



EMPENHADO

O presidente Jair Bolsonaro (PL) anuncia várias manifestações em prol da sua atividade política — ele não pode ficar próximo do presidente do PL, Waldemar Costa Neto, por ordem judicial — da qual o deputado Alex Madureira (PL) está empenhado, “fazendo parte disso”, como afirma. É a direita se colocando na disputa para voltar ao poder no Brasil.

REFORMA — I

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) deu início à reforma ministerial, com a troca de Nisia Trindade por Alexandre Padilha no Ministério da Saúde. Com isso, abre-se uma vaga na Secretaria de Relações Institucionais (SRI), responsável pela articulação do governo, em especial com o Congresso Nacional. É tudo caminhando para o bem de todos.

REFORMA — II

Padilha era responsável por dialogar com as demais esferas do poder e, também, com as gestões estaduais. No entanto, ele era frequentemente alvo de críticas por parte de deputados e senadores, que alegavam que o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, era quem realmente desempenhava essa função, trabalhando pela aprovação de matérias de interesse do governo. E Padilha no Ministério da Saúde, que conhece como médico e como político.

POLÍCIA

Itaquaquecetuba-SP elevou a categoria da sua guarda à Polícia Municipal. Com isso, a cidade segue, em tempo recorde, a decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) que autoriza os agentes a realizar ações de segurança urbana. Tão logo saiu a deliberação por parte da Alta Corte, o prefeito de Itaquá, Delegado Eduardo Boigues (PL), encaminhou projeto de lei à Câmara, que, por unanimidade, aprovou a mudança terça (25).

CRISE — IV

O prefeito Helinho Zanatta e sua equipe estão empenhados em buscar soluções rápidas para enfrentar a crise educacional. Além da falta de vagas e do agrupamento de alunos de diferentes séries, os vereadores também questionam a qualidade do material didático e a demora na entrega dos uniformes escolares, programa implementado na gestão de Luciano Almeida.

CRISE — V

A equipe da Secretaria de Educação está se dedicando intensamente para solucionar os problemas na rede municipal. A secretária Juliana Vicentin possui ampla experiência na gestão de conflitos educacionais, tendo atuado por vários anos como diretora de escola estadual. Sua vivência no setor reforça sua capacidade de lidar com os desafios atuais. Diante disso, é importante aguardar os próximos passos e conceder um voto de confiança à escolla do prefeito Helinho Zanatta.

APROVAÇÃO

A pesquisa Genial/Quaest, divulgada ontem (27), revela que o governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) mantém uma aprovação de 61% entre a população do estado de São Paulo. O índice é idêntico ao registrado no levantamento anterior, realizado em dezembro do ano passado. O estudo ouviu 1.644 pessoas com 16 anos ou mais, por meio de entrevistas conduzidas entre os dias 19 e 23 de fevereiro. A pesquisa possui uma margem de erro de dois pontos percentuais e um nível de confiança de 95%.

PÍLULAS DE O PRÍNCIPE (VIII)

“Portanto, as ofensas devem ser feitas todas de uma só vez, a fim de que, pouco degustadas, ofendam menos, ao passo que os benefícios devem ser feitos aos poucos, para que sejam melhor apreciados. Acima de tudo, um príncipe deve viver com seus súditos de modo que nenhum acidente, bom ou mau, o faça variar: porque, surgindo pelos tempos adversos a necessidade, não estarás em tempo de fazer o mal, e o bem que tu fizeres não te será útil eis que, julgado forçado, não trará gratidão”, escreveu Nicolau

Maquiavel ao mais admirados Médici, o Lorenzo. Nem pensou que poderia ter, também, algum ou alguns príncipes na Casa do Povoador em Piracicaba, na margem esquerda. Aliás, e já advertia: “Quem age diversamente, ou por timidez ou por mau conselho, tem sempre necessidade de conservar a faca na mão, não podendo nunca confiar em seus súditos, pois que estes nele também não podem ter confiança diante das novas e contínuas injúrias”. E o Capiu pergunta: o mundo de políticos é o da desconfiança?

Edição: 22 páginas



APOSTANDO NAS VACINAS

A deputada estadual Professora Bebel, ao lado do presidente Lula, que tem priorizado a saúde pública no país, apostando nas vacinas para imunizar a população. A13



Capiu de Piracicaba

“CANDIDATÍSSIMO”

O deputado estadual Alex Madureira (PL) esteve em Brasília na quarta (26) em encontro com o ex-presidente Jair Messias Bolsonaro (PL), que será candidato ao Palácio do Planalto em 2026. Ele cita, por exemplo, que as pesquisas indicam Bolsonaro na frente do presidente Lula (PT). Em outras palavras, Madureira está na direita, como sempre.

NUNCA MAIS

“Nunca mais Bolsonaro terá minha solidariedade”, diz o deputado federal Otoni de Paula (MDB), após perder eleição na bancada evangélica para o deputado federal Gilberto Nascimento (PSD). Otoni observou que Bolsonaro não o apoiou.

CRISE — I

A crise educacional enfrentada pelo prefeito Helinho Zanatta (PSD) e pela secretária de Educação, Juliana Vicentin, na rede municipal de ensino, foi tema de intensos debates na sessão da Câmara de Vereadores na última quinta (20). A falta de profissionais na educação tem levado ao agrupamento de alunos de diferentes séries em uma mesma sala de aula, comprometendo a qualidade do ensino e gerando preocupação entre parlamentares e a comunidade escolar.

CRISE — II

O líder do governo na Câmara de Vereadores, Josef Borges (PP), atribuiu as vagas ociosas e a alta demanda na rede municipal de ensino aos impactos do pós-pandemia. Ele também saiu em defesa da secretária de Educação, rejeitando as acusações de autoritarismo. Além disso, considerou legítimo o protesto dos profissionais da educação, desde que seja conduzido de forma respeitosa. Claro que, sem respeito, é impossível uma solução.

CRISE — III

Sabe-se que a administração do ex-prefeito Luciano Almeida (PP) não realizou investimentos adequados na educação. Enquanto as gestões de Barjas Negri (PSDB) construíram 42 escolas de educação infantil, a gestão de Luciano Almeida não entregou nenhuma unidade, mesmo com o crescimento da população infantil nos últimos anos. Como resulta-



O médico oncologista Fernando Medina dá dicas sobre o câncer no carnaval



Eliane Vidal estará ao lado das filhas Sabrina e Samanta em show

Pacientes com câncer também podem curtir o carnaval no Cecan

Cecan divulga material sobre cuidados em época de folia, com show musical a pacientes, com a participação voluntária de Eliane Vidal e filhas

Considerada a maior festa popular do Brasil, o Carnaval é um momento dedicado a celebrar a alegria. Em geral, as pessoas dançam, comem e bebem alegremente em festas, bailes de máscaras, fantasias,

desfiles de blocos, escolas de samba, trios elétricos e até na própria rua. “As opções são infinitas e as possibilidades podem ser desfrutadas, inclusive, pelas pessoas portadoras de câncer, a depender do quadro clíni-

co do paciente e das orientações do seu médico”, considerou o oncologista Fernando Medina, diretor do Cecan — Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba — lembrando que cada caso é único. A11

Mandato coletivo protocola moção contra escala 6x1

Representado pela vereadora Silvia Morales (PV), o mandato coletivo “A Cidade é Sua” protocolou na Câmara a moção 34/2025, que apoia a PEC (Proposta de Emenda à Constituição) 08/2025, da deputada federal Erika Hilton, que prevê o fim da escala de trabalho 6x1. “A PEC está tramitan-

do no Congresso, mas é no município onde a classe trabalhadora opera, constitui família e anseia por desfrutar dos direitos que outrora lutou para conquistar. Então é muito importante que esse tema seja discutido em Piracicaba também”, enfatiza João Scarpa, vereador do mandato coletivo. A7

Prefeitura iniciou o ano com R\$ 411,5 mi disponíveis

A gestão Helinho Zanatta (PSD) herdou da administração Luciano Almeida, encerrada em 31 de dezembro, R\$ 205,3 milhões em caixa no Tesouro municipal, além de quase a mesma soma em recursos estaduais e federais, fundos e operações de crédito, totalizando uma disponibilidade líquida de R\$ 411,5 milhões (já descontados os passivos financeiros e restos a pagar não processados). A6

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

Enfoque
COM MAURICIO RIBEIRO
Na coluna Enfoque desta sexta, Mauricio Ribeiro estreia a entrevista do mês, trazendo um bate-papo inédito e exclusivo com Eduardo Martini, o artista de muitos talentos que dá vida ao iconográfico Clodovil Hernandes no teatro. Carreira, processo criativo, curiosidades... Imperdível. A8

PIRARAZZI
By Elson de Belém
A20 a A22

Golpe do falso advogado: fique atento a essa fraude

Max Pavanello

A criatividade e a engenhosidade dos golpistas são impressionantes e, infelizmente, continuam evoluindo. Nos últimos tempos, tem se multiplicado um golpe que tem vitimado pessoas de diferentes idades e classes sociais: o golpe do falso advogado.

Apesar de ser amplamente conhecido como "golpe do falso advogado", os criminosos também se passam por servidores públicos ou representantes de instituições financeiras. O contato com a vítima ocorre por telefone, e-mail ou, principalmente, pelo WhatsApp. Alegam que há valores disponíveis para saque em processos judiciais, mas que, para efetuar o levantamento, seria necessário pagar uma taxa ou honorários antecipados.

Como funciona o golpe?

Os golpistas obtêm informações sobre processos judiciais reais e entram em contato com as vítimas afirmando que existem quantias disponíveis para retirada. Para liberar os valores, pedem o pagamento de taxas processuais, impostos ou honorários advocatícios antecipados.

Para dar mais credibilidade à fraude, utilizam documentos falsos que simulam notificações de tribunais, órgãos públicos ou escritórios de advocacia. Em alguns casos, apresentam documentos autênticos extraídos dos próprios autos do processo judicial, já que tais informações são públicas e acessíveis a advogados, promotores de justiça, juizes e servidores do judiciário.

Como se proteger?

Para evitar cair nesse golpe, é essencial adotar algumas medidas de segurança:

Se você é cliente:

1. Desconfie de cobranças antecipadas: Embora algumas custas e despesas processuais precisem ser adiantadas, nenhum tribunal ou órgão do Judiciário exige pagamento prévio para liberar



depósitos judiciais. Se receber uma solicitação desse tipo, suspeite imediatamente.

2. Consulte seu advogado: Caso um suposto advogado informe que o telefone do escritório mudou ou que o responsável pelo seu caso foi substituído, ligue para o telefone anterior, que você costumava falar, ou dirija-se ao escritório pessoalmente para confirmar.

Desconfie de cobranças antecipadas (...)

3. Proteja seus dados pessoais e bancários: Nunca forneça informações sensíveis sem antes verificar a identidade do solicitante.

4. Atenção a comunicações suspeitas: Tribunais e escritórios de advocacia não pedem pagamentos antecipados via WhatsApp ou e-mail.

Se você é advogado:

1. Contrato de prestação de serviços: Estabeleça claramente no contrato como serão realizados os contatos com o cliente. Caso haja necessidade de mudar o telefone do escritório, informe pessoalmente, fazendo, inclusive, um aditivo contratual.

2. Utilize as redes sociais para conscientização: Divulgue alertas sobre esse golpe para proteger clientes e sua rede de contatos.

3. Comunique-se com a OAB: A OAB-SP criou uma força-tarefa para coletar dados e auxiliar a Polícia Civil nas investigações, que costumam ser complexas.

O golpe do falso advogado não só causa prejuízos financeiros, mas também abala a confiança nas instituições. Estar atento e seguir essas medidas preventivas é fundamental para evitar ser enganado e garantir a segurança dos seus direitos.

Max Pavanello, advogado, Conselheiro Estadual da OABSP

Porque amanhã é sábado

Alexandre Bragion

Shabat

Mais. Muito mais do que o calendário suspenso atrás da porta do armário, é o tempo em mim - ansioso e ansioso - quem me diz que amanhã é sábado. E porque amanhã é sábado - e sábado de carnaval sob um imenso sol que arde - uma melancolia fenomenal me invade. Então, suo. Então, soo. E escuto. Escuto no ar uma canção de um tempo há pouco acabado - "manhã tão bonita manhã" - e canto, porque amanhã é sábado. Ardo em ais de tristeza. Pobre de mim, assim, descarnalizado. Porque minha casa da Governador de portas abertas não há mais. Porque não há mais meu pai, minha mãe, minha irmã, meus cachorros, tantos amores e sonhos. Porque morreram no agora todos, mas todos seguem



comigo porque amanhã - meus amigos - (felizmente) é sábado.

Ah, meu verbo triste que se dá porque quero-me discípulo de Vinicius. Porque flerto com ele entre textos, e bebo com ele e o parafraseio e o paródio no meu cantar sem pretextos feito o pó sobre um velho altar vazio. Insisto. Ai, Vinicius! Amanhã é sábado. E porque amanhã é sábado eu de sabito o mal, às gavetas recolhido o real e me ponho a viver a falsa surpresa de uma alegria - falsa porque imaginária. E finjo. Finjo que nela creio. Finjo que nela vivo. E rodo com ela. E subo com ela. E a amo como se o amor não fosse um sentimento, mas um estado. Porque, é claro, eu sei em mim que a qualquer custo - por mais que dele não gostem os sacripantas conservadores do

E porque amanhã é sábado, hoje tudo parece possível

mal - amanhã é sábado. E sábado de carnaval.

E porque amanhã é sábado, hoje tudo parece possível. Faz-se crível haver um deus - porque a ele crio. E se a ele crio, o quero fora do templo (profano) no meu adro. Porque, ó deus dos desesperados, amanhã (a mente, divina mente, sabe) é sábado. Amanhã é sábado e os encontros florescem como jamais se viu - à exceção dos sábados passados. Há purpurinas em espera nos pacotes das crianças - porque amanhã é sábado. Há serpentinhas em potes de quimeras, porque amanhã é sábado. Há ainda a ansiedade que diz a mim: coitado, quem dera ao menos para ele já fosse hoje sábado.

Porque se o sábado é canção,

com ele não podem os ditadores. Porque se o sábado é poesia, o que pode contra ele a gestão de uma política fria em desamores. Senhores, por favor! Porque, se além de sábado é carnaval, aguardemos pacientemente cada uma das horas de nossos futuros louvores. Porque enquanto amanhã não chega, so breve a esperança, filha dos minutos e das dores. Porque enquanto há a espera da manhã de sábado de carnaval, pouco sobre nós podem os donos do capital. Porque ainda que logo chegue e logo passe o amanhã, amanhã é sábado - e nele ou depois dele outra manhã renasce.

Alexandre Bragion é doutor em teoria e história literária, colunista deste matutino desde 2017, é autor do livro de poemas "Casa Burguesa sem Chave"

A controversia dos planos de saúde sem pronto-socorro: uma questão jurídica e social

Natália Soriani

A proposta da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) de introduzir um plano de saúde restrito a consultas e exames, sem a inclusão de serviços de pronto-socorro, anunciada recentemente pela autarquia, suscita debates acalorados no cenário jurídico brasileiro. A iniciativa, de acordo com o Procurador da República, Hilton Melo, pode colidir frontalmente com a legalidade vigente ao potencialmente ignorar garantias essenciais previstas pela legislação, colocando os beneficiários em situação vulnerável e levantando questões sobre o acesso universal à saúde, um direito fundamental.

De fato, segundo a Lei 9656/98, que regulamenta os planos de saúde no Brasil, é fundamental que os beneficiários tenham acesso a serviços de urgência e emergência. Essa lei estabelece um padrão mínimo de cobertura que visa proteger o consumidor em momentos críticos.

O novo plano sugerido pela ANS, conforme descrito, parece desafiar essa premissa crucial, ao limitar o escopo de cobertura exclusivamente a consultas e exames, excluindo, por exemplo, atendimentos em Unidades de Terapia Intensiva (UTIs) ou procedimentos cirúrgicos emergenciais.

Diante da ideia da ANS, o procurador Hilton Melo chama a atenção para a ausência de autorização legal para tais experimentações nos moldes propostos, algo que requereria uma revisão ou até mesmo a criação de novas regulamentações, possivelmente através de um projeto de lei que altere a Lei 9656/98 ou a edição de uma Medida Provisória (MP) com força de lei imediata, mas sujeita à aprovação do Congresso Nacional.

Ora, da mesma maneira que, para sobreviver, precisamos do pão de trigo, necessitamos do pão espiritual, o que desceu do Céu, o pábulo da liberdade plena, o alimento da Vida Eterna para todos aqueles que Nele confiam, pois O respeitamos (Boa Nova, nos relatos de João, 6:22 a 59).

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com



A preocupação não reside apenas na legalidade, mas também na prática dessa ideia da ANS. Existe um risco real de que essas subsegmentações nos planos de saúde venham a enfraquecer a oferta de produtos que atualmente asseguram in-

ternações de média e alta complexidade. Tal movimento poderia, alarmantemente, endossar uma desconexão entre o sistema de saúde suplementar e o Sistema Único de Saúde (SUS), sobrecarregando ainda mais este último. Por exemplo, um paciente com um plano restrito que necessite de uma cirurgia de emergência, como uma apendicectomia, seria inevitavelmente encaminhado ao SUS, aumentando a demanda e potencialmente comprometendo a qualidade do atendimento para todos os usuários.

Sem dúvidas, ao sugerir esse novo tipo de plano de saúde, a ANS mira no potencial existente no Brasil. Dos 213 milhões de brasileiros, aproximadamente 50 milhões possuem algum tipo de plano de saúde, o que significa que há um mercado demográfico potencial para esses produtos "populares".

Contudo, lançar tais planos sem uma rede apropriada de suporte às emergências pode não só deslocar problemas para o SUS como pode também incitar um cenário onde planos de saúde de baixa cobertura se tornem padrão de mercado, com implicações graves para o atendimento hospitalar. Imagine, por exemplo, um idoso com um plano de saúde limitado que sofra um Acidente Vascular Cerebral (AVC). A ausência de cobertura para internação e tratamento intensivo poderia resultar em sequelas graves ou até mesmo óbito, evidenciando a vulnerabilidade dessa população.

Para mitigar os riscos, é imperativo que a ANS e o Ministé-

O novo plano sugerido pela ANS, conforme descrito, limita o escopo de cobertura exclusivamente a consultas e exames

rio da Saúde adotem um papel fiscalizador ainda mais ativo. Deve-se garantir um quadro regulatório capaz de preservar a integridade tanto dos serviços públicos quanto privados, por meio de uma arquitetura sólida de compliance que contemple as inovações tecnológicas, como prontuários eletrônicos integrados entre os sistemas de saúde.

A implementação de um sistema de blockchain, por exemplo, poderia garantir a segurança e a transparência dos dados dos pacientes, o que facilitaria a comunicação entre os diferentes níveis de atenção à saúde e evitaria a duplicação de exames e procedimentos. Além disso, a criação de indicadores de qualidade e desempenho para os planos de saúde, com a divulgação pública dos resultados, poderia incentivar a concorrência e a melhoria dos serviços.

A vitalidade da saúde suplementar precisa coexistir de maneira harmoniosa e eficiente com o serviço público, de forma que nenhuma das partes seja negligenciada. A proposta atual, então, aponta para um futuro incerto, com implicações legais e sociais significativas. É essencial que os poderes públicos, juntamente com entidades não governamentais e o próprio setor privado discutam estratégias sustentáveis antes da implementação de qualquer mudança que, em sua gênese, carregue a promessa de uma dualidade funcional ao mesmo tempo provocativa e contingente.

É crucial considerar o impacto a longo prazo dessas decisões e garantir que o acesso à saúde continue sendo um direito garantido a todos os cidadãos brasileiros, independentemente de sua condição socioeconômica. Inicialmente como a proposta da ANS devem ser amplamente discutidas e rigorosamente analisadas, incluindo representantes dos consumidores, profissionais de saúde, operadoras de planos de saúde e órgãos de defesa do consumidor, para garantir um debate democrático e bem fundamentado, além de realizar estudos que identifiquem os impactos socioeconômicos e de saúde desta nova modalidade de plano, e que considerem diferentes cenários e grupos populacionais.

Mais além, é necessário reforçar os mecanismos de fiscalização para evitar abusos e garantir a aplicação correta da legislação existente, com a criação de canais de denúncia e a aplicação de sanções para as operadoras que descumprirem as normas.

Trata-se de uma discussão complexa, que sublinha a necessidade de uma abordagem cuidadosa e abrangente que não só respeite o texto de lei mas também assegure que todas as mudanças desempenhem um papel positivo no espectro dos cuidados de saúde no Brasil. A criação de um grupo de trabalho multidisciplinar, com a participação de juristas, economistas, médicos e representantes da sociedade civil poderia ser uma medida eficaz para garantir que todas as perspectivas sejam consideradas e que as decisões sejam tomadas de forma transparente e responsável.

Natália Soriani, advogada especialista em Direito Médico e de Saúde, sócia do escritório Natália Soriani Advocacia

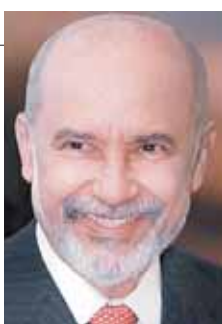
Jesus, o Mestre do ensino, no ensino, como Mestre

Paiva Netto

Quando cito em minhas palestras e escritos os educadores, procuro dirigir-me não apenas aos heróicos profissionais dessa vocação, aos que de fato merecem essa deferência, mas igualmente aqueles que recebem de Deus (todos nós) a missão de encaminhar pela estrada correta as futuras gerações. E tantas vezes - a História está repleta de exemplos - as lições cotidianas adquiridas nos bancos escolares da existência também preparam o aluno para enfrentar os desafios de uma sociedade que chega aos estertores da postura suicida em relação ao meio ambiente.

LINHA EDUCACIONAL ECUMÊNICA - Aproveitando o ensino, trago algumas ponderações desenvolvidas por mim ao longo dos anos, no rádio e na TV, e que pautam a linha educacional ecumênica da rede de ensino da Legião da Boa Vontade (LBV):

A Pedagogia de Deus - antevista pelo saudoso Fundador da Legião da Boa Vontade, Alziro Zarur (1914-1979), da qual fazem parte a Pedagogia do Cidadão Ecumênico e a Pedagogia do Afeito -, marca da Instituição no transcurso desde os seus primórdios na década de 1950, visa à construção da criatura livre, pelo Amor, pela Verdade e pela Justiça Divinos. Consoante o Senhor



da Paz, está singularizada no "Amá-vos como Eu vos amei. Somente assim poderei ser reconhecidos como meus discípulos" [sentimento] e no "Conhecereis a Verdade [de Deus], e a Verdade [de Deus] vos libertará" [razão] - Evangelho, segundo João, 13:34 e 35; e 8:32.

A Pedagogia de Deus significa Jesus, o Mestre do Ensino, no ensino, como Mestre

Por que Pedagogia do Afeito? Porque a estabilidade do mundo começa no coração da criança. Não por acaso, o dia dos pequeninos, 12 de outubro, é tão perto da data dos professores, 15 do mesmo mês.

A Pedagogia de Deus significa Jesus, o Mestre do Ensino, no ensino, como Mestre.

Ora, da mesma maneira que, para sobreviver, precisamos do pão de trigo, necessitamos do pão espiritual, o que desceu do Céu, o pábulo da liberdade plena, o alimento da Vida Eterna para todos aqueles que Nele confiam, pois O respeitamos (Boa Nova, nos relatos de João, 6:22 a 59).

Douglas Alberto F. de Campos Filho

No futuro, a Nanotecnologia promete avanços ainda mais surpreendentes. Espere-se que ela possa: Revolucionar tratamentos médicos com terapias personalizadas e regeneração de tecidos. Melhorar ainda mais os eletrônicos, permitindo o desenvolvimento de dispositivos ainda menores e com maior capacidade de processamento... Dispositivos tão pequenos, menores até que plaquetas sanguíneas e com capacidade de se reproduzirem. Isto não é ficção, já vem acontecendo em vários experimentos nos EUA e Inglaterra.

INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO - Principais questões de segurança. Investigações ambientais e progressos enormes que poderão acabar com a fome no mundo.



A nanotecnologia é uma ciência emergente que se espera venha a ser alvo de importantes e rápidos desenvolvimentos no futuro. Prevê-se que tenha um contributo significativo para o crescimento econômico e a criação de emprego durante as próximas décadas.

Segundo os cientistas, a nanotecnologia deverá ter quatro gerações de progresso. Neste momento estamos a viver a primeira ou, talvez, a segunda geração de nanomateriais.

A primeira geração diz respeito à ciência dos materiais com a melhoria de propriedades alcançada pela incorporação de "nanoelementos passivos", o que pode consistir em revestimentos e/ou utilização de nanotubos de carbono para reforço de plásticos.

A segunda geração utiliza

A nanotecnologia é uma ciência emergente que se espera venha a ser alvo de importantes e rápidos desenvolvimentos no futuro

nanoestruturas ativas que, por exemplo devido à sua bioatividade, podem transportar um fármaco para uma célula ou órgão-alvo específicos.

Tal pode ser alcançado pelo revestimento de alta complexidade ainda maior na terceira e quarta gerações. Estas começam por nanosistemas avançados, como a nanorrobótica, e progredem para nanosistemas moleculares para controlar o crescimento de órgãos artificiais na quarta geração de nanomateriais.

SEGURANÇA INTEGRADA NA CONCEÇÃO PARA NANOMATERIAIS - O desenvolvimento do conceito de segurança integrada na conceção para nanomateriais está atualmente a ser alvo de investigação científica. A premissa de base: em vez de testar a segurança dos nanomateriais depois de terem sido colocados no mercado, a avaliação de segurança deve ser incorporada na fase de concessão e de inovação no desenvolvimento de um nanomaterial... existem muitas possibilidades e controversas científicas mas para alguns grandes cientistas poderemos chegar a imortalidade (pois de tudo que você é constituído poderá ser renovado).

O objetivo é proporcionar às empresas uma gestão de riscos mais rentável numa fase inicial do desenvolvimento do processo e/ou do produto... bom dia a todos.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 140

Dentro do Sonho

Esio Antonio Pezzato



No sonho dessa luz brilhante que destila
Os mais belos postais, as mais belas paisagens,
Dentro do coração minh'alma forma imagens
Nas páginas do sonho em lírica apostila.

O meu perdido olhar vai formando miragens
No lírico prazer que em êxtase cintila.
Numa nuvem me sento e com a alma tranquila,
Sob os meus olhos vejo estranhos personagens.

Dutra, Wagner, Olavo, Adâmolí e Pacheco,
Do Elias vão pintando exótico boneco
E o Rio se colore em mantas de harmonia.

Luís Fernando ao violino e Penezzi oferece
Com Erotides sons d'Ave Maria em prece
E eu Poeta em meu sonho, escrevo esta Poesia.

A cobrança do IBS no destino

Ivo Ricardo Lozekam



A transição para a cobrança do Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), que substituiu os antigos ICMS e ISS, representa uma mudança significativa no sistema tributário brasileiro.

A partir de 2033, o IBS será arrecadado no local de destino, ou seja, onde os bens e serviços são consumidos, ao invés de onde são produzidos, como ocorre atualmente. Este processo ocorrerá de forma lenta e gradual, com duração de 50 anos até o distante ano de 2073.

Embora a cobrança do imposto ocorra no destino, a arrecadação será centralizada sob a gestão do Comitê Gestor do IBS, que ficará em Brasília.

Este comitê será responsável não apenas pela arrecadação, mas também pela distribuição do imposto para estados e municípios, especialmente aqueles que são menos favorecidos.

Atualmente, cada uma das 27 unidades da federação brasileira gerencia a arrecadação de ICMS, enquanto o ISS é controlado por cerca de 5.600 municípios. Esse modelo assegura que os impostos gerados em uma localidade permaneçam ali, reforçando a autonomia financeira dessas entidades.

A proposta de reforma é considerada vertical, pois busca centralizar a arrecadação em um único local, em nome da simplificação. Uma alternativa seria a reforma horizontal, que previa a unificação das regras do ICMS e do ISS, mas preservando a autonomia financeira de estados e municípios na arrecadação.

A centralização da arrecadação levanta questões sobre a eficiência e a real simplificação do sistema tributário, uma vez que cada estado e município poderia continuar a arrecadar seus tributos, mantendo as diretrizes estabelecidas pelo IBS.

É importante ressaltar que a simplificação do sistema fiscal não implica necessariamente em centralizar a arrecadação. Manter a capacidade de cada estado e município de arrecadar seus impostos poderia favorecer uma distribuição mais justa e eficiente dos recursos, sem sacrificar a autonomia financeira. Além disso, a proposta atual de redistribuição do imposto entre os menos favorecidos não assegura uma justiça social duradoura. Para que haja equidade, é funda-

mental que se promovam o emprego e as oportunidades, o que, por sua vez, incrementa a arrecadação fiscal.

Outro ponto crítico é o poder que o Comitê Gestor terá na nova estrutura. Com mais autoridade do que os governadores e

prefeitos, que são eleitos pelo povo, o comitê exercerá uma influência significativa sobre a gestão financeira de estados e municípios. Isso levanta preocupações sobre a representatividade e a responsabilidade neste novo modelo.

Outro ponto crítico é o poder que o Comitê Gestor terá na nova estrutura. Com mais autoridade do que os governadores e prefeitos, que são eleitos pelo povo

O processo de transição para a cobrança do IBS no destino levará cinco décadas, assegurando ao Comitê Gestor um período extenso de controle sobre a arrecadação que antes pertencia aos estados e municípios. Durante essas cinco décadas, a gestão centralizada poderá influenciar a dinâmica econômica e a autonomia regional, algo que deve ser cuidadosamente avaliado para garantir que os interesses locais sejam preservados e que a justiça social não seja apenas uma promessa, mas uma realidade.

A implementação do IBS traz vantagens e desafios que precisam ser discutidos amplamente. A centralização da arrecadação pode simplificar certos aspectos do sistema tributário, mas também pode minar a autonomia financeira de estados e municípios.

Para que a justiça social floresça, é essencial que o foco se amplie para a criação de condições que gerem empregos e oportunidades, que são as reais fontes geradoras de renda, consumo e também de impostos.

Ivo Ricardo Lozekam, Tributarista, Contador e Advogado, Articulista de Diversas Publicações, associado ao IBPT - Instituto Brasileiro de Planejamento e Tributação e Associação Paulista de Estudos Tributários

Edson Pinto



Embora possa parecer novidade, o fim da jornada 6x1, que voltou ao centro das discussões nos últimos dias no País, não é algo novo, uma vez que já foi objeto de proposituras legislativas no passado. Além disso, no âmbito do sindicalismo empresarial, é discussão constante em rodadas de negociação e em grupos de aprimoramento durante convenções coletivas laborais.

É preciso que nossa sociedade compreenda que o Estado, por meio da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), dá a regra geral. Condições especiais de cada tipo de atividade, e elas existem, devem ser reguladas por aqueles que nela atuam. E isso é feito por meio dos Sindicatos dos Trabalhadores e dos Empregadores, que, juntos, por meio de concessões mútuas, buscam um denominador comum e negociam não apenas sobre a melhor jornada para determinada função, mas, sim, uma série de outros pontos, contemplando as viabilidades Econômica e Social. Ao meu ver, este é um modelo justo, moderno e que alguns parlamentares deveriam conhecer melhor e apoiar. Este, sim, funciona!

E por que digo isto? Ora, quem

pacífica a relação entre o capital e o trabalho, na ponta, não é o Governo, e nem o Parlamento - são os sindicatos. É um equívoco grave achar, por exemplo, que todo mundo trabalha numa jornada 6x1. Não se pode nivelar. Há particularidades, singularidades, dependendo da atividade. Eu, mesmo, conheço repartições públicas e Gabinetes com expediente dia sim, dia não.

Temos em execução no Brasil, nos dias de hoje, jornadas de 6x1, mas, também, de 12x36, de 24x48, de 5x1, de 5x2; ou, ainda, remunerada por hora trabalhada, por empreitada; além das parciais, com 26 ou 30 horas semanais; e as ininterruptas, com escala de revezamento limitada a seis horas diárias - só para citar alguns modelos em prática.

Ressaltem-se, ainda, modelos laborais flexíveis, como o home office e as jornadas reduzidas ou alternadas (híbridas), que mostraram-se eficazes em diversos contextos, especialmente em tempos de crise, como observamos durante a pandemia da Covid-19.

Outro ponto fundamental para o mercado é compreender que, quem garante salários e direitos sociais é a Economia. Por-

CLT ou mercado? Flexibilidade ou rigidez? Desvendando mitos da jornada de trabalho

A sustentabilidade das condições de trabalho depende de um equilíbrio delicado entre as necessidades dos trabalhadores e as capacidades das empresas

tanto, instituir uma jornada que não seja viável economicamente, seja ela qual for, pode resultar num sem-número de efeitos adversos. Isso pode, inclusive, comprometer a própria geração de empregos formais, o maior direito a ser protegido.

A sustentabilidade das condições de trabalho depende de um equilíbrio delicado entre as necessidades dos trabalhadores e as capacidades das empresas, especialmente em setores que são grandes geradores de empregos, mas com margens de lucro pequenas e competitividade alta. É o que acontece com a maioria dos meios de hospedagem, em bares e nos restaurantes, por exemplo.

O caminho para uma legislação trabalhista eficaz e moderna passa pela valorização do diálogo entre as partes interessadas, e o reconhecimento de que a verdadeira força de uma Economia está

em sua capacidade de se adaptar às mudanças e de inovar, com respeito aos pilares da Justiça Social e da viabilidade econômica.

A construção de um ambiente laboral saudável e produtivo é uma responsabilidade compartilhada, que deve, portanto, ser guiada pelo entendimento e pela colaboração constante entre todos os atores sociais.

Qualquer proposta para melhorar a vida do trabalhador brasileiro deve ser respeitada. Tudo o que não se deve fazer, em hipótese alguma, é interditar o debate, ou transformar o assunto em bandeira partidária, com contornos panfletários, sem que haja, em termos práticos, melhorias e ajustes significativos para o empregador e o empregado.

Edson Pinto, diretor-executivo da Federação de Hotéis, Restaurantes e Bares do Estado de São Paulo (Fhoresp); presidente do Sindicato de Hotéis, Bares e Restaurantes de Osasco, Alphaville e Região (SinHoRes); mestre em Direito, pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) de São Paulo e autor do livro Lavagem de Capitais e Paraísos Fiscais (Editora Atlas)

A arte da queijaria

Existem diversas etapas para produção de queijo, que variam conforme o tipo final que se pretende

presença do sal permite controlar a atividade microbiana, selecionando os microrganismos que se deseja que atuem ao longo do processo de produção do queijo. Normalmente a salga é efetuada quando o nível de fermentação adequado é atingido, para evitar inibição do fermento.

MATURACÃO - Finda a fabricação do queijo, ocorre a maturação, que define o seu sabor e textura. A duração depende do tipo de queijo e da qualidade desejada, e normalmente varia de um mês a dois ou mais anos.

A partir da década de 1970, a análise química do sabor do queijo tornou possível replicar aspectos do amadurecimento do queijo por enzimas adicionadas. Isso resultou em queijo modificado por enzimas, uma preparação de sabor que fornece sabores exagerados de queijo, produzida em uma fração do tempo (bit.ly/4fZxeVw).

No decorrer da maturação, a temperatura e a umidade relativa são cuidadosamente controladas, permitindo a atuação dos fungos de superfície e mesmo do

RAMENTO - O soro de leite é a porção aquosa que se separa da massa durante a fabricação convencional de queijos, a qual retém cerca de 55% dos nutrientes do leite. Aproximadamente 85 a 90% do volume de leite utilizado na fabricação de queijos resulta em soro, que contém grande parte dos sólidos representados por proteínas, sais minerais, vitaminas e lactose. Aproximadamente 75% das proteínas do leite são aproveitadas em queijos obtidos por coagulação enzimática, o restante é perdido no soro, conforme o prof. Fox (bit.ly/4g2zkb0).

Uma etapa importante é a salga, que pode ser executada por adição de sal no leite, na massa, mergulho em salmoura e a seco, em concentrações que variam, normalmente, entre 0,5 e 2,5%. Em alguns casos, o valor pode atingir 5-8%, como nos queijos do tipo feta.

A adição de sal possui diversos objetivos. O primeiro deles é realçar o sabor, uma vez que os lipídios e a caseína (principal proteína do leite) são relativamente insípidos. Também atua como modulador e atenuante de outros componentes do sabor, como o do ácido láctico ou mesmo de derivados de compostos gordurosos, obtidos em queijos mofados. A

Décio Luiz Gazzoni



Cerca de um terço da produção mundial de leite destina-se à fabricação de queijos, estimando-se haver mais de 1.000 tipos diferentes, em escala planetária. Os queijos mais conhecidos provêm de leite de vacas, cabras, ovelhas ou búfalas, embora, em teoria, o queijo possa ser feito do leite de qualquer mamífero. O leite para produção de queijo pode ser cru ou pasteurizado. Alguns queijos podem ser deliberadamente deixados para fermentar a partir de bactérias já presentes no leite, ou no ambiente.

Existem diversas etapas para produção de queijo, que variam conforme o tipo final que se pretende. Tudo inicia com a acidificação, obtida pela fermentação da lactose, transformada em ácido láctico, pelas bactérias lácticas adicionadas ao leite. Cumprida a primeira etapa, vem a coagulação, para o que o leite é colocado em um tanque, a uma temperatura adequada, que depende do fermento e das enzimas do coalho. O coalho utilizado na fabricação de queijos é obtido do quarto estômago do bovino adulto ou de bezerras, sendo composto principalmente de duas enzimas que desdobram proteínas (proteínases).

SINÉRESE OU DESSO-

Reforma ministerial visa mais as eleições que o governo

Dirceu Cardoso Gonçalves

A reforma ministerial que o presidente Lula começou ao demitir a ministra da Saúde e colocar em seu lugar o seu velho parceiro de política Alexandre Padilha que, até agora, estava à frente das relações institucionais do governo, não passa do esforço do presidente para melhorar sua avaliação política no afã de eleger-se para o quarto mandato presidencial. Está longe de ser uma tentativa de melhorar o desempenho governamental ou solucionar os graves problemas político-administrativos. Atrás desses dois auxiliares realocados, outros deverão ser demitidos ou reaproveitados em posições que lhes sejam mais compatíveis. Mas nada demais, pois a grande necessidade do momento - que é a de economizar nas despesas - não está no cardápio do presidente e dos seus auxiliares mais influentes. A ganância é mantida, apesar de toda a pressão que o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, sofre seguidamente para economizar. Todas as propostas economizadoras têm sido passadas para traz porque o que o governo quer é gastar e só aceita buscar o equilíbrio através do au-

mento de tributos, que encontra oposição no Congresso Nacional.

É certo que Haddad será instado a continuar negociando com senadores e deputados, mas é difícil admitir que suas propostas se tornem medidas concretas. Até porque economizar não é a meta de um governo que usa o populismo das bolsas e outras benesses populares para buscar prestígio eleitoral e, se possível, votos nas próximas eleições.

Espera-se que os senadores e deputados, que hoje mantêm mais poderes frente ao governo do que nas últimas décadas, tenham a coragem e a disposição cívica de não permitir que o governo continue perdulário e descompromissado dos interesses da nação.

O ideal seria que, em vez da simples mudança de ministros, o presidente promovesse a desmontagem de alguns ministérios que não provaram a que vieram e colocasse todos os esforços para ter a máquina pública azeitada e econômica.

Se tramitarem os projetos já apresentados ao Congresso para restabelecer melhores princípios eleitorais, os parlamentares prestarão grande serviço ao Brasil. A reeleição para presidente, governador e prefeito é uma chaga política que favorece os já eleitos e impede

O ideal seria que, em vez da simples mudança de ministros, o presidente promovesse a desmontagem de alguns ministérios

a ascensão de pretendentes aos cargos. As restrições da Ficha Limpa também só servem para que uns prejudiquem os outros e os mais poderosos se eternizem no poder em detrimento dos demais. Oxalá o Parlamento, dentro da nova conformação política decorrente das eleições das mesas diretoras do Senado e da Câmara dos Deputados, ocorrida no começo do mês, tenha as forças capazes de atribuir a todo senador e deputado a força de verdadeiros representantes do povo. Que os céus os iluminem e, com isso, devolvam ao Brasil o equilíbrio entre os poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário), onde nenhum deles ouse continuar invadindo as atribuições dos demais. Precisamos de paz para garantir o desenvolvimento nacional. E isso não se consegue com a eternização de caciques nos postos eletivos. Elei-

ção é meio franco de desenvolvimento e assim precisa ser tratada.

Independente de torcer por Lula ou contra ele, o eleitor brasileiro precisa analisar não só a reforma ministerial e as pesquisas que dizem do declínio do presidente. É necessário ver e analisar coisas como o programa "Pé-de-meia", o Vale-gás, as bolsas auxílios à população de baixa renda, a Farmácia Popular ampliada e, principalmente, o programa de isenção de Imposto de Renda Pessoa Física a quem ganha até R\$ 5 mil (33% da população). Tudo isso, custeado pelo cofre público é o grande capital eleitoral de que Lula hoje se vale para tentar o quarto mandato presidencial, coisa inédita neste país e em praticamente todo o mundo. Se não questionarem tais coisas, seus adversários, sem qualquer dúvida, já podem, com toda essa antecedência, considerarem-se derrotados. Quem pretender resultado diferente, deve, pelo menos, questionar as benesses, enquanto isso ainda for possível.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo)

CARNAVAL 2025

Prefeitura oferece programação gratuita durante cinco dias

Eventos acontecem em diversos locais da cidade; detalhes podem ser consultados em piracicaba.sp.gov.br/lp/carnaval

Para todos os gostos e idades, a programação do Carnaval 2025 de Piracicaba para os próximos cinco dias chega recheada de eventos totalmente gratuitos em diversos locais da cidade. Entre hoje (28) e terça-feira (4), as atividades organizadas pela Prefeitura, por meio das secretarias de Turismo e de Cultura, incluem desfiles de blocos, Carnaval das Marchinhas, Carnaval Inclusivo, matiné, entre outras. Detalhes podem ser consultados em piracicaba.sp.gov.br/lp/carnaval.

“Serão cinco dias de intensa programação, em diferentes horários e contemplando diversas regiões da cidade. Tudo pensado e planejado com muito carinho e cuidado para piracicabanos e turistas”, disse a titular da secretaria municipal de Turismo, Clarissa Quiararia. “A nossa programação carnavalesca acontece desde o dia 8 de fevereiro, com eventos em todos os finais de semana, e agora, nos próximos cinco dias, teremos muito mais para a diversão dos foliões”, acrescentou o secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame.

Nesta sexta-feira, 28, tem o Carnaval Paulicéia (estático), das 18h às 22h, na Casa do Hip Hop (rua Jaçanã Altair Pereira Guerri- ne, 188, Higienópolis). No mesmo horário, ocorre o Carnaval das Marchinhas (estático), no largo dos Pescadores (rua Moraes Barros), com a cantora Patrícia Ribeiro. Já das 17h às 22h, na Praça da Boyes, quem anima a folia é o Bloco do Bagaço (estático).

PRÓXIMOS - No sábado (1/03), o público poderá aproveitar Amigos da Banda, Saputeda Mete Marcha, Cordão Mestre Ambrósio / Amigos da Rua do Porto e Unidos de Santa Olimpia. No domingo (2/03) haverá Carnaval

Inclusivo, Bloco Afropira (estático) e Pira Pirou/Primo Luiz. Na segunda-feira (3/03), a programação segue com o Bloco dos Boçais (estático) e Bloco do Amor. Por último, na terça-feira (4/03), tem matiné e Bloco da Ema. Todos os horários e locais estão disponíveis em <https://piracicaba.sp.gov.br/lp/carnaval/>. Também está programada apresentação itinerante da street band GMP no calçadão da Rua do Porto, das 12h às 14h, no sábado, domingo e terça.

SEGURANÇA – Entre as orientações das forças de Segurança Pública para os dias de festa estão não aceitar bebidas de pessoas desconhecidas, não dirigir após ingerir bebidas alcoólicas, obedecer a sinalização de trânsito e evitar discutir ou brigar no trânsito. Também há instrução para que não seja transportado qualquer tipo de objeto de vidro e pontiagudo. A venda de bebida alcoólica para menores de 18 anos de idade é proibida. Qualquer pessoa que se sentir ameaçada/em perigo pode e deve solicitar o apoio das forças de segurança presentes nos eventos.

CEDIC – O Cedec (Centro de Doenças Infecto Contagiosas) é um dos parceiros do Carnaval 2025 de Piracicaba e durante os eventos realiza testes rápidos de HIV, sífilis e hepatites B e C, além de ofertar autotestes de HIV, preservativos, gel lubrificante e orientações sobre ISTs (Infecções Sexualmente Transmissíveis).

O Carnaval de Piracicaba tem apoio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, da GCM (Guarda Civil Municipal) e Polícia Militar, além do Coletivo de Cordões e Blocos de Carnaval de Piracicaba e da Piracerva – Associação das Cervejarias Artesanais de Piracicaba.



Bloco da Ema encerra a programação na terça-feira

Defesa Civil alerta para altas temperaturas no Estado

A Defesa Civil de São Paulo emitiu um alerta sobre a previsão do tempo para o Carnaval 2025: o estado registrará altas temperaturas entre os dias 28 de fevereiro a 5 de março, período que inclui, portanto, os quatro dias de folia (1º a 4 de março).

Em algumas regiões do estado, principalmente no interior paulista, o predomínio de uma massa de ar quente fará as temperaturas chegarem a até 37°C nas regiões de Presidente Prudente e Marília, por exemplo. Na capital, as máximas devem chegar a 33°C.

Veja as máximas na previsão do tempo para o Carnaval em diferentes regiões de SP: 35°C nas regiões de Bauru, Araraquara, São José do Rio Preto, Araçatuba, Sorocaba e Campinas.

“Diante desta previsão do tempo para o Carnaval, muita atenção às pessoas mais vulneráveis, como idosos, crianças e aquelas com problemas respiratórios”, alerta Matheus Roncato, diretor do Centro de Gerenciamento de Emergên-

cias (CGE) da Defesa Civil. “A principal orientação é manter a hidratação constante, usar filtros solar, roupas leves e evitar a prática de atividade física nos períodos mais quentes do dia, entre 10 e 16 horas.”

O monitoramento da Defesa Civil da previsão do tempo para o Carnaval ainda identificou possibilidade de chuvas intensas, mesmo com o calor. As pancadas devem vir de formas isoladas, mas podem ocorrer com forte intensidade, acompanhada de rajadas de vento e até mesmo queda de granizo em alguns pontos isolados.

A Defesa Civil divulga a previsão do tempo para o Carnaval e demais datas em suas redes sociais. Além disso, também emite alertas para eventos climáticos extremos, como tempestades, diretamente no celular da população através do sistema cell broadcast.

Durante o Carnaval, a Defesa Civil fará monitoramento constante do tempo pelo CGE. Para receber os alertas por SMS, basta enviar seu CEP para o número 40199.



A mensagem que orienta sobre a doação de sangue é uma ação em parceria entre a Fundação Pró Sangue e a ARTESP

CARNAVAL

Via Colinas realiza ações de conscientização

A Via Colinas, concessionária do Grupo Via Appia, realiza durante a semana que antecede o Carnaval e ao longo de todo o período do feriado prolongado, algumas ações que buscam conscientizar os usuários sobre segurança viária, saúde e proteção à mulher.

Entre os dias 24 de fevereiro e 7 de março, período antes, durante e após o Carnaval, a concessionária vai veicular mensagens de orientação em seus painéis eletrônicos instalados ao longo das rodovias que administra, para alertar sobre duas importantes questões. Doação de sangue e violência contra a mulher. Durante todo esse período, duas mensagens serão exibidas alternadamente para conscientizar os usuários. São elas: “Antes da Folia, Doe Sangue (@prosangue) / Brilhe nas festas, não nas estatísticas” e “Violência contra a mulher? Não se cale, denuncie 190!”.

A mensagem que orienta sobre a doação de sangue é uma ação em parceria entre a Fundação Pró Sangue e a ARTESP (Agência de Transportes do Estado de São Paulo), que busca incentivar as doações, buscando aumentar os níveis do banco de sangue do Estado.

Até o dia 24 de fevereiro, o estoque de sangue do Hemocentro de São Paulo apresenta estado crítico para os tipos O+, O-, A-, B+ e B-. Somente os tipos A+ e AB+ e AB- estão com nível estável. Para saber onde doar em seu município, é possível consultar informações nos sites das secretarias municipais de saúde ou acessar o link do Pró-Sangue (<http://prosangue.sp.gov.br/hemocentros/Default.html>).

Em uma ação da Secretaria da Mulher do Estado de São Paulo, a mensagem contra a violência busca ampliar a conscientização durante esse período de festas, aumentando o respeito pelas mulheres e orientando sobre a importância da denúncia pelo telefone 190.

SEGURANÇA - Nos dias 27 e 28 as equipes de conscientização da Via Colinas realizam duas edições da campanha “Motociclista na Via”, onde os condutores recebem orientações sobre direção defensiva e segurança viária, além de um kit com adesivo reflexivo para capacete e um spray para a limpeza da viseira.

No dia 27 a campanha acontece a partir das 14h, ao lado da praça de pedágio de Indaiatuba da SP-075, na pista sentido Sorocaba. No dia seguinte a equipe estará na praça de pedágio de Itupeva, na SP-300, na pista sentido Jundiá. Nos dois dias as campanhas vão contar com apoio do Policiamento Militar Rodoviário.

FOLIA SEGURA - Em uma ação conjunta com o DETRAN (Departamento Estadual de Trânsito), a Via Colinas vai distribuir, a partir do sábado, dia 1º, ventarolas com orientações sobre os riscos de beber e dirigir. “Brilhe nas festas, não nas estatísticas. Se beber, não dirija”, é a mensagem que estará estampada no material que será distribuído nas praças de pedágio.

Cuidados - Para garantir a segurança de todos que vão viajar durante o Carnaval, a Via Colinas orienta que os motoristas não bebam antes e durante a viagem, não utilizem o celular na direção, respeitem os limites de velocidade, somente ultrapassem em local permitido e parem no acostamento apenas em casos de emergência. Realizar a manutenção do veículo antes de iniciar o trajeto também é muito importante para uma viagem tranquila.

ESTRUTURA - O usuário terá à disposição, nas sete bases operacionais distribuídas pelos trechos de responsabilidade da concessionária, uma frota composta por Unidades de Resgate, Veículos de Inspeção e Supervisão de Tráfego, Guinchos Leves e Pesados, Caminhão Boiadeiro e outros. Além disso, toda esta estrutura se junta às 31 câmeras de monitoramento, 567 unidades de Call Box (telefones de emergência instalados a cada quilômetro) e 29 painéis eletrônicos de mensagens existentes em toda a malha concedida.

A concessionária também tem à disposição do usuário a Central de Atendimento no telefone 0800-703-5080 (Opção 2). O serviço é gratuito e funciona 24 horas por dia. Por meio dele, o usuário obtém informações sobre localizações de municípios, condições do tráfego e climáticas nos trechos da concessionária, obras em andamento, localização das bases operacionais e da Polícia Militar Rodoviária e informações sobre serviços de utilidade pública.

NOVA SUÍÇA

Moradias do Minha Casa, Minha Vida são entregues em Piracicaba

O Ministério das Cidades entregou 120 casas do Minha Casa, Minha Vida em Piracicaba. As moradias são fruto de investimento de mais de R\$ 22 milhões, destinados para realizar o sonho da casa própria de 480 pessoas.

O residencial Nova Suíça 6 faz parte da linha do programa habitacional que é financiada pelo Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), com taxas de juros mais baixas do que as do mercado. Está é a sexta etapa do complexo, que contará com oito condomínios quando concluído, totalizando 1.128 moradias.

“É um empreendimento feito com muito carinho, atenção e dedicação e que entrega mais do que as unidades habitacionais. Entrega a realização de um sonho para 120 famílias que vão poder viver ali com muita qualidade”, disse o secretário Nacional de Mobilidade

Urbana, Denis Andia, que representou o Ministério das Cidades na cerimônia de entrega.

O Nova Suíça 6 é dividido em terrenos de 280 m², onde foram construídas quatro casas, duas térreas e duas no piso superior, com 45,37 m² de área cada uma. O residencial ainda conta com portaria fechada, playground, área de convivência e academia ao ar livre, pensando em oferecer segurança, bem-estar e mais qualidade de vida para as famílias beneficiadas.

Como estabelecido pelas diretrizes do novo Minha Casa, Minha Vida, o Nova Suíça 6 está localizado em área urbana consolidada e dispõe de sistemas de abastecimento de água, de esgotamento sanitário e de drenagem pluvial. Além de rede elétrica, iluminação pública, pavimentação, paisagismo, acessibilidade aos lotes e sinalização viária.



O secretário Nacional de Mobilidade Urbana, Denis Andia (direita), ao lado de um dos beneficiários

“É um empreendimento muito bem constituído e com acessibilidade, no que diz respeito à mobilidade urbana, absolutamente respeitada e tida como

uma referência para todos os empreendimentos da região. É muito bom poder participar desse momento de felicidade de tanta gente”, concluiu Andia.

ASSÉDIO NO CARNAVAL

OAB SP vai oferecer atendimento jurídico gratuito a mulheres

A Comissão das Mulheres Advogadas da OAB SP (Ordem dos Advogados do Brasil Seção São Paulo) lança, hoje (28), às 20h, a ação “OAB Por Elas no Carnaval”. A iniciativa vai oferecer atendimento jurídico gratuito para mulheres que sofrerem algum tipo de assédio durante as festividades na capital paulista.

A ação contará com o apoio de 52 advogadas voluntárias, de diversas localidades do estado. Elas estarão de plantão online, 24 horas por dia, oferecendo orientações jurídicas às vítimas. O acesso ao atendimento será facilitado por meio de um QR code, que direcionará as mulheres diretamente para as profissionais de plantão, garantindo suporte ágil e seguro.

“Essa iniciativa surgiu justamente devido ao aumento dos casos de crimes contra mulheres no Carnaval, como assédio, importunação sexual, estupro e violência doméstica. Vamos oferecer as primeiras orientações às vítimas, indicando onde denunciar e que provas elas devem coletar”, explicou Maira Recchia, presidente da Comissão das Mulheres Advogadas da OAB SP. A ação será voltada, inicialmente, para vítimas do município de São Paulo, mas a intenção da Comissão é expandir o atendimento para outras cidades no Carnaval do ano que vem.

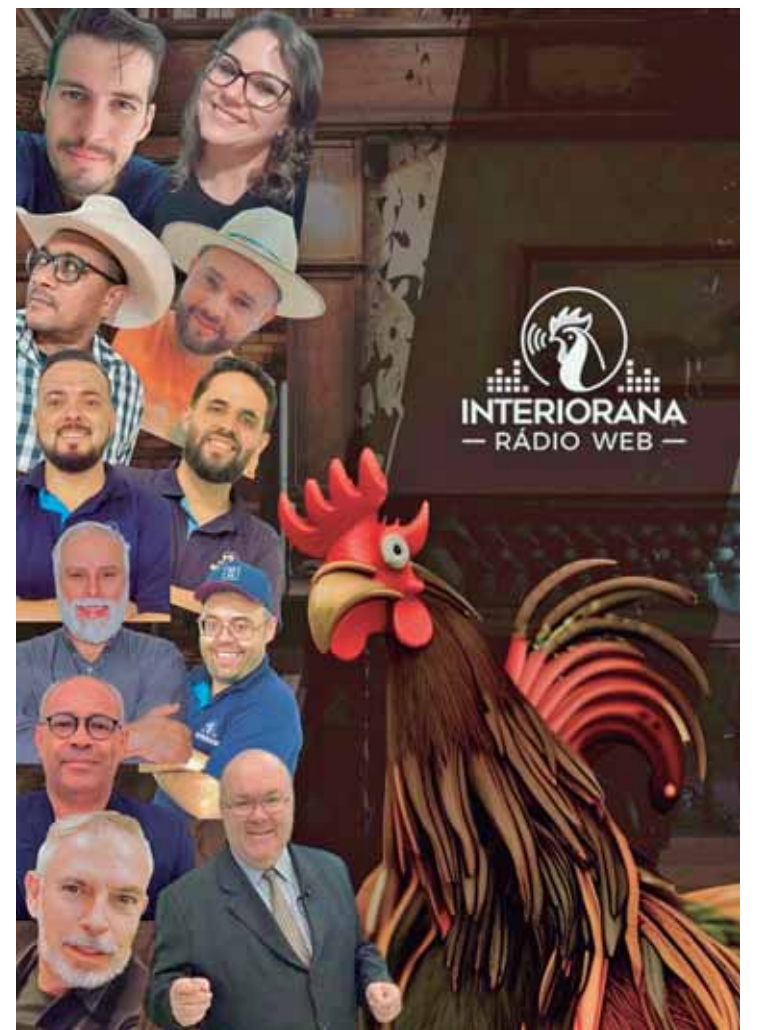
A vice-presidente da OAB SP, Daniela Magalhães, destaca o compromisso da instituição na defesa

das mulheres. “A OAB SP atua de forma ativa e intransigente em diversas frentes no combate à violência contra a mulher. Uma delas é o canal Advocacia Sem Assédio, onde a mulher advogada pode fazer a sua denúncia de forma segura e anônima. Outra iniciativa é a Ouvidoria da Mulher Advogada, em que fazemos o atendimento da mulher em sua situação de trabalho. E agora, no Carnaval, nossas ações se expandiram”, afirmou.

Recchia reforça que o atendimento às vítimas de assédio no Carnaval será totalmente confidencial, com o objetivo exclusivo de, em um primeiro momento, oferecer suporte às vítimas. “A violência contra a mulher não pode ser tolerada em

nenhum espaço, e o Carnaval deve ser um momento de celebração, não de insegurança. Com essa iniciativa, queremos garantir que nenhuma mulher se sintá sozinha ou sem respaldo jurídico diante de situações de assédio”, completou.

Para levar orientação sobre os diferentes tipos de crimes cometidos contra as mulheres e como buscar ajuda, a ação conta ainda com uma cartilha. A iniciativa “OAB Por Elas no Carnaval” reforça o compromisso social da OAB SP no combate à violência de gênero e na proteção dos direitos das mulheres. A Ordem espera que, com esse suporte jurídico, mais vítimas se sintam seguras para denunciar e buscar a devida assistência legal.





Reunião Plenária dos Comitês PCJ realizada em Jundiá

BACIAS PCJ

Atualização de cobrança garante R\$ 252 mi para investimentos

A água é um bem finito e por conta de sua escassez em quantidade e qualidade, passou a ter valor econômico desde 1997, por meio da criação da Cobrança pelo Uso de Recursos Hídricos, cujos valores arrecadados são destinados para investimentos em saneamento, proteção de mananciais, monitoramento hidrológico, entre outras áreas da gestão de recursos hídricos e recuperação das bacias hidrográficas.

A Lei das Águas estabelece que os valores cobrados pelo uso dos recursos hídricos devem ser propostos pelos Comitês de Bacia Hidrográfica. Nas Bacias PCJ, os preços e mecanismos das Cobranças PCJ estão divididos entre a cobrança pelo uso da água em rios de domínio do Estado de São Paulo e da União, cujos valores permanecem sem aumento real desde 2015 e 2018, respectivamente. A votação que aprovou a revisão da cobrança aconteceu durante a 32ª Reunião Extraordinária dos colegiados (CBH-PCJ, PCJ FEDERAL, CBH-PJ1), no dia 25 de fevereiro de 2025, no auditório "Planeta Água", da DAE Jundiá.

A Cobrança não é um imposto e não tem relação direta com a conta de água que chega para o cidadão - que habitualmente paga pelos serviços de abastecimento de água e de coleta e tratamento de esgoto prestado em seu domicílio. Em linhas gerais, a Cobrança pelo uso da água é direcionada aos casos de captação de água, seu consumo e lançamento de efluentes (esgoto tratado) que ocorram diretamente em rios e outros corpos hídricos, ou seja, aquelas feitas diretamente na natureza.

Trata-se de uma remuneração pelo uso de um bem público, cujo preço é fixado a partir da ampla participação dos usuários da água, da sociedade civil e do poder público no âmbito dos Comitês de Bacias Hidrográficas.

"A revisão da cobrança é fundamental para que a gente possa ter recursos para implementar boas práticas, seja na área de saneamento, monitoramento, ou proteção dos mananciais. Para que a gente possa atingir os objetivos que os Comitês PCJ se propõem, que é melhorar a situação dos rios da nossa região", ressaltou o diretor-presidente da Agência das Bacias PCJ, Sérgio Razera.

A revisão da cobrança pelo uso da água nas Bacias PCJ ocorre neste momento devido à necessidade de adequação ao CNRH, que, em 2018, determinou que as agências de bacias refizessem os cálculos dos valores e aplicassem os reajustes. O processo de revisão das duas cobranças foi iniciado em 2020, percorreu estudos preliminares e debates com setores de usuários e agora chegou à sua etapa final pela aprovação no âmbito dos Comitês PCJ.

Agora, as deliberações serão encaminhadas para o Conselho Estadual de Recursos Hídricos (CRH-SP) e para o Conselho Nacional dos Recursos Hídricos (CNRH)

e expectativa é a obtenção de aprovação da proposta até o início do segundo semestre de 2025. Com isso, os novos valores devem passar a valer gradativamente a partir de 2026, gerando um incremento de R\$ 252 milhões para investimentos nas Bacias PCJ.

SOBRE OS CÁLCULOS - A Cobrança Paulista não passa por reajuste desde 2015 e a Federal, desde 2018. Na Cobrança Paulista, por exemplo o preço no caso da captação a cada mil litros de água é de R\$ 0,0127, ou seja, pouco mais de um centavo. Na Cobrança Federal, esse mesmo preço é de R\$ 0,0188.

Pelas propostas aprovadas, os valores da Cobrança PCJ Federal deverão ter acréscimo gradativo de 30% e os da Cobrança PCJ Paulista, em torno de 90%. Atualmente, são 124 usuários na Federal (predominantemente abastecimento público) e outros 2.343 usuários na Paulista, composta principalmente por estabelecimentos urbanos privados com captação própria em rios ou poços, como indústrias e serviços de abastecimento público, sendo que entre 75 e 80% do montante arrecadado provém do setor de saneamento.

O secretário-executivo dos Comitês PCJ, Denis Herisson da Silva, destacou a importância da medida. "Existe hoje uma defasagem muito grande entre os valores praticados entre as cobranças Federal e Paulista, sendo importante equalizarmos esses dois preços e seus mecanismos. Não se trata de um imposto que vai para o orçamento público geral, pois o dinheiro da cobrança fica no próprio sistema e os municípios podem solicitar esse recurso arrecadado para promover estudos e obras dentro de suas necessidades. É importante que o público em geral saiba que esse dinheiro da cobrança fortalece a gestão dos recursos hídricos e as condições das águas dos nossos rios", ressaltou Denis.

A estimativa do Grupo de Trabalho-Cobrança, da Câmara Técnica do Plano de Bacias dos Comitês PCJ, é a de que, com a revisão, a arrecadação com as duas cobranças poderá ser de R\$ 252 milhões a mais entre 2026 e 2035. Esse acréscimo de receita deverá ser destinado para obras e serviços e poderão também ser aplicados em projetos se estes estiverem integrados à execução de obras.

"A aprovação culmina o resultado de muitas discussões e a construção de um pacto entre os setores, com participação ativa principalmente do setor dos usuários. A gente conseguiu ao longo desse tempo chegar na maturidade necessária para que essa revisão fosse possível e agora caminhamos para outros desafios nos conselhos estadual e nacional. Então, é importante valorizar a participação de todos, da Agência, da Secretaria Executiva, todos os envolvidos nesse processo", avaliou o coordenador do GT-Cobrança, André Navarro.

SEMÁC

Prefeitura reúne mais de 200 artistas e esclarece credenciamento cultural

Cadastro é indispensável para artistas que desejam se apresentar em eventos apoiados e realizados pelo município

Mais de 200 artistas de Piracicaba participaram, na quarta-feira (26), de uma reunião promovida pela Prefeitura para esclarecer dúvidas sobre o credenciamento de artistas e grupos artísticos no município. O encontro, organizado pelas secretarias municipais de Cultura e Turismo, contou com a presença dos secretários de Cultura, Carlos Beltrame, e de Turismo, Clarissa Quiararia.

A apresentação foi conduzida pela gerente de Cultura Dayane Bortoleto, que detalhou os principais pontos do edital e demonstrou o funcionamento do Sistema Sem Papel, ferramenta utilizada para as inscrições, garantindo mais transparência ao processo.

O evento também serviu como espaço para interação entre os participantes, que puderam tirar dúvidas e receber orientações fundamentais sobre o credenciamento. Entre os temas discutidos estavam a participação de produtores culturais, o papel dos procuradores, a documentação necessária para a formação de grupos artísticos e os requisitos para comprovação de atuação.

O secretário municipal de Cultura, Carlos Beltrame, celebrou a grande adesão ao encontro. "Foi gratificante ver tantos artistas engajados e interessados no credenciamento, demonstrando a força e a importância desse processo para o fortalecimento da cena cultural de Piracicaba", destacou.

O credenciamento permite a participação oficial de artistas e grupos em eventos promovidos pelo município, garantindo transparência e organização. Apenas pessoas jurídicas podem se inscrever, incluindo MEIs, empresas e associações culturais, mediante apresentação da documentação exigida no edital. O cadastro tem validade de 12 meses e contempla diversas categorias artísticas, como música, teatro, dança, literatura e artes visuais. As inscrições são realizadas exclusivamente pelo Sistema Sem Papel, onde os candidatos devem anexar os documentos comprobatórios de atuação artística.

A secretária municipal de Turismo, Clarissa Quiararia, reforçou o compromisso da administração municipal com a cultura. "O prefeito Helinho Zanatta tem um com-



Gerente de cultura apresenta as informações sobre o chamamento público

promisso sólido com a valorização da cultura e o fortalecimento da classe artística. Esse chamamento é essencial para ampliar o acesso e a diversidade na programação cultural da cidade", ressaltou.

Com essa iniciativa, a Prefeitura reafirma seu compromisso em fortalecer a cena cultural de Piracicaba e ampliar oportunidades para artistas e grupos

locais. As inscrições seguem abertas no Sistema Sem Papel.

SERVIÇO
Chamamento Público para Credenciamento de Artistas. Inscrições: pelo Sistema Sem Papel. (<https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/servicos>). Dúvidas: credenciamentoartistas@piracicaba.sp.gov.br.

MÚSICA

Klitoria expurga dores e 'fala de aprendizados' em novo EP

O início de 2025 é empolgante para a Klitoria, quarteto garage punk de Niterói/RJ que se prepara para lançamento de mais um EP e diversos shows, incluindo a abertura do sideshow do nova sensação do rock, os australianos do Amyl and the Sniffers (que tocará em festivais ao lado de Sublime, Rise Against, The Damned and The Warning), no dia 5/03 no Cine Joia (São Paulo). O primeiro ato desta jornada é o lançamento do single 'Intenções e Reações', em que exploram diversas referências sonoras, mas com o mesmo vigor desde o início das atividades, em 2022. Ouça 'Intenções e Reações' em: <https://tratore.ffmpeg.to/intencoesereacoes>

A Klitoria, formada por Malu (bateria e vocal), Brayner (guitarra), Aline (baixo) e Giovanna (teclado), é uma banda com convicção artística firme: a busca pela liberdade e a quebra de padrões, tanto dentro quanto fora da cena musical.

'Intenções e Reações', música abre-alas do EP Entre o Chão e o Assoalho (chega ao streaming no dia 6 de março), apresenta todo este contexto de personalidade forte e coragem de experimentar novas

possibilidades da Klitoria. Tem mais peso, mas também tem sujeira e dedos em feridas.

O single tem reflexões pessoais dos integrantes sobre sentimentos tão latentes em todo ser humano. 'Intenções e Reações' é sobre dores que levamos desde o início dos laços familiares e reflete as formas que esses nós, apesar de eternos, não necessariamente ditam o futuro e caráter da pessoa em sua jornada pela vida.

Também fala sobre a frustração da quebra da esperança da mudança, das lembranças suaves da infância e da ingenuidade deste espectro passado. "Cabe a nós ditarmos o limite do que fará realmente diferença na nossa vida e o que aprenderemos com tudo isso, que já estava aqui antes de chegarmos, que é a família ou a falta dela", aponta a Klitoria.

UM CONGLOMERADO DE REFERÊNCIAS - A sonoridade da Klitoria transita por diversos gêneros, como punk, hardcore e emo, flertando até com o thrash metal. "Se tivéssemos que resumir nossa identidade sonora, diríamos que é garage punk, sempre buscando fugir do óbvio e mis-



Quarteto carioca será banda de abertura do sideshow do Amyl and the Sniffers (atração do Lollapalooza 2025) no Cine Joia/SP, dia 6/03

turando agressividade com momentos mais introspectivos e emotivos. Não nos limitamos a um único estilo e exploramos novas sonoridades", diz o quarteto.

Nas letras, a Klitoria aborda a vida real, que não pavimentada só de vitórias e risadas - não de forma pessimista, e sim como desabafo e de forma confessional, para inspirar e motivar pessoas a reagir à mudança.

"Acreditamos que nossa música reflete as frustrações, angústias e experiências pessoais, sem medo de ser crua ou vulnerável. Nosso maior objetivo é criar uma conexão sincera com o público e, ao mesmo tempo, evoluir artisticamente, além de obviamente ter surgido com o objetivo de ocupar espaços e inspirar outras mulheres a fazerem o mesmo", afirmam.

SANEAMENTO

Paraná participa de reunião com o presidente do Semae

O vereador Valdir Vieira Marques (PSD), o Paraná, esteve nesta quinta-feira (27), no Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto), para tratar de assuntos relacionados ao fornecimento de água e à extensão das redes de esgoto. Ele foi recebido pelo presidente da autarquia, Ronald Pereira da Silva, e pelo Diretor de Desenvolvimento Maycon Sabbadin Cristofolotti.

Na oportunidade, Paraná intermediou um pedido de moradores da Travessa Adelino Gomes Dantas, no Bairro Unileste - já encaminhando no ano passado - sobre a instalação de rede de esgoto em toda extensão dessa via. Os moradores foram representados por Paulo Garamaggio, que participou da reunião.

Segundo o parlamentar, o pedido foi recebido pela antiga Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria) e enca-

minhado para a empresa Águas do Mirante, que elaborou um projeto executivo visando a implantação da rede supracitada, a fim de assegurar o correto recebimento e tratamento dos efluentes provenientes dos imóveis da região e, na sequência, o encaminhou ao Semae para a devida autorização.

De acordo com o vereador, a proposta apresentada será analisada pelo Semae e, se aprovada em até uma semana, a Águas do Mirante terá trinta dias para iniciar as obras.

Paraná agradeceu e parabenizou o presidente e o diretor do Semae pelo pronto atendimento, e destacou que ambos se colocaram à disposição para quaisquer assuntos referentes à autarquia e demonstraram grande interesse em atender e resolver as demandas encaminhadas.

"Fico muito grato a todos



Paraná conversou com o presidente do Semae para tratar de assuntos relacionados à autarquia e encaminhar pedido de moradores do Unileste

do Semae, principalmente ao presidente Ronald e toda sua equipe, pois é muito importante e gratificante quando tra-

tamos de assuntos relacionados a melhorias na saúde e na qualidade de vida da população", disse Paraná.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.tribunapiracicabana.com.br

ADMINISTRAÇÃO

Prefeitura iniciou o ano com R\$ 411,5 milhões disponíveis

Soma leva em conta o caixa do Tesouro municipal, além de recursos estaduais e federais, fundos e operações de crédito, conforme saldo em 31 de dezembro de 2024

A gestão Helinho Zanatta (PSD) herdou da administração Luciano Almeida, encerrada em 31 de dezembro, R\$ 205,3 milhões em caixa no Tesouro municipal, além de quase a mesma soma em recursos estaduais e federais, fundos e operações de crédito, totalizando uma disponibilidade líquida de R\$ 411,5 milhões (já descontados os passivos financeiros e restos a pagar não processados).

Já os passivos de longo prazo da Prefeitura — oriundos de financiamentos contraiados, parcelamentos de encargos previdenciários e precatórios judiciais — terminaram 2024 em R\$ 234,9 milhões, o que faz o estoque da dívida corresponder hoje a 8% da receita corrente líquida.

Os números foram revelados nesta quarta-feira (26), durante a demonstração do cumprimento das metas fiscais do 3º quadrimestre de 2024, em audiência pública realizada pela Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara, que tem como presidente Josef Borges (PP), como relator Rafael Boer (PRTB) e como membro André Bandeira (PSDB).

"A audiência pública é uma ferramenta importante para dar transparência aos municípios", disse Josef Borges, na abertura dos trabalhos. "Este é o momento para tirar dúvidas sobre o Orçamento do município do ano passado", completou Rafael Boer, na sequência. "Todos os dados a serem apresentados na tarde de hoje são referentes a 31 de dezembro do ano passado, não fazem jus a 2025", esclareceu André Bandeira.

A apresentação dos dados foi feita por Telma Pereira, atual secretária-executiva da Secretaria Municipal de Finanças e titular da pasta no governo anterior. Também estiveram presentes, representando a gestão Helinho Zanatta, a secretária municipal de Finanças, Karla Pelizzaro, o secretário municipal de Administração e Governo, João Blasco, e o procurador-geral do município, Marcelo Maroun, além das chefias do Sema, do Iasp e da Fumep, órgãos que compõem a administração indireta.

O balanço das contas do mu-

nicipio ao término de 2024 aponta que o prefeito Helinho Zanatta iniciou seu governo com folga financeira diante dos limites legais de gastos em despesa pessoal (que finalizou o ano passado correspondendo a 38,38% da receita corrente líquida, abaixo do máximo de 54% permitido), operações de crédito (2,45%, quando o teto é de 16%) e dívida consolidada líquida (que ficou negativa em 17,88% em razão de haver mais disponibilidade do que passivos a longo prazo, conforme explicado na apresentação).

Em 2024, o município superou o gasto mínimo, obrigatório por lei, de 25% da receita total de impostos com Educação e de 15% com Saúde: a primeira teve investidos R\$ 500,3 milhões (foram liquidados quase R\$ 38 milhões a mais do que o mínimo exigido), enquanto a segunda área recebeu R\$ 401,7 milhões (R\$ 126,1 milhões a mais que o mínimo).

Repasse federais e estaduais para a Saúde superaram em 80,1% o previsto pelo município no ano passado, totalizando R\$ 287 milhões em transferências para Piracicaba, ante R\$ 159,3 milhões da projeção inicial. A arrecadação geral do município em 2024 foi 3,96% acima do originalmente estimado e alcançou R\$ 3.158.225.855.

As receitas ficaram em linha com o esperado em relação ao ICMS (R\$ 554,9 milhões) e acima do previsto com ISSQN (R\$ 380,2 milhões, +8,88%), Imposto de Renda (R\$ 152 milhões, +24,82%), IPVA (R\$ 139,5 milhões, +1,96%), ITBI (R\$ 81,4 milhões, +29,55%), ITR (R\$ 13,2 milhões, +29,44%) e IPI (R\$ 4,3 milhões, +48,97%).

Abaixo do que fora inicialmente estimado ficaram o IPTU (R\$ 184,3 milhões, -3,44%), taxas de limpeza/outras (R\$ 87,1 milhões, -10,68%), operações de crédito (R\$ 71,7 milhões, -66,80%), transferências federais e estaduais para a Educação (R\$ 53,8 milhões, -17,24%) e pagamentos de dívida ativa (R\$ 45,2 milhões, -38,64%).

"De forma geral, eu entendo que o município arrecadou dentro do esperado; logicamente tem as compensações. Teve uma despesa equilibrada e utilizou o superávit



Números foram revelados quarta-feira (26), na demonstração do cumprimento das metas fiscais do 3º quadrimestre de 2024, em audiência pública da Câmara

financeiro. Cumpriu os limites da Educação e da Saúde e também o de pessoal. O endividamento também está bem fora do risco, o município tem executado seus restos a pagar e ficou muito próximo do cumprimento de suas metas", resumiu Telma Pereira.

O estoque da dívida ativa, embora não listado na demonstração do cumprimento das metas fiscais, está em cerca de R\$ 3 bilhões, segundo informou posteriormente Karla Pelizzaro em resposta a uma pergunta feita pelo vereador Renan Paes (PL). "A inadimplência é muito grande. Estamos estudando na reforma tributária a efetivação de cobranças da dívida ativa, porque é muito baixo o retorno. Fazemos a cobrança, o Refis, e não temos o retorno esperado. O que arrecada não cobre o que a gente inscreve anualmente", disse a secretária municipal de Finanças.

Marcelo Maroun afirmou que o prefeito Helinho Zanatta "não mede esforços para que se invista na execução fiscal", ponderando as limitações existentes hoje na lei para execuções de dívidas abaixo de R\$ 10 mil. "Temos que investir em protestos e negatificação, é o que tem sido feito", completou o procurador-geral do município, deixando em aberto a criação de um novo Refis "ainda este ano". "Dos R\$ 3 bilhões, temos convicção de que não são todos recuperáveis; existem

valores perdidos, infelizmente, até pelas dificuldades de cobrança, mas não mediremos esforços para reduzir esse valor", declarou.

Pergunta sobre a inadimplência, mas especificamente de consumidores em relação ao Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), também foi feita por Josef Borges. Em resposta, o presidente da autarquia, Ronald Silva, disse estar "muito atento a isso". "Inclusive com a Procuradoria-Geral enviando esforços para que consigamos fazer algumas ações para coibir essa fuga de arrecadação e inadimplência, mas também olhando o lado social, protegendo o município", afirmou o gestor.

André Bandeira chamou a atenção para o fato de que, em meio à crise no abastecimento de água no final do ano passado, o Sema mantinha cerca de R\$ 60 milhões em caixa, conforme apresentado na demonstração — justamente a diferença entre os R\$ 403,2 milhões que a autarquia arrecadou em 2024 e os R\$ 343,3 milhões que empenhou. "É importante ressaltar que, naquele momento de crise que a cidade viveu no Natal, no Ano Novo, de falta de água, ainda assim tinham R\$ 60 milhões no caixa do Sema. Ainda bem que a nova gestão assumiu e conseguiu sanar isso logo no início, embora saibamos que ainda há inúmeros desafios", comentou o vereador.



Operação começa hoje (28) e vai até a quarta-feira de cinzas (5); mais de 1.300 colaboradores serão envolvidos

CARNIVAL 2025

DER-SP inicia operação com reforço de efetivo

O Departamento de Estradas de Rodagem (DER-SP), vinculado à Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil), inicia, a partir desta sexta-feira (28), a Operação Carnaval 2025. Durante o período, uma série de medidas operacionais será adotada para reforçar a segurança e fluidez do tráfego nas rodovias estaduais. Cerca de 1,1 milhão de veículos devem circular pelas principais vias sob gestão do Departamento.

A maior movimentação é esperada para as rodovias não-concedidas que passam pelo litoral do estado, como a Rodovia Oswaldo Cruz (SP 125) e a Rodovia Dr. Manoel Hyppólito Rego (Rio-Santos-SP 055); além da Rodovia Flóriano Rodrigues Pinheiro (SP 123), que corta a região do Vale do Paraíba; e da Rodovia Raposo Tavares (SP 270) e da Rodovia Euclides da Cunha (SP 320), que ligam a capital paulista ao interior.

Na SP 055, apenas na região de Bertioga, são esperados mais de 157 mil veículos em circulação, nos seis dias de Carnaval (77% acima da média de circulação anual para o trecho), enquanto o trecho de Caraguatatuba, também da Rio-Santos, tem estimativa de 175 mil veículos (29% acima da média anual). Já na SP 125, são esperados 61 mil veículos (37% acima da média anual); na SP 123, 104 mil veículos (27% acima da média anual); na SP 320, 102 mil veículos (9% acima da média anual); e na SP 270, mais de meio milhão de veículos.

No total, de sexta (28) à quarta-feira (5), essas cinco rodovias somadas devem receber mais de 1 milhão de motoristas, com pico de mais de 200 mil veículos em cada um dos primeiros dias de Carnaval, sexta-feira e sábado (1). A estimativa representa acréscimo de 16% na mé-

dia anual para os trechos. Especificamente no sábado, as rodovias SP 320 e SP 222 também recebem atividades operacionais especiais.

Dentre as iniciativas previstas para atender o fluxo aguardado de usuários, estão a inspeção e monitoramento dos trechos de maior circulação; controle e organização de acesso de pontos específicos; travessia de pedestres, nas regiões de concentração de pedestres; e a liberação do acostamento, uso de faixa reversível e Operação Comboio, nos trechos que costumam apresentar maior lentidão.

"Todos os anos, nas semanas que antecedem feriados e datas de celebração, nós preparamos operações especiais para as principais rodovias não-concedidas, visando atender o grande fluxo de tráfego estimado", explica o coordenador da CGOV (Coordenadoria Geral de Operações Viárias) do DER-SP, Ricardo Miguel Fernandes do Nascimento. "Para o Carnaval 2025, o DER mapeou os trechos de maior circulação e desenvolveu uma série de atividades operacionais, além de disponibilizar um grande número de colaboradores para atuar sempre que necessário, priorizando a segurança dos motoristas e suas famílias", afirmou Miguel.

Reforço do efetivo e equipamentos - As atividades previstas envolvem cerca de 1.340 colaboradores do DER-SP, sendo 240 exclusivamente nas regiões do litoral e de serra do estado. Ao todo, serão disponibilizados 71 veículos de apoio, 77 caminhonetes de inspeção, 53 picapes, 4 veículos utilitários, 4 motocicletas e 137 guinchos leves e pesados. Ambulâncias, vans de passageiros, barreiras pantográficas e drone também serão usados. Os usuários podem acionar o DER-SP através do telefone de emergência 0800-055-5510.

VAGAS

Unesp abre as inscrições para ingresso pelas notas do Enem

A Universidade Estadual Paulista (Unesp) abrirá inscrições a partir das 10 horas desta sexta-feira (28) para preenchimento de vagas remanescentes do Vestibular 2025 por candidatos do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2023 e 2024. Todos que participaram destas duas edições do Enem podem se inscrever no Processo Seletivo Unesp-Enem 2025, sob responsabilidade da

Fundação Unesp. Não é necessário estar inscrito no Vestibular Unesp. A relação de cursos disponíveis para esta modalidade de ingresso será divulgada no momento da abertura das inscrições.

O período para declarar interesse e concorrer a uma vaga na Unesp por este caminho vai até as 12 horas de 7 de março. O cadastramento será feito gratuitamente pelo site da Unesp

(www.unesp.com.br). O resultado será divulgado em 10 de março, nas páginas da Unesp e da Unesp (vestibular.unesp.br).

O Sistema de Reserva de Vagas para Educação Básica Pública (SRVEBP) destina 50% das vagas de cada curso de graduação da Unesp para alunos que tenham feito todo o ensino médio em escola pública, sendo que 35% das vagas desse sistema são destinadas aos candidatos que se autodeclararem pretos, pardos ou indígenas. Tal somatória inclui as 934 vagas do Provão Paulista destinadas exclusivamente para alunos do ensino público. Este sistema tem garantido maioria de ingressantes vindos de escolas públicas desde o Vestibular Unesp 2017.

Os cursos do Vestibular Unesp 2025 são oferecidos nas seguintes cidades: Araçatuba (126 vagas), Araraquara (764), Assis (352), Bauru (992), Botucatu (538), Dracena (70), Franca (369), Guaratinguetá (274), Ilha Solteira (265), Itapeva (66), Jaboticabal (252), Marília (400), Ourinhos (54), Presidente Prudente (529), Registro (64), Rio Claro (423), Rosana (58), São João da Boa Vista (70), São José do Rio Preto (391), São José dos Campos (108), São Paulo (185), São Vicente (72), Sorocaba (72) e Tupã (102).

O calendário completo de matrículas na Unesp, considerando Vestibular, ingresso pelas notas do Enem e Processo Seletivo Olímpicas Científicas Unesp, prevê chamadas para matrículas até 14 de março, além das matrículas da relação adicional feitas posteriormente.

BINGO BENEFICENTE
DIA 22/03/2025, 19h30.

EM PROL DE SERVIÇOS HUMANITÁRIOS LOCAIS

Local: Casa da Amizade Rotary Club Piracicaba.
Av. Comendador Luciano Guidotti, n. 2223

Envelope com três cartelas e galinhada individual incluso (bebidas à parte).
VALOR: R\$ 60,00

Rotary Club de Piracicaba Povoador

A MAGIA DO ROTARY

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@dramarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213



EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com
edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Chegou o carnaval. Nada de feriado, mas mesmo assim, muita gente folga por causa da força dessa festa popular. Já foi diferente no passado, quando até o comércio baixava as portas. Agora não. Fecham os bancos e instituições públicas. Também o Congresso Nacional e parlamentos. Já as prefeituras municipais dependem da vontade do prefeito. Em Piracicaba, foi decretado ponto facultativo. De qualquer maneira, a partir desta de sexta (28), até terça (4/3), o Brasil vive dias e noites diferentes. Divertimento para uns, passeio para outros, vale também descansar. Até lá.

MANCHETE

Amanhã (01/03), a Rádio Piracicaba/Online completa 4 anos. Parabéns!

BASTIDORES

(Primeiro)

Nísia Trindade (ex-ministra da Saúde), cientista social, socióloga, pesquisadora, professora universitária, já comandou a Fiocruz. Nas entrevistas explicou: "Normal. Lula é o técnico do time. Ele convoca, troca e nós obedecemos. Foi uma decisão política". Mas, na verdade, saiu magoada.

(Segundo)

Para assistir ao filme "Ainda Estamos Aqui", na sala de cinema do Palácio Alvorada, o presidente Lula convidou Hugo Motta e David Alcolumbre. O único empresário presente foi José Seripieri (e esposa Daniela), fundador da Qualicorp e dono da Amil.

(Terceiro)

Comte Bittencourt, presidente nacional do Cidadania, antecipa que vai acabar a federação com o PSDB. Disse que seu partido só perdeu com a parceria.

DICA

Devemos nos preocupar (a vida inteira) com o cérebro/memória. Para tanto, o correto é alimentação equilibrada. Recomendáveis: zinco, carboidratos, ácidos graxos insaturados/ômega 3, serina, metionina, fenilalanina, tirosina, cálcio, vitamina B1/tiamina, ferro e líquidos. Pesquise e bom apetite.

PERSONALIDADE

Vitor Prates (radialista/fotógrafo), proprietário da Rádio Piracicaba (online), festeja amanhã (sábado, 1º de março), quatro (4) anos da emissora voltada para o esporte e jornalismo. Preocupação do Vitor é o XV e notícias jornalísticas atualizadas. Programas ao vivo às 8h30, 10h30 e 18 horas. Acesse pelo site <https://radiopiracicaba.com.br>, através do aplicativo da Google Play e ainda nos rádios Net.



DOIS TOQUES

(Um)

Acredita-se que no segundo semestre começarão a aparecer os candidatos de Piracicaba por vagas na Alesp e Câmara Federal. Ruim é excesso de gente sem chances, prejudicando favoritos.

(Dois)

Se na famosa rua Governador tem muitos imóveis para alugar, também tem quem compre terreno e construa sua loja. É o que vai acontecer ao lado da Drogal, esquina com a rua Quinze de Novembro.

LÁ&CÁ

(Lá)

Domingo (2), uma noite especial para o cinema brasileiro: entrega do Oscar. Toda torcida para Fernanda Torres e "Ainda Estou Aqui". Nos canais Globo e TNT.

(Cá)

Prefeitura de Piracicaba fecha na segunda (3) e terça (4). Bancos fecham, bem como as repartições públicas. Mercado Municipal, segunda (3) e terça (4), abre das 6 às 12 horas. Coleta do lixo normal.

XVZÃO

Nova derrota do XV (São José) começa a ameaçar sua classificação. Vai jogar mais duas vezes (Primavera lá e Taubaté aqui) com obrigação de ganhar. Enquanto o nosso Alvinegro parou nos 21 pontos, seis equipes atingem 19 e duas 17 pontos.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Voltaremos um dia a ver desfile/carnaval nas ruas de Piracicaba?

PONTO FINAL

O presidente Lula não gosta do termo reforma ministerial. Diz que faz troca pontuais por necessidade político/administrativa. Junto com Alexandre Padilha (Saúde) outros virão. O Centrão sonhou com a pasta da Saúde, mas foi avisado sobre a impossibilidade de o PT renunciar a ministérios estratégicos. Pergunta insistente: Arthur Lira será ministro? Dias atrás ele criticou o atual governo. O presidente pretende agradecer o Centrão que pede um ministério poderoso. Lula aceitaria no máximo abrir mão da pasta da Agricultura. Bom final de semana.

CÂMARA

CLJR analisa projetos que tratam da proteção à criança e adolescente

Receberam pareceres contrários da comissão os projetos que dispõem sobre a instituição de espaço turístico e o fornecimento de soros, por apresentarem vício de iniciativa

Na reunião desta quinta-feira (27), a CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) analisou três proposições que tramitam na Câmara Municipal de Piracicaba com temas relacionados à proteção da criança e do adolescente. As matérias receberam pareceres favoráveis e seguem em tramitação pelas demais comissões da Casa até chegarem ao Plenário para votação.

O projeto de lei nº 30/2025, de autoria do vereador Renan Paes (PL), dispõe sobre a proibição de contratação de shows, artistas e eventos abertos ao público infantil-juvenil cujo repertório envolva expressão de apologia ao crime organizado ou ao uso de drogas. Já o PL 31/2025, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, institui a Semana de Segurança e Proteção da Criança e do Adolescente no Ambiente Digital no Calendário Oficial de Eventos do Município. E o PL 32/2025, de autoria do vereador Gustavo Pompeo (Avante), dispõe sobre a obrigatoriedade de afixação de cartazes informando o contato dos Conselhos Tutelares nos estabelecimentos de ensino públicos e privados.

"A gente vê vários gabinetes com esse mesmo intuito. Além do ensino, a escola precisa ser também um ambiente seguro, os eventos também precisam ser realizados pensando na segurança da criança", avaliou o presidente da CLJR, vereador Gustavo Pompeo. "A sociedade precisa estar voltada para as crianças porque elas não são apenas o futuro, são o presente, já fazem parte da sociedade e são os nossos bens preciosos".

O parlamentar lembrou que a Câmara trabalha em consonância com as preocupações inerentes à própria sociedade. "É importante

ver os gabinetes trazendo esse assunto para a Câmara e mostra também que a sociedade e a Câmara estão voltadas para a questão da criança e do adolescente", afirmou.

Outra proposição relacionada à juventude é o PL nº 10/2025, de autoria do vereador Paulo Henrique (Republicanos), que dispõe sobre a Lei do EmpreJovem Piracicabano, que incentiva o primeiro emprego para jovens de 16 a 24 anos na cidade, também com parecer favorável.

SAÚDE – Na área da saúde, receberam pareceres favoráveis duas proposições - projeto de decreto legislativo nº 6/2025 e PL nº 25/2025 - que instituem a campanha Maio Vermelho, de conscientização sobre o AVC (acidente vascular cerebral), respectivamente na Câmara e no Calendário Oficial de Eventos do Município. As matérias são de iniciativa dos vereadores Sílvia Morales e Ary Pedroso Jr. (PL). A vereadora Rai de Almeida (PT) também é autora da segunda matéria.

Da mesma forma, receberam pareceres favoráveis o PDL nº 7/2025, de Gustavo Pompeo, que institui na Câmara o Fórum Permanente de Saúde Integral e Bem-Estar Social; e outras duas matérias que instituem datas no Calendário Oficial de Eventos do Município: o PL nº 35/2025, de Ary Pedroso, sobre o Dia de Conscientização da Síndrome de Edwards e o PL nº 34/2025, de autoria da vereadora Alessandra Bellucci (Avante), sobre o Expo ESG Piracicaba.

A CLJR também analisou favoravelmente o PL nº 36/2025, de autoria do Poder Executivo, que autoriza a abertura de crédito adicional especial no valor de R\$ 540 mil no Orçamento de 2025 da Câ-



CLJR avaliou 16 proposições na reunião desta quinta-feira (27)

mara, além da emenda e substitutivo ao PL nº 222/2024, de Sílvia Morales, que trata do oferecimento de desjejum a pessoas com diabetes e doença celíaca em estabelecimentos. Três moções ainda foram consideradas aptas.

CONTRÁRIOS – Na reunião desta quinta-feira (27), dois projetos receberam pareceres contrários da CLJR por vício de iniciativa. O PL nº 28/2025, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PRD), que institui o Espaço Turístico Gastronômico a Céu Aberto na praça Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, por ser matéria de iniciativa exclusiva do Poder Executivo.

Já o PL 29/2025, de autoria do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, dispõe sobre o provimento de soros antiofídico, antiaracnídeo e antiescorpionídeo em todas as unidades de saúde de Piracicaba. O presidente da CLJR lembrou que existe jurisprudência em relação a lei similar em outro município que foi julgada inconstitucional. Destacou ainda que tanto ele quanto o autor do projeto participaram

da CPI (Comissão Parlamentar de Inquérito) sobre o caso de uma criança de cinco anos que morreu, vítima de picada de escorpião, no mandato passado.

"A própria CPI queria propor essa ação para o Executivo, mas naquela época estudamos muito essa ação e entendemos que essa função é da União e do Governo do Estado", explicou Gustavo Pompeo. "A DRS-X (Diretoria Regional de Saúde de Piracicaba) faz o controle que determina por geocalização, por distância de ponto, onde deve ser fornecido o soro. O que a gente pode fazer é fiscalizar a divulgação desses pontos, é uma ação que a CPI propôs e a gente sempre acompanha".

A CLJR é composta pelos vereadores Gustavo Pompeo (Avante), presidente, Renan Paes (PL), relator e Edson Bertaiá (MDB), membro. Eles contam com a assessoria da Procuradoria Legislativa da Casa para os trabalhos. Nos casos dos projetos de autoria dos membros da comissão, os pareceres são assinados apenas pelos demais.

MANDATO COLETIVO

Moção apoia PEC contra escala 6x1



Objetivo é trazer essa discussão para a Câmara de Piracicaba

Foi protocolado nesta terça-feira (25), pelo Mandato Coletivo A Cidade é Sua, a moção 34/2025, de apoio à PEC (Proposta de Emenda à Constituição) nº 08/2025, que prevê o fim da escala de trabalho 6x1.

De acordo com o co-vereador João Scarpa, o objetivo da moção é trazer essa discussão para a Câmara Municipal de Piracicaba. "A PEC está tramitando lá no Congresso Nacional, mas é aqui, no município, onde a classe trabalhadora opera, constitui família e anseia por desfrutar dos direitos que outrora lutou para conquistar. Então é muito importante que esse tema seja discutido em Piracicaba também", enfatiza.

Segundo apresenta o texto da moção de apoio, "a escala 6x1 atinge principalmente trabalhadores de operações ininterruptas, como na indústria, serviços essenciais, como farmácias, mercados, restaurantes, hotéis, manutenção e limpeza, com jornada de 7h20 de trabalho em seis dias e um dia de folga.

"Em Piracicaba já há diversos grupos militantes realizando atos de panfletagem e de conscientização da classe trabalhadora", ressalta o Mandato Coletivo, representado pela vereadora Sílvia Morales e os co-vereadores João Scarpa e Pablo Carajol.

As mobilizações pela redução da jornada de trabalho é uma pauta histórica que ganhou força recentemente em todo o país por meio do movimento VAT (Vida Além do Trabalho), fundado pelo vereador do Rio de Janeiro, Rick Azevedo (PSOL).

O movimento ganhou o apoio da deputada federal Érika Hilton (PSOL), que protocolou, na última terça-feira (26), a PEC nº 08/2025, que "dá nova redação ao inciso XIII, do artigo 7º da Constituição Federal, para dispor sobre a redução da jornada de trabalho para quatro dias por semana no Brasil". A proposição atingiu 234 assinaturas, sendo 63 assinaturas a mais que o necessário para ingressar com uma proposta de emenda constitucional.

Na moção de apoio, o mandato coletivo também ressalta que, segundo uma pesquisa realizada pela empresa Pulse, a intensa jornada de trabalho afeta principalmente as mulheres. "Quando o assunto é esgotamento, 85% das mulheres entrevistadas relataram um cansaço extremo, contra 75% de homens", informa a proposição.

A moção de apoio, para ser encaminhada ao Congresso Nacional, ainda precisa ser aprovada em plenário pela maioria dos vereadores da Câmara Municipal de Piracicaba.

SAMBÓDROMO

Anhembi terá totens informativos e atendimento da polícia

A Divisão Especializada de Atendimento ao Turista da Polícia Civil de São Paulo intensificou o atendimento durante os desfiles das escolas de samba do Carnaval 2025 de São Paulo. A divisão instalou uma Delegacia de Atendimento ao Turista (Deatur) dentro do Sambódromo do Anhembi e mobilizou equipes para atuação em todos os dias de desfile, incluindo os grupos Especial e os de Acesso.

A delegada Fernanda Herbelli, que coordena o atendimento ao turista na Polícia Civil de SP, informou que as equipes mobilizadas para a ação no Anhembi são preparadas para atender em inglês, espanhol, além do português, e também destacou a presença de policiais mulheres para atender denúncias e ocorrências envolvendo o público feminino.

"A Deatur está presente dentro do Sambódromo do Anhembi em todos os dias de eventos, e isso inclui os grupos Especial e os de Acesso", disse a delegada. "Há uma delegacia completa instalada lá no portão 12 do Sambódromo e nessas equipes nós temos policiais fluentes em inglês e espanhol e também mulheres para atender ocorrências de mulheres".

Um diferencial do atendimento da Deatur no Sambódromo para este ano está na prevenção. A divisão instalou dois totens informativos de LED com dicas de segurança para turistas. "É uma inovação para este Car-

naval projetarmos dicas de segurança para os presentes no Sambódromo. Um recurso a mais para prevenção de crimes".

Os totens vão lembrar dicas importantes para evitar transtornos em aglomerações, como manter o celular sempre à frente e por dentro das roupas, não aceitar bebidas de estranhos, manter o copo sempre no campo de visão, e não entregar cartão de crédito a vendedores em momentos de compra.

ESTADO - A Agência SP informou que as forças policiais do Estado de São Paulo ampliaram o policiamento na capital, grande São Paulo, interior e litoral durante o Carnaval 2025. Cerca de 20 mil policiais militares estão nas ruas diariamente para garantir a folia de 25 milhões de pessoas em todo o estado na Operação Carnaval. A Polícia Civil também reforça os plantões de atendimento e conta com novas tecnologias para auxiliar na prevenção de crimes.

Na cidade de São Paulo, segundo a PM, são esperados cerca de 16 milhões de foliões durante o Carnaval. O público vai aproveitar ao todo os 767 blocos cadastrados para a festa. Em todos os circuitos tem havido reforço no policiamento. O atendimento começou com os blocos de pré-Carnaval.

Para ampliar a segurança, são 160 postos de atendimento e 30 torres de observação, principalmente nos 14 megablocos, que têm previsão de atingir cerca de 500 mil pessoas por dia.

**ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555**



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO

ENTREVISTA
EXCLUSIVA

Eduardo Martini

O talento e a versatilidade de um artista que está em constante reinvenção; capaz de ter vários espetáculos em cena ao mesmo tempo. Sucesso de público e de crítica interpretando o iconográfico *Clodovil Hernandez*, ele abriu espaço na sua agenda para uma entrevista exclusiva para a coluna *Enfoque*, esbanjando simpatia e generosidade em cada resposta.

Mauricio Ribeiro: Eduardo, quando nós o procuramos para fazer essa entrevista, suas redes sociais informavam que você estava com diversas peças em cartaz, uma a cada fim de semana, com enredos e personagens totalmente distintos. Que fenômeno é esse?

Eduardo Martini: Bom, em primeiro lugar, obrigado pelo carinho e pelo interesse no meu trabalho, no nosso trabalho lá no Teatro União Cultural. Eu já fiz isso duas vezes: um festival de teatro para movimentar o Teatro União Cultural. Eu adoro fazer teatro. O teatro me cura; o palco me cura de qualquer coisa. Eu subo no palco e saio outra pessoa. Não por ego, mas acho que por ter a consciência de estar realizando o meu trabalho. É um exercício maravilhoso para o ator, desenvolver um personagem diferente a cada dia, na sua íntegra. Os personagens são distintos, as histórias são distintas, e isso me deixa muito ligado, muito atento e responsável pela minha arte, pelo meu dom, enfim, pelo meu ofício. O público gosta, os comentários são muito positivos em relação a isso, e, mais do que tudo, promovemos a arte e incentivamos as pessoas a irem ao teatro — não só no meu, mas em todos —, pois começam a surgir coisas diferentes, histórias diferentes. Antigamente, havia muito isso: o teatro de repertório, com as companhias de Eva Todor, Bibi Ferreira, Paulo Autran. É uma delícia, é uma delícia.

Mauricio Ribeiro: Ao longo de sua carreira, você interpretou personagens muito marcantes no teatro e na TV. O que te atrai em um papel e como você decide se ele é o projeto certo para o momento de sua trajetória?

Eduardo Martini: Olha, a escolha de um personagem, para mim, vem, antes de qualquer coisa, com uma intuição. É, principalmente, daquilo que o homem Eduardo Martini quer falar para a sociedade. O teatro transforma, o teatro educa, o teatro agrega muito à vida das pessoas. Então, eu penso muito, primeiro, no que eu quero dizer. Como é que eu estou enquanto ser humano? Como é que eu estou enquanto homem? Como é que eu estou vivendo? Quais são as minhas histórias? Quais são os meus questionamentos? E aí, eu começo a direcionar, e é muito engraçado, porque essa intuição se mostra correta quando eu descobro um texto, alguém me manda um texto, ou eu encontro um autor e conversamos sobre a vida, sobre o espetáculo. Eu falo com o diretor... Há várias histórias, na verdade, que me levam a escolher um texto. Agora, se vai dar certo ou não, isso é incerto. O teatro... Eu trabalho no teatro pelo personagem. O sucesso é o resultado de um trabalho coletivo, e mesmo assim, não temos certeza de nada. A única certeza é poder mexer com as pessoas, tocá-las. A arte sai do real e vai para o imaginário. E, quando isso acontece, a gente atinge as pessoas, né? Então, é mais ou menos isso.

Mauricio Ribeiro: Você

encena o espetáculo *“Clô pra Sempre.”* interpretando de maneira quase mediúnica a figura icônica de Clodovil Hernandez. Qual foi o maior desafio em trazer esse personagem à vida nos palcos, e como você se preparou para capturar de maneira tão genuína a essência de alguém tão multifacetado?

Eduardo Martini: Olha, fazer o Clodovil para mim foi um presente, porque foi durante a pandemia. Eu, na pandemia, tive vários insights que me deixaram muito bem, apesar de todo o caos. Eu comecei a fazer uma oração ecumênica todos os dias, ao meio-dia, ao vivo, no Facebook e no Instagram. Fiz 892 dias de oração seguidos. Isso criou uma egrégora muito grande na minha história, e às vezes eu falava para as pessoas: “Olha, o que eu estou falando aqui para vocês, acho que sou eu quem mais precisa ouvir.” Sem ego nenhum. Aí, comecei a fazer vídeos da Neide, a Neide Boa Sorte, um personagem que criei para o programa da Hebe. Fiquei cinco anos fazendo. Depois, fiz um espetáculo. Há 17 anos eu faço esse espetáculo e as pessoas adoram. Um personagem que me deu e me dá muita alegria. A história do Clô, eu já queria ter feito assim que ele morreu, mas não deu certo, porque o Luiz Carlos Góes, que é um grande autor, faleceu e era ele quem iria escrever. E, durante a pandemia, falei com o Bruno Cavalcante, que é o autor do primeiro texto, *“Simplesmente Clô.”* No dia em que fui fazer a leitura do segundo texto (porque ele havia escrito um primeiro), eu disse: “Não, Bruno, quero abordar a solidão desse cara.” Aí fiz uma pesquisa, mandei tudo para ele, e ele ajustou. Foi muito legal. Com esse texto, ganhei o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Ator. Quando li o texto no Zoom, junto com o Bruno e o Zé Augusto de Sousa, que é um grande amigo e foi diretor do Clodovil, eu tive uma crise de choro. Não sei explicar. Quando terminou, eu chorei porque senti algo muito diferente, especialmente pela voz; que eu tinha chegado muito perto da voz dele, mas eu não queria, de forma alguma, fazer comédia. Depois, veio a história do cabelo, e eu ensaiei com a Viviane Alfano, que é a diretora do espetáculo, tanto de *“Simplesmente Clô”* quanto de *“Clô Pra Sempre.”* Nós estávamos na cozinha da casa dela. Viviane é uma amiga de mais de 40 anos e uma diretora talentosíssima. O cabelo também não ficava certo no início. Aí minha irmã, Cláudia Martini, que é fotógrafa, fez a foto do Clodovil que impressiona a todos. No terceiro clique, já tínhamos a foto certa. Os desafios foram, na verdade, fazer as pessoas acreditarem que não era uma comédia, porque muitos achavam que eu iria para o deboche. Produzir um espetáculo durante a pandemia não foi fácil. Fui o primeiro ator a fazer uma peça presencial no teatro como conhecemos no Brasil. Não tenho esse dado para te afirmar com certeza, mas foi muito bacana. Tive pessoas que me ajudaram muito: a Simara Sucarno, minha queridí-

ssima amiga, o João Páscoa, a Norma Canto, as Óticas Ventura, que me deu os óculos, o Cabral Olivieri, que me vestiu como Clodovil; a G Prata 95, que me deu os anéis que eu uso, que eu queria em prata; e a Mara Behlau, do CEV (Centro de Estudos da Voz), que me orientou incrivelmente. Ela foi professora do Clodovil, cuidava da voz dele, e isso me ajudou demais. Encerrar o monólogo, para mim, estava tranquilo, já que eu estava no meu quinto monólogo. Não tive esse problema, mas cantar era algo que me desafiava. Enfim, provar para as pessoas que valia a pena falar sobre esse brasileiro tão emblemático, tão incrivelmen-

quando você tem uma lei, um fomento, é uma coisa, quando você não tem, é outra, mas isso não interfere na concepção do espetáculo em relação à verdade que você tem que dar nele, o cuidado que você tem que dar, né? Como que você trabalha com outras pessoas, o que que elas te trazem, como decidir o que é bom e o que não é. Eu respeito muito o palco, mas muito, muito, muito. E a falta de convites acho que me tornou o ator e o diretor que eu sou, porque eu não sou refém de ninguém, sabe? Eu aprendi isso com a Galisteu, eu não sou refém de ninguém. Eu convido, eu faço, eu vejo, eu corro. Se não dá certo, eu mesmo faço. É cla-

belo natural, que não brilha no palco como canecalon, que é fio de nylon. Eu, enfim, tenho vários cuidados que eu vou tomando, né, pra fazer um personagem feminino, assim como fazer um personagem masculino.

Mauricio Ribeiro: A comédia e o drama são elementos recorrentes em suas produções. Como você trabalha a transição entre esses gêneros, e o que mais te desafia ao alternar entre papéis cômicos e dramáticos?

Eduardo Martini: Olha, querido, a comédia e o drama, pra mim, são dois pontos da mesma linha, do mesmo elástico, sabe? Quanto mais verdade você dá numa comédia, mais engraçada ela fica, quando ela é bem escrita. A chave está na história, quanto mais você entende o cognitivo, o comportamento do personagem, mais incrível fica. Eu tive dois grandes mestres, dois grandes professores: o Chico Anysio, com quem trabalhei por oito anos, e a Natália Timberg, que foi uma aula de comportamento como mulher, como atriz. O Chico sempre dizia que a Luísa Perissé era sua comediante preferida e que eu era o seu ator preferido. Eu não entendia isso na época, mas fui entender quando comecei a fazer drama. Ele tinha um personagem que eu não lembro agora qual era, mas o Chico dava um sermão na montanha, era um filósofo, e eu comecei a perceber nele uma verdade tão sensível, tão bonita, que mexia comigo profundamente. É o que eu digo pra você: a verdade naquilo que você faz é o ponto central, não importa se é comédia ou drama. Eu nunca defendo o personagem com frases como “ah, meu personagem não falaria isso”, porque se está escrito, ele falaria sim. Claro, se há algo no texto que, como diretor, precisa ser limpo para favorecer o espetáculo, aí eu corto mesmo. E tive a sorte de trabalhar com autores incríveis que me permitiram fazer isso. Por exemplo, a Stella Miranda, que é uma deusa, escreveu “Filho da Mãe”, que eu estou fazendo. Fui indicado ao prêmio de Melhor Ator e Melhor Espectáculo no FITA. Em São Paulo, ganhei como Melhor Espectáculo de 2018. Então, a gente percebe que o ser humano é igual, como eu te disse em outra resposta, o que difere é a genitália. E essa transição entre comédia e drama é uma delícia para mim, eu adoro. Agora, as pessoas dizem: “Edu, você não confunde os textos?” Não tem como contemporar. Por exemplo, faço uma peça às 18h, como o Clodovil, e quando acaba, já começo a me preparar para fazer outra peça, como “Cá Entre Nós”, que fiz com a Suzy Rêgo e a Cristiana Oliveira, num texto do Rafael Gama. É outra coisa, outro estado mental. Ah, cansa? Claro, cansa. Mas a gente se lembra de quem trabalha em pé das sete da manhã até às seis da tarde, atendendo gente, fazendo acontecer. Então, esse passeio entre a comédia e o drama, para mim, é um prazer imenso. Tenho prazer em discutir, em entender, em contar o cognitivo, o comportamen-

to de um personagem dentro de uma história.

Mauricio Ribeiro: O teatro brasileiro tem enfrentado muitos desafios nos últimos anos, desde questões financeiras até mudanças nas formas de consumo de cultura. Como você enxerga o futuro do teatro no Brasil e o papel que ele desempenha na formação de uma nova geração de artistas?

Eduardo Martini: Olha, meu querido, eu acredito que o teatro nunca vai morrer. Sempre vão existir atores e atrizes. Quando alguém busca fama, sucesso ou dinheiro, não está fazendo teatro. Sucesso, fama e dinheiro são apenas consequências de trabalho árduo. Não adianta escolher um texto achando que ele vai ser um grande sucesso, uma explosão. Não tem fórmula pra isso, não tem receita. Se existisse, ninguém faria algo que fracassasse. A verdade é que o que conta é o trabalho, e o trabalho é intenso. A geração que está surgindo agora tem muita gente talentosa, mas também muita gente que se agarrou a essa palavra perigosa: “influência”. Marco Nanini é uma referência pra mim, Diogo Zilela, Natália Timberg, Chico Anysio, com quem trabalhei, a Dersi Gonçalves, minha referência também. Mas influenciar... Como posso influenciar alguém que eu não conheço? Como posso me influenciar por algo que não faz sentido? Influência é algo que mexe com o ego, sabe? Eu não posso te influenciar porque não te conheço. Influenciadores estão sendo pagos para promover produtos, como um batom ou um creme. Mas o que adianta se a cor da boca da pessoa é diferente da minha? Não sei como aquilo vai ficar em mim. Então, essas histórias todas, esses golpes que acontecem, não têm a ver com teatro ou arte, sabe? Eu nunca me envolvi com isso, graças a Deus. Eu realmente acredito que o teatro não vai morrer, porque ele tem um caminho próprio. Fazer teatro exige disciplina, entrega. Não adianta, você tem que chegar duas horas antes no teatro, para arumar, acalmar, se maquiar, se vestir, e cuidar do cenário, da contra-regra. Isso faz parte do trabalho do ator. Eu preciso saber onde está o meu copo d'água, minha caneta, saber se tudo no palco está funcionando. Isso é parte do trabalho do ator. E depois, vem a interpretação, claro. Mas para dar o melhor de si, você precisa estar em paz, com calma, para poder desempenhar a sua história da melhor forma. As pessoas que entram no palco sem esse amor, essa paixão, esse respeito pela arte, pelo público, pela história, acabam fazendo um mau trabalho. E isso, sim, influencia negativamente. Porque quem paga para ver algo ruim, pensa “não volto mais”, e é um tiro no pé do teatro. As pessoas hoje em dia são muito imediatistas. Eu acredito que meu respeito, meu cuidado, minha atenção com o que faço, é o que gera público, que leva às indicações de prêmios e a essas recompensas que a arte nos traz. Mas, acima de tudo, o mais importante é conversar com o público e vê-los satisfeitos com o que você entregou. Isso é o que realmente importa.



Cláudia Martini

“O mais importante é conversar com o público e vê-los satisfeitos com o que você entregou”

te doce e louco ao mesmo tempo, foi gratificante. Eu não defendo nem ataco o Clodovil no espetáculo; eu mostro quem ele era. Isso tem emocionado muita gente. Depois, eu disse: “Não, Bruno, quero abordar a solidão desse cara.” Aí fiz uma pesquisa, mandei tudo para ele, e ele ajustou. Foi muito legal. Com esse texto, ganhei o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Ator. Quando li o texto no Zoom, junto com o Bruno e o Zé Augusto de Sousa, que é um grande amigo e foi diretor do Clodovil, eu tive uma crise de choro. Não sei explicar. Quando terminou, eu chorei porque senti algo muito diferente, especialmente pela voz; que eu tinha chegado muito perto da voz dele, mas eu não queria, de forma alguma, fazer comédia. Depois, veio a história do cabelo, e eu ensaiei com a Viviane Alfano, que é a diretora do espetáculo, tanto de *“Simplesmente Clô”* quanto de *“Clô Pra Sempre.”* Nós estávamos na cozinha da casa dela. Viviane é uma amiga de mais de 40 anos e uma diretora talentosíssima. O cabelo também não ficava certo no início. Aí minha irmã, Cláudia Martini, que é fotógrafa, fez a foto do Clodovil que impressiona a todos. No terceiro clique, já tínhamos a foto certa. Os desafios foram, na verdade, fazer as pessoas acreditarem que não era uma comédia, porque muitos achavam que eu iria para o deboche. Produzir um espetáculo durante a pandemia não foi fácil. Fui o primeiro ator a fazer uma peça presencial no teatro como conhecemos no Brasil. Não tenho esse dado para te afirmar com certeza, mas foi muito bacana. Tive pessoas que me ajudaram muito: a Simara Sucarno, minha queridí-

Mauricio Ribeiro: Você tem uma extensa experiência tanto como ator quanto como diretor. Como essas duas funções se complementam em sua visão criativa, e como dirigir influencia sua atuação em cena?

Eduardo Martini: Olha querido, dirigir um espetáculo é como se você colocasse crianças numa van, filhos de outras pessoas, e levasse essas crianças pro colégio, sabe? Há que ter um cuidado, há que ter uma história muito, muito, muito delicada, porque o espetáculo pra mim é do ator, não é do diretor, né? Você tem que ter uma sensibilidade, um cuidado pra que o ego não entre na história. E pra mim, na verdade, eu nunca falei isso, eu vou falar pra você. Pra mim, veio a história de que assim, eu fui muito pouco convidado pra fazer espetáculos. Eu vim na necessidade de trabalhar, de mostrar, de me desenvolver, de mostrar ao ator, de falar sobre personagens, de falar sobre histórias, contar histórias, desenvolver projetos, desenvolver histórias na minha cabeça. Então, eu quando leio um texto, eu já tenho a visualização, a concepção do espetáculo todo, né? Quando você tem dinheiro é uma coisa,

ro que às vezes você acerta, às vezes você erra. E talvez seja por isso que as pessoas não me convidam para fazer, porque elas acham que eu sempre estou a mil por hora fazendo 500 coisas, que eu sou milionário. Ainda mais agora que eu tenho um teatro, então, que eu faço a gestão de um teatro, então todo mundo fala, “Ah, com o Edu não precisa.” Mas eu estou tentando mudar essa minha caminhada, sabe, chamando pessoas para agregar. O Elias Andreato é um grande amigo meu, um grande diretor, é meu ídolo, uma pessoa que eu me inspiro, que eu vejo, eu adoro trabalhar com ele, já vai ser a terceira vez que eu trabalho com ele. O Rafael Gama como ator é um gênio, é incrível o trabalho dele. O Bruno Sorc é outro gênio de textos, de ideias. O ator vive do verbo, né? Então, quando as pessoas escrevem bem, meu Deus do céu! O Franz Kepler é outro que é um... Nossa, meu Deus do céu! São histórias contudentes, são histórias incríveis, são personagens que você aprende de fazer, né? É dirigir, me dirigir é exatamente isso, é sair de mim, é sair do ego do Edu, sair do Eduardo e ir pro personagem, seja ele qual for. Por isso que eu tenho, isso posso dizer com toda humildade, eu tenho sucesso quando eu faço personagens femininos. Porque eu não faço um deboche, eu faço o sentimento daquela mulher. Eu trabalho o sentimento daquela mulher, a história daquela mulher. Porque o homem e a mulher, o que difere é a genitália, o sentimento é o mesmo. É claro, aí eu não faço, não sou malhadão, porque o corpo feminino requer um pouco mais de cuidado. O tipo de cabelo, eu uso peruca de ca-



O Ministério das Comunicações autorizou nos últimos dois anos o funcionamento de 206 rádios comunitárias

COMUNICAÇÃO

Rádios comunitárias tem até março para inscrições

Fundações e associações interessadas em operar rádios comunitárias em 795 municípios de 21 estados brasileiros devem enviar propostas até 14 de março.

A seleção pública de interessados na operação disponibiliza a possibilidade de transmissão em 15 municípios no Acre, 27 em Alagoas, 22 no Amazonas, um no Amapá, 69 na Bahia, 20 no Ceará, 19 no Espírito Santo, 57 em Goiás, 44 no Maranhão, 205 em Minas Gerais, nove em Mato Grosso do Sul, 46 no Mato Grosso, 24 no Pará, 44 na Paraíba, 14 em Pernambuco, 69 no Piauí, 23 no Rio Grande do Norte, 17 em Rondônia, nove em Roraima, 18 em Sergipe e 43 no Tocantins.

"Nossa meta é democratizar a comunicação e promover a inclusão digital. A meta do governo Lula é não deixar ninguém para trás e as rádios comunitárias têm um papel fundamental em promover cultura regional e diversificada em locais onde não há meios de comunicação ou onde a oferta de emissoras é pequena. Com mais esse edital, vamos fortalecer a radiodifusão", disse o ministro das Comunicações, Juscelino Filho.

O edital faz parte do Plano Nacional de Outorgas - PNO Rad-Com 2023/2024, publicado no início de dezembro de 2023, com o cronograma e as localidades que serão contempladas com a oportunidade de novas outorgas do serviço de Radiodifusão Comunitária.

A diretora de Radiodifusão Pública, Comunitária e Estatal da pasta, Daniela Schettino, destaca que o ministério tem trabalhado para melhorar as condições na prestação do serviço e na autorização das rádios comunitárias.

"A nossa expectativa é ter pelo menos uma rádio comunitária em cada município do país", afirmou a diretora.

RÁDIOS - O Ministério das Comunicações autorizou nos últimos dois anos (2023/2024) o funcionamento de 206 rádios comunitárias em todo o Brasil. O número é 275% maior que as 55 emissoras autorizadas em 2019 e 2020 (dois primeiros anos da gestão anterior). Só no ano passado, foram registradas 121 novas autorizações. É o maior número de outorgas concedidas pelo ministério nos últimos 13 anos.

MOÇÃO NA ALESP

Bebel destaca atuação da presidenta do Sindomésticas de Piracicaba

Deputada fez questão de prestar homenagem à Ivone Rodrigues

A deputada estadual Professora Bebel (PT), protocolou, nesta quinta (27), na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), Moção de Aplauso à presidenta do Sindicato dos Trabalhadores Domésticos de Piracicaba (Sindomésticas), Ivone Rodrigues, em que ressalta a destacada atuação da dirigente sindical piracicabana. O documento trata da participação da sindicalista no Programa de Formação Luna (Liderança, Unidade, Renovação e Amplificação), promovido pela Escola de Liderança Sindical para Trabalhadoras Domésticas da América Latina e Caribe.

Ivone Rodrigues foi uma das três representantes dos sindicatos das trabalhadoras domésticas do Brasil a participar da formação, indicada pela Fenatrad (Federação Nacional das Trabalhadoras Domésticas), ao lado de representantes dos estados do Rio Grande do Norte e Espírito Santo. A formação foi promovida pela FITDA (Federação Internacional das Trabalhadoras Domésticas) e Conclatrado (Confederação Latino Americana e Caribenha de Trabalhadoras Domésticas), com o apoio do Solidarity Center.

"Nós temos que destacar e homenagear as mulheres de luta de nossa cidade, como a Ivone, uma líder que está à frente de um sindicato importantíssimo em Piracicaba, representando as trabalhadoras domésticas, que inclusive tiveram a profissão regulamentada no governo da presidenta Dilma Rousseff, do



A deputada estadual Professora Bebel durante visita ao Sindomésticas, com a diretora Valéria Alves e a presidenta do Sindicato, Ivone Rodrigues

meu partido", diz Bebel, ressaltando que a categoria das domésticas precisa de muito apoio da sociedade, uma vez que ainda é uma das mais exploradas no país.

Bebel também enfatiza o trabalho do Sindomésticas, que tem uma diretoria integrada somente por mulheres, e que tem promovido rodas de conversa com as trabalhadoras, distribuído material sobre os direitos da categoria e trabalhado para conscientizar sobre os direitos que a categoria possui, além de oferecer apoio nas áreas jurídica e previdenciária.

A formatura do Programa Luna aconteceu na terceira etapa da formação, realizada em Santo Domingo, capital da República Dominicana, neste mês de fevereiro. As etapas anteriores ocorreram na Costa Rica, em setembro de 2024, e em São Sebastião (SP), em novembro de 2024. O objetivo do Programa é formar novas lideranças e fortalecer o movimento internacional em defesa dos direitos dos trabalhadores e das trabalhadoras domésticas.

"É muito importante esse registro, de que temos em Piracicaba, uma liderança que já é reconhecida nacionalmente, e representa o nosso país em um evento internacional em defesa das trabalhadoras domésticas", afirma Bebel, ao informar sobre a homenagem que está propondo no âmbito da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. A deputada lembra que o Sindomésticas Piracicaba atua em parceria com Fenatrad (Federação Nacional das Trabalhadoras Domésticas) e a ContracsCUT (Confederação Nacional dos Trabalhadores no Comércio e Serviços da CUT).

CARNAVAL

Prefeitura intensifica ações de prevenção às ISTs

O Carnaval é uma época de muita diversão, mas também é fundamental garantir a proteção de todos, inclusive no que diz respeito às Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs). Desta forma, a Prefeitura de Piracicaba, por meio do Cedic (Centro de Doenças Infecciosas) – vinculado à Secretaria Municipal de Saúde, preparou uma série de ações de prevenção para garantir um carnaval mais seguro e consciente para todos. Durante o período, a equipe do Cedic estará ativamente envolvida com a distribuição gratuita de preservativos, informações sobre prevenção e orientações nas ruas e nos blocos em todos os dias do carnaval. Além disso, a equipe também realizará testes rápidos para HIV, sífilis e hepatites B e C nesta sexta-feira, 28, das 18 às 22 horas, no largo dos Pescadores.

De acordo com o prefeito Helinho Zanatta, ao promover estratégias de prevenção, o carnaval se torna também uma oportunidade para reforçar as ações de saúde pública e garantir a proteção. "É importante destacar que nessa época é frequente o consumo de álcool e outras substâncias, podendo aumentar a vulnerabilidade aos riscos relacionados à transmissão de ISTs. Portanto, a distribuição gratuita de preservativos em blocos de rua e eventos carnavalescos é uma estratégia eficaz



Equipe do Cedic já está preparada para o trabalho de conscientização durante o Carnaval

para garantir que todos tenham acesso ao material", enfatizou.

Para o secretário de Saúde, Dr. Sérgio Pacheco, a prevenção é o melhor caminho para garantir um carnaval seguro e saudável. "Estamos trabalhando para levar informação e proteção a toda a população diariamente e no Carnaval não será diferente. Pedimos para que os foliões aproveitem as festas com responsabilidade, cuidem de si e do outro, e façam parte dessa corrente de proteção", concluiu.

PROGRAMAÇÃO - Sexta-feira, 28, Carnaval das Marchinhas (estático), das 18h às 22h, no Largo dos Pescadores; Sábado, 1, Cordeão Mestre Ambrósio / Amigos da

Rua do Porto, das 15h às 22h, com concentração na Praça Boyes, desfile na avenida Beira Rio e dispersão no Largo dos Pescadores; Domingo, 2, Pira Pirou/Primo Luiz, das 16h às 21h, concentração no bolsão de estacionamento da Paulista, das 16 às 18h, desfile nas ruas Sud Menucci, Alferes, Prudente e dispersão na Praça José Bonifácio; Segunda-feira, 3, Bloco do Amor, das 17h às 21h, concentração na rua Luiz de Queiroz, das 17h às 19h, desfile na rua Treze de Maio e dispersão no Largo dos Pescadores; Terça-feira, 4, Bloco da Ema, das 15h às 22h, concentração na rua Moraes Barros, das 15h às 17h, e desce até o Largo dos Pescadores.



CAPHIV

Na tarde da última quarta-feira, 26, o Centro de Apoio aos Portadores de HIV/AIDS e Hepatites Virais (Caphiv), promoveu mais um grande momento especial para seus residentes, unindo duas celebrações: a tradicional festa dos aniversariantes do mês e a festa de Carnaval. Entre marchinhas, decoração temática e muitos sorrisos, os residentes puderam aproveitar petiscos e bolo decorado com confetes de chocolate. O destaque ficou por conta dos acessórios carnavalescos, com máscaras e gravatas confeccionados nas oficinas de arte do Caphiv. Mais do que uma festa, momentos como esse fortalecem o sentimento de pertencimento, promovem bem-estar e reforçam laços de amizade e acolhimento.

Doux Prêt Cafeteria

ESTÁ CHEGANDO A HORA

SEMANA DE INAUGURAÇÃO
DIAS 27, 28, 01, 02 E 03

CARREFOUR
AVENIDA RUI TEIXEIRA MENDES 300 - TERRAS DE PIRACICABA

@DOUX_PRÊT

FUTEBOL

Virou drama: São José 2 x 0 XV de Piracicaba

O Nhô-Quim viu sua vantagem começar a desaparecer com as contusões de atletas e as várias modificações promovidas pelo seu treinador Moisés Ergert

Luiz Tarantini
Especial para
A Tribuna Piracicabana

Até os mais empolgados e entusiasmados torcedores do XV de Piracicaba já começam a duvidar da sequência na competição. Após liderar por várias rodadas e surpreender a todos, o Nhô-Quim viu sua vantagem começar a desaparecer com as contusões de atletas e as várias modificações promovidas pelo seu treinador Moisés Ergert tentando encontrar em seu elenco peças que pudessem desempenhar as mesmas funções dos lesionados Igos Bolt, Evanderson e Salatiel.

"Ao decorrer das rodadas ficou muito claro para quem acompanha o XV a dificuldade em conseguir manter um padrão de jogo, mostrar algum tipo de plano tático firme e eficácia no sistema de ataque, o time do XV mostrou com tudo isso que não tem um elenco, mas sim um time de onze, que quando falta alguma dessas peças compromete todo plano". Comentou Ronaldo Duccatti narrador da TV Metropolitana após mais uma derrota.

Jonas Parisotto ainda perplexo com o desempenho do time indagou: "Por muito menos vimos protestos e frases agressivas em redes sociais, as vezes partindo de

dentro do próprio XV, o que mudou? Não é mais o mesmo clube? O que sei que mudou a gestão, mas os torcedores são os mesmos acreditados". Em relação a cobrança vindo do próprio conselho do clube sobre o atual momento Dr. Jonas que foi presidente do conselho deliberativo do XV por dez anos afirmou: "A função do conselho é fiscalizar as ações do clube, não cabe aos membros do conselho o que acontece dentro das quatro linhas, mas como já tivemos conselheiros criticando membros de gestões passadas descaradamente, o porquê que esta gestão está isenta?" Concluiu!

O treinador Moisés Ergert vive situação delicada, pois em grupos de torcedores e em comentários nas postagens do clube sobre o time profissional, vários pedem a saída do treinador alegando que o elenco está rachado e que o treinador perdeu o comando do "vestiário". Moisés em sua coletiva pós-jogo alegou que a expulsão do zagueiro Barboza em lance isolado e desnecessário mudou o cenário da partida que em sua visão o XV estava melhor e agredindo mais. "Não aceito a expulsão, o Barboza fez a proteção e o jogador do São José vinha de trás, mas com isso tivemos que fazer mudanças e o time perdeu sua força inicial, vamos

Ficha técnica

Paulistão A2 Scredi 2025 - 1ª fase - 13ª rodada
São José 2 x 0 XV de Piracicaba

Data: 26/02/2025
Horário: 20h00

Local: Estádio Municipal Martins Pereira, São José dos Campos
Gols: Michael Paulista aos 29' 1/T e Thiago Rubim a 1' 2/T (SJO)
Cartões amarelos: João Ramos (SJO); e Léo Gobo (XVP)
Cartão vermelho: Barboza (XVP)

Árbitro: Guilherme Francisco Maciel da Silva e Rosário

Assistente 1: Henrique Perinelli Oliveira

Assistente 2: Welber Venâncio da Silva

Quarto Árbitro: Thiago Lourenço de Matos

Analista: Fernando Afonso Gonçalves de Melo

São José - Ariel; Léo Pereira, Vitão, João Ramos e Felipe Borges; Pablo Gabriel, Alexandre Aruá (Danilo Fidélis), Michael Paulista (Jéferson Lima) e Bruno Menezes (Fabrício Pereira); Thiago Rubim (Cristiano) e Lawan

XV de Piracicaba - Pegorari; Barboza, Luizão e Léo Gobo (Serginho); Samoel Pizzi (Marlon), Mauro Silva, Maurício Oliveira (Salatiel), Rodolfo e Caíque; Osman (Erik Bessa) e Caíque Trindade (Gilberto Alemão) Técnico: Moisés Ergert

buscar os pontos necessários em Indaiatuba contra o Primavera e carimbar nossa classificação".

O caminho agora para a classificação apesar da terceira colocação se torna difícil não pelos números da tabela, mas sim pelo que o time vem apresentando, o XV depende somente dele, e é esse o ponto, será que estamos com essa confiança e qualidade para conquistar os pontos necessários nes-

tas duas últimas rodadas" disse o repórter e comentarista João Luís Almeida após o jogo.

SINAL DE ALERTA ACESSO NO XV - O XV vai até Indaiatuba neste próximo sábado dia 01/03 quando enfrenta o líder Primavera às 15h00 no estádio Ítalo Mário Limongi precisando desesperadamente de voltar com um bom resultado, um empate pode ser considerado vitória de-



vido ao cenário atual do time na competição, e encerra sua participação nesta primeira fase no dia 08/03 em Piracicaba no estádio Barão de Serra Negra quando

recebe o Taubaté. Os dois próximos adversários vivem momento melhor do que o time piracicabano, e qualquer erro a partir de agora pode ser fatal.

PREJUÍZO

Deputado denuncia 472 obras públicas paradas no estado

O deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT) denunciou, em discurso na tribuna da Assembleia Legislativa de São Paulo, a paralisação de 472 obras públicas em todo o estado, afetando diretamente 290 municípios. Segundo o parlamentar, os projetos inacabados representam um prejuízo bilionário e impactam principalmente a população mais vulnerável.

"Estamos falando de 116 escolas e universidades que deveriam estar formando nossas crianças e jovens, mas que permanecem como esqueletos de concreto. São 39 hospitais e postos de saúde que deveriam atender a população, mas seguem abandonados. Sem falar nas rodovias, ferrovias, projetos de mobilidade urbana, saneamento e abastecimento de água que nunca saem do papel", ressaltou Marcolino.

Dados do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE-SP) de 10 de abril de 2024, os últimos disponíveis, revelam que, além das obras paralisadas, outras 262 encontram-se atrasadas, totalizando um impacto financeiro de R\$ 11,78 bilhões. O montante total das obras paralisadas no estado chega a R\$ 13,42 bilhões, sendo que 77,31% desse valor – ou seja, R\$ 10,76 bilhões – são provenientes de convênios estaduais. No âmbito estadual, o total de recursos comprometidos com obras paralisadas chega a R\$ 10,67 bilhões.

Entre as obras mais impactantes está a paralisação da construção de hospitais fundamentais para o atendimento da população. Na educação, destaca-se a suspensão da construção de diversas escolas estaduais, impossibilitando o acesso de milhares de alunos a uma estrutura de ensino adequada. No setor de infraestrutura, rodovias essenciais para o escoamento da produção e deslocamento estão paralisadas, prejudicando a economia e a segurança dos motoristas.

O deputado destacou que uma das principais causas das interrupções é a inadimplência das empresas contratadas, que recebem recursos públicos e não cumprem seus compromissos financeiros. O próprio Tribunal de Contas do Estado revelou que 81 obras foram interrompidas por esse motivo.

"O que temos é um ciclo vicioso de irresponsabilidade, em que empresas entram nas licitações, ganham contratos milionários e depois somem, deixando para trás obras inacabadas e trabalhadores sem salário", criticou.

Marcolino também apontou a discrepância entre a execução orçamentária do estado e o número de obras paralisadas. Em 2024, a previsão total da Lei Orçamentária Anual (LOA) foi de R\$ 346,58 bilhões, mas as receitas realizadas superaram essa marca, chegando a R\$ 371,75 bilhões. Considerando o superávit do exer-



Marcolino revela que dados do TCE indicam que paralisações e atrasos afetam 290 municípios

cício anterior de R\$ 8,25 bilhões, o estado possui um total de recursos de R\$ 380,01 bilhões. No entanto, ainda há um saldo não empenhado de R\$ 8,25 bilhões, valor que cobriria 77% das obras paralisadas no âmbito estadual.

"É inadmissível que, mesmo com recursos disponíveis, tenhamos tantas obras paralisadas. Isso demonstra falta de planejamento e ineficiência na gestão pública. Precisamos de mais transparência e controle sobre o destino desse dinheiro", cobrou o deputado.

Para combater esse problema, o deputado defendeu a Lei Anticalote, que obriga o governo a reter mensalmente os valores necessá-

rios para garantir o pagamento dos trabalhadores terceirizados. A lei já foi aplicada com sucesso em estados como Bahia, Ceará e Maranhão. Em São Paulo, o projeto da Lei Anticalote nº 624/2023, do deputado Marcolino, para impedir esse calote foi aprovado na Alesp no final de 2024, mas foi vetado pelo governador Tarcísio de Freitas.

"Esse veto favorece empresas irresponsáveis e prejudica os trabalhadores. Não podemos permitir que São Paulo continue refém desse modelo falho. Vamos lutar para derrubar esse veto e garantir que o estado funcione para quem realmente trabalha", finalizou Marcolino.

CARNAVAL

Confira dicas para aproveitar os dias de folia

O Carnaval é uma das festas mais aguardadas pelos brasileiros, marcado por muita alegria, música e celebração, o período já se tornou o retrato do país em todo o mundo. Seja nos blocos de rua que crescem por todo território nacional a cada ano, nos desfiles das escolas de samba ou em festas privadas, é preciso estar preparado para uma maratona intensa atividade física e social. No entanto, para garantir que a diversão não se transforme em problemas de saúde, é fundamental que os foliões tomem alguns cuidados essenciais.

Durante os dias de festa, é comum que muitas pessoas extrapolem seus limites, seja pelo excesso de álcool, pela alimentação inadequada ou pela falta de descanso. A aglomeração e o calor intenso, comum no período em que a folia acontece, podem ser fatores que aumentam os riscos de desidratação, insolação e até mesmo transmissão de doenças. Por isso, estar atento à própria saúde e bem-estar deve ser uma prioridade para quem deseja aproveitar o Carnaval ao máximo.

Além disso, é importante ressaltar que o Carnaval é um momento de interação social, muitas vezes entre desconhecidos, o que exige ainda mais atenção em relação à segurança pessoal e prevenção de infecções sexualmente transmissíveis.

Cuidados simples podem fazer toda a diferença para garantir uma experiência positiva e sem arrependimentos. Pensando nisso, o Plano Brasil Saúde preparou algumas dicas essenciais para quem quer aproveitar a festa.

Hidratação: As altas temperaturas e o esforço físico durante o Carnaval podem levar à desidratação. Por isso, mantenha-se sempre hidratado, bebendo água regularmente, isotônicos e água de coco também podem funcionar. Caso esteja consumindo bebidas alcoólicas, intercale com água para evitar ressacas e mal-estar.

Alimentação equilibrada: Uma alimentação balanceada é essencial para garantir energia durante os dias de folia. Muitos foliões sequer lembram de se alimentar, mas é preciso dar preferência a alimentos leves e nutritivos, como frutas, cereais, carnes magras e vegetais. Evite frituras e alimentos de procedência duvidosa para não correr o risco de infecções alimentares.

Proteção contra o sol: O Carnaval ocorre durante o verão,

e a exposição excessiva ao sol pode causar queimaduras, insolação e desidratação. Use protetor solar de fator adequado e reaplique ao longo do dia. Acessórios como chapéus, bonés e óculos escuros também ajudam a proteger contra os raios solares.

Consumo consciente de bebidas alcoólicas: Se optar por beber, faça isso com moderação. O excesso de álcool pode levar à desidratação, ressaca severa e até mesmo intoxicação. Sempre verifique a procedência das bebidas e evite misturá-las com energéticos ou substâncias desconhecidas. Sempre opte por intercalar um drink com uma garrafa de água mineral.

Sono e descanso: Mesmo com a empolgação do Carnaval, tente manter uma rotina mínima de sono. O descanso é essencial para repor as energias e evitar quedas na imunidade, que podem levar ao surgimento de doenças.

Uso de preservativos: A prevenção de infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) é fundamental. Use preservativos em todas as relações sexuais para garantir uma diversão segura e sem preocupações futuras. Ainda neste tema, é sempre importante lembrar que o respeito ao próximo e ao consentimento são indispensáveis em qualquer momento, inclusive na folia.

Cuidados com a segurança pessoal: Mantenha seus pertences próximos e evite carregar grandes quantias ou objetos de valor. Planeje rotas seguras, não ande sozinho em locais isolados e estabeleça pontos de encontro com amigos caso haja desencontros na multidão.

PLANO BRASIL SAÚDE - O Plano Brasil Saúde, especializado em gestão de saúde corporativa, oferece planos de saúde empresariais e coletivos por adesão. Criado em 2019, a empresa já conquistou mais de 40 mil vidas nos planos médico-hospitalar e odontológico e é focada na Atenção Primária à Saúde. Com nota máxima no Monitoramento de Garantia de Atendimento, feito pela Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), a empresa preza por um atendimento humanizado e próximo. Além disso, proporciona diversos benefícios para as empresas contratantes, como reduzir o absenteísmo, melhorar o clima organizacional, diminuir custos abusivos e desperdícios, otimizando a utilização do plano de forma inteligente e voltada para o bem-estar do usuário.

ENGENHARIA

EEP recebe os calouros de 2025

A Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), uma das unidades educacionais da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), realizou na última segunda-feira, 24, recepção aos calouros de 2025, em evento que lotou as dependências do salão nobre da fundação.

A recepção contou com a presença de 320 alunos ingressantes, matriculados nos cursos de Administração, Ciência da Computação, Ciências Contábeis e das Engenharias Civil, Computação, Produção, Mecânica e Mecatrônica.

Marcelo Zambon, diretor acadêmico da EEP, acompanhado por Edson Pigoretti, seu vice-diretor, aproveitou para dar boas-vindas a todos, lembrando que este momento é essencial para a integração dos ingressantes ao ambiente acadêmico, proporcionando-lhes uma visão ampla sobre a instituição e sua estrutura. "Durante essa recepção, os es-

tudantes são apresentados à direção acadêmica, aos coordenadores dos cursos e às instalações físicas, incluindo prédios, laboratórios e demais espaços de aprendizagem, fundamentais para o desenvolvimento das atividades acadêmicas. Além disso, são destacadas as principais características da instituição e as condições acadêmicas, esclarecendo aspectos como a grade curricular, metodologias de ensino e oportunidades extracurriculares", destacou Zambon.

O diretor acadêmico também disse que este momento estimula a formação de amizades e redes de apoio, essenciais para a jornada universitária, ao mesmo tempo em que evidencia a relevância da formação profissional e das habilidades adquiridas ao longo do curso. "Dessa forma, a recepção de calouros na EEP contribui para que os novos estudantes se sintam acolhidos, motivados e preparados para os desafios da vida



A recepção aos calouros aconteceu no salão nobre

acadêmica e futura atuação no mercado de trabalho", destacou.

Os coordenadores de cursos que participaram do evento foram: Anderson Rodrigo Rossi, Engenharia Mecatrônica; Alberto Martins, Administração; André de Lima, Engenharia de Pro-

dução; Clerivaldo José Rocca, Ciência da Computação; Fernando de Lima Camargo, Engenharia Mecânica; Luiz Camolesi Júnior, Engenharia da Computação; Milton Rontani Júnior, Engenharia Civil e Lucineia Fernanda B. Belluça, Ciências Contábeis.

HRP-UNICAMP

Médica do Trabalho orienta sobre LER e Dort

No Dia Mundial de Combate à LER (Lesões por Esforços Repetitivos) e Dort (Distúrbios Osteomusculares Relacionados ao Trabalho), celebrado em 28 de fevereiro, a Dra. Silmara Sérgio, médica do Trabalho no Hospital Regional de Piracicaba (HRP-Unicamp), destaca a importância de adotar medidas preventivas para evitar essas condições que afetam trabalhadores e podem envolver incapacidades temporárias ou permanentes.

A síndrome de Dort tornou-se um tema amplamente discutido a partir da década de 1990, refletindo preocupações crescentes com a saúde ocupacional. Esta condição resulta da combinação de esforços repetitivos e falta de tempo adequado para recuperação, levando a uma série de sintomas debilitantes como dor persistente, sensação de peso nos membros, formigamento, fadiga muscular, inflamações nas articulações e nos tendões, além de dificuldades para movimentação.

As principais lesões ocupacionais que acometem os trabalhadores, como tendinites e lombalgias, são frequentemente associadas a movimentos repetitivos, posturas inadequadas e esforços excessivos no ambiente de trabalho. Esses distúrbios afetam principalmente o ombro, cotovelo e punho, resultando na inflamação dos tendões devido à sobrecarga ou uso excessivo, enquanto as lombalgias - dores na região lombar, podem ser causadas por postura inadequada ou levantamento incorreto de peso, que impactam na saúde e bem-estar dos trabalhadores e geram consequências econômicas significativas, devido ao aumento dos custos com saúde e perda de produtividade.

Apesar de o Sistema Único de Saúde (SUS) ter atendido quase 3 milhões de casos de doenças ocupacionais entre 2007 e 2022, apenas uma pequena fração, 3,7%, corresponde às notificações geradas por esforços repetitivos (LER) ou distúrbios osteomusculares relacionados ao trabalho, conforme dados do Sistema de Informação de Agravos e Notificação (Sinan), do Ministério da Saúde.

A médica do Trabalho destaca a importância da prevenção como uma ferramenta essencial no ambiente de trabalho, evidenciada



Dra. Silmara Sérgio destaca importância de adotar medidas preventivas para evitar LER/Dort

da pelos números positivos. A Norma Regulamentadora 32 (NR 32) do Ministério do Trabalho é mencionada como um guia crucial para a capacitação dos trabalhadores, especialmente em ambientes hospitalares, onde a adoção de práticas corretas de biomecânica, como ao transportar pacientes, é fundamental para preservar a saúde dos profissionais.

Para ela, o Dia de Combate à LER/Dort desempenha um papel vital ao conscientizar e orientar as pessoas sobre os fatores que causam lesões, incentivando medidas preventivas como a prática regular de atividades físicas, o controle do peso corporal, a atenção à carga sobre joelhos e coluna, e a manutenção de uma postura ergonômica no trabalho. "Essas ações são fundamentais para promover a saúde e o bem-estar dos trabalhadores, minimizando riscos de lesões e doenças ocupacionais", conclui.

PREVENÇÃO - A saúde do trabalhador é um aspecto fundamental para garantir produtividade e bem-estar no ambiente de trabalho. O hospital, mantido pela Secretaria Estadual de Saúde e administrado pela Unicamp via FASCAMP, conta com os setores de Medicina do Trabalho e Segurança do Trabalho voltados para atender às necessidades dos colaboradores em suas atividades laborais, por meio de avaliações ergonômicas nos postos de trabalho, ginástica laboral, entre outras que minimizam os riscos dessas lesões e garantem a manutenção da capacidade funcional dos trabalhadores.



O oncologista Fernando Medina dá dicas sobre o câncer no carnaval



Eliane Vidal estará ao lado das filhas Sabrina e Samanta em show

CECAN

Pacientes com câncer também podem curtir o carnaval

Cecan divulga material sobre cuidados em época de folia, com show musical a pacientes, com a participação voluntária de Eliane Vidal e filhas

Considerada a maior festa popular do Brasil, o Carnaval é um momento dedicado a celebrar a alegria. Em geral, as pessoas dançam, comem e bebem alegremente em festas, bailes de máscaras, fantasias, desfiles de blocos, escolas de samba, trios elétricos e até na própria rua.

"As opções são infinitas e as possibilidades podem ser desfrutadas, inclusive, pelas pessoas portadoras de câncer, a depender do quadro clínico do paciente e das orientações do seu médico", considerou o oncologista Fernando Medina, diretor do CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba - lembrando que cada caso é único.

Segundo ele, pacientes em tratamento quimioterápico devem evitar locais lotados. Também é necessário se proteger do sol e se manter hidratado. "Evite locais com

aglomeração, prefira ambientes frescos, leve um kit com água e medicações, planeje bem seu trajeto e tenha alguém de confiança para ajudar, se necessário", disse.

A dica principal, entretanto, é quanto ao consumo de álcool, que pode agravar os efeitos da quimioterapia. "Álcool e remédios não dão samba", alertou Medina, pois segundo ele, a mistura pode alterar os efeitos medicamentosos e prejudicar o tratamento.

Já os pacientes em tratamento radioterápico devem evitar adesivos e pinturas na pele irradiada e protegê-la bem do sol. Os cuidados devem ser redobrados em pacientes pós-cirúrgicos, que devem seguir todas as orientações do seu cirurgião sobre movimentos, alimentação, bebidas e medicamentos.

Pacientes com cateteres, drenos, sondas ou estomas também devem ter mais cuidado. Para evi-

tar complicações, a dica é usar cinto de estoma para melhor fixação e esvaziar a bolsa regularmente. Outro alerta é com relação ao calor no Carnaval. "Hidrate-se com pelo menos 2 litros de água por dia e mantenha uma alimentação equilibrada com frutas, hortaliças, carnes magras, laticínios leves, grãos e cereais", orientou Medina.

CONSCIENTIZAÇÃO - Ele conta que, para facilitar a divulgação desses vários aspectos relacionados ao paciente com câncer no carnaval, o CECAN criou uma série de posts para as redes sociais, contendo as principais dicas para a festa carnavalesca mais contagiante do mundo. "A ação integra a proposta do CECAN, de agregar informação, conhecimento e conscientização à estrutura assistencial que coloca à disposição de seus pacientes", disse.

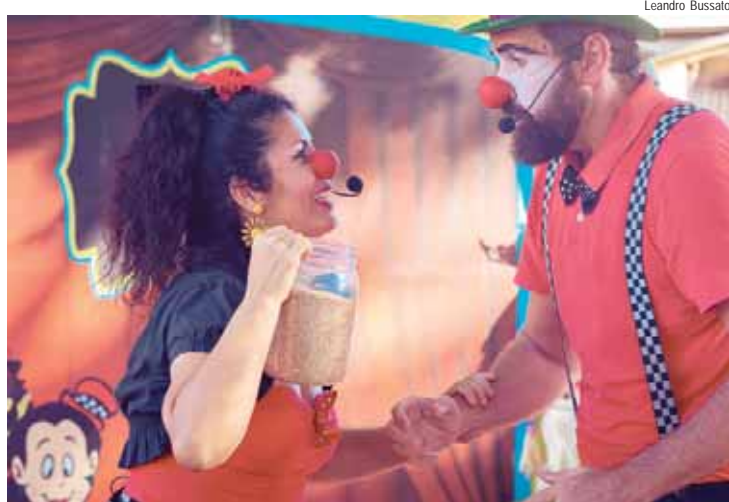
Segundo Medina, com a pro-

posta de tornar mais leve a jornada dos pacientes em tratamento oncológico, a Comissão de Eventos do CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba organizou evento musical com marchinhas carnavalescas. O show será protagonizado, de forma voluntária, a partir das 10 horas desta sexta-feira, 28 de fevereiro, por Eliane Vidal, participante do The Voice Brasil, e suas filhas, Samanta e Sabrina.

"Elas estiveram aqui no carnaval do ano passado e pudemos sentir a capacidade que a música tem de levar alegria e esperança, sobretudo, em lugares dedicados à recuperação de pessoas acometidas pelo câncer", disse a nutricionista Pedrita Scarazatti Soave, membro da Comissão de Eventos. Segundo ela, pequenas ações, quando feitas com amor, podem transformar o dia e até a vida das pessoas em seus momentos mais difíceis.

EMEF

Kombi no Circo leva arte e cultura para alunos



Kombi no Circo vai estar na EMEF Maria Luiza Fornasier Franzin, em Águas de São Pedro

Nesta sexta-feira, 28, os alunos da Escola EMEF Maria Luiza Fornasier Franzin, em Águas de São Pedro, terão a oportunidade de vivenciar a magia do circo com o espetáculo Kombi no Circo, apresentado pelos palhaços Tampa e Panela. O evento promete encantar crianças e educadores, promovendo momentos de interação, aprendizado e diversão.

A iniciativa reforça a importância do circo no ambiente escolar como ferramenta pedagógica, contribuindo para o desenvolvimento da criatividade, do pensamento crítico e da empatia nos estudantes. Sobre a relevância desse tipo de ação, o coordenador de cultura de Águas de São Pedro, Everton Rogério Rocha, destaca: "Levar o teatro para as escolas é essencial para despertar a criatividade, o pensamento crítico e a empatia nos estudantes, além de fortalecer a nossa cultura local".

ARTE E CULTURA PARA

TODOS - Criada em agosto de 2008, a Cia Atitude Teatro se dedica ao desenvolvimento de trabalhos educativos, culturais e sociais em diversas cidades do Brasil. Com o objetivo de incentivar comunidades a participarem ativamente da cultura, a companhia leva seus espetáculos a praças, parques, ruas, circos, orfanatos, asilos e escolas.

O Kombi no Circo é um projeto itinerante que transforma qualquer espaço em um verdadeiro picadeiro, proporcionando acesso democrático à arte e promovendo o resgate das brincadeiras tradicionais. Além das apresentações cômicas e interativas, o espetáculo busca despertar o interesse das crianças pela cultura e pelo universo circense.

O evento é realizado pela Prefeitura Municipal de Águas de São Pedro e Secretaria de Cultura. Para saber mais sobre a companhia e suas atividades, acesse www.teatrodefantoches.com.br ou siga no Instagram: @tampapanela.

RODOVIA

Eixo SP libera 6 quilômetros de terceira faixa na SP 310

A Eixo SP Concessionária de Rodovias irá liberar no fim da tarde desta quinta-feira (27) seis quilômetros de terceira faixa na SP 310 - Rodovia Washington Luís, na pista sentido Interior. Trata-se do primeiro trecho de pista nova das obras que tiveram início em meados do ano passado. A faixa adicional começará no km 153, a partir da saída da SP 330 - Rodovia Anhangüera, até o km 159, na entrada de Cordeirópolis.

Nesse trecho, haverá estreitamento de pista no km 156, no encontro com a SP 348 - Rodovia Bandeirantes. Neste ponto, a via volta a ter duas faixas por cerca de 100 metros, retornando em seguida às três faixas até o km 159. A partir daí, a rodovia volta a ter duas faixas. A Eixo SP alerta aos motoristas para que redobrem a atenção à sinalização nesse trecho, devido aos estreitamentos de pista.

A liberação deste trecho é apenas o começo de um projeto mais amplo que prevê a implantação de 80 quilômetros de terceira faixa na Rodovia Washington Luís, com 40 quilômetros em cada sentido. As obras seguem em andamento, e novos trechos devem ser entregues em breve. Até o momento, cerca de 20 quilômetros de terceira faixa estão prontos, mas a liberação para o tráfego ocorrerá de forma gradual, após as adequações de segurança necessárias. O prazo para conclusão total das obras é 2027.

A expectativa é que, com a conclusão do projeto, o tráfego na região se torne mais fluido e seguro, beneficiando milhares de motoristas que circulam diariamente pela rodovia. Enquanto as obras avançam, a Eixo SP reforça a necessidade de os usuários terem cautela ao passarem pelo trecho.

O projeto conta com um investimento total de R\$ 260 milhões e prevê, além da implantação das faixas adicionais, serviços de readequação estrutural, como o alargamento e o prolongamento de 36 estruturas de concreto, incluindo 18 viadutos e 20 passagens para animais.

O cronograma das obras inclui ainda a construção de um

dispositivo de retorno em desnível, com rotatórias, no km 157+700. O projeto prevê também a instalação de novos sistemas de drenagem em 65 quilômetros do trecho em obras. As melhorias incluem a reformulação de canaletas, bueiros e drenos, que ajudarão a manter a rodovia em condições ideais de tráfego, mesmo nos períodos de chuvas. Além disso, será implantado um sistema de iluminação inteligente com luminárias abastecidas por energia solar em 12 quilômetros da rodovia, o que proporcionará mais segurança aos usuários durante a noite.



É o primeiro trecho de faixa adicional liberado ao trânsito após início das obras em meados do ano passado

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

MODELO FORRO AMADEIRADA

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

FACE SUPERIOR GALVALUME
FACE INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa Inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de R\$ 62,90 o metro

TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUÍCHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços
NOSSO ZAP: 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

Temos jornal para o seu **Pet!**

**FORMATO
JORNAL
58X63,5**



MundoPet

- 🐾 100% BIODEGRADÁVEL**
- 🐾 Impresso com tinta a base de água**
- 🐾 Jornal limpo, sem pragas para higiene do seu Pet**

Material feito exclusivamente e com todo carinho para seu Pet

**fazemos atendimento a revendedores,
temos **VENDAS NO ATACADO****

WhatsApp (19) - 9.9787-0969

Rua Tiradentes, 1111 - Centro - Piracicaba - SP - CEP13.400-760



Baile de máscaras durante a programação do carnaval 2024 da biblioteca

FOLIA

Biblioteca promove Carnaval com música e oficina de máscaras

A Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, mantida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, entra no clima carnavalesco com uma programação especial para toda a família. Neste fim de semana, o espaço recebe crianças e adultos para momentos de diversão com música típica, confetes, oficina de máscaras e um painel temático para fotos. A participação é gratuita e aberta a todas as idades.

A programação começa no sábado (1), das 14h às 17h, na Biblioteca. Durante a oficina, os participantes poderão personalizar máscaras de EVA, que serão disponibilizadas gratuitamente e poderão ser levadas para casa como lembrança. Já no domingo (2), das 8h às 11h, a atividade se transfere para o Quiosque da Leitura Maria Emília Leitão Medeiros Redi, no Parque da Rua do Porto, próximo ao pedalinho.

“O Carnaval é uma festa cheia de cores e alegria, e queremos proporcionar um ambiente onde todos possam celebrar juntos, de forma lúdica e cultural. Além da música e do clima festivo, a oficina de máscaras é uma forma criativa de envolver o público e incentivar a interação. Para nós, é um carinho da equipe sempre manter essa tradição viva e acessível para todos”, destaca a bibliotecária Melysse Martin.

SERVIÇO

Carnaval na Biblioteca. Sábado (1), das 14h às 17h, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333, Centro). No domingo (2), das 8h às 11h, no Quiosque da Leitura Maria Emília Leitão Medeiros Redi, no Parque da Rua do Porto. Participação gratuita. Informações pelo telefone ou WhatsApp: (19) 3433-3674.

LEGISLATIVO

Presidente da Câmara recebe a visita de cônsul da Coreia do Sul



Heseok Son foi recebido por Relinho, acompanhado dos vereadores Cássio Fala Pira, Rafael Boer, Renan Paes e Felipe Gema, e do deputado Alex Madureira (PL)

O presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, Rerilson Rezende (PSDB), o Relinho, recebeu na manhã desta quinta-feira (27) a visita do Cônsul de Assuntos Econômicos da República da Coreia do Sul, Heseok Son. O empresário sul-coreano, Roberto Cho, diretor da THN, empresa produtora de fios condutores para os carros da Hyundai fez a intermediação da visita do Cônsul perante o Poder Legislativo local.

Também participaram da recepção no Legislativo os vereadores Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, Rafael Boer (PRTB), Renan Paes (PL) e Felipe Gema (Solidariedade), além do deputado estadual Alex Madureira (PL).

Heseok Son agradeceu pela acolhida dos parlamentares e falou da alegria de ter permanecido no Brasil, com passagem por Brasília e São Paulo e destacou a im-

portância de novos investimentos para Piracicaba, além de empreendimentos já consolidados, a exemplo da Hyundai, na geração de mais de 30 mil empregos, diretos e indiretos, no fortalecimento da região.

O presidente Relinho enfatizou o papel da Câmara perante a comunidade coreana, em ações de entrelaçamentos que hoje vão além de empreendimentos econômicos para também prestigiar a integração de culturas, além de eventos esportivos que unam as duas nações.

O deputado estadual Alex Madureira agradeceu a visita do Cônsul e ressaltou o papel da Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo) no aporte a novos investimentos no Estado. Além de reconhecer que a Prefeitura de Piracicaba, por intermédio do prefeito Helinho Zanatta (PSD), já está em tratativas para novos empreendimentos de empresas coreanas na cidade.

SAÚDE

Bebel comemora produção de vacina contra a dengue anunciada por Lula

Objetivo do governo é ampliar a proteção contra a doença; Brasil foi o primeiro País oferecer um imunizante contra dengue na rede pública

Em suas redes sociais, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) comemorou a divulgação feita pelo presidente Lula, nesta semana, de que o Brasil passará a produzir vacina para combater a dengue, um dos mais graves problemas de saúde pública que o Brasil enfrenta neste momento. A vacina se destina à faixa etária de 2 a 59 anos e começará a ser aplicada a partir do próximo ano.

Bebel destaca como bastante positiva a medida, uma vez que a dengue tem levado muitos brasileiros à morte. “O estado de São Paulo é responsável por 75% do total de mortes por dengue ocorridas no país, demonstrando que o mais rico ente federado do país está falhando na prevenção e combate à doença”, lamenta, ressaltando que o governo Lula tem preocupação com a saúde da população brasileira e está investindo em novas vacinas para imunizar a população.

A vacina brasileira contra a dengue será produzida em uma parceria entre o Instituto Butantan e a empresa WuXi Biologics; o imunizante será direcionado para pessoas da faixa etária de dois a 59 anos.

No anúncio, o presidente Lula destacou que o projeto contou com o apoio do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), no financiamento da pesquisa clínica; e da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), quanto à análise do pedido de registro do imunizante, que ainda não foi feito.

Segundo o governo, o aumento da produção e oferta no Sistema Único de Saúde (SUS) será viabilizado por meio de parcerias público-privadas. “Por enquanto, os idosos não poderão tomar vacina, porque, quando as vacinas são testadas, temos sempre cuidado com a população idosa”, disse a então ministra da Saúde, Nisia Trindade, durante o anúncio.

De acordo com o governo, serão produzidas mais de 60 milhões de unidades da primeira vacina 100% nacional e de dose única contra a dengue anualmente, a partir de 2026. Nos ensaios clínicos, o imunizante demonstrou 79,6% de eficácia geral para prevenir casos de dengue sintomática e uma proteção de 89% contra dengue grave ou com sinais de alarme.



A deputada Professora Bebel com o presidente Lula, empenhado em apoiar novas vacinas no país, como esta que imuniza contra a dengue

Com a produção do imunizante, o objetivo do governo é ampliar a proteção contra a doença. O Brasil foi o primeiro País do mundo a oferecer um imunizante contra a dengue na rede pública, a vacina Qden-

ga, da farmacêutica japonesa Takeda. Mas, devido ao número limitado de doses, só crianças e adolescentes de 10 a 14 anos de 521 municípios selecionados foram inicialmente incluídos no programa de vacinação.

PREFEITURA

Novos membros da Cipa tomam posse para a gestão 2025/2026

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Administração e Governo, realizou na tarde de ontem (27) a posse dos 18 novos membros titulares e suplentes da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédios (Cipa) da Prefeitura de Piracicaba, eleitos para a gestão 2025/2026. A cerimônia, realizada no anfiteatro da Secretaria Municipal de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, contou com a presença de Miriam Lidia Ferreira Melo, secretária-executiva de Administração, representando o prefeito Helinho Zanatta, Fernanda Varandas, secretária de Assistência, Desenvolvimento Social e Família, José Luiz Ribeiro, secretário de Trabalho, Emprego e Renda e do vereador Fábio Silva, representando o Poder Legislativo e servidores. A nova presidente da Comissão é a servidora Salvina Nunes Coelho Esteves, lotada na secretaria de Trabalho, Emprego e Renda.

“Hoje, temos o privilégio de dar posse aos novos membros da Cipa. Parabéns a cada um de vocês pela responsabilidade assumida. A partir de hoje, vocês têm um papel fundamental na promoção da segurança e saúde no nosso ambiente de trabalho. A prevenção de acidentes depende do empenho de todos e sei que, com dedicação e trabalho em equipe, conseguiremos criar um ambiente mais seguro para todos. Contamos com o comprometimento de cada um de vocês para fazer a diferença. Sucesso na nova jornada”, ressaltou Miriam Melo.



Presidente eleita é a servidora Salvina Nunes Coelho Esteves

Salvina Nunes disse que a Cipa tem papel preponderante para a Prefeitura e com o passar dos anos tem se desenvolvido bastante, para que possa realizar o seu trabalho de prevenção de acidentes com precisão. “A tendência é o trabalho ter mais evolução nessa atual gestão, para que o servidor possa ter um ambiente saudável e se sinta mais acolhido. Estou confiante de que juntos, com diálogo claro e transparente com a Administração, poderemos alcançar êxitos”, completou.

A eleição que escolheu os novos membros da Cipa aconteceu de forma online, no Portal do Servidor, entre os dias 16/12/2024 a 3/01/2025, onde foram computados 6.796 votos e 2.747 brancos e nulos. Foram eleitos dez servidores titulares e oito suplentes.

MEMBROS – Os membros

titulares eleitos são Carlos Marcelo Yamakawa (Secretaria Municipal de Educação), Alessandro Fedeo de Oliveira (Secretaria Municipal de Saúde), Veridiana Izabel Bragagnolo Farah Zemil (Secretaria Municipal de Saúde), Felipe William Beinotte (Secretaria Municipal de Saúde), Isael Marin (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), Liliam Olegário (Secretaria Municipal de Saúde), Edson Marcio Rizzi de Oliveira (Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente), Domiciano Marques Coimbra (Guarda Civil Municipal), Ana Paula Seawright Adorno (Secretaria Municipal de Saúde) e Marcelo Pimenta Donato (Secretaria Municipal de Saúde).

Já os suplentes são Andréia Cristina Moraes Simplicio (Secre-

taria Municipal de Saúde), Isabel Cristine Barros de Oliveira (Secretaria Municipal de Saúde), Débora Michelle Oliveira (Secretaria Municipal de Saúde), Roselaine Maria Correia (Secretaria Municipal de Educação), Caíque Nobrega de Oliveira (Secretaria Municipal de Educação), Vinícius Alves Correia (Secretaria Municipal de Finanças), Gildemar Pereira de Souza (Guarda Civil Municipal) e Rodney Batista (Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviço Públicos).

PREVENÇÃO – A Cipa é uma comissão que tem como finalidade prevenir acidentes e doenças decorrentes do trabalho, de modo a tornar compatível permanentemente o trabalho com a preservação da vida e a promoção da saúde do trabalhador.

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

Rádio Piracicaba

19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

NOVA CIDADE

90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

SAÚDE

Médico estima 26 mil portadores de doenças raras em Piracicaba

Apesar do número alto estimado, pouco mais de 20 pacientes estão em tratamento na Unidade de Nefrologia da Santa Casa; Dia Mundial das Doenças Raras é lembrado nesta sexta, 28

No Dia Mundial das Doenças Raras, lembrado nesta sexta-feira, 28, o médico Alex Gonçalves, coordenador da Clínica Médica da Santa Casa de Piracicaba, reforça a importância da conscientização sobre as dificuldades enfrentadas por milhares de pacientes que convivem com essas condições pouco frequentes, mas de grande impacto na qualidade de vida.

"O diagnóstico precoce e o acesso ao tratamento adequado são fundamentais para melhorar o prognóstico e garantir um cuidado integral e humanizado", disse o médico. Ele lembra que, apesar de raras, com incidência menor que 65 pessoas afetadas em cada 100.000 indivíduos, quando somadas, as mais de 8.000 doenças raras atingem 7% da população mundial.

Ele conta que a Santa Casa de Piracicaba tem como compromisso

oferecer um atendimento de excelência a esses pacientes, buscando inovação e aprimoramento contínuo. "Nossa Clínica de Hemodiálise se destaca pelo pioneirismo ao disponibilizar um painel genético amplo para o diagnóstico da Doença Renal Crônica, permitindo uma abordagem mais precisa e personalizada de cada caso", revela o coordenador médico. Segundo ele, a iniciativa representa um avanço significativo, possibilitando identificar causas genéticas da doença e direcionar o melhor tratamento para cada paciente.

"Com esta perspectiva, seguimos firmes na missão de transformar a realidade dos pacientes com doenças raras, promovendo conhecimento e assistência de qualidade para que, neste dia, possamos reafirmar nosso compromisso com a luta por mais acesso,

diagnóstico precoce e tratamentos inovadores das doenças raras", frisou Alex Gonçalves.

Ele revela que, por serem raras, muitas dessas doenças ainda são desconhecidas pela comunidade médica; o que dificulta o diagnóstico e inviabiliza o tratamento, que encontra barreiras também no alto custo dos medicamentos, nos exames que exigem altíssima tecnologia e no preparo e infusão das drogas, muito específicos a cada caso.

O coordenador estima que, em Piracicaba, algo em torno de 26 mil pessoas podem ser portadoras de doenças raras; embora pouco mais de 20 pacientes estejam em tratamento na Unidade de Nefrologia da Santa Casa. Elas apresentam Doença de Fabry, Síndrome Hemolítica Urêmica Atípica (SHUA), Mucopolissacaridose e Doença Policística Renal Autosômica Dominante.



O nefrologista Alex Gonçalves, coordenador da Clínica Médica da Santa Casa de Piracicaba



Nova mesa diretora do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural

CODEPAC

Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural elege nova diretoria

O Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural) realizou eleição para a Mesa Diretora 2025-2026 em reunião na tarde de ontem (27), na sede da Secretaria de Cultura, no Parque do Engenho Central. No pleito, que contou com a presença de 14 membros titulares e um suplente da gestão 2025-2028, Alvaro Luis Saviani, atual secretário de Habitação e Regularização Fundiária, foi eleito presidente, com Clarissa Quiararia, secretária de Turismo, como vice. Ambos assumem seus cargos como representantes do Poder Público Municipal.

Também foram eleitos novos 1º Secretário e 2º Secretário, postos que serão assumidos, respectivamente, por Carlos Roberto Rodrigues e Renato Albuquerque Ferreira, representantes da Sociedade Civil. Na reunião, houve apenas um candidato para cada cargo. A eleição foi coordenada pelo secretário de Cultura, Carlos Beltrame e, na sequência do plei-

to, a nova mesa diretora procedeu para análise da primeira pauta do Conselho em 2025.

"É uma honra presidir o Codepac e contribuir para a preservação da história e cultura de Piracicaba. Nossa cidade possui um patrimônio valioso, e a nova diretoria, junto aos conselheiros, terá a importante missão de promover ações que garantam sua proteção e valorização."

O Codepac tem como objetivo promover a política municipal de defesa do patrimônio cultural, e propor ações efetivas, genéricas ou específicas, para a defesa do patrimônio cultural, histórico, folclórico, artístico, turístico, ambiental, ecológico, arqueológico e arquitetônico do Município.

A lista completa dos representantes do Poder Público e da Sociedade Civil da atual gestão do Codepac pode ser conferida no site do Conselho: <https://conselhos.piracicaba.sp.gov.br/codepac/conselheiros>.

IEG-PREV

Déficit na previdência própria dos municípios ultrapassa R\$ 45 bi

Dados do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) apontam que o montante do déficit atuarial da gestão previdenciária dos municípios paulistas alcança as cifras de R\$ 45.452.220.972,92. Dos 218 municípios que possuem Regime de Próprio de Previdência Social (RPPS) ativo, 199 possuem déficit atuarial e/ou déficit financeiro. Os números são referentes à nova atualização do Índice de Efetividade da

Gestão Previdenciária Municipal (IEG-Prev) de 2024, com base em dados apurados no ano de 2023.

O relatório do TCEsp mostra que, ao comparar com levantamento anterior realizado com dados de 2022 (R\$ 36 bilhões), houve um acréscimo de quase 25% no montante do déficit atuarial.

O indicador demonstra que, do espectro dos municípios que estão dentro da análise, pela primeira vez nenhuma gestão foi consi-

derada Altamente Efetiva – Nota A+. Ao passo que 51 cidades obtiveram a Nota C, ou seja, a pior do indicador que revela Baixo Nível de Adequação – um aumento de 31% se comparado com o balanço anterior de 2022 (39 municípios).

Apenas 23% das administrações foram consideradas Muito Efetivas (B+), enquanto 83 municípios se enquadram na Nota B (Efetiva). Já 15% das gestões do quadro receberam a Nota C+, ou

seja, que estão em Fase de Adequação. O IEG-Prev analisa sete áreas temáticas relevantes do sistema previdenciário: Contribuições; Endividamento; Atuarial; Investimentos; Benefícios; Sustentabilidade dos RPPS; e Fidedignidade das informações.

A lista completa com os municípios e as respectivas notas pode ser acessada no Painel do IEG-Prev/Municipal por meio do link: www.tce.sp.gov.br/ieprev.

CARNAVALZINHO SUNSET

11 DE MARÇO

SÁBADO / 18H

SERTANEJO + PAGODE + FUNK HIT'S E AXÉ

GALERA DO SAMBA
GUSTAVO & GESSÉ
DJ MORELLO

Garden

RUA CRISTIANO CLEOPATH, 473
CENTRO - PIRACICABA/SP

CARNA Garden

SERTANEJO + PAGODE + FUNK HIT'S E AXÉ

LÊ E LÉO + GRUPO IAÊ
DJ XINCA

SEXTA /// 28 FEV • 23H

GARANTA SEU INGRESSO:

RUA CRISTIANO CLEOPATH, 473 - CENTRO - PIRACICABA/SP

GUARDA CIVIL

Pelotão recebe treinamento para fiscalização de poluição sonora

Capacitação teve como objetivo aprimorar o uso do sonômetro e atualizar pontos essenciais da Lei da Perturbação do Sossego Público

Na última semana, 17 agentes do Pelotão Ambiental da Guarda Civil de Piracicaba participaram de um treinamento especializado para aprimorar a fiscalização de poluição sonora no município. A capacitação abordou tanto a parte teórica, com atualizações sobre a legislação vigente, quanto a prática, com o uso de equipamentos específicos.

Durante o treinamento, os agentes aprenderam a operar o sonômetro, aparelho mais moderno, utilizado para medir o nível de pressão sonora em determinado ambiente. Com essa tecnologia, é possível verificar se o ruído produzido por atividades em estabelecimentos comerciais, residenciais e divertimentos públicos está dentro dos limites permitidos por lei, garantindo mais eficiência na fiscalização e no combate à poluição sonora. Antes, o aparelho utilizado era o decibelímetro, um leitor de decibel.

A coordenação da capacitação foi feita pelo diretor da divisão de

fiscalização da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, o engenheiro Raul Nave, com a participação do secretário-executivo de Meio Ambiente, Edson Marcus Bucci.

"Inicialmente, é válido explicar que existe uma diferença entre o incômodo e a perturbação. Só é caracterizada perturbação do sossego público quando o nível de pressão sonora estiver acima do limite da legislação. Do contrário, é incômodo", explicou Nave.

Ainda segundo o diretor, somente se caracteriza infração quando o ruído estiver acima dos limites estabelecidos pela legislação. "Esses limites variam de acordo com o período, diurno ou noturno, bem como de acordo com a localização do imóvel, conforme o zoneamento municipal", completou.

LEGISLAÇÃO E MULTA
A legislação que rege as diretrizes sobre o barulho excessivo na cidade são a Lei Complementar 178/06, alterada pela LC 232/08, e o Decreto 13.393/09



Capacitação teve como objetivo aprimorar o uso do sonômetro e atualizar pontos essenciais da Lei da Perturbação do Sossego Público

que aborda a execução de música em estabelecimentos comerciais. É utilizada a norma ABNT NBR 10151:2019, que define os parâmetros para medição e avaliação dos níveis de pressão sonora em áreas habitadas. A multa por Perturbação do Sos-

sego Público é de R\$ 3.604,97, dobrada a cada reincidência.

DENÚNCIAS - Para denunciar barulho excessivo, é necessário que o munícipe entre em contato pelo SIP-156 da Prefeitura de Piracicaba ou pelo telefone do Pelotão Ambiental, que é o 3422-0200.



- "Óia nós aqui outra vez" sim um time, perdeu atletas por contusão, acabou.

- Huuumm tá custando caro hein? - A classificação está ficando difícil, precisa agora fazer no mínimo dois pontos para estar entre os oito primeiros.

- No "finar vemô isso". - Moisés na coletiva pós-jogo disse que "ainda bem que essas coisas aconteceram agora".

- Huuumm ficou feio de ver de vez. - Eu só vou lembrar o nosso treinador que está acontecendo desde a quinta rodada.

- O time não acerta posicionamento, jogadas e o ataque não existe. - A terceira colocação nesse momento é ilusória, o quarto colocado está com 19 pontos junto com mais cinco equipes até a nona colocação.

- Moisés só falta esperar o "Papa" sarar para tentar improvisar ele em alguma posição. - O XV soma até esta 13ª rodada 21 pontos, tem pela frente o líder Primavera em Indaiatuba e depois recebe o até agora 4º colocado Taubaté.

- Alguns jogadores estão muito, mas muito abaixo do que podem entregar. - Que drama mais precisamos presenciar? Acha que acabou?

- Serginho entre e muda a dinâmica do jogo todas as vezes que é colocado "no meio". - Então meu amigo leitor, já imaginou chegarmos na última rodada no Barão precisando vencer para estar na próxima fase com esse futebol apresentado?

- Na ponta direta no 1x1 não está dando certo. - Já vimos esse filme, e o que incomoda é o time estar mal das pernas, o Sub-20 terceirizado e as categorias sub-15 e sub-17 extintas.

- A zaga continua uma mãe, eu já vi zaga jogar mal, mas esta meu Deus. - Se essa classificação não vir o que será esse segundo semestre?

- Já estava na hora de alguns nomes descansarem um pouco: Rodolfo, Mauro Silva, Léo Gobo, Pegorari. - Mudam as peças, mas o tablado continua o mesmo!

- E alguns descansarem por mais tempo: Caique Trindade, Barboza. - Tirem suas próprias conclusões.

- O que estes dois atletas entregaram na derrota para o São José, no futebol do meu bairro eu já vi melhor. - Até semana que vem.

- Um adora dar cotoveladas, está no esporte errado, tem MMA, Kickboxing e outros mais próprios para tal lance. - Sempre junto com o XVZÃO independente da série ou colocação.

- O outro não consegue dominar a bola, alguma semelhança com o "Jonhinha"? - E juntos rumo à série A1 do paulistão.

- Coitado do Salatiel, totalmente fora do ritmo de jogo, foi colocado em uma fogueira imensa. - Quem viver (ou estiver por perto) verá.

- Que corrente grossa que amarra Rodolfo na titularidade. - A impressão é que não foi montado um elenco, mas

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV Metropolitana, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV Metropolitana, colunista de A Tribuna Piracicabana, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele"

SEMAC

Pedro Kawai participa de reunião sobre credenciamento artístico

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou nesta quarta-feira (26) de uma reunião com artistas e grupos culturais interessados em atuar nos eventos promovidos em Piracicaba. O encontro, realizado pela Prefeitura, ocorreu no Anfiteatro do Armazém 14, no Parque do Engenho Central, e teve como foco esclarecer dúvidas sobre o chamamento público para credenciamento de artistas.

Durante a reunião, foram apresentados detalhes sobre quem pode participar, as categorias disponíveis e a documentação necessária para a inscrição. O credenciamento é aberto para pessoas jurídicas (MEI, associações culturais,

entre outros), independentemente de formação acadêmica ou registro profissional. As áreas contempladas incluem Música, Artes Visuais, Teatro, Circo, Literatura, Dança, Cultura Popular e Afro e Audiovisual, oferecendo oportunidades para apresentações artísticas, oficinas, palestras e workshops.

O vereador destacou a importância da iniciativa para o fortalecimento da cultura na cidade. "O cadastramento para contratação pela Secretaria de Cultura vai organizar os trabalhos. Ainda precisa de ajustes, mas espero que essa nova maneira traga mais transparência e oportunidades para todos", afirmou Pedro Kawai.



Vereador participou de encontro promovido pela Prefeitura

LOTEAMENTO

Moradores buscam regularização do Centro Comercial Agrícola Taquaral

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou de reunião com moradores do Centro Comercial Agrícola Taquaral para tratar da regularização do loteamento. A pedido da comunidade, o parlamentar articulou um encontro com o secretário municipal de Habitação e Regularização Fundiária, Álvaro Saviani, para buscar esclarecimentos sobre o andamento do processo.

Durante a reunião, ocorrida no último dia 19, os moradores relataram preocupação com a demora na regularização, que se arrasta

há anos. Pedro Kawai reforçou seu compromisso em acompanhar a situação e "buscar soluções junto ao Executivo para garantir segurança jurídica e melhores condições aos moradores".

"Entendo a angústia dos moradores que há anos aguardam essa regularização. Por isso, articulamos essa reunião para cobrar esclarecimentos e buscar caminhos para agilizar o processo. A moradia regularizada traz dignidade e segurança para as famílias, e seguiremos acompanhando essa questão de perto", disse o vereador.



Pedro Kawai articulou reunião entre os moradores e o secretário municipal de Habitação e Regularização Fundiária, Álvaro Saviani

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n° 578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

contabilidade

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

Louis Belafre®

A MARCA QUE VESTE SEU MOMENTO



LINHO: O TECIDO PERFEITO PARA O VERÃO



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974, Piracicaba
SP | Tel: (19) 99903334.

loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 981361010.

MINISTÉRIO DO TURISMO

Todos os números do turismo quebraram recordes históricos

Mais brasileiros de malas prontas para passear dentro do próprio país, recorde de estrangeiros visitando o Brasil, um Carnaval com números inéditos de foliões, além do aumento da geração de emprego e de renda são alguns dos indicadores do aquecimento do turismo brasileiro, apresentados pelo ministro do Turismo, Celso Sabino, durante a sua participação no programa "Bom Dia, Ministro" de quarta-feira (26).

"O brasileiro está tendo cada vez mais interesse em conhecer o nosso país, e os estrangeiros também. A gente vem em uma tendência, desde julho de 2023, em que todos os números registrados no turismo quebraram todos os recordes históricos. Então, no ano de 2024, por exemplo, nós temos a felicidade de dizer que foi o ano que o brasileiro mais viajou dentro do país. Nós tivemos mais de 350 milhões de viagens dentro do Brasil. Foram voadas 118 milhões de passagens aéreas, um número de mais de 20 milhões de passagens a mais do que quando o presidente Lula assumiu o governo, em janeiro de 2023", afirmou Sabino.

Entre as explicações para o aumento do número de brasileiros viajando pelo Brasil, segundo o ministro, está o aumento de renda dos cidadãos por causa do acesso a programas sociais e, consequentemente, da melhora da qualidade de vida da população.

"Graças ao sucesso obtido em programas como o Pé-de-Meia, Bolsa Família, Minha Casa, Minha Vida, programas que estão tirando mais de 30 milhões de brasileiros do mapa da fome, mas, principalmente, estão reduzindo as distâncias entre as classes sociais do nosso país de forma efetiva nunca antes vista. Programas que estão registrando hoje, segundo o IBGE, uma taxa de desemprego de 6,2% no nosso país", destacou.

"Então, o brasileiro está com mais dinheiro no bolso e está viajando mais. Se a gente está tendo um grande fluxo de turismo no nosso Brasil pelo povo brasileiro, é porque, sem dúvida, as pessoas estão com mais renda", reforçou o ministro, acrescentando que o turista local também tem gastado mais nas viagens domésticas. No ano passado, o ticket médio passou de R\$1,8 mil para R\$2,5 mil per capita.

Nós demos início, no ano de 2024, à implantação de Escolas Nacionais do Turismo. A nossa perspectiva é ter uma escola em cada capital do Brasil. Já criamos a primeira em Belém, em virtude da realização da COP30 este ano. Vamos implantar a próxima no Rio de Janeiro, outra no Ceará e na cidade de Fortaleza, para, a princípio, realizar cursos de qualificação e de formação profissional

INVESTIMENTOS E AVANÇOS – A melhora da qualidade e maior oferta dos serviços turísticos, a inauguração de novas rotas e o aumento do número de assentos das aeronaves também contribuíram para que o Brasil se tornasse um destino ainda mais atrativo para locais e estrangeiros. "Para ter um bom turismo, para ter um turismo desenvolvido, um turismo eficiente, nós precisamos ter educação de qualidade, nós precisamos ter estradas de qualidade, nós precisamos ter portos e aeroportos de qualidade, nós precisamos ter uma saúde pública eficiente. Então, esse esforço da equipe do presidente Lula tornou o Brasil, além de melhor para os brasileiros, também melhor para os estrangeiros e despertando interesse em todos virem nos visitar", disse Sabino.

Ele lembra que parcerias com Sesc, Senac e Fecomércio, além daquelas feitas com prefeituras e os governos dos estados, têm oferecido cursos de capacitação profissional, inclusive em línguas estrangeiras, para melhorar a oferta dos serviços do setor. "Além disso, nós demos início, no ano de 2024, à implantação de Escolas Nacionais do Turismo. A nossa perspectiva é ter uma escola em cada capital do Brasil. Já criamos a primeira em Belém, em virtude da realização da COP30 este ano. Vamos implantar a próxima no Rio de Janeiro, outra no Ceará e na cidade de Fortaleza,

para, a princípio, realizar cursos de qualificação e de formação profissional", esclarece.

Além disso, o ministro diz que a aprovação da Lei Geral do Turismo representou um grande avanço para este mercado, já que traz uma série de inovações e modernizações para o setor, oferecendo segurança para os empreendedores e garantias para os turistas. "Nós temos, hoje, uma forte linha de financiamento para os micro e pequenos empreendedores, que oferece crédito de até R\$15 milhões por empreendimento, que pode ser quitado em até 12 anos, com mais cinco anos de carência, dependendo da atividade e da destinação do crédito."

"O governo trabalha com a perspectiva de atrair novas empresas para o setor, além da ampliação e da modernização das atuais empresas nacionais. A Lei Geral do Turismo traz uma inovação importante que é a possibilidade de o Fundo Nacional de Aviação Civil servir para o financiamento dessas empresas para a aquisição de novas aeronaves, turbinas, motores, essas peças mais caras".

TURISMO INTERNACIONAL – Outro recorde histórico alcançado pelo turismo nacional foi o número de estrangeiros que entraram no Brasil. Em 2024, foram mais de 6,7 milhões de turistas estrangeiros, algo nunca antes registrado. Eles gastaram, neste mesmo período, cerca de R\$40 bilhões durante a visita ao país, um valor igualmente inédito para o setor.

E o ano já começou aquecido entre este público, reforça o ministro Celso Sabino. O primeiro mês de 2025 registrou a maior entrada de estrangeiros para fazer turismo no Brasil em toda a história, segundo a Polícia Federal. Foram mais de 1 milhão e 400 mil turistas vindos de outros países em janeiro, número 55% maior do que o registrado no mesmo intervalo do ano passado.

"A explicação de sermos mais atraentes para os chilenos, para os argentinos, da mesma forma como Chile, Argentina, Uruguai, Paraguai são mais atraentes para nós, é a distância e essa facilidade de acesso. Além disso, nós investimos muito na ampliação da nossa malha aérea internacional. A partir da Argentina e a partir do Chile, por exemplo, também do Peru, da Bolívia, do Paraguai, também do Uruguai, nós ampliamos consideravelmente, em mais de 20%, a oferta de assentos disponíveis nas aeronaves, inaugurando novas rotas, ampliando frequências. Então, hoje, os turistas da América do Sul possuem mais opções de acesso ao Brasil. Além disso, nós investimos muito em parceria junto com a nossa Embratur, na melhoria da nossa promoção internacional, qualificando as nossas ações, unificando e uniformizando a nossa participação nas grandes feiras, na nossa divulgação", reforça o ministro.

CARNAVAL 2025 – As festas carnavalescas já estão movimentando o mercado. Segundo Celso Sabino, já foi registrado um aumento de 20% nas vendas de passagens e pacotes para o Carnaval deste ano. Entre os destinos mais procurados estão Rio de Janeiro (RJ); Porto Seguro, Salvador e a Linha Verde, na Bahia; Maceió (AL); Porto de Galinhas e Recife, em Pernambuco; Natal (RN) e Foz do Iguaçu (PR). "Para 2025, a expectativa é de mais de 3,5 milhões de turistas presentes no estado da Bahia e uma receita superior a R\$7 bilhões, em um dos destinos nacionais mais procurados nesse Carnaval", afirmou o ministro.

A festa deste ano deve movimentar mais de 53 milhões de pessoas em todo o Brasil e gerar, ao todo, um faturamento de R\$12 bilhões. O número representa um aumento de cerca de 8% em relação ao ano passado. Segundo a estimativa da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), as festas carnavalescas devem ser as mais lucrativas desde 2015. No período, cerca de 32,6 mil vagas de empregos temporários devem ser criadas. Segundo dados da Embratur, a previsão é que 286.879 turistas internacionais desembarquem no país até o dia 8 de março.

SALTINHO

Helinho Bernardino anuncia ampliação do atendimento da Farmácia Municipal da UMS

Novos dias e horários de atendimento entram em vigor a partir de sábado, 1º de março; isso garante mais acesso e comodidade para a população

O prefeito de Saltinho, Helinho Bernardino (PL), o vice-prefeito Evandro Pereira (PSD) e a diretora do Departamento de Saúde, Patrícia Ruschel, anunciaram a ampliação do horário de funcionamento da Farmácia Municipal da UMS (Unidade Mista de Saúde). A partir de 1º de março (sábado) a farmácia passará a atender todos os dias, das 7h às 19h, garantindo mais acesso e comodidade para a população.

O novo horário visa atender à crescente demanda por medicamentos e assegurar que os moradores tenham acesso facilitado a tratamentos essenciais. Segundo o prefeito Helinho Bernardino, a iniciativa reforça o compromisso da administração municipal com a saúde e o bem-estar da comunidade. "Ampliar o horário de atendimento da Farmácia Municipal é um compromisso que assumimos,

e com muito trabalho e planejamento vamos entregar logo no início desse novo mandato. Seguimos trabalhando para melhorar a saúde e o bem-estar de todos os saltinhenses", enfatizou.

Já a diretora Patrícia Ruschel destacou que a ampliação do atendimento permitirá que mais pacientes retirem seus medicamentos no momento mais conveniente, reduzindo filas e agilizando o serviço. A Farmácia Municipal da UMS disponibiliza gratuitamente diversos medicamentos essenciais, incluindo remédios para hipertensão, diabetes e asma, além de outros itens do programa federal.

Para retirar os medicamentos, é necessário apresentar receita médica válida, documento de identidade e cartão do SUS de Saltinho. A ampliação do horário é mais um avanço na saúde pública de Saltinho, refletindo o compromisso da



Prefeito de Saltinho, Helinho Bernardino (PL), o vice-prefeito Evandro Pereira (PSD) e a diretora do Departamento de Saúde, Patrícia Ruschel

gestão municipal em oferecer serviços de qualidade à população.

A Farmácia Municipal que funciona na USF (Unidade de

Saúde da Família) "Enedina da Cruz Furlan", continua atendendo de segunda à sexta-feira das 7h30 às 16h30.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

Um Completo Desconhecido

Indicado a 8 Oscars, estreia biografia de Bob Dylan

A cinebiografia "Um Completo Desconhecido", que revela a ascensão meteórica do icônico astro da música Bob Dylan, já está em cartaz nas telonas do Cine Araújo, no Shopping Piracicaba, juntamente com outros quatro novos filmes. Tem ainda o aguardado filme de terror "O Macaco", baseado na obra do mestre Stephen King, que só estreia no Brasil no próximo dia 6, mas começa a ser exibido na cidade já a partir desta segunda-feira, dia 3.

"UM COMPLETO DESCONHECIDO" (A Complete Unknown — Estados Unidos, 2024) é um drama biográfico musical dirigido por James Mangold, que também escreveu o roteiro ao lado de Jay Cocks. Baseado no livro "Dylan Goes Electric!" (2015), de Elijah Wald, narra a história real elétrica por trás da ascensão de Bob Dylan, um dos cantores e compositores mais icônicos da história. Nascido no estado do Minnesota, Dylan conta atualmente com 83 anos.

O filme narra a polêmica mudança do cantor no uso de instrumentos musicais acústicos para amplificação elétrica. A história está situada na influente cena musical de Nova York do início dos anos 1960, quando Bob Dylan, um jovem músico de 19 anos, caminha rumo à sua ascensão na música. Passando de cantor folk para as salas de concerto e ao topo das paradas, culminando em sua performance inovadora de rock and roll elétrico no Newport Folk Festival em 1965, definindo um dos momentos mais transformadores da música do século XX. Indicado ao Oscar em 8 categorias, entre elas as de Melhor Filme, Direção e Ator — para o ótimo ator franco-americano Timothée Chalamet, que oferece uma performance eletrizante como Bob Dylan. No elenco estão também Edward Norton, como o músico, Pete Seeger (1919-2014), Monica Barbaro como a lenda folk Joan Baez, e Elle Fanning como Sylvie Russo (1943-2011), namorada de Dylan entre 1961 e 1964.

"REALITY DE HORROR: INFLUENCERS EM PÂNICO" (Amp House Massacre — Estados Unidos, 2024) é um suspense de terror dirigido por Dame Pierre e Mike Ware. É o primeiro longa-metragem da dupla. Na trama, um grupo de influenciadores de mídia social dividindo uma mansão nas

colinas de Hollywood, se vê preso em um jogo de sobrevivência de vida e morte quando um assassino revela seus segredos mais profundos antes de matá-los um por um.

"ÚLTIMO ALVO" (Absolution — Estados Unidos, 2024) é o mais novo suspense de ação com o astro do gênero Liam Neeson, ator irlandês que desde o início dos anos 80, quando atuou em "Excalibur", nunca mais parou de filmar. Atualmente com 72 anos, parece que não vai parar tão cedo. Dirigido pelo norueguês Hans Petter Moland (que já havia dirigido Neeson em "Vingança a Sangue Frio"), o filme traz o ator como um ex-boxeador aposentado que recebe um diagnóstico que muda sua vida, mas enquanto lida com seus problemas pessoais, ele trabalha para um poderoso chefe do crime. Porém, seu objetivo é se reconectar com os filhos e consertar os erros do passado, mas não será tão fácil sair dessa vida que ele construiu. Ron Perlman, protagonista do original "Hellboy" (2004), interpreta o chefe do crime.

"ATTACK ON TITAN: O ÚLTIMO ATAQUE" (Shingeki no Kyojin: The Last Attack — Japão, 2024), dirigido por Yuichiro Hayashi, é um filme de anime japonês que conclui a série "Attack on Titan". Transforma os dois últimos episódios da aclamada série em um longa-metragem de 145 minutos. Apresenta o final épico da franquia, onde antigos amigos e inimigos de Eren tentam deter sua missão mortal. Eren perdeu sua família graças a um ataque de titãs contra a cidade, até então em paz e protegida, o que o fez jurar vingança contra essas criaturas malignas.

"O HOMEM-CÃO" (Dog Man — Estados Unidos, 2024) é a nova e muito divertida animação produzida pela Dreamworks Animation. Dirigida por Peter Hastings, é baseada na série de romances gráficos infantis "Dog Man", do autor Dav Pilkey. Na história, quando o policial humano Rocha e seu fiel cachorro Greg se ferem juntos em serviço, uma cirurgia que salva vidas funde os dois e dá origem ao Homem-Cão — que faz o juramento de proteger e servir os cidadãos. E vai ter um super vilão pela frente.

"O MACACO" (The Monkey), o aguardado filme de terror adaptado do conto homônimo do icônico mestre de terror Stephen King estreia nos cinemas



Liam Neeson vive um ex-boxeador aposentado que trabalha para um poderoso chefe do crime em seu novo suspense de ação Último



Muitos elogios a performance de Timothée Chalamet como Bob Dylan, ao lado da lenda folk Joan Baez, vivida por Monica Barbaro



O Macaco, novo filme de terror adaptado do conto The Monkey, de Stephen King, terá sessões antecipadas a partir desta 2ª-feira no Cine Araújo

brasileiros somente na próxima quinta-feira (6), mas em Piracicaba terá sessões antecipadas já a partir de segunda-feira (3) nas salas 2 (22h) e 7 (21:15).

Dirigido e escrito por Osgood Perkins (filho do lendário ator Anthony Perkins, imortalizado como o Norman Bates do cult "Psicose", de 1960), o filme é sobre dois irmãos gêmeos, Hall e Bill (interpre-

tados por Theo James), que ao descobrir no sótão do pai um antigo macaco de brinquedo, uma série de mortes terríveis começam a ocorrer ao seu lado. O filme chega ao Brasil com uma boa recepção do público e da crítica, e o diretor Osgood Perkins tem competência, bastando citar seu filme anterior, o impactante "Longlegs - Vínculo Mortal", visto no ano passado.

INFRAESTRUTURA

Após 100 anos, Governo lança edital do túnel Santos-Guarujá

Maior obra de infraestrutura do Novo PAC, o empreendimento tem investimento previsto de R\$ 6 bilhões. Túnel será o primeiro submerso da América Latina

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva participou, nesta quinta-feira (27), da cerimônia de lançamento do edital para a construção do túnel Santos-Guarujá, em São Paulo. Com investimento estimado em R\$6 bilhões via Novo PAC, o túnel submerso, inédito na América Latina, garante maior eficiência logística à Baixada Santista.

Na visão do presidente, a iniciativa não se trata apenas de um projeto de infraestrutura, mas de um esforço conjunto para facilitar a mobilidade entre as duas cidades, reduzir o tempo de travessia e impulsionar o desenvolvimento local. "É possível, quando a gente vem fazer parceria com o governador de São Paulo fazer o túnel não porque ele quer fazer o túnel, porque o túnel é bonito. É fazer o túnel para melhorar a vida do povo de Santos, a vida do povo do Guarujá e a vida de quem quer atravessar de um lado para o outro", iniciou.

O presidente defendeu que uma relação civilizada entre os entes federados é a situação de normalidade em uma nação. "Nós temos que ter consciência de que só temos um lado, que é atender bem o povo de São Paulo e o povo do Brasil. Esse é o nosso lado e esse é o nosso compromisso. Ninguém precisa concordar com ninguém, ou ser da mesma religião, torcer para o mesmo time. O que nós temos que ter em conta é o que estamos fazendo quando a gente governa uma cidade, um estado ou um país. Nós fomos eleitos para compartilhar o nosso esforço e fazer com que o povo sinta prazer em ser governado por alguém que está preocupado com ele", avaliou.

EXTENSÃO — O túnel entre Santos e Guarujá será o primeiro submerso do Brasil e o maior da América Latina. Com 1,5 km de extensão — sendo 870 metros imersos —, a obra contará com três faixas de rolamento por sentido, incluindo uma exclusiva para o Veículo Leve sobre Trilhos (VLT), além de acessos dedicados para pedestres e ciclistas.

Incluído no Novo PAC (Programa de Aceleração do Crescimento do Governo Federal), o túnel será a maior obra do programa federal e deve trazer mais agilidade e segurança no deslocamento entre os dois municípios. A concessionária que vencer o certame será responsável pela construção, operação e manutenção do túnel. O leilão está previsto para ocorrer em 1º de agosto deste ano e o empreendimento deve gerar 9 mil empregos diretos e indiretos.

"Agora, vamos fazer juntos uma obra que, depois de 100 anos, está saindo do papel. Essa obra vai trazer dignidade às comunidades, vai ajudar a mobilidade urbana, vai gerar empregos e renda e fortalecer o Porto de Santos, o maior porto público da América Latina. Em agosto estaremos juntos, batendo o martelo para a maior obra do Brasil e do setor portuário brasileiro", garantiu o ministro de Portos e Aeroportos, Silvano Costa Filho.

O ministro da Casa Civil, Rui Costa, enfatizou que investimentos em obras de engenharia desse porte são importantes para estimular os jovens a pensarem em se especializar em cursos voltados ao desenvolvimento de inteligência, conhecimento e novas tecnologias. "Estamos sinalizando para essa juventude: acreditem, apostem, porque o povo brasileiro, com fé em Deus não permitirá jamais que alguém que não pense nesta nação, nas relações federativas, possa tentar a qualquer tempo interromper nossa democracia", salientou.

MAIS ACESSO EM MENOS TEMPO — Acesso às cidades, menos tempo no trajeto e mais segurança são os principais ganhos para a população que precisa fazer a passagem todos os dias. O tempo de travessia pela balsa atualmente vai de 20 minutos a duas horas, a depender de dia e horário, e o local forma filas constantes. Com a construção do túnel, o trajeto por via rodoviária vai durar menos de dois minutos.

"Sonho que se sonha junto é



A cerimônia contou com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, de diversos ministros, do presidente da Autoridade Portuária de Santos e do governador de São Paulo

realidade, já dizia Raul Seixas. E nada melhor que transformarmos este sonho em uma realidade. Mudar a vida de 80 mil pessoas que cruzam diariamente este canal para que possam exercer a sua atividade profissional e por outras razões. Mudar a vida de 2 milhões de habitantes que serão impactados positivamente com a entrega desta obra. E principalmente, oferecer dignidade às pessoas que ainda residem em palafitas", considerou o presidente da Autoridade Portuária de Santos, Anderson Pomini.

Para a trabalhadora autônoma Meire Rodrigues, o túnel vai diminuir o tempo de travessia e trazer mais segurança. "Sei que vamos economizar muito mais tempo e que a obra vai melhorar muito para as duas cidades. Espero que ajude a revitalizar o centro de Santos", afirmou.

Morador do Guarujá, o estudante Ian Silva comemorou a implementação do túnel como algo que vai trazer mais qualidade de vida para a região. "Pegar a balsa todos os dias é cansativo e demorado. Eu faço esse trajeto todos os dias e acredito que com o túnel tudo vai ficar mais rápido: você chega mais rápido no lugar que você precisa ir e também volta para casa", disse.

METRÔ — O evento também marcou o anúncio de financiamento de R\$2,4 bilhões pelo BNDES para expansão da Linha 2 do Metrô de São Paulo (Fase 1). O financiamento apoiará as obras civis para ampliar a linha que, atualmente, liga Vila

Madalena à Vila Prudente, e que será prolongada por 8,3 km no trecho entre as estações de Vila Prudente (existente) e Penha (nova). Serão oito novas estações e previsão de integração com a Linha 3-Vermelha e a Linha 11-Coral.

Outro destaque foi a assinatura do acordo extrajudicial coletivo entre as autoridades portuárias patrocinadoras e o Instituto Portuário, mediado pelo Ministério Público do Trabalho (MPT). O acordo, que envolve valores em litígio de R\$5 bilhões, representa um avanço para a garantia de direitos trabalhistas, beneficiando pensionistas e reduzindo passivos das Administrações Portuárias. Também será assinada a renovação antecipada da delegação do Porto Organizado de São Sebastião por mais 25 anos, estendendo sua vigência de 2032 para 2057.

"Nós estamos cumprindo, a assinatura do maior acordo do setor portuário do país com as trabalhadoras e os trabalhadores, resgatando uma dívida histórica. Da mesma forma que o túnel Santos-Guarujá vai trazer o futuro e a esperança para a população, este acordo vai representar o futuro, a esperança e a tranquilidade para os trabalhadores do setor portuário. São 8.500 famílias que vão ter um reajuste médio na casa de 20%", destacou Jorge Messias, advogado geral da União. O vice-presidente, Geraldo Alckmin, comemorou o acordo ao frisar que é um problema que agora ficou no passado: "Presidente Lula resolve um problema de mais de 10 anos trazendo

do garantia de aposentadoria, de previdência, de segurança para mais de 8 mil famílias portuárias do Brasil inteiro no convênio aqui assinado", ressaltou.

HISTÓRICO — Debatido e esperado pelos moradores da região, o túnel foi a solução escolhida porque uma opção por meio de pontes ficaria inviável diante da altura crescente dos navios que percorrem e atacam no principal porto do país. A opção de engenharia será por um método pré-moldado, com blocos de concreto afundados, uma técnica especializada e nunca antes usada na América Latina. A partir do início das obras, previsto para 2026, serão cerca de cinco anos para finalização.

"Há quem diga que a primeira vez que se falou do túnel Santos-Guarujá foi em 1924. Portanto, há 101 anos para que hoje a gente publicasse o edital do túnel. Para que hoje a gente marcasse um gol. Não é um gol olímpico, mas é um gol tão significativo quanto. É um gol da transformação. No dia de hoje, um dia tão especial, a gente tem que agradecer. Agradecer muito. Presidente, eu quero agradecer o senhor, porque desde o início a gente teve conversas sobre o túnel. E o senhor colocou esse túnel como prioridade. E eu me lembro do que o senhor falou: 'Não está na hora de ter disputa política, nós temos que atender o cidadão'. E é o que nós estamos fazendo no dia de hoje aqui. Atendendo o cidadão", finalizou o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas.

Classificados



MORADIA VITALÍCIA — O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE — O Lar dos Velinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R\$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS. PROCESSO Nº 1027631-67.2024.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **JAIME COUTINHO SILVA**, RG 43.290.634-4, CPF 307.249.158-50, nascido em 27/08/1982, filho de Djalma Soares da Silva e Maria de Lourdes Coutinho Silva, natural de Charquedade/SP, que foi proposta uma ação de Destituição do Poder Familiar por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação à menor E.L.L.S. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (dez) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 19 de fevereiro de 2025.

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO CONVÍVIO VILA RICA

CNPJ 04.782.846/0001-81

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O Presidente da Associação dos Amigos do Convívio Vila Rica, no uso de suas atribuições, convoca os demais associados para a Assembleia Geral Ordinária que se fará realizar no próximo dia 22 de março de 2025, nas dependências da portaria do próprio Condomínio, às 14:30 horas em primeira convocação com a maioria absoluta dos associados, e as 15:00 horas em segunda convocação, com qualquer número de associados, a fim de deliberarem sobre os seguintes assuntos:

- Aprovação da previsão orçamentária e aprovação das contas de 2024
- Outros assuntos de interesse dos associados

Piracicaba, 28 de fevereiro de 2.025

Aginaldo Luciano Souto
Presidente

Fm 102.3

DIFUSORA

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE RIO DAS PEDRAS - SAAE

Aviso de Licitação - Edital n.º 02-2025 - Pregão Eletrônico n.º 02/2025 - Processo n.º 2654/2024 - Registro de Preços 02/2025 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, Objeto: O REGISTRO DE PREÇOS para o fornecimento parcelado de material hidráulico para o SAAE, durante o exercício de 2025, conforme necessidades do SAAE de acordo com as especificações constantes no Anexo do Edital.. Local da Sessão: https://bll.org.br/ - Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil. A data limite do envio das propostas será até dia 20/03/2025 às 08:00hrs (horário de Brasília), sob pena de indeferimento da participação. A data da etapa de lances e disputa será dia 20/03/2025 às 09:00hrs (horário de Brasília). O edital poderá ser retirado no site supracitado ou no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço Ladeira José Leite de Negreiros n.º 10, bairro Centro, Rio das Pedras/SP, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília) de segunda a sexta. LAÉRCIO ANGELO ROSSI, Superintendente. Rio das Pedras 26/02/2025.

Aviso de Licitação - Edital n.º 03-2025 - Pregão Eletrônico n.º 03/2025 - Processo n.º 488/2025 - Registro de Preços 03/2025 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, Objeto: O REGISTRO DE PREÇOS para o fornecimento parcelado de Bombas Dosadoras para o SAAE, durante o exercício de 2025, conforme necessidades do SAAE de acordo com as especificações constantes no Anexo do Edital.. Local da Sessão: https://bll.org.br/ - Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil. A data limite do envio das propostas será até dia 24/03/2025 às 08:00hrs (horário de Brasília), sob pena de indeferimento da participação. A data da etapa de lances e disputa será dia 24/03/2025 às 09:00hrs (horário de Brasília). O edital poderá ser retirado no site supracitado ou no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço Ladeira José Leite de Negreiros n.º 10, bairro Centro, Rio das Pedras/SP, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília) de segunda a sexta. LAÉRCIO ANGELO ROSSI, Superintendente. Rio das Pedras 26/02/2025.

Esta publicação custou RRS 1.680,00 aos cofres públicos

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANJ abra adJORB

FALECIMENTOS

SRA. IRENE FERNANDES DE ASSUMPTÃO PUERTA ALVES faleceu ontem, nesta cidade, contava 53 anos, filha do Sr. Manoel Fernandes de Assumpção Neto, falecido, e da Sra. Germina Cardoso Matos de Assumpção, era casada com o Sr. Admir Puerta Alves, deixa a filha: Maria Fernanda Assumpção Puertas Alves. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 07h30 às 16h15 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

GUARDA CIVIL SR. SEBASTIÃO EVANGELISTA faleceu anteontem, nesta cidade, conta-

va 77 anos, filho dos finados Sr. João Luca Evangelista e da Sra. Maria do Carmo; deixa os filhos: Cacilda Aparecida Evangelista; Celio Aparecido Evangelista; Rosemar Aparecido Evangelista; Elio Aparecido Evangelista e Celmo Aparecido Evangelista. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Memorial São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. HILDA FERNANDES AMBROSIO faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Manoel Fernandes e da Sra. Olga Levandoski

Fernandes, era viúva do Sr. Antonio Ambrosio; deixa os filhos: Reginaldo Antonio Aparecido Ambrosio, casado com a Sra. Rosana Aparecida Oliveira Ambrosio; Reinaldo Aparecido Ambrosio, casado com a Sra. Valeria Renata Daniel Ambrosio e Ronaldo Aparecido Ambrosio, falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. AMADEU DUTRA SOARES faleceu ontem, na cidade de Limeira/SP, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Candido Dutra Soares e da Sra. Maria

Teodora Soares, era casado com a Sra. Lucimar de Jesus Menezes Soares; deixa os filhos: Paulo Aparecido Soares, casado com a Sra. Roberta Juliana de Souza e Bianca Aparecida Soares. Deixa o neto Miguel Soares, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Itacemópolis/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ROSANGELA BLUMER BARBOZA DE GODOY faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 68 anos, filha dos finados Sr. Israel Blumer e da Sra. Flor de Lis Grisot-Blumer, era casada com o Sr.

Lourival Barboza de Godoy Filho; deixa os filhos: Patricia Barboza de Godoy Schiavinatto, casada com o Sr. Cassiano Schiavinatto; Rafael Barboza de Godoy, casado com a Sra. Ana Paula Ito Barboza de Godoy e Natalia Barboza de Godoy Oliveira, casada com o Sr. Diogo Neves de Oliveira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. AMADEU PROVENZANO FILHO faleceu ontem, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Amadeu Provenzano e da Sra. Maria Isabel

Provenzano, era casado com a Sra. Celia Sampaio Provenzano; deixa os filhos: Ricardo Felipe Sampaio Provenzano, casado com a Sra. Alessandra Giannotti Severi Provenzano; Daniel Sampaio Provenzano, casado com a Sra. Elaine Vedovatti Provenzano; Adriana Sampaio Provenzano Pacheco, casada com o Sr. Fabio Magnusson Pacheco e Maria Beatriz Sampaio Provenzano Sabbadin, casada com o Sr. Paulo Henrique Sabbadin. Deixa 10 netos, 02 bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. ORLANDO PASSUELO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade e era filho do Sr. João Passuelo e da Sra. Thereza Jordão, falecidos. Deixa demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SRA. FLORINDA GARCIA PINA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de

idade e era viúva do Sr. Joaquim Pina Nogueira. Era filha do Sr. João Garcia e da Sra. Luiza Moraes, falecidos. Deixa os filhos: Joaquim Laudemir Pina Garcia casado com Roselis Tapia Pina, Josefa Aparecida Fonseca casada com Gilberto Amaral e Jose Edenir Pina. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:30 horas saindo a urna mortuária do Velório do Parque da Ressurreição – Sala - A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS

SRA. AFONSINA DE SOUZA MACHADO faleceu anteontem na cidade de Rio das Pedras, aos 81 anos de idade e era viúva do Sr. Angelino de Paula Machado. Era filha do Sr. Geraldo Batista e da Sra. Sebastiana Maria de Jesus, falecidos. Deixa os filhos: Geni de Souza, Maria de Souza, Elizeu de Souza, Roseli de Souza, João de Souza, Geovana de Souza, Nelson de Paula, Solange de Souza, Ivone de Souza, Marlene de Paula. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras – Sala 01, seguindo para o Cemitério Parque da Paz. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SR. ILDERICO MAURICIO DA SILVA faleceu ontem na cidade de Hortolândia, aos 82 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Aparecida Pereira da Silva. Era filho do Sr. Bertolino Mauricio da Silva e da Sra. Maria Tobias da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Edson Mauricio da Silva foi casado com Ana de Oliveira Silva, Adalberto da Silva - fale-

cidos, Elso Mauricio da Silva, Wilson da Silva casado com Suzimeire Silva Moreira, Carlos Cesar da Silva, Vera Lucia da Silva viúva de Valdelino dos Santos. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala - C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SR. DAVID DIAS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Angélica Maluf Dias. Era filho do Sr. Lázaro Dias e da Sra. Ida Gaiotto, falecidos. Deixa os filhos: David Maluf Dias casado com Julie Guzella Dias, Ana Cristina Maluf Dias, Luciane Raquel Maluf Dias casada com Daniel de Carvalho, Ricardo Maluf Dias, Adriana Maluf Dias casada com Mauricio Furlan. Deixa netos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala - Standard, seguindo

para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SRA. MARIA LAZARA PALMIERI DOS SANTOS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era viúva do Sr. Benedito dos Santos Filho. Era filha do Sr. Salvador Palmieri e da Sra. Aurelia Sandei, falecidos. Deixa as filhas: Vilma Aparecida Palmieri dos Santos casada com José Benedito Leme; Maria Cristina dos Santos Cassemiro casada com Ocimar Aparecido do Amaral Cassemiro; Joceli dos Santos Soares casada com João Baptista Soares Neto. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem na Sala Esmeralda no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 13:00hs até as 18:45hs, Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SR. IRINEU BELLATO RIBEIRO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de ida-

de. Era filho do Sr. Jose Bellato e da Sra. Veridiana Ribeiro Bellato, falecidos. Deixa o filho: Edwilson e era casado com a Sra. Nair de Oliveira. Deixa demais familiares e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje as 12:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala - B, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SRA. IRENE APPARECIDA TREVISAN PECCI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era viúva do Sr. Luiz Pecci. Era filha do Sr. Domingos Trevisan e da Sra. Elisa Correa, falecidos. Deixa as filhas: Elisabete Pecci Sampaio - falecida, Rosângela Cristina Pecci. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje as 10:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo,
no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

19 3422-7617

www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

PASTOR PRESIDENTE
DILMO DOS SANTOS

PASTORA
MARISA GALVAO

PASTOR SETORIAL
GUILHERME TOGNI

EVANGELISTA
JACI TOGNI

CONSTRUÇÃO
DAS FUTURAS
INSTALAÇÕES DA
AD BRAS
SÃO FRANCISCO

PIRACICABA
MINISTÉRIO MADUREIRA
SÃO FRANCISCO | SETOR 10

FAÇA
PARTE DESTA
HISTÓRIA

CHAVE PIX:
ADRAS.SFRANCISCO@GMAIL.COM



CARNAVAL 2025

Baile de Máscaras dos Influencers traz glamour e diversão ao Armazém do Sonho

Piracicaba se prepara para uma noite de brilho, mistério e muita animação! No dia 28 de fevereiro, às 21h, o Armazém do Sonho Eventos recebe o Baile de Máscaras dos Influencers, uma festa exclusiva que promete reunir influenciadores, empresários e convidados especiais em uma experiência inesquecível. Ao som do DJ Rodriguinho, o baile terá uma atmosfera sofisticada, repleta de flashes, networking e momentos únicos. Para tornar a noite ainda mais saborosa, os convidados poderão desfrutar de um delicioso menu de comidinhas de boteco, assinado pela renomada Eliana Melega.

A organização do evento está sob o comando de grandes nomes da cena social e de eventos da região: Fábio Moura, Ka Glamurosa, Eliete Menegalle e Elisângela Rocha, garantindo uma produção impecável e cheia de surpresas.

Os convites já estão disponíveis e podem ser adquiridos pelo contato: (19) 99678-0987 - Fábio Moura.

Prepare sua máscara e venha viver uma noite de elegância, música e diversão no Baile de Máscaras dos Influencers. Não perca essa experiência única em Piracicaba!

Como surgiu os Bailes de máscaras

Os bailes de máscaras de carnaval têm suas origens na Europa, especialmente durante o Renascimento, quando as celebrações de Carnaval começaram a ganhar popularidade. Esses eventos eram marcados por festas extravagantes, onde as pessoas se vestiam com trajes elaborados e usavam máscaras para ocultar suas identidades. A prática de usar máscaras permitia que os participantes se libertassem das normas sociais e se comportassem de maneira mais ousada e divertida.

O carnaval, como um todo, é uma festividade que antecede a Quaresma no calendário cristão, e as celebrações eram uma forma de aproveitar os prazeres da vida antes do período de jejum e reflexão. As máscaras e os trajes elabora-



dos adicionavam um elemento de mistério e diversão, permitindo que as pessoas se misturassem independentemente de classe social.

Com o tempo, os bailes de máscaras se tornaram uma tradição em várias partes do mundo, com destaque para cidades como Veneza, onde os famosos bailes de

máscaras atraem turistas e participantes em busca de uma experiência mágica e única. No Brasil, o carnaval evoluiu de maneira distinta, mas também incorporou elementos de festas e bailes, refletindo a cultura local e a diversidade do país.

Fonte Assessoria
Foto divulgação



Coluna Pirarazzi Lança Novos Quadros em Coquetel Exclusivo e Anuncia Novidades

Na próxima sexta-feira, a Coluna Pirarazzi realizará um coquetel de lançamento que reunirá influenciadores, jornalistas e personalidades da região metropolitana para apresentar sua nova programação para 2025. O evento acontecerá em um elegante espaço na cidade, decorado com elementos que refletem a essência vibrante e dinâmica da temática cultural, o Club Arte Bar, localizado no centro da cidade.

Os convidados poderão desfrutar de uma noite de confraternização enquanto tomarão conhecimento dos novos quadros que prometem agitar a cena cultural e social da região. Entre as novidades, destacam-se os segmentos de moda, dança e uma agenda completa com eventos imperdíveis das cidades que fazem parte da região metropolitana.

O quadro de moda trará tendências, dicas e entrevistas com estilistas locais, destacando a criatividade e o talento da indústria fashion regional. Já o espaço dedicado à dança promete ser um verdadeiro espetáculo, com cobertu-

ra de apresentações e entrevistas com bailarinos e coreógrafos que estão fazendo história na cidade.

Além disso, a nova agenda das cidades será uma vitrine para o que há de melhor na região, com cobertura de festivais, exposições, shows e outros acontecimentos que movimentam a cultura local. A Coluna Pirarazzi reafirma seu compromisso em ser uma fonte de informação e entretenimento de qualidade, conectando o público às diversas manifestações artísticas e culturais.

A atração artística será do conceituado cantor Chico Coelho que fará uma apresentação a parte com músicas que compõe seu novo repertório. Já o idealizador e colunista Elson de Belém está animado com essa nova programação que promete ser um marco significativo, beneficiando o público cativo nesses 06 anos como coluna no Jornal A Tribuna Piracicabana.

Com esta nova programação diversificada e inovadora, a Coluna Pirarazzi se torna referência em conteúdo cultural na região metropolitana.

Conteúdos também serão publicados na Revista Statto do Rio Grande do Sul

A inclusão da coluna cultural Pirarazzi na Revista Statto é uma excelente oportunidade para ampliar a visibilidade e o alcance dos conteúdos. Com esse passo, a coluna atingirá um público mais diversificado, promovendo discussões culturais, artísticas e sociais de forma ainda mais abrangente. Essa parceria pode trazer benefícios mútuos, tanto para a revista quanto para os colaboradores, enriquecendo o cenário cultural e oferecendo uma plataforma para novos talentos e ideias.

Com esta visibilidade altamente significativa ocasionará um impacto positivo aos artistas de Piracicaba e região. Essa nova fase pode abrir portas para colaborações e um maior intercâmbio cultural, ajudando a promover talentos locais em uma plataforma mais ampla. O reconhecimento em âmbito nacional é crucial para a valorização da arte e da cultura da região, além de incentivar novos artistas a se destacarem.

Fotos edição Pirarazzi



A COLUNA PIRARAZZI VOLTA A SER PUBLICADA TAMBÉM NO PORTAL/REVISTA STATTO DE PIRACICABA PARA O MUNDO

@revistastatto.com.br

Bebidas à venda

COLUNA PIRARAZZI

LANÇAMENTO

NOVOS QUADROS

Club Arte Bar

07/03 20 H

ATRAÇÃO CHICO COELHO

Rua Prudente de Moraes 953 Centro

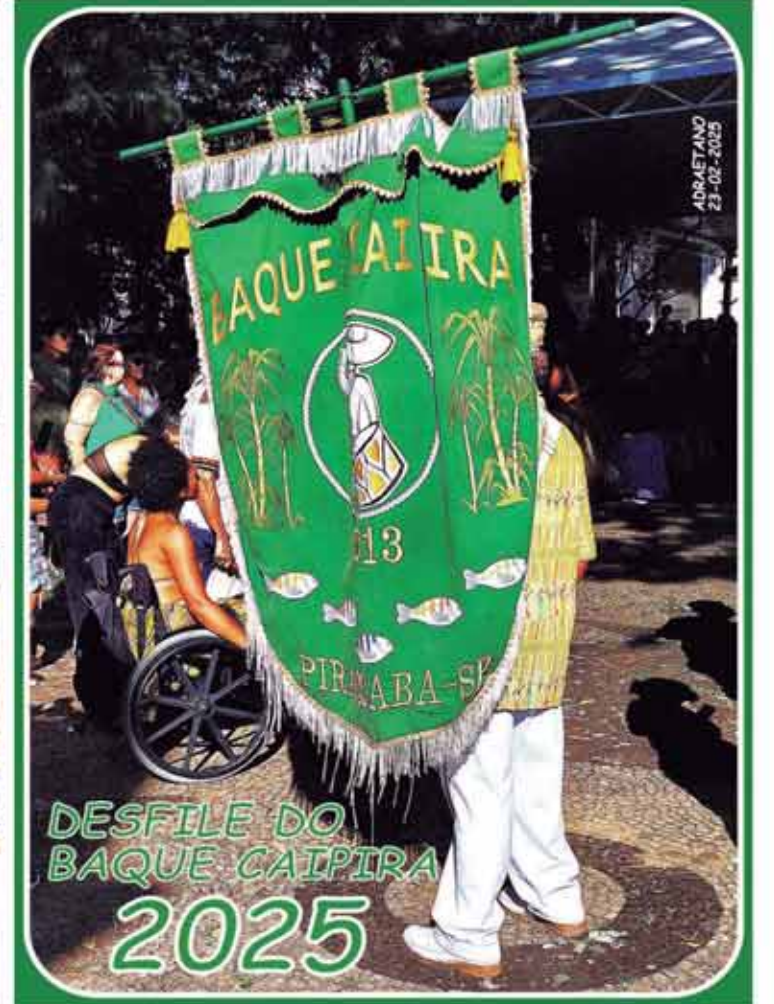


COBERTURA DE CARNAVAL

Desfile dos Blocos Vila África e Baque Caipira

Baque Caipira - Registro fotográfico Antonio Donizetti Raetano "Adraetano"

Os blocos de carnaval desempenham um papel fundamental na celebração do carnaval, especialmente no Brasil. Eles são uma forma de expressão cultural, que reúne pessoas de diferentes idades e origens em uma festa que celebra a alegria, a criatividade e a diversidade. Em Piracicaba os blocos fazem um resgate e reconhecimento a cultura local, promovendo uma grande festa a céu aberto, reunindo alegria e diversão. A Pirarazzi mais um ano está na avenida em parceria com vários profissionais da fotografia para registrar os grandes momentos da saída dos blocos pelas ruas da cidade.



Bloco da Vila África - Registro fotográfico Carlos Oliveira



INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos(as),
Na edição de hoje apresentamos o grande acontecimento do carnaval de Piracicaba, o "Baile de Máscaras"
Andanças culturais by Carlos Beltrame e a Agenda cultural
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 296 Piracicaba SP 28 de fevereiro de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
@espalhez

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.

Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI 6 ANOS

@eltondebelém
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



O espetáculo musical "Thereza Alves cantando à vontade" é uma homenagem à trajetória artística da cantora piracicabana



Acompanhada pelos talentosos músicos Maicon Araki, André Grella e Renato Borghi, Thereza interpreta grandes sucessos da música nacional e internacional. Sua trajetória como cantora, iniciada aos 15 anos, no programa de calouros da Rádio Difusora de Piracicaba, é lembrada através de um repertório composto por canções inesquecíveis de Cartola, Ary Barroso, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Djavan, Frank Sinatra, Harold Arlen, entre

outros. Com apresentações memoráveis em eventos como a Noite da Seresta e shows consagrados como Pérola Negra e Viva Cartola, a artista continua a emocionar plateias com sua voz e presença singular.

Local: Teatro do Engenho
Horário: 20h
Entrada Gratuita (retirada de ingressos 1 hora antes do show)
Classificação: Livre
Acessibilidade: LIBRAS

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Thereza Alves
Produção Executiva: Natalia Puke
Produção Musical: Maicon Araki
Auxiliar de Produção: Paula Herler
Esse projeto é apoiado pelo Edital Lei Paulo Gustavo por meio da Semac de Piracicaba

Fonte e foto reprodução redes sociais

Música de qualidade no SESI OS OPALAS apresenta CORAGEM

Os Opalas, que sempre esteve entre as bandas mais tocadas e lembradas quando o assunto é samba-rock, agora amplia possibilidades e abre novos caminhos dentro da música.

Durante a pandemia, a banda - que já gravou 3 discos muito concorridos e bem avaliados - se reuniu, trazendo a formação original, que tanto encantou ao público no seu início de carreira e preparou "CORAGEM".

A volta do vocalista Ricardo Oliveira, conhecido no meio como Murphy, trouxe - de cara - 4 novas letras que foram trabalhadas com todo carinho pelo time liderado por Américo Rodrigues, baterista e fundador da banda. E são as novas músicas que pavimentam um caminho que tem tudo para ser tão lindo quanto os primeiros passos que a banda deu, no início dos anos 2000.

O novo trabalho traz as músicas autorais e inéditas "Meu Samba", "Minha Proteção", "Lá no Alto" e "Coragem", que dá título ao EP, além de releituras de sucessos que já fazem parte do repertório de clássicos do grupo.



FICHA TÉCNICA: Ricardo Oliveira - cantor
Américo Rodrigues - baterista / Marcelo Bianca - percussionista
Rodrigo Santos (digão) - baixista / Marcus Amaral - guitarrista
Anderson de Santana "kiwi" - trombonista
Serviço: Fonte Alberico Santos / Foto Nego Junior



Andanças Culturais

By Carlos Beltrame



#TBT COM ANINHA BARROS
Em 22 de dezembro de 2017 - Samba d'Aninha



DU...
A Secretaria de Cultura de Piracicaba está de luto. Perdemos um querido amigo e companheiro de trabalho, que nos deixou precocemente.

Ele era um funcionário exemplar, comprometido com a nossa missão de promover a cultura e a arte em nossa cidade, em especial, no glorioso Salão Internacional de Humor. Mas, mais do que isso, ele era um amigo leal, sempre pronto a ajudar.

Sua alegria contagiante, seu humor e sua capacidade de fazer com que todos se sentissem bem são características que nunca serão esquecidas. Ele era um verdadeiro tesouro humano, e sua falta será sentida por todos que tiveram a sorte de conhecê-lo. Neste momento de dor, queremos expressar nossas mais sinceras condolências à família e amigos. Que o amor e a lembrança do nosso querido amigo os acompanhem sempre.

Descanse em paz, nosso caro amigo Eduardo Ducatti... Du. Sua memória viverá para sempre em nossos corações e na história da nossa Secretaria de Cultura.



BLOCO DA GREEN

O carnaval piracicabano fechou o sábado, dia 22, agitando a Praça da Boyes, com o Bloco da Green, onde se apresentaram as bandas Bagaço e o Sambigode.

Sucesso total!!!
Parabéns, Green!!!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Turismo e de Cultura.
Apoio: Coletivo de Blocos e Piracerva.
DANILO GENTILI
Curtindo, no último sábado, um stand-up, com amigos queridos.



BLOCO VILA ÁFRICA

Último sábado, dia 22 de fevereiro, foi a vez do Bloco África levar alegria para os foliões de Piracicaba. Parabéns a comunidade do Vila África, foi lindo demais!!!

Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Turismo e de Cultura.
Apoio: Coletivo de Blocos e Piracerva.

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural

- AGENDA CULTURAL -

THEREZA ALVES
Cantando à vontade
02 de março - 19h
ENTRADA GRATUITA
LOCAL: INSTITUTO AFROPIRIA

BLOCO AFROPIRIA
02 DE MARÇO - 19H
ENTRADA GRATUITA
LOCAL: INSTITUTO AFROPIRIA

PAIXÃO CRISTO
DE PIRACICABA
APRESENTAÇÕES DE 16 A 20 DE ABRIL DE 2025
INGRESSOS À VENDA

PAIXÃO CRISTO
DE PIRACICABA
APRESENTAÇÕES DE 16 A 20 DE ABRIL DE 2025
INGRESSOS À VENDA
16/04 (QUARTA): 17/04 (QUINTA):
18/04 (SEXTA sessão - 17h) e 20 (DOMINGO)
ARQUIBANCADA (INTERNA) R\$ 26
ARQUIBANCADA (MEIA) R\$ 13
CADIRA (INTERNA) R\$ 46
CADIRA (MEIA) R\$ 23
18/04 (SEXTA sessão - 20h)
19/04 (SÁBADO)
ARQUIBANCADA (INTERNA) R\$ 30
ARQUIBANCADA (MEIA) R\$ 15
CADIRA (INTERNA) R\$ 60
CADIRA (MEIA) R\$ 30
PROMOÇÃO
Estarão disponibilizados um lote de 1.000 ingressos promocionais, válidos para ingresso para todos os shows (exceto cadreira), somente para as apresentações de 16 e 17 de abril. Após o encerramento desse lote no sábado dia 22/03, o que vencer primeiro, os preços retornam ao valor da tabela.
NÃO SERÁ NECESSÁRIO APRESENTAR CARTÃO OU DOCUMENTO, PARA OS INGRESSOS DE LOTE PROMOCIONAL

BANDA MARACANGALHA
CARNIVAL 2025
TERÇA, 4/03, ÀS 19H NO ENGENHO CENTRAL
GRATIS

CARNIVAL 2025 BLOCO AFROPIRIA
02 DE MARÇO - 19H
R\$ 10,00
R\$ 35,00
LOCAL: INSTITUTO AFROPIRIA

TROCA CEM?
09 DE MARÇO - DOMINGO - 10H
TESC PIRACICABA
RUA IPIRANGA, 155
GRATUITO

BATOM, LÁPIS & O QUE ELAS QUISEREM 2025
Dia: 08 de março de 2025
Horário: 16h
Local: Associação F. C. Engenho Central de Piracicaba

"PRIMEIRO BAILE SERESTA NO CLUBE SAUDOSISTA"
14 MAR
20H30
Guto Henrique
ROBERTO SERESTEIRO

Exposição Coletiva de Artes Ovinas Celebrando os 20 ANOS do BLOCO-EMA
Anúncio do 20º aniversário (sexta-feira) às 19h
Fórmula: 20h30 - 24h (sexta-feira) em homenagem
Local: Praça Cultural (Rua: 02/030)
Vila Mariana Barros, 176 - Centro - Piracicaba