



vado pela intenção da Executiva Nacional do PL de substituir Trevisan - o que não é fácil, pela história do edil na legenda - e nomear Alex Madureira - o que não seria difícil pela importância eleitoral - como presidente da legenda em Piracicaba.

CRISE - I

A crise aumentou após Madureira tirar Miriam Lídia Ferreira Melo do seu gabinete e colocá-la como Secretária Executiva de Administração e Governo, ou seja, Madureira fazendo gols bem positivos. É público o áudio do vereador Trevisa Junior em que manifesta oposição ao prefeito Helinho Zanatta. Coisas da política e da Política.

CRISE - II

Ainda mais: Alex Madureira indicou o vereador Renan Paes (PL) para a liderança da bancada na Câmara de Vereadores. E o vereador Cássio Fala Pira está se dedicando ao diálogo para amenizar toda celeuma política. "Queremos o bem da cidade", afirma.

DESAFIO - I

Esquentando a arena do PL, o vereador Renan Paes desafiou abertamente o reeleito Cássio Fala Pira (PL), cujo nome tem ganhado força como possível candidato a deputado federal. Essa postura acirrou ainda mais os ânimos, especialmente porque Renan é um apoiador declarado da família Bolsonaro.

DESAFIO - II

Fica evidente que Renan seguirá as diretrizes e apoiará o candidato indicado pela família Bolsonaro, aprofundando as divisões internas e potencializando as disputas políticas no grupo. Fazer política e Política tem exercícios sobrenaturais, de vez em quando. É assim que se caminha.

SUPER - I

Vereador eleito e nomeado como secretário municipal de Segurança, Trânsito e Transporte, além de se manter na Defesa Civil da Prefeitura, Odair Melo já é visto como um 'super secretário' da Administração do prefeito Helinho Zanatta (PSD). A expectativa é que, agora, ele poderá contribuir ainda mais com o Distrito de Tupi, região pela qual ele foi eleito nas eleições municipais de 2024. Agora, ele terá a 'caneta na mão' para decidir.

SUPER - II

Além disso, o primeiro suplente do União Brasil, Zezinho Pereira, que assume a vaga de Odair na Câmara Municipal de Piracicaba, irá manter todo o quadro de assessores já definido por Odair. Ou seja, além de ter o trânsito na Prefeitura, o super secretário terá ainda um grupo de apoio dentro do Legislativo piracicabano. Diferente de algumas críticas que ele tenha recebido, há quem analise que o Distrito de Tupi saiu fortalecido desta mudança.

DIVIDIDOS? - I

Na última sexta-feira (10), durante uma solenidade no 10º Batalhão da Polícia Militar, o clima ficou tenso entre o deputado estadual Alex Madureira e o vereador Laércio Trevisan Junior, ambos do Partido Liberal (PL). Ambos permaneceram em lados opostos e não trocaram nenhuma palavra ao longo do evento.

DIVIDIDOS? - II

Nos bastidores políticos, o cenário é de forte tensão, agra-

Bebel parabeniza presidente Lula pelo programa "Mais Professores"



A deputada Professora Bebel fez questão de cumprimentar o presidente Lula pela brilhante iniciativa

Programa estabelece a concessão de bolsas de R\$1.050 até R\$ 2.100; serão duas modalidades que beneficiam todos docentes

Em suas redes sociais, a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) cumprimenta o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e o ministro da Educação, Camilo Santana, pelo lançamento do Programa Mais Professores, para incentivar a formação de novos professores no Brasil, frente à defasagem de docentes na Educação Básica em todo o país. O lançamento, na última terça (14), em Brasília, visa incentivar a formação de novos professores, uma iniciativa considerada essencial pela deputada Professora Bebel. **A9**



VITÓRIA NA ESTREIA

Jogando fora de casa, o XV de Piracicaba estreou com vitória, por 2x1, contra o Oeste, na Arena Barueri. Igor Bolt (foto) foi o destaque do time. Ele marcou o segundo gol, num

belíssimo arremate de dentro da área e ainda deu passe para o gol que abriu o placar logo no início do jogo. Mais detalhes da partida você confere no texto de Luiz Tarantini. **A10**

FESTIVAL CAIPIRA DE CIRCO

O Festival Caipira de Circo retorna no sábado, 18, e domingo, 19, com novas apresentações gratuitas, sempre às 16 horas, no Engenho Central. **A4**



EXPANSÃO DE EMPRESAS COREANAS EM PIRACICABA

Uma reunião entre o presidente da Câmara, vereador Rerilson Rezende (PSDB), o Relinho, e o diretor da Acibc (Associação Comercial e Industrial Brasil e Coreia do Sul), Roberto Cho, discutiu estratégias para otimizar a cadeia de produção industrial, com foco na ampliação do número de empresas coreanas em Piracicaba. Cho destacou haver um interesse significativo de empresas em se instalar na cidade, que já abriga a Hyundai. **A7**

Edição: 14 páginas

Seu melhor negócio, nosso sucesso: **R\$4.2 milhões em Locação em 2024**

FRIASNETO CONSULTORIA DE IMÓVEIS

PINTADO na Brasa

O legítimo Pintado na Brasa

Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

Evolução humana

Douglas Alberto F de Campos Filho



Evolução humana é uma teoria que indica que o processo evolucionário se iniciou com as primeiras formas de vida até atingir o estágio atual do desenvolvimento humano, o Homo sapiens sapiens.

A biologia estima que a vida na Terra tenha surgido há 3,8 bilhões de anos na forma de organismos unicelulares procariontes. Milhões de anos depois, com as mudanças relacionadas ao oxigênio e a evolução da fotossíntese, surgiram os primeiros seres eucariontes (com células complexas contendo organelas).

As mutações continuaram ao longo do tempo. Cerca de 530 milhões de anos atrás, surgiram os primeiros peixes, há 340 milhões de anos, os anfíbios, em seguida, os répteis, há 310 milhões de anos, e os mamíferos (cerca de 100 milhões de anos atrás). Finalmente, os primeiros mamíferos primatas na Terra deram origem aos hominídeos.

É importante esclarecer que o significado de "hominídeo" foi revisado diversas vezes ao longo do tempo. Por esse motivo, ainda é muito comum que o termo seja usado para referir-se exclusivamente aos humanos (gênero Homo), embora englobe também os chimpanzés, bonobos, gorilas e orangotangos.

Essas quatro espécies, também conhecidas como Simios Superiores, tiveram um ancestral em comum há 14 milhões de anos. Com o passar do tempo, subdividiram-se em espécies diferentes conforme os atributos físicos divergiam com novas mutações.

Eventualmente, os primatas deram origem às primeiras for-

mas de vida humana, cerca de 3,5 milhões de anos atrás.

No estudo da evolução humana, é importante atentarmos ao fato de que o aparecimento de uma nova espécie não implica na extinção imediata da outra. A linha do tempo acima mostra que as espécies menos evoluídas coabitaram com seus sucessores por milhares de anos, até sua eventual extinção.

A ciência acreditava que esta espécie se tratava, na verdade, de um ancestral próximo dos humanos. Essa classificação foi questionada após a descoberta de fósseis australopithecus mais antigos e com características muito similares aos membros do gênero Homo.

Hoje em dia, apesar de não existir consenso, as similaridades com os humanos mantêm os Australopithecus intimamente relacionada ao início da vida humana na Terra.

Os Australopithecus eram seres bípedes de baixa estatura (não ultrapassavam 1,4 metros) e possuíam o corpo coberto de pelos. Seus representantes viviam em zonas tropicais da África, alimentando-se de frutas e folhas, e foi o primeiro grupo a utilizar o polegar opositor para segurar e manusear instrumentos.

O termo "australopithecus" é originário do latim australis, que significa "sulista" e do grego pithekos, que significa "primata".

Do latim "homem hábil", a espécie viveu na Terra há cerca de 2,4 e 1,6 milhões de anos. Em termos físicos, é o membro do gênero Homo mais diferente dos humanos atuais. Os Homo habilis receberam esse nome por serem os primeiros hominídeos a utilizar as

As mutações continuaram ao longo do tempo

mãos para fabricar instrumentos rudimentares feitos de pedra. Seus cérebros eram 50% maiores do que os dos Australopithecus e tinham estatura média de 1,3 metros.

Com as mãos destinadas ao manuseio de instrumentos, os Homo habilis aprenderam a equilibrar-se sobre as duas pernas e, com o tempo, deram origem ao Homo erectus. Estima-se que a espécie tenha vivido entre 2 milhões a 400 mil anos atrás.

Os Homo erectus foram os primeiros a controlarem o fogo. Além de contribuir para a sobrevivência na vida noturna, a descoberta trouxe drásticas mudanças na alimentação e nos costumes da espécie, possibilitando, especialmente, a migração para lugares mais frios. Por esse motivo, os Homo erectus foram os primeiros a saírem da África e espalharem-se pelo mundo, cerca de 1,8 milhões de anos atrás.

Mais conhecido como Homem de Neandertal, é considerado o parente mais recente dos seres humanos modernos. Viveram na Europa e na Ásia entre 2,5 milhões e 12 mil anos atrás. Apesar de possuírem estatura menor do que os humanos atuais, os neandertais tinham a constituição física muito mais forte e resistente que, somada ao domínio de armas e do fogo, fez deles exímios caçadores.

Como viviam em regiões mais frias, os neandertais aprenderam a confeccionar roupas para manter-se aquecidos. Além disso, acredita-se que o frio tenha ligação direta com o sentimento de socialização desenvolvido pelos neandertais, que passavam muito tempo reunidos ao redor de fogueiras ou em cavernas. Os neandertais são considerados os membros mais

carnívoros do gênero Homo. Essa característica também contribuiu para sua eventual extinção, tendo em vista que, quando as mudanças climáticas eliminaram a maioria dos animais caçados por eles, os neandertais não conseguiram se alimentar.

Do latim "homem sábio", é o membro do gênero Homo com o "cérebro mais desenvolvido", apesar de os Homo neanderthalensis terem um cérebro ligeiramente maior. Estima-se que os primeiros Homo sapiens tenham surgido cerca de 300 mil anos atrás.

Com a capacidade de raciocínio apurada, os Homo sapiens conseguiram interpretar o ambiente ao seu redor, solucionar problemas e prosseguir no processo de adaptação até os dias atuais.

A ciência classifica o ser humano moderno como Homo sapiens sapiens, que significa "homem que sabe que sabe". Isso significa que o ser humano atual desenvolveu a consciência dos seus conhecimentos e aprendeu a usá-los na busca de novos.

Em oposição ao Criacionismo, teoria que explica a origem humana por meio de uma entidade divina, a teoria evolucionista baseia-se fortemente nos estudos desenvolvidos por Charles Darwin.

O Darwinismo, como também é conhecida a teoria evolucionista, acredita que o ser humano, assim como outras espécies, evoluiu gradativamente ao longo do tempo. A evolução ocorre, então, segundo a capacidade do organismo mais bem-adaptado de passar por situações ambientais variadas e transmitir estas características vantajosas aos seus descendentes.

Na Ciência não precisa acreditar pois ela simplesmente EXISTE.... Bom dia.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

Alimentos, biodiversidade e sistemas agrícolas

Décio Luiz Gazzoni



Uma proporção substancial da superfície terrestre é utilizada para a produção agrícola, servindo a múltiplos propósitos sociais, pois fornecem alimentos, combustível e fibras. Para que haja sustentabilidade na produção agrícola, é fundamental a integração com a biodiversidade e os serviços ecossistêmicos, o que é uma tarefa complexa e multifacetada.

O professor Doreen Gabriel, da Universidade de Leeds, liderou uma equipe que se debruçou na análise do contexto da produção de alimentos versus biodiversidade, em sistemas de produção convencionais e orgânicos. Os resultados foram publicados na revista Journal of Applied Ecology (bit.ly/44zq8HK). Para identificar os benefícios (maior conservação da biodiversidade) e os custos (redução nos rendimentos) do manejo agrícola, os autores do estudo cotejaram rendimento agrícola com a abundância e densidade de espécies de táxons importantes, em campos de cereais de inverno, conduzidas em sistemas orgânicos e convencionais, na Inglaterra.

Em média, a produção de grãos por unidade de área foi 54% menor em lavouras conduzidas em sistemas orgânicos, comparadas às convencionais. Analisando-se a associação entre rendimento e algumas espécies da biodiversidade (abelhas solitárias, borboletas, sirfídeos e artrópodes epígeos, aqueles que desenvolvem matéria orgânica), os autores concluíram não haver diferenças entre sistemas de produção, pois as diferenças observadas puderam ser integralmente atribuídas à menor produtividade nos sistemas orgânicos. A explicação é a maior co-

bertura de plantas não cultivadas, e maior diversidade de espécies de plantas, nas lavouras conduzidas em sistemas orgânicos.

Os autores referem que ganhos consideráveis na biodiversidade requerem reduções aproximadamente

proporcionais no rendimento, em sistemas agrícolas altamente produtivos. Ganha-se por um lado, perde-se por outro.

Em resumo, a biodiversidade das terras agrícolas está relacionada negativamente com o rendimento das culturas. À vista disso, eles sugerem que em paisagens agrícolas menos produtivas, os benefícios da biodiversidade podem ser obtidos através da concentração das explorações agrícolas orgânicas.

As plantas não cultivadas (que, na agricultura convencional, são chamadas de invasoras), e que compõem a biodiversidade, se beneficiaram substancialmente da agricultura orgânica. Nesse particular, os autores questionam se ganhos relativamente modestos de biodiversidade podem ser justificados pelas reduções substanciais na produção de alimentos, utilizando a agricultura orgânica.

Menos rendimento, mais área. Essa é uma questão crucial. Os autores apontam que os rendimentos menores dos sistemas de produção orgânicos resultam na utilização de áreas maiores de terra para a produção agrícola (localmente ou em outro local), a um custo de biodiversidade muito maior, como já haviam apontado outros autores (Goklany, na revista Science (bit.ly/4b4F2sb); e Hodgson et al., na revista Ecology Letters (bit.ly/44v288I)).

Uma das conclusões dos au-

Em resumo, a biodiversidade das terras agrícolas está relacionada negativamente com o rendimento das culturas

tores é que a agricultura orgânica deve ser encorajada em paisagens com baixo potencial produtivo, onde as diferenças de rendimento entre a agricultura orgânica e convencional são menores. Em paisagens de alta produtividade, a agricultura orgânica não é uma forma de maximizar, ao mesmo tempo, a biodiversidade e o rendimento. Nesse caso, a maior produtividade (efeito poupa terra ou poupa floresta) pode ser mais benéfica à biodiversidade.

Do ponto de vista do agricultor, a menor produtividade das lavouras orgânicas é compensada pelo preço mais elevado do produto. Já, para o consumidor, isto pode ser uma limitação, resultando em nichos de consumo de produtos orgânicos que abarcam, essencialmente, as classes mais abastadas da população.

Um alerta importante dos autores: se os serviços ecossistêmicos precisarem ser especificamente

mantidos em determinadas regiões de alto potencial produtivo, a indicação dos autores é a criação de reservas naturais conjunadas com políticas públicas de incentivos para manutenção da biodiversidade em paisagens agrícolas.

E aqui chegamos ao ponto que me motivou a escrever esse artigo: se, ao ler a indicação acima, alguém se lembrou do Código Florestal Brasileiro, das reservas legais e áreas de proteção permanente, implementadas legalmente no Brasil, está na direção correta. O Brasil é um exemplo em escala planetária de como integrar adequadamente a produção agrícola e a biodiversidade, bem como produtividade, rentabilidade e sustentabilidade. Analisando-se a questão do ponto de vista de toda a extensão das propriedades rurais brasileiras, onde convivem áreas agrícolas e áreas de conservação, chegamos a um modelo prático de como obter o equilíbrio entre biodiversidade e produtividade agrícola.

Décio Luiz Gazzoni, engenheiro agrônomo, pesquisador da Embrapa Soja, membro do Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS) e da Academia Brasileira de Ciência Agrônoma

COLUNA ESPÍRITA

Alvaro Vargas

Qual a lição que Jesus reservou aos judeus na Parábola do Bom Samaritano?

Conforme o Espírito Emmanuel (XAVIER, F. C. A caminho da Luz, cap. 3), Jesus organizou a formação da Humanidade na Terra, mesclando-a com Espíritos exilados de um planeta do sistema Capela, originando os povos do Egito, da Europa, da Índia e os hebreus. Estes, constituíram a raça mais forte e mais homogênea, mantendo inalterados os seus caracteres através de todas as mutações (Emmanuel, obra citada, cap. 7). Consciente da superioridade de seus valores, nunca perderam a oportunidade de demonstrar a sua vaidosa aristocracia espiritual, mantendo-se pouco acessível à comunhão perfeita com as demais raças do orbe. Embora a mais fraternal entre si, é também a mais ativa e exclusivista do mundo. Jesus os escolheu para revelar a sua Boa Nova, pois, de todos os povos daquela época, eram os mais crentes e professavam o monoteísmo frente ao politeísmo vigente, e por serem os mais necessitados, dada a sua vaidade exclusivista e pretensiosa.

Durante o seu messianato, o Mestre Galileu educava os judeus através de parábolas, narrativas contendo um ensinamento moral. Como eles odiavam os habitantes da Samaria, Jesus se utilizou de um personagem samaritano para ilustrar uma das suas estórias. O motivo dessa discriminação remonta a uma época, após a morte do rei Salomão, quando a nação foi dividida em dois reinos, com capitais em Samaria e Jerusalém, respectivamente. No ano de 722 a.C., o reino da Samaria foi conquistado pela Assíria, estabelecendo-se naquela região outros povos, com casamentos mistos com os seus habitantes. Como isto não era um costume judaico, estes passaram a odiá-los, considerando-os estrangeiros.

Assim, quando questionado por um rabino que buscava confundir-lo, Jesus esclareceu sobre a necessidade de vivenciarmos o amor, vencendo a discriminação contra o próximo, utilizando-se da parábola do bom samaritano (Lucas, 10:25-37). Segundo este evangelista, quando perguntado pelo rabino sobre o que é necessário para herdar a vida eterna, Jesus retrucou se ele conhecia a Lei. De forma resumida, este citou os mandamentos da Torá (Levítico, 19): "devemos amar a Deus sobre todas as coisas e ao próximo como a nós mesmo". O Mestre Nazareno então advertiu-lhe que fizesse isso ao próximo. Foi proposital, pois, quando o ra-

Jesus usou a figura do samaritano para mostrar que a caridade deve estar acima das barreiras religiosas e étnicas

bito perguntou quem é o nosso próximo, Jesus aproveitou para desnudar o equívoco dos judeus na sua discriminação contra outros povos. Para eles, o próximo poderia ser apenas outro judeu. Nessa parábola, um viajante que fora assaltado, ferido e abandonado na beira da estrada, foi ignorado por um sacerdote e um levita que passavam pelo local. O único que se dispôs a socorrê-lo foi um samaritano. Ele soube superar a sua aversão, e por compaixão, cuidou das suas feridas levando-o para uma estalagem e custeando todas as despesas. Demonstrou com isto, a verdadeira caridade, diferentemente dos religiosos judeus que indiferentes, não o auxiliaram.

Jesus usou a figura do samaritano para mostrar que a caridade deve estar acima das barreiras religiosas e étnicas. Não basta memorizar as Escrituras, mas cumprir os seus ensinamentos. O fundamental é vivenciar o amor. Essa lição, embora dirigida aos judeus, esclarecendo que reencarnamos inúmeras vezes entre todas as etnias existentes na Terra. O corpo físico é apenas um instrumento de aprendizado, e essas experiências são necessárias para a nossa evolução intelectual moral. Portanto, a discriminação religiosa ou étnica, além de descartosa, demonstra ignorância espiritual. Quanto aos judeus, embora ainda não reconheçam Jesus como o Messias, segundo Emmanuel (obra citada, cap. 7), não tardará muito tempo para que eles, compreendendo integralmente a missão sublime do verdadeiro cristianismo (Espiritismo), se aliem a todos os povos da Terra, para a caminhada salvadora em busca da edificação de um mundo melhor.

Alvaro Vargas, engenheiro agrônomo-Ph.D., palestrante e escritor espírita

O que faltou falar sobre esses crimes

Eloah Margoni



Sobre casos recentes de envenenamentos de famílias inteiras ou quase inteiras, feitos por parentes ou pessoas próximas dessas, seus desafetos, vale notar que bem poucos desses crimes vêm à luz ou são investigados e, assim, veiculados pela imprensa. Isso sem citar envenenamento de animais, cães, gatos e também de árvores, que são atos do dia a dia, praticados por muita gente "de bem".

Nos chocantes episódios humanos, ocorridos próximos às festas de final de ano, nota-se diferença entre os níveis socioeconômicos dos supostos assassinos. O que a imprensa nem ninguém discutiu foi a enorme facilidade que tiveram para adquirir os venenos, num caso e noutro; fosse o pobre, fosse a de classe média. Tais venenos frequentemente são inseticidas que, note-se, qualquer um pode conseguir quando quiser, de um modo ou de outro. E não são produtos pouco tóxicos para pessoas e animais. São produtos que, se ingeridos, matam mesmo! Tanto mais que possivelmente os médicos, no atendimento, talvez não desconfiem do que ocorreu nem possam saber de qual substância se trata.

Agrotóxicos proibidos em muitos países foram liberados, em larga escala no Brasil, em governos anteriores e, também, no atual! Isso no processo de ceder à pressão do agronegócio e compor com ele. Assim, mesmo que um desafeto pessoal não nos coloque uma dose alta de qualquer um deles nos alimen-

tos, os produtores o fazem diária e persistentemente, envenenando tudo o que comemos e bebemos, durante o tempo todo. E esperamos nós ter boa saúde? Ora! Pois, pois.

Sobre o "chumbinho" (aldicarbe), usado por assassinos de

Nos chocantes episódios humanos, ocorridos próximos às festas de final de ano, nota-se diferença entre os níveis socioeconômicos dos supostos assassinos

gatos, este tem sua comercialização proibida. Mas alguém fiscaliza alguma coisa?

Neste contexto, se por mais não fosse, ao menos pela facilidade de cometerem-se assassinatos de pessoas, os quais via de regra ficarão impunes, a opinião pública, a mídia e principalmente o governo progressista precisam todos se tocar, abrir os olhos e agir com firmeza em favor da vida e contra indústrias da morte, de uma vez por todas.

Eloah Margoni, médica

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



SONETOS CAIPIRAS - 104

Desde sempre

Esio Antonio Pezzato



Esse Rio na cheia é de beleza imensa!
Água na corredeira estridula em mil cantos!
Parece haver de fato aves fazendo crença
Na musicalidade airosa dos quebrantos.

Água em novelas desce entre espirais de espantos!
E a natureza mostra a sua indiferença:
Rola a cachoeira e causa espetáculos tantos,
Que até parece haver do céu, sacra sentença.

E no esplendor da vida o Deus onipotente
Por esse solo mostra o Seu sonhar divino
E em oração me quedo e rezo como um crente.

Agradeço por Deus me pôr neste destino,
Porque sou um Caipira indubitavelmente,
E amo esta Terra desde os tempos de eu menino.

Cadê o negro na política?

Luiz Azal



Sou um curioso ávido. Desde criança, observo os ambientes, as pessoas, gosto de ouvir histórias de vida. Essa peculiaridade da minha personalidade casou-se perfeitamente com a Publicidade, que é a minha formação, e com o Marketing Político, que é a minha vocação. Comecei a trabalhar com política há quatro anos e, como se fosse um abraço do universo e um entendimento da minha missão de vida na Terra, as portas se abriram. Tive várias oportunidades de trabalhar na agência de Sérgio Lima (publicitário reconhecido por ser amigo do ex-presidente Bolsonaro) até atuar na campanha da Deputada Estadual Professora Bebel (um dos maiores nomes do PT no Estado de São Paulo). No meio dessas duas experiências, fui assessor de vereador e primeiro coordenador da Igualdade Racial e Étnica de Piracicaba.

Estou mencionando esse breve currículo pessoal para destacar que, nos ambientes que frequentei, vi poucos atores políticos negros. Alguns, mesmo com anos de participação em pleitos eleitorais, demonstravam falta de maturidade política e eleitoral. Essa constatação se aprofundou quando comecei a estudar a ciência política brasileira. Percebi que nós, negros, primeiros como escravizados, estamos no Brasil desde 1530. Como a moeda principal do comércio brasileiro durante aproximadamente 400 anos foi o mercado escravocrata, em 1888, quando passamos a ser "livres", quase metade da população brasileira era composta por negros.

Se estamos há tanto tempo neste país, por que não estamos na política? Por que não ocupamos os lugares de poder? Continuando meus estudos e conversas com militantes mais velhos do movimento negro, compreendi a lógica de embranquecimento no período pós-abolição, com a chegada de imigrantes europeus para substituir a mão de obra negra. Os negros foram abandonados, sem nenhum direito, e passaram a viver à margem da sociedade, sendo a mulher negra o grande pilar das famílias. Como disse Conceição Evaristo: "Combinaram de nos matar, mas nós combinamos de não morrer". Nós, negros, continuamos lutando bravamente para sobreviver em uma sociedade que não foi feita para nós. Assim, a educação política jamais esteve ao nosso alcance, somando-se ao racismo estrutural que nos inibe e nos isola dentro de uma sociedade que se diz "democrática".

Percebo que a falta de educação política nos distancia da caneta e da cadeira do poder. A perseguição sofrida no passado transmitiu medo às novas gerações, alimentando a crença de que não devemos nos envolver na política, de que não há espaço para nós. E, de fato, se analisarmos as estruturas partidárias, raramente há lugar para nós. Só nos escutam quando surgimos com dois ou três diplomas de qualificação acadêmica, validando nosso conhecimento. Ainda assim, quando participamos de grupos políticos vencedores, o agente político negro, por mais

técnico que seja seu currículo, costuma ser alocado apenas em cargos relacionados à questão racial.

Nada contra a necessidade de termos políticas afirmativas e agentes capacitados para ocupar esses espaços, mas sabemos falar sobre outros temas políticos também, como economia, saúde, direito e educação. Somos capacitados para tratar de tudo.

Quando pensamos em atores políticos negros, é ainda mais difícil. A falta de conhecimento político

Os negros foram abandonados, sem nenhum direito, e passaram a viver à margem da sociedade, sendo a mulher negra o grande pilar das famílias

co e eleitoral aprisiona candidaturas negras em ciclos que se tornam degraus para os que sempre estão no poder. "Entre esquerda e direita, continuo preto." Essa frase de Sueli Carneiro ecoa na minha mente porque é muito real. Vejamos a PEC da Anistia, quando ambos os espectros ideológicos votaram a favor do não cumprimento das regras eleitorais, especialmente em relação ao fundo eleitoral destinado às cotas raciais, prejudicando as candidaturas negras pela falta de recursos financeiros.

Diante disso, você, caro leitor negro, pode estar pensando: "Estamos no mató sem cachorro". Mas não! No ano passado, por meio do meu amigo Dr. Paulo Henrique Floriano, primeiro estagiário do Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra, aprendendo com grandes nomes como Hélio Santos e Cida Bento, fui apresentado ao Dr. Tadeu Kaculá e à Nova Frente Negra. A Nova Frente Negra é a continuidade da Frente Negra Brasileira, instituída como partido político em 1931, formada por negros e para negros. Sua trajetória foi interrompida pelo golpe do Estado Novo em 1937, quando Getúlio Vargas extinguiu todos os partidos políticos.

Agora, com uma nova roupagem, mas com a garra e o alicerce dos nossos ancestrais, a Nova Frente Negra está se formalizando para tratar a equidade de forma séria, algo que não vemos em outros partidos. Um partido nosso, com as nossas pautas: luta por moradia digna, educação de qualidade, equidade nas empresas, oportunidades igualitárias e representatividade negra no poder.

Contribuindo com a minha missão de vida, como canta Emicida: "Jamais volte pra sua quebrada de mão e mente vazia", sinto a necessidade de compartilhar meus conhecimentos em marketing político e estratégia eleitoral para que possamos disputar de forma mais equilibrada o jogo político-eleitoral.

Luiz Azal, especialista em Marketing Político e Eleitoral, foi coordenador de Promoção da Igualdade Racial e Étnica de Piracicaba

Ricardo Frias Caruso



"Diamonds are forever", já cantava Shirley Bassey, em 1971, no filme 007, Os Diamantes são Eternos, um dos mais icônicos de James Bond. Se isso vale para as pedras preciosas criadas pela natureza, o mesmo se pode dizer dos diamantes de laboratório que, nos últimos anos, invadiram o mundo da joalheria, numa tendência tão sedutora quanto polêmica.

"Os diamantes cultivados em laboratório são diamantes por definição, científica, química, física e ópticamente. A única diferença é que foram produzidos em um laboratório, enquanto que os diamantes naturais se formaram há bilhões de anos, durante o ciclo dos supercontinentes", afirma Avi Levy, presidente na América do Norte do IGI, Instituto Gemológico Internacional, uma das autoridades de certificação mundial de pedras preciosas.

Levy contradiz uma das grandes críticas feitas aos chamados lab grown diamonds por seus detratores: a de que não são de fato diamantes, se comparados aos extraídos pela mineração. De acordo com Avi Levy, em 2019, quando começou o boom desse tipo de pedra no mercado estadunidense, o então vice-presidente sênior de fornecimento de diamantes e joias da Tiffany, Andy Hart, declarou que a marca, principal negociadora de diamantes naturais do mundo, não considerava o lab diamond como um produto de luxo.

PRÓS E CONTRAS - "O diamante de laboratório é o futuro da joalheria: é o mesmo produto, igual ao diamante de mineração, mas não vem de zonas de conflito e não faz estrago no planeta", afirmam seus defensores.

Essa são as principais críticas ao diamante natural. Além da mineração ter impacto prejudicial no meio ambiente, muitas pedras vêm de minas localizadas em regiões de conflito armado, dominadas por milícias que controlam a venda dos diamantes.

"Os diamantes cultivados em laboratório são diamantes por definição, científica, química, física e ópticamente. A única diferença é que foram produzidos em um laboratório, enquanto os diamantes naturais se formaram há bilhões de anos, durante o ciclo dos supercontinentes." - Avi Levy, presidente na América do Norte do IGI, Instituto Gemológico Internacional.

A Tiffany, por exemplo, garante publicamente não utilizar diamantes de zonas de conflito e divulga um rastreamento das pedras, disponível para seus clientes. Segundo os defensores do diamante de laboratório, "São geralmente pessoas mais jovens, entre 30 e 45 anos, que se preocupam em saber

Diamantes de laboratório, tendência ou modismo?

de onde vem o que estão consumindo"

Outro ponto a favor é o preço. Como exemplo de comparação, se um quilate (a medida de peso da pedra, que equivale a 0,20 gramas) de diamante de mineração pode custar em torno de 12 mil dólares, a versão de laboratório com as mesmas qualidades sai por cerca de 1.000 dólares no mercado internacional.

TESTES DE QUALIDADE

Embora não exista nenhuma lei que obrigue a avaliação de diamantes, a certificação é uma garantia de qualidade e procedência da pedra. Desde os anos 2000, as principais empresas certificadoras de joias do mundo passaram a certificar também os lab diamonds. O IGI foi o primeiro, em 2005, seguido pelo GIA (Gemological Institute of America), em 2007.

"Os diamantes de laboratório são avaliados com as mesmas nomenclaturas e considerando os mesmos aspectos examinados nos diamantes naturais: o quilate, a cor, a clareza (ou transparência) e o corte (ou lapidação)", conta Daniel.

Final, a pergunta que não quer calar é: há diferenças entre os diamantes naturais e os de laboratório? Tanto o presidente do IGI quanto o gemólogo brasileiro são categóricos ao dizer que, a olho nu, ambos são idênticos e, embora haja um teste extremamente sofisticado realizado com o aparelho específico, nem sempre ele detecta a diferente procedência.

"Em alguns casos, pode haver características internas microscópicas que apontam para a possibilidade de a pedra ter sido cultivada em um laboratório, mas isso não é conclusivo", afirma Avi. O especialista, no entanto, acredita que todos os diamantes de laboratório deveriam ter a inscrição "lab grown", "lab created" ou "LG" visível quando ampliados no microscópio por uma questão de transparência profissional.

Com uma linha de diamantes de laboratório desde 2016 chamada Created Diamonds, a Swarovski lança em novembro uma nova coleção assinada por sua diretora criativa, Giovanna Battaglia Engelbert. E todos os diamantes serão avaliados e certificados pelo IGI. Como regra geral, a classificação é feita em pedras que tenham a partir de 0,15 quilates.

Assim, não há dúvidas de que se trata de fato de um diamante, algo que no Brasil ainda gera dúvidas. "O brasileiro ainda tem preconceito. Acha que é uma imitação, ou réplica. As vezes perguntam: é uma zircônia?". Não, não é, porque a composição química é diferente. É um diamante mesmo", reforça Daniel.

COMO SÃO FEITOS - Há duas maneiras de produzir dia-

Com as mesmas qualidades das pedras naturais, os diamantes de laboratório (Lab Grown Diamond) chamam a atenção pelo preço atrativo e a promessa de maior sustentabilidade



mantes de laboratório e todas elas envolvem a reprodução das condições ideais encontradas na natureza, só que dentro de uma câmara de vácuo onde o diamante cresce, átomo por átomo, a partir de moléculas de carbono. O processo é bem mais rápido, o que resulta numa pedra produzida em cerca de três semanas (mais ou menos, dependendo do tamanho).

Uma das técnicas usadas em laboratório é o método de alta pressão e alta temperatura (HPHT), no qual prensas mecânicas pesadas e calor intenso são combinados para reproduzir as condições sob as quais os diamantes naturais se formaram há bilhões de anos. A segunda é a Deposição Química de Vapor (CVD), um processo que superaquece o gás em plasma, liberando átomos de carbono para "construir" um cristal.

"Os diamantes de laboratório são avaliados com as mesmas nomenclaturas e considerando os mesmos aspectos examinados nos diamantes naturais: o quilate, a cor, a clareza (ou transparência) e o corte (ou lapidação)". - Daniel Berringer, gemólogo e professor do IBGM, Instituto Brasileiro de Gemas e Metais Preciosos. Ambos os métodos produzem diamantes. No entanto, um processo (CVD) monta o diamante em camadas verticais e o outro (HPHT) usa um catalisador de metal para então dissolver o carbono componente. "Essas diferentes técnicas podem produzir inclusões microscópicas (características internas)

que diferem das observadas nos diamantes naturais, mas nem sempre. Depois de polidas, as pedras preciosas produzidas por HPHT e CVD têm aparência idêntica à dos diamantes naturais", conta Avi.

Uma das vantagens do método de cultivo em laboratório é o ambiente controlado que dá mais chances de produzir um diamante com características específicas. Esse é um dos aspectos pelos quais a Tag Heuer, por exemplo, se interessou quando adotou os lab diamonds em alguns de seus relógios.

"Decidimos usar diamantes cultivados em laboratório onde esta tecnologia oferece algo que os diamantes naturais não podem oferecer. Ficamos orgulhosos de revelar um diamante rosa cultivado em laboratório no modelo TAG Heuer

Carrera Date 36 mm, algo que seria muito difícil de obter naturalmente", afirma Emmanuel Dupas, head do TAG Heuer Institute.

SÃO MAIS SUSTENTÁVEIS? - Ao contrário do que pode parecer, na maioria dos casos, os diamantes cultivados em laboratório não são totalmente sustentáveis. Ainda que não pratiquem mineração invasiva da terra nem tenham envolvimento com zonas de conflito, as prensas e os reatores que os cultivam exigem energia abundante, além da maioria ser produzida com a queima de combustíveis fósseis. Por outro lado, alguns produtores de diamantes de laboratório passaram a usar energia hidrelétrica e solar, tornando, aí sim, as peças mais sustentáveis.

"Tem lugar para ambos. Quem prioriza o consumo consciente, a sustentabilidade e/ou quer um produto mais barato, pode investir nos diamantes de laboratórios. Já quem dá valor ao que é raro, ou que associa o natural e antigo ao mágico e histórico vai preferir o diamante natural", diz Daniel Berringer.

Respeitando normas éticas e investindo nas soluções mais sustentáveis que cada setor pode oferecer, há muita gente que aposta na coexistência das pedras naturais e de laboratório, cada uma delas com as suas especificidades. "Podemos nos beneficiar das diferentes oportunidades que cada um oferece. Esta mensagem tem sido bem compreendida e, portanto, a recepção aos nossos diamantes de laboratório é, em geral, positiva", diz Emmanuel, da TAG Heuer. E essa realmente deve ser a abordagem comercial das grandes empresas frente a variedade.

Do lado acadêmico, o professor Daniel faz igual ponderação. "Tem lugar para ambos. Quem prioriza o consumo consciente, a sustentabilidade e/ou quer um produto mais barato, pode investir nos diamantes de laboratórios. Já quem dá valor ao que é raro, ou que associa o natural e antigo ao mágico e histórico vai preferir o diamante natural."

Ricardo Frias Caruso, engenheiro civil (Escuela Politécnica-USP), joalheiro e empresário; e-mail: rfcarus@hotmail.com

Pão amanhecido e jornal de ontem

Walter Naime

Bons-dias, pessoal!

O "novo" sempre exerceu atração e fascínio sobre os humanos. Ele é o grande estimulante da criatividade. A curiosidade continua sendo a impulsionadora dos avanços contidos nos desejos das novidades, que constituem os alimentos. Elas são os alimentos que surgem em meio ao que é a "mesmice", revitalizando a vontade de procurar as inovações.

Os valores do que já existe não são destruídos pelas novidades, pelo contrário, fortalecem a busca que evidencia os bons resultados obtidos nas andanças dos desejos, valorizando o "velho".

Movimentos, modificações, transformações e revoluções são o resultado da procura da energia para a curiosidade.

O pão, esse alimento sagrado e corriqueiro, consistia somente de dois ingredientes: farinha de trigo e água. Após serem misturados e amassados eram levados ao forno completando o ciclo da sua execução, pronto para ser consumido. Depois dessa fase outros modos de fazê-lo, somaram-se a outros ingredientes introduzindo paladares novos e formas diversas de apresentações atrativas.

Já o pão amanhecido perde sua atração ao estar na presença do pão "quentinho e crocante" que desperta um apetite de fazer inveja a qualquer degustador. Verifica-se que o "novo" prevalece como fator de desejo e escolha.

Que fenômeno é esse em que o "novo" sempre é mais aceito? Será que é por provocar emoção que atentam para a novidade? O que sabemos é que a mesmice cansa; o "novo" descansa!

A criatividade artística é o fator principal para que o "novo" aconteça. Na ciência, nas pesquisas, na moda, nos costumes, na política, nos sistemas, na linguagem, na comunicação lá está ele.

Na comunicação o "novo" está presente nas notícias, nas estratégias, na forma, nos contrastes, no equilíbrio e no sensacional. Os meios de comunicações têm se aprimorado em dar as notícias quase que instantaneamente ao acontecimento. A competição entre os concorrentes fica cada vez mais acirrada a tal ponto que o "Furo jornalístico" ganhou espaço na admiração popular pela velocidade com que é emitida, com isso contado como vantagem, não pelo que o conteúdo encerra, mas pela novidade. Nestes casos o melhor seria dar notícia antes dela acontecer, marcando o "gol" da vitória. O Jornal de ontem de papel continua a perder sua força e seu fim está sendo no banheiro, para forrar o chão onde os gatos e cachorros podem fazer suas necessidades e virtualmente estará ocupando a memória do seu celular.

O "novo" sempre forma a correlação entre o conhecido e o desconhecido e para cada ser hu-

A criatividade artística é o fator principal para que o "novo" aconteça

mano ela é singular. A correlação grupal tem sua energia potencializada pelo tamanho do grupo, como impacto de novidade proporcional do número de envolvidos. Na política, o "novo" tem sido preponderante, haja vista os resultados eleitorais dos últimos tempos.

O desconhecido continua provocar a "magia" nos acontecimentos, pois mesmo sabendo que

ao passarem a existir, não teríamos a oportunidade de conhecê-los antes de se pronunciarem.

A mente está sempre à procura de coisas novas e dessa forma nutre a esperança de dias melhores, olhando para a "Bola de Cristal" para que nos revele o futuro. O ano que se inicia faz parte desse contexto com grande expectativa de um ano novo repleto de coisas e que sempre sejam direcionadas para o "Beeeemmm", alimentando uma sociedade pujante, desejamos um Feliz Ano "Novo"!!! 2025! Com um abraço!

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES

BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.br

VOLTA AS AULAS

Rede de Supermercados Pague Menos realiza ação com ofertas exclusivas

De 15 a 28 de janeiro, as 37 lojas físicas da Rede estarão recheadas de opções para todas as etapas da Educação Infantil até a Graduação

O primeiro festival de 2025 da Rede de Supermercados Pague Menos chega para facilitar o início do ano com preços e condições especiais em itens escolares. Sabe-se que os primeiros meses são marcados por gastos como impostos, matrículas e material escolar, que podem gerar apreensão. De 15 a 28 de janeiro, as 37 lojas físicas da Rede estarão recheadas de opções para todas as etapas da educação, desde a Educação Infantil até a Graduação, no festival Volta às aulas. No Supermercados Pague Menos você encontra variedade, qualidade e condições de pagamento que cabem no seu bolso, para os Clientes começarem o ano com tranquilidade.

Os custos com material escolar podem impactar significativamente o orçamento familiar, mas o momento de escolher esses itens também pode se transformar em uma experiência divertida e envolvente. Essa etapa marca o início do clima de volta às aulas, permitindo que os estudantes se sintam parte do processo ao participarem da es-

colha dos materiais. Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos, ressalta que "além da tradicional lista de material escolar, em algumas etapas da educação também são solicitados itens como repelentes e protetores solares, essenciais para atividades externas ao longo do ano letivo. Pensando nisso, nossas lojas oferecem preços competitivos tanto para produtos de papelaria quanto para esses itens indispensáveis".

Os Clientes do Cartão Pague Menos têm a vantagem de parcelar suas compras em até 10 vezes para itens de bazar e em três vezes para os demais setores da loja. O Cartão Pague Menos é destinado a financiar e facilitar as compras nas 37 lojas físicas da Rede. Os interessados em adquiri-lo podem fazer a solicitação no atendimento de qualquer unidade. Para análise da proposta, é necessário ter mais de 18 anos e não possuir restrições no CPF. Com variedade, qualidade e ótimas

condições, a Rede de Supermercados Pague Menos torna o momento de compra mais leve e acessível, ajudando os Clientes a planejarem o ano letivo sem abrir mão da economia. A campanha "Volta às aulas" acontece de 15 a 28 de janeiro, nas 37 lojas físicas. Durante esse período, diversos produtos terão descontos especiais. Para consultar o endereço e horário de funcionamento de cada loja física, acesse o site <https://www.superpaguemenos.com.br/unidades/>.

Inaugurada em 1989, a Rede de Supermercados Pague Menos está entre as 40 maiores empresas supermercadistas do Brasil, conforme o ranking da Associação Brasileira de Supermercados (ABRAS). Atualmente, possui 37 lojas em funcionamento nas cidades de Americana, Araras, Artur Nogueira, Boituva, Campinas, Hortolândia, Indaiatuba, Itu, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Paulínia, Piracicaba, Ribeirão Preto, Santa Bárbara d'Oeste, Salto, São João da Boa Vista, São



Os Clientes do Cartão Pague Menos têm a vantagem de parcelar suas compras em até 10 vezes para itens de bazar

Pedro, Sumaré, Tietê e Valinhos. A empresa possui um Complexo Administrativo, Logístico e Entrepósito de Carnes em Santa Bárbara d'Oeste, com 200 mil m². Com mais

de sete mil colaboradores, segue em constante expansão. A fórmula do bom atendimento, somada aos produtos de qualidade e aos preços imbatíveis,

faz da varejista sinônimo de qualidade, economia, comodidade, competência e variedade. Supermercados Pague Menos "Faz Sua Vida Melhor"!



Estreia do Festival Caipira de Circo reúne mais de 1.600 pessoas no Engenho Central

ENGENHO

Festival Caipira de Circo reúne 1.600 pessoas na estreia

A primeira edição do Festival Caipira de Circo, organizada pela MB Circo com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, foi um sucesso em sua estreia, no último fim de semana. As atrações reuniram cerca de 1.600 pessoas no Engenho Central e marcaram o retorno da tradição circense ao município.

Na abertura, no sábado, 11, o público foi recebido pelo carismático Mestre de Cerimônias Nelson do Bigodinho (Junior Taz) e se encantou com o espetáculo Malabarismo, dos anfitriões Bruno Peruzzi e Dani Maimoni, idealizadores do festival. No domingo, 12, o destaque ficou por conta do Palhaço Yoyo (Sebastian Godoy), uma atração internacional da Argentina que conquistou a plateia com sua performance.

Além dos espetáculos, o festival promoveu experiências únicas, incluindo uma lojinha oficial com suvenires temáticos e a participação do caricaturista Sérgio Mendes, que realizou caricaturas ao vivo. Outro ponto alto foi a acessibilidade, com tradução em Libras, audiodescrição e Libras Tátil, ampliando o acesso ao evento para todos os públicos.

"O público piracicabano demonstrou seu carinho e entusiasmo, lotando as apresentações

e interagindo com as atividades do festival. Nosso objetivo é oferecer espetáculos de alta qualidade e reforçar a cultura circense em nossa cidade", afirma Dani Maimoni, idealizadora e organizadora do festival.

O Festival Caipira de Circo retorna no próximo sábado, 18, e no domingo, 19, com novas apresentações gratuitas, sempre às 16 horas, no Engenho Central.

No sábado, o público poderá conferir Na Roda com Sanduba, da Cia. Suno, de Campinas, que mistura faquirismo, malabarismo e números de fogo em uma narrativa divertida e interativa. Já no domingo será a vez de Xinfrim, da Cia. Pé de Cana, de Iracemápolis, que traz à cena as aventuras de uma trupe mambembe, com cenários e figurinos que traduzem a riqueza das histórias acumuladas em suas viagens.

O Festival Caipira de Circo é realizado por meio da Lei Paulo Gustavo Municipal (Artigo 8º - Demais Áreas).

SERVIÇO

Festival Caipira de Circo. Sábado, 18, e domingo, 19, às 16 horas, no Engenho Central (Av. Dr. Maurice Allain, 454, Vila Rezende). Entrada Gratuita. Informações: @mbcirco.

CONTABILIDADE

Sescon-SP esclarece desinformação sobre pix e as transações financeiras

A ansiedade e a incerteza tomaram conta de muitos empreendedores e trabalhadores informais por causa do alarde gerado por informações sobre uma suposta tributação do Pix em 2025. Essas desinformações têm gerado dúvidas e preocupações desnecessárias, especialmente entre aqueles que utilizam o sistema para movimentar recursos em suas atividades diárias.

No entanto, é importante destacar que pouco mudou na prática. A Receita Federal já esclareceu que não haverá cobrança de tributos sobre as transações realizadas via Pix. As alterações promovidas pela Instrução Normativa RFB 2.219/24 visam apenas ampliar e modernizar o monitoramento financeiro, sem criar obrigações acessórias ou aumentar tributos "Temos como compromisso sempre exigir análise de impacto regulatório das normas criadas pelo Poder Público, porém neste caso não detectamos qualquer aumento do Custo Brasil", enfatiza Antonio Carlos, presidente do Sescon-SP (Sindicato das Empresas de Contabilidade do Estado de São Paulo).

Desde 2015, bancos e instituições financeiras já reportam movimentações acima de R\$ 2 mil para pessoas físicas e R\$ 6 mil para pessoas jurídicas. Agora, esses limites foram ajustados para R\$ 5 mil e R\$ 15 mil, respectivamente, e o rol de instituições obrigadas à entrega da e-Financeira foi ampliado para incluir operadoras de pagamento e plataformas digitais, como o Pix.

Essas atualizações fazem parte do aprimoramento contínuo da inteligência fiscal brasileira, reconhecida mundialmente por sua alta sofisticação e capacidade de cruzamento de dados.

Antonio Carlos Santos, reforça a importância de buscar informações em fontes confiáveis. "As transações via Pix continuam gratuitas e seguras. As novas regras não afetam o dia a dia de quem utiliza o sistema para pagamentos e transferências. É essencial evitar desinformação e compreender que as mudanças são parte de um esforço contínuo para fortalecer o sistema financeiro e combater fraudes", afirma o líder setorial, destacando que o contador, como parceiro de todas as horas do empresário, especialmente o pequeno, deve orientar o seu cliente nesse momento.

A Receita Federal também esclareceu que as novas regras não impactam o profissional que utiliza o Pix para comprar materiais e insumos, pois, desde 2003, o órgão já monitora a diferença entre custos e faturamento, garantindo que o foco esteja em conformidade tributária, e não em penalizações.

Embora o alarde tenha causado preocupação, a realidade é que o impacto das mudanças é mínimo para os usuários do Pix. O sistema permanece gratuito e seguro, enquanto as atualizações reforçam o combate à sonegação. "A evolução da inteligência fiscal é inevitável, e quem não mantém suas operações em conformidade com a legislação acabará enfrentando problemas



Antonio Carlos, presidente do Sescon-SP (Sindicato das Empresas de Contabilidade do Estado de São Paulo)

mais cedo ou mais tarde", destaca Antonio Carlos Santos. Ele ressalta que o foco deve estar na regularidade e no cumprimento das obrigações, e reforça que o Sescon-SP continua trabalhando para

garantir que toda essa sofisticação tecnológica também seja utilizada em benefício do cidadão e das empresas, contribuindo para um ambiente de negócios mais justo e equilibrado para todos.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

Podcast

"ENTRE ASPAS"

com Ronaldo Castilho

Pr. Misael Bozon Pentecoste Junior
Igreja Quadrangular de São Carlos

Ronaldo Castilho
Jornalista

QUINTA-FEIRA - 16 DE JANEIRO - 19H30

TV METROPOLITANA

@TVMETROPOLITANADEPIRACICABA

Fm 102,3

DIFUSORA

Am 650 **Essa Rádio é Show!**

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

CULTURA

Metamorfoses: ética, mídia, empresa

Adolpho Queiroz

Gilles Lipovetsky fala claro e simples, sem necessidade de intérpretes, na contramão de todos os grandes discursos ressentidos e pouco sustentados contra as democracias liberais e seus instrumentos, entre os quais a mídia. Sem desconsiderar ou mascarar os terríveis problemas da nossa época, enfatiza os progressos sociais, valoriza a liberdade de expressão, demonstra o quanto a democracia liberal é responsável por esta era, ao mesmo tempo, de transparência, de crítica, de mais autonomia e de mais ceticismo. Para ele, crer menos é ser mais independente, mesmo à custa de uma certa angústia e da perda de muitas certezas. Não se pode ter todas as coisas. Elementar!

Neste livro, o leitor encontrará um raro elogio: o da mídia como instrumento de democratização. O autor fala de ética nas empresas e da importância das democracias liberais para a construção do mundo aberto em que vivemos. Sem embarras, refuta passo a passo os discursos que fazem das empresas ferramentas únicas de dominação social e da mídia mecanismos todopoderosos de condicionamento das massas. Lipovetsky mostra que se pode ser crítico sem ser apocalíptico e utópico sem ser nostálgico. Ao descrever a ascensão do novo individualismo, revela as contradições de um mundo que gera, num mesmo movimento, esvaziamento das formas tradicionais de solidariedade e de vínculo social e fortalecimento de novas modalidades de participação, de interação e de realização pessoais.

DIMENSÕES - São várias as dimensões e organizações públicas e privadas que interagem nos espaços culturais de Piracicaba. Há um movimento discreto na cidade no rumo de novos procedimentos para a área. A abertura de galerias de artes plásticas, de estúdios para o ensino da pintura; de escolas de música; de desenho de humor gráfico; oficinas literárias; shows musicais em bares e restaurantes, entre outros espaços; que vão para além da cultura oferecida nos espaços público de cultura (dois teatros, uma pinacoteca, estação da Paulista, casa do Povoador, centros culturais em bairros, biblioteca municipal, Museus da Água e Prudente de Moraes e Engenho Central, como grande polo de exposições, música, dança, teatro e artes plásticas.

Ouçó, aqui e ali, em cafés e rodas de conversa que tenho percorrido, que seria interessante abrir uma discussão sobre a possibilidade de privatização do Teatro Losso Neto. Nos últimos anos, por conta da sua longevidade, encheres, quebras constantes do ar condicionado, fôssos construído e com modestas utilizações, entre outras dificuldades estruturais. Com isso, poder público local tem dado mostras evidentes de que não consegue nem manter os espaços físicos, nem construir equipe técnica capaz de dar conta de uma programação mais perene ao velho prédio. Por

vários períodos semi utilizado, virou abrigo para mendigos.

Enfim, espera-se, no novo ciclo de governo eu se inicia na cidade, que esse e outros temas ligados ao campo cultural possam voltar à mesa das negociações sobre o futuro dos espaços públicos e com novas iniciativas no campo privado, que deem suporte à extensão de atividades na cidade.

Então vamos às várias dimensões e organizações mais conhecidas da Cultura em nossa cidade.

ARTES PLÁSTICAS

Salão de Belas Artes, 1952, 64 edições, expoentes família Dutra (João, Miguel, Archimedes); Salão de arte contemporânea, 1972 52 edições, expoentes, Ermelindo Nardim e José Maria Ferreira; Salão de Humor, 1974, 51 edições (expoentes Jaguar, Millôr, Zélio e Ziraldo, atores locais, Alceu Righetto, Adolpho Queiroz, Fausto Longo e Carlos Colonese). Galerias de artes na cidade, Êsio Pezato, Palmiro Romani, Juliano Oliveira, Galeria 3 (Sociedade Espanhola) e inúmeros ateliês de ensino, Denise Storer, Luísa Libardi, Marcos Nozela Gil, entre outros; Galeria Bauhaus (ensino, exposições, lançamentos de livros). APAP, Associação dos Artistas Plásticos de Piracicaba.

LITERATURA

Thales de Andrade (pioneiro em ecologia), Marli Perecin, Cecílio Elias Neto, (Dialeto Caipiracicabano); Ivana Negri, Carmen Piloto (Centro Literário de Piracicaba, Clip e Grupo Literário de Piracicaba, Golp), Elisabete Bortolin, Raquel Delvaje, APL, Academia Piracicabana de Letras., 1972, 50 anos; movimento de novos escritores no período pós pandemia, Bianca Rosenthal, Margareth Tessinari, Bruno Chamomchubi, Roberto Telles (lançando um livro no Clube de Campo, sobre jogo de xadrez), Osmir Bertazoni, Marcos Bulzara (Acipi), Marcelo Silva (discussões sobre cinema na Associação Paulista de Medicina de Piracicaba), Nordahl Neptune (Elias dos Bonocos), Vitor Prates (história do XV), Romualdo Cruz (biografia de Arthur Maurano), entre outros. Realização da 5ª. Feira Literária de Piracicaba, com mais de seis mil visitantes e mais de 60 autores/livros de autores locais e convidados de outras cidades, 100 títulos sendo apresentados e lançados.

PESQUISA HISTÓRICA

Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, coleção dos jornais antigos da cidade, A Gazeta, O Piracicabano, Diário de Piracicaba, Folha de Piracicaba, Jornal de Piracicaba (123 anos). Revistas Mirante, (1957), Galeria, entre outras. Acervo da Biblioteca Municipal de Piracicaba (microfilmes de jornais antigos), além de livros sobre a história e autores locais. Museu Prudente de Moraes, itens sobre o ex-presidente e particularidades históricas desde a fundação da cidade. Codepac, Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico de Piracicaba (ligado à secretaria de

obras da Prefeitura, funciona no Engenho). Centro Cultural Martha Watts, Unimep/centro (acervos do jornalista Rocha Neto sobre a história do XV e João Chiarini, sobre folclore). Bibliotecas da FOP (r. D. Pedro I), da Esalq, outras em escolas municipais (125) e estaduais (80), Academia Maçônica de Letras, entre outras. Acervo da Câmara Municipal de Piracicaba, história local e política.

TEATRO

Teatro Santo Estevão, São José e UNIMEP (desativado); hoje Erotides de Campos e Losso Neto, além de teatros no Sesi/SESC; Pioneiros, José Maria Ferreira, Berenice Danelon, Grupo Guarantã (Paixão de Cristo), Carlos ABC (ator diretor), Antonio Chapéu (Espaço Garapa), João Scarpa, Romualdo Sarcedo (espetáculos nos teatros da cidade),

MÚSICA

Escola de Música de Piracicaba, 1953, patrono maestro Ernst Mahle, possui espaço próprio (foi vendida para a UNIMEP e hoje o prédio foi a leilão); Orquestra Sinfônica de Piracicaba (24/3/1900), portanto há 124 anos, pelo então maestro Fabiano Lozano. Casa do Hip Hop, Pauliceia, músicas negras; música sertaneja, Craveiro e Cravinho; cururu, Nho Serra, Pedro Chiquito, Moacir Siqueira, Parafuso, entre outros. Programa de músicas antigas Rádio Educativa, Fábio Monteiro, sábados, com autores/cantores de Piracicaba; Corporação Musical União Operária, (fundada há 120 anos, em 1 de maio de 1906)

CINEMA

Já tivemos vários na região central, Palácio, (depois sede da Igreja Universal), Politeama (hoje prédio/estacionamento do Bradesco); Broadway (rua São José); Colônia (rua Benjamin), Paulistinha (final da Benjamin/bairro da Paulista). Hoje apenas salas de cinema no Shopping Piracicaba. E o projeto "Nho Cine", na biblioteca municipal, criado por Pedro Augusto Maurano. Museu da Imagem e do Som da Prefeitura, no Engenho, grande movimento e número de cineastas locais, originado no curso de rádio e televisão da UNIMEP, hoje extinto.

MOVIMENTO NEGRO

Sociedade Beneficente 13 de Maio, (1901) Movimento Afropira; Centro de Documentação da Cultura Negra (Engenho).

CIRCO DO VENENO

Livro do Neto, Rico Veneno, (Diógenes Moreira) sobre o mais antigo e famoso circo popular de Piracicaba, que se apresentava em nossas bairros e cidades da região, criado em 1940 por Oswaldo Moreira. Espetáculos dos herdeiros agora em setembro no teatro "Erotides de Campos".

FESTAS CULTURAIS

Festa do Divino, 199 anos em 2025; Festa do Milho, Tanquinho; Festa da Polenta em Santa Olim-

pia; Festa da Mandioca, em Artemis; Festa das Nações; Carnaval de Rua (auge com as escolas de samba, anos 1970 - Zoon Zoon, Ekyperalta, Ekyperlanka, Portela, Ekyperato, bandas do Bule e Sapucaia, Festivais de música popular e ecológica, entre outros.

DANÇA

Existem na cidade pelo menos 14 academias de dança, dentre as quais destaca-se o Studio 415, um dos mais antigos, organizados e com estrutura própria, entre outras, que realizam apresentações periódicas, especialmente nos espaços públicos.

FILATELIA E NUMISMÁTICA

A reorganização do Clube Filatélico e numismático de Piracicaba, no final do ano de 2023, possibilitou o reagrupamento de colecionadores da área de Piracicaba, com eventos dos quais tem participado colecionadores de várias cidades da região, num intercâmbio promissor. O clube realizou uma primeira exposição, só com selos sobre a história de Piracicaba, denominada "Piraseselos", em 2023, na Casa do Povoador. E tem realizado reuniões mensais na cidade. Para além dele, também o CVV, na rua Ipiranga, realizada encontros periódicos também com filatelistas e numismatas.

DIFUSÃO

Tenho contribuído para a difusão, discussão e análise de cenários culturais, semanalmente aqui nas páginas da Folha e de A Tribuna Piracicabana, no Café do Dorfo no Portal Nova 15, bem como tem sido receptivos aos noticiários culturais da cidade os nossos jornais diários, (páginas Prosa e Verso, sobre literatura; Pirarrazi, noticiário de eventos), Sesc/Sesi, Senac, também com intensa atividade no campo; escolas públicas e privadas, cada vez mais atentas e realizando semanas de cultura para seus alunos, a Rádio Educativa FM, rádios e canais de TV locais e espaços novos nas redes sociais, com larga difusão pelos canais do You Tube, movimentando quase que diariamente agendas semanais, notícias, comentários, entrevistas e debates sobre essas e outras atividades.

PARA O NOSSO DEBATE

Certamente não consegui dimensionar todos os campos desta vez. Mas fico aberto a ajustes e aperfeiçoamento dessa contribuição ao debate público. Questões sobre a dependência dos artistas nos equipamentos públicos da Prefeitura (Muitos projetos, recursos insuficientes). Projetos Proac (recursos de 3% dos impostos de empresas para realização de projetos), Leis Paulo Gustavo/auditivo e Aldir Blanc /temas diversos, os papéis dos governos Municipal, Estadual, Federal e da iniciativa privada no aperfeiçoamento e crescimento das demandas do setor.

Adolpho Queiroz, professor universitário, escritor, jornalista, doutor em Comunicação



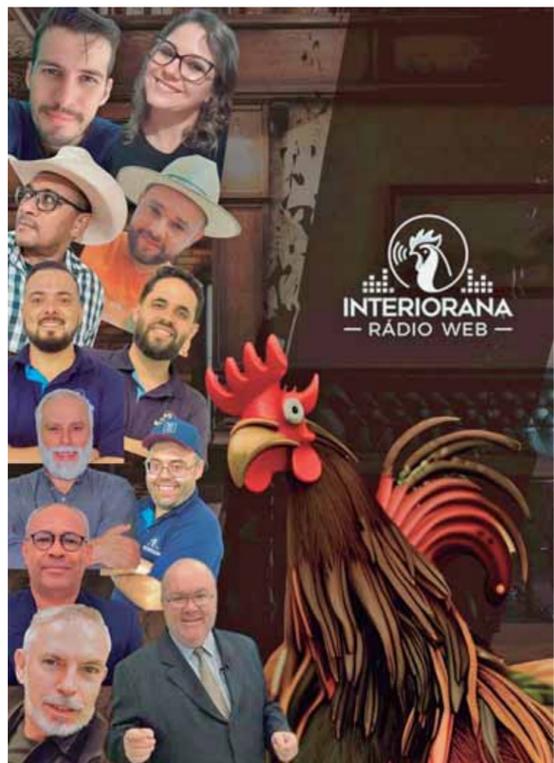
Thales Castanho de Andrade, autor de Saudade



Nova Pinacoteca, no Engenho Central, aberta sexta-feira



Teatro Municipal "Dr. Losso Netto" faz parte da história



NOVA CIDADE
Gostosa de Dançar!
PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.
Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV
Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net

19 Vivo fibra ótica
f Neto Barbosa
WhatsApp (19) 9.9141-1048

Rádio

Piracicaba

19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

SESI-SP

Programa tem vagas na Educação de Adultos com opção profissionalizante

Um dos diferenciais da Nova EJA e da EJA Profissionalizante é Reconhecimento de Saberes, que identifica e aproveita os conhecimentos formais e informais

Para seguir oferecendo uma jornada educacional adaptada e enriquecedora aos que buscam concluir a Educação Básica e não tiveram a oportunidade de finalizá-la, o Sesi-SP Piracicaba está com as inscrições abertas e gratuitas para a Nova Educação de Jovens e Adultos (Nova EJA) e EJA Profissionalizante, presentes em 48 escolas da instituição no estado de São Paulo. Os interessados podem se matricular exclusivamente no site do Sesi-SP - <https://inscricaoovaeja.sesisp.org.br/>, até o dia 24 de janeiro, para ingresso na turma que se iniciará em fevereiro.

A Nova EJA abrange o Ensino Fundamental anos finais (do 6º ao 9º ano) e o Ensino Médio (do 1º ao 3º ano), enquanto a EJA Profissionalizante, em parceria com o Senai-SP, oferece certificação profissional em um dos cursos disponíveis no programa: Almojarife, Assistente de RH, Assistente de controle de qualidade, Controlador e programador de produção, Costureiro sob medida, Desenhista de moda, Inspetor de Qualidade e Operador de computador.

"A Nova EJA é para todas as pessoas que buscam na educação novos conhecimentos e mudanças em suas vidas. Além disso, o estudante que também se interessar em fazer um dos cursos profissionais oferecidos pelo Senai-SP conseguirá realizar a Educação Básica e a Profissionalizante ao



A EJA Profissionalizante, em parceria com o Senai-SP, oferece certificação profissional

mesmo tempo. E, para atender esses propósitos, nós contamos com um grupo de especialistas sérios e dedicados", afirmou Ricardo Machado, gerente do Centro de Atividades do Sesi Piracicaba.

Um dos diferenciais da Nova EJA e da EJA Profissionalizante é o Reconhecimento de Saberes, que identifica e aproveita os conhecimentos formais e informais dos estudantes, permitindo a redução do tempo necessário para a conclusão do curso. Além de toda a estrutura e conteúdo de estudos, os alunos matriculados terão acesso livre a

todas as instalações de lazer existentes nos Centros de Aprendizagem e Treinamentos do Sesi (CATs) em todo o estado de São Paulo.

Nos dois programas, o tempo para conclusão dura até 12 meses, variando de acordo com o estágio de cada aluno. Em ambos, 80% dos estudos serão a distância, proporcionando flexibilidade aos alunos, enquanto os restantes 20% ocorrem em encontros presenciais. A idade mínima para ingresso no Ensino Fundamental Anos Finais é de 15 anos; já o Ensino Médio, a partir dos 18 anos de idade. Dan-

do prioridade aos trabalhadores da indústria, o Sesi-SP busca atender ao maior número possível de indivíduos ligados a esse setor.

SERVIÇO

Nova EJA e EJA Profissionalizante. Inscrições até 24 de janeiro no site do Sesi-SP (www.sesisp.org.br). Contatos: Telefone: 0800 876 8894, WhatsApp: (11) 98456-1699, (11) 98125-6775 e (11) 95944-2101. Horário de atendimento: das 8h às 21h30, de segunda a sexta-feira.

ATUALIZAÇÃO

Receita lança perguntas e respostas sobre e-Financeira

A Receita Federal preparou um conjunto de perguntas e respostas para esclarecer dúvidas sobre a e-Financeira, um importante sistema voltado para a simplificação e transparência das obrigações fiscais. As perguntas e respostas visam esclarecer as atualizações e a aplicação do sistema:

1. A Receita Federal, com a atualização da e-Financeira, cria uma nova taxa sobre transações realizadas via Pix a partir de 2025?

Não! Sequer existe previsão constitucional para a taxa de movimentações financeiras.

2. Recebi um comunicado indicando que estou devendo à Receita Federal por ter feito uma transação acima de R\$5 mil com Pix. Como devo proceder?

Não acredite! É golpe! Para mais informações, Receita Federal alerta: Cuidado com o Golpe da Cobrança de Taxa sobre PIX - Receita Federal.

3. Na e-Financeira, há alguma identificação específica para transações envolvendo Pix?

Não! Na e-Financeira não se identifica o tipo de transação, seja por Pix ou por outras modalidades, como Transferência Eletrônica Disponível (TED), Documento de Ordem de Crédito (DOC). As instituições declarantes não identificam a modalidade de operação realizada.

4. A obtenção de dados na e-Financeira é uma novidade?

Não! Diversas instituições financeiras prestam informações relativas às operações financeiras de interesse da Receita Federal há mais de duas décadas. Avanços tecnológicos levaram a evolução nas declarações da administração tributária. A e-Financeira é o sistema eletrônico atual, criado em 2015. Antes, as instituições prestavam informações por intermédio de outras declarações.

5. Qual a lei que permite à Receita Federal solicitar informações financeiras?

A Lei Complementar (LC) nº 105, de 10 de janeiro de 2001, autoriza o fornecimento de informações financeiras à administração tributária, assim como estabelece o dever de sigilo das informações recebidas. Sua constitucionalidade já foi confirmada pelo STF (julgamento conjunto das ADI nº 2.390, 2.386, 2.397 e 2.859). Para mais detalhes, ver o caput

do art. 5º do referido ato legal, bem como os §§ 2º e 5º.

6. Qual a finalidade da e-Financeira para a Receita Federal?

A Receita Federal busca aumentar a transparência e o monitoramento de operações financeiras, que podem ter reflexo tributário. A evolução na e-Financeira visa a um melhor gerenciamento de riscos pela administração tributária, a partir da qual será possível oferecer melhores serviços à sociedade. Por exemplo, a disponibilização de dados financeiros na declaração pré-preenchida do imposto de renda da pessoa física

contribui para evitar divergências. A e-financeira foi concebida para simplificar as obrigações entregues por instituições financeiras. Como está

estruturada em módulos, a partir de 2025 foi possível concentrar, na e-Financeira, as informações prestadas por administradoras de cartões de crédito e desconectar a Declaração de Operações

com Cartões de Crédito - Decred.

7. As pessoas físicas, além de entregarem a declaração anual do imposto de renda, passam a ter que entregar a e-Financeira?

Não! As pessoas físicas não são declarantes da e-Financeira e nada muda para elas.

8. Há novos declarantes na e-Financeira?

Sim. A partir de 2025, um novo módulo foi incorporado, tornando obrigatório, para as administradoras de cartão de crédito, o envio de dados por meio da e-Financeira. Informações já eram prestadas à Receita

Federal desde 2003 por meio Decred, que foi descontinuada. Esse novo módulo será obrigatório, para pessoas jurídicas que atuam com instrumentos de pagamento. Muitas pessoas jurídicas já forneciam informações à Receita Federal através da e-Financeira há anos, como as tradicionais instituições financeiras, entidades de previdência privada e outras.

9. Como se dará a consolidação das operações na e-Financeira, para que seja preservado o sigilo bancário?

Os declarantes informam valores agregados, somando-se os ingressos em uma conta, ou totalizando as saídas. Na e-Financeira não são identificadas as datas, nem a modalidade, tampouco o motivo das transações individuais.

10. A Receita Federal alterou os limites de obrigatoriedade de envio da e-Financeira a partir de 2025?

Sim. Os valores mínimos de obrigatoriedade foram atualizados. Até 2024, os valores mínimos obrigatórios eram menores, sendo R\$ 2.000 para pessoa física e R\$ 6.000 para pessoa jurídica. A partir de 2025, é preciso que os montantes mensais alcancem um maior valor para caracterizar a obrigatoriedade de envio à Receita Federal. Para pessoa física R\$ 5.000 e para pessoa jurídica R\$ 15.000.



Além de Miranda, a Federação foi representada pelo diretor de Marketing, Francisco Lowndes e Jorge Henrique Jafet, conselheiro do Sindhoteis-SP

FHORESP

Em evento do Brics, em Moscou, Federação de Hotéis e Restaurantes de SP divulga turismo brasileiro

A Federação de Hotéis, Restaurantes e Bares do Estado de São Paulo (Fhoresp) abriu as portas do mercado do Turismo de Negócios no Brasil aos demais países do Brics (Rússia, Índia, China, África do Sul, Arábia Saudita, Egito, Emirados Árabes Unidos, Etiópia e Irã), durante o Meet Global Mice Congress, um dos maiores eventos internacionais do segmento. Sediado em Moscou, na Rússia, o encontro reuniu governos, entidades e executivos para a promoção de intercâmbio, de parcerias e, sobretudo, de investimentos.

Em interações com empresários russos, chineses, indianos e sul-africanos, entre outros representantes das nações que formam o bloco de cooperação econômica e desenvolvimento conjunto, foram compartilhadas pela Fhoresp vantagens do mercado brasileiro para novos negócios na seara de eventos corporativos, conferências e exposições. Para se ter uma ideia, o Brasil ocupa, hoje, a 8ª colocação no ranking mundial na rota de viagens de negócios e é um dos líderes do segmento na América Latina.

O diretor de Planejamento Estratégico de Governança Corporativa da Federação, Enio Miranda, representou a entidade e a Confederação Nacional do Turismo (CNTur) durante algumas das ações do Meet Global Mice Congress, realizado entre 15 e 18 de dezembro, na capital da Rússia. Em palestra, o executivo falou sobre a evolução do Turismo Corporativo no Brasil.

O representante da Fhoresp e da CNTur destacou, inclusive, a presença do País no encontro como importante oportunidade de se firmar parcerias pouco exploradas e divulgadas, mas de indiscutível potencial, com os demais integrantes do Brics. "Estamos acostumados com os mercados america-

no e europeu como aposta e caminho para novos investimentos. Contudo, há um campo gigantesco na Rússia, na China e em outros países no setor corporativo e de Turismo. Estamos abrindo contato do Brasil com estas nações. Vamos aproveitar as parcerias já consolidadas no Brics para, também, prospectar negócios para o nosso País. Foi imprescindível a Fhoresp marcar presença no congresso em Moscou e trabalhar essa frente", destaca Miranda.

Segundo o diretor da Federação, que representa mais de 500 mil estabelecimentos, entre hotéis, restaurantes e bares no estado de São Paulo, empresas estrangeiras, com as quais a entidade já mantém relação, sinalizaram interesse de investir no Brasil.

De acordo com o presidente do Instituto Internacional dos Municípios Brics (Imbrics+) no Brasil e vice-presidente do Fórum Internacional Imbrics, Devanir Cavalcante de Lima, o fato de o bloco de nações de mercado emergente sinalizar apoio a setores estratégicos brasileiros, como o Turismo de Negócios, facilita o intercâmbio dentro do próprio trade.

O conselheiro do Imbrics+ Brasil, Sérgio Melo, faz coro com Lima. Para ele, o momento é ideal para apresentação do protagonismo nacional às grandes potências. "Assim, nosso País pode fortalecer o inter-relacionamento e conquistar aportes significativos", aponta.

COMITIVA - A Fhoresp participou do Meet Global Mice Congress a convite do Imbrics+ no Brasil. Além de Miranda, a Federação também foi representada no evento por seu diretor de Marketing, Francisco Lowndes. A comitiva brasileira ainda contou com a adesão de Jorge Henrique Jafet, conselheiro do Sindicato de Hotéis de São Paulo (Sindhoteis-SP).

FUNDAÇÃO CASA

Jovens participam de oficina de cultivo sustentável

Onze adolescentes que cumprem medida socioeducativa na Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente (Casa) Maestro Carlos Gomes, em Campinas, participaram de uma oficina especial do projeto Plantar para Aprender, no dia 2 de janeiro.

Com base em material didático da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), os jovens participaram de uma aula prática sobre cultivo sustentável, com foco na preservação ambiental e no desenvolvimento de hábitos de cuidado e respeito à natureza. Durante a oficina, os participantes criaram os chamados bonecos ecológicos - pequenos bonecos que, ao receberem sementes de grama, têm "cabelos" que crescem após alguns dias de rega e cuidados.

"Essa atividade é muito mais do que uma aula de cultivo. É uma

oportunidade para que os adolescentes reflitam sobre o impacto de suas ações no meio ambiente e desenvolvam atitudes mais conscientes e sustentáveis", destacou o diretor da Casa Maestro Carlos Gomes, Ronaldo de Oliveira Silva.

A experiência lúdica e educativa permite que os jovens acompanhem o crescimento das sementes ao longo de 30 dias, promovendo o aprendizado prático sobre a natureza e incentivando a adoção de hábitos ecologicamente corretos.

A presidente da Fundação Casa, Cláudia Carletto, ressaltou a importância de iniciativas como essa. "Promover oficinas de educação ambiental é essencial para que os adolescentes desenvolvam um senso de responsabilidade socioambiental, preparando-os para construir um futuro mais sustentável", afirmou.



Jovens participando de oficina do projeto Plantar para Aprender

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

MODELO FORRO AMADEIRADA

Telha Sanduíche Chapeada Face Superior Chapa Galvalume Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

TELHA SUPERIOR GALVALUME

TELHA INFERIOR CHAPEADA

a partir de

RS 62,90 o metro

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de resposvelamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

CÂMARA

Reunião discute expansão de empresas coreanas na cidade

Diretor de associação foi recebido pelo presidente da Câmara nesta quarta-feira (15)

Discutir estratégias para otimizar a cadeia de produção industrial, com foco na ampliação do número de empresas coreanas em Piracicaba, foi o principal tema da reunião entre o presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, vereador Rerilson Rezende (PSDB), conhecido como Relinho, e o diretor da Acibc (Associação Comercial e Industrial Brasil e Coreia do Sul), Roberto Cho. Durante o encontro, realizado na manhã desta quarta-feira (15), Cho revelou que, desde o ano passado, tem buscado, sem sucesso, uma aproximação com representantes dos órgãos públicos locais. Ele destacou haver um interesse significativo de empresas em se instalar na cidade, que já abriga a Hyundai, cuja primeira fábrica de motores na América Latina foi inaugurada em setembro de 2012.

A Acibc atua como ponte no intercâmbio de negócios entre países sul-americanos e asiáticos. Segundo Cho, a chegada dessas empresas teria um impacto expressivo no orçamento de Piracicaba, além de contribuir para a geração de empregos na região. O interesse maior vem de pequenos produtores e pequenas indústrias, especialmente para a produção e fornecimento de peças de pequenos componentes automotivos.

Relinho lembrou que a instalação da Hyundai em Piracicaba



Presidente da Câmara se comprometeu a dialogar com o Executivo para tratar do tema

representou uma transformação na economia local. Ele ressaltou que, na época, a doação do terreno precisou ser aprovada pela Câmara Municipal, o que resultou na criação do distrito industrial para acomodar o Parque Automotivo e empresas prestadoras de serviços na região do Santa Rosa.

"Piracicaba conta com outros distritos industriais, como o Uni-

leste, onde está localizada a Caterpillar, e o Uninoroeste, que tem como principal representante a CJ Corp. É necessário dialogar com o Executivo para identificar quais áreas estão disponíveis e trabalhar para viabilizar essa expansão", afirmou o presidente da Câmara.

A reunião foi agendada pelo vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, que também

participou da conversa com Cho, acompanhado do diretor da Acibc, Raphael Santana. O próximo passo será buscar uma agenda com o prefeito Helinho Zanatta (PSD) e avaliar como a Câmara pode contribuir para o andamento do processo, seja por meio de audiências públicas ou reuniões que tratem do tema.

CERRADO

Política Nacional do Pequi agora é lei

A Lei 15.089/2025, que institui a Política Nacional para o Manejo Sustentável, Plantio, Extração, Consumo, Comercialização e Transformação do Pequi (Caryocar brasiliense) e demais Frutos e Produtos Nativos do Cerrado, foi sancionada no último dia 7 pelo presidente Lula (PT), em uma cerimônia no Palácio do Planalto, em Brasília. De autoria do deputado federal Rogério Correia (PT-MG), a legislação busca proteger espécies típicas do bioma, promovendo práticas sustentáveis e valorizando as comunidades tradicionais que dependem desses recursos naturais.

A nova lei estabelece diretrizes para a preservação do pequi e proíbe sua derrubada e uso predatório, salvo quando autorizada por órgãos competentes ou em áreas destinadas a obras e serviços públicos. Além disso, a política nacional visa identificar comunidades que vivem da coleta dos frutos e incentivar o manejo sustentável como fonte de renda e preservação ambiental.

A sanção do PL 1970/2019, aprovado pela Câmara dos Deputados e pelo Senado Federal (em dezembro), foi celebrada por Vicentina Bispo, criadora da marca "Pequitina", e que esteve na cerimônia de sanção da Lei nacional, originada a partir de legislação estadual conhecida como Pró-Pequi, em Minas Gerais, estado natal de Vicentina.

"O deputado federal Rogério Correia (PT-MG), que na época era deputado estadual, perguntou o que precisava para tirar a lei do papel e nos apoiou. Com isso, a lei foi promulgada em nível estadual, mas sabíamos que não era suficiente. Então, ele continuou o trabalho no Congresso Nacional, quan-



Presidente Lula sancionou a Lei no dia 7 de janeiro, com a presença da ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva, e a secretária Nacional de Povos e Comunidades Tradicionais e Desenvolvimento Rural Sustentável do MMA, Edell Moraes, além de representantes das organizações do bioma Cerrado

do se elegeu deputado federal, e levou a questão para Brasília", lembra Vicentina.

As perspectivas para o futuro são otimistas. "Agora, a meta é fazer a lei chegar a todo o Cerrado. Também quero continuar criando produtos e levar esse conhecimento para frente, para que as próximas gerações respeitem e valorizem o que temos", projeta.

Quando questionada sobre o que o Cerrado significa, a resposta é carregada de emoção. "O Cerrado nunca te deixa na mão. Ele sempre te dá algo. É um bioma maravilhoso, cheio de possibilidades. Trabalhar com ele só me trouxe alegria. E é muito bom ver o resultado do trabalho sendo reconhecido", finaliza.

Para a coordenadora do Programa Sociobiodiversidade, do Instituto Sociedade, População e Natureza (ISPN), Silvana Bastos, a sanção da política voltada ao Cerrado representa um reconhecimento fundamental.

"Diante de tantos desafios para a conservação do Cerrado, a políti-

ca reconhece a importância do uso sustentável e das economias da sociobiodiversidade promovidas pelos povos e comunidades tradicionais para a manutenção do Cerrado em pé!", destaca Silvana Bastos.

Ela ressalta, no entanto, que ainda há um longo caminho a percorrer. "O próximo passo é a efetiva implementação da política e, para isso, é fundamental a aliança entre Estado e sociedade civil organizada", enfatiza.

Lula destaca importância da lei

A Política apresenta pontos positivos significativos para os povos e comunidades tradicionais. Um dos principais avanços é o reconhecimento e a valorização das práticas tradicionais, com destaque para a identificação de áreas habitadas por essas comunidades e o incentivo ao manejo sustentável, essencial para a conservação do bioma Cerrado.

Além disso, a política prevê apoio econômico e organizacional, com incentivos voltados para coo-

perativas e associações, fortalecendo as cadeias produtivas locais e promovendo a economia regional. Outro ponto de relevância é o foco na educação ambiental e na valorização cultural, com a criação de centros de referência e ações voltadas para o resgate e a preservação do patrimônio imaterial das comunidades, reforçando o compromisso com a continuidade de suas tradições e saberes.

"Não é um projeto bom apenas para quem gosta de comer pequi e preservar o meio ambiente, mas principalmente para quem tem esses frutos como uma fonte de renda e modo de vida", afirmou o presidente Lula em uma publicação na rede social X.

Ele também destacou a relevância de reconhecer a importância do Cerrado e seus frutos para populações locais. "As vezes, o que não é importante para quem mora na Paulista ou na Avenida Atlântica pode ser a coisa mais importante para quem vive no Cerrado brasileiro", escreveu.

HABITAÇÃO

Secretaria passa a atender no 9º andar do Centro Cívico

A Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária, a partir de sexta-feira (17), passa a atender no 9º andar do Centro Cívico da Prefeitura, localizado na rua Antônio Correa Barbosa, 2.233. Devido à mudança, o atendimento ficará suspenso na quinta-feira (16), para as áreas social e comercial, retornando o atendimento normal na sexta-feira (17).

No novo espaço, os atendimentos serão de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30, nas áreas do setor comercial, como:

emissão de 2ª via de boletos aos promissários compradores (mutuários da extinta Emdhap); comunicado de falecimento do promissário comprador; termos aditivos de contratos da extinta Emdhap quando da alteração de estado civil, do uso do imóvel e outros; solicitação de retirada do Termo de Quitação; atendimento aos Mutuários da CDHU; e do Setor Social, que compreende: cadastro de Demanda para Habitação de Interesse Social; regularização fundiária de interesse social (REURB-S) dos Núcleos Infor-

mais de Interesse Social (NIIS); troca de titularidade do Imóvel em Núcleos Informais de Interesse Social (NIIS) em processo de Regularização Fundiária de Interesse Social (Reurb-S).

O atendimento técnico para Regularização Fundiária de Interesse Específico (Reurb-E), além das áreas de planejamento e geoprocessamento, também serão realizados no mesmo espaço. Os demais serviços permanecem na Secretaria Municipal de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos, localizada na avenida Cristóvão Colombo,

1.900, Jardim Algodão (antigo Matadouro).

Segundo Álvaro Luis Saviani, titular da Secretaria Municipal de Habitação e Regularização Fundiária, a instalação da pasta no Centro Cívico facilitará o acesso da população. "Além disso, com a mudança de espaço, foi possível organizar uma equipe de servidores técnicos de diversas áreas, o que irá agilizar o andamento dos processos e a implantação de políticas públicas de habitação e regularização fundiária", ressaltou.



Levantamento mostra que o uso incorreto de maquiagem somado à oleosidade da pele faz a condição ser 40% maior entre elas

MAQUIAGEM

Levantamento aponta que mulheres têm mais inflamação nas pálpebras

No verão, uma das mais frequentes condições que causa desconforto nos olhos é a blefarite, inflamação crônica das pálpebras. De acordo com o oftalmologista, Leôncio Queiroz Neto, diretor executivo do Instituto Penido Burnier, quanto antes for iniciado o tratamento menor é o risco para a saúde ocular. Levantamento realizado nos últimos seis meses nos prontuários de 230 pacientes do hospital mostra que a blefarite ocorre em todas as idades, mas é 40% maior entre mulheres.

"Mais frequente a partir dos 40 anos, a condição é multifatorial e piora no verão", pontua Queiroz Neto. Isso porque, o calor aumenta a oleosidade da pele e a camada oleosa da lágrima produzida pelas glândulas de Meibômio localizadas na borda das pálpebras. Estas alterações, ressalta, obstruem as glândulas de Meibômio, as pálpebras incham e ficam vermelhas, os olhos derramam lágrima sem parar, ficam vermelhos, a visão embaça, a aversão à luz aumenta e em algumas pessoas surgem nas bordas das pálpebras crostas secas parecidas com caspa.

Caso ocorram estes sintomas que frequentemente são confundidos com conjuntivite é necessário marcar imediatamente uma consulta oftalmológica, interromper o uso de maquiagem e das lentes de contato. Queiroz Neto afirma que pode ocorrer simultaneamente blefarite e conjuntivite. Os tratamentos são distintos e o uso de medicação imprópria pode diminuir a capacidade de enxergar pela formação de lesões na córnea, lente externa do olho. "As mulheres têm mais blefarite pelo uso incorreto de maquiagem", afirma.

Os principais cuidados mencionados pelo oftalmologista são: Remova completamente o make antes de ir dormir; Sempre lave os pincéis e esponjas após o uso; Mantenha os produtos em locais lim-

pos e secos; Nunca use lápis na s bordas internas das pálpebras; Descarte todo produto com cor ou cheiro alterado, mesmo que não esteja vencido; Nunca compartilhe maquiagem com amigas. Isso porque, cada pessoa tem uma flora bacteriana na pele.

DIAGNÓSTICO - Queiroz Neto afirma que a blefarite é insidiosa e pode parecer um mal menor quando surge. A maioria das pessoas não dá importância e é por isso que se torna um desconforto crônico que tem períodos de melhora, mas sempre volta. O diagnóstico é feito em uma consulta de rotina. Inclui exame de refração, avaliação do tempo de ruptura da lágrima mais dois exames totalmente automatizados que avaliam a glândula de Meibômio e as camadas da lágrima.

TRATAMENTO - Aplicações de luz pulsada sob a supervisão do oftalmologista melhoram simultaneamente o olho seco, a blefarite e podem também eliminar a rosácea uma inflamação na pele que frequentemente surge associada à blefarite. "O tratamento é indolor, aquece a região dos olhos e amolece a secreção sebácea que é eliminada manualmente no final da sessão", salienta.

PREVENÇÃO - Queiroz Neto destaca 5 passos para impedir as recidivas da blefarite: 1. Interrompa o uso de maquiagem nos olhos ao primeiro desconforto; 2. Limpe a pálpebra 3 vezes/dia com solução indicada para blefarite; 3. Aplique nas pálpebras 2 a 3 compressas mornas feitas com água filtrada diariamente; 4. Massageie a pálpebra com movimentos circulares e horizontais duas vezes/semana; 5. Inclua nozes e semente de linha na alimentação.

"Todo tratamento depende da atitude do paciente em relação à própria saúde", finaliza.

AUTARQUIA

Felipe Gema visita presidente do Semae para repassar demandas

O vereador Felipe Gema (Solidariedade) se reuniu nesta terça-feira (14) com o presidente do Semae (Serviço Municipal Autônomo de Água e Esgoto), Ronald Pereira, com a finalidade de repassar demandas em geral e conhecer um pouco do trabalho que o presidente desenvolveu nos primeiros 13 dias na direção da autarquia.

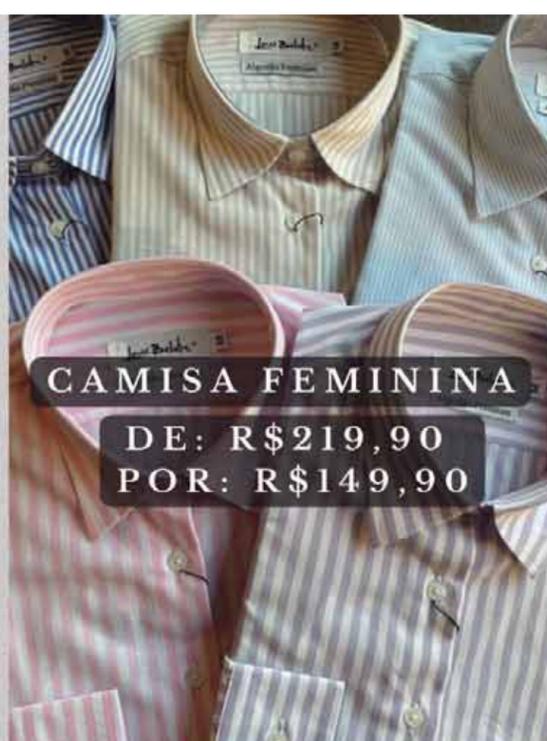
Dentre as demandas apresentadas pelo vereador, está a melhoria no abastecimento de

água em alguns pontos da cidade. Felipe Gema relatou que houve uma "melhora radical" no abastecimento de água após a medida emergencial que mobilizou equipes para trabalhar 24 horas para retirada de lodo da Estação de Tratamento "Luiz de Queiroz".

Segundo o parlamentar, o presidente do Semae se comprometeu a sempre ouvir a população e o gabinete do vereador.



O vereador Felipe Gema se reuniu com o presidente do Semae, Ronald Pereira Silva, na manhã desta terça-feira (14)



PROMOÇÃO



Louis Belafre

ATÉ 50% DE DESCONTO
EM PEÇAS SELECIONADAS

DO DIA 13/01 ATÉ O DIA 18/01

ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

Loja 1: Av. Dr. João Conceição, 974,
Piracicaba-SP | Tel:(19) 999033344

loja 2: Av. Dona Lídia, 671, Vila Rezende,
Piracicaba-SP | Tel: (19)981361010

EDUCAÇÃO

Bebel parabeniza presidente Lula pelo programa "Mais Professores"

O programa estabelece a concessão de bolsas de R\$ 1.050 até R\$ 2.100; serão duas modalidades que beneficiam todos docentes

Em suas redes sociais, a segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) fez questão de cumprimentar o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e o ministro da Educação, Camilo Santana, pelo lançamento do Programa Mais Professores, para incentivar a formação de novos professores no Brasil, frente à defasagem de docentes na Educação Básica em todo o país. O lançamento, realizado nesta última terça-feira, 14 de janeiro, em Brasília, e visa incentivar a formação de novos professores, uma iniciativa considerada essencial pela deputada Professora Bebel.

O programa estabelece a concessão de bolsas de R\$ 1.050 até R\$ 2.100. De acordo com Bebel, serão duas modalidades: uma para estudantes de licenciatura, que receberão um Pé-de-Meia durante a graduação de R\$ 1.050,00, e outra para quem quiser lecionar em regiões remotas do país, que receberá uma ajuda de custo mensal de R\$ 2.100,00.

No lançamento, Lula aproveitou para destacar a necessidade de reconhecimento tanto simbólico quanto prático da profissão: "Hoje, ser professor é um desafio. É preciso transformar essa carreira em algo que inspire e motive, oferecendo as condições necessárias para o desempenho do trabalho". Já o apresentar dados sobre a realidade da educação brasileira, o presidente Lula lembrou a histórica negligência em relação ao setor. Citou o atraso do Brasil na criação de universidades públicas e enfatizou que o desprezo pela educação compromete o crescimento econômico e cultural do país: "Não se pode pensar em desenvolvimento sem investimento na formação do nosso povo. Um país só avança quando seus cidadãos têm acesso à educação de qualidade", enfatizou.

Na mesma postagem, a deputada Professora Bebel também destacou que, por sua vez, é fundamental que Estados e Municípios cumpram a lei do piso salarial profissional nacional, tanto em relação ao valor dos salários, quanto em relação à jornada de trabalho,



A deputada Professora Bebel com o ministro da Educação, Camilo Santana, durante encontro em Brasília

que deve ser composta de, no mínimo, 33% das aulas destinadas a atividades extraclasses dos professores, ou seja, preparação das aulas, atendimento de estudantes e pais, atividades de formação no local de trabalho e outras. "O Estado de São Paulo, por exemplo, o mais rico e com maior rede de ensino do país, não cumpre a lei do piso nacional em nenhum de seus aspectos", lamentou.

Já o ministro da Educação, Camilo Santana, destacou a centralidade do professor no processo de aprendizagem e a necessidade de enfrentar os desafios do magistério no Brasil. "Quase um terço da população brasileira, cerca de 68 milhões de pessoas, não concluiu a educação básica", afirmou o ministro, enfatizando que 480 mil jovens abandonam o ensino médio anualmente.

O ministro elogiou o presidente Lula por colocar a educação como prioridade e citou avanços recentes, como a sanção da lei que restringe o uso de celulares em sala de aula e a ampliação de programas de alfabetização. Uma das metas apresentadas no programa é garantir que 80% das crianças brasileiras este-



A deputada Professora Bebel fez questão de cumprimentar o presidente Lula pela brilhante iniciativa

jam alfabetizadas até o segundo ano do ensino fundamental até 2030. Segundo o presidente, essa é uma responsabilidade coletiva, que depende da união de prefeitos, estados, sociedade civil e governo federal. Ele também abordou o impacto da pandemia

de Covid-19, que agravou os desafios no aprendizado das crianças. "Se não cuidarmos da alfabetização na base, essas crianças ficarão ainda mais vulneráveis no futuro. E não podemos permitir que o destino delas seja a marginalização", finalizou o ministro

Marcelo S. Camargo/Governo de SP



Pouco mais da metade do orçamento da Secretaria está previsto para obras no metrô de São Paulo

METRÔ

São Paulo dobra recursos para investimentos de infraestrutura

A Secretaria de Parcerias e Investimentos do Estado de São Paulo (SPI-SP) terá em 2025 orçamento 129% maior do que foi no ano passado. O montante previsto pela administração paulista para a pasta que foca na atração de investimentos privados soma R\$ 7,99 bilhões. Em 2024, o valor era de R\$ 3,49 bilhões.

Pouco mais da metade do orçamento da Secretaria está previsto para obras no metrô de São Paulo: as extensões das Linhas 4-Amarela e 5-Lilás, e a construção da linha 6-Laranja. A nova linha, conhecida por Linha das Universidades, por passar próximo a PUC-SP, FMU, FAAP, Mackenzie, Unip, Uninove e São Camilo, tem previsão de receber R\$ 3,2 bilhões do Governo de SP neste ano.

Já as ampliações somam mais de R\$ 1,1 bilhão em recursos da Secretaria. A obra na Linha 4-Amarela ampliará o ramal em 3,3km com duas novas estações: Chácara do Jockey e Taboão da Serra. Serão investidos R\$ 661,1 milhões. Com isso, Taboão da Serra será o primeiro município da região metropolitana a ter um ramal metroviário.

Já a Linha 5-Lilás receberá R\$ 565,7 milhões para as obras de extensão até o Jardim Ângela. Serão mais 4,3km e também duas novas estações para a região Sul da capi-

tal. A linha vai beneficiar o transporte de mais de 150 mil pessoas com o trecho estendido.

LEILÕES - O Estado bateu recorde de investimentos em 2024 com a Maratona de Leilões do Programa de Parcerias de Investimentos (PPI). Foram nove projetos leiloados, que asseguraram mais de 60% dos R\$ 500 bilhões estimado em parcerias até o fim de 2026.

A expectativa é encerrar a gestão com mais de R\$ 1 trilhão em aportes privados na economia paulista. Para 2025, são aguardados cerca de dez novos leilões. Destaque para as linhas de trem do Lote Alto Tietê, travessias hídricas, adequação e manutenção de escolas, lote Paranapanema e o Centro Administrativo Campos Eliseos, no centro da capital.

Com os resultados do ano passado, São Paulo já alcançou mais de 60% da meta de R\$ 500 bilhões em investimentos prevista até 2026.

O Governo de São Paulo prevê novos investimentos para 2025, com R\$ 50 bilhões em leilões, expansão da rede de saúde e melhorias em rodovias em todo o estado. Destaque para o leilão de três lotes de rodovias no interior, somando 1.200 km, e quase R\$ 15 bilhões em melhorias para os lotes Paranapanema, Rota Mogiana e Circuito das Águas.

SÁBADO, 25 DE JANEIRO, 10H
TEATRO EROTIDES DE CAMPOS
ENGENHO CENTRAL - PIRACICABA

Ato^{em}
Memória
às Vítimas
do Holocausto

Com a presença do sobrevivente
Joshua Strul

80 ANOS DO FECHAMENTO DE AUSCHWITZ

MEDIA PARTNERS
UMA REALIZAÇÃO: **amamos** associação memorial amigos de são
EM PARCERIA COM: **PIRACICABA** PREFEITURA

A TRIBUNA **TV METROPOLITANA** **FOLHA DE PIRACICABA** **PRIMOR** **mck**
Gazeta de Piracicaba **CANAL DE Piracicaba** **EDUCADORA** **JP O SEU JORNAL** **Piracicaba Agora** **PIRAPOP NOTÍCIAS**

APOIO CULTURAL: **JP FM** **Class** **cambuk**

FUTEBOL

XV de Piracicaba estreia com vitória na Série A2 do Campeonato Paulista

Apesar de enfrentar condições adversas, o Nhô Quim derrotou o Oeste por 2 a 1 na Arena Barueri



Rodolfo celebra primeiro gol da Série A2 2025

FICHA TÉCNICA

Oeste 1x2 XV de Piracicaba
Local: Arena Barueri
Público: 200 pessoas
Renda: R\$ 1.340,00
Árbitro: Henrique Otto Cruz Hengsalman
Assistente 1: Leandro Matos Feitosa
Assistente 2: Italo Magno de Paula Andrade
Gols - Rodolfo (XV), aos 6' do 1ºT; Igor Bolt (XV), aos 30' do 1ºT; Paulinho (Oeste), aos 43' do 1ºT.

ESCALAÇÕES

Oeste: Klever, Lucas Tavares (Flávio), Thiago Nunes, Pedro Vitor, Fabio K, Ferreira (Felipe), Vitor Lima, Alex Reinaldo, Gabriel, Tite (Henry), Paulinho. Técnico: Lelê.

XV de Piracicaba: Pegorari, Marlon (Samoel Pizzi), Barboza, Gilberto Alemão, Léo Gobbo, Caíque (Guilherme Lacerda), Evanderson (Fraga), Rodolfo, Maurício Oliveira (Emerson Miller), Salatiel (Arthur), Igor Bolt. Técnico: Moisés Egert.

Luiz Tarantini

O XV de Piracicaba começou com o pé direito na Série A2 do Campeonato Paulista de 2025. Apesar de enfrentar condições adversas, como o forte calor das 10h da manhã, o gramado sintético e a pressão de jogar fora de casa, o Nhô Quim derrotou o Oeste por 2 a 1 na Arena Barueri e garantiu os primeiros três pontos na competição.

A Federação Paulista de Futebol marcou o jogo para o horário matutino devido à transmissão te-

levisiva e à necessidade de evitar coincidências de horários com outros jogos. Mesmo assim, o time piracicabano mostrou superioridade em campo e, com boas triangulações no ataque, construiu o placar ainda na primeira etapa.

Logo aos seis minutos, após um belo passe de Salatiel dentro da área, Igor Bolt ajeitou a bola para Rodolfo, que finalizou rasteiro. O chute ainda desviou no zagueiro Thiago Nunes antes de entrar, inaugurando o marcador para o XV. Aos 30

minutos, o Nhô Quim ampliou: em uma jogada pela direita, Marlon cruzou na área e, apesar de Salatiel não alcançar a bola, Igor Bolt estava bem posicionado para finalizar com precisão, ampliando a vantagem.

O Oeste descontou aos 43 minutos, aproveitando uma falha defensiva do XV. O atacante Paulinho marcou após jogada do centroavante Tite, deixando o jogo aberto. No restante da partida, o time da casa tentou pressionar com cruzamentos na área,

mas o experiente goleiro Pegorari e a defesa do XV conseguiram neutralizar os ataques.

No segundo tempo, o desgaste físico de ambas as equipes ficou evidente, com vários jogadores apresentando câimbras. Apesar da pressão do Oeste, o XV administrou bem a vantagem e segurou o resultado até o apito final.

Com a vitória, o XV de Piracicaba começa sua campanha na Série A2 com moral elevado e mira a classificação para a próxima fase da competição.

REDEMOCRATIZAÇÃO

Há 40 anos, o Colégio Eleitoral elegia Tancredo Neves

No dia 15 de janeiro de 1985, o Colégio Eleitoral, formado pelos membros do Congresso Nacional e por delegados eleitos nas assembleias legislativas dos estados, votava para eleger Tancredo Neves o primeiro presidente da República civil depois de 21 anos de regime militar. Entre 1964 e 1985, cinco generais do Exército haviam ocupado a chefia do Executivo Federal. O pleito marcou a redemocratização do país, resultado da grande mobilização popular nos anos anteriores com a campanha das Diretas Já.

A eleição indireta aconteceu devido à rejeição pelo Legislativo, em 1984, do projeto de emenda constitucional que previa a realização de eleições diretas, conhecido como Emenda Dante de Oliveira, em alusão ao deputado que o apresentou. Apesar dos 298 votos a favor, a proposta não obteve o quórum necessário para sua aprovação, de 320.

Ainda que não tenha sido pela via do voto popular, a eleição de Tancredo Neves, candidato da oposição, pôs fim ao regime militar e deu início ao mais longo período democrático da história brasileira. Com a redemocratização, criaram-se as condições para a promulgação de uma nova Constituição em 1988 e para, finalmente, a realização das eleições diretas para presidente em 1989, após um intervalo de 29 anos.

A Constituição Federal de 1988 representou a base legal para a redemocratização do país com a garantia dos direitos políticos e da soberania popular. Já em seu primeiro artigo, o texto afirma que "todo o poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos ou diretamente". A Carta estabelece o sufrágio universal. Sufrágio é o poder de cidadãs e cidadãos participarem direta ou indiretamente das decisões de um país, é o direito de votar e de concorrer a cargos eletivos. O sufrágio é universal se a participação popular não é limitada por condições econômicas ou sociais.

De acordo com a Constituição Cidadã, o voto é direto, secreto, universal e periódico, sendo essa uma de suas cláusulas pétreas - isto é, aquelas que não podem ser retira-



Eleição do primeiro presidente civil após 21 anos de regime militar marcou a redemocratização do país

das do texto nem mesmo por emenda constitucional. É obrigatório para os maiores de 18 anos e facultativo para analfabetos e maiores de 70 anos, bem como para os jovens maiores de 16 e menores de 18 anos. Apenas estrangeiros e os conscritos (convocados para o serviço militar obrigatório) não podem se alistar como eleitores e votar.

As condições de elegibilidade são a nacionalidade brasileira, a alfabetização, o pleno exercício dos direitos políticos, o alistamento eleitoral, o domicílio eleitoral na circunscrição, a filiação partidária e a idade mínima de: 35 anos para presidente e vice-presidente da República e senador; 30 anos para governador e vice-governador de estado e do Distrito Federal; 21 anos para deputado federal ou estadual, prefeito e vice-prefeito;

18 anos para vereador. Em 1989, o Brasil tinha uma população estimada pelo IBGE em aproximadamente 145 milhões de habitantes, dos quais 82 milhões (56,5%) estavam alistados como eleitores e aptos a votar. Cerca de 70 milhões foram às urnas nos dois turnos. Foi a primeira vez, desde a

eleição de Jânio Quadros, em 1960, que o eleitor brasileiro exerceu o direito de votar para presidente. A cédula do 1º turno do pleito apresentava os nomes de 22 candidatos. O ex-governador de Alagoas, Fernando Collor, e o atual presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, foram os mais votados e passaram para o 2º turno, vencido por Collor.

A eleição em dois turnos foi uma das inovações trazidas pela Constituição de 1988. Outra novidade foi a votação em chapas compostas por um candidato à chefia do Executivo (presidente, governador ou prefeito) e um candidato a vice. Nas eleições realizadas até 1960, as candidaturas para os dois cargos eram independentes.

Desde 1989, foram realizadas 18 eleições (9 gerais e 9 municipais). O eleitorado brasileiro tem hoje quase o dobro de aptos a votar (158.616.465 pessoas). A legislação eleitoral sofreu alterações e ganhou novos normativos, como a Lei Complementar 64/1990 (Lei das Inelegibilidades), a Lei 9096/1995 (Lei dos Partidos Políticos) e a Lei 9.504/1997 (Lei das Eleições). A reeleição para os cargos de presidente da Repúbli-

ca, governador e prefeito não era permitida na redação original da Constituição, tendo sido inserida no texto pela Emenda Constitucional nº 16, aprovada pelo Congresso Nacional em 1997. A emenda também fixou as datas das eleições para o primeiro e último domingo de outubro (2º turno).

O sistema de votação também evoluiu com a introdução da urna eletrônica, a partir de 1996, substituindo gradativamente o voto em cédula de papel - a eleição de 2000 foi a primeira 100% informatizada. Desde a sua adoção, a urna eletrônica foi continuamente aperfeiçoada. Um total de 14 modelos diferentes da máquina de votar utilizados até as eleições municipais de 2024 foram progressivamente trazendo atualizações de hardware e software, com melhora no desempenho e na acessibilidade.

As eleições brasileiras hoje dependem de uma mínima intervenção humana e contam com inúmeros recursos de segurança, além de auditabilidade ao longo de todo o processo, impossibilitando as fraudes do passado e contribuindo para a consolidação da democracia.

A TAÇA DO PAULISTÃO SICREDI VAI ATÉ VOCÊ!

PAULISTÃO SICREDI ITINERANTE

- Exposição da Taça do Paulistão Sicredi 2025
- Video-game, futmesa e outras ativações
- Paulistão Sicredi Shop

PAULISTÃO Sicredi 2025

Os torcedores poderão tirar fotos com o troféu e participar de diversas outras atrações especiais

TROFÉU Paulistão Sicredi Itinerante realiza tour em 12 cidades

Torcedores de 12 cidades do Estado de São Paulo terão a oportunidade de ver de perto o troféu do Paulistão Sicredi 2025. O Paulistão Sicredi Itinerante começará no dia 18 de janeiro, três dias após o início do Paulistão Sicredi 2025, na cidade de Mirassol.

Um caminhão personalizado irá rodar interior, litoral e capital paulista ao longo da competição, contemplando os municípios dos 16 times participantes do campeonato - o tour será encerrado no dia 18 de fevereiro, em Santos.

Os torcedores poderão tirar fotos com o troféu e participar de diversas outras atrações especiais, como futmesa, pebolim, videogames e distribuição de brindes.

A iniciativa é do Sicredi, que há sete anos batiza o maior campeonato do primeiro semestre do Brasil. O Paulistão Sicredi Itinerante ficará o dia todo em cada cidade e contará ainda com ativações dos times locais, como venda de produtos licenciados e presença das mascotes oficiais.

O acordo de PPF Partner celebrado entre Sicredi e a Federação Paulista de Futebol inclui o nome e o patrocínio a nove competições da entidade, como o Paulistão e Copinha, tanto masculino quan-

to feminino, além das divisões de acesso, contemplando mais de mil jogos anualmente.

O Paulistão Sicredi 2025 teve início ontem, 15. Todos os jogos são transmitidos ao vivo por Record, YouTube (CazéTV), TNT Sports e Max.

PAULISTÃO SICREDI ITINERANTE - 18 de janeiro - Mirassol (Rua José Bonifácio / Rua Benjamin Constant); 21 de janeiro - Novo Horizonte (Estádio Doutor Jorge Ismael de Biasi, o 'Jorjão'); 24 de janeiro - Bauri (Rua Benedito Eleutério 4/10 - Vila Industrial - Estádio Alfredo de Castilho); 28 de janeiro - Ribeirão Preto (Arena Nicnet - Rua Edgar Rodrigues | Esplanada Dr. Sócrates. Em frente ao portão 7); 1º de fevereiro - Rio Claro (Estacionamento do Shopping Center Rio Claro); 4 de fevereiro - Limeira; 7 de fevereiro - Campinas (Estádio Brinco de Ouro da Princesa - Portão 9 - entrada principal do estádio na Av. Imperatriz Dona Tereza Cristina); 8 de fevereiro - Campinas; 10 de fevereiro - Diadema; 12 de fevereiro - São Bernardo; 14 de fevereiro - Bragança Paulista; 16 de fevereiro - São Paulo; 18 de fevereiro - Santos (Rua Princesa Isabel / Rua Tiradentes na Vila Belmiro).

Virose é um aviso

José Renato Nalini

O verão atrai as pessoas para um contato com o mar. Esse mar grandão que banha mais de dez mil quilômetros da costa brasileira. São Paulo é uma região privilegiada. Tem todo tipo de praia: calma, brava, com florescas, com montanhas.

Mas a humanidade, que se diz provida de racionalidade, não é dotada de juízo. A exploração cruel do litoral começou com a derrubada da mata, a destruição dos mangues, a ocupação de todos os espaços com prédios e mais prédios. Até os morros, em Ubatuba, foram sacrificados. É um crime o que se fez naquela bela orla.

A natureza não tem pressa, mas se vinga. O volume de plástico nas praias fez desaparecer os peixes e a fauna marítima que era abundante. Quem é que encontra conchas e caramujos em nossas praias poluídas?

Agora vem a virose no Guarujá e todas as praias de Santos improprias para o banho. Será que não é tempo de levar a sério a questão do saneamento básico? Esgoto na praia? Isso é surreal. Como se deixar levar pelas ondas, tendo ao lado a companhia de fezes?

Mais educação, minha gente. Que não precisa ser educação qualificada, ecológica ou ambiental. Aquela boa educação de berço que as mães antigas faziam questão de impingir em sua cria.

A virose é um aviso. Se nada for feito, é muito mais dispen-



Final, o aquecimento global

Se nada for feito, e é muito mais dispendioso corrigir do que prevenir, outras desgraças virão

derreterá as calotas polares. O mar retomará aquilo que o homem subtraiu a ele. E talvez volte a ficar, no decorrer dos séculos, aquela beleza indômita, depois expulsa a espécie que o poluiu e conspurcou.

Não estarei aqui nesses tempos. Mas gostaria de ver alguma reação da lucidez que ainda não soçobrou à polarização, à mediocridade e à negligência que impede as novas gerações de curtirem a praia como nós pudemos fazer quando crianças.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistrat, docente da Pós-graduação de Uninove, Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo, desembargador aposentado do TJSP



Artistas proporcionaram uma apresentação repleta de números circenses interativos

KOMBI NO CIRCO

Arte e Cultura lota o Parque do Piracicamirim

No último domingo, 12, o Parque do Piracicamirim foi palco de um evento memorável promovido pelo projeto Kombi no Circo nos Bairros. A iniciativa, que conta com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, da Secretaria Municipal de Ação Cultural (Semac) e da Lei Paulo Gustavo, atraiu um grande público, consolidando-se como um momento de integração cultural e diversão para todas as idades.

O espetáculo Kombi no Circo é protagonizado pelos artistas Fernando Cavallari (Palhaço Panela) e Roxane Cavallari (Palhaço Tampa). Com uma Kombi adaptada como palco móvel, os artistas proporcionaram uma apresentação repleta de números circenses interativos, como malabares, equilíbrio e palhaçaria. As gargalhadas das crianças e os sorrisos dos adultos reforçaram o poder transformador da arte e a magia que o circo oferece.

Um dos diferenciais do evento foi o compromisso com a inclusão cultural. A presença de um intérprete de Libras garantiu que pessoas com deficiência auditiva pudessem aproveitar plenamente todas as atividades, reforçando o compromisso do projeto com a democratização do acesso à arte.

OFICINA - Após o espetáculo, a oficina circense de swing foi se destacou como uma das atividades mais queridas do evento. As crianças participaram com entusiasmo, confeccionando seus próprios swings e aprendendo os movimentos básicos dessa arte circense, que une habilidade manual e criatividade. Com vagas limitadas a 30 participantes, a atividade foi um sucesso, despertando o interesse pela arte do brincar e pelo universo circense.

PROJETO - Com mais de 15 anos de estrada, o projeto Kombi no Circo nos Bairros reafirmou sua missão de levar alegria, aprendizado e integração para comunidades que muitas vezes não têm acesso a eventos culturais. O Parque do Piracicamirim se transformou em um espaço de convivência, união e inspiração, marcando o domingo como um dia inesquecível para crianças e famílias.

O sucesso do evento só reforça a importância de iniciativas como essa, que mostram que a cultura é um instrumento poderoso de transformação social. Conheça mais acessando www.teatrodefantoche.com.br ou pelo instagram @tampapanela.

BIOTECNOLOGIA

Finep aprova subvenção de R\$ 72,6 milhões para o CTC

O Centro de Tecnologia Canavieira (CTC) receberá da Finep (Financiadora de Estudos e Projetos), órgão vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), três subvenções as quais, juntas, somam R\$ 72,6 milhões. Os acordos que têm duração de 36 meses, preveem também uma contrapartida de investimentos do CTC de R\$ 77,9 milhões.

Os recursos serão aplicados em três iniciativas do CTC: Construção da Planta Demonstrativa de Sementes, Integração de Tecnologias para a Produtividade da Cana-de-açúcar e Desenvolvimento de Variedades Resistentes a Pragas. A parceria, realizada por meio do programa Mais Inovação Brasil, busca fomentar avanços tecnológicos no setor sucroenergético com impacto direto na produtividade e sustentabilidade. Os projetos endereçam as linhas temáticas de biotecnologia e sustentabilidade na cadeia agroindustrial.

"A cultura da cana-de-açúcar é muito relevante ao agro brasileiro e o investimento em pesquisa e desenvolvimento é fundamental para garantir esse protagonismo nos próximos anos.", destaca Cesar Barros, CEO do CTC. "Com essas inovações, o CTC dá mais um passo importante em nossa jornada para dobrar a produtividade dos canaviais brasileiros até 2040. Esses avanços buscam também apoiar o Brasil na liderança global da bioeconomia e no fortalecimento da competitividade nacional", afirma o executivo.

Nos últimos anos, o CTC tem se consolidado como um dos maiores centros de inovação no setor agrícola, com investimentos acumulados de mais de R\$ 2 bilhões em pesquisa e desenvolvimento desde 2012 e, desde 2017 comercializa variedades geneticamente modificadas, como a tecnologia BT.

Em 2023 a Finep já financiou o montante de R\$ 180 milhões para pesquisa e desenvolvimento no CTC. Com um corpo técnico robusto e utilizando tecnologias de ponta, como marcadores moleculares

e seleção genômica, o CTC tem alcançado ganhos de produtividade superiores a 3% ao ano, colocando o Brasil em posição de liderança na produção de cana-de-açúcar e consolidando a empresa como referência mundial em inovação no setor sucroenergético. Os projetos preveem uma rede de inovação e colaboração com Instituições de Ciência e Tecnologia e parceiros especializados.

"Essa nova parceria com o CTC representa um investimento estratégico e reflete o compromisso da Finep com a inovação que transforma o agronegócio nacional. As tecnologias desenvolvidas pelo CTC são importantes para aumentar a eficiência e a sustentabilidade da produção de cana-de-açúcar. O desenvolvimento da semente sintética poderá significar uma revolução para o setor, com aumento de produtividade e de margens agroindustriais, além da redução de emissões de gases do efeito estufa", diz Celso Panseira, presidente da Finep.

CTC - O Centro de Tecnologia Canavieira (CTC) é uma empresa de biotecnologia e inovação, líder global em ciência da cana-de-açúcar. É o maior banco de germoplasma de cana-de-açúcar do mundo, com mais de 5 mil variedades. Nos laboratórios em Piracicaba (SP) e Saint-Louis (Missouri-EUA), as equipes de cientistas desenvolvem trabalhos de ponta em melhoria e engenharia genética. O portfólio da companhia reúne variedades de cana de alta produtividade e resistentes a pragas.

Criado em 1969, CTC contribuiu nestes 50 anos de história para o avanço tecnológico do agronegócio nacional e a competitividade do setor sucroenergético, levando o Brasil à liderança mundial do setor, aumentando a produtividade para atendimento da demanda mundial de açúcar, proporcionando visibilidade ao etanol como um dos mais importantes biocombustíveis do mundo e a cogeração através do processamento da palha da cana (bioeletricidade).

REMANESCENTES

Faculdade Sesi de Educação abre inscrições para vagas

As vagas disponíveis são: 20 para o curso de Ciências Humanas, 16 para Ciências da Natureza e 15 para Matemática

A Faculdade Sesi de Educação anunciou a abertura das inscrições para o Processo Seletivo de Vagas Remanescentes 2025, com vagas para os cursos de Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática. As inscrições estão abertas até o dia 23 de janeiro de 2025.

As vagas disponíveis são: 20 para o curso de Ciências Humanas, 16 para Ciências da Natureza e 15 para Matemática. O processo seletivo destina-se a estudantes que tenham realizado o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) entre 2020 e 2024, candidatos aprovados no Vestibular 2025 da instituição que não efetivaram a matrícula, e portadores de diploma de ensino superior que desejam realizar uma segunda graduação.

Os interessados devem se cadastrar por meio do preenchimento do formulário de inscrição disponível no site da Faculdade Sesi de Educação (www.faculdadesesi.edu.br/vestibular). O processo não possui taxa

de inscrição. Durante o cadastro, é necessário anexar documentos como o boletim do Enem e, para candidatos a uma segunda graduação, o diploma do curso já concluído.

Após a validação das informações solicitadas no processo de inscrição, a fase de seleção será realizada em uma única etapa: uma entrevista de caráter eliminatório e classificatório. As entrevistas acontecerão entre os dias 27 e 31 de janeiro de 2025, avaliando a motivação do candidato para o curso escolhido, disponibilidade para as atividades acadêmicas e o histórico escolar. A matrícula dos aprovados será realizada entre os dias 4 e 7 de fevereiro de 2025.

FACULDADE SESI DE EDUCAÇÃO - A Faculdade Sesi de Educação é uma instituição gratuita dedicada à formação de professores por área de conhecimento, oferecendo cursos de graduação, pós-graduação e extensão. Com



As inscrições estão abertas até o dia 23 de janeiro de 2025

foco na interdisciplinaridade e na integração dos conteúdos, os cursos preparam educadores para os desafios da docência com aulas teóricas e oportunidades práticas, vivenciadas desde o primeiro semestre por meio da Residência Educacional. Além disso, a instituição conta com um programa de auxílio financeiro desti-

nado aos estudantes que se encontram em situação de vulnerabilidade socioeconômica, com o intuito de contribuir para a continuidade e permanência desses alunos durante todo o período de formação. Para mais informações sobre a Faculdade Sesi de Educação, acesse: faculdadesesi.edu.br.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

MMA - MEU MELHOR AMIGO

Filme com Marcos Mion tem como tema o espectro autista

Um final de semana marcado por belas e atraentes estreias nas telonas do Cine Araújo a partir desta quinta-feira, com destaques para o drama nacional "MMA - Meu Melhor Amigo", que tem como tema a conscientização do espectro autista; o drama de fantasia "Aqui", com Tom Hanks, e o drama biográfico "Maria Callas", com Angelina Jolie dando vida a maior cantora de óperas do mundo.

"MMA - MEU MELHOR AMIGO" (Brasil, 2024), drama nacional dirigido por José Alvaranga Jr. e protagonizado pelo ator e apresentador Marcos Mion, traz como tema a conscientização do espectro autista.

Mion interpreta Max Machadada, um grande campeão de MMA que está enfrentando o fim de sua carreira, afastado do ringue enquanto se recupera de uma lesão séria no ombro. Quando descobre ser pai de um menino autista de 8 anos, ele precisa enfrentar dois desafios: compreender seu filho, conquistar seu carinho e resignificar seus valores e se preparar para a maior luta da carreira, a sua última chance de uma grande volta. Além de atuar, Marcos Mion também assina o roteiro ao lado de Paulo Cursino. O filme é uma grande oportunidade para Mion divulgar ainda mais sua luta em defesa dos autistas. Vale lembrar que em 2005 Mion foi pai pela primeira vez. Era para ser uma notícia feliz, mas a paternidade trouxe um desafio a mais para a família: Romeo, o primogênito, nasceu sob o espectro autista. Mas, ao contrário de muitos, Mion abraçou seu filho e se tornou um grande porta voz em defesa dos direitos das pessoas autistas. São anos e anos de luta pela visibilidade da causa e agora Mion tem mais uma grande ferramenta para divulgar sua luta pela conscientização do espectro autista com este "MMA - Meu Melhor Amigo", que, além de Mion, tem no elenco Antônio Fagundes e Andraia Horta. Este filme é um convite para ampliar a compreensão das pessoas sobre o autismo.

"AQUI" (Here - Estados Unidos, 2024), dirigido pelo veterano e aclamado Robert Zemeckis, que co-escreveu o roteiro com Eric Roth, é um drama de fantasia baseado na história em quadrinhos de 2014 de Richard McGuire. Ambientado em um único lugar, o filme acompanha diversas famílias ao longo de gerações, todas conectadas por este espaço que um dia chamaram de lar. É uma emocionante jornada

de amor, alegria, esperança, perdidas e memórias, que nos transporta desde o passado mais distante até um futuro próximo. É uma viagem pela linha do tempo da humanidade, contada de forma emocionante e surpreendente, onde tudo acontece em um único lugar: Aqui. O filme é contado de forma não linear: a história cobre os eventos de um único ponto de terra e seus habitantes, abrangendo do passado distante ao século XX. O elenco marca um novo encontro, 30 anos depois, de Tom Hanks com Robin Wright, com quem estreou o ótimo "Forrest Gump: O Contador de Histórias", de 1994. O elenco traz também Paul Bettany e Kelly Reilly como os pais do personagem vivido por Hanks. Vale destacar que em grande parte do elenco é usado, através da IA, o rejuvenescimento digital, para que eles retratem seus personagens ao longo dos diferentes períodos de tempo. O filme merece créditos pelo belo elenco e pela direção de Zemeckis, aclamado por uma série de filmes bem-sucedidos, como os três "De Volta para o Futuro", "Forrest Gump" e "Náufrago".

"LOBISOMEM" (Wolf Man -- Estados Unidos, 2024), é uma mistura de terror e suspense e um remake do clássico de terror gótico "O Lobisomem" (The Wolf Man), que Lon Chaney Jr protagonizou em 1941. É a mais nova criação do diretor e roteirista australiano Leigh Whannell, que ganhou créditos depois do assustador "O Homem Invisível", lançado em 2020. Na trama, o homem de família Blake (Christopher Abbott) se muda da São Francisco para Oregon com sua esposa Charlotte (Julia Garner) e sua filha Ginger (Matilda Firth) após herdar sua casa de infância, deixada vaga após o desaparecimento de seu pai. Na nova casa, à noite, durante a lua cheia, a família é atacada por um lobisomem, que arranha o braço de Blake. Eles se fecham dentro da casa, mas logo Blake começa a se transformar em algo horrível, colocando em risco sua esposa e filha. Só para quem aprecia o gênero.

"MARIA CALLAS" (Maria -- Itália, Alemanha, Estados Unidos, 2024), dirigido pelo cineasta chileno Pablo Larraín, e escrito por Steven Knight, é um drama biográfico que retrata a turbulenta, bela e trágica história da vida da icônica Maria Callas (1923-1977), uma das maiores cantoras de



No drama biográfico Maria Callas, com Angelina Jolie, a icônica cantora de ópera vive os últimos dias de sua vida na Paris dos anos 70



No drama MMA - Meu Melhor Amigo, Marcos Mion é um lutador de MMA que se recupera de uma lesão e descobre que é pai de um menino autista



Tom Hanks e Robin Wright, rejuvenescidos digitalmente, no drama Aqui, a história de diferentes famílias através de suas gerações

ópera do século XXI. O longa, que é uma coprodução entre Itália, Alemanha e Estados Unidos, revisita o período em que a famosa soprano greco-americana se refugiou em Paris nos anos 1970, destacando o momento em que ela reflete sobre sua trajetória e identidade, após uma vida pública marcada pelo glamour e pela turbulência. Protagonizado por Angelina Jolie, o filme foi lançado no Festival de Ve-

neza, onde foi bem recebido pelos críticos, com muitos elogios à performance de Jolie nesse trágico filme biográfico envolvente. É o terceiro filme da trilogia do diretor Larraín sobre mulheres importantes do século XX, depois de "Jackie" (2016) -- sobre a socialite americana Jacqueline Kennedy, e "Spencer" (2021) -- sobre a Princesa Diana.

#FALAPAUISOARES

Lança-perfume: uma armadilha perigosa para a saúde e a vida



O lança-perfume, também conhecido como "lolô", é uma substância inalante que, apesar de sua aparência inofensiva e aroma adocicado, representa sérios riscos à saúde pública. Originalmente utilizado de forma recreativa em festas e carnavais, seu uso evoluiu para fins ilícitos, tornando-se uma droga popular entre jovens em busca de euforia momentânea.

Composição e modo de uso - O lança-perfume é composto por solventes químicos como éter, clorofórmio e cloreto de etila, misturados a essências perfumadas. Sua forma líquida é geralmente acondicionada sob pressão em tubos ou frascos. Ao ser inalado, o líquido evapora rapidamente, permitindo que as substâncias tóxicas sejam absorvidas pelo organismo em questão de segundos.

Efeitos imediatos no organismo - A inalação do lança-perfume provoca efeitos quase instantâneos, como: 1) euforia e excitação; sensação de alegria intensa e desinibição; 2) alterações sensoriais: alucinações auditivas e visuais, distorcendo a percepção da realidade; 3) tontura e desorientação; comprometimento do equilíbrio e da coordenação motora; e 4) taquicardia: aceleração dos batimentos cardíacos, podendo ultrapassar 180 batimentos por minuto.

Esses efeitos são de curta duração, geralmente entre 15 e 40 minutos, levando o usuário a repetir o uso em um curto intervalo de tempo, aumentando o risco de intoxicação.

Riscos à saúde - O uso do lança-perfume acarreta diversos riscos à saúde, tanto a curto quanto a longo prazo: 1) Intoxicação aguda: pode causar náuseas, vômitos, dores de cabeça intensas e perda de consciência; 2) danos ao sistema nervoso central: o uso prolongado pode levar à destruição de neurônios, resultando em déficit de memó-

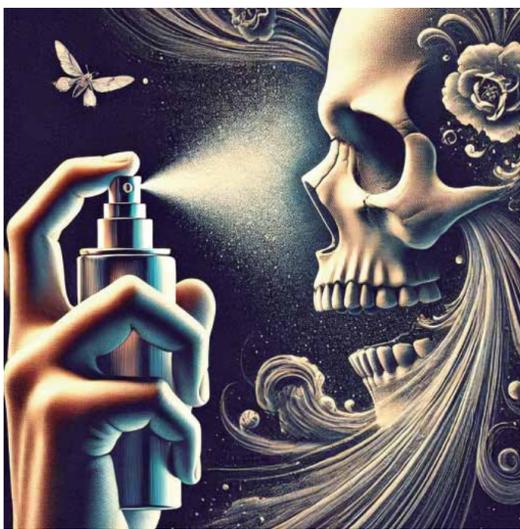
O uso do lança-perfume acarreta diversos riscos à saúde

ria, dificuldades de concentração e alterações cognitivas permanentes; 3) complicações cardíacas: a sensibilização do coração à adrenalina aumenta o risco de arritmias, infartos e até mesmo parada cardíaca súbita; e 4) depressão e outros transtornos mentais: após o efeito inicial de euforia, é comum o usuário experimentar depressão do sistema nervoso central, levando a estados de apatia, depressão e potencializando transtornos mentais preexistentes.

Combinação com outras substâncias - A mistura do lança-perfume com bebidas alcoólicas ou outras drogas potencializa seus efeitos tóxicos, aumentando significativamente o risco de coma, lesões cerebrais irreversíveis e morte.

Apesar de sua popularidade em ambientes festivos, o lança-perfume é uma substância extremamente perigosa, capaz de causar danos irreparáveis à saúde física e mental dos usuários. É fundamental que campanhas de conscientização sejam intensificadas, alertando especialmente os jovens sobre os riscos associados ao seu uso. Além disso, é imperativo que as autoridades reforcem a fiscalização e a aplicação das leis que proíbem a fabricação, comercialização e uso dessa substância no Brasil desde a década de 1960.

A prevenção e a educação são as melhores armas contra o avanço do uso de drogas como o lança-perfume. É responsabilidade de toda a sociedade promover um ambiente saudável e seguro, livre das armadilhas que substâncias psicoativas representam.



Paulo Soares, presidente do Caphiv (Centro de Apoio ao HIV/Aids e Hepatites Virais)

PARCERIA

Secretaria da Justiça e Cidadania recebe prefeitos e vice-prefeitos

Na quarta-feira, 15, a Secretaria da Justiça e Cidadania (SJC) recebeu 12 prefeitos e vice-prefeitos de diversas regiões do Estado de São Paulo, além de representantes da Apae de Ituverava, para um encontro no Palácio dos Campos Eliseos, sede da secretaria, localizada no centro da capital paulista. O evento foi conduzido pelo secretário-executivo da SJC, Raul Christiano, e contou com a participação do deputado estadual Carlão Pignatari.

Entre os líderes municipais estavam o prefeito de Bariri, Ailton Luís Pegoraro; a prefeita de Brotas, Alexandra Berto Brandão (Leca Berto); o prefeito de Descalvado, Luis Guilherme Panone (Luisinho Panone); o prefeito de Fernandópolis, João Paulo Sales Cantarella; a prefeita de Nova Europa, Lidiane Luize Rodrigues; o prefeito de Porangaba, João Carlos Alves Barros (Cal); o prefeito de Ribeirão Grande, Marcelo Luis Nunes; o vice-prefeito, prefeito em exercício de Capão Bonito, Roberto Tamura; além dos vice-prefeitos Bruno Modesto dos Santos (Guaratinguetá), Daniel Louzada (Guariba), Ricardo Benassi (Jundiá) e Adelson Aparecido (Araçoiaba da Serra). O encontro também contou com a presença de Sebastião Rodrigues de Carvalho Neto, representando a Apae de Ituverava.

O coordenador do Fundo Estadual de Defesa dos Interesses Difusos (FID), Elnatan Ferreira de Oliveira, também esteve presente para esclarecer dúvidas e orientar sobre os avanços no processo de liberação de verbas.

Durante o encontro, Raul Christiano apresentou as instalações do Palácio dos Campos Eliseos e explicou a relevância do local como símbolo da história e do compromisso com a cidadania. Foram destacados os serviços oferecidos pela Secretaria da Justiça e Cidadania, como o programa Cidadania Itinerante, que leva assistência jurídica e social diretamente às comunidades, além dos projetos conduzidos pe-



Encontro aconteceu no Palácio dos Campos Eliseos para fortalecer parcerias municipais

las vinculadas Fundação Casa, IMESC, Ipem-SP e Procon-SP.

Um dos pontos centrais da reunião foi a apresentação sobre o Fundo Estadual de Defesa dos Interesses Difusos (FID). Raul Christiano detalhou como os prefeitos podem elaborar projeto para acessar os recursos do FID, explicando os critérios e etapas para aprovação, que sempre dependem da publicação de edital público com ampla divulgação.

"Pela orientação do Governador e do secretário estamos trabalhando para fomentar os avanços dos municípios e potencializar as obras financiadas pelo FID, garantindo impacto direto na qualidade de vida dos cidadãos", ressaltou Raul Christiano.

O secretário Raul saudou os dirigentes municipais presentes, muitos dos quais recém empossados, destacando ainda o papel estratégico da equipe da SJC: "Temos uma equipe super capacitada no FID e na Secretaria da Justiça e Cidadania para conduzir as ações e garantir a efetividade dos projetos aprova-

dos. O foco dos projetos que serão conveniados ainda no primeiro trimestre de 2025 é a pessoa, o seu meio ambiente, a sua qualidade de vida".

"A parceria entre o Governo do Estado, por meio da Secretaria da Justiça e Cidadania, e os municípios é essencial para levarmos melhorias concretas à população. Reuniões como esta fortalecem o diálogo e garantem que os recursos e programas, como o FID, sejam aplicados de forma eficiente e transformadora nos municípios paulistas", reforçou o deputado estadual Carlão Pignatari.

PARCERIA - Os gestores municipais saíram do encontro com novas perspectivas sobre como os serviços e projetos da Secretaria da Justiça podem ser levados aos seus municípios, promovendo cidadania, inclusão e desenvolvimento. A reunião reforçou o compromisso da SJC com a construção de parcerias sólidas e com a ampliação de ações que beneficiem diretamente a população paulista. "Nosso compromisso no FID é ga-

rantir que os projetos apresentados pelos municípios sejam viáveis, bem estruturados e tenham um impacto real na vida das pessoas. Estamos à disposição para orientar e apoiar cada gestor nesse processo, assegurando a melhor aplicação dos recursos", destacou Elnatan Ferreira, coordenador do FID.

O evento no Palácio dos Campos Eliseos reafirmou o papel da Secretaria como um eixo de conexão entre o Governo do Estado e os municípios, fortalecendo políticas públicas de impacto e promovendo o bem-estar da sociedade. "Os projetos apoiados pelo FID representam uma oportunidade única para os municípios realizarem obras e ações que muitas vezes não seriam possíveis com recursos próprios". Para a nova e primeira mulher prefeita de Brotas, "essa parceria é fundamental para avançarmos em iniciativas que promovam o bem-estar da nossa população e o desenvolvimento sustentável da nossa cidade", disse Alexandra Berto Brandão (Leca Berto).

POLÍCIA CIVIL

Após pedido do sindicato, Estado troca coordenador de Lei Orgânica

O Governo paulista atendeu à solicitação do Sindicato dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo (Sindesp) e substituiu o coordenador do grupo de trabalho que vai discutir a regulamentação da Lei Orgânica da Polícia Civil. Com isso, sai o coronel da reserva da Polícia Militar (PM) Paulo Maurício Maculevicius Ferreira, e entra Fraide Sales, anunciado para o cargo na última terça-feira, 14. O novo coordenador é secretário-executivo da Casa Civil bandeirante.

A nomeação de Maculevicius, publicada no Diário Oficial (D.O.) do último dia 8, desencadeou um sem-número de críticas por parte dos delegados paulistas. A notícia foi mal digerida pela categoria, que recebeu com preocupação a designação de um policial militar, sem experiência na Polícia Civil, para coordenar trabalhos de interesse exclusivo da instituição.

Maculevicius fez carreira na PM, mais especificamente no Cor-

po de Bombeiros, e é próximo ao capitão da reserva da PM e secretário de Estado da Segurança Pública, Guilherme Derrite (PL-SP). Atualmente, o militar é chefe de Gabinete da pasta - um cargo de confiança, de livre nomeação.

Imediatamente à publicação da resolução que trouxe o militar à frente da Coordenação do grupo de trabalho que vai discutir a Lei Orgânica da Polícia Civil, o Sindesp protocolou ofício na Secretaria de Estado de Segurança Pública, pedindo a pronta substituição. A intenção da entidade era a de que alguém relacionado à Polícia Civil, e efetivamente conhecedor da instituição, assumisse o posto.

Muito embora o novo coordenador não seja policial civil, mas, sim, engenheiro e coronel da reserva do Exército, seu currículo denota experiência na elaboração de normas e de políticas públicas - um ponto positivo, segundo o Sindesp.

Além disso, o secretário-exe-

cutivo da Casa Civil já recebeu o Sindicato dos Delegados para reunião, demonstrando disposição para conhecer os problemas da Polícia Civil;

"O Sindesp já esteve na Casa Civil com Fraide Sales, enquanto secretário-executivo. Na ocasião, foi entregue a ele um estudo interno sobre a defasagem salarial e as perdas inflacionárias sofridas pela instituição, nos últimos anos. Sales se mostrou aberto ao diálogo e às demandas da classe. De toda forma, vamos acompanhar de perto o seu desempenho e buscar contribuir ativamente para que as conclusões do grupo de trabalho reflitam as verdadeiras necessidades da Polícia Civil e de seus policiais", observa a delegada Jacqueline Valadares, presidente do Sindicato dos Delegados paulista.

PESQUISA - Sales também recebeu, em reunião com o Sindesp, pesquisa realizada com mais de 700 delegados de Polícia, que aponta, além de remuneração defasada, outros problemas graves na

instituição, como a desvalorização da carreira, sobrecarga de serviço, ausência de regulamentação de horas extras, desrespeito do Estado às 40 horas semanais de trabalho, falta de pagamento de auxílio-saúde e de outros direitos previstos em legislação nacional.

Levantamento ainda alerta sobre os altos níveis de estresse, bem como consequentes casos de adoecimento dos policiais civis e recorrentes situações de suicídio.

"As pesquisas e os estudos já apresentados ao secretário-executivo da Casa Civil (Fraide Sales) são um pontapé inicial para subsidiar a elaboração das diversas normas que vão compor a reestruturação da Polícia Civil paulista, a partir de uma nova Lei Orgânica. Agora, nossa luta é para que ele abra a participação nos trabalhos também às entidades de classe. Já foi, inclusive, protocolado um ofício, pedindo formalmente ao Estado que inclua o Sindesp nesta discussão. Isso vai significar, de uma forma reflexa, a participação de todos os delegados de Polícia de São Paulo, democraticamente, na construção do regimento que vai reger a classe pelas próximas décadas".

Jacqueline, ademais, reconhece as manifestações de outras entidades de classe e de movimentos formados por policiais civis, delegados da ativa e aposentados, em consonância com o posicionamento do Sindicato quanto à remodelação do grupo de trabalho.

REVISÃO - A atual Lei Orgânica que rege a Polícia Civil de São Paulo está em vigor desde 1979 e, agora, tem de ser ajustada à nova legislação federal, sancionada em novembro de 2023. "A mudança vem em boa hora, pois a antiga Lei Orgânica tem mais de 45 anos e, em muitos tópicos, precisa ser modernizada", reforça a presidente do Sindesp.

Podcast

"ENTRE ASPAS"

com Ronaldo Castilho

Pr. Misael Bozon Pentecostês Júnior
Igreja Quadrangular de São Carlos

Ronaldo Castilho
Jornalista

QUINTA-FEIRA - 16 DE JANEIRO - 19H30

TV METROPOLITANA

@TVMETROPOLITANADEPIRACICABA

CARTÃO BENEFÍCIO
GOV SP SPREV

CONSIGNADO

NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA NO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba/SP



Cerimônia de entrega do prêmio acontecerá em Botafogo, no Rio de Janeiro

APL

Bianca Rosenthal receberá Troféu Machado de Assis

A advogada, escritora e membro da Academia Piracicabana de Letras, Bianca Rosenthal, será contemplada com o prestigiado Troféu Machado de Assis no próximo dia 25 de janeiro. A cerimônia de entrega do prêmio acontecerá em Botafogo, no Rio de Janeiro, reunindo grandes nomes da literatura e das artes.

O Troféu Machado de Assis é reconhecido como uma das mais importantes honrarias literárias do país, celebrando indivíduos que contribuem de forma notável para a arte e a literatura. A seleção dos con-

templados passa por um rigoroso processo de pesquisa, realizado por especialistas da área.

Bianca Rosenthal destacou-se entre os indicados devido ao impacto significativo de suas publicações e à repercussão de sua atuação em diversos espaços culturais, incluindo redes sociais e sites especializados. A lista de indicados reflete a qualidade e a relevância das contribuições à literatura brasileira, e o nome de Bianca figura entre os escolhidos por seu compromisso com a promoção da cultura e da literatura.

CLUBE DA CATERPILLAR

Vikings Run abre o calendário de corridas de rua no dia 25/1

Com apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, e organização da Chelso Sports, será realizada no dia 25 de janeiro a corrida Vikings Run, abrindo o calendário das corridas de rua de Piracicaba. A largada acontecerá às 17h, no Clube dos Empregados da Caterpillar, localizado na avenida Comendador Le-

opolodo Dedini, 1.171, no Unileste. As inscrições já estão abertas e podem ser feitas pelo site: www.chelso.com.br. O percurso será de 5 km e poderão participar competidores com idade mínima de 18 anos. A retirada dos kits acontece no dia 23/1, das 13h às 17h, e no dia 24/1, das 10h às 17h, na Loja Runfor, localizada a avenida Dona Jane Conceição, 816, Paulista.



A prova abre o calendário de corridas de rua no município

ESG

Desenvolve SP libera crédito para iniciativas socioambientais

A Desenvolve SP vem consolidando sua posição como protagonista no financiamento de iniciativas socioambientais. Nos dois primeiros anos da atual gestão do governo paulista, a agência de fomento liberou quase R\$ 231 milhões em crédito para projetos sustentáveis, com um salto de 139%.

Somente em 2024, aproximadamente R\$ 163 milhões foram destinados, pela agência de fomento, a projetos como a instalação de usinas fotovoltaicas, modernização de iluminação pública e construção de estações de tratamento de água e esgoto.

Mas, afinal, o que é ESG? A sigla se refere a um conjunto de critérios que avaliam a sustentabilidade e a responsabilidade de empresas e instituições em três dimensões: ambiental (Environmental), social (Social) e de governança corporativa (Governance). Esses princípios têm se tornado fundamentais para atrair investimentos, melhorar a reputação das organizações e promover impacto positivo na sociedade e no meio ambiente.

Com iniciativas voltadas à transição energética, a Desenvolve SP carimba mais uma vez o seu compromisso com as diretrizes ESG no setor industrial. Por meio do Fundo de Aval da Eficiência Energética (FAEE), a agência facilita o acesso ao crédito para empresas que buscam modernizar seu maquinário e investir em geração própria de energia. O fundo, que recebeu 8 milhões

de euros da agência alemã GIZ, promove a competitividade ao reduzir custos e emissões de carbono.

"O custo da energia é uma das maiores dores da indústria. Essa iniciativa ajuda pequenas e médias empresas a descarbonizarem suas operações, tornando-se mais eficientes e competitivas", explica Ricardo Brito, diretor-presidente da Desenvolve SP. No agronegócio, a linha de crédito Irriga + SP impulsiona projetos que integram eficiência hídrica, energética e produtiva. Além de apoiar o Plano Estadual de Irrigação Sustentável, a linha viabiliza tecnologias como energia fotovoltaica e sistemas de precisão, promovendo práticas sustentáveis que fortalecem a cadeia agrícola e os princípios ESG no campo.

Empresas como a Eureciclo, financiadas pela Desenvolve SP, exemplificam como o crédito sustentável está ampliando os resultados das práticas ESG. Com um crescimento expressivo na compensação ambiental, a empresa reciclou mais de 1,3 milhão de toneladas de resíduos, impactando 16 mil famílias e movimentando R\$ 73 milhões para cooperativas e operadores parceiros.

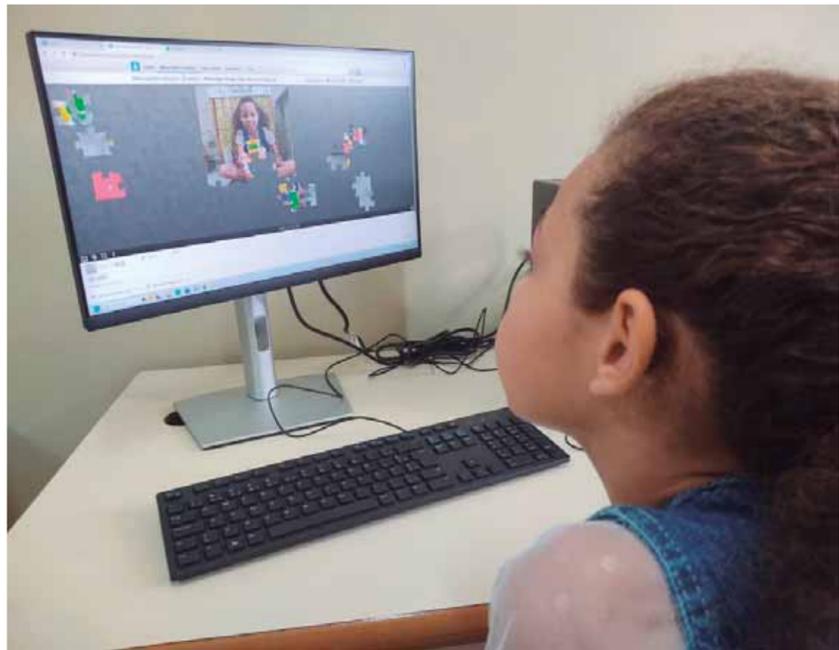
DESENVOLVE SP - Vinculada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado de São Paulo, a Desenvolve SP é referência em fomentar projetos alinhados aos princípios ESG, integrando sustentabilidade e desenvolvimento econômico nas suas soluções financeiras.

REDE MUNICIPAL

Formação em Educação Especial deve reunir 3.000 profissionais

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Educação, realizará de 20 a 24/1, processo de formação continuada para os professores, voltada à Educação Especial na perspectiva inclusiva. Cerca de 3.000 profissionais, entre professores de educação infantil, ensino fundamental, do Núcleo Municipal de Apoio Pedagógico de Educação Especial de Piracicaba (Numape), diretores e coordenadores da Rede Municipal de Ensino, participarão de uma semana formativa, visando a inclusão escolar dos alunos com deficiência. Atualmente, a Rede Municipal de Educação de Piracicaba possui 1.567 alunos matriculados na educação especial.

Os encontros serão realizados tanto presencialmente quanto no formato à distância (EAD). As formações presenciais ocorrerão em três espaços distintos: Anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação, no Centro de Formação Educacional Prof. Antônio Carlos de Mendes Thame e Anfiteatro da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba. Os temas abordados nos módulos incluem Políticas Públicas e Gestão dos Municípios, Transtorno do Déficit



A formação continuada para os professores será voltada à Educação Especial

de Atenção e Hiperatividade (TDAH) e Transtorno do Espectro Autista (TEA). "Este momen-

to formativo visa a ampliar saberes e refletir sobre práticas efetivas no que se refere ao atendimento

educacional do aluno com deficiência", avalia a secretária municipal de Educação, Juliana Vicentin.

Oliviero Toscani, um legado controverso

Ari Junior

A morte de Oliviero Toscani, mestre da fotografia e da provocação, dia 13 pp., aos 82 anos, nos convida a uma reflexão profunda sobre a natureza da arte e o papel do artista na sociedade. Conhecido por suas campanhas publicitárias polêmicas para a Benetton, cliente de muitos anos, Toscani nos legou uma herança controversa, marcada por imagens que chocaram, incomodaram e, ao mesmo tempo, nos fizeram pensar em questões tais quais essas: Afinal, qual o preço da relevância? É mais satisfatório ser aplaudido pela multidão ou desafiar o 'status quo', mesmo que isso signifique enfrentar a ira de alguns setores?

Oliviero Toscani, com suas imagens provocativas e impactantes, transcendeu os limites da publicidade, transformando a fotografia em uma poderosa ferramenta de denúncia social. Suas obras, ao desnudar realidades cruéis e dolorosas, como a AIDS, o racismo e a guerra, funcionaram como um espelho da sociedade, refletindo suas mazelas e incitando o debate público. Ele quis pagar o preço por ser autêntico, e isso deveria



levar todo artista a pensar em como sua obra está impactando na sociedade.

Por definição, a força da imagem fotográfica reside em sua capacidade de capturar um instante, congelando-o no tempo. Toscani explorou essa característica ao máximo, criando imagens que não apenas documentavam a realidade naquele momento único, mas também a questionavam. Ao apresentar ao público cenas que muitos classificaram de chocantes e perturbadoras, ele forçava-nos a confrontar nossos próprios preconceitos e a olhar para o mundo de uma perspectiva diferente. Um exercício de autoavaliação crua, sem enfaixas ou rodeios. Mas até que ponto estamos dispostos a encarar a verdade incômoda, por mais dura que ela seja? Quão prontos estamos para nos desnudar nessa intensidade?

O legado desse genial fotógrafo nos desafia a refletir sobre o papel da arte na sociedade e sobre a nossa própria responsabilidade como consumidores de imagens, afinal, somos a substância que cria a chamada 'sociedade', e tanto mais ainda hoje, num mundo muito mais

A arte, como qualquer forma de comunicação, possui um poder transformador

visual e digital em relação a décadas passadas. Por isso, ao mesmo tempo que celebramos sua ousadia e criatividade, admirando ou mesmo invejando-o, devemos estar atentos aos riscos da manipulação e da banalização da fotografia e da representação das coisas, pois, por detrás disso, qual é a mensagem que desejamos passar? Não acreditamos em isenção, isso simplesmente não existe quando se trata de seres humanos, sempre haverá um lado a ser defendido, e cabe a nós termos maturidade de saber qual é esse lado, e se queremos ou não o defender, abraçando a causa.

A decisão de Toscani por uma abordagem provocativa gerou debates acalorados sobre os limites da arte e da ética. Ao provocar, ele garantia que suas mensagens fossem ouvidas, mas também corria o risco de banalizar temas sérios e de alienar parte do público. Afinal, devemos nos perguntar, qual o ponto exato em que a provocação se torna sensacionalismo, perden-

do, assim, o senso de arte? A busca por chocar pode ser um poderoso catalisador para a mudança social, mas também pode levar à desumanização e à banalização do sofrimento. Onde traçamos a linha entre a manifestação artística que provoca e a que ofende? É fundamental que os artistas que escolhem esse caminho estejam conscientes das implicações de suas ações e busquem um equilíbrio entre a necessidade de ser ouvido e a responsabilidade de não causar danos.

Concluindo, a arte, como qualquer forma de comunicação, possui um poder transformador. Se optarmos por sermos da linha mais apaziguadora, uma que se mantém na política da boa vizinhança, e do ganharganha, ou se, assim como nosso homenageado, trilharemos o caminho da originalidade, provocando e mesmo chocando, essa decisão caberá exclusivamente a nós. Cabe a nós, assim que escolhida, utilizá-la de forma consciente e responsável, buscando sempre o bem comum. Para que, quando nosso corpo não estiver mais neste plano, nossa arte seja lembrada, comentada, questionada, criticada e admirada, assim como o grande Oliviero Toscani.

Ari Junior, escritor, comprador

O Brasil insalubre que corre aos tribunais

Gregório José

Atenção, senhores e senhoras! Temos aqui um retrato da saúde do trabalhador brasileiro - ou da falta dela. Em 2024, os tribunais do Brasil foram invadidos por 831 mil processos relacionados à insalubridade. Sim, você leu certo: oitocentos e trinta e um mil. Isso dá uma média de 2.481 novas ações por dia, ou, se preferir, mais de 100 processos por hora. Enquanto você toma um café e volta à leitura, novos trabalhadores estarão se somando a essa multidão.

O número não é só gigantesco, é um salto de tirar o fôlego, 86% a mais do que em 2022, quando tivemos 446.366 processos. Vamos combinar, é um crescimento que faria inveja a qualquer empresa da B3. E quem puxa essa fila? São Paulo, claro. O estado sozinho carrega 42% de todos os processos, com impressionantes 354.372 ações ajuizadas apenas entre janeiro e novembro de 2024. Traduzindo, mais de mil paulistas batem à porta da Justiça todos os dias em busca de seus direitos. O que está acontecendo? Em uma palavra:



indignação. Os trabalhadores parecem ter chegado ao limite e decidiram não mais engolir condições de trabalho que põem em risco sua saúde ou segurança. Afinal, quem gosta de passar o dia respirando produtos químicos, exposto a ruídos ensurdecedores ou lidando com agentes biológicos perigosos? Para esses cenários, a legislação prevê adicionais de insalubridade de até 40% do salário mínimo. Um paliativo para pensar o que deveria ser inaceitável: a exposição cotidiana a perigos.

O crescimento dos processos reflete, por um lado, maior conscientização dos trabalhadores. Eles estão mais atentos, bem informados e determinados a buscar seus direitos. Por outro, expõe a teimosa negligência de muitas empresas que, em vez de investirem em condições adequadas de trabalho, optam por economizar nos equipamentos de proteção, ventilação ou controles ambientais, só para depois pagar a conta nos tribunais. O Rio Grande do Sul, o segun-

Os trabalhadores parecem ter chegado ao limite e decidiram não mais engolir condições de trabalho que põem em risco sua saúde ou segurança

do estado com mais casos, segue na mesma toada. Saiu de 49.921 processos em 2022 para 72.682 em 2024. É um aumento de 45%, praticamente um retrato do que acontece em todas as regiões do Brasil. Não se engane: não estamos falando apenas de números frios. Cada um desses processos é a história de alguém que, para sustentar a família, se expõe diariamente a condições de trabalho que, no mínimo, deveriam ser proibidas.

E agora? Continuaremos como espectadores passivos desse teatro insalubre? Ou começaremos a cobrar mudanças reais? A Justiça trabalhista tem feito seu papel, mas a solução não está nas salas dos tribunais. Está na educação cor-

porativa, no investimento em tecnologia e, sobretudo, no respeito à dignidade humana. No ritmo que vamos, o Brasil não precisa de mais processos. Precisa de mais empresas comprometidas e menos trabalhadores adoecidos.

O país dos records tem mais um título para exibir. É o campeão da insalubridade processada. Mas cuidado, Brasil, porque esse troféu ninguém quer segurar.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo, pós graduado em Gestão Escolar, Ciências Políticas, Mediação e Conciliação e MBA em Gestão Pública

Classificados

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

IMÓVEIS

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Nome da Entidade: A ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE FAZER O BEM
CNPJ: 04.628.085/00001-08

Pelo presente, ficam convocados, nos termos do Estatuto Vigente, todos os seus associados, que estejam em pleno gozo dos seus direitos sociais, a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, que se realizará no dia **28/01/2025**, no endereço sito a Avenida Torquato da Silva Leitão, nº 615 – Bairro São Dimas – Pavilhão da Nota Fiscal do Lar dos Velinhos, em 1ª (primeira) convocação às 19 horas, e em 2ª (segunda) convocação, às 19:30 horas, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- 1) **ESCLARECIMENTOS SOBRE O PERÍODO DE VACÂNCIA NA ADMINISTRAÇÃO;**
- 2) **JUSTIFICATIVA QUANTO A IMPOSSIBILIDADE DE NOVA ELEIÇÃO PARA DIRETORIA E CONSELHO FISCAL NO PERÍODO DE 20/03/2003 ATÉ 28/01/2025;**
- 3) **RATIFICAÇÃO E APROVAÇÃO DOS ATOS PELA DIRETORIA NO PERÍODO DE 20/03/2003 ATÉ 28/01/2025;**
- 4) **ELEIÇÃO DE NOVOS CARGOS DE DIRETORIA;**
- 5) **ELEIÇÃO DE NOVOS CARGOS CONSELHO FISCAL.**

Piracicaba, 16 de Janeiro de 2025.

MARCEL AUGUSTO GONÇALVES
Presidente

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 24 de janeiro de 2025, às 14h30min.
2º LEILÃO: 28 de janeiro de 2025, às 14h30min. (horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj. 02 – Higienópolis, São Paulo/SP. FAZ SABER a todos quanto ao presente EDITAL, virem ou dele tomarem conhecimento, que haverá **PÚBLICO LEILÃO** de modo somente **ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafo, autorizada pelo Credor Fiduciário **BANCO SANTANDER (BRASIL) S.A.** - CNPJ nº 90.400.889/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Escritura de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 0010083506, de 10/07/2020, com o Fidejussante **FAUSTO DARLAN CORDEIRO FURTADO**, brasileiro, autônomo, solteiro, maior, portador do RG nº 40.449.300-2 SSP/SP, inscrito no CPF/MF sob nº 370.269.699-67, residente e domiciliado em Piracicaba/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO** (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 438.283,83 (quatrocentos e trinta e oito mil duzentos e sessenta e três reais e oitenta e três centavos - situado conforme disposições contratuais), o imóvel constituído pelo apartamento nº 54, localizado na Torre Azulejo, do Condomínio Jardim da Primavera, situado na Rua Luiz Antônio Bemio, nº 71, Parque Condição II, Piracicaba/SP, com direito a uma vaga de garagem. Área privativa: 59,34m² e Área total: 83,64m², melhor descrito na matrícula nº 98.058 do 1º Registro de Imóveis de Piracicaba/SP. Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO** (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 284.261,25 (duzentos e oitenta e quatro mil duzentos e sessenta e um reais e vinte e cinco centavos – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.portatuk.com.br, encaminhando a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTA EDITAL NO SITE: www.portatuk.com.br. Informações pelo Whatsapp: (11) 99514-0497 ou pelo e-mail contato@portatuk.com.br (Dossiê 23972).

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoantogatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 265 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5831
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@drmarcoantogatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 265 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5831
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

FALECIMENTOS

SRA. ANTONIETTA BIGATON DE ALMEIDA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 84 anos, filha dos finados Sr. Antonio Bigaton e da Sra. Palmyra Presotto, era viúva do Sr. Rubens Almeida Silva; deixa os filhos: Ronise Bigaton de Almeida, casada com o Sr. Cleiton Ferreira; Ivanise Bigaton de Almeida; Rubens Fernando Bigaton de Almeida, casado com a Sra. Claudia Bigaton e Frederico Bigaton de Almeida, casado com a Sra. Leticia Belini. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

João Fernandes e da Sra. Paulina Fernandes, era viúva do Sr. Torlando Pedroso da Silva. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. DIOMAR BATISTA DE OLIVEIRA SOUZA faleceu ontem, nesta cidade, contava 92 anos, filha dos finados Sr. João Batista Boaventura e da Sra. Jorgina Anesia de Oliveira, era casada com o Sr. Aristeu Elias de Souza; deixa os filhos: Alexandre Aparecido de Souza, casado com a Sra. Luciana Cristina Rosa de Souza; Claudia Benedita de Souza, viúva do Sr. Antonio Severino da Silva; Claudemilson Aparecido de Souza, casado com a Sra. Nalva Correia de Souza; Clodoaldo Elias de Souza, Clemilda Bernadete de Souza e Cleuza Aparecida de Souza. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para

SR. GERALDO CELLA faleceu ontem, nesta cidade, contava 66 anos, filho dos finados Sr. Antonio Francisco Cella e da Sra. Aurora Maria Scanavaca Cella, era casado com a Sra. Sonia Cristina Gobeth Cella; deixa as filhas: Bruna Gobeth Cella, casada com o Sr. Wagner dos Santos e Amanda Gobeth Cella, casada com o Sr. Luan Chinelato. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 12h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitana de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

ASSOCIAÇÃO RESIDENCIAL BOSQUES DE PIRACICABA – CNPJ: 27.850.038/0001-00
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – VIRTUAL

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Local: plataforma da administradora PRO CONT

Início: 24/01/2025 - sexta-feira (reunião por videoconferência live)
Horário: 1ª Convocação às 19h00min, caso tenha atingido o quórum legal
2ª Convocação às 19h30min, com qualquer número de presentes.

Encerramento: 28/01/2025 às 23h00 horas
(informamos que a votação estará disponível na plataforma até data e horário de encerramento)

ACESSO A PLATAFORMA: VIA APLICATIVO "GRUVI" OU SITE "WWW.PROCONTDOMINIO.COM.BR"

Android: <https://bit.ly/3zDTJZA> Site: <https://bit.ly/3QZr5Gg> IOS: <https://apple.co/3Qmm86v>

QR CODES

LOGIN: e-mail cadastrado na administradora PRO CONT
SENHA: criada no primeiro acesso ao SITE/APP da PRO CONT que será encaminhada no e-mail de login
Atenção: Em caso de impossibilidade do proprietário participar da assembleia o mesmo deve disponibilizar seu login e senha a um procurador a fim que este acesse e participe da assembleia virtual

GRUVI: Acesso pelo titular com autenticação pelo telefone, CPF e e-mail.
Apple Store <https://apps.apple.com/br/app/gruvi/id1561610983>
Play Store https://play.google.com/store/apps/details?id=app.gruvi&hl=pt_BR&gl=US

Para informar, deliberar e votar a seguinte pauta¹ do dia:

- 1) **Apreciar e votar orçamento complementar para construção do banheiro da área de lazer e da academia, definindo forma de custeio.**

Em caso de eventuais dúvidas, os associados poderão entrar em contato com a Administração Interna ou Administradora externa PRO CONT através do e-mail assembleia@procontcondominio.com.br, visando a realização da assembleia em menor tempo possível.

Piracicaba, 15 de janeiro de 2025.
RODRIGO LUIZ FABRI
Diretor Presidente - ASSOCIAÇÃO RESIDENCIAL BOSQUES DE PIRACICABA

¹ Em caso de empate em alguma pauta para deliberar e votar, o item ficará prejudicado podendo ser deliberado e votado em próxima assembleia.

FQ CONHEÇA
QUEREMOS QUE VOCÊ NOS

CONTABILIDADE FÁCIL

É essencial contar com uma contabilidade confiável e acessível. Sabemos o quanto é importante para você:

- Saber exatamente o valor dos seus impostos;
- Ter a certeza de que eles são calculados corretamente;
- Manter a regularidade das certidões negativas;
- Zelar pelo cumprimento das obrigações trabalhistas;

Nossos serviços especializados incluem:

- Gestão Fiscal e Tributária;
- Folha de Pagamento, Departamento Pessoal e RH;
- Legalização de Empresas;
- Consultoria e Assessoria Empresarial;
- Controle e Implementação de Sistemas;
- Serviços Especiais;
- Treinamentos e Capacitação;
- Carnê Leão, Imposto de Renda e mais;

agende uma consulta gratuita conosco pelo whatsapp
(19) 3301-3681 / 98961-3933
R. Tiradentes, 1111, Centro - Piracicaba/SP

FQ APOSENTE-SE CONOSCO
BENEFÍCIOS DO INSS

- Auxílio acidente;
- Auxílio doença;
- Pensão por morte;
- Aposentadoria por idade;
- Aposentadoria por tempo de contribuição;
- Aposentadoria por idade do trabalhador rural;
- Aposentadoria por idade da pessoa com deficiência;
- Aposentadoria por idade urbana;
- Aposentadoria especial;
- Aposentadoria por incapacidade permanente;
- BPC Loas;
- Aposentadoria por tempo de contribuição da pessoa com deficiência;
- Aposentadoria por tempo de contribuição do professor.

AGENDE UMA CONSULTA GRATUITA
(19) 3301-3681 / 98961-3933
R. Tiradentes, 1111, Centro - Piracicaba/SP

VIDRACARIA FUJI
DESDE 1974

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292

Fuji Kawai
@boxtujuividracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

QUEM LUTA CONTRA A FOME PRECISA DE VOCÊ!

APÓIE ESTA CAUSA LBV.ORG

Saúde Oral

Cáries mesmo cuidando dos dentes

Algumas pessoas desenvolvem cárie mesmo escovando e cuidando bem dos dentes. Agora, os cientistas sabem o motivo.

As cáries não acontecem apenas por conta das bactérias existentes na superfície dos dentes, mas também dependem da resistência do esmalte, que é formado por meio de mineralização e proteínas específicas.

O resultado partiu de pesquisadores da Universidade de Zurique. Estudo em laboratório com ratos mostraram mudanças em proteínas que trouxeram defeitos no esmalte. Usando métodos genéticos, moleculares e bioquímicos, os pesquisadores descobriram que três proteínas envolvidas influenciavam a estrutura dos dentes.

A pesquisa concluiu que a formação das cáries não está ligada apenas às bactérias, mas à resistência dos dentes, esses agentes podem penetrar mais facilmente em dentes com esmaltes menos estável, que tenham algum defeito genético, mesmo que a higiene bucal seja excelente.

Para os cientistas, entender como essas mutações genéticas funcionam pode ajudar a criar novas formas de proteção contra cáries.

Mais de 350 dentistas a sua disposição para garantir sua saúde e seu sorriso

SORRIR
COM QUALIDADE E ECONOMIA

uniodonto.piracicaba
uniodonto Piracicaba
t. 19 3401-1770
Rua Alferes José Caetano, 1352 | Centro