



COM JOSÉ CORAL

O vereador eleito Fábio Silva (Repúblicanos) recebe do empresário do agronegócio José Coral exemplar do livro lançado pelo presidente do Hospital dos Plantadores de Cana

de Piracicaba — uma tradição do setor e do atendimento à saúde no município — e, também, comemora a eleição para a Câmara Municipal, depois de várias tentativas.



ALEX — I

O deputado estadual Alex Madureira, coordenador regional do Partido Liberal (PL), destaca que os rumos da legenda ainda serão discutidos e definidos. Garante que “as definições das eleições de 2026 passam pelo diretório estadual e nacional da sigla e que nenhuma definição é do diretório municipal”.

ALEX — II

“A única certeza que eu, Alex Madureira, tenho é que serei candidato a reeleição como deputado estadual pelo PL”, garante o parlamentar, que é atual vice-líder do partido na Alesp, além de Corregedor e Relator do Orçamento do Estado e um dos deputados mais destacados da base do Governo, Tarcísio de Freitas.

VICE — I

“Participar de uma campanha eleitoral, especialmente como candidato a vice, ensina o valor de representar coletivamente uma visão. O papel do vice é apoiar o candidato a prefeito, complementar suas propostas e demonstrar unidade. Mesmo sem a vitória, o esforço conjunto reforça a ideia de que liderança é, antes de tudo, uma parceria com a sociedade”. Assim, o empresário André Augusti, presidente do MDB local, resumiu seu trabalho nas últimas eleições.

VICE — II

“Durante a campanha — afirma André — é comum ouvir diferentes vozes e entender as necessidades da população. Chegar ao segundo turno demonstra que as propostas tiveram ressonância. Essa experiência ensina o valor de escutar mais e oferece uma oportunidade única de avaliar os pontos fortes e fracos da

campanha: como a mensagem foi transmitida, se o plano de governo foi bem compreendido e quais fatores pesaram mais para os eleitores no segundo turno”.

VICE — III

“Aprender com essas análises é essencial para melhorar estratégias futuras. Ser candidato a vice-prefeito, chegar ao segundo turno e não vencer é, antes de tudo, uma jornada de aprendizado”, reafirma André Augusti, para quem “a experiência permite amadurecimento, melhora a capacidade de liderança e reforça o compromisso com a cidade e seus cidadãos”.

VICE — IV

“Perder uma eleição não significa perder o propósito de servir — pelo contrário, é uma oportunidade de se fortalecer e se preparar para desafios ainda maiores e ajustar as ações e prioridades às expectativas da comunidade”, conclui o candidato a vice do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB), derrotado para o Executivo local nas duas últimas eleições.

‘RESUMO’ — I

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) usou a Tribuna, durante a 75ª Reunião Ordinária, quinta-feira (5), e apresentou um “resumo” do governo do atual prefeito Luciano Almeida (PP). “Governo melancólico, triste, sombrio, que causou um desgoverno, uma apatia generalizada na cidade”, afirmou.

‘RESUMO’ — II

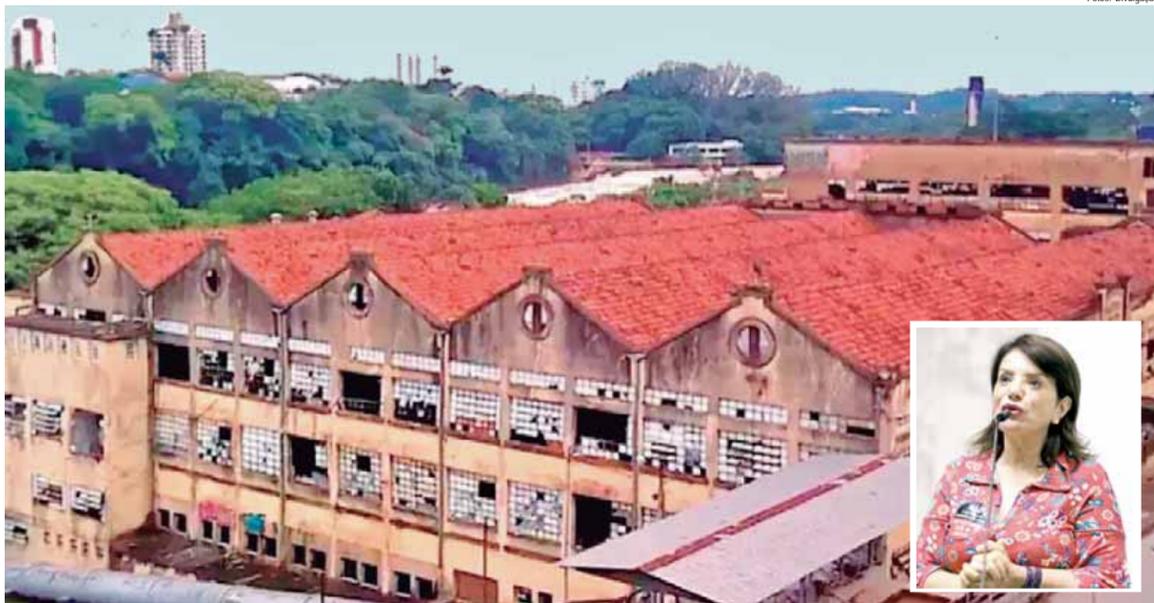
Citou ainda a falta de políticas públicas para a área da saúde, falta de exames, remédios, vagas hospitalares e cirurgias. Disse que o Sema entrou em colapso e também a segurança pública, com redução do número de guardas civis e sucateamento. Lembrou ainda das dívidas que somariam R\$ 223 milhões para serem pagas a partir da próxima administração.

‘RESUMO’ — III

“Ausência de ânimo, inércia, um governo que provou ser inexpressivo, descolorido. Cinco mil votos na eleição de 2024 é prova indiscutível de uma péssima gestão. Maior taxa de rejeição do Estado de São Paulo”, colocou.

INCENTIVO

O ex-presidente da Câmara, Antonio Oswaldo Strel, entrega exemplar do seu livro “Retalhos da Vida” ao jovem estudante Efraim Calebe Mendes de Almeida, com dedicatória, em encontro no gabinete da deputada estadual Professora Bebel em Piracicaba. Efraim é filho do advogado Francys Almeida e da professora Dila Almeida. Strel tem percorrido escolas e visitando amigos para incentivar a leitura, entregando exemplares de obra de sua autoria. Ótimo!



Projeto prevê a demolição de seis prédios da antiga Fábrica Boyes, às margens do Rio Piracicaba; Bebel (no destaque) pede audiência pública

Boyes: Condephaat atende Bebel e fará audiência para debater as torres

Audiência será em Piracicaba, data a ser agendada, para discutir o projeto Boulevard Boyes; ontem (9), a Professora Bebel esteve na sede em São Paulo

O presidente Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico e Artístico do Estado de São Paulo), Carlos Augusto Mattei Faggin, atendeu solicitação da de-

putada estadual Professora Bebel (PT) e decidiu marcar audiência pública para debater com a sociedade civil e setores organizados o pedido de autorização para construção de quatro torres

de 28 pavimentos cada na área da antiga Fábrica Boyes, na margem esquerda do Rio Piracicaba, conforme o projeto Boulevard Boyes. O pedido foi feito ontem (9), em São Paulo, em reunião do

Condephaat, na Secretaria Estadual da Cultura, e que também contou com a participação de Pablo Carajol, do mandato coletivo “A Cidade é Sua”, que integra o movimento “Salve a Boyes”. **A11**



HYUNDAI

Hyundai Ioniq 5 N faz estreia digital nos eSports — veículo “virtual” é oferecido no jogo como recompensa especial através da campanha “Viewers Gift”, que acontece em conjunto com a Gran Turismo World Series 2024. **A10**



EM CLIMA DE NATAL

No último fim de semana, o Parque da Rua do Porto recebeu as primeiras apresentações do espetáculo Natal Arte & Luz In Concert, que levou cerca de 12 mil pessoas entre sexta-feira (6) e domingo (8). A programação, totalmente gratuita, segue nos próximos dois fins de semana. **A5**

ELENCO DA PAIXÃO DE CRISTO SERÁ ANUNCIADO NO PRÓXIMO DIA 22

A7



A6

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

PLANO UNIODONTO
Mais de 350 dentistas a sua disposição para garantir sua saúde e seu sorriso

TODOS MERECEM SORRIR

COM QUALIDADE E ECONOMIA

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro
uniodontopiracicaba

uniodonto
O nosso sorriso é único.

Cidadania Política em Movimento

Em defesa dos Direitos Humanos

Adelino Francisco de Oliveira



O ideário civilizatório não deixa de ser um projeto em aberto, que precisa ser assumido e renovado pelo conjunto da sociedade, correndo-se o sério risco de um retrocesso trágico e catastrófico, de maneira a levar a sociedade a sucumbir à barbárie, à violência generalizada. Há sempre uma possibilidade real de que toda arquitetura civilizacional seja colocada a baixo, por forças obscuras, partidárias dos interesses mais privados e excludentes, que podem emergir e se impor, a partir da exaltação da ignorância e dos discursos de ódio.

A decadência civilizacional acaba por se expressar na ascensão de um tipo de pensamento acrílico, incapaz de compreender a existência e a própria cultura em sua dimensão complexa. Ganham espaço o preconceito, a boçalidade, a truculência e o senso comum, a definirem um modo de existência e de compreensão política que sempre coloca o outro como o inimigo, que deve ser abtido e exterminado. Emerge um sujeito cheio de opiniões e pontos de vistas, a explicitar olhares es-

treitos e carentes de fundamentação sobre os mais diversos temas. Em suas análises sobram racismo, homofobia, xenofobia, aporofobia, machismo, misoginia, repúdio a expressões artísticas e toda sorte de preconceitos. O fundamentalismo destaca-se

como o cerne da leitura de mundo desse sujeito alienado e carente de percepções éticas. Não somente o fundamentalismo religioso, mas também o político, o econômico, o cultural. Todo tipo de fundamentalismo, a vicejar como erva daninha, tomando corações e mentes.

Talvez a consequência mais direta da ação política dos sujeitos massificados seja a sustentação ideológica do neofascismo, como expressão de um mundo avesso a qualquer possibilidade de democracia, de justiça e intolerante com outras formas de pensamento e de arranjo existencial. A culminância de um ambiente cultural a fomentar o retorno de perspectivas fascistas, calcadas na mais sólida e contumaz ignorância acerca dos desdobramentos da própria história, pode implodir com o arcabouço civilizacional. Mas o neofascismo significa, sobretudo, a derrota da civilização e a vitória da barbárie, na forma de sistemas vi-

O neofascismo, com sua violência generalizada, dirigida sobretudo aos mais pobres e à natureza, representa a negação aberta ao programa histórico dos direitos humanos

olentos e totalitários, a suplantarem qualquer noção de direitos humanos, de justiça social e ambiental e mesmo de liberdade. O neofascismo, com sua violência generalizada, dirigida sobretudo aos mais pobres e à natureza, representa a negação aberta ao programa histórico dos direitos humanos.

Não esquecer, para que nunca mais se repita! O conhecimento histórico desvela-se como imprescindível para se conservar e se avançar enquanto cultura e civilização, na medida em que pode evitar a reedição de erros que marcaram o passado. A ignorância histórica não deixa de se constituir como um mal terrível, que pode colocar por terra toda uma construção cultural. Na mitologia grega o rio Lethê - que fluiu nas profundezas infernais do Hades - provocava, em quem be-

besse de suas águas, a aflição do total esquecimento. Cabe à educação, em um sentido amplo, promover a Alétheia, a compreensão da verdade, não deixando ninguém alheio aos princípios éticos inegociáveis que definem e embasam o projeto civilizatório.

O movimento de reconstrução civilizacional - negando e suplantando todas as formas e expressões de barbárie - desvela-se como tarefa urgente e fundamental. É preciso recompor a utopia de um mundo livre e igualitário, sedimentado no programa dos direitos humanos, capaz de romper com os mecanismos de violência. É preciso ainda recuperar o ideário de um indivíduo autônomo, emancipado, singular, sensível e ilustrado, apto a pensar a existência, as relações humanas e a vida em sociedade em uma dimensão complexa, ética, ecológica, crítica, aberta e plural. Talvez essa seja a grande e imprescindível missão de nosso tempo. O que está em pauta é nada menos do que a própria concepção de cultura e humanidade.

Adelino Francisco de Oliveira, professor do Instituto Federal de São Paulo, campus de Piracicaba; e-mail: adelino.oliveira@ifsp.edu.br

"IN EXTREMIS" (265)

Saborear ilusões e o absurdo

Cecílio Elias Netto



Essa - a que a humanidade estamos celebrando - é a mais bela história jamais contada. Nem a exuberância das "Mil e Uma Noites" se lhe compara. É de tal forma extraordinária - e reconhecida e narrada através dos séculos - que os absurdos nela contidos nem mais são considerados. Ainda hoje, aceita-se a expressão atribuída a Tertuliano, repetida por Santo Agostinho: "Credo quia absurdum". Creio por ser absurdo.

Pois, à simples razão humana, não há como se entender o que aconteceu. Fosse um conto de fadas, história da carochinha, aceitar-se-ia então a fantástica narrativa anunciada por aquela estrela de Belém. O grande privilégio, porém, da humanidade está no fato de, quase sempre, a fé preceder a razão. Aceita-se inicialmente, mas duvidando. Ao depois, reflete-se e, então, busca-se a verdade. É quando fé e razão podem conjugar-se.

A história que celebramos foi, tem sido analisada, perscrutada por mais de dois mil anos. E não apenas neste ou naquele lugar. Nem, também, nesta ou naquela época. É um evento universal que envolve até mesmo os mais incrédulos. De alguma forma - por mais estranha seja - o mundo aquieta-se. Bombas silenciam, guerras interrompem-se, estranhos dão-se às mãos. E uma mesma canção - a que saúda e deseja uma noite feliz - é entoada em quase todas as línguas, anunciando a "chegada de Deus, Jesus Salvador".

A alguém - porventura alheio ao mundo - não haveria, talvez, como explicar. Pois grande parte da humanidade estará reverenciando, emocionadamente, o nascimento de uma criança que terá um fim trágico. Que será espancada, humilhada e imolada numa cruz. Que, morta, ressuscitará. E voltará a desaparecer. Cuja imagem dolorosa, porém, permanecerá viva e lembrada em cruces, crucifixos espalhados por todo o mundo.

"Absurdum", o morto será venerado, amado, adorado em carne e em espírito. E, também, ignorado e negado. Como crer no que se considera impossível? No entanto, é o que, nesses dias, se celebra e busca trazer comunhão ao mundo. Reconta-se a história que se renova, que se não completa, a mais intrigante narrativa que se conhece. Sobreviveria,

não fosse crível? Arrebataria mais de um bilhão de pessoas, fosse invenção?

Haverá - como sempre ocorreu - quem diga sejam ilusões. Mas, quem nunca as teve ou ainda as tem? De alguma forma, parecem, elas, algo próximo à esperança. Aquele querer ser, querer ter, um confuso desejo entre ficção e realidade. A dureza, em todos os tempos, de uma realidade cruel cobra do ser humano enfrentá-la com os recursos que tiver. Ao se entender ilusões também como devaneio, talvez simples forma de fantasia da imaginação, há que se compreender, então, a necessidade de tê-las. E de saboreá-las. Pois o iludir-se a si mesmo é qual o sonhar de olhos abertos. Mais do que fuga, assemelha-se a um respirar da alma.

Fôssemos capazes de fugir ao comercialismo, à materialização da milenar festa natalina, poderíamos - por que não? - recuperar a simplicidade das coisas

Fôssemos capazes de fugir ao comercialismo, à materialização da milenar festa natalina, poderíamos - por que não? - recuperar a simplicidade das coisas. Pois até mesmo esse Papai Noel era mais afetuoso. Ele não ia buscar - nas grandes lojas e departamentos - presentes exuberantes. Mesmo as crianças esperavam dele pequeninos presentes, pequeninos como seus sonhos. Uma boneca, uma bola, um patinete. Ou, mais especial ainda, um vestidinho novo costurado pela mãe, um carrinho de madeira feito pelo papai.

Mas que fazer? Acreditar que sejam outros os tempos - quando, na verdade, são as mesmas ambições das pessoas - é negar o significado de Natal. Mesmo que seja uma outra ilusão, é o imenso absurdo no qual deveríamos crer.

Cecílio Elias Netto, escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana (celiato@outlook.com)

Dia da Bíblia, a Palavra de Deus, comemorado no domingo, 8

Alexandre Teles



É com muita alegria que estou escrevendo este artigo sobre a Bíblia, pois no segundo domingo de dezembro é celebrado o dia da Bíblia. Este é um dia muito especial, e foi criado para que houvesse intercessão em favor da leitura da Bíblia. No Brasil, esta data começou a ser celebrada em 1850, quando chegaram da Europa e EUA os primeiros missionários cristãos evangélicos. (Sociedade Bíblica do Brasil).

A Bíblia, sem sombra de dúvidas é o Livro dos livros. É o livro mais lido, mais vendido e distribuído do mundo. Também é verdade que este livro é o mais odiado e perseguido do mundo. Muitos tentaram extingui-Lo, tê-Lo como um livro ultrapassado, um livro ao qual não se deve dar crédito. Muitos homens se levantaram para destruí-Lo, desacreditá-Lo. Mas esses homens passaram e a Bíblia permanece im-

poluta, vitoriosa, transformando vidas.

Quanto mais ela é perseguida, mais impressões são feitas, mais distribuições são realizadas.

Voltaire, famoso filósofo francês, certa feita Ele disse que a Bíblia é uma obra morta e que em menos de cem anos cairia no esquecimento. Passados cinquenta anos após sua morte, sua residência em Paris se transformou em depósito de Bíblias da sociedade bíblica francesa, milhares de exemplares foram distribuídos, confirmando assim a Palavra de Deus: passarão os céus e a terra, mas as minhas palavras permanecerão eternamente.

Este Livro nos ensina que ao criar o homem, Deus o colocou no jardim do Éden, com tudo à sua disposição. E Deus estava sempre em comunhão com ele. Mas o homem pecou, perdendo assim essa comunhão com Deus, e trazendo sobre a humanidade a maldição do pecado. O apóstolo Paulo es-

Lembre-se, a Bíblia não é um "amuleto", ou um enfeite, Ela deve ser lida, meditada e praticada

creveu que o pecado entrou no mundo por um homem, por isso que todos pecaram. Não há um justo, nem um sequer. Todo ser humano está debaixo dessa maldição. Todos pecaram e destituídos estão da glória de Deus.

Então Deus para resolver com esse gravíssimo problema, enviou Seu Único Filho, nascido de mulher, nascido sob a lei, para morrer pelos nossos pecados. Ele veio como nosso substituto, como nosso redentor. Ele que sendo em forma de Deus, não teve por usurpação o ser igual a Deus, mas aniquilou-Se a si mesmo, se fazendo servo, e achado na forma de homem humilhado-Se a si mesmo para morrer morte, e morte de cruz.

Ao morrer naquela cruz, Jesus foi moído, traspasado por causa de nossos pecados. Ele que é San-

to, se fez pecado por nós, para que, ao confiarmos nEle, pudéssemos ser justificados pela sua graça, pela redenção que há em Seu sangue.

Talvez você possua uma Bíblia em sua casa. Talvez esteja sempre aberta no livro de Salmos 91! Mas lembre-se, a Bíblia não é um "amuleto", ou um enfeite. Ela deve ser lida, meditada e praticada, porque vós cuidais ter nelas a vida eterna, e são Elas que testificam de Cristo. Ele é o tema central da Bíblia.

Como disse Fabricio de Marque: "Deixar de ler as Escrituras não é uma questão de falta de tempo, mas de falta de prioridade. Se Deus for uma prioridade em sua vida, a Sua Palavra também será." Entenda! Quem lê a Bíblia vive menos... menos enganado, menos deprimido, menos inseguro, menos triste.

Que Deus, em Cristo Jesus te abençoe!

Alexandre Teles (19) 99707-5520 serve ao Senhor Jesus Cristo na igreja IEAD Bom Pastor, em Rio das Pedras

Abacaxi no Maranhão: principais pragas, manejo integrado e uso correto e seguro de pesticidas agrícolas

J.O. Menten



Em 15 de novembro de 2024, tive a oportunidade de participar do Seminário sobre as Práticas do Uso de Agrotóxicos na Cultura do Abacaxi, organizado pela AGED e Sagrama, do Governo do Maranhão, com o apoio da Prefeitura de São Domingos do Maranhão e diversas instituições, entre elas o Instituto Maranhense do Abacaxi (Imaba). No evento, ministrei duas palestras: (1) Manejo fitossanitário na cultura do abacaxi e (2) Uso correto e seguro de pesticidas na cultura do abacaxi.

Mais de 100 técnicos e produtores participaram, demonstrando a relevância do seminário. São Domingos do Maranhão é o maior produtor de abacaxi do estado, e o Maranhão ocupa a 8ª posição no ranking nacional, sendo superado por Pará, Paraíba,

Minas Gerais, Rio de Janeiro, Tocantins, São Paulo e Rio Grande do Norte. O Brasil, com uma produção de 2,5 milhões de toneladas em 70 mil hectares, é o 4º maior produtor mundial, ficando atrás de Indonésia, Filipinas e Costa Rica.

Originário da Amazônia, o abacaxi é a 4ª fruta mais produzida no Brasil, com um valor de produção de R\$ 2,22 bilhões. Assim como ocorre com outras frutíferas, a produção é quase totalmente absorvida pelo mercado interno. A fruta é rica em vitaminas, sais minerais e fibras, além de bromelina, uma enzima que auxilia na digestão e apresenta propriedades anti-inflamatórias. O abacaxi também possui ação diurética, contribuindo para o bom funcionamento do sistema imunológico, intestinal e cardiovascular. A cultivar Pérola é responsá-

Originário da Amazônia, o abacaxi é a 4ª fruta mais produzida no Brasil, com um valor de produção de R\$ 2,22 bilhões

vel por mais de 80% da produção nacional. Além do consumo in natura, o abacaxi pode ser industrializado em formas como suco, geleia, desidratado ou liofilizado. Entre os maiores desafios do setor está a diversificação da oferta para alcançar o mercado externo.

No campo, a cultura enfrenta diversas pragas, incluindo doenças causadas por fungos (fusariose, mancha negra, podridão negra dos frutos, podridão do olho e podridão das raízes), bactérias (doença rosada e podridão aquosa do fruto), vírus (murcha) e nematoides (galhas, reniforme e lesões), além de problemas como a queima do sol. Insetos (broca do fruto, broca do talo, cochonilha e percevejo) e ácaros alaranjados também podem atacar a planta. Essas pragas, que podem reduzir a produção em até 40%, devem ser controladas por meio do manejo integrado sustentável.

Se necessário, é possível utilizar pesticidas agrícolas devidamente registrados para a cultu-

ra, incluindo produtos químicos e biológicos. No entanto, por ser uma "minor crop" ou CSFI (Cultura com Suporte Fitossanitário Insuficiente), é essencial ampliar o número de pesticidas registrados para viabilizar um manejo sustentável e legal.

O uso de pesticidas, tanto químicos quanto biológicos, deve seguir práticas corretas e seguras, que incluem a aquisição com receita agrônoma, transporte adequado, armazenamento correto, uso de EPI (Equipamentos de Proteção Individual), preparo de calda, aplicação com tecnologia adequada e destinação correta de sobras e embalagens. Esses cuidados permitem a certificação e rastreabilidade da produção, consolidando mercados e melhorando a qualidade de vida dos produtores.

O Instituto Maranhense do Abacaxi, criado em 2022, está sediado em São Domingos do Maranhão, a cerca de 380 km de São Luís, na região central do estado, em uma área de transição entre os biomas Amazônia e Cerrado. Com experiência no cultivo do abacaxi desde 1980, o município foi reconhecido como "Capital do Abacaxi" por meio de decreto estadual.

J.O. Menten, professor Sênior Esalq/USP e Presidente do Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS)

Eletrificação não é descartável

José Renato Nalini



Embora ainda polêmica a eletrificação da frota veicular brasileira, a adoção de carros, caminhões e ônibus elétricos não é de ser descartada. Ao contrário, deve-se insistir nessa tendência mundial.

Por vários motivos. Numa conurbação insensata como a capital paulista, o excessivo número de veículos a circular ininterruptamente por suas ruas é um fator de perda de qualidade vital. Quantas as pessoas que morrem, a cada ano, vítimas dos gases venenosos expelidos por frota abastecidas por combustíveis fósseis?

A eficiência energética dos caminhões e ônibus elétricos é a resposta mais simples, mais rápida e mais barata. Quando se utiliza menos energia, há menos emissão de tóxicos. Energias renováveis tornam as cidades mais resilientes e é isso o que a humanidade deve buscar agora, quando as medidas mitigatórias ou de atenuação já não se mostram suficientes para o enfrentamento da gravidade potencializada das emergências climáticas.

O Brasil tem de aproveitar a sua condição, hoje ainda negligenciada, de ser um detentor de inúmeras formas de energia limpa. Temos o etanol, que precisa ser ainda qualificado para produzir hidrogênio verde. Temos o biometano, o biogás, a energia hidráulica. Somos capazes de nos desvincular da nefasta influência do petróleo e óleo diesel. Basta coragem. É preciso incentivar o uso do automóvel elétrico, sobre o qual pairam apenas boatos e boicotes dos interessados em que ele não se propague. Basta comparar o número de incêndios em carros movidos a combustão, em

cotejo com os carros elétricos.

O Brasil tem tudo para se descarbonizar de verdade, não para fazer discurso apenas e ficar nisso. Na retórica, na falácia, na promessa descumprida, no deboche. Tudo o que faz com que nosso País não seja levado a sério nas comunicações internacionais mais civilizadas e mais poderosas.

A eficiência energética dos caminhões e ônibus elétricos é a resposta mais simples, mais rápida e mais barata

O governo precisa destravar o ônus injustificavelmente incidente sobre os veículos elétricos, produzidos pela China com vigor e tenacidade, a ponto de fazerem recuar as iniciativas da indústria automobilística ocidental, que não se empenhou como os chineses para a obtenção de produtos mais eficientes e menos dispendiosos.

Há muito a ser feito, com discussões consistentes, medidas ouzadas como destinação de corredores para veículos elétricos e estímulo para que as motos à combustão, mais nefastas do que veículos como o automóvel, sejam abandonadas e substituídas por similares movidos a eletricidade.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistrat, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

SONETOS CAIPIRAS - 77

Belezas caipiras

Ésio Antonio Pezzato



Instigam-me a cantar... porém repetitivo
O meu canto sai d'alma usando o mesmo enredo:
Exalto a minha Noiva e me torno cativo
Pois frente a tanta luz, encantado me quedo.

E fico recordando e ao repetir o credo
Mais eu me sinto mais apaixonado e vivo.
A rima em meu cantar me faz sentir ativo,
De paixão em paixão, de fraguado em fraguado.

Subo o Morro do Enxofre e lá do alto contemplo
Essas belezas tais e tantas maravilhas,
Que chego até a pensar que esta Cidade é o exemplo

Da sublime paixão das mais sublimes ilhas,
Que esta cidade é mesmo o mais suculento Templo
- Um Altar de paixão de sacras armadilhas!

AgroNotícias

Mauricio Picazo Galhardo



AGRO CARTOON

PICAZO



ACORDO MERCOSUL - UE

Em 6 de dezembro, os Presidentes de Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai e da Comissão Europeia anunciaram a conclusão definitiva das negociações do Acordo de Parceria entre o MERCOSUL e a União Europeia. O anúncio foi feito por ocasião da 65ª Cúpula do MERCOSUL, em Montevidéu. MERCOSUL e União Europeia reúnem cerca de 718 milhões de pessoas e uma economia de aproximadamente US\$ 22 trilhões de dólares.

ANGOLA

O ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro, esteve em missão oficial em Angola, com uma agenda voltada ao fortalecimento das relações agropecuárias entre os dois países. A comissão do Ministério da Agricultura e Pecuária participou de reuniões bilaterais com o ministro da Agricultura e Florestas e o ministro para a Coordenação Econômica. Foi realizado também o Fórum Empresarial Agro Brasil-Angola, que contou com a participação de empresários do agronegócio brasileiro e angolano.

FRENTE DA AGROPECUÁRIA

O presidente da Frente Parlamentar da Agropecuária, Pedro Lupion (PP-PR), foi reeleito, para mais dois anos à frente da bancada. O mandato de Lupion, que terminaria em fevereiro de 2025, agora se estenderá até fevereiro de 2027. A Frente terá como vice-presidente na Câmara dos Deputados o deputado Arnaldo Jardim (Cidadania-SP) e, no Senado, a senadora Tereza Cristina (PP-MS). Outro destaque foi a formalização do apoio da FPA ao deputado Hugo Motta para a presidência da Câmara.

SAFRA DE GRÃOS/SP 2024/25

A produção paulista de grãos na safra 2024/25 deve atingir 10,66 milhões de toneladas, crescimento de 19,5% em relação ao ciclo anterior, conforme relatório do Departamento Econômico da Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo (Faesp) baseado em dados da Conab. Esse aumento expressivo deve-se à perspectiva de recuperação da produtividade, estimada em 3.989 kg/ha.

LITORAL NORTE DE SP

Cooperação entre Apta Regional, da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo, e Universidade Estadual Paulista (Unesp) visa impulsionar a pesquisa, desenvolvimento e inovação (P&D+I) para a agricultura familiar e comuni-

dades tradicionais inseridas na Mata Atlântica. O projeto irá trazer o fortalecimento de cadeias produtivas sustentáveis, com produtos como bambu, cacau, palmito e fruto da palmeira jucara, plantas ornamentais tropicais.

BANANA/CEPEA

Considerando todas as regiões produtoras acompanhadas pelo Hortifrúti/Cepea, a área cultivada de banana de média e alta tecnologia no Brasil pode ter aumentado levemente, chegando a 88 mil hectares. Esse incremento ocorreu no Norte de Minas Gerais, Delfinópolis (MG), Vale do São Francisco (BA/PE) e Rio Grande do Norte/Ceará, devido à boa comercialização destas praças nos últimos anos.

INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Para a Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA), o Marco Legal dos Bioinsumos aprovado dia 3, no Senado Federal, garante ainda mais inovação tecnológica e sustentabilidade ao campo. O Projeto, aprovado pelos senadores, estabelece o marco legal para regulamentação da produção, uso, registro, inspeção e comercialização de bioinsumos no país.

PLATAFORMA

Acaba de ser lançada uma nova versão do Sistema de Inteligência Territorial Estratégica da Macrológica Agropecuária Brasileira (SITE-MLog). Desenvolvida pela Embrapa Territorial (SP), ela traz dados detalhados sobre a logística agropecuária do País. Gratuita e acessível pelo Portal da Embrapa, a ferramenta oferece informações atualizadas sobre dez cadeias produtivas: algodão, bovinos, café, cana-de-açúcar, galináceos, laranja, madeira para papel e celulose, milho, soja e suínos.

AGRICULTURA NA COP30

O Instituto Interamericano de Cooperação para a Agricultura (IICA) definirá um roteiro antes da COP30, que será realizada no próximo ano no Brasil, com o objetivo de posicionar o setor agrícola como essencial para a segurança alimentar, energética e climática do planeta. O objetivo é colocar em pauta na COP30, as questões relacionadas com o setor agrícola.

CALENDÁRIO AGRÍCOLA PLANTÃO

Para lembrar: segundo informações do conectar agro, este mês de Dezembro: Sudeste: Algodão, arroz, amendoim, milho, soja. (Com informações de assessorias)

Compreensão: um pilar da convivência humana

Ronaldo Castilho



Nos dias de hoje, o conceito de compreensão parece estar se perdendo. Vivemos em uma sociedade marcada pela agitação, onde as pessoas, constantemente em busca de concretizar seus objetivos e projetos, frequentemente negligenciam o cuidado com o ser humano ao seu redor. Compreensão, em essência, é a capacidade de entender e assimilar as coisas, uma ação que exige tolerância, empatia e paciência - qualidades indispensáveis para uma convivência harmoniosa.

Ao longo do tempo, valores fundamentais como o respeito têm sido deixados de lado. A vida cotidiana tornou-se um palco de tensões exacerbadas. É comum vermos pessoas em altos níveis de estresse, sem paciência, prontas para discutir por qualquer motivo, seja em ambientes fechados ou abertos. Um exemplo claro dessa dinâmica é o trânsito: motoristas e pedestres vivem apressados, frequentemente ultrapassando os limites de velocidade e expondo-se a riscos desnecessários. Essas condições favorecem acidentes, intensificam o estresse e, muitas vezes, levam a confrontos em plena via pública.

Além disso, a compreensão pode ser vista como um senti-

mento de benevolência e complacência, que permite enxergar e acolher as emoções alheias. Na filosofia, esse conceito é associado ao comportamento empático, que reconhece e valoriza as diferenças sociais, culturais e ideológicas entre as pessoas. No entanto, essa prática parece cada vez menos frequente no cotidiano, resultando em uma sociedade mais individualista e menos solidária.

Para resgatar a compreensão, é necessário um esforço consciente. As pessoas precisam parar, respirar e refletir sobre suas atitudes e prioridades. Planejar ações e analisar o que é certo ou errado são passos fundamentais para um convívio mais harmonioso. Também é essencial lembrar que cada indivíduo possui pensamentos e perspectivas diferentes. Essa diversidade, em vez de ser motivo de conflito, deveria ser uma oportunidade para o aprendizado mútuo e a tolerância.

Não podemos continuar sendo reféns do ritmo frenético que o tempo nos impõe. Precisamos resgatar a empatia, aprender a interpretar as mensagens e as emoções expressas pelo outro e construir relações mais saudáveis. A compreensão é uma prática transformadora, capaz de promover a

Não podemos continuar sendo reféns do ritmo frenético que o tempo nos impõe

paz e fortalecer o respeito em nossas interações.

Em um momento em que as diferenças frequentemente dividem mais do que unem, exercitar a compreensão torna-se essencial. Que possamos adotar essa prática em nossas vidas, agindo com mais humanidade e com passividade. Compreender o outro não é apenas um ato de bondade; é o caminho para construirmos um mundo mais justo, acolhedor e harmônico.

Diversos pensadores ao longo da história abordaram o conceito de compreensão sob diferentes perspectivas, refletindo sobre sua importância nas relações humanas, no aprendizado e na construção de uma sociedade harmoniosa.

Aristóteles, na sua obra Ética a Nicômaco, enfatizou a importância da empatia e da virtude no entendimento entre as pessoas. Para ele, a compreensão está ligada à virtude da prudência (phronesis), que exige sabedoria prática para considerar as necessidades dos outros e agir de forma justa. Immanuel Kant destacou, em sua Crítica da Razão Pura, que compreender é um processo mental que organiza a experiência senso-

rial de maneira coerente. Ele argumentou que o entendimento humano é ativo e depende de estruturas mentais que interpretam o mundo. No campo ético, a compreensão se manifesta no respeito à dignidade do outro como um fim em si mesmo. Jean-Paul Sartre, no existencialismo, aborda a compreensão como parte do reconhecimento da liberdade e da individualidade do outro. Em O Ser e o Nada, ele discute como compreender o outro exige reconhecer sua subjetividade e respeitar sua existência como autônoma, o que muitas vezes é desafiador em relações humanas complexas.

No campo da psicologia educacional, Lev Vygotsky destacou a compreensão como um processo mediado pela interação social e pela linguagem. Ele acreditava que aprender e compreender dependem do diálogo e da troca de ideias com outras pessoas, o que amplia o entendimento individual.

Essas visões refletem a riqueza e a complexidade do conceito de compreensão. Seja no campo filosófico, psicológico ou educacional, a compreensão é vista como um pilar fundamental para as relações humanas, para o aprendizado e para a construção de uma sociedade mais ética e solidária.

Ronaldo Castilho é jornalista e bacharel em Teologia e Ciência Política

Educação paulista e o Orçamento do Estado

Antonio Oswaldo Storel



A Constituição Estadual originária da Assembleia Constituinte de 1988/89 trouxe para a população paulista, uma conquista que colocou o Estado de São Paulo como modelo

para todo o Brasil. Com a clareza e a convicção de que a Educação é o principal instrumento da Gestão Pública para promover a transformação social, os honrados constituintes de então, deixaram concretizada no artigo 255 da Constituição Estadual, a obrigatoriedade de reservar na Lei Orçamentária Anual do Governo Paulista, o mínimo de 30% da arrecadação dos impostos, para a Educação, enquanto que na Constituição Federal, em seu artigo 212, esse mínimo é de 25%.

Hoje, mais de três décadas depois, levados pelo voto popular dos eleitores aos cargos de Governador do Estado e Deputados Estaduais, os políticos responsáveis

pela Gestão do Poder Executivo e Poder Legislativo tomam a desastrosa decisão de derrubar essa segurança orçamentária para a Educação Paulista, aprovando uma PEC - Proposta de Emenda Constitucional que muda o Art. 255, baixando o percentual mínimo para 25%. Para se ter uma ideia de quanto a Educação Paulista perderá por ano com essa mudança, a informação é que na Lei Orçamentária Anual, a perda será de, nada mais, nada menos do que 10 (dez) bilhões de reais.

Na verdade, tudo o que se gasta na melhoria do processo educacional deve ser considerado como investimento na promoção do desenvolvimento humano que deve ser a prioridade absoluta de qualquer governo. E o que esses irresponsáveis parlamentares de hoje (ressalve-se os dezenove que votaram contra), juntamente com o Governador fizeram com a nossa

Segurança orçamentária é derrubada com mudança na Constituição do Estado de São Paulo

Constituição Estadual, macula de forma irreparável, desastrosa, maléfica, irracional e pernicioso, a ética e a moral de suas personalidades políticas em relação ao desenvolvimento humano das futuras gerações de paulistas.

Sucateamento dos prédios escolares, falta de material didático adequado, impossibilidade de formação aos educadores, amontoado de alunos em salas por falta de construção de novos prédios, faltas de vagas, congelamento de salários, enfim, em todos os setores a Educação Paulista sofrerá um "baque" terrível por falta de verbas.

Ao contrário dos parlamentares que corajosamente e com nobre ousadia, garantiram na Constituição Estadual de 1989, o

mínimo de 30% para a Educação, os atuais componentes do Legislativo e do Executivo, espezinharam a dignidade do educando e do educador paulista, construindo um monstruoso e desolador quadro para o seu futuro.

Agregue-se aqui a responsabilidade de todos os eleitores que com seu voto, deram o poder aos atuais ocupantes do Executivo e do Legislativo para tomarem as atitudes que estão tomando e "não estão nem aí" com a dignidade e os direitos humanos dos cidadãos paulistas!

Triste essa constatação que já vem acompanhada de muitas outras decisões destruidoras do Estado e de elevado efeito maléfico aos cidadãos, como a privatização da Sabesp, entre outras.

Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP; Ex-Vereador (1997/2008); Ex-Presidente da Câmara Municipal (2001/2002); Fundador e 1º Presidente da Emdhap (1991/1992)

Acordo entre Mercosul e União Europeia é oportunidade histórica de desenvolvimento

Ricardo Steinbruch e Fernando Valente Pimentel

A conclusão do acordo entre o Mercosul e a União Europeia, oficialmente anunciada em 6 de dezembro, será de fundamental importância para a indústria têxtil e de confecção e a economia brasileira. Serão eliminadas tarifas para 95% dos bens manufaturados no comércio entre os dois blocos. Consideradas as oportunidades de aumento dos investimentos e exportações, criação de empregos, fomento da produção e aporte tecnológico, é premente implementar o tratado, para que seus efeitos práticos contribuam para impulsionar o crescimento sustentável e elevar o Brasil ao patamar de renda alta.

No âmbito da iniciativa privada, a Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção (Abit) foi uma das pioneiras nas negociações voltadas ao estabelecimento de parâmetros mercadológicos equilibrados e justos, cujos resultados tiveram êxito. Foi um trabalho consistente de diplomacia econômica realizado em conjunto com a European Apparel and Textile Confederation (Euratex).

A Abit, representativa de mais de 25 mil empresas com cinco ou mais funcionários, empregadoras de 1,3 milhão de pessoas em todo o Brasil, tem plena convicção de que a implementação do acordo será de extrema importância para a promoção e facilitação do comércio, serviços e investimentos do setor, bem como o aumento da cooperação entre as empresas dos dois blocos. É uma oportunidade histórica!

Para a indústria têxtil e de confecção brasileira, o acordo proporciona uma série de oportunidades, a começar pelo acesso ao mercado consumidor da União Europeia, o segundo maior do mundo, com 500 milhões de pessoas, no universo de um PIB total de US\$ 22 trilhões. Isso significa expressivo potencial de crescimento da produção e vendas.

É concreta, portanto, a perspectiva de aumento e diversificação das exportações do setor para a União Europeia, hoje restritas pela ausência do acordo. A Abit estima um impacto positivo na criação de 300 mil postos de trabalho formais em até 10 anos, em função da ampliação do comércio. Também haverá melhores condições para o intercâmbio tecnológico, já que o Brasil e a União Euro-

Para a indústria têxtil e de confecção brasileira, o acordo proporciona uma série de oportunidades, a começar pelo acesso ao mercado consumidor da União Europeia

peia têm importantes centros de inovação e pesquisa.

Os benefícios aqui enumerados estendem-se à grande maioria dos setores de atividade. Para todos, o acordo também oferece oportunidade de promover a convergência de normas e padrões comerciais, facilitando o comércio e aumentando a segurança jurídica dos investidores. Outro impacto positivo é o posicionamento do Mercosul como ator relevante no cenário internacional.

Há, ainda, um diferencial competitivo fundamental a ser explorado: o grande potencial referente à bioeconomia, geração de energia limpa e de fontes renová-

veis e contribuição da indústria para reduzir a emissão de gases de efeito estufa e mitigar as mudanças climáticas. Somado aos empregos dignos e aderentes ao compliance, inclusive respaldados pela rígida legislação trabalhista brasileira, o caráter sustentável da produção contempla de maneira ímpar os preceitos da governança ambiental, social e corporativa (ESG). É tudo o que os europeus defendem e exigem cada vez mais de seus parceiros comerciais e fornecedores.

Cabe salientar, também, que o aumento da nossa competitividade global nos proporciona melhores condições de enfrentar a concorrência de importados em nosso mercado interno. Além disso, o acordo entre o Mercosul e a União Europeia é congruente com nossas metas de fomento e modernização industrial. Com sua vigência, os países dos dois blocos têm muito a ganhar.

Ricardo Steinbruch, presidente da Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção (Abit). Fernando Valente Pimentel, diretor-superintendente e presidente emérito da Abit



SOLIDARIEDADE

LBV entrega cestas de alimentos a famílias nas cinco regiões do país

No interior paulista, Caravana da Boa Vontade passará por dezenas de cidades, inclusive Piracicaba, entre os dias 6 e 20 de dezembro para entregar as cestas de alimentos

A Legião da Boa Vontade iniciou, em todo o país, a entrega das cestas de alimentos não perecíveis arrecadadas por meio de sua tradicional campanha Natal Permanente da LBV — Jesus, o Pão Nosso de cada dia!

As doações estão sendo entregues a famílias em vulnerabilidade social que, ao longo do ano, participaram dos serviços e programas socioeducacionais da instituição e a famílias assistidas por organizações parceiras da LBV. O objetivo é levar alimento e esperança, proporcionando-lhes um Natal digno e sem fome.

Durante a entrega das cestas, a instituição promoverá um momento de confraternização com as famílias e também de agradecimento aos doadores, parceiros e voluntários, que juntos tornaram essa ação solidária possível.

Quem luta contra a fome precisa de você! - Combater a fome é responsabilidade de todos. Cada gesto importa, e cada centavo faz a diferença nesta corrente de solidari-

iedade, que tem como meta entregar 40 mil cestas de alimentos (totalizando mais de 700 toneladas) em mais de 200 localidades nas cinco regiões do país.

No interior paulista, a Caravana da Boa Vontade passará por dezenas de cidades entre os dias 6 e 20 de dezembro para entregar as cestas de alimentos. Confira, a seguir, os municípios: Votorantim, Campinas, Sorocaba, Nantes, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Mogi das Cruzes, São José dos Campos, São José do Rio Preto, Bauru, Santo Expedito, Santos, Guarujá, Piracicaba, Franca e Araraquara.

Apoie essa causa e ajude a LBV a ir mais longe! - Ainda há tempo para ajudar. Doe quantas cestas puder ou qualquer valor pela chave: pix@lbv.org.br ou acesse o site www.lbv.org.br. Também é possível doar ligando para 0800 055 50 99. Para informações sobre a entrega das doações e outras atividades realizadas pela LBV, acesse o perfil @LBVBrasil no Instagram ou Facebook.



Doações estão sendo entregues a famílias em vulnerabilidade social

A trajetória de amor e dedicação de Luiz Roberto Moretti pela Fumep/EEP

Francisco Lahóz

O engenheiro Luiz Roberto Moretti nasceu em Piracicaba (SP) e sua primeira aproximação com a Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba) ocorreu em meados da década de 70, quando cursou o Ensino Médio junto ao Colégio Cotip. Na sequência foi para São Paulo estudar Engenharia Civil na Politécnica/USP.

Concluída a graduação, iniciou sua carreira profissional junto ao Departamento de Águas e Energia Elétrica na capital - SP, sendo transferido para Piracicaba, em 1984, quando foi inaugurada na cidade a Diretoria do Médio Titê Superior (DAEE). Como a equipe do DAEE era reduzida foi firmado em 1985 um contrato de prestação de Serviços do DAEE com a Fumep/EEP (Escola de Engenharia de Piracicaba) que teve uma segunda versão em 1994.

O engenheiro Moretti foi o coordenador desses contratos pelo DAEE, fato que lhe ofereceu profunda satisfação profissional e pessoal por permitir inserir a Fumep/EEP em prestação de ser-



viço profissional envolvendo os recursos hídricos, saneamento e meio ambiente.

Em ações conjuntas, o Moretti se manteve, sempre próximo da EEP, em função de sua participação marcante junto a Divisão do Meio Ambiente da

AEAP (Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Piracicaba) durante a Campanha Ano 2000 - Redenção Ecológica da Bacia do Rio Piracicaba, lançada oficialmente em 1985, que contou com forte participação da EEP e seu corpo docente.

Inteiração que foi ampliada quando Moretti ocupou a presidência da AEAP, com mandato iniciado em 1992, período em que a associação esteve muito próxima da EEP em promoções culturais diversas.

Em 2000 Moretti foi aprovado em concurso e assumiu aulas na EEP junto ao Curso de Engenharia Ambiental, permitindo que migrasse, também, para o curso de Engenharia Civil, sendo inclusive coordenador a partir de 2003. Oportunidade em que desenvolveu um importante e inovador trabalho de fortalecimento desse curso,

O professor Luiz Roberto Moretti, quando estudante do Ensino Médio e ao longo de toda sua exitosa carreira profissional, sempre demonstrou total sintonia com a Fumep/EEP

que foi o pioneiro quando da criação da EEP.

Teve grande empenho na conquista e implantação de uma Estação Meteorológica Experimental no Campus da Fumep, para monitoramento e pesquisas pelos alunos da Engenharia Ambiental da EEP.

Contribuiu para que a disciplina de Química Aplicada/Laboratório de Química da EEP inscresse projeto e captasse recursos para desenvolvimento de pesquisa, através de recursos do Fundo Estadual de Recursos Hídricos (Fehidro) entre outras ações afins.

Em 2012 o professor Moretti idealizou e com total apoio da diretoria da Fumep/EEP implantou o

Centro de Pós-Graduação Lato Sensu (CPG) iniciando com o curso de Gerenciamento dos Recursos Hídricos, onde foi coordenador e professor e o curso de Infraestrutura de Saneamento Básico, onde também foi docente. Seu entusiasmo contribuiu para a criação de outros cursos no CPG.

Em 2020, Moretti contando com prestígio construído com os cursos do CPG pleiteou, junto a secretarias do Governo do Estado, uma série de outros cursos de especialização, cuja as tratativas para implantação se encontram em andamento.

O professor Luiz Roberto Moretti, quando estudante do Ensino Médio e ao longo de toda sua exitosa carreira profissional, sempre demonstrou admiração, entusiasmo e total sintonia com a Fumep/EEP. Sentia orgulho de ocupar a docência junto a entidade e de todas as inúmeras atividades que nela desenvolvia.

Francisco Lahóz, professor da (EEP), Coordenador do curso de pós-graduação de Infraestrutura e Saneamento Básico e secretário executivo do Consórcio PCJ

Novo (e melhor) rumo à América Latina

Dirceu Cardoso Gonçalves

Depois de criticar e até ofender o presidente Lula por não ter reconhecido sua reeleição, Nicolás Maduro, governante da Venezuela emitiu mensagem onde se solidariza com o brasileiro em razão da tentativa de golpe de Estado e morte apuradas nas investigações da Polícia Federal. "Aqui, na Venezuela, vivemos o mesmo", diz cínica e inveridicamente a nota. Na verdade, a situação é inversa. No Brasil, o ex-presidente Jair Bolsonaro nega a tentativa de golpe e sua participação, enquanto na Venezuela, o próprio Maduro é acusado de ter fraudado as eleições e se auto anunciou vencedor, mesmo tendo obtido apenas 30% dos votos. Tanto que o resultado eleitoral é contestado pelos Estados Unidos, União Europeia, ONU (Organização das Nações Unidas), OEA (Organização dos Estados Americanos) e 10 países latino-americanos. Maduro insiste em tomar posse em um novo mandato e, para evitar a reação dos opositores, persegue os adversários. Seu concorrente, Edmundo González Urrutia, que se diz vencedor do pleito com algo em torno de 70% dos votos, está exilado na Espanha; mais de 2 mil venezuelanos, inclusive crianças, já fo-

ram presos. A assembleia venezuelana aprovou semana passada lei que impõe 30 anos de prisão e outras reprimendas a cidadãos que apoiarem sanções internacionais ao país. O ex-presidente do Uruguai, Pepe Mujica, que hoje festeja a eleição do seu candidato à presidência, declara que a Venezuela vai entrar em guerra civil se Maduro não for contido.

Desde a infância e a juventude, nos anos 50 e 60 do século passado, convivi com a América Latina convulsionada pela instabilidade política. Sucessivos golpes de Estado, luta armada, guerrilha e outros males fizeram o povo sofrer em todos (ou quase todos) os 20 países do continente. O Brasil, apesar dos tranços, vive hoje o seu mais longo período democrático, quase 40 anos após os militares devolverem o poder aos civis, na esteira de uma anistia aos crimes políticos. A América do Sul vive relativa paz. A Argentina elegeu um governo de direita, o Uruguai voltou à esquerda, o Chile encontra-se estável. O Paraguai se apresenta como uma ilha de prosperidade. O grande problema está na Venezuela, não se sabendo o rumo que tomará. A Bolívia tem crise política e todos os países, inclusive o Brasil, estão com as vistas voltadas para os Estados Unidos, onde Donald

O Brasil vive hoje o seu mais longo período democrático, quase 40 anos após os militares devolverem o poder aos civis, na esteira de uma anistia aos crimes políticos

Trump assumirá a presidência no dia 20 de janeiro. Apesar de seus rompantes, não se acredita que o novo governante colocará os EUA numa política intervencionista. Mas todos esperam que suas influências possam resolver problemas espalhados pelos países aliados.

A Argentina, sob a presidência de Javier Milei, está mudando a economia. Já diminuiu a inflação que corroía a economia local na era do peronismo-kirchnerismo e está anunciando ao mundo a previsão de que será o país que mais crescerá nos próximos 30 anos. Oxalá tudo dê certo e as previsões se concretizem. Brasil e Argentina são as duas maiores economias sul-americanas e os sócios majoritários do Mercosul (Mercado Comum do Cone Sul). Se, apesar das diferenças ideológi-

cas dos dois presidentes, conseguirem manter relações protocolares e de respeito aos interesses comuns, ambos se beneficiarão, o povo viverá melhor e até os países menores terão suas vantagens.

Espera-se que as lideranças políticas brasileiras - esquerda, direita e centro - se contenham e parem com o incontido desejo de liquidar o adversário. Toda radicalização política serve apenas para atrasar o país e criar dificuldades à população. Depois de assistir as desavenças políticas latino-americanas vindas desde os tempos do peronismo (Argentina) e da Era Vargas (Brasil), penso que o povo é credor de paz e um pouco de conforto. Quanto a Nicolás Maduro, deveria conter um pouco seu apetite pelo poder para não correr o risco de levar seu povo à guerra e males de grande porte. A existência de governos de direita, esquerda, centro e outras tendências intermediárias é prova de corria a economia local na era do peronismo-kirchnerismo e está anunciando ao mundo a previsão de que será o país que mais crescerá nos próximos 30 anos. Oxalá tudo dê certo e as previsões se concretizem. Brasil e Argentina são as duas maiores economias sul-americanas e os sócios majoritários do Mercosul (Mercado Comum do Cone Sul). Se, apesar das diferenças ideológi-

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo



Alicia Maciel Previatti esteve na Câmara para receber moção de aplausos

Moção

Câmara homenageia vencedora do Miss Mirim Piracicaba

Na última quinta-feira (5), durante a 75ª Reunião Ordinária da Câmara, o vereador Fabrício Polezi (PL) entregou a moção de aplausos 171/2024 a Alicia Maciel Previatti, em reconhecimento à conquista no concurso Miss Mirim Piracicaba.

Alicia foi coroada Miss Mirim Piracicaba no dia 28 de julho, em uma competição realizada no Hotel Nacional LNN, em São Paulo, organizada pela Produção Brasil. O evento reuniu representantes de diversas cidades e contou com um júri de peso, incluindo Blenda Oliveira, Miss São Paulo 2020, e o estilista "Príncipe Adam".

"Está representando muito

bem a cidade de Piracicaba lá fora, em todo o estado, e vai disputador o nacional. Que orgulho essa jovem e linda garotinha", disse Polezi, que ainda falou sobre a família ser o "pilar da sociedade".

A garota, que também conquistou o título de Miss São Paulo Influencer Mirim 2025, esteve na Câmara acompanhada dos pais, Lucimara e Thiago Previatti, além dos avós e padrinhos. "Gostaria de agradecer a todos que confiaram em mim. Feliz Natal e que Deus abençoe", disse Alicia. "É uma honra ver o talento, a dedicação e o brilho da Alicia", completou a mãe, ao agradecer o parlamentar.

ORATÓRIA NA ERA DIGITAL

Atitudes para deixar para trás em 2025

Fermino Neto

Que 2025 seja o ano do seu crescimento pessoal e realização profissional! É o momento de refletir sobre atitudes que até agora atrasaram a sua vida.

É importante revisar o processo e retomá-lo de forma diferente. Tudo está em constante evolução, e para se destacar ou se encaixar, é essencial abandonar comportamentos que não agregam valor para alcançar novos patamares de sucesso. Permite-me apontar alguns deles?

Desvalorização do equilíbrio entre vida pessoal e profissional. Trabalhar excessivamente e negligenciar a saúde física e mental pode levar ao burnout. Reserve tempo para hobbies, família e autocuidado. Um profissional saudável e equilibrado é mais produtivo e criativo.

Procrastinação e falta de planejamento. Adiar tarefas importantes ou viver sem um plano claro pode comprometer sua paz, produtividade e credibilidade. Adote ferramentas de organização, como agendas digitais ou aplicativos de gestão de tarefas, para manter o foco e cumprir prazos. Planejar suas metas de curto e longo prazo será essencial para se destacar.

Resistência à mudança. Pode ser um grande obstáculo. Seja a adoção de novas tecnologias, mudanças de processos ou até mesmo uma transição, é fundamental estar aberto ao aprendizado e à adaptação. Deixe o medo de lado e encare as mudanças como oportunidades de crescimento.

Falta de atualização. A estagnação no aprendizado é um dos maiores inimigos do sucesso. Invista em cursos, workshops e certificações para se manter atualizado. A busca por conhecimento contínuo não é apenas uma diferencial, mas uma necessidade em um mundo competitivo.

Mentalidade negativa. Reclamar constantemente, focar nos problemas em vez de buscar soluções e ter uma visão pessimista podem prejudicar sua imagem. Substitua a negatividade por uma postura proativa e otimista. Cultivar uma mentalidade positiva não só melhora o ambiente de trabalho, mas também atrai oportunidades.

Falta de Networking, uma ferramenta poderosa para abrir portas. Ignorar a importância de construir e manter uma rede de contatos pode limitar suas oportunidades de crescimento. Dedique mais tempo para fortalecer conexões, seja participando de eventos, interagindo em redes sociais ou mantendo contato com antigos colegas.

Medo de Feedback. Evitar ou ignorar feedbacks pode impedir seu desenvolvimento. Em vez de encarar críticas como algo negativo, veja-as como uma chance de melhorar. Busque ativamente feedbacks construtivos e use-os para ajustar sua performance e crescer como pessoa e na carreira.

Foco exclusivo no salário. Embora a remuneração seja importante, focar apenas no salário pode limitar suas escolhas e impedir que você aproveite oportunidades valiosas. Priorize também o aprendizado, o crescimento profissional e a qualidade de vida. Um equilíbrio saudável entre esses fatores pode trazer mais satisfação e sucesso a longo prazo.

Falta de Autoconfiança. Subestimar suas habilidades ou evitar desafios por medo de falhar pode limitar seu potencial. Trabalhe sua autoconfiança, reconheça suas conquistas e esteja disposto a sair da zona de conforto. Acredite no seu valor e mostre isso em suas ações.

Desorganização financeira. A falta de controle financeiro pode gerar estresse e afetar sua performance. Organize suas finanças pessoais, crie uma reserva de emergência e planeje seus gastos. Isso trará mais tranquilidade para focar no seu desenvolvimento profissional.

Deixar para trás atitudes que não contribuem para o seu crescimento é um passo essencial para alcançar o sucesso em 2025.

No profissional, avalie seus comportamentos, identifique o que precisa ser ajustado e esteja disposto a mudar. O futuro da sua carreira depende das escolhas que você faz hoje. Adote uma postura proativa, invista em si mesmo e esteja preparado para aproveitar as oportunidades que o novo ano pode trazer.

Fermino Neto, professor



Mesatenista Luiz Manara participa do seminário na Câmara Municipal

PCDs

Comdef promove seminário de educação física adaptada

Com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), o Comdef (Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência), organiza hoje (10), das 9h30 às 11h30, o Seminário de Educação Física Adaptada e Esporte Paralímpico. O evento gratuito será realizado no Salão Nobre da Câmara Municipal e conta com a apresentação de especialistas no trabalho da Educação Física Adaptada e no desenvolvimento e na vivência dos esportes paralímpicos.

A mesa redonda conta com

a mediação do assessor de relação sócio-institucionais da Selam, o professor Eduardo Azzini, graduado em educação física. Entre os convidados estão o mesatenista paralímpico Luiz Felipe Guarnieri Manara e Daniel Rivabem Mitzuhira, que atua na área há mais de 25 anos e tem experiência em diversas organizações da sociedade civil.

Para completar as apresentações, Paulo Cesar Camargo, técnico de alto rendimento (nível 3) da CBTM (Confederação Brasileira de Tênis de Mesa), também estará presente para compor as discussões da mesa redonda.

SEMA

Cozinha experimental entrega últimos certificados de curso de confeitaria



Nesse curso as participantes aprenderam receitas de doces individuais para venda, como alfajor, pão de mel, bem-casado, cone trufado, entre outros

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), entregou certificados para a última turma do curso de confeitaria de 2024, na Cozinha Experimental. Foram oito aulas que começaram dia 05/11 e terminaram na sexta-feira (6), fechando o curso com carga horária total de 32 horas de capacitação. Nesse curso as participantes aprenderam receitas de doces individuais para venda, como alfajor, pão de mel, bem-casado, cone trufado, entre outros.

Segundo a aluna Siméia Rubini Campos, sua expectativa foi superada pela qualidade do curso e atenção da professora para ensinar o conteúdo e a confecção das receitas. "Foi um aprendizado excelente, eu já fazia receitas em casa, como pães e alguns doces, mas o cone trufado e geladinho gourmet incrementaram minhas habilidades", completou.

Durante as aulas, os participantes estiveram sob orientação da chef de cozinha Bianca Bastos Abrantes, da ABC Training, empresa especializada neste modelo de

capacitação, contratada pela Sema por meio de licitação.

A secretária da Sema, Nancy Thame, esteve presente na entrega e agradeceu a participação de todas no curso, recordando que o programa foi planejado para ser contínuo e que a divulgação para outras pessoas é importante para o fortalecimento da Cozinha Experimental. "Temos muitas oportunidades e quando somamos esforços o processo anda mais rápido", disse Nancy.

COZINHA – A construção da Cozinha Experimental teve início no final de 2021 e foi instituída como política pública municipal em junho de 2023, pela lei 9.945/2023. A Sema recebeu o apoio e a colaboração de instituições parceiras do município para o desenvolvimento do projeto, como Etec, Fatec, Unimep, Esalq, Fatep, Sebrae, Sesc, agricultores e produtores de alimentos locais.

Os cursos e treinamentos oferecidos gratuitamente são direcionados a agricultores locais, permissionários dos Varejões Municipais, produtores de alimentos artesanais e demais públicos interessados.

RUA DO PORTO

Natal Arte & Luz in Concert atrai 12 mil pessoas no fim de semana

Espectáculo com coral e atores em palco flutuante no lago do Parque da Rua do Porto terá mais sete apresentações; programação natalina também acontece em frente à Casa do Artesão

Piracicaba está em clima de Natal. No fim de semana, o Parque da Rua do Porto recebeu as primeiras apresentações do espetáculo Natal Arte & Luz In Concert, que levou cerca de 12 mil pessoas entre sexta-feira (6) e domingo (8). A população também pode conferir as apresentações musicais no espaço montado em frente à Casa do Artesão, com praça de food-trucks e Casa do Papai Noel. A programação, totalmente gratuita, segue nos próximos dois fins de semana.

A realização do Natal Arte & Luz In Concert é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e da Semdettur (Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo), com apoio da Semutran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), da Guarda Civil Municipal e da Polícia Militar.

"O Natal Arte & Luz In Concert, um espetáculo inédito no Brasil, que estreou aqui em Piracicaba, foi pensado com carinho para tornar esta época do ano ainda mais especial. Ter um grande espetáculo natalino na cidade era vontade do prefeito Luciano Almeida, que desejou fazer algo realmente marcante no Natal", destacou o secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame, na abertura da programação na sexta-feira (6).

As demais apresentações do Natal Arte & Luz In Concert, sempre às 20h, acontecem nos dias 13, 14, 15, 19, 20, 21 e 22, no Parque da Rua do Porto, que começa a receber a população, nestes dias, às 18h45 com a banda itinerante Cortejo de Natal e seus elfos. A capivara Mona também participa da festa.

São duas entradas de acesso ao parque para assistir ao Natal Arte & Luz In Concert, uma pela



População lota Parque da Rua do Porto na noite de estreia

avenida Alidor Pecorari, próxima ao bolsão de estacionamento, e outra em frente ao Centro Cívico, na rua Antônio Corrêa Barbosa, número 2.233. Dentro do parque foram instaladas arquibancadas com capacidade para 400 pessoas, com prioridade para idosos e pessoas com deficiência.

EMOÇÃO - O piracicabano Edinaldo Alves Cardoso compareceu à primeira noite da programação com a família. "Trouxe minha mãe, esposa, cunhada e primos. Achei tudo lindo, especialmente a abertura e quando cantaram as músicas conhecidas de Natal, são emotivas. Adoramos tanto que, certamente, vamos voltar".

Gláucia Gonçalves Cedroni, também de Piracicaba, foi com a irmã Débora e a sobrinha Ana Laura. "É o primeiro ano que participo.

A estrutura está muito bem pensada e o espetáculo é maravilhoso. Gostei mais quando cantam as músicas mais agitadas, que nos deixam mais felizes e empolgados".

Elaine Zanin é mais uma piracicabana que foi na noite de estreia do Natal Arte & Luz In Concert e saiu emocionada. "Vim com filhos e sobrinhos e todos nós adoramos e recomendamos para toda a população. O espetáculo passa uma mensagem de esperança e é bem criativo. Vou voltar com mais familiares".

MAGIA DO NATAL EM ESPETÁCULO - Arte & Luz in Concert é uma celebração mágica do Natal que traz à vida a história do nascimento de Jesus de uma maneira inovadora e emocionante por meio de performances de bailarinos, cantores, solistas e coralistas, trilha sonora original, roteiro,

cenário e figurinos únicos. O espetáculo é apresentado em palco flutuante e mais de 20 personagens participam da encenação.

No palco flutuante apresentam-se bailarinos, com suas coreografias expressivas, e também os solistas e coralistas, com suas vozes harmoniosas, que narram visual e sonoramente a jornada do Natal, conectando todos os presentes ao espírito da época.

Ao final de momentos culminantes, os fogos de artifício iluminam o céu, proporcionando um espetáculo visual inesquecível que destaca a grandiosidade da celebração.

Outro elemento importante do espetáculo é a tela de água, uma inovação que utiliza projeções, criando imagens vívidas e etéreas que parecem ganhar vida.

A importância da participação política para a construção de uma sociedade mais justa

Ana Lopes e Gislaine Feitosa

A participação política é um pilar essencial para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa, igualitária e mais consciente dos seus direitos e deveres. Através dela, os cidadãos têm a oportunidade de influenciar as decisões que afetam suas vidas, garantindo que suas vozes sejam ouvidas e seus interesses representados.

Os meios de comunicação de massa, como rádio, jornal, televisão, internet, em um estado democrático de direito, são detentores de poder, porque concentram as informações, influenciando a opinião privada e pública, por isso é fundamental para a democracia que o povo participe da política. Em uma sociedade democrática, o governo é eleito pelo povo e para o povo, e a participação cidadã é a maneira pela qual os indivíduos podem expressar suas opiniões e demandas. A participação ativa dos cidadãos na vida pública é um componente essencial da democracia, isso inclui votar em eleições, participar de consultas públicas, engajar-se em movimentos sociais e ser membro de partidos políticos ou outras organizações civis.

A participação política amplia a representatividade e a inclusão nas decisões governamentais. Grupos historicamente marginalizados, como mulheres, minorias étnicas e pessoas com deficiência, podem utilizar a participação política para defender seus direitos e promover políticas públicas que atendam suas necessidades específicas.

Estamos em um processo de evolução constante e, hoje, com o acesso à internet, pela maioria das pessoas, especialmente os mais jovens, há um avanço em direção à participação política de grupos tidos como minoritários, o que, na verdade, são grupos que, em ge-

Promover a participação política ativa é um passo fundamental para fortalecer a democracia e assegurar um desenvolvimento mais justo e inclusivo para todos

ral, são compostos por um número grande de pessoas (na maioria das vezes, são a maioria absoluta em números).

Estudos mostram que a inclusão de diversas vozes nos processos políticos resulta em políticas mais equitativas e justas. Já podemos notar mudanças, ainda que poucas, nos movimentos populares, com mais acesso às informações e conhecimento que nos dá mais condições de participar, e criticidade da forma como os governantes estão se comportando diante dos fatos e das ações realizadas.

Atualmente o posicionamento se faz necessário, saber expor suas opiniões, participar de discussões, saber dialogar sobre assuntos distintos e com pensamentos diferentes é importante para a evolução, em todos os cenários. Não podemos mais concordar com falas preconceituosas, que veicula estereótipos que reforçam abusivamente a discriminação e o preconceito, que estigmatizam pessoas e causam danos morais e sociais, e os movimentos sociais e civis tem desempenhado papel importante nesse avanço.

A participação ativa dos cidadãos também desempenha um papel crucial no combate à corrupção e na promoção da transparência governamental. Quando



os cidadãos estão engajados e monitoram as ações do governo, tornam-se mais difíceis práticas corruptas e abusos de poder. Organizações da sociedade civil, como a Transparência Internacional, destacam que a participação pública é um mecanismo essencial para assegurar a responsabilidade dos governantes.

Uma sociedade onde a participação política é valorizada tende a ter um desenvolvimento social e econômico mais equilibrado. Políticas públicas mais justas e inclusivas promovem o bem-estar geral e reduzem as desigualdades. Por exemplo, a participação política das mulheres tem sido associada à melhoria nas áreas de saúde e educação, beneficiando toda a comunidade.

A participação política também está se expandindo para o ambiente digital. Plataformas online e redes sociais têm facilitado o engajamento político, permitindo que mais pessoas participem dos debates e das decisões políticas. Essas ferramentas digitais democratizaram ainda mais o acesso à informação e à participação, especialmente entre os jovens.

A participação política é vital para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa. Ela garante que todas as vozes sejam ouvidas e que as políticas públicas reflitam os interesses de

toda a população. Promover a participação política ativa é um passo fundamental para fortalecer a democracia e assegurar um desenvolvimento mais justo e inclusivo para todos.

Promover a participação política é essencial para criar uma sociedade mais justa, onde todos os cidadãos têm a oportunidade de contribuir para o bem comum.

Caminhamos para um futuro mais promissor e mais expandido em que a participação política colabora para a construção de uma sociedade mais justa, que a política seja assunto de interesse geral, que as pessoas não deixem de falar, conhecer e opinar, para que toda a sociedade, sem distinção, siga na esperança de que a participação seja constante e sempre pautada para o bem comum e a igualdade entre todos.

Ana Lopes, jornalista, palestrante, assessora de comunicação política e governamental, especialista em Políticas Públicas e sócia da AL9 Comunicação Política. Gislaine Feitosa, assistente social, palestrante, coordenadora de desenvolvimento humano e organizacional, especialista em Ética e Responsabilidade Social

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

FISCALIZAÇÃO

Novos equipamentos passam a operar a partir de hoje, 10

Para reforçar a conscientização para a segurança no trânsito, Prefeitura lançou a campanha *Preze pela Vida. A Paz no Trânsito Começa por Você*

Para coibir atos de imprudência e minimizar sinistros no trânsito, 22 novos equipamentos de fiscalização viária passarão a operar a partir de hoje, 10, em Piracicaba. Do total, nove deles vão fiscalizar velocidade dos veículos, seis deles serão híbridos – fiscalizam avanço de sinal, parada sobre faixa de pedestre e excesso de velocidade – e outros sete vão identificar e multar caminhões acima de três eixos que rodaram na cidade sem autorização ou em locais proibidos. Além desses 22 pontos, outros 28 equipamentos antigos foram substituídos por novos.

Dessa forma, o município contará com 50 novos equipamentos de fiscalização em 120 faixas de rolamento, instalados em pontos estratégicos, com o objetivo de garantir a segurança de pedestres e motoristas. Todos eles são capazes de identificar infrações, como circulação de caminhões em locais proibidos, avanço de sinal vermelho, avanço de faixa de pedestre e excesso de velocidade, além de fazer a leitura de placa de veículos envolvidos em situações indicativas de furtos ou bloqueios. Todos os equipamentos são não intrusivos, com sensores aéreos, o que evita cortes no pavimento e ainda facilita a manutenção.

Segundo dados do Infosiga (Sistema de Informações Gerenciais de Sinistros de Trânsito), do Detran-SP, e da Semuttran, 99% dos sinistros (acidentes) são causados por imprudência. Nas vias municipais, até novembro deste ano, 31 pessoas morreram vítimas de acidentes de trânsito, sendo que desses, 42% são motociclistas do sexo masculino.

CAMPANHA - E para reforçar a conscientização para a segurança no trânsito, a Semuttran lançou a campanha *Preze pela Vida. A Paz no Trânsito Começa por Você*. Desde 4 de novembro, os novos aparelhos de fiscalização estão atuando de modo educativo, com emissão de advertências sem cobrança financeira, a fim, justamente, de chamar a atenção para as impru-

dências cometidas. As advertências educativas já estão sendo postadas nos Correios.

Dentre os 22 novos pontos, o local que mais registrou imprudências foi na avenida Limeira, em ambos os sentidos, seguido do cruzamento das avenidas 31 de Março e Independência, no sentido bairro/Centro.

"Durante o período de campanha, em torno de 4.000 infrações foram registradas e convertidas na ação de advertência, sem gerar a multa ou cobranças aos motoristas. Esse número reflete o tanto que as pessoas precisam ser mais conscientes, pois cada imprudência poderia resultar em mais um sinistro de trânsito. Ressaltamos que não podemos nos conformar com os últimos índices e ser coniventes com mais óbitos ou sinistros, por isso a Secretaria reforça sobre a obrigação do respeito às leis de trânsito e ao próximo", destacou Jane Franco Oliveira, titular da Semuttran.

Segundo a Pasta, Piracicaba possui uma frota de 354.237 veículos para uma população de 423 mil habitantes, além de ser cortada por dez importantes rodovias. Além da grande circulação de veículos do próprio município, Piracicaba é cidade de passagem para tantos outros. Dessa forma, ações como campanhas de conscientização, instalação de equipamentos de fiscalização e demais ações educativas são necessárias para inibir imprudências e evitar acidentes.

A lista completa com os radares já existentes e os novos pontos podem ser consultadas no site da Semuttran: <https://piracicaba.sp.gov.br/servicos/localizacao-de-radares/> ou no link <https://bit.ly/radares-piracicaba>.

ACIMA DE 3 EIXOS - A Semuttran salienta ainda que caminhões acima de 3 eixos necessitam, obrigatoriamente, preencher o formulário de autorização para circulação em vias da cidade. O formulário está disponível no site da Prefeitura: <http://bit.ly/4lhGRjq>.



Para coibir atos de imprudência, 22 novos equipamentos de fiscalização passam a operar a partir de hoje

Veja os locais onde estão instalados os 50 equipamentos de fiscalização (radares) do trânsito em Piracicaba

Pontos de fiscalização de velocidade - radares fixos

- Av. Pádua Dias (sentido bairro/centro - B/C), próximo à Rua Santos Dumont
- Av. Centenário, 900 (Shopping/B)
- Av. Concoado, 915 (sentido centro/bairro - C/B)
- Av. Concoado (B/C) oposto nº 915
- Av. Dr. Paulo de Moraes (C/B), próximo à Rua Prof. Silvio A. de Souza
- Av. 31 de Março (C/B), próximo ao nº 780
- Av. Vollet Sachs (B/C), próximo Rua Eça de Queiroz
- Av. Antonio Fazzanaro (B/C), 365 metros após Avenida Rio das Pedras
- Vladuto Francisco Jesusino Assari, (SP 306 / Rio Claro) (bomba eletrônica)
- Vladuto João Carmignani (Babicó), (Av. 1º de Agosto p/ Av. Limeira) (bomba eletrônica)
- Rua Gocanda Florim Oriani, próximo Avenida Rui Barbosa (bomba eletrônica)
- Av. 31 de Março, 1001 B/C
- Av. Rio das Pedras, 518 C/B
- Av. Rio das Pedras, 611 B/C
- Av. Independência, 1524 C/B
- Av. Armando Salles Oliveira, 926
- Av. Alberto V. Sachs, próx. 2.200 TR C/B
- Av. Cassio Paschoal Padovani, 215 B/C
- Av. Brasília 1.078 - 2 sentidos
- Av. Centenário, oposto num. 900 (B/ Shopping)

Locais de fiscalização de avanço de sinal, parada sobre faixa de pedestre e velocidade - radares híbridos

- Avenida Independência (B/C) x Rua Cristiano Cecopath
- Avenida Armando de Salles Oliveira (B/C) x Rua XV Novembro
- Rua Benjamin Constant x Avenida Dr. Paulo Moraes (C/B)
- Avenida Dona Francisca x Avenida Barão de Serra Negra
- Avenida Independência (B/C) próximo ao número 1273, rotatória com Av. Com. Luciano Guidotti
- Avenida Limeira 901 (rodovia/B)
- Avenida Limeira 722 (B/rodovia)
- Avenida Rio das Pedras (B/C) x Rua Bruno Ferraioli
- Avenida Armando de Salles Oliveira (B/C) x Avenida Torquato da Silva Leitão
- Av. Armando de Salles Oliveira x R. Regente Feijó C/B
- R. Dom Pedro I, 1145 C/B (Antes Av. José Micheletti)
- Av. Dr. Paulo de Moraes x R. Da Glória C/B
- Av. Raposo Tavares x R. Iguaçu B/C
- Av. Independência x R. Saldanha Maranhão C/B
- Av. 31 de Março x Av. Independência B/C

Locais de fiscalização de caminhões acima de 3 eixos - radares fixos

- Avenida Armando Dedini (C/B), em frente ao Shopping Piracicaba
- Avenida Armando Dedini (B/C), em frente ao Shopping Piracicaba
- Avenida Independência (B/C), próximo Rua Barão do Piracicamirim
- Avenida 1º de Agosto (B/C), próximo nº 343
- Avenida Fioravante Cernedini (Artemis) - antes da ponte
- PIR 330 sentido Santana SP 308 e sentido SP 308 - Santana
- Avenida Dr. Paulo de Moraes, 374 (B/C)
- Av. Com. Luciano Guidotti, 2933 B/C
- Av. São Paulo, 1883 B/C
- Av. Monsenhor Martinho Salgot, 761 B/C
- Av. Limeira, próx. 901 B/C
- Av. Pádua Dias B/C próximo Av. Comendador Pedro Morganti
- Av. Cassio Paschoal Padovani, oposto ao 1520 B/C

RADARES JÁ EXISTENTES E EM FUNCIONAMENTO

NOVOS RADARES QUE COMEÇARÃO A FUNCIONAR EM 09/12

B/C: sentido bairro/centro C/B: sentido centro/bairro

Locais dos radares em Piracicaba



Prefeitura segue com obras para reforma de todas unidades de saúde em toda a cidade

ETAPA VII

Prefeitura abre licitação para reforma da USF Santana

A Prefeitura de Piracicaba, por meio das secretarias municipais de Saúde e de Obras e Zedadoria, abriu edital de concorrência eletrônica nº 51/24 para execução de obras de reforma da Unidade de Saúde da Família (USF) Santana. Esta é a Etapa VII do conjunto de reformas e tem previsão de investimento de R\$ 878.102,96. As informações estão publicadas no Diário Oficial do Município da última sexta-feira, 6.

Conforme edital, na USF Santana, localizada entre as ruas Santa Tereza e a Virgínia Vitorelli Corner, será feita a troca total das estruturas de madeira do telhado, todo o telhamento cerâmico por telhamento metálico, a troca total de todas as esquadrias, a reforma

do piso cerâmico por piso granilite, a instalação de novas louças, metais e acessórios nos sanitários e pintura e readequação das instalações hidráulicas e elétricas. Na área externa será feito novo calçamento, instalado piso intertravado no estacionamento e a troca total de todo o alambrado de fechamento de divisa por gradil. O prédio externamente receberá nova pintura e instalação de revestimento cerâmico para proteger de infiltrações.

Ainda, segundo o edital, a abertura das propostas será feita de forma eletrônica por meio do link <https://bnccompras.com/Home/Login> a partir das 13h30 do dia 17 de janeiro de 2025; a fase de lances online tem início na mesma data, a partir das 14 horas.



MEGA SAU NA REGIÃO

A sorte se fez presente mais uma vez com um prêmio milionário: um dos três novos milionários do bolão de Araras (SP) que ganhou o prêmio de R\$ 74,7 milhões da Mega-Sena, sorteado na terça-feira (3), foi acordado com a notícia pela atendente da lotérica que vendeu o jogo. (confira o vídeo acima).

EMOÇÃO

Bruna Sampaio da Silva, da lotérica Arararense, acordou o sortudo que ficou assustado, sem acreditar. Ela contou como foi a conversa:

Atendente: -- Amigo do céu, te acordei?

Ganhador: -- Estava dormindo, eu vou trabalhar daqui a pouco.

Atendente: -- Amigo, esquece o trabalho que você está milionário, você ganhou no nosso bolão de ontem.

Ganhador: -- Sério, eu não tô acreditando!

Atendente: -- Sim amigo, você ganhou!

SORTE NO ZAPP

Não foi uma aposta espontânea. O ganhador, que não teve o nome divulgado, comprou o jogo após receber uma mensagem de Bruna pelo WhatsApp,

um procedimento que a lotérica costuma fazer com clientes tradicionais.

APOSTA SURPRESA

"Esse bolão foi um bolão feito aqui na loja pela nossa máquina com números aleatórios e é um bolão que a gente costuma fazer no fim do dia. Ele tem três participantes porque é mais fácil de vender", explicou o proprietário da lotérica, Vinícius Lapa. Cada participante pagou R\$ 22,5 e irá receber quase R\$ 25 milhões. O prêmio foi o maior que já saiu para um morador de Araras. O prêmio da Mega-Sena estava acumulado há seis sorteios, desde 13 de novembro. No sorteio de terça-feira (3), o bolão de Araras ganhou sozinho. Os números sorteados foram: 01 - 20 - 32 - 43 - 57 - 59

REFLEXÃO

Nosso lema é nunca dizer não para o cliente, e mesmo que ele queira um bolão a poucos minutos do encerramento do expediente, oferecemos um bolão com poucas cotas já que o tempo é pouco para vender todas as cotas. Quando não conseguimos vender no balcão, usamos o WhatsApp para oferecer aos clientes cadastrados. Portanto, inscreva-se em nossa lista de bolões disponíveis 19.994.410488.

AGRONEGÓCIO

Avra nasce para impulsionar crédito rural e integrar o mercado financeiro

Amanda Coura e Octaciano Neto, em parceria com a SP Ventures, anunciam o lançamento da Avra, uma iniciativa que busca aproximar empresários do agronegócio do mercado de capitais. A consultoria tem como objetivo oferecer soluções financeiras customizadas e suporte estratégico para produtores rurais, cooperativas, revendas e indústrias, facilitando o acesso a fundos de investimentos e outros financiadores do setor.

Com um mercado de crédito rural que movimentou R\$ 1,1 trilhão anualmente, mas apenas uma pequena fração vinculada a ativos financeiros como CRAs, Fiagros e FIDCs, a Avra surge para preencher uma lacuna significativa no setor. "Há uma distância histórica entre o mercado financeiro e o agronegócio, e queremos mudar isso com soluções que façam sentido para os empresários rurais", explica Amanda Coura, cofundadora e especialista em análise e estruturação de crédito.

Transformando desafios em oportunidades - A Avra não é uma gestora de recursos tradicional. Em vez disso, atua como uma ponte entre os dois mundos, originando e estruturando ativos de crédito que atendam às necessidades específicas de cada cliente. "Queremos trazer pluralidade de operações ao mercado e criar relações orgânicas entre Faria Lima e o campo", destaca Octaciano Neto, produtor rural e ex-secretário de



Octaciano Neto e Amanda Coura, fundadores da Avra, e Francisco Jardim, da SP Ventures

Agricultura do Espírito Santo. Entre as áreas de atuação da Avra estão a educação financeira para empresários rurais, utilizando cursos e conteúdos digitais para desmistificar conceitos do mercado financeiro, e a intermediação de operações de crédito adaptadas a diferentes perfis e demandas. "Nosso papel é educar, apoiar e estruturar operações de forma independente, pensando sempre no que é melhor para o produtor rural", completa Amanda.

Apoio da SP Ventures - Para Francisco Jardim, fundador da SP Ventures, a Avra representa uma oportunidade estratégica única. "Conhecemos bem a dor que estão resolvendo e acreditamos no poten-

cial do time envolvido. É uma iniciativa que traz inovação para o setor e tem capacidade de transformar o mercado de crédito rural no Brasil", comenta.

A consultoria já identificou um público-alvo de cerca de 5 mil empresários rurais que ainda não acessam plenamente as oportunidades do mercado de capitais. A expectativa é que, ao longo do tempo, a Avra contribua para o crescimento sustentável do setor, democratizando o acesso ao crédito e fortalecendo o agronegócio brasileiro.

SOBRE OS FUNDADORES - Amanda Coura, natural de Piracicaba, é formada em administração pela FGV e possui mais de uma década de experiência no mer-

cado financeiro, com passagens pela Suno Asset, RB Capital e SRM Asset. Octaciano Neto é produtor rural e ex-diretor de agronegócios da EloGroup, além de colunista e referência em políticas agrícolas. Ambos trazem uma combinação de expertise técnica e conexões profundas no setor rural e financeiro.

A Avra inicia suas operações com sedes em São Paulo e Piracicaba, simbolizando o elo entre o agronegócio e o mercado financeiro. O futuro promete avanços significativos na criação de um mercado de crédito rural mais inclusivo, eficiente e conectado. Mais informações: contato@avra.ag, <https://avra.ag/sobre-nos/> ou telefone: (19) 98206-7337.



Últimas semanas das oficinas preparatórias para Paixão de Cristo 2025

GUARANTÃ

Elenco da Paixão de Cristo será anunciado dia 22

As Oficinas preparatórias para a 35ª edição da Paixão de Cristo de Piracicaba, a ser realizada na semana santa de 2025, e que estão acontecendo desde novembro na Associação Cultural e Teatral Guarantã, grupo responsável pela montagem do espetáculo, terão mais duas semanas de atividades.

Nesta semana e na próxima, as oficinas acontecerão terça, quarta e na sexta-feira, dias 10, 11 e 13 de dezembro, das 19 às 21 horas, e na semana seguinte, dias 17, 18 e 20, nos mesmos horários. No domingo, dia 22, serão anunciados

os atores e atrizes para seus respectivos personagens.

Em 2025, pelo segundo ano consecutivo, o espetáculo estará sob o comando de Raul Rozados, que assume pela quarta vez o compromisso de dirigir a Paixão de Cristo de Piracicaba, tendo Carla Sapupo como assistente de direção.

Encenada há mais de três décadas durante a Semana Santa, em 2025 esse período ficará concentrado entre os dias 13 e 20 de abril. Porém, a Associação Guarantã ainda não informou oficialmente as datas das apresentações.

EXAME

Jovens da Fundação Casa da região prestam Enem PPL

Hoje, 10, e amanhã, 11, 17 adolescentes da Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente (Casa) da região de Campinas participam do Exame Nacional do Ensino Médio para Pessoas Privadas de Liberdade e Jovens sob Medida Socioeducativa (Enem PPL). Ao todo, 238 jovens de todo o Estado de São Paulo realizarão as provas.

Os participantes dessas regiões estão distribuídos nas seguintes cidades: Mogi Mirim (nove adolescentes), Campinas e Limeira (quatro em cada). As avaliações, realizadas nos próprios centros socioeducativos, incluem uma redação e quatro provas objetivas, cada uma com 45 questões de múltipla escolha. No primeiro dia, os jovens responderão questões de linguagens e ciências

humanas, além da redação. No segundo, o conteúdo abordará ciências da natureza e matemática.

A presidente da Fundação Casa, Claudia Carletto, ressaltou o papel fundamental da educação na reintegração social. "O Enem é uma oportunidade para que os adolescentes ampliem seus horizontes e vislumbrem um futuro melhor, tanto no campo social quanto profissional", destacou.

Durante o ano, os centros socioeducativos mobilizaram as equipes pedagógicas e professores do ensino formal para preparar os adolescentes. A Fundação Casa oferece a educação em parceria com a Secretaria de Estado da Educação, utilizando o conteúdo programático e os recursos da rede pública estadual.

CÂMARA

Escola do Legislativo traz palestra e lançamento de livro nesta terça

A Escola do Legislativo da Câmara Municipal de Piracicaba promove nesta terça-feira (10), a partir das 14 horas, a palestra "Mulheres em Contexto: Rede de proteção e atendimento à mulher prevista pela Lei Maria da Penha", ministrada por Luana Brusasco, advogada, professora universitária e diretora e idealizadora da "Diálogos para Equidade Ltda", organização que atua com educação em direitos humanos, diversidade e combate à violência.

Além da palestra, a Escola do

Legislativo também realiza nesta terça o lançamento de seu segundo livro eletrônico, intitulado "Mulheres em Contexto", uma obra com textos de pesquisadores, docentes e profissionais", que abordam a condição da mulher em diversos contextos sociais, históricos e locais.

A atividade será presencial, na Sala da Escola do Legislativo, com acesso pela rua do Rosário, 833, Centro. As inscrições podem ser feitas na página eletrônica da Escola.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

MOBILIDADE

Prefeitura abre licitação para mais um trecho da CicloPira

Projeto tem início na avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira, passa pela avenida Limeira, e vai até a avenida Centenário

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), abriu licitação para a construção de mais um trecho da CicloPira, que terá 3.064,30 metros, ligando as avenidas Limeira e Centenário. A licitação, modalidade concorrência e número 50/24, foi publicada no Diário Oficial, e as empresas têm até as 13h30 do dia 16/01 para apresentação das propostas; o início da fase de lances acontece no mesmo dia, a partir das 14h. O edital completo pode ser acessado no portal da Prefeitura (<https://piracicaba.sp.gov.br>), na área Editais, no botão Licitações.

O valor estimado da contratação é de cerca de R\$ 2,7 milhões, com critério de julgamento por menor preço global, e o prazo para execução dos serviços é de três meses, a contar da data da emissão da Ordem de Serviço pela Semuttran.

O escopo de projeto consiste na implantação da ciclovia iniciando na avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira (em frente à travessa Juqueri), passando pela avenida Limeira, até o portão de acesso à Esalq, no cruzamento da avenida Centenário com a avenida Carlos Botelho. Dessa forma, a CicloPira será conectada à ciclovia existente dentro da universidade e a ciclovia da avenida Renato Wagner.

"A principal proposta da CicloPira é integrar nossos espaços ur-



Novo trecho da CicloPira seguirá até o cruzamento das avenidas Carlos Botelho e Centenário

banos e turísticos, promovendo uma cidade mais humana, acessível e ecológica. O circuito não apenas proporciona uma opção de transporte saudável e eficiente, mas também fomenta a interação social e a apreciação do entorno. Por isso, a criação de mais trechos conectados atende ao projeto de proporcionar essa integração segura, além de possibilitar que, futuramente, novas conexões sejam feitas", destacou Jane Franco Oliveira, titular da Semuttran.

Ao longo da ciclovia serão instaladas lixeiras e placas de sinaliza-

ção viária. O piso da ciclovia será em concreto desempenado e acabado com pintura, onde o trecho percorrer sobre o asfalto. Também haverá pintura com a instalação de tachões, guard rail e balizadores.

Nos cruzamentos de travessia da ciclovia serão instaladas travessias elevadas para a redução de velocidade dos veículos. As áreas adjacentes da ciclovia que sofrerem alteração deverão ter a forração recomposta por grama.

CONCLUÍDO – O primeiro trecho, já concluído, da CicloPira tem início na Ponte do Morato e

percorre a área de vegetação até a passarela Estaiada. Depois, a ciclovia entra no Engenho Central, passa pelo Parque do Mirante, avenida Dr. Maurice Allain, atravessa a avenida Barão de Serra Negra e entra na avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira.

Já o trecho em andamento, na nova etapa em construção, parte do Anel Viário Municipal Comendador Leopoldo Dedini, após a ponte sobre o rio Piracicaba, e vai até a avenida Comendador Pedro Morganti. As obras estão em andamento.

ABELHINHAS E ONÇAS

Sincop é posto de arrecadação para entidades beneficentes

O Sincop – Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e região e a Acipi anunciou nesta segunda-feira (9) apoio a duas entidades assistenciais parceiras: Abelhinhas Voluntárias e Amigas da Onça. A partir de agora, associados, clientes e moradores da região poderão entregar embalagens longa vida (higienizadas) e tampas de plástico na sede do Sincop para serem destinadas às instituições. O grupo das Abelhinhas é formado por pessoas voluntárias que confeccionam esteiras térmicas com caixas descartáveis longa vida para pessoas em vulnerabilidade. E as Amigas da Onça formam um grupo de pacientes e ex-pacientes do CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba que prestam apoio, fazem palestras, e fornecem próteses mamárias (externas) para mulheres que passam por cirurgia, para isso arrecadam tampas de garrafas e embalagens plásticas que são permutadas com uma empresa parceira em material plástico virgem para confecção das próteses e também em recursos para as despesas da entidade. O Sincop já atua como ponto permanente de arrecadação de roupas, alimentos, fral-

das, e demais doações, que são entregues ao Fundo Social de Solidariedade. O presidente Fabiano Ravelli explica a iniciativa. "Nós tomamos conhecimento sobre o trabalho das duas entidades e estamos fazendo a nossa parte que é ampliar a capacidade de arrecadação delas, facilitando aos nossos associados, colaboradores e vizinhos que deixem os materiais aqui para que sejam encaminhados periodicamente para as entidades", destaca Ravelli. "Nossa intenção é apoiar o importante trabalho desses voluntários e ainda, incentivar a reciclagem", conclui Ravelli.

Valéria Patriani, uma das integrantes do Abelhinhas, destacou a importância da nova parceria. Nós estamos chegando a vários lugares além de Piracicaba. Pessoas de rua, pessoas que perderam tudo em enchentes, até ações assistências na cracolândia em São Paulo, por exemplo, por isso é importante aumentar a arrecadação", conclui.

Alice Oriani, que também faz parte das Abelhinhas reforça que "a nossa meta é ajudar alguém sem olhar a quem, para amenizar o sofrimento dos irmãos necessitados". Representando a entidade



Valeria Patriani, Alice Oriani, Ivani Regina de Moraes Rando, Luciana Gerraldi (Diretora do Sincop) e Fabiano Ravelli, presidente do Sincop

Amigas da Onça, Ivani Regina de Moraes Rando, agradeceu a parceria. "Quanto mais a gente arrecadar, mais a gente pode ajudar mulheres que precisam", completou Ivani, confiante no crescimento dos serviços. O diretor do Sincop, Pedro Cruz, aderiu à arrecadação e já disponibilizou materiais para as entidades. "Uma ação como

essa do Sincop nos ajuda a reunir forças em prol daqueles que precisam. Eu já conto com vários parceiros que juntam materiais recicláveis e nós encaminhamos para os destinos corretos. Além da ajuda às entidades, fazemos um bem enorme para o meio ambiente, reaproveitando matéria prima", concluiu o diretor.

ESTRADA SANTA ISABEL

Prefeitura homologa licitação para pavimentar novo trecho

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), homologou licitação para pavimentar mais um trecho da estrada Santa Isabel, no bairro Tupi. A obra vai contemplar cerca de 1.000 metros quadrados da via, incluindo, além da pavimentação, implantação de rede para drenagem de águas pluviais, com construção de muro de ala, guias e sarjetas em concreto, e construção de calçadas.

A licitação, modalidade concorrência e número 42/24, foi publicada arrematada pelo valor de R\$ 440 mil e a empresa vencedora é a RJ das Neves Obras Ltda.

Esta será a segunda etapa de pavimentação da estrada Santa Isabel; a primeira etapa, entregue pelo prefeito Luciano Almeida em junho deste ano, contemplou aplicação de pavimento em cerca de 1,5 quilômetro e também adequa-

ções no sistema de drenagem de água pluviais, com instalação de tubulação e construção de guias, e construção de calçadas. No total, foram 10.500 m² atendidos pelos serviços, com investimento de R\$ 3.050.010,47.

EM ANDAMENTO – Ainda no bairro Tupi, a Prefeitura está com obras em andamento na rua 10 de Novembro, que será atendida no trecho que compreende da rua José Basso até a rua São José. São executadas adequações na galeria de águas pluviais, com instalação de tubulação e construção de muro de ala; construção de guias, sarjetas e calçadas; boca de lobo; e pavimentação.

Além da rua 10 de Novembro, a obra inclui ainda a aplicação do pavimento asfáltico na rua São José, com construção de guias e sarjetas, no trecho entre as ruas 10 de Novembro e Dez de Agosto.



Obra dará continuação à pavimentação da estrada Santa Isabel, em Tupi

NOVA COLEÇÃO

Louis Belafre



POLO PIQUET
R\$159,90



CAMISETA BASICA
R\$99,90



BERMUDA JEANS
R\$249,90



CAMISA PREMIUM
R\$259,90



CALÇA MOOVEX
R\$379,90



CALÇA SARJA
R\$339,90

• CONSULTAR VALORES - TAMANHOS PLUS SIZE

 19 99903.3344

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre



Deputado Marcolino propôs remanejamento de recursos para que a Secretaria de Segurança Pública adquira mais equipamentos para policiais militares

LOA 2025

Emenda propõe expansão de câmeras corporais em policiais

Para garantir a continuidade de aquisições de câmeras corporais e ampliar o uso do equipamento pelos policiais militares em todo o estado de São Paulo, o deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT/SP) propôs uma emenda ao projeto da Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2025, no valor de R\$ 162 milhões. Nos últimos meses, ocorrências de violência policial com mortes de civis demonstram que é necessário aumentar a transparência nas ações da Polícia Militar de São Paulo, como também garantir a segurança da população civil e adotar medidas urgentes para reduzir a letalidade policial.

Nesta semana, o governador Tarcísio de Freitas reconheceu que estava equivocado sobre as câmeras e afirmou que elas continuarão a ser usadas. No entanto, desde o ano passado, o deputado Marcolino identificou que a destinação de recursos para essa finalidade era insuficiente para ampliar a aquisição dos equipamentos.

A atenção do deputado Marcolino sobre o uso dessa tecnologia pelo Governo do Estado é presente desde o ano passado, quando ele propôs uma emenda à LOA 2024, também no valor de R\$ 162 milhões. A proposta não foi aprovada após o projeto de lei ser deliberado na Assembleia Legislativa.

Ainda em 2023, o deputado Marcolino e o deputado Emídio de Souza (PT), propuseram o Projeto de Lei nº 1390/2023 que instituiu o "Programa de Aquisição de Câmeras Corporais para Equipamento de Policiais Militares do Estado de São Paulo e estabelece metas de implementação ao longo dos próximos anos". O projeto está em trâmite na Alesp.

"As câmeras protegem tanto as pessoas quanto os policiais e é um programa que beneficia a segurança pública e que precisa ser ampliado e definido como permanente", afirmou o deputado Marcolino, que é vice-presidente da Comissão de Finanças, Orçamento e Planejamento da Alesp.

LETALIDADE POLICIAL
- Estudo da Rede de Observatórios da Segurança indica que a trucu-

lência policial continua a impactar a vida de jovens negros das periferias. Em 2024, o número de mortes causadas por policiais em serviço no estado de São Paulo teve um aumento alarmante de 78,5% entre janeiro e agosto, se comparado ao mesmo período de 2023.

Segundo o Instituto Sou da Paz, 441 mortes foram registradas nos primeiros oito meses de 2024, um crescimento significativo em relação aos 247 casos do ano anterior. De janeiro a março de 2024, o estado registrou um aumento de 138% no número de mortes provocadas por policiais militares, com 179 vítimas no primeiro trimestre, contra 75 no mesmo período de 2023. Esse número é o mais alto desde 2020, quando 218 mortes foram registradas.

A análise dos dados do instituto também revelou um aumento no número de vítimas negras, que alcançou o maior patamar nos últimos seis anos. Entre janeiro e agosto de 2024, das 441 mortes registradas, 235 eram de pessoas pardas, 48 de pessoas pretas, e 138 de pessoas brancas. A faixa etária mais afetada foi a de jovens e adultos entre 15 e 40 anos, evidenciando o impacto desproporcional da violência policial sobre a juventude negra e periférica.

"A proposta de ampliação do uso de câmeras corporais não é uma novidade. Apresentei essa proposta pela primeira vez na LOA de 2024, com o intuito de garantir que todos os policiais militares do estado utilizem o equipamento. Com o aumento da letalidade policial, fica ainda mais evidente a necessidade de avançar nesse projeto", afirma o deputado Marcolino.

Com a aprovação dessa emenda, espera-se que o Estado de São Paulo dê um passo significativo na direção de uma polícia mais transparente e responsável, ajudando a salvar vidas e a construir uma sociedade mais justa e igualitária.

A expansão das câmeras corporais, proposta pela emenda, visa mitigar este cenário, com o objetivo de garantir maior controle e responsabilidade durante as abordagens e operações policiais.

EM SÃO PAULO

Bebel recebe secretário da Educação e participa de manifesto pela democracia

Renato Feder, titular da Pasta, estará hoje na reunião da Comissão de Educação e Cultura da Alesp, presidida pela deputada Professora Bebel

A presidenta da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) recebe, nesta terça (10), às 14 horas, no auditório Teotônio Vilella, o secretário estadual da Educação, Renato Feder, que estará na Casa para prestar contas da sua gestão à frente da Pasta, em um ano marcado por fortes ataques à educação pública estadual. Logo após, às 17 horas, Bebel participará de manifestação pública na avenida Paulista, em frente ao MASP, em defesa da democracia e contra a anistia aos golpistas, que, em 8 de janeiro do ano passado, invadiram o Palácio do Planalto, o STF e o Congresso Nacional.

Esta será a segunda vez que o secretário Renato Feder estará oficialmente na Comissão de Educação e Cultura para prestar contas da sua gestão à frente da pasta. A primeira foi no ano passado, quando foi duramente cobrado pela Professora Bebel, que também é segunda presidenta da Apeoesp, que defendeu a valorização da educação pública estadual e os profissionais do magistério paulista.

Novamente, o secretário deverá ser questionado sobre os duros ataques à educação pública paulista, tanto com relação à privatização de escolas estaduais, assim como sobre o corte de mais de R\$ 10 bilhões da educação a partir do próximo ano, sem que o



Em julho do ano passado, a deputada Professora Bebel questionou o secretário Renato Feder, que esteve na Alesp, sobre direitos suprimidos dos professores

governo estadual tenha deixado claro os impactos que essa redução provocará. A deputada Professora Bebel, com apoio de deputados da oposição, estudantes, professores e lideranças de movimentos sociais e da Apeoesp, conseguiu postergar por um ano a aprovação da PEC 09/2023 do governador Tarcísio de Freitas que mudou a Constituição paulista, reduzindo de 30% para 25% o percentual a ser investido na educa-

ção estadual, e agora luta na Justiça para tentar barrar este corte.

O não cumprimento do Piso Nacional da Educação pelo governo paulista, assim como o fechamento de salas de aulas no período noturno em dezenas de escolas em diversas regiões do Estado de São Paulo, inclusive em Piracicaba, também deverá ser um dos pontos a serem tratados nesta prestação de conta do secretário Renato Feder.

DEFESA DA DEMOCRACIA — Já o ato público na avenida Paulista faz parte das manifestações do "Dia Nacional Contra a Anistia aos golpistas e pela prisão do ex-presidente Jair Bolsonaro". O ato reunirá professores, estudantes e lideranças de movimentos sociais que saem às ruas para reforçarem a luta, que tem a participação da Apeoesp, em defesa da democracia.

AÇÚCAR

Brasil vislumbra novos mercados com aumento da mistura de etanol na Índia

A decisão do governo indiano, de avançar para uma mistura de 20% de etanol na gasolina vendida no país até 2026, pode criar oportunidades para o Brasil na produção adicional de açúcar e na exportação de etanol brasileiro para a Índia. Maior produtor e exportador de açúcar no mundo, a produção brasileira seria mais demandada mundialmente com a redução da oferta de açúcar do segundo maior produtor, a Índia, já que o país teria que direcionar parcela maior de cana para aumentar a

produção de etanol e garantir a mistura definida pelo governo.

A produção doméstica de etanol na Índia não teria como avançar com a rapidez necessária para atender a mistura de 20%, o que abriria a possibilidade de crescimento na exportação de etanol brasileiro, até que a produção indiana cresça. Essas avaliações resultaram de uma troca de experiências na última sexta-feira (06/12) entre diretores da Usina Rio Verde (GO), Cássio e Humberto Bellintani Iplinsky — Cássio acaba de regressar de uma viagem à Índia, e o CEO da SCA Brasil, Martinho Seitti Ono, que visitou o país em fevereiro deste ano.

"Eles cultivam a cana-de-açúcar como uma horta, em propriedades de meio hectare em média. Plantam couve e até crisântemos no meio da plantação de cana", conta Cassio Bellintani Iplinsky, explicando a baixa tecnologia que presenciou no campo. "O agricultor corta a cana, amarra em um carro de boi. Imagine 500 carros de boi na porta da usina entregando cana. Foi o que vimos por lá".

Lembrando sua própria experiência visitando a Índia, Ono citou o contraste entre o campo e a

tecnologia em uso nas usinas. "No âmbito industrial, pode haver muita troca de tecnologias e processos, mas na área agrícola o Brasil está anos-luz à frente", sintetiza. Nesse contexto, Cássio Bellintani Iplinsky citou que ao contrário das usinas brasileiras, as indianas utilizam um método de decantação para recuperar fermento resultando em adubo rico em nutrientes e citou o uso de biogás e calor residual, práticas menos comuns no Brasil, mesmo com as perspectivas de crescimento do biogás.

"Com essa demanda para o etanol, a Índia quer saber mais sobre a tecnologia do Brasil em relação ao etanol de caldo", explica Cássio. Vale lembrar que até pouco tempo, o governo indiano não permitia a produção de etanol a partir do caldo de cana, que deveria ser usado exclusivamente para produzir açúcar. "O modelo agrícola indiano se assemelha ao de alguns países europeus com pequenas propriedades familiares, só que sem tecnologia. Se a Índia conseguir eficiência nesse modelo nos padrões europeus ou chineses, é possível que atinja suas metas para etanol no futuro, mas demora um pouco", complementou Humberto, sem arriscar um prazo.

Para Martinho Ono, o quadro aponta para um mercado internacional de açúcar sem participação da Índia, consolidando a liderança do Brasil. "O consumo de açúcar no mundo cresce cerca de dois milhões de toneladas por ano, com 40% desse crescimento na própria Índia. A população jovem está saindo das áreas agrícolas em direção às urbanas, ampliando o consumo de produtos que usam o açúcar", explica, comentando que qualquer desvio pelo governo indiano da produção de grãos para alimentar a população para a produção de energia é altamente improvável.

Na troca de impressões sobre a Índia, tanto Ono quanto os irmãos Bellintani Iplinsky constatarem que a conjuntura indiana apresenta enormes desafios para aumentar a produção de etanol. Equacionar a pouca disponibilidade de terras agricultáveis e investimentos em infraestrutura de produção agrícola e industrial são alguns dos principais obstáculos. Mantido o compromisso do governo indiano com a mistura de 20% de etanol na gasolina, cresce a perspectiva de exportação de etanol brasileiro para a Índia, concluiu Ono.

Negócio de Mulher
by Nicole Nicoletti
Edição especial de Natal
12 de dezembro
quinta-feira - 10h às 20h
Exposição e Vendas - Arte, moda, acessórios, bem-estar, alimentação e muito mais!
Palestra
O Coração da Mulher não é igual
com a cardiologista Juliana Previtali
presidente da SOCESP regional Piracicaba
Clube de Campo de Piracicaba (salão de vidro).
Av. Torquato da Silva Leitão, 297 - São Dimas, Piracicaba.
ENTRADA GRATUITA

VIDRACARIA FUJI
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA
• Tampos Bisotes
• Molduras em Alumínio
• Aquários
• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosquiteira
Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com
19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

GRAN TURISMO

Hyundai Ioniq 5 N faz estreia digital nos eSports

Veículo "virtual" é oferecido no jogo como recompensa especial através da campanha "Viewers Gift", que acontece em conjunto com a Gran Turismo World Series 2024

O Ioniq 5 N, primeiro veículo elétrico (EV) de alto desempenho da Hyundai Motor Company, fez sua estreia digital na final mundial do torneio de eSports Gran Turismo (GT) World Series 2024, que aconteceu em Amsterdã, na Holanda, entre 7 e 8 de dezembro.

O Ioniq 5 N disputou a sessão de qualificação de melhores tempos da GT World Series na final mundial da Nations Cup, antecipando sua estreia oficial no "Gran Turismo 7", agendada para a atualização de janeiro de 2025. A GT World Series é o campeonato global da renomada simulação de corrida, agora em seu sétimo ano.

Como o primeiro EV de alto desempenho da marca Hyundai N, o Ioniq 5 N simboliza a materialização da estratégia de eletrificação da empresa, o 'Hyundai Way', que promove a eletrificação flexível.

O carro usa a avançada tecnologia de eletrificação da Hyundai Motor para maximizar o desempenho de condução. Com sis-

tema de tração de alto desempenho nas quatro rodas, o Ioniq 5 N possui uma potência máxima de 478 kW (650 cavalos de potência, com base no modo N Grin Boost) e um torque máximo de 770 Nm (com base no modo N Grin Boost) a partir de seus motores dianteiros e traseiros. Sua bateria de alta potência de 84 kWh e um sistema de controle de gerenciamento térmico específico para EVs de alto desempenho ajudam a fornecer um desempenho de condução consistente.

Para gerar ainda mais emoção, o Ioniq 5 N "virtual" do jogo foi oferecido como uma recompensa especial dentro da campanha "Viewers Gift", disponibilizada em conjunto com as finais mundiais. A recompensa será distribuída após a atualização de janeiro do Gran Turismo 7, porém os jogadores já puderam garantir seu Ioniq 5 N "virtual" para o jogo simplesmente ao acessar a Nations Cup por meio do banner da campanha no Mapa Mundial do Gran Turismo.

"Durante o anúncio da nossa colaboração com o Gran Turismo na corrida de Nürburgring 24, em maio, revelamos o Ioniq 5 N TA Spec, que estabeleceu o recorde de SUV elétrico de produção modificado na Pikes Peak International Hill Climb em julho deste ano", disse Joon Park, vice-presidente do N Brand Management Group. "Estamos muito satisfeitos que a marca Hyundai N e o Ioniq 5 N estejam presentes na Gran Turismo World Series com a Polyphony Digital, desenvolvedora do Gran Turismo. O Ioniq 5 N é um excelente ponto de partida para a colaboração entre as duas empresas, e vamos desenvolver vários modelos Hyundai N no Gran Turismo 7, para que mais pessoas possam experimentar o alto desempenho do Hyundai N no espaço virtual".

Kazunori Yamauchi, produtor da série Gran Turismo, disse: "Temos o prazer de lançar o Ioniq 5 N para o Gran Turismo 7. A



Ioniq 5 N representa a avançada tecnologia de eletrificação e o desempenho de condução superior da Hyundai Motor

marca N da Hyundai alcançou um sucesso notável no esporte motorizado este ano, incluindo a vitória na classe TCR nas 24 Horas de

Nürburgring, garantindo o título de pilotos do TCR World Tour, estabelecendo novos recordes consecutivos em Pikes Peak e um título

de pilotos do WRC. Estamos ansiosos por futuras colaborações entre o Gran Turismo e a Hyundai no setor de eSports".

TÉCNICOS

Cotip realizou cerimônia de formatura do Ensino Médio

O Colégio Cotip realizou na última sexta-feira, 5, no Maison Venda Eventos a cerimônia de formatura das turmas do Ensino Médio e dos cursos técnicos em Informática (diurno) e Mecatrônica (diurno e noturno). No total 91 alunos se formaram em 2024.

O evento contou com a presença do professor Renato de Albuquerque Ferreira, diretor-executivo da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), Nancy Ferruzi Thame, secretária municipal de Agricultura e Abastecimento (Sema), Dr. Guilherme Mônaco de Mello, procurador geral do município, Milton Rontani Júnior, coordenador do curso de Engenharia Civil da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), Marcos Bertanha, diretor acadêmico do Cotip e Viviane Cristina Olicheski Moretti, vice-diretora acadêmica e responsável pela organização do evento.

Também estiveram presentes os professores paraninfos, demais



No total 91 alunos se formaram no colégio em 2024

professores do Cotip, pais, familiares e amigos dos formandos.

O diretor acadêmico do Cotip, Marcos Bertanha, disse que a formatura das turmas de 2024 foi um evento marcante. Ele revelou que além da celebração de uma conquista, este momento simbolizou a transição da fase de aprendizado para a inserção no mercado de tra-

balho ou mesmo da continuidade dos estudos. "Ao longo da sua existência o Cotip já formou mais de 14 mil alunos, preparando-os não apenas com conhecimento técnicos, mas também com valores importantes para a vida como ética, responsabilidade e capacidade de adaptação. Quero parabenizar todos os formandos pela vitória e aos

professores pelo belíssimo trabalho, além de agradecer às famílias pela parceria. Desejo a todos muito sucesso", frisou Bertanha.

Também participaram da formatura o coordenador do Ensino Médio do Cotip, Leonardo Henrique Melo de Carvalho e o coordenador dos cursos técnicos, Elias da Silva Bento.

MÚSICA AO VIVO

ÁREA KIDS

2º FASTFOOD DA CATEDRAL

DIAS 12, 13, 14 E 15 DE DEZEMBRO

DIAS: 12 E 13 DAS 18H AS 22H

DIAS: 14 E 15 DAS 14H AS 22H

APOIO OFICIAL: PIRACICABA SEMAC

RUA PRAÇA JOSÉ BONIFÁCIO
PRAÇA JOSÉ BONIFÁCIO - PIRACICABA SP

FQ APOSENTE-SE CONOSCO

BENEFÍCIOS DO INSS

- ✓ Auxílio acidente;
- ✓ Auxílio doença;
- ✓ Pensão por morte;
- ✓ Aposentadoria por idade;
- ✓ Aposentadoria por tempo de contribuição;
- ✓ Aposentadoria por idade do trabalhador rural;
- ✓ Aposentadoria por idade da pessoa com deficiência;
- ✓ Aposentadoria por idade urbana;
- ✓ Aposentadoria especial;
- ✓ Aposentadoria por incapacidade permanente;
- ✓ BPC Loas;
- ✓ Aposentadoria por tempo de contribuição da pessoa com deficiência;
- ✓ Aposentadoria por tempo de contribuição do professor.

AGENDE UMA CONSULTA GRATUITA

whatsapp

(19) 3301-3681 / 98961-3933

R. Tiradentes, 1111, Centro - Piracicaba/SP

não jogue este folheto em vias públicas

FQ QUEREMOS QUE VOCÊ NOS CONHEÇA

CONTABILIDADE FÁCIL

É essencial contar com uma contabilidade confiável e acessível. Sabemos o quanto é importante para você:

- ✓ Saber exatamente o valor dos seus impostos;
- ✓ Ter a certeza de que eles são calculados corretamente;
- ✓ Manter a regularidade das certidões negativas;
- ✓ Zelar pelo cumprimento das obrigações trabalhistas;

Nossos serviços especializados incluem:

- ✓ Gestão Fiscal e Tributária;
- ✓ Folha de Pagamento, Departamento Pessoal e RH;
- ✓ Legalização de Empresas;
- ✓ Consultoria e Assessoria Empresarial;
- ✓ Controle e Implementação de Sistemas;
- ✓ Serviços Especiais;
- ✓ Treinamentos e Capacitação;
- ✓ Carnê Leão, Imposto de Renda e mais;

agende uma consulta gratuita conosco pelo whatsapp

whatsapp

(19) 3301-3681 / 98961-3933

R. Tiradentes, 1111, Centro - Piracicaba/SP

não jogue este folheto em vias públicas

Comunicado Boulevard Boyes

Informamos que, até o momento, não recebemos nenhum comunicado oficial sobre o agendamento da audiência pública.

Assim que tivermos a data, estaremos à disposição para participar e fornecer todos os esclarecimentos.

Vale lembrar que projeto segue a legislação vigente, mantendo a proposta de trazer para Piracicaba um espaço com valor histórico em harmonia com inovação, sustentabilidade, bem-estar e qualidade de vida.

O Boulevard Boyes é um projeto único, totalmente ESG – Ambientalmente, Social e com Governança alinhada com a Sociedade Civil e Governo, que une passado e futuro com total responsabilidade. O empreendimento oferece espaço público cultural com Museu, oportunidades aos pequenos produtores e artistas locais e entretenimento a todas as classes sociais, preservando e valorizando a natureza, o turismo e o legado histórico do que é de fato importante para Piracicaba.

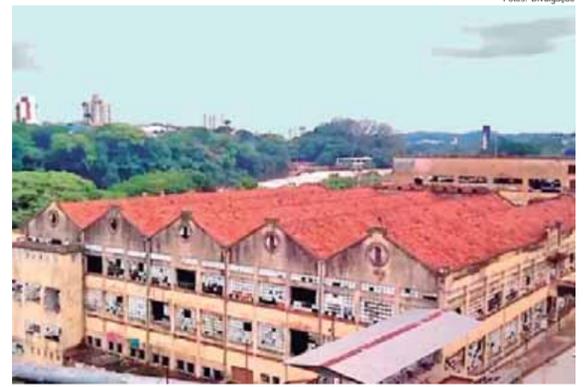
Estão previstas a criação de dois mil empregos diretos e indiretos, beneficiando com renda e trabalho mais de oito mil pessoas, fortalecendo a economia local, gerando novas receitas e impostos gerados, possibilitando o poder público investir em saúde, segurança e educação.

A remoção seletiva dos prédios sem valor histórico, que foram construídos ao longo da existência da Fábrica Boyes, vai valorizar a arquitetura histórica original, que é vista, visitada ou mesmo conhecida. A natureza e a área de preservação permanente às margens do Rio Piracicaba serão intocáveis e respeitadas. As torres residenciais serão sustentáveis, afastadas do rio, respeitando a altura permitida por lei e integrando-se arquitetonicamente ao Engenho Central e a cidade. Estão previstas 4 torres, sendo elas de 24 pavimentos; 23 pavimentos; 22 pavimentos e 22 pavimentos.

BOULEVARD BOYES



A deputada Professora Bebel esteve ontem (9) na Secretaria Estadual da Cultura, onde aconteceu reunião do Condephaat



O projeto prevê a demolição de seis prédios da antiga Fábrica Boyes, localizado nas margens do Rio Piracicaba

BOYES

Condephaat atende Bebel e fará audiência para debater as torres

Pedido foi feito ontem, durante reunião do Condephaat, na Secretaria Estadual da Cultura, com a presença de Pablo Carajol, de A Cidade e Sua

O presidente Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Histórico, Arqueológico e Artístico do Estado de São Paulo), Carlos Augusto Mattei Faggin, atendeu solicitação da deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) e decidiu marcar audiência pública para debater com a sociedade civil e setores organizados o pedido de autorização para construção de quatro torres de 28 pavimentos cada na área da antiga Fábrica Boyes, na margem esquerda do Rio Piracicaba, conforme o projeto Boulevard Boyes. O pedido foi feito ontem (9), em São Paulo, durante reunião do Condephaat, que aconteceu na Secretaria Estadual da Cultura, e que também contou com a participação de Pablo Carajol, do mandato coletivo da Câmara de

Vereadores de Piracicaba "A Cidade é Sua", que integra o movimento "Salve a Boyes".

A proposta de realização da audiência foi aprovada por unanimidade dos conselheiros, Vitória importante da mobilização popular e da articulação de diversos atores comprometidos com a preservação da memória e do meio ambiente em Piracicaba. O Condephaat realizará a audiência pública em Piracicaba no início de 2025, em data a ser definida. Bebel agradeceu ao fato da sua solicitação ter sido atendida, considerando que esse projeto, tal como apresentado, representa um precedente perigoso de descaracterização da orla do rio Piracicaba, que é patrimônio da cidade. "Agora, a presidência do Condephaat estará organizando a realização desta audiência pública,

em data oportuna, para que a proposta deste projeto seja debatida com a sociedade paulista", disse.

Para a deputada Professora Bebel, presidenta da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, é fundamental debater com a sociedade os impactos que este projeto causará na orla do Rio Piracicaba. O projeto prevê que seis dos 13 prédios da área da antiga fábrica, em frente ao Rio Piracicaba, devem ser demolidos para construção do empreendimento. As edificações, são tombadas desde 2004 pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural (Codepac) de Piracicaba (SP), em instância municipal. No entanto, a demolição foi aprovada com maioria dos votos dos membros do Codepac durante reunião extraordinária do Conse-

lho, em junho do ano passado. Foram 12 votos favoráveis, um contrário e duas abstenções.

NA ALESP — Defensora da preservação do patrimônio histórico, Bebel promoveu audiência pública na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, no último dia 27 de agosto, quando foram abordados os impactos e os riscos que o projeto Boulevard Boyes representa para o patrimônio cultural e histórico de Piracicaba, quando foi decidido oficializar o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e o Condephaat, alertando para os riscos de descaracterização que o Projeto Boulevard Boyes apresenta para Piracicaba, bem como solicitar a urgência na abertura dos processos de tombamento, tanto estadual como federal.

TRABALHO

Ministério Público lança campanha dos direitos de trabalhadores de aplicativos

Rapidez nas entregas e prontidão no atendimento ao passageiro. Isso é o que todo consumidor de plataformas digitais de entrega e de transporte deseja. Mas, e para o trabalhador que ganha a vida nessas plataformas? Será que ele tem acesso a direitos de verdade? Essa é a tônica da nova campanha pública informativa lançada na sexta-feira (6) pelo Ministério Público do Trabalho (MPT) em Campinas.

Intitulada "Direitos de verdade", a campanha traz à discussão um tema polêmico, porém necessário: o que são direitos trabalhistas de verdade? E por que os motoristas e entregadores de aplicativos não devem ser tratados de forma diferente das pessoas que têm seus direitos regidos pela CLT? Para o MPT, não devem existir subcategorias de trabalhadores, justificada pelo uso de tecnologia na gestão do trabalho pelas empresas.

A campanha conta um pouco da história do Wagner, do Maycon, da Jéssika, da Christiane e do Jonathan, trabalhadoras e trabalhadores brasileiros com sonhos, aspirações e famílias, que saem de casa todos os dias para garantir o sustento diário por meio das plataformas digitais. Mas, com o tempo, eles percebem que as promessas de flexibilidade e renda se transformam em ilusão: menos tempo com a família e com os amigos, trabalhar mais para ganhar menos, nada de descanso semanal remunerado ou férias, falta de auxílio em caso de acidentes, enfim, nenhuma garantia social. Um ponto de preocupação adicional é que a plataforma de trabalho vem sendo implementada nas mais diversas profissões. Daí vem a assinatura da campanha: "nenhum trabalho sem direitos de verdade: essa história também é sobre você". As histórias são baseadas em fatos reais.

VEICULAÇÃO - Os vídeos e demais peças da campanha serão veiculados nas redes sociais @direitosdeverdade no Instagram, TikTok, Facebook e YouTube, além do site www.direitosdeverdade.com, onde o internauta pode encontrar informações sobre direitos trabalhistas.

tas, histórias de vida, importantes decisões judiciais dos tribunais da Europa sobre o tema, regulamentação em outros países, artigos acadêmicos, pesquisas científicas e uma série de outros conteúdos que serão atualizados continuamente.

As principais ruas e avenidas das grandes cidades do estado de São Paulo serão abastecidas com painéis em pontos de ônibus, bancas e outros locais estratégicos com informações da campanha, no sentido de conscientizar a população paulista da importância de conferir direitos àqueles que mais precisam. As ruas de cidades do interior de São Paulo, onde nasceu a campanha – Campinas, Sorocaba, Ribeirão Preto, Jundiá, dentre outras, receberão a campanha no seu lançamento, mas a partir de 11 de dezembro, ela chegará à capital paulista em endereços movimentados como as avenidas Paulista e Brigadeiro Faria Lima. "O MPT entende que são as plataformas que ditam as regras, que determinam os preços dos serviços prestados, valores a serem pagos aos trabalhadores, a forma como os trabalhadores devem atender os clientes, além de exercerem formas de punição, dentre outras questões. Ou seja, há o total controle do trabalho pelas plataformas. O atual modelo de negócios de muitas plataformas tem provocado intensa precarização do trabalho. Se não houver uma mudança no sentido de conferir direitos de verdade a esses trabalhadores, corremos o risco de ver essa precarização chegar a todos os trabalhadores brasileiros, de todas as categorias, colocando em risco a dignidade humana, desta geração e das futuras e a própria existência do Direito do Trabalho", afirma a procuradora Clarissa Ribeiro Schinestock, responsável pela campanha público-informativa.

O investimento da campanha advém de multas e indenizações de acordos e ações trabalhistas ajuizadas pelo MPT, tendo como objetivo a conscientização social a respeito do tema.

Para baixar as peças da campanha, acesse: www.direitosdeverdade.com.

TRIBUNA POPULAR

Na Câmara, Wilson Trindade fala sobre o 'futuro do XV'

Na 75ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada nesta quinta-feira (5), o orador Wilson João da Trindade utilizou a Tribuna Popular para transmitir sua mensagem de Natal e Ano Novo com o tema "Piracicabanos e XVzistas: tenham todos um Feliz Natal e um Próspero Ano de 2025".

Durante seu discurso, Trindade destacou a importância do espírito natalino como momento de solidariedade. "É tempo de paz, é tempo de solidariedade. Estamos chegando ao Natal e aproveitamos esta tribuna para agradecer a Deus."

Trindade ressaltou ainda o trabalho da nova diretoria do XV de Piracicaba e a expectativa de um retorno à primeira divisão do futebol nacional. "Precisamos do nosso Quinzão de volta à primeira di-

visão. Essa nova diretoria já contratou ótimos jogadores e técnico, e o primeiro jogo será em janeiro. Que todos os quinzistas compareçam e apoiem." Ele ainda mencionou o lançamento do livro Destejado e Valente, de autoria do jornalista Vitor Prates, que celebra os 110 anos de história do clube.

Na sequência, Trindade fez reflexões sobre o futuro de Piracicaba e a nova gestão municipal. Ele pediu união e apoio ao prefeito eleito Helinho Zanatta, destacando a necessidade de melhorias em áreas como saúde, infraestrutura e valorização dos servidores públicos. "Agora é hora de darmos as mãos e crédito de confiança ao novo prefeito. Piracicaba precisa de muitas coisas, mas é hora de união, independentemente de partido", afirmou.



Wilson Trindade utilizou a Tribuna Popular na noite de quinta-feira (5)

ELEIÇÕES

Organização e acessibilidade são bem avaliados por eleitores

Uma pesquisa realizada pelo Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) revelou que o índice de satisfação da eleitora e do eleitor paulista com a organização e a acessibilidade dos locais de votação foi de 92% nas eleições municipais de 2024. O levantamento teve como base um questionário aplicado no 1º turno do pleito. Ao todo, 4.534 pessoas de 1.919 locais de votação responderam à sondagem de forma voluntária. Esses eleitores estão cadastrados em 365 das 393 zonas eleitorais do estado, sendo 57 zonas da capital e 308 do interior.

A pesquisa também revelou que o índice de aprovação do eleitorado com a qualidade de atendimento dos mesários e das mesárias foi de 96%, percentual su-

perior ao das eleições gerais de 2022, que foi de 92%. Este ano, a Justiça Eleitoral paulista contou com a colaboração de mais de 400 mil integrantes da mesa receptora de votos em todo o estado no 1º turno. Já no 2º turno, mais de 200 mil mesários e mesárias atuaram nos locais de votação.

O TRE-SP ainda verificou aumento no nível de satisfação dos eleitores em relação à facilidade de acesso até a seção eleitoral (95%), à sinalização até a seção (94%) e à limpeza do local de votação (95%). Os índices alcançados nesses itens do questionário são maiores do que os verificados na pesquisa aplicada no pleito de 2022, que foram de 84%, 85% e 92%, respectivamente.

TEMPO DE ESPERA PARA

O VOTO É APROVADO POR 93% - A avaliação positiva do eleitorado sobre o tempo de espera para o voto no 1º turno de 2024 também cresceu e atingiu 93%. Em 2022, esse índice havia sido de 63%. De acordo com levantamento do TRE-SP, a votação do 1º turno deste ano foi concluída até as 17h10 em 96,54% do total de seções eleitorais do estado. No 2º turno, esse percentual foi ainda mais alto e chegou a 98,68% do total de seções até esse mesmo horário. Os dados foram obtidos a partir dos horários informados nos Boletins de Urna (BUS) de cada seção eleitoral e indicam o momento em que a urna foi encerrada.

Segundo a página de Estatísticas Eleitorais do Tribunal

Superior Eleitoral (TSE), São Paulo teve 103.021 seções eleitorais em funcionamento no 1º turno, sendo 102.602 delas principais e 419 agregadas. Já no segundo turno, que ocorreu em 18 cidades do estado, incluindo a capital, houve votação em 45.042 seções eleitorais.

A pesquisa do TRE-SP sobre a organização do pleito foi divulgada nos locais de votação e ficou aberta a todo o eleitorado no site do Tribunal no período de 6 a 13 de outubro. A sondagem está alinhada ao Plano Estratégico Institucional do TRE-SP 2021-2026 (Resolução TRE/SP nº 546/2021), contemplando o macrodesafio "Fortalecimento da Relação Institucional do Judiciário com a Sociedade".

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

DIREITOS

Em dois anos, Governo Federal tira 4.500 crianças do trabalho infantil

Sessão na Câmara reforça gravidade do problema, ressalta longevidade política e enfatiza a importância da fiscalização para afastar crianças e adolescentes de atividades insalubres

“Somente nos últimos dois anos, conseguimos afastar aproximadamente 4.500 crianças do trabalho infantil”. A frase é de Luiz Felipe Brandão, secretário de Inspeção do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), durante sessão especial na Câmara dos Deputados que comemora os 30 anos de combate ao trabalho infantil no Brasil. O evento em homenagem à luta contra a exploração laboral das crianças e celebração pelo direito à infância ocorreu na última quinta-feira, 5, no Plenário 9 da Câmara.

O MTE, cofundador do Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil (FNPETI), destacou a importância da iniciativa. O FNPETI coordena a Rede Nacional de Combate ao Trabalho Infantil, que reúne 27 fóruns estaduais e 48 entidades de trabalhadores, empregadores e sociedade civil.

Brandão destacou o papel crucial do Fórum na implementação de políticas para eliminar o trabalho infantil e ressaltou os resultados significativos da fiscalização trabalhista, que retirou cerca de 140 mil crianças e adolescentes do trabalho nos últimos 20 anos.

Apesar dos avanços, o secretário alertou sobre a gravidade do problema, mencionando que ainda há cerca de 1,6 milhão de crianças trabalhando no Brasil, muitas delas em condições extremamente precárias. A sessão foi presidida pela deputada federal Erika Kokay e contou com a presença de Katerina Volcov, secretária-executiva do Fórum; Maria Cláudia Falcão, da Organização Internacional do Trabalho (OIT); Antônio Lacerda, da

Contag; e Eliana dos Santos, sub-procuradora-geral do Trabalho.

Katerina Volcov destacou o paradoxo de celebrar a longevidade de uma instituição cujo objetivo maior é a própria extinção, simbolizando um Brasil onde nenhuma criança ou adolescente precise trabalhar. Apesar de uma legislação robusta, como o Estatuto da Criança e do Adolescente e a Constituição Federal, ela apontou que a proteção integral ainda é limitada pela baixa priorização da infância nos orçamentos públicos.

O auditor-fiscal do Trabalho Roberto Padilha, coordenador da Comissão Nacional de Erradicação do Trabalho Infantil, explicou que a Secretaria de Inspeção do Trabalho tem uma Coordenação Nacional de Fiscalização do Trabalho Infantil, que articula 27 coordenações regionais e o Grupo Móvel de Combate ao Trabalho Infantil.

Segundo Padilha, as fiscalizações garantem o afastamento imediato de crianças e adolescentes do trabalho infantil, além de assegurar a quitação de direitos trabalhistas e aplicar penalidades administrativas aos responsáveis. Após as ações, as vítimas são encaminhadas à rede de proteção para inclusão em políticas públicas de assistência social, educação e formação profissional.

“Outra ação importante é a inclusão de adolescentes com idade a partir de 14 anos, egressos do trabalho infantil, na aprendizagem profissional, assegurando oportunidades de qualificação em ambientes de trabalho seguros e protegidos, além de direitos trabalhistas, previdenciários e acesso ao en-



Secretário alertou que ainda há cerca de 1,6 milhão de crianças trabalhando no Brasil

sino regular”, pontuou. Durante a sessão, o Fórum homenageou pessoas e instituições que se destacaram no combate ao trabalho infantil nos últimos 30 anos. Entre os homenageados, a Secretaria de Inspeção do Trabalho (SIT) e três auditoras-fiscais do Trabalho foram agraciadas com placas de reconhecimento pelo impacto de suas contribuições: Marinalva Dantas, Denise Brambilla Gonzalez e Virna Damasceno.

ESTRATÉGIA - A Comissão Nacional de Erradicação do Trabalho Infantil, coordenada pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), é um instrumento estratégico para implementar a política nacional de prevenção e erradicação do trabalho infantil no Brasil. Com a publicação do Decreto nº 11.496, de 19 de abril de 2023, a Comissão retomou a composição original, incluindo representantes do Governo Federal, trabalhado-

res, empregadores, o Sistema de Justiça e a sociedade civil, esta última representada pelo Conanda e pelo FNPETI.

Na atual gestão, o FNPETI recuperou seu assento e direito a voto nas deliberações da Conaeti, revertendo uma mudança realizada no governo anterior. Atualmente, a Comissão está desenvolvendo iniciativas importantes, como: Elaboração do IV Plano Nacional para Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil e Proteção ao Adolescente Trabalhador; e definição de fluxos nacionais de atendimento a crianças e adolescentes vítimas de trabalho infantil.

Esses esforços reforçam o compromisso do Governo Federal, por meio do Ministério do Trabalho e Emprego, e de seus parceiros em avançar na luta contra o trabalho infantil, garantindo a proteção integral das crianças e adolescentes brasileiros.



A pontuação é baseada nas habilidades, segurança, eficiência e competência do operador

CATERPILLAR

Piracicaba vai sediar etapa do Desafio Mundial de Operadores

A Caterpillar Inc. (NYSE: CAT) lançou ontem 9, o terceiro Global Operator Challenge (Desafio Mundial de Operadores), convidando milhares de operadores de máquinas em todo o mundo para testar sua agilidade, resiliência e versatilidade em uma ampla gama de equipamentos e tecnologias de construção.

“Por quase 100 anos, nossos clientes têm desafiado os limites com nossas máquinas”, disse o presidente do grupo Construction Industries da Caterpillar, Tony Fasano. “Este desafio ajuda a mostrar e celebrar as habilidades excepcionais dos homens e mulheres especialistas nesta importante profissão, à medida que eles constroem seus legados de serem os melhores operadores do mundo”.

Mais de 140 competições de revendedores Cat® foram realizadas durante o desafio 2022-2023, que atraiu mais de 10.000 operadores de 32 países. O Desafio 2025-2026 visa incluir mais eventos, países e operadores que os programas anteriores.

CONVITE - Os operadores serão convidados para competir em desafios locais facilitados pelos revendedores Cat® ao redor do mundo durante a primeira etapa, que será realizada de janeiro a setembro de 2025. As competições apresentarão pelo menos três desafios diferentes em pelo menos três equipamentos diferentes. A pontuação é baseada nas habilidades, segurança, eficiência e competência do operador no uso de tecnologias integradas, como balança, grade e outros recursos de auxílio ao operador para aprimorar o desempenho da máquina. A etapa no Brasil será realizada em outubro de 2025, em Piracicaba.

Os vencedores dos eventos locais dos revendedores avançarão para as competições semifinais regionais. Nove finalistas sairão destas etapas e participarão da competição final em março de 2026 na exposição ao ar livre do Caterpillar Festival Grounds durante a Conexpo-CON/AGG em Las Vegas. O vencedor ganhará uma viagem com acompanhante, podendo escolher qualquer um dos locais em que a Caterpillar conta com uma filial no mundo.

Para mais informações e registros oficiais sobre o Global Operator Challenge, incluindo como participar, visite: Global Operator Challenge | Cat | Caterpillar. Concurso sujeito à aprovação junto à SPA/MF – Protocolo n. 2024/09164.

CATERPILLAR - Com vendas e receitas na ordem de 67,1 bilhões de dólares em 2023, a Caterpillar Inc. é a fabricante líder mundial de equipamentos de construção e mineração, motores diesel e gás natural não rodoviários, turbinas industriais a gás e locomotivas diesel-elétricas. Há quase 100 anos, ajuda os clientes a construir um mundo melhor e mais sustentável, comprometidos e contribuindo para um futuro com redução na emissão de carbono. Os produtos e serviços inovadores, sustentados por uma rede global de revendedores, oferecem um valor excepcional que ajuda os clientes a terem êxito. A Caterpillar atua em todos os continentes, especificamente em três segmentos principais: Setores de Construção, Setores de Recursos e Energia e Transporte. Também fornece financiamento e serviços relacionados por meio do seu segmento de Produtos Financeiros.

RESTAURANTES

Estado de SP quer aumentar impostos em 300%

A Federação de Hotéis, Restaurantes e Bares do Estado de São Paulo (Fhosp) corre contra o tempo para articular com o Governo do Estado a manutenção do regime especial de tributação do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), em vigência desde 1993. Há um risco de o segmento passar dos atuais 3,2% para 12% de taxa - ou seja, um aumento de 300%. Se considerados eventuais créditos apropriados, estudos preliminares da Federação mostram que a extinção do benefício resultaria em carga tributária efetiva de 9,6%.

Segundo a Fhosp, o setor que será impactado pelo aumento do ICMS representa, no estado de São Paulo, mais de 500 mil empresas ativas e um total de 1,4 milhão de empregos, entre formais e informais - 5,7% das ocupações totais da economia bandeirante.

O reflexo sobre a taxa será instantâneo e de efeito “catastrófico”, de acordo com o diretor-executivo da entidade, Edson Pinto, a começar pela redução de investimentos, pelo aumento da informalidade, pela queda na geração de postos de trabalho, além de inevitável aumento do preço-final (do consumidor) - logo, comer fora de casa ficará mais caro.

“A resposta de bares e de restaurantes ao cliente em decorrência da sobrecarga tributária será imediata, pois não temos mais gordura para tirar a diferença do caixa. Haverá um aumento, já em janeiro de 2025, de, pelo menos, 7% no custo da refeição em todo o estado. Contudo, como o segmento vem segurando reajustes ao consumidor, de mais ou menos 14% de inflação nos alimentos, nos últimos quatro anos, pode ser que o aumento seja ainda maior a partir da queda do benefício”.

O regime especial de tributação foi concedido ao setor em 1993, na gestão do então governador

Luiz Antônio Fleury Filho, e teve sua renovação assegurada desde então, ano a ano. A validade do decreto que concede o benefício expira em 31/12/2024. Sem a continuidade do regime especial, São Paulo terá a maior taxa de ICMS do País no setor de Alimentação Fora de Casa.

“O Governo do Estado quer acabar com uma ajuda que nos é concedida há 31 anos. Isso é um desafio, além de um risco para o segmento que mais gerou empregos em São Paulo em 2023. Muitas empresas, além de repassarem o prejuízo para o cardápio, fazendo com que quem coma fora de casa pague mais por isso, podem passar a demitir e até baixar as portas”, lamenta Edson Pinto.

Procurado formalmente pela Fhosp, via ofício, para tratar do tema, o governador Tarcísio Gomes de Freitas (Republicanos) disse que não vai receber a entidade. Em paralelo, interlocutores do mandatário mandaram recado à Federação, dando conta de que o aumento na arrecadação já está até mesmo prevista na Lei Orçamentária enviada, recentemente, à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp).

O diretor-executivo da Fhosp alerta que a omissão do Estado resultará em “efeitos negativos sem precedentes à Economia”, ao passo em que considera “grave e radical” a falta de diálogo por parte do chefe do Executivo paulista face ao assunto.

“O fato de o governador (Tarcísio Gomes de Freitas) se recusar a receber e a dialogar com um setor do nosso tamanho, demonstra por parte dele radicalidade, bem como desconhecimento da nossa importância, algo preocupante e grave”.

Outro segmento que também defende a manutenção do regime especial de ICMS em São Paulo é representado pela Federação Naci-



Reflexo sobre a taxa será “catastrófico”, de acordo com o diretor-executivo da Fhosp, Edson Pinto

onal de Refeições Coletivas (Fenerc) e pela Associação Brasileira de Refeições Coletivas (Aberc).

O setor é responsável pela emissão de tickets refeição e pelo abastecimento de merenda escolar e da alimentação oferecida em postos de saúde e em presídios. Caso o benefício fiscal em vigor desde 1993, de fato, seja extinto no estado, contratos desta natureza deverão sofrer incremento, custando ainda mais a empresas e aos cofres públicos contratantes.

“A Fhosp vai insistir até o fim deste ano na sensibilização do governo paulista para soluções que assegurem o acesso do cidadão à alimentação de qualidade com preços competitivos e, assim, evitar um desastre na Economia do setor”, reforça o diretor-executivo da entidade.

A alíquota atual de ICMS para restaurantes no País: São Paulo (SP) - 3,2%; Rio de Janeiro (RJ) - 4%; Minas Gerais (MG) - 3% a 3,2%; Espírito Santo (ES) - 4%; Paraná (PR) - 3,2%; Santa Catarina (SC) - 3,2%; Rio Grande do Sul (RS) - 3,2%; Bahia (BA) - 4%; Pernambuco (PE) - 4%; Ceará (CE) - 4%; Alagoas (AL) - 3% a 4%; Rio Grande do Norte (RN) - 3% a 4%; Paraíba (PB) - 4%; Sergipe (SE) - 3% a 4%; Maranhão (MA) - 4%; Amazonas (AM) - 3%; Pará (PA) - 4%; Acre (AC) - 3% a 4%; Rondônia (RO) - 4%; Roraima (RR) - 3% a 4%; Amapá (AP) - 4%; Tocantins (TO) - 4%; Mato Grosso (MT) - 3,2% a 4%; Mato Grosso do Sul (MS) - 3% a 4%; Goiás (GO) - 3,2% e Distrito Federal (DF) - 3% a 4%. Fonte: Federação de Hotéis, Restaurantes e Bares do Estado de São Paulo (Fhosp).

PL 240/2023

Executivo veta projeto de lei que trata sobre transporte

O Executivo vetou o Projeto de Lei Nº 240/2023, que altera dispositivos da Lei nº 4.548, de 27 de outubro de 1998. O PL institui que o serviço de transporte especial para deficientes físicos se dê, também, para acesso a atividades de lazer e esporte. A Administração entende a importância do projeto, mas destaca que as alterações solicitadas são ilegais, inconstitucionais, contrárias ao interesse público e fere os princípios de separação dos poderes.

De acordo com a justificativa, o PL também altera o planejamento operacional, os horários e a programação do Sistema Elevar – operado por meio de parceria com a

concessionária Rápido Sumaré Ltda. – que é destinado a atender exclusivamente pessoas com deficiências motoras severas que dependem de cadeira de rodas e que não têm condições de utilizar o transporte coletivo convencional.

O PL não atende ao disposto no artigo nº 119 da Lei Orgânica do Município de Piracicaba, que estabelece: “nenhum projeto de lei, que implique na criação de aumento da despesa pública, será sancionado sem que dele conste a indicação de recursos disponíveis próprios para atender aos novos encargos”.

O veto foi publicado ontem (9), no Diário Oficial do Município.

Classificados

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

IMÓVEIS

VENDO/ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO DUAS CASAS. FONE: (19) 3422-9874.

KITNET EM SANTOS – Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

VENDO terreno 10x25 Jd.Holiday R\$145.000,00. (19)99774-6312

VENDO terreno 10x30 Centro R\$140.000,00. (11)98657-6157

VENDO Casa 2dorms. sendo 1 suíte R\$400.000,00. (19)99774-6312

VENDO casa 3dorms reformada no Centro R\$400.000,00 (11)98657-6157

EMPREGOS

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

PRECISA-SE DE CASEIRO PARA MORAR NO LOCAL enviar currículo para 19 99115-4467 ou trabalhe conosco@torresturismo.com.br

VEÍCULOS

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

INTEGRATIETÊ

Governo de SP e Sabesp anunciam R\$ 15 bi em obras

Serão destinados R\$ 15 bilhões a obras de saneamento, beneficiando diretamente quase 8 milhões de pessoas

O governador Tarcísio de Freitas e o CEO da Sabesp, Carlos Piani, anunciaram na última sexta-feira, 6, no Parque Novo Mundo, o maior pacote de investimentos simultâneos já realizado pela companhia, líder em saneamento básico no Brasil. Serão destinados R\$ 15 bilhões a obras de saneamento, beneficiando diretamente quase 8 milhões de pessoas.

“Encaramos o projeto de universalização com entusiasmo. O dia de hoje é histórico porque representa o primeiro passo dessa jornada. A gente está anunciando a jornada de investimentos do ano que vem, a maior da história da empresa. Um prenúncio do que vai vir aí em termos de realizações daqui pra frente. O que vai nos permitir explorar também oportunidades como a geração de energia a partir do lodo, a geração do biometano, o que vai colocar a Sabesp em uma vanguarda internacional. A transformação social, na área da saúde, é muito relevante”, afirmou o governador Tarcísio de Freitas.

Para o CEO da Sabesp, Carlos Piani, esse investimento representa o compromisso da Sabesp com o oferecimento de um serviço de qualidade para a população paulista. “Nosso foco é a universalização e pra isso as obras ligadas ao IntegraTietê são prioridade, em especial as de expansão das estações de tratamento de esgoto”, afirmou.

As obras do IntegraTietê visam avançar significativamente na coleta e tratamento de esgoto, contribuindo para a revitalização do Rio Tietê e seus afluentes. Este programa engloba a construção de 850 km de coletores tronco e interceptores, 550 km de redes coletoras de esgoto e a ampliação e modernização de estações de tratamento como as ETEs ABC, São Miguel Paulista, Parque Novo Mundo e Barueri. Também estão previstas novas estações em Guarulhos, Caieiras e Perus, fortalecendo a capacidade



Obras do IntegraTietê visam avançar na coleta e tratamento de esgoto, contribuindo para a revitalização do Rio Tietê e seus afluentes

de tratamento e garantindo maior eficiência e sustentabilidade.

A primeira fase das obras, com conclusão prevista até dezembro de 2026, conectará 1,5 milhão de imóveis à rede de saneamento, beneficiando diretamente mais de 5 milhões de pessoas em diversos municípios da Região Metropolitana de São Paulo, como a Capital, Guarulhos, Barueri, Suzano, Itaquaquecetuba, São Bernardo do Campo, Santo André, Diadema e outros.

Como parte do IntegraTietê, a Sabesp lançou a obra de expansão da ETE Parque Novo Mundo, que mais que dobrará a capacidade de tratamento, de 2,5 m³/s para 6,2 m³/s. Este projeto, que representa um investimento de R\$ 1 bilhão, incorporará tecnologias limpas e sustentáveis, como a automação avançada e sistemas que reduzirão o consumo de energia e produtos químicos, diminuindo a pegada de carbono.

Outro destaque é o sistema Lodotudo, que conectará a ETE

Parque Novo Mundo à ETE Barueri, centralizando o tratamento de lodo para maior eficiência no processo. Este investimento adicional de R\$ 58 milhões otimizará a gestão de resíduos, promovendo sustentabilidade e agregação de valor ao negócio.

“A expansão da ETE Parque Novo Mundo é um marco no Programa IntegraTietê e reafirma o compromisso da Sabesp com a qualidade de vida da população e a preservação do meio ambiente”, destacou Piani.

A desestatização da Sabesp foi concluída em 23 de julho, com a premissa de antecipar de 2033 para 2029 a universalização dos serviços de fornecimento de água, coleta e tratamento de esgoto para os paulistas, com elevação na qualidade do serviço e garantia de modicidade na tarifa. A operação resultou em uma captação de R\$ 14,7 bilhões, a maior oferta pública de 2024 das Américas.

URAE - Com o objetivo de

monitorar e acompanhar o contrato de concessão da Sabesp, garantindo que todos os compromissos previstos sejam cumpridos, a Unidade Regional de Serviços de Abastecimento de Água Potável e Esgotamento Sanitário Sudeste (URAE-1) já instaurou sete comitês técnicos regionais, cumprindo modelo de regionalização previsto no regimento interno do Conselho da URAE-1. “Eles vão apoiar a agência reguladora, Arsesp, na fiscalização do contrato, observando também as especificidades e demandas regionais”, explicou a secretária de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística de São Paulo e coordenadora da Urae - 1, Natália Resende.

Segundo a secretária, o anúncio de R\$ 15 bilhões em investimentos poucos meses após a desestatização demonstra o compromisso da Sabesp com o previsto no contrato. “Estamos acompanhando de perto essa execução, para garantir que os benefícios cheguem para a população”, reforçou ela.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m², antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO

Sítio 51.000 m² em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 620.000. Luiz (11) 99998-8701

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesso: www.atribunapiracicabana.com.br

VENDO

Casa em São Pedro, bairro Novo Horizonte, com 2 dorms., sendo 1 suíte, quintal gramado, portão eletrônico, 300m² de terreno!!

R\$ 395mil !!

16 99602.5004
19 99702.5004
CRECI SP 226.963F

DE SEGUNDA À SEXTA

DAS 18:00 ÀS 19:00

TV METROPOLITANA
PIRACICABA

CAFÉ CO DORFO
ELIAS DOS BONECOS

Adolpho Queiroz

Dr. Nordahl Neptune

12/12/2024
18 HRS

Portal Nova 15

TEATRO MUSICAL

Conservatório de Tatuí abre inscrições para 2025

O Conservatório de Tatuí – instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerida pela Sustentados Organização Social de Cultura, divulga a abertura de inscrições do 1º Processo Seletivo de Estudantes 2025. Considerada a maior escola de música e teatro da América Latina, a instituição pública oferece vagas para 75 cursos regulares de qualificação profissional nas áreas de artes cênicas, música erudita, música popular e educação musical, e anuncia uma grande novidade: o lançamento do curso de formação em Teatro Musical, primeiro curso gratuito de formação continuada no interior paulista neste segmento, que tem crescido muito nos últimos anos e mostra grande potencial para o mercado de trabalho. Todos os cursos são gratuitos e as inscrições podem ser feitas até 5 de janeiro de 2025. Os editais e links de inscrição estão disponíveis no site do Conservatório de Tatuí.

O novo curso de formação em Teatro Musical terá dois anos de duração e é destinado a jovens e adultos que já possuem experiência em canto e artes cênicas. O curso foi elaborado com a consultoria de Fernanda Maia e Zé Henrique de Paula – artistas com reconhecida experiência neste segmento. O público-alvo são estudantes com 18 a 30 anos de idade que possuem experiência nas áreas de teatro e canto, já que a grade curricular prevê o desenvolvimento das habilidades corporais e vocais por meio de várias disciplinas práticas e teóricas, voltadas para a atuação, música e coreografia. Ao final de cada semestre, serão desenvolvidos projetos baseados na linguagem do Teatro Musical, orientados pelos docentes.

A modalidade terá a carga de 11 a 13 horas semanais, com aulas coletivas às segundas e terças-feiras, nos períodos matutino e vespertino. Ainda estão previstas aulas de canto/técnica vocal com grupos de até cinco estudantes por sala, distribuídas ao longo destes dois dias semanais. A primeira turma prevê 25 vagas para o novo curso do Conservatório de Tatuí, que se torna a primeira escola pública no interior paulista a oferecer especialização em Teatro Musical.

ARTES CÊNICAS - O 1º Processo Seletivo de Estudantes 2025 do Conservatório de Tatuí também disponibiliza vagas para quatro habilitações na área de Artes Cênicas. O curso Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças é voltado para a infância, crianças de 8 a 11 anos. Conta com docentes de diversas áreas do segmento teatral, com o objetivo de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. Tem carga de três horas semanais, com aulas uma vez por semana.

O curso Ateliês de Artes da Cena para Adolescentes é destinado a jovens de 12 a 17 anos. Também conta com docentes das diversas áreas das artes da cena, com o objetivo de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. Tem carga de seis horas semanais, com aulas dois dias por semana. As aulas são semanais, às quartas-feiras, das 14h às 17h.

MÚSICA ERUDITA - Na área de Música Erudita, o Conservatório de Tatuí oferece cursos de diferentes instrumentos musicais: acordeão, clarinete, contrabaixo acústico, eufônio, fagote, flauta transversal, harpa, oboé, percussão, piano, saxofone, trombone,



Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí em A vaca virou rádio

trompa, trompete, tuba, viola, violão, violino e violoncelo. A área oferece, ainda, curso de Canto Lírico, destinado a estudantes a partir de 16 anos. Além dos cursos ministrados na cidade de Tatuí, a instituição mantém um Polo em São José do Rio Pardo (SP), onde há vagas para os cursos de canto lírico, clarinete, contrabaixo acústico, eufônio, flauta transversal, percussão, saxofone, trombone, trompa, trompete, tuba, viola, violão, violino e violoncelo.

MÚSICA POPULAR - A área de Música Popular do Conservatório de Tatuí atua em três setores distintos. No setor de MPB/Jazz, são oferecidos cursos de acordeão, bateria, canto popular, clarinete, contrabaixo acústico, contrabaixo elétrico, flauta transversal, guitarra, trombone, trompete, percussão, piano e violão. Outro setor bastante procurado é o de Choro, que oferece as habilitações: bandolim, cavaquinho, flauta transversal, percussão e violão 7 cordas. E no setor de Música Raiz, a escola oferece o curso de viola caipira. Os cursos

de Música Popular são oferecidos apenas nas unidades de Tatuí.

EDUCAÇÃO MUSICAL - O Conservatório de Tatuí oferece, para 2025, 100 vagas na área de Educação Musical, distribuídas em duas habilitações. O curso de Formação em Educação Musical é dirigido a docentes da rede oficial de ensino e músicos em geral que tenham interesse em conhecer os procedimentos da musicalização infantil, métodos e práticas pedagógicas facilitadoras do exercício da profissão. O curso tem duração de dois anos, com aulas presenciais e virtuais. A instituição prevê quatro turmas em 2025, em dias e horários variados.

CURSOS LIVRES E DE ESPECIALIZAÇÃO - Para 2025, o Conservatório de Tatuí também abre vagas em diversos Cursos Livres com duração de um ano, para pessoas a partir de 18 anos de idade. As habilitações Violão, Canto e Percussão são destinadas para quem deseja ter uma iniciação instrumental ou vocal. São cursos que não exigem conhecimento musical prévio e não têm limite de idade para ingresso.

FALECIMENTOS

SRA. ELZE QUIRINO DO PRADO faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 64 anos, filha dos finados Sr. Sebastião Quirino do Prado e da Sra. Benedita Celestina do Prado. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Torrinha/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. SEBASTIANA FRANCO ARAUJO faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Julio Antonio Franco e da Sra. Erminia Gil Franco, era viúva do Sr. Manoel Francisco Araujo; deixa as filhas: Maria Cristina Araujo Fernandes, casada com o Sr. Francisco Aparecido Fernandes e Maria Elisete Araujo Torrezan, casada com o Sr. Edison Torrezan. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "Premium" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais

SRA. CECILIA DE FATIMA MENDAS CASSADOR faleceu ontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. João Antonio Mendes e da Sra. Virginia Bertazzoni Mendes, era casada com o Sr. Luiz Cassador; deixa os filhos: Anderson Clayton Cassador; Cinthia Leticia Cassador Moretti, casada com o Sr. Luigi Vinicius B. Moretti e Claudia Aparecida Cassador, falecida. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais

SR. PEDRO DE SOUZA LARA faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 74 anos, filho dos finados Sr. José de Souza Lara e da Sra. Santa de Lucca, era viúvo da Sra. Antonia Marilda Schiavon de Lara; deixa os filhos: Fernando Souza Lara, casado com a Sra. Daniela Duarte; Fernanda Aparecida de Souza Lara, casada

com o Sr. Nilson Miguel da Cruz; Fabiana Aparecida de Souza Lara, casada com o Sr. Isaías Pereira; Marcela Aparecida de Souza Lara, casada com o Sr. Gilmar Araujo; Vera Lucia Souza Lara, casada com o Sr. José Augusto; Cristiane Souza Lara, casada com o Sr. Adaelton Freitas; Maria Elizete de Souza Lara, casada com o Sr. Edson Penalva, ambos falecidos; José Carlos de Souza Lara, casado com a Sra. Ilda Marcelino; Reginaldo Francisco de Souza Lara; Debora Stefania de Souza Lara e Jucimara Aparecida de Souza Lara, casada com o Sr. Claudio dos Santos Henrique, ambos falecidos. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ ANTONIO NOGUEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Benedito Nogueira e da Sra. Maria das Dores Aguiar; deixa as filhas: Andreia Lins, casada com o Sr. Milton Lins e Daiana Nogueira dos Santos, casada com o Sr. Marcio Rodrigues da Silva. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. EUGENIA MARIA COSTA FIORAVANTE faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Lazaro Costa e da Sra. Isabel Martines da Costa, era casada com o Sr. Laurindo José Fioravante; deixa os filhos: Renata Fioravante, casada com o Sr. Aldo Cesar Correa e Fabio José Fioravante. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 08h00 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DA GLORIA RIBEIRO TEIXEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 67 anos, filha da Sra. Valeria Rosa Ribeiro, falecida, era casada com o Sr. Jose Vicente de Moraes Teixeira. Deixa filhos, genros, noras, netos, irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. BERNARDO ANTONIO RACCIONI faleceu dia 07 p.p., na cidade de São Pedro/SP, contava 87 anos, filho dos finados Sr. Carlos Raccioni e da Sra. Joana Amelia Bragaia, era viúva da Sra. Alaide Ferreira Raccioni. Deixa filhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 07 p.p., tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Memorial São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ COELHO DE CARVALHO faleceu dia 07 p.p., nesta cidade, contava 37 anos, filho do Sr. Jose da Conceição Coelho de Carvalho, falecido e da Sra. Maria Carmelita Jose de Carvalho; deixa o filho: Renan Silva Coelho, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SILVIO LONGHI faleceu dia 07 p.p., nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Pedro Longhi e da Sra. Cecilia Pifer; deixa os filhos: Marcio Longhi; Juliana Longhi; Giane Longhi e Roseli Longhi. Deixa netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu antontem das 07h30 às 08h30 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os

sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. GERTRUDE MARIA DE OLIVEIRA faleceu dia 07 p.p., nesta cidade, contava 88 anos, filha dos finados Sr. Antonio Jose de Oliveira e da Sra. Elisa Miranda da Costa, era viúva do Sr. Antonio Thomaz. Deixa irmã, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado antontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de Piracicaba/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CASSILDA RODRIGUES DE GOES faleceu antontem, nesta cidade, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Jose Rodrigues e da Sra. Benedicta Vitoria Rodrigues, era viúva do Sr. Pedro Moreira de Goes; deixa os filhos: Maria Lucia Moreira, falecida; Maria Rezende Manino; Pedro Paulo Moreira, casado com a Sra. Jeceni Moreira; Jose Aparecido Moreira, casado com a Sra. Tarita Nogueira e Vanderlei Rodrigues Moreira, casado com a Sra. Rita de Cassia Moreira. Deixa netos, bisnetos, tataraneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LEANDRINA ABILIO DOS SANTOS faleceu antontem, nesta cidade, contava 77 anos, filha dos finados Sr. João Abilio e da Sra. Maria Aparecida da Anunciação, era casada com o Sr. Cristiano Aleixo dos Santos; deixa os filhos: Carolina dos Santos Pires, casada com o Sr. Antonio José Pires; Dasir Aleixo dos Santos, casado com a Sra. Marina Cardoso; Eliete Aleixo dos Santos; Darci Aleixo dos Santos, casado com a Sra. Marcilaine Borbom dos Santos e Marcia Cristina Aleixo da Silva, casada com o Sr. Luis Matheus da Silva. Deixa netas, demais familiares e amigos. O velório ocorreu antontem das 13h00 às 15h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crema-

tório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 15h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA LUCILA LIBARDI faleceu antontem, nesta cidade, contava 87 anos, filha dos finados Sr. Antonio Libardi e da Sra. Irene Cuccolo Libardi. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala "Premium" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SEVERINO CRUZ FORTI faleceu antontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Hildebrando Forti e da Sra. Angelina Francisca, era casado com a Sra. Neide Ruiz Forti; deixa os filhos: Odair Roberto Forti, casado com a Sra. Adriana Rubio Forti; Sandra Cristina Forti Bueno, casada com o Sr. Jefferson Rodrigues Bueno; Meire Forti Pompeu, casada com o Sr. Leonardo Pompeu e Mirian Forti Guidi, casada com o Sr. Danilo Francisco Guidi. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DE LOURDES BRAZ BRIONE faleceu antontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Paulo Braz e da Sra. Ana de Oliveira Braz, era viúva do Sr. Dorival Brione; deixa os filhos: Maria Alice Brione, casada com o Sr. Antonio Carlos Raphael; Maria Izabel Brione Lucca, casada com o Sr. Jefferson Lucca; Lorival Aparecido Brione, falecido, deixando viúva a Sra. Maria Cristina Brione e Maria Rita de Cassia Brione, falecida. Deixa os netos, Stefane Cristina Raphael, Luis Henrique Rafael, Thalita Lucca,

Vinicius Brione, Laís Vieira Lucca, Isac Lucca; os bisnetos: Benjamin, Helena, Nicolle, Lavinia, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 da residência da família sito: Rua José Riolando Theodoro nº302 - Bairro Jardim Nova da Colina, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. SUELI TERESINHA DE MAGALHÃES VALVERDE faleceu antontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha do Sr. Luiz de Magalhães e da Sra. Albertina Lucia Stefanelli de Magalhães, falecida, era casada com o Sr. Antonio Valverde; deixa os filhos: Cassia Fernanda Valverde Domingos, casada com o Sr. Paulo Augusto Domingos; Alexandre Eduardo Valverde, casado com a Sra. Elise Juliana Libardi Valverde e Renato Tadeu Valverde. Deixa os netos: Mariana Libardi Valverde, Enzo Libardi Valverde, Debora Baumann, Guilherme Valverde Domingos, os bisnetos: Arthur Vinicius Russo, Antony Gabriel Baumann, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ORIVAL GERALDO DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filho dos finados Sr. Pedro Geraldo de Oliveira e da Sra. Maria Eloy Mariano, era casado com a Sra. Maria Rosaria Greco de Oliveira; deixa os filhos: Fabio Ricardo de Oliveira, casado com a Sra. Rose Cristina e Luis Fernando Foletto. Deixa as netas: Hadassa Renielle; Hanielle Veruska de Oliveira, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. CLEONICE MARIA LOURENÇO faleceu dia 07pp na cidade de Piracicaba aos 49 anos de idade e era casada com o Sr. José Domingues. Era filha do Sr. Jose Miguel Lourenço, falecido e da Sra. Germina Antonia da Silva. Deixa os filhos: Gleice Maria Lourenço da Silva, Cleidson Pedro Lourenço da Silva, Clebson Jose Lourenço, Glebson Jose Lourenço da Silva. Deixa neta, irmãos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se antontem às 15:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Memorial de São Pedro - Sala 01, seguindo para o Cemitério Parque São Pedro. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SONIA APARECIDA LOPES FAGANELLO faleceu dia 07pp na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era viúva do Sr. Waldir José Faganello. Era filha do Sr. João Batista Lopes e da Sra. Concheta Matraia Lopes, falecidos. Deixa o filho: Ricardo Antonio Faganello casado com Marilena Raimundo Santos Faganello. Deixa a neta: Laura Beatriz Faganello, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se antontem às 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade sala- 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. FRANCISCA AURELIA PANGAN GRANADIER faleceu dia

07pp na cidade de Piracicaba aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Guilherme Granadier. Era filha do Sr. Luiz Pagan e da Sra. Maria Mardegan, falecidos. Deixa os filhos: Rosemeire Granadier, Heraldo Granadier casado com Solange Aparecida Marcossi Granadier, Marcelo Granadier casado Sandra Leal Beserra Granadier. Deixa netos, bisnetos demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se antontem às 10:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. MATEUS MOREIRA MARQUES faleceu dia 07pp na cidade de Piracicaba, aos 48 anos de idade e era casado com a Sra. Daniela Fiaschi. Era filho do Sr. Manoel Carlos Marques, falecido e da Sra. Ana Rita Moreira Marques. Deixa demais parentes e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de São José do Rio Preto, e o seu sepultamento deu-se antontem às 12:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Paz Cemitério e Crematório, seguindo para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LUZIA DIASCOVO faleceu dia 06pp na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade e era filha do Sr. Leonardo Diascovo e da Sra. Rosalina Torres, falecidos. Deixa os filhos: Ivair Francisco Campagnol, Sueli Aparecida Campagnol, Nivaldo de Jesus Campagnol casado com Joceli Fabiana Campagnol, Valmir Mateus Campagnol casado com a Sra. Iracelis Lorenzi Campagnol, Cristiane de Fatima Campagnol. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 06pp às 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DOMINGOS ANTONIO LAFRATTA faleceu antontem na cidade de Piracicaba aos 91 anos de idade e era viúvo de 1ª núpcias da Sra. Candida Braz Lafratta e casado com a Sra. Maria Jacinta dos Santos Lafratta. Era filho do Sr. Florentino Guerino Lafratta e da Sra. Erminia Sbravate Lafratta, falecidos. Deixa as filhas: Sueli Regina Lafratta, Maria Inês Lafratta. Deixa netos: Cassiano Bernardo de Assis Lafratta Monteiro, Victor Augusto Lafratta da Silva, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:00 horas, saindo a

urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala Standard, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. OLIMPIA DE JESUS CELESTINO faleceu antontem na cidade de Piracicaba, aos 70 anos de idade e era filha do Sr. Pedro Celestino e da Sra. Benedita Innocencio, falecidos. Deixa os filhos: Adriana Aparecida Costa de Almeida casada com Robson Aparecido Ferreira de Almeida, Francisco de Assis Celestino. Deixa irmãos, netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 10:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. REGINA MARIA ISMAEL CARNELUTTI faleceu antontem na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade e era casada com o Sr. Almir Carnelutti. Era filha do Sr. Praxedes Ismael, falecido e da Sra. Vilma Moyses Ismael. Deixa os filhos: Eduardo Carnelutti e Juliana Carnelutti casada com Antonio Claudemir Leite. Deixa netos, demais parentes e amigos. O velório ocorreu ontem no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Safira das 07:30 as 11:00 horas, onde também houve a Cerimônia de Homenagens

Póstumas no Salão Nobre. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ELIZA APARECIDA KARL ALTOMANI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era viúva do Sr. Walter Sebastião Altomani. Era filha do Sr. Willian Karl e da Sra. Ina Caldo Karl, falecidos. Deixa os filhos: Ina Aparecida Altomani Santiago, Dinah Lucia Altomani da Silva casada com Sidney Luiz da Silva e Silverio de Lelis Altomani. Deixa netos, bisneta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. SEBASTIÃO BENEDITO BARRETO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Helena Barreto. Era filho do Sr. Benedito Barreto e da Sra. Maria Benedita Barreto, falecidos. Deixa a filha: Lucilene Barreto Carvalho casada com Alex Sandro Carvalho. Deixa 1 neta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.



NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

BOM JESUS

Mulheres Profissionais: Rua José Pinto de Almeida, 689 - Centro - Tel: (19) 3422-7817

Rua São Pedro: Rua Nova de Julho, 20 - Centro - Tel: (19) 3492-4002

Rua Clara: Rua São Pedro, 156 - Centro - Tel: (19) 3422-3252

Rua Pedro: Av. São João, 156 - Centro - Tel: (19) 3481-3222

Atendimento: 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br



GUIMARÃES ROSA EM FOCO

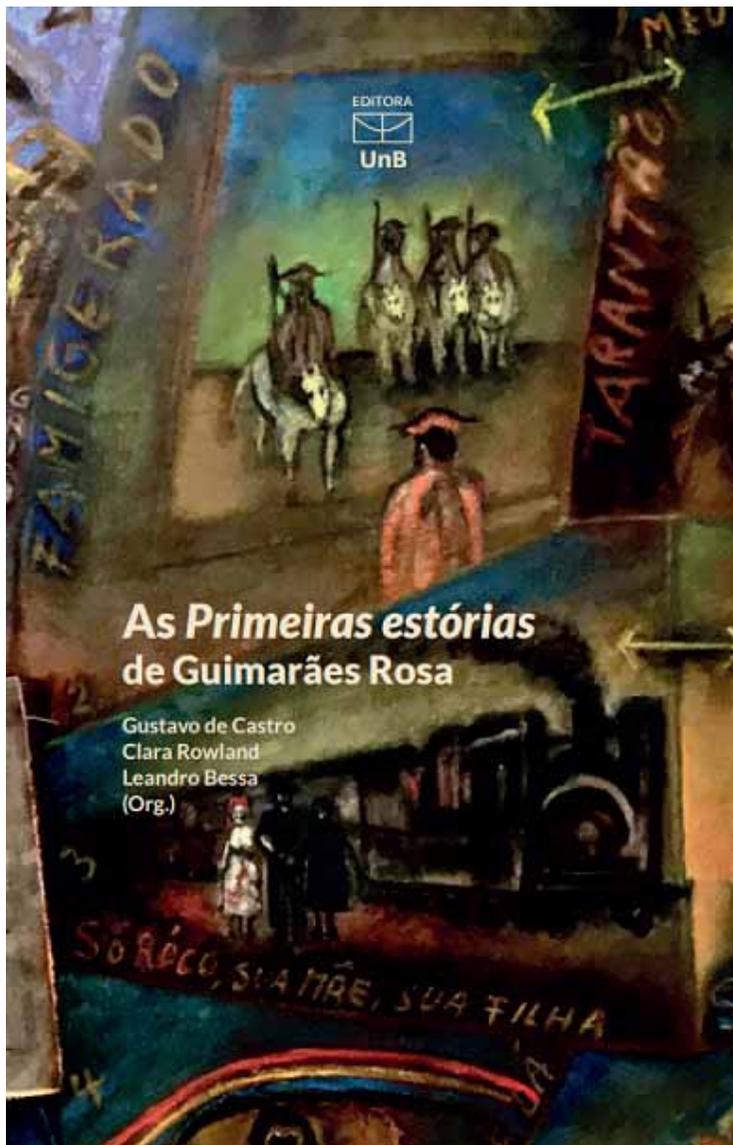
Enéas Athanázio

Guimarães Rosa é um dos escritores mais lidos e estudados da literatura nacional. Com efeito, sua obra é inesgotável e revela uma criatividade espantosa como não se encontra igual. Ao longo dos anos venho lendo e relendo suas obras, em especial o “Grande Sertão: Veredas”, e a cada nova incursão mais me surpreendo.

Em 2022, por iniciativa da Universidade de Brasília (UnB), foi realizado um colóquio internacional para comemorar os 60 anos da publicação do livro de contos “Primeiras Estórias.” Coordenado por Gustavo de Castro, Clara Rowland e Leandro Bessa, cada conto do livro foi esmiuçado por um professor ou professora especializado na obra roseana. Os ensaios então apresentados foram reunidos no livro “As Primeiras Estórias de Guimarães Rosa”, publicado pela Editora da UnB (2024).

Alguns contos foram submetidos a uma análise tão ampla e complexa que parece ter se desligado do texto e pairado no ar da mais etérea filosofia. Como ficcionista, fico me indagando de que forma o autor poderia pensar naquilo tudo no momento em que lança no papel a sua obra. Mas, como alertam os teóricos, o ensaio crítico é outra obra, além da criticada, assim como o cinema se liberta do texto que inspirou o filme e o teatro viaja por outros caminhos.

Entre os mais profundos e complexos ensaios está “A terceira margem do rio”, de autoria de Judith Rosenbaun, professora da USP (24 páginas). Dona de uma cultura e erudição sem limites, a ensaísta transita pela teoria literária, a filosofia, a psicologia e até a psicanálise para formular hipóteses a respeito da insólita decisão do pai de morar no meio do rio provocando a perplexidade do filho. É um texto tão forte que exige redobrada atenção e constante releitura de quem o enfrenta. Certas passagens ficaram retinindo na minha cabeça e a elas tive que retornar. “A terceira margem do rio” é dos contos mais comentados de Rosa, o que levou a ensaísta a dizer: “Isso torna o desafio do analista literário muito maior, uma vez que não será fácil abordar algo original diante de tudo o que já foi escrito” (p.109). Mas existirá algo original? Rosa terá pensado em tudo isso ao escrever esse conto? “Meu intento neste artigo – prossegue ela – longe de trazer uma novidade, será interligar algumas linhas de força desse rio-texto maravilhoso, buscando convergi-las em torno de um efeito estrutural da linguagem” (Idem). Lembra nessa altura a palavra do próprio Rosa



quando disse: “Eu investigava, na época, personagens ‘extra-ordinários’, marginais à lógica hegemônica ou cartesiana” já mapeados por vários críticos. Difícil entender, fora do campo poético, suas frases inventivas – diz a ensaísta. Prosa e poesia se entrelaçam, é uma prosa poética ou poesia em prosa, penso cá com os comigos de mim, como falava Fernando Pessoa. Ao ingressar de rijo na análise do conto, ela diz: “Pretendo, como disse no início, margear o texto já que mergulhar em seu centro é impossível. O âmago da terceira margem é insondável, é o “inconcebível em termos da razão humana”, como diz o crítico Luís Costa Lima. O conto – escreve a ensaísta – pode ser encarado por dois eixos: a reação da família e do núcleo local e o dilema do filho em seu drama psíquico diante da situação (p.116). Por fim, lembro que ela invoca a célebre passagem de “Grande Sertão: Veredas” em que Riobaldo e Diadorim, ainda meninos, atravessam de ca-

noa a junção do rio De Janeiro com o Velho Chico quando acontece uma cena intimidadora diante da qual Diadorim formula a frase que será seu lema de vida: “Carece de ter coragem!” (p. 120). Concluindo, diria que Rosa plantou nesse conto um enigma até hoje não decifrado, ainda que desafiando as maiores inteligências.

Outro conto estudado até os últimos limites é “Famigerado” (16 páginas). O autor do ensaio é Abel Barros Baptista, doutor em letras pela UNL (Universidade Nova de Lisboa). Segundo o ensaísta, é uma palavra hoje pouco usada e que parece ter perdido o sentido original. No conto, o doutor está tranquilo em casa quando ouve uns barulhos diferentes. Abre a janela e depara com alguns cavaleiros, entre os quais reconhece um sujeito perigoso e violento, autor de crimes de morte. Ele permanece com o chapéu na cabeça e recusa o convite para entrar, atitudes fora do costume. Apresenta-se como Damázio dos Siqueiras, conhecido de todos e perigosíssimo. Toda a reputação do indivíduo passa pela cabeça do doutor e o visitante se põe a falar. Quer saber se famigerado é ofensa ou elogio. Fora assim tratado e aquilo estava atravessado. O doutor põe os miolos em ação e nenhuma resposta lhe parece suficiente para acalmar o bandidão. Mas, enfim, a resposta vem aos lábios:

- Olhe: eu, como o sr. me vê, com vantagens, hum, o que eu queria uma hora destas era ser famigerado – bem famigerado, o mais que pudesse!...

Diante disso Damázio se permite ser famigerado, sem que haja mal. Ele e os outros se vão e o doutor fica ruminando mil ideias sobre a situação e o que havia dito. A paz volta ao arraial.

Assim, conto a conto do livro vai sendo submetido a um crivo agudo e competente, extraindo as mais surpreendentes interpretações. É um manancial inesgotável que nobilita Guimarães Rosa e desafia o leitor.

**Enéas Athanázio -
Balneário Camboriu (SC) -
é escritor, advogado,
biógrafo, contista, ensaísta
e membro do Instituto
Histórico e Geográfico de
Santa Catarina.**



Linguagem Viva visita a ANE, Biblioteca Nacional e livrarias em Brasília



Linguagem Viva e Jornal da ANE

A editora do jornal *Linguagem Viva* visitou a sede da Associação Nacional de Escritores, no dia 25 de novembro, em Brasília (DF), acompanhada da escritora, poeta e associada da entidade Noélia Ribeiro.

Rosani foi recebida pelo presidente Fábio de Sousa Coutinho, pelo conselheiro Napoleão Valadares e pela secretária-geral Sônia Helena.

A Associação Nacional de Escritores – ANE foi fundada em 21 de abril de 1963 por Almeida Fischer, Cyro dos Anjos, Pompeu de

Sousa, Alphonsus de Guimaraens Filho, Nelson Omegna, Victor Nunes Leal, Afonso Felix de Sousa, Carlos Castello Branco, Christiano Martins, Cândido Motta Filho, entre outros importantes nomes da Literatura brasileira.

Entidade, sem fins lucrativos e de âmbito nacional, tem sede própria localizada no SEPS 707/907 – Bloco F – Edifício Escritor Almeida Fischer – 70390-078 – Brasília (DF).

A sede abriga a Biblioteca Luiz Beltrão, inaugurada em 1º de outubro de 1999, que funciona de segunda a sexta-feira, das 10h. às 16h. Abriga um acervo para consulta com obras nos gêneros romance, poesia, conto, teatro, entre outras áreas do conhecimento. Disponibiliza uma estante com livros de autores de Brasília. Tem uma sala com livros que foram doados pela família do escritor e fundador da entidade Almeida Fischer.

A Associação Nacional de Escritores também abriga o auditório Cyro dos Anjos, o Museu do Escritor, a Sala Branca Bakaj, a Sala Luiz Beltrão, a Galeria Fernando

Mendes Vianna, a Galeria dos Presidentes e a Sala Domingos Carvalho da Silva (Foyer).

A primeira reunião de diretoria foi realizada em 13 de março de 1965 sob a presidência de Cyro dos Anjos. Tinha como vice-presidentes Almeida Fischer e Alphonsus de Guimaraens Filho.

A Associação Nacional de Escritores deu origem às Academias Brasileira e do Brasil, à Associação Profissional - depois Sindicato dos Escritores no Distrito Federal - e ao Clube de Poesia de Brasília.

A Associação Nacional de Escritores realiza debates, conferências, palestras, lançamentos de livros, entre outras importantes atividades culturais e literárias.

Edita o *Jornal da ANE* que publica textos e colaborações de associados.

Rosani Abou Adal se filiou à entidade, cuja proposta de filiação foi aprovada, na reunião de diretoria do dia 26 de novembro, com a inscrição de número 644.



Fábio de Sousa Coutinho, Noélia Ribeiro, Rosani e Napoleão Valadares. Galeria dos presidentes. Escrivaninha, máquina de escrever, óculos e cachimbo do escritor Almeida Fischer.

A editora do *Linguagem Viva* visitou a Biblioteca Nacional de Brasília Leonel de Moura Brizola. Fez doações de exemplares do jornal e do livro *Sonho Ilusório*.

Esteve presente no lançamento do livro *Anderson Braga Horta e a Metafísica de Orfeu*, organizado por Márcio Catunda, na Livraria Sebinho e distribuiu jornais.

Prestigiou o lançamento do livro de poemas *Pequena Antologia Pessoal* de Noélia Ribeiro, no dia 26 de novembro, na Livraria Platô, CLS 405, Bloco A, Loja 12, na Asa Sul. Os eventos foram um sucesso de público.

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Banco do Brasil: Conta 19081-0 - agência 0719-6 -

Banco Bradesco: agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: (11) 97358-6255 ou

rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: Whatsapp (11) 97358-6255 -
linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 160,00 e semestral R\$ 80,00

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impressão: *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

MACHADO

Revista de Contos da Leia Brasil

A revista bimestral de contos **Machado** será lançada pela Leia Brasil, no formato digital pela Amazon, até o final de dezembro. A edição número zero, Ano I, contará com a organização de Jason Prado e Paulo Condini.

O comitê editorial da revista, composto por Paulo Condini, Jaime Leibovitch e Maurício Fernandes, com orientação do publisher Jason Prado, cuidará da seleção dos textos, formatação gráfica e editorial, da responsabilidade editorial e da gestão da publicação.

Leia Brasil é uma organização social que foi fundada em outubro de 2001. Época em que se completava o décimo aniversário de funcionamento do Programa de Incentivo à Leitura que foi criado e operado como um Programa de Sustentabilidade e Responsabilidade Social da Petrobras.

A revista tem como objetivo retomar a prática - há muito esquecida pelos meios de comunicação, editoras, escolas e governos - de incentivar e fomentar a literatura nacional com a revelação e divulgação de novos talentos.

Machado abrirá espaço para escritores iniciantes, ou mesmo consagrados, mas não pela venda de serviços gráficos ou editoriais, com a qualidade artística e editorial da Leia Brasil, sem qualquer custo para o autor. Metade da receita de venda de cada edição será repassada diretamente aos autores envolvidos.

Cada edição abrigará 23 contos que serão analisados por especialistas da arte literária, sendo dois contos clássicos - um de Machado de Assis e outro selecionado da Literatura Universal -, um de escritor convidado e vinte contos, inéditos ou não publicados, de autores brasileiros ou de estrangeiros residentes no Brasil.

O comitê editorial selecionará bimestralmente e publicará 20 con-



tos com um mínimo de 500 e máximo de 3 mil palavras, cujo critério de seleção será a qualidade literária do texto. O material recebido será analisado e comentado quer seja para publicação ou para devolução do mesmo.

O regulamento sobre o envio de textos para apreciação do comitê editorial está disponível em <https://www.leiabrasil.org.br/machado>.

A edição número zero da revista **Machado** publicará os contos *Missas do Galo* de Machado de Assis, *Angústia* de Anton Tchekov, *Mademoiselle Fifi* de Guy de Maupassant, *Gaetaninho* de Antonio Alcântara Machado, *O boi velho* de Simões Lopes Neto, *Natalidade* de Paulo Condini, *O lábio leporino do Menino Jesus* de Cássia Janeiro, *Estórias Codificadas* de Rosani Abou Adal, *A amante ideal* de João do Rio, *Márcia* de Luciano Bastos, *O único assassinato de Cazuzza* de Lima Barreto, *Os moradores do apartamento 501* de Ingrid Morandian, *Rosa chá* de Jason Prado, *Caixa de Bombom* de Vanessa Batista dos Santos, *A filha do patrão* de Arthur de Azevedo, *Traças* de Jaime Leibovitch, *Solfieri* de Álvares de Azevedo, *Decotes de quinze anos* de Raul Pompéia e *O gato preto* de Edgar Allan Poe.

Livro em homenagem ao poeta Anderson Braga Horta



Daniilo Gomes, Salomão Souza, Kori Bolívia, Napoleão Valadares, Anderson Braga Horta e Márcio Catunda.

O lançamento do livro *Anderson Braga Horta e a Metafísica de Orfeu*, em comemoração aos 90 anos do poeta, realizado no dia 25 de novembro, na Livraria Sebinho, em Brasília (DF), contou com a presença de escritores, intelectuais, artistas, acadêmicos, do público leitor e da editora do *Linguagem Viva*.

A obra publicada pela Tagore Editora, para celebrar a trajetória do autor de *Pássaro no Aquário*, organizada por Márcio Catunda, reúne textos de sete escritores consagrados que acompanham a trajetória do homenageado. Os autores estudam o universo poético de Anderson Braga Horta sob vários aspectos e facetas; bem como sua grande contribuição para nossas Letras.

A obra reúne os textos *Anderson Braga Horta e a metafísica de Orfeu* de Márcio Catunda, *O cronista Anderson Braga Horta* de Daniilo Gomes, *A grandeza humana e literária de Anderson Braga Horta* de Edmilson Caminha, *O poeta Anderson Braga Horta* de Napoleão Valadares, *Separata de Flávio Kothe*, *Lembrando Lembranças* de Kori Bolívia, e *A poesia de Anderson Braga Horta* de "vincada feição social" de Salomão Souza.

Foram proferidas manifestações dos autores do livro, de Anderson Braga Horta. Foi realizado um sarau, com a participação dos escritores e poetas presentes, com leitura de poemas do autor homenageado. Rosani Abou Adal leu o poema "Paralisia", primeira colaboração de Anderson Braga Horta publicada no jornal *Linguagem Viva*, na edição número 16, Ano II, dezembro de 1990.



Braga Horta: a infância revivida em versos

Adelto Gonçalves

I

Nascido em Carangola, o poeta Anderson Braga Horta, filho de poetas, ainda criança, acompanhando a família, trocou o interior de Minas Gerais pelo interior de Goiás, mais especificamente pela tradicional Vila Boa de Goiás, ou Goiás Velho, onde fez o curso primário em duas “escolinhas domésticas”. Depois, transferiu-se para Goiânia, jovem capital àquela época, onde fez o curso de admissão ao ginásio para ingressar no Ateu Salesiano Dom Bosco. Mas, aos 12 anos, retornou para Minas, onde ficou na casa dos avós, em Manhumirim, e concluiu o ginásio. Depois, foi para Leopoldina, ainda em Minas Gerais, e fez o curso clássico.

Tempos depois seguiu para o Rio de Janeiro, onde, em 1959, formou-se pela Faculdade Nacional de Direito da Universidade do Brasil. Advogado, mudou-se para Brasília, onde desempenhou o cargo de diretor legislativo da Câmara dos Deputados. Ao mesmo tempo, cumpriu uma vitoriosa carreira nas letras, publicando extensa obra que inclui títulos de poesia, crítica literária e ensaística.

Para rememorar a primeira parte dessa longa jornada de vida, reuniu em *Iniciações* (Brasília, Tagore Editora, 2023) poemas breves e textos em prosa poética que ajudam a reconstituir aquela trajetória. Seriam, segundo o próprio autor, “crônicas pela matéria, poemas pela forma, crônicas-poemas ou poemas-crônicas”, ou ainda mininarrativas carregadas de poesia, mas o importante, independentemente da hierarquização conceitual, como diz no posfácio o escritor Ronaldo Cagiano, “é a matéria estética aqui enfeixada, com toda sua carga semântica e plenitude comunicativa”.

São breves peças literárias que revelam o cotidiano do autor quando menino e adolescente cujos detalhes ainda permanecem vívidos em sua memória, como se pode ver neste poema que dá título

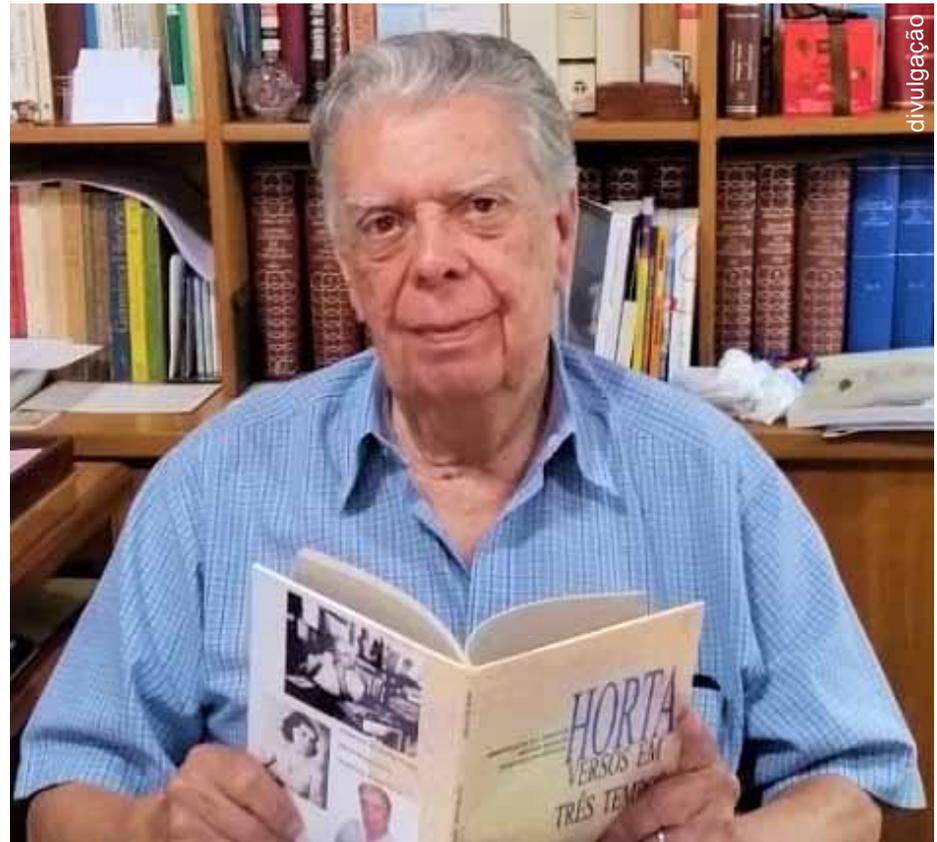
ao livro e, de certa maneira, abrange todo o conteúdo da obra: “A menininha / rindo / me agarrou pelas mãos / estendeu os meus braços em cruz / me empurrou contra a parede / e disse Agora / você vai pregar ni mim. / Alheio ao que fazer / desvencilhei-me / e lépido fugi: / Nû preguei, eco, eco! / Inocente adiaava / minha iniciação”.

As recordações de Braga Horta emergem com força e, às vezes, retratam ações que, no cotidiano de hoje marcado pelas novas tecnologias de comunicação com as massas, mesmo nos confins do Brasil, já não se reproduzem com tanta inocência. E, como observa o editor Victor Tagore no texto de apresentação, acabam por nos conduzir “por uma experiência quase lúdica, onde a inocência da juventude é posta à prova em um gesto tão simples quanto uma brincadeira de criança, que reflete os ritos de passagem que todos nós vivenciamos”.

II

Num poema mais longo, “Amburana”, o poeta evoca a existência de uma árvore cerejeira nativa do Cerrado e do sertão nordestino, onde é conhecida também como cumaru-das-caatingas e mesmo como imburana-de-cheiro, cujas sementes são utilizadas na perfumaria e sua madeira na carpintaria. Na praça em frente à casa da família do menino, em meio a cauzeiras, a amburana dominava imponente “pela graça olorosa das sâmaras voadoras”. Rememora o poeta: (...) eu e o mano imediato / brincávamos de passar uns pelos outros / com a menininha loura. / Ensaios de namoro...” Ao final do poema, evoca: Anos mais tarde a minha alma chorou / vendo nos jornais arrancada pelo vento / a vetusta amburana / de pernas para o ar na praça eventrada. / Foi como se a minha infância morresse / definitivamente.

Mais adiante, no poema “Música”, rememora os sons que ouvia vindos da casa do vizinho em Goiás, canções em vozes suaves, agradáveis aos ouvidos: A canção desabava em catadupa / do alto



Anderson Braga Horta

muro do vizinho da direita: / – A tua voz estou a ouvir – vinha na voz dominadora de Vicente Celestino. / E o contracanto não tardava / nos melódiosos trinados de Gilda de Abreu. / (...) Até onde me lembro foi assim / em Goiás / a minha primeira iniciação musical.

Depois, recorda, já em Manhumirim, as vozes que vinham através do então potente aparelho de rádio Zenith de seu avô: (...) e pelas parcimoniosas execuções pianísticas / de minha mãe e tias. / Ou pelo som que emanava da estação ferroviária.

Como se vê, os versos de *Iniciações* são confidências de um autêntico homem de letras, de quem garimpou na memória suas vivências goianas e mineiras, “culminando num delicado repositório de um imaginário pessoal, doméstico, social e familiar”, como bem observa Ronaldo Cagiano no posfácio.

III

Hoje, funcionário público aposentado, Anderson Braga Horta (1934) dedica-se em tempo integral à literatura. É cofundador da Asso-

ciação Nacional de Escritores (ANE) e membro da Academia de Letras do Brasil (ALB), de Brasília. Começou a exercitar o caminho das letras por volta dos 14 anos. Datam de 1949 seus primeiros escritos, mas apenas no ano seguinte sentiu-se capaz de produzir um texto que pudesse ser submetido à análise dos outros. Eram versos. Os contos começariam em 1954, um deles, inclusive, foi recolhido em *Pulso Instantâneo* (Brasília, Editora Thesaurus, 2008).

O contista estreou em livro antes do poeta, a não ser pela participação em obras coletivas: *O Horizonte e as Setas*, em parceria com Joanyr de Oliveira, Elza Caravana e Izidoro Soler Guelman. Alguns dos contos que integram *Pulso Instantâneo* faziam parte de *Contos Passageiros*, livro nunca editado, embora tenha conquistado o Prêmio Machado de Assis, do antigo Estado da Guanabara, em 1966.

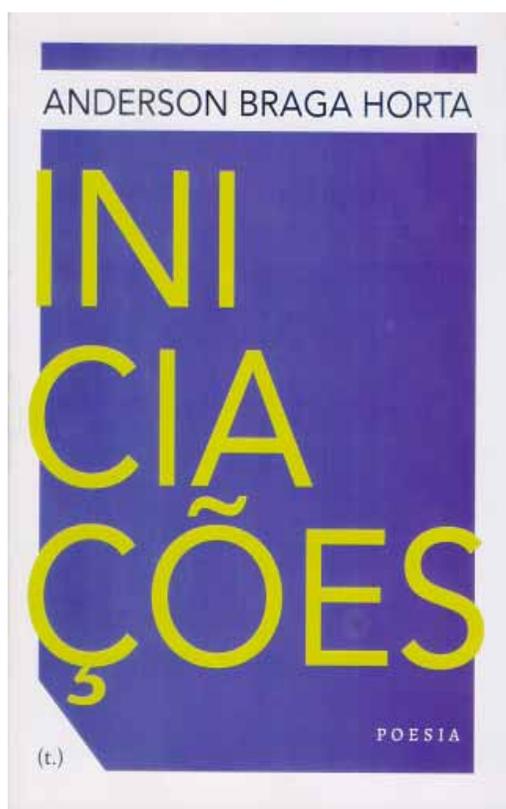
Predominam em sua obra títulos de poesia, como *Altiplano e Outros Poemas* (1971), seguido de *Marvão, Incomunicação, Exercícios de Homem, O Pássaro no Aquário*, reunidos, com inéditos,

em *Fragmentos da Paixão* (São Paulo, Massao Ono, 2000), que obteve o Prêmio Jabuti de 2001, mais *Pulso* (São Paulo, Barcarola, 2000), *Quarteto Arcaico* (Jaboatão dos Guararapes, 2000), *50 Poemas escolhidos pelo autor* (Rio de Janeiro, Galo Branco, 2003), *Soneto Antigo* (Brasília, Editora Thesaurus, 2009); *Lua da Fonte/Elegia de Varna*, seleção, prólogo e tradução para o búlgaro de Rumen Stoyanov (Sofia, 2009), *De uma janela em Minas Gerais – 200 sonetos* (miniedição em quatro volumes, 2011), *Signo, antologia metapoética* (Brasília, 2010), *De Viva Voz* (Brasília, 2012), *Quarenta Sonetos* (Jaboatão dos Guararapes, 2015), *Tiempo del Hombre* (Lima, Maribelina, *Casa del Poeta Peruano*, 2015), e *50 Poemas (50 Gedichte)*, com tradução de Curt Meyer-Clason (1910-2012) e textos em português e alemão, entre outros.

Na linha da crítica e da ensaística, publicou pela Editora Thesaurus, de Brasília, o opúsculo *Erotismo e Poesia* (1994), *Aventura Espiritual de Álvares de Azevedo: estudo e antologia* (2002), *Sob o Signo da Poesia: literatura em Brasília* (2003), *Traduzir Poesia* (2004), *Testemunho & Participação: ensaio e crítica literária* (2007) e *Criadores de Mantra: ensaios e conferências* (2007).

Com Fernando Mendes Viana e José Jeronymo Rivera, assina as traduções de *Poetas do Século de Ouro Espanhol* (2000); *Victor Hugo: Dois Séculos de Poesia* (Editora Thesaurus, 2002), *O Sátiro e Outros Poemas de Victor Hugo* (Galo Branco, 2002), *Antologia Poética Ibero-americana*, organização de Gustavo Pavel Égüez (Cuiabá, 2006); e *Contos de Tenetz*, do búlgaro Yordan Raditchkov, com Rumen Stoyanov (Editora Thesaurus, 2004).

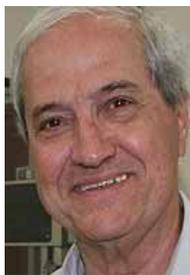
Ganhou mais de 15 prêmios literários, entre os quais o Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro, São Paulo (2001); Joaquim Norberto (tradução de poesia, partilhado), da União Brasileira de Escritores (UBE), Rio de Janeiro, 2001); *Hors concours* no Prêmio Centenário de Carminha Gouthier, das Academias Feminina Mineira de Letras e



Municipalista de Letras de Minas Gerais (2003); Prêmio Internacional de Literatura Brasil-América Hispânica, da Academia Feminina Mineira de Letras, por *Fragmentos da Paixão*, em 2007; e Prêmio Yvonne Simoens Botkay, da UBE-RJ, em 2008, por *Criadores de Mantras*.

Iniciações – Poesia, de Anderson Braga Horta. Brasília, Tagore Editora, 78 páginas, 2023. E-mails: braghorta@gmail.com contato@tagoreeditora.com.br

Adelto Gonçalves - Amparo (SP) - é jornalista e doutor em Letras na área de Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo. Autor



de Gonzaga, um Poeta do Iluminismo, Barcelona Brasileira, Bocage, o Perfil Perdido, Tomás Antônio Gonzaga, Direito e Justiça em Terras d'El-Rei na São Paulo Colonial – 1709-1822, Os Vira-latas da Madrugada e O Reino, a Colônia e o Poder: o governo Lorena na capitania de São Paulo - 1788-1797, entre outras obras.

UM PASSEIO COM NINO, OU UM CONVITE IRRECUSÁVEL DE RAQUEL NAVEIRA AO UNIVERSO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL

Luiz Otávio Oliani



"Nino e a Orca e outros contos", de Raquel Naveira, com ilustrações de Guto Naveira, Cajazeiras, Arribaça, 2024, é uma obra linda para se ler.

Com linguagem altamente comunicativa e voltada ao público infantil, a professora e escritora Raquel Naveira nos conta histórias de Nino, um menino inteligente e curioso. Porém, não faz dos textos uma aula chata.

Muito pelo contrário, pois cada texto tem uma beleza poética e singular.

Em "Nino e a Orca", p. 9, há a preocupação em defender os animais no seu habitat na natural, além da crítica à pesca precatória.

Já em "Nino e os dinossauros", p. 15, é possível conhecer mais sobre animais que existiram há séculos na face da Terra.

Ao sair da Pré-História para o espaço sideral, em "Nino e o astronauta", p. 21 surge o desejo de ser como Yuri Gagarin, tudo por conta de um presente de aniversário.

Na página 27, uma citação maravilhosa abre o conto "Nino no Museu do Ipiranga":

"Todo museu é um lugar fascinante e misterioso."

É o texto no qual a História pulsa em extensão, quando se revivem episódios importantes para a nacionalidade do País.

Os tempos pós-modernos, a globalização, a tecnologia, tudo consta no quinto conto que é "Nino e a robótica", p.33. Nota-se, nele, a presença de Alexa, "uma assistente pessoal com processo de voz" e a referência ao cientista Isaac Usimov no livro "I, Robot".

O último texto, "Nino e o ipê rosa", o 37, traz a beleza do inverno e a descoberta de que Nino é um poeta. Assim como Raquel Naveira.

Luiz Otávio Oliani - Rio de Janeiro (RJ) - é professor e escritor. Atual Diretor de

Comunicação Social da APPERJ. Com intensa produção

intelectual, publicou 21 livros, incluindo poesia, conto, teatro, literatura infantil, crítica literária e ensaios. Em 2024, publicou Vozes, discursos e papiros: alguma crítica pela Editora Penalux.



Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandao@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr



Dia a dia

Flora Figueiredo

Minha agenda faz cobranças diárias,
a tutelar-me o tempo.

Há dias em que ela grita acusações
em letras vermelhas,
que à noite, grudadas no teto,
pingam pesadelos no meu sono inquieto.

Decidi desprezá-la,
porque a dança da vida
não tem hora marcada.

Quebro os ponteiros e seus tiros certos.

Bailarina descalça,
piso melodias sobre a hora rasgada.

Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, poeta, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento*, entre outros livros. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.



Passeio

Maria de Lourdes Alba

Levei a tarde para passear
O céu estava claro
Vistas paisagens
O vento ao rosto senti bater
Bate o pensamento a ilusão
Do que inexistente ao presente
Se faz ausente
Só mesmo um sonho
A me deliciar

Maria de Lourdes Alba - São Paulo (SP) - é escritora, poeta, jornalista e pós-graduada em Jornalismo. albalou@uol.com.br



Haicai

Débora Novaes de Castro

natais
sapatinhos na janela
não mais

Débora Novaes de Castro - Praia Grande (SP) - é escritora, artista plástica e Mestre em Comunicação e Semiótica - Intersemiose na Literatura e nas Artes, Puc-SP. www.deboranovaesdecastro.com.br



MEDO

Noélia Ribeiro

Medo de ficar assim:
sem sentido
sem atrativos
impenetrável

Medo de ficar assim:
sem voz
sem persistência
incomunicável

Medo de ficar assim:
de costas
sem percepção
inatingível

Medo de ficar assim:
sem conforto
nem poesia
imutável

Medo de morrer assim:
com medo
sem tempo
de aceitar a velhice

Noélia Ribeiro - Brasília (DF) - é poeta, revisora, professora e taquígrafa. Formada em Letras na UnB, publicou cinco livros. Instagram: @noeliaribeiropoeta



ENTORNO POÉTICO

Isabel Furini

Palavras
- matéria prima
da literatura
são afiadas
como canivetes

a poesia
é como um trompete
que chama à emoção
é paradoxo
delírio
vertigem
espanto
grito de solidão

nasce no silêncio
dança sobre a guerra e seus escombros
e floresce entre emoções
- alegria, medo, assombro.

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).



Sarau da Construção Consciência Negra

O Sarau Afro a poesia como instrumento de reflexão para uma educação antirracismo, do coletivo cultural Cenário Urbano, realizou o sarau da Construção da Consciência Negra, através da Lei Paulo Gustavo de incentivo cultural.

O evento foi coordenado e realizado por Adelina Martins e apresentado por Sidney Antonieta.

Foi realizado no dia 23 de novembro, das 10 às 21 horas, na Praça José Fortuna, Jardim Robru, Itaim Paulista, em São Paulo.

Foram disponibilizados brinquedos para as crianças, pipoca e algodão doce.

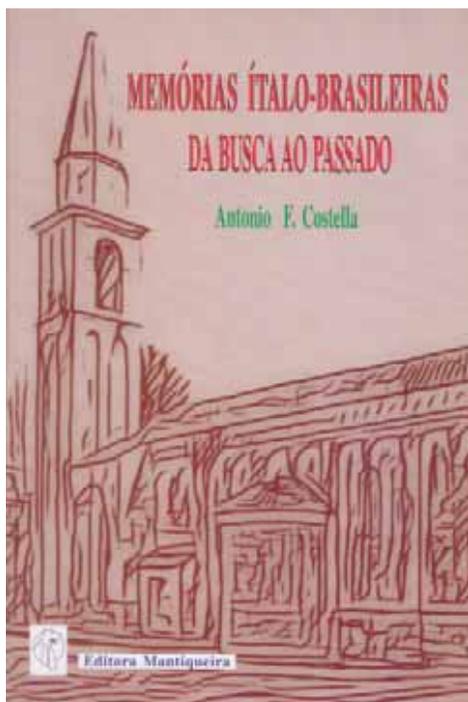
O sarau abrigou apresentações de artistas, múltiplas linguagens como dança afro, dança carimbó, poesia de poetisas 60+, Contação de histórias, percussão, rock, mpb, música urbana, rap, roda de samba, entre outras atividades.



Sidney Antonieta, Adelina Martins, Denise Dias Ferreira, Ada Luz, Rosani, João Muniz, Preto Korreria e Duílio Coutinho.

A apresentação do coletivo Vórtice Plural contou com as participações de Ada Luz, Denise Dias Ferreira, Duílio Coutinho (Punky), João Muniz, Preto Korreria (Santiago) e de Rosani Abou Adal.

Livros



MEMÓRIAS ÍTALO-BRASILEIRAS DA BUSCA AO PASSADO, Antonio F. Costella, Editora Mantiqueira, Campos do Jordão (SP), 72 páginas.

ISBN: 978-65-992469-2-0.

Antonio F. Costella é escritor, jornalista, professor universitário, formado em direito, artista plástico e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão. Lecionou na Escola de Comunicação e Artes e na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo; na Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero; na Escola Superior de Jornalismo, na cidade do Porto, Portugal; entre outras importantes universidades.

É autor de 37 livros de Literatura, infanto-juvenil, obras técnicas sobre História e Direito da Comu-

nicação, História e Técnicas das Artes Plásticas.

Diretor da Casa da Xilogravura, com sua esposa Leda Campestrini Costella, localizada em Campos do Jordão (SP).

A obra é um relato que abriga memórias e a história das famílias Costella e Cattai e dos seus ancestrais que viveram na Itália. Ilustra alguns fatos econômico-históricos relativos à migração de italianos para o Brasil. Reúne fotos e documentos históricos.

A capa é de Antonio F. Costella, com foto da igreja São Bonifácio, em Levada, Itália, trabalhada por Leda Campestrini Costella.

Editora Mantiqueira: www.editoramantiqueira.com.br - Tel.: (12) 3662-1832.

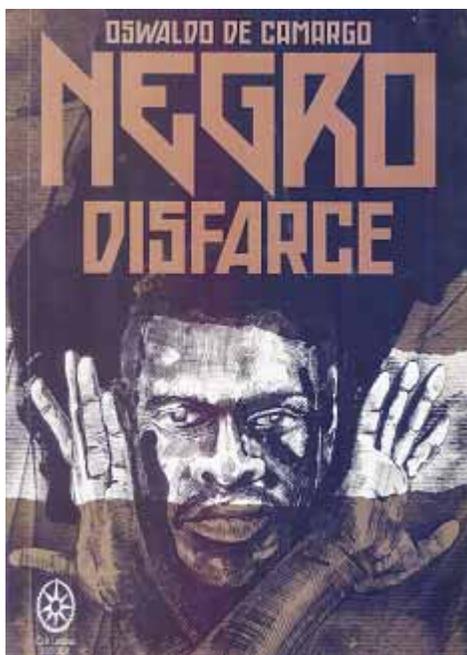
Negro Disfarce, novela de Oswald de Camargo, Ciclo Contínuo Editorial, 88 páginas, São Paulo (SP).

ISBN: 978-65-992307-3-8.

O autor é escritor, poeta, ficcionista, jornalista, contista, crítico e historiador de Literatura.

Segundo Thiara Vasconcelos de Filippo, Mestre em Letras pela UFMG, "Oswaldo de Camargo constrói uma narrativa irretocável sobre as consequências da escravidão - enquanto herança - e do racismo da constituição do sujeito. Aborda sem disfarces vários dos temas que compõem sua trajetória enquanto escritor e que tornam fundamental sua obra literária, como: a condição social e existencial do negro brasileiro, o seu esforço pela ascensão social e pelo reconhecimento; o estraçalhamento interior do indivíduo que não consegue escapar da violência da assimilação; o enfrentamento à alienação, ao desenraizamento e ao esfacelamento identitário."

Ciclo Contínuo Editorial: www.ciclocontinuoeditorial.com.br



Feira Literária de Itaquaquecetuba



Professora Michele Vieira Ribeiro Doneda e alunos

A Feira Literária de Escritores Independentes – FLIEI será realizada no dia 14 de dezembro, a partir das 11 horas, no Shopping Pateo Itaquá, Av. Italo Adami, 1809 - Morro Branco, Itaquaquecetuba (SP).

A Feira foi idealizada pela curadora do evento Michele Doneda. Organizada por Luka Magalhães, Gabriela Beatriz Souza, Talyta Cavalcanti e Valdete Nicodemos.

Conta com o apoio do Shopping Pateo Itaquá, Edições Archangetus, Acolhe Arte, Kumon Poá Centro, Academia de Letras de Itaquaquecetuba e de Re decorações.

A feira abrigará lançamentos de livros, músicas ao vivo, contações de histórias, sarau, cordéis e rodas de conversas.

Os alunos do 5º Ano B, da professora Michele Vieira Ribeiro Doneda, da Emeb Professor Paulo Nunes, de Itaquaquecetuba, lançarão *Medo de Monstro ou Monstro do Medo?* das 13 às 15 horas.

Um livro cheio de contos de mistério, terror e suspense que conta com a participação de 32 crianças coautores e ilustradores.

Informações: (11) 99695-5471 com Michele Doneda.

Sarau do Dia da Consciência Negra

A TV ArtMul em parceria com o Jornal *Linguagem Viva* realizaram sarau em homenagem ao Dia da Consciência Negra, no dia 16 de novembro, no Ponto de Memória Cama & Café.

O sarau foi coordenado por Nicanor Jacinto e Rosani Abou Adal. O vídeo contou com a direção de Nicanor Jacinto e edição de Gabriel Pettine.

Participaram do sarau Ada Luz, Antonio Madsureira, Artênio Fonseca, Camilo Torres, Carla Elaine dos Santos, Carlos Mahlunço, Carlos Moura, Celly Molitor, Cleide Rocha, Cleusa Santo, Evany Antunes, Geraldo Pereira, Ieda Estergilda de Abreu, Ivan Costadelli, Lena Santos Máximo, Luiz Antonio Pereira dos Santos, Nego Blues, Nicanor Jacinto, Rosani Abou Adal, Rubem Carvalho - Patinhas, Tótila Artigas, Xuxa Mentone e Zezinha Olivio.



Artênio Fonseca e Angela que foi criada por Lena Santos Máximo.

O vídeo abrigou os depoimentos do poeta, escritor e coordenador do Psiu Poético Aroldo Pereira e do jornalista, poeta e escritor Oswald de Camargo.

Está disponível no Canal no YouTube da TVArtMultCultural em <https://www.youtube.com/watch?v=c4gCtMdc0yk>.



Salgado Maranhão

Salgado Maranhão, escritor, poeta, jornalista e compositor, tomou posse para a Cadeira número 7 da Academia Maranhense de Letras que foi ocupada por Antônio Carlos Lima. Tem como patrono Gentil Homem de Almeida Braga. Nasceu em Caxias (MA) em 1953. Publicou 19 livros e seus poemas foram traduzidos para o inglês, francês, espanhol, japonês, alemão espanhol e árabe. Foi agraciado com os prêmios Jabuti, Pen Clube e de Poesia da Academia Brasileira de Letras. Tem parcerias e gravações com Ivan Lins, Paulinho da Viola, Elton Medeiros, Zeca Baleiro, Vital Farias, Martinho da Vila, Ney Matogrosso e Alcione. Recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal do Piauí e pela Universidade Federal do Maranhão. Autor de *Mural de Ventos*, *Ópera de Nãos*, entre outras obras.

Jorge Claudio Ribeiro, ex-professor da Faculdade de Ciências Sociais da PUC-SP, lançará *Minhas Viagens pela Terra Santa ... e tensa*, no dia 14 de dezembro, das 18 às 20h30, na Livraria Scortecci, R. Deputado Lacerda Franco, 96, em São Paulo. A obra relata a viagem feita, em julho de 2016, pelo autor e sua esposa à Terra Santa.

Ailton Krenak, ambientalista, filósofo e membro da Academia Brasileira de Letras, foi agraciado com a Medalha Rui Barbosa pela Fundação Casa de Rui Barbosa.

Glafira Menezes lançará *eu Fizio porque Quizio* no Sarau Bodega do Brasil, no dia 14 de dezembro, das 14 às 17 horas, R. General Jardim, 522, em São Paulo. Cris Arantes também lançará *Meu Bichinho de Estimação*.

Notícias

O Coletivo Marianas, de Curitiba (PR), recebeu certificação de Ponto de Cultura no dia 30 de outubro, conforme edital da Fundação Cultural de Curitiba da Política Nacional de Cultura Viva, no ano em que completou dez anos de atividades atuando no cenário lítero-cultural curitibano. O coletivo, criado em 2014, reúne mulheres feministas que produzem literatura e outras artes. <http://culturaviva.gov.br/selos/sealrelation/36896/>

Lenilde Freitas, escritora, poeta e tradutora, conforme nota publicada no portal Amigos do Livro, faleceu em novembro. Mestre em Teoria da Literatura pela UFPE e com Pós-graduação em Literatura Brasileira pela FAFIRE. Fez traduções para o jornal *Folha de S. Paulo* e para as revistas *Escrita*, *Caliban* e *Númen* (Scortecci). Autora de *Desvios* (Scortecci), *Esboço de Eva*, *Cercanias* (Scortecci), *Espaço Neutro*, *Tributos*, *Grãos na Eira* e *a Casa Encantada* (Scortecci). Foi agraciada com os prêmios All Nations Poetry Contest (USA), Emílio Moura de Poesia, Augusto dos Anjos e Nestlé de Poesia.

Márcio Farias lançou *Clóvis Moura e o Brasil - Um Ensaio Crítico* pela Dandara Editora. O livro, elaborado pelo professor, pesquisador e ativista do movimento negro Márcio Farias, apresenta um panorama sobre a extensa obra do intelectual Clóvis Moura que estudou a escravidão e a resistência negra no Brasil.

A Associação dos Amigos da Cultura de Resende Costa abriu o lançamento da poesia reunida do poeta resende-costense Abel Lara. A obra foi organizada pelo poeta, escritor e pesquisador - também resende-costense - Evaldo Balbino e pela Professora Mônica Baêta Neves Pereira Diniz. Os pesquisadores Evaldo Balbino e Mônica Baêta apresentaram a obra.

Agenda Orixás 2025, publicada pela editora Arole Cultural, com a curadoria de Diego de Oxóssi, sacerdote na Quimbanda e Babalorixá no Candomblé, abriga previsões diárias, mensagens e conselhos que orientam sobre as energias e regências dos Orixás. Oferece uma jornada espiritual guiada para cada dia do próximo ano.

Débora Novaes de Castro participou da Coletânea Literária 45 anos da Casa do Poeta Latino-Americano - CAPOLAT, que foi lançada na 70ª Feira do Livro de Porto Alegre, no dia 9 de novembro. Débora Novaes de Castro é escritora, poeta, professora, artista plástica e Mestre em Comunicação e Semiótica - Intersemiose na Literatura e nas Artes pela PUC-SP.

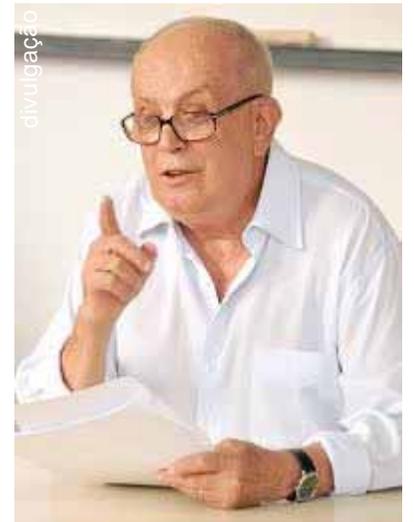
O Poema Nu o Corpo - *Desnudo el cuerpo*, de Rosani Abou Adal, do livro *De Corpo e Verde*, com tradução de Carmem Andrea Soek, foi publicado em espanhol na revista *Literarte da Argentina*. <http://revistaliterartedigital.blogspot.com/2024/11/rosani-abou-adal-brasilnoviembre-2024.html>

Academia de Letras de Campos do Jordão realizou sarau com a participação dos acadêmicos e apresentação de música e poemas em homenagem aos 150 anos de Campos do Jordão, no dia 7 de dezembro, no Hotel Platanus, Av. Frei Orestes Giardi, 3, Vila Abernêsia, em Campos do Jordão (SP).

A Editora Pensamento lançou as novas edições de 2025 do *Almanaque do Pensamento* e do *Almanaque Wicca*. O *Almanaque do Pensamento*, com textos das astrólogas do Almanaque Tereza Kawall e Verbenna Yin e colaboração de André Mantovanni, apresenta previsões astrológicas por signo, dicas para descobrir qual é o ascendente, as tendências astrológicas para o Brasil e previsões para o amor, trabalho e saúde.

Carlos Carvalho, jornalista e escritor, lançou o romance policial *A Morte da Viúva* pela Editora Telha. A obra investiga crime familiar envolto em inveja e riqueza e coloca filhos e netos na posição de suspeitos do assassinato da matriarca e mantenedora da família.

Álvaro Pombo, escritor espanhol, foi agraciado com o Prêmio Cervantes 2024 que é promovido pelo Ministério da Cultura da Espanha. O laureado nasceu em Santander (Espanha) em 1939. É membro da Real Academia Española de Letras. Licenciado em Filosofia e Letras pela Universidade Complutense de Madri e possui um Bachelor of Arts em Filosofia pelo Birkbeck College de Londres.



Gilberto Mendonça Teles

Gilberto Mendonça Teles, escritor, poeta, crítico literário, advogado e professor, faleceu no dia 4 de dezembro, no Rio de Janeiro. Nasceu em 30 de junho de 1931 na cidade de Bela Vista de Goiás. Formou-se em Direito e Letras Neolatinas. Foi professor e fundador da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica de Goiás e da Universidade Federal de Goiás. Doutor em Letras e Livre-docente em Literatura Brasileira pela PUC-RS. Membro da Academia Goiana de Letras, da Academia Brasileira de Filosofia, Academia Carioca de Letras, da Academia de Filologia e do PEN Clube do Brasil. Pertence à Societé de Linguistique Romane, em Paris, Sociedade de Língua Portuguesa, em Lisboa e Asociación de Estudios Lingüísticos, em Montevideu. Eleito Príncipe dos Poetas Goianos. Agraciado, pelo conjunto de sua obra, com o prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras e com o Troféu Juca Pato da União Brasileira de Escritores, entre outros. Autor de *A Raiz da Fala*, *Hora Aberta*, *A plumagem dos nomes*, *Estrela-d'Alva*, *Hora Aberta*, *Planície*, *Fábula de Fogo*, entre outras obras.

Samantha Harvey, escritora britânica, foi laureada com o Booker Prize 2024 com o livro de ficção *Orbital*.

O Sindi Clubes SP - Sindicato dos Clubes do Estado de São Paulo - realizou em novembro a cerimônia de entrega dos prêmios da 14ª Edição do Prêmio Nacional de Literatura dos Clubes, nas categorias de Poesia, Crônica, Conto e Literatura Infantojuvenil. Os agraciados receberam R\$ 1.700,00 (1º lugar), R\$ 1.000,00 (2º lugar) e R\$ 800,00 para o terceiro colocado.