

Reuso da água: a Hyundai vence um dos principais prêmios ambientais do mundo



Capiou de Piracicaba

PREFEITOS — I

Mais de 600 prefeitos foram recebidos nesta quinta-feira (6) no Palácio dos Bandeirantes para o evento Diálogos com Municípios. O governador Tarcísio de Freitas apresentou aos representantes municipais uma série de programas estruturados pelo Governo de São Paulo.

PREFEITOS — II

O objetivo do encontro foi estreitar o diálogo e firmar parcerias para impulsionar o desenvolvimento regional e o crescimento do estado como um todo. O governo repassou R\$ 2,4 bilhões aos municípios desde o início da gestão e mantém convênios para incentivar obras de infraestrutura nas regiões.

LIBERAIS DE MG

O Partido Liberal (PL) do ex-presidente Jair Bolsonaro já deixou a base do governador Zema na Assembleia Legislativa das Minas Gerais e, assim, um novo desenho sairá para confirmar o afastamento desses liberais em 2026. Repete-se que as nuvens sintetizam o que é a política e políticos...

STOREL — I

O ex-vereador Antonio Oswaldo Storel (PT) manifestou sobre a campanha contra o excesso de ruídos de veículos, entre carros e motos principalmente: "Bem-vinda essa fiscalização sobre escapamentos abertos! Participo da Missa da TV Aparecida diariamente, às 18 horas e a cada 15 minutos passa uma moto fazendo um barulho ensurdecedor que encobre totalmente o som da TV e perde-se a sequência da oração! Horrível", afirma o líder piracicabano.

STOREL — II

"Moro na avenida Duque de Caxias, esquina da rua Edu Chaves. Eles sobem a Edu Chaves e alguns, quando passam embaixo do viaduto da Carlos Botelho, fazem a moto dar aqueles tiros que assustam a gente! Já tive vontade de premiar aqueles que andam direito", explica Storel.

CONSELHO

O Conselho Coordenador das Entidades Cívicas de Piracicaba (CCEC) volta às suas atividades normais, sob a presidência do engenheiro agrônomo Carlos Roberto Rodrigues, o Esquerdinha — que nada tem a ver com política, só com futebol —, e anuncia para dia 12 próximo, palestra do professor José Octavio Menten, em parceria com o IHGP (Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba).

MENTEN

Professor aposentado da Esalq, Menten dispensa comentários sobre sua dedicação ao ensino e à comunidade piracicabana. Foi vereador, secretário municipal, especialista em Meio Ambiente, figura da história vida de Piracicaba. O Conselho Coordenador cresce ainda mais com a presença do ilustre professor, somando-se a tantas outras personalidades que se dedicam à causa pública no reconhecido CCEC.

CAFEZINHOS

O vereador Pedro Kawai, reeleito vereador pelo PSDB, não tem, ainda, uma definição para qual legenda vai... De uma coisa, ele tem certeza: os cafezinhos começam na semana que vem, em vários locais da cidade, começando pela rua Alferes José Caetano. E há outros três vereadores tucanos na praça política local, com os suplentes da legenda, ou já legenda em extinção.



CAMPEÕES DE TRUCO

Carlos Giacomini (esquerda), da Auto Mecânica Rezende, e seu parceiro Reinaldo Martinielli, conhecido como Nico da Retífica Piracicabana, foram os campeões de torneio de truco realizado sexta-feira

passada (31). Ao Carlão Mecânico, incentivador e amigo desta casa de imprensa, as homenagens de quem sabe a importância desse jogo folclórico para a Terceira Idade. Parabéns a todos participantes.

EM BRASÍLIA — I

Nos próximos dias 11, 12 e 13 de fevereiro, será realizado, em Brasília (DF), o Encontro de Novos Prefeitos e Prefeitas, uma iniciativa da Presidência da República, com a coordenação da Secretaria de Relações Institucionais (SRI/PR), a correalização da Associação Brasileira de Municípios (ABM) e apoio da Confederação Nacional de Municípios (CNM) e da Frente Nacional de Prefeitos (FNP). Ótimo.

EM BRASÍLIA — II

Com o tema "A cidade que queremos está em nossas mãos", o encontro busca fortalecer o diálogo federativo e incentivar a cooperação entre os municípios e o Governo Federal, estimulando a implementação de políticas públicas inovadoras, inclusivas e sustentáveis.

ALESP

Os deputados da 20ª Legislatura — dois dos quais têm domicílio eleitoral em Piracicaba, a Professora Bebel e Alex Madureira — e mais de 2 mil convidados testemunharam um marco histórico nesta quarta-feira (5): a comemoração dos 190 anos da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, instalada oficialmente em 2 de fevereiro de 1835. O ato solene no Memorial da América Latina.

Edição: 16 páginas



SALTINHO

O prefeito de Saltinho, Helinho Bernardino (PL), recebeu em seu gabinete no Paço Municipal o ex-ministro da Saúde e ex-prefeito de Piracicaba, Barjas Negri (à direi-

ta). Durante o encontro, tiveram uma conversa descontraída sobre políticas públicas, desenvolvimento e o futuro da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP).

National Energy Globe Award Brazil, dos principais do mundo, já avaliou desde 2000 cerca de 20 mil projetos apresentados por empresas de mais de 180 países



A Hyundai é a primeira montadora a conquistar a premiação no Brasil

A Hyundai Motor Brasil foi premiada na última semana durante a 24ª edição do National Energy Globe Award Brazil, organizado em diversos países do mundo e reconhecido como um dos prin-

cipais prêmios ambientais da atualidade. No Brasil, a Hyundai foi eleita a grande vencedora de 2024 graças a seu projeto de reuso e eficiência da água, criado em 2018. Com a ação, a empresa reduziu o

consumo de água em 382.902 m³ por ano em média, além de reutilizar um total de 301.716 m³ em efluentes industriais. A Hyundai é a primeira montadora a conquistar a premiação no Brasil. A4



PIRARAZZI

By
Elson de
Belém
A13 a A15

BEBEL ENALTECE A REDUÇÃO DE PRODUTOS ULTRAPROCESSADOS NA MERENDA ESCOLAR

A9



BURACO TAPADO

Os buracos exigem ações rápidas da Equipe da Prefeitura Municipal e, ontem, foi publicada foto de via com buraco e, hoje, é repetida

do mesmo local, já resolvido pela Tapa-Buraco, da Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos. Foi na avenida José

Micheletti. Aos poucos, espera-se que todos os buracos sejam tapados, pois o leito asfáltico tem sido vítima de tantas chuvas.

O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240



Profissionais devem assumir os cargos em 6 de março

CONCURSO

Prefeitura convoca servidores para atuar na Educação

A Prefeitura de Piracicaba convocou 48 novos profissionais aprovados no concurso público nº 02/2022 para atuar na Educação. A convocação foi publicada no Diário Oficial de terça-feira, 4, disponível em: diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2025/02/04.

Foram chamados 21 professores de educação infantil, 17 auxiliares de ação educativa, seis professores de Ensino Fundamental, dois escriturários de escola e dois orientadores de alunos. Os convocados devem comparecer ao anfiteatro do IPASP (Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba), localizado na Av. Dr. Paulo de Moraes, 266, Castelinho, no dia 12 de fevereiro, às 9 horas, para professores de educação infantil, es-

criturários de escola e orientadores de alunos, e às 14 horas para auxiliares de ação educativa e professores de ensino fundamental. É obrigatório levar caneta e os documentos especificados na publicação do Diário Oficial.

De acordo com o Departamento de Planejamento da Secretaria Municipal de Educação, os profissionais devem assumir os cargos no dia 6 de março.

“Com essa convocação, estamos iniciando a reposição de profissionais e fortalecendo o suporte às escolas da rede municipal, garantindo um ambiente escolar mais harmonioso e produtivo. Essa chamada reflete nosso compromisso com a constante evolução da educação em Piracicaba”, afirmou a secretária de Educação, Juliana Vicentin.

CONCESSIONÁRIA

Via Colinas retirou 698 toneladas de lixo das rodovias



Em 2024 a Via Colinas retirou 698 toneladas de lixo das rodovias que administra

A Via Colinas, concessionária do grupo Via Appia, recolheu 698,3 toneladas de lixo e entulho das rodovias que administra ao longo de 2024. Esse número é praticamente o mesmo do ano passado, quando foram retiradas 699 toneladas de resíduos, entre garrafas, latas, embalagens plásticas, papel, papelão e sacolas plásticas.

Dentre as rodovias administradas, a SP-075, principal ligação entre as Regiões Metropolitanas de Sorocaba e Campinas, teve 176,58 toneladas de lixo recolhidas em 2024, contra 173,4 toneladas em 2023. A SP-127, que conecta Rio Claro a Tatuí, registrou a retirada de 141,67 toneladas em 2024, número semelhante ao do ano anterior (142,7 toneladas).

Na SP-280, entre Itu e Tatuí, foram 133,68 toneladas recolhidas neste ano, contra 135,7 toneladas em 2023. Já na SP-300, entre Jundiá e Tietê, o volume de lixo removido foi de 183,58 toneladas em 2024, enquanto no ano passado foram 182,9 toneladas. Por fim, na SPI-102/300, que liga as rodovias SP-075 e SP-300 em Itu, foram recolhidas 62,85 toneladas em 2024, ante 64,6 toneladas no ano anterior.

COMO FUNCIONA A LIMPEZA DAS RODOVIAS - A limpeza das rodovias sob concessão da Via Colinas é realizada diariamente por equipes especializadas. O processo inclui o recolhimento manual dos resíduos, que são armazenados em sacos e posteriormente transportados por caminhões para aterros sanitários, garantindo o descarte correto.

Visando coibir o descarte irregular de lixo e entulho na faixa de domínio, a Via Colinas mantém tratativas com as prefeituras para promover ações conjuntas que mitiguem essa ação promovida por parte das comunidades lindeiras.

Diariamente, as equipes inspecionam todo o trecho sob concessão, identificando pontos que necessitam de melhorias e programando atividades de manutenção, conservação e limpeza. A população também pode acionar a concessionária para reportar lixo ou outras questões por meio da Central de Atendimento (0800 703 5080 – ligação gratuita) ou pelo e-mail faleconosco.colinas@viaappia.com.br.

CONSEQUÊNCIAS DO DESCARTE IRREGULAR DE LIXO - O descarte inadequado de resíduos representa graves riscos ao meio ambiente e à segurança viária. O lixo orgânico, como restos de comida descartados em sacos plásticos, atrai animais, que ao buscarem alimento acabam ingerindo objetos plásticos, podendo sofrer asfixia. Além disso, esses animais podem invadir a pista e causar acidentes. Outro impacto negativo é a obstrução dos sistemas de drenagem, que pode levar a alagamentos nas rodovias.

Além dos danos ambientais e à segurança, descartar lixo nas rodovias é infração de trânsito. O artigo 172 do Código de Trânsito Brasileiro (CTB) prevê que atirar ou abandonar objetos na via é uma infração média, sujeita a multa e perda de quatro pontos na Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

SERVIÇO

Simespi lança Guia das Empresas Associadas

Publicação digital traz histórico, produtos e serviços das empresas; atualização será periódica; cesso pelo link <https://simespi.com.br/guia-de-empresas/>

O Simespi (sindicato patronal das indústrias do setor metalmeccânico de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras) lançou o Guia das Empresas Associadas no início de fevereiro. A publicação digital pode ser acessada por meio do link <https://simespi.com.br/guia-de-empresas/>.

Elaborado pelo departamento de comunicação, o Guia das Empresas Associadas traz as primeiras 80 empresas que atenderam ao convite do Simespi para participar do projeto, que teve custo zero para as participantes. “Trata-se de uma publicação que apresenta um breve histórico, os produtos e serviços, além dos contatos comerciais de cada uma das associadas participantes”, explica Valéria Spers, gerente executiva do Simespi. “O objetivo é mostrar a diversidade do nosso parque industrial e, claro, fomentar negócios entre nossas próprias as-



sociadas e entre elas e o mercado de um modo geral”, completa.

Erick Gomes, presidente do Simespi, explica que o guia digital estará em permanente atualização. “Continuaremos convidando todas as associadas que ainda não tive-

ram a oportunidade de participar do guia, até que ele esteja completo. É fundamental que as mais de 240 associadas façam parte dessa verdadeira ‘vitrine’ que, certamente, será mais uma ferramenta a impulsionar o crescimento e o de-



envolvimento do setor industrial da nossa região”, destaca.

As empresas associadas que desejarem participar gratuitamente do guia, devem entrar em contato pelo Whatsapp 19-99689-7209 ou pelo e-mail comunica@simespi.com.br.

CULTURA

Prêmio Pirarazzi entra na última semana de votação

A contagem regressiva começou! A última semana de votação para o Prêmio Pirarazzi de Cultura 2024 está em pleno andamento, e as pessoas têm até a próxima segunda-feira, 10, para escolher seus artistas favoritos nas 30 categorias. O evento, que se tornou uma das principais celebrações da cultura local, promete reconhecer e homenagear os talentos que mais se destacaram ao longo do ano.

Os indicados incluem uma variedade de artistas de diferentes gêneros, como música, dança, teatro, artes visuais, entre outros. A votação, está sendo feita online e já atraiu milhares de participações, refletindo o entusiasmo do público em apoiar seus ídolos. Este ano, a organização do prêmio implementou algumas mudanças no processo de votação, visando torná-lo mais acessível e transparente.

Douglas Ambrosano, curador do Prêmio, destacou a importância da participação do público. “A

votação é uma oportunidade única para que os fãs tenham voz ativa na premiação. Cada voto conta e pode fazer a diferença na escolha dos vencedores”.

Os indicados do prêmio receberão via email as orientações da organização referentes a sua participação no evento de premiação, incluindo informações sobre horários, local, traje, e outras instruções relevantes.

Dentro do calendário do prêmio, após período de votações, constam entrevistas que deverão acontecer com os indicados em datas pré-agendadas para reconhecimento público. Além da votação popular, a comissão ao captar os indicados contou com avaliadores especializados, com intuito de analisar as obras e performances, garantindo que a premiação reconheça não apenas a popularidade, mas também a qualidade artística.

Os resultados serão anunciados em uma cerimônia de gala,



Os indicados incluem uma variedade de artistas de diferentes gêneros

marcada para o dia 10 de abril, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, que contará com apresentações ao vivo dos artistas indicados e participações especiais. A expectativa é grande, e muitos já estão ansiosos para descobrir quem levará para casa o tão dese-

jado troféu Peixe do monumento. Não perca a chance de votar e apoiar seus artistas preferidos. A última semana de votação é decisiva, e cada voz é importante. Acesse o link com a cédula de votação na Bio do perfil no Instagram @ppcultoficial e faça sua escolha.

CARNAVAL

Escolas de samba do Rio e São Paulo celebram cultura africana

Orixás, atabaques, ancestralidade e outros ingredientes da cultura africana serão amplamente celebrados pelas escolas de samba do Rio de Janeiro e de São Paulo no Carnaval 2025. Ao menos três agremiações de São Paulo e cinco do Rio cantarão na avenida temas ligados à África ou a religiões de matriz africana. Isso sem contar as que abordam temáticas que não são exatamente sobre o continente africano, mas que o tocam de alguma forma.

Para o assessor de História do Centro de Inovação Pedagógica, Pesquisa e Desenvolvimento (CIPP) dos colégios da Rede Positivo, André “Bode” Marcos, a profusão de sambas-enredo que falam sobre a africanidade é uma característica do carnaval brasileiro desde os primórdios. “Esses temas estão sempre presentes nas escolas de samba, pelo próprio samba ter raízes na cultura dos negros africanos que foram trazidos à força para o Brasil. É relevante que as agremiações estejam sempre falando sobre essas raízes e reverenciando o

passado que permitiu que o Carnaval se tornasse o que ele é hoje em nosso país”, ressalta.

No Carnaval paulistano, Barroca Zona Sul, Mocidade Alegre e Gaviões da Fiel têm como enredo, respectivamente, “Os nove oruns de Iansã”, “Quem não pode com mandinga não carrega patuá” e “Irin Ajó Emi Ojisé”. André lembra que, embora o Rio de Janeiro seja mais lembrado como terra do samba, São Paulo também tem forte histórico sambista, com origem em meio aos escravizados. “Precisamos nos lembrar de que muitos dos africanos escravizados no Brasil vieram para as fazendas de café e outras culturas agrícolas no interior de estados como São Paulo. Essa é uma cultura muito forte no estado, assim como é no Rio de Janeiro e em outras partes do país”, destaca.

Já em terras cariocas, a Unidos de Padre Miguel canta o samba “Egbé Iya Nassô”, a Imperatriz Leopoldinense, “Ômi Tùtu Ao Olùfon — Água fresca para o senhor de Ifón”, a Viradouro — atual cam-



Ao menos oito agremiações cantarão temas ligados à África

peã —, “Malunguinho: o Mensageiro de Três Mundo”, a Mangueira, “À Flor da Terra – No Rio da Negritude Entre Dores e Paixões”, e a Unidos da Tijuca, “Logun-Edé: Santo Menino que Velho Respeita”. Paraíso do Tuiuti e Beija-Flor são duas das escolas que, embora não estejam falando diretamente sobre cultura africana, trarão muitos elementos desse caldeirão em seus sambas-enredo.

ENEM - A temática também foi abordada na redação do último Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Com o tema “Desafios para a valorização da herança africana no Brasil”, a prova promoveu a reflexão sobre a importância de reconhecer e valorizar a contribuição africana na formação da identidade cultural do Brasil, segundo a professora de Redação do Colégio Positivo, Candice Almeida.

VIA COLINAS

Concessionária divulga achados e perdidos

A Via Colinas, concessionária do Grupo Via Appia, informa que, em conformidade com sua política de Achados e Perdidos, os objetos encontrados nas rodovias sob sua administração estão disponíveis para retirada por seus proprietários.

Caso os itens listados não sejam reclamados ou retirados pelos proprietários em até 60 dias contados a partir da data de localização, eles poderão ser doados, descartados, encaminhados à Polícia

Militar Rodoviária ou destinados aos Correios.

Objetos encontrados: Uma carteira com CNH em nome de C.R (SP-280, Porto Feliz) e um cartão do banco Itaú em nome de R. K. (SP-

280, Boituva). Para receber orientações sobre a retirada, os proprietários devem entrar em contato com a concessionária pelo telefone 0800 703 5080, opção 3, ou pelo e-mail faleconosco.colinas@viaappia.com.br.

AVANÇOS EM IA

Dos EUA à China, o mercado se transforma

A inteligência artificial continua a avançar globalmente, impulsionada por investimentos bilionários e pela crescente popularidade de novas tecnologias

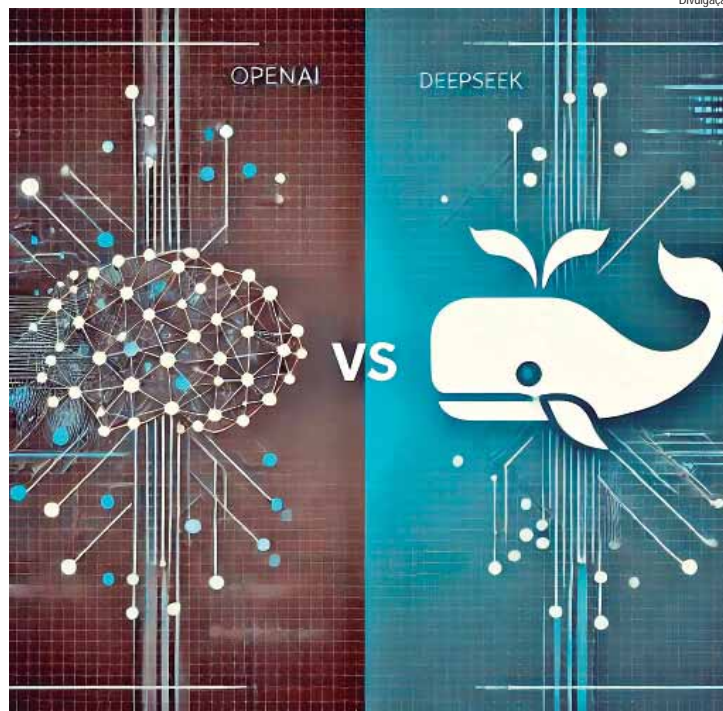
Nos Estados Unidos, a OpenAI, SoftBank e Oracle anunciaram o Stargate Project, um plano ambicioso de US\$ 500 bilhões para expandir a infraestrutura de IA com a construção de até 20 data centers. A necessidade de maior capacidade computacional reflete o crescimento exponencial dos modelos de IA generativa. O projeto é resultado de uma colaboração estratégica entre OpenAI, SoftBank e Oracle, além de contar com parcerias de gigantes como Nvidia, Microsoft e Arm.

A iniciativa visa fornecer infraestrutura de alto desempenho para suportar a evolução dos modelos de IA generativa, que exigem cada vez mais capacidade de processamento e armazenamento. Com esse investimento, os EUA buscam consolidar sua posição como epicentro do desenvolvimento de inteligência artificial e atender à demanda crescente do setor.

Enquanto isso, na China, o DeepSeek emergiu como um forte concorrente no mercado de chat-

bots de IA, superando o ChatGPT em popularidade. A plataforma tem conquistado usuários com sua eficiência e novas funcionalidades, refletindo a intensificação da corrida global pela liderança em inteligência artificial. Assim como seu concorrente ocidental, o DeepSeek é capaz de processar linguagem natural, responder perguntas complexas e auxiliar em diversas tarefas digitais. O sucesso do DeepSeek demonstra a competitividade crescente da China no setor de IA e reforça a tendência de que diferentes regiões do mundo busquem desenvolver suas próprias soluções tecnológicas, reduzindo a dependência de empresas ocidentais.

Segundo Paulo Machado, presidente da Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região (ATEPI), "com infraestrutura robusta e soluções inovadoras surgindo em diferentes partes do mundo, a IA segue como um dos temas mais estratégicos para governos, empresas e pesquisadores". O crescimento acelerado da



inteligência artificial tem transformado diversos setores, da indústria à saúde, do comércio à pesquisa científica. Projetos como o Star-

gate e o DeepSeek demonstram como os investimentos em IA estão moldando o futuro da tecnologia e da economia global.



Rafa Zimbaldi destinou mais de R\$ 100 milhões para cidades da RMP

DEPUTADO

Rafa Zimbaldi visita Piracicaba e região

O deputado estadual Rafa Zimbaldi visita a Região Metropolitana de Piracicaba nesta sexta-feira, 7. O parlamentar tem agendas confirmadas com prefeitos e vereadores em Saltinho e Rio das Pedras. Já em Piracicaba, ele se reúne com lideranças políticas da metrópole.

Para municípios da Região Metropolitana de Piracicaba, Rafa Zimbaldi já destinou mais de R\$ 100 milhões em recursos estaduais direcionados para prefeituras e entidades, especialmente para a manutenção de serviços de saúde pública.

As agendas de Rafa Zimbaldi à região fazem parte do roteiro de reuniões que o deputado mantém com prefeitos e vereadores. "É fundamental que o deputado esteja perto das cidades para ouvir as demandas da população e dialogar com as lideranças políticas para que dessa forma possa

estar sempre atento à realidade de cada município e de toda a região", afirma Rafa Zimbaldi.

O deputado destaca que o orçamento de R\$ 372 bilhões do governo do Estado prevê investimentos, obras e projetos que propiciam melhores condições de vida para a população nos municípios. "Quando levamos investimentos diretos para os municípios por meio de emendas parlamentares e também por meio de investimentos estaduais regionais, todo um bloco de cidades, como as regiões metropolitanas, se tornam mais fortes e crescem com desenvolvimento, e isso melhora a vida de cada família em cada cidade", afirma Rafa Zimbaldi.

TÍTULO – Ontem, 6, o deputado Rafa Zimbaldi recebeu o título de cidadão iracemapolense, na Câmara Municipal de Iracemápolis. O reconhecimento ao trabalho do deputado foi uma indicação do vereador Vitor Michel.

COMÉRCIO

Acipi Conecta em Santa Teresinha marca início de ações para a região

Visando fortalecer a relação com as associadas da região de Santa Teresinha, a Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) definiu um calendário completo para 2025, com o intuito de Conectar para Fortalecer, levando as soluções e ouvindo as demandas. A estreia da programação será com o Acipi Conecta Santa Teresinha, na próxima terça-feira, 12, a partir das 7h30.

As inscrições são gratuitas e estão abertas na bio da Acipi (@acipiracicaba). As vagas são limitadas. Podem participar associadas e não associadas à Acipi. O objetivo é impulsionar conexões comerciais, ampliar networking e criar oportunidades de negócios. O formato inclui um café da manhã, no qual os participantes têm a oportunidade de trocar experiências, apresentar seus negócios e conhecer melhor os serviços disponibilizados pela Acipi. Além do momento em que todos os participantes podem falar sobre seus produtos ou serviços, interagir e trocar cartões.

Damaris Verderame, diretora da Acipi e responsável pelas ações na Regional de Santa Teresinha ao longo deste ano, a intenção é compreender as necessidades daquela região, levando as soluções da entidade já existentes e personalizando novos serviços, conforme a demanda. "O Acipi Conecta será a primeira de muitas iniciativas previstas para Santa Teresinha para este ano. As expectativas são muito positivas. Reco-



A estreia da programação será com o Acipi Conecta Santa Teresinha, na próxima terça, 12



Damaris Verderame, diretora da Acipi e responsável pelas ações na Regional de Santa Teresinha

nhecemos o potencial e a luta das empresas atuantes neste importante polo comercial", comenta Damaris. Recentemente, foi promovida uma reunião com empresários de Santa Teresinha e a equipe de trabalho da Acipi, com o intuito de apresentar a programação e ouvir sugestões quanto ao melhor formato de atuação.

Durante todo o ano, a Acipi estenderá sua programação de atividades para a Regional. "Nossa intenção é iniciar uma movimentação maior para a região de Santa Teresinha, sempre com a proposta

de incentivar o comércio e os prestadores de serviços, aproveitando o ponto de atendimento físico já existente", destaca o presidente Mauricio Benato.

Com a intensificação das atividades, o espaço passa a receber também ações do CJE (Conselho do Jovem Empresário), CME (Conselho da Mulher Empresária), Escola de Negócios e Inova Acipi.

A sede oferece atendimentos relacionados à Acipi como consultas ao SCPC, convênios e certificação digital. Também mantém parcerias com o Sebrae Aqui

e Unimed Piracicaba, que possuem atendimentos pessoais e especializados no local.

SERVIÇO

Acipi Conecta em Santa Teresinha, na próxima terça-feira, 12, às 7h30, na Sede Regional da Acipi em Santa Teresinha (rua Virgílio da Silva Fagundes, 538) Inscrições gratuitas para associadas e não associadas. Link: <https://conteudo.acipi.com.br/convite-acipi-acipi-conecta-fevereiro>. Informações: (19) 3417-1766.

VIRTUAL

Univesp abre inscrições para o vestibular 2025 em Piracicaba

A Universidade Virtual do Estado de São Paulo (Univesp) iniciou na quinta-feira, dias 6, as inscrições para o vestibular 2025. Em Piracicaba, a parceria entre a Prefeitura, por meio da Secretaria de Educação, e a universidade, oferece 135 vagas para os cursos de bacharelado, licenciatura e tecnologia, todos gratuitos e realizados na modalidade de ensino a distância.

Os interessados podem se inscrever até o dia 7 de abril pelo site vestibular.univesp.br, com taxa de R\$ 47,50. A prova, que inclui questões objetivas e redação, será aplicada em 18 de maio, às 13h. Os locais do exame serão divulgados em 9 de maio. O início das aulas está previsto para o final de julho.

No polo de Piracicaba, localizado na rua Idalina, 314, no bairro Pauliceia, há vagas para os cursos de Administração, Ciên-



Processo seletivo oferece 135 vagas na cidade em cursos gratuitos; inscrições estão abertas até abril

cia de Dados, Tecnologia da Informação, Engenharia de Computação, Engenharia de Produção, Letras – Língua Portuguesa, Matemática e Pedagogia.

Podem participar candidatas que já tenham concluído o ensino médio ou que estejam cursando o último ano.

As dúvidas podem ser escla-

recidas pela central de atendimento da Univesp pelo telefone (11) 3874-6300, de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, ou pelo chat no site do vestibular.

LITERATURA

Box Graciliano Ramos apresenta obras-primas



A coleção inclui Vidas Secas, uma narrativa poderosa sobre a luta pela sobrevivência no sertão

Para os amantes da boa literatura, o selo Via Leitura, do Grupo Editorial Edipro, reuniu em um box as obras mais marcantes de Graciliano Ramos, um dos maiores nomes da literatura nacional. Com uma escrita concisa e intensa, o autor alagoano desvela as contradições humanas, as injustiças sociais e os dramas existenciais que atravessam gerações.

A coleção inclui Vidas Secas, uma narrativa poderosa sobre a luta pela sobrevivência no sertão; Angústia, um mergulho na mente atormentada de um homem consumido por seus próprios fantasmas; São Bernardo, um retrato da ambição e solidão de um homem em busca de poder; e Insônia, uma coletânea de contos que expõe os recantos mais sombrios da alma humana.

Com edições especiais que incluem artes de Andrés Sandoval e prefácios de Micheliny Verunschik, este box é um convite para visitar os clássicos que moldaram a literatura nacional e continuam a dialogar com o presente. Essencial para os que desejam compreender mais sobre o Brasil e a condição humana.

VIDAS SECAS - Uma família de retirantes atravessa o sertão nordestino em busca de sobrevivência e dignidade. Fabiano, Sinha Vitória, os filhos e a cachorra Baleia enfrentam a seca, a fome e a injustiça social. Com uma prosa crua, Graciliano retrata a desumanização e a resiliência do povo sertanejo, fazendo o leitor refletir sobre desigualdades e a natureza humana.

ANGÚSTIA - O turbilhão psicológico de Luís da Silva, um homem consumido pela culpa e pela obsessão, ganha vida neste romance. Ambientado em uma Maceió sufocante, o livro expõe a aliena-

ção, os conflitos interiores e a hipocrisia social da época. Graciliano Ramos conduz o leitor a um mergulho profundo nos limites da sanidade e da solidão.

SÃO BERNARDO - Paulo Honório narra sua ascensão como dono de terras, marcada por ambição, solidão e escolhas morais questionáveis. Com uma narrativa precisa e implacável, Graciliano explora as contradições sociais e psicológicas de um Brasil em transformação, refletindo sobre o custo do progresso e o impacto das decisões humanas.

INSÔNIA - Nesta coletânea de contos, Graciliano desnuda os recantos mais sombrios da alma humana. Temas como a miséria, a violência e os dilemas morais emergem em narrativas que confrontam o leitor com o lado mais obscuro da existência. Uma leitura que une intensidade e reflexão sobre a essência da vida.

AUTOR - Graciliano Ramos (1892-1953) tornou-se um dos mais renomados escritores brasileiros do século XX. Nascido em Alagoas, destacou-se por sua prosa seca e realista. Além de escritor, foi prefeito de Palmeira dos Índios e teve uma trajetória política marcada pelo engajamento social. Sua contribuição à literatura brasileira continua a influenciar gerações de novos escritores e a formar mais e mais leitores.

EDITORIA - O Grupo Editorial Edipro tem como propósito, desde 1977, publicar obras que ajudem na evolução do leitor. Edipro é formação, inspiração e entretenimento. Ao longo dos anos, são mais de 500 títulos publicados nas principais áreas do saber e novos selos foram criados, como Caminho Suave e Mantra.



Evento é beneficente, organizado em prol da Associação Atlética Educando pelo Esporte

BENEFICENTE

Engenho Central sedia a 13ª Festa da Batata

Com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias de Turismo e de Cultura, teve início ontem, 6, e segue até sábado, 8, a 13ª edição da Festa da Batata de Piracicaba, no Engenho Central. O evento é beneficente, organizado e em prol da Associação Atlética Educando pelo Esporte (AAEPE). Com cardápio variado à base de batata e programação artística diversificada, a festa acontece hoje, 7, das 19 às 22 horas e no sábado, das 15 às 22 horas. A entrada é gratuita, mas os organizadores incentivam a doação de um quilo de alimento não perecível, que será encaminhado ao Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp).

Entre os aperitivos oferecidos na festa estão batatas recheadas com bacon, brócolis, calabresa, frango e presunto, além de pastel, crepe, lanches e espetos. No menu de doces estão maçã do amor, brigadeiro, tapioca e sorvetes. As bebidas à venda serão água, refrigerante, suco, cervejas, entre outras.

De acordo com o diretor de atividades da associação, Cristian Baltieri Neira, são atendidas atualmente na associação entre 300 e 400 crianças e adolescentes, com idades entre 6 e 17 anos, em atividades como futebol, tênis de mesa, flag football (uma variação do futebol americano), música, arte circense e computação.

"É uma festa já consolidada na cidade e o apoio da Prefeitura é de suma importância para a realização do evento, fornecendo o espaço e a estrutura. Temos cerca de 300 voluntários trabalhando e a previsão de público é de 8.000 pessoas durante os três dias. Com os recursos provenientes da festa, conseguimos manter a associação por cerca de quatro meses", explicou Neira.

SHOWS - As atrações musicais confirmadas são banda Via Pública, Banda Farofaxe, com participação da cantora Denise Libardi, e Banda Educando e Claudemir & Moisés, respectivamente na quinta, sexta e sábado.

COMUNICAÇÕES

Ministério aumenta em 275% as outorgas para rádios comunitárias



Ministério das Comunicações está com inscrições abertas para rádios comunitárias

O Ministério das Comunicações autorizou, na atual gestão, o funcionamento de 206 rádios comunitárias em todo o Brasil. O número é 275% maior que as 55 emissoras autorizadas nos dois primeiros anos da gestão anterior.

Os estados com o maior número de outorgas concedidas, em 2023 e 2024, foram São Paulo, com 25 autorizações; Rio Grande do Sul, com 23; Bahia, 22; Ceará, 18; Minas Gerais, 15; e Paraná, com 13.

O ministro das Comunicações, Juscelino Filho, reforça a importância das rádios comunitárias na pauta da atual gestão do Governo Federal.

"As rádios comunitárias estão

na pauta prioritária do governo do presidente Lula, da nossa gestão. É histórico o número de outorgas que nós já soltamos durante governo do presidente Lula, cumprindo o que o grupo de transição e ele determinaram: que é o fortalecimento das rádios comunitárias no Brasil. E não só das rádios comunitárias, da radiofusão pública. Nós já avançamos muito nessa direção".

O Ministério das Comunicações está com inscrições abertas para fundações e associações interessadas em operar rádios comunitárias. Há canais disponíveis em 795 municípios de 21 estados brasileiros. As propostas podem ser enviadas até 14 de março deste ano.

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

FUTEBOL

XV é derrotado, mas mantém a liderança na A2 do Paulista

Mesmo com a derrota, o Nhô Quim segue líder na disputa do Campeonato Paulista da série A2; XV volta a campo neste sábado, 8, contra a equipe do Rio Claro fora de casa

Luiz Tarantini

Após conhecer a primeira derrota nesta última quarta-feira, 5, no Barão para o time do Juventus pela 7ª rodada do Paulista da A2, o XV de Piracicaba perde a invencibilidade, mas a liderança continua isolada. O Nhô-Quim continua líder com 16 pontos e o Juventus que venceu a disputa sobe para a sexta colocação com 10 pontos.

Após a primeira derrota, o treinador Moisés Ergert, em entrevista coletiva, respondeu aos questionamentos e perguntas dos profissionais de imprensa presentes, e em alguns momentos discordou das colocações dos jornalistas. "Discordo de sua colocação" disse o treinador. "Fomos melhores que na partida contra o Santo André e perdemos, podemos dizer que estamos apagados?" E concluiu: "antes de iniciar a competição, em vários momentos dissemos para vocês em conversas que estávamos atrasados e que o time iria se encontrar durante a competição, e é exatamente isso que está acontecendo".

Mostrando equilíbrio, mas com o semblante fechado, o treinador ainda comentou: "O que realmente importa são os 22 pontos mágicos que nos darão a classificação, se vamos perder em casa e ganhar fora, não muda o foco que é a classificação, e a partir daí virá um outro campeonato, no mata-mata estaremos preparados". Ainda explicando sobre o momento, Moisés que teve ao seu lado na coletiva o gerente de futebol Ademir

Betoglio lembrou aos presentes sobre campanhas passadas. "Na temporada passada conquistei o acesso com derrotas doídas e vitórias sofridas, mas com o planejamento concluído com o acesso, tudo virou números".

A arbitragem foi o ponto mais frágil da disputa segundo Moisés, "no lance de um dos pênaltis não marcados a nosso favor, o lateral deles subiu em cima do Caique, foi lance de luta-livre, MMA, o Caique foi agarrado pelo pescoco e o arbitro nada marcou, em seguida outra penalidade não marcada em cima do Arthur que corria com a bola na direção do gol. Eu vi os lances antes de vir conversar com vocês, e foi claríssimo os dois pênaltis. O XV foi prejudicado".

Comentando a arbitragem pela equipe "Passe de Letra", João Paulo Araújo, ex-árbitro FIFA fez a seguinte análise sobre a condução da partida pelo arbitro Juliano José Alves Rodrigues: "Foi muito abaixo do normal, distante dos lances, inverteu faltas, não marcou as penalidades contra o time do Juventus e ainda ficou completamente perdido em manter a disciplina da partida. Os jogadores de ambos os times falaram e indagaram demais suas decisões, o que levou a jogadas mais rispidas e muitos casos isolados de força exagerada entre os atletas. De 0 a 10 no máximo nota 4".

"Comemoramos vitórias e sofremos com as derrotas até a reapresentação no outro dia, assim que chegamos para trabalhar, nos



XV volta a campo neste sábado, 8, contra a equipe do Rio Claro

so foco total é no próximo adversário, e não é agora que isso vai mudar". Concluiu Moisés antes de finalizar a entrevista coletiva.

O XV volta a campo neste sábado, 8, contra a equipe do Rio Claro no estádio Augusto Schimit Filho, na cidade de Rio Claro, às 15 horas. A comissão técnica do Nhô-Quim não tem baixas no elenco por

contusão ou por cartões e Moisés pode contar com todos os atletas que vem treinando. Igor Bolt com dores no joelho, Fraga com lesão no menisco, Evanderson com lesão no músculo posterior da coxa direita e Guilherme Lacerda que está na transição continuam de fora dos treinamentos do departamento médico em tratamento.

SÍMBOLOS

Unimed Piracicaba renova patrocínio com o XV

A diretoria da Unimed Piracicaba assinou, ontem à tarde, 6, no Centro Administrativo da Cooperativa, a renovação do patrocínio ao XV de Piracicaba para a temporada de jogos 2025. Parceiras há mais de três décadas, a Operadora de Planos de Saúde e o time de futebol são representantes da tradição e do pioneirismo da cidade.

Entre os serviços, o novo contrato prevê o acompanhamento médico durante as partidas no Es-

tádio Barão da Serra Negra e em outras cidades, com ambulâncias simples e UTI, para atendimento emergencial. A Instituição oferecerá também assistência médica e exames laboratoriais para jogadores e comissão técnica e medicação ao departamento médico do clube, além de aporte financeiro.

Torcedor do Nhô Quim, o presidente da Unimed Piracicaba, Carlos Joussef, ressaltou o orgulho de consolidar mais uma vez esta parceria. "O XV é um símbolo

da cidade e o seu carisma é inegável. Além disso, a prática do esporte está muito ligada à saúde. Portanto, nada melhor que investir na equipe para que se promova essa relação".

O presidente do Alvinegro, Matheus Bonassi Semmler, celebrou a continuidade desta parceria histórica. "A relação entre o XV e a Unimed vai além do patrocínio, é uma conexão de décadas. Isso mostra o quanto as instituições são importantes para Piracicaba".

A marca da Unimed Piracicaba permanece estampada no uniforme do time profissional do Nhô Quim, acompanhando a equipe nos desafios da nova temporada de partidas. No momento, o XV disputa o Campeonato Paulista da Série A2, tendo no comando o técnico Moisés Ergert, que está em sua terceira passagem pelo clube. Já no segundo semestre, o Alvinegro se prepara para encarar a Copa Paulista.



O presidente da Unimed Piracicaba, Carlos Joussef e o presidente do Alvinegro, Matheus Bonassi Semmler



Carlos Joussef e Matheus Bonassi Semmler na assinatura do patrocínio

NOVA CIDADE
Cozinha de Ovinho
PIRACICABA (SP)
90,9 FM
24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

VIDRACARIA FUJI
DESDE 1974
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

3433.1632
9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



Enfoque

COM MAURICIO RIBEIRO

ARTE
SOCIAL
CULTURA
VARIEDADES

DE CASA

nova!

Ah, eu tô feliz pra caramba! Começar esse novo projeto aqui nas páginas da Tribuna Piracicabana é um passo significativo na minha carreira jornalística. Um formato leve, preciso, diversificado e com a marca de qualidade que a gente busca imprimir em cada uma das nossas produções. A coluna *Enfoque* nasce com a missão de trazer conteúdo de arte, social, cultura e variedades; com um design moderno e uma estrutura de leitura especialmente pensada em você, que gosta de se informar mas não abre mão da estética! Bora de estreia! ♦



Dei Rodrigues

DE OLHO NESSA
dica!

Preciso dar essa nota de destaque porque sim, o pessoal da *Tactus Care* vive salvando minha vida. Depois de entregarem muitos kits de Natal em tempo recorde, pra gente presentear amigos e familiares, acabaram de me socorrer com esse kit *Flor de Cerejeira* que é simplesmente tudo de bom, e a um preço muito bacana.

Sabonete corporal, body splash, hidratante e esfoliante numa embalagem linda de viver. E tem uma infinidade de outros kits para todos os gostos e bolsos.

Foi a saída pro presente de aniversário daquela amiga que já tem de tudo. Chama no Instagram: @tactuscare



A PALAVRA É

Storytelling

E quem entende disso como poucos é ela, *Sabrina Scarpore*; que conquistou um know-how invejável em assessorar marcas e profissionais que desejam aprender como contar a sua história, vender o seu produto e oferecer o seu serviço na internet com autoridade e propriedade. E ela ensina o caminho das pedras, porque ama dividir o que sabe e está constantemente se atualizando e desenvolvendo técnicas pra quem quer contar uma boa história. Foco nela! Pra saber mais, vamos de Instagram: @sabinascarpore ♦

ECOS DO

Ato

Realizado no último sábado de janeiro no hall do Teatro do Engenho, o *Ato em Memória às Vítimas do Holocausto* reuniu mais de cem pessoas, dos mais diversos segmentos culturais, sociais e ideológicos da cidade. Diferenças à parte, todos sob uma mesma bandeira: relembrar para não repetir. A fotógrafa *Marianne Kawaguchi*, da *Mack Fotografia* (@mackfotografia), registrou o evento com exclusividade. Destaque para a presença do convidado especial Joshua Strul, sobrevivente do Holocausto. Aos cliques! ♦



Raul Nascimento, Lucas Redu e Pablo Khrân



Mauricio Ribeiro, Breno Farah e Joshua Strul



Joshua Strul



Cássio de Negri



Carlos Beltrame, Joshua Strul e Mauricio Ribeiro



Joshua Strul com Patricia, Juliana e Leticia Polacow



Sabrina Scarpore com Joshua e Sabrina Strul



EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com
edirleyduarterodrigues

BOM DIA

A administração Helinho Zanatta (PSD) atinge os seus 38 dias. Ainda lua de mel. Deve durar (pelo menos) até 11 de abril. Um número ou data simbólica. A marca dos 100 dias de um governo, tem como tradição/intenção apresentar um balanço e mostrar o que pode e vai fazer em 1461 dias. Helinho Zanatta trabalha para conhecer a máquina piracicabana, precisando no entanto, no decorrer do tempo, provar com atos/ações, que descobriu o norte. Em se tratando de uma administração pública, é indispensável assessoria (secretariado) confiável e competente. Até aqui, vale os votos de confiança, nunca esquecendo que um dia a conta vai chegar. Um bom dia para você.

MANCHETE

Imunizar-se, providenciando/tomando todas as vacinas indispensáveis, deve ser uma prioridade da população e das autoridades.

BASTIDORES

PRIMEIRO

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos) disse que a inelegibilidade de 8 anos é muito longa. No momento, Jair Bolsonaro, com 15 advogados, busca a reconquista dos seus direitos políticos.

SEGUNDO

Rombo nos Correios continua. Superior a R\$ 3 bi no ano passado, apenas agora em janeiro, o déficit chega a R\$ 500 milhões. No ano passado, as estatais causaram um prejuízo superior a R\$ 8 bi.

TERCEIRO

A partir de março/2025, será possível a CBF marcar novas eleições. O atual presidente Ednaldo Rodrigues e Ronaldo Nazário são candidatos. Reinaldo Carneiro Bastos (presidente da FPF) ainda não desistiu.

DOIS TOQUES

UM

Buracos na ponte do Mirante, junto a guia/sarjeta (sentido Vila Rezende/Centro), permanecem apresentando perigo para condutores de veículos. Com chuva, mais noite/madugada, os riscos aumentam.

DOIS

Mantemos a expectativa de um dia ver diferente tanto as praças da Catedral e José Bonifácio, como a rua Governador. Esperança (objetivo) é ver tudo reformado ou revitalizado, acabando a imagem do abandono.

DICA

Benefícios do ovo e da banana. Anote: a banana favorece o controle da pressão arterial e reduz riscos de infarto e AVC. O ovo aumenta a massa muscular, fortalece o sistema imunológico e melhora a função cerebral.

LÁ&CÁ

LÁ

Uma proposta do STF para uma parte dos presos responsabilizados criminalmente pelo episódio 8 de janeiro, não foi aceito em troca da liberdade. Teriam que pagar multa de R\$ 5 mil, não usar rede social por 2 anos e fazer um curso sobre democracia.

CÁ

No início de uma nova administração municipal em Piracicaba, legislativo, vários sindicatos e instituições em geral, preparam demandas e dizem que acreditam no bom relacionamento com o prefeito Helinho Zanatta (PSD).

QUINZÃO

O Juventus acabou com a invencibilidade do XV e outra vez no "Barão da Serra Negra". Nosso alvinegro enfrenta duas eternas dificuldades: ausência de um articulador no meio campo e um centro avançado.

IMAGEM



Combater a dengue é uma missão importantíssima para as autoridades e também para a população. A Prefeitura Municipal tem que ser implacável na fiscalização e o povo ficar de olho no seu espaço e facilitando o trabalho dos fiscais.

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Por que o STF tem uma visão completamente diferente da direita brasileira?

PONTO FINAL

O futebol brasileiro não teve (ou tem) apenas queda técnica/tática, mas também a capacidade de fazer frente seus gastos/despesas. A situação financeira é alarmante. Da grande maioria. O Corinthians com uma dívida superior a R\$ 2,3 bilhões, sofre com dirigentes credores dizendo ser o Timão um clube não sério. Devendo inclusive para empresários (bastante), os mesmos expressam medo do alvinegro ver decretada a sua falência. A FIFA, que já puniu Barcelona/Espanha, Al Nasser e o Santos, agora alerta o Corinthians com o transfe ban, que significa punição administrativa no momento que um filiado quebra o contrato/regulamento. Isso acontece quando deixa de quitar débitos com outros clubes. A CBF deveria agir (urgentemente) e pensar numa cláusula que impediria um jogador de atuar, caso não observado/respeitado o trato. Até terça.

GOVERNO FEDERAL

Bebel enaltece a redução de produtos ultraprocessados na merenda escolar

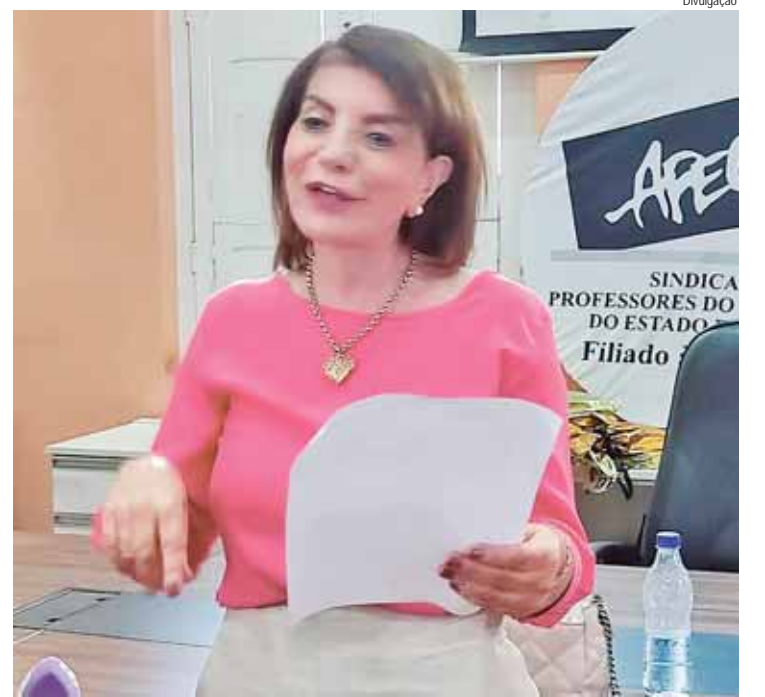
Medida do presidente Lula de redução do limite de ultraprocessados na merenda escolar, de 20% para 15%, imediatamente, e para 10% no próximo ano

A segunda presidenta da Apeesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT) enalteceu, em suas redes sociais, a medida tomada pelo presidente Lula de redução do limite de ultraprocessados na merenda escolar, de 20% para 15%, imediatamente, e para 10% no próximo ano. Para Bebel, que teve projeto de lei aprovado pela Assembleia Legislativa com esta mesma proposta, "essa é uma medida importante tomada pelo presidente Lula em benefício da saúde de todos os estudantes brasileiros".

De acordo com o noticiário, Bebel ressalta que a medida tomada pelo presidente Lula atinge diretamente 40 milhões de estudantes das redes públicas de todo o Brasil. "Isso mostra o tamanho da educação pública no país. Potencialmente, decisões assim alcançam as famílias, abrangendo quase 80 milhões de pessoas, além das dezenas de milhões de estudantes. Enorme a capacidade de alcançar ganhos em escala para a saúde pública e para o processo de aprendizagem dos jovens", destaca.

Para Bebel, ao reduzir a margem autorizada para ultrapro-

cessados, o presidente Lula ampliou o acesso a alimentos orgânicos, de base agroecológica, da agricultura familiar e oriundos de organizações de trabalho agrícola compostas por mulheres, impactando positivamente a dinâmica econômica desses setores. "Desde sempre defendi a alimentação escolar como parte estruturante da política pedagógica. Como deputada estadual, simbolicamente, esse foi meu primeiro projeto de lei aprovado pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, mas rejeitado pelo então governo João Doria - o mesmo da maldada "farinata" - e que buscava instituir uma política estadual de alimentação escolar que ampliasse o controle e a restrição a alimentos ultraprocessados. Mais ainda, essa política pretende introduzir a alimentação como componente pedagógico transversal. Aprendemos muito com a nossa comida. Portanto, é indispensável que a Assembleia Legislativa derube este veto ou que pelo menos o governo desperte para a importância social, educacional e econômica dessa medida", completa.



A deputada Professora Bebel destaca defende e é autora de projeto de lei, já aprovado pela Assembleia Legislativa, pela redução dos produtos ultraprocessados na merenda escolar

A parlamentar destaca, ainda, que "todos vemos a epidemia de sobrepeso e obesidade que atinge nossas crianças e adolescentes. A visão mais contemporânea

da desnutrição, aliás, é a de uma pessoa obesa em razão do consumo de alimentos ultraprocessados, em geral mais pobres do ponto de vista nutricional".

MOSTRA

Museu Prudente de Moraes apresenta exposição interativa

A Secretaria Municipal de Cultura, por meio do Museu Prudente de Moraes, em parceria com a editora Farol das Letras, promove a exposição temporária O Livro, a História para Ler e Contar. A mostra, aberta ao público de 8 de fevereiro a 15 de março, é idealizada pela contadora de histórias, professora e escritora Carmelina de Toledo Piza, reconhecida em Piracicaba e região por sua atuação na cultura e na educação.

A exposição traz 12 obras criadas a partir de materiais recicláveis, como papelão, recortes de revistas, lacres de latinhas, bijuterias, barbante, linhas e retalhos. Os elementos são costurados com lã, transformando-se em quadros que dão vida à narrativa visual da artista.

As obras são inspiradas no livro Digui Digui Digui Passa o Ponto, lançado em 2024 pela editora Farol das Letras. A história, repleta de humor e encanto, narra a jornada de um príncipe mimado que descobre, por meio dos gorros mágicos tricotados por uma menina, a importância da simplicidade e da alegria. Durante a exposição, os visitantes poderão interagir com trechos do livro e participar de sessões de contos conduzidas pela própria autora.

Carmelina explica que todo o processo de ilustração do livro foi feito manualmente, utilizando téc-

nicas de colagem e costura com materiais reciclados. "Foi um trabalho totalmente artesanal. Usei papelão, renda, folhas secas, bijuterias e, claro, muita lã, porque a história tem o tricô como elemento central. Tudo foi recortado, colado e costurado à mão. O resultado são telas que trazem textura, cor e uma narrativa visual única", conta a autora. Segundo ela, a ideia surgiu durante a pandemia, período em que voltou a desenhar e pintar, encontrando na arte uma forma de expressão e superação.

Com uma linguagem acessível e musical, a exposição convida o público de todas as idades a mergulhar em um universo de imaginação e criatividade, reafirmando o compromisso do Museu Prudente de Moraes em promover a arte e a cultura local. Além das obras expostas, haverá atividades educativas e oficinas de arte para crianças e adultos, reforçando a interação entre literatura e expressão artística.

SERVIÇO

Exposição O Livro, a História para Ler e Contar, no Museu Prudente de Moraes, de 08/02 a 15/03. Visitação de terça a sexta-feira, das 9h às 17h; sábados e feriados, das 10h às 14h. Atividades especiais incluem sessões de contos com a autora e oficinas de arte. Informações pelo telefone (19) 3422-3069 (WhatsApp).



Carmelina de Toledo Piza apresenta sua exposição no Museu Prudente de Moraes



Exposição temporária O Livro, a História para Ler e Contar

COLÉGIO

Cotip recepciona alunos do Ensino Médio

O Colégio Cotip, uma das unidades educacionais da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), recepcionou os 120 alunos matriculados no Ensino Médio (EM) para o ano letivo de 2025. O evento, coordenado pelo diretor acadêmico, prof. Marcos Bertanha, aconteceu no último dia 29, no salão nobre da Fumep.

Durante as boas-vindas o professor Bertanha, além de esclarecer dúvidas sobre o funcionamento do calendário escolar, lembrou que o Cotip já formou mais de 14 mil alunos desde a sua fundação, oferecendo uma vivência profissional que

aproxima os alunos da realidade prática exigida pelo mercado de trabalho.

JOVEM APRENDIZ - Em 2024 o Cotip também se tornou uma unidade capacitadora para o programa Jovem Aprendiz. Desta forma todos os cursos técnicos oferecidos pelo Colégio (Educação, Eletroeletrônica, Finanças, Informática, Logística, Mecânica, Mecatrônica e Qualidade) podem ser contratados por empresas da região que buscam investir na formação de novos funcionários. Os interessados podem fazer contato pelo telefone 3412-1102 ou pelo site cotip.com.br.



O professor Bertanha recepcionou os novos alunos no salão nobre da Fumep

Ao Vivo todos os dias Programa de TV
às 18hs reprise às 23hs Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048

SALTINHO

Unidades de ensino realizaram o acolhimento de pais e alunos

A rede municipal de Ensino de Saltinho realiza uma programação especial de atividades para o acolhimento a alunos e seus pais

Na segunda-feira (3), as EMELs (Escola Municipal de Ensino Infantil) Gelsomina Atanásio Cassano e professor Lúcio Ferraz de Arruda, juntamente com o CIE-MS (Centro Integrado de Educação Municipal de Saltinho) Professor Roque Névio Fioravante, promoveram atividades de integração com o objetivo de fortalecer o vínculo entre educadores e famílias, preparar os estudantes para um retorno tranquilo e produtivo às aulas e incentivar a participação da comunidade escolar.

O CIE-MS Nossa Senhora Aparecida realizará sua programação de atividades hoje (7).

O acolhimento, que ocorre nos dias que antecedem o início oficial das aulas, inclui reuniões, apresentações da equipe pedagógica, momentos de interação, esclarecimentos sobre o processo de aprendizagem e diversas atividades lúdicas. Esse processo proporciona aos pais

a oportunidade de conhecer a estrutura das escolas, que estão preparadas para receber os alunos.

Durante o mês de janeiro, foram realizadas manutenções periódicas para garantir conforto aos mais de 900 alunos matriculados na rede municipal, assegurando um ambiente escolar mais acolhedor e inclusivo.

"A primeira impressão que a criança e a família têm da escola é fundamental para o desempenho ao longo do ano. Um acolhimento adequado reduz a ansiedade dos alunos, aumenta a confiança dos pais e estimula o engajamento das famílias no processo de aprendizagem", destacou o prefeito Helinho Bernardino.

Especialistas em Educação enfatizam que a adaptação ao ambiente escolar é essencial para o desenvolvimento acadêmico e emocional das crianças, especialmente nos primeiros anos da edu-



Encontro foi realizado segunda (3)

cação infantil e nas transições para novas etapas do ensino. Dessa forma, o acolhimento desempenha um papel estratégico na construção de uma relação positiva entre escola e comunidade.

Com essa abordagem huma-

nizada, a rede municipal de ensino de Saltinho reafirma seu compromisso com a qualidade da educação e o bem-estar dos estudantes, garantindo um início de ano letivo mais tranquilo, inclusive motivador para todos.



Trânsito na via de acesso à SP 304 voltou ao normal nesta quarta

SP 304

Eixo SP conclui recuperação da alça no trevo de São Pedro

Após nove dias de trabalhos intensos, a Eixo SP Concessionária de Rodovias finalizou nesta quarta-feira (5) a recuperação da alça do trevo de São Pedro e o trânsito no local voltou ao normal. A intervenção foi necessária após fortes chuvas, registradas no último dia 27, causarem danos na estrutura da alça que liga o município à SP 304 - Rodovia Geraldo de Barros, na pista sentido Santa Maria da Serra.

A grande quantidade de água provocou o rompimento da drenagem profunda, resultando em erosão na lateral da pista e comprometendo a segurança do local. A concessionária interditou totalmente a circulação de veículos na alça de acesso e mobilizou imediatamente uma equipe de 25 colaboradores para acelerar os serviços de recuperação.

Durante os trabalhos, além de reparar os danos causados pela

chuva, a concessionária realizou melhorias preventivas na estrutura. Entre elas, o aumento do diâmetro de vazão da rede de drenagem, a implantação de novas caixas de captação de água e o reforço da estrutura do aterro com a aplicação de pedras e concreto, medidas que visam garantir maior estabilidade ao local.

O superintendente de Obras da Eixo SP, José Geraldo de Andrade, destaca que as intervenções foram planejadas para solucionar o problema imediato, mas também para prevenir futuros danos em eventos climáticos semelhantes. "A segurança dos usuários é nossa prioridade, e todas as ações foram tomadas para assegurar a durabilidade e a estabilidade da via", afirma.

Com a liberação do trânsito, a circulação na região voltou ao normal, aliviando o fluxo de veículos que precisaram utilizar rotas alternativas durante o período de obras.

ESALQ FINANCE

Boletim aborda política monetária e mercados no Brasil, EUA e China

Política monetária, inflação, mercado de trabalho. Esses são temas visitados pelo Boletim Macroeconômico, produção mensal da Esalq Finance, a Liga do Mercado Financeiro da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP).

O boletim de janeiro apresenta as principais perspectivas para as economias do Brasil, China e Estados Unidos em 2025. Por meio de análises detalhadas e exposição de notícias relevantes, estudantes do curso de Ciências Econômicas da Esalq oferecem um panorama claro do cenário econômico atual, contextualizando os eventos passados e projetando possíveis tendências para o futuro. A publicação tem orientação do professor Daniel Ferreira Caixe, do departamento de Economia, Administração e Sociologia. Como destaque do mês de janeiro, aborda a discussão sobre a fiscalização tributária do PIX, um dos grandes temas noticiados no mês, além

da política econômica do governo Donald Trump e a desaceleração da economia chinesa em janeiro.

O Boletim Macroeconômico é composto por análises mensais dos cenários macroeconômicos no Brasil, Estados Unidos e China, buscando estudar as medidas e os impactos de suas políticas econômicas. O texto conta com a análise do desempenho dos principais mercados e um destaque do mês, podendo ser um ativo, um país ou uma atividade que influencie nas variáveis macroeconômicas. O projeto tem caráter informativo e instrutivo, de forma a disseminar conhecimento e os principais acontecimentos na macroeconomia global. A Esalq Finance é um grupo de extensão com foco no mercado financeiro, cujo objetivo é auxiliar os membros a se aprofundarem nos estudos do mercado financeiro e se preparem para a vida profissional, além de trazer discussões benéficas à comunidade Esalqueana.

FRANCISCANAS

Lar dos Velinhos realiza Missa de Ação de Graças

No dia 22 de fevereiro, às 8 horas, acontece Missa de Ação de Graças pelo encerramento da Missão das Irmãs Franciscanas do Coração de Maria no Lar dos Velinhos de Piracicaba. O Lar contou com a presença das I-

mãs Franciscanas desde 19 de março de 1917. Por escolha da Congregação, agora as Irmãs partem para outras casas. A missa será celebrada pelo bispo Dom Devair de Araújo da Fonseca na capela do Lar dos Velinhos.

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS





MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA



← TELHA SUPERIOR GALVALUME

← EPS (isopor)

← TELHA INFERIOR CHAPEADA



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

Telha Sanduiche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de
RS 62,90
 o metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.









CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h



DE SEGUNDA À SEXTA

DAS 18:00 ÀS 19:00








- "Óia nóis aqui outra vez" vai no combate sempre faz falta e não leva vantagem.

- Huuumm tá custando caro hein?

- No "finar vemô isso".

- E não é que o "moleque" aprontou?

- O Juventus foi superior quase a partida inteira, o XV teve alguns momentos de lucidez, mas a noite era do time da Moóca.

- O time de Moisés Ergert não encontrou caminhos e forças para superar a forte marcação do time juventino, e a velocidade imposta.

- Barboza e Gilberto Alemão em noite não muito inspirada não acertaram o posicionamento e foi uma jornada nada feliz.

- O torcedor não quer saber: perder em casa é inadmissível.

- Olha que mesmo com a derrota o Nhô-Quim ainda é o líder isolado da competição.

- Meu saudoso pai sempre dizia: "As coisas precisam mudar para continuar como estão".

- Não é porque o XV perdeu a primeira que tudo está errado, muito pelo contrário, esta derrota expõe falhas e os ajustes necessários.

- Moisés como já dissemos é estudioso e sabe o que faz, não é por acaso que seu currículo é recheado de títulos e acessos.

- Mas até eu que sou ignorante no assunto já visualizei as deficiências do time no meio campo na parte de armação.

- Rodolfo sozinho está sempre bem marcado, e na marcação, o meia do XV não consegue entregar o que precisa.

- Sempre atrasado, quando

- Além disso o desgaste é muito forte, e quando precisa, as pernas já não aguentam mais.

- A cobertura das laterais não estão funcionaram na derrota desta quarta, principalmente pelo lado direito com Marlon e Barboza.

- Por várias vezes observamos os dois atletas discutindo asperamente durante o jogo.

- Não que isto seja novidade em uma partida de futebol, mas seguidamente é preocupante.

- No final de jogo, antes de entrar para o vestiário, o time do XV se reuniu ainda em campo para uma "palavra final", e sob o olhar atento do treinador piracicabano os atletas mostraram suas indignações.

- O zagueiro Luizão, era o mais inflamado. O teor desta conversa não foi ouvido, mas pela leitura labial, meu amigo o dicionário dos "palavrões" é muito maior do que sabemos.

- Agora é amanhã a luta, só que desta vez em Rio Claro.

- O XV vai enfrentar a equipe do Rio Claro que também vem de derrota e vai querer os três pontos nos seus domínios.

- Moisés vai quebrar a cabeça para montar o time que entra em campo neste sábado.

- Faltam peças para montar o time? Não...falta "encaixe".

- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão e voltar ao cenário nacional.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A Tribuna Piracicabana, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Getúlio Vargas nº 578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

FALECIMENTOS

SR. VANDERLEI ORTIS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 70 anos, filho dos finados Sr. Mariano Ortis e da Sra. Margarida Correa Ortis, era casado com a Sra. Debora Aparecida de Oliveira Galdino; deixa os filhos: Fabricio; Mariano; Margarida e Marilene. Deixa irmãos, cunhado, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "01" do velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

ADVOGADO DR. FERNANDO ANTONIO BARBOSA ZOCCA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Fulvio Zocca e da Sra. Daisy Barbosa Zocca, era casado com a Sra. Elenice Rodrigues Marques Zocca; deixa os filhos: Gustavo Marques Zocca e Guilherme Zocca. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

de, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. ANTONIO CESAR SANCHES faleceu anteontem, na Cidade de Caraguatuba/SP, contava 66 anos, filho dos finados Sr. Francisco Sanches Netto e da Sra. Dolores Gonçalves Sanches, era casado com a Sra. Claudia Pizzinatto. Deixa o filho: Matheus Chiodi Sanches, irmão, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 12h00 às 17h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 17h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. ANTONIO JOSE MARTINELLI faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos

finados Sr. Jose Martinelli e da Sra. Joanna Ocagna Martinelli, era casado com a Sra. Maria Aparecida Martins Martinelli; deixa os filhos: Jefferson Martinelli, casado com a Sra. Maria Paulina de Arruda Martinelli e Jeniffer Martinelli. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. ADALGISA DA SILVA LOPES faleceu ontem, nesta cidade, contava 77 anos, filha dos finados Sr. João Ferreira da Silva e da Sra. Isaura Maria da Silva, era viúva do Sr. Antonio Gonçalves Lopes; deixa os filhos: Maria Cristina Aparecida Lopes; Jussara Aparecida Lopes; Joceli Aparecida da Silva Lopes, viúva do Sr. Eduardo da Silva Alves e Angela Aparecida Lopes, viúva do Sr. Ailton Luis Santiago. Deixa netos, bisnetos, irmãos, cunhados,

sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. EDINEI DOS SANTOS PEREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 54 anos, filho do Sr. Benedicto de Souza Pereira, falecido e da Sra. Maria de Lourdes dos Santos Pereira; deixa os filhos: Edyeli Taynara Augusto Moraes, casada com o Sr. Diego Vinicius Santos Moraes e Suellem Monique Augusto Pereira. Deixa os irmãos: Carlos Roberto Pereira; Alexandre Ferreira Xavier; Eduardo de Souza Pereira; Elisangela Pereira e Adriano de Souza Pereira, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, às 14h00 no Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

FALECIMENTOS

MENINA MANUELA SCHIAVINATO MASONI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, e era filha do Sr. Matheus Masoni de Nascimento e da Sra. Cristiani Schiavinato. Deixa ainda demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem as 10:30 horas, no Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. EDSON APARECIDO DA SILVA faleceu dia 03pp na cidade de Piracicaba, aos 68 anos de idade e era filho do Sr. Benedicto Silva Filho e da Sra. Ondina Soares da Silva, falecidos. Deix

xa demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30 horas, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. ANA MARIA PIOVENZAN faleceu ontem na cidade de Piracicaba as 84 anos de idade e era viúva do Sr. Antenor Piovenzan. Era filha do Sr. Jose Pinto e da Sra. Francisca Guedes Pinto, ambos falecidos. Deixa o filho: Juliano Tadeu Piovenzan. Deixa os netos: Letícia, Levi e Laura, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 07:30 as 10:00 horas no

Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Safira e o seu sepultamento dar-se-á hoje as 10:30 horas no Cemitério Par

que da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral

Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!

Atendimento Funerário 24h

☎ 19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Classificados

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO \$190 MIL. Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

INTERIORANA
RÁDIO WEB

Associação dos Aposentados e Pensionistas de Piracicaba e Região - "ECLÉTICA" 38 anos

SEDE: Rua Santa Cruz, 1779 - Bairro Centro - Piracicaba - SP - CEP 13.419-035
Telefone / FAX: (19) 3422-7617 ou 3423-5888 ou 3424-0877 ou 3425-1770
Fundada em 12/04/1986 - CNPJ 55.341.309/0001-37 - Inscrição Estadual: ISENTA - FILIADA A COBAP, FAPESP E CONESPI
Declarada Utilidade Pública Decreto 5011 de 11/06/1989 - Lei Mun. 399 de 23/10/1953 e-mail: aposentadospir@terra.com.br
2.001 - ANO DO JORNAL DE PAZ - PARABENS A TODOS QUE PARTICIPARAM!

Piracicaba, 06 de fevereiro de 2025 AAPP-002/2025

Edital de Convocação

O referido Edital de Convocação tem a finalidade de convocar nossos associados para a Assembléia Geral Ordinária para Prestação de Contas do exercício de 2024, a realizar-se no dia 21 de Março de 2025, a partir das 8:30 horas, em primeira convocação, e as 9:00 horas com qualquer número de sócios.

Sem mais para o momento, agradecemos a atenção dispensada e aproveitamos o ensejo para renovar nossos votos de estima e consideração.

Joceli Franco
1º Secretária

João Carlos da Silva
Presidente

O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

cenp ANJ abra legal adjoribr



Diretamente do Rio de Janeiro Banda Afroribeirinhos, fará show em Piracicaba

Afroribeirinhos: Uma Jornada pelo Coração da Amazônia. A banda Afroribeirinhos foi formada em 2018 no bairro da Lapa, no Rio de Janeiro, por Dibob da Silva e Frank Russo, músicos de Manaus. Eles combinaram as influências culturais da Amazônia com a música afro-brasileira para criar um novo ritmo chamado "Mexidão".

Esse ritmo é uma mistura de sons percussivos do norte do Brasil com melodias de guitarradas e cumbias peruanas. Além disso, a banda também incorpora outros estilos afro-brasileiros e latinocaribenhos, como carimbó, banguê, salsa e merengue.

Através de sua música, a banda busca chamar a atenção para a Amazônia brasileira, destacando suas belezas, memórias e a necessidade de proteção socioambiental da floresta e dos povos indígenas. Eles expressam seu repúdio à destruição da floresta e ao genocídio dos povos indígenas do Brasil. Com letras instigantes e improvisações musicais, a banda oferece uma experiência sonora autoral e única, incentivando a sociedade brasileira a se reconectar com sua cultura através da música.

Fonte assessoria de imprensa
Foto divulgação



SERVIÇO

Abertura do show Soul Marley (Tributo a Bob Marley)

Data: 08/02 (sábado)

Horário: 21 horas

Local: Benjamin Rock Bar

Endereço:

Rua Benjamin Constant, 2511, Paulista

Ingressos: <https://zig.tickets>



Atriz é reconhecida pelo seu trabalho artístico em Belém do Pará

Uma atriz reconhecida pelo seu trabalho artístico em Belém do Pará é a Ruth Cruz. Ela é conhecida por suas contribuições ao teatro e ao cinema, além de ter uma carreira marcada por papéis importantes e um forte envolvimento com questões sociais.

5 PERGUNTAS PARA RUTH CRUZ:

2 - Preparação para Papéis: Como você se prepara para interpretar seus personagens? Existe algum método específico que você utiliza para se conectar emocionalmente com eles?

R: Como me preparo para os personagens, eu me preparo usando todo o "Arca Bolso Cultural" e de conhecimento tanto técnico artístico quanto conhecimento de vida e de mundo que possuo, estudei os melhores escritores e atores e também os melhores métodos como Constantin Stanislavsk, teatro do oprimido, entre outros, e me conecto emocionalmente com os personagens utilizando técnicas de atuação e também experiências de vida. Minha condição de escritora me ajuda na hora de elaborar os personagens.

3 - Impacto do Prêmio: Como a premiação influenciou sua carreira e sua abordagem ao trabalho como atriz? Você percebeu alguma mudança na forma como as pessoas a veem ou nas oportunidades que surgem?

R: Essa premiação tem impactado, pois estou recebendo muitos feedbacks a respeito dela. Na verdade será minha terceira premiação com este receberei meu terceiro prêmio pois já recebi um prêmio como escritora no baile dos artistas no ano de 2015 e outro como atriz e apresentadora pelo troféu Dax Models

2017. A premiação do renomado estilista Tony Palha é de suma importância para as personalidades paraenses, e é uma honra estar recebendo esse, o impacto da mesma ainda será visto no decorrer dos próximos trabalhos, e estou muito agradecida pelo meu nome estar entre os melhores de 2024 desejo que impactos gerados pela premiação venha a alavancar mais e mais a minha carreira como atriz.

4 - Projetos Futuros: Quais são seus próximos projetos ou sonhos que você gostaria de realizar na sua carreira? Há algum papel ou tipo de filme que você ainda deseja explorar?

R: Sim, possuo vários projetos futuros e ainda existem alguns papéis que ainda não realizei e gostaria de fazer como por exemplo Maria, mãe de Jesus, Louis Laine de Superman entre outros, pretendo continuar a escrever um musical em língua inglesa que já está em processo e atuar na produção e também como atriz nesse musical.

5 - Mensagem para Novas Gerações: Que conselho você daria a jovens atores que estão começando agora e sonham em seguir uma carreira na atuação?

R: O meu conselho para as próximas gerações é que nunca desistam dos seus sonhos e sempre estudem, pois o ator deve estudar

1 - Inspiração e Motivação: O que a inspirou a seguir carreira na atuação e quais foram os desafios mais significativos que você enfrentou ao longo da sua jornada?

R: Eu tive várias inspirações e motivações ao longo da minha carreira para seguir como atriz. Inspirações: Meryl Streep, Fernanda Montenegro, Fernanda Torres me inspiram, outra forma de me inspirar é a junção que consigo fazer entre a carreira como atriz e a carreira como escritora, portando enquanto eu escrevo, crio um personagem eu já me imagino vivendo aquele papel e isso me inspira e me ajuda nas duas carreiras. Motivação: o que me motiva é o meu amor pela arte, eu amo atuar, amo escrever, cantar, enfrentei várias dificuldades ao longo da carreira e fui perdendo minha visão ao longo da vida, portanto antes quando ainda enxergava conseguia mais oportunidades do que agora, pois estou cega, mas continuo na luta, pois acredito na força da arte para transformar a vida



sempre e não só a arte da atuação como também, idiomas, dança, cultura geral entre outros. O Ator que não estuda não consegue realizar com maestria o seu ofício, portanto o meu conselho é estudem e brilhem bastante, e se quiserem a nossa ajuda a nossa empresa, Morning Star estará aqui para apoiá-los na arte de estudar o ofício teatral e também idiomas, brilhem e sejam felizes. A arte é algo que deve te consumir, pois quando você apesar de poder não conseguir fazer outra coisa, você sabe que esse é o seu ramo, o seu lugar, a arte da atuação.

Fonte assessoria de imprensa
Fotos acervo pessoal

PIRARAZZI

6

 @elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



- A GRANDE NOVIDADE: -

Expansão da Coluna Cultural Pirarazzi na Região Metropolitana

Um novo tempo

Expansão cultural Coluna Pirarazzi

Municípios integrantes da Região Metropolitana de Piracicaba



A Região Metropolitana tendo Piracicaba como sede, sempre foi um espaço pulsante de diversidade cultural, onde cada município carrega consigo histórias e tradições únicas. Nos últimos anos, no entanto, essa riqueza cultural tem ganhado novas dimensões, impulsionada por uma série de iniciativas que visam promover e expandir a coluna cultural Pirarazzi pela região.

As ruas, antes silenciosas após o pôr do sol, agora se iluminam com a vibrante energia de eventos culturais que atraem moradores e visitantes. Feiras de artesanato, mostras de cinema independente, apresentações de teatro e música ao vivo se tornaram parte do cotidiano, transformando a rotina da comunidade. Essa efervescência não é apenas um

reflexo da criatividade local, mas também uma resposta ao anseio por espaços de convivência e expressão.

Um dos principais fatores para essa expansão foi o fortalecimento das parcerias entre o poder público e iniciativas privadas. A criação de editais que financiam projetos culturais, a revitalização de praças e espaços públicos, e o incentivo a artistas locais são exemplos de como a colaboração pode gerar um ambiente fértil para a cultura. As universidades, por sua vez, têm desempenhado um papel fundamental, promovendo intercâmbios e workshops que aproximam a academia da comunidade, enriquecendo ainda mais o cenário cultural.

Além disso, a tecnologia tem sido uma aliada nesse processo. Platafor-

mas digitais permitem que artistas e coletivos divulguem seu trabalho de forma mais ampla, alcançando públicos que antes não teriam acesso a essas manifestações culturais. As redes sociais, por exemplo, têm se mostrado uma ferramenta poderosa para mobilizar a comunidade em torno de eventos e iniciativas, criando uma rede de apoio que fortalece a cena cultural local.

Entretanto, a expansão da coluna Pirarazzi também traz desafios. A necessidade de garantir a inclusão de todas as vozes e expressões é primordial. É fundamental que as iniciativas culturais não sejam apenas um reflexo de uma elite, mas que representem a diversidade da população. Projetos que buscam envolver comunidades marginaliza-

das, promovendo suas histórias e tradições, são essenciais para que essa expansão seja verdadeiramente representativa.

À medida que a coluna Pirarazzi se expande, a Região Metropolitana se transforma em um verdadeiro caldeirão de ideias, onde a arte e a cultura se entrelaçam com a vida cotidiana. As pessoas se reúnem, conversam, trocam experiências e constroem, juntas, uma identidade cultural rica e plural. O futuro promete ser ainda mais vibrante, com novas vozes se juntando a esse coro multicultural, celebrando a diversidade e fortalecendo os laços comunitários. Assim, a coluna cultural não apenas se expande, mas se consolida como um elemento vital para a identidade e a coesão social da região.

REPRESENTANTES CULTURAIS

Em meio à efervescência cultural da região metropolitana, um novo projeto começa a tomar forma. A intenção é valorizar e dar visibilidade aos representantes culturais locais, que desempenham um papel fundamental na diversidade e riqueza artística do município. Para isso, um cadastro será realizado, convidando artistas, grupos e coletivos a se inscreverem e compartilharem suas produções.

A ideia é simples e poderosa: cada representante cultural terá a

oportunidade de fornecer material que será utilizado na coluna cultural, uma vitrine que promete destacar as manifestações artísticas, eventos e iniciativas que muitas vezes passam despercebidas. Desde músicos e dançarinos até escritores e artistas visuais, todos são chamados a participar desse processo de valorização.

O cadastro será um espaço de conexão, onde talentos poderão se apresentar, contar suas histórias e mostrar o que têm a oferecer. Workshops, exposições, shows e fes-

tivais são apenas algumas das possibilidades que podem surgir a partir dessa iniciativa. A coluna cultural, por sua vez, se tornará um ponto de encontro para os amantes da arte, oferecendo um panorama vibrante da cena cultural da região.

Nesse contexto, a participação da comunidade será essencial. Os representantes culturais não apenas contribuirão com suas obras, mas também se envolverão em um diálogo aberto sobre as necessidades e desafios que enfrentam. O objeti-

vo é construir uma rede sólida, onde todos possam se apoiar e prosperar.

Assim, o cadastro se transforma em um convite à ação, um chamado para que cada voz seja ouvida e cada talento tenha seu espaço. A região metropolitana, rica em cultura e diversidade, ganha uma nova oportunidade de brilhar, e todos são convidados a fazer parte dessa história.

Fonte assessoria
Foto internet

PIRARAZZI 6

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



- FALA COLUNISTA -

Cadastramento Artístico: Acesso a recursos e oportunidades

O cadastramento artístico é uma ferramenta essencial para os artistas de um município, pois serve a diversos propósitos que podem fortalecer a cena cultural local e proporcionar benefícios diretos aos criadores.

Em primeiro lugar, o cadastramento facilita o reconhecimento dos artistas e suas obras, permitindo que a administração pública tenha um panorama mais claro da diversidade cultural presente na região. Com essa informação, é possível promover políticas públicas mais eficazes, direcionadas às necessidades e demandas específicas da comunidade artística.

Além disso, estar cadastrado pode abrir portas para oportunidades de financiamento e editais de cultura, que muitas vezes exigem um registro prévio. Isso significa que artistas podem ter acesso a recursos para desenvolver seus projetos, participar de festivais, exposições e outras iniciativas que valorizam e divulgam a cultura local.

O cadastramento também favorece a criação de uma



rede de contatos entre artistas, coletivos e instituições. Essa conexão pode resultar em colaborações, intercâmbios e a formação de parcerias que enriqueçam a produção artística do município.

Por fim, um cadastro bem estruturado pode contribuir para a realização de eventos

culturais, como feiras, mostras e apresentações, que não só promovem o trabalho dos artistas, mas também atraem a comunidade e turistas, fomentando a economia local.

O cadastramento artístico é uma ferramenta vital que fortalece a identidade cultural do município, promove o

desenvolvimento artístico e garante que os artistas tenham acesso a recursos e oportunidades que podem impulsionar suas carreiras e enriquecer a comunidade.

Elson de Belém é artista e comunicador cultural
Foto internet

Prêmio Pirarazzi de Cultura 4ª edição Última semana de votação



A contagem regressiva começou! A última semana de votação para o Prêmio Pirarazzi de Cultura 2024 está em pleno andamento, e as pessoas têm até a próxima segunda-feira, dia 10/02 para escolher seus artistas favoritos nas 30 categorias. O evento, que se tornou uma das principais celebrações da cultura local, promete reconhecer e homenagear os talentos que mais se destacaram ao longo do ano.

Os indicados incluem uma variedade de artistas de diferentes gêneros, como música, dança, teatro, artes visuais, entre outros. A votação está sendo feita online e já atraiu milhares de participações, refletindo o entusiasmo do público em apoiar seus ídolos. Este ano, a organização do prêmio implementou algumas mudanças no processo de votação, visando torná-lo mais acessível e transparente.

Douglas Ambrosano, curador do Prêmio, destacou a importância da participação do público: "A votação é uma oportunidade única para que os fãs tenham voz ativa na premiação. Cada voto conta e pode fazer a diferença na escolha dos vencedores."

Os indicados do prêmio receberão via email as orientações da organização referentes a sua participação no evento de premiação a respeito das suas presenças, incluindo informações sobre horários, local, traje, e outras instruções relevantes.

Dentro do calendário do prêmio, após período de votações, consta entrevistas que deverão acontecer com os indicados em datas pré-agendadas para reconhecimento público.

Além da votação popular, a comissão ao captar os indicados contou com avaliadores especializados, com intuito de analisar as obras e performances, garantindo que a premiação reconheça não apenas a popularidade, mas também a qualidade artística.

Os resultados serão anunciados em uma cerimônia de gala, marcada para o dia 10 de abril, no Teatro Erotides de Campos - Engenho Central, que contará com apresentações ao vivo dos artistas indicados e participações especiais. A expectativa é grande, e muitos já estão ansiosos para descobrir quem levará para casa o tão desejado troféu "Peixe do monumento".

Não perca a chance de votar e apoiar seus artistas preferidos! A última semana de votação é decisiva, e cada voz é importante. Acesse o link com a cédula de votação na BIO do perfil no instagram @ppcultoficial e faça sua escolha!

Fonte assessoria
Foto Rodrigo Bottene

Agenda Cultural

MÚSICA E TEATRO
PARA ADOLESCENTES DE 12 A 18 ANOS
INÍCIO 11/02

Formar

ATENÇÃO PARA AS INSCRIÇÕES: O ADOLESCENTE DEVE COMPARECER ACOMPANHADO DO RESPONSÁVEL LEGAL (PAI, MÃE OU TUTOR) COM TODOS OS DOCUMENTOS ORIGINAIS.

INSCRIÇÕES: TERÇA-FEIRA, DAS 09H ÀS 17H OU DAS 14H ÀS 18H

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA:
- RG E CPF DO ADOLESCENTE E DO RESPONSÁVEL
- COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA ATUAL
- DECLARAÇÃO DE MATRÍCULA ESCOLAR
*IMPORTANTE TER TEMPO LIVRE MANHÃ OU TARDE!

Holtz

FIÇÕES

Teatro do Engenho, Piracicaba
15 e 16 de fevereiro
Sábado, às 20h30 | Domingo às 19h

Exposição Temporária

O Livro, a História para Ler e Contar

Abertura: 08/02 às 10h
Visitação: terça a sexta, das 9h às 17h
sábados e feriados, das 10h às 14h

ESTÁÇÃO FORRÓ

Evinha do Forró
DOM • 16 • FEV

CAPIRINHA DOUBLE
ATE AS 23H

ABERTURA DA CASA ÀS 19H

RESERVAÇÕES E INFORMAÇÕES: 97825 5353

08.02 - 08.03

**EXPOSIÇÃO
O PAPEL NA ARTE**

ABERTURA 08.02 ÀS 19:30H
RUJA PRUDENTE DE MORAES, 1292

A Galeria 3 tem o prazer de apresentar uma mostra dedicada ao papel, ao longo de um mês, com obras de artistas locais: André Sabatini, Dora de Vito, Renata, Fernando, Rogério, Larissa, César, Demetri, Paulo, Valeria, Renata, Sílvia e Tânia, Maurício.

Cada obra traz uma perspectiva única sobre o uso do papel na arte, explorando técnicas que vão desde a colagem até o origami e o quilting.

PASSEIO HISTÓRICO
no Engenho Central

9 de fevereiro, das 8h às 10h
Engenho Central
(entrada pela Av. Maurício Abbain, 454)

Rifa

PROJETO CULTURAL

Conta Histórias Itinerantes
Idealizado pelo Contador de Histórias Evair Sousa

Salve gente estou fazendo uma rifa para arrecadar fundos para o meu projeto de contação de histórias itinerante para os bairros mais carentes de Piracicaba.

A intenção é arrecadar fundos para suprir gastos com transporte, papelaria e guloseimas.

R\$5,00

PIX 1999558-8147

PRÊMIOS:
1 Pulseira de Pedra do Sol
1 Par de Brincos de Búzios
1 Colar com miçangas e onixes

AULA EXPERIMENTAL!

Arte com **CRIATIVIDADE**
para **ADULTOS**
e **MATURIDADE**
(+60 anos)
com o prof. **Fábio San Juan**

Entre em contato e **inscreva-se: é GRÁTIS!**

Berta

Av. do Café, 1121 • Piracicaba
(19) 98701-3964
@bertaestudio

**INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE**

Saudações caríssimos (as),
A edição de hoje apresentamos uma grande novidade: a expansão das pautas culturais na região metropolitana de Piracicaba.
Show da Banda Afronibeirinhos em Piracicaba
Reconhecimento artístico a Ruth Cruz
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 293 - Piracicaba-SP - 07 de Fevereiro de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Louis Belafre

BERMUDA EM LINHO A PARTIR DE

R\$279,90



LINHO

o tecido perfeito para seu verão



ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 99903334.

Loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende,
Piracicaba-SP | Tel: (19) 981361010.