Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sexta-feira, 28 de março de 2025

Ano 51
nº 13.605

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 3,00

ALMOÇO

Após a inauguração da planta II da Klabin em Piracicaba, o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) — que iria inaugurar uma escola, mas evento foi cancelado —, foi almoçar, sendo acompanhado pelo anfitrião prefeito Helinho Zanatta (PSD), presidente da Alesp, André do Prado (PL), deputado Alex Madureira (PL), Thomaz Miazaki de Toledo, presidente da Cetesb e que é de Piracicaba (leia-se família do Pastelão). Foi um momento de lazer e o local escolhido: Artemis, no Restaurante Porto Madero. Interessante lembrar que o Distrito de Ártemis tem dois parlamentares nascidos lá: deputado Alex Madureira (PL), da base aliada de Freitas, e a deputada Professora Bebel (PT), oposição. E os passarinhos deste idoso e cansado Capiau trabalharam bem, obrigado.

Rede Social

PEDÁGIO — I

O prefeito Helinho Zanatta (PSD) encerrou sua entrevista ao canal da TV Todo Dia, de Americana, com a seguinte declaração: "Eu não acredito que pedágio prejudique a economia, vou ser muito honesto". No entanto, ele ainda não deixou claro, de forma explícita, se é a favor ou contra a implementação dos três pedágios na rodovia Luiz de Queiroz, anunciada pelo governador Tarcísio de Freitas (Republicanos). Porém, para bom entendedor, suas palavras podem indicar que o chefe do Executivo piracicabano tende a apoiar a medida.

PEDÁGIO — II

A deputada estadual Professora Bebel (PT) segue firme em sua luta contra a implementação dos três pedágios na rodovia Luiz de Queiroz. Seu posicionamento claro tem repercutido entre os piracicabanos e se tornou tema frequente nas conversas pela cidade, especialmente nos bancos da Praça José Bonifácio, onde os aposentados costumam se reunir para debater os detalhes do dia.

PEDÁGIO — III

O deputado estadual Alex Madureira (PL) também se manifestou contra a implementação dos três pedágios na rodovia Luiz de Queiroz, mas, até o momento, sua atuação se limitou a uma publicação nas redes sociais. Este idoso Capiau ainda não viu o parlamentar levantar, de fato, a bandeira contra a instalação dos pedágios. Seu discurso, ontem, na Klabin, foi de louvação sincera ao governador Tarcísio de Freitas, que lhe deu forte abraço. Talvez porque ele tenha outras prioridades ou questões mais urgentes a tratar. Resta aguardar, afinal, como bem sabemos, as nuvens estão sempre mudando de direção.

PEDÁGIO — IV

Os 23 vereadores da Câmara Municipal de Piracicaba se uniram contra a instalação do pedágio na rodovia Luiz de Queiroz (SP-304). A mobilização ocorreu após um apelo do presidente da Casa, Rerlison Rezende, o Relinho (PSDB), durante a 14ª Reunião Ordinária, realizada nesta segunda-feira (24).

PEDÁGIO — V

O presidente pastor Relinho solicitou o apoio dos colegas para que todos figurassem como autores do Projeto de Decreto Legislativo 14/2025, que propõe a criação de uma Frente Parlamentar contra o pedágio na rodovia Luiz de Queiroz (SP-304). A iniciativa, protocolada no dia 20 de março, foi originalmente apresentada pelos vereadores Gustavo Pompeo (Avante), Rafael Boer (PRTB) e Renan Paes (PL), além do próprio presidente da Câmara. Virou manchete, claro.

PEDÁGIO — VI

A frente parlamentar terá como missão discutir, analisar e promover ações políticas e institucionais para barrar a medida, com a participação de representantes da sociedade civil, entidades públicas e privadas, movimentos sociais e órgãos dos poderes constituídos. É aguardar.

APOIO A JAIR

O governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas publicou em suas redes sociais apoio incondicional ao seu amigo e ex-presidente. "Jair Bolsonaro é a principal liderança política do Brasil, e assim seguirá. Sabemos que esse não é o primeiro e não será o último desafio a ser enfrentado, mas sabemos também que a verdade prevalecerá e sua inocência será comprovada. Estou certo de que Bolsonaro conduzirá esse processo com a coragem que sempre motivou todos ao seu redor. Siga contando comigo e com os milhões de brasileiros que estão ao seu lado". Política é assim mesmo.

LULA

Por outro lado, o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva (PT) comentou a decisão do STF que tornou o ex-presidente Jair Bolsonaro como réu. "Ao invés de chorar caia na realidade e saiba que você cometeu um atentado contra a soberania dessa país". Falou e disse, Sua Excelência.

MÉRITO

"Acho que não se pode esconder o mérito do prefeito Luciano Almeida (PP), e especialmente o seu então Secretário da Educação, Bruno Roza, na conquista do prêmio da Educação recebido essa semana pela Prefeitura de Piracicaba", alerta um leitor que explica: "Com 3 meses de Governo, Helinho e sua secretaria não teriam conseguido isso", pois é um trabalho que foi feito por longo tempo.

Edição: 24 páginas

PÍLULAS DE O PRÍNCIPE (XXVI)

"Nem se vê no presente em quem possa ela confiar a não ser na vossa ilustre casa, a qual, com a sua fortuna e virtude, favorecida por Deus e pela Igreja, da qual é agora príncipe, poderá tornar-se chefe desta redenção", escreveu o diplomata Nicolau Maquiavel, em seu último capítulo e antes de enviar uma carta especial a Francesco Vittori, em Roma. E como Maquiavel define a virtú "como a capacidade de um príncipe ser flexível às circunstâncias", fácil é entender que os governantes de hoje continuam sujeitos às mudanças necessárias para que seu principado, monarquia ou república, ou município, seja administrado em favor do coletivo. E define, como imperativa, a convivência da "fortuna e virtude, favorecida por Deus e pela Igreja", e "poderá tornar-se chefe desta redenção". A Itália foi unificada em 1861, com o rei Vitor Emanuel II, depois de mais de 300 anos! Um resumo-conselho final de Maquiavel: "A virtù é a habilidade do príncipe de se adaptar às situações, mudando com elas para dominar a Fortuna. Um príncipe que age sempre da mesma forma e de acordo com os mesmos princípios em todas as circunstâncias fracassará". Adaptem-se, pois!

Fotos: Divulgação

A nova planta da Klabin em Piracicaba é novo marco de ampliação da empresa que está instalada no Brasil há 125 anos

Horácio Lafer Piva, presidente do Conselho de Administração da Klabin, recebe o governador do Estado, Tarcísio de Freitas, em nova planta

Klabin inaugura a maior e mais moderna fábrica de papelão ondulado das Américas, em Piracicaba

Alinhada às premissas da Indústria 4.0, Unidade alia tecnologia e eficiência, contribuindo para o modelo de negócio integrado da Companhia

A Klabin, maior produtora e exportadora de papéis para embalagens e de soluções sustentáveis em embalagens de papel do Brasil, realizou, ontem (27), a cerimônia de inauguração de sua mais recente unidade industrial, em Piracicaba. A fábrica é resultado de um investimento de R$ 1,56 bilhão, tem capacidade de produção de 240 mil toneladas de papelão ondulado por ano, o equivalente a 421 milhões de m²/ano. Em operação desde abril de 2024, a Unidade Piracicaba II está posicionada como a maior e mais moderna fábrica de embalagens de papelão ondulado em operação nas Américas. A celebração teve a presença do presidente do Conselho de Administração da Klabin, Horacio Lafer Piva; do diretor-geral da empresa, Cristiano Teixeira; do diretor de Embalagens, Douglas Dalmasi; além de outros profissionais da Companhia, destacando-se o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, o prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta; os deputados estaduais André do Prado, presidente da Alesp, e Alex Madureira; do prefeito de São Pedro, Thiago Silva, além de secretários estaduais, municipais e vereadores. **A9**

ANEL VIÁRIO — O complemento do Anel Viário de Piracicaba foi tema do governador Tarcísio e do prefeito Helinho, com a certeza de que o pedido foi feito e que a obra sairá do papel, "com certeza" (palavras do chefe do Executivo paulista). **A7**

Fernando Vieira

LIXO NO BAIRRO ALTO

Rua Bom Jesus, 1634, Bairro Alto, bem em frente ao Pintado na Brasa. Desde 2005, quando o ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) assumiu a Prefeitura pela primeira vez, e até agora — passando por Gabriel Ferrato e Luciano Almeida —, esta coluna, do idoso e cansado Capiau, cobra a solução para o problema, que é exclusivo da empresa responsável pelo recolhimento do lixo, a Ambiental. "O descarte irregular de lixo e entulho traz sérios riscos para nossa cidade! Além de contribuir para enchentes, também favorece a proliferação de doenças e prejudica a qualidade de vida da população", afirma Fernando Vieira, que se junta a tantas vezes. Agora, aguardar a solução pelo prefeito Helinho Zanatta (PSD). Que assim seja!

Divulgação

PROTESTOS

Na visita do governador do Estado, Tarcísio de Freitas, ontem (27), não faltaram protestos e anúncios de greve da Apeoesp, já na entrada da cidade, pela Rodovia Luiz de Queiroz, em cujo trecho estão programados vários pedágios. **A13**

PIRARAZZI

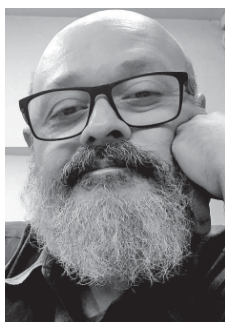
By Elson de Belém

A21 a A23

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Juízo, afinal



A trombeta soou a marcha, fúnebre. Onze toques. Tá tá tatá tá tatá tatá tatá. Ao longe, cavalos relincharam estridentemente. O velho comandante estremeceu. "Que sacanagem é essa aí, pô?" Depois, ele tentou disfarçar a súbita aflição pública. "Tá achando que eu sou coveiro?" Gotas de suor lhe desceram pela espinha até os fundilhos. Dentro do terno roto, um tremor lhe desobedecia as ordens e lhe agitava as pernas. Quem diria? O comandante - sempre tão impertinente e loquaz - não comandava nem mais o próprio corpo, que tremia à revelia diante de todos. "Que porra é essa aí, pô?", disse baixinho a si mesmo, temendo que a marcha aziaga tonitroasse nos céus outra vez.

Tá tá tatá tá tatá tatá tatá. E, novamente, a marcha soou. Novamente também cavalos relincharam, agora ainda mais apavorados. O velho comandante quis dizer alguma coisa, mas um medo terrível lhe travou a língua - como sempre acontecia - e ela se enrolou toda, girando entre dentes e batendo no céu da boca descompensada (a ponto de o comandante não conseguir pronunciar coisas como "legalidade", "democracia" e "constituição" sem que as pessoas em volta caíssem na gargalhada ou segurassem o riso, disfarçando). "Não pode ser verdade," pensou o combatente ancião. "Então, é assim que tudo termina?" Um jipe, com um cabo e um soldado, estacionou por ali. "A-po-ca-li-ps..." - tentou o comandante dizer em voz alta, apressando as sílabas, enquanto risos mais fortes explodiam.

O velho comandante nunca foi bom de entender a realidade, mas as coisas de agora lhe pareciam cada vez mais sem sentido - e ele teve vontade de chorar. "Que porra é essa?" Depois, uma saudade funda lhe pegou de jeito e ele se lembrou das doentias peripécias de uma vida que parecia completamente outra. "Aqueles tempos, sim, valiam a pena". Esquecendo-se das pessoas ao redor, o velho soldado fechou os olhos. Por instantes, memórias estouraram como bombas de lembranças.

Como era bom poder dizer impropérios sem temer o inferno. Como era bom conflagrar a turba ignara invocando o nome de Deus. Como eram vibrantes as estradas paradas (detalhadamente organizadas), as ameaças explícitas de golpe, os acampamentos fervilhando como planejado. "Mais setenta e duas horas" - o comandante se lembrava do mantra. "Seeelvaaa!" - gritou em pensamento, sorrindo de lábios fechados. "Aquela vida, sim, valia a pena". A liberação das armas para a população "reagir". Os planos de morte impressos em papel oficial. Punhais verde-amarelos na cintura. A boiada passando. Jagunços organizados quebrando tudo, "pondo o terror." E a exaltação de torturadores em pleno plenário. "Aquilo, sim, é que era vida".

E um dia ensolarado e lindo se sobrepôs à noite gris

Então, quatro cavaleiros e uma dama de vestes pretas surgiram sob o céu, ao longe, e tiraram o comandante do seu torpor. "Tão achando que eu sou Mané?" - gritou ele num impulso de pânico e destilando perdigotos sobre os que testemunhavam a sua chegada aos círculos concêntricos da infernal realidade. "Comunistas" - bradou, como era seu costume bradar quando alguém conseguia impedir a execução de alguma de suas temeridades e idiotias. "Eu joguei com as quatro linhas da cons-ti-tui-ção" - disse o comandante com dificuldade. "Mas a constituição tem bem mais do que quatro linhas", gritou alguém na multidão. "Marica!" - cuspiu de volta o comandante, nervoso.

Então, eis que os quatro cavaleiros e a dama - vestindo suas vestes pretas - passaram diante do comandante, já encharcado do suor. A língua do destemido soltado aportou no seco. Um silencio sem anistia dominou a todos. Desta vez, os cavalos relincharam antecipando o som que viria em breve. Assim que os cavaleiros e a dama passaram, o cabo e o soldado abriram a porta do jipe e olharam fixamente para o velho comandante, sem dizer palavra. "Que porra é essa, pô? Maricas!" - repetiu. Súbito, a trombeta - pela terceira e última vez - ribombou marcial e cabalística pelos ares. Tá tá tatá tá tatá tatá tatá.

E um dia ensolarado e lindo se sobrepôs à noite gris.

Alexandre Bragion é doutor em Teoria e História Literária. Autor do livro "Casa Burguesa sem Chave" e cronista deste matutino desde 2017

O Tempo e o Tom

Juliana Camargo Gonçalves

Em versos singelos, Tom Jobim disse que fundamental mesmo era o amor. Ouvi o Tom pela primeira vez no rádio do meu avô. Eu era pequena e não compreendia todas as palavras, mas, de alguma forma, sentia. Sabia, sem saber, que aquela música me ensinaria algo essencial sobre a vida. O tempo passou, e descobri que meu maior professor dessa lição não foi Tom, mas ele: meu avô.

Hoje, ele completa 89 anos. E se há alguém que entende de tempo, é ele. Não o tempo dos relógios, que corre sem que possamos segurar, mas o tempo das coisas que realmente importam. O tempo de uma boa conversa, de um conselho dado na hora certa, de uma música tocada na gaita, como quem sopra memórias no vento. O tempo do choro - não o das lágrimas, mas o do ritmo, que ele tanto ama e que toca com o próprio grupo, como se dedilhando a própria história.

Meu avô é a pessoa mais lúcida que conheço. Lê jornal todos os dias, sabe debater sobre qualquer assunto e nunca perdeu a capacidade de ver o mundo com olhos críticos e humanos. Mas o que mais me encanta é que, apesar de todo o conhecimento, ele nunca deixou de ser movido pelo que realmente importa: a generosidade, a sensatez, o amor. Ele me ensinou que ser inteligente é bom, mas ser bom é ainda mais importante.

Meu vô, mesmo sem pressa, sempre esteve à frente do seu tempo. Sempre soube exercer a maior virtude humana: ouvir. Para ser o melhor professor, basta compreender além do que se diz. E isso, ele me ensinou no silêncio ensurdecedor após uma questão levantada. E me ensina diariamente nas pausas dramáticas de uma conversa. Ou no sorriso mudo e olhos marejados por simplesmente sentir e transbordar.

Meu vô, mesmo sem pressa, sempre esteve à frente do seu tempo. Sempre soube exercer a maior virtude humana: ouvir

Foi ele quem me apresentou à literatura. Lembro-me do dia em que me entregou "A Moreninha", com um sorriso nos olhos, como quem passava adiante um segredo valioso. Naquele instante, ele me deu mais do que um livro. Ele me deu o mundo. Foi com ele que aprendi que as histórias não estão apenas nas páginas, mas também nas pessoas. E a história dele, ah, essa é a minha favorita.

O tempo segue seu curso, mas algumas coisas permanecem. Como a música que ouço no rádio e me faz lembrar de quando era menina. Como o som da gaita, que ecoa como um abraço. Como o amor dos avós, que é o bem mais precioso de uma família.

Em versos singelos, Tom Jobim disse que fundamental mesmo era o amor. E meu avô me ensinou que ele estava certo.

Juliana Camargo Gonçalves, estudante e pesquisadora de Letras português/francês da USP

O avanço desenfreado dos pedágios no interior do estado de São Paulo

Lilian Lacerda

A concessão das estradas estaduais para a iniciativa privada escancara a incompetência do governo do estado em gerir a malha viária e garantir infraestrutura de qualidade para a população. Em lugar de realizar investimos na manutenção adequada e na melhoria das rodovias com os impostos arrecadados, o governo transfere tal responsabilidade para concessionárias, que priorizam o lucro em detrimento do interesse público.

O resultado dessa política é um modelo de pedágio abusivo, no qual os cidadãos pagam caro por um serviço que deveria ser garantido pelo Estado. A Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304), que liga Piracicaba a Americana, é um exemplo emblemático desse absurdo: é uma via importante de deslocamento para trabalhadores e estudantes da região, todavia, o governo estadual parece ignorar e prefere leiloá-la a empresas privadas, que cobrarão tarifas sem garantir benefícios proporcionais à população.

A proposta de implementação de novos pedágios nas rodovias Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304) e na Transversal (SP-135), tem em sua proposta tarifas variando entre R$ 1,26 e R$ 3,48, o que tem gerado debates e preocupações entre os moradores de Piracicaba, Santa Bárbara d'Oeste e Americana.

A manutenção das estradas estaduais que atravessam Piracicaba é financiada por diversas fontes: parte da arrecadação de multas pode ser direcionada à manutenção e sinalização das rodovias estaduais; o governo do Estado de São Paulo destina recursos para a conservação das rodovias estaduais por meio do Departamento de Estradas de Rodagem (DER), responsável pela administração e manutenção dessas vias. Cada Estado pode combinar essas fontes conforme sua política de investimentos em infraestrutura.

Todavia, a concessão das rodovias à iniciativa privada tem avançado em todo o estado. No caso de Piracicaba, destaca-se o lote Piracicaba-Panorama (PiPa), uma concessão que abrange 1.224 km de rodovias, incluindo trechos na região.

A introdução dessas tarifas representa um aumento significativo nos custos diários para os motoristas que utilizam essas rodovias regularmente. Para trabalhadores que dependem dessas vias para deslocamento, os gastos adicionais podem comprometer consideravelmente o orçamento mensal.

Os questionamentos são acerca da necessidade de novas tarifas em rodovias que já passaram por obras significativas nas últimas décadas

O argumento do governo estadual é que a concessão permitirá investimentos de aproximadamente R$ 6 bilhões em melhorias, mas os questionamentos são acerca da necessidade de novas tarifas em rodovias que já passaram por obras significativas nas últimas décadas. Segundo a deputada estadual Professora Bebel, a SP-304 foi duplicada há 40 anos e aponta que a população contribui com o IPVA para a manutenção das vias.

De outra parte, as Câmaras Municipais de Piracicaba, Santa Bárbara d'Oeste e Americana têm se mobilizado contra a proposta do governo estadual de instalar três pedágios na Rodovia Luiz de Queiroz (SP-304) por meio de ações incluem a criação de frentes parlamentares e a aprovação de moções de repúdio. Ademais das ações legislativas, há uma crescente mobilização popular formada por grupos de moradores planejam manifestações e bloqueios na SP-304 em protesto contra a instalação dos pedágios.

A instalação de novas praças gerou uma rejeição quase unânime, mesmo nos setores que antes argumentavam que as concessões garantiriam melhorias na infraestrutura viária agora reconhecem que a conta não fecha: o alto custo recai sobre a população sem que haja um retorno proporcional em investimentos e qualidade dos serviços. Diferente de outras concessões, onde havia ao menos um debate sobre possíveis benefícios, agora o sentimento geral é de indignação.

A insistência no modelo de concessões pelo governo demonstra não apenas ineficiência administrativa, mas dum profundo desprezo pelos cidadãos que dependem dessas rodovias para deslocar-se cotidianamente. O governo do estado deveria estar em busca de soluções sustentáveis para a manutenção das estradas, mas contrariamente, transfere o problema para a população.

Lilian Lacerda, Doutora e mestra em Educação pela PUC-SP. Pesquisadora e psicanalista, atua como pedagoga na rede municipal de Piracicaba

O papel das empresas de saneamento diante da crise hídrica

André Ricardo Telles

O Brasil tem vivido ondas de calor cada vez mais intensas, batendo recordes de temperatura e alterando drasticamente a rotina da população. Em algumas cidades, os termômetros ultrapassam os 40°C e, com isso, o consumo de água dispara. O que muitos não percebem é que, por trás do simples ato de abrir a torneira e se refrescar, há um sistema complexo que precisa funcionar sem falhas para garantir que essa água continue chegando às casas, hospitais, escolas e indústrias.

No entanto, os desafios são grandes. Em diversas regiões, o aumento da demanda, combinado com longos períodos de seca, tem levado a crises de abastecimento. Famílias precisam racionar água, caminhões-pipa são enviados para áreas mais afetadas e as autoridades entram em estado de alerta. Mas até que ponto estamos preparados para enfrentar essa realidade que se tornará cada vez mais comum?

A crise hídrica não afeta apenas o presente. Ela coloca em risco o futuro. As mudanças climáticas continuarão impactando os padrões de chuva, tornando eventos extremos mais frequentes.

Além disso, o desperdício de água no Brasil agrava ainda mais o problema: cerca de 40% da água tratada é perdida devido a vazamentos e sistemas ineficientes. Esse número é alarmante e precisa ser reduzido com urgência.

Diante desse cenário, as empresas de saneamento têm um papel importante na mitigação desses problemas. Investir em infraestrutura robusta, modernizar sistemas de distribuição e reduzir perdas de água são algumas das medidas necessárias para garantir que o abastecimento não seja interrompido nos momentos críticos.

No entanto, essas ações precisam estar acompanhadas de uma abordagem estratégica e inovadora.

Possuímos grandes tecnologias que oferecem soluções promissoras. A dessalinização da água do mar, amplamente utilizada em países como Israel, e o reuso de efluentes tratados para abastecimento industrial e irrigação são exemplos de alternativas viáveis que podem aliviar a pressão sobre os mananciais.

Também é fundamental o fortalecimento da regulação e a ampliação de parcerias estratégicas entre setor público e privado e o investimento em inovação. O enfrentamento da crise hídrica passa pela modernização do saneamento e pelo compromisso de todos os atores envolvidos com um futuro mais seguro e sustentável.

Por trás do simples ato de abrir a torneira, há um sistema complexo que precisa funcionar sem falhas para garantir que essa água continue chegando

Precisamos sair do discurso e adotar uma postura mais proativa. Empresas, governo e sociedade devem agir juntos para garantir que a água, um recurso vital à vida, seja protegida e utilizada de forma sustentável.

Se queremos um futuro onde a escassez de água não seja uma realidade constante, precisamos encarar essa questão com seriedade e agir agora. A adaptação é inevitável, mas a inovação e o compromisso podem fazer toda a diferença.

André Ricardo Telles, CEO da Ecosan, empresa de soluções sustentáveis para o tratamento de água e recuperação de efluentes. Pós-Graduado em Inovação na Universidade CUOA na Itália, com MBA pela FGV, Telles já publicou livros no Vale do Silício pela IBM-USA e está à frente de inovações que transformam desafios ambientais em soluções de engenharia eficientes e sustentáveis

União Europeia quer cidadãos com "Kit de Sobrevivência de 72 horas"

Gregório José

Meus amigos, quando um governo manda você se preparar para viver 72 horas sem ajuda externa, é bom prestar atenção. Não é todo dia que a União Europeia solta um comunicado pedindo que cada cidadão belga, alemão, francês e afins tenha em casa um estoque mínimo de água, comida, medicamentos e pilhas. Isso não é paranoia. Isso é um alerta.

O documento vazado pela imprensa mostra que os burocratas de Bruxelas estão levando a sério a possibilidade de catástrofes em larga escala. Daí poderão vir pandemias, ataques cibernéticos, crises climáticas e, vejam só, agressão armada. Até 2030, a UE quer seus cidadãos treinados, bem informados e prontos para enfrentar o caos. Agora, digam-me: o que eles sabem que nós não sabemos?

A Europa está tentando estocar remédios, matérias-primas, energia e alimentos, criar uma rede de abrigos e treinar sua população para "exercícios de emergência". O que está por vir? Um ataque direto? Uma nova pandemia que vai derrubar cadeias de suprimento? Uma crise energética que fará o inverno europeu virar um pesadelo?

A história ensina que governos só pedem preparações desse tipo quando algo muito grande e muito sério está no radar

E olhem o detalhe: esse tal "kit de emergência" é para 72 horas. Ou seja, três dias de autonomia para quem tiver sorte. E depois? O governo assume? Os mercados continuarão abastecidos? O sistema financeiro aguentará de pé? Se é apenas um plano de prevenção, por que a mensagem soa como um alarme de incêndio em prédio lotado?

O discurso da prevenção é louvável, mas há uma diferença entre preparar-se para um problema possível e avisar a população que um problema está no horizonte. A UE está dizendo para as pessoas se prepararem para o pior, mas sem explicar exatamente o que é esse pior.

A história ensina que governos só pedem preparações desse tipo quando algo muito grande e muito sério está no radar. Resta saber se esse radar não está captando algo que a maioria de nós ainda não enxergou. Fiquemos atentos. Já!

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

SONETOS CAIPIRAS - 162

Soberbo monumento

Esio Antonio Pezzato

Às vezes, por prazer, vou ver à tarde o Rio
E ali fico a sonhar horas despreocupadas;
Ver pescadores com suas costas bronzeadas
Pelo sol que fustiga horas e horas a fio...

A água corre espumante, em torpe desafio
Às pedras que no chão, brilham arco-irizadas,
Logo as narinas no ar se tornam dilatadas
E o ar perfumado traz-me um enorme arrepio...

As garças num balé deslizam... Pescadores
Jogam tarrafas no ar, estendem suas redes,
Para tirar do Rio o seu diário sustento.

Na margem muita rama, e as mais variadas flores,
E, altivo, sustentado em vermelhas paredes,
Surge o Engenho Central - soberbo Monumento!

EDUCAÇÃO

Vereador sugere construção de creches nos distritos industriais

Divulgação

Paraná participou de reunião na secretaria municipal de Educação, onde sugeriu a construção de creches nos distritos industriais

O vereador Valdir Vieira Marques, o Paraná (PSD), esteve na manhã desta quinta-feira (27), na secretaria municipal de Educação, e foi recebido pela secretária Juliana Vicentin e também pela secretária Executiva, Solange Pelicer, para tratar de alguns assuntos relacionados à indicação 1379/2025, protocolada no início do mês, na defesa de estudos para elaboração de projeto em parceria com o serviço social e com as indústrias, para investimento e construção de creches dentro dos distritos industriais, principalmente no Unileste e no Uninorte.

Na justificativa, a propositura visa atender trabalhadores e trabalhadoras que estão empregados em empresas localizadas nos distritos industriais do nosso município. A grande maioria das mulheres não conseguem manter uma ocupação, deixando de trabalhar para poder se dedicar a seus filhos, normalmente por não ter com quem deixá-los ou pela falta de uma creche próxima ao seu trabalho.

De acordo com a secretária, que "viu essa proposta com bons olhos", a secretaria de Educação irá elaborar um estudo para analisar e levar o projeto adiante, além de buscar uma possível parceria com o SESI (Serviço Social da Indústria) e com as demais secretarias, como a secretária Municipal de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, observa o vereador Paraná.

No final da reunião o vereador Paraná agradeceu e parabenizou as secretárias, que se colocaram à disposição para tratar de todos os assuntos referentes à área da educação, e que também demonstraram grande interesse para a realização desse estudo.

"Fico muito grato a todos da secretária de Educação, em especial às secretárias Juliana e Solange e toda sua equipe, pois se esse pedido sair do papel, irá beneficiar muitos trabalhadores dos distritos industriais, garantindo mais sossego para os mesmos e melhorias na qualidade do atendimento escolar", disse Paraná.

FUNDEB

Pedro Kawai participa de reunião para eleição de representantes

Divulgação

No encontro, Pedro Kawai reforçou seu compromisso com a Educação

Nesta segunda-feira (24), o vereador Pedro Kawai (PSDB), presidente da Comissão de Educação, Esportes, Cultura, Ciência e Tecnologia da Câmara, participou da reunião extraordinária do Fundeb (Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação). O encontro teve como objetivo a eleição dos representantes da sociedade civil no conselho.

O Fundeb é um conjunto de fundos contábeis composto por recursos dos três níveis da administração pública do Brasil para promover o financiamento da educação básica pública.

Kawai tem um histórico de atuação na defesa do Fundeb. Em 2019, foi autor da moção 151/2019, manifestando apoio à aprovação da Emenda Constitucional 108/2020, que na época tramita como a PEC 15/2015. A proposta visava tornar o fundo permanente e ampliar a participação da União no financiamento da educação básica, garantindo mais recursos para a valorização dos profissionais da educação e a melhoria do ensino.

"O Fundeb é essencial para a educação pública e para a valorização dos profissionais da área. Nosso compromisso é acompanhar de perto a aplicação desses recursos e lutar para que sejam investidos de forma eficiente, garantindo uma educação de qualidade para nossos alunos. Desde 2019, defendo essa pauta e continuarei atuando para que o ensino público receba a atenção e o financiamento necessários para seu fortalecimento", afirmou.

SOLIDARIEDADE

Caterpillar reúne funcionários para ação voluntária na AUMA

Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Piracicaba recebeu a revitalização de espaços recreativos; mais de 10 voluntários participaram da iniciativa

Na última quinta-feira (13), a AUMA (Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Piracicaba) recebeu 12 funcionários da Caterpillar, em uma ação voluntária, para a revitalização de áreas comuns da associação.

Na área que abriga o espaço recreativo da instituição, os voluntários se uniram para realizar a pintura de muros e bancos. O consultor de vendas da Caterpillar, Tomaz Munhoz, explicou que a equipe, composta por funcionários do Brasil, Peru, Panamá e México, estava reunida em Piracicaba para o encontro anual do time. "Dentre as nossas atividades, dedicamos algumas horas para o trabalho voluntário. Faz parte da nossa cultura e dos nossos valores. Sempre buscamos realizar um trabalho voluntário independentemente de onde estejamos reunidos", afirmou. "Dedicamos o nosso tempo e mão de obra, pois sabemos que essa pequena ação significa muito para a instituição. A partir dela, também podemos vivenciar a cultura local e entender os desafios das comunidades em que a Caterpillar atua. É uma troca muito gratificante".

A iniciativa começou quando a equipe de Tomaz procurou pela área de Assuntos Governamentais e Corporativos da Caterpillar, em busca de um trabalho voluntário que, de fato, atendesse as expectativas e necessidades de alguma instituição do município.

Ao longo do ano, a área mantém mapeadas as demandas das instituições que apoia para que as ações promovam benefícios concretos. É o que explica a consultora de Responsabilidade Social da Caterpillar no Brasil, Natália Tavares - "O objetivo é fazer uma conexão com a atuação voluntária e a Responsabilidade Social. Conectar funcionários e realizar essa imersão através do contato com a instituição impacta e transforma a vida de quem frequenta esses locais", afirmou Natália.

No Brasil, a Caterpillar investe por meio de leis de incentivo fiscal em diversos projetos com foco em Educação, Cultura, Meio Ambiente, Assistência Social e Necessidades Humanas Básicas. Em Piracicaba, são apoiados cerca de 10 projetos - entre eles, o projeto Florescer da AUMA.

Divulgação

Entidade recebeu 12 funcionários para a revitalização de áreas comuns

REVITALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS - Além da pintura no espaço de lazer, o artista campineiro Gustavo Nenão também desenvolveu, de forma voluntária, uma arte em um espaço comum da associação. Nenão tem mais de 30 anos de carreira e já desenvolveu obras de artes em cerca de 60 países. Na AUMA, ele desenvolveu um mural que carrega uma mensagem de pertencimento e valorização da identidade da instituição.

Segundo a coordenadora da AUMA, Camila Banzatto, a parceria com a Caterpillar através de voluntários já aconteceu em diferentes oportunidades. "Essa ação é importante não somente pelo trabalho que os voluntários entregam, mas também pelo vínculo criado e por conseguirmos levar a reflexão para a comunidade a respeito do TEA (Transtorno do Espectro Autista)", afirmou Camila.

A AUMA foi fundada em 1999 e atualmente atende cerca de 170 pessoas, entre crianças, adolescentes e adultos. "Temos o objetivo de melhorar a autonomia, a qualidade de vida e a socialização das pessoas com deficiência através de diferentes serviços e atendimentos. A ação voluntária realizada aqui, com a revitalização dos nossos espaços, trouxe um toque de vida à nossa instituição", afirmou Camila.

A ação ainda contou com o apoio voluntário da agência Beato, que coordenou a realização e a compra dos materiais.

BAIRROS

Vereador solicita melhorias no Mário Dedini e Vila Industrial

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve, na última terça-feira (25), ao lado do secretário executivo de Obras, Paulo Sérgio Ferreira, em uma visita técnica aos bairros Mário Dedini e Vila Industrial para apresentar e reforçar importantes demandas que têm sido frequentemente solicitadas pela população.

Durante a visita, foram destacadas melhorias necessárias para garantir mais segurança, mobilidade e qualidade de vida aos moradores. Entre as principais reivindicações, foi ressaltada a necessidade de recapeamento completo da Rua Arthur Paulo Furlan, uma solicitação antiga e uma das mais cobradas pelos moradores, devido às condições precárias da via.

Outras demandas apresentadas foram construção de valeta na avenida Antônio Franco de Lima, com o objetivo de direcionar corretamente o escoamento das águas pluviais e, ao mesmo tempo, contribuir para a redução da velocidade dos veículos, aumentando a segurança dos pedestres. A solicitação da valeta é para um ponto próximo à Escola Municipal José Francisco Alves. Ainda na mesma rua, o parlamentar solicitou a implantação de uma rotatória nos "4 Pares", com o objetivo de melhorar a fluidez e a organização do trânsito local.

Já no final da rua Nadir Eraldo Estela, em uma área de pasto, existem duas crateras que foram abertas pela tubulação que capta o esgoto das casas da região. Como as manilhas responsáveis pela captação quebraram, houve grande erosão no solo, o que representa um perigo para os animais e crianças que brincam no local.

Foi solicitada também a implantação de faixa elevada na Avenida Ralf Benatti, em frente ao terminal de ônibus. Pompeo comentou que há horários específicos em que a circulação de pedestres é muito intensa, principalmente nos períodos de saída das duas escolas estaduais localizadas na região. Visando manter a segurança dos pedestres, a poda de árvores no mesmo local também foi solicitada, pois facilitará a visibilidade dos motoristas durante a travessia.

Pensando também na visibilidade noturna, o parlamentar solicitou a poda das árvores na Rua Josaphat Gomes de Oliveira, em toda a sua extensão, pois as copas baixas atrapalham a iluminação pública, gerando dificuldade para todos que circulam pela via à noite.

Assessoria Parlamentar

Pompeo levou demandas ao secretário municipal de Obras, Paulo Ferreira

Recentemente, foram instaladas lâmpadas de LED nessa rua para melhorar a visibilidade e garantir mais segurança. No entanto, com as copas das árvores ainda baixas, a melhoria não tem sido plenamente percebida, diz Pompeo.

"Como morador do Mário Dedini, eu conheço de perto as dificuldades e necessidades do nosso bairro. Por isso, estou empenhado em buscar as soluções necessárias junto à Prefeitura. Venho cobrando essas melhorias desde a gestão passada. Elas são mais do que pedidos pontuais — são essenciais para garantir mais segurança e qualidade de vida para todos", afirmou Pompeo.

OUVIDORIA

Sindicato atende solicitações de servidores do Semae

O Departamento de Ouvidoria do Sindicato dos Municipais tem se dedicado a atender as demandas e preocupações dos servidores do Semae. No dia 26 de março, a diretoria do Sindicato esteve em reunião com o presidente da autarquia, Ronald Pereira da Silva, para dar continuidade ao diálogo sobre as reivindicações dos servidores.

Durante a reunião, o presidente do Sindicato, José Valdir Sgrigneiro, e o coordenador da Ouvidoria, José Valdir Martins, apresentaram ao presidente do Semae as principais questões levantadas pelos trabalhadores. Ronald Pereira, por sua vez, se mostrou receptivo e demonstrou total disposição para ouvir as demandas, reafirmando o compromisso da autarquia para melhorar as condições de trabalho.

Além disso, este mês, os diretores José Valdir Martins e Samantha Maniero estiveram novamente no ETA1, com o objetivo de garantir que as necessidades dos servidores sejam ouvidas e atendidas de forma eficaz.

"A diretoria trabalha diretamente para atender as reivindicações da categoria, além de criar um canal de comunicação entre a entidade e as unidades da prefeitura. Atuamos para resolver os problemas enfrentados, podendo ser desde o assédio moral até as más condições de trabalho", disse o coordenador da ouvidoria, José Valdir Martins.

Divulgação

A diretoria do Sindicato esteve em reunião com o presidente do Semae, Ronald Pereira

MEMÓRIAS

Websérie Batuques, Quilombos e Matracas é lançada na biblioteca

Produzida pelo Rotas Afro, websérie valoriza personagens e territórios afro-brasileiros e terá estreia no cineclube Nhô Cine

A Biblioteca Municipal de Piracicaba, importante espaço de cultura, educação e preservação da memória, recebe hoje (28), às 19h, o lançamento da websérie Batuques, Quilombos e Matracas – Memórias Afro-Brasileiras no Interior Paulista. Produzida pelo coletivo Rotas Afro e dirigida por Júlia Madeira, a iniciativa integra a programação gratuita do cineclube Nhô Cine e tem como objetivo valorizar a presença e o legado da população negra na formação do país, especialmente no interior paulista.

Com quatro episódios de cerca de 10 minutos, a obra será exibida no anfiteatro Alceu Maynard Araújo. A narrativa destaca personagens, territórios e tradições afro-brasileiras, abordando temas como a influência africana nos ciclos econômicos da região, as formas de resistência negra e o impacto de personalidades que atuam na preservação dessa herança cultural.

Participam da websérie artistas piracicabanas como a rapper Mayra Kristina e a percussionista Tatá Roberta, além de representantes do Samba de Bumbo Nestão Estevam e da Escola Piracicabana de Capoeira Angola (EPCA), entre outros convidados.

"Através de histórias silenciadas, mas vibrantes, a websérie valoriza personagens e locais que moldaram nossa identidade. Com um olhar poético e educativo, cada episódio convida o público a se engajar na preservação dessa memória, transformando conhecimento em ação", afirma Júlia Madeira, idealizadora do projeto e fundadora do Rotas Afro.

Após a exibição, o público poderá participar de uma roda de conversa com a própria Júlia Madeira, membros da equipe de produção e a historiadora Marilda Soares. O diálogo vai abordar questões relacionadas à história, cultura e identidade negra no Brasil.

Além da exibição presencial, a série estará disponível gratuitamente no canal do YouTube Rotas Afro a partir de 31 de março. O conteúdo também é voltado ao ambiente escolar, com alinhamento ao Currículo Paulista e em conformidade com a Lei 10.639/2003, que determina o ensino obrigatório da História e Cultura Afro-Brasileira nas escolas, o projeto foi viabilizado por meio de edital da Lei Paulo Gustavo.

Robson Ribeiro

Artistas Mayra Kristina e Tatá Roberta entre a estátua Mãe Preta em Campinas

SERVIÇO
Lançamento da websérie Batuques, Quilombos e Matracas: Sexta-feira (28), às 19h, na Biblioteca Municipal de Piracicaba – Anfiteatro Alceu Maynard Araújo, rua do Vergueiro, 145, Centro. Atividades especiais incluem roda de conversa com a equipe da produção, historiadora e convidados. Informações pelo WhatsApp (19) 98103-9497 ou pelo e-mail rotasafro@gmail.com.

SAÚDE

Vereador debate capacitação e atendimento na rede pública

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) se reuniu com o secretário de Saúde e vice-prefeito Sérgio Pacheco Jr., na segunda-feira (24) para discutir a progressão da Portaria 32, que instituiu a Rede Integrada de Educação Permanente em Saúde (RIEPS). A reunião teve como foco a construção e a manutenção do núcleo de formação continuada para os profissionais da saúde, garantindo que os serviços oferecidos à população sejam realizados cada vez mais com qualidade.

Um dos desafios discutidos foi a dificuldade em proporcionar capacitação de qualidade para os funcionários da rede de saúde, especialmente os recém-chegados. A Portaria 32 possibilitou que a secretaria de Saúde oferecesse um atendimento mais estruturado para esses profissionais, permitindo que compreendam o fluxo de atendimento, os exames disponíveis na rede e a melhor forma de acolher a população piracicabana.

O secretário de Saúde demonstrou apoio à iniciativa e destacou que houve uma ampliação da portaria fortalecendo ainda mais o núcleo de formação continuada. Essas melhorias permitirão capacitar não apenas os novos profissionais, mas também aqueles que já atuam na rede há anos, promovendo uma atualização constante dos conhecimentos e práticas.

Outro ponto importante abordado na reunião foi a possibilidade de criação de um Comitê de Trauma. Esse comitê teria como objetivo principal debater respostas rápidas para o atendimento em traumatologia, especialmente diante do aumento de acidentes de trânsito.

A ideia é encontrar formas de otimizar o atendimento de emergência, capacitando os profissionais que recebem chamadas de urgência para que possam direcionar os casos de maneira mais eficiente. Além disso, o comitê também buscaria soluções para minimizar o impacto do trânsito gerado pelos acidentes, garantindo um socorro ágil e eficaz para as vítimas.

O vereador Gustavo Pompeo destacou a importância desse avanço na capacitação dos profissionais da saúde: "Precisamos garantir que os servidores tenham acesso contínuo a treinamentos de qualidade, pois isso impacta diretamente no atendimento oferecido à população.

A criação do Comitê de Trauma também foi um grande passo para otimizar o serviço de emergência, reduzindo o tempo de resposta e garantindo mais eficiência no socorro às vítimas. Nosso compromisso é continuar trabalhando para fortalecer a rede de saúde municipal. "A reunião foi produtiva e reafirmou o compromisso da gestão municipal com a qualificação dos profissionais de saúde e a melhoria do atendimento à população de Piracicaba", disse o parlamentar.

Divulgação

Gustavo Pompeo se reuniu com o secretário municipal de Saúde e vice-prefeito Sérgio Pacheco Jr. para debater capacitação e atendimento na rede pública

SAÚDE

Visita a Santo André inspira proposta de poupatempo

O vereador Marco Bicheiro (PSDB) esteve em Santo André nesta terça-feira (25) para conhecer o Poupatempo da Saúde, proposta que é uma das bandeiras de sua legislatura. O vereador explica que a implantação de uma unidade com essa finalidade em Piracicaba vai desafogar a fila de atendimentos com médicos especialistas e também vai reduzir o tempo de espera para a realização de consultas e procedimentos médicos.

Marco Bicheiro foi recebido na cidade pelo vereador Marcelo Chehade (PSDB), na Câmara Municipal de Santo André, que o acompanhou, posteriormente, em visita ao Poupatempo da Saúde, onde foram recebidos pela assessora da Secretaria Municipal de Saúde, Rafaela Zeferino, e pela gerente da unidade, Vanessa Crispim.

"Viemos aqui para conhecer de perto toda a estrutura do Poupatempo da Saúde da cidade de Santo André, que vem realizando um trabalho magnífico, beneficiando toda a população. Com a experiência de 31 anos que temos na saúde pública no nosso município, tenho certeza de que esse projeto vai beneficiar toda a nossa população, trazendo agilidade no atendimento, na atenção básica, reduzindo o tempo de espera de consultas, exames complementares que, atualmente, são um grave problema que acomete a nossa saúde municipal. O Poupatempo da Saúde conta com um espaço maravilhoso, organizado, onde oferece, em um só local, uma diversidade de procedimentos de várias especialidades. É isso que Piracicaba precisa para que a saúde alavanque, para que a cidade volte a ser referência na saúde pública", disse o vereador Marco Bicheiro.

UM ANO - O Poupatempo da Saúde de Santo André completou um ano de funcionamento em fevereiro deste ano. Nesses 12 meses de funcionamento, foram realizados 400 mil atendimentos, dos quais cerca de 340 mil consultas em 38 especialidades, além de 37 mil exames divididos em 27 categorias diferentes. No total, o Poupatempo da Saúde de Santo André conta com 50 consultórios médicos e ocupa área de 1,6 mil metros quadrados, em dois andares de um shopping center. A visita em Santo André gerou a indicação número 1.797/2025, na qual o vereador solicita a instalação de uma unidade do Poupatempo da Saúde em Piracicaba para suprir a demanda de consultas, exames e procedimentos.

Bicheiro explica que a implantação de unidade em Piracicaba contribuirá desafogar a fila de atendimentos com médicos especialistas

Assessoria Parlamentar

Carlos Beltrame e Jhoaÿo Scarpa com projeto do Memorial Comurba

CULTURA

Mandato coletivo apresenta demandas para secretário

O Mandato Coletivo A Cidade é Sua (PV), por meio do integrante Jhoão Scarpa, esteve em reunião com o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, nesta quarta-feira, 26/03, para tratar sobre o andamento do projeto de lei que estabelece alterações na composição do Comcult (Conselho Municipal de Política Cultural).

Uma minuta do projeto foi entregue ao secretário no mês de fevereiro pelos integrantes do Fórum Plurianual em Defesa da Cultura do Município de Piracicaba, composto por artistas, artesãos e representantes de grupos ligados ao setor cultural do município, e coordenado por Jhoão Scarpa.

Além de buscar a ampliação de 12 para 22 do número total de membros do Conselho – que é composto de forma paritária por representantes da sociedade civil e do Poder Executivo Municipal - a minuta também prevê a realização de eleições diretas para a escolha dos representantes da sociedade civil. O texto proposto também prevê a mesma quantidade de suplentes em relação à de titulares.

Segundo o secretário Carlos Beltrame, a minuta foi analisada pela Procuradoria Geral do Município, que retornou com algumas alterações. O texto ainda será finalizado, para ser enviado em breve à Câmara.

Durante a reunião, Jhoão Scarpa apresentou ao secretário uma sugestão de projeto de instalação do Memorial Comurba, na Praça José Bonifácio, em tributo às vítimas do desabamento do edifício Comurba, ocorrido em 1964. O projeto arquitetônico foi desenvolvido voluntariamente pelo arquiteto Marcelo Guidotti, do coletivo ViaViva Urbanismo e a criação artística foi realizada pelo artista Palmiro Romani.

A proposta de instalação do Memorial Comurba é de autoria do Mandato Coletivo, instituída pela lei 10.191/2024. O secretário Carlos Beltrame informou que irá verificar, junto à Secretaria Municipal de Obras, a viabilidade de execução do projeto.

Outro tema trazido por Jhoão foi sobre os espaços da secretaria que ainda não possuem diretores nomeados, como os Teatros Municipais Dr. Losso Netto e o Erotides de Campos. Segundo o secretário, ele já está em tratativas com o gabinete do prefeito para resolver essa questão.

Jhoão Scarpa também sugeriu a abertura de chamadas públicas para utilização dos espaços da Secretaria da Cultura que estão ociosos, de forma a serem ocupados por produtores e grupos de artistas que necessitam desses locais temporariamente para ensaios e produções. "O uso desses espaços facilitaria o trabalho de grupos independentes, o que contribuiria para mais diversidade de produções artísticas no município", disse.

CULTURA

Rai de Almeida leva propostas da comunidade negra a secretário

Assessoria Parlamentar

Professor Noedi Monteiro apresentou demandas a Carlos Beltrame, com apoio da vereadora Rai de Almeida

A vereadora Rai de Almeida (PT) esteve nesta quarta-feira (26) em reunião com Carlos Beltrame – secretário de cultura do município – e Bruna Togni – da Coordenadoria de Promoção de Igualdade Racial. Na ocasião, a vereadora Rai esteve acompanhando o professor Noedi Monteiro, que apresentou ao secretário uma série de propostas e demandas acerca das datas, marcos e localidades piracicabanas que estão na história da comunidade negra do município, do estado e – por consequência – do país. Dentre essas propostas estão, por exemplo, o reconhecimento à memória de Benedicta Custódio – a "Dita da Ponte" – mulher negra e figura histórica cuja casa, marco do bairro Piracicamirim, foi desapropriada e demolida para a construção da rotatória e parte da avenida Alberto Vollet Sachs.

"O professor Noedi Monteiro é uma grande referência no campo da história e da cultura negra de nossa cidade e – por que não dizer – de nosso país. O professor é profundo conhecedor da história de nossas raízes e exerce papel fundamental na luta pelo registro e reconhecimento da imensa contribuição – cultural e social – do povo negro para Piracicaba", disse Rai. "O professor Noedi tem nos auxiliado também a pensar e a propor projetos e leis que contribuam para o registro de toda essa história e reconhecimento oficial da importância dessa ancestralidade para todos e todas nós", afirmou a vereadora.

O secretário Carlos Beltrame, por sua vez, afirmou ser sempre um privilégio poder ouvir e aprender com o professor Noedi. "Eu ficaria horas ouvindo o professor Noedi e aprendendo mais sobre toda essa história que o professor conhece tão bem". Nesse sentido, Carlos Beltrame registrou as demandas e propostas apresentadas pelo professor Noedi Monteiro e afirmou que irá dar encaminhamento a elas no sentido de tentar atender às solicitações apresentadas.

Rai também reforçou que seu mandato segue sempre pronto a auxiliar e a contribuir com essas e outras demandas e propostas que reconheçam, registrem e valorizem as lutas, a tradição, a força e a presença do povo negro, dos povos originários e demais grupos étnicos e sociais que construíram e constroem a cultura de nossa cidade, estado e país.

Divulgação

Tábuas mais danificadas estão na parte de baixo do piso: passarela é cartão-postal de Piracicaba

ENGENHO

Prefeitura inicia manutenção da passarela Pênsil

A Prefeitura iniciou ontem (27) serviços de manutenção na passarela Pênsil, um dos mais importantes cartões-postais de Piracicaba. O trabalho é feito com equipe própria da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos e contempla a troca das tábuas danificadas pela ação do tempo. Para isso, a passarela ficará interditada para os pedestres. Nesse período, para acessar o Engenho Central, as opções são a avenida Maurice Allain, a estrada do bosque do Engenho - para quem vem da ponte do Morato - e pela passarela Estaiada.

De acordo com informações da Secretaria de Obras, o piso da passarela é constituído por duas camadas de tábuas e a maioria das danificadas está na parte de baixo. "Pedimos a compreensão das pessoas nesses dias em que a passarela ficará fechada para que utilizem os outros acessos. Vamos finalizar os serviços antes de dois grandes eventos que têm o Engenho como palco, o espetáculo Paixão de Cristo e a Festa das Nações, realizados em abril e em maio, respectivamente. O objetivo é garantir a segurança da população e preservar o patrimônio", ressalta Luciano Celêncio, secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos.

HISTÓRICO – A passarela Pênsil José Dias Nunes (Tião Carreiro) foi inaugurada em 15 de dezembro de 1992. Ela tem 103 metros de extensão (de uma ponta a outra) e 78 metros de vão suspenso. Sua estrutura é sustentada por cabos de aço e madeiramento. Seu projeto inicial foi inspirado no modelo de duas importantes e famosas pontes norte-americanas: a Brooklyn Bridge, de Nova York (NY), e a Golden Gate, de San Francisco (CA), fato que justifica o seu formato.

'NOVA GESTÃO'

Parlamento Metropolitano promete debate sobre pedágios na região

Comissão de Transportes será criada para que assunto seja discutido entre presidente das Câmaras das 24 cidades da região

A nova gestão do Parlamento Metropolitano de Piracicaba assumiu o compromisso de intensificar o debate sobre a implantação do pedágio na rodovia Luiz de Queiroz (SP-304). O assunto foi apresentado na quinta-feira (27) pelo presidente da Câmara de Piracicaba, Rerlison Rezende (PSDB), Relinho, durante a eleição da nova mesa diretora do colegiado. Na ocasião, Rodrigo Soares dos Santos, representante de Araras, foi aclamado como presidente.

Soares assumiu o compromisso de levar para as próximas reuniões do Parlamento Metropolitano a discussão sobre a implantação das praças de pedágio. Seu objetivo é instituir a Comissão de Infraestrutura, Transportes e Agricultura, que poderá ser composta tanto por presidentes de Câmaras quanto por vereadores indicados por eles. "Somos contrários à criação de praças de pedágio e, nesse sentido, daremos início a um amplo debate para fortalecer essa discussão, a partir da formação da Comissão", afirmou.

Relinho destacou a importância de Piracicaba estabelecer alianças com as cidades da região. "Essa pauta foi abraçada por toda a Câmara de Piracicaba e acredito que o Parlamento terá um papel fundamental", ressaltou o presidente do Legislativo Piracicabano. "É importante que sejamos coesos e aliançados, para um futuro melhor não somente de uma cidade, mas de toda a região. Se conseguirmos o êxito de trabalharmos unidos com os governos do Estado e Federal, todos iremos ganhar", completou.

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) também esteve na reunião. Ele é autor - em conjunto com outros parlamentares - do projeto de decreto legislativo 14/2025, que institui na Câmara Municipal de Piracicaba a Frente Parlamentar contra a instalação do Pedágio na SP-304. "Queremos que o Parlamento Metropolitano de Piracicaba também tenha esse enfrentamento", disse.

Conforme o Regimento Interno do Parlamento Metropolitano, as comissões permanentes têm como competência discutir e votar pareceres opinativos sobre as temáticas que lhes forem atribuídas; realizar reuniões públicas com entidades da sociedade civil, movimentos sociais organizados e órgãos públicos constituídos; além de encaminhar, por meio da mesa, pedidos escritos de informação ao Governador do Estado de São Paulo, e para outros representantes de órgãos públicos.

MESA DIRETORA - A composição do Parlamento Metropolitano traz ainda quatro vice-presidentes, assumidos, respectivamente, por Jean Ferreira, de Iracemápolis; Fernando Piva Ciaramello, de Charqueada; Nivaldo Aparecido Lourenço, de Rafard; e Valdeci Reis Pina, de Ipeúna. Já a primeira e segunda secretarias ficaram com Cintia Cristina Grossklauss, de Leme, e William José Bento, de Santa Gertrudes.

Em seu pronunciamento de posse, o presidente Rodrigo Santos estabeleceu a prioridade de sua gestão: "convoco os presidentes para podermos criar a Associação do Parlamento Metropolitano de Piracicaba, que nos dará o direito, no estado de São Paulo, a uma cadeira para participar da decisão do Orçamento", disse ele, ao lembrar que as cidades integrantes do Parlamento Metropolitano superam um milhão e meio de habitantes e somam um PIB de 10% do Orçamento estadual.

O encontro também teve a participação dos presidente das Câmaras das cidades de Águas de São Pedro, Analândia, Capivari, Conchal, Cordeirópolis, Corumbataí, Elias Fausto, Ipeúna, Leme, Limeira, Mombuca, Pirassununga, Rafard, Rio Claro, Rio das Pedras, Saltinho, Santa Cruz da Conceição, Santa Gertrudes, Santa Maria da Serra e São Pedro.

Guilherme Leite

Mesa diretora eleita nesta quinta-feira definiu prioridades para 2025

GRATUITO

Cine Céu exibe 'Moana' em duas regiões de Piracicaba

O Cine Céu, projeto itinerante de cinema movido a energia solar, promove nesta semana as últimas sessões de sua passagem por Piracicaba, levando cultura, lazer e sustentabilidade a diferentes regiões da cidade. A animação exibida será Moana, Um Mar de Aventuras, com distribuição gratuita de pipoca e refrigerante ao público. As exibições acontecem hoje (28), no Engenho Central, e no sábado (29), na Escola Municipal Professora Ruth Vilaça Correia Leite Cardoso, no bairro Jardim São José. Ambas têm início às 19h30.

Realizado pelo Instituto Usina de Sonhos, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, e em parceria com a Secretaria Estadual da Cultura, Economia e Indústria Criativas, o Cine Céu foi viabilizado em Piracicaba por meio de emenda parlamentar indicada por Helinho Zanatta, atual prefeito do município, ainda em seu mandato como deputado estadual, reforçando seu compromisso com iniciativas culturais e sustentáveis voltadas à população.

O secretário de Cultura, Carlos Beltrame, destacou a importância do projeto. "Essas serão as últimas sessões do Cine Céu em Piracicaba, após uma linda trajetória que percorreu os quatro cantos da cidade. Foram diferentes bairros, públicos diversos e muitas histórias contadas à luz das estrelas. É gratificante ver como a cultura pode chegar de forma simples e acolhedora à vida das pessoas", afirmou.

Com estrutura inovadora, o Cine Céu utiliza placas solares instaladas em um caminhão adaptado para gerar toda a energia necessária às sessões. A iniciativa alia cultura e sustentabilidade, promovendo uma experiência cinematográfica ao ar livre que é totalmente ecológica, acessível e consciente.

FILME – Moana – Um Mar de Aventuras conta a história de Moana Waialiki, uma jovem corajosa e filha do chefe de uma tribo na Oceania. Com um forte espírito aventureiro, ela embarca em uma jornada pelo oceano para salvar sua ilha, afetada por uma misteriosa maldição. No caminho, Moana encontra o semideus Maui, que a ajuda a enfrentar desafios e descobrir seu verdadeiro destino. Inspirado na mitologia polinésia, o filme traz uma mensagem sobre coragem, identidade e respeito à natureza. Em caso de chuva, as sessões serão canceladas e reagendadas.

MULHER

Comerciárias são homenageadas pela Fecomerciários

Neste mês, em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, a Federação dos Empregados no Comércio do Estado de São Paulo (Fecomerciários) promoveu homenagens às trabalhadoras do comércio do Estado de São Paulo, no Centro de Lazer da entidade, localizada na cidade de Avaré, inclusive com a participação de comerciárias de Piracicaba. No total, mais de quatro mil comerciárias participaram da atividade, sendo cerca de 50 de Piracicaba, que foram convidadas pelo Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba a participarem da atividade especial.

No evento, realizado no último dia 16, o presidente da Fecomerciários, o deputado federal Luiz Carlos Motta destacou a importância das mulheres para o comércio, atuando nas mais diversas atividades. O presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba, Vitor Roberto, diz que ficou imensamente feliz com o convite da Federação dos Comerciários para oferecer um dia especial, com homenagens às trabalhadoras da cidade. "Sem dúvida, é o reconhecimento ao belo trabalho que desenvolvem. As nossas mulheres estão de parabéns", ressalta, cumprimentando todas as mulheres pela data.

Divulgação

Cerca de 50 comerciárias de Piracicaba foram convidadas pelo Sindicato dos Empregados no Comércio

EVENTO

Grupo Planeja Pira participa da caminhada Rotas Afro

Divulgação

Rotas Afro passa por pontos importantes da cultura negra de Piracicaba

No último domingo, 23/03, o grupo Planeja Pira, formado por profissionais da área de arquitetura e urbanismo de Piracicaba e pela vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, participaram da caminhada turística e histórica Rotas Afro.

O roteiro passa por diversos pontos importantes da cultura negra de Piracicaba, como o Clube Treze de Maio, a Igreja São Benedito, Praça Tibiriçá, entre outros, e conta histórias de personalidades negras, como Madrinha Eunice, Dr. Preto e Irmãos Rebouças.

De acordo com integrantes do Planeja Pira, o grupo tem a intenção de colaborar com projetos urbanísticos em alguns pontos do município, para revitalizar e dar valor à história de cada local.

"Foi importante conhecer e ter um olhar mais apurado sobre os espaços que foram ocupados pela população negra desde antes da fundação do município e que com o passar do tempo foram sendo apagados e descaracterizados", contou a vereadora Silvia.

O Planeja Pira é integrado por cerca de 50 profissionais da área de arquitetura e urbanismo e tem o objetivo de fomentar o urbanismo sustentável e colaborar com o Poder Público com a proposta de novos projetos que valorizem os pontos históricos, turísticos e culturais de Piracicaba, promovendo debates com a sociedade, instituições, movimentos e órgãos da classe.

PATRIMÔNIO

Associação reabre Fonte Pompeia em Socorro

Divulgação

Fonte Pompeia é um dos símbolos históricos e culturais de Socorro

Amanhã, 29, às 11 horas, a Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo (AFPESP) reabrirá a Fonte Pompeia, um dos símbolos históricos e culturais da cidade de Socorro. O evento ocorrerá na Unidade de Lazer da entidade no município, localizada à Avenida Vicente Lomônico, 1.955.

A fonte, que estava interditada desde 2021 por não atender à novas exigências da Agência Nacional de Mineração (ANM), passou por um amplo processo de revitalização, que garantiu a segurança e a qualidade da água. Inaugurada em 1957, sempre foi um ponto de referência e uma das responsáveis pela classificação da cidade como Estância Hidromineral. No entanto, com a atualização das normas da ANM, precisou ser adaptada para continuar em operação.

A AFPESP investiu na revitalização completa da fonte, incluindo obras de alvenaria e revestimento, cercamento da área de nascente, instalação de tubulação em aço inox de padrão alimentício para transporte da água, estudos técnicos, acompanhamento da qualidade hídrica e modernização do local de coleta. O trabalho foi concluído com êxito, resultando na liberação da desinterdição pela ANM no início de março deste ano.

Além de resgatar um patrimônio importante para a memória da cidade, a reabertura da Fonte Pompeia impulsionará o turismo local, beneficiando tanto os associados da AFPESP que se hospedem na unidade de lazer quanto a população de Socorro. "É uma conquista para todos, que valoriza a história da cidade, o meio ambiente e a qualidade da vida", observa Artur Marques, presidente da associação.

ENTIDADE

Câmara celebra o 'Dia do Leonismo'

Solenidade aconteceu no Salão Nobre "Helly de Campos Melges" na quarta-feira (26)

A Câmara Municipal de Piracicaba realizou, nesta quarta-feira (26), reunião solene em comemoração ao "Dia Municipal do Leonismo", com base no Decreto Legislativo 7/2001, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), autor do Requerimento 10/2025. Na mesma solenidade, foi entregue o Título de Cidadão Piracicabano ao senhor Nelson Antonio Pinotti, natural do município de Taquaritinga, conforme o Projeto de Decreto Legislativo 42/2024, também de autoria de Pedro Kawai.

A solenidade aconteceu no Salão Nobre "Helly de Campos Melges". Organizada pela Câmara Municipal em conjunto com os Lions Clubes da cidade de Piracicaba, a reunião solene foi constituída de cinco homenagens aos "Leões" e "Domadoras", com atuação destacada em seus clubes, com a entrega de Diplomas de Reconhecimento de Mérito, além da entrega do título de cidadania.

HOMENAGEADOS — Deize Aparecida Romanin Mattus, natural de Piracicaba, com trajetória profissional no comércio e em agência bancária, é casada com Marco Aurélio Barbosa Mattus e, dessa união, tiveram três filhos (Ibrahim, Jéssica e Mateus). Membro fundadora do Lions Clube Piracicaba Cruzeiro do Sul, participa de atividades beneficentes que são promovidas com o intuito de ajudar os menos favorecidos.

Eduardo Roberto Antonelli de Moraes, bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais pela PUC de Campinas, é casado com Vera Lúcia Batista de Moraes e pai de Eduardo Roberto. Pertence ao Lions Clube Piracicaba Campestre desde 2007. Ocupou todos os cargos de diretoria de clube; vários cargos e assessorias no Distrito e no Distrito Múltiplo LC, inclusive Diretor de Convenção. Foi o primeiro Governador do Distrito LC-3, AL 1999/2000, com o lema "Leonismo — rumo ao 3° milênio", tomando posse na 82ª Convenção Internacional, em San Diego – Califórnia.

Nilda Teresinha Fillet Terra, natural de Piracicaba, formou-se em Pedagogia na Faculdade de Educação Piracicabana, em 1972. Foi casada com Mário Monteiro Terra e tiveram dois filhos: Estela e Maurício. Entrou para o Lions em 1970, tendo como padrinhos o companheiro Leão Eduardo e Mariquinha Fernandes. Seu falecido marido, Mário Monteiro Terra, presidiu o Lions Centro no biênio 1977-1978, incentivando o "Banco de Olhos". Trabalhou no antigo primário e aposentou-se na Escola Estadual Catarina Casale Padovani, em Santa Teresinha, em 1997.

João Antonio Borges, casado com a Companheira Leão Ângela Gall Alonso Borges, tem quatro filhos e uma neta. Engenheiro civil, com diversos cursos de extensão na área, desenvolveu trabalhos profissionais por 32 anos na Caixa Econômica Federal, aposentando-se na função de gerente-geral, em 2015. Ingressou no Lions Clube de Ituverava, Distrito LC-6, em 1991. Desde então, passou por vários clubes dos Distritos LC-6 e LC-3, ocupando diversos cargos de diretoria nos clubes, Distritos e DMLC.

Participou de diversas convenções internacionais. É Leão Orientador Certificado e Instrutor Graduado de Lions Internacional. Foi presidente do Lions Clube Piracicaba Independência de 2020 a 2021. Também foi governador do Distrito LC-3 no Ano Leonístico 2023/2024. Atua como coordenador de Extensão de Clubes do Distrito LC-3 e assessor da Fundação Lions Internacional neste Ano Leonístico 2024/2025.

Silvana Cobra Silveira Henriques ingressou no Leonismo em 2015. Tem formação em Enfermagem pela PUC-Campinas, com especialização em Pediatria. É casada com Gilberto Domingues e tem dois filhos: Larissa e Pedro Ivo. Foi co-proprietário e CEO, por 28 anos, da empresa de ônibus Viação Silveira Ltda., onde transportou muitas pessoas com segurança e qualidade em Piracicaba e região. No Lions, fez parte de várias diretorias como secretária e diretora social, coordenando os eventos do clube. Também é atuante nas campanhas assistenciais e, atualmente, faz parte da diretoria da Fenapi e administra a barraca Suíça na Festa das Nações.

CIDADANIA - Na concessão do título de cidadania, foi destacado o legado de Nelson Pinotti, natural de Taquaritinga, nascido em 21/04/1937, filho de Armando Pinotti e Leonor Negri Pinotti. O Companheiro de Melvin Jones PDG Nelson Antonio Pinotti foi governador do Distrito L5 — hoje LC-3 — no biênio 1992-1993. É casado com a também Companheira de Melvin Jones, Adelina Inez (Lica) Annichino Pinotti. Tem quatro filhos e cinco netos. A filha mais velha, Cíntia, é também Companheira Leão.

Técnico em Contabilidade, advogado pela Universidade Metodista de Piracicaba e bancário aposentado do Banco do Brasil, entrou para o movimento de Lions há 60 anos, sendo presidente do Lions Clube Santa Bárbara Centro (1965-1966) e três vezes presidente do Lions Piracicaba Centro, onde exerceu também todos os cargos da diretoria. Foi Leão orientador de cinco clubes criados pelo Lions Centro.

Na sua governadoria, realizou grande campanha de Lions Internacional — *SightFirst* ("Visão em primeiro lugar"), promovendo centenas de cirurgias de catarata pela Unicamp nas cidades de Amparo, Socorro e Araraquara.

Outro movimento importante, ainda pró-*SightFirst*, foi a arrecadação de fundos entre todos os associados do Distrito L5 para aquisição de 14 comendas de Melvin Jones (US$ 14.000), que foram sorteadas entre os clubes do Distrito. Institucionalizou o "Colegiado dos Presidentes" em 1996, para atividades de trabalho conjuntas e de congraçamento entre os clubes da cidade, reuniões estas que acontecem até hoje. Com o envolvimento e participação de todos os clubes, fez instituir a "Semana da Saúde", com atuações anuais de promoção de palestras, programas de rádio e TV, além de atendimentos presenciais e de orientação em saúde.

Foi integrante, por mais de uma gestão, do Comitê das Bacias Hidrográficas dos rios Piracicaba, Capivari e Jundiaí, e da diretoria do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, sempre realizando ações em conjunto com o Lions Centro.

MESA DE HONRA — Na composição da mesa de honra: o proponente da solenidade e presidente dos trabalhos da noite, vereador Pedro Kawai; o procurador-geral do município, Marcelo Magro Maroun; a governadora do Distrito LC-13, Ano Leonístico 2024-2025, Rosana Paula Luiz de Araújo; o presidente do Lions Clube Centro, Luiz Afonso Vilela; o presidente do Lions Clube Cruzeiro do Sul, Antonio Celso Vicentini; a presidente do Lions Clube Independência, Maria Inês Beraldi Vieira; a presidente do Lions Clube Campestre, Margarida Cândida Arruda de Oliveira; a presidente do Lions Clube Leste, Jussara Cristiane Teixeira Bueno; e também a ex-vereadora da gestão 2001-2004 e criadora do decreto legislativo que instituiu o Dia Municipal do Leonismo, Aparecida Gregolin Abe (Cida Abe).

Abrindo o ciclo de saudações na solenidade, a ex-vereadora Cida Abe falou da grande alegria em verificar a realização da solenidade, 24 anos após a aprovação da propositura na cidade, em iniciativa que partiu de Nelson Pinotti. "A ele rendo estas homenagens, pois foi ele quem visualizou a importância de homenagear os clubes de serviços que se colocam ao lado do serviço público para bem atender à comunidade, onde os Lions, à medida do possível, atuam em parceria, a serviço da população."

Rubens Cardia

Câmara celebra Dia Municipal do Leonismo e concede título de cidadania

Cida Abe também enalteceu a iniciativa de Pedro Kawai em homenagear Nelson Pinotti com a concessão do Título de Cidadão Piracicabano, em reconhecimento por tudo que ele fez e faz por Piracicaba. Parabenizou ainda os familiares de Pinotti, presentes na solenidade.

O presidente do Lions Clube Centro, Luiz Afonso Vilela, agradeceu, em nome dos clubes de Lions, o reconhecimento da Câmara Municipal, pela iniciativa do vereador Pedro Kawai. Destacou a criação da lei e do decreto municipal que garantem, anualmente, as comemorações pelo Dia do Leonismo e a expedição do Diploma de Reconhecimento de Mérito.

A governadora do Distrito LC-3, Rosana Paula Luiz de Araújo, falou da honra em participar da solenidade. Ressaltou os mais de 100 anos do Lions na transformação de vidas, pelos relevantes serviços prestados. Também mencionou sua gratidão à ex-vereadora Cida Abe, que, com visão e sensibilidade, criou o Dia Municipal do Leonismo em Piracicaba, reconhecendo o trabalho voluntário à comunidade. Agradeceu ainda ao vereador Pedro Kawai e dedicou uma homenagem especial às mulheres, principalmente às grandes mulheres que se empenham na divulgação do movimento leonístico. "Nós servimos", concluiu.

O procurador-geral do município, Marcelo Magro Maroun, destacou a atuação dos Lions na cidade, constituídos por pessoas que "se doam, além de suas atividades profissionais, para socorrer o próximo, para ver os nossos irmãos, principalmente os menos favorecidos, onde o poder público não alcança, ao passo que o Lions está sempre presente na vida do cidadão para aplacar o sofrimento da população", disse.

O vereador Pedro Kawai iniciou suas considerações solicitando uma atenção especial a Nelson Pinotti, que acompanhou as homenagens de sua casa, ao lado da esposa, Adelina Inez Annichino Pinotti. Saudou a mesa diretiva, especialmente a presença da governadora e do procurador-geral do município, além de referendar o trabalho e dedicação de Cida Abe na oficialização do Dia do Leonismo em Piracicaba.

Kawai também falou do seu orgulho de ser companheiro Leão, pertencente ao grupo Cruzeiro do Sul. "A gente pode sempre melhorar, dar cada vez um passo à frente", disse o parlamentar, reafirmando os grandes exemplos, como o senhor Pinotti, de um cidadão que não mede esforços para ajudar a cidade em todos os espaços, o que reveste de suma importância o "reconhecimento deste título de cidadania", destacou.

Kawai ainda ressaltou a importância do reconhecimento ao Leonismo, agradecendo a essas pessoas pelo que fazem pela cidade e pelo país. Na sequência da solenidade, foi apresentado um vídeo sobre os contemplados da noite, com destaque especial ao legado de Nelson Pinotti.

Os filhos de Nelson Pinotti — Cintia Maria Annichino Pinotti, Gláucia Maria Pinotti Peruchi, Lauro Jerônimo Annichino Pinotti e Silvia Adelina Pinotti Cavaleiro — receberam a honraria concedida ao pai. Em seguida, foi exibido um vídeo especial com Nelson Pinotti, que, em sua residência, gravou uma mensagem especial registrando a satisfação pela honraria recebida da Câmara. Também por vídeo foram apresentados os quatro homenageados da noite, com destaque para suas trajetórias.

João Antonio Borges falou em nome dos homenageados, destacando a atuação do Lions Clube Internacional, que nasceu em 1917, na cidade de Chicago, nos Estados Unidos, com o objetivo de fortalecer a comunidade, melhorar a saúde e o bem-estar, apoiar os necessitados por meio de serviços humanitários e promover a paz e a compreensão internacional. Em 1962 foi aberto o primeiro clube no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, e, apenas três anos depois, no dia 3 de março de 1965, nascia em Piracicaba o Lions Clube de Piracicaba, hoje o Piracicaba Centro, que completa 70 anos de serviços prestados. Ao longo dos anos, este clube apadrinhou diversos outros, na cidade e região. "Hoje temos cinco clubes aqui, todos muito bem representados", concluiu o orador, que falou do sentimento de gratidão por fazer parte da família.

Borges também exaltou ex-governadores. "Não há chamado maior na terra do que nos unirmos para dar o nosso tempo e os nossos talentos para ajudar os necessitados. É isso que os Leões fazem, é isso que nós fazemos. Temos o compromisso de criar a mudança — não basta ser o melhor, é necessário fazer todos ao nosso redor se tornarem melhores e contribuir para que alcancem os seus potenciais", concluiu.

MOSTRA

Humor Pet e Caricaturas em exposição no Jazz Spot Café

O cartunista Érico San Juan e a artista plástica Regina Villara realizam a exposição Humor Pet até 4 de abril no Jazz Spot Café, em Piracicaba. Nesta sexta-feira, 28, das 16 às 18 horas, o cartunista fará uma ação de caricaturas ao vivo no espaço da mostra.

A dupla de artistas se conheceu na internet. Desde 2023, Érico publica pinturas e ilustrações da pintora no jornal de humor Capiau, encarte da Tribuna Piracicabana do qual é editor. A ideia de realizar uma exposição conjunta veio pela observação do cartunista de temas e personagens em comum na produção da dupla: os animais de estimação, os populares pets.

Érico San Juan apresenta tirinhas da série "Quem avisa amigo pet", postadas originalmente no Instagram do artista e publicadas no jornal Capiau desde 2023. Apresenta também fábulas ilustradas, trazendo igualmente personagens felinos e caninos. E ilustrações de animais interagindo com humanos, feitas com caneta esferográfica preta e lápis pastel seco.

Regina Villara apresenta pinturas da coleção Cats & Company, uma visão divertida sobre a relação de felinos com seres humanos e outros animais. Cada pintura conta uma história, com traços contemporâneos e coloridos.

Divulgação

Érico San Juan e Regina Villara realizam a exposição Humor Pet até 4 de abril

Érico San Juan é cartunista e ilustrador desde 1991, designer gráfico e radialista locutor. Chargista convidado do programa Roda Viva (TV Cultura) em 2023. Divulgou seus trabalhos em mais de 30 livros e 80 exposições. Artista selecionado e jurado de seleção no Salão Internacional de Humor de Piracicaba em várias edições do evento. Editor do jornal de humor Capiau em A Tribuna Piracicabana. Produtor e host do Ilustre Podcast na TV Metropolitana de Piracicaba.

Regina Villara estudou Belas Artes e Educação Artística, com Mestrado em Administração do Ensino Superior. Profissionalmente, trabalhou na área de planejamento acadêmico. Há 15 anos dedica-se integralmente às artes visuais. Realizou várias mostras individuais em Piracicaba, Rio de Janeiro, Teresópolis RJ, e Santo Antônio do Pinhal SP, com os temas Mata Atlântica, fauna e flora brasileira. Participa anualmente de exposições coletivas com artistas da Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos (Apap), onde foi agraciada com Medalha de Prata e Menções Honrosas.

SERVIÇO
Exposição Humor Pet, de Érico San Juan e Regina Vilara, no Jazz Spot Café (Tv. Alemanha, 1099, Cidade Jardim). Até 04/04, de segunda a sexta, 8 às 18h. Caricaturas ao vivo, com Érico San Juan, dia 28, das 16 às 18 horas. Informações: @jazzspotcafe

ROCK

Corazones Muertos toca sábado em Piracicaba

Divulgação

Corazones Muertos se apresenta em Piracicaba neste sábado, 29

Referência para fãs de New York Dolls, Ramones, Sex Pistols, Jhonny Thunders, entre outros, o Corazones Muertos se apresenta em Piracicaba neste sábado, 29, a partir das 21 horas, no Benjamin Rock Bar.

Liderado pelo vocalista e guitarrista Joe Klenner, o último trabalho da banda é intitulado Livin'Dead Stories, com músicas que transitam pela clássica mistura de punk rock e rock'n'roll já característica da banda.

Formada em 2001 na Argentina e após um hiato de quase uma década, o fundador Joe Klenner, agora radicado no Brasil, passou com a banda pelos principais festivais independentes do país, além de turnês na Argentina e quatro álbuns lançados. O Benjamin Rock Bar fica na Rua Benjamin Constant 2511.

BOM DIA

Mais um final de semana com previsão de calor/sol até domingo (30). Será? Próxima semana, a partir de segunda (31), instabilidade com chuvas. Será? As dúvidas aparecem por causa das chuvas localizadas e possibilidades de o quadro climático ser alterado. Nada de frio. Um bom dia e bom final de semana para você.

MANCHETE

Começa amanhã (sábado) o Brasileirão, que só terminará dia 21 de dezembro.

BASTIDORES

(Primeiro)

Muitas críticas para o Poder Judiciário por causa dos contracheques com valores gigantes (vencimentos), acima do previsto pela Constituição Federal. Outros detalhes: não é incomum buscar ganhos retroativos e servidores mesmo sob suspeita, afastados e investigados, continuam recebendo seus salários de até 36 mil reais.

(Segundo)

O petista José Dirceu, que pensa concorrer a um cargo (parlamentar) em Brasília, em 2026, opina: "Se Jair Bolsonaro não reverter sua inelegibilidade, não será Tarcísio, Zema, Ratinho ou Caiado o candidato. Eduardo Bolsonaro retornará dos Estados Unidos e anunciará sua candidatura".

(Terceiro)

Em quadro décadas, segundo dados (satélites/ MapBiomas), a superfície de água reduziu em 3% no Brasil. Nos últimos 15 anos, apenas em 2022 ficou acima da média histórica. O pantanal perdeu mais de 60% da cobertura.

DICA

O que fazer quando o cansaço causado pelo acúmulo de tarefas leva à exaustão? Uma das boas saídas é a alimentação correta/específica, ou seja, as recomendadas como fontes naturais de energia. Os alimentos mais indicados são aqueles ricos em carboidratos, de preferência integrais. Importante: nada de exagero na dose.

DOIS TOQUES

(Um)

A luta contra instalações de pedágios é complicada, difícil e até inglória. Exclusivamente uma prerrogativa do executivo, a instalação da praça/pedágio só é anunciada depois de negociada e até com contrato assinado. Louva-se a atitude/luta de políticos atendendo a vontade/pedido da população.

(Dois)

A Câmara Municipal de Piracicaba através dos seus 23 vereadores, pode apresentar um trabalho preventivo, e também necessário, articulando planos/projetos para acompanhar de perto as atividades e rotinas relacionadas a saúde, segurança e educação. Caso só apareça no momento de crise, não é errado, mas demanda mais sacrifício.

LÁ&CÁ

(Lá)

Virou mania. A Rússia decretou guerra por terras na Ucrânia. A Venezuela quer a Guiana. Donald Trump (EUA) de olho na Groenlândia. Agora é Israel que ameaça tomar parte da Faixa de Gaza.

(Cá)

PSDB, seriamente ameaçado de acabar, deu em janeiro/25 prazo até março/25 para resolver seu destino, provavelmente (afirmação na época) promovendo fusão ou união com outro(s) partido(s). Alvo principal era (ou é?) PSD. Já o Podemos sempre foi possível.

XVZÃO

O XV não pode continuar com a rotina de ter um elenco/time diferente para cada competição/campeonato. Precisa de uma boa base. Ter um bom goleiro, dois bons zagueiros, meio campistas competentes e dois atacantes/centro avantes, é meio caminho andado. O elenco pode ser completado com o sub-20 ou terceira divisão. No caso do XV, o mistério é o seu caixa, pois pouco ou nada se sabe sobre receita. Um mistério nada saudável.

GENTE NOTA 10

Encerrando março, tempo de enaltecer as mulheres, abraçamos amigas Tatiana Mendes, Luciana Almeida, Cristiane Sanches, Nancy Thame, Ivanise Pachane, Aidê Padula e Rosa Maria Maluf. Sucesso a todas.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Qual é o seu técnico preferido (viável) para treinar a Seleção Brasileira de Futebol?

PONTO FINAL

Prisões sem provas ou tempo/pena exagerada, podem ampliar a polarização (sem freio) da política no Brasil. Também é preciso refletir sobre os detidos de 8 de janeiro. Questionamentos demasiados. Afinal, muito se fala sobre ilegalidades. Vamos ter um 2026 tenso lembrando da eleição presidencial, sendo preciso bom senso por parte de todos os poderes constituídos. Se, no entanto, não existir a boa vontade (de todos) em "baixar a temperatura", a situação ficará por demais azeda, não esquecendo dos possíveis amargos reflexos de uma economia instável. Voltamos terça. Até lá.

Na Klabin

Governador e prefeito reforçam a complementação do Anel Viário

Evento de lançamento da unidade foi ontem; contou com autoridades locais e do Estado: "Vai sair do papel e virar realidade", disse Freitas

O prefeito Helinho Zanatta e o governador do Estado, Tarcísio de Freitas, estiveram ontem (27) na inauguração da segunda unidade da Klabin em Piracicaba, posicionada como a maior e mais moderna fábrica de embalagens de papelão ondulado em operação nas Américas. Durante o evento, ambos os administradores reforçaram a importância da continuação e complementação do Anel Viário no município; a obra já foi solicitada por Helinho Zanatta à gestão estadual e Freitas disse que o projeto "vai sair do papel".

A celebração teve a presença do presidente do Conselho de Administração da Klabin, Horacio Lafer Piva; do diretor-geral da empresa, Cristiano Teixeira; do diretor de Embalagens, Douglas Dalmasi; do deputado estadual Alex Madureira; secretários municipais e demais autoridades, clientes, fornecedores e colaboradores da Klabin.

"O segredo do sucesso está na resiliência e no acreditar que é possível. Essa é a ponta para o futuro, de enxergar onde ninguém enxerga, olhar além. É isso que a Klabin vem fazendo e o que o nosso governador vem fazendo desde que assumiu. E Piracicaba está no mesmo rumo do Estado, de eficiência, de criação de oportunidades", ressaltou Helinho Zanatta.

ELOGIOS — Tarcísio de Freitas comentou sobre feitos e programas do Governo do Estado, e elogiou a estrutura da nova planta da Klabin, destacando todo o esforço para a sua construção. "Sonhos só se tornam realidade quando temos líderes inspiradores, que acreditam, que fazem a diferença. A Klabin hoje está presente em várias localidades, incluindo o Estado de São Paulo. Nós temos orgulho dessa empresa, dessa nova unidade, de ter aqui a maior e mais moderna fábrica de papelão ondulado das Américas. O dia de hoje pode ser traduzido em orgulho, gratidão e esperança. Parabéns à Klabin", afirmou o governador.

A unidade II da empresa fica localizada no bairro Itaperu, no distrito industrial Uninoroeste, opera desde abril de 2024 e é resultado de um investimento de R$ 1,56 bilhão, tem capacidade de produção de 240 mil toneladas de papelão ondulado por ano, o equivalente a 421 milhões de m²/ano.

"Essa inauguração é momento muito aguardado por todos nós e poder compartilhar com todos os presentes é muito especial", destacou Douglas Dalmasi, que também apresentou toda a história da Klabin, desde o início, há 126 anos, até os dias atuais. "Hoje estamos aqui, dando um passo extremamente importante para a história da Klabin. Somos uma empresa que valoriza o conhecimento, que é resiliente e que cresce com o olhar para o novo e o futuro, mantendo nossas raízes de 126 anos", completou.

MODERNO — "Conseguimos reunir neste projeto o que há de mais moderno em termos de tecnologia para entregar, com ainda mais eficiência, as melhores embalagens aos nossos clientes. A Unidade Piracicaba II representa um marco na história da Klabin e no setor de embalagens", comentou Cristiano Teixeira.

"A gente respira a história de empreendedorismo da família Klabin nesse evento. Uma planta que foi entregue no prazo e no custo correto, com uma performance, inclusive, que nos permite continuar pensando em novos empreendimentos. Essa planta é o estado da arte, é a demonstração do que o gênio humano, através da tecnologia, comunicação e transpiração, pode fazer em termos de criação de valor e produtividade", enfatizou Horácio Piva.

"Com muito orgulho vemos nascer mais uma planta da Klabin em Piracicaba. A cidade e o Estado agradecem a esta empresa por acreditarem e continuarem trabalhando para o desenvolvimento", acrescentou Alex Madureira.

Ao final do evento, Helinho Zanatta, Tarcísio de Freitas e líderes da Klabin fizeram o descerramento da placa de inauguração. Na sequência, o prefeito e o governador participar de uma visita guiada às instalações da nova unidade, conhecendo toda a cadeia de produção da fábrica.

Divulgação

Após evento de inauguração, autoridades fizeram uma visita guiada pelas instalações da fábrica

Anel Viário

Em dois trechos, o complemento

A complementação do Anel Viário, conforme solicitado pelo prefeito de Piracicaba, seria em dois trechos: ao norte, interligando as rodovias Fausto Santomauro (SP-127), Hermínio Petrin (SP-308) e Geraldo de Barros (SP-304), e ao sul, de forma que ele continue a partir da SP-304 até chegar à rodovia do Açúcar, ligando ainda a SP-147 (rodovia Samuel de Castro Neves – Piracicaba-Anhembi), a SP-127 (rodovia Cornélio Pires – Piracicaba-Tietê) e a estrada da Ceagesp. A obra do trecho norte já está incluída no contrato de concessão da Eixo, porém, projetada para ter início apenas no ano de 2041, mas deve ser antecipada pelo Estado. E durante a inauguração da unidade II da Klabin, Helinho aproveitou a presença do governador e reforçou que essa construção vai ampliar a mobilidade urbana, favorecer a fluidez do trânsito e facilitar a logística industrial no município. "Quem sabe o governador coloca nos projetos futuros a complementação desse anel que pode continuar de onde parou e fechar na Rodovia do Açúcar. Então teremos 100% do Anel Viário de Piracicaba".

***REALIDADE** — "Helinho já conseguiu uma complementação do Anel Viário. E nós vamos fazer com que o contorno vire uma realidade e vai virar uma realidade, com certeza. Vai sair do papel o contorno de Piracicaba", disse Tarcísio de Freitas.*

Natação

Equipe CCP/CLQ/Unimed disputa torneio em Mogi Mirim

No próximo sábado, 29, o Clube de Campo de Piracicaba (CCP) levará uma forte equipe de 34 atletas para competir no Torneio Regional Petiz a Sênior de Natação, que será realizado no Clube Mogiano, em Mogi Mirim (SP). A competição reunirá nadadores de diversas categorias, desde a Petiz até a Sênior, proporcionando um cenário competitivo e de grande aprendizado para os atletas.

A equipe CCP/CLQ/Unimed será representada por um time composto por nadadores em diferentes faixas etárias e níveis de experiência, o que reflete o compromisso do clube em formar talentos desde as categorias de base até as mais avançadas. Os professores Rosemary Sabino Orsi Braga e Santiago Soares Búfalo, junto com o coordenador da modalidade e técnico Reinaldo Achiles Rosa, serão os responsáveis por acompanhar e orientar os atletas durante o torneio, garantindo suporte técnico e motivacional em todas as provas.

"Estamos muito confiantes no desempenho da equipe, que tem mostrado evolução nas últimas competições. O torneio será uma oportunidade importante para os atletas colocarem em prática o que vêm treinando e para continuarem evoluindo como grupo", afirmou Reinaldo Achiles Rosa, técnico da equipe.

Divulgação

Equipe CCP/CLQ/Unimed disputa Regional Petiz a Sênior de Natação, em Mogi Mirim

Os nadadores do CCP têm treinado intensamente para a competição, que serve tanto como um teste de preparação quanto como uma oportunidade de obtenção de novos tempos classificatórios para competições estaduais e nacionais. A equipe busca não apenas medalhas, mas também fortalecer a coesão entre os atletas e adquirir experiência em um ambiente de competição de alto nível.

O time de natação do Clube de Campo de Piracicaba conta com o patrocínio do CLQ e da Unimed Piracicaba, empresas que acreditam no esporte como um instrumento de desenvolvimento e de promoção da saúde. "O apoio de nossos patrocinadores é essencial para mantermos a qualidade do trabalho desenvolvido com nossos atletas e para incentivarmos a prática esportiva na cidade", destacou Rosa.

O Torneio Regional Petiz a Sênior de Natação promete ser uma excelente oportunidade de visibilidade e crescimento para os nadadores do CCP, que competirão lado a lado com equipes de destaque da região. A expectativa é que os atletas retornem com bons resultados e, acima de tudo, com o sentimento de dever cumprido. A equipe do CCP segue em preparação intensa até o dia da competição e espera trazer para casa bons resultados, confirmando o excelente trabalho que vem sendo realizado no clube.

Enfoque
COM MAURICIO RIBEIRO
@mauricioribeirojornalista

Diogo Tarré

Diogo Tarré é um ator que, com 15 anos de trajetória, segue se renovando e aceitando novos desafios, como em seu mais recente trabalho na série "Guerreiros do Sol", do Globoplay (ainda sem data de estreia), onde dá vida a Romualdo. O personagem demanda dele uma imersão profunda nas raízes históricas do sertão, inspiradas por figuras lendárias como Lampião e Maria Bonita. Em um minucioso processo de pesquisa, Diogo se aproximou da mentalidade e das crenças daquele período, além de contar com o auxílio da prosódia e uma preparação intensiva em conjunto para criar vínculos verossímeis com o núcleo familiar da trama. O ator reflete sobre a progressão de sua carreira, iniciada no teatro aos seis anos, e que se expandiu por diversos meios, sempre buscando evolução com cada nova vivência. Seu conhecimento em publicidade e marketing o ajuda a enxergar sua imagem como uma marca, equilibrando planejamento estratégico e autenticidade. Contracenar com nomes de peso, como Isadora Cruz, eleva ainda mais seu desempenho, reforçando sua visão de que a atuação é uma colaboração coletiva, onde todos são partes essenciais de uma grande engrenagem. Diogo conversou com o jornalista Mauricio Ribeiro, em entrevista exclusiva para a coluna Enfoque, eu você lê agora aqui, na Tribuna Piracicabana.

Mauricio Ribeiro: Diogo, em "Guerreiros do Sol", você interpreta Romualdo, um personagem que exige uma profunda imersão na história do cangaço, em particular no estudo de figuras sertanejas icônicas, como Lampião e Maria Bonita. Como foi o seu processo de pesquisa para se conectar com essa realidade tão distante da sua e trazer autenticidade para o papel?

Diogo Tarré: O processo de pesquisa é uma das etapas mais interessantes do trabalho de ator. Tive bastante liberdade pra buscar referências em filmes, documentários e até músicas da época, o que foi essencial pra trazer o personagem cada vez mais pra perto. O mais desafiador foi entender a mentalidade daquele tempo, a forma como essas pessoas enxergavam o mundo, com suas crenças e convicções.

Mauricio Ribeiro: Você mencionou que teve aulas de prosódia com a Íris Gomes e participou de uma preparação intensiva com o elenco que interpreta sua família. Como essas experiências colaboraram para criar um elo verdadeiro entre os personagens e o impacto disso nas cenas que envolvem essas dinâmicas familiares?

Diogo Tarré: A prosódia foi um divisor de águas! Trabalhar com a Íris Gomes me ajudou a pegar o ritmo certo do sotaque da região que a gente queria, e isso fez toda a diferença no resultado final. Já a preparação com o núcleo da família foi essencial pra criar essa conexão em cena. Quando chegou a hora de gravar, a sintonia entre a gente já era real. A Andrea Cavalcante contribuiu nesse processo, ajudando a gente a construir esses laços de um jeito autêntico.

Mauricio Ribeiro: Com uma carreira que começou no teatro aos seis anos e se estendeu para a televisão, cinema e até uma experiência de formação internacional em Los Angeles, como você vê a evolução do seu trabalho e quais aspectos de cada mídia mais desafiam e enriquecem o seu crescimento como ator?

Diogo Tarré: Vejo minha evolução como ator de forma bem orgânica. Comecei no teatro, que é minha base e minha escola, e ao longo dos anos fui explorando outras mídias. Um passo de cada vez, a gente chega lá! Cada formato tem seu desafio, mas o mais legal é que tudo se complementa, e eu adoro estar sempre testando novas formas de interpretar. A experiência em Los Angeles também me trouxe uma nova visão sobre preparação e mercado - tenho vontade de voltar!

Mauricio Ribeiro: Trabalhar com nomes renomados da televisão e contracenar com talentos como Isadora Cruz em "Guerreiros do Sol" certamente traz novas perspectivas. Como essas colaborações influenciam sua performance e como você busca equilibrar admiração e foco ao dividir cena com colegas que admira?

Diogo Tarré: Trabalhar com gente talentosa só eleva o jogo! Sempre busco absorver o máximo possível, prestando atenção em como cada ator trabalha, como se prepara… Mas no fim, todo mundo tá ali pra contar a mesma história. Cada um é só uma parte de uma grande engrenagem, e essa parceria é o que faz a mágica acontecer.

Mauricio Ribeiro: Você concluiu sua formação em Publicidade e Marketing enquanto equilibrava uma carreira ativa nas artes cênicas. Como esse conhecimento em marketing contribui para sua carreira artística, e como você enxerga a importância de planejar uma trajetória sólida em um meio tão competitivo como o artístico?

Diogo Tarré: Publicidade e Marketing me ajudaram a enxergar o mercado artístico de uma forma mais estratégica desde cedo. No fim das contas, o artista também é uma marca que trabalha sua imagem e precisa saber se posicionar. Com as redes sociais, esse olhar faz toda a diferença. Mas eu procuro não perder a minha essência, tem espaço pra todo mundo!

Mauricio Ribeiro: Com mais de 15 anos de carreira e diversos projetos, você continua a se atualizar e a buscar aprimoramento. Quais são os critérios que você utiliza ao escolher seus papéis, e como projetos como "Guerreiros do Sol" refletem a fase atual da sua carreira e suas ambições futuras no meio artístico?

Diogo Tarré: Eu ainda não escolho, confio muito no trabalho dos produtores de elenco. Quando me procuram, é porque acreditam que meu perfil e minha entrega combinam com o personagem. São muitos fatores envolvidos. Minha trajetória está só começando, estou sempre aberto a desafios que me façam crescer como ator e como pessoa. Sigo construindo meu caminho, um passo de cada vez.

EM PIRACICABA

Klabin inaugura a maior e mais moderna fábrica de papelão ondulado das Américas

Alinhada às premissas da Indústria 4.0, Unidade alia tecnologia e eficiência, contribuindo para o modelo de negócio integrado da Companhia

A Klabin, maior produtora e exportadora de papéis para embalagens e de soluções sustentáveis em embalagens de papel do Brasil, realizou, ontem (27), a cerimônia de inauguração de sua mais recente unidade industrial, em Piracicaba. A fábrica é resultado de um investimento de R$ 1,56 bilhão, tem capacidade de produção de 240 mil toneladas de papelão ondulado por ano, o equivalente a 421 milhões de m²/ano. Em operação desde abril de 2024, a Unidade Piracicaba II está posicionada como a maior e mais moderna fábrica de embalagens de papelão ondulado em operação nas Américas. O projeto reúne o que há de mais moderno em termos de tecnologia e fortalece o modelo de integração da Klabin, ampliando a capacidade de conversão de papéis em embalagens com máxima eficiência.

A cerimônia de inauguração foi realizada na Unidade e contou com a participação de clientes, fornecedores, instituições parceiras, poder público e imprensa, que tiveram a oportunidade de conhecer a operação durante uma visita guiada. Além disso, a celebração teve a presença do presidente do Conselho de Administração da Klabin, Horacio Lafer Piva; do diretor-geral da empresa, Cristiano Teixeira; do diretor de Embalagens, Douglas Dalmasi; além de outros profissionais da Companhia. Também compareceram ao evento o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, o prefeito de Piracicaba, Helinho Zanatta, entre outras autoridades estaduais e municipais.

"Conseguimos reunir neste projeto o que há de mais moderno em termos de tecnologia para entregar, com ainda mais eficiência, as melhores embalagens aos nossos clientes. Além disso, a localização da Unidade em um grande centro consumidor do Brasil confere à Klabin uma vantagem logística relevante, que agiliza a distribuição para clientes de diversas regiões do País. A Unidade Piracicaba II representa um marco na história da Klabin e no setor de embalagens", comenta Cristiano Teixeira, diretor-geral da Klabin.

A MAIOR E MAIS MODERNA FÁBRICA DE EMBALAGENS DE PAPELÃO ONDULADO DAS AMÉRICAS - Localizada em Piracicaba (SP), a nova fábrica de embalagens da Klabin está instalada em um terreno de mais 1 milhão de m², com uma área construída de mais de 100 mil m². No espaço, estão operando duas onduladeiras de 2,8 metros de largura, com velocidade de 450 metros por minuto, e nove impressoras de última geração, sendo cinco flexo folder gluer e quatro corte e vinco. Todos os equipamentos operam em estado da arte.

A Unidade conta com um estoque de papel com capacidade para 6 mil bobinas – o equivalente a 15 mil toneladas – e possui 16 docas de carregamento na expedição, que funcionam simultaneamente. Um sistema totalmente automatizado para montagem e saída de paletes, otimizando a logística e proporcionando maior eficiência operacional.

Entre os destaques em tecnologia está um estoque vertical, pioneiro na América Latina, com capacidade de armazenar 2,3 milhões de m³ de chapas de papelão ondulado (equivalente a 1.100 toneladas). Este número representa o consumo médio de 30 horas das impressoras. "Os equipamentos da Unidade Piracicaba II contam com as melhores tecnologias disponíveis hoje no mercado, trazendo ganhos importantes em segurança e produtividade. Para atuar na nova planta, formamos um time de profissionais bastante qualificado, que passou até seis meses em treinamento, incluindo intercâmbios em países como França, Alemanha e Japão, onde os equipamentos foram fabricados", explica Douglas Dalmasi, diretor de Embalagens da Klabin.

Klabin, uma empresa inovadora

Maior produtora e exportadora de papéis para embalagens e de soluções sustentáveis em embalagens de papel do Brasil, a Klabin desponta como empresa inovadora, única do País a oferecer ao mercado uma solução em celuloses de fibra curta, fibra longa e fluff, além de ser líder nos mercados de embalagens de papelão ondulado, sacos industriais e papel-cartão. Fundada em 1899, possui 23 unidades industriais no Brasil e uma na Argentina, responsáveis por uma capacidade produtiva anual de 4,5 milhões de toneladas de celulose de mercado e papéis.

Toda a gestão da empresa está orientada para o Desenvolvimento Sustentável, buscando crescimento integrado e responsável, que une rentabilidade, desenvolvimento social e compromisso ambiental. A Klabin integra, desde 2014, o Índice de Sustentabilidade Empresarial (ISE), da B3, e em 2020 passou a integrar o Índice Dow Jones de Sustentabilidade, com participação na carteira Global e de Mercados Emergentes. Também é signatária do Pacto Global da ONU e do Pacto Nacional para Erradicação do Trabalho Escravo, buscando fornecedores e parceiros de negócio que sigam os mesmos valores de ética, transparência e respeito aos princípios de sustentabilidade.

Fotos: Divulgação

Governador Tarcísio, diretores da Klabin e autoridades

Diretores e autoridades comemoram

Momento especial da inauguração por diretores

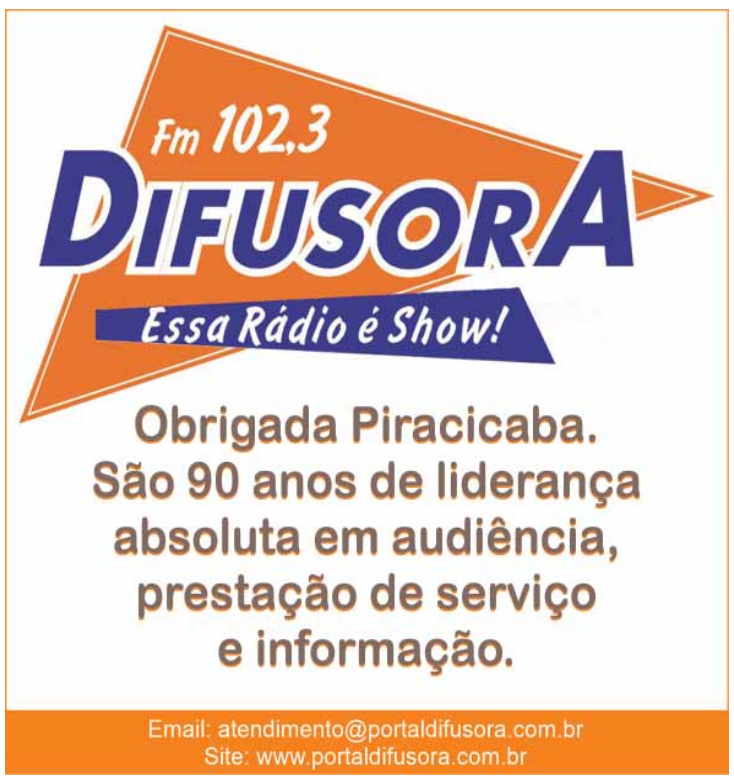
Cem mil metros quadrados de construção

Fachada da Klabin, empresa de mais de cem anos

Estoque na vertical

Braço mecânico

Onduladeira



Comitê de Trauma

Encontro discute ações para diminuir acidentes de trânsito

Iniciativa é uma parceria entre a Prefeitura e o Estado; encontro de autoridades de segurança, trânsito e saúde da região aconteceu na Santa Casa de Piracicaba

Criado há um mês, o Comitê de Trauma em Piracicaba realizou ontem (27), na Santa Casa de Piracicaba, reunião para estruturação das ações a serem implementadas na cidade, cujo foco é a redução de acidentes de trânsito e a melhoria do atendimento de urgência e emergência nestas situações. O comitê é uma parceria da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, e do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Segurança Pública.

Na oportunidade, estiveram presentes o vice-prefeito e secretário de Saúde, dr. Sérgio Pacheco, além de representantes de toda a rede que compõe a urgência e emergência da região, como Samu (Piracicaba e São Pedro), Corpo de Bombeiros, Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) – Piracicamirim, Vila Rezende, Vila Cristina e Vila Sônia –, representantes dos hospitais Santa Casa, Fornecedores de Cana e Unimed, e representantes das concessionárias das rodovias da região, além da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes de Piracicaba.

Conforme explica dr. Sérgio Pacheco, a meta do Comitê do Trauma é estabelecer ações em diversas áreas para impactar diretamente na redução do número de mortes no trânsito e acidentes em geral. "Entre as ações discutidas estão a melhora nos meios de comunicação, regulação, aprimoramento no atendimento nas vias, nas UPAs e nos hospitais. Já temos alguns diagnósticos, e partir disso, vamos iniciar as definições de estratégias para otimizar os atendimentos e reduzir os índices de violência no trânsito", afirmou.

DADOS – Segundo dados do Sistema de Informações Gerenciais de Sinistros de Trânsito (Infosiga-SP) desta quinta-feira, 27/03, na comparação com os últimos 12 meses, Piracicaba é a terceira cidade do Estado de São Paulo com maior número de óbitos no trânsito com taxa de morte por habitante em 16,62, atrás de Sorocaba (17,05) e Jundiaí (16,96); uma redução se comparado com o último levantamento do ranking divulgado em setembro do ano passado, quando a cidade figurava no 1º lugar da lista, com taxa de 17,09.

Na comparação dos períodos de janeiro e fevereiro de 2025 ante os mesmos meses de 2024, os números também registram queda de óbitos nas vias municipais. No primeiro bimestre deste ano, foram 186 sinistros sem óbitos e três ocorrências de morte; no mesmo período do ano passado, foram 317 sinistros sem óbitos e sete ocorrências com morte.

OBJETIVOS – Alguns dos objetivos já traçados pelo Comitê do Trauma de Piracicaba está no desenvolvimento de novas ações para diminuir em 20% o número de mortes por acidentes de trânsito nas vias municipais e, em 15% nas rodovias que cortam a cidade, até o final do próximo ano.

Criar e implantar um protocolo de triagem e decisão rápida para a regulação médica, visando otimizar o destino dos pacientes traumáticos para as unidades mais adequadas, reduzindo o tempo de espera em até 30%. "Ter um novo protocolo de triagem e decisão rápida vai melhorar a eficiência da regulação médica. O objetivo é otimizar o encaminhamento dos pacientes para as unidades mais apropriadas, reduzindo tempo de espera", apontou Rafael Ferreira, coordenador médico do Samu Piracicaba.

Além disso, destaca-se a mobilização de um plano inédito e abrangente que engloba campanhas de mídia, eventos educativos e treinamentos específicos para motoristas profissionais; bem como a combinação de comunicação integrada, pesquisa acadêmica e monitoramento contínuo por meio de um grupo de trabalho para otimizar os resultados. "O foco também está na implementação de um sistema eletrônico integrado, na redução do tempo de resposta, bem como reuniões mensais de avaliação para melhoria contínua deste sistema", completou Rafael.

Divulgação

Milton Steinmen, do Hospital Albert Einstein; Samir Lisak, coordenador do NAGS-SSP; Alexandre Valvano Neto, provedor da Santa Casa; e Sérgio Pacheco, vice-prefeito e secretário municipal de Saúde

Divulgação

Certificação reconhece boas práticas no combate à violência contra mulheres

ABNT PR 1019

Crea-SP é o primeiro conselho profissional a obter selo

O Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP) acaba de se tornar o primeiro conselho profissional do país e a segunda organização no Brasil a receber o selo bronze de Certificação em Boas Práticas no Combate à Violência Contra as Mulheres - Prática Recomendada (PR) 1019. O reconhecimento, concedido pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em parceria com o Instituto Nós Por Elas (NPE), evidencia o engajamento pela garantia dos direitos femininos e a segurança das mulheres em qualquer situação.

O certificado demonstra, publicamente, o compromisso com a erradicação da violência contra as mulheres, atestando quando uma empresa está alinhada com as melhores práticas de prevenção. Para a autarquia, significa um marco que reflete sua liderança na promoção de ambientes mais equitativos tanto dentro como fora do Conselho, já que, ao incorporar políticas eficazes e ações estruturadas para colaboradores e profissionais, o Crea-SP fortalece seu papel na sociedade.

"É extremamente significativo o nosso pioneirismo nesta conquista. Nossas ações criam um legado, estabelecendo um exemplo relevante que pode inspirar outras instituições, sejam públicas ou privadas, a adotar medidas semelhantes, ampliando o alcance de ações preventivas e de conscientização em prol das mulheres. Este é apenas o começo de um movimento maior, que esperamos que muitos outros sigam, contribuindo para a construção de um ambiente mais justo e igualitário", destaca a engenheira Lígia Mackey.

O selo é alcançado no momento em que o Crea-SP, pela primeira vez em 90 anos, é liderado por duas mulheres, com a presidente Lígia e a sua vice, a engenheira agrônoma Marilia Gregolin. Porém, a missão de potencializar a inserção feminina no Sistema Confea/Crea e Mútua e no mercado de trabalho não é recente. Desde 2019, o Conselho tem atuado alinhado à pauta ao se tornar signatário dos Pacto Global pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Em 2021, implementou o Comitê Gestor do Programa Mulher, desenvolvido para estimular a presença de mais mulheres na área tecnológica e no Sistema.

Para obter a certificação, foi preciso atender a uma série de critérios específicos. Um dos requisitos foi a assinatura de um Termo de Compromisso, formalizado durante sessão plenária de agosto de 2024. O documento oficializa a responsabilidade na promoção de direitos e no combate à violência contra as mulheres.

Outro indicador obrigatório foi a realização de ao menos duas ações educacionais sobre o tema. O Crea-SP apresentou três: duas capacitações e uma edição do Talks - idealizado para receber palestras curtas e multidisciplinares com foco em impacto social positivo - que tratou sobre segurança nos ambientes de trabalho.

As palestras abordaram, de forma inédita, o tema de respeito e ética no âmbito corporativo, com público diversificado, dos conselheiros às equipes de Atendimento do Conselho e, ainda, as entidades de classe. Formas de assédio, meios de denúncia, impactos físicos e psicológicos para as vítimas, e a tipificação de casos que envolvem comportamentos que violam a dignidade humana, estiveram entre os assuntos tratados, além das diferentes percepções do assédio e a importância do apoio e das estratégias de prevenção para proteger as pessoas afetadas. O conteúdo também foi disponibilizado na plataforma de ensino do Crea-SP Capacita.

Por último, a autarquia demonstrou que utilizou seus meios de comunicação proprietários para divulgar conteúdos de conscientização. "Cada passo que damos está em sintonia com as nossas metas institucionais e também com os ODS da Organização das Nações Unidas (ONU), que orientam nossas ações para a construção de uma sociedade mais justa", enfatiza a engenheira Marci Alves, coordenadora do Comitê Gestor do Programa Mulher do Crea-SP.

O Crea-SP tem reforçado seu compromisso com a agenda de equidade em diversas frentes, como a Cartilha de Orientação para combate aos assédios moral e sexual e à discriminação e o canal de denúncias anônimo. Essas ações, desenvolvidas em parceria com a Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédio (CIPA), são fundamentais para promover uma cultura de respeito. Com base nesses e outros projetos, a autarquia segue avançando em sua busca pelos demais selos (prata, ouro e platina), que refletem seu contínuo empenho em fortalecer práticas de equidade.

Instituições interessadas em também obter a certificação devem preencher o formulário da ABNT, disponível no site, para uma avaliação preliminar. O link inclui ainda um manual explicativo sobre todos os requisitos.

'Cidadania'

Pompeo foca demandas sociais e fortalecimento de conselhos

Na manhã da última quarta-feira (26), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) se reuniu com o secretário de Cidadania e Parcerias, Paulo Nardino, para apresentar o trabalho que tem realizado junto aos conselhos municipais, em especial o Conselho de Álcool e Outras Drogas e os Conselhos Tutelares.

Durante o encontro, Pompeo destacou as ações já desenvolvidas, como a Semana de Combate ao Uso de Álcool e Outras Drogas, que ocorre anualmente, nas campanhas do Setembro Amarelo, focada na prevenção ao suicídio, e do Janeiro Branco, voltada para a conscientização sobre a saúde mental.

Além disso, ele apresentou a proposta de criação do Fórum de Saúde Integral e Bem-Estar Social, que está em tramitação na Câmara e tem como objetivo fortalecer as parcerias e ampliar as iniciativas de prevenção ao uso de álcool e outras drogas.

O vereador também ressaltou a importância de eventos e palestras para fomentar o debate sobre a saúde mental e o bem-estar social. Um exemplo foi a realização do 1º Congresso de Saúde Mental de Piracicaba, que ocorreu no último fim de semana, em parceria com a médica Evilyn Mattos, Espaço Vitalità e o Instituto Carlos Mussato.

O congresso teve como público-alvo profissionais da área da saúde, como psicólogos e

psicanalistas, e abordou temas relacionados aos direitos das pessoas com deficiências e o atendimento adequado a esses pacientes, bem como a clínica e a escuta analítica em tempos de siglas.

Outro ponto abordado na reunião foi a necessidade de fortalecer os Conselhos Tutelares, garantindo melhor estrutura, mobiliário adequado e cursos de especialização para os conselheiros. O vereador destacou que a capacitação desses profissionais é essencial para que possam desempenhar suas funções com mais eficiência, assegurando a defesa dos direitos das crianças e adolescentes.

Assessoria Parlamentar

Vereador foca demandas sociais e fortalecimento de conselhos

O vereador Gustavo Pompeo enfatizou a relevância desse diálogo e da busca por melhorias para os conselhos: "Nosso objetivo é fortalecer essas instituições tão importantes para a sociedade, garantindo que os conselheiros tenham melhores condições de trabalho e mais

qualificação. As políticas de prevenção e acolhimento precisam ser ampliadas, e estamos trabalhando para que isso aconteça de forma efetiva", disse.

O parlamentar reitera que vem trabalhando incansavelmente na implementação de políticas públicas voltadas à saúde mental e à proteção social, buscando melhorias nas condições de trabalho dos conselheiros e a ampliação das iniciativas de prevenção e acolhimento da população piracicabana.

Educação

Vereador debate melhorias para escola com prefeito e diretora

O crescimento populacional acelerado na Região Leste de Piracicaba, impulsionado pela construção de novos condomínios verticais, tem gerado desafios para a capacidade de atendimento da Escola Estadual "Eduir Benedicto Scarpari". Diante desse cenário, o vereador Thiago Ribeiro (PRD) esteve reunido na tarde desta quarta-feira (26) com o prefeito Helinho Zanatta (PSD) e a diretora da unidade escolar, Leda Zinsly, para discutir a necessidade urgente de ampliação da escola.

Durante o encontro, as autoridades destacaram a importância de uma ação conjunta entre a Prefeitura de Piracicaba e o Governo do Estado de São Paulo para garantir a melhoria da infraestrutura da unidade de ensino. Uma das possibilidades em análise é a ampliação imediata da escola por meio de uma parceria entre o município e o estado, enquanto a FDE (Fundação para o Desenvolvimento da Educação) trabalha no projeto para a construção de um novo prédio, que será implantado em terreno doado pela Prefeitura para a escola, na avenida Rio das Pedras.

"Nosso compromisso é garantir que nenhuma criança ou jovem fique sem acesso à educação de qualidade. O crescimento da Região Leste exige soluções rápidas e eficientes, e estamos atuando para viabilizar essa ampliação o quanto antes. O projeto do novo prédio da escola 'Eduir' já está em andamento, mas a necessidade de atendimento da demanda do bairro é imediata", afirmou Thiago Ribeiro.

Helinho Zanatta reforçou o empenho da administração municipal na busca por alternativas para atender a demanda crescente da comunidade escolar. "Piracicaba está em constante desenvolvimento, e precisamos planejar o futuro da educação com responsabilidade. Estamos em diálogo com o Governo do Estado para encontrarmos as melhores soluções e assegurarmos um ambiente adequado para os estudantes", declarou o prefeito.

Leda Zinsly destacou a urgência da ampliação para garantir atendimento à comunidade com um ensino de qualidade. "O aumento no número de alunos já é perceptível, e precisamos de uma estrutura que acompanhe esse crescimento. Fico muito feliz em ver esse esforço conjunto entre município e estado para atender nossa escola", pontuou a diretora.

No último dia 19, Thiago Ribeiro esteve na FDE, acompanhado da diretora e do deputado estadual Alex de Madureira (PL). Na ocasião, eles conversaram com o presidente da Fundação, Fabrício Moura Moreira, sobre o projeto de construção da nova escola, reforçando a necessidade de investimentos para garantir um atendimento adequado à população da região.

Assessoria Parlamentar

Thiago Ribeiro intermediou reunião realizada nesta quarta-feira

- "Óia nóis aqui outra veiz"

- Huuumm "Ocê custou caro hein"?

- A moda agora é escrever "cartinhas".

- Só esqueceram de avisar a todos da nova moda.

- As mensagens em redes sociais e até em programas esportivos "ao vivo" foram contrárias.

- Acredito que toda ação é válida, mas uma atitude menos formal, e mais próxima do torcedor seria melhor.

- Teve quem tentou seguir a "moda", o mesmo de sempre.

- Muita falação e pouca ação, vamos deixar o que já foi para trás e planejar o futuro.

- Vem chegando a "libertadores" do XV, a "copa paulista já já tá ai.

- No momento é o campeonato que o XV se dá melhor, e o mais importante é que abre janela para o nacional.

- Não tem que ter vergonha de assumir, com o que o XV tem hoje, a copa paulista é a salvação.

- Com certeza a manutenção de Moisés Ergert é imprescindível, e a montagem do elenco já começou.

- Mais importante do que a montagem são as dispensas do elenco da A2.

- O torcedor com certeza não gostaria de ver com a zebrada novamente alguns dos "craques" eliminados pelo Capivariano.

- Mas é certo e visível pelos comentários que atletas como Gabriel Coutinho, Serginho, Gilberto Alemão e Luiz Augusto precisam ficar.

- Anthony, Matuzalém e outros garotos da base tem que ter mais oportunidades, sem jogar como avaliar.

- O resto, um abraço, sorte e sucesso na carreira, esperamos que seja longa!

- Moisés Ergert com as peças certas e encaixadas em seu plano tático tem condições de ir muito bem na copa paulista e deixar a base para a A2 2026.

- Se nada interno e político ir contrário, é realmente o melhor nome.

- Vamos aguardar as cenas dos próximos capítulos e comentar sobre o que vier de informações "oficiais".

- Vamos em frente, a única coisa que nos interessa é o XVZÃO em lugares mais dignos.

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- Até semana que vem.

- Sempre junto com o XVZÃO independente da série ou colocação.

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

ENGENHO

Combo Cultural leva público ao passado de Piracicaba

Passeio noturno pelo Engenho Central teve número de vagas ampliado em 30 para atender à grande procura do público

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, realiza neste sábado (29), o Combo Cultural no Engenho Central. Devido à grande procura, o passeio histórico noturno teve o número de vagas ampliado de 50 para 80, as inscrições devem ser feitas antecipadamente. Gratuito e aberto à população, o evento promove experiências que conectam história, cinema e patrimônio, valorizando a identidade local.

A proposta é proporcionar uma imersão na memória de Piracicaba, com atividades que ajudam o público a compreender a formação da cidade a partir de seus aspectos históricos, sociais e culturais.

Para o historiador Maurício Beraldo, do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, iniciativas como o Combo Cultural cumprem um papel essencial ao aproximar a população da história da cidade. "Essas ações têm papel fundamental no resgate da história e da memória coletiva. Piracicaba é uma cidade com relevância histórica nos campos político, econômico e social. Proporcionar esse contato permite que a população reconheça essa importância e se aproxime de locais que marcaram a trajetória da cidade, muitos dos quais já não existem, mas seguem presentes na identidade piracicabana."

O PASSEIO - O passeio histórico começa às 17h, com saída do Portal do Engenho Central, na entrada principal. Durante o trajeto os participantes percorrerão o complexo industrial, com explicações sobre seu funcionamento ao longo do tempo e sua influência no desenvolvimento econômico da região, serão abordadas a gestão do Barão de Rezende, a administração da empresa francesa Société de Sucreries Brésiliennes e a transição para o controle municipal. Também serão esclarecidas crenças equivocadas sobre o uso de mão de obra escrava no local, reforçando o papel do Engenho como patrimônio cultural.

As inscrições são gratuitas, limitadas a 80 participantes, e devem ser feitas antecipadamente pela plataforma Doity, pelo link:https://doity.com.br/passeio-historico-parque-do-engenho-central.

PIRACICABA 1922 - A partir das 19h30, o Galpão 8A do Engenho Central recebe a exibição especial do filme Piracicaba 1922. Produzido há mais de um século, o longa é considerado a primeira grande obra cinematográfica da cidade. Com 120 minutos de duração, mostra paisagens e personagens da época, incluindo locais como a Estação da Paulista, o Matadouro Municipal, o Engenho Central e a Esalq. O filme foi restaurado e digitalizado em resolução 4K pela produtora Urgência Filmes, com apoio da Lei Paulo Gustavo Estadual, do Ministério da Cultura e do Governo do Estado de São Paulo.

Divulgação

Momento de abertura do passeio histórico pelo Parque do Engenho Central

EXPOSIÇÃO MISP - Durante todo o evento, os visitantes poderão conferir a exposição organizada pelo Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP). O acervo inclui fotografias, vídeos e equipamentos antigos de audiovisual, como câmeras, projetores e gravadores, que mostram a evolução das tecnologias de comunicação na cidade.

Além dos objetos, a exposição traz registros fotográficos de momentos marcantes da vida social e cultural de Piracicaba.

"O Combo Cultural é uma chance de mostrar o valor do Engenho como espaço histórico e cultural. Ao apresentar os galpões e contar sua história, inclusive o tombamento dos imóveis, ajudamos a população a entender por que tudo está preservado assim. Cada parte do parque carrega memória, e conhecer isso reforça o sentimento de pertencimento e de cuidado", destaca Pedro Maurano, coordenador do Engenho Central.

SERVIÇO
Combo Cultural no Engenho Central. Parque do Engenho Central, Endereço: Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende, Piracicaba, Data: 29/03. Passeio Histórico: 17h, saída do Portal do Engenho - Entrada Principal, próximo ao Prédio da Secretaria de Turismo. Inscrições limitadas. Exibição do filme Piracicaba 1922: 19h30, Galpão 8A. Exposição do MISP: visitação durante o evento. | Informações: 3403-2600.

MODALIDADE

Pompeo discute fortalecimento do Muay Thai em Piracicaba

Na tarde da última quarta-feira (26), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) se reuniu com o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, para tratar de assuntos relacionados ao fortalecimento do Muay Thai em Piracicaba. Durante o encontro, foi destacada a necessidade da manutenção e valorização da associação local de Muay Thai, essencial para a realização de eventos oficiais e para a expansão da modalidade no município.

Segundo o secretário, o fortalecimento de associações, sejam municipais, regionais ou estaduais, é fundamental para garantir aos atletas melhores condições de treinamento e desenvolvimento. Com o suporte adequado, os praticantes terão acesso a equipamentos de qualidade, estrutura adequada e treinamentos especializados, o que contribui diretamente para o aperfeiçoamento técnico e a popularização do Muay Thai na cidade.

O vereador ressaltou ainda a importância da participação de Piracicaba em competições como os Jogos Abertos e Jogos Regionais, reforçando o histórico de destaque da cidade nas modalidades de luta. "É fundamental que Piracicaba volte a ocupar um espaço de relevância nestes campeonatos. O esporte não só forma atletas, mas também cidadãos e cidadãs, promovendo disciplina, saúde e inclusão social", destacou.

Durante a reunião, foi citado como exemplo o tradicional evento "Pairojnoi", realizado por Luís Reginaldo Pezzato, mais conhecido por Régis Muay Thai, que acontece há mais de uma década em Piracicaba. Em sua última edição contou com mais de 60 atletas locais, somando cerca de 400 pessoas, entre atletas, familiares, comissão técnica e organização. "O sucesso do evento reforça a capacidade e o potencial da cidade para fomentar e expandir o Muay Thai", afirmou Pompeo.

Outro ponto debatido foi a possibilidade da criação de um projeto social voltado exclusivamente para a modalidade, com a implantação de um polo específico. A iniciativa tem como objetivo democratizar o acesso ao esporte, ampliar o número de praticantes e garantir que a categoria continue crescendo de forma estruturada, gerando visibilidade e novas oportunidades para atletas e para a comunidade.

A proposta é que, com o apoio da Prefeitura e de parcerias privadas, sejam identificados locais adequados para sediar o polo e promover ações de incentivo ao Muay Thai, consolidando ainda mais o esporte no cenário local.

Divulgação

Vereador se reuniu com o secretário de Esportes, Roger Carneiro

Temos jornal para o seu Pet!

FORMATO JORNAL 58X63,5

ECOLOGICAMENTE CORRETO

MundoPet

100% BIODEGRADÁVEL
Impresso com tinta a base de água
Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

fazemos atendimento a revendedores,
temos VENDAS NO ATACADO

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760

Fotos: Divulgação

Protesto contra a escola inaugurada no bairro Vida Nova e por negociação com a Apeoesp

Manifestantes com faixas assinadas pela deputada Bebel ao longo da rodovia em que passou o governador Tarcísio de Freitas

Faixa cobra negociação da campanha salarial dos professores da rede estadual de ensino

PEDÁGIOS

Na vinda do governador, manifestantes protestam

No caminho do governador Tarcísio de Freitas para Piracicaba, manifestantes protestaram contra instalação de pedágios e falta de estrutura de escola recém-inaugurada

A vinda do governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, ontem, 27, a Piracicaba foi marcada por protestos contra a instalação de cinco novas praças de pedágios na região, assim como de repúdio à inauguração da E.E Professora Vilma Ferrari, no Bairro Vida Nova, de acordo com a comunidade escolar, sem estrutura necessária. "Pedimos uma escola, nos entregaram um esqueleto de concreto", dizia faixa estendida ao longo da rodovia. O protesto, com participação de lideranças sociais e pais de alunos, foi pacífico e realizado com faixas pedindo que o governador desista da ideia de colocar pedágios na região, assim como de professores cobrando abertura de negociação da campanha salarial da categoria, que tem data-base em março. "Se não negociar, é greve", dizia uma das faixas, da Apeoesp.

As faixas contra os pedágios na região são assinadas pela deputada estadual Professora Bebel (PT), que tem atuado para mobilizar a população contra os novos pedágios, sendo três na SP-304, que liga Piracicaba a Americana, passando por Santa Bárbara d'Oeste, e mais duas na antiga estrada velha de Tupi, inclusive uma no próprio bairro de Tupi e a outra já no município de Santa Bárbara d´Oeste. Para Bebel, está claro que o governador do Estado de São Paulo, com esses pedágios, "irá ilhar a população da região. Quem reside em Tupi, por exemplo, terá que pagar pedágio toda vez que deixar o bairro, seja para trabalhar, estudar, ir a qualquer atividade fora do distrito", critica.

Bebel tem desenvolvido diversas ações para mobilizar a população. Está realizando abaixo-assinado físico e online contra os pedágios, que pode ser acessado pelo endereço https://chng.it/qjzMbbCPjn ou bit.ly/4ib9mVH, assim como está distribuindo carta-aberta à população da região, denunciando a atitude do governador. Além disso promoveu encontro regional, na última segunda-feira, 24, na subsede da Apeoesp de Americana, com a participação de diversas lideranças que também são contrárias aos novos pedágios para definir ações contrárias à colocação de praças na SP-304, que foi duplicada há 40 anos.

Nesta reunião foi confirmada a realização de uma audiência pública da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, provavelmente no dia 2 de abril, na Câmara de Santa Bárbara d´Oeste ou Americana, para debater a privatização destas rodovias, com convocação do governo estadual para dar explicações.

Também foi decidido pela realização de uma grande manifestação, inclusive com interrupção do trânsito na SP-304, em data e horário a serem definidos, para denunciar a privatização da SP-304, cujo leilão está previsto para ser realizado em meados deste ano, com a cobrança tendo início em novembro de 2026, depois das eleições. "O governador, que deverá disputar a reeleição, está fazendo todo esse processo à toque de caixa e quer iniciar a cobrança depois das eleições, para evitar desgaste, o que será inevitável. Estamos denunciando e mobilizando a sociedade para que, juntos, possamos fazer uma ampla discussão e reverter esta situação, uma vez que a colocação de praças de pedágios só irá prejudicar a população, tanto a que trabalha e estuda e que passa diariamente pela rodovia, assim como irá encarecer o preço dos produtos que circulam pela rodovia, já que a tarifa dos pedágios será embutida no seu preço", disse Bebel.

COMUNICAÇÕES

Ministério reforça criação do Plano de Inclusão Digital

Focado em democratizar o acesso à internet no Brasil, o Ministério das Comunicações reforçou, na segunda-feira, 24, em evento realizado na Universidade Federal do Pará (UFPA), estado que sediará a COP 30, a criação de um Plano Nacional de Inclusão Digital (PNID) nos próximos meses.

O secretário de Telecomunicações, Hermano Tercius, participou dos diálogos sobre O papel social das instituições para a inclusão digital. O objetivo foi promover uma reflexão sobre a exclusão digital não como um problema isolado, mas como um reflexo de desigualdades sociais mais amplas.

Tercius falou sobre a formação de um grupo de trabalho que atuará na elaboração de um diagnóstico das áreas sem acesso à internet no Brasil. "Que seja um período intenso de trabalho", afirmou o secretário sobre a missão dos técnicos.

A conectividade significativa e universal é um dos principais eixos do PNID, que está sendo estruturado pelo Ministério das Comunicações. Ela consiste em garantir o acesso à internet sem barreiras, de forma segura, satisfatória e a custo acessível para todos os brasileiros.

Para o secretário de Telecomunicações, promover a inclusão digital significa intensificar os esforços para combater a exclusão digital e capacitar as pessoas para o uso da tecnologia, assegurando o acesso universal e participação dos mais vulneráveis.

Durante o encontro, os participantes discutiram a exclusão digital e seus impactos sobre aqueles que não possuem as habilidades e o suporte necessários para operar no universo online. Essa barreira priva a população mais vulnerável de recursos essenciais para seu desenvolvimento e de oportunidades de emprego.

EVENTO - Com o objetivo de apoiar países em desenvolvimento na inclusão digital, o British Council realizou o Diálogo de Políticas Públicas, com foco na inclusão digital. O evento foi uma oportunidade para reunir gestores de políticas públicas, pesquisadores, líderes comunitários e representantes de ONGs, atores fundamentais no ecossistema da inclusão digital.

A iniciativa está alinhada aos objetivos mais amplos do Programa SIDP-Impulsoria Brasil e do Programa de Acesso Digital Reino Unido-Brasil, criando uma plataforma para discutir desafios, compartilhar boas práticas e apresentar projetos bem-sucedidos.

O encontro contribuirá para a construção de uma visão compartilhada de conectividade significativa, promovendo conexões entre instituições e especialistas que atuam nessa área.

Divulgação/MCom

O secretário de Telecomunicações, Hermano Tercius, participou dos diálogos

FUTEBOL

Após vexame, CBF estuda troca no comando da seleção

A grande maioria dos comentários se voltam a falta do craque Neymar na seleção. Ao time de Dorival Junior falta o líder, um jogador para alinhar a equipe em campo

Luiz Tarantini

A Seleção Brasileira sofreu mais um grande vexame e, agora, a troca da comissão técnica pode de acontecer. Após os comandados de Dorival Júnior sofrerem uma "sonora goleada" na Argentina, que mesmo sem Lionel Messi, venceu por 4x1 e apresentando um futebol digno realmente de quem é o atual campeão do mundo, a paciência do torcedor e da imprenssa brasileira parece ter chegado ao fim.

Ao final do primeiro tempo, o placar já marcava 3 a 1. Julián Álvarez abriu o placar logo no início e Enzo Fernández ampliou pouco depois. Matheus Cunha ainda descontou, mas Mac Allister fez o terceiro aos 37 minutos. Por fim, Simeone fechou a conta na segunda etapa.

A grande maioria dos comentários se voltam a falta do craque Neymar na seleção. Após sua convocação para os jogos das eliminatórias para copa do mundo, teve seu nome cortado da lista por lesão, e ficou de fora das partidas contra a Colômbia com vitória brasileira por 2x1, e a derrota humilhante para os argentinos. Ao time de Dorival Junior falta o líder, o jogador com voz de comando para alinhar e estruturar o time em campo, e a grande maioria aposta que este nome é o do craque do Santos, que já voltou a treinar e pode estar a disposição para as próximas convocações.

O resultado, somado as fracas apresentações do selecionado brasileiro, as convocações sem critério e nenhum padrão de jogo, e com sequência considerada abaixo do esperado e planejado, podem culminar na saída do treinador Dorival Júnior. Alguns nomes voltam a ser cogitados como Carlo Ancelotti e novidades como Filipe Luís ganham força.

O treinador do Real Madrid é favorito do recém eleito presidente da CBF Ednaldo Rodrigues. Jorge Jesus e Abel Ferreira, os portugueses comandam Al-Hilal e Palmeiras, respectivamente também estão no radar, mas ficam em segundo plano, e quem aparece com muita força para retornar à seleção é Tite, que tem junto ao torcedor e imprensa tem uma grande simpatia. A maioria dos nomes estudados pelo órgão maior do futebol brasileiro estão em atividade em seus clubes, e estarão na disputa do novo mundial de clubes, e dificilmente fariam a troca neste momento. Com isso o atual treinador brasileiro, mesmo contestado e já com a antipatia do torcedor e imprensa, deve ser mantido no cargo até a próxima Data Fifa, quando a Seleção Brasileira enfrentará as seleções de Equador e Paraguai.

Divulgação

Neymar, a solução da seleção brasileira?

GASTRONOMIA

Curso na Acipi orienta sobre precificação e estratégias

A Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), por meio da Escola de Negócios e do Inova Acipi, lança um novo curso voltado para empresários do setor de alimentação, especialmente os integrantes do Núcleo Gastronomia, iniciativa do projeto Acipi Setorial. O curso Precificação para Gastronomia tem como objetivo capacitar os participantes para calcular corretamente os custos de produção, identificar margens de lucro ideais e aplicar estratégias de precificação eficazes, garantindo maior competitividade e rentabilidade para seus estabelecimentos.

A capacitação será ministrada pelo especialista Múcio Zacharias e ocorrerá nos dias 8 e 9 de abril, das 19h às 22h30. Um diferencial importante é que os participantes do curso terão direito a uma aula extra presencial gratuita sobre precificação na plataforma iFood, que será realizada no dia 17 de abril. A inclusão desse conteúdo complementar surgiu a partir de uma demanda do próprio iFood, que destacou a importância de uma base sólida em precificação antes do aprofundamento na plataforma. Múcio é economista e especialista em M&A com mais de 20 anos de experiência; pós-graduado em Controladoria Financeira, Gestão Financeira e Auditoria.

Para Andiara Zambello, coordenadora do Inova Acipi e da Escola de Negócios, o curso foi pensado especialmente para atender às necessidades dos empresários da gastronomia. "A dificuldade em definir preços adequados compromete a rentabilidade de muitos negócios. Os participantes aprenderão a precificar produtos e serviços com base no mercado e nos concorrentes, além de abordar questões como a precificação de combos e cardápios, equilibrando custos e a percepção do cliente", disse.

O coordenador do Núcleo Gastronomia, Miltinho Martins, reforça que a proposta do curso surgiu a partir das reuniões do projeto Acipi Setorial, e representa um passo importante para o setor. "A Acipi ouviu as necessidades dos empresários e desenvolveu essa capacitação com base nas demandas discutidas no Núcleo. É essencial que os colegas do setor participem por ser uma boa oportunidade de aprendizado e, ao demonstrarmos nosso engajamento, certamente a Acipi fará ainda mais pelo nosso segmento", afirmou.

Divulgação

A capacitação será ministrada pelo especialista Múcio Zacharias

Mauricio Benato, presidente da Acipi, celebra mais esse desdobramento do projeto Acipi Setorial e reforça o compromisso da entidade com o desenvolvimento do setor gastronômico. "Esse curso é mais uma iniciativa que fortalece o setor produtivo. A gastronomia pode esperar muito mais da Acipi. Estar juntos, conectados, impulsionando ações por meio do associativismo, é o caminho para avançarmos ainda mais", afirma. Benato também destacou que a Acipi prorrogou até 31 de março o prazo para adesão ao Núcleo Gastronomia, oferecendo isenção da mensalidade por três meses. "É uma grande oportunidade. Procurem nosso Comercial", reforçou.

O curso é aberto a todos os interessados, com valores diferenciados para empresas associadas. Integrantes do projeto Acipi Setorial pagam R$ 150; associadas Acipi pagam R$ 250, e não associadas, R$ 400. As inscrições já estão abertas e podem ser realizadas nas redes sociais da Escola de Negócios: @escoladenegociosacipi.

SERVIÇO
Curso Precificação para Gastronomia, na Acipi, dias 8 e 9 de abril, das 19h às 22h30. Local: Rua Prudente de Morais, 459. Inscrições: http://bit.ly/PrecificacaoAcipi. Informações: (19) 3417-1766 - ramal 2723. E-mail: contato.inova@acipi.com.br

EMPREENDEDORISMO

Brasil registra maior taxa dos últimos anos

O Brasil alcançou a maior taxa de empreendedorismo dos últimos quatro anos, atingindo 33,4% em 2024. O dado faz parte do Monitor Global de Empreendedorismo (Global Entrepreneurship Monitor – GEM 2024), levantamento conduzido pelo Sebrae em parceria com a Associação Nacional de Estudos e Pesquisas em Empreendedorismo (Anegepe).

O estudo revela que 13,3% dos novos negócios abertos em 2024 são de pessoas com mais de 55 anos, além disso, aproximadamente 47 milhões de brasileiros estão envolvidos em atividades empreendedoras.

Segundo o mentor de empresários André Minucci, o crescimento reflete um movimento impulsionado por diferentes fatores. "Observamos um amadurecimento do empreendedor, alavancado pela digitalização dos negócios, pelo fortalecimento do marketing digital e pelo acesso ampliado à informação e capacitação. Pequenos e médios empreendedores estão cada vez mais preparados para estruturar suas operações e conquistar espaço no mercado", avalia.

A pesquisa também indica que o crescimento do empreendedorismo tem sido impulsionado tanto pela necessidade quanto pela oportunidade.

Enquanto alguns brasileiros iniciam um negócio por falta de opção no mercado formal de trabalho, um número crescente de pessoas enxerga o empreendedorismo como uma alternativa estratégica de desenvolvimento profissional e financeiro.

"O que diferencia o empreendedor de sucesso é a capacidade de planejamento e adaptação. Hoje, temos exemplos de empresas que nasceram como pequenos empreendimentos e se consolidaram devido a uma gestão eficiente e orientada para resultados. O acesso a mentoria empresarial e treinamentos tem sido decisivo para que novos negócios prosperem", destaca Minucci.

A tendência é que o mercado continue aquecido, com novas oportunidades surgindo principalmente em setores como tecnologia, educação, serviços financeiros e economia criativa. A projeção dos especialistas é que o Brasil siga em direção a uma economia mais dinâmica e inovadora, sustentada pelo crescimento do empreendedorismo e pelo fortalecimento do ambiente de negócios.

Divulgação

Mentor de empresários André Minucci

Dados do GEM 2024 também apontam que o perfil do empreendedor brasileiro está mudando. Há um aumento na participação feminina no empreendedorismo, bem como um crescimento expressivo do uso de tecnologias digitais para a gestão e divulgação dos negócios. Além disso, a educação empreendedora tem ganhado relevância, com mais brasileiros buscando capacitação antes de abrir um empreendimento.

Outro fator importante para a expansão do empreendedorismo no Brasil é o avanço das políticas públicas voltadas ao setor, incluindo programas de incentivo ao crédito, desburocratização e medidas de fomento à inovação. O cenário tem permitido que novos negócios surjam com maior sustentabilidade e eficiência.

Para sustentar esse crescimento, é essencial que empreendedores busquem capacitação contínua e networking estratégico. Não basta ter uma boa ideia, é necessário desenvolver habilidades de gestão, entender o mercado e criar conexões para impulsionar o negócio. O empreendedorismo de sucesso é construído com planejamento, inovação e execução eficiente.

CONSERVATÓRIO

Tatuí abre inscrições para cursos de aperfeiçoamento

Instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo – considerada a maior escola de música e artes cênicas da América Latina, gerida pela Sustenidos Organização Social de Cultura, o Conservatório de Tatuí anuncia a abertura de inscrições para dois novos cursos de aperfeiçoamento: Introdução à produção musical; e Em busca da crítica teatral: breve história e práticas da crítica na cena brasileira contemporânea. Ambas as formações são gratuitas, têm duração de 48 horas e serão ministradas de forma online. As vagas são limitadas e os critérios de seleção variam. As inscrições podem ser feitas pelo site do Conservatório de Tatuí.

INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO MUSICAL - Em Introdução à produção musical, as pessoas interessadas conhecerão um pouco dos conceitos fundamentais da produção musical. O curso passeará por tópicos como a história da música, direitos autorais, técnicas de edição e mixagem, entre outros assuntos. Além disso, os participantes poderão compreender a produção musical de forma ampla, desde a teoria até a execução na prática.

O curso será ministrado pela produtora musical e multiartista, Ardlez. Natural de Curitiba, a convidada iniciou cedo sua história no cenário da música, aos 17 anos, atuando como DJ, produtora e compositora. Já atuou ao lado de nomes importantes da música e, hoje, Ardlez se dedica à produção voltada ao mercado publicitário, em campanhas reconhecidas nas principais premiações da área, desenvolvidas para grandes marcas como Spotify, Visa, Budweiser, Sephora, entre outros.

Período do curso: 12 de abril a 26 de julho. Aulas online e presenciais: sábados, das 14h às 17h. Local: Zoom. Carga horária: 48h. Total de Participantes: 50. Público-alvo: Músicos, estudantes de música e interessados em geral. Pré-requisitos: Maiores de 16 anos. Critério de seleção: Currículo, carta de interesse e ordem de inscrição. Prazo de inscrição: Até 3 de abril de 2025. Ficha de inscrição: https://conservatoriodetatui-ps.softwaregeo.com.br/seletivo/inscricaoCursoLivre?editalId=145

EM BUSCA DA CRÍTICA TEATRAL: BREVE HISTÓRIA E PRÁTICAS DA CRÍTICA NA CENA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA - Comandado por Kil Abreu, o curso traçará um panorama sobre os caminhos e mudanças dos procedimentos relacionados à crítica teatral no país, seus princípios da crítica moderna até o presente. As pessoas inscritas poderão discutir e compreender sobre a diversidade nas abordagens atuais do tema a partir da produção cênica contemporânea. Durante o curso, a turma analisará obras em cartaz na atualidade.

Jornalista, crítico e curador, Kil Abreu já atuou como coordenador pedagógico da Escola Livre de Teatro de Santo André, além de compor júris dos principais prêmios do segmento no país, como Shell e APCA. Já foi curador do Centro Cultural São Paulo, e trabalhou em diversos festivais de teatro, como o de Curitiba, Festival de Fortaleza, Mostra Internacional de Teatro de São Paulo, entre outros.

Período do curso: 30 de abril a 2 de julho. Aulas online e presenciais: segundas-feiras e quartas-feiras, das 19h às 21h30. Local: Zoom. Carga horária: 48h. Total de Participantes: 20. Público-alvo: Atrizes, atores, estudantes de teatro, dançarinos(as), performers, artistas e pesquisadores do corpo, interessados em crítica. Pré-requisitos: Interessados em geral que tenham concluído alguma formação nas áreas cênicas, letras ou afins. Critério de seleção: Currículo e carta de interesse. Prazo de inscrição: Até 11 de abril. Ficha de inscrição: https://conservatoriodetatui-ps.softwaregeo.com.br/seletivo/inscricaoCursoLivre?editalId=146.

As inscrições podem ser feitas por meio do site do Conservatório de Tatuí, a partir do dia 17 de março. Em caso de dúvidas, entre em contato com a Secretaria Escolar: secretaria@conservatoriodetatui.org.br

Classificados

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

IMÓVEIS

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA
Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1501362-94.2025.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **MARLY GOMES DO NASCIMENTO**, RG 62849581, CPF 111.974.816-05, nascida em 18/07/1991, filha de José Gomes Santos e Ana das Dores Rodrigues Nascimento, natural de Novo Cruzeiro/MG, que foi proposta uma ação de Destituição do Poder Familiar por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação a menor A.V.G.N.. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 13 de março de 2025.

FALECIMENTOS

SR. CARLOS MOREIRA RIBEIRO faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filho dos finados Anisio Pinto Ribeiro e da Sra. Ilma Moreira Ribeiro, era casado com a Sra. Maria Helena Luciano Ribeiro; deixa as filhas: Carla Ribeiro Rizato, casada com o Sr. Ricardo Augusto Rizato; Elaine Luciano Ribeiro, casada com o Sr. Agnaldo da Silva e Helen Ribeiro Venceslau, casada com o Sr. Maicon Marcelo Venceslau. Deixa netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 11h00 às 16h45 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 17h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FARMACÊUTICO SR. MARIO DIEGO CEZARIN faleceu ontem, na cidade de São Paulo/SP, contava 42 anos, filho dos finados Sr. Mario Domingos Cezarin e da Sra. Neusa Benedita Goes Cezarin, era casado com a Sra. Silmara Rosa da Silva Cezarin; deixa o filho: Pedro Augusto. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. VALDIR APARECIDO GRAMASCO faleceu ontem, nesta cidade, contava 62 anos, filho do Sr. Ovidio Gramasco e da Sra. Gilda Pallin Gramasco, falecida, era casado com a Sra. Elaine Aparecida Obata Gramasco; deixa o filho: Vinicius Henrique Gramasco, casado com a Sra. Isadora Gimenes. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 14h00 às 18h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 18h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ AUGUSTO SARTORI faleceu ontem, nesta cidade, contava 54 anos, filho dos finados Sr. Valentim Eduardo Sartori e da Sra. Elza Bottion Sartori, era casado com a Sra. Patricia Elaine Boscheiro Sartori; deixa os filhos: Jose Augusto Sartori Junior, casado com a Sra. Ariane Vitoria Silvestre Hannes e Rafaela Sartori de Araujo, casada com o Sr. Paulo Henrique de Araujo. Deixa os netos: Paulo Augusto e Maite, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Iracemápolis/SP, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ EDSON DE FREITAS faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filho dos finados Sr. Sebastião de Freitas e da Sra. Maria Aparecida Cutri de Freitas, era casado com a Sra. Marta Susy Vieira de Freitas; deixa o filho: klyus Vieira de Freitas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

DRA. ANA RAQUEL SABADIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filha dos finados Sr. Jose Sabadin e da Sra. Italia Cavallari Sabadin, deixa os irmãos: Maria Anita Sabadin e Jose Ronaldo Sabadin. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. IRACEMA ROSA PEDROSA faleceu dia 27/03/2025 na cidade de Piracicaba, aos 97 anos de idade e era viúva do Sr. Milton Olimpio Pedrosa. Era filha da Sra. Catarina Maria Rosa, falecida. Deixa os filhos: Milton Olimpio Pedrosa casado com Maria Aparecida Albuquerque Pedrosa e Wilson Roberto Pedrosa. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu corpo foi transladado dia 27/03/2025 para o Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. RUTE CRISTINA TROMBIN faleceu dia 27/03/2025 na cidade de Piracicaba, aos 52 anos de idade. Era filha do Sr. Jose Benedicto Trombin e da Sra. Julia Luiz Trombin, falecidos. Deixa os filhos: Alan, Adailton, Adriano, Adnilson, Renato, falecido. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 27/03/2025 às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EDOUARD ROSINVIL faleceu dia 27/03/2025 na cidade de Piracicaba, aos 42 anos de idade e era casado com a Sra. Eglas Maisonneuve. Era filho do Sr. Jean Marie Sendrale Rosinvil e da Sra. Sainte Rose Doresca. Deixa os filhos: Darlens Rosinvil e Leandro Rosinvil. Deixa familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DUIGLIO TOZZI faleceu dia 27/03/2025 na cidade de Piracicaba, aos 96 anos de idade e era viúvo da Sra. Helena Felleti Tozzi. Era filho do Sr. Benedito Tozzi e da Sra. Primetta Tozzi, falecido. Deixa os filhos: Duiglio Jose Tozzi casado com Onelia Tozzi, Creusa Ap. Tozzi Carbinattto - viuva de Alvaro Carbinatto e Jocilene Tozzi Messenberg casada com Rogerio Messenberg. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorrerá hoje às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 05, para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

COMUNICADO OFICIAL

AUDIÊNCIA PÚBLICA - ELABORAÇÃO DAS PEÇAS DO PPA (PLANO PLURIANUAL)

QUADRIÊNIO 2026-2029 E LDO (LEI DE DIRETRIZES ORÇAMENTÁRIAS) PARA O EXERCÍCIO DE 2026

Hélio Franzol Bernardino, Prefeito Municipal de Saltinho/SP e o Vereador **Amadeu Soares da Silva Junior,** Presidente da Câmara Municipal de Saltinho/SP, no uso de suas atribuições legais, tornam público para o conhecimento de interessados, que realizar-se-á uma **Audiência Pública,** no dia **14/04/2025, com início à partir das 20h,** nas dependências da Câmara municipal, à Avenida 07 de Setembro, 1711, Centro, Saltinho/SP, nos moldes do que dispõe a Lei Complementar nº 101/00, de 04 de Maio de 2000, Lei de Responsabilidade Fiscal, para discutir as propostas das minutas dos projetos de lei que tratam a ELABORAÇÃO DAS PEÇAS DO PPA (PLANO PLURIANUAL) QUADRIÊNIO 2026-2029 E LDO - (LEI DAS DIRETRIZES ORÇAMENTÁRIAS) PARA O EXERCÍCIO DE 2026 .

A audiência será aberta ao público e transmitida ao vivo , pelas páginas oficiais da Câmara Municipal no Facebook (https://www.facebook.com/camarasaltinho) e Youtube https://www.youtube.com/channel/UC_T0FFs0WaND-p88UDq6Y3Q a participação da população será de grande valia para a democracia, numa demonstração de transparência da gestão fiscal e atendimento da legislação supracitada

Publique-se.

Saltinho/SP, 25 de março de 2025.

Hélio Franzol Bernardino
Prefeito Municipal

Amadeu Soares da Silva Junior
Presidente da Câmara Municipal

Louis Belatre®

A MARCA QUE VESTE SEU MOMENTO

LINHO: O TECIDO PERFEITO
PARA O VERÃO

ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974, Piracicaba SP| Tel:(19) 99903334.

loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende, Piracicaba-SP| Tel: (19)981361010.

RÁDIO DIFUSORA DE PIRACICABA S.A.

CNPJ: 54.365.267/0001-01

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

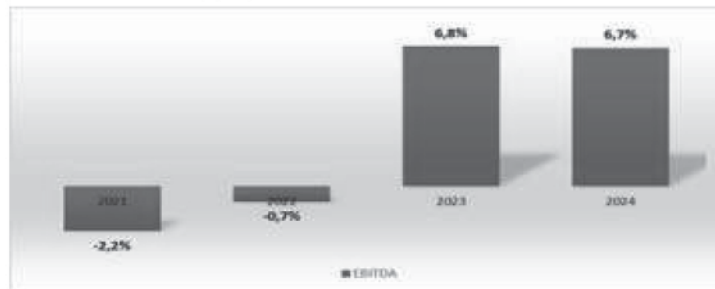
RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO DO EXERCÍCIO FINDO EM 31/12/2024

A administração da Rádio Difusora de Piracicaba S.A., em observância aos preceitos legais, submete à apreciação de V.Sas, as demonstrações contábeis relativas ao exercício findo em 31/12/2024

A Receita Líquida cresceu 6% em 2024 (R$ 2.867.109) comparado a 2023 (R$ 2.714.526), um ano desafiador em função da crise econômica e política, com muitas empresas cortando os investimentos em publicidade.

O Faturamento médio por Cliente cresceu 4% em 2023 (R$ 10.820) comparado a 2023 (R$ 10.440).

O EBITDA (Earnings Before Interest, Taxes, Depreciation, and Amortization) em 2024 foi positivo em R$ 192.665 (6,7%)



O Resultado de 2024 foi negativo R$ 142.691, impactado pela contribuição das seguintes despesas:

- Custas Processuais (Roberta e Lair) no valor de R$ 111.690,83;
- Rescisões de 2 funcionários dedicados na Operação da AM, valor total de R$ 63.121;
- Comissão da Venda AM no valor pago em 2024 de R$ 30.000;
- Auditoria Contábil/Financeira da BDO no valor de R$ 37.155,10;
- No período houve uma baixa de clientes sem recebimento no valor de R$ 238.044,23.

Objetivos significativos realizados em 2024:

- Equilíbrio Financeiro
- Atingimos um melhor resultado Operacional através da Reestruturação dos Processos Administrativos Financeiros;
- Implantação de sistema Pulsar, que permitiu ganhos na execução dos processos, facilidade de acompanhamento, maior consistência das informações e visibilidade dos resultados;
- Com acesso total aos dados, foi construído de visões em BI para melhor acompanhamento dos resultados operacionais e financeiros
- Trabalhado muito forte na redução de custos e otimização das atividades gerais.

PARA 2025 E PRÓXIMOS.....

Objetivos de curto prazo:

- Otimização dos Custos
- Reestruturação Organizacional e Comercial
- Reestruturação da grade de programação
- Reestruturação do Conteúdo e Jornalismo

Objetivos de médio prazo

- Reconstrução do Portal Difusora & Mídias Sociais
- Multiplataforma para comunicação
- Aumentar os números de Ouvintes e Clientes
- Reposicionar a Difusora para conquistar maior relevância

Objetivos de longo prazo

- Programas Podcast para Mídias Sociais
- Programas híbridos Áudio & Vídeo

BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31/12/2024

Descrição	2024	2023
ATIVO	**1.500.074,47**	**1.513.925,75**
ATIVO CIRCULANTE	**1.326.798,43**	**1.324.314,73**
DISPONÍVEL	833.707,39	811.045,84
CAIXA	31.149,05	6.642,15
BANCOS CONTA MOVIMENTO	2,00	218.679,16
APLICAÇÕES FINANCEIRAS LIQUIDEZ IMEDIATA	802.556,34	585.724,53
CLIENTES	**356.595,97**	**412.366,59**
DUPLICATAS A RECEBER	356.595,97	412.366,59
OUTROS CRÉDITOS	**116.358,18**	**100.902,30**
CHEQUES EM COBRANÇA	3.663,00	3.663,00
ADIANTAMENTOS A FORNECEDORES	52.114,60	52.721,49
ADIANTAMENTO A EMPREGADOS	5.273,49	8.123,91
TRIBUTOS A RECUPERAR/COMPENSAR	55.307,09	36.393,90
DESP. PAGAS ANTECIPADAMENTE	20.136,89	0,00
DESP. DE MESES SEGUINTES (APROPRIAÇÕES)	20.136,89	0,00
ATIVO NÃO-CIRCULANTE	**173.276,04**	**189.611,02**
OUTROS CRÉDITOS	**42.153,87**	**42.153,87**
DEPÓSITOS JUDICIAIS	20.044,87	20.044,87
EMPRÉSTIMOS COMPULSÓRIOS	22.109,00	22.109,00
INVESTIMENTOS	**1.355,92**	**1.355,92**
OUTRAS PARTICIPAÇÕES SOCIETÁRIAS	1.355,92	1.355,92
IMOBILIZADO	**124.167,69**	**140.440,74**
IMÓVEIS	105.257,90	105.257,90
MÓVEIS E UTENSÍLIOS	133.609,40	130.993,40
MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS E FERRAMENTAS	409.733,34	401.084,70
VEÍCULOS	27.187,38	27.187,38
OUTRAS IMOBILIZAÇÕES	403.393,33	401.394,58
IMOBILIZADO - AQUISIÇÕES ATÉ 1996	774.401,28	774.401,28
(-) DEPRECIAÇÕES, AMORT. E EXAUS. ACUMUL	-1.430.788,84	-1.401.252,40
(-) DEPREC., AMORT. E EXAUS. ACUMUL. 01.01.96	-298.626,10	-298.626,10
INTANGÍVEL	5.598,56	5.660,49
MARCAS, DIREITOS E PATENTES	5.660,49	5.660,49
(-) AMORTIZAÇÕES ACUMULADAS	-61,93	0,00

Descrição	2024	2023
PASSIVO	**-1.500.074,47**	**-1.513.925,75**
PASSIVO CIRCULANTE	**-1.062.102,38**	**-1.010.010,61**
FORNECEDORES	-288.543,49	-282.254,33
FORNECEDORES	-288.543,49	-282.254,33
OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS	-12.170,18	-7.305,33
IMPOSTOS E CONTRIBUIÇÕES A RECOLHER	-12.170,18	-7.305,33
OBRIGAÇÕES TRABALHISTA E PREVIDENCIÁRIA	**-168.045,44**	**-158.727,70**
OBRIGAÇÕES COM O PESSOAL	-33.436,37	-35.725,38
OBRIGAÇÕES SOCIAIS	-22.023,42	-21.369,27
PROVISÕES	-112.585,65	-101.633,05
OUTRAS OBRIGAÇÕES	**-593.343,27**	**-561.723,25**
ADIANTAMENTOS A CLIENTES	-130.291,50	-114.264,47
CONTAS A PAGAR	-41.100,13	-38.126,01
SEGUROS	-13.571,34	-952,47
OUTRAS OBRIGAÇÕES	-408.380,30	-408.380,30
PASSIVO NÃO-CIRCULANTE	**-1.204.502,42**	**-1.382.915,30**
PASSIVO EXIGÍVEL A LONGO PRAZO	**-1.204.502,42**	**-1.382.915,30**
EMPRÉSTIMOS COM PARTES RELACIONADAS	-390.950,02	-476.820,02
JUROS CREDITADOS - MÚTUOS	-204.474,67	-278.301,28
JUROS A CREDITAR - MÚTUOS	-609.077,73	-627.794,00
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	**766.530,33**	**879.000,16**
CAPITAL SOCIAL	**-210.000,00**	**-210.000,00**
CAPITAL SUBSCRITO	-210.000,00	-210.000,00
RESERVAS	-66.002,47	-66.002,47
RESERVA DE CAPITAL	-34.759,18	-34.759,18
RESERVA DE LUCROS	-31.243,29	-31.243,29
LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	**1.042.532,80**	**1.155.002,63**
LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	**1.042.532,80**	**1.155.002,63**

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA PELO MÉTODO INDIRETO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023

	2024	2023
ATIVIDADES OPERACIONAIS		
LUCRO LÍQUIDO	-142.691,11	-101.163,89
MAIS DEPRECIAÇÃO	29.598,37	34.308,66
MAIS AJUSTE DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	255.156,64	25.496,19
MAIS ENCARGOS FINANCEIROS EMPRÉSTIMOS	0,00	296.841,76
MAIS DESPESAS ANTECIPADAS	0,00	21.129,05
DIMINUIÇÃO EM FORNECEDORES	-20.136,89	33.937,16
DIMINUIÇÃO EM DESPESAS ANTECIPADAS	39.490,05	0,00
DIMINUIÇÃO EM DUP. A REC. E TÍTULOS (LÍQUIDO)	0,00	-2.108,38
DIMINUIÇÃO EM OUTROS CRÉDITOS	55.770,62	-22.223,30
DIMINUIÇÃO EM CONTAS A PAGAR	-35.592,77	86.860,26
DIMINUIÇÃO EM IMPOSTOS A PAGAR	3.060,66	-1.804,19
CAIXA GERADO NAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	**184.655,57**	**371.273,32**
ATIVIDADES DE INVESTIMENTO		
COMPRA DE IMÓVEIS	13.263,39	53.415,26
AUMENTO EM INVESTIMENTOS	0,00	0,00
CAIXA CONSUMIDO NAS ATIVID. DE INVESTIM.	**13.263,39**	**53.415,26**
ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO		
AUMENTO DE CAPITAL	0,00	0,00
PAGAMENTO DE JUROS	0,00	0,00
CAPTAÇÃO DE EMPRÉSTIMOS	0,00	0,00
PAGAMENTO DE EMPRÉSTIMOS	-148.730,63	-287.414,91
CAIXA GERADO NAS ATIVID. DE FINANCIAM.	**-148.730,63**	**-287.414,91**
AUMENTO DAS DISPONIBILIDADES	**22.661,55**	**30.443,15**
CAIXA	2024	2023
SALDO INICIAL	811.045,84	780.602,69
SALDO FINAL	833.707,39	811.045,84
VARIAÇÃO NO CAIXA	**22.661,55**	**30.443,15**

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

	CAPITAL REALIZADO	RESERVA DE CAPITAL	RESERVAS DE LUCROS		LUCROS OU PREJ. ACUMULADOS		
	Capital Social	Reserva p/ Aumento de Capital	Reserva Legal	Reservas de Lucros a Realizar	Prej. Acum.	Ajuste Exercícios Anteriores	Total
Saldo em 31/12/2023	**210.000,00**	**34.759,18**	**17.582,37**	**13.660,92**	**-1.273.484,78**	**118.482,15**	**-879.000,16**
Ajustes de Exercícios Anteriores						255.160,94	255.160,94
Prejuízo do Exercício					-142.691,11		-142.691,11
Saldo em 31/12/2024	**210.000,00**	**34.759,18**	**17.582,37**	**13.660,92**	**-1.416.175,89**	**373.643,09**	**-766.530,33**

NOTAS EXPLICATIVAS

1-CONTEXTO OPERACIONAL

A Rádio Difusora S.A., doravante denominada "a Companhia", é uma sociedade anônima de capital fechado, sediada em Piracicaba/SP, Brasil. Sua atividade principal é a execução de serviços de radiodifusão, podendo instalar suas operações tanto em Piracicaba quanto em outras regiões do território nacional, sempre em estrita conformidade com a legislação vigente e futuras regulamentações aplicáveis ao setor.

2-DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE

As Demonstrações Financeiras foram elaboradas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil (BR GAAP) e as normas emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC). Essas normas abrangem a Legislação Societária, os Pronunciamentos, as Orientações e as Interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

A administração é responsável pela preparação e apresentação dessas demonstrações, que seguem integralmente as disposições da Lei das Sociedades por Ações (Lei nº 11.638/07), bem como os pronunciamentos contábeis emitidos pelo CPC e aprovados pelo CFC.

3-RESUMO DAS PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTÁBEIS

a) As demonstrações contábeis foram consolidadas utilizando o custo histórico como base de valor.

b) Os ativos e passivos são mensurados pelo custo de aquisição.

c) As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão apresentadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

d) Os ativos financeiros consistem, predominantemente, em aplicações financeiras mantidas em instituições bancárias de grande solidez.

e) As contas a receber referem-se aos valores decorrentes da veiculação de publicidade no curso normal das atividades da Companhia.

f) O imobilizado é registrado com base no custo histórico de aquisição.

g) O reconhecimento das receitas ocorre pelo valor da contraprestação justa recebida, sendo que a receita de publicidade é registrada no momento da efetiva transmissão.

h) As receitas financeiras são reconhecidas com base em extratos bancários, atualizações do saldo remanescente ou nos resgates realizados.

i) Os fornecedores representam obrigações da Companhia por bens e serviços adquiridos no curso normal das operações, sendo classificados no passivo circulante quando exigíveis em até um ano da data de fechamento do balanço; caso contrário, são registrados no passivo não circulante.

4-DETALHAMENTO DAS CONTAS

NOTA 1 - Caixa e Equivalentes de Caixa

O ativo circulante compreende as contas que representam as disponibilidades da entidade, incluindo caixa, bancos e créditos a receber. Esses créditos são, em sua maioria, realizáveis até o término do exercício seguinte.

ATIVO CIRCULANTE	**1.326.798,43d**
DISPONÍVEL	**833.707,39d**
CAIXA	**31.149,05d**
CAIXA GERAL	31.149,05d
BANCOS CONTA MOVIMENTO	**2,00d**
BANCO ITAU UNIBANCO	1,00d
BANCO BRADESCO	1,00d
APLICAÇÕES FINANCEIRAS LIQUIDEZ IMEDIATA	**802.556,34d**
APLICAÇÃO ITAU - AUT MAIS	185.323,18d
APLICAÇÃO BRADESCO - CDB INVEST FÁCIL	31.667,53d
EXTRATO CONTA INVESTIMENTO	42,33d
XP - CDB BMG CDB422NAIWE - DEZ/2024	0,00
XP - CDB 422Q3UCIY BANCO VLKSWAGEN - DEZ/2023	336.360,02d
XP - FUNDO TREND DI SIMPLES FIRF	881,72d
XP - FUNDO TREND DI FIC FIRF SIMPLES	5.061,01d
CDB-DI ITAÚ	243.220,55d

a) O saldo de caixa geral é composto por registros de transações realizadas pela empresa, incluindo compras efetuadas em moeda corrente e algumas permutas com clientes.

b) Fundos baseados em ações não possuem garantia do administrador, nem qualquer mecanismo de segurança ou proteção pelo Fundo Garantidor de Créditos (FGC).

c) Fundos com rendimento diário não possuem restrições para resgate; no entanto, apresentam baixa rentabilidade e estão sujeitos à tributação de Imposto de Renda (IR) e Imposto sobre Operações Financeiras (IOF).

d) Operações compromissadas não possuem restrições ao resgate, sendo sua rentabilidade descrita no resumo.

e) O aumento registrado nas disponibilidades entre os anos de 2023 e 2024 foi de R$ 22.661,55.

NOTA 2 - Duplicatas a Receber

Este grupo é composto pelo saldo de contas a receber, correspondente aos valores faturados exclusivamente pela prestação de serviços de radiodifusão, que permaneciam pendentes de quitação até o encerramento do exercício de 2024. O saldo final desse período foi de R$ 356.595,97.

Até a data de fechamento do balanço, a empresa não apresentou documentos auxiliares para conferência dos valores apurados. Além disso, ainda está em processo de implementação de controles internos para aprimorar o relatório de contas a receber, incluindo a realização de provisões para devedores duvidosos e a reavaliação de ativos (AVP).

O processo de validação dos saldos a receber tem avançado significativamente desde o ano de 2023, mas ainda requer mais tempo para ser totalmente implantado.

NOTA 3 -Outros Créditos

Este grupo registra os direitos da empresa decorrentes de valores de cheques ainda em processo de compensação, adiantamentos a fornecedores, adiantamentos a empregados e créditos de impostos pendentes de compensação.

Como critério contábil, os tributos a compensar de anos anteriores são reclassificados no início de cada exercício, de modo que as contas dos respectivos impostos apresentem apenas o saldo referente ao ano corrente.

OUTROS CRÉDITOS	116.358,18d
CHEQUES EM COBRANÇA	3.663,00d
ADIANTAMENTOS A FORNECEDORES	52.114,60d
ADIANTAMENTO A EMPREGADOS	5.273,49d
TRIBUTOS A RECUPERAR/COMPENSAR	55.307,09d

A) CHEQUES EM COBRANÇA: Esta conta traz um saldo de R$ 3.663,00, sendo R$ 941,00 no banco Bradesco e R$ 1.922,00 no banco Itaú, ambos anteriormente a 2011. Faz-se necessário levantamento da origem e se não foi recebido ainda ou se foi recebido, realizar a respectiva baixa. A empresa possui também R$ 800,00 em cobranças de clientes NFs 2837 e 2966.

B) ADIANTAMENTO A FORNECEDORES: refere-se a pagamentos realizados e que ainda faltam entregar notas relativas aos serviços / compras para seu registro.

C) ADIANTAMENTO A EMPREGADOS: refere-se aos valores das férias pagos e ainda não descontados em folha pelo fato de o período de gozo ultrapassar o mês de dezembro.

D) TRIBUTOS A RECUPERAR/COMPENSAR: Os valores acumulados de tributos não utilizados devido a um resultado negativo apresentado.

NOTA 4 -Despesas de Meses Seguintes

DESPESAS DE MESES SEGUINTES	**20.136,89d**

A) DESPESAS DE MESES SEGUINTES: Neste grupo estão os valores referentes aos seguros adquiridos pela empresa que serão apropriados durante o período de vigência estipulado em apólice.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2024

Descrição	2024	2023
RECEITA BRUTA	**3.011.964,94**	**2.866.977,57**
SERVIÇOS PRESTADOS	**3.011.964,94**	**2.866.977,57**
DEDUÇÕES DA RECEITA BRUTA	-144.855,90	-152.450,75
(-) COFINS	-90.358,95	-87.686,02
(-) PIS	-19.577,78	-18.907,81
(-) INSS RECEITA BRUTA	-34.919,17	-45.856,92
CUSTOS DOS SERVIÇOS PRESTADOS	-553.723,42	-681.115,87
CENTRAL TÉCNICA	-145.861,43	-234.603,98
SALÁRIOS E ORDENADOS	-59.060,80	-63.752,05
INSS	-9.323,79	-5.892,10
FGTS	-6.957,18	-26.498,45
FÉRIAS	-15.549,67	-24.728,75
13º SALÁRIO	-7.213,61	-11.451,28
DSR	-10.570,64	-14.507,86
ADICIONAL NOTURNO	0,00	-1.251,52
HORAS EXTRAS	-19.237,42	-14.804,14
VALE TRANSPORTE	107,03	-10.100,54
ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	-5.088,99	-39.620,12
VALE ALIMENTAÇÃO / REFEIÇÃO	-376,10	0,00
AVISO PRÉVIO	0,00	-6.263,25
INSS SOBRE PROVISÕES	-1.144,56	-1.043,06
FGTS SOBRE PROVISÕES	-1.379,94	-1.722,63
PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	-10.065,76	-12.968,23
LOCUTORES E APRESENTADORES	-101.784,37	-164.856,87
SALÁRIOS E ORDENADOS	-38.280,89	-45.140,83
INSS	-2.264,67	-1.890,97
FGTS	-25.425,70	-16.830,08
FÉRIAS	-3.942,71	-18.917,59
13º SALÁRIO	-2.842,76	-4.707,33
DSR	-2.726,84	-5.500,50
HORAS EXTRAS	0,00	-3.192,04
VALE TRANSPORTE	0,00	-10.510,94
ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	-6.367,45	-38.660,17
VALE ALIMENTAÇÃO / REFEIÇÃO	-3.494,21	0,00
AVISO PRÉVIO	-10.630,28	-6.431,42
INSS SOBRE PROVISÕES	-619,66	-236,76
FGTS SOBRE PROVISÕES	-523,40	-391,29
PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	-4.665,80	-7.686,65
COMISSÕES	0,00	-4.760,30
PROGRAMAÇÃO	-68.033,39	-77.772,19
SALÁRIOS E ORDENADOS	-46.218,61	-42.247,13
INSS	-4.368,28	-2.065,44
FGTS	-3.313,64	-3.189,30
FÉRIAS	-5.452,80	-10.436,45
13º SALÁRIO	-3.499,56	-4.237,17
VALE TRANSPORTE	0,00	-2.627,83
ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	7.751,45	-5.247,25
VALE ALIMENTAÇÃO / REFEIÇÃO	380,13	0,00
INSS SOBRE PROVISÕES	-447,62	-743,41
FGTS SOBRE PROVISÕES	-617,45	-1.035,84
PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	-12.247,01	-5.942,37
PERDAS NO RECEBIMENTO	-238.044,23	-203.882,83
PERDAS NO RECEBIMENTO DE CRÉDITOS	-238.044,23	-203.882,83
RECEITA LÍQUIDA	2.313.385,62	2.033.410,95
LUCRO BRUTO	2.313.385,62	2.033.410,95
DESPESAS ADMINISTRATIVAS	-2.160.988,16	-1.896.157,10
DESPESAS COM PESSOAL	-329.616,63	-332.579,01
SALÁRIOS E ORDENADOS	-204.473,33	-160.273,78
PRÓ-LABORE	-16.944,00	-57.599,16
DSR	-21.724,76	-20.202,96
AVISO PRÉVIO	0,00	-8.336,29
HORAS EXTRAS	-2.004,54	-15.859,61
PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	-30.132,32	-21.994,64
COMISSÕES	-54.337,68	-48.312,57
ENCARGOS SOCIAIS	-55.389,96	-45.387,14
INSS	-33.860,95	-13.558,62
FGTS	-21.529,01	-31.640,52
CONTRIBUIÇÃO SINDICAL	0,00	-188,00
PROVISÕES	-65.320,25	-76.918,03
13º SALÁRIO	-22.215,42	-29.432,26
INSS S/ PROVISÃO DE 13º SALÁRIO	-1.025,60	-975,05
FGTS S/ PROVISÃO DE 13º SALÁRIO	-1.786,45	-1.687,25
FÉRIAS	-37.675,26	-40.850,57
INSS S/ PROVISÃO DE FÉRIAS	-1.465,56	-1.528,06
FGTS S/ PROVISÃO DE FÉRIAS	-1.151,96	-2.444,84
BENEFÍCIOS A EMPREGADOS	-239.228,05	-208.291,45
ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	-208.502,07	-160.169,96
VALE TRANSPORTE	548,93	-9.843,41
VALE ALIMENTAÇÃO/REFEIÇÃO	-30.074,91	-28.678,20
CURSOS E TREINAMENTOS	0,00	-3.000,00
PLANO ODONTOLÓGICO	-1.200,00	-6.599,88
ALUGUÉIS E ARRENDAMENTOS	-121.642,16	-142.041,41
ALUGUÉIS DE IMÓVEIS	-72.467,68	-109.512,40
ALUGUÉIS DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	-4.150,00	-5.739,80
CONDOMÍNIO	-45.024,48	-26.789,21
IMPOSTOS TAXAS E CONTRIBUIÇÕES	-27.852,85	-25.043,16
ICMS DIFERENCIAL DE ALÍQUOTA	-772,38	-668,93
IPTU	-2.578,98	-2.620,55
IPVA, LICENCIAMENTO, SEG. OBRIGATÓRIO	-4.022,45	-3.493,81
TAXAS DIVERSAS	-6.012,45	-11.623,79
CONTRIBUIÇÃO SOCIAL - RÁDIO	-7.977,27	-5.818,08
TFE	-5.109,92	-400,00
CONTRIBUIÇÃO SINDICAL	-1.379,40	-418,00
COMISSÕES	-411.859,58	-271.954,21
COMISSÕES SOBRE VENDAS	-411.859,58	-271.954,21
DESPESAS DE VIAGENS	-579,01	-1.686,00
VIAGENS TERRESTRES	-224,45	-820,00
REFEIÇÕES	-132,21	0,00
DESPESAS COM VIAGENS	-222,35	-866,00
DESPESAS GERAIS	-336.474,07	-334.527,12
ENERGIA ELÉTRICA	-127.709,82	-122.874,80
ÁGUA E ESGOTO	-2.432,35	-2.643,04
TELEFONE	-15.657,68	-11.585,48
DESPESAS COM CORREIOS	-372,45	-133,05
SEGUROS	-46.054,42	-43.097,51
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	-298,39	-2.255,00
MATERIAL DE HIGIENE E LIMPEZA	0,00	-3.640,20
DESPESAS COM CARTÓRIO	-113,43	-24,36
ASSOCIAÇÃO DE CLASSE	0,00	-2.191,48
CONDUÇÃO / TAXI / UBER	-10,00	0,00
LIVROS, JORNAIS E REVISTAS	0,00	-600,00
COMBUSTÍVEIS E LUBRIFICANTES	-5.203,02	-3.459,38
MATERIAIS DE USO E CONSUMO	-35.630,34	-16.348,46
INTERNET	-1.103,06	-975,35
CARTÃO CORPORATIVO	0,00	-5.176,00
ESTACIONAMENTO / PEDÁGIO	-2.135,80	-1.410,00
COPA E COZINHA	-14,97	0,00
ECAD	-92.659,92	-113.136,11
CERTIFICADO DIGITAL	-160,00	-375,05
LANCHES E REFEIÇÕES	0,00	-4.253,85
BENS DE PEQUENO VALOR	-1.259,74	-348,00
FESTAS E EVENTOS	-1.400,00	0,00
DESPESAS GERAIS	-4.258,68	0,00
SERVIÇOS TOMADOS	-573.025,60	-457.729,57
MANUTENÇÃO E REPARO	-520,00	0,00
SERVIÇOS PRESTADOS POR TERCEIROS	-181.251,76	-70.272,84
ASSISTÊNCIA CONTÁBIL	-34.650,00	-32.181,22
HONORÁRIOS ADVOCATÍCIOS	-73.420,00	-48.000,00
FRETES E CARRETOS	-550,00	0,00
MANUTENÇÃO DE SOFTWARE E SISTEMAS	-63.497,66	-45.314,22
MANUTENÇÃO DE BENS	-46.073,00	-80.062,42
MANUTENÇÃO DE IMÓVEL	-16.069,90	-6.300,06
MANUTENÇÃO DE VEÍCULOS	-4.124,96	-3.303,10
VIGILÂNCIA E SEGURANÇA	-3.374,32	-4.241,93
PUBLICIDADE E PROPAGANDA	-7.350,00	-103.153,68
SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS	-76.356,00	-50.904,00
SERVIÇOS DE PORTARIA E LIMPEZA	-27.521,83	-13.384,80
SERVIÇOS DE MOTOBOY	-350,00	-350,00
MEDICINA E SEGURANÇA DO TRABALHO	-761,07	-261,30
CONSULTORIA / ASSESSORIA	-37.155,10	0,00
RESULTADO ANTES DO IR E CSL	152.397,46	137.253,85
OUTRAS DESPESAS / RECEITAS OPERACIONAIS	40.267,96	47.336,90
OUTRAS RECEITAS OPERACIONAIS	40.267,96	47.336,90
DUPLICATAS CONSIDERADAS INCOBRÁVEIS	21.982,74	28.243,75
OUTRAS RECEITAS	1,00	1.431,08
RECUPERAÇÃO DE DESPESAS	18.284,22	17.662,07
RESULTADO EBITDA	192.665,42	184.590,75
DEPRECIAÇÕES E AMORTIZAÇÕES	-29.598,37	-34.308,66
DEPRECIAÇÕES E AMORTIZAÇÕES	-29.598,37	-34.308,66
RESULTADO FINANCEIRO	-194.067,33	-251.103,38
DESPESAS FINANCEIRAS	-258.528,61	-330.462,93
JUROS PASSIVOS	-383,35	-305,51
DESCONTOS CONCEDIDOS	-13.106,11	-4.964,63
JUROS DE MORA	-0,61	0,00
PERDAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS	-25.970,41	-3.295,70
JUROS SOBRE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS	0,00	-632,13
MULTAS PASSIVAS	-1.882,29	-1.407,33
MULTAS DE MORA	-0,77	-356,40
TARIFAS BANCÁRIAS	-7.680,58	-8.559,72
JUROS S/ CONTRATO DE MÚTUO	-209.262,48	-310.845,92
IOF S/ OPERAÇÕES FINANCEIRAS	-0,09	-27,43
ANUIDADE CARTÃO DE CRÉDITO	-241,92	-68,16
RECEITAS FINANCEIRAS	64.461,28	79.359,55
JUROS DE APLICAÇÕES	54.800,37	61.607,81
JUROS ATIVOS	11.585,17	11.705,09
DESCONTOS FINANCEIROS OBTIDOS	-1.924,26	6.046,65
RESULTADO NÃO OPERACIONAL	-111.690,83	-408.722,90
DESPESAS NÃO OPERACIONAIS	-111.690,83	-408.722,90
CUSTAS PROCESSUAIS	-111.690,83	-342,60
PERDAS POR ROUBO / FURTO	0,00	-408.380,30
RESULTADO ANTES DO IRPJ E CSLL	-142.691,11	-509.544,19
PREJUÍZO DO EXERCÍCIO	-142.691,11	-509.544,19

NOTA 5 - Ativo Realizável a Longo Prazo

Ativo realizável a longo prazo é composto de qualquer conjunto de bens e direitos que irão realizar-se em mais do que um ano contábil. As contas classificadas neste critério são:

OUTROS CRÉDITOS	**42.153,87D**
DEPÓSITOS JUDICIAIS	**20.044,87D**
EMPRÉSTIMOS COMPULSÓRIOS	**22.109,00D**

a) As contas acima listadas apresentam valores históricos, dos quais observamos a ausência de documentos internos que justifiquem a baixa destes depósitos. O grupo "Outros créditos" é composto por duas contas, empréstimo compulsório no montante de R$ 6.619,49 e Depósitos para recursos assim classificado no montante de R$ 15.489,51;

b) O grupo "Depósitos judiciais é composto por uma série de processos em andamento.

NOTA 6 -Investimentos

Neste grupo são classificadas as participações societárias permanentes, assim entendidas as importâncias aplicadas na aquisição de ações e outros títulos de participação societária, com a intenção de mantê-las em caráter permanente, seja para se obter o controle societário, seja por interesses econômicos, entre eles, como fonte permanente de renda. A empresa obtém a título de investimento apenas a participação societária DULT.

88	1.2.3	INVESTIMENTOS	0,00	1.355,92	0,00	1.355,92D
99	1.2.3.01	OUTRAS PARTICIPAÇÕES SOCIETÁRIAS	0,00	1.355,92	0,00	1.355,92D
1144	1.2.3.01.00000	DULT	0,00	1.355,92	0,00	1.355,92D

No entanto, o montante acima descrito corresponde a saldos históricos da empresa, do qual até a presente data não foram apresentados documentos para a sua validação.

NOTA 7 - Imobilizado

O Imobilizado é reconhecido pelo custo de aquisição. Solicitamos à administração da empresa a realização de revisão e levantamento dos ativos, bem como os ajuste à valor justo dos bens ainda funcionais.

IMOBILIZADO	**124.167,69d**
IMÓVEIS	**105.257,90d**
MÓVEIS E UTENSÍLIOS	**133.609,40d**
MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS E FERRAMENTAS	**409.733,34d**
VEÍCULOS	**27.187,38d**
OUTRAS IMOBILIZAÇÕES	**403.393,33d**
IMOBILIZADO - AQUISIÇÕES ATÉ 1996	**774.401,28d**

A empresa não possui controles internos para a critérios de depreciação e amortização de ativos. Os critérios adotados para os ajustes contábeis são os definidos pela Instrução Normativa da Receita Federal n° 162/1998 e 130/1999. Ao longo de 2023 foram gastos em novas aquisições para o imobilizado no total de R$ 53.415,26 reais.

Os saldos acumulados da depreciação dos bens registrados na contabilidade foram os seguintes no fechamento do exercício 2023.

continua

continuação

(-) DEPRECIAÇÕES, AMORT. E EXAUS.	1.430.788,84c
(-) DEPREC., AMORT. E EXAUS. ACUMUL.	298.626,10c

NOTA 8 - Intangível
Classifica-se como intangíveis bens ativos não monetário identificável sem substância física. Na empresa possui registros históricos a título de intangíveis os itens abaixo, no entanto não foram identificados registros e nem os detalhes que atualizem efetivamente os saldos demonstrados abaixo.

INTANGÍVEL	5.598,56d
MARCAS, DIREITOS E PATENTES	5.660,49d
(-) AMORTIZAÇÕES ACUMULADAS	61,93c

NOTA 9 - Fornecedores
São classificados neste grupo, os valores de aquisição de fornecedores de bens e serviços ainda não quitados até a data do balanço, bem como outras exigibilidades conforme demonstrado a seguir.

FORNECEDORES	288.543,49c
OUTRAS OBRIGAÇÕES	593.343,27c
ADIANTAMENTOS A CLIENTES	130.291,50c
ADIANTAMENTO DE CLIENTE	130.291,50c
CONTAS A PAGAR	41.100,13c
MARIA CONCEIÇÃO PIPPA SOAVE	5.820,64c
PROCESSOS	33.309,49c
CONTAS A PAGAR	1.970,00c
SEGUROS	13.571,34c
PRÊMIOS DE SEGUROS A PAGAR	13.571,34c

1)FORNECEDORES: são reconhecidos na emissão das notas e constituem o saldo a pagar da até a data de encerramento do balanço.
2)MARIA CONCEIÇÃO PIPPA SOAVE: classificam-se neste grupo os saldos a pagar mensal dos alugueres contratados objeto do imóvel que a companhia se utiliza.
3)PROCESSOS: PROCESSO 13888-002.248/2009-65 QUE CONSOLIDA IRRF E JUROS DE MORA DO PROCESSO TRABALHISTA DO LAIR BRAGA. INICIO COMPE 06/2005 A 09/2005. Pagamentos regulares do mesmo ao longo dos últimos anos e no atual.
4)CONTAS A PAGAR: Esta conta possui saldo histórico de 2011, aguardando alguma solução por conta do cliente.
5)SEGUROS A PAGAR: Refere-se ao saldo a pagar das apólices vigentes de seguros mantidas pela empresa.

NOTA 10 - Obrigações Tributárias
Os saldos abaixo demonstram os impostos e contribuições retidos sobre notas de serviços ou sobre o faturamento mensal da empresa, dos quais seus vencimentos dar-se-ão nos meses seguintes ao encerramento do exercício de 2025.

IMPOSTOS E CONTRIBUIÇÕES A RECOLHER	12.170,18c
ISS A RECOLHER	100,52c
IRRF A RECOLHER	30,00c
PIS A RECOLHER	2.044,16c
COFINS A RECOLHER	9.434,57c
CRF A RECOLHER	0,00
INSS RETIDO A RECOLHER	337,63c
IRRF S/ JUROS MÚTUOS A RECOLHER	3,93c
IRRF S/ ALUGUEL	219,37c

NOTA 11 -Obrigações Trabalhista E Previdenciária
Os saldos abaixo demonstrados referem aos salários serem pagos aos funcionários e parte diretiva as devidas obrigações sociais inerentes à folha de pagamento, dos quais seus vencimentos dar-se-ão nos meses seguintes ao encerramento do balanço.

OBRIGAÇÕES COM O PESSOAL	33.436,37c
SALÁRIOS E ORDENADOS A PAGAR	32.179,69c
PRÓ-LABORE A PAGAR	1.256,68c
OBRIGAÇÕES SOCIAIS	22.023,42c
INSS A RECOLHER	5.246,88c
FGTS A RECOLHER	4.446,60c
IRRF S/ FOLHA A RECOLHER	6.011,16c
INSS RECEITA BRUTA A RECOLHER	4.717,28c
CONTRIBUIÇÃO ASSISTENCIAL	1.601,50c
PROVISÕES	112.585,65c
PROVISÕES PARA FÉRIAS	98.906,24c
INSS SOBRE PROVISÕES PARA FÉRIAS	4.647,78c
FGTS SOBRE PROVISÕES PARA FÉRIAS	9.031,63c

As provisões de férias e 13° salário são estimativas de gastos que devem ser contabilizadas mensalmente conforme o quadro de empregados ativos.

NOTA 12 -Adiantamento de Clientes
ADIANTAMENTO DE CLIENTE 130.291,50c
Valores de faturamento recebidos antecipadamente para emissão de nota fiscal no exercício seguinte, além de alguns valores de recebimentos que ainda não foram identificados pelo financeiro.

NOTA 13 -Outras Obrigações
PROVISÃO PARA PERDAS 408.380,30c
Valores provenientes de um levantamento executado pelo atual departamento financeiro da Rádio Difusora, onde por meio de análise de contratos e parcelas no período de 2018 a 2023, foi constatado que houveram desfalques de caixa, efetuados por funcionários do departamento financeiro juntamente com alguns prestadores de serviços, o valor atual ainda não é o definitivo, pois ainda estão sendo apurados os valores, e o valor das perdas podem ser maiores.

NOTA 14 -Passivo Exigível a Longo Prazo
Este grupo é representado pelas dívidas a longo prazo, ou seja, a dívida fundada, que compreendem as obrigações a serem pagas após o exercício seguinte. As dívidas atuais da empresa são exclusivamente oriundas de sócios, das quais são registradas de forma segregada para cada sócia.

EMPRÉSTIMOS COM PARTES RELACIONADAS	390.950,02c
EMPRÉSTIMO - MARIA CONCEIÇÃO PIPPA SOAVE	390.950,02c
EMPRÉSTIMO - ANDREA P. SOAVE	0,00
JUROS CREDITADOS - MÚTUOS	204.474,67c
JUROS CREDITADOS - ANDREA P. SOAVE	0,00
JUROS CREDITADOS - MARIA CONCEIÇÃO	204.474,67c
JUROS A CREDITAR - MÚTUOS	609.077,73c
JUROS A CREDITAR - ANDRÉA P. SOAVE	0,00
JUROS A CREDITAR - MARIA CONCEIÇÃO	609.077,73c

Os mútuos foram aportes monetários de acionistas na empresa, com juros simples de 1% ao mês. Atualmente está em aberto apenas o aporte da sócia Maria Conceição, o da Sra. Andréa findou-se durante o ano de 2024.

NOTA 15 -Despesas e Custos
1.No grupo de custos, a empresa reconhece três departamentos distintos, com custos igualmente distintos: **i)** Central Técnica, **ii)** Locutores e apresentadores, e iii) Programação. Não há, na contabilidade, evidencia de rateio entre planos médicos e odontológicos para estes centros de custo, ficando todos eles em conta no departamento administrativo.

CENTRAL TÉCNICA	145.861,43d
LOCUTORES E APRESENTADORES	101.784,37d
PROGRAMAÇÃO	68.033,39d

2.As despesas administrativas são compostas por:
a)Gastos com pessoal e direção (incluídos aqui auxílio médico e odontológico) no total de R$ 979.403,46 reais;
b)Despesas gerais, aluguéis, serviços tomados, e demais necessidades da empresa.

DESPESAS COM PESSOAL	329.616,63d
ENCARGOS SOCIAIS	55.389,96d
BENEFÍCIOS A EMPREGADOS	213.397,43d
PROVISÕES TRABALHISTAS	65.320,25d
ALUGUÉIS E ARRENDAMENTOS	121.642,16d
IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES	27.080,47d
COMISSÕES SOBRE VENDAS	310.597,92d
DESPESAS COM VIAGENS E	1.099,01d
DESPESAS GERAIS	448.164,90d
SERVIÇOS TOMADOS	699.597,88d
DEPRECIAÇÕES E AMORTIZAÇÕES	29.598,37d
DESPESAS FINANCEIRAS	258.528,61d

c)Despesas especificas ao departamento de vendas.
PERDAS NO RECEBIMENTO DE CRÉDITOS 238.044,23d
A conta onde são classificados todos os valores de clientes em atraso que foram considerados como perda pelo departamento financeiro.
3.No grupo de despesas financeiras, temos o reconhecimento das atualizações dos mútuos constituídos, no montante de R$ 209.262,48. Estes juros estão em conta específica e não significa pagamento, apenas atualização de saldo credor (não impactando o caixa da empresa), bem como demais despesas financeiras da sociedade. Além dos juros de mútuo, tarifas bancárias no total de R$ 7.680,58, descontos concedidos de R$ 13.106,11 e outros gastos financeiros no valor total de R$ 28.479,44.
4.Nesse ano as despesas tributárias e contribuições diversas possuíram o seguinte montante de R$ 27.080,47 consistindo em seu valor mais relevante a contribuição que a Rádio pagou o montante de R$ 7.977,27 no exercício.
5.Nas despesas não operacionais encontra-se a contrapartida da "Nota 12 Outras Obrigações", referente a perda por desfalque ocorrido na Rádio Difusora, valor esse que ainda não é o definitivo, mas é o que foi levantado até o presente momento pelo departamento financeiro e tal valor que pode ser ainda maior.

NOTA 16 -Receitas
1-As receitas da empresa são compostas pela prestação de serviços de radiodifusão, do qual obteve no exercício o seguinte montante R$ 3.011.964,94, sendo maior que o ano anterior em R$ 144.987,37.
2- As receitas financeiras são oriundas de valores positivos na aplicação de recursos de financeiros em operações bancárias, descontos obtidos na contratação de bens e compra de materiais, bem como juros sobre atrasos em recebíveis.
3- Receitas de duplicatas baixadas como incobráveis (R$ 21.982,74) que o cliente acabou classificando como perdas durante os anos anteriores e que acabaram sendo recebidas e outras receitas (R$ 18.285,22) que são valores recuperados de folha e alguns outros recebimentos não relacionados.

NOTA 17 -Receitas Não Operacionais
1- Nada consta no ano findado.

NOTA 18 -Eventos subsequentes e outras informações relevante
1) Observamos neste documento, que se encontra pendente de aprovação das contas da empresa dos exercícios de 2011 a 2018.

Piracicaba, 31 de dezembro 2024

JOÃO BATISTA MENDES
DIRETOR GERENTE - CPF: 573.750.118-34
NIXON PEREIRA DA SILVA
Reg. no CRC - SP sob o No. 1SP192525 - CPF: 091.602.638-81

BALANCETE

Código	Classificação	Descrição da conta	Saldo Anterior	Débito	Crédito	Saldo Atual
1	1	ATIVO	1.513.925,75	11.145.216,92	11.159.068,20	1.500.074,47
2	1.1	ATIVO CIRCULANTE	1.324.314,73	11.130.774,17	11.128.290,47	1.326.798,43
3	1.1.1	DISPONÍVEL	811.045,84	7.857.007,15	7.834.345,60	833.707,39
4	1.1.1.01	CAIXA	6.642,15	242.882,54	218.375,64	31.149,05
5	1.1.1.01.000001	CAIXA GERAL	6.642,15	242.882,54	218.375,64	31.149,05
7	1.1.1.02	BANCOS CONTA MOVIMENTO	218.679,16	4.333.960,45	4.552.637,61	2,00
536	1.1.1.02.000003	BANCO ITAU UNIBANCO	218.678,16	4.249.361,06	4.468.038,22	1,00
537	1.1.1.02.000004	BANCO BRADESCO	1,00	84.599,39	84.599,39	1,00
10	1.1.1.03	APLICAÇÕES FINANCEIRAS LIQUIDEZ IMEDIATA	585.724,53	3.280.164,16	3.063.332,35	802.556,34
11	1.1.1.03.000001	APLICAÇÃO ITAU - AUT MAIS	16.579,74	1.565.495,28	1.396.751,84	185.323,18
623	1.1.1.03.000002	APLICAÇÃO BRADESCO - CDB INVEST FÁCIL	24.679,00	50.325,69	43.337,16	31.667,53
625	1.1.1.03.000004	EXTRATO CONTA INVESTIMENTO	0,00	672.666,32	672.623,99	42,33
626	1.1.1.03.000005	XP - CDB BMG CDB422NAIWE - DEZ/2024	120.018,20	16.642,46	136.660,66	0,00
627	1.1.1.03.000006	XP - CDB 422Q3UOY BANCO VLKS. - DEZ/2023	419.877,92	696.386,54	779.904,44	336.360,02
650	1.1.1.03.000007	XP - FUNDO TREND DI SIMPLES FIRF	805,77	82,37	6,42	881,72
649	1.1.1.03.000008	XP - FUNDO TREND DI FIC FIRF SIMPLES	3.763,90	1.371,97	74,86	5.061,01
1380	1.1.1.03.000009	CDB-DI ITAÚ	0,00	277.193,53	33.972,98	243.220,55
12	1.1.2	CLIENTES	412.366,59	3.048.051,43	3.103.822,05	356.595,97
13	1.1.2.01	DUPLICATAS A RECEBER	412.366,59	3.048.051,43	3.103.822,05	356.595,97
1262	1.1.2.01.000339	26.298.859 FELIPE AUGUSTO SCARPARI	0,00	2.250,00	2.250,00	0,00
809	1.1.2.01.000124	2MS SUPERMERCADOS LTDA	1.663,08	0,00	0,00	1.663,08
1424	1.1.2.01.000450	47.183.326 BEATRYZ RIOS DOS SANTOS	0,00	4.500,20	4.500,20	0,00
1313	1.1.2.01.000375	48.738.695 RITA DE CASSIA MAZOCO PRADO	0,00	560,00	560,00	0,00
1257	1.1.2.01.000336	51.488.325 DEIVID MAGALHÃES ROCHA	0,00	6.000,00	6.000,00	0,00
1421	1.1.2.01.000447	55.290.499 ANDERSON CLAUDINO	0,00	1.520,00	1.520,00	0,00
1419	1.1.2.01.000445	A EXECUTIVA - PREST. DE SERV. ESPECIAL. LTDA.	0,00	300,00	300,00	0,00
784	1.1.2.01.000099	ACOUGUE E CONVEN. FLAMBOYANT LTDA - ME	448,00	7.652,00	7.950,00	150,00
1390	1.1.2.01.000426	ADAPTE APARELHOS AUDITIVOS LTDA	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00
774	1.1.2.01.000089	ADMINISTRADORA DE BENS BOM JESUS LTDA	5.000,00	34.752,61	36.400,01	3.352,60
1263	1.1.2.01.000340	AG & SM DIST. DE FRIOS E LATICÍNIOS LTDA	0,00	6.000,00	6.000,00	0,00
787	1.1.2.01.000102	AGROPECUÁRIA DO MANÉ COMERCIAL LTDA	0,00	24.000,09	22.000,05	2.000,04
893	1.1.2.01.000125	AIRTON PINTURAS	300,00	0,00	0,00	300,00
1363	1.1.2.01.000410	ALCIDES MICHELINI FILHO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00
1291	1.1.2.01.000365	ALESSANDRA RODRIGUES GALVANI	0,00	3.600,00	3.600,00	0,00
1268	1.1.2.01.000345	ALEXSANDRO ANTONIO BARBOSA	0,00	600,00	600,00	0,00
894	1.1.2.01.000126	ALFREDO PEFTALE	900,00	0,00	900,00	0,00
895	1.1.2.01.000127	ALVES GRILL LTDA ME	1.300,00	0,00	1.300,00	0,00
707	1.1.2.01.000022	AMACON ASSOC. DAS REV. DE MAT. CONST.	0,00	29.899,94	27.599,96	2.299,98
896	1.1.2.01.000128	ANDERSON APARECIDO CARBONI ME	425,00	0,00	0,00	425,00
897	1.1.2.01.000129	ANDRE EDUARDO ASCÊNCIO CAMPOS	600,00	0,00	0,00	600,00
1205	1.1.2.01.000300	ANDRÉ GONÇALVES	490,00	0,00	0,00	490,00
1137	1.1.2.01.000261	ANDRÉ TOLEDO ASSESSORIA EMPRESARIAL	4.700,00	0,00	0,00	4.700,00
1397	1.1.2.01.000433	ANGELA MARIA DA SILVA OLIVEIRA	0,00	1.500,00	1.000,00	500,00
898	1.1.2.01.000130	ÂNGELO ALBERTINI NETO	300,00	0,00	0,00	300,00
899	1.1.2.01.000131	ÂNGELO AUGUSTO CARLETO	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
1207	1.1.2.01.000302	ANTONIO LUIS PROTTI	0,00	880,00	880,00	0,00
742	1.1.2.01.000057	ANTONIO V. MAGRO & CIA LTDA	1.000,00	21.100,01	20.400,00	1.700,01
900	1.1.2.01.000132	APEOESP SIND. DOS PROF. DO ENSINO OFICIAL	153,46	0,00	0,00	153,46
1244	1.1.2.01.000323	ARIOVALDO FLÁVIO DÍLIO	0,00	4.000,00	4.000,00	0,00
785	1.1.2.01.000100	ARROBA EMBALAGENS LTDA	0,00	21.469,00	20.069,00	1.400,00
1247	1.1.2.01.000326	ARRUDA CENTRO AUTOMOTIVO PIRACICABA LTDA	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00
1242	1.1.2.01.000321	ARTIGLIO COMÉRCIO DE CALÇADOS LTDA	0,00	600,00	600,00	0,00
1156	1.1.2.01.000274	ASSEMB. LEGISLATIVA DO EST. DE S. PAULO	5.092,08	8.783,76	8.607,07	5.268,77
772	1.1.2.01.000087	ASSOC. DOS TRAB. METAL.. APOSENT. PENS.	0,00	13.290,00	13.290,00	0,00
808	1.1.2.01.000123	ASSOCIAÇÃO COML. E IND. DE PIRACICABA	0,00	18.000,00	18.000,00	0,00
1253	1.1.2.01.000332	ASSOC. DE SAÚDE DOS FORN. DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO	0,00	49.500,00	49.500,00	0,00
901	1.1.2.01.000133	ASSOCIAÇÃO DOS TRAB. METALÚRGICOS AP	550,00	0,00	0,00	550,00
902	1.1.2.01.000134	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE PIRACICABA	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00
1248	1.1.2.01.000327	ASSOCIAÇÃO REMO PIRACICABA	0,00	450,00	450,00	0,00
743	1.1.2.01.000058	AUTO GT LTDA	0,00	81.569,00	81.569,00	0,00
1299	1.1.2.01.000373	AUTO POSTO CONQUEST LTDA.	0,00	704,00	704,00	0,00
1300	1.1.2.01.000374	AUTO POSTO RCP LTDA	0,00	704,00	704,00	0,00
1400	1.1.2.01.000436	AXT TELECOM. SOCIEDADE EMPR. LIMITADA	0,00	2.232,00	2.232,00	0,00
1250	1.1.2.01.000329	BALADA ROCK LTDA	0,00	1.008,00	1.008,00	0,00
903	1.1.2.01.000135	BANCO DO BRASIL S/A	3.876,00	0,00	0,00	3.876,00
1139	1.1.2.01.000263	BANCO DO BRASIL S/A	5.222,72	16.288,47	21.511,19	0,00
904	1.1.2.01.000136	BANCO PANAMERICANO S/A	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
1252	1.1.2.01.000331	BANDINI & CIA LTDA	0,00	11.616,00	11.616,00	0,00
905	1.1.2.01.000137	BAR DO ZEZINHO ME	60,00	0,00	0,00	60,00
764	1.1.2.01.000079	BEIRA RIO PALACE HOTEL LTDA	0,00	4.500,00	4.500,00	0,00
730	1.1.2.01.000045	BILHAR PAROLINA LTDA	591,06	5.210,03	5.401,09	400,00
1200	1.1.2.01.000298	BMB MATERIAL DE CONSTRUÇÃO S.A.	10.650,00	82.514,73	86.071,77	7.092,96
691	1.1.2.01.000006	BNSOFT SOLUÇÕES E SISTEMAS LTDA	0,00	8.000,00	7.000,00	1.000,00
1292	1.1.2.01.000366	BORIM & BARRIOS SOL. AUTOMOTIVAS LTDA	0,00	10.200,00	10.200,00	0,00
780	1.1.2.01.000095	BRANCO LANCHES EIRELI	325,50	12.778,29	13.103,79	0,00
1198	1.1.2.01.000296	BRASIL INCORPORAÇÃO 248 SPE LTDA	2.251,60	0,00	2.251,60	0,00
1399	1.1.2.01.000435	BRUNO TREVISAN BORTOLIN	0,00	3.300,00	3.300,00	0,00
806	1.1.2.01.000121	CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	15.280,54	0,00	15.280,54	0,00
1128	1.1.2.01.000252	CAIXA ECONOMICA FEDERAL	12.186,98	31.314,44	41.319,10	2.182,32
1413	1.1.2.01.000440	CARDINALI & CARDINALI LTDA ME	0,00	666,70	666,70	0,00
1374	1.1.2.01.000419	CARLOS DUARTE YAMANAKA	0,00	308,00	308,00	0,00
906	1.1.2.01.000138	CASA CIVIL SUBSECRETARIA DE COMUN.	3.625,62	0,00	0,00	3.625,62
1285	1.1.2.01.000359	CASA DE CARNES BOI DE OURO LTDA	0,00	800,00	0,00	800,00
907	1.1.2.01.000139	CASA DE MASSAS CASEIRAS PAULISTA LT	300,00	0,00	0,00	300,00
1355	1.1.2.01.000402	CASTRO & CASTRO IMOVEIS LTDA	0,00	6.136,11	6.136,11	0,00
704	1.1.2.01.000019	CEMIL MONTAGENS INDUSTRIAIS EIRELI	0,00	9.045,13	9.045,13	0,00
1122	1.1.2.01.000246	CENTRO CULT. E REC. CRISTOVAO COLOMBO	0,00	4.556,00	4.556,00	0,00
908	1.1.2.01.000140	CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL LTDA	865,00	0,00	0,00	865,00
1232	1.1.2.01.000318	CENTRO DE REABILITAÇÃO PIRACICABA	0,00	1.440,00	1.440,00	0,00
1254	1.1.2.01.000333	CENTRO RURAL DE TANQUINHO	0,00	3.500,00	3.500,00	0,00
1362	1.1.2.01.000409	CESAR PEREIRA DA SILVA	0,00	6.401,75	5.000,00	1.401,75
766	1.1.2.01.000081	CHAPLIN PIRACICABANO RESTAURANTE	0,00	350,00	350,00	0,00
909	1.1.2.01.000141	CHARGE PRODUÇÕES E PROMOÇÕES ARTIST.	750,00	0,00	0,00	750,00
715	1.1.2.01.000030	CHURRASCARIA INTERSUL LTDA	0,00	6.499,98	6.000,00	499,98
910	1.1.2.01.000142	CÍCERO MOURA AMERICANA	450,00	0,00	0,00	450,00
1278	1.1.2.01.000355	CLAUDEMIR CÉSAR DE OLIVEIRA	0,00	500,00	500,00	0,00
1274	1.1.2.01.000351	CLÁUDIO PROMOÇÃO DE VENDAS LTDA	0,00	900,00	900,00	0,00
1361	1.1.2.01.000408	CLINICA BRASIMED LTDA	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00
1288	1.1.2.01.000362	CLINICA ODONTOLOGICA PILEGGI LTDA	0,00	19.398,78	19.398,78	0,00
1271	1.1.2.01.000348	CLUBE DO SAUDOSISTA DE PIRACICABA	0,00	480,00	480,00	0,00
1341	1.1.2.01.000393	COLETO COSM. SOC. UNIPES. LTDA EM REC. JUD.	0,00	11.160,00	11.160,00	0,00
1359	1.1.2.01.000406	COMERCIAL BAVARIA VEICULOS LTDA	0,00	7.098,00	5.278,00	1.820,00
1354	1.1.2.01.000401	COMERCIAL GERMANICA LIMITADA	0,00	8.099,00	6.552,00	1.547,00
1426	1.1.2.01.000452	COMERCIO DE ROUPAS DBC LTDA	0,00	1.600,00	1.600,00	0,00
1209	1.1.2.01.000304	COMPANHIA BRASILEIRA DE DISTRIBUIÇÃO	3.474,33	1.116,75	4.591,08	0,00
911	1.1.2.01.000143	CIA DE PROCES. DE DADOS DO ESTADO DE S	8.349,00	0,00	8.349,00	0,00
1125	1.1.2.01.000249	CONFRARIA ANIMAL LTDA	0,00	2.900,10	2.300,10	600,00
1431	1.1.2.01.000457	CONSELHO REG. DE ENFERM. DE SAO PAULO	0,00	13.104,00	0,00	13.104,00
912	1.1.2.01.000144	CONSELHO REG. DE ENGENHARIA E A	474,69	0,00	0,00	474,69
1124	1.1.2.01.000248	CONS. REG. ENG. E AGR. DO EST. DE S. PAULO	3.648,78	16.744,00	20.392,78	0,00
689	1.1.2.01.000004	COOP - COOPERATIVA DE CONSUMO	2.303,20	16.395,12	16.395,12	2.303,20
1120	1.1.2.01.000244	COOP. DOS PLANT. DE CANA DO EST. S. PAULO	1.940,40	5.979,60	5.940,00	1.980,00
761	1.1.2.01.000076	CORDEIRO REI ALIMENTOS LTDA	1.350,00	18.271,80	15.150,00	4.471,80
687	1.1.2.01.000002	CT COMUNICAÇÃO TOTAL LTDA	556,80	8.530,50	9.087,30	0,00
1338	1.1.2.01.000390	D. W. J ENGENHARIA E CONSTRUCOES LTDA	0,00	1.900,00	1.900,00	0,00
1295	1.1.2.01.000369	DALVA DUARTE SANTOS 00627726860	0,00	750,00	750,00	0,00
914	1.1.2.01.000146	DANIELLE CRISTINA NOVAES 32116441803	600,00	0,00	0,00	600,00
1213	1.1.2.01.000308	DELMÔNICO MARKETING & NEGÓCIOS LTDA.	4.000,00	0,00	4.000,00	0,00
1155	1.1.2.01.000273	DEPART. EST. DE TRÂNSITO - DETRAN - SP	3.948,96	6.566,16	8.112,72	2.402,40
1218	1.1.2.01.000309	DIAS & FURLAN SERVIÇOS MÉDICOS LTDA	0,00	7.500,00	7.500,00	0,00
917	1.1.2.01.000149	DILETTO PIZZARIA LTDA	600,00	0,00	600,00	0,00
1321	1.1.2.01.000383	DOC PET CENTRO MEDICO VETERINARIO LTDA	0,00	7.000,00	7.000,00	0,00
1394	1.1.2.01.000430	DOCE ALICE SORVETERIA LTDA	0,00	649,59	649,59	0,00
1147	1.1.2.01.000265	DOM BISTRÔ RESTAURANTE LTDA	0,00	300,00	300,00	0,00
1411	1.1.2.01.000438	DOM PEDRO I RESTAURANTE E BAR LTDA	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00
749	1.1.2.01.000064	DOM VITTO STEAKHOUSE LTDA	2.640,00	600,00	2.640,00	600,00
728	1.1.2.01.000043	DROGAL FARMACEUTICA LTDA	3.868,00	54.476,00	52.284,00	6.060,00
1317	1.1.2.01.000379	E. A. TEIXEIRA DE MORAES PROD. NATURAIS	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00
1351	1.1.2.01.000398	E&M SHOWS E EVENTOS LTDA	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00
919	1.1.2.01.000151	ECONOGIA ENERGIA SOLAR PROJETOS E S	866,66	0,00	0,00	866,66
920	1.1.2.01.000152	EDINÉIA APARECIDA DE OLIVEIRA BOMBO	600,00	0,00	0,00	600,00
1149	1.1.2.01.000267	EDSON FRANCISCO TURUZI ME	1.251,00	2.377,50	2.677,50	951,00
1428	1.1.2.01.000454	ELIANA DA PENHA SILVEIRA	0,00	899,84	0,00	899,84
775	1.1.2.01.000090	ELISÂNGELA CRISTINA DA SILVA	0,00	660,00	660,00	0,00
1395	1.1.2.01.000431	ELLIS ROUPAS E ACESSORIOS INFANTIS LTDA	0,00	649,59	649,59	0,00
1364	1.1.2.01.000411	EMBRAPLAN ENGENHARIA LTDA	0,00	7.744,00	7.744,00	0,00
723	1.1.2.01.000038	EMPÓRIO CARNES E FRIOS FURONI LTDA	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
1206	1.1.2.01.000301	EMPÓRIO DE CARNES MAZZI LTDA	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00
1221	1.1.2.01.000312	EMPÓRIO ROSFRIOS LTDA	0,00	2.400,00	2.400,00	0,00
1323	1.1.2.01.000385	EMPORIO TEMPERO DO TIO LTDA.	0,00	624,00	250,00	374,00
791	1.1.2.01.000106	ENCANTI SUPERMERCADO LTDA	2.080,00	23.999,99	25.999,99	80,00
788	1.1.2.01.000103	ENGESOL EN. SOLAR FOTOVOL TAICA LTDA ME	1.200,00	0,00	0,00	1.200,00
1261	1.1.2.01.000338	EPIC CLÍNICA ODONTOLÓGICA LTDA	0,00	2.675,54	2.675,54	0,00
745	1.1.2.01.000060	ERLER SERVIÇOS EMPRESARIAIS LTDA	0,00	38.240,11	38.240,11	0,00
1386	1.1.2.01.000422	ETERNIT S A	0,00	14.414,40	9.609,60	4.804,80
796	1.1.2.01.000111	EVERTON GOMES DE ANDRADE	400,00	440,00	440,00	400,00
1340	1.1.2.01.000392	EXOTIC PET CENTER HOSPITAL VETER. LTDA	0,00	5.100,00	5.100,00	0,00
1427	1.1.2.01.000453	F-1 SUPLEMENTOS LTDA	0,00	490,00	490,00	0,00
921	1.1.2.01.000153	"FABIANO APARECIDO SCHIAVOLIN	425,00	0,00	0,00	425,00
922	1.1.2.01.000154	FÁBRICA DE VELAS NOIVA DA COLINA	300,00	0,00	0,00	300,00
1260	1.1.2.01.000337	FABRÍCIO CAMPOS DE OLIVEIRA PROD. LTDA	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00
1315	1.1.2.01.000377	FARIAS MOTORS REVENDA DE VEICULOS LTDA	0,00	11.800,94	11.800,94	0,00
1136	1.1.2.01.000260	FCA FIAT CHRYSLER AUTOMOVEIS BRASIL LTDA	0,00	51.982,55	46.683,60	5.298,95
1243	1.1.2.01.000322	FELIPE BRAGION DE MORAES	0,00	4.800,00	4.800,00	0,00
923	1.1.2.01.000155	FERNANDA APARECIDA LUSIANO BARROS	150,00	0,00	0,00	150,00
1179	1.1.2.01.000287	FERNANDA CASTILHO DOMINGUES CORREA	0,00	1.800,00	1.800,00	0,00
1234	1.1.2.01.000320	FERNANDO VIDA RODRIGUES	0,00	11.774,18	11.774,18	0,00
1391	1.1.2.01.000427	FLAVIO CHOHFI MALUF LTDA	0,00	960,00	960,00	0,00
1159	1.1.2.01.000277	FLÁVIO CUSTÓDIO JORJE	1.690,00	0,00	1.690,00	0,00
1289	1.1.2.01.000363	FONTECRED - SOC. DE CREDITO DIRETO S/A	0,00	1.600,00	1.600,00	0,00
924	1.1.2.01.000156	FRANCILDO DIOGO FIGUEIREDO	650,00	0,00	0,00	650

continuação

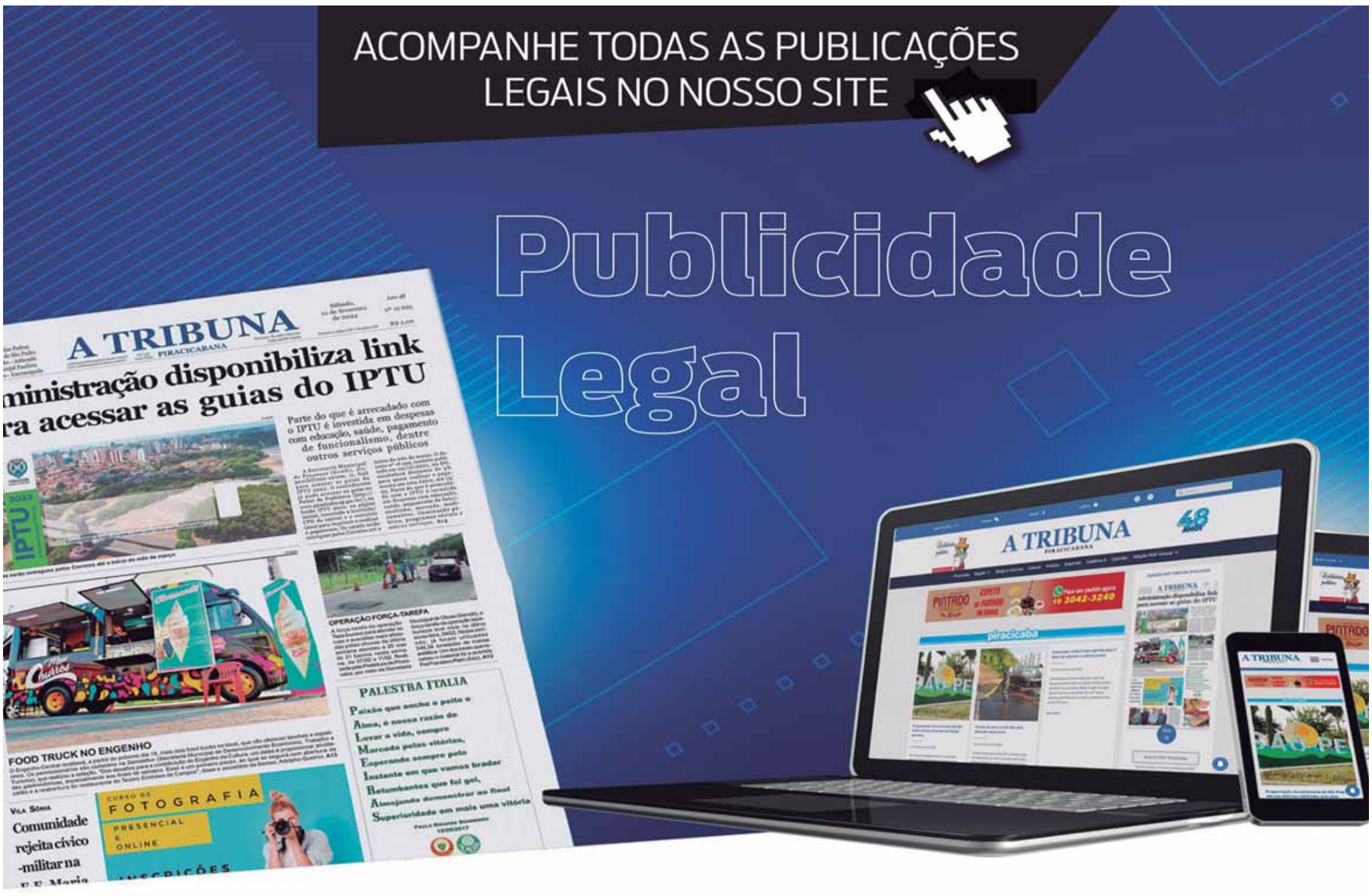
1416	1.1.2.01.000443	OTICA ELLOS LTDA	0,00	1.333,34	0,00	1.333,34
800	1.1.2.01.000115	OUTSOUND PRODUÇÕES LTDA	0,00	119.479,38	119.479,38	0,00
724	1.1.2.01.000039	P.C. PAVAN RESTAURANTE	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
803	1.1.2.01.000118	PAGUE MENOS COM. DE PRODS. ALIM. LTDA	1.000,86	34.299,63	35.300,49	0,00
1423	1.1.2.01.000449	PALMIRO CESAR ROMANI	0,00	450,45	450,45	0,00
1118	1.1.2.01.000242	PANORAMA COM. DE PROD. OPTICOS LTDA	5.500,00	0,00	0,00	5.500,00
1275	1.1.2.01.000352	PQ. DOS LARANJAIS EMPREEND. IMOB. SPE LTDA	0,00	16.760,00	16.760,00	0,00
961	1.1.2.01.000193	PATRÍCIA RENATA DA CRUZ	330,00	0,00	330,00	0,00
783	1.1.2.01.000098	PATRICIA ROSSETO EXPERTO RADIONAL - ME	1.470,00	17.250,05	18.345,04	375,01
1412	1.1.2.01.000439	PB CENTRO DE QUAL. PROFISSIONAL EIRELI	0,00	170,00	170,00	0,00
1337	1.1.2.01.000389	PEDRO LUIZ MAITRO PAROLINA	0,00	6.000,00	6.000,00	0,00
963	1.1.2.01.000195	PEREIRA E LORITE RECUP. AUTOMOTIVA LTDA.	1.080,00	0,00	1.080,00	0,00
1290	1.1.2.01.000364	PF2 - PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	0,00	2.300,00	2.300,00	0,00
1396	1.1.2.01.000432	PIRA BIRUTA PRESENTES E BRINQUEDOS LTDA	0,00	5.649,54	5.649,54	0,00
719	1.1.2.01.000034	PIRA PORTÕES ELETRÔNICOS LTDA	600,00	0,00	0,00	600,00
747	1.1.2.01.000062	PIRACICABA SAÚDE LTDA	0,00	40.000,00	40.000,00	0,00
755	1.1.2.01.000070	PIRACLEAN DIST. E DE LIMP. LTDA ME	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00
964	1.1.2.01.000196	PLANALSEG CORRETORA DE SEGUROS LTDA	690,21	0,00	0,00	690,21
1196	1.1.2.01.000294	PLANALSEG CORRETORA DE SEGUROS LTDA	3.621,02	12.261,34	15.882,36	0,00
1249	1.1.2.01.000328	PORTUGAL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	0,00	11.900,00	11.900,00	0,00
1181	1.1.2.01.000289	POSTO PIRACENA LTDA	1.500,00	10.200,00	11.700,00	0,00
1287	1.1.2.01.000361	PPM - PROP. PROMOCAO E MARKETING LTDA	0,00	5.300,00	5.300,00	0,00
1162	1.1.2.01.000280	PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA	2.638,40	0,00	0,00	2.638,40
966	1.1.2.01.000198	PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA	10.913,20	0,00	5.500,00	5.413,20
967	1.1.2.01.000199	"PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA	892,56	0,00	0,00	892,56
969	1.1.2.01.000201	PSDB COM. DE LIVROS E MATL. ESCOLAR	330,00	0,00	0,00	330,00
1345	1.1.2.01.000397	QUIBAO DISTRIBUIDORA DE PECAS LTDA	0,00	5.519,96	4.599,98	919,98
970	1.1.2.01.000202	R & A DE GASPARI LTDA. EPP.	96,00	0,00	0,00	96,00
1422	1.1.2.01.000448	R & S COMERCIO DE BOLSAS LTDA	0,00	1.350,45	0,00	1.350,45
1298	1.1.2.01.000372	R.C. DA SILVA MODAS	0,00	1.100,00	1.100,00	0,00
971	1.1.2.01.000203	RADIMPRENSA REPRESENTAÇÕES LTDA	2.387,84	0,00	0,00	2.387,84
973	1.1.2.01.000205	RAFAEL MARIANO DE MORAIS 40307210871	1.200,00	0,00	1.200,00	0,00
974	1.1.2.01.000206	REC. DO ALTO EMPREEND. IMOBILIÁRIOS SPE L	1.200,00	0,00	1.200,00	0,00
975	1.1.2.01.000207	REDEX UNILESTE COMBUSTÍVEIS E SERVI	1.160,00	0,00	1.160,00	0,00
1182	1.1.2.01.000290	REDI E CASTAGNA LTDA	920,00	1.674,00	1.670,00	924,00
1175	1.1.2.01.000283	REFRIAR COMERCIAL LTDA ME	200,00	200,00	200,00	200,00
773	1.1.2.01.000088	REGINALDO CÉSAR BIGELLI	2.336,66	10.000,00	12.336,66	0,00
1360	1.1.2.01.000407	REMI CARLOS CAVASOTTO	0,00	2.550,00	2.550,00	0,00
977	1.1.2.01.000209	REST. E PIZZARIA O PORT. DE AROUCA EIREL	600,00	0,00	0,00	600,00
799	1.1.2.01.000114	REST. HERMANNS DE PIRACICABA LTDA ME	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00
1265	1.1.2.01.000342	RETTONDINI E RUBIM LTDA	0,00	4.400,00	4.400,00	0,00
979	1.1.2.01.000211	REVENDEDORA DE GÁS PAULISTA	400,00	0,00	0,00	400,00
1161	1.1.2.01.000279	REZENDE & DELAVALLE COM. DE ROUP. LTDA	2.700,00	0,00	2.700,00	0,00
980	1.1.2.01.000212	RICARDO SARTO BELARDIN ME	1.125,00	0,00	0,00	1.125,00
1225	1.1.2.01.000316	RINALDO MÁRCIO TOZATO	780,00	0,00	0,00	780,00
1314	1.1.2.01.000376	RLMOTORS NACIONAIS E IMPORTADOS LTDA	0,00	7.260,00	7.260,00	0,00
716	1.1.2.01.000031	ROAR DISTRIB. DE PROD. ALIMENTÍCIOS LTDA	2.225,00	23.920,52	25.265,52	880,00
981	1.1.2.01.000213	RODE BEM ARARAS AUTO CENTER LTDA ME	650,00	0,00	0,00	650,00
710	1.1.2.01.000025	RODRIGO COSTA DE OLIVEIRA	1.100,00	0,00	1.100,00	0,00
982	1.1.2.01.000214	RODRIGO OLIVEIRA DOS REIS	300,02	0,00	0,00	300,02
1150	1.1.2.01.000268	RODRIGO OLIVEIRA DOS REIS	0,00	400,00	400,00	0,00
983	1.1.2.01.000215	ROGÉRIO BRAGA MOVEIS - ME	562,50	0,00	0,00	562,50
984	1.1.2.01.000216	ROGÉRIO CAMPANA	1.900,00	0,00	1.900,00	0,00
1255	1.1.2.01.000334	ROSFRIOS ALIMENTOS LTDA	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00
985	1.1.2.01.000217	ROSSATTO CASA DA LINGERIE LTDA EPP	1.324,00	0,00	1.324,00	0,00
732	1.1.2.01.000047	ROT. E CONF. BOM GOSTO PIRACICABA LTDA	375,00	16.249,87	16.312,39	312,48
779	1.1.2.01.000094	RUBI DE PIRAC. ÓCULOS JÓIAS REL. LTDA ME	0,00	6.680,30	5.175,00	1.505,30
986	1.1.2.01.000218	RVS - PRODUTOS NATURAIS - ME	1.200,00	0,00	0,00	1.200,00
1266	1.1.2.01.000343	S & G PREMIUM COM. DE ALIM. E EMPÓRIO LTDA	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00
987	1.1.2.01.000219	S. A. DOMINGUES ESTÉTICA E BELEZA - ME	1.200,00	0,00	1.200,00	0,00
1319	1.1.2.01.000381	SABOR E MASSA ALIMENTOS LTDA	0,00	1.897,00	1.897,00	0,00
988	1.1.2.01.000220	SÃO PAULO SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	1.009,80	0,00	0,00	1.009,80
1184	1.1.2.01.000292	SÃO PAULO SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	8.375,93	10.076,40	12.318,72	6.133,61
1296	1.1.2.01.000370	SARTORI AUTO CENTER LTDA	0,00	750,00	750,00	0,00
1398	1.1.2.01.000434	SAUDE E ESTETICA MASCULINA PIRACICABA LTDA	0,00	1.728,60	1.152,40	576,20
696	1.1.2.01.000011	SAVEGNAGO SUPERMERCADOS LTDA	0,00	179.968,00	179.968,00	0,00
1151	1.1.2.01.000269	SCHIAVOLIN FERRO E AÇO	0,00	3.200,00	3.200,00	0,00
1153	1.1.2.01.000271	SECRETARIA DA COMUNICAÇÃO	3.928,18	66.095,24	42.833,04	27.190,38
990	1.1.2.01.000222	SEC. DE COM. SOCIAL PRESIDÊNCIA DA	905,72	0,00	0,00	905,72
989	1.1.2.01.000221	SEC. DE COM. SOCIAL PRESIDÊNCIA DA	8.715,03	0,00	8.715,03	0,00
1176	1.1.2.01.000284	SEC. DE ESTADO DA SAÚDE	5.299,92	4.040,40	2.620,80	6.719,52
1336	1.1.2.01.000388	SEC. ESPECIAL DE COMUNICACAO SOCIAL	0,00	19.818,24	856,80	18.961,44
1352	1.1.2.01.000399	SERMAIS DISTRIB. DE PRODUTOS NATURAIS	0,00	600,00	600,00	0,00
993	1.1.2.01.000225	SERV. BRAS. DE APOIO AS MICRO E PEQ. EMP.	2.493,57	0,00	0,00	2.493,57
690	1.1.2.01.000005	SERV. DE AP. AS MICRO E PEQ. EMPR. DE S. P.	20.544,70	49.279,60	60.937,30	8.887,00
1126	1.1.2.01.000250	SERV. NAC. DE APREND. COMERCIAL SENAC	4.800,00	5.440,00	10.240,00	0,00
1210	1.1.2.01.000305	SERVIÇO SOCIAL DO COM. - SESC - ADM. REG. NO EST. DE SÃO PAULO	0,00	2.018,65	2.018,65	0,00
1393	1.1.2.01.000429	SILVANA MARQUES KIDS LTDA	0,00	649,59	649,59	0,00
995	1.1.2.01.000227	SIND. COND. VEIC. RODOV. FRET. US. TRANSP.	160,00	0,00	0,00	160,00
777	1.1.2.01.000092	SIND. DOS EMPR. NO COM. DE PIRAC. E REGIÃO	0,00	25.358,36	25.358,36	0,00
703	1.1.2.01.000018	SIND. DOS TRAB. NAS IND. METAL., MEC. E DE MATL. ELETR. DE PIRACICABA E REGIÃO	1.100,00	5.757,92	6.307,92	550,00
994	1.1.2.01.000226	SIND. TRAB. IND. MEC. ELETR. PIRACICABA	500,00	0,00	0,00	500,00
1223	1.1.2.01.000314	SINVAL CÂNDIDO DOS SANTOS	500,00	500,00	1.000,00	0,00
1353	1.1.2.01.000400	SL COMERCIO DE LUBRIFICANTES LTDA	0,00	3.400,00	3.400,00	0,00
1388	1.1.2.01.000424	SPAGNHOL MUDAS E FLORES LTDA	0,00	2.899,99	2.899,99	0,00
997	1.1.2.01.000229	SPAL INDÚSTRIA BRASILEIRA DE BEBIDAS S/A	300,00	0,00	0,00	300,00
697	1.1.2.01.000012	STEFANINI MOTORS VEÍCULOS E PEÇAS LTDA	0,00	36.659,01	36.659,01	0,00
1222	1.1.2.01.000313	STEFANINI MULTI MARCAS COM. DE VEÍC. LTDA	150,00	11.285,00	11.435,00	0,00
700	1.1.2.01.000015	STF MOTORS VEÍCULOS E PEÇAS LTDA	1.600,00	78.247,29	79.847,29	0,00
1264	1.1.2.01.000341	STK S&G PIRACICABA LTDA.	0,00	800,80	0,00	800,80
1272	1.1.2.01.000349	SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADM. DO MIN. DO DES. E ASS. SOCIAL, FAM. E COMB. A FOME	0,00	2.980,44	0,00	2.980,44
998	1.1.2.01.000230	SUBSEC. DE ASSUNTOS ADMIN. DO MINIS	7.407,36	1.927,36	9.334,72	0,00
701	1.1.2.01.000016	SUPERM. AVENIDA DE PIRACICABA LTDA	0,00	14.750,00	14.200,00	550,00
727	1.1.2.01.000042	SUPERMERCADO JAÚ SERVE LTDA	4.400,00	27.291,00	27.291,00	4.400,00
798	1.1.2.01.000113	SUPERMERCADOS CAVICCHIOLLI LTDA	0,00	81.348,96	78.036,56	3.312,40
1371	1.1.2.01.000416	TAKAKI E BORT. SERV. COMB. DE ESC. E APOIO	0,00	8.400,00	8.400,00	0,00
1339	1.1.2.01.000391	TAPECARIA ROME LTDA	0,00	1.480,00	1.480,00	0,00
1389	1.1.2.01.000425	TATIANE CRISTINA NUNES DA SILVA	0,00	1.062,40	1.062,40	0,00
1430	1.1.2.01.000456	TELEFONICA BRASIL S.A.	0,00	4.415,45	0,00	4.415,45
1000	1.1.2.01.000232	TIAGO AGUIAR GRANDOLFO	1.440,00	0,00	1.440,00	0,00
1269	1.1.2.01.000346	TINTARIA TINTAS LTDA	0,00	18.799,00	18.799,00	0,00
1297	1.1.2.01.000371	TOCA DE PIRACICABA LTDA	0,00	750,00	750,00	0,00
722	1.1.2.01.000037	TONINHO LUBRIFICANTES LTDA	0,00	20.400,00	20.400,00	0,00
748	1.1.2.01.000063	TORREFAÇÕES NOIVACOLINENSES LTDA	2.507,94	13.650,00	16.157,94	0,00
1387	1.1.2.01.000423	TOTVS S.A.	0,00	16.016,00	8.008,00	8.008,00
1231	1.1.2.01.000317	TREVISAN & MORETTI LTDA	0,00	1.440,00	720,00	720,00
1281	1.1.2.01.000358	UNIÃO COMÉRCIO DE ARTIGOS ÓPTICOS LTDA	0,00	2.550,00	2.550,00	0,00
1129	1.1.2.01.000253	UNIMED DE PIRAC. SOC. COOP. DE SERV. MÉDICOS	0,00	83.394,80	66.601,37	16.793,43
801	1.1.2.01.000116	UNIODONTO DE PIRAC. COOP. TRAB. ODONT.	4.399,92	26.392,76	30.792,68	0,00
1373	1.1.2.01.000418	UP FRANQUIAS E LICENC. DE MARCAS LTDA	0,00	2.650,00	2.650,00	0,00
1003	1.1.2.01.000235	VALDIR SILVA DOS SANTOS	600,00	0,00	0,00	600,00
721	1.1.2.01.000036	VALÉRIOS MATERIAIS ELÉTRICOS LTDA	1.633,01	8.878,38	8.261,39	2.250,00
1233	1.1.2.01.000319	VAREJÃO FRANGOLÂNDIA LTDA	0,00	5.214,75	4.414,75	800,00
750	1.1.2.01.000065	VCP ALIMENTOS PIRACICABA LTDA	0,00	1.650,00	1.650,00	0,00
769	1.1.2.01.000084	VELCOL VEÍCULOS LTDA	475,00	18.005,00	18.000,00	480,00
1004	1.1.2.01.000236	VIA VAREJO S/A	12,26	0,00	0,00	12,26
1005	1.1.2.01.000237	VILLA VELHA BOTECARIA LTDA	370,00	0,00	0,00	370,00
1415	1.1.2.01.000442	VITALY SAUDE E BELEZA LTDA	0,00	360,00	360,00	0,00
733	1.1.2.01.000048	VIVIAN FERN. NAZATO SANTOS 27938061883	300,00	6.112,70	6.012,70	400,00
1006	1.1.2.01.000238	VOLNEY APARECIDO MATHIAS	300,00	0,00	0,00	300,00
1134	1.1.2.01.000258	WALERIA MELCHER - XIKI NU URTIMO	0,00	15.000,00	15.000,00	0,00
1344	1.1.2.01.000396	WRS INTERMEDIACAO DE NEGOCIOS LTDA	0,00	2.700,00	2.700,00	0,00
1276	1.1.2.01.000353	ZARA BUFFET E EVENTOS LTDA	0,00	3.300,00	3.300,00	0,00
1008	1.1.2.01.000240	ZILDA AP. DE MOURA FRANCETTO ME	400,00	0,00	0,00	400,00
18	1.1.3	OUTROS CRÉDITOS	100.902,30	166.309,58	150.853,70	116.358,18
21	1.1.3.03	CHEQUES EM COBRANÇA	3.663,00	0,00	0,00	3.663,00
637	1.1.3.03.000001	CHEQUES EM COBRANÇA	800,00	0,00	0,00	800,00
1113	1.1.3.03.000002	BANCO BRADESCO	941,00	0,00	0,00	941,00
1114	1.1.3.03.000003	BANCO ITAÚ	1.922,00	0,00	0,00	1.922,00
23	1.1.3.05	ADIANTAMENTOS A FORNECEDORES	52.721,49	53.880,79	54.487,68	52.114,60
527	1.1.3.05.000001	ADIANTAMENTOS A FORNECEDORES	52.721,49	53.880,79	54.487,68	52.114,60
24	1.1.3.06	ADIANTAMENTO A EMPREGADOS	8.123,91	91.771,60	94.622,02	5.273,49
25	1.1.3.06.000001	ADIANTAMENTO DE SALÁRIO	0,00	31.092,80	31.092,80	0,00
26	1.1.3.06.000002	ADIANTAMENTO DE 13º SALÁRIO	0,00	30.611,76	30.611,76	0,00
39	1.1.3.06.000003	ADIANTAMENTO DE FERIAS	8.123,91	30.067,04	32.917,46	5.273,49
28	1.1.3.08	TRIBUTOS A RECUPERAR/COMPENSAR	36.393,90	20.657,19	1.744,00	55.307,09
29	1.1.3.08.000001	SALÁRIO MATERNIDADE A COMPENSAR	48,62	0,00	0,00	48,62
30	1.1.3.08.000002	IRPJ A RECUPERAR / COMPENSAR	1.424,85	0,00	0,00	1.424,85
31	1.1.3.08.000003	IRRF A RECUPERAR	6.660,43	4.209,66	0,00	10.870,09
32	1.1.3.08.000004	IMPOSTO DE RENDA PAGO POR ESTIMATIVA	1.513,18	0,00	0,00	1.513,18
33	1.1.3.08.000005	CONTRIBUIÇÃO SOCIAL PAGA ESTIMATIVA	179,25	0,00	0,00	179,25
34	1.1.3.08.000006	TRIBUTOS PAGOS A MAIOR OU INDEVIDAMENTE	86,94	3.307,75	971,62	2.423,07
35	1.1.3.08.000007	CONTRIBUIÇÃO SOCIAL RETIDO A COMPENSAR	1.959,27	0,00	0,00	1.959,27
38	1.1.3.08.000010	ICMS A COMPENSAR	162,15	5.426,04	772,38	4.815,81
1091	1.1.3.08.000017	IRRF S/ APLICAÇÕES FINANCEIRAS	21.715,86	7.713,74	0,00	29.429,60
1092	1.1.3.08.000018	IRRF 4,8 A RECUPERAR	2.643,35	0,00	0,00	2.643,35
65	1.1.6	DESPESAS PAGAS ANTECIPADAMENTE	0,00	59.406,01	39.269,12	20.136,89
66	1.1.6.01	DESPESAS DE MESES SEGUINTES	0,00	59.406,01	39.269,12	20.136,89
67	1.1.6.01.000001	PRÊMIOS DE SEGUROS A APROPRIAR	0,00	59.406,01	39.269,12	20.136,89
501	1.2	ATIVO NÃO-CIRCULANTE	189.611,02	14.442,75	30.777,73	173.276,04
76	1.2.2	OUTROS CRÉDITOS	42.153,87	0,00	0,00	42.153,87
82	1.2.2.06	DEPÓSITOS JUDICIAIS	20.044,87	0,00	0,00	20.044,87
1095	1.2.2.06.000001	ALUGUEL	436,55	0,00	0,00	436,55
1096	1.2.2.06.000002	DEP. RECURSAL - NORMANDO F. SANTOS	1.127,97	0,00	0,00	1.127,97
1097	1.2.2.06.000003	DEP. RECURSAL - FABRÍCIO J. FRANCO	10.344,94	0,00	0,00	10.344,94
1098	1.2.2.06.000004	"DEP. RECURSAL - SIND. TRA - SINTIPEL	500,00	0,00	0,00	500,00
1099	1.2.2.06.000005	SEBASTIÃO ANTUNES JÚNIOR	450,00	0,00	0,00	450,00
1100	1.2.2.06.000006	ANDRELINA DJANIRA DA SILVA	1.123,16	0,00	0,00	1.123,16
1101	1.2.2.06.000007	VALE DAS ÁGUAS COUNTRY CLUB DE TUPY	1.200,00	0,00	0,00	1.200,00
1102	1.2.2.06.000008	NORMANDO FERREIRA DOS SANTOS	1.315,39	0,00	0,00	1.315,39
1103	1.2.2.06.000009	PROCESSOS JUD. - MAGALI AP. PIAGIO SAVINO	3.546,86	0,00	0,00	3.546,86
83	1.2.2.07	EMPRÉSTIMOS COMPULSÓRIOS	22.109,00	0,00	0,00	22.109,00
1093	1.2.2.07.000001	EMPRÉSTIMO COMPULSÓRIO	6.619,49	0,00	0,00	6.619,49
1094	1.2.2.07.000002	DEP. P/ RECURSOS	15.489,51	0,00	0,00	15.489,51
88	1.2.3	INVESTIMENTOS	1.355,92	0,00	0,00	1.355,92
96	1.2.3.03	OUTRAS PARTICIPAÇÕES SOCIETÁRIAS	1.355,92	0,00	0,00	1.355,92
1104	1.2.3.03.000001	DULT	1.355,92	0,00	0,00	1.355,92
111	1.2.4	IMOBILIZADO	140.440,74	14.442,75	30.715,80	124.167,69
112	1.2.4.01	IMÓVEIS	105.257,90	0,00	0,00	105.257,90
113	1.2.4.01.000001	IMÓVEIS	96.002,06	0,00	0,00	96.002,06
115	1.2.4.01.000002	TERRENOS	9.255,84	0,00	0,00	9.255,84
116	1.2.4.02	MÓVEIS E UTENSÍLIOS	130.993,40	2.616,00	0,00	133.609,40
117	1.2.4.02.000001	MÓVEIS E UTENSÍLIOS	130.993,40	2.616,00	0,00	133.609,40
118	1.2.4.03	MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS E FERRAMENTAS	401.084,70	9.828,00	1.179,36	409.733,34
119	1.2.4.03.000001	MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	401.084,70	9.828,00	1.179,36	409.733,34
120	1.2.4.04	VEÍCULOS	27.187,38	0,00	0,00	27.187,38
121	1.2.4.04.000001	VEÍCULOS	27.187,38	0,00	0,00	27.187,38
122	1.2.4.05	OUTRAS IMOBILIZAÇÕES	401.394,58	1.998,75	0,00	403.393,33
542	1.2.4.05.000001	COMPUTADORES E PERIFÉRICOS	231.972,89	1.998,75	0,00	233.971,64
544	1.2.4.05.000002	INSTALAÇÕES	4.080,00	0,00	0,00	4.080,00
548	1.2.4.05.000003	BENFEITORIAS	145.942,19	0,00	0,00	145.942,19
139	1.2.4.05.000004	EQUIPAMENTOS TELEFONICOS	19.399,50	0,00	0,00	19.399,50
133	1.2.4.07	IMOBILIZADO - AQUISIÇÕES ATÉ 1996	774.401,28	0,00	0,00	774.401,28
134	1.2.4.07.000001	MAQS., APAR., EQTOS. - ADQ. AP. 01.01.96	504.135,45	0,00	0,00	504.135,45
135	1.2.4.07.000002	MÓVEIS E UTENS. - ADQ. AP. 01.01.96	97.272,90	0,00	0,00	97.272,90
136	1.2.4.07.000003	VEÍCULOS - ADQ. APÓS 01.01.96	110.926,08	0,00	0,00	110.926,08
141	1.2.4.07.000004	LUMINÁRIAS - ADQ. APÓS 01.01.96	1.538,00	0,00	0,00	1.538,00
138	1.2.4.07.000005	INSTALAÇÕES - ADQ. APÓS 01.01.96	20.401,01	0,00	0,00	20.401,01
142	1.2.4.07.000006	EQ. PROC. ELETR. DADOS - AD. APÓS 01.01.96	37.117,84	0,00	0,00	37.117,84
145	1.2.4.07.000007	EQUIP. SEG. - AD. APÓS 01.01.96	790,00	0,00	0,00	790,00
146	1.2.4.07.000008	HARDWARE E EQUIPTOS. - AD. APÓS 01/01/96	2.220,00	0,00	0,00	2.220,00
125	1.2.4.08	(-) DEPREC., AMORT. E EXAUS. ACUMUL	-1.401.252,40	0,00	29.536,44 -	
1.430.788,84						
127	1.2.4.08.000002	(-) DEP. DE MÓVEIS E UTENSÍLIOS	-162.790,10	0,00	356,17	-163.146,27
128	1.2.4.08.000003	(-) DEP. DE MÁQUINAS, EQUIP. FER	-808.266,15	0,00	1.861,52	-810.127,67
129	1.2.4.08.000004	(-) DEPRECIAÇÕES DE VEÍCULOS	-16.595,30	0,00	0,00	-16.595,30
130	1.2.4.08.000005	(-) DEPRECIAÇÕES DE INSTALAÇÕES	-4.080,00	0,00	0,00	-4.080,00
543	1.2.4.08.000008	(-) DEPREC. COMPUT. E PERIFÉRICOS	-199.664,08	0,00	25.378,83	-225.042,91
545	1.2.4.08.000009	(-) DEPRECIAÇÃO IMÓVEIS	-46.069,47	0,00	0,00	-46.069,47
1115	1.2.4.08.000010	(-) DEPREC. EQUIP. TELEFÔNICOS	-2.270,96	0,00	1.939,92	-4.210,88
549	1.2.4.08.000011	(-) BENF. EM IMÓVEIS DE TERCEIROS	-161.516,34	0,00	0,00	-161.516,34
137	1.2.4.09	(-) DEPREC., AMORT. E EX.. ACUMUL. 01.01.96	-298.626,10	0,00	0,00	-298.626,10
140	1.2.4.09.000001	(-) INSTALAÇÕES - ADQ. APÓS. 01.01.96	-20.401,01	0,00	0,00	-20.401,01
143	1.2.4.09.000002	(-) VEÍCULOS - ADQ. APÓS. 01.01.96	-186.019,91	0,00	0,00	-186.019,91
147	1.2.4.09.000003	(-) EQUIP. SEGURANÇA - ADQ. APÓS. 01.01.96	-790,00	0,00	0,00	-790,00
148	1.2.4.09.000004	(-) EQP. PROC. EL. DAD. - ADQ. APÓS. 01.01.96	-91.415,18	0,00	0,00	-91.415,18
502	1.2.5	INTANGÍVEL	5.660,49	0,00	61,93	5.598,56
123	1.2.5.01	MARCAS, DIREITOS E PATENTES	5.660,49	0,00	0,00	5.660,49
546	1.2.5.01.000001	SOFTWARES	5.170,20	0,00	0,00	5.170,20
563	1.2.5.01.000002	MARCAS E PATENTES	490,29	0,00	0,00	490,29
144	1.2.5.02	(-) AMORTIZAÇÕES ACUMULADAS	0,00	0,00	61,93	-61,93
547	1.2.5.02.000001	(-) AMORTIZ. SOFTWARE	0,00	0,00	61,93	-61,93
149	2	PASSIVO	-1.513.925,75	3.147.113,23	3.275.953,06	-1.642.765,58
150	2.1	PASSIVO CIRCULANTE	-1.010.010,61	2.630.946,57	2.683.038,34	-1.062.102,38
164	2.1.3	FORNECEDORES	-282.254,33	1.325.221,56	1.331.510,72	-288.543,49
165	2.1.3.01	FORNECEDORES	-282.254,33	1.325.221,56	1.331.510,72	-288.543,49
1304	2.1.3.01.000164	44.214.866 MARISA APAR. SPINOSI AGOSTINHO	0,00	3.257,13	3.257,13	0,00
1409	2.1.3.01.000205	50.835.631 ANA PAULA ARAUJO ARAO	0,00	400,00	400,00	0,00
1282	2.1.3.01.000158	51.438.311 MURILO ALVES ESPER	0,00	2.540,00	2.540,00	0,00
1301	2.1.3.01.000161	ACESSORIOS PIRACICABA LTDA ME	0,00	70,00	70,00	0,00
832	2.1.3.01.000026	AG. VIRTUES MEDIA & APPL. TECN. DA INF. LTDA	0,00	1.899,00	1.899,00	0,00
1238	2.1.3.01.000154	AGROPECUÁRIA DO MANÉ COMERCIAL LTDA.	0,00	99,00	99,00	0,00
1009	2.1.3.01.000036	AKV COMÉRCIO DE PRODUTOS DE LIMPEZA	-787,68	0,00	0,00	-787,68
1010	2.1.3.01.000037	ALGAR SOLUÇÕES	-1.418,40	0,00	0,00	-1.418,40
1188	2.1.3.01.000136	ALGAR TELECOM S/A	-264,26	264,26	0,00	0,00
1329	2.1.3.01.000178	AMALFI & GIANNETTI LTDA	0,00	98,28	98,28	0,00
1012	2.1.3.01.000039	ANA MARIA MEIRELLES DE MATOS	-3.177,50	0,00	0,00	-3.177,50
835	2.1.3.01.000029	ANDRÉ LUIS DEGASPERI ROCHA

continuação

608	2.1.6.02.000005	CONTAS A PAGAR	-1.970,00	0,00	0,00	-1.970,00
562	2.1.6.02.000006	ALUGUÉIS A PAGAR	0,00	69.051,64	69.051,64	0,00
205	2.1.6.05	SEGUROS	-952,47	46.787,14	59.406,01	-13.571,34
605	2.1.6.05.000001	PRÊMIOS DE SEGUROS A PAGAR	-952,47	46.787,14	59.406,01	-13.571,34
206	2.1.6.06	OUTRAS OBRIGAÇÕES	-408.380,30	0,00	0,00	-408.380,30
1259	2.1.6.06.000001	PROVISÃO PARA PERDAS	-408.380,30	0,00	0,00	-408.380,30
503	2.2	PASSIVO NÃO-CIRCULANTE	-1.382.915,30	514.631,69	336.218,81	-
1.204.502,42						
217	2.2.1	PASSIVO EXIGÍVEL A LONGO PRAZO	-1.382.915,30	514.631,69	336.218,81	-
1.204.502,42						
236	2.2.1.09	EMPRÉSTIMOS COM PARTES RELACIONADAS	-476.820,02	85.870,00	0,00	-390.950,02
1105	2.2.1.09.000001	EMP. - MARIA CONCEIÇÃO PIPPA SOAVE	-390.950,02	0,00	0,00	-390.950,02
1106	2.2.1.09.000002	EMPRÉSTIMO - ANDRÉA P. SOAVE	-85.870,00	85.870,00	0,00	0,00
224	2.2.1.10	JUROS CREDITADOS - MÚTUOS	-278.301,28	283.906,36	210.079,75	-204.474,67
681	2.2.1.10.000001	JUROS CREDITADOS - ANDREA P. SOAVE	-115.527,60	151.959,73	36.432,13	0,00
1107	2.2.1.10.000002	JUROS CREDITADOS - MARIA CONCEIÇÃO	-162.773,68	131.946,63	173.647,62	-204.474,67
1108	2.2.1.11	JUROS A CREDITAR - MÚTUOS	-627.794,00	144.855,33	126.139,06	-609.077,73
1109	2.2.1.11.000001	JUROS A CREDITAR - ANDRÉA P. SOAVE	-44.301,12	54.331,13	10.030,01	0,00
1110	2.2.1.11.000002	JUROS A CREDITAR - MARIA CONCEIÇÃO	-583.492,88	90.524,20	116.109,05	-609.077,73
242	2.3	PATRIMÔNIO LÍQUIDO	879.000,16	1.534,97	256.695,91	623.839,22
243	2.3.1	CAPITAL SOCIAL	-210.000,00	0,00	0,00	-210.000,00
244	2.3.1.01	CAPITAL SUBSCRITO	-210.000,00	0,00	0,00	-210.000,00
245	2.3.1.01.000001	CAPITAL SOCIAL	-210.000,00	0,00	0,00	-210.000,00
524	2.3.2	RESERVAS	-66.002,47	0,00	0,00	-66.002,47
249	2.3.2.01	RESERVAS DE CAPITAL	-34.759,18	0,00	0,00	-34.759,18
250	2.3.2.01.000004	RES. PARA FUTURO AUMENTO DE CAPITAL	-34.759,18	0,00	0,00	-34.759,18
257	2.3.2.03	RESERVAS DE LUCROS	-31.243,29	0,00	0,00	-31.243,29
261	2.3.2.03.000003	RESERVA DE LUCROS	-13.660,92	0,00	0,00	-13.660,92
258	2.3.2.03.000006	RESERVA LEGAL	-17.582,37	0,00	0,00	-17.582,37
264	2.3.3	LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	1.155.002,63	1.534,97	256.695,91	899.841,69
265	2.3.3.01	LUCROS OU PREJUÍZOS ACUMULADOS	1.155.002,63	1.534,97	256.695,91	899.841,69
267	2.3.3.01.000002	(-) PREJUÍZOS ACUMULADOS	1.273.484,78	0,00	0,00	1.273.484,78
615	2.3.3.01.000007	AJUSTE CREDOR EXERCICIO ANTERIOR	-122.973,12	0,00	256.695,91	-379.669,03
616	2.3.3.01.000008	AJUSTE DEVEDOR EXERCICIO ANTERIOR	4.490,97	1.534,97	0,00	6.025,94
402	3	CONTAS DE RESULTADO - RECEITAS	0,00	187.128,54	3.158.966,82	-
2.971.838,28						
403	3.1	RECEITAS OPERACIONAIS	0,00	187.128,54	3.158.966,82	-
2.971.838,28						
404	3.1.1	RECEITA BRUTA DE VENDAS E SERVIÇOS	0,00	0,00	3.011.964,94	-
3.011.964,94						
410	3.1.1.02	RECEITA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	0,00	0,00	3.011.964,94	-
3.011.964,94						
411	3.1.1.02.000001	SERVIÇOS PRESTADOS	0,00	0,00	3.011.964,94	-
3.011.964,94						
413	3.1.2	(-) DEDUÇÕES DA RECEITA BRUTA	0,00	144.855,90	0,00	144.855,90
424	3.1.2.03	(-) IMPOSTOS SOBRE VENDAS E SERVIÇOS	0,00	144.855,90	0,00	144.855,90
428	3.1.2.03.000004	(-) COFINS	0,00	90.358,95	0,00	90.358,95
429	3.1.2.03.000005	(-) PIS	0,00	19.577,78	0,00	19.577,78
509	3.1.2.03.000012	(-) INSS RECEITA BRUTA	0,00	34.919,17	0,00	34.919,17
430	3.1.3	RECEITAS FINANCEIRAS	0,00	41.382,64	105.843,92	-64.461,28
431	3.1.3.01	JUROS E DESCONTOS	0,00	41.382,64	105.843,92	-64.461,28
432	3.1.3.01.000001	JUROS DE APLICAÇÕES	0,00	33.972,98	88.773,35	-54.800,37
433	3.1.3.01.000002	JUROS ATIVOS	0,00	4.352,18	15.937,35	-11.585,17
434	3.1.3.01.000003	DESCONTOS FINANCEIROS OBTIDOS	0,00	3.057,48	1.133,22	1.924,26
439	3.1.4	RECUPERAÇÃO DE DESPESAS	0,00	890,00	22.872,74	-21.982,74
440	3.1.4.01	RECUP. CRÉDITOS CONSIDERADOS INCOBRÁVEIS	0,00	890,00	22.872,74	-21.982,74
1173	3.1.4.01.000001	DUPLICATAS CONSIDERADAS INCOBRÁVEIS	0,00	890,00	22.872,74	-21.982,74
442	3.1.5	OUTRAS RECEITAS OPERACIONAIS	0,00	0,00	18.285,22	-18.285,22
443	3.1.5.01	RECEITAS DIVERSAS	0,00	0,00	18.285,22	-18.285,22
638	3.1.5.01.000006	OUTRAS RECEITAS	0,00	0,00	1,00	-1,00
675	3.1.5.01.000007	RECUPERAÇÃO DE DESPESAS	0,00	0,00	18.284,22	-18.284,22
269	4	CONTAS DE RESULTADOS - CUSTOS E DESPESAS	0,00	3.316.976,45	202.447,06	3.114.529,39
500	4.1	CUSTOS	0,00	362.146,44	45.694,87	316.451,57
293	4.1.3	CUSTOS DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	0,00	361.374,06	45.694,87	315.679,19
294	4.1.3.01	CENTRAL TÉCNICA	0,00	165.472,42	19.610,99	145.861,43
844	4.1.3.01.000001	SALÁRIOS E ORDENADOS	0,00	59.874,68	813,88	59.060,80
845	4.1.3.01.000002	INSS	0,00	9.323,79	0,00	9.323,79
846	4.1.3.01.000003	FGTS	0,00	6.957,18	0,00	6.957,18
847	4.1.3.01.000004	FÉRIAS	0,00	15.800,02	250,35	15.549,67
848	4.1.3.01.000005	13º SALÁRIO	0,00	7.803,71	590,10	7.213,61
849	4.1.3.01.000006	DSR	0,00	10.570,64	0,00	10.570,64
851	4.1.3.01.000008	HORAS EXTRAS	0,00	19.237,42	0,00	19.237,42
860	4.1.3.01.000009	VALE TRANSPORTE	0,00	0,00	107,03	-107,03
861	4.1.3.01.000010	ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	0,00	12.783,04	7.694,05	5.088,99
862	4.1.3.01.000011	VALE ALIMENTAÇÃO / REFEIÇÃO	0,00	4.241,83	3.865,73	376,10
883	4.1.3.01.000014	INSS SOBRE PROVISÕES	0,00	6.972,92	5.828,36	1.144,56
884	4.1.3.01.000015	FGTS SOBRE PROVISÕES	0,00	1.841,43	461,49	1.379,94
889	4.1.3.01.000016	PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	0,00	10.065,76	0,00	10.065,76
842	4.1.3.02	LOCUTORES E APRESENTADORES	0,00	110.570,38	8.786,01	101.784,37
852	4.1.3.02.000001	SALÁRIOS E ORDENADOS	0,00	38.359,95	79,06	38.280,89
853	4.1.3.02.000002	INSS	0,00	2.264,67	0,00	2.264,67
854	4.1.3.02.000003	FGTS	0,00	25.425,70	0,00	25.425,70
855	4.1.3.02.000004	FÉRIAS	0,00	4.015,45	72,74	3.942,71
856	4.1.3.02.000005	13º SALÁRIO	0,00	2.842,76	0,00	2.842,76
857	4.1.3.02.000006	DSR	0,00	2.726,84	0,00	2.726,84
864	4.1.3.02.000010	ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	0,00	12.783,04	6.415,59	6.367,45
865	4.1.3.02.000011	VALE ALIMENTAÇÃO / REFEIÇÃO	0,00	4.637,88	1.143,67	3.494,21
880	4.1.3.02.000013	AVISO PRÉVIO	0,00	10.630,28	0,00	10.630,28
885	4.1.3.02.000014	INSS SOBRE PROVISÕES	0,00	1.679,22	1.059,56	619,66
886	4.1.3.02.000015	FGTS SOBRE PROVISÕES	0,00	538,79	15,39	523,40
890	4.1.3.02.000016	PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	0,00	4.665,80	0,00	4.665,80
843	4.1.3.03	PROGRAMAÇÃO	0,00	85.331,26	17.297,87	68.033,39
866	4.1.3.03.000001	SALÁRIOS E ORDENADOS	0,00	46.218,61	0,00	46.218,61
867	4.1.3.03.000002	INSS	0,00	4.368,28	0,00	4.368,28
868	4.1.3.03.000003	FGTS	0,00	3.313,64	0,00	3.313,64
869	4.1.3.03.000004	FÉRIAS	0,00	6.278,66	825,86	5.452,80
870	4.1.3.03.000005	13º SALÁRIO	0,00	3.827,64	328,08	3.499,56
875	4.1.3.03.000010	ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	0,00	3.195,77	10.947,22	-7.751,45
876	4.1.3.03.000011	VALE ALIMENTAÇÃO / REFEIÇÃO	0,00	1.060,46	1.440,59	-380,13
887	4.1.3.03.000014	INSS SOBRE PROVISÕES	0,00	4.025,03	3.577,41	447,62
888	4.1.3.03.000015	FGTS SOBRE PROVISÕES	0,00	796,16	178,71	617,45
891	4.1.3.03.000016	PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	0,00	12.247,01	0,00	12.247,01
514	4.1.4	CUSTOS DE MERCADORIAS	0,00	772,38	0,00	772,38
515	4.1.4.01	CUSTOS DE MERCADORIAS ADQUIRIDAS	0,00	772,38	0,00	772,38
534	4.1.4.01.000004	ICMS DIFERENCIAL DE ALÍQUOTA	0,00	772,38	0,00	772,38
295	4.2	DESPESAS OPERACIONAIS	0,00	2.954.830,01	156.752,19	2.798.077,82
296	4.2.1	DESPESAS COM VENDAS	0,00	255.429,11	17.384,88	238.044,23
327	4.2.1.07	PERDAS NO RECEBIMENTO DE CRÉDITOS	0,00	255.429,11	17.384,88	238.044,23
328	4.2.1.07.000001	PERDAS NO RECEBIMENTO DE CRÉDITOS	0,00	255.429,11	17.384,88	238.044,23
329	4.2.2	DESPESAS ADMINISTRATIVAS	0,00	2.699.400,90	139.367,31	2.560.033,59
330	4.2.2.01	DESPESAS COM PESSOAL	0,00	338.199,01	8.582,38	329.616,63
331	4.2.2.01.000001	SALÁRIOS E ORDENADOS	0,00	213.055,71	8.582,38	204.473,33
332	4.2.2.01.000002	PRÓ-LABORE	0,00	16.944,00	0,00	16.944,00
333	4.2.2.01.000003	DSR	0,00	21.724,76	0,00	21.724,76
575	4.2.2.01.000005	HORAS EXTRAS	0,00	2.004,54	0,00	2.004,54
673	4.2.2.01.000012	PRÊMIO POR TEMPO DE SERVIÇO	0,00	30.132,32	0,00	30.132,32
308	4.2.2.01.000013	COMISSÕES	0,00	54.337,68	0,00	54.337,68
656	4.2.2.02	ENCARGOS SOCIAIS	0,00	55.476,87	86,91	55.389,96
336	4.2.2.02.000001	INSS	0,00	33.947,86	86,91	33.860,95
337	4.2.2.02.000002	FGTS	0,00	21.529,01	0,00	21.529,01
657	4.2.2.03	BENEFÍCIOS A EMPREGADOS	0,00	286.110,17	46.882,12	239.228,05
339	4.2.2.03.000001	ASSISTÊNCIA MÉDICA E SOCIAL	0,00	239.848,42	31.346,35	208.502,07
492	4.2.2.03.000002	VALE TRANSPORTE	0,00	1.911,60	2.460,53	-548,93
521	4.2.2.03.000003	VALE ALIMENTAÇÃO/REFEIÇÃO	0,00	43.150,15	13.075,24	30.074,91
653	4.2.2.03.000006	PLANO ODONTOLÓGICO	0,00	1.200,00	0,00	1.200,00
658	4.2.2.04	PROVISÕES TRABALHISTAS	0,00	83.678,56	18.358,31	65.320,25
334	4.2.2.04.000001	13º SALÁRIO	0,00	22.215,42	0,00	22.215,42
663	4.2.2.04.000002	INSS S/ PROVISÃO DE 13º SALÁRIO	0,00	2.799,89	1.774,29	1.025,60
664	4.2.2.04.000003	FGTS S/ PROVISÃO DE 13º SALÁRIO	0,00	1.786,45	0,00	1.786,45
335	4.2.2.04.000005	FÉRIAS	0,00	38.304,63	629,37	37.675,26
666	4.2.2.04.000006	INSS S/ PROVISÃO DE FÉRIAS	0,00	15.519,92	14.054,36	1.465,56
667	4.2.2.04.000007	FGTS S/ PROVISÃO DE FÉRIAS	0,00	3.052,25	1.900,29	1.151,96
340	4.2.2.05	ALUGUÉIS E ARRENDAMENTOS	0,00	121.642,16	0,00	121.642,16
341	4.2.2.05.000001	ALUGUÉIS DE IMÓVEIS	0,00	72.467,68	0,00	72.467,68
342	4.2.2.05.000002	ALUGUÉIS DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	0,00	4.150,00	0,00	4.150,00
344	4.2.2.05.000004	CONDOMÍNIO	0,00	45.024,48	0,00	45.024,48
345	4.2.2.06	IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES	0,00	27.177,66	97,19	27.080,47
348	4.2.2.06.000003	IPTU	0,00	2.676,17	97,19	2.578,98
349	4.2.2.06.000004	IPVA, LICENCIAMENTO, SEG. OBRIGATÓRIO	0,00	4.022,45	0,00	4.022,45
350	4.2.2.06.000005	TAXAS DIVERSAS	0,00	6.012,45	0,00	6.012,45
351	4.2.2.06.000006	CONTRIBUIÇÃO SOCIAL - RÁDIO	0,00	7.977,27	0,00	7.977,27
582	4.2.2.06.000009	TFE	0,00	5.109,92	0,00	5.109,92
590	4.2.2.06.000011	CONTRIBUIÇÃO SINDICAL	0,00	1.379,40	0,00	1.379,40
307	4.2.2.07	COMISSÕES SOBRE VENDAS	0,00	411.859,58	0,00	411.859,58
310	4.2.2.07.000001	COMISSÕES SOBRE VENDAS	0,00	411.859,58	0,00	411.859,58
314	4.2.2.08	DESPESAS COM VIAGENS E REPRESENTAÇÕES	0,00	1.099,01	0,00	1.099,01
315	4.2.2.08.000001	VIAGENS TERRESTRES	0,00	224,45	0,00	224,45
318	4.2.2.08.000004	REFEIÇÕES	0,00	132,21	0,00	132,21
586	4.2.2.08.000005	DESPESAS COM VIAGENS	0,00	222,35	0,00	222,35
321	4.2.2.08.000006	MANUTENÇÃO E REPARO	0,00	520,00	0,00	520,00
353	4.2.2.09	DESPESAS GERAIS	0,00	513.525,30	65.360,40	448.164,90
354	4.2.2.09.000001	ENERGIA ELÉTRICA	0,00	184.337,05	56.627,23	127.709,82
355	4.2.2.09.000002	ÁGUA E ESGOTO	0,00	2.432,35	0,00	2.432,35
356	4.2.2.09.000003	TELEFONE	0,00	18.853,81	3.196,13	15.657,68
357	4.2.2.09.000004	DESPESAS COM CORREIOS	0,00	372,45	0,00	372,45
358	4.2.2.09.000005	SEGUROS	0,00	50.847,95	4.793,53	46.054,42
359	4.2.2.09.000006	MATERIAL DE ESCRITÓRIO	0,00	298,39	0,00	298,39
622	4.2.2.09.000008	DESPESAS COM CARTÓRIO	0,00	113,43	0,00	113,43
669	4.2.2.09.000011	CONDUÇÃO / TAXI / UBER	0,00	10,00	0,00	10,00
365	4.2.2.09.000012	CUSTAS PROCESSUAIS	0,00	111.690,83	0,00	111.690,83
532	4.2.2.09.000015	COMBUSTÍVEIS E LUBRIFICANTES	0,00	5.685,02	482,00	5.203,02
533	4.2.2.09.000016	MATERIAIS DE USO E CONSUMO	0,00	35.826,81	196,47	35.630,34
579	4.2.2.09.000017	INTERNET	0,00	1.103,06	0,00	1.103,06
585	4.2.2.09.000019	ESTACIONAMENTO / PEDÁGIO	0,00	2.135,80	0,00	2.135,80
593	4.2.2.09.000021	COPA E COZINHA	0,00	80,01	65,04	14,97
607	4.2.2.09.000022	ECAD	0,00	92.659,92	0,00	92.659,92
602	4.2.2.09.000023	CERTIFICADO DIGITAL	0,00	160,00	0,00	160,00
618	4.2.2.09.000025	BENS DE PEQUENO VALOR	0,00	1.259,74	0,00	1.259,74
629	4.2.2.09.000026	FESTAS E EVENTOS	0,00	1.400,00	0,00	1.400,00
630	4.2.2.09.000027	DESPESAS GERAIS	0,00	4.258,68	0,00	4.258,68
655	4.2.2.10	SERVIÇOS TOMADOS	0,00	572.505,60	0,00	572.505,60
362	4.2.2.10.000001	SERVIÇOS PRESTADOS POR TERCEIROS	0,00	181.251,76	0,00	181.251,76
361	4.2.2.10.000002	ASSISTÊNCIA CONTÁBIL	0,00	34.650,00	0,00	34.650,00
611	4.2.2.10.000003	HONORÁRIOS ADVOCATÍCIOS	0,00	73.420,00	0,00	73.420,00
620	4.2.2.10.000004	FRETES E CARRETOS	0,00	550,00	0,00	550,00
652	4.2.2.10.000005	MANUTENÇÃO DE SOFTWARE E SISTEMAS	0,00	63.497,66	0,00	63.497,66
670	4.2.2.10.000006	MANUTENÇÃO DE BENS	0,00	46.073,00	0,00	46.073,00
671	4.2.2.10.000007	MANUTENÇÃO DE IMÓVEL	0,00	16.069,90	0,00	16.069,90
672	4.2.2.10.000008	MANUTENÇÃO DE VEÍCULOS	0,00	4.124,96	0,00	4.124,96
677	4.2.2.10.000009	VIGILÂNCIA E SEGURANÇA	0,00	3.374,32	0,00	3.374,32
578	4.2.2.10.000010	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	0,00	7.350,00	0,00	7.350,00
1194	4.2.2.10.000011	SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS	0,00	76.356,00	0,00	76.356,00
1216	4.2.2.10.000012	SERVIÇOS DE PORTARIA E LIMPEZA	0,00	27.521,83	0,00	27.521,83
1217	4.2.2.10.000013	SERVIÇOS DE MOTOBOY	0,00	350,00	0,00	350,00
1230	4.2.2.10.000014	MEDICINA E SEGURANÇA DO TRABALHO	0,00	761,07	0,00	761,07
1333	4.2.2.10.000015	CONSULTORIA / ASSESSORIA	0,00	37.155,10	0,00	37.155,10
674	4.2.2.11	DEPRECIAÇÕES E AMORTIZAÇÕES	0,00	29.598,37	0,00	29.598,37
363	4.2.2.11.000001	DEPRECIAÇÕES E AMORTIZAÇÕES	0,00	29.598,37	0,00	29.598,37
367	4.2.2.12	DESPESAS FINANCEIRAS	0,00	258.528,61	0,00	258.528,61
368	4.2.2.12.000001	JUROS PASSIVOS	0,00	383,35	0,00	383,35
371	4.2.2.12.000004	DESCONTOS CONCEDIDOS	0,00	13.106,11	0,00	13.106,11
372	4.2.2.12.000005	JUROS DE MORA	0,00	0,61	0,00	0,61
374	4.2.2.12.000007	PERDAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS	0,00	25.970,41	0,00	25.970,41
525	4.2.2.12.000009	MULTAS PASSIVAS	0,00	1.882,29	0,00	1.882,29
526	4.2.2.12.000010	MULTAS DE MORA	0,00	0,77	0,00	0,77
535	4.2.2.12.000011	TARIFAS BANCÁRIAS	0,00	7.680,58	0,00	7.680,58
538	4.2.2.12.000012	JUROS S/ CONTRATO DE MÚTUO	0,00	209.262,48	0,00	209.262,48
591	4.2.2.12.000013	IOF S/ OPERAÇÕES FINANCEIRAS	0,00	0,09	0,00	0,09
647	4.2.2.12.000015	ANUIDADE CARTÃO DE CRÉDITO	0,00	241,92	0,00	241,92

RESUMO DO BALANCETE

ATIVO	1.513.925,75	11.145.216,92	11.159.068,20	1.500.074,47
PASSIVO	-1.513.925,75	3.147.113,23	3.275.953,06	-1.642.765,58
CONTAS DE RESULTADO - RECEITAS	0,00	187.128,54	3.158.966,82	-2.971.838,28
CONTAS DE RESULTADOS - CUSTOS E DESPESAS	0,00	3.316.976,45	202.447,06	3.114.529,39
CONTAS DEVEDORAS	1.513.925,75	14.462.193,37	11.361.515,26	4.614.603,86
CONTAS CREDORAS	-1.513.925,75	3.334.241,77	6.434.919,88	-4.614.603,86
RESULTADO DO MES	0,00	3.114.529,39	2.971.838,28	142.691,11
RESULTADO DO EXERCÍCIO	0,00	3.114.529,39	2.971.838,28	142.691,11



ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.atribunapiracicabana.com.br

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Considerações sobre o Mestre Marco Abreu homenageado do Prêmio Pirarazzi de Cultura 4ª edição

Mestre Marco Abreu, como é conhecidos pelos seus correligionários, quando criança, seus familiares foram para Aparecida do Norte e trouxeram um brinquedo da Hering e ele ficou interessado em produzir som. Em sua infância era influenciado por desenho animado com trilha sonora com instrumentos musicais. Quando entrou na Guarda Mirim Municipal de Piracicaba não foi logo pela banda, pois ele não acreditava que pudesse aprender a ler notas musicais. E foi vendo seu amigo de farda "Carlinhos" tocar flauta doce, que se interessou a aprender, sem a parte teórica, pelo complexo de não acreditar que teria capacidade para tal. Marco Abreu conta que certo dia entrou na sala do Comandante Ciappina para dizer que não seria capaz de ser músico, mas Ciappina não deixou ele parar. Disse que era para tentar mais um pouco. Marco então foi tentando e entendendo aos poucos que a disciplina que Ciappina pregava era para qualquer coisa que propusesse a fazer. Tomou coragem e fez inscrição com o Maestro Romeu Pitolli e começou acompanhar as aulas. Quando decorou as notas, foi se sentindo mas confiante e passou a tocar instrumentos.

Na época alguns músicos da banda que estavam adiantados nas aulas, ganharam bolsa para morar em Tatuí. Neste momento Marco Abreu percebeu que tinha espaço para estudar clarineta na banda, mas ainda inseguro, ficou uma semana sem conseguir produzir som. Quando decidiu parar o curso, como que por milagre, no momento que tentou pela última vez.... saiu o som e daí ele não parou mais de tocar clarineta, enquanto fez parte da banda.

Quando o tempo passou e a vida cobrando, Marco Abreu se lembrou dos ensinamentos e compôs um dobrado e, com muita timidez ligou de um orelhão para comunicar o feito e queria entregar as partituras e o Comandante chorou de um lado e Marco Abreu do outro. Marco nunca imaginou ver ou ouvir o Comandante chorar porque o via como um Super Homem. Isso estreitou muito a relação entre os dois e mesmo depois que Marco já não era mais guardinha.

O Comandante Frederico Ciappina Neto foi referência masculina para Marco Abreu, já que ele havia perdido o pai com 4 anos de idade. Com o passar dos anos por dificuldade de comprar um instrumento, ficou parado por 5 anos, foi trabalhar em siderúrgica para juntar dinheiro e comprar um instrumento para tocar nas horas vagas sem grandes pretensões.

Em 1987 foi para Tatuí onde buscou conhecimentos nos workshops, parte teórica e prática com Big Band e aprimorando o gosto pelo Jazz e laboratório para compor e amadurecer musicalmente para fundar a Big Band Pirajazz em 1997. "A disciplina é a base de todas as coisas. É a nossa base, lema da instituição Guarda Mirim que Marco Abreu leva para o resto de sua vida.

Por todo o preconceito que passou e as barreiras que venceu e vem vencendo é que nosso querido Marco Abreu merece a homenagem do melhor do ano de 2024 e de tos os anos do calendário.

Parabéns meu amigo irmão de farda, de sua fã Eliana da Penha Silveira

Florianópolis, 26/03/2025.

O evento de premiação e homenagens será no dia 09 de abril ás 20 h no Teatro Erotides de Campos - Engenho Central

Fonte Eliana Silveira
Fotos arquivo pessoal

Amigos de farda e o capitão Lúcio de suéter preto e o Comandante Frederico Ciappina Neto de listrado

Curtidinhas

Por Dieine Martins

Dieine Martins da Silva, nascida no interior do Mato Grosso, veio para Piracicaba em meados de 2011, assim fez sua vida aqui até hoje. Tornou-se modelo, atuou em significativos trabalhos, se tornou a "Garota PPCULT", é a atual secretária da Escola Guga de Tênis, influenciadora digital e assina as "Curtidinhas" da Coluna Pirarazzi a partir desta edição. Instagram @adieinemartins Email dieinemartinsdasilva26@gmail.com

Fotos reprodução redes sociais

Depois de arrasar com carreira solo, o cantor Léo Giacomini se juntou a Lê e formou a dupla de sucesso Lê & Léo, e já estão na estrada para delírio das fãs.

Rafaela Mafaldo publicou um #TBT relembrando quando estava realizando um sonho ao se apresentar em São Paulo. A musicista tocou com a Banda do Conservatório de Tatui e confessou a emoção que viveu naquele momento.

Elisabete Bortolin ficou satisfeita com a repercussão do evento 1º Sarau das Artes, idealizado por ela. A escritora e produtora cultural contou com apoio de várias pessoas e isso garantiu o sucesso do evento.

Jhoão Scarpa participou da 3ª temporada da série Reis como personagem Rubens. Mesmo sendo uma participação agradeceu aos produtores pela oportunidade. Já quero assistir, e vocês?

Aristeu Victor gravou vídeo de agradecimento por ser um dos finalistas na categoria fotógrafo do Prêmio Pirarazzi de Cultura. Quem já garantiu seu ingresso para prestigiar os artistas da nossa cidade no evento de premiação?

Palmiro Romani está sempre envolvido com artes que é o seu maior tesouro. O artista plástico ultimamente tem sido fotografado ao lado de familiares e amigos, esbanjando alegria por estar perto de pessoas que são importantes na sua vida.

Marcela Montrazi assistiu à peça "Não me assista correr no escuro" e aproveitou para falar da dificuldade que às vezes tem com seus filhos autistas, salientou como a peça teatral abordou esse assunto muito bem. Foque na saúde mental!

Nathalia Lopes comemorou seus 24 anos na praia e aproveitou para mostrar seu novo visual. A atriz com certeza ficou ainda mais linda. Mudar sempre faz bem, concordam?

Lilian Geraldini começou a semana emanando boas energias aos seus seguidores. A jornalista aproveitou para apresentar a "Babies", um demonstrativo de voz que se tornou seu mais novo brinquedinho.

Denis e Adriano estão fazendo o maior sucesso na região, demonstrando que estão no caminho certo. A dupla está sempre com a agenda lotada e seus shows atraem cada vez mais legiões de fãs por onde passam.

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Com Klauber Medeiros - Correspondente Limeira SP

Sou Klauber Medeiros, tenho 37 anos, nascido e criado na cidade de Limeira-SP. Atual presidente do Coletivo Sobre Viver, sou conselheiro do COMICIN (Conselho Municipal dos Interesses do Cidadão Negro) da cidade de Limeira, na qual, estou na minha terceira gestão. Além disso, sou operador Logístico e Árbitro Cronometrista de competições de natação pela UNAMI (União da Natação Master do Interior) e FAP (Federação Aquática Paulista).

Melty A.G.: A Multiartista Limeirense Quebrando Barreiras com Música, Empreendedorismo e Ancestralidade

A cena cultural de Limeira pulsa com a energia criativa de Melty A.G., uma artista multifacetada de 26 anos que transita com desenvoltura entre a música, o empreendedorismo e a valorização de suas raízes indígenas. Nascida sob o signo de Libra, Melty carrega em sua trajetória a força de sua ancestralidade e a visão de uma jovem contemporânea que não se encaixa em rótulos.

Com ascendência indígena tanto por parte de mãe quanto de pai, Melty, apesar de não ser aldeada e viver em contexto urbano, se reconhece como fruto de uma rica história de migração familiar, com raízes fincadas em Minas Gerais, Mato Grosso, Paraná e outros biomas. Questionada sobre a terminologia correta, ela explica com leveza: "Os dois termos estão corretos, depende somente de como você deseja se expressar no momento!".

Mas a arte de Melty não se limita à música. Durante a pandemia, sua visão empreendedora floresceu com a criação da Kbulosa Drip, uma marca que nasceu como um brechó com curadoria própria e de seu irmão Benjamin, que se tornou seu sócio. "Buscamos evidenciar que roupas não têm gênero, e na nossa expressão através do vestir, vale tudo", afirma Melty, adiantando que a marca trará novidades em breve, explorando novas formas de expressar sua identidade visual.

Na seara musical, Melty demonstra sua versatilidade como compositora e produtora, embora reconheça estar trilhando os primeiros passos na produção musical. "Componho todas as minhas letras. Eu também produzo, mas de forma mais iniciante. Pretendo avançar mais nessa parte para ser mais presente no trabalho como um todo." Suas faixas lançadas contam com a produção musical de Maunatrack, um parceiro com quem desenvolve as ideias a partir de referências e da originalidade do produtor.

Seu trabalho mais recente é uma participação marcante na faixa "375 Barras", presente no álbum "Vista Grossa" da rapper Monna Brutal e do coletivo de hip hop From da Hood. Para Melty, divulgar o trabalho de artistas independentes é um desafio constante, especialmente para aqueles que fazem parte de minorias. Ela aproveita a oportunidade para exaltar o álbum de Monna Brutal, descrevendo-o como "uma aula" com produção impecável de Maunatrack.

A influência de sua descendência indígena é inegável em sua arte. "Nossa ancestralidade e história influenciam em tudo na nossa vida, quando temos a possibilidade de sabermos minimamente quem somos. Com certeza minhas composições carregam essas vivências e visões que experienciei e experiencio", declara a artista.

Para os leitores que sonham em seguir a carreira musical, Melty oferece um conselho direto e inspirador: "Faça a música que você quer ouvir. Que faz você vibrar. Seu público vai se formar entre as pessoas que conseguem se relacionar com a sua mensagem."

Ao ser questionada sobre um sonho, Melty revela uma profunda preocupação com o bem-estar coletivo: "Meu sonho é que os meus estejam cada dia mais seguros, com comida no prato, uma boa qualidade de vida e a cultura valorizada. É o mínimo, mas ainda é uma cena rara, infelizmente."

Em uma auto-definição sincera, Melty se descreve como "apaixonade por cultura, multiartista e o estereótipo de libriane indecisa em pessoa. Músico, poeta, instrumentista, produtor cultural e musical; Porque não conseguiu escolher um só!"

Para acompanhar o trabalho multifacetado de Melty A.G., siga-a no Instagram: @Melty_a.g e ouça suas músicas nas plataformas de streaming buscando por Melty A.G. Você também pode conferir seu canal no YouTube através do link: https://youtube.com/@meltya.g.?si=NxrzD3K0CJfpZkyE.

Melty A.G. é um nome para ficar de olho na cena cultural de Limeira e além, uma artista que prova que talento, identidade e propósito podem caminhar juntos, rompendo barreiras e inspirando novas gerações.

CONTATO: Para mais informações, entre em contato com Jéssica através do e-mail ou do telefone (19) 99722-2222. Fonte Deivison Oliveira @_sonayo.

Foto divulgação

Intercâmbio Cultural - Região Metropolitana

Zuleyde Oliveira - Correspondente Charqueada SP

Fonte Zuleyde Oliveira @zuleydeoliveira
Foto reprodução redes sociais

Charqueada pulsa culturalmente sob o olhar de João Pedro Castilho

Seu nome é João Pedro Castilho um profissional multifacetado de apenas 28 anos, nascido no mês de Fevereiro, legítimo Aquariano. Hoje ocupa o cargo de Diretor de Cultura e Turismo da nossa querida Charqueada, vindo se destacando por excelência em seu trabalho cultural na cidade.

Além de suas responsabilidades administrativas, João Castilho é músico e professor, especializado em percussão, bateria e flauta doce, lecionou artes, contribuiu para a formação de muitos jovens da comunidade local.

Em entrevista com nosso Diretor Cultural João Castilho fala sobre sua trajetória na Prefeitura de Charqueada:

""Hoje estar a frente da pasta cultural e turística do município de Charqueda é um misto de desafio com prazer profissional. E foi assim que me encontrei profissionalmente, é fazer todos os dias aquilo dá prazer, que faz bem... me sinto realizado. Nunca havia trabalhado dentro da esfera pública. Quando o convite veio, o medo foi grande, mas era um sonho, então enfrentei. Hoje, tenho muito orgulho em ver a Prefeitura com esta gestão do prefeito Rodrigo Arruda, tendo este olhar e este cuidado para a cultura e o turismo do município e saber que faço parte desta equipe e desta história me faz feliz e me motiva a fazer mais". O jovem e promissor diretor da Pasta de Cultura e Turismo da cidade de Charqueada não deixa a idade limitar a qualidade de seu trabalho.

Querido João Castilho, Charqueada agradece todo seu carinho.

Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos ,2023,2024,2025, Bailarina,Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube ,representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

O Espetáculo da Dança do Ventre: Arte, Cultura e Entretenimento em Grandes Eventos

A dança do ventre, com suas origens milenares, consolidou-se como uma das expressões artísticas mais versáteis, conquistando grandes palcos e eventos. Seus shows temáticos misturam o tradicional e o moderno, permitindo que a arte seja adaptada a diversos contextos, de casamentos a grandes produções teatrais.

Yasmin Mellyk, proprietária e desenvolvedora da Gamila Produções, tem sido uma grande impulsionadora da dança do ventre no mundo do entretenimento. Com sua visão inovadora, ela cria espetáculos que combinam tradição e modernidade, encantando públicos ao redor do mundo. Yasmin também promove novos talentos, tornando a Gamila Produções uma referência no setor. Com mais de 20 anos de experiência como bailarina e vasta formação acadêmica, Yasmin atua também como produtora artística musical de cantores e bandas.

Em sua trajetória, Yasmin especializou-se na área de marketing, eventos corporativos e comercial, sempre com um amor profundo pela cultura árabe. Ela acredita que a dança árabe é muito mais do que plasticidade; é uma troca de energia que também tem grande peso comercial. Sua empresa, Gamila Produções, trabalha com eventos e o desenvolvimento de profissionais ligados à dança árabe e à beleza feminina, oferecendo entretenimento para uma variedade de eventos, como casamentos, aniversários, batizados e jantares.

No contexto de eventos corporativos temáticos, a Gamila Produções se destaca como uma grande provedora de arte, oferecendo shows completos que incluem bailarinas, músicos e culinária árabe. A empresa é especializada em criar experiências imersivas, levando os participantes a uma viagem cultural única, com apresentações de dança do ventre, performances de música árabe e sabores autênticos da culinária árabe, garantindo um evento memorável.

Em Piracicaba, a talentosa Elyana Dahab, reconhecida internacionalmente por suas performances excepcionais na dança do ventre, especialmente na categoria Espadas Duplas, atua como representante comercial e bailarina da Gamila Produções.

A Gamila Produções está com agenda aberta para atender todas as cidades brasileiras, incluindo toda a região do interior paulista, através da representante Elyana Dahab na cidade de Piracicaba, com shows em todas as capitais e também grandes eventos em São Paulo. A Gamila atende desde grandes até pequenos eventos, proporcionando experiências culturais únicas para todos os tipos de ocasiões.

Para contratar os serviços da Gamila Produções ou obter mais informações, entre em contato com Yasmin Mellyk pelo telefone (11) 99877-2090 ou com Elyana Dahab pelo telefone (19) 9 8912-9119. Com a expertise de Yasmin Mellyk e Elyana Dahab, a dança do ventre continua a se reinventar e a surpreender, proporcionando experiências culturais únicas e emocionantes para todos.

Instagram:
@elyanadahab | @gamilaproduction

Fonte e edição Elyana Dahab
Foto reprodução redes sociais

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

1ª Expo Delas

Empoderamento Feminino em Feira: Um Espaço para Todas

O empoderamento feminino é um tema de grande relevância nos dias de hoje, e sua expressão pode ser vista em diversos espaços, incluindo o que irá acontecer no Teatro São José. O teatro se tornará um palco essencial para a promoção da igualdade de gênero, onde as mulheres podem se expressar e apresentar seus trabalhos.

O projeto "1ª Expo Delas" busca criar um ambiente inclusivo e acolhedor, onde mulheres de diferentes idades, etnias e classes sociais possam se reunir para compartilhar suas experiências e talentos. Através de oficinas, apresentações e debater, o teatro se transforma em um espaço de aprendizagem e crescimento, permitindo que as participantes desenvolvam suas habilidades artísticas e de liderança.

Descubra o cenário perfeito para a influência do seu negócio!

Atenção, mulher empreendedora!

Prepare-se para viver uma experiência única no histórico Teatro São José, no coração de Piracicaba.

Neste ambiente tradicional, você terá a chance de se conectar com outras vitoriosas, compartilhar ideias e fechar parcerias transformadoras! Teremos vários sorteios, contação de histórias para as crianças com doação de livros. Será um dia de muita interação, com boa música, comidas e bebidas de qualidade e expositoras de diversos nichos, inclusive produtos referentes as comemorações da pascoa, fomentando o que há de melhor no empreendedorismo feminino.

Não perca essa oportunidade de brilhar e deixar sua marca.

Reserve já seu espaço e venha fazer parte desse evento inesquecível?

Transforme seu potencial em sucesso!

ATRAÇÃO ARTÍSTICA

Chegada dos personagens "A Bela e a Fera" e do Mikey e Minie", onde irão descer as escadarias do teatro em um ambiente mágico, o cenário se iluminará com uma luz suave e envolvente, criando uma atmosfera encantadora que parece ter saído diretamente de um conto de fadas. A opulência do teatro é realçada pelas cortinas vermelhas que adornam o palco, enquanto o murmúrio ansioso da plateia aguarda a performance dos personagens.

SERVIÇO

Data: 05 abril (sábado)
Horário: 09 às 15 horas
Local: Teatro São José (Rua São José, 799, centro de Piracicaba)
Entrada gratuita
Fonte e fotos Brechó da Deinha

Andrea Petrin, Carolina Angelelli e Neandra Grisoto

Andanças Culturais

By Carlos Beltrame

DENGUE
Prestigiando o lançamento da "Campanha de Combate à Dengue" - A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Saúde, lançou no último dia 18 de março, a Campanha Municipal de Combate à Dengue Agora é Hora de Prevenir encabeçada pela Gerência de Vigilância em Saúde. A ação foi aberta a população e foi realizada no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central. Parabéns a todos os envolvidos!!

BEM-VINDO AO ENGENHO
Do último domingo, em homenagem ao dia 08 de março - "Dia das Mulheres" e dia 21 de março - "Dia de Combate a Discriminação Racial" tivemos a belíssima apresentação do Afropira, que agradou a todos que passaram pelo Engenho Central. Pura energia!!! Parabéns, Afropira! **Realização:** Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. *Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural*

PAULO MIKLOS
Projeto Saudosa Maloca: "Paulo Miklos Canta Adoniran Barbosa". Noite memorável no Sesc Bertioga.

ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

Abertura da temporada 2025 e homenagem pelos 125 anos ocorreram na última sexta-feira, dia 21 de março, no Teatro Dr. Losso Netto. Parabéns a todos os envolvidos pela noite memorável.

DERICO
Prestigiando o grande saxofonista Derico se apresentando no Sesc Bertioga... showwwww Bom demais.

Elson de Belém se despede do Movimentação Cultural para se dedicar ao novo projeto na TV Metropolitana

O apresentador Elson de Belém, anunciou sua saída do podcast Passe de letra, o qual apresentava todas as quartas feiras o Movimentação Cultural pela TV Metropolitana para assumir o comando do programa "Pirarazzi na TV" que terá lançamento em breve. Essa mudança marca um novo capítulo em sua carreira, onde poderá explorar novas oportunidades e trazer seu estilo característico para a tela da TV. Os fãs do podcast expressaram surpresa, mas também entusiasmo em ver o que irá produzir no novo formato. A expectativa é alta para o que está por vir na "Pirarazzi na TV", que promete trazer novidades e uma abordagem inovadora.

Coluna Pirarazzi com formato para TV

A migração da coluna Pirarazzi para a TV representa uma interessante evolução na forma como as informações culturais são disseminadas. Ao manter o mesmo formato do jornal, essa adaptação pode facilitar a continuidade da narrativa e do estilo que os leitores já conhecem e apreciam.

Esse novo canal de comunicação irá incluir entrevistas, reportagens especiais, debates e até performances ao vivo, tudo isso com o intuito de enriquecer a experiência do público. A interação com os telespectadores também pode ser ampliada, permitindo que eles participem ativamente, enviando perguntas ou comentários, o que cria um diálogo mais dinâmico e engajador. Além disso, a TV proporciona uma nova dimensão visual ao conteúdo cultural, utilizando imagens, vídeos e outros recursos multimídia que não são possíveis em um formato impresso. Isso ajudará a atrair um público mais amplo e diversificado, que talvez não tenha acesso ou interesse em ler a coluna no jornal.

A transição também será uma oportunidade para explorar temas culturais de maneira mais aprofundada, com uma produção que possa incluir aspectos como a história por trás de uma obra, o contexto cultural de um artista ou a análise crítica de uma tendência atual. Em última análise, essa migração pode fortalecer a presença da cultura na mídia, tornando-a mais acessível e relevante para todos. *Foto arquivo pessoal*

- AGENDA CULTURAL -

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos uma declaração de amor da aluna Eliana pelo seu eterno professor e homenageado Mestre Marco Abreu.
Quadros com Elyana Dahab, Zuleyde Oliveira e Klauber Medeiros
As famosas Curtidinhas com Dieine Martins
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 300 Piracicaba SP 28 de março de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp Fórum da Autorregulação do Mercado Publicitário

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

abra legal ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS AGÊNCIAS E VEÍCULOS ESPECIALIZADOS EM PUBLICIDADE LEGAL

adjoriBR JORNAIS DO INTERIOR