Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sábado, 18 de janeiro de 2025

Ano 51
nº 13.548

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 3,00

PL PIRACICABA — I

O deputado estadual Alex Madureira é, efetivamente, apontado como o próximo presidente do Partido Liberal em Piracicaba, de acordo com rumores nos bastidores da política local. Para os observadores mais atentos à cena política da Noiva da Colina, os indícios são claros, apesar das nuvens. A Executiva Nacional do partido tem como objetivo fortalecer a posição de Madureira em Piracicaba, visando consolidar seu apoio político na região. Por isso, será também coordenador do PL na RMP (Região Metropolitana).

PL PIRACICABA — II

Além disso, a estratégia parece incluir a busca do apoio do prefeito Helinho Zanatta (PSD) para a candidatura de Madureira à reeleição em 2026. Essa articulação reforça os planos do partido de expandir sua base eleitoral e de consolidar alianças estratégicas para o futuro político de Madureira. E quem seria o candidato a deputado federal nesse entendimento?

TREVISAN JR.

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) deve permanecer no partido, ao menos por enquanto. Tudo indica que ele não pretende mudar de legenda antes da abertura da janela eleitoral, já que tal movimento poderia levar o PL a reivindicar seu mandato. Claro que vai permanecer na legenda, mas é bom registrar — este idoso e cansado Capiau quer evitar injustiças — a contribuição histórica de Trevisan com o PL local. Se seus líderes são reconhecem, problemas deles.

GOMES — I

Após especulações sobre uma possível saída do presidente do Simespi, Erick Gomes, do Republicanos, diversas siglas começaram a convidá-lo para se filiar. Diante dessa movimentação, o presidente da legenda, Vanderlei Giangrossi, agiu rapidamente para garantir sua permanência no partido.

GOMES — II

Em suas redes sociais, Erick Gomes confirmou que continuará no Republicanos e anunciou sua intenção de disputar uma vaga na Câmara Federal nas eleições de 2026, reforçando seu compromisso com a legenda e seus projetos políticos. Ótimo ser político que informa o que pensa em disputar.

REPUBLICANOS — I

Além de confirmar a permanência de Erick Gomes na legenda, Vanderlei Giangrossi parece decidido a não contar com a advogada Paula Filsek entre os integrantes do partido. Paralelamente, o deputado estadual Alex Madureira, agora líder do PL em Piracicaba, também parece ter deixado Filsek fora de sua lista de apoiadoras. São as nuvens...

REPUBLICANOS — II

Apesar das "nuvens escuras" e da iminência de "trovoadas" no cenário político, Paula Filsek continua buscando uma oportunidade no governo do prefeito Helinho Zanatta (PSD). No entanto, como é de praxe na política, o desfecho ainda é incerto. Vamos aguardar os próximos capítulos, pois, nesse meio, tudo pode mudar rapidamente, como as nuvens.

BARJAS — I

O ex-ministro da Saúde no governo FHC e ex-prefeito de Piracicaba, Barjas Negri, segue promovendo reuniões e encontros com figuras importantes das políticas públicas e de diferentes partidos. A movimentação sugere que ele pode estar articulando apoio para uma possível candidatura a uma vaga na Câmara dos Deputados em Brasília.

BARJAS — II

Recentemente, Barjas já se reuniu com lideranças do MDB, Podemos e, também, com dirigentes do seu próprio partido, o PSDB, indicando que as articulações estão em pleno andamento. Que continuem. E seria bom que tivesse uma definição em benefício do próprio eleitorado.

ZANATTA — I

Tudo indica que o prefeito Helinho Zanatta está nomeando os ocupantes dos cargos de primeiro, segundo e terceiro escalões aos poucos, quase como em prestações. A pergunta que fica é: será que vai levar todo esse tempo para a prefeitura começar a operar a pleno vapor? Nota-se, entretanto, que há pontos básicos que já está operando bem.

ZANATTA — II

Com experiência de sobra, força política e com vice de força — o médico Sergio Pacheco Jr. (União-Brasil) —, Helinho Zanatta vai acelerando e colocando seu estilo na Administração Municipal de Piracicaba, que precisa de muito trabalho, ainda, para "desenrolar", como promessa da sua campanha vitoriosa. Todos torcem para o bem de todos.

SEM FOME

O ministro Wellington Dias, do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), participou do programa "Bom Dia, Ministro" e disse estar muito otimista para o ano de 2025. Ele acredita na redução, ainda maior, da fome no país, e na melhora, cada vez mais significativa, das condições de vida dos brasileiros. "É o Brasil vencendo e, em três anos, saindo do Mapa da Fome. 2025 será o ano em que, pela segunda vez, com Luiz Inácio Lula da Silva, o Brasil sai do Mapa da Fome", afirmou.

MOBILIZAÇÃO

Após o ministro da Fazenda, Fernando Haddad (PT), revogar o ato que ampliou a fiscalização e o monitoramento sobre o Pix no Brasil, a deputada federal Rosana Valle (PL-SP) repudiou o movimento do governo petista. Para a parlamentar, a gestão de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) só voltou atrás após mobilização em massa da direita e de milhões de trabalhadores autônomos e informais - que passaram a temer uma possível invasão de privacidade e taxação da movimentação financeira, incluindo a do cartão de crédito.

ELENI

Alguns analisas da Política piracicabana questionam este idoso e cansado Capiau sobre a permanência da jornalista Eleni Destro no setor de Comunicação de Piracicaba, pois entra e sai prefeito e lá permanece, como vai permanecer, certamente. A resposta é simples e fácil: competência é o que lhe sobra e ética o que não lhe falta. Em frente, pois.

NEÓFITO

Neófitos em Política e acostumados com política — a diferença está na letra maiúscula e minúscula "p" — pensam ou tentam ofender este idoso e cansado Capiau, que só fica triste em saber que há comportamentos assim. Esses neófitos não chegam aos 51 anos completos de circulação de A Tribuna Piracicabana e este colunista caminha durante as 24 horas, ininterruptamente. Estamos às ordens, senhor neófito de 49 anos incompletos. A Deus, todos os dias, pedimos sabedoria, sim.

Edição: 24 páginas

Programa da Santa Casa Saúde completa um ano de resultados

Iniciativa se destaca na promoção da saúde dos funcionários e dependentes, com ênfase na prevenção e no diagnóstico precoce de doenças

Divulgação

Iniciativa destacada na promoção da saúde dos funcionários e dependentes

A operadora Santa Casa Saúde de Piracicaba celebra os progressos do Programa Mais Saúde, implantado em 18 de janeiro de 2024, que se destaca na promoção da saúde dos funcionários que são beneficiários do plano. Com um ano de funcionamento, os coordenadores do programa, o médico Luis Fernando Barbosa e a enfermeira Roberta Libardi, apresentaram dados que evidenciam os benefícios alcançados. Na última quarta-feira, 15, um café da manhã foi oferecido para comemorar o sucesso do programa. AAA???

CECAN RECEBE ACREDITAÇÃO PLENA — Médicos, funcionários e diretores do Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba reuniram-se na tarde do último dia 15 junto à direção do Hospital e do DRS-10 (Departamento Regional de Saúde) para o recebimento oficial da Certificação ONA nível 2 - Acreditado Pleno. A entrega foi feita pelo IQG- Instituto Qualisa de Gestão, atestando melhorias em todas as áreas da unidade oncológica, por meio de uma gestão integrada de processos,tendo-se como foco as ações destinadas à segurança do paciente e à melhoria contínua dos serviços em conformidade com os padrões do Manual Brasileiro de Acreditação. **A5**

Divulgação

SALTINHO

As psicólogas Karina Amaral e Manuela Setem, durante encontro sobre Saúde Mental em Saltinho, no último dia 15. **A7**

PT Piracicaba destaca articulação da deputada Professora Bebel sobre ambulâncias para o SAMU

O Partido dos Trabalhadores (PT) de Piracicaba divulgou uma nota pública ressaltando o papel da deputada estadual Professora Bebel na articulação junto ao Governo Federal para a renovação da frota do SAMU no município. A conquista, viabilizada com o apoio do ministro da Saúde, Alexandre Padilha, garantiu novas ambulâncias para aprimorar o atendimento de urgência e emergência. Além dos veículos já entregues, mais duas unidades devem chegar em breve. **A7**

Guilherme Leite

ETA LUIZ DE QUEIROZ CAMINHA PARA NORMALIZAR PRODUÇÃO

Durante a visita na manhã desta quinta-feira (17), o diretor geral de saneamento do Semae, Tiago Seydell, destacou que a normalização do tratamento da água retirada do Rio Piracicaba na ETA (Estação de Tratamento de Água) Luiz de Queiroz deve acontecer em até 10 dias. A informação foi passada para os vereadores Pedro Kawai e Marco Bicheiro, ambos do PSDB, que visitaram o local. Com a nova administração municipal do prefeito Helinho Zanatta (PSD), a partir de janeiro de 2025, os vereadores foram fiscalizar as ações que estão sendo tomadas pelo Semae. **A4**

PIRARAZZI

By Elson de Belém

EDIÇÃO ESPECIAL PRÊMIO PIRARAZZI DE CULTURA 4ª EDIÇÃO COM A RELAÇÃO DOS ARTISTAS INDICADOS DO ANO DE 2024

A14 a A16

Projeto de aeroporto de Rio Claro inclui área de Piracicaba

O prefeito de Rio Claro, Gustavo Perissinotto (PSD), participou de uma reunião com representantes do Governo Federal, para avaliar os estudos já realizados sobre a viabilidade da construção de um aeroporto regional. Segundo ele, a reunião foi produtiva e um próximo encontro deverá ocorrer presencialmente em Brasília. De acordo com estudos técnicos, a área sugerida para a instalação do aeroporto está localizada entre os municípios de Piracicaba e Rio Claro, próxima ao Distrito de Assistência e ao pedágio da SP-127. **A10**

CORRIDA SALVEM NOSSO RIO ACONTECERÁ NO PRÓXIMO DIA 26

A7

CLUBE POLIGLOTA PIRACICABA RETOMA ENCONTROS NESTE SÁBADO

A12

CIRCO E OFICINA DE SWING POI AGITAM O CECAP NO DOMINGO

A10

Três fatos muito importantes

Professora Bebel

Nesse texto quero abordar alguns fatos recentes que considero importantes.

Primeiro, o Programa Mais Professores, do Governo Federal. O presidente Lula, mais uma vez, faz história, quase duas décadas após instituir o piso salarial profissional nacional dos professores e tomar outras medidas para a melhoria da Educação.

O Programa vai destinar uma bolsa de R$ 1.050,00 para estudantes de licenciatura, estimulando a formação de professores, de R$ 2.100,00 para professores trabalharem em regiões com carência de profissionais e instituir a Prova Nacional Docente, para criar um "banco" de professores qualificados, que poderão ser contratados por todos os Estados e Municípios.

Considero que este programa é fundamental para a qualificação e valorização dos professores e também para assegurar a soberania nacional. No meu entender, soberania nacional pressupõe a identidade cultural de um povo e sua capacidade de produzir conhecimento, ciência e tecnologia para uma inserção soberana no cenário internacional. Para isso é preciso ter uma Educação da mais alta qualidade.

Entretanto, no Estado de São Paulo, o governo de Tarcísio de Freitas e Renato Feder vai na contramão. Não cumprem a lei do piso, privatizam escolas, desmontam a carreira dos professores, querem criar escolas cívico-militares e tomam outras medidas que em nada contribuem para a sólida formação básica de que nossos estudantes necessitam.

O segundo fato, que quero aqui assinalar, é o acordo entre Israel e o grupo Hamas para o cessar-fogo na Faixa de Gaza, do qual, de forma absurda, o primeiro-ministro de Israel, Benyamin Netanyahu, recuou, mandando bombardear novamente a Faixa de Gaza, causando mais 80 mortes.

Estamos assistindo a uma ofensiva desproporcional das forças militares israelenses em retaliação ao ataque do Hamas de sete de outubro de 2023, que resultou em 1.200 pessoas mortas e 250 reféns israelenses. O exército de Israel matou pelo menos 46.700 palestinos, de acordo com o Ministério da Saúde palestino.

Desejo que o cessar-fogo seja ainda efetivado e duradouro, com a libertação dos reféns israelenses e dos presos palestinos por Israel e que haja o prosseguimento de negociação para a paz.

E ocorreu nesta semana a gravíssima atuação de deputados, senadores e ativistas de extrema-direita, como o deputado Nikolas Ferreira e o ex-presidente Jair Bolsonaro, que movimentaram uma onda de fake-news a respeito de norma da Receita Federal para monitoramento de movimentações financeiras de pessoas físicas e jurídicas.

> **Temos a obrigação cidadã de buscar confirmação sobre determinado fato ou informação antes de compartilhá-los**

A norma entrou em vigor em 1 de janeiro e atualizava norma já existente, ampliando para bancos digitais e plataformas o envio de dados à Receita Federal sobre movimentações financeiras - inclusive PIX - de pessoas físicas e jurídicas. Aumentava os valores mínimos sujeitos a monitoramento de R$ 2 mil para R$ 5 mil (pessoas físicas) e de R$ 6 mil para R$ 15 mil (pessoas jurídicas), com o objetivo principal de identificar organizações criminosas, estelionatários e golpistas, além de grandes sonegadores. Não havia previsão de cobrança de taxas sobre PIX, nem de devassa da Receita sobre contribuintes.

Mesmo com os esclarecimentos de autoridades, as fakenews não cessaram; pelo contrário, aumentaram, fazendo com que o governo revogasse a norma, tal o nível de desinformação disseminada.

Eu acredito que combater as fakenews é tarefa de todos nós. Temos a obrigação cidadã de buscar confirmação sobre determinado fato ou informação antes de compartilhá-los. As falsas notícias e as opiniões emitidas em redes sociais com base em falsas premissas podem prejudicar a vida de pessoas, podem causar sérios prejuízos materiais, profissionais e financeiros e, no limite, colocam em risco a própria democracia. Não podemos permitir!

Professora Bebel é Deputada Estadual (PT) e segunda presidenta da APEOESP

Como os medievais entendiam os sonhos?

Nem sempre é fácil, em cada caso concreto, discernir a procedência de um sonho inspirado, se ele provém de Deus ou do demônio. Esse foi tema constante das preocupações dos intérpretes da Bíblia, ao longo dos séculos. Um texto do Papa São Gregório Magno (+ 604) se tornou clássico, a esse respeito, tendo enorme influência ao longo de toda a Idade Média e sendo reproduzido e glosado por outros autores. Trata-se do cap. 48 dos seus famosos "Diálogos" (*Dialogorum Libri Quatuor*, in *Sancti Gregorii Papae I Opera Omnia)*, no qual o pontífice, que é considerado o último dos Papas antigos e o primeiro dos medievais, se pergunta *"se os sonhos devem ser observados e quantos modos de sonhos há"*.

Vale a pena transcrevê-lo aqui, pois é ilustrativo de como os medievais entendiam e trabalhavam os textos bíblicos ora favoráveis, ora reticentes, em relação aos sonhos:

"Deve-se saber que de seis modos diferentes as imagens dos sonhos atingem a alma. Os sonhos se originam, por vezes, do fato de estar o ventre muito cheio: ou do fato de estar ele vazio; outras vezes, se originam de ilusões (do demônio); ou de pensamentos do homem e de ilusões ao mesmo tempo; outras vezes, ainda, se originam de revelação (de Deus); ou se originam, por fim, de pensamento humano e revelação divina ao mesmo tempo. Os dois primeiros modos que referimos, já os conhecemos por experiência pessoal; quanto aos quatro seguintes, podemos encontrá-los nas páginas da Escritura. De fato, se os sonhos não pudessem ser muitas vezes produzidos por ilusão do oculto inimigo, não o teria indicado o varão sábio quando disse: Os sonhos têm feito extraviar a muitos, e caíram por terem posto neles a sua esperança (Eclo. 34, 7). E, com certeza também daí vem o estar escrito: Não usareis de agouros, nem observareis os sonhos (Lev. 19, 26). Na verdade, o fato de ser assim equiparada aos agouros a observância dos sonhos mostra bem como esta é detestável. Por outro lado, se alguns sonhos não procedessem ao mesmo tempo de pensamento e ilusões, o sábio de modo algum teria dito "Os muitos cuidados produzem sonhos" (Ecle. 5, 3). E se os sonhos não tivessem origem, algumas vezes, em revelações do mistério, nem José seria, em sonho, preferido a seus irmãos (Gen. 37), nem o esposo de Maria seria instruído em sonho, pelo Anjo, a que fugisse para o Egito com o Menino recém-nascido (Mat. 2). Por outro lado, se os sonhos por vezes não procedessem ao mesmo tempo do pensamento e de revelação, o profeta Daniel não teria começado a elucidar o sonho de Nabucodonosor dizendo-lhe: Tu, ó rei, começaste a pensar no teu leito qual poderia ser o futuro depois destas coisas, e Aquele que revela os mistérios te mostrou as coisas que irão acontecer no futuro (Dan. 2, 29.). E, pouco depois: Vias como que uma grande estátua, e essa estátua era grande, de uma altura elevada, e estava de pé diante de ti (id., 31) etc. E assim Daniel, ao mesmo tempo em que reverentemente insinua ao rei que o sonho se cumprirá, também mostra com clareza que ele teve início na cogitação do rei, e de modo que fica patente que os sonhos podem muitas vezes ser ao mesmo tempo gerados pelo pensamento e pela revelação. Mas, na verdade, já que os sonhos são de modos tão variados e tantas causas podem produzi-los, tanto mais devemos ser cautos em lhes dar crédito, mesmo porque não é fácil discernir sua procedência. Os santos são capazes de distinguir, por um certo senso interior que têm, as vozes das visões ou as imagens recebidas, de modo a saber quais são ilusões e quais são revelações, discernindo quais são recebidas de um espírito bom, quais provêm de uma ilusão. Pois se a mente não for cuidadosa nessas coisas, poderá ser induzida a muitas coisas vãs pelo espirito enganador, que costuma às vezes predizer coisas verdadeiras, para poder, mais adiante, capturar a alma em alguma falsidade e levá-la à perdição". (até aqui, citação textual de S. Gregório)

> **O tema da liceidade da interpretação dos sonhos com vistas à previsão do futuro foi tratado por São Tomás de Aquino**

Na sequência do livro, o capítulo seguinte, de número 49, ilustra um caso de sono enganoso: certo homem que, acreditando provir de Deus um sonho em que lhe era assegurada uma longa vida, amealhou grandes economias para nunca passar necessidade. Mas o sonho era enganoso, pois o homem morreu cedo e nada levou desta vida para a eternidade, nem mesmo o mérito de ter dado esmolas com a fortuna economizada.

Ainda no Medievo, o tema da liceidade da interpretação dos sonhos com vistas à previsão do futuro, do ponto de vista da moral cristã, foi tratado por São Tomás de Aquino, que dedica a elucidá-lo um artigo da *Suma Teológica* (II-IIae, qu. 95, art. 6).

Os sonhos, segundo ele, dependem de causas internas e externas. As causas internas podem ser psíquicas ou físicas. São psíquicas quando atuam sobre os sonhos as preocupações que temos no nosso consciente, e são físicas quando produzidas por nossas disposições orgânicas.

Quando acontece, por vezes, de em sonhos assim causados ser previsto algum acontecimento que realmente se confirma, tal se dá de modo puramente acidental, por pura casualidade. Não há nem pode haver qualquer relação de causalidade entre o sonho e os acontecimentos que ocorreram depois.

Há também causas externas dos nossos sonhos, que podem ser físicas e podem ser de natureza espiritual. Dentre estas últimas, pode acontecer que Deus, por meio de anjos, revele aos homens algumas verdades futuras por meio de sonhos. Também pode acontecer que demônios infundam nos sonhos certas imagens que revelem acontecimentos futuros, de modo a aprisionar os homens nas redes da superstição.

Feita essa exposição sobre as causas dos sonhos e sobre como pode ser explicado o acerto de alguns sonhos prenunciadores do futuro, São Tomás conclui a questão com estas palavras:

"Deve-se concluir, portanto, que não é ilícita a adivinhação de sonhos que procedam por revelação divina. O mesmo dizemos dos sonhos engendrados por causas naturais intrínsecas ou extrínsecas, se não ultrapassa o âmbito da atuação das referidas causas. Pelo contrário, sonhos divinatórios são supersticiosos e ilícitos quando produzidos por revelações diabólicas, quando são invocados espíritos e são feitos pactos expressos ou implícitos com demônios, uma vez que, nesses casos, a adivinhação ultrapassa o limite de poder das causas lícitas" (II-IIae, qu. 95, a. 6).

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

Levantamos as cortinas do tempo desvendando o dom da vida

Os desafios da Existência humana, algumas vezes causam perplexidades. A trajetória pela história da humanidade, revelam, que elas são inevitáveis ao crescimento, e geram conflitos psíquico-espirituais pela agitação emocional no pensar-sentir-agir. A experiência viva é manter-se com fé e coragem, sempre à frente destas perturbações sociais e econômicas. O desafio, é manter-se estabilizado emocionalmente, moralmente e espiritualmente. O início de cada reflexão, seja ela que percorre ao passado, traz o estreitamento de laços de amorosidade e afetividade. A infância é um solo que pisamos por toda a Existência. Quantas lembranças do berço ao túmulo. Em cada experiência, veja as Luzes de diversas cores com tonalidades singulares e envolventes. Na Casa de nosso Pai há muitas moradas. Nesta grande Escola terrestre, paralelamente habitam também Mundos Superiores. Observe, reflita e estude o que descera ao nosso Orbe em tarefas de altruísmo. Temos, a poderosa vibração magnética, para o desenvolvimento emocional em nossa vida presente, para realizarmos, os objetivos, que nos reúnem no breve futuro. Em Tempo, deixando o corpo, nesta Jornada terrena e passageira, assim como um pássaro, que abandona pelo seu despertar a gaiola que o aprisionava, e virão em breve, grandes voos, onde poderás empreender no Mundo espiritual, chegar a sua verdadeira Casa.

E dirigindo-se literalmente aos amados, fiéis e queridos leitores, o Tempo nos faz todos iguais e ele é escasso, e está ao nosso dispor, todos os labores espirituais. Louvada seja sempre a sua permuta entre dar e receber e com enobrecedora vibrações, pela maravilhosa trama da vida espiritual planetária. E já sabe que, nem tudo poderá ser revelado, mas, atente-se aos fatos mais delicados e que infringem as leis humanas e a Lei Maior, a Justiça Divina. Tudo sempre está sendo mostrado, e é preciso compreensão ao sentido da Vida. Somos agora mais conscientes dos Tempos. Consultar, a trajetória da sua vida, no que existe de concreto, aos teus olhos, deixando a ilusão e nesta criadora Luz, que o conserva no grande Templo, que levaram seus passos aos Ensinamentos do nosso irmão Maior, o Mestre Jesus Cristo. E assim, permanecemos, desejosos de adotar poeticamente, ao entregamos este trabalho bem consolidado. É Tempo de fazer escolhas melhores. Não há vítimas.

Em nosso legado, ficam os trabalhos no campo da espiritualidade e do psiquismo, e prosseguem nos dias atuais, nos mesmos esforços, junto aos agrupamentos humanos mais evoluídos. E alguns devotados a causa da fraternidade universal. E muitos deles e alguns de nós, a partir desse dia, com absoluta pontualidade, está sendo levantada as cortinas do Tempo, e assim, desvendando o dom da vida, pelo passado-presente-futuro, com o infinito poder milagroso de alcançar riquezas infinitas. Cada desafio existencial, vem elucidar as proposições experienciais, validadas pela fé viva. É fundamental e essencial com o Pai Universal tal experiência, que é indispensável a todos os ascendentes. O primeiro passo é vencer a si mesmo. O desafio de você, é acreditar em você. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energia. Eu acredito em você.

Fatos e fatores de proteção

Adilson Roberto Gonçalves

Os índices e critérios para medir proteção são amplamente divulgados, mas raramente temos familiaridade com o que significam. Longe de ser um manual em relação ao assunto, alguma reflexão é trazida quanto aos protetores solares e segurança em estradas, uma vez que a época é de férias de verão para muitas pessoas, que as leva ao contato com sol e trânsito.

O fator de proteção solar (FPS) indica a capacidade de proteção à radiação solar de um produto. Vem estampado no rótulo dos protetores e bloqueadores solares e sabemos que quanto maior o número, maior a proteção. Ele é calculado como sendo o tempo que a pele fica protegida quanto exposta aos raios ultravioletas do sol em relação ao tempo que, sem proteção, levaria à formação da vermelhidão.

É um índice aproximado, pois a sensibilidade de cada pele é diferente e sempre um dermatologista deveria ser consultado para saber qual a melhor proteção quando se for tomar sol. E tanto faz o sol da praia ou o do dia a dia. Na wikipedia está uma comparação interessante entre várias formas de definição e cálculo do FPS, com a conclusão de ser importante o uso de um protetor com FPS de pelo menos 30 (https://pt.wikipedia. org/wiki/Filtro_solar).

As substâncias que atuam como bloqueadores da radiação ultravioleta são principalmente derivados fenólicos, que possuem um anel benzênico em sua estrutura química, e também óxidos podem atuar como bloqueadores físicos, refletindo a luz. No mesmo artigo citado está uma lista das principais substâncias aprovadas por órgãos de controle. A indústria de cosméticos está atenta às regulamentações de uso, que mudam de país para país, pois o mercado é grande e crescente. É importante ler os rótulos e embalagens do que usamos para tentar entender um pouco melhor o que consumimos.

A proteção é medida também em porcentagem. Alguns fatores são dados pela estatística, comparando a incidência de aspectos negativos em um determinado procedimento sem proteção com a sua não incidência, quando a proteção é aplicada. Isso vale, por exemplo, para o uso de cinto de segurança e capacete na condução de veículos. Experimentos são feitos para se chegar aos resultados e, é claro, haverá sempre aquele que dirá que o cinto pode segurar uma pessoa em um veículo em chamas e ocasionar sua morte porque ela não conseguiu sair a tempo. Mas a chance de uma colisão é muito maior do que a de incêndio. Como dito, são fatores dados pela estatística.

> **A causa principal (de acidente) é a falta de manutenção que pode desgastar as tubulações de combustível e daí seu vazamento**

O fogo em um veículo não é comum e quando acontece leva à perda total. Como a frota é enorme, a notícia de que são registrados mais de 500 incêndios em automóveis por ano nas estradas de São Paulo causa espanto. A causa principal é a falta de manutenção que pode desgastar as tubulações de combustível e daí seu vazamento, e também à emissão de fagulhas indevidas, fora do motor, causadas por velas, cabos e outros componentes gastos. Um carro hoje é constituído mais de plásticos, espumas e borrachas do que de aço. Prevenção é melhor que conserto, fator que faz com que as estatísticas de acidentes diminuam.

Adilson Roberto Gonçalves, pesquisador da Unesp - Rio Claro

A foto e a história

Arquivo

CHEIAS

Bares, restaurantes e supermercados expõem muitas fotos antigas de Piracicaba, como esta encontrada dias atrás num dos restaurantes situados na rua do Porto, margem esquerda do Rio Piracicaba. Muitas empresas procuram, através destas imagens, mostrar uma certa identidade com a cidade. A foto mostra uma das cheias do rio Piracicaba, alagando a região ribeirinha que hoje é importante centro gastronômico do município. Para os bon-vivant, além da boa comida, um momento para refletir sobre o futuro de Piracicaba. **(Edson Rontani Júnior)**

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 106

Hino à beleza

Ésio Antonio Pezzato

Enquanto fito à tarde a luz que se debrua
Na magia divina em lenta maravilha,
Bem à margem do Rio a água corrente estua
Na beleza do sol que abre sua mantilha.

O meu olhar no azul dessa intrínseca trilha
Vislumbra cores mil... e a noite se insinua.
Cada nuvem do céu do arquipélago - é uma ilha
Que parece soltar no espaço a cheia lua.

Pois anoitece assim, rapidamente. Quase
Que os olhos, num fechar e abrir transmuda a cena
E o dia traz a noite em luminosa fase.

E ao fitar o painel da paisagem divina,
Meu coração ao céu em miríades acena
Esse hino de beleza à Noiva da Colina.

A história em formato digital

Edson Rontani Jr.

Muito em breve deixaremos de ser acumuladores, um vício cultuado como hábito o qual aprendemos com nossos pais, os quais aprenderam com seus pais e assim por diante. Uma tradição que passa gerações.

Um livro que nos agrada, colocamos na estante para ler um dia. E nunca mais o lemos. Uma música que adoramos retemos como aprisionamos um passarinho numa gaiola, seja essa canção em qualquer formato disponibilizado pelo mercado, como CD, LP, MP3. Um filme que nos fez chorar ou aflorar qualquer sensibilidade cultuamos e também o colocamos em uma estante, seja em celuloide, VHS, DVD ... Um imenso álbum de fotografias era aberto e colocado entre as pernas, e ao nosso lado a família se juntava para relembrar fatos passados. Hoje a fotografia é individual, pois fica em nosso bolso, no smartphone e quando você inventa de mostra-la para alguém vem aquele exercício de vai e vem para adaptar o foco à nossa cansada visão.

Assim é com a história, perpetuada por livros físicos, fotografias impressas, filmes e outras formas de guardar para o futuro o momento presente ou passado. Está chegando ao fim ter em casa dezenas de livros que nos tornam mais sábios. Revistas ? Nem falo nada. Sejam em quadrinhos, sobre tricô ou receitas, ou informativas, já tiveram seu tempo, levando à bancarrota diversas de suas editoras.

Bom, tudo isso para dizer que estamos no mundo digital a muito tempo. Lembro que entrei na internet em 1996, poucos anos depois dela comercialmente aportar no Brasil. Não tinha o que fazer com ela. As ferramentas foram se formando aos poucos, moldando o formato que conhecemos hoje. Celular não era smart, servia apenas para ligações telefônicas no local em que você estivesse. Bem ... tinha alguns lugares que não funcionava nem com reza braba, isso é verdade.

O Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba tem sua vertente digital sobre a história de Piracicaba. Desde a década de 2000 não mede esforços para propagar fatos que compuseram Piracicaba, na sua ocupação, urbanização, industrialização e tudo mais. É curioso ver fotos do passado e comparar com a atualidade, tirando o pó de nossa "massa cinzenta" resgatando memórias afetivas de locais ou eventos pelos quais passamos. Um homem sem passado, não tem história.

O IHGP tem jornais, livros, filmes, discos em formato físico

Todo acervo que, além de provocar imensa rinite ou outras irritações alérgicas, embasaram estudos, teses acadêmicas e resgataram o passado. O IHGP tem jornais, livros, filmes, discos em formato físico. Alguns inacessíveis ao público por conta do desgaste ocasionado pelo tempo, como por exemplo o jornal "Gazeta de Piracicaba" da década de 1880. Impossível abrir tal acervo à sociedade sendo que qualquer folhear irá esfacelar suas páginas.

Dos anos 2000 para cá, e olhe que são 25 anos, vários voluntários se uniram para digitalizar esta história, como o livro de enterramentos do Cemitério da Saudade, que hoje pode ser consultado à distância. Fotografias que definiram a sociedade piracicabana no século passado podem ser vistas e ter download feito pelo Flickr da entidade. E, o melhor, de forma gratuita. São hoje 10.500 registros disponíveis com 3 milhões de visualizações individuais. Nosso Wiki pôde ser consultado com verbetes do "Dicionário de Piracicabanos", catalogado pelo professor Samiel Pfromm Neto. Quer saber quem foi Fulano de Tal ? Coloca no Wiki do IHGP e você terá sua biografia. O serviço hoje está indisponível. Tal formato vem sendo estudado para 2025 com foco exclusivo para os descendentes de italianos, como forma de celebrar os 150 anos da imigração dos ítalos. Livros, antes restritos ao papel, já podem ser acessados pelo site do IHGP. Não são e-books e sim as versões digitais em PDF do que foi impresso.

Recentemente o IHGP uniu-se a WRPD Informática e criou o Nhô Chat, ferramenta de inteligência artificial que auxilia a inteligência humana. Não é um buscador como foi confundindo por algumas pessoas. Para isso já existe o Google ou o Wikipedia. É uma ferramenta para compor mensagens, buscar informações catalogadas no acervo do IHGP que conta atualmente com cerca de 70 livros publicados. É uma ferramenta que colabora com pesquisas em livros e outros meios. O Nhô Chat é recente. Ainda é um bebê que mama e está formando sua capacidade intelectual. Não é um adulto pós-graduado. Isso forma-se aos poucos, como é a inteligência, seja artificial ou orgânica. Tem chão para engatinhar e futuro para despontar como um bom aluno e, aí, sim, virar um mestre.

Edson Rontani Júnior, jornalista e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba

2006-2009: o nascimento do Jardim Gilda

Barjas Negri

No início de 2006, Piracicaba enfrentava um desafio significativo: viabilizar moradias para famílias de baixa renda em meio à complexidade de garantir terrenos para projetos habitacionais. O governo estadual, por meio da CDHU (Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano), lançou um programa ambicioso para construir 20 mil unidades habitacionais em diversos municípios paulistas. No entanto, havia uma exigência crucial: as prefeituras deveriam disponibilizar os terrenos como contrapartida para integrar o programa. Essa tarefa, além de desafiadora devido aos custos elevados e ao curto prazo disponível, exigia determinação e planejamento estratégico.

Mesmo diante dessas dificuldades, Piracicaba decidiu aceitar o desafio. Por intermédio da Emdhap (Empresa Municipal de Desenvolvimento Habitacional de Piracicaba), inscrevemos o município no programa e iniciamos a busca por um terreno adequado. Foi feito um chamamento público, e uma área de aproximadamente 500 mil metros quadrados, já com diretrizes para um loteamento em fase de aprovação, foi adquirida pela prefeitura. O pagamento, dividido em 18 parcelas, demonstrava o compromisso da administração com a viabilização do projeto. Após a aquisição, a Câmara Municipal aprovou o Projeto de Lei que permitiu a doação do terreno à CDHU, garantindo a inclusão de Piracicaba no programa habitacional e viabilizando a construção de 951 casas populares. Assim nasceu o Jardim Gilda.

A partir desse momento, a CDHU deu início à construção das unidades habitacionais. Em um prazo de dois anos, foram entregues 951 casas de 43 metros quadrados, cada uma com dois quartos, sala, cozinha e banheiro. A prefeitura não se limitou à doação do terreno: investimos também na pavimentação asfáltica e na iluminação pública. Parcerias com a CPFL e o SEMAE possibilitaram a instalação da rede de energia elétrica, abastecimento de água e coleta de esgoto, garantindo a infraestrutura necessária para o novo bairro.

O projeto priorizou não apenas a entrega das moradias, mas também a criação de um ambiente urbano sustentável e com qualidade de vida. Equipamentos sociais foram planejados e construídos entre 2008 e 2010, como escolas, unidade de saúde da família, centro social, varejão, centro de educação digital e espaços de lazer com academia ao ar livre. Esses investimentos asseguraram que o Jardim Gilda nascesse como um bairro completo, pronto para receber seus moradores com dignidade.

O sorteio das casas foi outro marco desse processo. Aproximadamente seis mil famílias, cadastradas pela Emdhap, participaram do evento realizado no Estádio Municipal Barão da Serra Negra em 30 de outubro de 2008. Foi uma oportunidade para muitas pessoas que esperavam há anos pela chance de ter uma casa própria. Em dezembro de 2009, entregamos as chaves às 951 famílias contempladas, que finalmente deixaram de pagar aluguel, e um número reduzido que saíram de áreas de riscos de favelas.

O Jardim Gilda é mais do que um bairro; é um símbolo

Vale mencionar que o novo bairro nasce com praticamente todos os seus equipamentos sociais construídos e implantados de 2008 a 2010. A Escola Estadual Benedicto Evangelista Costa, que atualmente atende 989 alunos; Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônia Benedita Eugênio, que atende 329 alunos; Escola de Educação Infantil Anna Maria Fontebelli Avansi que atende 167 alunos; USF (Unidade de Saúde da Família); Centro Social e Varejão; Centro de Educação Digital e Centro de Lazer completo com academia de ginástica ao ar livre.

A trajetória do Jardim Gilda também contou com desafios inesperados. Durante a fase final da construção, o núcleo habitacional foi invadido por cerca de 60 famílias, exigindo ação da Polícia Militar para garantir a reintegração de posse e o cumprimento do direito das famílias que haviam sido sorteadas. Outro episódio marcante foi a parceria entre a prefeitura, a CDHU, a Emdhap e a CPFL, que resultou na instalação de aquecedores solares em todas as casas. Essa medida inovadora reduziu os custos com energia elétrica, trazendo alívio financeiro às famílias e reforçando o compromisso com a sustentabilidade.

O resultado final desse esforço conjunto foi a entrega de um bairro planejado e estruturado, que proporcionou a realização do sonho da casa própria para centenas de famílias piracicabanas. Como prefeito de Piracicaba, participei ativamente de todas as etapas desse projeto, que não apenas transformou a vida dos novos moradores, mas também reafirmou a força do trabalho coletivo em prol do bem comum.

O Jardim Gilda é mais do que um bairro; é um símbolo de que, com determinação, parcerias sólidas e compromisso com as pessoas, podemos enfrentar desafios e criar soluções que transformam realidades.

Barjas Negri foi ministro da Saúde e prefeito de Piracicaba por três gestões

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Sob o domínio da Lua...

Douglas Alberto F. de Campos Filho

Dizem que ela afeta a agricultura, a pesca, o parto, a loucura, tudo. De onde vêm essas crenças? O que a ciência tem a dizer sobre elas? Faz mais de 25 anos que o homem pisou na Lua pela primeira vez. Já realizamos dezenas de voos tripulados e não tripulados até lá. Físicos, biólogos e botânicos estudaram mais de 400 quilos de amostras lunares, trazidas pelas naves Apolo. Mesmo antes da era das viagens espaciais, o homem já tinha bons conhecimentos do satélite da Terra. Sabe-se, por exemplo, que ele é composto de elementos bastante comuns aos terráqueos, como alumínio, silício e cálcio. A ciência garante que a Lua não passa de uma esfera poeirenta e esburacada. Apesar de tudo, ela continua sendo vista como uma entidade mágica, que tem poderes sobre os destinos da humanidade. Por quê? É difícil dizer. Parte da resposta pode estar na História.

Essa marca aparece na cultura de muitos povos, mesmo naquelas em que a Lua não adquiriu uma personalidade divina. No Corão dos árabes, ela é Qatar, símbolo do poder transformador de Alá. Entre os judeus, seu aspecto mutante transformou-a na representação do judeu nômade. Na Idade Média, os alquimistas a usavam para simbolizar o mercúrio, elemento fundamental do corpo humano.

Até a Igreja Católica mantinha então um pé nos cultos lunares: aconselhava os fiéis a esperar a benéfica Lua Crescente para se casar ou mudar de casa. Ainda hoje, a imagem da Imaculada Conceição mostra a santa pisando uma Lua Crescente, que indica ressurreição e renovação. A imagem tem um segundo sentido: o do cristianismo vencendo o islamismo, cujo símbolo é exatamente o Crescente. O próprio São Jorge tem um "ancestral mitológico" numa antiga lenda oriental, da época do conquistador mongol Gengis Khan (século XIII), que falava de um guerreiro que combatia sem parar o dragão que vive na Lua.

Ela também compõe o cenário para personagens fantásticos como o lobisomem. Segundo a pesquisadora de cultura popular Maria do Rosário Tavares de Lima, o primeiro registro desse mito está no livro Metamorfoses, do poeta latino Ovídio (43 a.C.-17 d.C.). "Com pequenas variações de um povo para outro, a história do homem condenado a se transformar em lobo e correr toda noite sete cidades à caça de carne humana existe no mundo inteiro".

Essa herança lunar é universal - está presente em todas as culturas, com diferentes interpretações. Na astrologia, tudo o que tem forma e é mutável é regido pela Lua. "Não é ela que causa, fisicamente, as transformações", comenta o astrólogo Oscar Quiroga. "A Lua é apenas a maior analogia que o homem encontrou no Cosmo para as mudanças vividas na Terra.

O próprio São Jorge tem um "ancestral mitológico" numa antiga lenda oriental

E, imagine: as marés podem decidir até guerras. A Segunda Guerra Mundial terminou como terminou por influência da Lua. O General Dwight Eisenhower só marcou a data de desembarque das forças aliadas na Normandia, na França, depois de consultar a Lua. Não se tratava de superstição, mas de simples questão de tática militar.

A madrugada de 6 de junho de 1944 foi escolhida com base no estudo das marés no Canal da Mancha. Esta era uma das únicas noites claras, de maré baixa - condições fundamentais para a chegada das tropas americanas e francesas à praia dominada pelos alemães. Assim, era possível aos aliados enxergar perfeitamente as armadilhas e a posição dos inimigos.

O astrofísico fluminense Vítor D'Ávilla, do Observatório Nacional do Rio de Janeiro, tem uma resposta definitiva à teoria das marés: "Qualquer movimento trivial, como levantarse de uma cadeira, ou simplesmente caminhar pela rua, produz uma aceleração milhões de vezes maior do que a provocada pela gravidade da Lua", diz ele. "Portanto, se ela, tão distante, fosse capaz de fazer tudo o que dizem por aí, não poderíamos nem mesmo sair da cama de manhã, sem sofrer uma hemorragia fatal."

Outra antiga associação é com a loucura. Na Idade Média, acreditava-se que o satélite controlava a quantidade de um certo "fluido nervoso" nas pessoas. Era comum, então, atribuir à Lua Cheia a responsabilidade por surtos psicóticos e ataques de epilepsia. A palavra lunático ainda hoje é definida nos dicionários como sinônimo de maníaco, visionário, aluado: "Que é sujeito à influência da Lua".

O psiquiatra Itiro Shirakawa também não acredita na influência da Lua sobre o ânimo das pessoas. "Os modernos recursos de exame e diagnóstico mostram que tudo está ligado a alterações metabólicas no cérebro - o que não tem nada a ver com a Lua", afirma o médico, que é professor da Escola Paulista de Medicina.

Mas ela mantém seu domínio sobre a imaginação humana, a explicação está mesmo com as fases lunares, que funcionariam como um espelho do ciclo de vida e morte. "O homem projeta nesse espelho todas as suas experiências, ou seja, sua própria existência."

Mas vamos finalizar... a Lua com sua gravidade altera em cerca de 23 graus o eixo da Terra em relação ao Sol o que faz a temperatura em nosso planeta oscilar em média de Menos 40 graus negativos a 40 graus positivos... o que sem esta estabilidade de temperatura climática seria impossível existir VIDA no Planeta TERRA.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

A vitória de Fernanda Torres e a importância das Leis de Incentivo

Pedro Kawai

Fernanda Torres fez história ao tornar-se a primeira atriz brasileira a vencer o Globo de Ouro, na categoria de Melhor Atriz em Filme de Drama, por sua atuação em "Ainda Estou Aqui". Essa conquista ressalta a relevância da cultura brasileira, evidenciando a força, a luta e o talento sempre presente em nossas artes.

A vitória de Fernanda levantou a discussão sobre o uso da Lei Rouanet que é um importante incentivo à cultura no Brasil. Mecanismos como a Lei Rouanet, instituída pela Lei nº 8.313/91, têm sido fundamentais para o financiamento de projetos artísticos no país. Por meio dela, pessoas físicas e jurídicas podem destinar parte de seu Imposto de Renda a iniciativas culturais, fomentando a diversidade e a riqueza de nossas expressões artísticas.

A Lei Rouanet, ou Lei de Incentivo à Cultura, é um mecanismo que permite que empresas e pessoas físicas financiem projetos culturais. Empresas podem deduzir do Imposto de Renda até 4% do valor doado ou patrocinado a projetos culturais, as pessoas físicas até 6% do imposto devido.

Em 2024, os investimentos atingiram um recorde com a Lei Rouanet, cerca de R$ 3 bilhões foram destinados a aproximadamente 4,5 mil projetos patrocinados por cerca de 4,6 mil empresas e 11 mil pessoas físicas. Esses números refletem o compromisso da sociedade brasileira em promover e valorizar sua cultura, permitindo que talentos de todos os tamanhos e segmentos cheguem ao público e alcancem reconhecimento. Em Piracicaba temos a Festa das Nações e a Paixão de Cristo como exemplos da sua aplicação.

Estudos mostram a importância das leis de incentivo. Na Rouanet, a cada R$ 1,00 aplicado, R$ 1,60 retorna ao poder público em tributos. Tomando os exemplos piracicabanos vemos a contratação de equipamentos de som e luz, estrutura, insumos diversos, equipes de limpeza, segurança, gráficas, produtores audiovisuais e muito mais.

A vitória de Fernanda Torres reconhece o valor da nossa cultura e levantou a importante discussão sobre as Leis de Incentivo

Mesmo sem receber recursos da Lei Rouanet, a conquista de Fernanda Torres no Globo de Ouro simboliza o potencial das produções nacionais e a capacidade de nossas artistas em dialogar com o mundo. É um marco que reforça a necessidade contínua de investimentos e políticas públicas que apoiem a cultura, garantindo que vozes brasileiras continuem a brilhar nos palcos e telas mundo afora.

Em seu discurso, Fernanda dedicou o prêmio às mulheres brasileiras, enfatizando a força e a resiliência presentes em nossa sociedade. Assim como foi inspirada pela sua mãe a grande Fernanda Montenegro, sua vitória inspira futuras gerações de artistas e reafirma a importância de um ambiente cultural vibrante e sustentado por incentivos adequados.

Portanto, a vitória de Fernanda Torres reconhece o valor da nossa cultura e levantou a importante discussão sobre as Leis de Incentivo. Ao meu ver as políticas de incentivo no Brasil precisam ser bem utilizadas e exploradas. É compreender que, por meio do apoio financeiro e institucional, nossos artistas podem alcançar feitos extraordinários, levando a cultura brasileira a patamares cada vez mais elevados.

Pedro Kawai, vereador em Piracicaba pelo PSDB

ABASTECIMENTO

ETA Luiz de Queiroz deve atingir capacidade máxima em 10 dias

Informação foi passada para os vereadores Pedro Kawai e Marco Bicheiro. Tratamento da água saltou de 350l/s no final de dezembro para 650l/s nesta quarta-feira (16)

Guilherme Leite

ETA Luiz de Queiroz abastece cerca de 30% da população

A normalização do tratamento da água retirada do Rio Piracicaba na ETA (Estação de Tratamento de Água) Luiz de Queiroz deve acontecer em até 10 dias. A informação foi passada para os vereadores Pedro Kawai e Marco Bicheiro, ambos do PSDB, nesta quinta-feira (17), em visita ao local. Eles foram recebidos pelo diretor geral de saneamento do Semae, Tiago Seydell, que explicou cada etapa do tratamento da água e também do lodo gerado pelo processo.

No final do ano passado, Piracicaba enfrentou uma crise hídrica com grandes prejuízos no abastecimento de água. Isso ocorreu devido às fortes chuvas e uma liminar que impedia o Semae de retornar o lodo gerado pelo processo de tratamento da água ao Rio Piracicaba. A liminar foi derrubada judicialmente, mas uma solução definitiva para o descarte do lodo está sendo estudada.

Com a nova administração municipal do prefeito Helinho Zanatta (PSD), a partir de janeiro de 2025, os vereadores foram fiscalizar as ações que estão sendo tomadas pelo Semae. "Viemos aqui para entender como estão feitas as melhorias no tratamento de água. Estamos fiscalizando, acompanhando para que a população não enfrente mais uma crise como a do ano passado e começo desse ano", afirmou Pedro Kawai (PSDB).

Marco Bicheiro também afirmou que é preciso fazer esse acompanhamento das atividades do Executivo Municipal. "Viemos para tentar esclarecer para a população o que está sendo feito e verificar se o trabalho está sendo eficaz. Vamos acompanhar não só hoje, mas regularmente. Precisamos dar uma credibilidade ao novo prefeito para ele resolver o problema da água que é imprescindível para a população, para o ser humano", disse.

Tiago Seydell explicou aos parlamentares que a ETA Luiz de Queiroz conta com decantadores de lodo e que eles estavam com lodo acumulado há mais de 110 dias. "Isso afeitou a capacidade de tratamento de água. Limpamos um decantador e já conseguimos quase dobrar a capacidade de tratamento", disse.

A ETA Luiz de Queiroz abastece cerca de 30% da população e a capacidade de tratamento estava em 350l/s (litros por segundo) entre os dias 27 e 30 de dezembro. Nesta quarta-feira (16) a capacidade de tratamento chegou a 650l/s. "Acredito que em 10 dias chegaremos a nossa capacidade máxima, que é de 750l/s", afirmou o diretor do Semae.

Além da ETA Luiz de Queiroz, Piracicaba conta também com a ETA do Capim Fino, que abastece cerca de 70% da população, e a ETA de Anhumas. Tiago Seydell contou aos vereadores que há um projeto para a construção de estações de tratamento específico para o lodo em cada uma destas estações. "Seria uma solução definitiva para o problema, porque faremos a desidratação do lodo e encaminhemos para aterros. Uma solução ambiental adequada. São obras caras e estamos buscando os recursos para iniciá-las o mais rápido possível", afirmou.

"A maior parte da população não entende como é o tratamento da água. É importante divulgarmos para a população como é feito esse tratamento e também o tratamento do lodo. Em contrapartida é preciso investir no Semae, não há investimentos desde 2019, 2020, foram quase cinco anos sem investimentos, é hora consertar os erros e melhorar para a população não sofrer mais", finalizou Kawai.

Tudo passa pelo clima

José Renato Nalini

O maior desafio posto à humanidade em sua trajetória é o resultado da insanidade com que a natureza foi tratada durante séculos - e continua a sê-lo - de maneira que as emergências climáticas são o tema de hoje e o de amanhã também.

Não há mais condição para que todo e qualquer município deixe de incluir o tema em seu radar. Tudo o que se fizer, de agora em diante, na cidade, precisará levar em conta a sua situação diante dos fenômenos extremos que continuarão a ocorrer, com intensidade e frequência a cada dia maiores.

É importante que União e Estado também incluam o assunto como de primeiríssima prioridade. O Estado de São Paulo vai considerar os impactos das mudanças climáticas no repasse de recursos para obras públicas nos municípios paulistas. É o programa "Bairro Paulista: Cidades Sustentáveis", que prevê prioridade para obras de contenção de alagamentos, deslizamentos e preocupação ambiental como jardins de chuva e asfaltamento ecológico.

Os municípios menores contarão com ajuda do Estado para produzir ou ajudar na produção de projetos e fará a transferência de recursos para o município. São oito eixos a serem considerados: manejo de águas pluviais, pavimentação, mobilidade, manejo de sistemas hídricos, áreas verdes multinacionais, equipamentos, iluminação e sinalização.

Tudo deve ser pensado à base de soluções de acordo com a natureza. E seria interessante que as escolas de todos os níveis também participassem, de maneira a fazer com que os alunos fossem questionados a detectar a maior necessidade ecológica de sua cidade e a proposta de solução para solucioná-la.

Incumbe aos atuais viventes correrem atrás do prejuízo, e não há alternativa

Se é na cidade que as pessoas nascem, vivem e morrem, - não no Estado ou na União - é a cidade que merece hoje o carinho de seus habitantes, com vistas ao futuro que se queira assegurar às novas gerações, nossas credoras, pois a minha geração foi, voluntariamente ou não, muito cruel com a única natureza de que dispomos.

Ainda é tempo de corrigir, ao menos em parte, os erros perpetrados durante séculos. Incumbe aos atuais viventes correrem atrás do prejuízo. E não há alternativa. Deixar que as coisas continuem de maneira insensata é condenar a humanidade a um termo final relativamente precoce. Não é isso o que podemos almejar.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

O peso da dívida na vida do brasileiro

Gregório José

Senhoras e senhores, permitam-me começar com uma imagem: uma montanha. Não dessas que encantam os olhos nas viagens de férias, mas uma montanha de dívidas, silenciosa e implacável, que cresce à sombra do cotidiano de milhões de brasileiros. Em dezembro de 2024, mais de 68 milhões de consumidores estavam negativados. Imagine, se você estiver em um grupo de dez pessoas, quatro delas carregam esse fardo invisível.

A inadimplência é um reflexo da batalha diária de um país onde as contas insistem em crescer mais rápido que os salários. O brasileiro médio negativado deve R$ 4.432,05, distribuídos, em média, entre pouco mais de duas empresas credoras. Mas essa não é só uma questão de números; é uma história de escolhas difíceis: pagar a conta de luz ou parcelar o banco?

O setor financeiro, aliás, lidera a lista de credores, com 64,62% das dívidas. E por que isso importa? Porque dívidas bancárias não são apenas números em um papel. Elas trazem juros que crescem como um tufão em mar aberto, tornando ainda mais distante o horizonte da estabilidade financeira.

A faixa etária de 30 a 39 anos carrega o maior peso: quase metade dessas pessoas estão negativadas. São cidadãos na plenitude da vida produtiva, muitos com filhos pequenos e sonhos grandes. Mulheres, que representam ligeiramente mais da metade dos inadimplentes, enfrentam também o peso de uma carga histórica: menores salários e mais responsabilidades.

Mas há algo curioso e revelador nos números: 31,09% das dívidas são inferiores a R$ 500. Isso significa que não são apenas grandes financiamentos que sufocam o orçamento, mas também pequenos valores que se acumulam como areia na engrenagem.

Geograficamente, o Centro-Oeste desponta com a maior taxa de inadimplentes, enquanto o Sul apresenta os menores índices. São realidades distintas que refletem as desigualdades regionais de um Brasil continental.

E se olharmos além dos dados, veremos um cenário que não se limita à economia. A inadimplência afeta o humor de uma nação. Ela limita sonhos, provoca noites insones e faz da esperança um bem escasso.

A inadimplência é um reflexo da batalha diária de um país onde as contas insistem em crescer mais rápido que os salários

O que fazer diante disso? A resposta não é simples, mas precisa começar com o básico: educação financeira. Não a fria teoria das planilhas inatingíveis, mas uma conversa franca sobre planejamento e priorização. Em 2025, a renegociação de dívidas e a construção de fundos de emergência são caminhos apontados pelos especialistas.

Há também a necessidade de responsabilidade compartilhada. Do lado dos consumidores, a prudência. Do lado das instituições financeiras, taxas de juros que reflitam mais equilíbrio do que voracidade.

A dívida não precisa ser o fim da linha. Ela pode ser um ponto de partida para novas escolhas, mais conscientes e sustentáveis. Que a montanha de dívidas seja substituída por outra, mais simbólica e poderosa: uma montanha de conhecimento, planejamento e oportunidades.

E que cada um de nós, ao olhar ao redor, perceba que os números não são frios nem impessoais. Eles contam histórias reais. E a sua história, caro leitor, está em suas mãos.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

COLUNA DA THAÍS FISIOTERAPEUTA

"O Coração da Fisioterapia: A Rotina de Uma Fisioterapeuta Domiciliar"

Por Thaís Soleira Rodrigues

Acordo todos os dias às 5h da manhã, antes que o sol se levante, em silêncio, com a responsabilidade e a gratidão pulsando dentro de mim. O primeiro gesto é pegar minha bolsa térmica, preparar o café da manhã e organizar as refeições do dia - frutas, almoço, café da tarde. Essas pequenas ações são importantes, pois sei que estarei fora de casa o dia inteiro, com meus pacientes, e preciso de energia para lidar com as demandas que surgem.

O dia começa com um olhar atento ao que está por vir. Em minha rotina, nada é previsível, pois trabalho no universo dos cuidados domiciliares, onde cada paciente traz uma história e uma necessidade única. Depois de um café rápido, o que me sustenta são as orações. Deus é minha alicerce, a força que me mantém firme, mesmo nas horas mais cansativas. Quando sinto o peso da rotina, algo simples, como a alegria de um sorriso de um paciente, me renova e me anima a seguir em frente.

O trabalho como fisioterapeuta domiciliar vai muito além de apenas aplicar técnicas. A cada atendimento, entre na vida de uma família e, ao longo do tempo, passo a fazer parte dela. Sou recebido com meus sorrisos e esperanças renovadas, e é essa troca que alimenta a alma. Cada paciente tem uma necessidade específica: seja um exercício respiratório, cuidados com traqueostomia, suporte em ventilação mecânica ou reabilitação motora. Mas o mais importante de tudo é a humanização do atendimento, ouvir, acolher, compartilhar momentos de superação, e comemorar cada pequena vitória.

Às vezes, quando a exaustão bate à porta, encontro forças em uma oração ou em um louvor que me lembra que "nunca foi sorte, sempre foi Deus". Essa frase me guia, me dá o ânimo necessário para enfrentar as dificuldades diárias. Não é só uma questão de fé, é uma conexão profunda com aquilo que é maior do que eu.

Depois de um dia intenso de atendimentos, e quando consigo respirar um pouco, procuro sempre reservar uma hora para estudar. A atualização constante é parte fundamental da minha profissão, e é essa busca pelo conhecimento que me faz seguir em frente. Durante os fins de semana, quando posso, aproveito para sair um pouco, relaxar e fazer algo que me canse da rotina pesada. Afinal, se a gente não cuida da nossa própria saúde, não tem como cuidar dos outros, não é mesmo?

Ao longo dos anos, aprendi que o verdadeiro propósito da fisioterapia domiciliar não é apenas na técnica, mas na conexão com o outro. A troca de experiências é o que mais me transforma. Em cada atendimento, minha missão é devolver qualidade de vida, mas também sou eu quem aprendo todos os dias, com a força, a coragem e o amor dos meus pacientes e suas famílias. A humanização é a alma do meu trabalho e, por mais que as dificuldades impliquem, é ela que me mantém firme no caminho da fisioterapia.

Cada sorriso, cada passo dado, cada gesto de superação, me lembra do que realmente importa: transformar vidas, curar com o coração, e fazer do meu trabalho uma troca de amor e empatia. No final, a sensação de dever cumprido vale mais que qualquer desafio.

Thaís Rodrigues, fisioterapeuta respiratória

PSICOPONTOCOM

Pedro Gobett

pedrogobett@yahoo.com.br

TOC (III) - Obsessões e Compulsões mais comuns - 1

As obsessões e compulsões mais comuns referem-se à sujeira, contaminação, lavagens excessivas. Objetos e lugares considerados sujos são evitados. Expressam-se em:

a) lavar as mãos inúmeras vezes, ou imediatamente ao chegar da rua;

b) lavar imediatamente as roupas usadas fora de casa;

c) trocar excessivamente de roupa;

d) banhos demorados esfregando muito o sabonete;

e) uso de álcool para limpar as mãos ou o corpo;

f) lavagem de caixas, garrafas, potes, etc., antes de guardá-los na geladeira;

g) limpeza de talheres de restaurantes com guardanapo;

h) uso de xampu, sabão, desinfetante, etc. de forma excessiva.

Os pacientes com tais obsessões e compulsões adotam um comportamento de evitação que apesar do alívio que promovem tornam a rotina da pessoa cheia de restrições que se estendem aos membros da família e os conflitos são inevitáveis. Evitações mais frequentes:

a) Não tocar em trincos, portas, corrimãos de escada, tampas de vasos, descargas, torneiras de banheiro, etc. Ou usar lenço ou papel para tocá-los;

b) Isolar ou impedir o acesso de familiares a compartimentos quando estes chegam da rua, obrigá-los a tirar os sapatos, trocar roupas, e coisas do gênero;

c) Restringir o uso do sofá (cobrindo-o com lençol ou impedindo sentar com a roupa da rua ou pijama);

A evitação é voltada à obsessão pela limpeza, limitando sua vida e a dos familiares.

Fonte: http://www.ufrgs.br

INTERATIVO

Estou passando sérias dificuldades e pensei até em suicídio. Desabafei com meu namorado num telefonema há uma semana. Ele disse que tanta negatividade e baixa autoestima atrapalham a vida dele e não poderia continuar, mas não me respondeu se estava terminando, nem mudou o Facebook para solteiro. Não sei se quero um homem que foge quando mais preciso.

Há meses ele foge para não transarmos e faz isso parecer minha culpa. Mas anda distante e acho que está sem coragem para terminar. Temo me arrepender. Depois de dois anos sei que a paixão acabou para ambos.

Se há meses que falta desejo sexual da parte dele, isso não se iniciou no telefonema. Você teme se arrepender. Vive o conflito entre a razão - dizendo-lhe pra cair fora - e seus sentimentos por ele - ainda muito fortes.

Você sabe que a paixão acabou. Era ela a razão desse relacionamento para você? Será que ele viveu essa paixão ao menos num nível próximo ao seu? Evidente que não. Ao mesmo tempo seu momento de vida é delicado, com idéias suicidas. Ele realmente pode ter usado a situação como pretexto, como também fatores pessoais seus podem estar fazendo-a enxergar a realidade de forma distorcida. Nem todos têm condições de dar apoio a alguém com tantos problemas e os recursos pessoais nos levam a diferentes decisões.

O mais relevante parece ser a falta de desejo sexual, reflexo do cotidiano.

CITAÇÃO!

"O Brasil, como um todo, deve demarcar sem demora as áreas reservadas aos seus indígenas, pois são eles os legítimos donos das terras. Nós, brancos, autodenominados racionais, somos intrusos e, numa idiotice sem limites, queremos catequizá-los". (João de Toledo Cabral)

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço.
Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: http://pedrogobett.blogspot.com/
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

Divulgação

Prefeito e presidente do Semae visitam obra da adutora Capim Fino - Industrial

Santa Casa reafirma compromisso com a saúde e o bem-estar de seus funcionários e dependentes

Fotos: Divulgação

Iniciativa destacada na promoção da saúde dos funcionários e dependentes

SANEAMENTO

Helinho Zanatta visita obra da nova adutora Capim Fino-Industrial

O prefeito Helinho Zanatta e o presidente do Semae, Ronald Pereira, visitaram as obras da adutora Capim Fino-Industrial, que reforçará o abastecimento de água dos bairros que ficam na região de Santa Terezinha (EEAT/Balbo). Com tubulação de 500 milímetros e cerca de 4 quilômetros de extensão, a adutora que sai da Estação de Tratamento de Água (ETA) Capim Fino e segue até a Balbo, beneficiará cerca de 70 mil pessoas, com aumento da vazão em 400 l/s. Um quilômetro já foi concluído.

"Quando o trabalho estiver finalizado haverá um aumento, em média, de 18 milhões de litros de água produzidos por hora para abastecer a região de Santa Terezinha até a Balbo", explicou Helinho.

"Estamos trabalhando todos os dias, com empenho máximo na obra, que é complexa, e a previsão é que esteja concluída até metade deste ano. Essas ações demonstram o compromisso da Prefeitura e do Semae em garantir o acesso à água potável, um direito fundamental para toda a população", ressalta Ronald Pereira, presidente do Semae.

Ainda de acordo com Pereira, a nova adutora reforça a distribuição e atende o crescimento de Santa Terezinha e bairros adjacentes, como Balbo, Vila Sônia, Parque Orlanda, Javari, Boa Esperança, Taiguara, Bosques do Lenheiro, Vivenda Bela Vista e Monte Rey.

A obra tem investimento de R$ 5.600.728,49 e éresultado de um termo de parceria entre o Semae e a Construtora MRV, com o fornecimento da tubulação pela autarquia e a execução pela construtora.

SANTA CASA

Programa Mais Saúde completa um ano de resultados e avanços

Iniciativa da Santa Casa Saúde se destaca na promoção da saúde dos funcionários e dependentes, com ênfase na prevenção e no diagnóstico precoce de doenças

A operadora Santa Casa Saúde de Piracicaba celebra os progressos do Programa Mais Saúde, implantado em 18 de janeiro de 2024, que se destaca na promoção da saúde dos funcionários que são beneficiários do plano. Com um ano de funcionamento, os coordenadores do programa, o médico Luis Fernando Barbosa e a enfermeira Roberta Libardi, apresentaram dados que evidenciam os benefícios alcançados. Na última quarta-feira, 15, um café da manhã foi oferecido para comemorar o sucesso do programa.

Entre os resultados, destaca-se o monitoramento de exames preventivos, como Papanicolau, Mamografias e Pesquisa de Sangue Oculto nas Fezes, com o objetivo de detecção precoce de doenças oncológicas, como o câncer do colo do útero, câncer de mama e câncer colorretal. Roberta informou que, neste contexto, diversos exames foram realizados no Ambulatório Mais Saúde. Aqueles com resultados alterados seguem com acompanhamento, incluindo casos diagnosticados com câncer de mama que, graças ao diagnóstico precoce, não necessitaram de quimioterapia ou radioterapia. "A realização de exames periódicos é crucial", ressaltou a enfermeira.

Com uma abordagem que prioriza a prevenção, o programa realiza rastreamentos de doenças e incentiva a realização de exames de rotina, como parte de uma estratégia de saúde mais ampla, seguindo os protocolos do Ministério da Saúde, do Inca (Instituto Nacional do Câncer) e da Febrasgo (Federação Brasileira das Associações de Ginecologia e Obstetrícia).

O médico Luis Fernando Barbosa enfatizou: "O programa atua como o primeiro ponto de contato do sistema de saúde, oferecendo atendimento abrangente e acessível, promovendo a prevenção e promoção da saúde, o que é essencial para os funcionários e seus dependentes". Até o momento, 134 beneficiários estão sendo acompanhados com diagnóstico de Diabetes Mellitus e 146 com Hipertensão Arterial. No rastreio do câncer colorretal, sete exames apresentaram alterações e estão sendo tratados precocemente. "Como profissional da saúde, é um privilégio trabalhar na atenção primária, pois ganham todos os envolvidos: funcionários, profissionais, a operadora e o hospital".

Com um registro de 1.420 beneficiários atendidos, que representam 50% dos beneficiários, a Santa Casa reafirma seu compromisso com a saúde e o bem-estar de seus funcionários e dependentes. "A adesão aos serviços tem sido positiva, com a utilização de ferramentas como WhatsApp e lembretes para monitoramento da saúde. Um atendimento mensal aos sábados foi implementado, permitindo acesso aos serviços de saúde para aqueles que não conseguem sair durante a semana. Essa medida tem sido bem recebida, facilitando a inclusão de familiares no programa", destacou o administrador do plano, Othoniel Cavion.

O diretor da Santa Casa Saúde, João Orlando Pavão, expressou satisfação. "É gratificante ver o sucesso dessa equipe que projeta e atua de maneira diferenciada. Este programa veio para comprovar isso". A administradora hospitalar, Vanda Petean, também compartilhou feedbacks positivos. "Os funcionários têm elogiado o acolhimento e a clareza nas orientações, o que faz uma diferença enorme no serviço".

O gestor de Gestão de Pessoas, Ricardo Fedrizzi, complementou: "Os feedbacks são sempre positivos. O trabalho desta equipe gera satisfação em quem utiliza os serviços. Quando o funcionário usa o Mais Saúde, não existe o fator moderador, o que resulta em uma renda maior em seu salário por não haver essa cobrança".

Por fim, o provedor da Santa Casa, Alexandre Valvano Neto, anunciou: "O Hospital Santa Casa tem como melhor cliente a operadora Santa Casa Saúde. Este programa tem dado tão certo que vamos ampliar esse serviço em breve. Não medimos esforços para oferecer sempre o que há de melhor".

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Reflexões para um novo ano: Conversão, Comunhão e Compaixão

Rogério Sartori Astolphi
Juiz de Direito

2025 já está a todo vapor! E com um novo ano se sucede um momento propício para refletirmos sobre nossa jornada espiritual e nossos compromissos como cristãos, renovando-os e os fortalecendo. E, para fortalecê-los, vamos partir de três pilares fundamentais que podem guiar nossas reflexões e ações para o ano vindouro: CONVERSÃO, COMUNHÃO e COMPAIXÃO. Cada um deles é essencial para vivermos plena e profundamente o Evangelho.

CONVERSÃO - A conversão é o processo contínuo, constante, de transformação do coração e da mente, voltando-nos para Deus. "Arrependei-vos, pois, e convertei-vos, para que sejam apagados os vossos pecados" (Atos 3,19). A conversão é mais do que um momento único e "mágico"; é, sobretudo, um convite diário para nos alinharmos com os ensinamentos de Nosso Senhor Jesus Cristo, até o ponto de eles tornarem-se ordinários, habituais em nossa vida.

Em sua encíclica "Evangelii Gaudium", Papa Francisco nos exorta: "A alegria do Evangelho enche o coração e a vida inteira daqueles que se encontram com Jesus. [...] Com Jesus Cristo sempre nasce e renasce a alegria" (EG 1). Que em 2025 possamos buscar essa renovação constante, permitindo que a alegria de Cristo transforme alegremente nossas vidas ao converter para Ele nossos corações!

COMUNHÃO - A comunhão nos chama a viver em recíprocas harmonia e unidade com nossos irmãos e irmãs na fé. E como não é fácil, embora seja simples! Arrisco em dizer que a passagem bíblica que melhor expressa a riqueza da comunhão advém de um legado deixado por Nosso Senhor: "Onde dois ou três estão reunidos em meu nome, ali estou eu no meio deles" (Mt 18,20).

A verdadeira comunhão vai além das paredes da Igreja, estendendo-se para nossas comunidades a partir dos relacionamentos diários. Em outra encíclica, a "Fratelli Tutti", o Santo Padre nos convida a construir a "fraternidade universal", via segura para um mundo mais justo e pacífico: "O amor social é uma força capaz de suscitar novos caminhos para enfrentar os problemas do mundo de hoje e renovar profundamente as estruturas, organizações sociais e ordenamentos jurídicos" (FT 183). Fica o convite para, em 2025, fortalecer nossa comunhão, trabalhando juntos pela paz, justiça e fraternidade.

COMPAIXÃO - Finalizando, temos a compaixão, expressão prática do amor de Cristo manifestada em ações concretas de cuidado e de misericórdia. É "prática" e "concreta", porque o amor e o bem não podem ficar somente em palavras ou discursos bonitos. Na chamada "multiplicação dos pães", veja como Nosso Senhor fazia: "viu uma grande multidão e, tomado de compaixão, curou seus doentes", depois lhes dando de comer pão e peixe multiplicados milagrosamente (Mt 14,14 e ss).

Uma vez constatada a necessidade do outro, a compaixão nos impele a agir em resposta. Novamente Papa Francisco, em outra encíclica, a "Laudato Si", lembra-nos da importância de cuidar da criação, aqui entendida nossos semelhantes e a natureza que nos cerca: "Um sentimento de profunda comunhão com o resto da natureza não pode ser real se ao mesmo tempo não houver no coração ternura, compaixão e preocupação pelos seres humanos" (LS 91). Possamos, em 2025, cultivar a compaixão em nosso coração, estendendo-a a tudo e a todos!

Estimados leitores: ao entrarmos neste ano jubilar como "Peregrinos de Esperança", sinceramente desejo que nossas vidas fiquem marcadas pela sincera conversão, por uma profunda comunhão e por uma compaixão ardente! E que pela intercessão de Santa Maria, Mãe de Deus, tornemo-nos testemunhas vivas do amor de Cristo, sinais de esperança e de luz neste mundo tão ferido! Fraterno abraço!

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

CINEMA

Marcos Mion e Tom Hanks estão nas estreias do Cine Araújo

Nesta semana, o Cine Araújo do Shopping Piracicaba apresenta uma seleção imperdível de estreias, com produções que prometem agradar a todos os gostos e públicos. Com filmes que emocionam, assustam e surpreendem, a programação oferece atuações marcantes e enredos envolventes, proporcionando experiências cinematográficas únicas. Confira os destaques da semana nas telonas:

LOBISOMEM - O clássico mito do lobisomem ganha uma nova abordagem nas mãos do diretor Leigh Whannell, conhecido por Homem Invisível. O filme acompanha uma família isolada, aterrorizada por uma criatura misteriosa, até descobrir que a ameaça pode estar mais perto do que imaginava. Christopher Abbott interpreta o patriarca que enfrenta uma transformação lenta e sombria, em um longa que mistura suspense e horror psicológico.

MMA - MEU MELHOR AMIGO - Marcos Mion protagoniza a emocionante história de Max Machadada, um campeão de MMA forçado a se afastar dos ringues após uma grave lesão no ombro. Enquanto luta para se recuperar e dar uma nova chance à sua carreira, Max descobre ser pai de um menino autista de 8 anos. Diante dos desafios de entender e se conectar com o seu filho, além de sua última oportunidade no esporte, ele é forçado a reavaliar seus valores e transformar sua vida. Uma narrativa tocante sobre superação, paternidade e o poder dos laços familiares.

MARIA CALLAS - Angelina Jolie dá vida à lendária soprano Maria Callas no drama biográfico dirigido por Pablo Larraín. O filme retrata os últimos anos da cantora na Paris dos anos 1970, enquanto ela reflete sobre sua trajetória marcada tanto pelo auge do sucesso quanto pelos desafios da fama e a busca incessante por sua identidade. Uma produção intimista e emocionante que revela os bastidores de uma das artistas mais icônicas do século XX.

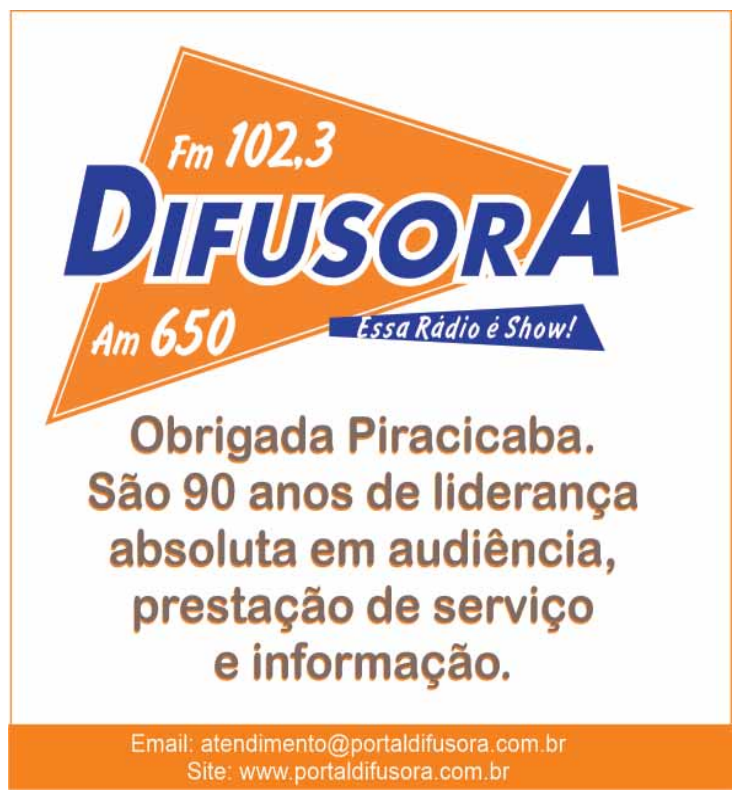
AQUI - Com uma abordagem inovadora, Aqui traz Tom Hanks no papel de Richard, em um drama que percorre milênios. O filme narra a história em um único cenário, na casa da família, ao longo de diferentes períodos históricos, revelando as transformações de seus ocupantes e o impacto do tempo nesse espaço singular. Utilizando um único enquadramento por cena e tecnologia visual de ponta, a produção oferece ao público uma experiência sensorial e reflexiva sobre conexões humanas e as mudanças ao longo da história.

Os ingressos já estão disponíveis para a compra no site ou aplicativo da ingresso.com, nas bilheterias e terminais de autoatendimento dos cinemas Cine Araújo. Além disso, todos os clientes do Cine Araújo têm direito à Promo Cine de segunda a quarta, que oferece ingressos a partir de R$ 12 a meia-entrada (inteira a partir de R$ 24). Para obter informações detalhadas sobre as regras, as condições e o regulamento da promoção, visite o site do Cine Araújo e selecione a seção de promoções.

Confira a classificação indicativa dos filmes. Programação sujeita a alteração sem aviso prévio.

Divulgação

Angelina Jolie dá vida à lendária soprano Maria Callas



ACHADOS DO ARQUIVO

Tancredo Neves e a Democracia: o sonho que sobreviveu à ausência

Repercussão da eleição e morte do ex-presidente é o destaque da série Achados do Arquivo desta semana

Acervo José Góes/Câmara dos Deputados

Em janeiro de 1985, no dia 15, Tancredo Neves vencia a eleição indireta contra o candidato apoiado pelo governo militar

No dia 25 de abril, em 1984, a Câmara dos Deputados rejeitou a proposta de emenda constitucional nº 05/1983, que ficou conhecida como emenda Dante de Oliveira. Essa emenda pretendia restabelecer as eleições diretas para a Presidência de República, após 20 anos de ditadura militar no país.

Com a rejeição da emenda, a oposição ao governo militar tratou de reorganizar-se para disputar a eleição indireta para a Presidência, no Colégio Eleitoral, em janeiro do ano seguinte. Um político muito habilidoso já se articulava para vencer o pleito no início de 1985: Tancredo Neves.

A eleição do ex-presidente, que nunca chegou a assumir o cargo, é o destaque desta semana da série Achados do Arquivo, uma parceria entre o Setor de Documentação e Arquivo e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba.

Tancredo tinha sido deputado estadual em Minas Gerais, deputado federal, senador e governador de Minas Gerais, além de primeiro-ministro num breve período parlamentarista do país, no início da década de 1960.

Aproveitando uma dissidência no PDS, à época o partido de sustentação do já enfraquecido governo ditatorial, Tancredo, filiado ao PMDB, angariou apoio de políticos rebelados daquele partido, dentre eles José Sarney, que, se filiando ao PMDB, compôs a chapa de Tancredo como seu vice-presidente.

Em janeiro de 1985, no dia 15, uma terça-feira, Tancredo Neves vencia a eleição indireta contra o candidato apoiado pelo governo militar, Paulo Maluf. O Colégio Eleitoral deu 480 votos para Tancredo frente a 180 para Maluf, tendo 26 abstenções. Apesar de indireta, a eleição de Tancredo Neves foi recebida com grande entusiasmo pela sociedade, afinal, ele se tornaria o primeiro presidente civil do país em mais de 20 anos.

Quase três semanas depois, na 1ª Sessão Ordinária do ano, no dia 4 de fevereiro, houve duas manifestações na Câmara Municipal de Piracicaba sobre o assunto.

No Expediente da sessão, o 2º orador da reunião, vereador Alberto Carlos Piazza, que "falou sobre a eleição de Tancredo Neves, esperando que o mesmo desenvolva mudanças que tragam benefícios ao povo brasileiro".

Pouco depois, o 6º orador, vereador José Inácio Mugão Sleimann, "valendo-se de sua posição de líder da Bancada do PMDB, solicitou a palavra por cinco minutos (...). Falou sobre a eleição do novo presidente da República, pela qual lutamos durante vinte anos. Deseja a Tancredo Neves toda a sorte possível e pede a colaboração de todo o povo brasileiro. Diz que a eleição de Tancredo Neves é uma vitória do PMDB, sob o comando do deputado federal Ulysses Guimarães".

O presidente eleito, no entanto, jamais assumiu o governo.

A posse estava marcada para o dia 15 de março de 1985. Ocorreu que, semanas antes, Tancredo começou a sentir fortes dores abdominais. Receoso de que esse problema de saúde pudesse servir de desculpa pelos militares para barrar sua posse, ele escondeu seu estado, recusando-se, inclusive, a ir a um hospital.

Recorrendo a tratamento médico particular em sua casa e a doses de antibióticos, Tancredo pretendia seguir assim até a posse e, uma vez no cargo, buscaria ajuda médica para uma eventual cirurgia.

Com o passar dos dias, a infecção se tornou mais aguda e, na noite de 14 de março, véspera da posse, Tancredo precisou ser internado às pressas no Hospital de Base do Distrito Federal. Só autorizou passar por cirurgia após obter a garantia de que seu vice, José Sarney, seria empossado no dia seguinte, sem risco de que houvesse qualquer manobra do governo militar para se manter no poder.

Após articulações políticas empreendidas por Ulysses Guimarães durante a madrugada, Sarney tomou posse, no Congresso Nacional, às 10h00 do dia 15.

Tancredo, após 7 cirurgias e 38 dias de internação, em hospitais de Brasília e São Paulo, faleceu às 22h23 do domingo, 21 de abril.

A morte de Tancredo Neves gerou uma comoção nacional. Embora o vice-presidente Sarney também fosse um civil, num passado não muito distante era alinhado ao governo militar. Enquanto a figura de Tancredo como democrata remetia aos seus passos iniciais na política.

O falecimento dele entristeceu um momento de celebração e esperança que havia na sociedade.

Em Piracicaba, a morte de Tancredo repercutiu fortemente na Câmara Municipal. Na 12ª Sessão Ordinária, realizada dois dias após o falecimento, na terça-feira, 23 de abril, deram entrada os Projetos de Lei nº 20/1985, de autoria do Executivo, e nº 24/1985, apresentado pela vereadora Adeli Bacchi Dias de Moraes e Silva e outros, ambos propondo a alteração da denominação da Avenida 31 de Março para Avenida Tancredo Neves.

Após a protocolar entrada de proposituras e documentos, o presidente da Câmara, vereador Adalberto Felício Maluf, propôs que, em razão do falecimento do presidente da República, os trabalhos da Câmara Municipal fossem suspensos, dando, antes, a palavra a cada líder para que, em nome de seu partido, expressasse seu sentimento pelo acontecido, o que foi aprovado por unanimidade e sem discussão.

Abaixo, retirados da ata da sessão, trechos das manifestações das lideranças partidárias:

O primeiro líder a se manifestar foi o do PT, vereador Isaac Jorge Roston Júnior, dizendo que "todos os trabalhadores sentiram a morte do presidente (...). Devemos a ele a transição pacífica ocorrida no país (...). É importante, porém, que o povo aprenda uma lição de todo esse episódio – uma só pessoa não resolve o problema deste país (...). Para solução dos problemas nacionais é necessário que o povo se organize e se una, formando uma nova sociedade, um mundo novo, onde haja igualdade e justiça social. Importante, ainda, neste momento, que o presidente José Sarney convoque uma Assembleia Constituinte, livre, democrática e soberana, para que a mesma, colocando em prática os ideais de Tancredo Neves, devolva o poder ao povo (...)".

A seguir, manifestou-se o líder do PTB, vereador Mário João Michelin, que disse que "a morte, no seu perambular, não respeita nem os fortes nem os fracos, tombou um lutador, morreu o Dr. Tancredo de Almeida Neves, nosso presidente eleito. Neste momento de dor e de grande frustração nacional, conforta-os saber que Tancredo Neves foi um dos grandes estadistas, um dos políticos que soube compreender o anseio de toda a população brasileira (...)".

Na sequência, usou da palavra o líder do PDS, vereador Elias Domingos da Silva, que afirmou que "igual a todo brasileiro, está realmente impressionado com a manifestação popular em torno do sofrimento e, finalmente, da morte do presidente Tancredo Neves. Acredita que a manifestação de todo o povo brasileiro em torno do presidente representa uma esperança a todos nós, já que as orações não foram em vão. Embora morto o presidente, as suas propostas estão aí. São do conhecimento de todos nós e os políticos têm a responsabilidade de cumprirem as promessas feitas pelo presidente (...)".

O último líder a discursar foi o do PMDB, vereador José Inácio Mugão Sleimann, "dizendo da tristeza de todo o povo brasileiro quando tomou conhecimento da morte do presidente. Ressaltou que em todos os momentos durante a enfermidade, e agora no falecimento, sentimos a todo instante a união do povo, que serviu de exemplo à classe política para que ela se una e, de mãos dadas, cumpra os ideais da nova república, arquitetados por Tancredo Neves (...)".

Após os pronunciamentos dos líderes partidários, o presidente da Câmara, Adalberto Felício Maluf, comentou sobre "as palavras ouvidas pelos canais de televisão, que o deixou muito emocionado". Comunicou também que "a partir de quinta-feira será colocado um livro nas dependências da Câmara Municipal, para ser subscrito pela população e que posteriormente será remetido a São João del Rey para ser entregue à família" de Tancredo Neves.

Encerrando a sessão, foi aprovado, em regime de urgência e por unanimidade, o Requerimento nº 101/1985, de pesar, assinado por todos os vereadores, endereçado à viúva, sra. Risoleta Neves, bem como ao presidente da República, José Sarney. Desse requerimento, destacam-se os seguintes trechos:

"A disputa é uma forma digna e positiva de relacionamento, desde que entre as partes em conflito existam juízes e regras que sustentem a honradez do perdedor e limitem a ação triunfante do ganhador. (...). Esta é uma das lições de Tancredo Neves que, neste momento, temos privilégio de viver. (...). Piracicaba, parte integrante da grande família brasileira, também está de luto pela morte de Tancredo Neves e, através desta Edilidade, que é o seu legítimo órgão representativo, deseja manifestar de público seu sentimento de dor e de tristeza."

Seis dias depois, no dia 29 de abril, a morte do presidente ainda repercutiu na Câmara, durante a 13ª Sessão Ordinária. Parlamentares que não eram líderes de partido se pronunciaram no Expediente. Trechos dessas manifestações, retirados da ata da sessão, estão transcritos abaixo:

O vereador Jorge Rodrigues Martins, afirmou usar a tribuna para "reverenciar a memória do líder que soube conduzir todo o Brasil em rumo à restauração democrática em sua plenitude (...)".

Já a vereadora Adeli Bacchi Dias de Moraes e Silva "comentou as homenagens prestadas pelo povo brasileiro à memória de Tancredo Neves (...)".

Por sua vez, o vereador Bruno Prata "leu em Plenário panfleto, de autoria do Movimento Revolucionário Oito de Outubro (MR8), denominado 'Ele está entre nós', de homenagem ao falecido presidente Dr. Tancredo de Almeida Neves", solicitando que "o mesmo fosse inserido em ata". Panfleto que traz, dentre outros, os seguintes trechos: "Jamais os sagrados direitos e a vontade do povo poderão ser desrespeitados impunemente. (...). Certamente, e com mais razão ainda, fortalecidos pelo seu legado, saberemos e seremos capazes também de construir o Brasil que ele sonhou".

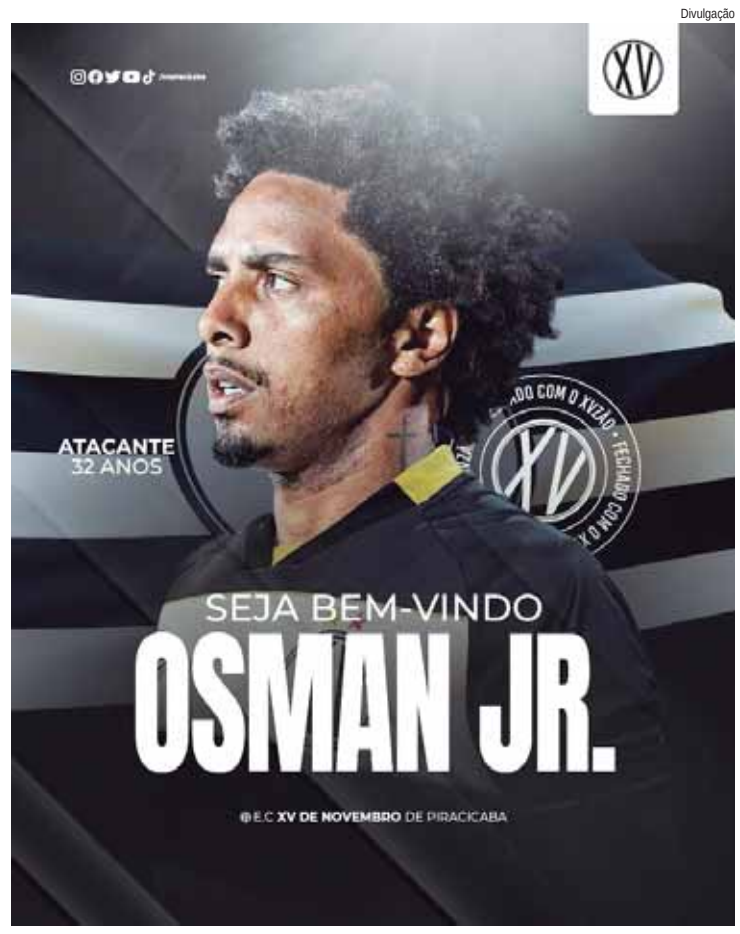
Dois meses após essas sessões, no dia 28 de junho de 1985, Sarney, cumprindo a promessa de campanha de Tancredo, encaminhou ao Congresso Nacional a Mensagem 330, propondo a convocação da Constituinte. Em novembro de 1986 seriam eleitos os deputados constituintes. Empossados em 1º de fevereiro de 1987, trabalhariam na elaboração da nova Constituição, que seria promulgada em 5 de outubro de 1988, contendo uma vasta gama de princípios e normas garantidores de direitos fundamentais dos brasileiros e brasileiras.

Em 15 de novembro de 1989 seriam realizadas eleições diretas para a Presidência da República, o que não ocorria há quase trinta anos, desde 1960.

Com o advento da Constituição Federal de 1988 e desde a eleição de 1989, a primeira da Nova República, o Brasil, desde então, vivencia o período mais longevo de democracia em sua história.

ACHADOS DO ARQUIVO - A série "Achados do Arquivo" se pauta na publicação de documentos do acervo do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo. A iniciativa do Setor de Documentação em parceria com o Departamento de Comunicação Social, com publicações no site da Câmara às sextas-feiras, visa tornar acessíveis ao público as informações do acervo da Casa de Leis.

Divulgação



Osman Junior chega com a pompa de "estrela" da equipe

FUTEBOL

XV enfrenta Linense pela 2ª rodada do Paulista A2

Luiz Tarantini

O XV de Piracicaba apresentou o atleta que será o "camisa 15" na disputa do Paulistão Série A2 Sicred 2025. A promessa do presidente Matheus Bonassi no dia de sua posse foi cumprida e concretizada, Osman Junior chega com a pompa de "estrela" da equipe e vai envergar a camiseta "15" que seria a "dez", reverenciada e vestida por tantos outros craques do passado. Osman de Menezes Venâncio Júnior tem 32 anos, nasceu em 29/10/1992 na cidade de São Paulo. Atleta formado nas categorias de formação do Santos FC, tem 1,79cm, é atacante e pode atuar pelos dois lados deste setor.

O jogador em sua carreira passou por várias equipes do Brasil e também jogou no exterior. No Estado de São Paulo, além do Santos, atuou no Oeste, Comercial de RP, Juventus, destaque pela sua passagem pelo Red Bull Bragantino com o título da série B do Campeonato Brasileiro. No exterior jogou na Ásia em uma equipe coreana no em seu retorno ao Brasil, Osman Jr rodou por Ponte Preta, Mirassol, Internacional de Limeira e Botafogo por duas temporadas. No estado de Minas Gerais defendeu as cores da Luverdense e América. No Brasileirão da série A, Osman jogou pelo Coritiba e Cuiabá em 2020 e 2021. Em Santa Catarina vestiu as camisetas de Chapecoense e Brusque onde estava até chegar a Piracicaba.

O clube catarinense sua última casa, dificultou a negociação e colocou vários empecilhos para que a transação não se concretizasse, chegou até a convocar o atleta para a reapresentação, mas depois de chamado do treinador Moisés Ergert com quem trabalhou no Mirassol na passagem de ambos pelo leão, o jogador não pensou duas vezes e confiante no projeto apresentado pela diretoria do XV, bateu o pé e sua vontade de ficar em Piracicaba prevaleceu.

O comandante do Nhô-Quim Moisés Ergert comemorou mais uma opção para o ataque e sobre a chegada do jogador, relembrando um trabalho em conjunto no decorrer da carreira. "Estivemos juntos há tempos atrás, é um atleta de ponta e sempre falo assim, é mais do que a gente querer eles, é eles quererem a gente". O jogador já foi apresentado, seu nome regularizado no BID e deve estar à disposição de Moisés para a partida de sábado no "Barão" contra a Linense.

Nenhuma baixa por contusão ou cartão aflige a comissão técnica e todos estarão à disposição do treinador piracicabano para escalar os onze que entram em campo buscando a segunda vitória neste início de competição: "Começamos do zero e o trabalho forte somado a experiência dos atletas e o suporte da diretoria nos deu a possibilidade da vitória na primeira partida, e este segundo compromisso não será diferente, o torcedor pode esperar uma equipe comprometida e aguerrida".

O XV não deverá ter mudanças para enfrentar a Linense, mas a estreia do atacante Osman pode acontecer, o treinador somente não afirmou se como titular ou se entrará ao longo da disputa. Provável escalação do Nhô-Quim: Pegorari, Marlon, Barboza, Gilberto Alemão, Léo Gobbo e Caíque (Osman). Evanderson, Maurício Oliveira e Rodolfo. Igor Bolt e Salatiel. Nesta formação o XV jogará no 4-4-2, no caso da entrada de Osman no lugar de um dos zagueiros, o esquema passa a ser 4-3-3 e se torna mais ofensivo.

XV de Piracicaba x Linense

2º rodada Paulistão Sicred
Data: 18/01/2025
Local: Estádio Barão de Serra Negra
Horário: 18h.
Arbitro: Fegson dos Santos Silva
Ass. 1: Gustavo Rodrigues Oliveira
Ass. 2: Veridiana Contiliani Bisco
4º arbitro: Paolo Rodrigues Soares de Oliveira
Analista: Fernando Afonso Gonçalves de Mello

PIRA MOBILIDADE

Transição para o cartão segue no município

Cerca de 28 mil usuários já migraram para o novo cartão; prazo segue até o mês de abril

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, segue com a modernização do sistema de bilhetagem eletrônica no transporte público coletivo da cidade e disponibiliza o novo Cartão Pira Mobilidade, substituindo os antigos cartões. A troca dos cartões ocorrerá gradualmente, respeitando prazos específicos para cada modalidade, até 01/4, na Loja Pira Mobilidade.

Até o momento, mais de 28 mil usuários – de 100 mil - já atualizaram seus cadastros e começaram a utilizar o novo cartão. Os créditos remanescentes nos cartões antigos serão transferidos automaticamente para o novo sistema, abrangendo modalidades como Vale Transporte e Cartão Social.

A recomendação é que os trabalhadores evitem deixar para os últimos meses, tendo em vista à alta demanda esperada entre fevereiro e abril, devido a renovação do cartão de estudante. Já o Cartão Social (Popular) também pode ser trocado até 01/4. Os usuários têm como opções as bilheteiras dos terminais somente para o Cartão Social (Popular) ou a Loja Pira Mobilidade.

Em relação ao Cartão Escolar a substituição será realizada durante o processo de renovação cadastral para o ano letivo de 2025. Alunos que já possuem o novo cartão podem atualizar o cadastro nos terminais dos bairros. Os demais precisam ir até a loja Pira Mobilidade. Para o Cartão de Idoso e demais gratuidades, a renovação segue os prazos específicos para cada tipo de benefício, conforme regulamentação vigente. A pasta informou que os cartões antigos continuarão funcionando normalmente até a troca completa, permitindo que os usuários se adaptem ao novo sistema sem interrupções.

Odair Melo, titular da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, ressalta que os novos cartões estão alinhados com tecnologias modernas, oferecendo maior agilidade e segurança no uso diário e a troca não acarreta prejuízos financeiros aos usuários.

SERVIÇO
Mais informações podem ser obtidas na Loja Pira Mobilidade, no Terminal Central de Integração, nas bilheteiras dos terminais, no SAC: 0800 121-8484 ou pelo Whats App: 19 996356587. Outras informações podem podem ser conseguidas no endereço https://piramobilidade.com.br/cartoes/.

Divulgação

O prazo para a troca do Pira Mobilidade segue até o dia 1 de abril

MEIO AMBIENTE

Corrida Salvem Nosso Rio acontecerá no dia 26/01

Com apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras e organização do Canal de Piracicaba, será realizada no dia 26/01, a Corrida Salvem Nosso Rio, que tem o objetivo de conscientizar os corredores, atletas amadores e iniciantes, da importância de preservação do rio. A largada da prova está prevista para 6h50, na Casa do Artesão, na Rua do Porto. A corrida será composta pelas modalidades 5 km, 10 km e caminhada de 5 km. Serão dados troféus para os melhores tempos masculino e feminino, nas provas de 5 e 10k, mais sorteio de R$ 5.000 e outros prêmios. A retirada dos kits da corrida poderá ser feita nos dias 24 e 25/1, das 8h às 20h, no Canal de Piracicaba, na rua Regente Feijó, 642, Centro.

Divulgação

O rio Piracicaba que corta a cidade: corrida tem como objetivo conscientizar sobre a importância do manancial

PAULISTA

Galeria entupida causa transtornos para comerciantes

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou um pedido solicitando a limpeza da galeria de águas pluviais localizada na Rua do Rosário, esquina com a Rua João Conceição, no bairro Paulista. A solicitação foi feita após comerciantes da região relatarem problemas causados pela obstrução da galeria. Devido ao acúmulo de sujeira, o escoamento regular das águas tem sido prejudicado, resultando em alagamentos. Recentemente, a água chegou a invadir um comércio situado no cruzamento das ruas mencionadas, causando prejuízos e transtornos.

O vereador destacou a importância da manutenção regular das galerias para evitar problemas maiores. “A limpeza das galerias de águas pluviais é essencial para garantir o escoamento adequado e prevenir alagamentos que prejudicam a população e os comerciantes locais. Vamos acompanhar essa demanda para o problema ser solucionado o quanto antes”, afirmou Kawai.

Divulgação

Solicitação de limpeza foi feita após relatos de comerciantes da região

SALTINHO

Unidade de Saúde Mental promove 2º encontro lidando com as emoções

Com um público diversificado, a Unidade de Saúde Mental de Saltinho realizou, na quarta-feira (15), o 2º Encontro sobre Emoções do Início do Ano: Um Guia para o Bem-Estar. O evento, integrado à campanha Janeiro Branco, teve como objetivo promover a reflexão sobre a importância da saúde mental e oferecer orientações práticas para o cuidado emocional e o equilíbrio psicológico. A iniciativa contou com palestras ministradas pelas psicólogas Manuela Setem e Karina Amaral e aconteceu no final da tarde e início da noite.

A psicóloga Karina Amaral abordou as emoções características do início do ano, como ansiedade, medo do futuro, apreensão diante de mudanças e preocupações financeiras. “É um momento de refletir sobre os caminhos que estamos trilhando e de traçar outros que melhor se alinhem aos nossos valores e necessidades pessoais”, explicou.

Já a psicóloga Manuela Setem destacou a importância da campanha Janeiro Branco, uma iniciativa brasileira criada em 2014 para conscientizar sobre a saúde mental. A escolha pelo mês de janeiro está ligada ao simbolismo do início do ano, um período de renovação, reflexão e planejamento. “O branco representa uma folha em branco, simbolizando a oportunidade de reescrevermos nossa história e adotarmos novos hábitos. A campanha utiliza essa simbologia para inspirar mudanças positivas e reforçar a importância de cuidar da mente”, enfatizou Manuela.

Outro ponto relevante da palestra foi a importância de ter clareza sobre o que se deseja na vida. Karina utilizou uma citação ilustrada por figuras em quadrinhos para estimular a reflexão: “Para onde você quer ir? ‘Eu não sei, estou perdida.’ Para quem não sabe aonde quer chegar, qualquer caminho parece servir”.

Divulgação

Palestra, em Saltinho, foi realizada durante o segundo encontro na Unidade de Saúde Mental

A palestra também trouxe reflexões sobre o autoconhecimento, que, segundo Manuela, funciona como uma bússola interna que orienta as pessoas em suas jornadas. “Quanto mais profundamente nos conhecemos, mais capazes somos de tomar decisões conscientes e alcançar nossos objetivos”, afirmou, reforçando a importância de olhar para dentro de si mesmo como ferramenta de crescimento pessoal.

Outro tema abordado foi a saúde existencial, um conceito que abrange quatro pilares fundamentais: físico, emocional, espiritual e social. O aspecto físico inclui a educação alimentar, regulação hormonal, prática de exercícios e higiene do sono. O emocional refere-se aos pensamentos, emoções e reações diante dos acontecimentos da vida. O pilar espiritual está relacionado às crenças, fé e conexão com a esperança. Já o social envolve aspectos como moradia, cultura, status social e relações interpessoais.

Karina reforçou a necessidade de estabelecer objetivos e metas claras, além de adotar hábitos saudáveis para uma vida equilibrada. Ela destacou práticas como a realização de exercícios físicos, dormir mais cedo, organizar as finanças, planejar viagens, passar mais tempo com familiares e amigos, e manter uma alimentação saudável. “Faça uma reflexão, comece pequeno, seja paciente, seja constante e aproveite a sua jornada”, incentivou.

Para finalizar, as psicólogas compartilharam uma frase inspiradora do filósofo e escritor francês Jean-Paul Sartre: “Não importa o que a vida fez de você, mas o que você faz com o que a vida fez de você”. Essa mensagem reforçou a ideia de que, apesar dos desafios, é possível transformar as experiências em algo positivo e significativo.

O 1º Encontro sobre Emoções ocorreu em dezembro de 2024, com o tema: “Lidando com as Emoções do Fim de Ano: Um Guia para o Bem-Estar”, também ministrado por Manuela Setem e Karina Amaral. A continuidade do projeto reforça o compromisso da Unidade de Saúde Mental de Saltinho em promover o bem-estar emocional da comunidade.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Novas ambulâncias para o SAMU de Piracicaba

Desde meados do ano de 2023, a deputada estadual Professora Bebel vinha se articulando junto ao Ministério da Saúde e com o Ministro Alexandre Padilha, mostrando a necessidade de ser RENOVADA A FROTA DE AMBULÂNCIAS de Piracicaba. Bebel sempre teve um olhar além das fronteiras em se tratando de saúde pública.

O GOVERNO FEDERAL acatou a solicitação da deputada Professora Bebel, que é a sua representante em Piracicaba, sendo a terceira mais votada para estadual com mais de 155 mil votos.

Próximo de iniciarmos a janela eleitoral, as ambulâncias estavam prontas para serem entregues. Este anúncio foi comunicado em visita que o ministro Alexandre Padilha fez a Piracicaba, a convite da própria Bebel.

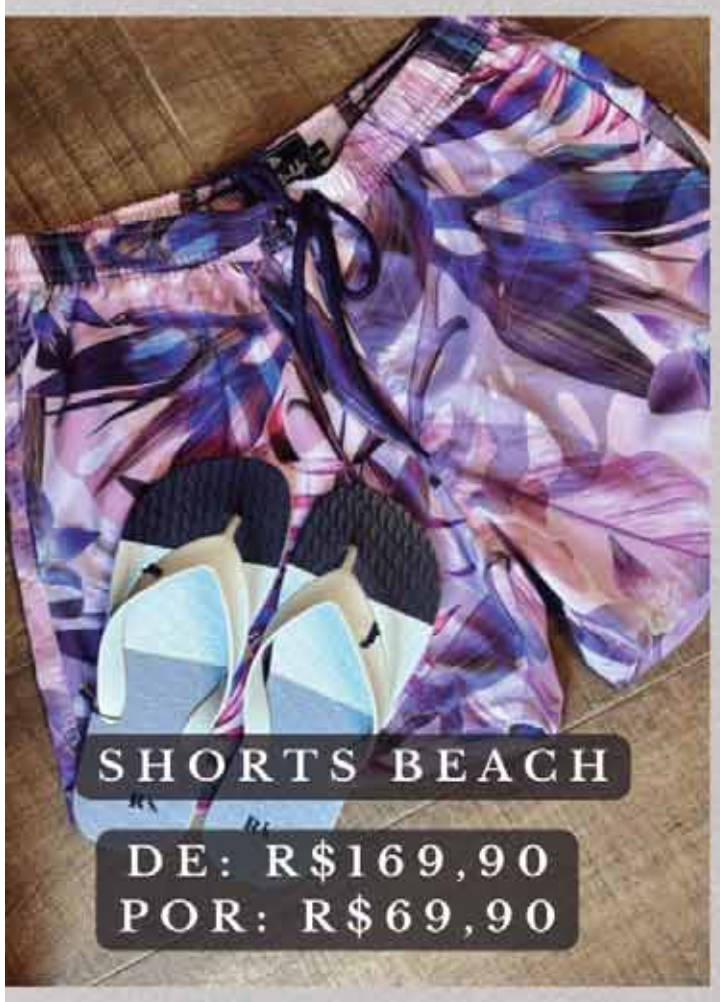
Bebel não fez uso político desta conquista por entender que com a saúde do povo não se brinca, mas deixou claro que terminando a janela eleitoral e dentro de uma agenda em comum estaria ela, pessoalmente, direcionando as ambulâncias para Piracicaba, fato concretizado no dia 17 de dezembro do ano passado.

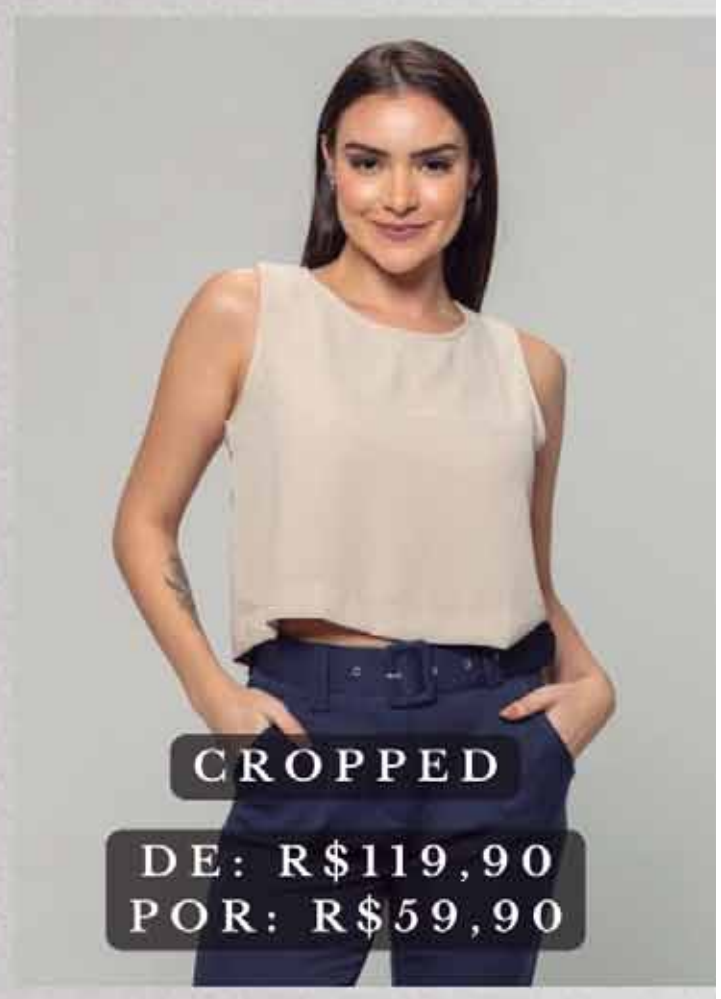
Como presidente do Partido dos Trabalhadores de Piracicaba, me sinto na obrigação de enaltecer a atitude política da deputada Bebel pelo zelo que tratou a conquista das ambulâncias e ao mesmo tempo, não posso deixar de criticar a postura do prefeito Helinho Zanatta e do secretário de Saúde, Sérgio Pacheco, POR TER TIRADO DA FOTO, não com imagens, mas com falas descabidas, quem mais fez para que a população piracicabana tivesse esses veículos melhores equipados para atender principalmente os mais necessitados.

Para que o prefeito e seu vice tenham conhecimento, assim como a nossa população, informo que, em breve, teremos a entrega de mais duas ambulâncias. Espero que o prefeito, ao receber os veículos, lembre-se de quem foi a GRANDE RESPONSÁVEL e, num gesto político AGRADEÇA ao Partido dos Trabalhadores e ao mandato da Professora Bebel, por estarem conquistando novas ambulâncias para o SAMU de Piracicaba, melhorando o atendimento da nossa população.

Mario Paixão
Presidente do Diretório Municipal do Partido dos Trabalhadores Piracicaba

PROMOÇÃO





Louis Belafre

ATÉ 50% DE DESCONTO

EM PEÇAS SELECIONADAS

DO DIA 13/01 ATÉ O DIA 18/01

ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974,
Piracicaba-SP| Tel:(19) 999033344

loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende,
Piracicaba-SP| Tel: (19)981361010

SOCIETÀ ITALIANA

Pelo desejo de todos, a grande obra se inicia

O restauro da sede de Piracicaba é fruto de um trabalho bem determinado, que fortalece a italianidade local; projeto prevê a recomposição da sede ao seu estilo original

Romualdo Cruz Filho

Para a Società Italiana di Mutuo Soccorso de Piracicaba, 2025 inicia em clima de renovação e perspectivas de avanços consistentes. A comunidade ítalo-brasileira local encontra-se entusiasmada com o que está programado para acontecer com a sua sede, na rua Dom Pedro I, 781, Centro, a partir do projeto técnico de restauro em andamento.

A aprovação do projeto de restauro pelo programa de incentivo fiscal do governo estadual - ProAC (Programa de Ação Cultural de São Paulo) permitirá a recomposição da sede ao seu estilo original, o que representa um ganho histórico e cultural para a cidade e região.

As empresas Bom Peixe Indústria e Comércio, Comgás Cia. de Gás de São Paulo, Drogal Farmacêutica, 'Requiph Metalúrgica, Cofaco Fabricadora de Correias e 'Unafe Comércio e Indústria, Ferro e Aço abraçaram o projeto com a transferência de recursos do ICMS e assim foi possível arrecadar, em 2024, os R$ 450 mil necessários para a primeira fase da revitalização do prédio (que corresponde ao projeto de restauro).

A empresa Três Marias, juntamente com a empresa J. Binotti Arquitetura, especializadas no assunto, deram início aos trabalhos no mês de dezembro de 2024, traçando cada aspecto do que precisa ser feito, com atenção às minúcias de uma obra repleta de detalhes.

O teatro italiano, uma obra única em todo o Estado de São Paulo, com mais de 120 anos, patrimônio cultural da cidade de Piracicaba, será o centro das atenções nesse processo de melhorias. Ele é uma relíquia que precisa ser preservada! Porque é dali que reverberará o espírito da italianidade que impulsiona todo esse movimento renovador.

As notícias sobre a Società este ano deverão ser constantes, uma vez que o trabalho, já intenso de sua diretoria, deve ganhar ainda mais força com o correr dos dias. Um olhar otimista é fundamental para mantermos a nossa união e o desejo coletivo de uma Società Italiana di Mutuo Soccorso pujante.

A próxima etapa deste projeto vai exigir ainda mais empenho e desafios, pois precisaremos novamente do apoio financeiro da comunidade. Mas nada que não se resolva quando todos os envolvidos vislumbram o mesmo objetivo: preservar um dos patrimônios mais relevantes da comunidade italiana em Piracicaba, que terá aqui um exemplar da Itália no Brasil!

Juliano Meneghel Dorizotto, presidente da Societá, tem insistido em uma tese fundamental, que une a italianidade local. Ela está relacionada à luta dos primeiros imigrantes que chegam em Piracicaba na segunda metade do século 19 para construir uma nova vida e nos herdar uma rica herança cultural. "Mantem em pé este símbolo da luta dos nossos antepassados, que é a sede da Società, representa uma honra e orgulho para todos nós, ítalo-descendentes".

O motivo deste artigo, portanto, é anunciar que 2025 promete e a diretoria da Società deseja a todos os seus associados e amigos da cultura italiana um 2025 de realizações.

Fotos: Divulgação

Società Italiana di Mutuo Soccorso de Piracicaba inicia 2025 em clima de renovação

O teatro italiano, uma obra única em todo o Estado de São Paulo, com mais de 120 anos

O projeto de restauro tem incentivo fiscal do governo estadual

A empresa Três Marias, juntamente com a J. Binotti Arquitetura iniciaram os trabalhos no mês de dezembro

ENSINO SUPERIOR

Inscrições para concorrer a 260 mil vagas pelo Sisu estão abertas

Os candidatos que realizaram o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2024 já podem, desde sexta-feira, 17, usar as notas para se inscrever no Sistema de Seleção Unificada (Sisu) e concorrer a vagas ofertadas em instituições públicas de ensino superior, em especial universidades e institutos federais. As inscrições podem ser feitas até 21 de janeiro pelo Portal Único do Acesso ao Ensino Superior, seguindo o cronograma oficial e os critérios para seleção, que foram publicados no Edital n° 35/2024.

O resultado da chamada regular está previsto para 26 de janeiro. O período de matrículas acontece de 27 a 31 de janeiro. O prazo para participar da lista de espera vai de 26 a 31 de janeiro.

Neste ano, serão 261.779 vagas em instituições públicas de ensino superior de todo país. Entre essas, mais de 68 mil são para estudantes que querem ingressar em licenciaturas, público-alvo, por exemplo, do Pé-de-Meia Licenciaturas. A iniciativa é parte do programa Mais Professores para o Brasil, lançado pelo Governo Federal, que vai ofertar mais de 12 mil bolsas a candidatos com nota igual ou superior a 650 pontos no Enem que se matricularem em um curso presencial de licenciatura.

INSCRIÇÃO - Para se inscrever, o candidato deve ter ensino médio completo, ter participado da edição de 2024 do Enem e não ter zerado a redação.

Passo a passo para a inscrição: 1° passo: acesse a página do Sisu, clique em "fazer inscrição" e entre com seu perfil do gov.br ou realize o cadastro; 2° passo: confirme os dados de contato e preencha o perfil socioeconômico para Lei de Cotas; 3° passo: escolha até duas opções de cursos. Nesta etapa, é possível pesquisar vagas pelo nome do município, da instituição ou do curso, além de ter acesso a detalhes e modalidades disponíveis; 4° passo: confira e confirme os dados do curso e da modalidade escolhidos; 5° passo: após confirmar a inscrição, o candidato será encaminhado para a tela "minha inscrição", onde estarão disponíveis informações sobre a opção escolhida, como a classificação parcial. Para detalhes, acesse o tutorial do Ministério da Educação sobre como consultar as vagas do Sisu.

ETAPAS - A edição de 2025 terá somente uma etapa de inscrição de candidatos para as vagas ofertadas pelas instituições participantes. Com isso, os inscritos podem disputar as vagas ofertadas para o ano inteiro, participando da seleção uma única vez. A chamada regular está prevista para 26 de janeiro.

A lista de espera pode ser usada pelas instituições de educação superior participantes, durante todo o ano, para preencher vagas eventualmente não ocupadas. O candidato que não for selecionado na chamada regular pode manifestar interesse em participar da lista de espera no período de 26 a 31 de janeiro, também pelo Portal Acesso Único. Todos os estudantes selecionados dentro das vagas disponíveis, tanto na chamada regular, como por meio da lista de espera, deverão realizar a matrícula na universidade no período indicado no edital.

COTAS - Todos os candidatos inscritos no Sisu serão classificados, primeiramente, na modalidade de ampla concorrência, conforme o desempenho no Enem 2024. Em seguida, é prevista a reserva de vagas, segundo os critérios atualizados da Lei de Cotas. O objetivo é beneficiar, sem distorções, os candidatos demandantes de política afirmativa para acesso ao ensino superior. A oferta de vagas reservadas observa a proporção de estudantes de escolas públicas, de baixa renda, com deficiência, pretos, pardos, indígenas e quilombolas. Todas as instituições de educação superior participantes do Sisu 2025 adotarão os dados de distribuição de vagas conforme os percentuais atualizados do Censo 2022, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

OFERTAS - Os estados com mais vagas ofertadas são Minas Gerais (34.049), Rio de Janeiro (28.424), Bahia (22.889) e Paraíba (21.268). As Universidades Federais do Rio de Janeiro (UFRJ) e Fluminense (UFF) são as que oferecem mais vagas: 9.050 e 8.683, respectivamente. Entre os institutos federais, o do Ceará (IFCE) é o que têm mais vagas (6.022), seguido do Instituto Federal de São Paulo (IFSP), com 5.675, e do Instituto Federal da Paraíba, com 2.850. O Sisu 2025 traz ainda 14.521 vagas de grau tecnológico, em cursos variados, como energias renováveis; gestão de dados, tecnologia da informação; ciência dos dados; análise e desenvolvimento de sistemas; redes de computadores; telemática; sistemas para internet; sistemas de telecomunicações, entre outros.

SISU - O Sistema de Seleção Unificada foi instituído pela Portaria Normativa nº 2, de 26 de janeiro de 2010, e atualmente está regulamentado pela Portaria Normativa nº 21, de 5 de novembro de 2012. O Sisu reúne as vagas ofertadas por instituições públicas de ensino superior do Brasil que aderiram ao processo seletivo vigente. A maioria das instituições participantes são da rede ofertadas por instituições públicas de ensino superior do Brasil que aderiram ao processo seletivo vigente. A maioria das instituições participantes são da rede federal de ensino superior, com destaque para universidades e institutos federais.

Getty Images

O período de matrículas acontece de 27 a 31 de janeiro

EVENTO

Circo e oficina de Swing Poi agitam o Cecap no domingo

Atividade acontece a partir das 15h, no Parque de Esportes e Lazer Delphim Ferreira da Rocha Netto

Vinicius Rodrigo

O Projeto continua neste domingo, 19, na Área de Lazer do Cecap

O projeto Kombi no Circo nos Bairros tem encantado Piracicaba com suas apresentações itinerantes que levam arte e cultura a diferentes regiões. Nos últimos meses, o evento foi realizado com grande sucesso no dia 24 de novembro de 2024, na Estação da Paulista, e no dia 12 de janeiro, no Parque do Piracicamirim, reunindo um grande público e atraindo pessoas de vários bairros. O Projeto continua neste domingo, 19, na Área de Lazer do Cecap, prometendo mais uma tarde repleta de diversão e aprendizado para toda a família.

Realizado pela Prefeitura de Piracicaba, através da Secretaria Municipal de Ação Cultural (Semac) e contemplado pela Lei Paulo Gustavo 01/2023 - Demais Áreas, o projeto se destaca como uma ação que democratiza o acesso à cultura em comunidades. Com mais de 15 anos de atuação, o Kombi no Circo nos Bairros segue promovendo transformação social e cultural por onde passa.

OFICINA DE SWING POI - A programação começa às 15 horas, com o espetáculo Kombi no Circo, estrelado por Fernando Cavallari (Palhaço Panela) e Roxane Cavallari (Palhaça Tampa). Desde 2008, o casal viaja pelo Brasil em uma Kombi adaptada, encantando públicos de todas as idades com números circenses interativos e cheios de humor, realizados em um palco móvel.

Logo após o espetáculo, as crianças poderão participar de uma oficina gratuita de swing poi, onde confeccionarão seus próprios acessórios e aprenderão movimentos básicos dessa arte circense. As vagas são limitadas a 30 participantes, com inscrições feitas no local, por ordem de chegada.

ACESSIBILIDADE - O evento reforça seu compromisso com a inclusão ao contar com a presença de um intérprete de Libras, permitindo que pessoas com deficiência auditiva desfrutem plenamente das atividades.

O Kombi no Circo nos Bairros valoriza a importância do brincar para o desenvolvimento infantil, incentivando a criatividade, o aprendizado e a convivência comunitária. Momentos lúdicos como este fortalecem os laços familiares e criam memórias inesquecíveis.

SERVIÇO
Espetáculo circense e oficina de swing poi (inscrição gratuita no dia do evento com limite de 30 vagas), domingo, 19, às 15 horas, no Parque de Esportes e Lazer "Delphim Ferreira da Rocha Netto" – Área de Lazer do Cecap (Av. Eurico Gaspar Dutra, 1013, Cecap). Classificação: Livre. Entrada gratuita. Informações: www.teatrodefantoche.com.br. Instagram: @tampapanela.

Divulgação

Fachada da Obramax em Piracicaba, com Feira de Impermeabilização e Telhados até dia 16 de fevereiro

CONSTRUÇÃO

Obramax realiza Feira de Impermeabilização e Telhados

A Obramax, maior atacarejo de materiais de construção do Brasil, vai realizar, entre os dias 16 de janeiro e 16 de fevereiro, a Feira de Impermeabilização e Telhados. A ação vai acontecer em todas as unidades da Obramax e visa promover soluções eficazes em produtos, com os melhores preços, para solucionar os problemas causados pela temporada de chuvas, como infiltrações, goteiras e umidade excessiva.

A impermeabilização é uma solução que impede a penetração de água, preservando as construções contra infiltrações em paredes, lajes, telhados, fundações e outros pontos críticos. Além disso, contribui para a melhoria da qualidade do ar, prevenindo a formação de mofo e bolor.

Aqui uma seleção de produtos que podem ser encontrados na Feira de Impermeabilização de e Telhados. Assim como indicações de uso: Manta líquida - Composto por uma resina acrílica que, ao secar, produz uma membrana impermeável elástica, é indicado para lajes e coberturas; Manta asfáltica - Está entre um dos sistemas de impermeabilização mais populares do Brasil, sendo indicada para uma grande variedade de elementos estruturais, como lajes, vigas, reservatórios e piscinas; Impermeabilizantes aditivos - Produtos (em líquido ou em pó) adicionados na argamassa ou concreto, muito utilizados em reservatórios e estações de tratamento, pois não interferem na qualidade da água; Resina ou resina epóxi - Composto químico de impermeabilização que funciona na forma de uma membrana transparente. Sua aplicação é mais comum em pisos de fábricas, cozinhas industriais, oficinas mecânicas e locais que exigem uma frequência maior de limpeza; Telhas - É possível encontrar várias opções de telhas para cobertura, como telhas de fibrocimento, cerâmicas, fibra vegetal, ecológicas e de concreto, ideais para atender diferentes necessidades de construção e acabamento. A Obramax possui uma ampla variedade de modelos.

Vale destacar que é a oportunidade de encontrar produtos de qualidade profissional com os menores preços do mercado e disponibilidade imediata. Entre eles, estão diversas opções de telhas e impermeabilizantes para os profissionais da construção que necessitam proteger suas casas e obras contra infiltrações ou realizar reparos com rapidez e eficiência.

Outro facilitador é o Drive da Construção, onde o cliente pode entrar com seu próprio veículo, realizar as compras, fazer o carregamento com os produtos escolhidos, pagar e seguir direto para obra. Essa solução é mais uma garantia de agilidade e praticidade para a vida de quem trabalha com construção.

A Feira de Impermeabilização e Telhados acontecerá em todas as unidades e é possível conferir nas lojas ou no site da Obramax, além de poder acessar conteúdos exclusivos no Youtube da marca que auxiliam o consumidor na hora da escolha e utilização dos produtos.

OBRAMAX - A Obramax faz parte do grupo Adeo e iniciou sua operação no Brasil em 2018. A marca é o maior atacarejo de materiais de construção do país aberto a todos e já conta com 9 lojas físicas omnicanal, mais de 16 mil produtos a pronta entrega e está em grande expansão pelo território nacional. A empresa também está presente na França, Itália, Polônia e Espanha, onde atende pelo nome de Bricoman, Obramat e Tecnomat.

GRUPO ADEO - O Grupo Adeo nasceu em 1923, com a marca Leroy Merlin. Está presente em 21 países com mais de 1000 lojas, divididas em 6 marcas independentes. A instituição emprega cerca de 110 mil colaboradores, atendendo cerca de um milhão e meio de clientes por dia no mundo.

ESPORTES

Inscrições para as oito etapas do Circuito Corridas Pague Menos 2025 estão abertas

Vista uma roupa confortável e calce seu tênis! A Rede de Supermercados Pague Menos, com organização da Chelso Sports, anuncia o Circuito Corridas Pague Menos 2025. Neste ano, a proposta acontecerá em OITO etapas em OITO cidades diferentes, com as distâncias de 5km, 10 km, 21 km, Corridinha Kids e Petfriendly. O start será no dia 16 de fevereiro de 2025, domingo, no município de Limeira, trazendo o melhor da corrida de rua com um percurso incrível sobre a supervisão técnica da FPA (Federação Paulista de Atletismo).

As etapas passarão também pelas cidades de Americana (30/3), Valinhos (18/5), Itu (15/6), Piracicaba (17/8), Paulínia (27/9), cidade novidade no Circuito e será uma etapa noturna, Mogi Guaçu (26/10) e Campinas (16/11). As inscrições já estão abertas no site https://www.corridapaguemenos.com.br/, para todas as etapas. Quem quiser, poderá adquirir o combo com todas as corridas ou realizar inscrição para cada uma.

A primeira e a terceira etapa, em Limeira e Valinhos, além dos 5km e 10km, terão Corridinha Kids. A segunda corrida trará, mais uma vez, a meia maratona, na cidade de Americana, junto as distâncias de 5km e 10km. Nas cidades de Piracicaba e Campinas receberão, além dos 5km e 10km, Corrida Petfriendly. Sempre inovando, a etapa da Paulínia, a sexta do Circuito Corridas Pague Menos 2025, será à noite.

O Circuito Corridas Pague Menos 2025 dá continuidade ao sucesso das edições de 2023 e 2024, que reuniram milhares de atletas, de profissionais a iniciantes. O objetivo é consolidar a prática esportiva como parte da vida das pessoas, promovendo saúde, bem-estar e inclusão. Em todas as etapas haverá premiações em vales-compra para os cinco primeiros colocados no geral, dos 5km, 10 km e 21km, masculino e feminino.

Segundo o gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos, Fabio Cecon, a iniciativa reforça o compromisso social da empresa. "Por meio de apoios e patrocínios a eventos culturais e esportivos, oportunizamos à comunidade experiências enriquecedoras. No caso da corrida de rua, tratamos de uma modalidade inclusiva, acessível a qualquer pessoa que atenda aos requisitos físicos e médicos", comenta.

Divulgação

As inscrições já estão abertas no site https://www.corridapaguemenos.com.br/

Cecon também destaca a importância do evento para as cidades participantes. "Levamos o esporte a localidades que, muitas vezes, enfrentam barreiras para acesso a iniciativas esportivas. Assim, promovemos saúde, bem-estar e qualidade de vida. Este circuito é mais um reflexo do papel ativo da Rede Pague Menos na democratização do esporte e na promoção de um estilo de vida saudável", conclui.

TURISMO

Secretaria participa de reunião sobre governança da Serra do Itaqueri 2025

Recém-criada pela nova gestão municipal, a Secretaria de Turismo de Piracicaba participou na última quinta-feira, 16, da primeira reunião da governança da Região Turística da Serra do Itaqueri, formada por 15 municípios. O encontro ocorreu na Estância Climática de Analândia, com os secretários e diretores de Turismo das cidades, além de empresários e entidades do setor. Na ocasião, foi eleita a nova diretoria da Região Turística para o biênio 2025 – 2026, com Camila Antiqueira, secretária de Turismo de Analândia, como presidente, e Juliana Ortolan, coordenadora de Ipeúna, como vice-presidente.

Para a secretária de Turismo de Piracicaba, Clarissa Quiararia, a regionalização do turismo é importante para o desenvolvimento em conjunto das cidades. "Deste modo, em união, aumentamos a oferta turística, os eventos, os roteiros integrando os municípios e, consequentemente, movimentamos a economia", falou.

Divulgação

Reunião aconteceu na manhã desta quinta-feira em Analândia

Além de Piracicaba, as cidades que formam a Região Turística da Serra do Itaqueri são Analândia, Águas de São Pedro, Brotas, Corumbataí, Charqueada, Dourado, Ipeúna, Itirapina, Limeira, Rio Claro, Santa Maria da Serra, São Carlos, São Pedro e Torrinha.

As reuniões envolvendo representantes do Poder Público, empresários e agentes econômicos do turismo da região da Serra do Itaqueri são bimestrais e no intervalo entre elas acontece um encontro exclusivo entre gestores, visando o trabalho coletivo em prol do trade.

AEROPORTO REGIONAL

Projeto de Rio Claro inclui área rural de Piracicaba

A construção de um aeroporto regional para atender a demanda crescente do interior paulista pode se tornar realidade entre as cidades de Piracicaba e Rio Claro. O projeto, que está sendo conduzido por diferentes esferas do governo e especialistas do setor aeronáutico, prevê a instalação do novo aeroporto em uma área que abrange territórios rurais de ambos os municípios. As informações foram publicadas pelo Jornal Cidade de Rio Claro.

O prefeito de Rio Claro, Gustavo Perissinotto (PSD), participou de uma reunião com representantes do Governo Federal, incluindo técnicos do Ministério de Portos e Aeroportos, da Secretaria Nacional de Aviação Civil e do Laboratório de Transportes e Logística, para avaliar os estudos já realizados sobre a viabilidade do empreendimento. Segundo ele, a reunião foi produtiva e um próximo encontro deverá ocorrer presencialmente em Brasília.

Impactos e Viabilidade - De acordo com os estudos técnicos apresentados, a área sugerida para a instalação do aeroporto está localizada entre os municípios de Piracicaba e Rio Claro, próxima ao Distrito de Assistência e ao pedágio da SP-127. Essa localização foi apontada como estratégica, considerando a acessibilidade e a demanda logística da região.

Segundo Perissinotto, a expectativa é que o aeroporto seja de grande porte, tornando-se um dos mais importantes do interior paulista. "O aeroporto regional vai servir não apenas para transporte de passageiros, mas também para operações logísticas e desenvolvimento econômico da região", destacou o prefeito em entrevista à imprensa local.

O estudo também levantou impactos ambientais e a necessidade de desapropriações de algumas propriedades no entorno. No entanto, segundo as autoridades, as análises preliminares indicam que há viabilidade técnica e econômica para a execução do projeto.

Próximos Passos - Após a reunião, o grupo técnico se comprometeu a aprofundar os estudos e apresentar um relatório detalhado ao Governo Federal. O Ministério de Portos e Aeroportos deverá se pronunciar sobre o andamento do projeto nas próximas semanas.

Divulgação

Em 2024, o país comprou 45 mil toneladas de resíduos, mesmo sendo capaz de reciclar apenas 8% dos próprios resíduos sólidos

Fotos: Divulgação

Jadson Costa, do IQG, durante entrega da Certificação aos oncologistas André Moraes, Mary da Silva Thereza e Fernando Medina, diretores do Cecan

Equipe do Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba, dedicação ao ser humano e serviços de alto padrão técnico: Acreditado Pleno

RECICLÁVEIS

Nova lei proíbe importação de resíduos sólidos no Brasil

Sancionada neste mês de janeiro, a Lei 15.088/25 proíbe a importação de resíduos sólidos e rejeitos, incluindo materiais recicláveis, como papel, plástico, vidro e metal. A nova lei alterou a Política Nacional de Resíduos Sólidos, que antes impedia somente a entrada de resíduos considerados perigosos ou que causassem danos ao meio ambiente e à saúde pública. No ano passado, o Brasil comprou 45 mil toneladas de resíduos de ferro, papel e plástico, a um custo de US$ 17 milhões – o equivalente a R$ 102 milhões –, conforme o Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços.

"A nova lei veio na esteira de outras iniciativas que já haviam sido tomadas para barrar essas aquisições de resíduos do exterior. Em julho do ano passado, por exemplo, o governo federal havia aumentado a alíquota de 18% de importação de resíduos de papel, plástico e vidro. Esta medida visava fortalecer a cadeia de reciclagem interna e minimizar a presença destes materiais estrangeiros no país", explica Nathalia Barreto, sócia do escritório Razuk Barreto Valiati.

De acordo a especialista, os dados de importação de rejeitos chamam a atenção, especialmente em um país com dificuldade em reciclar os seus resíduos. "Somente 8% dos resíduos sólidos urbanos produzidos no Brasil efetivamente chegaram para a reciclagem. Isso levando em consideração tanto o trabalho realizado pela administração pública quanto as coletas consideradas informais, aquela realizada pelas cooperativas e associações especializadas", analisa a advogada.

A Associação Brasileira de Resíduos e Meio Ambiente (Abrema) afirma que, em 2023, o Brasil produziu quase 81 milhões de toneladas de resíduos sólidos urbanos, o equivalente a 382 kg por habitante, conforme o último panorama sobre resíduos desenvolvido pela instituição. Ou seja, são mais de 1 kg por dia por habitante do país. Desse total, somente 6,7 milhões de toneladas foram recicladas.

"Embora haja um interesse financeiro por trás da aquisição desses resíduos externos, que tendem a ter preços mais baixos do que a reciclagem interna, existe uma preocupação ambiental e de saúde pública a respeito deste tema. Em um país com oportunidades tão grandes neste segmento, é possível investir mais na infraestrutura e na educação necessária para aumentar os índices de reciclagem internos, sem recorrer a materiais do exterior", destaca Nathalia.

EXCEÇÕES - Nas discussões no Congresso, o texto da lei abriu duas exceções: a primeira autoriza a importação de resíduos na transformação de materiais e minerais estratégicos e de aparas de papel de fibra longa e de resíduos de metais e materiais metálicos. Parte desses materiais serve de insumo, por exemplo, para a indústria de embalagens.

A parte mais controversa do texto ficou com a importação de resíduos sólidos derivados de produtos nacionais para fins exclusivos de logística reversa e reciclagem integral, ainda que sejam classificados como perigosos. "Como ainda não houve regulamentação da lei, os dois casos ficam momentaneamente em um limbo jurídico, porém fica mantida a possibilidade de importação, mantendo-se as regras da Convenção da Basileia", completa Nathalia Barreto.

SANTA CASA

ONA entrega Certificado de Acreditação Plena ao Cecan

Certificação exigiu processos mais seguros e evidências da qualidade assistencial, de forma a disseminar a cultura de constantes avanços e melhorias

Médicos, funcionários e diretores do Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba reuniram-se na tarde do último dia 15 junto à direção do Hospital e do DRS-10 (Departamento Regional de Saúde) para o recebimento oficial da Certificação ONA nível 2 - Acreditado Pleno.

A entrega foi feita pelo IQG-Instituto Qualisa de Gestão, atestando melhorias em todas as áreas da unidade oncológica, por meio de uma gestão integrada de processos,tendo-se como foco as ações destinadas à segurança do paciente e à melhora contínua dos serviços em conformidade com os padrões do Manual Brasileiro de Acreditação.

Segundo o oncologista Fernando Medina, diretor do CECAN, a conquista da certificação foi uma jornada marcada, acima de tudo, pelo compromisso inabalávelda equipe com a saúde e o bem-estar dos pacientes. "Partimos do princípio de que nossos processos são seguros e muito bem elaborados e, por este, motivo estávamos prontos para a acreditação; contexto no qual cada colaborador desempenhou papel fundamental, dedicando-se incansavelmente para promover mudanças e oferecer o atendimento de qualidade que sempre caracterizou o serviço", disse Medina.

Segundo ele, a saúde não se resume a procedimentos e diagnósticos. "A saúde é sobre pessoas, histórias de vida e sonhos; é sobre acolher, cuidar, confortar e oferecer esperança a partir do momento delicado dodiagnóstico do câncer", afirmou.

Para o oncologista, a certificação consolida o compromisso da unidade em buscar sempre a excelência em todas as suas práticas, com o máximo de segurança, eficiência e respeito. Ele agradeceu a confiança depositada no serviço pelos pacientes ao longo dos 32 anos do CECAN; aos colaboradores pela eficiência que faz diferença na vida de milhares de pessoas; aos parceiros pela construção de um futuro promissor; e à Santa Casa pelo apoio e investimento. "Vocês são nossos maiores incentivadores", disse, revelando que, dentro de oito meses, o CECAN passará por uma nova avaliação; desta vez para se submeter à certificação nível 3, de excelência.

O diretor do DRS-10, Moisés Taglieta, por sua vez, falou sobre os grandes desafios impostos pelos processos de acreditação e cumprimentou o complexo Santa Casa pela decisão e coragem de se submeter às criteriosas avaliaçõesda ONA. "Isso demonstra que todos os atores envolvidos estão cumprindo suas funções da melhor forma possível e, para o DRS-10, saber que temos um serviço desse nível à disposição de Piracicaba e região é muito reconfortante", considerou. Segundo ele, a certificação marca a implantação de uma nova filosofia de trabalho dentro do serviço, que está ainda mais qualificado para a assistência regional que pratica.

O vice-provedor da Santa Casa, João Orlando Pavão, falou em nome do provedor Alexandre Valvano Neto, que justificou ausência durante a visita que fez mais cedo ao CECAN para levar seus cumprimentos. Ele revelou-se entusiasmado com a Unidade, a primeira do Hospital a receber a Cerificação ONA, e falou do orgulho que tem da forma como as pessoas se referem à assistência recebida.

Ao cumprimentar a direção do CECAN e seus funcionários, Pavão referiu-se aos esforços e desafios enfrentados por eles para que a Unidade estivesse apta a passar pela avaliação ONA e lembrou que, ao longo de seus 32 anos, a unidade oncológica só trouxe melhorias, eficiência, competência e solução aos problemas enfrentados por Piracicaba e região na área oncológica. "Sinto-me honrado", ressaltou.

Ele conta que, para conquistar a certificação, o CECAN passou por auditorias interna para visualização de fragilidades, pontos fortes e fracos da unidade, em um processo que envolveu conversa com diretores e gestores, bem como visitas in loco aos diversos setores de trabalho, com abordagens inclusive junto aos pacientes e à recepção, para acompanhar desde o momento em que o paciente pega a sua senha de atendimento até a execução dos processos de alta complexidade.

De acordo com o diretor do IQG, Jadson Costa, no decorrer da avaliação, todas as áreas do CECAN foram visitadas e mais de 1,7 mil requisitos verificados antes da homologação da acreditação. Segundo ele, a extrema relevância deste selo de qualidade pode ser mensurada pelo que ele simboliza: processos ainda mais seguros e, sobretudo, o reconhecimento de uma equipe que soube colocar em prática as orientações recebidas, reavaliar processos e evidenciar a qualidade do trabalho que vem sendo feito, de forma a disseminar a cultura de melhoria.

BIÊNIO

Eleições dos Comitês PCJ contam com 38 entidades aptas a participar

Processo eleitoral avançou nesta semana, com a realização de mais uma etapa; eleições envolvem dois dos três colegiados que integram os Comitês PCJ

As eleições dos Comitês PCJ para o biênio 2025-2027 contarão com 38 entidades participantes, entre usuários e entidades representativas de usuários de recursos hídricos e organizações civis. O número foi definido na última quarta-feira, 15, durante reunião da Comissão Eleitoral destinada à análise dos pedidos de impugnação e de recursos referentes às inscrições dessas categorias de participantes. No total, são 17 organizações civis e 21 de usuários de recursos hídricos.

As atividades foram coordenadas pelo vice-Presidente do CBH-PCJ e 2º Vice-Presidente do PCJ Federal, Marco Antonio dos Santos, coordenador da Comissão Eleitoral, e acompanhadas pelo secretário-executivo do CBH-PCJ e PCJ Federal, Denis Herisson Silva. O processo eleitoral, iniciado em julho de 2024, teve a abertura das inscrições até 27 de dezembro. Entre 8 e 13 de janeiro, entidades com inscrições indeferidas puderam apresentar recursos ou complementações.

A análise dos recursos e a divulgação da lista final de entidades habilitadas, em 15 de janeiro, concluiu a fase inicial das eleições, possibilitando articulações para a formação e a inscrição de chapas para disputar vagas nos plenários do CBH-PCJ e PCJ Federal. O prazo para a inscrição das chapas vai até 27 de janeiro. A organização do processo está a cargo da Coordenação de Apoio ao Sistema de Gestão de Recursos Hídricos da Agência das Bacias PCJ, que dá suporte à Secretaria Executiva dos Comitês PCJ.

"A Plenária dos Comitês das Bacias PCJ é o parlamento das águas do nosso território, que abrange 76 municípios, e tem a função de promover a gestão de recursos hídricos de forma participativa e decentralizada com participação do governo, organizações civis, usuários de recursos hídricos, cada um trazendo sua visão, discutindo e deliberando e de forma coletiva. Portanto, a cada processo de renovação de membros, que ocorre a cada dois anos, é importante que essas entidades venham buscar a sua participação, porque assim, juntos, podemos planejar e deliberar ações que protejam nossos rios e promover a melhoria da qualidade de água bem como sua disponibilidade em quantidade para todos. Assim, pedimos atenção nos prazos regimentais e não hesitem em nos procurar em caso de dúvidas", ressaltou Denis.

As eleições envolvem dois dos três colegiados que integram os Comitês PCJ; o comitê paulista, CBH-PCJ (Comitê das Bacias Hidrográficas dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiaí); e o comitê federal, CBH PCJ Federal. No CBH-PJ1 (Comitê da Bacia Hidrográfica dos Rios Piracicaba e Jaguari), o comitê mineiro, as eleições são realizadas separadamente.

Nos atuais mandatos do CBH-PCJ e do PCJ Federal há um total de 132 instituições integrando os plenários, entre usuários, organizações civis, prefeituras e órgãos públicos estaduais e federais. Nos Comitês PCJ, entre plenários e câmaras técnicas, participam mais de mil pessoas.

As regras do processo eleitoral estão previstas na Deliberação dos Comitês PCJ nº 482/2024, disponível neste link: https://bit.ly/ComitêsPCJEleições2025regras. Os documentos referentes ao Processo Eleitoral estão disponíveis no link do site da Agência das Bacias PCJ: https://bit.ly/ComitêsPCJEleições2025.

PRÓXIMAS ETAPAS - 17 a 27/01: inscrições das chapas de usuários de recursos hídricos e organizações civis; 18/02: votações para a eleição das chapas representantes do segmento Organizações Civis e das Assembleias Geral e Setoriais para apuração dos votos, e homologação pela Comissão Eleitoral; 20/02: votações para eleição das chapas representantes do segmento Usuários de Recursos Hídricos; 21/02: realização da Assembleia Geral e Setoriais para apuração dos votos e homologação dos resultados das votações do segmento Usuários de Recursos Hídricos, pela Comissão Eleitoral, e divulgação pela Secretaria Executiva dos Comitês PCJ; Até 03/03: indicação, pelas entidades eleitas para os segmentos Usuários de Recursos Hídricos e Organizações Civis, dos seus representantes nos Plenários; 28/03: posse dos novos membros e a eleição para os cargos de presidentes, vice-presidentes, secretário-executivo do CBH-PCJ e do PCJ Federal e secretário-executivo adjunto do CBH-PCJ ocorrerão em Reunião Ordinária dos Comitês PCJ (33ª Reunião Ordinária dos Comitês PCJ - CBH-PCJ, PCJ Federal, CBH-PJ1), que será realizada no Instituto Pecege, em Piracicaba, a partir das 9h30.

Divulgação

Secretário-executivo dos Comitês PCJ, Denis Silva, e colaboradores da Agência das Bacias PCJ em atuação no processo eleitoral

COMITÊS PCJ - Os três colegiados que formam os Comitês PCJ – Comitê das Bacias Hidrográficas dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiaí (CBH-PCJ), Comitê das Bacias Hidrográficas dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiaí (PCJ Federal) e o Comitê das Bacias Hidrográficas dos Rios Piracicaba-Jaguari (CBH-PJ1) — compartilham uma diretoria integrada e são as instâncias máximas para a tomada de decisões sobre a gestão de recursos hídricos nas Bacias PCJ.

O comitê paulista (CBH-PCJ) completará 32 anos de instalação no dia 18 de novembro deste ano. No mês de março, o comitê federal completará 22 anos e o mineiro (CBH-PJ1), 17 anos.

As Bacias PCJ abrangem 76 municípios (71 paulistas e cinco mineiros). Os Comitês PCJ são compostos por representantes dos Governos Federal, dos Estados de São Paulo e de Minas Gerais, dos municípios, usuários dos recursos hídricos e da sociedade civil. Sua gestão é descentralizada e participativa, e busca a convergência de decisões como forma de garantir o desenvolvimento e a continuidade da gestão dos recursos hídricos nas Bacias PCJ.

Entre outros pontos relevantes que marcam a história dos Comitês PCJ está a forte participação da comunidade por meio de suas 12 câmaras técnicas, hoje formadas por mais de 900 pessoas atuantes em diversas áreas.

A região das Bacias PCJ possui cerca de 5,9 milhões de habitantes e responde por cerca de 5% do PIB (Produto Interno Bruto) brasileiro e por 14% do PIB do Estado de São Paulo. A Agência das Bacias PCJ, entre outras funções, atua como braço executivo dos Comitês PCJ e foi criada em novembro de 2009.

LÍNGUAS

Clube Poliglota Piracicaba retoma encontros neste sábado

O Clube Poliglota Piracicaba (CPP) retoma neste sábado, 18, a partir das 16 horas, os tradicionais encontros para a prática de conversação de idiomas na Padaria B´lém, que oferece 10% de desconto para os membros do CPP que desejarem consumir algum produto, não sendo obrigatória a consumação.

Para participar dos encontros para a prática de conversação de idiomas, os interessados não precisam fazer inscrição, basta comparecer ao local e se integrar às ilhas de idiomas. Os hosts direcionam as pessoas para que pratiquem os idiomas com os quais as pessoas de identifiquem.

Há mais de dois em funcionamento, o CPP tem oferecido a prática de inglês, francês, espanhol, italiano, alemão, japonês e libras.

Criado em novembro de 2022, o CPP tem atraído pessoas de todas as idades para a prática de conversação de idiomas, fundamental para quem deseja adquirir a fluência em idiomas seja em função de um novo emprego, uma prova de fluência para estudos fora do Brasil, viagens e outros motivos que levam as pessoas a se dedicarem aos estudos de línguas diferentes do idioma materno.

O professor de francês e host, Leonardo Dainez, que esteve recentemente na França para ampliar os conhecimentos está muito otimista quanto ao próximo ano. "Eu estou feliz porque chegamos até aqui com muito esforço e dedicação. A cada quinzena somos nós, hosts voluntários que ganhamos mais experiência e aprendemos com cada uma das pessoas que participa dos encontros. Eu trouxe alguns jogos da França e vamos ampliar as dinâmicas que sempre são o ponto alto dos encontros e visam o aumento do vocabulário e auxiliam no 'quebra-gelo'. Quem ainda não participa deve experimentar, são momentos muito agradáveis junto dos amigos e de pessoas que vamos somando ao CPP", conclui Leonardo.

Divulgação

Clube Poliglota Piracicaba retoma atividades neste sábado, 18, a partir das 16 horas na padaria Blém

SERVIÇO
Encontro do Clube Poliglota Piracicaba neste sábado, 18, às 16 horas, na Padaria B´lém (rua Alferes José Caetano, 1857, Centro)

ICMS

Sefaz-SP vai eliminar GIA a partir de 2026

A Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo (Sefaz-SP) acaba de dar mais um importante passo na simplificação das obrigações tributárias dos contribuintes paulistas com a publicação da Portaria SRE 02, de 16 de janeiro de 2025, no Diário Oficial do Estado de São Paulo. Com a medida, a Sefaz-SP passará a dispensar todos os contribuintes do Regime Periódico de Apuração (RPA) da entrega da Guia de Informação e Apuração do ICMS (GIA) a partir de janeiro de 2026. Este avanço representa uma significativa melhoria na redução das obrigações tributárias sobre as empresas e contabilistas.

A eliminação da GIA trará benefícios para todos os contribuintes, que, até o momento, ainda estão obrigados a entregar mensalmente a GIA, além dos arquivos da Escrituração Fiscal Digital (EFD). Atualmente, mais de 400.000 contribuintes do regime periódico de apuração já estão dispensados da entrega de GIA, o que corresponde a mais de 96% do total. Com a mudança, nenhuma empresa precisará mais cumprir com essa dupla obrigação, reduzindo o tempo e os custos relacionados à conformidade fiscal.

A medida faz parte do Projeto de Eliminação da GIA, uma iniciativa da Sefaz-SP para simplificar o cumprimento das obrigações tributárias e vai ao encontro das ações para modernização da gestão estadual preconizadas no Plano São Paulo na Direção Certa.

A modernização da administração tributária, com a redução das obrigações fiscais, facilita a promoção de um ambiente de negócios mais favorável à expansão dos investimentos no Estado de São Paulo.

Por fim, a Sefaz-SP reafirma seu compromisso com a melhoria contínua do sistema tributário paulista. Com a dispensa da GIA, os contribuintes e seus profissionais contábeis podem contar com mais um avanço no alinhamento às melhores práticas de gestão fiscal e tributária.

CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

A **APEAO-ASSOCIAÇÃO PIRACICABANA DAS EMPRESAS DE AUTO-ONIBUS**, através do seu Presidente em exercício, Sr. TOMAZ FERREIRA NUNES, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca suas Associadas, para participarem da **Assembléia Geral Ordinária que se realizara no dia 14 de Fevereiro de 2025**,(sexta feira) para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: **1)** Apreciação do Relatório das Atividades Sociais e Econômicas e Prestação de Contas dos exercícios de 2.023 e 2.024, **2)** Eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal para o biênio 2025/2026, As inscrições das chapas devem ser feitas até o dia 05/02/2025. **3)** Outros assuntos de interesse comum. **A Assembléia se realizara na Avenida Armando de Salles Oliveira nº 2.277, (Sala de Reuniões da APEAO no Prédio do Terminal Rodoviário Intermunicipal) nesta cidade de Piracicaba/SP., sendo a primeira convocação as 10h30min. (Dez horas e trinta minutos) com a presença mínima de 50% (cinqüenta por cento) das Associadas e, em seguida e ultima convocação as 11h00min. (Onze horas) com qualquer numero de Associados**.

Piracicaba, 18 de Janeiro de 2.025

TOMAZ FERREIRA NUNES
Presidente da APEAO-Associação Piracicabana das Empresas de Auto Ônibus

ENTIDADE: VIRA LATA – VIRA VIDA — CNPJ : 11.174.841/0001-31
ENDEREÇO: RUA BOM JESUS Nº 770 – TÉRREO – BAIRRO ALTO – PIRACICABA – SP

BALANÇO PATRIMONIAL – EM REAIS

ATIVO	2023	2024	PASSIVO	2023	2024
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
			Fornecedores	6.940,89	1.226,40
Bancos Conta Movimento	16.149,75	20.603,27	Alugueis a Pagar	0,00	330,00
Aplicações Financeiras	554.524,19	577.656,07	Obrigações Tributárias	735,02	447,38
Outros Créditos	311,45	-	Obrigações Previdenciárias	2.446,01	1.466,90
-	-	-	Serviços de Terc à Pagar	3.917,29	3.936,61
TOTAL ATIVO CIRCULANTE	570.985,39	598.259,34	TOTAL PASSIVO CIRCULANTE	14.039,21	7.407,29
NÃO CIRCULANTE					
Investimentos	-				
IMOBILIZADO INTANGÍVEL			PATRIMÔNIO SOCIAL		
Benfeitorias em Bens de Terceiro	29.237,07	29.237,07			
Software ou Prog. De Computador	6.700,00	6.700,00	Patrimônio Líquido Social	574.201,26	613.354,00
Equipamentos de Segurança/Prot.	-	6.980,00			
(-) Depreciações e Amortizações	(18.681,99)	(20.415,12)			
TOTAL NÃO CIRCULANTE	17.255,08	22.501,95	TOTAL PATRIMÔNIO SOCIAL	574.201,26	613.354,00
TOTAL GERAL DO ATIVO	588.240,47	620.761,29	TOTAL GERAL DO PASSIVO	588.240,47	620.761,29

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO DO EXERCÍCIO

	2023	2024	DESPESAS DO PERÍODO	2023	2024
RECEITAS DO PERÍODO			Cópias Xerográficas	0,00	160,78
RECEITAS DIVERSAS			Publicidade e Propaganda	12.970,00	17.360,00
Contribuições PF	0,00	0,00	Alugueis	3.780,00	4.200,00
Doações em Dinheiro PF	218.235,84	240.478,87	Manutenção e Reparo	0,00	1.300,00
Doações em Dinheiro PJ	0,00	0,00	Água e Esgoto	1.353,24	1.348,60
Receitas Financeiras	59.892,47	48.445,37	Energia Elétrica	10.744,83	12.151,84
Outras receitas	15,63	75,52	Material Expediente/Impressos	948,27	728,10
PIS - Usufruído	0,00	3.967,90	PIS - Usufruído	0,00	3.967,90
COFINS - Usufruído	0,00	18.276,41	COFINS - Usufruído	0,00	18.276,41
CSLL - Usufruído	0,00	3.499,01	CSLL - Usufruído	0,00	3.499,01
IRPJ - Usufruído	0,00	5.831,69	IRPJ - Usufruído	0,00	5.831,69
TOTAL DAS RECEITAS	278.143,94	320.574,77	Brindes Concedidos	4.360,11	4.399,00
			Honorários Contábeis	10.552,00	11.040,00
			Outras Despesas	631,60	0,00
DESPESAS DO PERÍODO			Despesas com Cartório	735,13	0,00
Alimentação animal	27.084,20	4.273,41	Eventos Arrecadatorios	0,00	0,00
Laboratorio	0,00	0,00	Impostos e Taxas	2.541,88	759,34
Limpeza	72.853,11	73.508,82	Combustiveis e Lubrificantes	0,00	1.160,00
Serviços Veterinário	11.222,75	17.454,27	Amortização/Depreciação	1.169,47	1.733,13
Medicamentos	18.263,55	12.203,76	Assist. Tec. Em Informática	4.276,00	4.200,00
Enc. Sociais s/Serv. Prestados PF	10.233,63	11.356,68	Despesas Bancárias Diversas	2.888,64	1.882,69
Rem. Sociais s/Serv. Prestados PF	51.168,29	56.783,52	COFINS sobre Outras Receitas	2.391,46	1.937,82
Certificações	0,00	206,91	IRRF s/ Rend de Aplic Financ	12.004,35	9.509,27
Equipamentos de Segurança	0,00	422,00	Juros Pagos ou Incorridos	0,00	41,92
			TOTAL DAS DESPESAS	262.172,51	281.696,87
			Superávit do Exercício	15.971,43	38.877,90

DEMONSTRATIVO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LIQUÍDO

NOMENCLATURAS	2023	2024
Patrimônio Social – Inicial	558.229,83	574.201,26
Ajustes	0,00	274,84
Superávit/Déficit do Exercício	15.971,43	38.877,90
Patrimônio Social – Final	574.201,26	613.354,00

FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	2023	2024
Resultado do exercício/período	15.971,43	38.877,90
Ajustes Credores	0,00	274,84
Ajustes Devedores	0,00	0,00
Depreciação e Amortização	1.169,47	1.733,13
Outros Créditos	828,75	311,45
(Aumento) Redução em contas a receber	-	-
Aumento (Redução) em fornecedores	1.300,41	(5.714,49)
Obrigações Tributárias	(14,69)	(1.266,75)
Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias	0,00	0,00
Outras Obrigações	17,29	349,32
Investimentos	300,00	(6.980,00)
Disponibilidades líquidas geradas pelas ativ operac	19.572,66	27.585,40
Aumento (Redução) nas disponibilidades	**19.572,66**	**27.585,40**
Disponibilidades no início do período	**551.101,28**	**570.673,94**
Disponibilidades no final do período	**570.673,94**	**598.259,34**

Reconhecemos a exatidão das Demonstrações encerradas em 31/12/2024

CÁSSIA MARIA ANGELO
PRESIDENTE
CPF 125.959.668-04

ANTONIO REGINALDO CAMPEÃO
TEC.CONT.CRC 1SP 143063 /O-5
CPF 048.684.938-41

NOTAS EXPLICATIVAS DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31/12/2024

I-CONTEXTO OPERACIONAL:

NOTA 01

No dia 21 de agosto de 2009 foi realizada a assembléia de fundação da Organização não governamental VIRA LATA-VIRA VIDA, associação civil de direito privado, sem fins lucrativos ou econômicos, com carater humanitario de proteção e bem estar aos animais, suprindo alimentação, com foco na castração, no trabalho voluntario, na educação e na formação de novos protetores.

II- APRESENTAÇÕES DAS DEMONSTRAÇÕES:

NOTA 02

O sistema de contabilização, bem como as demonstrações contábeis e financeiras, foram elaboradas com observação dos princípios Fundamentais de Contabilidade e as Normas Brasileiras de Contabilidade. Houve observação aos preceitos na NBC – ITG 1000, conforme resolução CFC nº 1418/2012.

NOTA 03

A prática contábil adotada é pelo regime da competência.

NOTA 04

Os direitos, bens e obrigações da entidade estão em conformidade com seus valores originais.

NOTA 05

A entidade não mantem provisão para devedores duvidosos.

NOTA 06

As receitas da entidade são provenientes de doações de associados ou não, (pessoas físicas e jurídicas), no desenvolvimento de atividades organizadas pelos voluntários, onde toda a renda é revertida para compra de ração e medicamentos para os animais e na manutenção do abrigo.

NOTA 07

As despesas foram escrituradas em conformidade com os elementos e documentos da entidade e totalizaram no valor R$ 281.696,87.

NOTA 08

O imobilizado se apresenta pelo custo de aquisição ou valor original, deduzido da depreciação e amortizações sendo:

Software ou Progamas de Computador		Benfeitorias em Bens de Terceiro	
Valor da aquisição	6.700,00	Valor da aquisição	29.237,07
Deprec. e Amortização acumulada (20% ao ano)	6.700,00	Deprec. E Amortização acumulada (4% ao ano)	13.151,46
Valor residual do bem em 31/12/2024	0,00	Valor residual do bem em 31/12/2024	16.085,61
Equipamentos de Segurança/Proteção			
Valor da aquisição	6.980,00		
Deprec. e Amortização acumulada (20% ao ano)	563,66		
Valor residual do bem em 31/12/2024	6.416,34		

NOTA 09

As aplicações financeiras existentes estão demonstradas pelo valor das aplicações acrescidos dos rendimentos correspondentes, apropriados até a data do Balanço, com base no regime de competência.

NOTA 10

As receitas e despesas da entidade são apuradas por meio de notas fiscais, recibos e outros documentos em conformidade com as exigências fisco legais.

NOTA 11

Conforme a Resolução 1152/09 que aprova a NBC TG 13 e 1157/09 que aprova a CTG 02 e a lei 11941/09 as receitas e despesas não operacionais, quando existentes, foram classificadas no subgrupo OUTRAS RECEITAS/DESPESAS no grupo operacional.

NOTA 12

A entidade não mantém contratos de seguros.

NOTA 13

A entidade foi beneficiada pela isenção dos impostos PIS/COFINS/IRPJ/CSLL sobre as receitas operacionais, nos seguintes valores:

PIS = 3.967,90
COFINS = 18.276,39
IRPJ = 5.831,69
CSLL = 3.499,01

PARECER DA ADMINISTRAÇÃO:

Senhores membros do Conselho Fiscal:

Em cumprimento às disposições legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V. Sas. o Balanço Patrimonial e as respectivas Demonstrações elaboradas na forma da legislação vigente.

Piracicaba, 31 de Dezembro de 2024.

CÁSSIA MARIA ANGELO
PRESIDENTE
CPF 125.959.668-04

VANESSA FELIPE P. ROVERI
TESOUREIRA
RG 28.675.660-2

PARECER DO CONSELHO FISCAL EM 31/12/2024:

Os abaixo assinados, membros do Conselho Fiscal da VIRA LATA – VIRA VIDA, tendo examinados livros, documentos bem como o Balanço Patrimonial e as Demonstrações das Contas de Resultados referente ao exercício de 2024, declaram ter encontrado tudo em perfeita ordem e são favoráveis à sua aprovação.

Piracicaba, 31 de Dezembro de 2024.

ELISANGELA G. C. CERRI
RG 14.096.924-X

MARIA CECILIA PIZZINATO
RG 11.003.139-8

LEILA CHOARY
RG 3.465.521-9

TURISMO

Feriados estimulam o turismo e quadro psicoemocional dos brasileiros

Os feriados impulsionam a economia, principalmente nas cidades com unidades de lazer da AFPESP, como a estância de São Pedro

Em 2025, os brasileiros terão 10 feriados nacionais, além de oito pontos facultativos, totalizando 18 datas importantes no calendário oficial. Dentre elas, quatro coincidem com finais de semana, enquanto seis podem constituir-se em períodos prolongados de folga, dependendo da adesão das empresas e organizações públicas: Carnaval (3 de março), Paixão de Cristo (18 de abril), Tiradentes (21 de abril), Dia do Trabalhador (1º de maio), Consciência Negra (20 de novembro) e Natal (25 de dezembro).

"Embora o tema costume gerar polêmica, especialmente no debate sobre eventuais perdas econômicas, quando as pessoas estão de folga há ganhos expressivos nos setores de turismo, lazer, entretenimento, cultura, serviços e restaurantes, em especial nas cidades com atrações naturais, como praias, balneários e montanhas", salienta Artur Marques, presidente da AFPESP.

É o caso de numerosos municípios nos quais a entidade mantém suas unidades de lazer, cuja ocupação é de 100% nos feriados, em especial os prolongados. "Nessas localidades, ajudamos a impulsionar a economia nos feriados, pois os nossos hóspedes injetam dinheiro em compras, gastronomia, passeios e em serviços, fomentando diversos setores", explica Artur Marques.

O dirigente também salienta ser necessário desmitificar a ideia, compartilhada por grande parte da opinião pública, de que o Brasil é um dos campeões de feriados no mundo. Segundo levantamento da consultoria norte-americana Mercer, os países com mais feriados são Colômbia e Índia, com 18 cada. No segundo lugar da lista, aparecem Tailândia, Líbano e Coreia do Sul, com 16 dias cada. "Algumas nações europeias também estão à nossa frente, como Finlândia e Espanha, com 15 e 14 feriados, respectivamente. Dentre os asiáticos, o Japão figura no terceiro lugar com 15 comemorações nacionais", informa.

UM TRABALHO ESSENCIAL NOS FERIADOS - Embora muitas pessoas aproveitem as folgas para descansar, há um grande contingente de brasileiros que trabalha intensamente para garantir o bem-estar da sociedade nos feriados. Polícias rodoviárias e das corporações civis e militares, bombeiros, profissionais de saúde, plantonistas do judiciário e fiscais de várias áreas mantêm operações em pleno funcionamento para garantir a segurança, a saúde e a organização da população durante esses dias.

"Esses servidores públicos visíveis e invisíveis são fundamentais para que as pessoas possam desfrutar dos feriados com mais tranquilidade, potencializando o impacto positivo do descanso na saúde mental, redução do estresse e aumento da produtividade dos trabalhadores. Tais ganhos são apontados por distintos estudos como resultantes dos períodos de folgas", destaca Artur Marques.

Para o presidente da AFPESP, longe de ser apenas motivo de polêmica e preocupação para alguns setores de atividade, os feriados devem ser encarados também como oportunidades para impulsionar a economia e melhorar o quadro psicoemocional dos brasileiros. "A conciliação entre descanso, lazer e trabalho é um sinal de maturidade de uma sociedade que valoriza seus cidadãos", afirma.

Divulgação

A cidade de São Pedro conta com uma unidade de lazer da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo (AFPESP)

FALECIMENTOS

SRA. SONIA REGINA VENDRAME faleceu anteontem, nesta cidade, contava 70 anos, filha dos finados Sr. Carlos Demetrio Vendrame e da Sra. Izabel Frias Vendrame; deixa os filhos: Raquel Vendrame Domiciano Puga, casada com o Sr. Nelson de Oliveira Puga e Carlos Americo Domiciano, casado com a Sra. Roseli Melussi de Olivieira Domiciano. Deixa netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 12h00 às 14h20 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 14h30 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA LUCIA VERDICCHIO TEIXEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filha dos finados Sr. Umberto Domenico Verdicchio e da Sra. Isabel do Carmo Ferraz Verdicchio, era viúva do Sr. Jose Francisco Teixeira. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE NEVES VIEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. Ludovino Honorio Vieira e da Sra. Maria Conceição da Silva, era casado com a Sra. Martha da Silva Vieira; deixa os filhos: Thiago da Silva Vieira e Thamires da Silva Vieira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ZILTON DUTRA DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 77 anos, filho dos finados Sr. João Dutra da Silva e da Sra. Maximiana Maria da Conceição, era viúvo da Sra. Maria Bernardino Ferreira; deixa os filhos: Viviane Ferreira da Silva; Valdineia Bernardino Dutra; Valmir Dutra da Silva, casado com a Sra. Maria Aparecida Pedroso do Carmo da Silva e Margarida Matos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Distrito de Tupi, para o Cemitério Cabreúva na cidade de Santa Barbara D'Oeste. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CAMILA LOBELLO faleceu ontem, nesta cidade, contava 42 anos, filha do Sr. Jose Valdir Lobello e da Sra. Sonia Maria Cardoso Lobello. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 17h15 no Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os nossos sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

MENINO JOÃO MIGUEL SOUZA DA SILVA faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras-SP, filho do Sr. Jefersom da Silva Elias e da Sra. Edinalva Souza e Silva. Deixa demais familiares. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 11h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras-SP, para o Cemitério Parque da Paz na cidade de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. ANTONIO RAFAEL MONTANHA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 75 anos de idade e era casado com a Sra. Orleiene Aparecida Montanha. Era filho do Sr. Belmiro Alves Montanha e da Sra. Benedita Rafael Montanha, falecidos. Deixa os filhos: Renata Aparecida Montanha casada Jose Paulo Eiras Amaral, Ricardo Rafael Montanha casado com Adriana Taffo Montanha, Antonio Rafael Montanha Junior casado com Jaqueline Issy Montanha. Deixa netos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 13:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. SANTINO DE ASSIS LEBRÃO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era viúvo da Sra. Delicia Finati Lebrão. Era filho dos finados Sr. Antonio de Assis Lebrão e da Sra. Maria Francisca de Jesus. Deixou os filhos: Jordana de Assis Lebrão; Roni Francisco de Assis Lebrão casado com Bruna Lebrão. Deixa ainda netos, bisneto e demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição – Sala B, seguindo para o Cemitério Municipal de Americana. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

PROFª. MARIA ANGELA COSTA GARRAFONI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era casada com Dr. Atilio Garrafoni, era filha dos finados Sr. Augusto Costa e da Sra. Ema Martini Costa. Deixou os filhos: Rosangela Garrafoni Pessotti casada com Evandro Adriani Pessotti; Daniela Garrafoni; Atilio Garrafoni Junior casado com Alessandra Consorte Garrafoni. Deixa ainda 05 netos e demais familiares. O velório ocorreu ontem na sala Diamante no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 11:00hs, as 16:00hs haverá a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre do Memorial Metropolitano. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. IRINEU DE PAULA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 94 anos de idade e era viúvo da Sra. Gleice Fernandes de Paula. Era filho do Sr. Jose de Paula e da Sra. Francisca Martha de Paula, falecidos. Deixa o filho: Irineu de Paula Junior casado com Idineia Martins Tejeda de Paula; Joana Marta de Paula Felipe, já falecida foi casada com Alcides Felipe; Romualdo de Paula casado com Silvia Regina Soares de Paula. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala Esmeralda, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

MENINO GAEL HENRICO DA SILVA DURRER faleceu ontem na cidade de Piracicaba e era filho de Paulo Enrique Moreira da Silva e de Emilly Victoria Nascimento Durrer. Deixa avós, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA IRACEMA LORENZETO DOS SANTOS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era viúva do Sr. Rubens dos Santos. Era filha do Sr. Angelo Lorenzeto e da Sra. Ana Maria Lorenzeto, falecidos. Deixa os filhos: Silvia Lorenzeto dos Santos Duarte casada com Adriano Aparecido Duarte, Sidney Lorenzeto dos Santos, Sidneia Santos Schiavinato viúva de Edson Francisco Schiavinato. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 11:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento
no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

IMÓVEIS

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

PIRARAZZI 6 anos

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

- PRÊMIO PIRARAZZI DE CULTURA -

Marco Antonio Abreu Moraes

O grande homenageado da 4ª edição

Foi anunciado ontem no Club Arte Bar em coletiva de imprensa a divulgação da lista dos artistas indicados nas 30 categorias, o homenageado do ano e a abertura da votação pela internet da 4ª edição do Prêmio Pirarazzi de Cultura.

A escolha dos indicados foi feita por uma curadoria composta por especialistas e profissionais renomados do setor, que analisaram as obras e performances mais impactantes do ano anterior. Depois dessa etapa o público terá a oportunidade de votar em suas obras e artistas favoritos, promovendo uma interação enriquecedora entre criadores e apreciadores da arte.

Os vencedores serão anunciados em uma cerimônia emocionante, que promete ser um verdadeiro espetáculo, reunindo artistas consagrados e novas promessas. A expectativa é que esse evento não apenas homenageie os talentos individuais, mas também incentive a continuidade da produção artística, fortalecendo a cultura e a criatividade em nossa sociedade.

O evento foi transmitido ao vivo pela TV Metropolitana, cobertura da Piraflix TV, registro fotográfico de Júlio Almeida e captação de stories da "garota PPCULT" Dieine Martins, (vlogueira oficial do prêmio).

Iniciou seus estudos de música em 1978, na Banda da Guarda Mirim de Piracicaba. Em 1980, ingressou no Conservatório de Tatuí (CDMCC) onde cursou clarineta com o Prof. Nivaldo Donegá, e tocou sob regência dos Maestros José Antonio Coelho e José Antonio Pereira no Projeto 79. Foi aluno da maestrina Cíntia Pinotti como bolsista da EMPEM em 1.981. Depois de um hiato de 5 anos, passou a tocar saxofone em 1987, tendo como Mestres José Barbosa, Lázaro Nogueira (CDMCC), Helena Schaeffel (música de câmera) e saxofone jazz com o Prof. Eduardo Pecci (Lambari), de 1991 á 1993. Trabalhou na Orquestra do Maestro Osmar Milani durante 8 anos, tendo tocado com a Ed Costa Internacional. Leopoldo de Tupã, entre outras orquestras. Entre os artistas que acompanhou estão: Chico Batera (lançamento do cd), Flávia Virgínia e os Ostras.

Como compositor participou do Festival do Choro do Rio de Janeiro, Festival de Música de Americana, e Festival de Música Popular de Londrina. Lançou o Song Book "Algumas canções..." com playback em 2003 e o Song Book Meus choros, com harmonização e revisão do pianista Samuel Gustinelli Neto em 2.010, e os métodos de saxofone popular básico e avançado que leva seu nome. Tem se dedicado a lecionar saxofone e clarineta, tendo formado inúmeros instrumentistas na prática de música popular. Atua como saxofonista e regente da PJBE - BIG BAND PIRAJAZZ, da qual é fundador, tendo fundado os quintetos de saxofones Saxanagem e o Saxomaniaco com apresentações em vários espaços culturais da cidade. Exerceu a função de Maestro da Banda do Instituto Formar de Aprendizagem profissional, antiga Associação Guarda Mirim de Piracicaba, onde leciona teoria musical, clarineta, flauta transversal e saxofone. Como produtor e arranjador e arregimentador, produziu discos de grupos gospel de Piracicaba e região.

Entre seus cds se destacam: PROJETO BRASIL (1998), SOPHISTICATED CHORO (2003), e o CD lançado no ano de 2007, "EU VOU BEM, OBRIGADO e o CD Vertentes com clássicos da música Pop e MPB. Atualmente, fez 18 arranjos para a Coelção Memória Musical Caipira, da Miolo Musical, projeto apoiado pelo PROAC.

Foto arquivo pessoal

Homenagens Póstumas

Músicos Caçulinha e Eloy Porto Neto

Radialista Lair Braga

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Artistas indicados pelas suas obras no ano de 2024

Nesta edição de acordo com acertos firmados pela curadoria, que analisou o processo ficou estabelecido que cada categoria contará com 5 indicados. Ao votar uma única vez nas 30 categorias através do seu email é necessário fazer a devida validação.
A cédula de votação já está disponível na BIO do instagram @ppcultoficial

Canal de Comunicação do Prêmio: email - ppcultoficial@gmail.com

- ARTISTAS E PERSONALIDADES INDICADAS NAS 30 CATEGORIAS -

APRESENTADOR (A)
1- Cris Sanches (Elas na Pan)
2- Graciana Camattari (Shop Mix Piracicaba)
3- Lilian Geraldini (Pira News)
4- Enzo Oliveira (TV Metropolitana)
5- Mara Ferraz (PODMAIS)

ARTISTA PLÁSTICO
1- Diógenes Moura
2- Ivania Tanaka
3- Marilu Trevisan
4- Palmiro Romani
5- Sarah Soares

ATOR
1- Felipe Trevelin (Erêndira)
2- Gustavo Melo (Luz, Lágrimas e Purpurina)
3- Matteus Cobra (A Arrombada)
4- Pádua Soares (Na Roça)
5- Washington Poppi (A Arrombada)

ATRIZ
1- Bela Rodrigues (Zé Preguiça Contra a Dengue)
2- Daniela Tonin (A Arrombada)
3- Kelly Aguiar (Desaparecidas)
4- Natália Lopes (Na Roça)
5- Renata Gurgel (Erêndira)

BANDA MUSICAL
1- Capitão Nemo
2- Garage Bomb
3- Mississipi
4- Via Pública
5- Volúpia

CANTOR
1- Juca Ferreira pelo show "20 anos"
2- Maikão pelo show "Canta Gil"
3- Pedro Aranha pelos shows de 10 anos de carreira
4- Roberto Seresteiro pelo show "Noites de tango"
5- Rodrigo Belloni pelo álbum "Like a Train"

CANTORA
1- Bebé Salvego pelo show e álbum "Salve-se"
2- Ciça Moreira pelo álbum "Síndrome"
3- Drika Si pelo show em homenagem a Fafá de Belém
4- Patrícia Ribeiro pelo show "Cantando Elis"
5- Tassia Guarnieri pelo show "Elis, essas canções"

CARICATURISTA / ILUSTRADOR
1- Camilo Riani
2- Edu Grosso
3- Érico San Juan
4- João Paulo Ariozo (Peixe Pichado)
5- Luis Marangoni

CINEASTA
1- Beto Oliveira
2- Cris Mendes
3- Dara Oliver
4- Fábio Dedini
5- Thiago Altafini

CONTADOR (A) DE HISTÓRIAS
1- Cleusa Delgado
2- Evair Sousa
3- Fernando & Roxane Cavallari (Tampa & Panela)
4- Carla Betta
5- Marcela Montrazi

COREÓGRAFO / BAILARINO / DANÇARINO (A)
1- Bruna Duarte
2- Leandro Cordeiro
3- Marcinha Larissinha
4- Ricardo Antonio
5- Rodolfo Felipe

CURTA METRAGEM / FILME / SÉRIE
1- Dias de Escuridão (Cris Mendes)
2- Penélope (Luciana Jacob)
3- Piracicaba Nunca Esqueceu (Dara Oliver)
4- Plataforma 21 (Rober Caprecci)
5- Sara (Cris Mendes)

DIGITAL INFLUENCER
1- Danilo Favarim - @danilo.favarim
2- Karina Franchi - @ka_glamurosa
3- Leandro Colina - @guia.piracicaba
4- Luca Rodrigues - @piracicabadadepressao
5- Regina Volpato - @rainhavolpato

DIRETOR(A) TEATRAL
1- Carlos ABC (A Arrombada)
2- Cuca Bolaffi (Invisíveis)
3- Jorge Lode (Luz, Lágrimas e Purpurina)
4- Raul Rozados (Paixão de Cristo)
5- Rosângela Pereira (Na Roça)

DJ
1- Gui
2- Márcio Campos
3- Rogério
4- Vinie
5- Vitor Galvão

DRAG QUEEN / PERFORMER / TRANSFORMISTA
1- Joanna Krum
2- Labelly Askovitty
3- Lady Marie
4- Mia Houf
5- Valéria Bandida

DUPLA MUSICAL
1- Cover Session Duo
2- Denis & Adriano
3- Carlos & Malu
4- Maycon & Benício
5- Murilo & Ramon

EMISSORA (RÁDIO / PORTAL)
1- Band FM Piracicaba
2- Canal de Piracicaba
3- Educativa
4- O Diário Piracicabano
5- TV Metropolitana

ESCRITOR (A)
1- Antônio Filogênio de Paula Júnior
2- Cássio Camilo Almeida de Negri
3- Eliete de Fátima Guarnieri
4- Nordahl Christian Neptune
5- Romualdo da Cruz Filho

ESPAÇO CULTURAL
1- Bar Cruzeiro
2- Buteco Raiz
3- Club Arte Bar
4- Dolores House
5- Estação Cultural

ESPETÁCULO (TEATRAL/MUSICAL)
1- A Arrombada (Cia Metamorfose)
2- Desaparecidas (Cia Efêmera)
3- Erêndira (Cia Terceiro Ato)
4- Luz, lágrimas e purpurina (Cia Misancene)
5- Na Roça (Cia Ronaumrose)

FOTÓGRAFO
1- Adriano Sgrigneiro
2- Aristeu Victor
3- Rodrigo de Magalhães
4- Terry Norry
5- Tiago Rochetto

INSTITUIÇÃO CULTURAL
1- Bloco da Ema
2- Clube 13 de Maio
3- Garapa
4- Guarantã
5- Natural Music Studio

JORNALISTA
1- Dani Fernanda (Acorda Piracicaba)
2- Danilo Telles (TV Metropolitana)
3- Erich Vicente (Câmara Municipal de Piracicaba)
4- Maurício Ribeiro (Primor)
5- Rafael Bitencourt (Jovem Pan News)

LIVRO
1- Apenas palavras (Cássio Camilo Almeida de Negri)
2- Arthur Maurano (Romualdo da Cruz Filho)
3- Elias dos Bonecos, o Protetor do Rio Sagrado (Nordahl Christian Neptune)
4- Jornada com Amadou Hampâté Bá: Diálogos entre África-Brasil (Antônio Filogênio de Paula Júnior)
5- Quando a alma viaja (Eliete de Fátima Guarnieri)

MÚSICA DO ANO
1- "Cidadão do mundo" (Rafael Beibi)
2- "É tão melhor" (Plínio PB)
3- "Eu quero pegar fogo com você" (Juca Natal)
4- "Me leva na boa" (Maikão)
5- "Solidão gostosa" (Composição Ana Piracicabana / Voz: Victor Brosco)

PRODUTOR CULTURAL
1- Ariston Batista (Afropira)
2- Patrícia Delgado (16º Mercadin di Nadàl)
3- Raquel Delvaje (Flipira - 5ª Edição)
4- Rodrigo Pousa (Festival Tradições Brasileiras)
5- Xis Martins (Seresta e Cururu)

PROJETO CULTURAL
1- Afropira
2- Flipira
3- Garapa como Unidade: Cultura, Comunidade e Arte
4- Penezzi Choro Camp
5- Piracicaba com crianças

RADIALISTA
1- Ary Jones (Difusora)
2- Luiz Tarantini (Passe de Letra)
3- Marcos Ferreira (Educativa FM)
4- Rogério Farias "Palhaço Sossego" (Educadora)
5- Sheba Show (Onda Livre)

REVELAÇÃO
1- Alícia Previatti (Miss Piracicaba Mirim 2024)
2- Breno Farah (Ator Mirim)
3- Deivid Bobina (Digital Influencer)
4- Henry Roadz (Cantor)
5- Rebecah (Cantora)

PIRARAZZI 6 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Douglas Ambrosano
Curador e Cerimonialista

É professor, publicitário e jornalista, possui MBA em Gestão Pública. Já foi Assessor Parlamentar na Câmara Municipal de Piracicaba. Atualmente ministra aulas de Literatura e Redação na rede estadual de ensino para adolescentes do Ensino Médio. Foi Mestre de Cerimônias na edição passada do Prêmio Pirarazzi de Cultura. Em suas redes sociais mostra a rotina do seu dia-a-dia como professor, dicas de viagens, gastronomia e seu amor pelos animais.

5 PERGUNTAS PARA DOUGLAS AMBROSANO

O que você acha de um prêmio de reconhecimento artístico como o prêmio Pirarazzi de Cultura?
Sen-sa-cio-nal! É algo "fora da curva", os artistas locais são reconhecidos e valorizados pelo talento. É um prestígio ter algo dessa grandeza em nossa amada cidade. Torço muito para que outros municípios façam algo dessa magnitude.

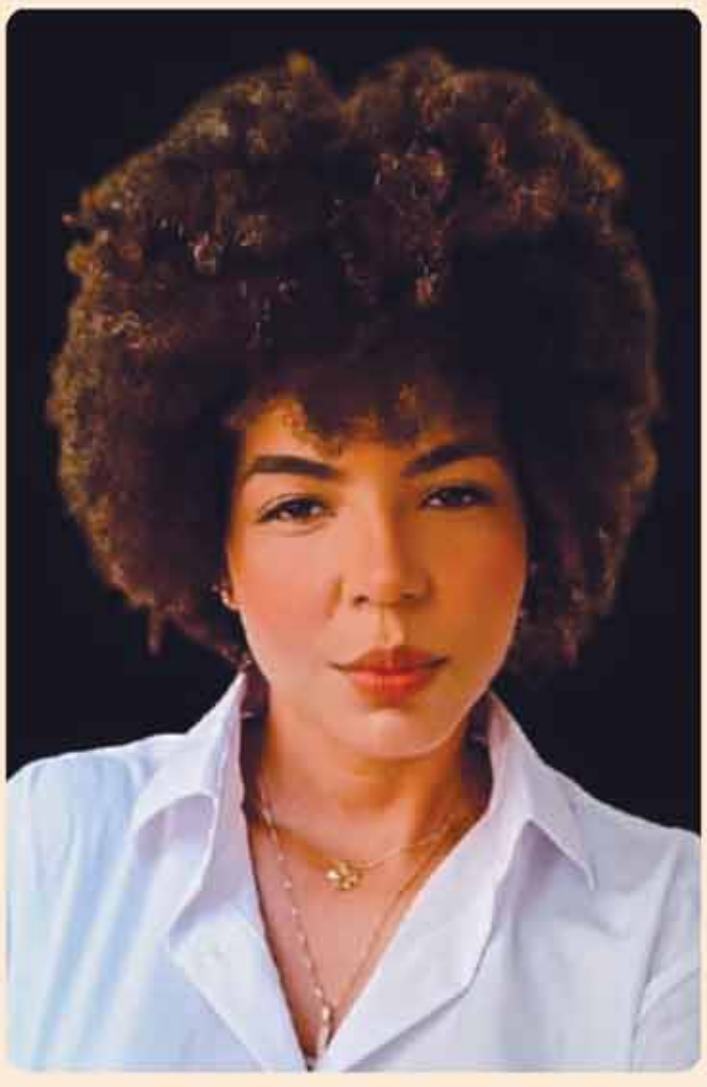
Qual o sentimento em fazer parte de um prêmio deste porte?
É um sentimento de pertencimento. Estou muito empolgado e otimista em fazer parte da curadoria do Prêmio Pirarazzi de Cultura. É um projeto de grande impacto na cultura piracicabana, o que reforçou minha vontade para dar continuidade nessa brilhante premiação.

O que acha da atual cena cultural de Piracicaba?
Piracicaba é uma cidade rica em cultura, nossos artistas são multitalentosos. Acredito que a transição do governo foi positiva, o Secretário de Cultura teve um olhar minucioso com a pasta. Muitas coisas voltaram a funcionar em nossa cidade, como a reabertura de importantes espaços culturais como o Teatro Municipal "Dr. Losso Neto" e da Pinacoteca "Miguel Dutra". Os artistas ganharam voz e notoriedade nessa gestão. Mas acredito que ainda falta reconhecimento e oportunidades para esses profissionais da cultura poder mostrar e divulgar a arte piracicabana.

O que os artistas podem esperar da quarta edição?
Muitas novidades, uma delas é que nessa edição será somente 5 indicações por categoria, serão escolhidos os artistas e personalidades que realmente produziram em 2024, isso vai deixar a disputa ainda mais emocionante, promete ser uma das mais equilibradas das últimas edições, o que deve gerar ainda mais expectativas e debates sobre quem merece levar as estatuetas.

Como foi o processo para escolha dos artistas indicados?
Foi uma tarefa difícil para nossa equipe chegar nos 5 nomes indicados em cada categoria, muita gente boa acabou ficando de fora, mas levamos em consideração quem realmente produziu em 2024, todos os indicados foram escolhidos com um olhar crítico no cenário cultural de nossa cidade. Acredito que a cada novo desafio é uma oportunidade para crescer, se o esforço foi grande, a recompensa é ainda maior. Viva a cultura piracicabana!

Dieine Martins
Vogueira do Prêmio Garota PPCULT



Que incrível realizar um sonho tão especiall Tornar-se modelo e influencer digital é uma conquista que exige muito trabalho, dedicação e paixão. Cada dia deve ser uma nova oportunidade de explorar sua criatividade, conectar-se com pessoas e inspirar outras com seu estilo e mensagem.

Hoje compartilho sobre minha jornada, como comeÇei, desafios enfrentados e me sinto realizada nessa nova fase, além de me tornar influenciadora dou dicas sobre como crescer ainda mais nas redes sociais ou na carreira de modelo,

Me tornei modelo em 2022 pela agência Conceito Model, ingressei na carreira de influenciadora no ano de 2023. Sou cristã, já realizei várias gravações para comerciais. Gosto de comunicação e estar com pessoas.

No período do processo de votações até o evento de premiações serei a responsável por gerar conteúdos sobre este grande projeto de reconhecimento artístico.

O Prêmio Pirarazzi de Cultura está no Calendário Oficial de Eventos do Município

O compromisso com a cultura e as artes na cidade mais uma vez se destacou com a decisão de incluir e instituir o dia de reconhecimento artístico Pirarazzi de Cultura no calendário anual de festividades, de autoria do Vereador Thiago Augusto Ribeiro pela Câmara Municipal de Piracicaba, projeto de lei nº 179/2024 em 30 de setembro de 2024. Este evento, que visa celebrar e homenagear talentos locais, promete se tornar um marco na agenda cultural da região como já está sendo realizado desde 2019.

PARCEIROS

- Paneteria Sol Nascente
- Fábio Melo marketing *Produtor de eventos
- Club Arte Bar
- Delicias da Laurinha
- Piraflixtv
- Mega Bilheteria
- Engenho da Noticia
- TV Metropolitana
- A Tribuna Piracicabana
- Passe de Letra

REALIZAÇÃO

- Prefeitura de Piracicaba
- Secretaria de Ação Cultural
- Pirarazzi Entretenimento
- EB Produções Artísticas

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações carissimos (as),
A edição de hoje é especial Prêmio Pirarazzi de Cultura 4ª edição
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 290 - Piracicaba-SP - 18 de janeiro de 2025

PIRARAZZI: 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Domingo, 19 e segunda-feira, 20 de janeiro de 2025
Ano 51
nº 13.549
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 3,00

Globo de Ouro, uma grande conquista para a cultura nacional

Ricardo Frias Caruso

Fernanda Torres se tornou a primeira atriz brasileira a ganhar o Globo de Ouro, um dos prêmios mais importantes do cinema mundial. A cerimônia em Hollywood reconheceu a atuação de Fernanda em "Ainda Estou Aqui", primeiro filme original do Globoplay. Uma noite de festa.

No filme, baseado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, ela interpreta a advogada Eunice Paiva, uma mulher que precisou lidar com o sequestro e o assassinato de seu marido - o ex-deputado Rubens Paiva - no período da ditadura militar (1964-1985).

O Globo de Ouro é uma das principais premiações do cinema e é considerado um "termômetro" para o Oscar. Vencer alguma das categorias não é exatamente garantia de conquista no Oscar, mas dá impulso para que o nome apareça ao menos na lista de indicados.

Qual a diferença entre o Globo de ouro e o Oscar?

O Oscar é mais antigo e engloba diferentes profissionais da indústria. Oficialmente batizado de Academy Awards, o Oscar foi fundado em 1929. Ele é organizado pela Academy of Motion Picture Arts and Sciences ou simplesmente, a Academia, em reconhecimento a trabalhos de excelência em diversas áreas do cinema, como produção, direção, figurino, efeitos sonoros e visuais e, claro, atuação. Mais de 10 mil profissionais da área nos EUA e no exterior participam de um complexo processo de seleção e votação dos filmes. A equipe de cada filme "se candidata" ao Oscar em diferentes categorias e os profissionais associados à Academia elegem os vencedores.

Já o Globo de Ouro foi criado em 1943 com o objetivo de desenvolver um processo mais organizado de reunir e divulgar novidades de Hollywood a mercados internacionais.

O estabelecimento da premiação era, portanto, apenas uma parte da estratégia da organização por trás do projeto,

O Globo de Ouro é uma das principais premiações do cinema e é considerado um "termômetro" para o Oscar, mas qual é a diferença?

a Hollywood Foreign Correspondent Association (Associação de Correspondentes Internacionais de Hollywood), um grupo então de algumas dezenas de jornalistas estabelecidos em Los Angeles. Jornalistas e críticos de cinema ainda são os votantes do Globo de Ouro. No entanto, o grupo hoje é mais diverso e inclui 334 profissionais de imprensa de 85 países que escrevem sobre cinema e sobre Hollywood, mas não apenas em Los Angeles, mas do mundo todo.n O Brasil tem 25 eleitores na Golden Globes Foundation, a nova organização que está por trás do evento.

O calendário de premiações segue uma ordem previsível. Por isso, o Globo de Ouro serve como uma espécie de "esquenta" para o Oscar, acontecendo geralmente em janeiro -apenas em casos excepcionais, como atrasos relacionados à pandemia em 2021, empurram a data para fevereiro. Já o Oscar encerra a temporada e costuma ser marcado entre o final de fevereiro e o início de abril. Em 2025, o evento será realizado em 2 de março.

Cronologia influencia decisões.

Oficialmente, o Oscar é decidido por quem trabalha na produção de filmes e o Globo de Ouro por quem cobre a Sétima Arte, mas jornalistas frequentemente apontam tendências, filmes que já são bem comentados entre os pares ou têm sido intensivamente divulgados por estúdios. Além disso, o Globo de Ouro repercute durante uma época em que a Academia ainda está em votação -e as suas escolhas acabam pesando ou convenientemente coincidindo, muitas vezes, com os resultados do Oscar.

O Globo de Ouro premia cinema e televisão. São 27 categorias, sendo 15 de cinema e 12 das telinhas, todas elas divididas entre o tom das obras - drama ou musical/comédia. O evento ainda privilegia menos áreas do processo de produção, focando direção, atuação (principal e coadjuvante), canção e trilha originais, roteiro e filme de língua estrangeira.

Já o Oscar foca apenas nas telonas em suas 24 categorias. Além de melhor filme, ator, atriz e outras categorias tradicionais em comum com o Globo de Ouro, a Academia premia também categorias técnicas do cinema, como a caracterização em maquiagem, edição, mixagem de som, efeitos visuais, figurino e mais. Animações, documentários e curtas também são elegíveis.

A conquista do Globo de Ouro consolida Fernanda Torres, de 59 anos, como uma das atrizes brasileiras mais influentes e importantes de sua geração.

Nascida em 1965, ela é filha de dois outros grandes nomes da dramaturgia do país: Fernanda Montenegro e Fernando Torres.

Toda sua vida, aliás, está mergulhada no universo audiovisual: seu irmão mais velho, Claudio Torres, trabalha como diretor, roteirista e produtor, e ela é casada desde 1997 com o diretor Andrucha Waddington.

Simbolismo

Ver Angelina Jolie e Nicole Kidman desbancadas em uma das maiores premiações do cinema global por uma brasileira é um marco histórico da nossa cultura e da nossa produção audiovisual. Mas pra além disso, há um simbolismo profundo de que o Globo de Ouro de melhor atriz em drama tenha vindo três dias antes do dia 8 de janeiro, data que virou sinônimo de ataque à democracia brasileira.

A resiliência de Eunice Paiva, esposa de Rubens Paiva, interpretada por Fernanda, atravessou fronteiras e quebrou paradigmas sob a direção de Walter Salles, o mesmo responsável por levar o Brasil ao ponto mais próximo do Oscar até hoje, com Central do Brasil 26 anos atrás. (Fontes: CNN -Brasil UOL Notícias)

Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escola Politécnica-USP), joalheiro e empresário; rfcaruso@hotmail.com

Graças e louvores sejam dados a todo momento

Juliana Previtalli

As histórias das irmãs Ivânia e Toninha caminharam juntas, desde a infância, partilhando os brinquedos, as guloseimas, os amigos, as alegrias e as tristezas. Iam juntas à escola, ao cinema e às missas. Toninha ministrou a catequese da Igreja Católica a crianças, a jovens e a adultos e, com seus ensinamentos, preparou-os para receber os sacramentos da Primeira Eucaristia, da Crisma e do Batismo. Até hoje, desfrutam da sólida amizade fraternal. Um acontecimento, há 17 anos, mudaria o futuro de ambas.

Quando adolescentes, aprenderam a fumar com Aristeu, namorado de Toninha. Com o tempo, ele abandonou o hábito, enquanto as moças se tornaram dependentes em nicotina - Ivânia, aos 13 e Toninha, aos 16 anos. Abel, namorado de Ivânia, também fumava. Os dois casaram-se muito jovens, aos 18 anos. As moças só paravam de fumar nas gestações dos filhos e, logo após o parto, voltavam ao consumo dos cigarros.

Aos 49 anos, Antônia fora diagnosticada com DPOC-Doença Pulmonar Obstrutiva Crônica. Tossia muito e sentia falta de ar. O exame de tomografia revelou a presença de enfisema. Assustada com a notícia, pediu ajuda, a seu médico, para tratar o tabagismo, sem êxito - consumia quatro maços ou oitenta cigarros, por dia - elevadíssima dependência química. Passou a colocar, em suas orações, o pedido da cura do tabagismo. No ano de 1987, em 29 de Junho, dia de São Pedro, assistia à missa na Paróquia de mesmo nome, em Piracicaba. Durante as oferendas, aproximou-se Sueli, pilar do grupo de oração. Esta segredou-lhe, ao ouvido, que, em breve, alcançaria uma graça relacionada ao cigarro. Admirada, Toninha passou a rezar com ainda mais fervor e, finalmente, conseguiu parar de fumar. Depois de alguns meses, ao repetir o exame, maravilhou-se ao saber que se encontrava normal.

O caminho de Ivânia, todavia, continuou enevoado com a fumaça dos seus cigarros e os de Abel. Não conseguiam livrar-se dos cigarros. Certa vez, sentada na sala de espera cheia de um consultório médico, um rapaz jovem pôs-se à sua frente, pedindo para falar-lhe. Ao levantar-se, revelou que Jesus lhe mandara dizer que Ele a amava. Sem ação, Ivânia ficara alguns segundos paralisada e, quando saíra à procura do rapaz, não o encontrou.

O tabagismo pesou-lhe sobremaneira. Durante o ano de 2023, Abel submetera-se ao difícil tratamento de um câncer no pulmão com quimioterapia e imunoterapia. Ivânia acompanhara-o em todas as etapas. Ao final daquele ano, aturdida e alarmada, buscara um pneumologista para avaliação e exames. Chorou quando ouviu as palavras: nódulo; contornos espiculados; malignidade e biópsia. A história repetia-se. A confirmação de que, também, possuía uma neoplasia pulmonar veio em Janeiro, com a realização da biópsia. Um mês após, exaurido em suas forças, Abel falecera.

Ainda sem saber o estadiamento do câncer, que traçaria o prognóstico, confiou em mim

Como consequência, apareceram Ivânia e Toninha em meu consultório, apreensivas e totalmente entregues. A amiga Marilza Tomé, cujo marido tratara o tabagismo comigo, me indicara a elas.

- Preciso parar de fumar, Dra. Juliana, antes da cirurgia que me extirpará parte do pulmão, disse Ivânia. Ainda sem saber o estadiamento do câncer, que traçaria o prognóstico, confiou em mim.

Juliana Previtalli é médica cardiologista, agendamentos por mensagem para 97123-1361

IPTU: obrigação desqualificadora e desigual

Rui Cassavia Filho

"A origem do IPTU pode ser contada a partir da chegada da Coroa Portuguesa no território brasileiro em 1808, com a finalidade de angariar mais recursos que pudessem custear as despesas da sua corte, que eram imensas, e que, por isso, exigiam enormes recursos para manterem-se com a dignidade que "mereciam".

A partir daí, começam uma série de medidas a fim de selecionar os imóveis que deveriam arcar com esse novo imposto, através da demarcação de imóveis fixados na cidade, e sob rigorosa fiscalização dos chamados "homens de bem", geralmente compostos por nobres, representantes do povo e um advogado que se incumbia de supervisionar, pelos conhecimentos que tinha das leis, o andamento das demarcações."

Aqui, nesta "terrinha", esse "imposto". desde o império, originou a desigualdade social em quadros bordados e pintados nas paredes dos palácios e palacetes dos "barões", nativos ou importados; dando por salvar a "Vila de Constituição", sustentada pelos fortes braços dos negros escravos dos cafezais e dos engenhos de cana.

A vila que se transformou em cidade, captou "recursos" de seus habitantes para buscar soluções de saúde, educação e urbanismo desde sua estória, do império à república, objetivando melhoras ao "uso e ocupação do solo" de modo a sanear as necessidades de seu povo.

Ao longo do tempo, a história nos deu a legislação possível de um "ordenamento jurídico" capaz de distinguir o imóvel urbano do rural, e , assim ficou escrito no artigo 32º do Código Tributário Nacional (CTN) "trata do imposto sobre a propriedade predial e territorial urbana (IPTU)1. O fato gerador do IPTU é a propriedade, o domínio útil ou a posse de bem imóvel por natureza ou por acessão física, localizado na zona urbana do Município1. A lei municipal pode considerar urbanas as áreas urbanizáveis, ou de expansão urbana, constantes de loteamentos aprovados pelos órgãos competentes, destinados à habitação, à indústria ou ao comércio, mesmo que localizados fora das zonas definidas nos termos do parágrafo anterior".

Mas, para apurar o valor venal do terreno ou o valor de mercado do, lote ou fração ideal, determina o artigo 130º e 131º da Lei Municipal Complementar 224/08 - Código Tributário Municipal :

"O valor venal do imóvel compõe-se do valor do terreno e será apurado com base nos preços correntes de compra e venda no mercado imobiliário, obtidos: I - pelos valores declarados pelos contribuintes; II - pelas transações ocorridas na área respectiva; III - pela avaliação do imóvel considerando: a) características físicas dos imóveis; b) localização geral e específica dos imóveis; e c) equipamentos urbanos existentes.; IV - pelos valores fixados para desapropriação amigável ou judicial na área respectiva; eV - outros dados informativos obtidos pela Administração Municipal.

> **Imposto: que se impôs; colocado, posto; que se obrigou a aceitar ou a realizar; contribuição (?) monetária devida por pessoas físicas ou jurídicas ao Estado; tributo, ônus**

Art. 131. O Poder Executivo editará Planta Genérica de Valores contendo: I - valores do metro quadrado de terreno; e II - fatores de correção e respectivos critérios de aplicação aos valores do metro quadrado de terreno. § 1° Os valores constantes da Planta Genérica de Valores serão atualizados anualmente por Decreto do Executivo, antes do lançamento deste imposto, até o índice oficial que reflita a inflação do ano anterior. .... "

Assim, atribui-se. aqui nesta terrinha, 23 Zonas Venais assim distribuídas pelo seu valor venal - terrenos - conforme Decreto Municipal 20.275/23-12-24:

PLANTA GENÉRICA DE VALORES – TERRENOS

JANEIRO - 2025		Parágrafo único do art. 176 da Lei Complementar nº 224/08 Art. 172 da Lei Complementar nº 224/08 Desconto de 80%
Zona Venal nº	Valor m² em R$ - Janeiro - 2025	Valor m² em R$ - Janeiro - 2025
1	3.917,58	783,52
2	2.121,83	424,37
3	1.142,47	228,49
4	979,21	195,84
5	815,99	163,20
6	587,60	117,52
7	489,60	97,92
8	375,14	75,03
9	326,39	65,28
10	260,94	52,19
11	228,35	45,67
12	163,13	32,63
13	130,36	26,07
14	114,13	22,83
15	97,63	19,53
16	81,41	16,28
17	65,14	13,03
18	58,67	11,73
19	52,01	10,40
20	45,63	9,13
21	39,12	7,82
22	16,15	3,23

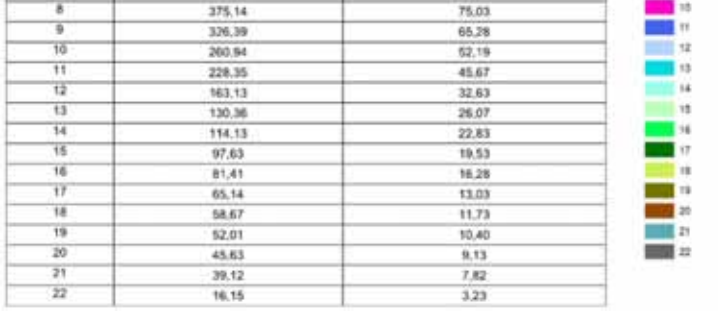
Legenda
Zona Venal

Observa-se que a Zona Venal 11 - hachurada no mapa em azul escuro - (R$ 228,35/m²) encontra-se o bairro Nho Quim, com imóveis de padrão médio/baixo (à margem direita do Rio Piracicaba), e, confrontante a este o bairro Jardim Monumento e Nova Piracicaba - hachura verde escuro - (R$ 65,14 / m²) em Zona Venal 17 com imóveis de padrão bom/alto.

Observa-se ainda, que a Zona Venal 11 - (R$ 223,35/m²) em paridade com a Zona Venal 20 - na cor marrom terra - com imóveis de padrão bom/alto possui um valor na Planta Genérica de Valores de R$ 45,63/m².

Exemplos que não retratam os valores praticados pelo Mercado Imobiliário, e, inclusive os "fatores de correção", e respectivos critérios de aplicação aos valores do metro quadrado de terreno" ,desta forma praticando a PM uma "Obrigação desqualificadora e desigual"

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária / Urbs



Planta Genérica de Valores - Terrenos - 2025

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Você tem fome de quê?

Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a saúde mental e alimentação. O quanto comemos e a forma como comemos - estão ligados à nossa saúde mental e o quanto a nossa fome não é só de alimentos.

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre as funções cerebrais, incluindo a disposição, a memória e o controle das emoções. Assim como todo o organismo, o cérebro precisa de determinados nutrientes para funcionar adequadamente.

Diante da TV ou do celular, não apreciamos o que comemos e não nos damos conta se estamos ingerindo algo por necessidade ou por problemas.Um dos nossos primeiros momentos de satisfação na vida nos chega pela boca. Ao recebermos o leite materno ou a mamadeira juntamente com o afeto que cerca o ato de amamentar por aquele que cuida de nós (mãe, pai, avó, não importa), isso fica marcado para sempre em nós.

Esses são alguns dos exemplos mais simples do quanto o que comemos - e a forma como comemos - estão ligados à nossa saúde mental e o quanto a nossa fome não é só de alimentos. Pessoas com dependência química, pessoas para quem já não existe mais prazer quando elas ingerem uma droga ou álcool, mas que fazem uso dessa substância para evitar o desprazer que a falta desses químicos causam em seu corpo. Quando estão sem essas substâncias, elas ficam famintas. E não é de comida, mas de voltar a sentir aquela sensação gostosa que tiveram quando provaram pela primeira vez aquela droga ou bebida.

Isso mostra como a nossa relação com o comer é complexa. É tão complicado que vemos muitas pessoas com anorexia praticamente morrerem de fome mesmo sendo a fome um instinto básico da vida animal. Isso nos mostra que o alimentar-se, no caso do ser humano, passa muito pelas nossas emoções, nossas memórias, nossa história de vida.Uma das questões importantes do mundo contemporâneo é que temos perdido a conexão gostosa (me perdoe o jogo de palavras) com o ato de comer, porque me parece que estamos perdendo a conexão com nós mesmos.

As telas nos absorvem tanto, que ficamos desconectados de nós. E, ao perder essa ligação primitiva com o alimento, essa ligação que deveria ser de prazer, acabamos por colocar uma porção de tranqueiras para dentro do nosso corpo sem sequer nos darmos conta de que estamos fazendo isso. Ou ingerimos alimentos de modo quase automático, sem prestar atenção ao ponto em que nossa fome foi saciada. Essas coisas ajudam a explicar uma parcela da obesidade que vemos crescer no mundo. Se queremos parar de nos relacionar com a comida, como um tapa-buraco para os nossos problemas e desejamos estabelecer uma forma mais saudável de nos conectar com ela, precisamos voltar a potencializar a experiência das refeições e do comer.

Diante da TV ou do celular, não apreciamos o que comemos e não nos damos conta se estamos ingerindo algo por necessidade ou por problemas. Saúde mental e alimentação, caminham juntos

Primeiro, deixando o celular longe da mesa. Nos sentamos em mesas que colocam pessoas na frente de pessoas porque a ideia é que olhemos nos olhos e possamos dialogar. Uma tela à mesa quebra esse vínculo.

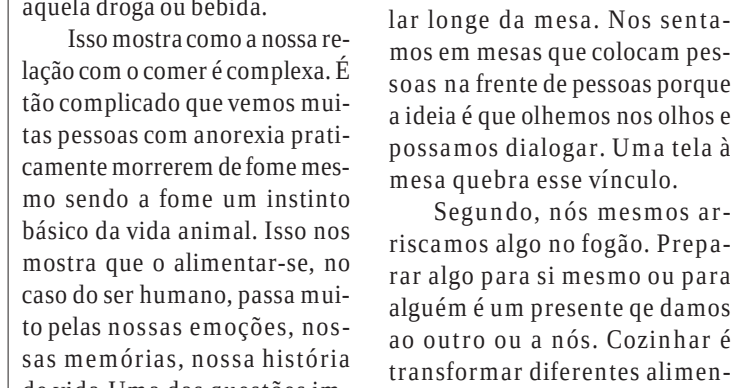
Segundo, nós mesmos arriscamos algo no fogão. Preparar algo para si mesmo ou para alguém é um presente qe damos ao outro ou a nós. Cozinhar é transformar diferentes alimentos em um prato, mas também é transformar a si mesmo. E, quando nos alimentamos de maneira positiva, contaminamos quem está ao nosso redor.

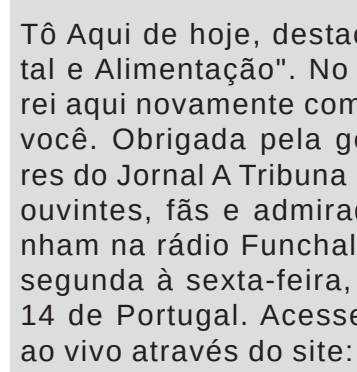
Eu mesma mudei a minha relação com minhas refeições e comigo mesma quando passei a ir para a cozinha sozinha tentar preparar algo, sem o meu celular. Não sou uma chef, não sou uma profissional na culinária, mas sou alguém que descobriu no ato de cozinhar uma grande satisfação, uma oportunidade para desestressar no dia a dia corrido, um remédio dos mais potentes para a saúde mental, uma terapia, e isso traz a nós mesmos uma satisfação de poder cozinhar pratos incríveis mesmo porque você vai sentir alívio sem ter ninguém te chamando no whatsapp, nem em sua rede social.

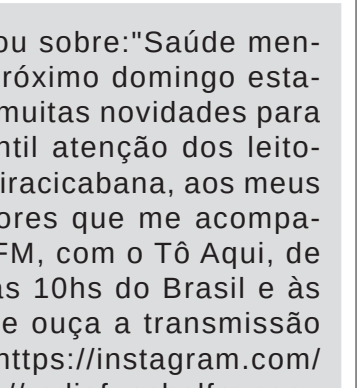
Como a alimentação afeta a mente? Ela auxilia na melhora das funções cerebrais, incluindo a disposição, a memória e o controle das emoções. Assim como todo o organismo, o cérebro precisa de determinados nutrientes para funcionar adequadamente. O único nutriente dispensável aí seria as telinhas, não é mesmo?

Portanto, comer bem vai além de manter a boa condição física e as funções básicas do organismo. A alimentação saudável também possui grande impacto no bem-estar mental e psicológico, podendo ajudar na recuperação, prevenção e tratamento de transtornos, como ansiedade e depressão. Uma alimentação equilibrada e rica em nutrientes está diretamente relacionada à qualidade de vida, visto que auxilia na melhora das funções cerebrais, incluindo a disposição, a memória e o controle das emoções.

Tô Aqui de hoje, destacou sobre:"Saúde mental e Alimentação". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça a transmissão ao vivo através do site: https://instagram.com/oficialkarolmathos. https://radiofunchalfm.com, amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: https://bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. https://karolmathos.com. "Sua saúde mental vale muito mais do que qualquer telinha". Desejo a todos um ótimo ano de 2025. Beijinhos da Karol Mathos.







SONETOS CAIPIRAS - 107

Mistérios perto do rio

Ésio Antonio Pezzato

Dentro da solidão da noite sertaneja,
O Poeta procura a pura inspiração.
A estrela mais brilhante ele no céu corteja,
Com carinho lhe oferta uma doce canção.

Com ternura no olhar - assim ele deseja
O seu verso mais terno e cheio de emoção.
Na ilusão de seu sonho ele quer que assim seja:
Que mais suave lhe sopre a voz do coração.

E de repente tudo, e tudo se ilumina:
O Salto regurgita uma canção divina,
Um boneco de trapo ao Elias saltita.

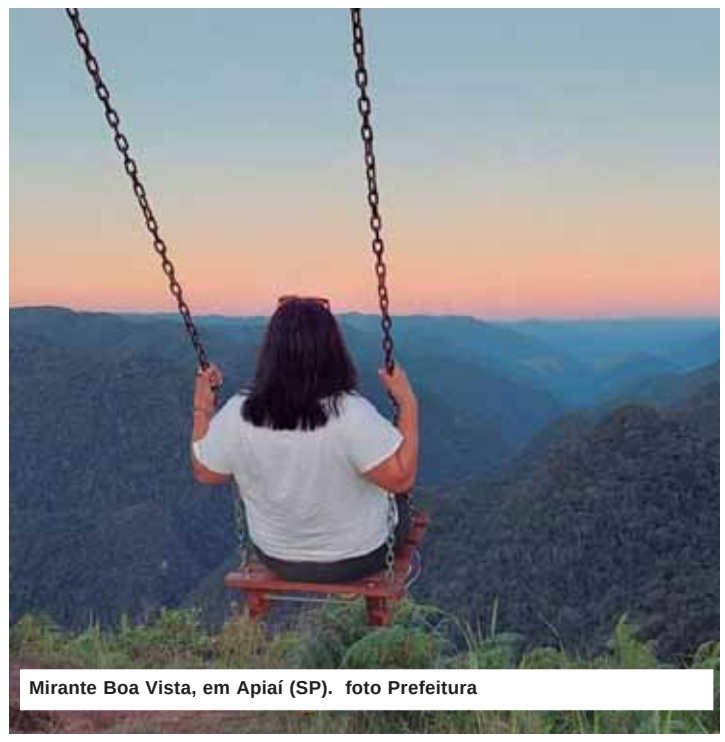
Uma bruxa no Enxofre assustada aparece,
Um diamante Nhô Lica em risos lhe oferece,
E uma índia a um pescador canta com voz bonita.

ASSOCIAÇÃO DE SAÚDE DOS FORNECEDORES DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO – HFC SAÚDE, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (C.N.P.J.-M.F.) sob n.º: 15.022.430/0001-81, registrada nos termos da Lei nº 6839/80, no Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo sob n.º 954033, com registro na Agência Nacional de Saúde Suplementar (A.N.S.) sob o n.º 41.873-1 e classificada nesta como Medicina de Grupo, com sede a Rua Rafael Aloisi, n.º 51 – Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba, no Estado de São Paulo, vem NOTIFICAR, devido a impossibilidade de comprovar o recebimento da notificação postal via AR dos Correios, seus consumidores abaixo mencionados sobre o cancelamento do contrato do plano de saúde devido inadimplemento superior ao prazo de 60 (sessenta) dias consecutivos no ano contratual, de acordo com o artigo 13, parágrafo único, inciso II da Lei 9656/98.

512.843.898-** N° 10242400001007 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Titulo nr 77913
277.948.378-** N° 10346100001000 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada -Titulo nr 77971
017.216.038-** N° 10246200001006 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada -Titulo nr 78121
221.661.928-** N 10242300001005 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Titulo nr 77866
966.775.035-** N° 10327500001001 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Titulo nr 77393
41.819.406/000***N° 20439000001007 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Titulo nr 78161
424.839.048-** N° 10408700001005 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Titulo nr 77438
302.013.548-** N° 10411100001004 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Titulo nr 77293
343.651.468-** N° 10289900001002 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada - Titulo nr 77326

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto



Mirante Boa Vista, em Apiaí (SP). foto Prefeitura

AS MARAVILHAS DE APIAÍ

Uma cidade de Turismo Ecológico e Turismo de Aventura bem no Alto do Vale do Ribeira. Fundada em 1771, Apiaí tem o seu nome originado em razão da exploração de ouro nas nascentes do Rio Apiaí, no sul do Estado de São Paulo. Aliás, um dos pontos turísticos mais bonito da região é o Mirante do Morro do Ouro, este situado no parque do mesmo nome.

Outro importante é o Parque Petar (iniciais de: Parque Estadual Turístico do Alto Ribeira)>

A cidade ainda tem o 'Núcleo Santana' e o 'Núcleo Caboclo' onde estão as mais belas cavernas do Petar.

Visite a cidade de Apiaí.

ooOoo

Mira Estrela (SP). foto Portal de Férias.

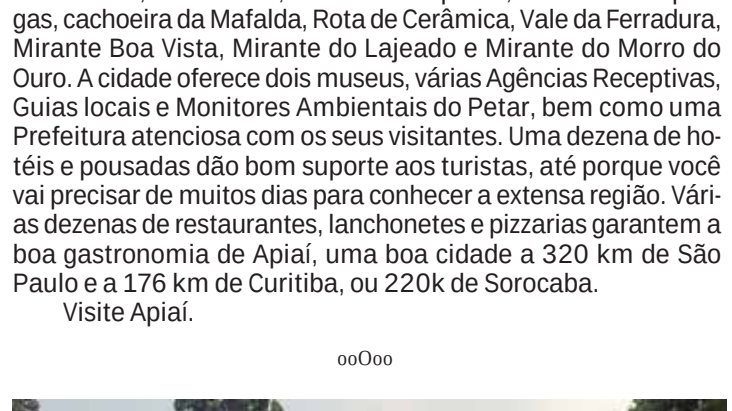
MIRA ESTRELA

No que poderíamos chamar um "Cantão Paradisíaco", a região Noroeste do Estado de São Paulo é constituída por várias cidades que merecem a visita de turistas que queiram aproveitar lugares bonitos, clima sempre excelente, povo gentil e hospitaleiro e outras mordomias. Assim é a cidade de Mira Estrela, uma das que se destacam e considerada pela ONU uma das melhores para se viver.

CANTÃO PARADISÍACO

Fundada em 1941, e após alguns quarteirões terem sido doados para quem ali desejasse se fixar, a cidade de Mira Estrela teve um bom impulso através de uma Fundação que auxiliou todos os seus prefeitos. Possui uma praia artificial que a torna muito procurada por turistas, estes sentem prazer ao transpor o seu imponente Portal. Não falta uma bonita praça principal e um monumento (um Cruzeiro) com Fonte Luminosa de muita beleza. Dista da capital 570 km, ou 150 km a partir de São José do Rio Preto. Mas, lá chegando você verá que a distância nada significa.

Conheça Mira Estrela! E conheça as demais cidades daquele "Cantão Paradisíaco"!



" Cachoeira da Mafalda, em Apiaí (SP). foto Pedro H. Slombo

ATRATIVOS DE APIAÍ

Os principais atrativos de Apiaí, além do 'Parque Morro do Ouro' e do 'Parque Petar', são: Casa do Artesão, Loja do Portal, Cascatinha, Fervedouro, Rastro da Serpente, cachoeira Arapongas, cachoeira da Mafalda, Rota de Cerâmica, Vale da Ferradura, Mirante Boa Vista, Mirante do Lajeado e Mirante do Morro do Ouro. A cidade oferece dois museus, várias Agências Receptivas, Guias locais e Monitores Ambientais do Petar, bem como uma Prefeitura atenciosa com os seus visitantes. Uma dezena de hotéis e pousadas dão bom suporte aos turistas, até porque você vai precisar de muitos dias para conhecer a extensa região. Várias dezenas de restaurantes, lanchonetes e pizzarias garantem a boa gastronomia de Apiaí, uma boa cidade a 320 km de São Paulo e a 176 km de Curitiba, ou 220k de Sorocaba.

Visite Apiaí.

ooOoo

Recanto no Mirante do Lajeado, em Apiaí (SP).

PARQUE ECOLÓGICO

O Parque Petar é composto por nada menos de 300 cavernas, todas catalogadas.

Ali também estão inúmeras cachoeiras e rios, enquanto as suas trilhas estão cercadas pela exuberante Mata Atlântica.

O que chamam 'Casa de Pedra' é a caverna com a maior abertura que se conhece.

Nas proximidades estão as 'Ruinas Usina de Chumbo', a cachoeira Maximiliano e a cachoeira Sete Reis.

Há o 'Mirante do Lajeado' e o 'Mirante da Boa Vista', ambos oferecendo boa visão de diferentes paisagens.

Visite Apiaí e o Petar.

ooOoo

(texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - janeiro / 2025

A Tribuna Piracicabana
Domingo, 19 de Janeiro e Segunda-Feira, 20 de Janeiro de 2025

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com/
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com

Carmen M.S.F Pilotto

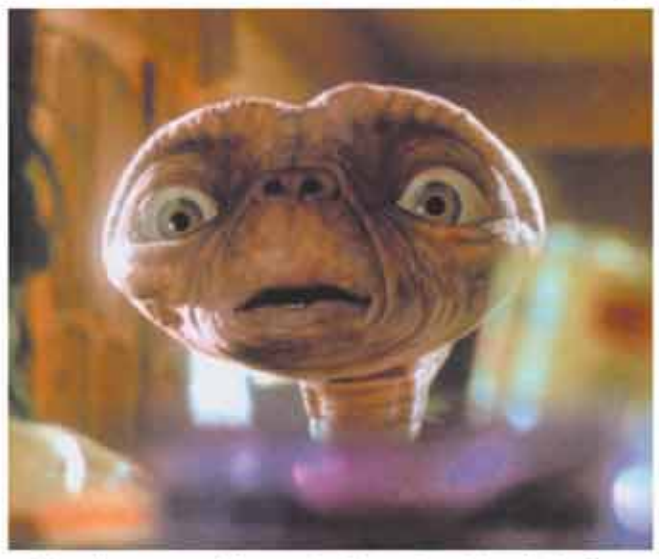
Ano XXV- Nº 1256

Ivana Maria França de Negri

PROSA

O QUE É SER DIFERENTE?

Ivana Maria França de Negri



Literalmente ser diferente é não ser igual à maioria. Ser cor de rosa numa terra de azuis, ser fada num país de bruxos, ser pássaro num território de gatos.

Na terra dos pigmeus um homem normal é gigante. Mas no mundo dos gigantes o mesmo homem é anão. É apenas uma questão de ótica, de parâmetros de comparação.

Se alguém de mediana inteligência for comparado a um gênio, será considerado um idiota, mas se for comparado a um imbecil, imediatamente será promovido a sábio. Mas sua capacidade mental continua a mesma, mediana.

Uma pessoa de quarenta anos num grupo de sessentões, vai se considerar jovem ainda, mas se está em meio a de um grupo de adolescentes, fatalmente será taxada de velha.

Assim como uma mulher que está acima do peso se sente magra perto de um obeso, mas se achará muito mais gorda se estiver cercada de modelos anoréxicas.

E a lista de comparações vai longe.

Eis a base da velha indagação Shakespereana: "Ser ou não ser, eis a questão". Conclui-se que a gente pode ser aquilo que quiser ser!

NOTÍCIAS

Em fevereiro recomeçam as oficinas organizadas pelos grupos literários. Aguardem!

O agente cultural Elson de Belém, já iniciou os preparativos para o Prêmio Pirarazzi , quando irá premiar os destaques da Cultura Piracicabana em 2024.

A escritora e membro da Academia Piracicabana de Letras Bianca Rosenthal vai receber o Troféu Machado de Assis no Rio de Janeiro por suas obras literárias

PALAVRAS DO ESCRITOR

"Há livros escritos para evitar espaços vazios na estante".

Carlos Drummond de Andrade

Carlos Drummond de Andrade

Carlos Drummond de Andrade foi poeta, contista e cronista brasileiro do período do modernismo. Considerado um dos maiores escritores do Brasil, Drummond fez parte da segunda geração modernista. Foi precursor da chamada "poesia de 30" com a publicação da obra "Alguma Poesia".

Nasceu dia 31 de outubro de 1902 em Itabira do Mato Dentro, no interior de Minas Gerais.

Continuou com seus trabalhos literários e em 1930 publica seu primeiro livro intitulado "Alguma Poesia".

Um de seus poemas mais conhecidos é "No meio do caminho". Ele foi publicado na Revista de Antropofagia de São Paulo em 1928. Na época, foi considerado um dos maiores escândalos literários do Brasil.

Drummond faleceu em dia 17 de agosto de 1987 no Rio de Janeiro. Morreu com 85 anos, poucos dias após a morte de sua filha, a cronista Maria Julieta Drummond de Andrade, sua grande companheira.

VERSO

PARA O ANO NOVO

Lídia Sendin

É Ano Novo,
Novinho em folha,
Começa agora, neste momento,
São novos dias, novas escolhas,
É a esperança de um novo tempo.

As linhas brancas e paralelas,
No infinito vão se encontrar,
O que escrevo no meio delas
Dá pra rir, dá pra chorar.

O importante é que entre elas
Sempre se acha
Alguma coisa para mudar,
Reescrever, passar borracha,
Trocar linguagem,
Não desistir e com coragem,
Reinventar.

Algumas linhas ficam em branco.
Outras, de fato, estão repletas.
Se sinuosas ou se são retas,
Estejam cheias, ou incompletas.
Tudo isso, pouco importa.
Deus escreve por nós também,
Mesmo que a linha esteja torta,
Ele escreve, e muito bem!

TROVA

Margareth Tassinari

Que o ano seja bem leve,
cheio de estrelas no céu,
e a vida dê o que me deve,
como prometeu Noel!

SOL

Olivaldo Júnior

Não, o Sol não sabe
de nossas desistências,
de tantas insistências
pra que ele volte a brilhar.

Não, o Sol não sabe
de nós.

No entanto, do fundo de si,
sem saber que ele é o Sol,
não desiste, ele insiste
e, mesmo que não saiba
o quanto dependemos dele,
ele sempre volta a brilhar.

TROVAS

Ana Maria Müller

No Ano Novo a esperança,
brota em cada coração
O futuro traz mudança
E a vida nova é canção

No alvorecer do novo ano
Renovam-se os sonhos e a fé
Esperanças tecem plano
de um futuro que se quer

VERSO

TODO DIA É ANO NOVO!

Elda Nympha Cobra Silveira

Todo dia é Ano Novo quando

Entram as estrelas e a lua nos céus,
Quando um pássaro canta
Ou uma criança sorri,
Quando o sol nos encanta!
Quando sabemos nosso papel.

Todo dia é Ano Novo
Nos abraços calorosos
De corpos entrelaçados
Desde sempre amorosos
Na fresca manhã,
Na hora vespertina, ou
Na escuridão se cruzam:
É a essência da vida.

Todo dia é Ano Novo,
No ciclo da natureza,
Nas ondas do mar revolto,
Ou na mansidão do luar,
No cheiro exalando da Terra,
Que a chuva se pôs a regar.

Todo dia é Ano Novo.
Nas flores à desabrochar,
Exalando seu perfume,
Embriagando o jardim,
Deve ser a Primavera,
Que não se esquece de vir.

Todo dia é Ano novo
E o Ano Velho ficou para trás!
Levante sua taça e...
Num só pensamento,
Brindemos esse Novo Ano,
De Amor e de Paz!

CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti.
Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram: Livros Inesqueciveis
Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

ABC do Riso de Simão de Miranda traz uma brincadeira rimada de humor e diversão com as Letras do Alfabeto.

Com uma narrativa cativante e pontos de vista envolventes, o livro estimula a aprendizagem do alfabeto de uma maneira lúdica e divertida.

Cada página traz uma nova história, onde os personagens fictícios vivem uma série de acontecimentos que despertam a imaginação das crianças. Prepare-se para soltar risadas, explorar as letras e mergulhar em um mundo encantador de aprendizado e diversão. Recomendamos.

Faixa etária: 04 a 06 anos

Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

ÓTIMA IMPRESSÃO, TOCEDOR

Daniel Campo

Olá torcedores alvinegros enfim o friozinho na barriga da estreia já passou e agora temos um trabalho árduo pela frente e digo a vocês, que tive uma ótima impressão dessa equipe dirigida por Moisés Erguet. Gostei de muitos jogadores contratados Igor Bolt foi um deles, se destacou na vitória contra o oeste com 1 gol e 1 assistência, meia Rodolfo confirma também o bom jogador e o clube está a prestes a anunciar o experimente atacante Osman, sim, meus amigos no meu ponto de vista só falta mais um jogador de ataque para completar. Uma bela equipe montada por todos os dirigentes alvinegros, uma equipe que eu há muito tempo não via formar por aqui, pode ser que não conquiste o acesso, mas até agora no papel estão fazendo certinho.

Se for para criticar eu argumentaria sobre os uniformes novos que anunciaram, eu amei bastante, mas se o torcedor quinzista quiser adquirir não teria na loja disponível e em um comunicado feito pelo perfil do clube foi passado que estaria disponível em fevereiro e revelaram os motivos, bom no meu modo de ver não pode ocorrer, mas pelo menos se explicaram.

Analisando a rodada, olhando para nossos adversários, o Grêmio prudente mostra que vem forte e o investimento foi alto. Portuguesa Santista e Primavera surpreenderam e a "ferrinha" mostrando sua força. Ainda sobrei a primeira rodada, sabemos que o campeonato está apenas no começo e muita coisa pode acontecer, daqui para frente vamos torcer vamos fazer a nossa parte sábado no Barão às 18 horas, com transmissão AO VIVO pela TV Metropolitana. Vá ao barão você também, e aproveita a promoção do kit de ingresso que a diretoria está promovendo com preços ótimos e acessíveis, para que você possa acompanhar todos os jogos no Barão. Infelizmente a torcida está deixando a desejar nesse ponto, os mesmos que tanto cobravam uma iniciativa da diretoria em valores de ingresso, agora não estão correspondendo a altura. Vamos ficar atentos rapaziada, a oportunidade está aí.

Danilo Telles é Jornalista dos veículos: TV Metropolitana de Piracicaba | Rádio Educadora Piracicaba | Jovem Pan Piracicaba 103,1 FM | Piracicaba Agora

CRECISMENTO DE GOLPES ENVOLVENDO ESCRITÓRIOS DE ADVOCACIA COM USO DE IA PREOCUPA! ADVOGADO ORIENTA SOBRE PREVENÇÃO

Danilo Telles

O aumento dos golpes em que criminosos se fazem passar por advogados para enganar cidadãos e obter transferências financeiras tem levantado um alerta em todo o país. Utilizando tecnologia avançada, como a inteligência artificial para clonar vozes, esses golpistas têm aplicado fraudes cada vez mais sofisticadas. O advogado piracicabano previdenciarista Geraldo Cunha Jr., membro da Comissão de Fiscalização da Atividade Profissional da OAB/SP, explica o funcionamento dessas práticas e orienta a população sobre medidas de prevenção.

Conforme Geraldo, os golpistas entram em contato com as vítimas, frequentemente utilizando dados extraídos de processos judiciais, que são públicos. Eles se apresentam como advogados ou representantes de escritórios jurídicos, alegando que existem valores em processos que só podem ser liberados mediante o pagamento de supostas custas processuais ou depósitos administrativos.

Para convencer as vítimas, os criminosos utilizam áudios ou até ligações com vozes clonadas por IA simulando de forma precisa o tom e as características de profissionais reais. "Esses golpes são extremamente elaborados. Eles exploram a boa-fé das pessoas e, muitas vezes, a fragilidade de quem está aguardando uma solução judicial. É fundamental que a população esteja alerta e tome precauções", ressalta Geraldo Cunha Jr.

Para evitar se tornar vítima desse tipo de golpe, o advogado lista algumas recomendações importantes:

1. Cuidado com contatos desconhecidos: Sempre desconfie de ligações ou mensagens que solicitem pagamentos inesperados. Certifique-se de que está falando com o seu advogado por canais previamente acordados.

2. Dados bancários fixos: Combine com seu advogado o uso de uma única conta bancária para pagamentos. Conferir os dados antes de realizar qualquer transferência é essencial.

3. Não compartilhe informações pessoais: Evite fornecer dados sensíveis, como números de documentos, via telefone ou aplicativos de mensagens sem uma verificação rigorosa.

4. Consulte o registro profissional: Verifique a regularidade do advogado no site oficial da OAB.

OAB intensifica ações contra golpes

Em resposta ao crescimento desse tipo de crime, a OAB/SP lançou a cartilha "Golpe do Pix na Advocacia", destinada a conscientizar advogados e cidadãos sobre os perigos relacionados a fraudes e à atuação de falsos profissionais.

A entidade também criou, em 2024, um grupo de trabalho específico para investigar denúncias em parceria com a polícia. Desde então, mais de 400 casos foram registrados. "É importante que todos os envolvidos em processos judiciais estejam bem informados sobre esses riscos. Os advogados têm o papel de orientar seus clientes, garantindo a confiança e a segurança na relação profissional", ressalta Geraldo.

Renato Bonfiglio é Advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba.

INÍCIO FORTE, COFIANÇA ALTA

Renato Bonfiglo.

Olá amigos leitores e torcedores do alvinegro mais importante do planeta. Agradeço aos amigos Evaldo Vicente e Luiz Tarantini pela oportunidade de poder neste nosso espaço, dividir minhas opiniões e os conhecimentos que adquiri ao longo dos anos nas minhas passagens pelo Nhô-Quim e equipes que trabalhei e em todas fui vitorioso.

O XV estreou no paulistão da A2 com vitória fora de casa, o placar por 2x1 em cima do Oeste na Arena Barueri teve um gosto especial. O XV venceu a partida, a emoção da estreia, a falta de entrosamento, o horário as 10h00min, a juventude do adversário, e principalmente a falta de estar 100% no preparo físico. Esta última foi de longe a maior das superações do time no jogo, a queda de rendimento e as câimbras que foram sentidas pelos atletas demonstravam essa deficiência.

Não que o trabalho esteja sendo mal realizado pelos profissionais do clube, muito longe disso, para quem acompanha e conhece o processo, os atletas vêm de forte preparação, e com isso os músculos são extremamente exigidos, a tendência nestas primeiras rodadas é que o atleta se sinta um pouco travado, mas com os trabalhos de relaxamento e desintoxicação que agora fazem parte diariamente da agenda, a musculatura vai se soltando e logo todos estarão "voando".

Mas lutando contra as dificuldades, o time se mostrou ser muito bom tecnicamente na parte individual e como grupo, muito experiente, assimilou bem o plano tático do treinador Moisés Ergert, nome esse que é idolatrado pelo torcedor alvinegro pelos dois acessos seguidos em 2010/11 culminando com o título em cima do Guarani de Campinas, em um "Barão" lotado, e todas as outras conquistas e acessos ao longo de sua carreira. Uma curiosidade é que quem trouxe o Moisés para Piracicaba fui eu e o saudoso Paulo Moraes, e de nós surgiu à oportunidade de treinador nas categorias de formação após Moisés ter aposentado dos campos, e em pouco tempo já promovido ao profissional. Que saudade boa!

A vitória na primeira partida e ainda que com todas as dificuldades já citadas, aumenta a confiança do atleta e do grupo, o medo de errar em jogadas individuais diminui e com isso principalmente as jogadas de ataque ganham um toque a mais de qualidade. Na defesa o torcedor pode ficar tranquilo, pois as opções a disposição são muito boas, e para a suplência Moisés tem quantidade e qualidade na reposição. São vários os atletas que podem atuar em mais de uma posição, o que dá ao treinador a condição de mudar a formação tática, com poucas substituições.

Neste sábado a emoção é diferente para os artistas da bola, jogar perante o torcedor fanático do Nhô-Quim, é diferente, a emoção e pulsação que vem das arquibancadas colocam mais um pulmão em cada atleta e o cansaço, dificuldades da partida simplesmente somem. Que os atletas que chegaram para esta temporada, possam assimilar essa vantagem e com um bom futebol trazer a torcida a seu favor, pois no caso de displicência, falta de comprometimento e relaxamento, a outra parte do torcedor aparece, e ai meu amigo, fica difícil até pensar.

Ronaldo Ducatti: Professor na IPOG - Instituto de Pós-Graduação e GraduaçãoProfessor na IPOG - Instituto de Pós-Graduação e Graduação, Mediador na MBA USP/EsalqMediador na MBA USP/Esalq, Mediador Senior na PecegeMediador Senior na Pecege, Customer Experience Development Manager, na Ciao Telecom Inc. e narrador "emoção" da equipe "Passe de Letra" nas transmissões dos jogos do XV de Piracicaba.

O XV COMEÇA COM O PÉ DIREITO (E A CHUTEIRA BEM ENGRAXADA)!

Ronaldo Ducatti

Ah, torcedor quinzista, respira fundo, e solta aquele sorriso maroto: o XV de Piracicaba estreou na Série A2 do Campeonato Paulista com vitória! E não foi qualquer vitória, não. Foi daquelas que fazem a gente olhar para céu e agradecer. O adversário? Ninguém menos que o Oeste por 2 a 1. Logo no apito inicial, o XV mostrou que não estava ali para passeio, em campo, parecia que cada jogador tinha tomado aquele cafezinho forte antes de entrar: disposição não faltou. O gol da vitória veio como presente embrulhado com laço e tudo, daqueles que a gente tem até dó de desfazer. Mas desfazemos mesmo assim, porque gol bonito tem que ser comemorado com vontade! O destaque da partida foi o jogador Igor Bolt, camisa 11 do Nhô-Quim, mostrando determinação e bom posicionamento em campo. O torcedor, que já estava com a corneta afinada, mas agora tem motivo para estar feliz afinal, quem estreia vencendo já começa a dar aquele recado: "Aqui é XV! E viemos pra brigar"!

Mas calma lá, pé no chão e coração acelerado. O campeonato está só começando e ainda tem muita água pra rolar debaixo da ponte. Ou melhor, muita bola pra rolar nos gramados. O importante é que o XV largou bem, com disposição e com jogadores de boa qualidade.

Então, torcedor, prepare a camisa, ensaie o grito, garanta o ingresso e bora torcer no Barão!

Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

Olá amigos, eu sou a Carlinha, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. A rotina corrida da família precisa de receitas que fiquem prontas com pouco tempo de preparo, mas sem perder o sabor. A receitinha de hoje será:

TORTA SALGADA FÁCIL

Ingredientes:

-3 ovos

-1 xícara (chá) de leite

-meia xícara (chá) de óleo

-1 colher (chá) de sal

-2 xícaras (chá) de farinha de trigo

-1 colher (sopa) de fermento em pó

-300g do recheio de sua preferência (frango, presunto, atum ou carne moída)

Modo de Preparo:

Em um liquidificador, adicione os ovos, o leite, o óleo e o sal e bata até formar uma mistura homogênea.

Adicione a farinha de trigo aos poucos, batendo até obter uma massa lisa.

Despeje a massa em um recipiente e misture delicadamente o fermento com uma colher ou espátula.

Em uma forma untada, despeje uma camada fina de massa no fundo da forma.

Adicione uma camada do recheio escolhido e, se quiser, espalhe requeijão ou queijo ralado sobre o recheio.

Cubra com mais uma camada de massa e repita o processo até finalizar os ingredientes, terminando com uma camada de massa.

Leve ao forno preaquecido a 180°C e asse por aproximadamente 30 minutos, ou até que a superfície da torta esteja dourada.

Retire do forno, deixe amornar e sirva em pedaços.

Está pronta então mais uma deliciosa receitinha, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.

XV DE PIRACICABA x LINENSE

Após vitória na estreia, o Nhô-Quim volta a jogar no Barão neste sábado as 18:00 perante seu torcedor, o adversário é a equipe da Linense e a busca pelo acesso vai ficando a cada vitória cada vez mais perto.

Vem com a gente para mais essa emoção!

ENTREVISTA

Padre Dilermando Luiz Cozatti, trajetória brilhante

O jornalista João Umberto Nassif entrevista o Padre Dilermando Luiz Cozatti, fluente em diversos idiomas, sempre modesto e cheio de vivacidade

A fascinante trajetória de vida do Padre Dilermando Luiz Cozatti é simplesmente brilhante. Um homem de elevada cultura, comunicativo, com anos de passagem por rádio, televisões, usou desses meios para evangelizar. Fluente em diversos idiomas, inclusive grego e latim. O que mais impressiona é a sua vivacidade e modéstia. Possui memória fotográfica. No exercício de sua vocação, passou alguns anos em Piracicaba, local onde realizou inúmeras obras de direcionamento de jovens, dinâmico, seguiu os ideais de Dom Bosco. Dom Bosco era muito feliz por ter seus ex-alunos como colaboradores na missão pelos jovens pobres, quando eles deixavam as instituições educativas e entravam no mundo do trabalho. Graças à iniciativa de um ex-aluno, Carlos Gastini, Dom Bosco viu seu sonho realizado, com o surgimento da Federação Mundial dos Ex-alunos de Dom Bosco. A Confederação tem dois ramos - masculino e feminino. Ambos são reconhecidos como associações civis mundiais. A Associação está aberta a todos os ex-alunos dos Salesianos e das Filhas de Maria Auxiliadora. Dom Bosco faleceu em Turim, Itália, no dia 31 de janeiro de 1888. Foi beatificado em 1929 e canonizado pelo Papa Pio XI, em 1934. Foi aclamado pelo Papa como "O Pai e Mestre da Juventude."

Por que o nome "Salesianos de Dom Bosco"?

São João Bosco é um santo italiano do século dezenove:

seus meninos o chamavam de DOM BOSCO e "DOM" em italiano significa "Sacerdote" (Padre). E continua a ser chamado assim também em nossos dias.

Ele fundou uma Congregação cuja finalidade é cuidar dos jovens, especialmente os mais pobres. Ele chamou de "Salesianos" aqueles que o quiseram seguir. Esse nome deriva de São Francisco de Sales, um santo muito popular no norte da Itália, onde Dom Bosco nasceu. Ele escolheu São Francisco de Sales como patrono da sua Sociedade e quis que seus colaboradores imitassem a sua grande humanidade.

O senhor participou de algum programa de rádio em Piracicaba?

Na época o proprietário da Rádio Alvorada (Antiga Rádio "A Voz Agrícola do Brasil"), disse-me: "-Está faltando um padre na minha rádio!". Ele a princípio deu-me três minutos, o programa teve tanto sucesso que passou a ter uma hora de duração!

O senhor é natural de Piracicaba?

Nasci em São Paulo, sou do Campos Elísios, antes de tornar-se a "Boca do Crack"! Era uma região nobre, ali situava-se o Palácio do Governo do Estado, minha infância foi toda ali, tendo como vizinhos próximos os governadores: Adhemar de Barros. Vi o Presidente Getúlio Vargas passar com o seu Rolls-Royce, via os políticos importantes da época, como Lucas Garcez, Porfírio da Paz. Eu era criança na época, mas o bairro era muto tranquilo.

A origem de seus avós é da Europa?

Meus quatro avós eram italianos! Cozatti tem suas origens no Norte da Itália. Meu avô materno era do Piemonte, a cidade dele era Turin. Eles eram originários de Foglizzo que faz parte da Grande Turim. Esse meu avô era especializado em enxerto de uva, ele veio para o Brasil certo de que iria fazer a América. A minha mãe nasceu no Brasil, antes da Primeira Guerra Mundial. Meu avô voltou para a Itália, nisso o irmão mais novo dele foi convocado para a Guerra. Ele ficou preocupado em ser convocado também. Ele voltou para o Brasil, minha mãe tinha cinco anos de idade. Passando pela França, aonde foram para Chalon-sur-Saône e para Marseille. De lá vieram para o Brasil, onde permaneceram. Meu avô materno falava vários idiomas. Quando meu avô veio pela primeira vez ao Brasi casou-se com uma moça italiana que já morava aqui. Voltaram para a Itália, nesse período nasceu a minha mãe, que praticamente aprendeu a andar no navio que os trouxe pela segunda vez ao Brasil. Quando a minha mãe estava com sete anos nasceu a segunda filha, aqui no Brasil, ela recebeu o nome de América!

Como se chamava seu avô materno?

Pietro Rossi, sua esposa, minha avó chamavam-se Margherita.

Rossi tem alguma ligação com o sobrenome Rosso?

Rossi é o plural de Rosso! Em português por exemplo, a pessoa refere-se a um indivíduo que é da família "dos Silva", em italiano ele irá falar "dei Rossi". Rosso significa vermelha, é um sobrenome muito comum no Norte da Itália.

Seu avô veio para o Brasil e passou a trabalhar com o que?

Aqui ele foi trabalhar na Companhia Inglesa.

E o seu avô paterno?

Meu avô paterno chamava-se Sabino Joaquim Cozatti, ele veio pelo porto de Nápoles. O sobrenome Cozatti não é napolitano, é mais comum do centro para o norte da Itália. Meu avô faleceu com 59 anos, e meu pai tinha só 17 anos.

Quantos filhos ele teve?

O meu pai era o filho mais velho, o Francisco veio a óbito, depois tinha o José, o Agostinho, Rafael, Antonieta e Julia. O meu pai foi arrimo de família. Quando faltava só um se casar, o caçula, meu pai casou-se com a minha mãe. Tiveram seis filhos: o segundo, uma semana após nascer foi para o céu, pneumonia na época não tinha cura. Ele ficou no isolamento, foi o que nasceu mais forte entre os tratamentos que fizeram, por ser uma ciência experimental, deixaram sem comer e sem mamar. O recém-nascido em estado anêmico veio a óbito.

Quais são os nomes do filho do casal?

Deisi, Laerte, Dárcio, advogado, perito contador, tem um escritório junto com o filho em Jundiai, foi professor até os 85 anos, agora, com 86 anos ele parou de lecionar. Depois vem a minha irmã Dirce, que está aqui comigo, dedicou-se a educação, foi diretora de escola, viajou o mundo. A Dalva, a Dirce e a Deise foram professoras.

O senhor nasceu em que dia?

Nasci no dia 11 de outubro de 1943, fui batizado no dia 31 de outubro, me ordenei no dia 31 de outubro, então eu celebro o dia 31 de outubro!

O senhor nasceu em que cidade?

Nasci em São Paulo, capital, o meu avô era da Lapa. Minha mãe e minha tia nasceram na Lapa. O meu bisavô veio da França, quis ficar aqui por um tempo quando ele ficou viúvo, aí ele voltou para Chalon-sur-Saône, foi sepultado lá. Essa cidade fica próxima a Lion.

Seus estudos iniciaram-se onde?

Estudei no Liceu Coração de Jesus, que existe ainda. O Bairro dos Campos Elíseos foi um bairro comprado dos fazendeiros. Tirando as alamedas Cleveland, Nothmann e Glete nesse local havia dois chacareiros suíços, as demais ruas recebem o nome de Barão de Piracicaba, Barão de Limeira, Barão de Campinas, eram propriedades dos barões. Naquele tempo os casarões tinham banheiros no térreo, e os quartos eram enormes, o bondinho era puxado por muares, e quem dirigia os bondes geralmente eram portugueses, por volta de 1910, quando começaram a circular os bondes elétricos administrados pela Light. A Avenida Paulista, naquela época tinha o solo bastante irregular. Tornou-se plana, porém nem sempre foi assim; O excesso de terra foi retirado e transportado pelos bondes elétricos, aterrando parte do bairro dos Campos Elíseos. Ou seja, o bairro Campos Elíseos foi aterrado com a terra que deixou a Avenida Paulista plana? Campos Elíseos teve um aterramento em torno de 3 a 4 metros de altura. Pouquíssimas pessoas sabem disso. Daí surgiu a expressão "Descida para o Bom Retiro" que era o brejo! Nós temos o Colégio do Bom Retiro, na Rua Araguari também. E o Liceu Coração de Jesus que é o primeiro do Estado de São Paulo. Tudo começou com João Melchior Bosco (1815-1888). Nascido em Becchi, próximo a Turim, na Itália, no dia 16 de agosto de 1815. Com nove anos teve um sonho que mudou para sempre a sua vida. Sonhou que estava no meio de jovens que se transformaram em feras e, em seguida, em animais mansos. Esse sonho nunca saiu de sua cabeça e a partir daí construiu seu projeto de vida, tornou-se padre e fundou a Congregação dos Salesianos (Sociedade de São Francisco de Sales). Os Salesianos têm a missão de ajudar os jovens, especialmente os mais pobres, a trilharem o caminho ensinado por Jesus Cristo, do jeito de Dom Bosco, por meio do sistema preventivo: razão, religião e amorevolezza (palavra italiana que significa amabilidade que se expressa em atitude cotidiana), formando assim bons cristãos e honestos cidadãos. Preocupado também com o futuro das meninas, fundou com Madre Mazzarello, o Instituto das Filhas de Maria Auxiliadora, as Salesianas. Para Dom Bosco, ser santo é muito fácil: basta ser alegre, cumprir bem seus deveres e ter uma vida de piedade.

Dom Bosco faleceu em Turim, Itália, no dia 31 de janeiro de 1888. Foi beatificado em 1929 e canonizado pelo Papa Pio XI, em 1934. Foi aclamado pelo Papa como "O Pai e Mestre da Juventude." O Colégio Coração de Jesus, no ano passado fez um convênio com a Prefeitura, é dirigido por Salesianos e atende alunos até a 6ª. Série passou a ser denominado Liceu Coração de Jesus. Está com 500 alunos, um colégio que chegou a ter 2.500 alunos! Era um colégio modelo! Era um internato, muita gente do Mato Grosso que era ainda unificado, depois surgiu também o Mato Grosso do Sul, de lá vinham muitos filhos de fazendeiros, esses alunos permaneciam por 4,5 até 6 anos. Saíam formados com o Curso Técnico de Contabilidade ou Colegial Científico, se preparando para as universidades.

Havia o ensino de idiomas?

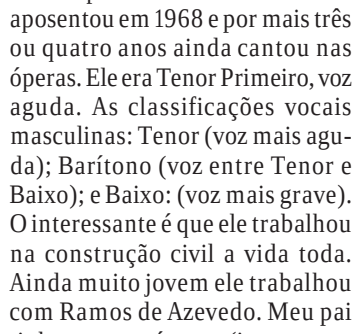
Latim, grego, francês, na época era comum também em outras escolas. O grego era ensinado nos seminários. Eu fui aluno também lá. No seminário nós treinávamos: cada dia rezávamos em um idioma! Isso ajudava muito. Os Irmãos Maristas tinham um costume mais bonito ainda: quinta-feira era dia de falar francês, que é a língua mãe da congregação. A nossa língua mãe é a italiana. Todos eles falavam, quem comete um erro passam para ele um pequeno bastão. Ninguém queria ficar com o bastão no final do dia. Eu tive muitos professores que foram Irmãos Maristas, falavam fluentemente o francês. Escreviam em francês. Dominavam totalmente a língua. Cada congregação tem seus hábitos, seus costumes diferentes, apesar de tudo em comum nos votos.

O que levou o senhor a seguir a Ordem?

Sempre gostei muito de trabalhos manuais, de fazer as coisas. Só para você ter uma ideia, eu tenho Makita, furadeira elétrica, pé-de-cabra, ferramentas como chaves de fenda, alicates, enfim o que julgo ser necessário ter a mão. O meu pai, como arrimo de família, começou a trabalhar cedo, essa era a situação de quem vinha para o Brasil, ele nasceu em Minas Gerais, mas foi criado em São Paulo. Com um ano e meio ele já estava em São Paulo.

Quais eram os nomes dos seus pais?

Meu pai era Eusébio Cozatti e a minha mãe Anita Rosso Cozatti. Meu pai foi cantor lírico do Teatro Municipal de São Paulo. Ele se aposentou em 1968 e por mais três ou quatro anos ainda cantou nas óperas. Ele era Tenor Primeiro, voz aguda. As classificações vocais masculinas: Tenor (voz mais aguda); Barítono (voz entre Tenor e Baixo); e Baixo: (voz mais grave). O interessante é que ele trabalhou na construção civil a vida toda. Ainda muito jovem ele trabalhou com Ramos de Azevedo. Meu pai tinha um paquímetro (instrumento utilizado para medir com precisão pequenas distancias), isso porque ele se especializou nas molduras precisas e bonitas. Quem fazia esse trabalho, na época era chamado de frentista. Hoje frentista é a pessoa que trabalha em posto de combustível e abastece os veículos! Naquela época o frentista era quem fazia a frente dos prédios. Por exemplo, uma coluna jônica, a faixada com aqueles desenhos era feito já no tijolo, na massa, no reboque, e depois alisado com a colherinha pequena. Era a obra de um escultor.



Colunas Jônicas: são as colunas que possuem capitéis ornamentados com duas volutas, altura nove vezes maior que seu diâmetro, arquitrave ornamentada com frisos e base simples. Possui vinte e quatro linhas verticais. O Ramos de Azevedo gostava muito dele. Meu pai sempre foi muito inteligente. Ele iniciou provavelmente como servente e chegou a mestre de obras na década de 50,60.

Isso foi sempre trabalhando com Ramos de Azevedo?

Com Ramos de Azevedo foi o começo. Naquele tempo nem se cogitava em fazer um garoto do povo estudar! Quando muito fazia o curso primário! Meu pai tinha uma cultura enorme por causa da ópera. O fato de os pais serem italianos, trouxeram uma visão de cultura diferenciada. Meu pai falava bonito, discursava! Ele trabalhou a vida toda em dois períodos, para criar 5 filhos em São Paulo.

Vocês moravam em que rua da Lapa?

Morávamos na Rua Coriolano. A frente do terreno tinha 18 metros, ficaram 6 metros para a minha mãe, 6 metros para a minha tia. Para começar a vida, casar-se e ficarem todos juntos. O meu pai tinha um terreno na Freguesia, meu avô precisava asfaltar a Coriolano, era o último quarteirão da Coriolano que não era asfaltado. O custo do asfalto, era bem elevado. Meu pai sem falar nada, vendeu o terreno com a esperança de comprar algo, logo. A inflação foi comendo o dinheiro, e ele não achou nada em curto espaço de tempo. Entrou em desespero, com 73 anos, acelerou, teve um câncer, foi em um hospital na Avenida Paulista, nessa época ainda existia bonde na Avenida Paulista. Tinha até pé de café nas chácaras da Avenida Paulista! Onde é o Viaduto do Chá, havia Chácaras com plantações de chá! O Vale do Anhangabaú era plantação de chá! Ainda existem colégios que tinham como limite o riacho lá embaixo, onde é a Avenida Ruben Berta e a Rua Treze de Maio atualmente. São Paulo modificou muito e muito rápido. Meu pai vivenciou parte dessas mudanças. Em época de chuva eles não tinham como trabalhar, meu pai fez um curso na Santa Marina, com o meu avô, que até então não se conheciam. Meu avô falava francês e falava italiano. A Vidraria Santa Marina é uma empresa brasileira com sede em São Paulo . Foi fundada em 1896 por Elias Fausto Pacheco Jordão e Antônio da Silva Prado, incorporada pelo grupo Saint-Gobain em 1960. Meu pai foi fazer um curso, para conhecer mais a língua, o meu avô já era professor lá. Meu avô veio para o Brasil para fazer enxerto de uvas. Só a viticultura foi desenvolvida agora aqui no Brasil. Imagine o que em 1900 um especialista em enxertos de uvas podia fazer aqui?

Ele passou a trabalhar com o que?

Ele começou a trabalhar como marceneiro na Companhia Inglesa, a The São Paulo Railway Company, Limited .

Logotipo da The São Paulo Railway Company, Limited que fazia o percurso Santos-Jundiaí, A sede era na Estação da Luz. Meu avô trabalhava reformando os vagões, era tudo de madeira por dentro. No final, a aposentadoria no Brasil dá para morrer de fome. Meu avô ficou desesperado e o meu pai construiu a casa. Eu tinha 10 anos, já estava no Liceu Coração de Jesus, na 5ª Série. Na quinta-feira nós não tínhamos aula, era o dia em o pessoal do internato ia para a fazenda, os Beneditinos iam para o Jardim São Bento, atrás do Campo de Marte, ali era a Chácara dos Beneditinos, o Liceu tinha em Santa Terezinha, que hoje é o colégio, o carro-chefe das escolas, fica junto ao Horto Florestal de São Paulo. A casa que o meu pai nos deixou fica no Alto do Mandaqui. Meu pai foi frentista da Igreja Santa Terezinha. Na Revolução de 1924, caiu uma bomba no Liceu. Ela não deu a explosão prevista. Foi uma bomba que trincou, mas não explodiu. O Padre Zae que tinha o apelido de "Cebolão", pelo fato de ser careca era muito enérgico, tinha pedido a graça, pediu a Santa Therezinha que não acontecesse nada com os alunos. Parte dos alunos ficou em Santa Therezinha. Tinha uma piscina de 50 X50 metros. Plantava-se arroz. Era um brejão! Hoje é um colégio enorme, tem até teatro com três andares, palco giratório. O programa Ra´-Tim-Bum fazia as gravações lá, era apresentado pela TV Cultura com muito sucesso. O teatro faz parte da educação salesiana, a banda, a orquestra sinfônica.

O senhor tocou na orquestra?

Eu toquei na banda! Comecei como mascote, me deram um flautim e eu dava uns trinadinhos! Tocava de ouvido, eu era pequeno, tinha 7 anos, já estava solfejando, mas não sabia nem ler, nem escrever. Eu ia com o flautim na frente, o público ficava dizendo" -Ai! Que bonitinho!". Eu pensei que fosse um grande músico! Quando chegou a hora de pegar a partitura, voltei para o sax gênesis, passei para a trompa, depois para o trompete e depois para o trombone. Isso me deu margem para formar bandas, fanfarras. Até aqui em Piracicaba, no Oratório São Mário, fiz uma fanfarra com os meninos de rua.

O senhor foi ordenado padre quando?

Eu fiz 15 anos de seminário.

Entrei na 7ª série por causa do grego e do latim. Fora do seminário, em outras escolas, havia duas aulas de latim por semana, tinha duas de francês e duas aulas de inglês. Com isso você acaba não aprendendo nenhuma das línguas. No seminário tinha cinco aulas de latim por semana! No sábado e no domingo se estudava a Sagrada Escritura em latim. No período de um ano era em francês e no último ano em grego. Você tem as matérias religiosas nas línguas porque é necessário. Você pega qualquer volume de teologia, você tem que saber! É como o médico, para decorar o nome dos remédios deve estudar latim. O grego também ajuda muito. Culturalmente são línguas muito ricas, além da história dos romanos as catilinárias. Na 7ª série o pessoal já estava estudando Cícero, as Catilinárias.

Em que ano o senhor ingressou no Seminário?

Eu cheguei no dia 12 de fevereiro de 1957, entrei fui para a banda, fazia parte do coral do seminário. No dia 24 eu era o artista principal da comédia "O mar é o meu sonho". Essa dinâmica de atividades dura até hoje.

Quantas horas o senhor dorme por noite?

Durmo de quatro e meia a cinco horas no máximo.

Isso não prejudica a saúde?

Não, pelo contrário! Vários médicos, psiquiatras, afirmam que o idoso precisa dormir quatro horas e meia para ele estar bem. Durmo da meia noite, pouco mais tarde, até as quatro e meia da manhã. Ao que consta em sua biografia, na idade madura Rui Barbosa dormia de quatro a cinco horas por noite. O meu pai a vida toda trabalhou em dois lugares. Só depois de idoso, quando ele partiu aos 92 anos, ele ficava na cama um pouco pela manhã. Levantava-se, tomava o café dele, solene, com toda pompa. Antes não, a gente tinha que correr atrás.

Esses hábitos o senhor adquiriu no seminário?

Eu ampliei no seminário! Os padres levantavam-se às 5 horas da manhã para às 5:30 estarem trabalhando com os alunos.

O senhor ordenou-se em qual igreja?

Fui batizado, fiz a primeira comunhão e fui ordenado padre no Liceu Coração de Jesus. O Bispo Ordenante tinha sido provincial nosso Dom Antônio Barbosa, que foi Bispo de Campo Grande. Hoje estou com 52 anos de padre, 62 anos de salesiano. Participei de um Congresso Internacional por meio ano, em Roma. Isso foi antes de ser padre, fui eleito pelos seminaristas, eu representava a Juventude Salesiana. Na época o Papa era Paulo VI. Até teve um episódio na ocasião. No Brasil não se usava mais batina e nem hábito. E para lá, todos foram de terno cinza, colarinho cinza, ou de terno preto, ou azul marinho escuro. (O colarinho clerical é conhecido como clergyman, ou roupa dos clérigos). Os americanos nesse ponto são modelo. Quando eles estão no ofício, você os chama no escritório para atender o pessoal, eles estão com o clergyman, como o juiz de toga. Quando a passeio, saem à paisana. Quando estão em casa, no inverno, usam batina. Nós usávamos batina, de manhã, tarde e à noite. \jogávamos bola de batina. Imagine no verão em Piracicaba! Daí veio a batina branca. Era quase impossível mantê-la totalmente branca!

Em que ano o senhor veio para Piracicaba?

Vim em 1982. Eu estava com

Eu toquei na banda! Comecei como mascote, me deram um flautim e eu dava uns trinadinhos! Tocava de ouvido

40 anos de idade. Eu me formei padre com 28 anos, portanto estava com 12 anos de sacerdócio. Eu era diretor do Liceu de Campinas. Eu renunciei. O Superior disse-me: "É um absurdo, você está indo bem! Você administrou bem". Concordei com tudo que ele falou, só que disse: "Nós fomos feitos para educar a juventude pobre e abandonada! Estou cansado de trabalhar só sábado e domingo com criança pobre, que é o Oratório Festivo! Que formou muita gente! Em 1961 o Mário Dedini pediu para os salesianos virem para a Vila Rezende, Ele disse: "Eu quero tudo que vocês fazem no Dom Bosco. Futebol, Teatro, não precisa ter escola! Mas que a molecada possa ter um ambiente bom". Ele fazia as festas dele lá no oratório. Nessa época eu era noviço, O diretor do Oratório chamava-se Mário. Mario Dedini disse-lhe: "Eu sou Mário, o senhor é Mário, vamos colocar o nome de Oratório São Mário, que foi um Santo Romano, ele mandou buscar uma estátua, só que acho que na Itália venderam por peso a estátua, acho que ela é de cimento! Eu carreguei para reformar, disse para o restaurador, um português, in-

Então ele ia fumar dando uma volta no quarteirão. De dar tantas voltas no quarteirão perdia o vício! Uma bela psicologia!

crementar algumas pequenas alterações de pequena monta. A imagem veio de Roma e essa restauração foi feita em São Paulo. Dois homens suavam para carregar.

Havia muita frequência de jovens no Oratório São Mário?

Chegamos a montar oito times de futebol. O futebol, era para atrair os meninos. Dom Bosco tinha um princípio interessantíssimo; "Vamos gostar do que os meninos e os jovens gostam para que eles gostem do que nós gostamos. Vamos apresentá-los a Jesus Cristo, à fé, à Maria". Alguns podem dizer: "- Eu não tenho mãe, eu não tenho pai!". Deus é pai! Então ele apresentava o Santo como uma resposta para a angústia! A vida na alegria! O Reino de Deus! O Reino da garotada. Os oratórios mudaram muito de nomes, mas a finalidade é sempre atrair. Então nós somos um grupo jovem que não deveria ser chamado de momento musical, mas sim monumento musical. Hoje tem escola de música com 600 alunos! O Oratório formou gente em todos os campos. Essa escola é uma iniciativa de um casal que se conheceram no Oratório São Mario.

O Oratório pode ser mais conhecido pela cidade?

Na minha época ele ficou muito conhecido porque eu fui para o extremo! Ninguém cuidava dos meninos de rua. Eu fui a reuniões em dois Rotary Club, encontrei o Domingos que fez encontro comigo em Campos do Jordão como universitário na Pastoral da Juventude, ele era genro do Elmor Zambello. Quando vim para Piracicaba já tinha algumas gavetas abertas. O Enedi Boaretto, tinha a Caninha Boaretto antigamente, foi seminarista comigo e era aqui da ESALQ. A juventude antigamente tinha uma participação maior junto a igreja, particularmente junto a Igreja Católica, o que nós sentimos hoje é que ouve um distanciamento do jovem, isso parece até mesmo que foi motivado por outros interesses. Os analistas científicos, sociólogos que tem amor de verdade em buscas em suas análises eles não têm examinado mais "a juventude" mas sim "as juventudes"! Criaram-se juventudes como forma de ser jovem. Quanto mais louco for, melhor! Quanto mais sem princípio for, melhor! São desvalores que se tornaram grandes valores!

Mas isso tem um fim?

Ah! Sim! Chega a um ponto que satura! Eu estava em Campinas quando celebrei uma das primeiras missas da Rede Globo. A gravação durou quase 13 horas. Foi a Missa de Natal de 82, ou 83. A missa foi filmada inteirinha, só que depois foi editada, o Bispo recomendou que eu fizesse do sermão um ato contínuo do começo até o fim. Celebrei a missa toda, o resto do tempo foram tomadas de cena. Quando pronuncio: "Glória a Deus nas alturas!" segue uma revoada de pombas! Só eu que não vi! Eu estava de costas, era no Largo!

O senhor fez um rodízio de cidades?

O meu histórico é fácil! Sempre onde precisou de alguém para "quebra-galho" eu aceitava. Por três anos fui para Sorocaba. Eu já tinha trabalhado lá antes, no Colégio Salesiano São José em Sorocaba. Era a Igreja Nossa Senhora Auxiliadora. Eu fiz o 13º ano do Colégio, depois fui diretor no 40º ano do Colégio, eu estava com 25 anos de padre, eu tinha trabalhado como seminarista, 72,73 e 74 trabalhei em Sorocaba. Sendo que nas férias eu ia para os encontros de adolescentes, férias e colônia de férias com os alunos. Em julho em Campos do Jordão, e em janeiro ao seminário de Lavrinhas, onde está a Canção Nova hoje.

O senhor foi radialista também?

Todo e sempre! Em Campos do Jordão fazia programa na rádio, a Rádio Mais Alta do Brasil! Fizemos novelas em todos os sanatórios. Conheci o Padre Vita, conheci vários fundadores. O padre Vita foi tuberculoso e fez uma congregação para cuidar dos tuberculosos. Hoje está minguando porque tuberculose se trata em casa atualmente. Ou seja, morre em casa, dá o tratamento e o paciente não tem dinheiro para comer o que precisa comer. Tuberculose tem que ficar parado, você é doente, mas não sente. Quanta gente morreu na minha mão, chegava no hospital, comia, dali a pouco estava vomitando sangue, dava tempo de rezar e encomendar a Deus. Para a criançada íamos animar, as Irmãs perguntavam: "Porque tanto grito Padre Dilermando?" A resposta era: "É gritoterapia!". Alegres eles não pensam em doença. Senão ficam pensando ou dizendo: "Estou com frio!", "Não posso tomar sol", "Estou doente" ... Tem que extravasar!

O senhor sempre foi muito animado!

A minha vida era em São Paulo, daí arrumei sarna para me coçar, foi uma experiência muito boa, por três anos participei como voluntário, com os jovens que faziam encontro em Campos do Jordão, eu ocupava o domingo deles na FEBEM, na Unidade de Triagem n°2. Nós tínhamos lançado um livro chamado: "O Evangelho Segundo o Trombadinha". O pessoal de lá achou que essa palavra era ofensiva. Não é trombadinha vai ser ladrão, vai ser bandido e vai morrer! Sem julgamento nenhum. Eu prefiro dizer que era trombadinha e hoje ele é gente. No fim, o título do livro ficou sendo "O Evangelho Segundo Barrabás". Barrabás foi escolhido para ficar no lugar de Jesus. Ou seja, ou você faz dele um cristão ou deixa morrer como um bandido. Era a interpretação dos meninos do texto do Evangelho. Na capa, o garoto que fez, é meu ex-aluno. Ele colocou a frase: "Jesus foi mais feliz do que eu". Ele prossegue no texto escrevendo: "Quando o puto do meu pai soube que eu estava em jogo, ele sumiu. E minha mãe me criou na rua, para poder pedir esmola e sobreviver. São textos assim, que tiversm origem quando Paulo VI, na época Arcebispo de Milão, pediu para os salesianos cuidarem no pós-guerra dos órfãos. Eles formavam um grupo que pode ser comparado ao Hamas atualmente. Eram milhares de jovens órfãos que buscavam a sobrevivência dentro do caos. Formaram um grupo fechado, que saía matando, roubando, extremamente revoltados.

O senhor tem algum projeto a ser realizado em Piracicaba?

Eu fiz um projeto, realizei, tivemos até fábrica de sorvete, em Manaus trabalhamos com sucata, por isso sou Cidadão Piracicabano! Foi dado pela vereadora Márcia Pacheco. Quando eu saí infelizmente perceberam a minha falta. Eu gostaria que ninguém percebesse, mas que o projeto tivesse continuado.

O senhor está escrevendo um livro?

Estou! Chama-se "Memórias do Oratório"! Está quase pronto. Quero incluir mais participações após 40 anos. O que foi virou uma tese e defendi na faculdade. Apresentei até em Israel! Como recuperar drogados. Ontem mesmo, fui visitar um que é pai de família, no dia em que inauguramos o "Recanto da Amizade" na Rua Prudente de Moraes, ele choramingando falava: "Eu quero a minha cola!". E assim ele ia se lamentando. Isso com a presença do Bispo, da Imprensa. Nós tínhamos feito um trato: se entrasse naquele ambiente não poderia ter cola. Se quisesse ir embora, pegava a cola que tinha levado e ia embora. Lá eles tomavam banho, comiam, tinham lazer, aprendiam ler e escrever, tinham quatro horas de trabalho, com isso esqueciam da cola. Nos fins de semana fazíamos a queima da cola, que por sinal tem uma fumaça bonita! Colorida! Era a droga mais utilizada pelos garotos na época. Eles colocavam a cola de sapateiro em um saquinho e inalavam. Com isso eles criavam coragem para praticar pequenos furtos, roubavam as bancas, o que estivesse ao alcance. Os comerciantes da Rua Governador Pedro de Toledo deram graças a Deus quando eu cheguei. Fiz um desfile com o dono da Sorveteria Paris e com o dono da Cacau. Eles saíram a frente. Quem fazia os sorvetes eram os jovens do grupo da Ivete, iam todas as noites lá, ficavam com os jovens, conviviam com eles, houve um casamento entre eles, fazia bailinhos. Nesse desfile em que os dois empresários foram na frente, os meninos foram com 12 carrinhos de sorvete, com a ajuda do Cristofoletti, o prefeito Adilson Benedito Maluf, ex-aluno do Colégio Dom Bosco, conseguiu os carrinhos de sorvete e a máquina para fabricar o sorvete. Os meninos saíram uniformizados e vendendo sorvete! Ganhavam 40% registrado em carteira de trabalho! Trinta e três deles trabalhavam na Loja Americana, no Shopping Piracicaba, que era pequenininho na época. Eram empacotadores. Outros trabalhavam na sucata porque não queriam andar limpos! Para os garotos bem pequenos, eu ganhava uma tonelada de balas de uma empresa de São Paulo, colocava em saquinhos essas balas, elas eram vendidas e o dinheiro ficava para eles, eles tinham que levar dinheiro para casa a noite! Os grandes já não voltavam para casa porque sabiam que poderiam fazer outras coisas por aí.

Quem era grandinho, era fumante, a regra era "Aqui não se fuma". Então ele ia fumar dando uma volta no quarteirão. De dar tantas voltas no quarteirão perdia o vício! Uma bela psicologia! Na porta tinha um aviso: AQUI NÃO SE FUMA. Recebíamos mães, pessoas desesperadas que vinham ajudar na cozinha, gente problemática mesmo. Tinha as ótimas mães de família. E tinha aquelas que vinham para se encontrar na vida. Logo viam os dizeres: Respeitamos a natureza. No Oratório tínhamos 1.500 pintinhos sendo criados. A área física do Oratório são 13.000 metros quadrados. Fiz o campo de futebol, piscina, campo de futebol Society e fiz a sucata, que íamos buscar em Manaus, aproveitando o retorno de caminhões vazios. Lá nós comprávamos diversos itens a preços locais, ajudando dessa maneira os meninos da região. Por exemplo, lá uma garrafa custava 20 centavos na época, aqui eram 3 ou 4 reais. Trouxemos uma vez, milhares de garrafas, quebraram só umas 150. A viagem levava de 15 a 19 dias. Nessa época, ganhamos uma concorrência de compra de sucatas metálicas da moto Honda, onde tinha um caminhão que prensava tudo que sobrava e vinha para o Dedini e outras empresas que compravam da gente. Você começa a fazer, quem tem boa vontade aparece, A Santa Marina, mandou uma pessoa, ele me deu uma perua Kombi e 70 containers próprios para levar vidro. Nós chegamos a levar toneladas de vidro para a Santa Marina, o pessoal doava vidros nesses containers. Para esse trabalho colocamos funcionários habilitados por ser um serviço mais específico que oferecia risco ao leigo.

O senhor foi um empreendedor!

Fui! Tenho até uma tese que uma judia escreveu, ela fez uma análise do meu empreendedorismo.

Quando sai o seu livro?

Era para ter saído, nos 50 anos, há 2 anos atrás.

O que falta para sair?

Está faltando a parte de mais testemunhos. Para mim o mais importante são os últimos 40 anos. O pessoal tem me mandado mensagens, tenho recebido um bom material. Sou uma pessoa conhecida, já fui até no Programa do Jô Soares, eu toco pandeiro nas horas vagas!

*****

Nesse momento, Dilermando levanta-se, dirige-se a um quarto ao lado, e volta com um pandeiro profissional. Boquiaberto vejo aquele padre com uma habilidade e destreza, rodopiar rivalizando seus movimentos com os do grande Jackson do Pandeiro, Dilermando, a meu pedido, dá uma demonstração de como desliza o dedo na borda do pandeiro, isso só os craques fazem com perfeição. E de improviso ele fez! Com um sorriso de um menino, ele parece se divertir muito.

******

Como você aprendeu a tocar pandeiro?

Com dez anos de idade, meu irmão Darcio tinha conjunto de música moderna, como se chamava na época, meu irmão tocou no Sílvio Santos por muitos anos, é perito contador de contabilidade pública e privada, advogado, professor, trabalhou nas finanças das ETECs.

Você é uma pessoa especial, traz uma alegria pura, tem um olhar para o próximo como um irmão, talvez seja isso que a humanidade esteja procurando com tanta aflição.

Devo isso ao meu pai, a minha mãe, aos meus irmãos, fui iniciado no mundo em um ninho bem-feito. Uma família bem constituída, sempre lutei pela família, o carisma de Dom Bosco é família. Na época, no Oratório, dávamos refeição para 150 pessoas, juntos, eu ficava na ponta, os dirigentes todos misturados, Ali íamos corrigindo os defeitos sem chamar a atenção. A pessoa comeu a galinha, jogou o ossinho, devagarinho, quem viu, vai lá e diz: "Ô meu, pega o ossinho lá que vai ficar criando problema!".

Quantas faculdades você já fez?

Fiz Filosofia Pura, Pedagogia, Teologia, Educação Física. E daí cursos complementares para ir me especializando cada vez mais nessas áreas todas. Dei aula de Psicologia por 59 anos.

HISTÓRIAS DE NASSIF
PROGRAMA PIRACICABA HISTÓRIAS E MEMÓRIAS
JOÃO UMBERTO NASSIF
Jornalista e Radialista - joaonassif@gmail.com
Entrevista: Publicada aos sábados no caderno de domingo da Tribuna Piracicabana; As entrevistas também podem ser acessadas através do seguinte endereço eletrônico: https://historiasdenassif.com.br

Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

Restaurante e

PESQUEIRO TRADIÇÃO

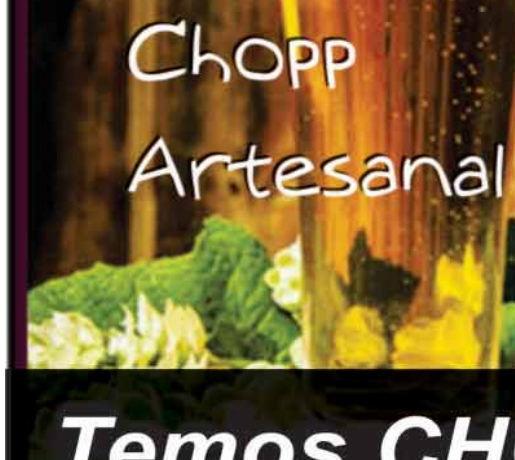
Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 ás 14:30hs
Aberto diariamente

Temos Chopp Artesanal



Ambiente Totalmente Familiar

Temos CHOPP COMENDADOR

Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO

Praça Mário Cóscia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUÍ - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849