Ao iniciar sua fala, o parlamentar elogiou a atuação do vereador Rerlison Rezende (PSDB), o Relinho, em defesa da causa autista e alertou para a crescente demanda por atendimento especializado na rede pública de ensino. Citando dados sobre o aumento de diagnósticos, Gesiel defendeu a capacitação de professores, a ampliação do número de profissionais de apoio e melhores condições nas escolas. "Estamos no mês da conscientização do autismo, e é fundamental que esta Casa também se mobilize para fortalecer as políticas públicas voltadas às pessoas com TEA", afirmou.

Em seguida, o vereador relatou sua participação, no início da semana, em uma agenda no Palácio dos Bandeirantes, onde, segundo ele, o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) teria indicado, nos bastidores, a retirada da proposta de implantação de pedágios em trechos das rodovias da região de Americana, Santa Bárbara d'Oeste e Piracicaba.

Gesiel ponderou, no entanto, que a declaração ainda não tem caráter oficial, e que a mobilização popular e institucional deve continuar até que haja uma revogação formal do edital. "A fala é importante, mas só a ação concreta resolve. A população precisa de segurança sobre esse tema", disse o parlamentar. "Nós precisamos trabalhar em cima dos dados oficiais", concluiu Gesiel.

Ao longo da fala, a vereadora Rai de Almeida (PT) apartou o discurso para reforçar a necessidade de cobrança por medidas efetivas por parte do Executivo estadual. Ela alertou que, enquanto o edital estiver vigente, a instalação dos pedágios continua sendo uma possibilidade real.

100 DIAS - O vereador apresentou um vídeo institucional com imagens de suas atividades parlamentares e ações do gabinete nos primeiros três meses de mandato. Segundo ele, foram realizadas mais de 350 visitas a órgãos públicos, lideranças comunitárias e equipamentos municipais, com mais de mil demandas recebidas — "em sua maioria já solucionada", apontou o vereador.

Gesiel destacou a destinação de R$ 200 mil em emendas parlamentares, por meio do deputado estadual Pastor Oséias de Madureira (PSD), sendo R$ 100 mil para Santa Casa e R$ 100 mil ao Hospital dos Fornecedores de Cana.

O vereador anunciou que iniciará uma nova etapa de fiscalizações nas escolas e unidades de saúde do município, reforçando o compromisso com a melhoria dos serviços públicos. Ele finalizou reafirmando sua disposição em atuar com firmeza e proximidade da população: "Mais do que discurso, precisamos demonstrar com ação".

SEGURANÇA

Governo Federal apresenta 'Crescer em Paz'

Medidas visam prevenir a violências, acolher e permitir a recuperação das vítimas, além de facilitar o acesso à justiça

Um arcabouço de 45 medidas que visam a prevenção a violências, o acolhimento, a recuperação das vítimas e a facilitação do acesso à justiça para enfrentar o cenário de insegurança que envolve jovens brasileiros. Com esse intuito, o Governo Federal lançou, no âmbito do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP), a "Crescer em Paz: Estratégia de Justiça e Segurança Pública para Proteção de Crianças e Adolescentes", em solenidade realizada nesta quinta-feira, 10 de abril, no Palácio da Justiça, em Brasília (DF).

"O direito de crescer em paz depende de a sociedade participar diretamente e reivindicar os seus direitos. Tudo isso que estamos construindo aqui é fruto de uma mobilização popular que esperamos estar em franco crescimento", afirmou o ministro Ricardo Lewandowski (MJSP).

A iniciativa foi construída com a participação de todas as secretarias da pasta da Justiça e Segurança Pública, em parceria com o Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime (UNODC) — e em diálogo com outros órgãos do Governo Federal, como os ministérios dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC), da Educação (MEC) e da Saúde (MS). Para 2025, estão previstos investimentos de aproximadamente R$ 82 milhões, a serem distribuídos entre as 45 ações.

"A estratégia reconhece o papel indispensável do sistema de justiça, não apenas na prevenção, mas também na resposta às graves formas de violência enfrentadas por crianças e adolescentes", avaliou a representante especial do Secretário-Geral das Nações Unidas sobre Violência contra Crianças e Adolescentes, Najat Maalla M'jid.

AMBIENTE DE PAZ — Secretária dos Direitos da Criança e do Adolescente do MDHC e presidente do Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (Conanda), Pilar Lacerda enfatizou que todas as crianças e adolescentes brasileiros têm o direito de crescer em um ambiente de paz. "Vamos dizer o que queremos do nosso país na forma como tratamos as crianças e adolescentes. Ter esse programa é muito importante e determinante para que as nossas políticas sejam cada dia mais efetivas", ressaltou.

PORTARIAS — Durante a solenidade, Lewandowski assinou as portarias que instituem dois comitês consultivos. O primeiro vai formular proposta de metodologia e requisitos de verificação etária em serviços digitais. O segundo comitê se concentrará em elaborar projeto para o fluxo centralizado de recepção de denúncias de crimes digitais contra jovens. O ministro também firmou protocolos de intenção para a implementação dos programas de prevenção do Cria, da iniciativa Pipa — Territórios Preventivos e dos Núcleos Estaduais do Cria no Brasil.

CRESCER EM PAZ — As ações do Ministério da Justiça inseridas na Crescer em Paz estão organizadas em quatro eixos prioritários de proteção: insegurança e vulnerabilidade; justiça; digital; e jornadas vulneráveis. As medidas visam a mitigar fatores de risco para violências, criar serviços intersetoriais de acolhimento e implementar novos equipamentos públicos, disseminar metodologias de prevenção, fortalecer a formação de profissionais de segurança pública e aprimorar investigações de crimes. Em relação aos novos riscos oferecidos pelo ambiente digital, a estratégia cria medidas para reforçar a segurança de crianças e adolescentes na internet.

Jamile Ferraris/MJSP

Durante cerimônia, Raul Zainedin da Rocha, representante do Conanda, recebeu o Sumário Executivo da Estratégia Crescer em Paz

"Crescer em paz é crescer em um país que não empurra as crianças e os adolescentes à marginalidade, que enxerga nossos direitos e permite a nossa participação efetiva nas políticas que nos dizem respeito", declarou o representante do Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (Conanda), Raul Zainedin da Rocha.

Classificados

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

IMÓVEIS

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento
no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

Vende-se terreno
25x60m área 1500 metros.
Rua Maria Frade Pontes,
lado do número 1222 - antiga rua 07
Falar com Kaká/Luciana
(11)94305-7410
Registro e escritura do terreno no meu nome

LEGISLATIVO

Câmara terá audiência em maio para discutir proteção ao rio

A Câmara Municipal de Piracicaba promoverá no dia 13 de maio, às 9h, audiência pública em seu plenário para discutir estratégias que garantam a proteção do Rio Piracicaba. A convocação partiu do vereador Zezinho Pereira (União Brasil), autor do requerimento 310/2025, aprovado nesta quinta-feira (10), durante a 19ª Reunião Ordinária.

O desastre ambiental em julho de 2024, causado pelo despejo de material químico nas águas do manancial, deixando um saldo de 235 mil peixes de diferentes espécies mortos, foi "sem precedentes" e torna de "vital importância" a discussão sobre o futuro do rio, segundo o proponente da audiência pública.

Estão convocados a participar do debate os secretários municipais de Administração e Governo, João Blasco, e de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, Maurício Perissinotto; o secretário-executivo de Meio Ambiente, Edson Bucci; e o presidente do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto), Ronald Silva.

O requerimento convida a estarem presentes o prefeito Helinho Zanatta (PSD); o presidente da Agência das Bacias PCJ; promotores do Gaema; representantes da Cetesb; os comandantes da 2ª Companhia de Policiamento Ambiental e do Pelotão Ambiental da Guarda Civil Municipal; o presidente da Associação Remo Piracicaba; e demais autoridades.

Ao justificar a propositura, Zezinho Pereira comentou que, embora sejam feitas "muitas ações" de preservação do rio, não se observam a aplicação de multas a quem o polui, nem a adoção de medidas para evitar novas tragédias ambientais. "Ultimamente vemos o Rio Piracicaba se acabando, principalmente a população de peixes. Precisa-se fazer um trabalho ostensivo para que isso não aconteça mais."

"É importantíssima essa audiência para saber a situação do rio e preservá-lo. Já fizemos uma audiência na gestão passada sobre a mortandade dos peixes e foi excelente. Quanto mais falarmos sobre isso, melhor", disse Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, ao ressaltar que "os recursos hídricos são finitos".

Gustavo Pompeo (Avante) reportou que o desastre ambiental de 2024 foi o 15º em uma década. "Nos últimos 10 anos, havíamos tido 14 incidentes de mortandade em larga escala no Rio Piracicaba e em nenhum deles teve consequência; até hoje, ninguém foi punido por nenhum desses casos", lamentou.

Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, denunciou despejos de poluentes no manancial. "Parece, nesta Casa, que a gente vem enxugando gelo, porque essas empresas não levam a sério o que a gente grita aqui, o anseio da população. Ontem recebi um vídeo e estão jogando uma quantidade enorme de esgoto no rio. A certeza que eles têm é a da impunidade."

"Infelizmente temos no país leis fracas. Se [o infrator] não for pego em flagrante, aí tem de ser investigado e fica correndo o tempo. Mesmo a empresa sendo multada, ela declara falência; e ela vai pagar essa multa? O Código Penal acaba protegendo a empresa. Temos, sim, de procurar os responsáveis e proteger nosso rio", defendeu Renan Paes (PL).

Wagner de Oliveira (PSD), o Wagnão, sugeriu que o guia Luís Fernando Magossi, o "Gordo do Barco", que esteve em seu gabinete nesta semana, participe da audiência pública. "Ele é um defensor do rio, pelo conhecimento que tem e o que já fez pelo rio. O contato que ele tem com o Ministério Público e a Cetesb é impressionante. É de suma importância trazê-lo aqui e ouvi-lo."

Câmara institui 'frente em defesa da Rua do Porto'

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 19ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (10), o projeto de decreto legislativo nº 2/2025, de autoria do vereador Renan Paes (PL) e assinado pelos vereadores Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema, e Paulo Henrique (Republicanos), que institui na Casa a Frente Parlamentar em Defesa e Valorização da Rua do Porto.

O trabalho da frente será, entre outras atribuições, promover debates e outros eventos, acompanhar políticas públicas; discutir proposições legislativas sobre o tema, articular com moradores, comerciantes e prestadores de serviços a criação de mecanismos que visem ao desenvolvimento sustentável dessa região e acompanhar deliberações e melhorias que forem executadas no local. A frente será composta pelo vereador proponente, que presidirá os trabalhos, e por mais quatro vereadores.

O projeto foi aprovado com três emendas de redação da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) e uma emenda de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, que estabelece que a frente deve observar o fiel cumprimento das legislações relativas ao meio ambiente e ao patrimônio histórico e cultural.

FALECIMENTOS

SR. PATRICK LIMA SOARES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 35 anos, filho do Sr. Marildo Soares e da Sra. Antonia Evalda Lima, era casado com a Sra. Vanessa Cristiane Beira. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUCIA MENDONÇA DE AZEVEDO SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 69 anos, filha dos finados Sr. Jose Mendonça de Azevedo e da Sra. Amelia Candida Maria de Azevedo, era casada com o Sr. Jose Amancio dos Santos; deixa os filhos: Marcio Jose dos Santos e Suzilei Regina dos Santos. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. EROTIDES RODRIGUES AGUIAR faleceu ontem, nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Teodomiro Rodrigues Gaia e da Sra. Joana Ferreira Aguiar, era viúva do Sr. Jovino Pereira da Cruz; deixa a filha: Francisca Marcia Antunes Ferreira, casada com o Sr. Luis Gustavo Soledade. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 17h00 do Velório Bom Pastor de Mirabela para o Cemitério Vale da Esperança na cidade de Mirabela/MG. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MIGUEL PINHEIRO faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Gregorio Pinheiro e da Sra. Maria Francisca; deixa os filhos: Rogerio de Souza Pinheiro; Miguel de Souza Pinheiro; Gregorio de Souza Pinheiro; Damiao de Souza Pinheiro; Eliane de Souza Pinheiro; Helio de Souza Pinheiro; Genivaldo de Souza Pinheiro; Eloiza de Souza Pinheiro, falecida; Jose de Souza Pinheiro e Elizabete Pinheiro Viana. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 18h00 às 18h45 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 19h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. OLINDA RANGEL ARAUJO faleceu dia 11/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era viúva do Sr. Edmundo Araujo, era filha do Sr. José rangel e da Sra. Maria Durcelina Rangel. Deixa os filhos: Edmundo Araujo Filho; Marcio de Araujo; Valéria Araujo; Edson de Araujo. Deixa netos, familiares e amigos. O velório ocorreu dia 11/04/2025 no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Diamante das 10:00 as 15:00hs, onde posteriormente será cremada. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA ROSA DA SILVA SOARES faleceu dia 11/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era viúva do Sr. Pedro Soares. Era filha do Sr. Sebastião Gomes da Silva e da Sra. Lazara Maria de Jesus, falecidos. Deixa os filhos: Ademir casado com Luzia, Cleuza, Antonio casado com Cida, Carmem, Telma, Silvana casada com Laercio, Elaine casada com Oscar, Luiz casado com Tania. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 11/04/2025 as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de São Pedro, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA AP. PAULINO DA ROCHA faleceu dia 11/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era viúva do Sr. João Luiz da Rocha. Era filha do Sr. Manoel Paulino e da Sra. Sebastiana Barbosa, falecidos. Deixa os filhos: Geralda de Fatima Ap. Rocha Ferreira casada Dirceu P. Ferreira, Maria das Dores Ap. Rocha, Sandra Regina da Rocha casada com Devaldo de Jesus, Alexandre da Rocha casado com Cristiane da Rocha, Katia Cristina Alves Dias casada com Odair Baptista. Deixa netos, bisneto, tataraneto, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 02, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. APARECIDA PINTO GALVÃO PIRES faleceu dia 11/04/2025 na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Valdomiro Pires. Era filha do Sr. Benedito Pinto Galvão e da Sra. Angelina Cortiglio, falecidos. Deixa as filhas: Ivone casada com José Maria, Vali, Valentina casada com Geraldo. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje as 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLOGICAMENTE CORRETO

MundoPet

100% BIODEGRADÁVEL
Impresso com tinta a base de água
Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores,
temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

SAÚDE

Unimed promove experiência gastronômica para disfágicos

Pacientes internados no complexo degustaram pratos exclusivos; um chef de cozinha preparou os saborosos e adaptados para os que tem dificuldades na deglutinação

Na última semana, a equipe multidisciplinar do Hospital Unimed Piracicaba organizou uma ação especial para pacientes e colaboradores: a Disfagia Experience. O evento contou com a participação de um chef de cozinha, que preparou pratos saborosos e adaptados para aqueles que convivem com dificuldades na deglutição.

"A disfagia impacta diretamente a qualidade de vida dos pacientes e nosso objetivo foi demonstrar que é possível manter o prazer à mesa, mesmo com restrições alimentares. Com carinho e criatividade, oferecemos alternativas saborosas e seguras para quem enfrenta essa condição", destacou Carlos Joussef, presidente da Cooperativa.

Conduzida pelas fonoaudiólogas Lígia Prestes e Mônica Ferreira, a iniciativa encantou os participantes, proporcionando um novo olhar sobre a alimentação adaptada.

"O trabalho da nossa equipe vai além do atendimento médico. Buscamos oferecer acolhimento, segurança e qualidade de vida para cada paciente. Essa ação reforça o compromisso da Cooperativa com um cuidado humanizado e inovador", afirmou Mônica.

Entre os participantes da ação, Felipe do Carmo, paciente bariátrico, experimentou a dieta pastosa e, para sua surpresa, adorou um doce de fubá com canela preparado especialmente para a experiência. "Não esperava tanto sabor nesta preparação. Superou expectativas".

Já a colaboradora do complexo hospitalar Denise Sousa, que segue uma dieta pastosa há oito anos depois de passar por cirurgia bariátrica, aprovou as dicas do chef e das nutricionistas da Instituição. "Foi inspirador! Sempre busco receitas criativas para manter uma alimentação equilibrada e prazerosa", contou.

A disfagia, que pode afetar desde recém-nascidos até idosos, compromete a capacidade de engolir alimentos e líquidos, podendo levar a complicações graves. No Hospital Unimed, o cuidado com esses pacientes é prioridade.

"Garantimos que nossos pacientes disfágicos recebam não apenas o acompanhamento médico adequado, mas também um suporte multidisciplinar que envolve a fonoaudiologia, nutrição e psicologia. Acreditamos que a alimentação é uma parte fundamental do bem-estar e nossa equipe está sempre empenhada em proporcionar uma experiência de cuidado humanizado, com segurança e qualidade de vida para cada paciente", finalizou Joussef.

Divulgação/Unimed

Aline Coelho, representante da Nestlé, entre as fonoaudiólogas Lígia Prestes e Mônica Ferreira

Workshop: Saúde e Nutrição na Unimed Piracicaba

Na última semana, o workshop A Obesidade pelo Olhar da Equipe Multidisciplinar reuniu profissionais e estudantes da área da saúde, no auditório do Centro Administrativo da Unimed Piracicaba. O encontro foi conduzido pelos médicos nutrólogos Stefanie Perin e Klevin Canuto e pela psicóloga Bruna Tozzi, além de equipes que atuam no Hospital Unimed. Por lá...

Fotos: Filipe Paes/ Studio47

Mônica Ferreira, Daniela Yokoyama e Jane Pereira

Lydia Gobbato, Suzane Meira, Vânia Fava e Maicon Souza

Ellen Zimiani, Priscila Rubio e Iraides Santos

Klevin Canuto e Bruna Tozzi

Carolina Simões, Marcelo Carlim e Rafaela Schmidth

Luiz Carlos Bottene, Adrielly Silva, Daiana Oliveira e Stefanie Perin

Scarletti Presotto, Camila Conz, Isabela Sutilo, Marcela Nazatto e Isabela Fregoneze

08- Lorena Maria, Maria Luísa Morini, Maria Eduarda Salles, Lorena Maia, Giovana Giacon e Enrico Ferrari

CONDOMÍNIO EDIFÍCIO SAN FRANCISCOASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Na qualidade de síndico do Condomínio Edifício San Francisco, pela presente venho convocar a todos os condôminos para participar da Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se no dia **24 de Abril de 2025**, às 19:00 em 1ª convocação, com a presença de 2/3 dos votos cabíveis a todos os condôminos ou às 19:30 em 2ª convocação, que se dará com qualquer número de condôminos presentes, que será realizada na sede do Condomínio Edifício San Francisco, estabelecido na Rua Dom Pedro I n° 747, bairro Centro, Piracicaba/SP, no saguão do condomínio, para deliberar sobre:
a) Apresentação e Aprovação do Balanço Patrimonial e das contas do exercício de 2024;
b) Apreciação e votação das verbas orçamentárias para o exercício de 2025 juntamente com a Aprovação da continuidade do Fundo Especial de Caixa;
c) Outros assuntos de interesse geral.
Só poderão votar e serem votados os condôminos que estiverem quites com suas obrigações condominiais.Encarecemos a presença dos senhores condôminos, podendo V.Sa. se fazerem representar por procuradores devidamente constituídos. Em caso de ausência, ficam todos obrigados a concordar com o que for deliberado, como tácita concordância.

Piracicaba, 10 de Abril de 2025

Salvador Guardia Filho – Síndico

Edital para conhecimento geral - Prazo de 30 dias. Processo nº 1020978-49.2024.8.26.0451, O MM. Juiz de Direito da **3ª Vara de Família e Sucessões da Comarca de Piracicaba/SP**, Dr. **José Fernando Seifarth de Freitas**, na forma da Lei, etc. **Faz saber a quem possa interessar** que neste Juízo tramita **Ação Declaratória de Reconhecimento de União Estável c/c Alteração de Regime de Bens** movida por **Jediel Lima da Rocha** e **Luciene Aparecida Mauro**, e que, por sentença proferida em 07/03/2025, foi declarada a existência de união estável entre os requerentes, sendo a referida união mantida desde 29/01/1994, anotando-se que o regime de bens adotado é o da separação total de bens, com efeitos *ex nunc*. O presente edital é expedido nos termos do artigo 734, § 1º do CPC. Será o presente edital, afixado e publicado na forma da lei. Piracicaba, 03 de abril de 2025.

Vila Cláudia Empreendimentos Imobiliários Ltda.
CNPJ/MF nº 02.174.700/0001-28 – NIRE 35214761087 | Piracicaba-SP
Edital de Convocação – Assembleia Geral
Ficam convocados os Senhores Quotistas da **Vila Cláudia Empreendimentos Imobiliários Ltda,** a se reunirem em Assembleia Geral, em primeira convocação no dia 22/04/2025 às 10 h. **e em segunda convocação dia** 30/04/2025 às 10 h., com qualquer número de sócios presentes, na Rodovia Rio Claro-Piracicaba, km 26,3, 1º andar, em Piracicaba/SP, para deliberarem sobre os seguintes assuntos: **Assembleia Geral: 1)** Tomar as contas dos administradores, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras, referente aos exercícios de 2021, 2022 e 2023; **2)** Eleição dos novos Administradores, considerando o pedido de renúncia do Administrador Subgerente; **3)** Alteração do Capítulo V – Da Administração – Artigo 10 e seus respectivos parágrafos; **4)** Alteração/Adequação do endereço da sede; e **5)** Outros assuntos de interesse da sociedade. Piracicaba-SP, 31/03/2025. **Dedini S/A Indústrias de Base – Quotista.** (09, 11 e 12/04/2025)

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 18/2025, Processo: 257/2025, que tem por objeto a **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE MONITORAMENTO**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 15 /04/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 29/04/2025**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 29/04/2025**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br . O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br . São Pedro, 11 de abril de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R$ 132,00 aos cofres públicos

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS

ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90039/2025 - Processo nº. 226/2025 - OBJETO: **AQUISIÇÃO 02 (DOIS) TRATORES MODELO "GIRO ZERO", PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE OBRAS, ENGENHARIA E SERVIÇOS - SEMEO, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS** - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 14/04/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 29/04/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 29/04/2025 ÀS 08:05min; INÍCIO DA DISPUTA: 29/04/2025 ÀS 09h00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 11 de abril de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Comunicado - Pregão Eletrônico nº. 90040/2025 - Processo nº. 059/2025 - OBJETO: **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE BANNER E FAIXAS, PARA ATENDER A SECRETARIA DE GOVERNO - SEGOV, SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - SECTUR, SECRETARIA DA EDUCAÇÃO - SEDUC E SECRETARIA DA SAÚDE - SESAU, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E SEUS ANEXOS** - IMPORTANTE: INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: 14/04/2025; FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS ATÉ: 29/04/2025 ÀS 08h00min; ABERTURA DAS PROPOSTAS: 29/04/2025 ÀS 08:05min; INÍCIO DA DISPUTA: 29/04/2025 ÀS 14h00min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: email: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: 19-3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura - www.riodaspedras.sp.gov.br ou site Compras.Gov - https://www.gov.br/compras/pt-br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referencias de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 11 de abril de 2025 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R$ 503,10 aos cofres públicos

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Rodrigo Bottene

Relação dos vencedorese da 4ª edição do Prêmio Pirarazzi de Cultura

O evento realizado na ultima quarta-feira dia 09/04 no Teatro Erotides de Campos - Engenho Central, revelou profissionais da área artistica e de comunicação que se destacaram no ano de 2024. Com a presença de figuras influentes e performances memoráveis, a cerimônia celebrou conquistas em diversas áreas, incluindo música, cinema, teatro, literatura etc. Os premiados foram escolhidos pelo voto popular via internet, refletindo no que há de melhor e mais promissor no cenário atual. O clima de celebração e expectativa marcou a noite, com os participantes ansiosos para saber quem eram os vencedores.

Cobertura completa na proxima edição

Apresentador
Lilian Geraldini (Pira News)

Artista Plástico
Ivania Tanaka

Ator
Pádua Soares (espetáculo "Na roça")

Atriz
Nathália Lopes (espetáculo "Na roça")

Banda Musical
Mississipi Jazz

Cantor
Roberto Seresteiro (Show Noites de tango)

Cantora
Patricia Ribeiro (Show tributo Cantando Elis)

Caricaturista/ilustrador
Luis Marangoni

Cineasta
Dara Oliver (Filme "Piracicaba nunca esqueceu")

Contador de historias
Tampa e Panela

Coreografo/bailarino/dançarino
Bruna Duarte

Júlio Almeida

Tampa e Panela - vencedores na categoria Contador de histórias

Curta metragem/filme/série
Piracicaba Nunca Esqueceu

Digital influencer
Danilo Favarim

Diretor (a) teatral
Carlos ABC (Espetáculo A arrombada)

DJ - Vitor Galvão

Drag queen/performer/transformista
Valeria Bandida (ator Luciano)

Dupla musical
Cover Session Duo

Emissora/rádio/portal
Educativa FM de Piracicaba

Escritor (a)
Eliete de Fátima Guarnieri

Espaço cultural
Bar Estação Cultural

Espetáculo (musical/teatral)
Na roça (Cia Ronaunrose)

Fotográfo - Adriano Sgrigneiro

Instituição cultural
Bloco da Ema

Jornalista
Dani Fernanda (Acorda Piracicaba)

Livro
Elias dos bonecos - o protetor do rio sagrado (Nordhal Christian Neptune)

Musica do ano
Solidão gostosa (composição de Ana Piracicabana, interprete: Victor Brosco)

Produtor cultural
Sirlene "Xis" Martins (pela produção dos eventos de Seresta e Cururu)

Projeto cultural
Festival Afropira

Radialista/locutor
Sheba show (rádio Onda livre)

Artista revelação
Alícia Previatti (Miss Piracicaba Mirim 2024)

Realização

Prefeitura de Piracicaba por meio da Secretaria Municipal de Cultura

EB Produções Artísticas Pirarazzi Entretenimento

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Com Klauber Medeiros - Correspondente Limeira SP

Sou Klauber Medeiros, tenho 37 anos, nascido e criado na cidade de Limeira-SP. Atual presidente do Coletivo Sobre Viver, sou conselheiro do COMICIN (Conselho Municipal dos Interesses do Cidadão Negro) da cidade de Limeira, na qual, estou na minha terceira gestão. Além disso, sou operador Logístico e Árbitro Cronometrista de competições de natação pela UNAMI (União da Natação Master do Interior) e FAP (Federação Aquática Paulista).

Samba das Marias: A Força da Ancestralidade, da Caridade e da Música que Conquista Corações em Limeira

Limeira, SP - A energia contagiante que emana do evento "Samba das Marias" é inegável. Idealizado pela carismática Carol Siqueira, o projeto nasceu de um profundo sentimento de amor e necessidade, florescendo na acolhedora Casinha da Dodô e irradiando uma força ancestral que emociona e une por onde passa.

Carol, com a voz embargada pela emoção, conta que a gênese do Samba das Marias está intrinsecamente ligada à sua história familiar. Seu pai, um ex-trabalhador rural debilitado por problemas de saúde, tornou-se totalmente dependente de seus cuidados. Conciliando os cuidados com o pai, cinco filhos (um deles autista) e trabalhos informais, Carol encontrou na Casinha da Dodô um espaço de acolhimento e, inesperadamente, o berço de um projeto transformador.

A sensibilidade de Varejão, Wallace e Carol, responsáveis pela Casinha da Dodô, e a iniciativa de Alisson e Felipe, que se mobilizaram para ajudar Carol, foram os primeiros passos para a criação do evento. "O Alisson um dia falou assim, vamos fazer alguma coisa pro pai da Carol. E o Felipe, que conhece pessoas que tocam tudo, veio falar pra mim: vamos fazer alguma coisa pro seu pai. E alguma coisa pra girar em torno, pra te ajudar a comprar alimentação, medicação, essas coisas pro seu pé", relembra Carol, ainda surpresa com a generosidade.

A ideia inicial de um samba beneficente ganhou corpo com a adesão de amigos e artistas que abraçaram a causa com entusiasmo. Cris Aleixo, cantora com trajetória na música, foi a primeira a aceitar o convite para dividir o palco. Em seguida, o apoio da banda Ellos, já conhecida na Casinha da Dodô, do DJ Luiz Siqueira e de Ramon Cacimiro solidificaram o time. "Meu olho lacrimejou e eu já chorei porque eu só tenho tamanho aí", confessa Carol, emocionada ao lembrar da união de forças. A escolha do nome "Samba das Marias" surgiu em uma conversa com a amiga Karina, mãe pequena de um terreiro do bairro Belinha Ometto "Ela falou: olha a sua história de vida, Carol, você é mãe solo, tá cuidando do seu pai, você teve que cuidar da sua mãe até sua mãe falecer...". A inspiração veio forte: "Samba das Marias! Maria dentro da Umbanda são mulheres fortes, empoderadas, feiticeiras que vão à luta até conquistar o sim. E Maria da Bíblia, mãe de Jesus, que mesmo com as pessoas maltratando seu filho, estava lá até o fim". A homenagem à entidade Maria Padilha no primeiro evento selou a força e o propósito do Samba das Marias.

A energia única que se manifesta durante o evento é algo que nem a própria Carol imaginava. "No primeiro Samba das Marias teve uma energia tão positiva que eu, Carolina e Fernanda Siqueira, eu não esperava, não teve como não se emocionar, não teve como não chorar. É por isso que ainda hoje as pessoas pedem mais".

O Samba das Marias se destaca também pelas diversas participações de artistas locais, criando um palco plural e vibrante. "O Samba das Marias, ele é feito de oportunidades. Tem muitas pessoas que falam: eu não sei cantar, eu tenho vergonha. Eu falo: vem, vem sim, você sabe. Porque Maria é eu, é você, que acorda de manhã, vai à luta. Maria somos nós que muitas vezes não temos um puto no bolso pra dar um pão para um filho, saímos e vamos atrás do pão, do café, do leite. É isso que é Maria!", declara Carol, ressaltando o espírito acolhedor do projeto.

A força do Samba das Marias transcendeu os muros da Casinha da Dodô. Carol foi convidada por Sonayô, a se apresentar no evento da Consciência Negra realizado pelo Comicin no dia 20 de novembro, no palco simbólico do Teatro Vitória. "Pensei comigo: que nada, Teatro Vitória, gente, pelo amor de Deus! Eu ainda cheguei no Teatro Vitória a convite dele, foi um convite incrível. A hora que cheguei, vi as apresentações, eu tremi! Mas a hora que eu subi no palco e cantei 'Não Deixa o Samba Morrer', foi uma energia tão gostosa", relembra, emocionada com o apoio de Ana Paula e Mari, que a encorajaram naquele momento especial. Para o futuro, Carol anuncia a realização do evento "Samba das Marias" no mês de maio, em homenagem a Mamãe Oxum, a deusa da fertilização, do ouro e da verdade. A intenção é continuar transmitindo amor, caridade e bondade, pilares que sustentam o Samba das Marias.

Além do evento dedicado às entidades, Carol e sua equipe também promovem o "Pago Samba", um pagodinho com um toque de samba, voltado para a celebração e a alegria. O próximo "Pago Samba" já tem data marcada para o dia 8 de abril, no Paribier.

Quem quiser conhecer mais sobre o Samba das Marias e acompanhar os próximos eventos pode seguir o perfil no Instagram: @sambadasmarias. Para um pagode animado, siga também @pagosamba. Através das redes sociais, é possível sentir a energia contagiante desse projeto que nasceu do coração de Limeira para celebrar a força das Marias, a união e a caridade.

Fonte Deivison Oliveira
@_sonayo
Foto divulgação

Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Zuleyde Oliveira - Correspondente Charqueada SP Fonte Zuleyde Oliveira @zuleydeoliveira / Foto reprodução redes sociais

Charqueada em Cena

Roteiro e direção de Thiago Capella Zanotta, curadoria musical de Claudia Feres e Fábio Vianna Peres e Produção da Circulus Opera o filme será exibido no dia 18/04 às 19:30 no Centro Cultural de Charqueada.

O documentário te levará a uma emocionante viagem pela História do Brasil, cantada com música, poesia e memórias locais.

Uma mistura entre realidade e sonho dá o tom da obra, que traz cenas marcantes.

Com gravações em nossa Charqueada, o documentário reproduziu imagens sensíveis dos canaviais e da própria atividade do corte da cana, mais conhecidos como boias frias.

Participaram das gravações a família Ferraz, bem conhecida na cidade, relatando depoimentos sobre a cultura da região. Descendentes diretos de pessoas escravizadas, "os Ferraz", como são chamados, ainda carregam o nome do antigo proprietário das terras.

Para concluir, recomendo esse documentário a todos que desejam enxergar a história do Brasil de uma maneira mais crítica, plural e verdadeira. Ele é um passo importante para construirmos uma sociedade mais consciente e democrática.

O documentario será exibido com legendas e tradução em libras.

Após a exibição será realizado um debate com interprete de libras finalizando com um coquetel.

Fonte Zuleyde Oliveira
Foto divulgação

Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos ,2023,2024,2025, Bailarina,Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube ,representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

PROJETO - Entre Sambas e Batuques - Saberes e Memórias Afro-Paulistas

Este projeto tem como finalidade Salvaguardar, Preservar, e dar manutenção a duas manifestações culturais de resistência gestadas em solo paulista, que se encontram, se mantém e se fortalecem em Piracicaba: Samba de Lenço e Batuque de Umbigada, também chamado de Tambu e Caiumba.

Será produzido uma cartilha com a pesquisa do filósofo e Dr em Educação Antonio Filogenio de Paula Junior, que serão entregues as escolas públicas de Piracicaba, que receberão ainda a formação com o filósofo e vivências destas duas manifestações ancestrais.

SAMBA DE LENÇO – Samba de Lenço uma tradição Ancestral considerada a primeira manifestação do samba a surgir no estado de São Paulo, que é reconhecido junto aos Sambas Paulistas como patrimônio imaterial do Estado de São Paulo, registrado pelo Condephaat Resolução SC nº 55, 2017http://www.patrimonioimaterial.sp.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/Resoluc%CC%A7a%CC%83o-Registro-Samba-Paulista.pdf; E junto aos Sambas de Bumbo Paulistas foi reconhecido em 09 de maio de 2024 como Patrimônio Cultural do Brasil durante a 104ª reunião do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural.

https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/samba-de-bumbo-paulista-e-reconhecido-como-patrimonio-cultural-do-brasil. E que agora está em andamento para se tornar Patrimônio Cultural Imaterial Municipal. Uma tradição que existe hoje somente em Piracicaba e Mauá e que demanda de uma pesquisa pra organizar registros e chegar a novas informações sobre sua história e demais locais do estado de São Paulo.

Em 2007 em conjunto com o Centro de Documentação Cultura e Política Negra de Piracicaba e SESC Piracicaba esta manifestação que ocorria em família passou a realizar apresentações pela cidade, tendo a frente do Grupo o senhor Antônio Carlos Ferraz, vô de Ediana que herdou o grupo e hoje tem coordenado e promovido diversas ações para preservar este bem cultural ancestral.

E nesta jornada o Grupo Samba de Lenço "Mestre Antônio Carlos Ferraz", realiza apresentações e oficinas em Piracicaba e Região visando manter o interesse dos idosos pela cultura e estimular as novas gerações nos conhecimentos e aquisições da prática e respeito pelos ancestrais, por meio da dança. O Grupo faz parte do famoso circuito das tradições Afros Piracicaba, Tietê e Capivari.

Em 2014 fez parceria com um Pesquisador da Cultura Afro e fez um documentário, do Grupo e da História do seu Avô último remanescente do Samba-de-lenço, que faleceu em novembro do mesmo ano, aos 100 anos de idade.

Em 2016 em parceria com os responsáveis pelo Baque Caipira lançou um CD, que pode ser acessado pelo link http://www.acervodastradicoes.com.br/portfolio/sambadolenco/.

Em 2017 em parceria com o Produtor da cidade e foi premiada no ProAc Estadual com o Projeto "Festa do Samba Rural Paulista", este projeto foi realizado em parceria com a Semactur.

Em 2020 em parceria com a ETC Produtora foi contemplada na LAB Piracicaba em 02 editais: De Reconhecimento a Mestres e Mestras e com o Projeto Samba de Lenço: Uma Tradição centenária que produziu um vídeo documentário, mais um vídeo aula e um vídeo com as modas do grupo.

Documentário:https://www.youtube.com/watch?v=HaR2HuGRQJE&t=1323s

Vídeo Aula: https://www.youtube.com/watch?v=Tp6MxcgoPml&t=218s

Modas: https://www.youtube.com/watch?v=1VgdncNNUwI

Em 2021 em parceria com o Baque Caipira e a Produtora Cultural responsável pela Rota Afro, Julia Madeira, foi contemplada no projeto Rota do Samba de Lenço: https://www.youtube.com/watch?v=Pom9FA9Plok&t=897s.

Em 2022, a Mestra Ediana foi premiada, 2024 executou 02 projetos o Encontro Ancestral unindo Samba de Lenço de Piracicaba e o Samba Lenço de Mauá, o outro projeto foi de oficinas e formações para novos integrantes do grupo e agora em 2025 tem o projeto que eternizará sua história e apresentará pra os estudantes das escolas de Piracicaba.

Fonte Ediana Maria
Foto Paulo Preto Fortunato

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

1ª EXPO DELAS

Feira de Empreendedorismo Feminino: Um Encanto de Sucesso

Era um sábado ensolarado e vibrante na cidade, ideal para a realização da tão esperada Feira de Empreendedorismo Feminino, a 1ª expô delas. O espaço, decorado a carater pulsava de energia. Mulheres de todas as idades se reuniam para mostrar suas criações, compartilhar histórias e inspirar umas às outras.

Entre estandes de artesanato, moda e demais produtos, a atração principal da feira estava prestes a começar: uma apresentação mágica com a temática de contos de fadas. As expectativas estavam altas. O público se encantou com a sintonia dos casais: A Bela e a Fera e Minie e Mickey; a história de amor deles, que transcende a aparência, ressoava perfeitamente com o espírito da feira. O publico presente via ali a representação de suas próprias jornadas - desafios superados, sonhos realizados e a beleza que existe em cada uma delas.

O evento não foi apenas uma celebração do empreendedorismo feminino, mas também uma reafirmação do poder da colaboração e da amizade. As mulheres se uniram para apoiar uma à outra, trocando ideias e formando parcerias. Muitas delas, que até então se sentiam sozinhas em suas jornadas, encontraram uma rede de apoio e inspiração.

No final do dia, a feira foi oficialmente encerrada, mas a energia e as histórias compartilhadas permaneceram no ar. As empreendedoras saíram de lá não apenas com novos contatos e ideias, mas com uma sensação renovada de que juntas, elas podiam transformar seus sonhos em realidade.

A 1ª Expô Delas foi um verdadeiro sucesso, não apenas pela quantidade de negócios estabelecidos, mas pela magia que se espalhou entre todas as participantes. Afinal, assim como nos contos de fadas, quando mulheres se unem e acreditam em seus sonhos, o impossível se torna possível. E quem diria que um dia, em meio a estandes e apresentações, a verdadeira magia da vida aconteceria?

Fonte e foto Andrea Petrin (Brechó da Deinha)

Carolina Angelelli, Andrea Petrin e Neandra Grisotto

Paixão de Cristo de Piracicaba faz ensaios gerais antes da estreia do espetáculo

Ensaios acontecerão domingo segunda e terça-feira, dias 13, 14 e 15

Após o sucesso da distribuição de ingressos ocorrida no último domingo (6), quando foram disponibilizadas 2.760 entradas gratuitas para a população assistir a 35ª edição da Paixão de Cristo de Piracicaba, a Associação Cultural e Teatral Guarantã se volta para os últimos ensaios visando a estreia do espetáculo.

Assim, no próximo domingo, dia 13, das 9h às 17 horas, haverá os ensaios no Engenho Central. Já na segunda e terça-feira, dias 14 e 15 de abril, das 19h às 22 horas, haverá ensaios gerais, com o elenco já vestindo figurinos e adereços durante as cenas, bem como a afinação de luz e som da montagem.

Neste ano, as apresentações da Paixão de Cristo de Piracicaba acontecerão entre os dias 16 e 20 de abril, sempre às 20 horas. Na Sexta-feira Santa haverá sessão extra às 17h. Ingressos no site www.santocartao.com.br/paixao-de-cristo

Compra de ingressos – Os ingressos para a temporada 2025 da Paixão de Cristo de Piracicaba já estão à venda. Os interessados podem adquiri-los diretamente pelo site www.santocartao.com.br/paixao-de-cristo

A Paixão de Cristo de Piracicaba, acontecerá com os patrocínios da Caterpillar Brasil e Drogal, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. A Realização é da Associação Cultural e Teatral Guarantã, Prefeitura Municipal de Piracicaba, através das Secretarias Municipal de Cultura e de Turismo e Governo Federal, através do Ministério da Cultura.

Fonte Engenho da Notícia
Foto divulgação

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos os vencedores da 4ª edição do Prêmio Pirarazzi de Cultura
Quadros com Elyana Dahab, Zuleyde Oliveira e Klauber Medeiros
Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail
pirarazzi@gmail.com
Edição 302 Piracicaba SP 12 de abril de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Lugar onde o peixe para, neste domingo (13), no Garapa

Neste domingo, dia 13, a companhia de teatro "Quem sou eu" apresenta o espetáculo "Lugar onde o peixe para", às 20, no Garapa Arte e Cultura. O texto é de Carlos ABC e Cia Andaime de Teatro e a direção de Elton Pinheiro. Entrada é gratuita.

A peça retrata o universo caipira de um povo que vive as margens do rio. Um lugar onde o sustento vem do corte de cana, da pamonha e da pesca. Em meio a mitos e elementos do folclore e da cultura popular que permeiam esse universo, uma família de boia fria enfrenta a dificuldade de ter o seu sustento e de lidar com o destino de um adolescente.

Elenco
Romirda - Jaqueline Samira Cosme de Oliveira
Nerso - Jorge Isaac da Silva
Denirso - Vinicius Matheus Gavarron Gregorato
Dora - Myriã Desire
Deleise - Marília de Fátima Camargo
Dita e moça do rio - Tania Mare Miraveti
Mariana - Virginia Camargo
Angelina - Jamile Zarif
Bastião - Naubert Roque Queiroz
Contador 1 - Leonardo José Candido
Contador 2 e Quim - Elton Pinheiro

Direção - Elton Pinheiro
Texto - Grupo Andaime
Roteiro - Carlos ABC
Sonoplastia - Leonardo Cândido

SERVIÇO
O Garapa Arte e Cultura fica na R. Dom Pedro II, 1313 - Centro, Piracicaba
Promoção da Cia Andaime de Teatro e Secretaria de Ação Cultural
Informações em @garapacultura

Fonte: Engenho da Notícia
Foto divulgação

- AGENDA CULTURAL -

Polo
R$109,90
SOMENTE NA LOJA DA PAULISTA
Camisa Feminina a partir de:
R$99,90
Camisa Easy Cotton M/anga Longa
R$159,90
Camiseta 100% algodão
R$79,90
QUEIMA DE
ESTOQUE
9 A 12
DE ABRIL
Louis Belatre
HORÁRIOS ESPECIAIS:
QUARTA À SEXTA: 9H ÀS 19H. | SÁBADO: 9H ÀS 13H.
VALORES VÁLIDOS ATÉ O TAMANHO GG OU 06
CONSULTE VALOR DOS TAMANHOS ESPECIAIS

Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Domingo, 13, e segunda-feira, 14 de abril de 2025

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

Ano 51
nº 13.619
R$ 3,00

A primeira iniciativa dos agentes territoriais na região será a articulação com artistas locais

GOVERNO FEDERAL

Região é contemplada com agentes para fortalecer políticas culturais locais

Os agentes selecionados para atuar na região são Isadora Barciela e Áriston Batista, ambos com vasta experiência no setor cultural

Os municípios de Águas de São Pedro, São Pedro, Piracicaba, Capivari, Charqueada, Laranjal Paulista, Mombuca, Rafard, Rio das Pedras, Saltinho e Santa Maria da Serra foram contemplados com dois profissionais da cultura, os chamados Agentes Territoriais de Cultura. A iniciativa faz parte de um edital de chamamento público promovido pelo Ministério da Cultura, em parceria com os Comitês de Cultura e Institutos Federais, que selecionou pessoas físicas com amplo conhecimento sobre as dinâmicas culturais e territoriais de suas comunidades.

Os agentes selecionados para atuar na região são Isadora Barciela e Áriston Batista, ambos com vasta experiência no setor cultural. Eles atuarão como articuladores locais, promovendo a aproximação entre as políticas públicas e a comunidade, sendo o elo entre o MINC e os artistas locais. Entre suas atribuições estão o mapeamento participativo das manifestações culturais, ações de mobilização social, apoio técnico, divulgação de editais de incentivo e a implementação de ações estratégicas para fortalecer as políticas públicas culturais em seus territórios e a comunicação direta com os fazedores de cultura. Os profissionais também participarão de uma formação continuada voltada ao desenvolvimento cultural e territorial pelo Instituto Federal. Foram selecionados 661 agentes em todo o país. A distribuição regional inclui 203 profissionais no Sudeste, 175 no Nordeste, 103 no Sul, 64 no Norte e 56 no Centro-Oeste. O processo seletivo levou em consideração critérios como conhecimento das dinâmicas culturais locais, experiência em articulação comunitária e engajamento social.

Entre as ações previstas estão o apoio na inscrição e acesso a editais como o ProAC, a Lei Paulo Gustavo e a PNAB II, além da oferta de oficinas e capacitações, chamamentos públicos para o cadastro de artistas e produtores culturais, organização de eventos culturais, apoio na elaboração de projetos e estímulo à participação em fóruns e conselhos municipais. A comunicação com a comunidade será reforçada por meio de boletins informativos e materiais voltados à mobilização e participação popular. A primeira iniciativa dos agentes territoriais na região será a articulação com artistas locais para a realização de fóruns culturais. Esses encontros e grupos têm como objetivo fortalecer as políticas culturais, fomentar a criação de uma rede colaborativa entre os fazedores de cultura e estabelecer um espaço permanente de diálogo, troca de experiências e construção coletiva de ações culturais nos municípios.

Mudanças no mundo dos seguros

Gregório José

Senhoras e senhores, fechem os olhos por um instante e imaginem um Brasil onde o seguro não é apenas papel, carimbo e cláusulas que ninguém entende... mas sim confi-ança, clareza, um pacto honesto entre quem oferece proteção e quem busca dormir tran-quilo. Pois é... a Superintendência de Seguros Privados - nossa conhecida Susep - decidiu que era hora de virar a página, ajustar os óculos e encarar o futuro de frente.

Recentemente, em um gesto que mistura ousadia e responsabilidade, a Susep pu-blicou uma resolução histórica: agora, as associações de proteção mutualista precisam se cadastrar. E com esse simples ato de organização, começou a dança da regulamentação da novíssima Lei Complementar nº 213, de 2025.

É como colocar ordem no salão antes que a música comece. E a música, meus amigos, é a da confiança. Porque quando se trata do nosso carro, da nossa casa, da nossa vida... não dá pra confiar no improviso.

Estamos falando de um novo cenário, onde cooperativas de seguros e grupos de proteção patrimonial mutualistas passam a ter regras claras, luz acesa, espelhos limpos. Um movimento para equilibrar o jogo, reduzir desigualdades e fomentar um mercado mais justo, mais forte. Porque, convenhamos, ninguém gosta de jogar num campo onde só um lado conhece as regras.

E a Susep não para por aí. Já aprovou seu Plano de Regulação para 2025. E entre os destaques, está a tão esperada regulamentação da Lei do Contrato de Seguro. O que isso significa? Significa que o "letra miúda" vai ter que se explicar. Que o consumidor não será mais o elo frágil, mas sim parte ativa dessa engrenagem.

Cooperativas de seguros e grupos de proteção patrimonial mutualistas passam a ter regras claras

Mas toda mudança - e Buda já dizia isso - exige atenção, consciência e, sobretu-do, participação. É hora de os agentes do mercado abrirem os ouvidos. E de os consu-midores abrirem os olhos. O futuro do setor de seguros está sendo escrito agora. E o convite está feito: vamos escrever juntos uma história de mais transparência, mais inclu-são e mais segurança para todos.

Afinal, seguro... só é seguro se for justo.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

MÚSICA

Nina Neder y Los Peregrinos apresentam show de boleros

Fernanda Ferreira

Nina Neder y Los Peregrinos apresentam Boleros para uma primavera

Nina Neder y Los Peregrinos, grupo formado por artistas residentes em Campinas, apresenta no dia 17 de abril, às 20 horas, o show Boleros para una primavera, no Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, em Piracicaba. O show é gratuito e a retirada de ingressos com uma hora de antecedência.

O projeto é formado atualmente pela piracicabana Nina Neder (voz) e também pelos músicos Gabriel Peregrino (percussão e voz), Maurício Guil (violão), Théo Fraga (baixo acústico) e Pedro Rossi (percussão). Nasceu durante o período da pandemia Covid-19, com a determinação de difundir a música latino-americana, sobretudo o gênero bolero, que nutre o coração sem ignorar a sua dor.

No ano de 2021, a impossibilidade do acesso à arte e à cultura foi indicada como um agravante da experiência vivida por toda a sociedade durante a pandemia. Esse contexto gerou um vazio que chamou a atenção para a importância do contato entre as pessoas e das criações culturais que surgem desse contato. Foi nesse período que Gabriel Peregrino e Nina Neder se deram conta da importância de tirar um projeto muito desejado do papel e reunir pérolas musicais de diversas partes da América Latina: suas cadências, ternura e intensidade carregam um potencial de cuidado. Além disso, lhes parecia imprescindível oferecer semelhanças entre os países desse continente, para contrapor a polarização política e criar situações estéticas em que o diferente fosse visto com curiosidade e beleza.

O espetáculo apresentado pelo grupo navega por gêneros e países trazendo temáticas como questões sobre a passagem do tempo e o amor, sobre a saudade e as dores, sobre o envelhecimento e a autotransformação. A sensação apaixonante propiciada pelos boleros é balanceada pelas características ora densas, ora ritmicamente instigantes de outras canções do repertório, que contrapõe clássicos latino-americanos, como Sabor a Mi (Alvaro Carrillo), com canções de sucesso relativamente mais recente, como Corazón Impar (Jorge Drexler).

"Esse espetáculo costura os caminhos das emoções que reconhecemos como comuns no processo do viver e que demandam vazões, enchentes e recomeços", afirma o grupo. Na performance, o público é constantemente convidado a refletir, sentir e interagir. Para além da natureza já dançante de grande parte do repertório, na interação com o grupo, a plateia aprende cantos, toques de palma de mão e movimentos de dança.

Essa ação faz parte do projeto Boleros para uma primavera, contemplado com o Edital Lei Paulo Gustavo da Secretaria Municipal de Cultura de Piracicaba, realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo Artigo 8º.

SERVIÇO
Show Boleros para una primavera, com Nina Neder y Los Peregrinos, dia 17 de abril, às 20 horas, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central. Grátis: Distribuição de ingressos com 1h de antecedência. Acessibilidade: Libras. Duração: 60 minutos. Classificação etária: Livre

Gigante pela própria natureza!!!

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a história do Hino Nacional Brasileiro, símbolo oficial da República Federativa do Brasil.

Bater palmas durante a execução do Hino Nacional Brasileiro é considerado desrespeito, conforme o Artigo 30 da Lei nº 5.700, de 1º de setembro de 1971

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre os quatro símbolos da República do Brasil, a bandeira do Brasil, o Brasão Nacional e o Selo, alterações em nove pontos da versão inicial até a oficialização efetiva do hino, na comemoração do primeiro centenário da Independência do Brasil em 07 de setembro de 1922.

O Hino Nacional Brasileiro teve sua composição realizada no ano de 1822. A letra é do crítico literário, poeta, professor e ensaísta Joaquim Osório Duque-Estrada (1870 - 1927) e a música foi produzida pelo compositor, maestro e professor Francisco Manuel da Silva (1795 - 1865). O hino passou a ser oficial por meio da Lei nº 5700, em 01 de setembro de 1971. No decorrer da história, tanto a letra quanto o ritmo do hino nacional sofreram algumas modificações. A primeira gravação em disco aconteceu no ano de 1917. Conforme o art. 13, parágrafo 1º, da Constituição de 1988, o Hino Nacional Brasileiro faz parte dos quatro símbolos oficiais representativos da República Federativa do Brasil.

O compositor Francisco Manuel produziu a música do hino nacional quando Dom Pedro I abdicou do trono, no dia 07 de abril de 1831. A execução do hino aconteceu no dia 14 de abril de 1831 e em 03 de maio daquele mesmo ano voltou a ser executado quando ocorreu a instauração das Câmaras Legislativas. O Hino Nacional Brasileiro foi elaborado com intuito de comemorar a Independência do Brasil, que ocorreu em 07 de setembro de 1822. Primeiro o hino foi chamado de "Hino 7 de Abril" por conta da renúncia de Dom Pedro I (1798 - 1834), depois levou o nome de "Marcha Triunfal" e por fim "Hino Nacional".

O hino Nacional Brasileiro faz parte dos quatro símbolos da República do Brasil, são eles: a bandeira do Brasil, o Brasão Nacional e o Selo Nacional. A letra do hino possui uma marcação evidente de antilusitanísmo - mesmo que lusofobia, que consiste na hostilidade contra Portugal, o povo português e a cultura portuguesa. Quando ocorreu a coroação de Dom Pedro II, no ano de 1841, Francisco Manuel também compôs um hino para a solenidade. A coroação de D. Pedro II e a ascensão dos conservadores ao poder provocou mesmo o retorno do Hino da Independência, que foi composto por D. Pedro I para ser o hino oficial da pátria atual.

O hino monarquista se sustentou com o surgimento da Proclamação da República, em 1888, quando um novo hino foi composto. Em 22 de novembro de 1889 foi realizado um concurso oficial para escolha do novo hino brasileiro, com a ideia da participação de músicos eruditos e populares por medo dos ritmos africanos. No ano de 1890 o governo provisório autenticou a música, mas a letra não. Ela então passou a ser executada por instrumentos. Apesar disso, a música ainda não tinha uniformidade, foi feito um pedido de reforma para o hino no ano de 1906. Já no ano de 1909, houve um outro concurso que escolheu a letra que acompanharia a composição já oficializada como hino.

Até a oficialização efetiva do hino em 1922, Duque-Estrada realizou alterações em nove pontos da versão inicial. Após muitos debates, a oficialização aconteceu rapidamente para que o hino pudesse ser executado na comemoração do primeiro centenário da Independência do Brasil em 07 de setembro de 1922. O hino nacional brasileiro tem palavras de difícil compreensão, pois ele foi composto em uma época do Parnasianismo no Brasil - escola literária ou movimento literário fundamentalmente poético e contemporâneo do Realismo-Naturalismo. A linguagem que o hino possui não é usada atualmente.

Vamos conhecer os significados de palavras da letra do hino nacional Brasileiro:

Ipiranga - rio onde às margens D. Pedro I proclamou a Independência do Brasil. Plácidas - calmas, serenas, tranquilas. Brado - grito forte. Retumbante - som que provoca eco. Fúlgidos - brilhante, cintilante. Penhor - garantia e segurança de liberdade. Idolatrada - amada, cultuada. Vívido - intenso, tem vivacidade. Formoso - belo, bonito, lindo. Límpido - claro, puro, transparente, não está poluído. Cruzeiro - Constelação de estrelas do Cruzeiro do Sul. Resplandece - brilha, ilumina. Impávido - corajoso, destemido, valente. Colosso - grandes dimensões. Espelha - reflete. Gentil - acolhedor, generoso. Fulguras - brilhar, despontar, reluzir. Florão - flor de ouro. Garrida - enfeitada, florida. Lábaro - bandeira, estandarte. Ostentas - mostra com orgulho. Flâmula - bandeira. Clava - arma primitiva de guerra, porrete, tacape. E só para lembrar: bater palmas durante a execução do Hino Nacional Brasileiro é considerado desrespeito, conforme o Artigo 30 da Lei nº 5.700, de 1º de setembro de 1971, "durante a execução do Hino Nacional, todos devem tomar atitude de respeito, de pé e em silêncio, os civis do sexo masculino com a cabeça descoberta e os militares em continência".

O hino exalta e representa a magnitude do território brasileiro, retrata as belezas naturais, a riqueza de biodiversidade, das matas verdes e densas, de toda a paisagem natural que forma o estado brasileiro. Em 1889, com a proclamação da República, o governo provisório realizou um concurso para escolher um novo hino. Mesmo com o concurso, decidiram por manter a música de Francisco Manuel da Silva como hino nacional. Além disso, existe todo o contexto histórico, que descreve fatos importantes da história do Brasil como o grito da Independência do Brasil.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre:"Hino Nacional Brasileiro". Na próxima semana estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: https://instagram.com/oficialkarolmathos. https://radiofunchalfm.com, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: https://bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. https://karolmathos.com." Verás que um filho teu não foge à luta. Nem teme, quem te adora, a própria morte". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

O "primeiro-ministro" no governo que "desenrola"!

Rui Cassavia Filho

O burgomestre encaminha á "câmara dos comuns" um projeto de lei complementar à Lei Municipal 421/20 de nº05/2025 qual introduz, altera e atualiza os procedimentos administrativos para a diretriz, instalação e aprovação de projetos arquitetônicos e/ou de engenharia civil no município, com a particular proposta de minimizar o tempo de sua análise e aprovação.

Essa "negociação e/ou articulação política" consiste em padronizar os procedimentos administrativos para as diretrizes, instalação e aprovação de empreendimentos imobiliários, desde a introdução de loteamentos ou desmembramentos que dão origem aos lotes, condomínios (verticais e/ou horizontais) às instalações residenciais, comerciais e de serviços.

Aqui, nossos vereadores e/ou legisladores, representantes do povo, "A primeira Câmara Municipal das Américas surgiu na antiga Capitania de São Vicente, no longínquo ano de 1532. Os vereadores estão presentes na história do Brasil, desde o período colonial entre o descobrimento no ano de 1500 e a independência no ano de 1822, quando tinham a função de zelar pelos bens do município."

Nesta "terrinha tupiniquim" "O Poder Legislativo tem sua origem na Câmara dos Comuns da Inglaterra, criada para limitar o poder absoluto dos reis quanto à destinação dos recursos públicos e a criação de tributos."

"No Brasil, o Parlamento foi instituído com a reunião da Assembleia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil, em maio de 1823.

O poder legislativo brasileiro também tem origem nas câmaras municipais do período colonial. A data de 3 de maio é celebrada em todo o país como o Dia do Parlamento, em reconhecimento à instalação da Primeira Assembleia Constituinte em 1823. A origem do Parlamentarismo moderno está na Inglaterra Medieval do final do século XIII"

Os "curadores" deste governo que "desenrola" deverão analisar e legislar dando aprovação ou rejeitando ao pedido do "burgomestre" e dando poderes aos seus "auxiliares diretos administrativos" proporcionando a concentração de poder administrativo à secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, como preconiza o Projeto de Lei Complementar 02/2025 em seu artigo 1º :. O Capítulo I, do Título II, da Lei Complementar nº 421, de 15 de dezembro de 2.020, passa a vigorar com a seguinte redação: "CAPÍTULO I DA ANÁLISE E PARECER

Art. 46. A Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos tem como objetivo centralizar e agilizar a análise de projetos de empreendimentos habitacionais de parcelamento do solo e condomínios edilícios localizados nas macrozonas da área urbana e na Macrozona de Núcleos Urbanos Isolados (NUI), assim definidas pela Lei Complementar nº 405, de 18 de dezembro de 2.019.

§ 1º A emissão da Certidão de Diretriz pela Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos deverá observar o prazo máximo estipulado no art. 66 desta Lei Complementar e para agilidade dos trabalhos caberá a esta Secretaria implementar meios de redução dos prazos de licenciamento, sempre que tecnicamente possível.

§ 2º Previamente à emissão da Certidão de Diretriz é obrigatória análise e parecer técnico da própria Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, do Serviço Municipal de Água e Esgoto de Piracicaba e das Secretarias Municipais de Habitação e Regularização Fundiária; Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente; Segurança Pública, Trânsito e Transportes; de Educação e de Saúde, cujas tarefas devem ser abertas em meio digital e simultaneamente, com prazo máximo de 30 (trinta) dias para atendimento da demanda.

Na melhor das hipóteses seria o requerimento de pedido de diretrizes ser recebido e analisado em 30 dias para o encaminhamento a todas as secretarias elencadas e em 30 dias se obtém a análise individual de cada uma delas , e, diante destes despachos com uma reanálise da Secretaria de Obras emite-se um parecer das diretrizes; logo se faz necessário 60 dias não ocorrendo nenhum conflito técnico-jurídico, ambiental, de mobilidade urbana, de segurança, ouvida as Secretarias de Saúde e Educação ,isto é, como manter a atenção social necessária à uma população futura.

Observa-se aqui que em nenhum momento será ouvida a população que possa ser beneficiada ou prejudicada por tal empreendimento imobiliário, e, tão pouco este "movimento urbano" será analisado pelo Conselho d Cidade que poderá entender melhor a sua configuração com os espaços urbanos utilizados e influenciados por tal equipamento urbano público ou privado.

> **O primeiro-ministro dirige a política geral do governo, coordena e orienta as ações dos ministros, o funcionamento do governo assim como as suas relações com as outras instituições do Estado, e informa o presidente sobre questões em relação à condução da política interior e exterior do país. (Wikipedia)**

Curiosamente o PLC 05/2025 prevê no § 3º: "Os órgãos que receberem tarefas digitais, conforme descrito no § 2º, retro, deverão analisar, sob todos os aspectos da matéria que lhe cabe e emitir parecer em: I - projetos de parcelamento do solo em geral; II - empreendimentos de conjuntos superpostos, habitacionais, plurifamiliares, comerciais ou de prestação de serviços; III - empreendimentos em sistema de condomínio; IV - o interesse social, em todos os tipos de empreendimentos, inclusive os anteriormente citados." e , aqui não constam "clubes ou associações atléticas e outros", empreendimentos de uso coletivo comércio, serviços que geram impacto de vizinhança, ambiental e de densidade urbana, e inclusive em mobilidade urbana, como os complexos comerciais e de serviços, como Shopping e Centros Comerciais; e tão pouco os empreendimentos industriais, em zona urbana ou rural, de impacto socioeconômico extraordinário.

E, mais, prevê o § 4º do referido PLC 05/2025: "Previamente à emissão da Certidão de Diretriz de grandes empreendimentos ou daqueles que apresentem significativo impacto para a cidade, caberá ao Secretário Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos dar ciência ao Prefeito Municipal quanto à viabilidade técnica de tais empreendimentos, a fim de alinhar o planejamento urbano da cidade às políticas públicas governamentais em andamento.", e, quanto a viabilidade urbana? Suas implicações e impactos socioeconômicos? Não há parecer do Conselho da Cidade, órgão consultivo e deliberativo nas questões de planejamento e do uso e ocupação do solo, por quê?

Curiosamente, o § 6º do PLC 05/2025 recomenda: "A critério do Secretário Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, nos projetos cujo licenciamento envolva maior complexidade técnica poderão ser convocados representantes dos órgãos mencionados nos §§ 2º e 5º, retro, a fim de discutir e analisar de forma conjunta a matéria sob parecer." Ora, mais uma vez aqui o Conselho da Cidade, órgão consultivo e deliberativo nas questões de planejamento e do uso e ocupação do solo, não dará seu parecer por quê?

O Instituto de Pesquisas e Planejamento de Piracicaba - IPPLAP - órgão pensante do planejamento da cidade foi extinto e a nova Secretaria de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, que recebeu a encomenda pública, não possui "departamento ou divisão "que promova o "pensar da cidade".

Como desenrolar o que está enrolado fabricando um nó?

Ao "burgomestre", que a força esteja com você!

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária/Urbs

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

SONETOS CAIPIRAS - 176

Instante vesperal

Ésio Antonio Pezzato

Contemplo, no horizonte, o sol em raios d´ouro
Iluminando a terra em meios-tons de ocaso,
Enquanto o velho Rio em seu ancoradouro,
Lança cristais de luz em tochas - ao acaso.

Entre palpitações mil sonhos extravaso
Enquanto d´aves ouço os pios num estouro.
Verão, forte calor. A noite em seu atraso
Num puro frenesi espalha esse tesouro.

Árvores espectrais deitam sombras no Rio.
Um velho pescador vem trazendo seu barco
Na ânsia de ir se encontrar com familiares seus.

Anoitece por fim. N'alma sinto arrepio.
Enquanto o Rio lerdo ao longe lembra um arco,
Vejo no céu brilhar milhões de olhos de Deus!

VENDA JUDICIAL
OPORTUNIDADE!

A Justiça do Trabalho de Piracicaba – SP irá promover a Concorrência Pública Eletrônica para venda de imóveis.
Valor Mínimo: **50% da avaliação!**
Parcelamento: 30% de sinal e saldo em 6x.
Recebimento de Propostas: de 09/05/2025 a 15/05/2025, até às 11h00min em www.galeriapereira.com.br
Responsável: Adílio Gregório Pereira. Profissional Liberal. CRECI: 65.564-F/19.922-J OAB/SP 292.948 - (19)9-9631-1050

PIRA em ação
HORÁRIO DE ATENDIMENTO:
Dia 26: das 8h às 12h e das 13h às 17h
Dia 27: das 8h às 12h
ESPECIALIDADE CONFIRMADAS:
Clínica Médica • Generalista
Geriatra • Ginecologia e Obstétrica • Pediatra
Psiquiatria • Ortopedia • Fisioterapia
FACULDADE ANHEMBI MORUMBI
Av. Rio das Pedras, 1601
Bairro Pompéia
NA SAÚDE 2025
FALA PIRA

Vende-se terreno
25x60m área 1500 metros.
Rua Maria Frade Pontes,
lado do número 1222 - antiga rua 07
Falar com Kaká/Luciana
(11)94305-7410
Registro e escritura do terreno no meu nome

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

ROTA TURÍSTICA DO CAFÉ

Lançado em 8 de abril, pelo Governador Tarcísio de Freitas, a 'Rota Turística do Café, programa da Secretaria de Turismo do Roberto de Lucena, de sua equipe e outras Secretarias do Governo Paulista. A Rota Mogiana Paulistas é das regiões cafeeiras mais tradicionais do Brasil com café de altíssima qualidade. A Rota Alta Paulista, no centro-oeste, é de região conhecida por seus cafés especiais. Por sua vez, a Rota Mantiqueira Vulcânica é da região de cafés mais complexos, enquanto a Rota Cuesta, Itaqueri e Tietê, nos oferece cafeicultura produzida por pequenos produtores. Por fim, a Rota das Águas Paulistas abrigando crescente produção cafeeira. Em todas as Rotas Turísticas do Café você encontra boa infraestrutura de atendimento, portanto, aproveite. **Na foto: Roberto de Lucena no lançamento da Rota do Café.**

CRAVINHOS AGILIZADA

Era uma fazenda, nos idos de 1876, comprada por quem queria terra roxa, bem fértil. Por se chamar 'Fazenda Cravinhos' o povoado adotou o nome. A cidade foi crescendo e obrigando a extensão dos trilhos da Estrada Ferro Mogiana, cuja estação em Cravinhos foi inaugurada em 1883. A partir daí aconteceu grande número de imigrantes, entre eles os italianos vindos da Sicília, da Calábria, de Napoli e do Vêneto. Hoje, Cravinhos continua aproveitando a fertilidade de suas terras, mas já desponta força no setor industrial e, ainda, aprendeu aproveitar o seu grande potencial turístico. **Na foto: Cravinhos (SP) é uma cidade agradável.**

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - abril/2025)

PARQUE E MUSEU

Desde 2008, a cidade de Cravinhos tem o seu Parque Ecológico, onde existem vários atrativos.
O destaque fica por conta de uma cascata, três lagoas, uma ciclofaixa e playground. Aberto diariamente.
Um Museu de História Natural é citado como referência nacional por ser o único apresentando cenários exclusivos da Antártida, com peças originais.
O museu tem um acervo de 2500 peças e tem por primazia centrar na ecologia e na sustentabilidade.
Apenas o lamentável fato de estar fechado nos fins de semana e feriados. Os dias úteis aberto das 8h às 17h. **Na foto: Parque Ecológico de Cravinhos (SP).**

O PARAÍSO CASTILHO

No ano de 1934, a então povoação chamada 'Cauê' recebeu Alfredo Castilho, engenheiro da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil. Ele era o responsável na implantação dos trilhos ligando São Paulo ao então Mato Grosso.
Já em 1937, trilhos implantados, a estação local recebeu o nome do seu engenheiro, e em sua volta se formou grande povoação tornando-se a cidade de Castilho.
Outro grande fator de desenvolvimento aconteceu por volta de 1965 com inicio da construção de chamada 'Usina de Jupiá', integrante do complexo de Urubupungá. Em nossos dias, chegou a vez do Turismo. **Na foto: Portal de Castilho (SP).**

PARAÍSO DO PESCADOR

Esse é o nome pelo qual se conhece a cidade de Castilho, na divisa com Mato Grosso do Sul.
Além do município ter uma das maiores extensões costeira de águas pluviais do país (85 km), ele é favorecido por três rios: Rio Tietê, Rio Paraná, e Rio Aguapeí.
Para o turista, anotamos boa infraestrutura no acolhimento através de inúmeras pousadas, condomínios e ranchos de veraneio.
No município também estão o Portal de Entrada para o Parque Estadual do Aguapeí, com inigualável vida aquática, fauna e flora sempre encantando os estudiosos e visitantes.
Visite Castilho, a Capital Estadual da Energia Limpa e a Capital da Pesca Esportiva do Estado de São Paulo. **Na foto: Parque Estadual de Aguapeí, em Castilho (SP).**

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS
MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE
A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.
MODELO FORRO AMADEIRADA
FACE SUPERIOR GALVALUME
FACE INFERIOR CHAPEADA
Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural
a partir de R$68,90 o metro
TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA
A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o solante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.
A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabidade e tranquilidade interna.
CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GAVALUME.
No seu whatsApp, digite todos os números sem traços
Nosso Zap 1934550910
NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br
De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

Designer Gráfico: JR ALVES
MTB91729/SP - PN15
Textos: Vitor Prates
Rádio Piracicaba

FUTEBOL

Confira a média de público das quatro divisões do Paulista

O Campeonato Paulista vai chegando ao seu final, Série A1 e A2, já estão concluídas. Das que faltam ser encerradas A3 já conheceu as duas equipes que conquistaram o acesso e A4 está nas semifinais.

Das 64 equipes que disputam as quatro divisões estaduais a Rádio Piracicaba trás a média de público, liderado pelo Corinthians com 44.525 e a pior média é da Matonense com média de 28 torcedores.

O XV de Piracicaba que foi eliminado pelo Capivariano nas quartas de final da Série A2, aparece na 20ª posição.

Média de público das quatro divisões do Estado de São Paulo:

1.Corinthians 44.525 (Série A1)
2.Palmeiras 29.644 (Série A1)
3.São Paulo 28.795 (Série A1)
4.Santos 13.557 (Série A1)
5.Ponte Preta 8.045 (Série A1)
6.Noroeste 7.036 (Série A1)
7.Portuguesa 6.827 (Série A1)
8.Inter de Limeira 6.584 (Série A1)
9.Água Santa 5.632 (Série A1)
10.Red Bull Bragantino 4.972 (Série A1)
11.Novorizontino 4.475 (Série A1)
12.Guarani 4.410 (Série A1)
13.Botafogo 4.158 (Série A1)
14.São José 4.064 (Série A2)
15.Velo Clube 3.748 (Série A1)
16.Mirassol 3.470 (Série A1)
17.Primavera 2.848 (Série A2)
18.São Bernardo FC 2.835 (Série A1)
19.Taubaté 2.813 (Série A2)
20.XV de Piracicaba 2.715 (Série A2)
21.Paulista de Jundiaí 2.637 (Série A4)
22.Araçatuba 2.607 (Série A4)
23.Grêmio Prudente 2.166 (Série A2)
24.Capivariano 2.034 (Série A2)
25.Marília 1.919 (Série A3)
26.Rio Branco 1.759 (Série A3)
27.Bandeirante de Birigui 1.516 (Série A3)
28.Juventus 1.430 (Série A2)
29.Ituano 1.366 (Série A2)
30.Internacional de Bebedouro 1.348 (Série A4)
31.Votuporanguense 1.237 (Série A2)
32.Linense 1.142 (Série A2)
33.Ferroviária 1.112 (Série A2)
34.São Bento 1.092 (Série A2)
35.Sertãozinho 948 (Série A3)
36.União Barbarense 929 (Série A4)
37.Santo André 876 (Série A2)
38.Vocem de Assis 865 (Série A4)
39.Francana 810 (Série A3)
40.Portuguesa Santista 859 (Série A2)
41.Monte Azul 763 (Série A3)
42.EC Lemense 763 (Série A3)
43.União São João 704 (Série A3)
44.Grêmio São-Carlense 646 (Série A4)
45.São Caetano 584 (Série A4)
46.Catanduva 513 (Série A3)
47.Comercial 495 (Série A3)
48.Barretos 459 (Série A4)
49.Taquaritinga 417 (Série A4)
50.XV de Jaú 409 (Série A3)
51.Jabaquara 368 (Série A4)
52.Rio Preto 308 (Série A3)
53.Itapirense 276 (Série A3)
54.Rio Claro 271 (Série A2)
55.Oeste 257 (Série A2)
56.Nacional 242 (Série A4)
57.Penapolense 224 (Série A4)
58.Desportivo Brasil 144 (Série A3)
59.Audax 120 (Série A4)
60.Colorado Caieiras 101 (Série A4)
61.EC São Bernardo 84 (Série A3)
62.União Suzano 82 (Série A3)
63.CA Joseense 58 (Série A4)
64.Matonense 28 (Série A4)

SUB-20

DNA XV Sub-20 empata jogo-treino com o Velo Clube, em preparação visando o estadual

A equipe DNA XV Sub-20 realizou, na última desta terça-feira, 8 de abril, seu segundo jogo-treino preparatório visando a disputa do Campeonato Paulista Série A. O Nhô Quim atuou diante do Velo Clube, no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, em Piracicaba. A atividade, dividida em três tempos de 30 minutos cada, terminou empatada em 1 a 1.

O meio-campista Bruninho Dias foi o autor do tento quinzista, na segunda parte da partida, quando o placar estava a favor dos visitantes.

Na última sexta-feira, o Alvinegro Piracicabano, no mesmo local, venceu a Internacional de Limeira por 2 a 1, com gols do atacante Kevin e do meio-campista Marcos Vinícios. "Foram dois jogos importantes. Nosso time se comportou bem com a Inter de Limeira, colocando em prática algumas situações que estamos treinando. Foi muito bom para um primeiro amistoso", externou o técnico Edson Paulista, recém-chegado ao clube, que analisou, ainda, a apresentação na terça-feira.

Integrante do grupo 3, o XV de Piracicaba estreará no estadual no próximo dia 25, às 15h00, com o Oeste, em casa. A chave conta ainda com Tanabi, XV de Jaú, Grêmio Prudente, Ibrachina, Comercial de Tietê, Flamengo, Portuguesa Santista, Guaratinguetá, Guarani, Mauá, Bandeirante, Desportivo Brasil, São Paulo e Capivariano. Após os encontros em turno único, dentro dos próprios grupos, os 10 primeiros de cada um deles, mais os dois melhores décimos primeiros colocados, se classificam.

Confira os jogos do XV de Piracicaba:

1ª Rodada	– 25.04	– 15h00	– XV de Piracicaba x Oeste
2ª Rodada	– 02.05	– 15h00	– Tanabi x XV de Piracicaba
3ª Rodada	– 09.05	– 15h00	– XV de Piracicaba x XV de Jaú
4ª Rodada	– 16.05	– 15h00	– XV de Piracicaba x Grêmio Prudente
5ª Rodada	– 23.05	– 15h00	– Ibrachina x XV de Piracicaba
6ª Rodada	– 30.05	– 15h00	– Comercial de Tietê x XV de Piracicaba
7ª Rodada	– 07.06	– 15h00	– XV de Piracicaba x Flamengo de Guarulhos
8ª Rodada	– 20.06	– 15h00	– Portuguesa Santista x XV de Piracicaba
9ª Rodada	– 27.06	– 15h00	– Atlético Guaratinguetá x XV de Piracicaba
10ª Rodada	– 04.07	– 15h00	– XV de Piracicaba x Guarani
11ª Rodada	– 11.07	– 15h00	– Mauá x XV de Piracicaba
12ª Rodada	– 18.07	– 15h00	– XV de Piracicaba x CA Bandeirante
13ª Rodada	– 25.07	– 15h00	– Desportivo Brasil x XV de Piracicaba
14ª Rodada	– 06.08	– 15h00	– XV de Piracicaba x São Paulo
15ª Rodada	– 15.08	– 15h00	– Capivariano x XV de Piracicaba

Sub-15 e Sub-17

Os elencos DNA XV Sub-15 e Sub-17 conheceram as datas e os horários em que irão a campo pelas quartas de final da Fiel Cup, disputada em jogo único, com mando do time de melhor campanha e empate levando a definição para as cobranças de pênaltis. Ambos atuarão no próximo dia 16, quarta-feira, os mais novos às 10h00, com o Brasilis, no CT (Centro de Treinamento) Oscar Inn, em Águas de Lindoia, e os mais velhos às 15h00, com o Sporting, no CT XV-Raizen, em Saltinho.

COPA PORTAL NOVA 15

Quarta rodada Sub-9 acontece na Associação Educando pelo Esporte, neste domingo (13)

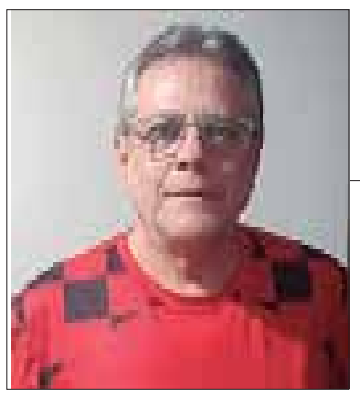
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DOS ASSOCIADOS DO E.C. XV DE NOVEMBRO DE PIRACICABA

O Presidente do Conselho Deliberativo do Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, em conformidade com as disposições do Estatuto Social, vem, por meio do presente edital, convocar Assembleia Geral Extraordinária dos Associados do Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, que se realizará de forma presencial no próximo dia 22 de abril de 2025, terça-feira, às 19h30 em primeira convocação, e as 20h00 em segunda convocação, nas dependências do Ginásio Municipal de Esportes anexo à sede social do Esporte Clube XV de Novembro, situada na Rua Silva Jardim, nº 849, na cidade e Comarca de Piracicaba/SP, para discutir e deliberar o quanto segue:

1. Deliberar acerca da ratificação da constituição da sociedade anônima do futebol, "XV de Piracicaba S.A.F.", constituída nos termos da Lei 14.193/21, inscrita no CNPJ/MF sob nº 48.845.115/0001-03, originalmente constituída pelo Clube em 15 de agosto de 2022, nos termos do Artigo 3º, caput, do estatuto social do clube

XV na Copa Paulista: A chance de apagar o fisco na serie A2

Antônio Rodrigues "Bisteka"



Antônio Rodrigues (Bisteka) é Técnico Mecânico aposentado, plantão esportivo, técnico externo da TV Metropolitana e apaixonado pelo Nhô Quim.

Depois de mais um ano frustrante na Série A2, o XV de Piracicaba se vê diante de uma oportunidade rara: usar a Copa Paulista como redenção, resgatar a autoestima de sua apaixonada torcida e, quem sabe, abrir caminho para um futuro mais promissor.

Não há como dourar a pílula: a campanha na A2 foi um fiasco. Um elenco montado com ambição, mas que sucumbiu diante de falhas técnicas, erros de planejamento e falta de regularidade. A torcida, como sempre, fez sua parte - apoiou, acreditou, e mais uma vez se decepcionou.

Mas o futebol, esse velho conhecido das viradas improváveis, oferece ao XV uma segunda chance em 2025. A Copa Paulista, muitas vezes subestimada por grandes clubes, pode ser o trampolim necessário para reerguer o Nhô Quim e colocá-lo de volta nos trilhos. Vale lembrar: o título dá acesso à Série D do Campeonato Brasileiro ou à Copa do Brasil - dois caminhos essenciais para a visibilidade e estabilidade financeira que o clube tanto precisa. Mais do que um título, vencer a Copa Paulista seria um gesto simbólico: provar que o XV não é um time acomodado ao fracasso, mas um clube tradicional, com camisa pesada, que sabe reagir nas adversidades. É hora da diretoria repensar a gestão, montar um elenco competitivo e dar ao torcedor um motivo real para sonhar.

O Nhô está ferido, mas não morto. A Copa Paulista é a estrada da reconstrução - e o XV precisa percorrê-la com coragem, raça e, principalmente, vergonha na cara.

Futebol e corrupção

Daniel Campo

Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Olá amigos torcedores vamos falar mais uma semana sobre futebol enquanto nosso clube não anda para frente em questão a notícia sobre SAF (sociedade anônima do futebol), gostaria principalmente de falar sobre um tema que está dominando as manchetes de jornais do Brasil inteiro. O futebol é paixão, identidade e espetáculo. Mas por trás dos gramados, das arquibancadas lotadas e dos craques idolatrados, existe um jogo paralelo - sujo, silencioso e extremamente lucrativo. Corrupção no futebol não é novidade, mas sua persistência e abrangência ainda chocam. De pequenas federações estaduais a gigantes como a CBF o que deveria ser esporte virou moeda de troca para interesses políticos, acordos obscuros e enriquecimento ilícito. O tom pode ser ajustado conforme sua preferência (mais crítico, mais jornalístico, mais opinativo etc.). Veja esse exemplo com um tom crítico e reflexivo:

A CBF, responsável por organizar campeonatos e representar o Brasil internacionalmente, há anos vem sendo palco de denúncias de desvio de verbas, favorecimento político e esquemas com empresários e dirigentes. Mesmo após mudanças na liderança, os vícios parecem persistir. A falta de transparência nas decisões, a proximidade suspeita com grandes patrocinadores e a manipulação de regras para beneficiar clubes aliados são sintomas de um sistema que favorece interesses privados em detrimento do desenvolvimento do esporte.

Quem sofre com tudo isso é o torcedor. É o jovem talento da base que não tem estrutura para crescer. É o futebol brasileiro, que perde credibilidade dentro e fora de campo. Enquanto dirigentes enriquecem, clubes menores agonizam, e o nível técnico despenca.

O Brasil precisa de uma reforma profunda em suas instituições esportivas. Mais do que novos nomes, é preciso novos princípios: transparência, ética e compromisso com o esporte. A paixão do torcedor merece mais do que promessas vazias merece respeito.

Agora com o presidente que molhou a mão das federações segundo jornal do Piauí e até comentários de jornalistas estão sendo monitorados a fim de não denegrir a CBF. Erros de arbitragem resultados manipulados por casas de apostas nenhum presidente de time tem direito a reclamar de nada na minha opinião pois todos concordaram em reeleger o presidente da CBF e não dar espaço a outras pessoas e essa é a minha opinião

Valor de uma história

João Luís de Almeida

João Luís Almeida é bacharelado em administração de empresas, corredor maratonista e historiador do E.C. XV de Piracicaba.

Bom dia caros leitores!

Enquanto o campeonato brasileiro das séries A e B começam meio que em ritmo lento e as séries C e D nos próximos dias, o Nhô Quim refaz seu elenco para a disputa da copa paulista que deve começar somente em junho.

Definições sobre o elenco que fica e novos contratados só a partir da próxima semana. Muitos daqueles que disputaram o paulista já partiram, alguns definitivamente, outros por empréstimos e assim caminha o alvinegro pensando no segundo semestre.

Que Moisés Egert e Ademir Bertoglio já estão se movimentando atrás de novos jogadores para completar a equipe quinzista que tem obrigação de conquistar a copa paulista e garantir o brasileiro da série D no próximo ano é fato!

Porém, nesse caminho há uma assembleia de sócios, convocada para ratificar a SAF.

Há propostas para a compra das ações da SAF alvinegra? Me parece que sim, afinal os empresários que bancaram o time no paulista não o fizeram por pura benemerência.

Evidente que já havia o interesse no XV, ao que se comenta só era esperado o resultado de uma auditoria que fez todo o levantamento das dívidas e bens (?) que o clube tem!

Dizem que o resultado apurado foi uma dívida de cerca de 25 milhões, gostaria que também fosse levantado tudo o que foi surrupiado do Nhô Quim nos anos que se passaram, garanto que o prejuízo foi muito maior!

Afinal, quanto valeria hoje o Roberto Gomes Pedrosa, a Cidade dos Esportes, diversos troféus que desapareceram como fumaça e tantas coisas mais?

Qual será o valor oferecido por uma das equipes mais tradicionais do futebol brasileiro? Melhor perguntando, quanto custa uma história?

Como se mensura o valor de uma entidade centenária que teve entre seus quadros um João Félix de Arruda que além de ótimo ponta esquerda foi o criador do instrumento musical que hoje conhecemos por bateria?

Como se avalia um clube do qual de seus quadros saiu o italianinho Arthur (conhecido também como Arturo ou Matturo) Fabbi, um dos fundadores do Palestra Itália (hoje S. E. Palmeiras) e um dos técnicos mais longevos do Cruzeiro de Belo Horizonte?

Como por valor um uma equipe que criou um De Sordi (campeão do mundo), Gatão, Idiarte, Geraldo Scotto, Chicão? Como se define quanto custa o pioneiro da lei do acesso, o primeiro campeão profissional do interior?

Dizem que a SAF é a salvação, pode ser que sim, porém pode ser a pá de cal para o fim de uma linda história que só chegou ao ponto que chegou por culpa de aproveitadores e sanguessugas, parte da história de Piracicaba que pode ser enterrada!

Fica o alerta aos sócios e conselheiros, para que a votação da SAF não seja somente um evento vazio e sem discussões sobre o futuro! Alguém lembra do Bragantino? Hoje só existe o Red Bull, nem suas cores mais existem é outro clube, queremos isso para o XV? Um time sem identidade?

O tempo e os sócios dirão!

PS: ao citar o instrumento bateria, deixo uma lágrima pelo passamento de um dos maiores músicos da história desse instrumento, Clem Burke do Blondie, falecido essa semana após luta contra um câncer.

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carlinha, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A rotina corrida da família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor. E para o café da manhã, ou o lanchinho da tarde, segue uma receitinha para agradar toda família.

CARNE AO MOLHO COM COUVE CROCANTE

Ingredientes para a couve:

-2 folhas de couve picadas finamente

-1/2 colher (chá) de sal

-1 colher (sopa) de azeite

Ingredientes para a carne:

-1 colher (sopa) de azeite

-1/2 cebola ralada

-1 dente de alho picado

-300 g de carne em tiras

-1 colher (chá) de sal

-1 tomate picado

-4 colheres (sopa) de polpa de tomate

Modo de preparo da couve:

Em uma assadeira, misture bem todos os ingredientes.

Leve ao forno baixo (150°C), preaquecido, por cerca de 1 hora, mexendo na metade do tempo, até que a couve fique crocante.

Modo de preparo da carne:

Em uma panela, aqueça o azeite e refogue a cebola e o alho. Acrescente a carne e doure bem. Junte o sal, o tomate e a polpa de tomate e misture bem. Sirva acompanhado da couve. Está pronta então mais uma deliciosa receitinha, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.

ATENÇÃO, PIRACICABA! TV METROPOLITANA E PROGRAMA PASSE DE LETRA LANÇAM SORTEIO IMPERDÍVEL COM DIVERSOS PRÊMIOS!

Time de futebol americano de Piracicaba- "Cane Cuters"

Participar é simples e emocionante e para concorrer, siga os passos abaixo:

1. Curta as páginas oficiais da @tvmetropolitanadepiracicaba, @canecutters e @passe.deletra e marque um amigo nesta publicação.
2. Use sua criatividade para desenvolver um personagem MASCOTE original para o time de futebol americano de Piracicaba, CANE CUTTERS. A mascote deve incorporar as cores, o nome e a identidade da cidade de Piracicaba.
3. Escolha um nome impactante e representativo para o seu "mascote".

Confira a incrível seleção de prêmios que um único sortudo levará para casa:

o 1 Boné CANE CUTTERS
o 1 Jersey oficial CANE CUTTERS
o 1 Camisa exclusiva do XV de Piracicaba
o 1 Travesseiro gigante da GIGANTE COLCHÕES
o 1 Bojão de gás da GÁS EXPRESS
o 1 Cento de deliciosos doces da BRIGADEIRO & CIA
o 2 Camisas de times de futebol para colecionador

Uma banca de dez (10) jurados renomados, incluindo representantes da imprensa, artistas, atletas e personalidades locais, irá selecionar os CINCO (05) trabalhos mais criativos e relevantes para a grande final.

Importante: Os CINCO FINALISTAS deverão assinar um termo de DOAÇÃO da arte de suas mascotes para o CANE CUTTERS.

Promoção exclusiva do Grupo Metropolitana de Comunicação e Passe de Letra

ENTREVISTA

Maria Natalina e Luiz Pedro, irmãos, do Oeste Paulista para Piracicaba

O jornalista João Umberto Nassif entrevista hoje os irmãos Maria Natalina da Silva Barbosa e Luiz Pedro Cardoso da Silva, que têm belas histórias para contar

Maria Natalina da Silva Barbosa e seu irmão Luiz Pedro Cardoso da Silva nasceram em Miracatu. Pouco tempo depois a família foi morar em Chavantes, onde começaram a trabalhar ainda muito jovens e seguiram caminhos distintos. Maria Natalina passou a morar em São Paulo, onde exerceu uma das profissões mais valorizadas da época, que tinha muito glamour e importância. Tornou-se Telefonista, aprendeu a trabalhar com os intrincados sistemas de conexões, fios e pinos e chavetas. As ligações telefônicas não eram automáticas. A precariedade do sistema telefônico, obrigava o usuário muitas vezes esperar horas para conseguir a ligação. Um ambiente de muita tensão, onde as telefonistas tinham que manter a calma, delas dependia a ligação telefônica e o ambiente mais agradável possível. Muito jovem, casou-se com um soldado da Força Pública, mais tarde Cabo da ROTA.

Seu irmão Luiz, entrou no ramo de Construção Civil, trabalhando inicialmente como servente, até galgar postos de confiança em grandes empreiteiras. Participou da construção de obras majestosas, como a Rodovia dos Imigrantes, Rodovia Airton Senna, obras ferroviárias, portuárias, grandes represas. Percorreu boa parte do país, sempre na construção de infraestrutura.

Após aposentarem-se, mudaram-se para uma chácara em Piracicaba, onde tem como lazer cultivar frutas, hortaliças e acolhem cães que aparecem feridos e famintos.

Maria Natalina da Silva Barbosa nasceu a 4 de janeiro de1948, é natural de Miracatu, região do Vale do Ribeira, no Estado de São Paulo. É filha de Júlio Cardoso da Silva e Madalena Marinella da Silva. Maria tem dois irmãos: Joana da Silva Neves e Luiz Pedro Cardoso da Silva. Em Miracatu estudou até a antiga quarta série primária.

A senhora morou em Miracatu até que idade?

Quando eu estava com 13 anos a nossa família mudou-se para Chavantes que é um município do Estado de São Paulo, próximo a Ourinhos, na divisa do Estado de São Paulo com o Estado do Paraná. (Sua população estimada em 2014 era de 12.482 habitantes). O meu pai foi para lá transferido pela empresa em que trabalhava, a CBPO- Companhia Brasileira de Projetos e Obras, que construiu a Rodovia Régis Bittencourt, a BR-116, que liga São Paulo a Curitiba. Tanto a família do meu pai como a da minha mãe são de Miracatu. Meu pai trabalhava na área de segurança da empresa.

Em Chavantes, a senhora trabalhava em que local?

Trabalhava na Santa Casa de Misericórdia de Chavantes. Eu era muito nova, mas não escolhia o tipo de serviço para fazer. Naquela época todos já começavam a trabalhar ainda muito jovens, e não recusavam trabalho. Lembro-me de um acidente feio que ocorreu na BR-116, foi no dia 15 de março de 1963. Dois caminhões colidiram-se na ponte, um deles ia para Ribeirão Claro, para a Usina Hidroelétrica de Chavantes. Lembro-me de detalhes das pessoas que morreram, eu tinha 15 anos de idade!

A senhora tinha feito algum curso de enfermagem?

Fiz o aprendizado prático com as freiras. Na época era uma cidade de difícil acesso a cidades maiores, tudo era mais restrito: as estradas, os meios de locomoção. Tínhamos que dispor daquilo que existia no momento e muitas vezes esperar por milagres! Em um quadro da época na Santa Casa de Chavantes, tinha os dizeres: "A medicina realiza os seus prodígios e a fé realiza os milagres". Eu comecei pelo básico, sob a orientação das freiras, aprendi no dia a dia! A madre superiora era a Irmã Glória. A Irmã Dina cuidava da enfermaria, a Irmã Melânia, argentina, dedicava-se mais aos cuidados emocionais e espirituais do hospital. A Irmã Elizabeth cuidava mais da dieta dos pacientes e da cozinha.

Os médicos eram de lá mesmo?

Sim! Eram o Dr. Wanor e o Dr. Leonel. Ali eles faziam de tudo! Cirurgias, cesariana se fosse o caso, parto. As Irmãs faziam muitos partos, principalmente a Irmã Dina e a Madre Superiora Glória. Se houvesse alguma intercorrência, Dr. Wanor e Doutor Leonel eram acionados.

A senhora permaneceu por quanto tempo trabalhando na Santa Casa de Misericórdia de Chavantes?

Fiquei de 1962 a 1966.

Nessa época a senhora já estava mocinha!

Naquele tempo se emancipava depressa. Atualmente menina de 12 a 13 anos são meninas ainda! Antigamente com essa idade já éramos donas de casa, ajudando nossos pais. Na Santa Casa, trabalhava das 6 horas da manhã até às sete horas da noite, trabalhava fim de semana, só tinha uma folga de quinze em quinze dias. Não tinha registro em carteira, não tinha nada! Só que estava trabalhando, ganhando para poder ajudar os pais.

E o fato de acompanhar a evolução dos pacientes, cria uma relação de apego?

Sim! O fato de passar a conhecer todo mundo, cria um círculo de amizade. Eu trabalhava com pacientes da clínica geral, maternidade e infantil.

Profissionalmente qual foi o próximo passo da senhora?

Prestei um concurso para ingressar na Companhia Telefônica Brasileira, a CTB! Fui aprovada, mas não tinha vaga nas cidades próximas, como Ourinhos por exemplo. Com isso, vim para tentar conseguir uma vaga na cidade de São Paulo. Eu trabalhava e morava na casa de uma família conhecida. Prestei concurso novamente, agora em São Paulo, na CTB, que ficava na Rua 7 de Abril, no centro de São Paulo. Era um prédio muito imponente, ficava próximo ao Edifício Copan.

Como foi a reação da senhora, de sair de uma cidade pequena e vir morar em uma cidade enorme como São Paulo?

No início é natural encontrar algumas dificuldades, mas com o tempo vamos nos acostumando. Formam-se novas amizades, passamos a ter domínio de como se locomover. Minha amiga, Neusa, tinha três filhos. Ela morava no bairro Pompéia.

Ao ingressar na Companhia Telefônica Brasileira, a senhora teve algum curso de treinamento para o serviço?

Tive um curso de aproximadamente um mês, para treinamento como telefonista. Sem falsa modéstia, posso dizer que na época eu tinha muita agilidade para calcular números, e sempre fazia corretamente. Nós tínhamos que calcular o tempo de duração em minutos usados quando a pessoa estava falando, multiplicado pelo valor de cada minuto.

Tinha alguma máquina para calcular essa contagem de valor de cada minuto e duração da chamada?

Não tinha nada! Era a telefonista que tinha que calcular usando seus conhecimentos de matemática!

Quantas cabines telefônicas individuais existiam na Rua 7 de Abril, em São Paulo?

Tinha muitas cabines, 40 delas eram cabines dedicadas para o 197, prefixo que atendia a Baixada Santista. O prédio da CTB era enorme, ia da Rua 7 de Abril até a Rua Basilio da Gama. No tempo em que trabalhei, havia cordões e pinos, as ligações telefônicas eram através do encaixe do pino no terminal correto, chamado de "pegas". Isso tudo manual. Tinha que ter agilidade e habilidade. Cada cidade tinha uma sigla, já tínhamos decorado. As ligações de uma cidade eram feitas para a telefonista de outra cidade, havia casos como ligar de Chavantes para São Paulo, nesse caso não havia linha direta para São Paulo, tinha que ligar de Chavantes para Ourinhos e de Ourinhos para São Paulo, assim a pessoa de Chavantes conversava com a pessoa de São Paulo.

> **Era a telefonista que tinha que calcular usando seus conhecimentos de matemática!**

Qual era o tempo de demora para completar essas ligações?

Havia um tempo estimado de duas a três horas, avisávamos o solicitante o tempo de espera, geralmente a pessoa saía, ia fazer qualquer outra coisa e voltava no tempo estimado. Na telefônica tínhamos cabines de madeira, individuais, uma ao lado da outra, havia uma porta sanfonada, de tal forma que permitia alguma privacidade e conforto ao usuário. As ligações nem sempre eram com a voz clara e alta, com isso algun s erguiam o tom da voz.

Quando completávamos a ligação chamávamos o solicitante: "Sr. José da Silva, ligação para Santos, cabine 6!". A partir do momento em que inicia a conversa até o fim, anotávamos o tempo de duração da ligação e calculávamos a tarifa. Geralmente as ligações eram curtas em função do custo. tínhamos também a figura do mensageiro ou estafeta, que levava os recados, ou fonogramas, que eram uma espécie de telegrama, mas mais rápido do que enviar pelo correio.

As emergências eram consideradas?

Sim, havia prioridades no caso de notícias urgentes, como falecimento, doença, todos os casos em que pleiteavam emergência eram analisados e atendidos. Em localidades muito pequenas, em que a telefônica não funcionava a noite inteira, a telefonista às vezes se levantava de madrugada para atender alguma emergência. Naquela época, não só a comunicação era difícil, mas os meios de transportes eram difíceis. O trem era um dos principais meios de locomoção a longa distância, mas demorava. As estradas e os veículos não ofereciam a rapidez e o conforto atual.

Havia ligações telefônicas internacionais?

Sim! Em sua maioria era para os Estados Unidos e para a Inglaterra. Também para Portugal e Itália havia mais chamadas. Geralmente tinha um intérprete da própria Companhia Telefônica. Era uma ligação que ficava cara, só que era tudo sucinto, falavam rapidinho. Havia poucas linhas para a demanda que era grande, tínhamos que atender a todos. As casas

não tinham telefone, era muito raro alguém ter uma linha telefônica na sua casa. Só as famílias muito ricas é que possuíam telefone. Girava a manivela, a telefonista atendia, pedia para ligar por exemplo para o número 106, que era da casa onde queria falar. A telefonista completava a ligação e falava-se normalmente. Em meados da década de 70, na vizinha cidade de Tietê, algumas casas ainda dispunham desse sistema! Quando trabalhei na Santa Casa de Misericórdia de Chavantes, o telefone era acionado por manivela!

A senhora permaneceu por quanto tempo na Companhia Telefônica em São Paulo?

Fiquei por cinco anos! Em 1969 eu me casei, meu marido era militar da antiga Força Pública. Na época, as telefonistas tinham o charme parecido com o das aeromoças!

Como a senhora conheceu o seu marido?

Ele era meu primo distante, em segundo grau de parentesco. Eu mesma não o conhecia! O seu nome era Deoclides Rocha Barbosa, o PM Rocha. No falecimento da minha avó, em 1968, nós fomos para Miracatu.

Voltando ao seu trabalho como telefonista, havia uma lenda de que as telefonistas sabiam de tudo que acontecia nos bastidores da cidade. Isso é só lenda?

Dois fatores envolvem essa questão: sob o aspecto técnico, tínhamos que ouvir a pessoa falando, para saber se estava na linha. Sob o aspecto da ética, tínhamos que ouvir o suficiente apenas para saber se estava tudo bem tecnicamente. Portanto, usando o princípio ético, não cabia a telefonista acompanhar a conversa alheia. A meu ver talvez, com raras exceções, o imaginário popular criou essa atmosfera em torno da telefonista. Quando a pessoa estava falando, ficava acesa uma luz, no painel, só que as vezes a luz apagava, mesmo a pessoa falando, então entrávamos na linha e perguntávamos: "Continua falando?". Naquela época os equipamentos não tinham o nível de confiabilidade que existe hoje. Se a pessoa respondesse que estava ainda falando, dizíamos: "Obrigada!" e saíamos da linha.

Vocês almoçavam lá mesmo?

Sim, tínhamos o nosso refeitório!

A senhora casou-se em qual igreja?

Nos casamos na Capela Santo Expedito, na Rua Jorge Miranda. Fica junto ao Quartel da ROTA - Rondas Ostensivas Tobias de Aguiar. Tivemos dois filhos: o mais velho que vai fazer 53 anos, o Deoclides Rocha Barbosa Júnior e a Patrícia Renata da Silva Barbosa. Tenho três netos: a mais velha tem 30 anos, chama-se Angélica Nascimento Barbosa, depois o Vitor Nascimento Barbosa, com 25 anos, o terceiro neto é Isaac Mar Barbosa. A Sofia Rafaela Zamboni, tem 6 anos, e tem um menino que vai chegar em julho, é o Bernardo.

Depois que a senhora se casou, saiu ou continuou na Telefônica?

Trabalhei até 1971, quando engravidei. Naquele tempo a legislação trabalhista não contemplava a mulher com os direitos que ela oferece hoje. A primeira pergunta que me fiz foi: Com quem eu vou deixar esse nenê? Eu morava no antigo Parque Modelo, próximo ao Barro Branco, onde está a Academia Militar. Subindo vai para a Cantareira. Era na Avenida Santa Inês, na época um sossego muito bom, hoje um trânsito muito grande. Cheguei a pegar o final do Trenzinho da Cantareira, eu ainda era noiva do meu marido. Esse trem tinha um ramal que saía para Jaçanã, imortalizado na música de Adoniram Barbosa.

Existe a Estação Adoniram Barbosa?

Se não demoliram, existe a Estação Adoniram Barbosa. O trem saía lá da Cantareira, perto do Mercado Municipal de São Paulo, seguia pela Avenida Voluntários da Pátria, passava pela Estação do Mandaqui, passava na Estação da Invernada, aí ele pegava o ramal para o Tremembé, lá embaixo, perto do Carandiru ele ia para o Jaçanã. Onde hoje é a Avenida Guapira.

O marido da senhora foi para a Força Pública, que passou a ser a Polícia Militar?

Exatamente! Por volta de 1972 ele foi para a ROTA, foi um dos primeiros a servir na ROTA. Lá ele permaneceu por uns dois ou três anos. Aí ele foi para a RONDA no Tatuapé, a seguir foi para a 31ª Companhia na Conselheiro Carrão. Ele era Cabo.

A senhora ficava com o coração na boca cada vez em que ele ia trabalhar?

Infelizmente, foi um período muito triste, muitos inocentes perderam a vida de forma banal.

A senhora conheceu o Guarda Luizinho (Luiz Gonzaga Leite)?

Conheci de vista! Ele ficava na esquina do Mappin, na Rua Xavier de Toledo. Motoristas e pedestres que passavam por ali ficavam admirados com a pedagogia aplicada pelo Guarda de Trânsito PM Luizinho. Quando um veículo parava em cima da faixa de pedestres, no sinal vermelho, ele com delicadeza, convidava o motorista a descer do carro e os pedestres passavam por dentro do mesmo, atravessando a via. Outras vezes o pedestre não tinha paciência e queria atravessar com o sinal vermelho para ele, o Luizinho delicadamente conduzia o mesmo de volta para a calçada de onde tinha saído.

A senhora usou muito o bonde em São Paulo?

Usei mais o ônibus, inclusive o trólebus, que era um ônibus, movido por energia elétrica aérea. A energia vinha por fios elétricos suspensos no leito carroçável e através de um sistema existente no teto externo superior do veículo, duas hastes impulsionadas por uma mola deslizavam pelo fio energizado. Ele fazia o percurso do Mandaqui até o centro da cidade. Esse tipo de ônibus existe até hoje em São Paulo, é conhecido como ônibus elétrico. Na época, quando ele chegava próximo a Rua Conselheiro Crispiniano, as hastes saiam do local correto, e o trólebus parava. O cobrador descia, e colocava a haste em seu lugar, manobrando um cabo que não passava corrente elétrica. Pacientemente os passageiros esperavam! Isso acontecia também na Zona Norte, perto do Supermercado Pastorinho. Nem bem o cobrador arrumava e a haste caia novamente!

A Senhora morou em São Paulo até que ano?

Até 2021, vim para Limeira, perto da minha filha. Após uns seis meses, o Luiz, meu irmão, também veio para Piracicaba e a princípio eu queria morar na cidade, ele pretendia morar em uma chácara. Após algum tempo, encontramos a chácara que ele tanto queria, no Bairro Campestre. E aqui, graças a Deus, vivemos bem. Temos uma excelente amizade com os vizinhos.

> **Encontramos a chácara que ele tanto queria, no Bairro Campestre. E aqui, graças a Deus, vivemos bem**

Aqui vocês estão na cidade e ao mesmo tempo estão com sossego!

Exatamente!

*****

Hoje Maria Natalina e seu irmão Luiz Pedro Cardoso da Silva, dividem o mesmo teto. Em uma casa confortável, ampla, cultivam plantas e flores, estão cercados de amigos. Tanto os humanos como os adoráveis cães que mostram o amor pelos dois irmãos que os aco-

lheram e abrigaram. O mimo é tão grande, que uma cachorra de médio porte, apareceu bastante machucada. Com muita paciência e dedicação ela foi tratada e curada. Era arredia, assustada. Ao receber tanto carinho, hoje tem uma cama especial feita para ela, espaçosa, na sala de televisão! É lá que ela gosta de ficar. É possível ver algo não muito comum em cachorro: o avô, o papai e o neto!

E você, Luiz? Você é natural de qual cidade?

Nasci em Miracatu, eu era bebê quando os meus pais mudaram para Chavantes. Nasci em 19 de outubro de 1954. Cursei o primário no Grupo Escolar Manoel Ferreira, depois o ginásio no Colégio Estadual Ernesto da Fonseca. No ginásio já estava naquela idade de estudar, trabalhar e ajudar os pais. Comecei trabalhando em um bar, o "Barra Limpa". E tinha um grande movimento! Eu tinha menos de 18 anos, mas parecia até o patrão! Ele deixava o bar na minha mão e dos filhos dele, que só jogavam bola! Por quatro anos fiquei no "Barra Limpa". Eu estava com uns 19 anos de idade. Nós morávamos em uma região isolada, denominada de Acampamento da CBPO. Ficava na divisa entre São Paulo e Paraná. Aí nós mudamos para o Paraná, em uma região em que só tinha casas, a recreação era cinema, tinha que pegar ônibus para estudar. Eu ficava em Chavantes, trabalhando e estudando lá, ficava na casa do patrão ou na casa da minha irmã. Meus pais mudaram-se para Ribeirão Claro, onde fiquei morando com eles. Nessa época comecei a fazer um Curso Técnico Comercial, fui trabalhar como contínuo em uma agência do Banco Bamerindus. Comecei a estudar a noite e trabalhar no banco. Chegou a um ponto em que o banco já não dava o retorno financeiro necessário.

O que o senhor fez?

Saí do banco, onde era contínuo, e fui trabalhar como servente na CBPO. Saía as cinco horas da manhã, no caminhão que tinha um toldo na carroceria, ia todo mundo sentadinho, íamos trabalhar na obra do núcleo da CESP - Centrais Elétricas de São Paulo. Eu trabalhava como servente. O fato de eu ter trabalhado no bar me fez muito conhecido. Eu jogava bola. Era goleiro! Isso em futebol de salão. Fiquei uns seis meses carregando concreto e o cimento me dá alergia. Um amigo, que Deus o tenha, disse-me: "- Você vai trabalhar dentro do escritório comigo!" Disse-me que eu tinha a letra boa, tinha conhecimento, era comunicativo." Assim fui trabalhar no apontamento de mão de obra. Comecei a trabalhar com um pessoal paralelo a CESP, conheci mais pessoas. Fazia essa vida de pegar o caminhão às cinco horas da manhã e voltar às seis horas da tarde. A nossa marmita ia pelos caminhões, eles pegavam nas casas e levavam. A marmita era um pequeno caldeirãozinho! Uma linguicinha, um ovinho, que a mãe mandava, um lanche, comia tudo! Nossa pega, era braçal né!

A empresa não dava nada?

Não dava nem EPI - Equipamento de Proteção Individual. Era chapéu, seu sapato, sua calça, sua camisa. Nem luvas eles davam! Nem protetor auricular era dado! Mudou muito, hoje o operário é tratado a pão de ló perto daquela época! Hoje o funcionário é feliz! Nós éramos muito unidos, esquentávamos a marmita em cima de uma chapa de ferro, com areia, colocávamos fogo embaixo, ficava esquentando e um de nós ficava cuidando, Esse que cuidava já ia buscar água no corote de madeira em alguma mina de água. Não bebíamos água filtrada! Íamos distribuindo água, na hora do almoço, após o almoço. Sempre com a canequinha, principalmente embaixo do sol. E como trabalhávamos! Aí que eu comecei a trabalhar dentro do escritório. Comecei a jogar bola pelo time do escritório! O nosso time chamava-se COBRAPI - Companhia Brasileira de Projetos Industriais. Terminamos aquela obra. Essa empresa me segurou e disse-me: "Você vai para a Rodovia dos Imigrantes, primeira pista" , isso foi em 1973/1974. Era a primeira pista da Rodovia Imigrantes. Onde o filho chorava e a mãe não via! Ali era tudo mato. Só tinha a Via Anchieta. Começamos fazendo a via de trabalho, para poder chegar o material e a mão de obra até o destino. Foram construídos os refeitórios, o alojamento, ambulatório médico, escritório, naquele lugar trabalhavam várias empresas. Perto do Jabaquara era a Constran, depois era a Mendes Júnior, a CBPO, Andrade, Better, Camargo Correa, e lá embaixo, na baixada tinha outra empresa. Cada trecho era construído por uma empresa. A nossa empresa construía túneis e viadutos. Descíamos no quilômetro 40 da Via Anchieta e seguíamos em uma Kombi. Quando chovia, nem ia trabalhar. O funcionário morava no alojamento 30 dias, com chuva, sol, neblina. Comecei a trabalhar lá, morava em um quarto em comum com 10 "peões", como eram chamados os trabalhadores braçais.

A distração era jogar baralho?

Jogar baralho e beber cachaça! Domingo não tinha nada para fazer, não tinha uma igreja para ir, do quilômetro 40 até São Bernardo do Campo era longe. A pé não ia, kombi na época para esse fim não tinha, com o correr do tempo, as coisas começaram a melhorar e eles colocaram ônibus. Era um de manhã e outro a tarde. Não adiantava nada. Tinha gente que trabalhava de segunda a sábado, no domingo estava exausto. À medida que a obra ia prosseguindo, foram implantados futebol, jogo de sinuca. Tinha a hora de lazer.

Dava para avistar Santos, a praia, do local onde vocês estavam trabalhando?

Dava sim! Quando não tinha neblina! Lá de cima dava para ver a noite tudo iluminado! É uma vista linda! Quem tinha carro descia para Santos, São Vicente, Praia Grande, Cubatão. A Praia Grande em 1970 era cheia de turistas e não tinha recurso nenhum. Esgoto a céu aberto. Em 1972, 1973 você descia pela Anchieta, e para subir? Ficava na Anchieta 4 ou 5 horas só para chegar no alojamento onde eu morava. Com isso nem saía.

Como era o relacionamento pessoal no acampamento?

Eu passei a trabalhar no setor de Folha de Pagamento. Em dia de pagamento, chegava um carro forte da Brinks, os trabalhadores faziam uma fila enorme para receber. O valor a ser pago para cada funcionário vinha envelopado. Havia uns guichês improvisados, segurança armada, esse local existe até hoje, abandonado é claro. Ali era a moradia de aproximadamente 3.000 homens.

Então o volume de dinheiro era muito grande?!

Era grande! Naquela época não tinha cartão magnético. Era tudo em dinheiro. Tinham alguns que sumiam. Descobríamos que estavam presos em Cubatão, Santos! Gastavam mais do que podiam, outros faziam arruaça... Cansamos de ver essas situações. Tinha pessoas de praticamente todos os Estados do Brasil!

Como era feita a triagem desse pessoal?

Era muito difícil, a falta de um único Registro Geral (RG), para o Brasil todo dificultava a identificação. Uma pessoa podia mudar tudo de um estado para outro. Teve caso de a polícia ir até o acampamento e prender a pessoa por ter cometido algum delito em outro Estado. Com o tempo adquiria-se experiência. Quando satisfeitos, os empregados que lá trabalhavam, acabavam chamando um irmão, um tio, até mesmo quase a família toda para trabalhar também! Quando íamos dar o alojamento, procurávamos mantê-los juntos. Não chegamos a ter conhecimento de briga entre eles.

E os aventureiros?

Esse pessoal desertado da vida, tínhamos que colocar em outro canto.

O controle sobre esse pessoal tinha que ser muito eficiente?

Tínhamos que impor uma disciplina quase semelhante a de um presídio! Além dos riscos do próprio trabalho, o terreno acidentado, qualquer negligência poderia ser fatal. O alojamento tinha a entrada controlada por 24 horas, era cercado para impedir saídas fora da programação, assim mesmo, era difícil controlar a criatividade de alguns.

Havia serviço religioso?

Não tinha. Mais tarde é que apareceu um espaço reservado, onde em horários pré-determinados eram realizados serviços religiosos de acordo com a crença de cada grupo de pessoas. Era um ambiente neutro, sem nenhum simbolismo, isso o tornava ecumênico. Em 1975, fui transferido para o Paraná.

Para que localidade?

Fui para Sertanópolis, próxima a Londrina. Fui trabalhar na Bacia de Inundação da Usina de Capivara, na divisa do Paraná com São Paulo. O serviço era no Rio Paranapanema. Fizeram uma represa para gerar energia nessa região, chamada Usina Capivara. Na empresa que eu trabalhava para fazer a ponte no desvio do Rio Tibagi que ia ser inundado, fizemos todas as obras de infraestrutura como estradas, pontes, antes de inundar a área. Quando a água foi represada, houve a inundação programada, e estava tudo pronto! Lá eu permaneci por um ano. Voltei para a Rodovia dos Imigrantes, para o mesmo lugar, Km 40! A obra tinha sido concluída, precisava fazer a desmobilização. De Sertanópolis eu vim para a Avenida Paulista,2.240, onde ficava o escritório da empresa, no Edifício Oscar Americano. Em seguida fui para a Imigrantes. Concluída a desmobilização, voltei para a Avenida Paulista. A seguir fui para o "Cebolão". O nome oficial é Trevo-32. É onde ocorre o encontro do Rio Tietê com o Rio Pinheiros. Uma via sai na Rodovia Castelo Branco, outra na Marginal Pinheiros e outra via na Marginal Tietê. Ali fiquei perto do Departamento de Estradas de Rodagem, na Vila Leopoldina. Fiquei uns tempos ali. Quando acabou, voltei para o Sul do Paraná.

Para onde você foi?

Fui para Guarapuava. A obra era na Usina Hidroelétrica da Copel. - Companhia Paranaense de Eletricidade. Era um frio! Lá que eu vi neve. Tinha 5.000 homens trabalhando na construção da Hidroelétrica. Na parte de escritório, enfermaria e refeitório tinha mulheres trabalhando.

O fato de ter homens e mulheres trabalhando em um canteiro de obras não era problemático quanto ao alojamento?

Tinha uma área, semelhante a um condomínio fechado, onde elas tinham o seu espaço, ali ficavam também as casas dos engenheiros, pessoal técnico e suas famílias. Tinha uma cidade denominada Faxinal do Céu, lá tinha tudo: supermercado, igreja, clube. Mesmo o pessoal braçal casados, moravam lá. Só os solteiros moravam no alojamento. Em 1975 teve uma grande geada que dizimou com o a plantação de café no Paraná. Inclusive até fizemos uma música alusiva ao fato "A Grande Geada", o compositor era meu amigo, o Domingos Salatin. A empresa fornecia alimentação, recreação, farmácia, tinha padre, pastor, igreja, tinha até cadeia! Era uma cidade planejada!

Qual era a empresa responsável pela construção dessa represa?

Era a COPEL e a CBPO. Eu comecei a trabalhar na CBPO, com o tempo fui crescendo dentro da empresa, estudando, fazendo cursos. Passei a ser conhecido dentro empresa. Conforme a tarefa, havia a indicação da pessoa com capacidade para realizá-la.

Qual foi a próxima obra para a qual você foi?

Fiquei em São Paulo, onde fizemos o planejamento da Rodovia Airton Senna. Ela sai de São Paulo e segue até São José dos Campos. O nome original era Via Leste, depois é que foi colocado o nome de Airton Senna. Ali permaneci até 1982, quando vim para Sorocaba. Trabalhei na variante da FEPASA, que foi até a Serra. Para descer a Serra em direção ao Porto de Santos, ela era contornada. Da FEPASA fui para São Vicente para subir a Serra, pela mesma FEPASA. O escritório da FEPASA era próximo a Avenida Ana Costa, em Santos. Eu ficava lá em Icaraí, Mangue, perto do presídio. Ali passava um trem, nós mandávamos marmitas para o pessoal que estava trabalhando na Serra. Certa vez ocorreu um acidente grave, tive que subir, a pé, em marcha acelerada parte daquela Serra. Os meios de comunicação eram precários, o rádio individual não funcionava regularmente.

Você presenciou acidentes graves em obras na Serra?

Ocorreram vários acidentes fatais. Nessas horas eu era mobilizado para tomar as providências cabíveis. A segurança em trabalho estava começando a ser implantada. Muitas vidas foram perdidas até chegarmos aos níveis de hoje. Naturalmente, as obras oferecem riscos, em um local hostil, de mata fechada, os riscos aumentam muito. Atualmente há uma conscientização maior tanto por parte da empresa como por parte dos trabalhadores, que no início eram displicentes e até mesmo contra o uso de EPI, achavam aquilo tudo desnecessário.

Você passou por situações no mínimo chocantes?

Exatamente! E era determinado para coordenar a solução que havíamos encontrado nesses casos, muitas vezes chocantes. Já andei por esse Brasil todo, sempre a serviço, estive no Maranhão, Ceará, Pernambuco, Bahia, Maceió, Goiás, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná e Rio Grande do Sul. Eu parecia dono de circo! Depois de 20 anos de empresa saí da CBPO, fui para a a Odebrecht. Conheci, entre eles o Marcelo. Eles ficavam na Avenida Paulista. Atualmente o escritório deles é Marginal Pinheiros. O fundador da CBPO foi Oscar Americano, falecido em 1974. Tinha um filho chamado Oscar Americano Filho e Luisa Americano, além de outras três filhas. Não sei se estão vivos ainda.

Luiz, você tem uma visão prática de muitas regiões do Brasil, por que algumas delas são pouco desenvolvidas?

É uma questão complexa e de difícil solução. Há vários fatores, um deles é o clientelismo político, ao qual parte da população adere, por desconhecimento, por acomodação. Os que não se enquadram nessa regra, tornam-se excelentes profissionais. Chegamos ao ponto de ter que buscar mão de obra em outras regiões, diferentes daquelas em que estávamos trabalhando.

Luiz, você se casou?

Casei-me em1978 em Santos. Tenho um filho, Júlio Cardoso da Silva Neto, de 45 anos, ele mora em Santos junto com a mãe dele, e a minha filha Juliana da Silva Cardoso Vilella, casou-se com Rodrigo Vilell, e tem dois filhos: Heitor Vilella e Artur Vilella.

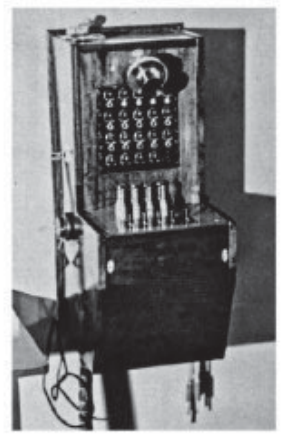
HISTÓRIAS DE NASSIF

PROGRAMA PIRACICABA HISTÓRIAS E MEMÓRIAS
JOÃO UMBERTO NASSIF
Jornalista e Radialista - joaonassif@gmail.com
Entrevista: Publicada aos sábados no caderno de domingo da Tribuna Piracicabana; As entrevistas também podem ser acessadas através do seguinte endereço eletrônico:
https://historiasdenassif.com.br

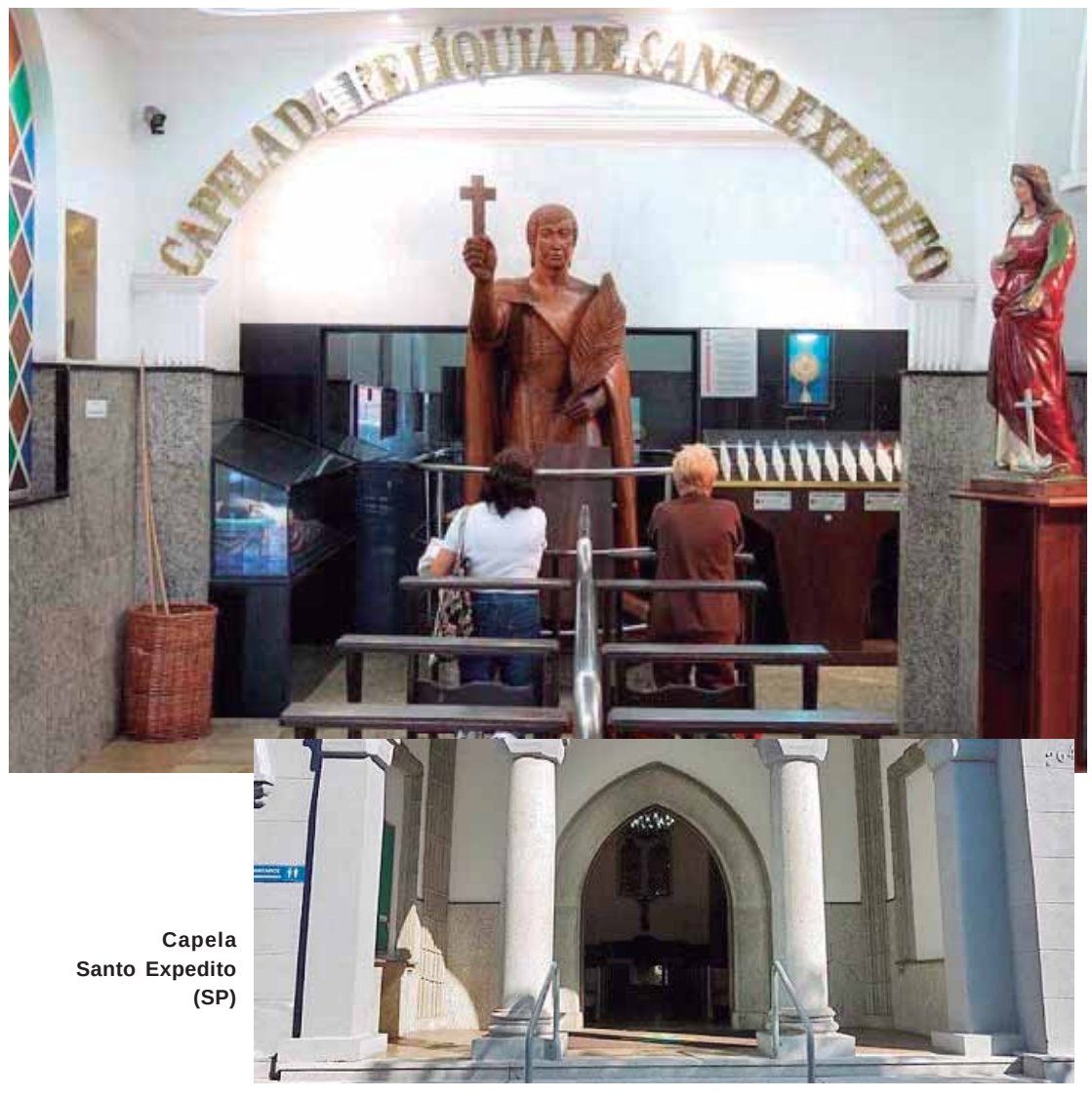
Telefone antigo

Cia Telefônica de Jundiaí por dentro, já na década de 1960(Foto Janczur)

Telégrafo


Central Telefônica de Pequeno Porte

Central Telefonica de Grande Porte



Capela Santo Expedito (SP)

Carmen M.S.F Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com.
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Piloto - carmenpilotto2@gmail.com

Ano XXVI - Nº 1268

Ivana Maria França de Negri

PROSA

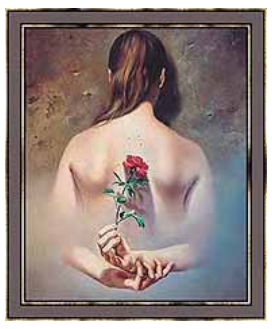
Tempo, Passatempo, Contratempo

Aracy Duarte Ferrari

Se eu pudesse escrever tudo que intenciono utilizaria várias folhas. Registro de histórias do tempo passado-presente, projeções, sonhos, entremeados de passatempos.
Referir-se às passagens altruístas bem coloridas e matizadas sendo algumas intrigantes, envolvendo amigos e amores. Todas as pessoas de idades diferentes ao acompanharem o texto, ficarão emotivas porque com elas ocorreram semelhantes envolvimentos. Irão sorrir, levando pequenos sustos e emitirão gestos espontâneos de surpresas... pura emoção!
Idealizo também pintar uma tela com pontos gravados: interrogação, exclamação, vírgula, ponto final, ponto e vírgula em cores vibrantes amenizadas com perguntas e respostas em tonalidades claras, as quais em conjunto formarão uma figura. Estranho! Figura? De quem?
A minha encontra-se no meu relicário, a sua, abra o seu e cuidado! Ao abri-lo, o coração pulsará descompassadamente, porém os envolvimentos amorosos passados ou atuais darão conta de acalmá-lo, tornando-o feliz e ritmado. E, tudo no seu tempo exato, como os fenômenos naturais acontecem segundo as regras precisas da física, nós também, para que ocorram as assertivas, devemos ser sensíveis: enviar cumprimentos à alguém e se possível com gotículas de amor junto ao vento; festejar datas comemorativas, aos sons de baladas, valsas, boleros, tangos, sambas, axés... juntos cantar, cantar, cantar. Enviar palavras coerentes, estimuladoras a quem precisa elevando a auto-estima, e se preciso usar palavras diretas, firmes, estilo olho-no-olho. Também confrontamo-nos com contratempos necessários na rotina diária, sendo importante de cada situação extrair os pontos positivos eliminando os negativos e seguir. Concomitante a todas estas passagens, não esquecer da importância dos entretenimentos necessários para enriquecer e fortalecer o viver e dar vazão às fantasias.

Cumplicidade conjugal

Carmen Pilotto



Não há limites para a ilusão no amor. Ter alguém é bom. Deitar no sofá, brigar rindo por um espaço compartilhado com o marido, a filha e o cachorro. Sussurrar ao ouvido dele intenções... A felicidade toda ao seu alcance. Não há porque ter vergonha de ser plena. Faz-se necessário revitalizar a alma seca da rotina urbânica. Lembrar sempre que numa relação a dois a intensidade da emoção depende de sua criatividade. Equilíbrio de querer bem. Recosto de corpo cansado por mais um dia de trabalho. **LIBERDADE DE ESCOLHA.** O cheiro de família entra pela janela e me faz extremamente feliz!

INDIO

Ludovico da Silva

Dentro de pouco tempo, não se ouvirá mais falar de índio, a não ser como lembrança, que ficará marcada como saudade. O contato direto com as civilizações mudou seu modo de viver. A maioria das tribos mudou o comportamento primitivo. Aquele ser humano encontrado em estado selvagem, mas feliz na sua vida cotidiana, aos poucos, está desaparecendo. Mesmo algumas nações consideradas extintas, redescobertas, apresentam adiantado estágio de comportamento para sua espécie, quer como evolução social, em relação à primitiva, como no desenvolvimento do cultivo da terra, para sua sobrevivência. Claro que o progresso, evidenciado com o passar do tempo, se deve à presença de mentores preparados no processo de evolução desses povos, embora com prejuízos aos verdadeiros valores indígenas. Nesse aspecto, difícil é salvar por inteiro as riquezas milenares dessas famílias, ou fazê-las mudar hábitos e costumes de sua sociedade. Hoje, perto das civilizações, já se encontram índios se aventurando pelos caminhos evoluídos, até se comportando com apreciável senso nos negócios e na política. Tudo aprendendo com os civilizados. Civilizados?

CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti.
Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

Dia 08 de abril é o Dia Mundial da Astronomia.

Estrelas e planetas de Pierre Winters é um convite à aprendizagem do nosso sistema solar - as constelações, o sol, os planetas rochosos e gasosos, a lua e as estrelas e, claro, nossa Terra.
Além de responder diversas dúvidas dos pequenos, sobre os objetos do céu, o livro traz páginas com abas que se abrem informando curiosidades do tipo "você sabia que...". Recomendamos!
Faixa etária: 04 a 07 anos
Encontramos essa linda história narrada em:
https://youtu.be/927zMw3GjcA?feature=shared

VERSO

MINHA MISSÃO

Luis Fabiano de Souza
Escola Dr. Prudente

Rap é filosofia, ideologia, estilo de vida. Abaixe sua arma, isso é minha alma deixe-me em paz. Irá chorar quando sentir o espírito dos ancestrais
Sentimento eterno. Seu paraíso alimenta meu inferno
Não tem foguete, não sai na foto.
A magrela com motor de drim sem capacete,
Levou rola.
Deus acorda e "vamo aí" essa é a fita,
A esquiva da esgrima,
Sangue no excel, enriquecendo a burguesia desnutrição não foi pautada, somente
quem trabalha não olham para nossa falta,
Só ligam para a própria casa
Passado escravocrata, ditaduras e
regimes tem certeza de que minha pele é da cor do crime?
Mantenho a minha essência, não é só
no dia 20/11 que é prá ter consciência o
respeito mantenha! Faço rap para
salvar vidas, o dinheiro é consequência
Macho na favela, mas em AlphaVille é o
coragem, cão covarde, matando sem
piedade, agindo com iniquidade
estávamos quietos em nosso canto,
vocês criaram seus inimigos,
Abafam nosso sucesso, quanto mais
somos falados, mais eles ficam falidos
estamos pedindo alimento e vocês
querem julgar isso essa é a verdade, já
dizia "sabotagem"
Rap não é viagem, é compromisso.

Luis Fabiano de Souza, Escola Dr. Prudente, recebendo Menção Honrosa e a Coleção Lendas de Piracicaba, das mãos da acadêmica e membro do júri, Leda Coletti

FARSA

Beatriz Tank Cardoso
Escola Dr. Prudente

Acordar de manhã
Uma ação ensaiada
Usar um uniforme
Toda fardada

Olhar a mesma paisagem
Com os buracos
Não só das estradas
Mas de suas caras

Colar uma máscara
Que por trás
Esconde um semblante
De acabada

De noite,
No colchão de casa
Querendo saber
Pra que toda essa farsa?

Beatriz Tanck Cardoso recebendo certificado de Menção Honrosa e a coleção Lendas de Piracicaba, das mãos da diretora da escola Dr. Prudente e acadêmica da APL, Christina Negro Silva

O CENTENÁRIO

Ana Caroline Oliveira de Paula
Escola José Romão

Cem anos se passam como vento
Marque o tempo em seu baile lento
Uma vida, uma história, um momento
Que a eternidade não pode apagar

São séculos de lutas, vitórias,
Lágrimas de dor, risos de amor.
Caminhos traçados, memórias,
De um povo que jamais se cala.

O tempo é mestre e também sábio
Ensina a todos o valor do sonhar
E no Centenário, esse marco de vida
A chama de esperança volta a brilhar

São cem anos de glória e quedas
De raízes que o solo profundo tocou
Mas é na força da terra e da alma
Que o futuro, renovado, floresceu

Celebramos, então, o centenário
Com a sabedoria dos que vieram antes
E que os próximos "cem" sejam de paz,
Com sonhos eternos e passos constantes!

Ana Caroline Oliveira de Paula recebendo do acadêmico e membro do juri, João Baptista Athayde, certificado de Menção Honrosa e a coleção Lendas de Piracicaba (de autoria da escritora Ivana de Negri)

PALAVRAS DO ESCRITOR

"Por isso, não vou nunca envelhecer:
com meu Cantar, supero o Desespero,
sou contra a Morte e nunca hei de morrer."

Ariano Suassuna

Nascimento: 16 de junho de 1927, João Pessoa, PB
Morte: 23 de julho de2014

Escritor, Dramaturgo, Poeta, Romancista, Artista Plástico, Professor e Advogado
Livro mais famoso: Auto da compadecida

VERSO

Trovas com temas

Leda Coletti

Estrelinha
São lindas as estrelinhas
deixando o céu tão bonito,
quando piscam as luzinhas
que iluminam o infinito.

Resgate
Resgate envolve o perdão
quando se machuca alguém,
alivia a dor, tensão
e não custa um só vintém.

NOTÍCIAS

• Convite para o lançamento de livro da escritora Leda Coletti

CONVITE

Leda Coletti convida para o lançamento
do livro "Sempre Primavera"

Data: 12/04/2025 (Sábado)
Horário: Das 16h às 19h.
Local: Biblioteca "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto"
Rua Saldanha Marinho , 333 - Centro - Piracicaba/SP.
(Entrada pela Rua do Vergueiro)

• Fotos do 1º Sarau das Artes de outono realizado no Museu Prudente sob a orientação de escritora Bete Bortolin, aguardem o 2º Sarau quando o inverno chegar....