



Divulgação

## DE VOLTA

O vereador Paulo Campos (Podemos), ao centro, com os advogados José Osmir Bertazzoni (à direita) e Jonas Parisotto, que foram

patronos em processo que o colocou de volta à cadeia do Poder Legislativo. Mandato vai até dia 31 de dezembro próximo.



Capiau de Piracicaba

## SOCIAL — I

Os ministros Fernando Hadad (Fazenda), Simone Tebet (Planejamento), Esther Dweck (Gestão e Inovação), Alexandre Padilha (Relações Institucionais) e Paulo Pimenta (Comunicação) participaram, ontem (28), de entrevista coletiva para detalhar os principais pontos das medidas econômicas referentes às regras fiscais propostas pelo Governo Federal e que serão apreciadas pelo Congresso Nacional em 2025.

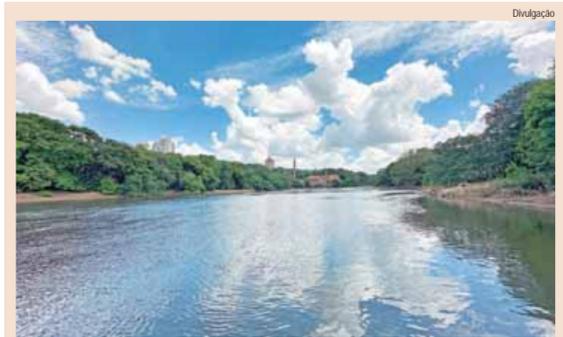
Edição: 18 páginas

## TÁSSIA

A profissional de comunicação Tássia Espago deixa a equipe do prefeito Luciano Almeida (PP) hoje. Volta para Rio Claro, a vizinha e sempre bela Cidade Azul, e tem a tranquilidade do "dever cumprido". Foi diretora do Centro de Comunicação Social (CCS), chefe de gabinete e, também, atuou na coordenação da campanha da reeleição. Volta, assim, ao filho e ao esposo, ao aconchego da família, e deixa, em Piracicaba, um amplo grupo de amigos e admiradores. Tássia trabalha há vários anos no setor de comunicação e, além do bom trabalho, sabe construir amizades. Abraço de toda equipe de A Tribuna Piracicabana.



Divulgação



Divulgação

## CONFERÊNCIA DO MEIO AMBIENTE

A 2ª Conferência Municipal do Meio Ambiente acontece sábado (30), das 9h às 13h, na central de aulas da Esalq/USP. Os interessados em participar dos grupos podem se inscrever gratuitamente, selecionando as duas opções de

temas, pelo link: <https://bit.ly/conferencia-meioambiente-piracicaba>. A palestra inicial será ministrada pela professora Nathalia Nascimento que abordará o tema A emergência climática: o desafio da transformação ecológica. **A6**

**PINTADO na Brasa**  
O legítimo Pintado na Brasa  
Rua Bom Jesus 1663 - Centro  
Telefone 19 3042-3240



Divulgação

## ENCONTRO DE PREMATUROS E FAMILIARES NA SANTA CASA

A Santa Casa de Piracicaba se prepara para receber o 8º Encontro de Prematuros e Familiares, que ocorrerá hoje e amanhã. Este evento, já consolidado na comunidade, tem como principal objetivo proporcionar um espaço de acolhimento e apoio para as

famílias de bebês prematuros, além de promover a troca de experiências e aprendizagens sobre os cuidados neonatais. Na foto, representantes das equipes multiprofissionais envolvidas na assistência neonatal, que é especializada e ininterrupta. **A10**

# Apeoesp vai à Justiça contra o corte de R\$ 10 bi da educação

*PEC 09/2023 foi aprovada pela Alesp com 59 votos e 19 contrários; entidade vai à Justiça porque envolve todo o sistema educacional do Estado*

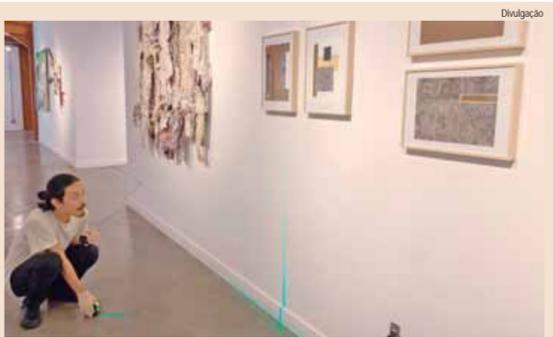
A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) mostrou toda sua indignação contra o corte de verbas do orçamento estadual para a educação pública paulista e votou contrária à PEC 09/2023, apresentada pelo governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas. A Apeoesp, de acordo com a deputada Profes-

sora Bebel, irá à Justiça para contestar a aprovação, uma vez que o governo não apontou o impacto que o corte de recursos da educação provocará e que, pelos seus cálculos, atingirá a todos, do ensino infantil à pós-graduação, uma vez que envolve a manutenção inclusive das universidades paulista, USP, Unesp e Unicamp. **A9**



Divulgação

Bebel deixou claro sua indignação, votou contra, e já confirmou que a Apeoesp irá à justiça contra a aprovação da PEC 09-2023



Divulgação

## SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Allan Yzumizawa, curador da Nova Pinacoteca, usa medidor a laser na montagem da 53ª SAC (Salão de Arte Contemporânea) de Piracicaba, que abre hoje (29), a partir das 20h, na Nova Pinacoteca. A mostra

conta com 74 trabalhos produzidos por 43 artistas, que traduzem a liberdade técnica e conceitual em suas diversas formas. O evento é gratuito e a mostra fica aberta à população até 2 de março de 2025. **A4**

## Prefeito Luciano visita as obras de novo pier



Divulgação/CCS

O prefeito Luciano Almeida e o secretário de Obras e Zeladoria, Marcio Marino acompanharam na manhã de ontem (28) o andamento do projeto de desassoreamento do rio Piracicaba, cujas obras estão concentradas nas saídas do córrego Itapeva, na avenida Renato Wagner, e do ribeirão do Enxofre, na avenida Jaime Pereira. Os locais recebem muro de gabião, como forma de otimizar o fluxo de água que sai dos cursos d'água. "Esses serviços são necessários para proteger a saída do córrego e do ribeirão durante as grandes cheias do Piracicaba, para que as águas do rio não obstruam o fluxo dos afluentes, causando refluxo das águas", salientou o prefeito. O projeto de desassoreamento do rio Piracicaba contempla o trecho da saída do ribeirão Enxofre até a pon-

te do Mirante (onde o córrego Itapeva deságua). Ainda serão feitos a remoção, movimentação, carga e descarga e transporte de sedimentos; desobstrução e remoção dos sedimentos e detritos carregados dentro do rio Piracicaba, incluindo a remoção de entulho de obras abaixo das pontes localizadas desde a 50m à jusante (sentido da correnteza, da nascente para a foz) da descarga do córrego Enxofre no rio Piracicaba; remoção da vegetação dentro das ilhas criadas pelo acúmulo de sedimentos e detritos e nas margens do rio. **PIER TURÍSTICO** - Outro local visitado pelo prefeito e pelo secretário de Obras foi na avenida Beira Rio, onde está sendo instalada o novo pier turístico. A estrutura passa por adequações finais e deve ser liberado para uso em breve.

**MERCADO MIX PROMETE NOVIDADES NA 9ª EDIÇÃO**

A7

**PIRARAZZI**  
By Elson de Belém  
A16 a A18

## Niterói (RJ) na vanguarda do transporte coletivo sustentável

José Machado



Transcrevo auspiciosa matéria divulgada hoje (28/11/2024) no portal 247:

"Niterói está dando um passo significativo rumo à sustentabilidade com a chegada dos primeiros ônibus elétricos que integrarão a frota municipal. De acordo com o prefeito Axel Graef, a iniciativa marca um avanço importante na transição energética e na redução de emissões de gases de efeito estufa na cidade.

"Inicialmente, serão 30 ônibus elétricos, com possibilidade de ampliação para 50 unidades. Esses veículos começarão a operar gradualmente, complementando as principais linhas da cidade", afirmou o prefeito.

A aquisição foi viabilizada com recursos do Novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), do governo federal. O pro-

jeto de Niterói foi contemplado no edital que incluiu, além dos ônibus elétricos, iniciativas como o Veículo Leve sobre Trilhos (VLT), projetos urbanísticos, ações de regularização fundiária e melhorias na saúde.

Além do conforto, o impacto ambiental é um dos principais benefícios da iniciativa. Segundo Graef, "cada ônibus elétrico evitará a emissão de, em média, 115 toneladas de gases de efeito estufa por ano, o equivalente ao plantio de 800 árvores". Essa ação é especialmente significativa, considerando que o transporte é o principal responsável pelas emissões na cidade, conforme o inventário local de gases de efeito estufa.

A medida é parte de um plano mais amplo de descarbonização do transporte em Niterói. "O primeiro passo foi a substituição de parte da frota de serviços da

### No próximo sábado, dia 30 de novembro, será realizada na Esalq, por iniciativa da Sema, a 2ª. Conferência Municipal de Meio Ambiente

Prefeitura por automóveis elétricos. Agora, damos um salto maior com os ônibus elétricos, e a transformação mais expressiva virá com a implantação do VLT, que já conta com parte importante dos recursos aprovados pelo Novo PAC", explicou o prefeito.

Com essa iniciativa, Niterói se consolida como referência em políticas públicas voltadas à sustentabilidade e à responsabilidade climática no Brasil."

Em artigo publicado neste diário durante o processo eleitoral em Piracicaba, defendi exa-

tamente para nossa cidade essas medidas, ora anunciadas pelo prefeito de Niterói. Infelizmente, minha exortação não teve ressonância nenhuma na campanha dos candidatos a prefeito de nossa cidade.

Piracicaba que no passado, com a integração do transporte coletivo, foi vanguarda nacional, hoje se contenta com o que tem.

No próximo sábado, dia 30 de novembro, será realizada na Esalq, por iniciativa da Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Piracicaba, a 2ª. Conferência Municipal de Meio Ambiente, que tratará do tema "Emergência Climática: O Desafio da Transformação Ecológica". Será uma oportunidade de se abordar, para além das generalidades, essa questão concreta aqui referida e de constar na resolução final do evento.

**José Machado (PT) foi prefeito de Piracicaba por dois mandatos e deputado estadual e federal**

## O preço da comodidade e o caminho que não podemos perder

Gregório José



Imagine a cena: o sol tímido do amanhecer se esgueira pelas ruas abarrotadas, enquanto a cidade desperata em um compasso descompassado. Veículos individuais tomam o asfalto como reis de uma monarquia desordenada, cada um em seu próprio ritmo. No horizonte, o transporte coletivo observa silencioso, desafiado, e em muitos casos, esquecido.

O Brasil está trocando os ônibus por aplicativos, carros e motos. Dados recentes mostram que, nos últimos sete anos, o uso de ônibus como meio principal de transporte caiu de 45,2% para 30,9%. A promessa de conforto, flexibilidade e rapidez oferecida por outras opções seduz o passageiro comum, mas a comodidade tem um preço, e ele será pago em congestio-

amentos, emissões de carbono e no colapso da mobilidade urbana.

Nosso problema é estrutural e histórico. O transporte coletivo foi projetado para ser financiado pelo usuário pagante, mas a matemática deixou de fechar faz tempo. Enquanto isso, as gratuidades aumentam e a qualidade, bem, essa tropeça na falta de investimentos e em gestões, digamos, pouco inspiradas. Sem corredores exclusivos, sem pontualidade, sem previsibilidade e, muitas vezes, sem segurança, os coletivos perdem a corrida para as alternativas individualizadas, que oferecem exatamente o que o passageiro procura: uma boa experiência.

Mas será que essa troca é sustentável? O aumento no número de veículos individuais já é notório. Aplicativos de transporte, praticamente inexistentes há sete anos,

### O aumento no número de veículos individuais já é notório

agora respondem por mais de 11% das viagens. Carros e motos ganham protagonismo, mas a infraestrutura urbana não acompanha. As cidades não têm espaço para todos. A equação é simples: mais veículos, menos mobilidade.

Ainda assim, há esperança. Mais de 63% dos usuários que abandonaram o ônibus dizem que voltariam se os problemas fossem resolvidos. Segurança, previsibilidade e conforto são os pilares que podem resgatar o transporte coletivo. E aqui entra o papel indispensável de quem toma as decisões: o transporte público precisa ser priorizado.

Isso significa investir em corredores exclusivos, modernizar as

frotas, garantir acessibilidade e oferecer informações claras e precisas aos passageiros. Significa também fomentar parcerias entre o público e o privado, porque soluções que exigem grandes transformações só se concretizam com a soma de forças.

Sem essas mudanças, corremos o risco de transformar a mobilidade urbana em um grande paradoxo: a busca por mais agilidade nos levará a uma paralisia coletiva.

Se quisermos que nossas cidades continuem a pulsar, será preciso muito mais que um clique no aplicativo. Será preciso reconstruir a confiança no transporte público, para que ele volte a ser não só uma opção, mas a escolha óbvia e sustentável. E para isso, não dá para esperar mais um ônibus que já está atrasado.

**Gregório José, jornalista, radialista e filósofo**

## Muro de Gerês

Paiva Netto



Estive algumas vezes em Portugal. País lindo, de gente acolhedora. Terra da nostálgica Amália Rodrigues (1920-1999), que Foi Deus\*1 quem levou, faz pouco tempo (estávamos em 2000). Sempre gostei de ouvi-la cantando esse fado, ao som de guitarras afinadíssimas e chorosas. Por sinal, contam que, influenciada por amigos, não iria gravá-lo. Entretanto, reconsiderou, e seu sucesso foi imenso. Sorte para Amália, sorte para nós! Isso me lembra outra história, a de que alguns artistas famosos de Hollywood se negaram a interpretar o papel principal de nada mais nada menos que Casablanca. Sorte para Humphrey Bogart\*2 e para nós também!

Uma dessas viagens deu-se em novembro de 1994, depois que o Dr. José Aparecido de Oliveira\*3, então Embaixador do Brasil na terra de Luís de Camões (aprox. 1524-1580), ligando lá para casa, fraternalmente "convocou-me" para assistir, na capital lusitana, ao lançamento da pedra fundamental da sede da Fundação Luso-Brasileira do Mundo de Língua Portuguesa.

Presente estava, entre diversas personalidades de Portugal, da África e do Brasil, o eminente arquiteto Oscar Niemeyer\*4, com sua voz calma e afetuosa e seu coração grande e apaixonado pelas causas sociais.

Após a solenidade, o Embaixador apresentou-me o Dr. Jorge Sampaio\*5, que, naquela ocasião,

presidia a Câmara Municipal de Lisboa. Em 1996, ele se tornou o Presidente da República. Em seguida, houve uma recepção na casa do amigo Aparecido, sob a batuta de sua distinta esposa, Dona Leonor. São momentos de cariciosa lembrança, quando fui gentilmente convidado a assinar com os demais um protocolo de doação de monumental pintura de Nossa Senhora Aparecida (obra do arquiteto e artista plástico João de Souza Araújo) à famosa Basílica dedicada à Mãe de Jesus, naquele tempo sob o comando do estimado Dom Geraldo Maria de Moraes Penido\*6, seu saudoso Arcebispo Emérito. Em 1989, visitou-me na Legião da Boa Vontade e tive a honra de ser recebido, juntamente com minha família, em sua residência, numa tarde memorável, tendo ao lado sua bondosa irmã Dona Geralda, também hoje falecida. Que Deus eternamente os guarde em Seu Seio de Misericórdia!

Certa vez, fui levado a um local encantador, Amares, onde passamos algumas horas respirando ar puro, coisa cada vez mais rara, conversando com pessoas da comunidade, além das que também visitavam o aprazível lugar.

Na volta, a caminho de Braga, deliciando-me com a paisagem da Serra do Gerês, pude observar a sequência de muros de pedra, o que é comum na região. Uns eram pomposos, outros mais singelos. Até que surgiu aquele, gracioso, bem na curva, mas que, de tão pequeno,

### A elite de um país é o seu povo

quase não se dava para perceber. Estava lá, contudo, firme, cumprindo a sua função de não permitir que, num estreito espaço não preenchido, alguém distraidamente, talvez mesmo uma criança ou um idoso, caísse no precipício profundo. E quis, então, prestar-lhe uma homenagem, como a uma pessoa humilde, desconhecida na sua modestia, que nem por isso deixa de, por Amor, cumprir o seu dever. E, ainda no autocarro, ousei, perdoem-me, sem ser poeta, os seguintes versinhos, para musicá-los depois.

**A UM MURO ANTIGO** - Na estrada de Gerês/para Braga,/existem muitos muros velhos.../Mas há um/antigo,/especialmente antigo,/bem na curva,/que à Alma afaga... /Antigo como o Amor/e como as dores... /Tão pequeno.../mas nos faz sorrir/aos favores/de nos abrir,/à Alma triste,/um prazer amplo,/de descobrir,/no seio do campo,/a beleza divina das flores./Enquanto outros/- grandes!... - /não têm a expressão/com que,/na sua pequenez,/fala ao coração./Sim,/porque, se este/não é o maior dos órgãos/do corpo,/tudo sente/e tudo vê,/porque tudo vê/e tudo sente... /Eis seu escopo. /Oh! Muro pequeno,/pequeno Muro,/tão carregado de Vida! /Vida! /Vida! /como a hera/que cobre os seus lados,/feitos de pedra amolecida/e humanizada pelos anos,/muitos anos... /Ah! Muro Antigo! /de pedra antiga... /A quanta his-

tória assististe!... /E do muito que ouviste,/conta-me um pouco. /E tas escutarei,/não de ouvido mouco,/de tanto viajante,/que por aqui passa,/e não te vê... /Pois loucos laços/lhe turbam a mente... /E que oportunidade/perde,/pois não te sente/o canto dos séculos/acerantes. /Sim, porque a roda/roda... /E o que foi,/retorna adiante... /E, talvez, /Muro Antigo, /antigo Muro,/os que são cegos/para não ver-te,/e surdos/para não ouvir-te,/tenham aprendido,/finalmente,/que,/para escutar/o lamento ou o cantar/da própria pedra. /É tão preciso,/morta a regra,/amar todos os amores/do Amor Divino sem rancores.

Qual o recado do pequeno Muro?

Este: em que é menor do que um rei aquele que não foge de seu dever? Merece de todos nós o apoio e a distinção por persistir, com honra, em viver a sua dignidade. A elite de um país é o seu povo.

#### NOTAS:

- \*1 Foi Deus - Este fado de Alberto Fialho Janes foi imortalizado pela diva Amália Rodrigues (1920-1999). Gravado por ela em 1956.
- \*2 Humphrey Bogart (1899-1957).
- \*3 José Aparecido de Oliveira (1929-2007).
- \*4 Oscar Niemeyer (1907-2012).
- \*5 Dr. Jorge Sampaio (1939-2001).
- \*6 Dom Geraldo Maria de Moraes Penido (1918-2002).

**José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com**

## A inutilidade dos rótulos político-ideológicos

Dirceu Cardoso Gonçalves

"Esquerda, direita, centro, extrema esquerda ou extrema direita pouco importam ao cidadão comum. O que ele quer do governante é resultado. Se este for positivo, se tiver emprego ou conseguir sobreviver economicamente, não importa o rótulo que o governante queira utilizar. Aliás, os rótulos têm apenas um efeito eleitoral. Alardeia-se que a esquerda é a favor dos pobres e a direita, dos ricos. Mas exemplos de governos eleitos são plenos de esquerdistas protetores do empresário, ricos, e direitistas que se dedicam fortemente a bons resultados sociais. Rótulos, portanto, nada significam para os habitantes de um país".

A observação é de Michel Temer, advogado, parlamentar, presidente da Câmara, vice-presidente da República, presidente e o que me é caríssimo, meu Secretário de Segurança Pública, a quem coube conduzir o País no traumático momento do impeachment da presidente Dilma Rousseff. Alguém que se recusou à reeleição (quando a lei lhe facultava esse direito) e possui larga folha de trabalho pela pacificação da política brasileira é muito bem vindo nesse momento em que as tendências ideológicas se degladiam perigosamente. Particularmente, eu sempre rejeitei os estereótipos ideológicos e preferi a expectativa da experiência política e dos bons propósitos daqueles que se apresentam como candidatos, independente da "cor" partidária que apresentam. É o que identifiquei na publicação do ex-presidente, que espero ter novas manifestações.

Depois de mais de uma década de embate duro entre direita e esquerda, permeado pelos interesses dos centristas e assemelhados, o que temos é uma terra de política conflagrada. As pontas tentam liquidar o adversário e os intermediários correm em busca de vantagens que possam auferir das batalhas. Faz muito tempo que adversário tornaram-se inimigos irreconciliáveis e o Brasil padece pela falta de entendimento em pontos que poderiam ser conciliáveis não fossem os interesses, a vaidade e a turra dos ditos representantes do povo e seus nomeados.

Salvo melhor juízo, tudo começou quando os parlamentares minoritários, ao não conseguirem aprovar seus projetos nas respectivas casas legislativas, passaram a recorrer ao Judiciário na tentativa de invalidar as leis aprovadas no Parlamento. O Judiciário, por sua vez, aceitou a tarefa e tornou-se parte do embate político e hoje disso é acusado todos os dias. A independência e harmonia dos poderes - estabelecida pela Constituição - prejudicou-se pela prática que, em certos momentos levou o

### Mais de uma centena de parlamentares estiveram investigados e processados

Legislativo a omitir-se, o Judiciário a legislar e o Executivo a tentar tirar vantagem disso.

Mais de uma centena de parlamentares estiveram investigados e processados, ficando de "rabo preso" no Judiciário. O Judiciário, com vestimentas de salvador da Pátria usa mão-de-ferro e ignora ritos e foros para cuidar dos temas que lhes caem às mãos e o quadro fica cada dia mais perigosamente tenso.

Agora verifica-se a apuração do suposto golpe pretendido por Jair Bolsonaro, coisa que não me cabe discutir, principalmente porque está tramitando nas altas esferas e é alvo de fogo cerrado entre as partes. O bom seria que tudo isso acabasse sem mortos nem feridos e a Nação pudesse voltar a respirar em paz. Talvez a anistia - não só para uns, mas para todos que já foram processados e até condenados por razões político-administrativas - seja a solução. Mas as partes não querem quando ela também beneficia seus adversários. Se acontecer, não será novidade, pois em 1979 ocorreu assim e garantiu a volta dos exilados, a libertação dos presos políticos e a normalidade da vida nacional por anos a fio.

Bem vindas suas palavras, presidente Michel Temer. Em não estando nas relações de pré-candidatos e nem de apoiadores de qualquer dos pretendentes ao poder, Vossa Excelência, com o apoio na experiência adquirida, poderá ser o pêndulo capaz de influenciar para o nosso País voltar à paz e a concórdia política, único meio pelo qual poderemos garantir melhores dias à população e - em verdade - até mesmo aos que hoje colocam lenha na fogueira e patrocinam o incêndio político-institucional.

Precisamos, urgentemente, o respeito à divisão dos Poderes da República para que sejam eles eficazes na promoção do bem-estar dos mais de 200 milhões de brasileiros, independente do que pensa cada um deles em termos políticos. Que o Legislativo legisle, o Executivo execute e o Judiciário julique com todas as prerrogativas que a legislação lhes confere. Sejam eficientes no que fazem nas não pequem por omissão e muito menos por excesso.

**Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da ASPOMIL (Associação de Assist. Sociais dos Policiais Militares de São Paulo) - tenente dirceu@terra.com.br**

## Angústia da Humanidade

Douglas Alberto F. de Campos Filho



verso só nos faz fazer a pergunta seguinte: e quem criou Deus?

E aí os religiosos têm que fazer malabarismos para oferecer uma explicação.

Enfim, somos poeira no universo. Essa é a mais relevante constatação, que traz angústia ao ser humano.

### Enfim, somos poeira no universo

Se você quiser uma resposta pronta, vá para a religião. Há um cesto de respostas prontas. Para todos os gostos budistas, hindus, cristãos, judeus, muçulmanos, indígenas brasileiros, povos bantos e iorubas, todos têm suas respostas prontas.

Ou vá para a ciência, e busque respostas graduais, à medida que entendemos o universo.

Talvez o ser humano nunca consiga saber "por quê". Talvez nem haja um "por quê".

Talvez seja tudo aleatório, e essa angústia acompanhe para sempre a humanidade.

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico piracicabano**

**A TRIBUNA**  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555

SONETOS CAIPIRAS - 67

## Sob a luz do luar...

Ésio Antonio Pezzato



Sob a luz do luar que ilumina a cidade,  
Ponho os passos na Terra e num passeio mudo,  
Vou decifrando ao longe os enigmas e tudo  
Me surge à frente e brota em autenticidade.

Tudo é magia pura, um hino de verdade  
Que merece carinho, amor e muito estudo.  
E para defendê-la uso um enorme escudo  
Porque Piracicaba é toda intensidade.

E vou andando aqui, ali, pinçando imagens  
Que grudam na minh'alma em lúcidas miragens  
Guardando na paixão intensa da retina

Esses vales de luz, essa fala caipira,  
Esses etéreos sons de uma atávica lira,  
Isso tudo clareia a Noiva da Colina.

## Você está preparado para cumprir os planos de 2025?

Vânia Portela

O fim do ano está chegando e com ele os famosos compromissos para cumprir nos próximos 365 dias. Mas as promessas do ano anterior foram cumpridas? Queremos e sabemos da necessidade de organizar as metas, porém não conseguimos fazer acontecer. Por quê? Veja se você se encaixa em algumas destas situações:

Imagine que decidiu fazer uma pós-graduação à noite, porque acredita que melhorará muito no trabalho. Seu companheiro(a) vai achar que comprometerá o tempo com os filhos, e que você não considerou que ele(a) também tem compromissos. Como não avaliou o impacto do seu objetivo na vida dos que lhe rodeiam, quando as reivindicações começam a ser necessárias, você desiste. Antes de tomar uma decisão que envolve os outros, converse, levante as consequências e monte a estrutura necessária para dar forma ao que planeja. Isso é respeito pelo outro, quer seja no trabalho ou na família.

Você colocou como objetivo perder peso. Vai entrar numa academia e fazer uma dieta controlada, até porque sua saúde precisa disso. Consegue fazer durante uma semana e não dá continuidade. Certamente, tomou essa decisão sem planejar seu tempo e sem providenciar os recursos que precisaria para cumprir a meta. Há quem cozinhe o que você pode comer? Foi a um nutricionista e organizou seu cardápio, comprou o necessário para não faltar? Definiu o horário para a academia ou deixou solto, para encaixar no dia a dia? Isso significa amor-próprio: fazer tudo que for necessário para atender à sua necessidade pessoal, e não deixar que outras coisas passem por cima dela.

Você tem como meta fazer

## Queremos e sabemos da necessidade de organizar as metas, porém não conseguimos fazer acontecer

uma viagem ao exterior com seu parceiro(a) neste novo ano. Porém, nem pensou em planejar uma contensão de gastos - fazer uma conta em separado e guardar dinheiro para essa viagem. Com certeza, outras "prioridades" irão aparecer e desviar o dinheiro. Você pode até dar uma de doido e fazer de qualquer jeito, se endividando, se for o caso, e atendendo o seu prazer e a sua promessa. É o tipo da atitude que, na maioria das vezes, como diz o "vigilante do peso", vai gerar nesta sequência: gosto, desgosto e arrependimento!

Pode ser que sua dificuldade seja outra, diferente das que abordei aqui. Porém, seja ela qual for, deve estar ligada à falta de planejamento, falta de priorização de si mesmo, impulsividade, falta de coragem quando precisa investir dinheiro ou correr algum tipo de risco, e falta de motivação para fazer o que é necessário, como cuidar da saúde, deixar de fumar, de beber, entre outras coisas.

Então, caro leitor, antes de fazer promessas, busque primeiro entender qual o sentimento ou atitude comportamental que estragará seus planos. Com certeza não é a primeira vez que acontece, por isso busque ajuda para resolvê-los, antes de começar. Pode crer, isso mudará sua vida em mais aspectos do que uma simples decisão de fim de ano!

**Vânia Portela - Psicóloga e autora de "Eu podia ser feliz e não sabia"**

## A boa relação começa na educação

Gab Saab

As crianças nascem, crescem e se desenvolvem no contexto familiar, que se estende ao ambiente escolar e social. Famílias em geral, costumam ser disfuncionais e normalmente não percebem condutas e padrões comportamentais porque, ao vivenciarem hábitos, entendem aquilo como o certo e consequentemente repetem ciclos. É na primeira infância que acontece a formação psicológica, cujo ambiente de convivência é fator determinante para o crescimento saudável.

Todos nós herdamos padrões comportamentais de familiares que se repetem de uma geração a outra. Essa transgeracionalidade chega aos descendentes como acontece com as transmissões via Bluetooth, sem necessidade de conexão direta para captar e reproduzir hábitos e valores.

Isso também pode acontecer automaticamente mesmo sem convivência entre familiares, como nos casos em que netos podem repetir padrões de avós que nunca tiveram convívio, ou seja, herdam atitudes similares.

A família é responsável por acolher, ensinar e repassar valores, promovendo um ambiente seguro para desenvolver empatia e habilidades emocionais na construção de boas relações pessoais e sociais.

Estudos indicam que o ambiente de convivência é fator deter-

## Todos nós herdamos padrões comportamentais de familiares que se repetem de uma geração a outra

minante para o desenvolvimento emocional da criança.

O desafio da família é reconhecer os padrões de repetição de ciclos relacionais de seus antecessores e, com sabedoria, transformá-los em condutas assertivas na transmissão de comportamentos e valores lapidados.

Em meu livro "A Magia da Relação", busco conscientizar pais e filhos sobre a importância das conexões saudáveis para o desenvolvimento pessoal e bem-estar coletivo, afinal, os bons relacionamentos começam na primeira educação.

Estarmos atentos ao que transmitimos às crianças também nos permite questionar as próprias condutas, a fim de não perpetuar comportamentos violentos e intolerantes. A Magia da Relação está em conviver em paz e harmonia, ligados por uma união de amor e respeito.

**Gab Saab é especialista em neuropsicanálise e autora do livro infantil "A Magia da Relação"**

## Produção Própria de Bioinsumos: desafios, polêmicas regulatórias e oportunidades para a sustentabilidade

Luis Eduardo Pacifici Rangel e Carlos Ramos Venâncio

A produção agropecuária brasileira vem se reinventando dia a dia, buscando alternativas que a tornem ainda mais sustentável. O uso de organismos biológicos para controle de pragas e doenças nas lavouras não é uma novidade, mas vem ganhando escala surpreendente nos últimos anos.

O *Bacillus thuringiensis*, por exemplo, foi descoberto em 1911 passando a ser utilizado como inseticida na França em 1938, e nos Estados Unidos na década de 1950. No Brasil, o primeiro registro remonta a década de 1980 e vigora até hoje (Praça, 2007).

Fundamento básico do Manejo Integrado de Pragas, o uso de estratégias combinadas, desde o monitoramento até o uso gradual e produtos fitossanitários, sempre considerou os microrganismos como alternativas necessárias para o sucesso da prática. Entretanto, o número de alternativas disponíveis no mercado era muito reduzido, até 10 anos atrás (Colmenarez, 2016).

Diversas biofábricas foram sendo implementadas para produzir inimigos naturais para o controle de pragas, como os casos de sucesso na cana-de-açúcar com a *Cotesia flavipes* e os *Trichogramma spp.*, atendendo mais de 3 Milhões de hectares no Brasil. Essa realidade começou a ser consolidada ainda na antiga lei de agrotóxicos (7.802/1989), uma vez que sempre foram considerados agrotóxicos, os organismos de controle biológico (Volpe, 2009; Parra, 2011).

De acordo com dados apresentados pela Esalq, existem cerca de 629 produtos biológicos registrados no Brasil para controle de pragas. Aproximadamente 20% dos produtores rurais no planeta adotam esses bioinsumos, sendo que no Brasil 55% das propriedades os utilizam, contra apenas 6% nos Estados Unidos. Considerando os bioestimulantes, a relação é de 50% no Brasil contra 16% nos Estados Unidos. Além disso, o Brasil conta com pelo menos 170 Biofábricas, podendo tratar uma área de aproximadamente 25 Milhões de hectares e um mercado que cresce até 20% ao ano (Fapesp, 2024).

Os dados oficiais do Mapa, disponibilizados na sua página eletrônica na internet, apresentam um número de 803 produtos registrados de baixo risco, somados os produtos biológicos e os produtos com uso aprovado para agricultura orgânica. Entretanto, esse número inclui produtos como feromônios e outros que não seriam passíveis de uma produção "on farm" (Mapa, 2024a).

Durante a década de 2000, diversas abordagens regulatórias foram sendo desenvolvidas para permitir a ambientação dessas tecnologias nas exigências da legislação. A publicação das normas em 2005 e 2006, foram importantes para o tratamento diferenciado para produtos biológicos (Bortoloti, 2024).

Mais recentemente, as normas dos insumos microbiológicos foram atualizadas por meio da Portaria Conjunta Mapa/Ibama/Anvisa nº 1/2023. Além dessas, em 2009, os produtos fitossanitários da agricultura orgânica foram incluídos de maneira diferenciada nos procedimentos de registro na antiga Lei, permitindo pela primeira vez, uma abordagem para a produção própria de agrotóxicos, hoje em dia chamado de "on farm" (De Souza, 2023; Brasil, 2023).

O contexto dos inoculantes é um pouco diferente. Regidos pela legislação de fertilizantes que também engloba os corretivos, não é possível encontrar qualquer menção a produção desses insumos para uso próprio de maneira explícita, seja na Lei nº 6.894, de 16 de dezembro de 1980, nem em seus regulamentos. Entretanto, a compostagem, uma prática amplamente incentivada aos produtores, vêm reciclando resíduos e gerando fertilizantes orgânicos, em linha com as políticas de mitigação de gases de efeito estufa. Para sua comercialização, no entanto, precisam do devido registro no Mapa, a semelhança dos insumos de controle biológico (Brasil, 1980; Vidal, 2020; Valente, 2024).

A dispensa de registro para produção de agrotóxicos para uso próprio foi regulamentada originalmente por meio do Decreto nº 6.913/2009, onde foram "isentos de registro os produtos fitossanitários com uso aprovado para a agricultura orgânica produzidos exclusivamente para uso próprio" (Brasil, 2009).

Já no Decreto nº 10.833/2021, a isenção em tela foi aclarada no sentido de também especificar os sistemas de cultivos onde a produção própria de produtos fitossanitários com uso aprovado para a agricultura orgânica seria aceita, sendo mantida a frase original disposta no parágrafo anterior e sendo incluído: "em sistemas de produção orgânica ou convencional" (Brasil, 2021).

O conceito de produção própria foi estabelecido posteriormente, pelo atual Programa Nacional de Bioinsumos, como: "produção de condicionadores de solo, inoculantes, produtos fitossanitários, de comunidade de microrganismos com uso aprovado para a agricultura orgânica ou de agente biológico de controle, regulamentado em norma específica pelo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, a ser utilizada exclusivamente em área de produção agrícola pertencente a mesma pessoa física ou jurídica ou em áreas de produtores rurais em regime de associação constituída para esta finalidade" (Mapa, 2024a).

Mesmo com essas definições, resta considerar que esteve sempre vedado o comércio desses produtos, mesmo estando isentos de registro. O registro é peça fundamental e inseparável do direito de comércio dessas substâncias. O registro, essencialmente, deve assegurar o comércio justo, numa relação idônea entre produtores e consumidores, balizadas pelas regras de identidade e qualidade estabelecidas pelo Estado.

Pela legislação vigente, nos casos de produtos fitossanitários, apenas os produtos aprovados para a agricultura orgânica podem estar sujeitos da isenção de registro, quando produzidos para uso próprio. E para que sejam aprovados devem estar devidamente listados nas normas do Ministério da Agricultura e Pecuária por meio de suas "Especificações de Referência" (Brasil, 2021).

Hoje existem 60 especificações de referência devidamente publicadas contendo desde inimigos naturais como o *Aphidius colemani*, *Phytoseiulus longipes* e *Neoseiulus californicus*, dois ácaros predadores, além do *Trichogramma galloii*, um parasitóide clássico. Para os microrganismos de controle, temos o *Metarhizium anisopliae*, *Trichoderma stramineum*, *Beauveria bassiana*, *Bacillus subtilis*, além é claro, do *Bacillus thuringiensis* (Mapa, 2024a).

A nova legislação de agrotóxicos (Lei nº 14.785/23) traz a obrigatoriedade de cadastro de todos os "estabelecimentos produtores, manipuladores, importadores e exportadores, as instituições dedicadas à pesquisa e à experimentação, os distribuidores, os profissionais legalmente habilitados, os agricultores usuários e as prestadoras de serviços para terceiros na aplicação de agrotóxicos" (art. 22, §1º), e nesse caso, fica clara também a necessidade do cadastro de todas as biofábricas, mesmo que para produção própria (Brasil, 2023).

A mesma legislação instituiu o Sistema Unificado de Informação, Petição e Avaliação Eletrônica (Sispa), que tem como um dos objetivos implementar, manter e disponibilizar dados e informações sobre TODOS os produtos e produtores do país, com comercialização ou não (Art. 58, Lei nº 14.785/23) o que abrange os fundamentos do Art. 22, da mesma lei, que cria o Sistema Unificado de Cadastro e de Utilização de Agrotóxicos (Brasil, 2023).

Portanto, os agricultores que produzem produtos fitossanitários para uso próprio, mesmo isentos de registro, precisam estar cadastrados no sistema integrado do Ministério da Agricultura e Pecuária. É o que sugere Munhoz (2024): "que o agricultor que produz bioinsumos para uso próprio obrigado, a partir de janeiro de 2025, a solicitar registro ou pedir autorização ao poder público como faz uma indústria".

No entanto, a expectativa que o Sispa sintetize, em 360 dias, o ambiente de transação de dados entre todos os atores especificados na Lei, considerando todo a cadeia de produção, comércio, uso de agrotóxicos, é utópica, desacoplada de qualquer realidade já experimentada no Governo Brasileiro, pelo menos nos últimos 20 anos.

Fabricantes, revendas, engenheiros agrônomos, prescritores de receita, aplicadores treinados e agricultores, deverão estar cadastrados ou registrados a partir de dezembro de 2024. Provavelmente, qualquer solução a ser apresentada não deverá contem-

## Temos ainda em fase avançada no Congresso Nacional a tramitação consolidada de dois Projetos de Lei que versam sobre Bioinsumos

pliar todas as funcionalidades previstas na Lei nº 14.785/23, em sua primeira versão. E com certeza, o cadastro de agricultores com instalações "on farm" não estará entre as prioridades.

Quando isso acontece, mesmo sendo compreensível, devemos considerar o que reza a legislação concorrente.

A Lei nº 9.784 de 29 de janeiro de 1999, que regula os processos na administração pública, traz claramente que deve ser obedecido, dentre outros, aos princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse público e eficiência. Em especial, consideramos a observância das formalidades essenciais à garantia dos direitos dos administrados, nesse caso o direito ao registro ou cadastro junto a nova lei de agrotóxicos (Brasil, 1999).

Mais recentemente, com o advento da Lei nº 13.874, de 20 de setembro de 2019, temos que "a liberação da licença, da autorização, da concessão, da inscrição, da permissão, do credenciamento, ou do cadastro (grifo nosso), transcorrido o prazo fixado, e com o silêncio da autoridade competente, refletir-se-á em aprovação tácita para todos os efeitos" (Brasil, 2019).

Na própria lei de agrotóxicos o legislador explicita que deverá haver simplificação e desburocratização de procedimentos e a redução de custos e do tempo necessário para a conclusão das análises dos processos (Art. 2º, §17).

Em um recente artigo publicado, especialistas analisaram como a transição regulatória poderia ser feita, considerando que mais de 51 atos normativos infra-legais ainda versam de maneira efetiva sobre temas da nova Lei de Agrotóxicos. Com as conclusões dos autores, é possível compreender que os ritos administrativos mais orientados a questões específicas devem permanecer válidos, a fim de resguardar a eficiência da administração pública e a segurança jurídica (Rangel et al., 2024).

Desta forma, a única conclusão possível é que não existe qualquer disposição acerca de proibição da produção "on farm", ou seja, de que produtos agrotóxicos aprovados para agricultura orgânica que sejam produzidos para uso próprio, mesmo tendo encerrado o prazo de 360 dias para a implementação do Sispa na Lei nº 14.785/2023 de 21 de dezembro de 2024, contados a partir da sua publicação. Existem, portanto, garantias ao produtor rural para mantê-lo produzindo seus bioinsumos. Para isso, devemos considerar as diversas Leis e normas infralegais em uma interpretação quanto a sua especialidade ou temporalidade, mas principalmente sobre sua conexão com os objetivos do Estado.

Considerando a ausência de regulamentação específica quanto ao cadastro de biofábricas para uso próprio, entendemos como adequada ao detentor de tal estrutura a apresentação de protocolo eletrônico no âmbito do Ministério da Agricultura e Pecuária. Esse procedimento deve cumprir a exigência legal presente no Art. 22, §1º, da Lei nº 14.875/2023, e garantir de pleno direito, a produção "on farm", enquanto perdurar a inexistência de um sistema ou de ao menos orientações administrativas específicas para o cadastro (STJ, 2010).

Há ainda uma questão a observar, que pode resolver tacitamente esse caso. Em atendimento ao Decreto nº 10.139, de 28 de novembro de 2019, o Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras e/ou Utilizadoras de Recursos Ambientais (CTF/APP), prevê a inscrição de empresas que se enquadrariam nessa situação.

Esse procedimento, que pode ser realizado pelo órgão competente (federal, distrital, estadual ou municipal), no caso de licença de instalação ou operação de empreendimento e para exercício de atividades, como no caso dos bioinsumos, resolveria a questão.

E nesse caso, valeria uma análise sobre uma redundância regu-

latória. Embora não exista uma proibição legal expressa de haver redundância de registros ou licenças, é recomendável que os órgãos públicos coordenem suas ações para evitar registros concorrentes sobre o mesmo produto, promovendo a eficiência administrativa e evitando conflitos de competência (Brasil, 2019).

Com tudo isso, temos ainda em fase avançada no Congresso Nacional a tramitação consolidada de dois Projetos de Lei que versam sobre Bioinsumos. Com a edição desse novo marco legal, será possível apartar os produtos de controle biológico e outras dezenas de produtos de origem natural, do rol de agrotóxicos, ou mesmo de fertilizantes sintéticos. A nova lei trará regras para tramitação e tratará dos casos de produção própria ("on farm") como isenta de registro. Ao que tudo indica, o texto atual em tramitação, prevê essa isenção, quando não houver comercialização.

Mesmo que exista uma legítima discussão sobre a necessidade de uma regulamentação específica sobre esses produtos, estes continuam sendo considerados fundamentais para diversas políticas já em andamento, como a Política Nacional de Agroecologia e Agricultura Orgânica e a Política Nacional Sobre Mudanças do Clima. Ou seja, mesmo que haja um considerável nível de insegurança jurídica mensurada pelos especialistas, não é razoável pensar em risco para a descontinuidade do avanço da adoção de práticas sustentáveis reconhecidas, como são evidentemente os bioinsumos, com uma eventual restrição pelo Estado.

Definitivamente, não será a falta de um sistema eletrônico que interromperá a trajetória ascendente de produção e uso de tecnologias biológicas pelos agricultores. Nem tampouco uma nova legislação, que está em fase final das discussões no Congresso Nacional, definirá todas as balizas do processo regulatório (STJ, 2010).

Muitas questões ainda serão abordadas sobre esse tema. O uso próprio de bioinsumos deverá ser alvo de um novo modelo de análise de risco, inovador e específico, considerando questões de impacto a saúde ao meio ambiente, quando da introdução de organismos exóticos, biotecnologia, ou mesmo de questões de proteção intelectual. É o que sugere o recente artigo de Gazzoni e Hungria publicado pelo CCAS, que apresenta a visão do "General Directorate of Health and Food Safety" (DG Santé), sobre os problemas ocasionados por microrganismos utilizados na agricultura, como *Bacillus amyloliquefaciens* e *B. thuringiensis* (Bt), identificando impactos sobre a biodiversidade e contaminações em alimentos, citando Bonis et al. (2021).

É impensável, no entanto, considerar que todo o desenvolvimento tecnológico desses bioinsumos, que consumiu centenas de milhões de reais de empresas privadas ou públicas (A Embrapa é uma das maiores detentoras de tecnologias disponíveis), não tenha um sistema de remuneração adequado. Temos que lembrar do caso anteriores de conflito, como com as sementes-salvas, que oportunizaram estratégias de compensação entre obtentores e usuários e possibilitaram hoje um mercado estável e rentável para ambos (Yokoyama, 2014; De Miranda, 2023).

A dinâmica da regulação deve ser proporcional a necessidade do estabelecimento do mercado, nesse caso, da continuidade de investimento em soluções sustentáveis para a agropecuária, mas principalmente, para sua adoção universal.

Produtos incriveis parados nas prateleiras, não mudam a realidade da agropecuária. O produtor quer eficiência no uso do insumo e renda com o produto da sua safra. Bioinsumos possíveis e viáveis certamente estarão no mercado e os modelos de negócio se adaptarão à realidade dinâmica da agropecuária sustentável, com respeito a proteção intelectual e a segurança sanitária.

**Luis Eduardo Pacifici Rangel, Engenheiro Agrônomo, membro do Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS), ex-Secretário de Defesa Agropecuária e Ex-Diretor de Análise Econômica e Políticas Públicas do Mapa). Carlos Ramos Venâncio, Engenheiro Agrônomo, ex-Coordenador-Geral de Agrotóxicos e Afins do Mapa).**

53º SAC

# Exposição será aberta na Nova Pinacoteca

Edição deste ano do renomado Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba é composta por 74 obras, de 43 artistas

Com 74 trabalhos produzidos por 43 artistas, que traduzem a liberdade técnica e conceitual em suas diversas formas, o 53º SAC (Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba), um dos mais antigos e concorridos deste gênero no país, será inaugurado hoje (29), às 20h, na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A, no Engenho Central. O evento é gratuito e a mostra fica aberta à população até 2/03/2025.

O 53º SAC é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural) e da Nova Pinacoteca. O SAC também conta com apoio do Centro Cultural Martha Watts.

As obras físicas foram selecionadas entre os meses de outubro e novembro pelo júri formado por Célia Barros, Gabriel Ferreira Zacarias e Gabriela Leirias. O grupo também foi responsável por definir as obras premiadas desta edição. Ao todo, em ambas as fases, eles analisaram 1.784 trabalhos, de 498 artistas, advindos de 130 cidades de 20 estados nacionais.

A jurada Célia Barros desta-

ca que o grupo buscou um olhar conjunto para artistas e obras com pesquisas mais profundas e profissionais na arte contemporânea. "Atentamo-nos à seriedade e profundidade da pesquisa dos artistas, desde os aspectos transitórios até o caráter de investigação estético e processual. Nesta edição, o público vai ver trabalhos que mostram as inquietações e questionamentos da produção atual em arte contemporânea".

O titular da Ação Cultural, Carlos Beltrame, destaca a pluralidade da mostra. "O salão é prestigiado em todo o país e a qualidade indiscutível das obras prova que a 53ª edição traz um recorte muito interessante da produção da arte contemporânea no Brasil".

"Como um dos mais significativos e reconhecidos Salões de Arte Contemporânea, em sua 53ª edição, apresentaremos na mostra produção artística reunindo obras de artistas de diversas partes do Brasil com uma variedade de linguagens e suportes, incluindo pintura, escultura, fotografia, instalação, vídeo e performan-

ce, refletindo a diversidade e a riqueza da arte contemporânea", comenta a diretora da Nova Pinacoteca, Renata Gava.

**PRÊMIOS** – O 53º SAC ofertará dois prêmios aquisitivos: o Prêmio Prefeitura do Município de Piracicaba, no valor de R\$ 20 mil, e o Prêmio Câmara Municipal de Piracicaba, no valor de R\$ 18 mil. A mostra poderá ainda conferir até três Prêmios Especiais de Leitura Pública e Análise de Portfólios. Este prêmio consiste no convite feito ao artista para apresentar sua história artística, currículo e/ou processo de criação de seus trabalhos.

**SERVIÇO**  
Inauguração da 53ª edição do SAC (Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba). Hoje (29), às 20h, na Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, no Armazém 14A, no Engenho Central. Avenida Dr. Maurice Allain, 454. Evento gratuito. Visitação até 2 de março de 2025, de terça-feira, das 8h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 9h às 17h. Informações: 3412-3770.



Allan Yzumizawa, curador da Nova Pinacoteca, posiciona o quadro Festa no Largo, do artista Mestre Zequinha

## O valor da vida e as negativas de coberturas dos planos de saúde

Natália Soriani



Uma decisão liminar do Tribunal de Justiça de São Paulo trouxe à tona, mais uma vez, o debate sobre os limites da atuação dos planos de saúde e o direito à vida. Na última quinta-feira, 21 de novembro, a Justiça determinou que a SulAmérica, uma das maiores operadoras de saúde do país, autorizasse, em até 24 horas, a implantação de um marca-passo definitivo em um aposentado de 78 anos. O paciente, internado desde o início do mês na UTI do Hospital Samaritano, em São Paulo, corre risco de vida devido a uma condição grave de bradicardia severa. Entretanto, até o momento, a operadora se nega a realizar o procedimento por questões financeiras e administrativas. E a questão que fica é: existe valor para a vida de um paciente?

Importante destacar que em caráter emergencial, o idoso havia recebido um marca-passo provisório, mas a solução temporária o mantém imobilizado, expondo-o a complicações graves como escaras e infecções. Mesmo diante da ur-

gência médica, a SulAmérica negou o procedimento definitivo, alegando "ausência de cobertura contratual". A negativa levou a família a buscar assistência jurídica.

A decisão judicial foi necessária diante da postura da operadora. Trata-se de um procedimento essencial para a sobrevivência do aposentado, que há mais de três décadas paga suas mensalidades em dia. A negativa coloca a vida dele em risco iminente e demonstra descaso absoluto com o direito fundamental à saúde, assegurado pela Constituição Federal.

E aqui cabe frisar que a jurisprudência é clara ao classificar como abusiva a negativa de cobertura para tratamentos indispensáveis à vida do consumidor. Amparada pelo Código de Defesa do Consumidor (CDC), que impede limitações contratuais a procedimentos prescritos por médicos em situações de emergência, a decisão também se baseou no artigo 421 do Código Civil, que enfatiza a função social do contrato, e na Súmula 608 do Superior Tribunal de Justiça

**Cabe frisar que a jurisprudência é clara ao classificar como abusiva a negativa de cobertura para tratamentos indispensáveis à vida do consumidor**

(STJ), que obriga os planos a custearem tratamentos essenciais, mesmo que não estejam previstos no rol da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS).

A juíza Carina Bandeira Margarido Paes Leme, responsável pela decisão, foi enfática ao estabelecer uma multa diária de R\$ 10 mil em caso de descumprimento. A medida visa garantir que a SulAmérica cumpra a determinação e que o procedimento seja realizado dentro do prazo estipulado.

Entretanto, após várias horas e dias, a operadora continua negando a cobertura do marca-passo e ignorando a decisão judicial e as chances de sobrevivência do aposentado. Será que para a SulAmérica as suas questões financeiras e administrativas estão

acima da Justiça e também do valor da vida?

Casos como esses ilustram um problema frequente no setor de planos de saúde: a resistência em autorizar procedimentos essenciais, especialmente os que envolvem custos elevados. Embora as operadoras defendam que o rol da ANS seja considerado taxativo, ou seja, que apenas os procedimentos listados sejam obrigatórios, o Judiciário tem reiterado que a lista deve ser vista como exemplificativa, garantindo a cobertura de tratamentos indispensáveis à vida e à dignidade do paciente.

Mais do que uma questão contratual, situações como essa trazem à tona reflexões sobre a humanização da saúde e o valor da vida em um sistema frequentemente guiado por interesses financeiros. A decisão da Justiça de São Paulo é uma lembrança de que, em casos extremos, a lei precisa intervir para proteger o que há de mais precioso: a vida humana.

**Natália Soriani é advogada especialista em Direito Médico e da Saúde e sócia do escritório Natália Soriani Advocacia**

## O espírito olímpico e sua relação com a meritocracia profissional

André Fusco

Competir parece-me um instinto bastante infantil. Para os primatas a competição serve para nos tornarmos machos alfa, e assim garantir que todas as fêmeas engravidem de mim. Em alguns animais com sociedade matriarcal é a fêmea alfa que domina e vence as demais. É um impulso que ajuda as espécies a gerarem filhos dos machos fortes. As fêmeas grávidas dos machos alfa, por sua vez, têm mais garantias de ter seus filhos protegidos e garantem também a perpetuação dos seus genes.

As artes e o esporte são locais apropriados para dar vazão a estes desejos selvagens. Porque no fundo são "de mentirinha". No teatro, cinema e televisão assistimos histórias terríveis, mas que nos fascinam e nos deixam ter contato com os nossos desejos proibidos. E isso é prazeroso. O ator brinca de matar quando interpreta um vilão.

As Olimpíadas foram criadas para que gastássemos nossa violência competindo. Os países passam a vencer outro numa pista de corrida e não num campo de batalha. O surfista campeão mundial, Gabriel Medina, corajosamente revelou estar esgotado física e mentalmente após conquistar seu terceiro título mundial (se isso não for um burnout, não sei mais o que é). Isso pode mostrar muita coisa.

"Dedicar sua vida à competição fez ele chegar ao topo três vezes e ultrapassar todos os seus limites. Para quê? Ser o melhor não é exemplo para ninguém. Não trouxe realização. Ele não sabia que competir era um show para quem os fãs usufruíssem da competição, mas que era de mentira. Todos os surfistas têm o propósito de entreter. A brincadeira é ver quem surfa melhor. O show é de todos. Gabriel foi o campeão porque todos os outros perderam, mas o show é esse. É de todos. Sendo do mar deveriam comemorar juntos o belo show que foi o campeonato. Vencer nada mais é que deixar alguém para trás dando vazão a um comportamento selvagem e infantil. O objetivo de um competidor é vencer para que todos nós possamos lembrar desta vontade que nasce com a gente. Competir é brincar para dar vazão a algo reprimido, selvagem, infantil e natural. É muito prazeroso. Mas é um show. Não podemos levar a sério se não o adulto civilizado se esgota."

Depois de competir ou assistir a uma competição podemos deixar a brincadeira de lado e voltar à vida. Na vida somos civilizados, somos colaborativos e não competitivos. Minha hipótese: o esporte é brincadeira, é de mentirinha. Trabalho é sério, coisa de gente grande, e deveria ser mais colaborativo e menos competitivo.

Quando o objetivo maior é ser melhor que os outros, ao perder

**Quando o objetivo maior é ser melhor que os outros, ao perder sobra muito pouco**

sobra muito pouco. Quando o objetivo é de todos, e a evolução pessoal contribui para um todo maior, o esforço e a dedicação têm sentido e não existe perder. Existe propósito, crescimento e reconhecimento para todos.

Ninguém na NASA sabe ir ao espaço sozinho. No entanto, quando o físico aeroespacial que entende de atmosfera se une ao faxineiro, que mantém um ambiente limpo para que todos possam trabalhar, e ainda se juntam ao engenheiro, que entende de combustão e propulsão, já fomos a lua e estamos pensando em ir para Marte. E quando a decolagem do foguete é bem sucedida a gritaria é geral!

No mundo do trabalho ainda é forte a crença de que é necessário ter um melhor e o um pior para remunerar corretamente e ser meritocrático. A competição no ambiente de trabalho é tão danosa a nossa saúde quanto qualquer outra fonte de individualismo e solidão. Comparar pessoas é algo que simplesmente aniquila a colaboração e a diversidade. É comparar o incomparável. É simplificar as individualidades. É reduzir a parâmetros simplistas cada pessoa, se pensarmos que no trabalho também somos humanos. Identificar e valorizar os talentos e as vocações é mais produtivo do que comparar colegas de trabalho dentro de parâmetros comuns.

No skate vimos uma união entre os competidores que destoou da cultura olímpica. Foi estranho. Quando o garoto australiano fez a volta vencedora, skatistas brasileiros, americanos e japoneses se abraçaram. O objetivo de mostrar ao mundo a magia do skate estava acima da nossa insistência em rotular um atleta de melhor e um outro de pior. No carinho da skatista, a fadinha Raissa Leal, com a skatista japonesa, também ilustra que fazer parte é mais importante que fazer um ranking.

Quem sabe em algum momento da jornada humana essa cultura do grupo skatista contamine o esporte olímpico assim como os espaços de trabalho e outras canchas esportivas, onde se poderia esperar que o sucesso de um é sucesso de todos.

**Professor Dr. André Fusco, médico graduado pela Universidade de São Paulo (USP), psicanalista com especialização em Psicodinâmica do Trabalho pela Fundação Vanzolini**

## A sustentabilidade da pecuária brasileira e o protecionismo francês

André Naves



A pecuária na Amazônia, frequentemente acusada de ser uma vilã ambiental, é, na realidade, um exemplo de como os avanços tecnológicos, aliados à aplicação rigorosa da legislação ambiental, podem tornar uma atividade produtiva plenamente sustentável. Alegações de que a pecuária seja a principal responsável pelo desmatamento, emissão de gases de efeito estufa e outras problemáticas ambientais frequentemente desconsideram os dados e os avanços recentes no setor, sendo, muitas vezes, uma estratégia protecionista de mercados internacionais, como o francês, para desviar a atenção de seus próprios desafios.

A visão de que a pecuária seja intrinsecamente prejudicial ao meio ambiente ignora os impactos das transformações ocorridas nos últimos anos. No Brasil, políticas como o novo Código Florestal têm exigido a preservação de pelo menos 80% da vegetação nativa na Amazônia Legal. Essa norma, combinada com maior fiscalização governamental e participação social,

resultou na redução das taxas de desmatamento e no aumento sustentável do rebanho.

Adicionalmente, a regularização fundiária promovida pelo programa Terra Legal tem reduzido a insegurança jurídica entre os produtores, assegurando a conformidade ambiental e permitindo práticas sustentáveis. O maior controle ambiental aliado ao uso de biotecnologias, como a inseminação artificial em tempo fixo (IATF); e sistemas integrados, como o de lavoura-pecuária-floresta (ILPF), permitem aumentar a produtividade sem a necessidade de expansão sobre áreas nativas. Gramíneas específicas cultivadas em pastos degradados, por exemplo, sequestram carbono e reduzem significativamente a pegada de carbono da produção pecuária, possibilitando uma maturação bovina mais rápida e eficiente.

Embora práticas criminosas como a grilagem de terras ainda existam, é fundamental separar esses atos ilegais da atividade pecuária legítima e sustentável. Áreas invadidas e desmatadas ilegalmente para a introdução de gado

**A sustentabilidade não deve ser usada como desculpa para barreiras comerciais**

representam a exceção, não a regra, e devem ser combatidas com rigor pelas forças policiais e pela Justiça. Criminalizar toda a pecuária amazônica por conta dessas práticas é desonesto e prejudica os produtores que cumprem as normas ambientais e investem em inovação.

O protecionismo agropecuário francês, sob a justificativa de critérios de sustentabilidade, evidencia um jogo político que visa proteger os interesses de seus produtores domésticos, muitas vezes menos competitivos no mercado global. Por outro lado, penalizar produtores brasileiros desestimula a adoção de boas práticas ambientais, pois gera a percepção de que esforços por sustentabilidade não são reconhecidos. Essa situação contradiz os próprios objetivos de conservação ambiental globais, já que a pecuária brasileira, em muitos casos, apresenta pegadas de carbono negativas, consolidando-se

como uma alternativa mais sustentável do que práticas observadas em outros países.

A pecuária brasileira é, atualmente, uma atividade sustentável, capaz de aliar alta produtividade à preservação ambiental, especialmente na Amazônia. Além de contribuir para a segurança alimentar global, a produção brasileira sustenta milhares de empregos, promove desenvolvimento regional e fortalece o equilíbrio democrático, em um contexto global cada vez mais polarizado.

É imperativo reconhecer que a carne brasileira não apenas alimenta o mundo, mas também é um símbolo de como o desenvolvimento e a sustentabilidade podem coexistir. Adotar medidas protecionistas sob pretextos infundados apenas ameaça esse equilíbrio, e tudo isso deve ser combatido com diplomacia, evidências científicas e transparência. A sustentabilidade não deve ser usada como desculpa para barreiras comerciais, mas como um elo para unir nações em prol de um futuro mais equilibrado e justo.

**André Naves, defensor público federal, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social,**



Diversas apresentações estão marcadas para o Dia da Virada Inclusiva

## ENGENHO CENTRAL

# Virada Inclusiva acontece no próximo domingo, 1º

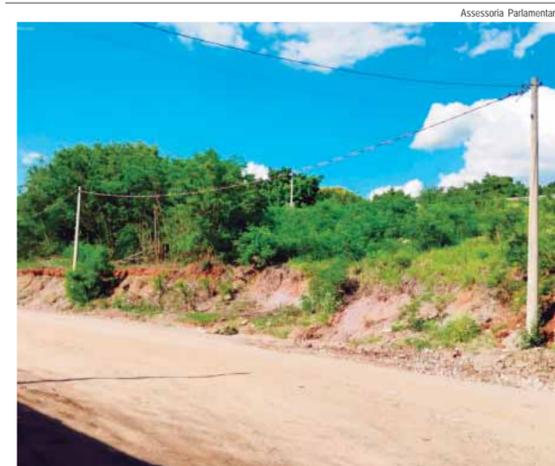
A Virada Inclusiva 2024, com o tema Superamos Barreiras, Protagonizamos Mudanças, acontece neste domingo, 1º, das 8 às 13 horas, no Engenho Central (palco externo do Teatro Erotides de Campos). O evento, promovido pela Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência (SEDPCD), será realizado no município pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), em parceria com a Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), Ação Cultural (Semac), Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef) e diversas organizações locais.

A programação inclui apresentações culturais, treino de corrida/caminhada com triciclos, que passará pela Ponte Pênsil, Rua do Porto e Bosque do Engenho, em um percurso de aproximadamente 5 km, exposições, atividades dirigidas de ginástica, demonstração de esportes paralímpicos, apresentação de dança, coral de vozes com repertório natalino, apresentações de capoeira, música, venda de produtos artesanais, oficina de libras, ciranda inclusiva, vivências inclusivas (musicoterapia, oficina de Libras, atividades adaptadas), exposição literária (acervo em braille e doação de livros), informações e esclarecimentos sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA).

A Virada Inclusiva celebra o Dia Internacional das Pessoas com Deficiência comemorado no dia 3 de dezembro, destacando o protagonismo das pessoas com deficiência na construção de uma sociedade mais acessível, justa e inclusiva.

Euclídia Fioravante, secretária Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social, destaca que o evento é um convite para que toda a comunidade participe ativamente. "A Virada Inclusiva é uma oportunidade de unir pessoas com e sem deficiência na construção de um ambiente de respeito, igualdade e convivência", afirma.

São apoiadoras do evento a Organização social (Pernas Caipiras), Organização Social dos Ostimizados, Associação de Atendimento a Pessoas com Deficiência Visual de Piracicaba (Avisar), ITS Brasil - Pólo de Empregabilidade Inclusiva, Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae), Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Piracicaba, Associação Síndrome de Down de Piracicaba, Espaço Pipa, Associação Presbiteriana - Crescer, Cesac, - Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Piracicaba (Auma), Associação de Surdos - Libras Piracicaba (Assupira), Associação Brasil Parkinson Núcleo Piracicaba, Centro de Assistência Social Coração de Maria Nossa Mãe (Afascom) e Centro de Reabilitação de Piracicaba.



## VILA SÔNIA

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3688/2024 pedindo a instalação de iluminação pública na rua Olga Leite Bolani, na altura do número 300, no bairro Vila Sônia. O parlamentar recebeu em seu gabinete a solicitação,

tendo em vista que trechos da estrada não possui iluminação pública necessária, ocasionando certa insegurança aos motoristas que por ali trafegam, bem como municípios que possuem comércio e residências nas proximidades.

**PASSE DE LETRA**  
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO  
DE SEGUNDA À SEXTA  
DAS 18:00 ÀS 19:00  
TV METROPOLITANA  
PIRACICABA

## HOMENAGEM

# Câmara reconhece dinamismo de empresa do setor imobiliário

Iniciativa do vereador Thiago Ribeiro contemplou a Bild Desenvolvimento Imobiliário, que desde 2007 está estabelecida na cidade, garantindo a geração de empregos e renda

A Câmara Municipal de Piracicaba, por meio de iniciativa do vereador Thiago Ribeiro (PRD), homenageou a Bild Piracicaba com a "Medalha de Mérito Legislativo", conforme estabelecido no decreto legislativo 35/2024. A solenidade de entrega ocorreu na noite desta quarta-feira (27), no salão nobre Helly de Campos Melges, no prédio principal da Câmara.

O vereador Thiago Ribeiro, autor da proposta, presidiu a cerimônia e destacou, em seu discurso, a relevância da empresa para o município. "Mais do que celebrar o sucesso de uma empresa, essa homenagem é um reconhecimento a uma organização que, em tão pouco tempo, já deixou uma marca indelével em Piracicaba. A Bild não apenas constrói edifícios, mas realiza sonhos e cria oportunidades para um futuro melhor", afirmou.

Thiago ressaltou que a honraria reflete o esforço coletivo dos profissionais que fazem parte da empresa, desde engenheiros até trabalhadores da construção civil.

"Cada contribuição é essencial para que a locomotiva do desenvolvimento continue avançando, trazendo inovação, qualidade de vida e progresso sustentável para a cidade", concluiu.

Durante a cerimônia, foi exibido um vídeo sobre a trajetória da Bild, enfatizando a evolução da empresa e sua atuação para além da construção de moradias, com projetos que ajudam a transformar vidas e realizar sonhos.

Fernando Vincenzo Berto, um dos proprietários da Bild Piracicaba, agradeceu a homenagem e compartilhou sua trajetória pessoal, destacando a escolha de Piracicaba como lar para sua família. "Escolhemos Piracicaba para ser a nossa vida", declarou, reforçando seu compromisso com o desenvolvimento da cidade e o crescimento da empresa.

**TRAJETÓRIA DA EMPRESA** - Fundada em 2007, em Ribeirão Preto (SP), a Bild possui hoje presença em 14 cidades nos estados de São Paulo e Minas Ge-



Thiago Ribeiro ressaltou que a honraria reflete o esforço coletivo dos profissionais que fazem parte da empresa

rais, incluindo Piracicaba. Com mais de 80 empreendimentos lançados e 30 entregues, a empresa soma mais de 12.000 unidades construídas. Seus projetos destacam-se pelo design moderno, paisagismo diferenciado e áreas de lazer completas.

Com 15 anos de história, a Bild se orgulha de atuar com responsa-

bilidade, priorizando o desenvolvimento sustentável e o impacto positivo em suas comunidades. "Pensar no futuro é estar pronto para ser melhor do que ontem. Por isso, a empresa continua evoluindo, garantindo qualidade de vida, geração de empregos e renda em Piracicaba", destacou o vereador Thiago Ribeiro em seu discurso.

## SIMESPI

# Enfrentamento à violência contra a mulher é tema de workshop

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Governo (SemGov) e do Conselho Municipal da Mulher, e o Simespi (Sindicato Patronal das Indústrias de Piracicaba e Região), realizaram na noite de quarta-feira (27), no sindicato, o workshop Participação Social e o Enfrentamento à Violência contra as Mulheres.

O evento integrou a programação especial da ação 21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher em Piracicaba, que ocorre desde o dia 19/11. A programação segue, agora, nos dias 4 e 5/12, com documentário e palestra (veja abaixo); todas as atividades são gratuitas e abertas ao público.

O workshop foi mediado pela jornalista Cris Sanches e contou com a presença da secretária de Agricultura e Abastecimento (Sema), Nancy Thame, e da doutora em História Social e assessora especial de projetos na Secretaria Educação (SME), Marilda Soares, que abordaram a evolução das conquistas das mulheres em Piracicaba ao longo dos anos, comentando sobre a presença de mulheres em cargos públicos, a criação da Rede de Atendimento à Mulher, da Procuradoria Especial da



Evento aconteceu na quarta-feira (27); programação segue nos dias 4 e 5 de dezembro

Mulher na Câmara e do Conselho Municipal da Mulher.

"O evento foi uma ótima oportunidade para refletirmos sobre os espaços ocupados pelas mulheres em nosso município, considerando os avanços e os desafios enfrentados. Fiquei bastante honrada pelo convite e feliz por poder contribuir", salientou Nancy.

O workshop contou também com a participação de Fabiana Menegon, presidente do Conselho Municipal da Mulher (CMM) e co-

ordenadora do Cram (Centro de Referência de Atendimento a Mulher), e de Karina Sabedot, psicóloga da Defensoria Pública do Estado de São Paulo, especialista em segurança pública e mestre em ciências humanas e sociais aplicadas, que ministrou a palestra Por que 21 Dias de Ativismo?.

"Esse evento teve como principal objetivo propiciar um espaço de diálogo entre diferentes setores da sociedade, como poder público, sociedade civil, universida-

des, entre outros, não apenas para o combate à violência de gênero, mas também para a promoção de uma mudança cultural que valorize e respeite todas as mulheres", completou Fabiana.

O objetivo dos 21 Dias é conscientizar a população sobre os diferentes tipos de agressão contra meninas e mulheres em todo o mundo. Trata-se de uma mobilização anual, empreendida por diversos atores da sociedade civil e do poder público.

## EIXO SP

# Simulado de acidente mobiliza equipes na SP 308, em Piracicaba

Na manhã desta quarta-feira (27), a Rodovia Hermínio Petrin (SP-308), em Piracicaba, foi palco de um exercício de simulação de acidente envolvendo produtos perigosos. Organizado pela Concessionária Eixo SP, em parceria com a Polícia Rodoviária, Corpo de Bombeiros, SAMU e Polícia Militar, o treinamento teve como objetivo aprimorar a resposta rápida e a integração entre as equipes de emergência em cenários de alta complexidade.

O exercício simulou um acidente envolvendo três veículos: um caminhão-tanque carregando 45 mil litros de etanol e dois veículos de passeio. O incidente começou quando um dos veículos de passeio perdeu o controle ao acessar a alça no km 174, freando bruscamente e tombando. O caminhão-tanque, que seguia logo atrás, colidiu com o veículo tombado, e, na sequência, outro veículo de passeio colidiu com a traseira do caminhão.

As ações coordenadas incluíram sinalização de emergência, desvios de tráfego e atendimento pré-hospitalar às vítimas, que, na simulação, variaram em gravidade: três vítimas leves, duas moderadas e uma grave. A triagem rápida e precisa foi destacada como um



Exercício envolvendo equipes da Eixo SP, Polícia Rodoviária, Corpo de Bombeiros e SAMU ocorreu no dia 27

fator essencial para salvar vidas em situações reais. O exercício também trouxe à tona a importância do gerenciamento de riscos, especialmente diante da possibilidade de explosão do caminhão-tanque.

Outro aspecto crítico abordado foi o risco potencial de explosão do caminhão-tanque. Equipes treinadas trabalharam para resfriar o compartimento onde a carga de etanol estava armazenada para eliminar o risco de um dano ainda maior.

O treinamento também desta-

cou o papel crucial do Centro de Controle Operacional (CCO) na coordenação remota de todas as frentes de trabalho. A operação contou com aproximadamente 80 profissionais, incluindo apoio aéreo do helicóptero Águia da Polícia Militar, que estava preparado para intervenções rápidas e transporte de vítimas, se necessário.

"A pronta resposta, baseada em excelência operacional, é o que buscamos em situações como esta. O simulado de hoje reforça nosso compromisso com a segurança e a

qualidade do atendimento. Estamos constantemente investindo em treinamento e integração para oferecer uma resposta eficiente em momentos críticos", afirmou Rogério Rodrigues, superintendente de Operações da Eixo SP.

Segundo ele, esse tipo de iniciativa é fundamental para elevar os padrões de segurança e serviço nas rodovias, garantindo a preparação para qualquer eventualidade e promovendo a confiança dos usuários nas operações de resgate e emergência conduzidas pela Eixo SP e suas parceiras.

CÂMARA

# Novos locais de atendimento da Saúde são tema de audiência

Recentes mudanças de endereços do Cadme, da Centrus e do S.A.C. foram apresentadas por profissionais da Saúde em audiência pública na Câmara nesta quarta-feira (27)

As recentes mudanças de locais de parte dos serviços ofertados pela secretaria municipal de Saúde foram debatidas em audiência pública realizada na tarde desta quarta-feira (27), no Plenário da Câmara Municipal de Piracicaba.

Na audiência, solicitada e presidida pela vereadora Rai de Almeida (PT), foram tratadas as mudanças de locais de atendimento da antiga Centrus (Central de Relacionamento com o Usuário SUS) e do S.A.C (Serviço de avaliação e controle), que saíram respectivamente de prédio situado na avenida Armando de Salles Oliveira e do atual Centro de Especialidades Médicas, conhecido como "Postão", atrás do Mercado Municipal, e foram transferidos para o Centro Cívico, sede da Prefeitura; e também dos atendimentos do Cadme (Centro de Atenção às Doenças Metabólicas), que passaram, então, a serem então realizados no Postão, e não mais em prédio na rua Viegas Muniz, no São Dimas.

O objetivo da audiência, de acordo com a vereadora, foi propiciar não apenas à Casa, mas à população, como um todo, um conhecimento mais claro dos fluxos de serviços ofertados pela secretaria e, dessa forma, possibilitar a elucidação de dúvidas e eventuais críticas às alterações mencionadas.

"Nosso objetivo é conhecer melhor o funcionamento da rede. Nem sempre temos todas as informações e, não poucas vezes, fazemos julgamentos não adequados, erroneamente, que trazem uma série de problemas, seja para a própria comunidade como também internamente", falou Rai de Almeida, que registrou que diversos municípios procuraram o Legislativo com reclamações referentes a mobilidade e acesso aos novos locais de serviço.

**MOTIVAÇÕES** - Os motivos técnicos das mudanças foram apresentados pelo secretário municipal de Saúde, Marcelo Pinto de Carvalho, e por servidores da pasta que atuam em diversos setores e especialidades.

De acordo com Rafaela Mossarelli Penedo, superintendente de Atenção Básica Secundária à Saúde, as alterações do Centrus e da S.A.C vão para além de necessidade física, mas têm o condão de consolidar o complexo regulador na cidade, "que é o coração da saú-

de", que tem o objetivo de coordenar a oferta de agendas, de vagas e de recursos de acordo com as necessidades da população.

"Nós temos uma portaria ministerial, a portaria 1559/2008, que consolida o complexo regulador, que é exatamente você construir uma unidade, um centro, que fará essa oferta de recursos em saúde em geral, tanto de partes de procedimentos auditáveis quanto não auditáveis, para poder adequar as necessidades de saúde da população a essa oferta. E aí, quando o município é credenciado e habilitado com um complexo regulador, ele recebe subsídio, financiamento do Ministério da Saúde, e essa habilitação, esse subsídio, proporciona o recebimento de outras vinculações de portarias", explicou Rafaela.

Em relação a uma possível dificuldade de acesso e mobilidade de pacientes até o Centro Cívico, a responsável do Departamento de Atenção Secundária, destacou que esse deslocamento tende a diminuir, já que a pasta iniciou um serviço de malote entre as unidades e a Central de Regulação, além de comunicações de agendamentos de exames e procedimentos por meios eletrônicos e ligações telefônicas.

Sobre o Cadme, que atende de forma expressiva pacientes diabéticos e hipertensos que demandam maiores cuidados, um dos objetivos da mudança para o Centro de Especialidades, no Postão, de acordo com a superintendente, foi proporcionar um contato com mais próximo com profissionais de áreas como endocrinologia, nefrologia, nutrição, enfermagem e do ambulatório de úlcera e feridas:

"Essa unidade estava alocada em uma unidade alugada, que gerava grande custo para a secretaria de saúde, e também não era um espaço ideal. Não tinha acessibilidade e, hoje, desses usuários, temos uma grande parcela da população amputada e com baixa mobilidade, e um espaço alugado, com as adequações possíveis, ainda não estava conseguindo absorver, de forma acessível, esses usuários", acrescentou a responsável pelo Departamento de Atenção Secundária.

**ESPECIALIDADES** - Durante a audiência, foi também debatida a eventual falta de médicos especialistas, com destaque para a área de ginecologia. De acordo com os presentes, a oferta



O objetivo da audiência foi propiciar um conhecimento mais claro dos fluxos de serviços ofertados pela secretaria

de ginecologistas, concursados ou disponíveis por meio do convênio com o Consórcio de Saúde Cismetro, é escassa, seja por questões salariais, ou mesmo pela pouca disponibilidade de profissionais formados na especialidade, e que o atendimento é feito de forma equânime, com base na prioridade dos casos mais urgentes.

Eles, no entanto, ressaltaram que muitos dos procedimentos ginecológicos ofertados pela rede de saúde podem ser realizados por profissionais da enfermagem, visando a prevenção e a promoção da saúde de forma mais ampliada, seguindo protocolos e diretrizes devidamente regulamentados.

"O enfermeiro, na sua legalidade de atribuição específica do cargo, ele faz coleta de Papanicolaú, que é o exame preventivo, ele solicita o exame de rastreamento de mamografia para mulheres que não tem queixa e solicita exames laboratoriais", exemplificou Elaine Regina Defavari, que atua na Coordenação da Atenção Básica.

**PRIORIDADES** - Foram ainda apresentados durante a audiência pública os serviços oferecidos a crianças e adolescentes com deficiências físicas e intelectuais e os atendimentos prioritários voltados a esse público, realizados tanto por meio Centro de Atenção Psicossocial Infantojuvenil quanto em unidades entidades credenciadas para atender junto ao CER II (Centro Especializado em Reabilitação), como por exemplo o Centro de Reabilitação de Piracicaba.

Também foram pontuadas e debatidas ações destinadas ao fomento de Comissões Locais de Saúde, que estão sendo articula-

das por meio de um grupo de trabalho que conta com profissionais da pasta, e a necessidade de se enfatizar, junto à população, os critérios de busca por atendimentos de urgência, realizados nas UPAs (Unidades de Pronto Atendimento da Cidade), a fim de se evitar superlotações nas unidades.

"O Ministério da Saúde preconiza que é para ir a uma UPA quem está com febre acima de 39 graus. Nós abrimos, na Atenção Básica, vagas livres, durante o dia, para quem tem algum mal-estar procurar um postinho primeiro, para saber se vai à UPA ou não. Nós temos mais de 8200 atendimentos distribuídos, de encaixes, que estão liberados, assim como atendimentos em cinco unidades, com horários diferenciados, nas UBS Centro, Vila Rezende, Parque Piracicaba, Novo Horizonte e Piracicamirim, das 17 às 21 horas. Do contrário, cria-se uma superlotação nas UPAs, sobrecarregando-as. Há também a telemedicina, que pode ser utilizada durante o dia", falou o secretário municipal de Saúde.

"Que essa audiência seja vista e as pessoas e, por meio dela, busquem informações necessárias. Para mim, ela foi muito esclarecedora. Que possamos estreitar essas relações, já que a política em saúde é de extrema relevância, e precisamos estar bem próximos para termos essas informações", destacou a vereadora Rai de Almeida.

A audiência pública desta quarta-feira (27) foi transmitida ao vivo pela TV Câmara, e pode ser revista no vídeo que acompanha esta matéria ou na página do Facebook do Legislativo municipal.



Equipe de brigadistas que participou do evento

## INCÊNDIOS

### Fumep realiza Treinamento de Prevenção e Combate

A Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) realizou entre os dias 18 e 19 de novembro um Treinamento de Prevenção e Combate a Incêndios e Primeiros Socorros, destinado aos integrantes da Brigada de Incêndio.

O evento foi realizado em parceria com o Serviços Especializados em Engenharia de Segurança e Medicina do trabalho (Sesmet), sendo ministrado por Fábio Wilson Previtali (Técnico em Segurança do Trabalho/Coordenador de Eventos da BEM-FCP – Brigada Emergencial Municipal Florisvaldo Coelho Prates), Cecília Beig (Enfermeira Especialista em Medicina do Trabalho) e Marcelo Antônio Passari (Técnico em Segurança do Trabalho).

A criação da Brigada de Incêndio está prevista na Norma Regulamentadora 23 (NR-23), que trata das ações de prevenção a incêndios, e tem a missão de organizar o plano de evacuação de prédios em caso de risco iminente, tra-

balhar em conjunto com a Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (Cipa) nas ações de prevenção a incêndio, checar constantemente as condições dos equipamentos obrigatórios de prevenção e participar ativamente dos treinamentos oferecidos.

O presidente da Cipa, Marcelo Padovani Sturion lembrou que a participação dos funcionários e estagiários foi muito importante, uma vez que a Brigada de Incêndio ajuda a complementar o trabalho de prevenção já realizado pela Cipa e no Fumep.

Os membros da Brigada de Incêndio que participarem do treinamento são Aline Montezelli, Carlos Henrique Matyis Bacega, Claudia Lucia Lozano Signoretti, Damaris Clemente de Camargo, Lucimara Fernandes, Magali Tereza Martinez Sancho, Marcelo Kalil Abraão, Marcelo Padovani Sturion, Marcio Roberto Baldo Taglietta e Rogério Polizel Mendes.

## VOTO DE CONGRATULAÇÕES

### Especialista em Harmonização Orofacial recebe homenagem



André Bandeira destacou a dedicação da profissional tanto na área da odontologia quanto como empreendedora

Na última terça-feira (26), Ariane Marinho foi agraciada com voto de congratulações pela Câmara Municipal de Piracicaba, em reconhecimento aos serviços prestados à sociedade piracicabana e sua trajetória de sucesso na área de Harmonização Orofacial e Saúde Integrativa. A homenagem foi proposta pelo vereador André Gustavo Bandeira (PSDB), que destacou a dedicação e o impacto positivo da profissional tanto na área da odontologia quanto como empreendedora.

Ariane reside em Piracicaba há 16 anos e, de acordo com o vereador, tem se destacado pela excelência técnica e pela humanização do atendimento em sua clínica. Ela possui Mestrado, PhD em Odontologia e especialização em Harmonização Orofacial, além de ser autora de artigos e capítulos de livros que contribuem para o desenvolvimento e disseminação do conhecimento na área. O parlamentar destaca ainda que a Ariane Marinho Clínica se tornou um ponto de referência em Piracicaba, gerou empregos e capacitou profissionais.

A cerimônia de entrega do voto de congratulações contou com a presença da família de Ariane. O marido, Thiago Alencar, e as filhas, Ana Luísa e Maria Vitória, prestaram uma homenagem

à profissional, ressaltando a importância de seu trabalho e o impacto que ela tem na vida das pessoas que atende. A amiga de longa data, a comunicadora Luciana Paula, também esteve presente para celebrar a conquista.

Recentemente, a homenageada também recebeu o Prêmio Excelência Brasil, na categoria Harmonização Orofacial. Emocionada com o reconhecimento, Ariane compartilhou que seu trabalho é guiado por uma profunda fé e dedicação. "Tudo o que conquistei é fruto de muito esforço, disciplina e, acima de tudo, amor pelo que faço. Cada meta traçada é cumprida com a certeza de que estou ajudando a transformar vidas", afirmou. Guiada pelo lema bíblico "Consagre ao Senhor todos os seus planos", ela enfatizou que seu sucesso também é fruto da confiança e fé em Deus, além de sua dedicação incansável.

"Com uma trajetória que alia competência técnica e um compromisso inabalável com o cuidado e bem-estar de seus pacientes, Ariane Marinho se consolidou como uma das principais referências em Harmonização Orofacial não apenas em Piracicaba, mas também em outras regiões de São Paulo, inspirando novos profissionais e impactando positivamente a comunidade local", diz Bandeira.

## ELEIÇÕES

### Justificativa de ausência no 1º turno vai até 5 de dezembro

Quem estava fora de seu domicílio eleitoral no 1º turno das Eleições 2024, e ainda não justificou sua ausência, tem até o próximo 5 de dezembro para fazer o procedimento pelo aplicativo e-Título, Autoatendimento Eleitoral ou Sistema Justifica. O prazo também vale para quem estava no seu domicílio eleitoral e, por algum motivo justo, deixou de votar. Nas duas situações, é preciso anexar documentos que comprovem o fato que impediu o comparecimento.

Também é possível apresentar a justificativa de ausência em qualquer cartório eleitoral de forma presencial ou enviá-la pelo correio

para o cartório responsável pela inscrição eleitoral. O formulário de justificativa pós-eleição encontra-se no site do TSE.

Se a justificativa não for aceita ou for apresentada fora do prazo, a eleitora ou o eleitor deverá pagar multa no valor de R\$ 3,51 por turno. A Guia de Recolhimento da União (GRU) para quitação das multas é obtida no Autoatendimento Eleitoral (opção Débito Eleitoral) e pode ser paga por Pix ou cartão de crédito.

Quem estava no exterior no dia da eleição deve apresentar passagens, cartões de embarque ou carimbos no passaporte, entre outros documentos que justifiquem a ausência. O prazo é de 30 dias, a contar da data de retorno ao Brasil.

Quem não votar nem justificar a ausência ficará em débito com a Justiça Eleitoral e não terá a certidão de quitação eleitoral. Se não votar em três turnos consecutivos e não justificar, o título estará sujeito a cancelamento. Enquanto não regularizar a situação, a eleitora ou o eleitor não poderá, por exemplo, tirar passaporte, participar de concurso público ou renovar matrícula em estabelecimento de ensino oficial.

A justificativa de ausência no 2º turno vai até 7 de janeiro de 2025 e pode ser feita nos mesmos canais.

## EVENTO

### 2ª Conferência do Meio Ambiente será realizada neste sábado (30)

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), realiza a 2ª Conferência Municipal do Meio Ambiente neste sábado (30), das 9h às 13h, na central de aulas da Esalq/USP. O evento terá palestra inicial e, na sequência, grupos de trabalhos divididos em cinco eixos. Os interessados em participar dos grupos podem se inscrever gratuitamente, selecionando as duas opções de temas, pelo link: <https://bit.ly/conferencia-meioambiente-piracicaba>.

A palestra inicial será ministrada pela professora Nathalia Nascimento, que é geógrafa, doutora em Ciência do Sistema Terrestre, professora do departamento de ciências florestais da Esalq, coordenadora do Laboratório de Educação e Política Ambiental (OCA/USP), que abordará o tema A emergência climática: o desafio da transformação ecológica.

Depois, os participantes serão separados em cinco grupos para discutir e propor ações relacionadas aos eixos: I. Mitigação: redução da emissão de gases de efeito estufa; II. Adaptação e prepara-

ção para desastres: prevenção de riscos e redução de perdas e danos; III. Justiça Climática: superação das desigualdades; IV. Transformação Ecológica: descarbonização da economia com maior inclusão social; V. Governança e Educação Ambiental: participação e controle social. As propostas serão encaminhadas para a etapa estadual da 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente.

Posteriormente, o evento seguirá com a candidatura dos delegados, plenária final, eleição dos delegados e apresentação dos resultados da conferência.

A plenária municipal é a primeira parte da 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente (CNMA), promovida pelo Governo Federal, que será realizada em maio de 2025. A segunda etapa é a conferência estadual, prevista para acontecer entre 15/01 e 15/03 de 2025.

#### SERVIÇO

2ª Conferência Municipal do Meio Ambiente. Sábado (30), das 9h às 13h, na central de aulas da Esalq/USP, localizada à avenida Pádua Dias, 11, Agronomia.

**NOVA CIDADE**  
Gostosa de Ouvir  
PIRACICABA (SP)  
**90.9**  
FM

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com



No Mercado Mix, empreendedores se reúnem para apresentar inovações e tendências

## FEIRA Mercado Mix promete novidades na 9ª edição

Feira de arte, moda e gastronomia, o 9º Mercado Mix - Especial de Natal reunirá cerca de 25 marcas nos dias 2 e 3 de dezembro, das 9 às 20 horas, no Salão de Vidro, do Clube de Campo de Piracicaba. Entrada gratuita.

Com um conceito inovador e sob curadoria das empresárias Adriana Petrin e Carina Rochelle, o evento busca criar uma nova forma de interação empresarial e social, reunindo empreendedores de diversos segmentos para apresentar suas inovações e tendências em produtos e serviços. O público encontrará semijoias, roupas, itens de saboaria, doces, salgadinhos, papelaria, além de opções de cuidados com o corpo e a mente, uma verdadeira imersão no mundo do empreendedorismo criativo. Nesta edição, as novidades ganham destaque com o clima natalino, oferecendo opções de decorações para as festas de fim de ano e ajudando na busca pelo presente perfeito.

A proposta do Mercado Mix, segundo as curadoras, é promover um ambiente no qual as conexões fluam naturalmente e as oportunidades de networking sejam ainda mais atraentes. "O sucesso das edições anteriores e o crescente interesse de empresas e marcas, tanto de Piracicaba quanto de outras localidades, têm mostrado que o Mercado Mix se consolidou como um ecossistema de inovação. Criamos sempre um espaço onde o empreendedorismo regional e a economia de rede possam prosperar", explica Adriana.

"Queremos que o Mercado Mix seja um local onde todos possam se conectar, trocar ideias, compartilhar experiências e formar parcerias valiosas. Acreditamos que será mais uma edição inspiradora e produtiva, não apenas para os expositores, mas também para o público, que terá a chance de descobrir novos produtos, conhecer empreendedores locais e fazer negócios", completa Carina.

## UPA PIRACICAMIRIM

### Secretaria suspende médico plantonista acusado de crime

A Secretaria de Saúde e a Corregedoria Municipal de Piracicaba informam que suspenderam preventivamente, sem prejuízo de vencimentos, por 30 dias – contados a partir de hoje, quinta-feira, 28/11/2024, médico plantonista da UPA Piracicamirim acusado de crime contra a dignidade sexual ocorrido na noite de terça-feira (26).

A suspensão é decorrência da abertura de processo administrativo disciplinar na Corre-

gedoria Geral do Município. A exoneração é um dos possíveis resultados do processo administrativo, respeitado o devido processo legal. É importante lembrar que, desde quarta-feira (27), o servidor foi retirado da escala de plantões da UPA Piracicamirim. Além disso, a SMS enviou cópia do processo ao Cremesp (Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo) para as providências e investigações.

## AVENIDA

### Vereador solicita construção de rampa de acessibilidade

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3693/2024, em que solicita ao Executivo a construção de rampa de acessibilidade na avenida João Batista de Castro, número 459, no bairro Jardim São Luiz. "Uma municipalidade cadeirante, que

mora nesse local, me solicitou a construção de uma rampa de acessibilidade no endereço. Ela me relatou dificuldades em subir e descer a calçada", disse o parlamentar. A municipalidade já abriu protocolo do pedido junto ao 156, sob número 2024-51937.

## ETI PIRA

# SME realiza exposição dos trabalhos elaborados por estudantes da rede

A mostra estará aberta das 7h30 às 19h30 no dia 2/12, permitindo visita das famílias e da comunidade, e das 7h30 às 18h nos dias 3 e 4/12

A Secretaria Municipal de Educação de Piracicaba realiza nos dias 2, 3 e 4/12, uma exposição com os trabalhos desenvolvidos pelos alunos da Rede Municipal. O evento, 1ª Mostra ETI Pira, ocorrerá no Centro de Formação Educacional, localizado na Rua Moraes Barros, 233, Centro, (antiga Pinacoteca). A mostra estará aberta das 7h30 às 19h30 no dia 2/12, permitindo visita das famílias e da comunidade, e das 7h30 às 18h nos dias 3 e 4/12.

A exposição contará com trabalhos realizados pelos alunos de 18 escolas do integral e uma sala de ensino complementar. O público poderá conferir peças artesanais, esculturas produzidas com materiais recicláveis, fotografias e outras criações que foram desenvolvidas nas oficinas realizadas no contraturno das aulas em 2024.

A coordenadora do programa ETI Pira (Escola em Tempo Integral) da SME, Elaine Galani, destacou: "O ETI ofereceu e oportunizou conhecimento, habilidades e atitudes. Nesta 1ª Mostra, vamos poder apreciar o resultado do trabalho dos nossos alunos e compartilhar com a comunidade e os pais um pouco do processo de desenvolvimento vivenciado no decorrer do ano letivo, incentivando a sede por conhecimento."

O objetivo do evento é apresentar os resultados das ações desenvolvidas em 2024 e fomentar o planejamento para o próximo ano, com ênfase na formação cultural,



Os trabalhos apresentados na exposição foram desenvolvidos nas oficinas do ETI Pira

iniciação artística, inclusão social e práticas corporais. As atividades expostas refletem o currículo da Rede Municipal e a proposta pedagógica de cada unidade escolar, buscando o desenvolvimento dos alunos por meio de práticas culturais que estimulam a experimentação, a convivência e o fortalecimento de vínculos.

A mostra conta com a parce-

ria de diversas instituições e iniciativas, como a Selam (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), Semuhget (Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial), Senac (Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial), Sesi (Serviço Social da Indústria), Sebrae (Serviço Brasileiro de

Apoio às Micro e Pequenas Empresas), Bombeiro na Escola, Tech Kids – Hackshield, Hyundai, OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba), GCEP (Guarda Civil Educação é Prevenção), Museu Luiz de Queiroz, Museu Prudente de Moraes, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Sicredi, FOP-Unicamp, e os projetos de contação de histórias Hora do Conto.

## 21 DIAS DE ATIVISMO

### Ações seguem até dia 5, com documentário e palestra

As atividades do 21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher seguem até o dia 5. A ação é realizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) e da Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres do Município de Piracicaba. No dia 4, às 19h, na Praça José Bonifácio, acontece a exibição do documentário O Silêncio dos Homens.

Já no dia 5, às 14h, na Secretaria Municipal de Educação, será ministrada a palestra Mulher em Situação de Vulnerabilidade e Uso de Substâncias Psicoativas: Desmontando estigmas e colhendo sonhos, com Fernanda Almeida. Estão disponíveis ingressos gratuitos e limitados até o dia 04/12. Mais informações e inscrição no link: [https://www.sympla.com.br/mulher-em-situacao-de-vulnerabilidade-e-uso-de-substancias-psycoativas\\_\\_2750010](https://www.sympla.com.br/mulher-em-situacao-de-vulnerabilidade-e-uso-de-substancias-psycoativas__2750010).

**ORIENTAÇÃO** - A ação 21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher foi aberta no dia 19, na Câmara Municipi-

pal. Na segunda-feira (25), na avenida Dr. Paulo de Moraes, em frente à Estação da Paulista, aconteceu a Ação Educativa: Bloqueio de orientação e sensibilização pelo fim da violência contra a mulher. O evento foi promovido por meio de parceria com a Polícia Militar, Patrulha Maria da Penha (Guarda Civil Metropolitana), Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social e o Cram (Centro de Referência de Atendimento à Mulher), com o objetivo de conscientizar a população sobre a importância de combater a violência contra a mulher e divulgar os serviços disponíveis no município para a proteção e apoio.

A coordenadora do Cram, Fabiana Menegon, ressaltou que muitas pessoas ao serem abordadas agradeceram a informação e disseram que desconheciam os serviços disponíveis no município. "Acredito que iniciativas como essa são passos importantes para a construção de uma sociedade mais justa, onde as mulheres se sintam seguras e respeitadas", destacou.



Foram distribuídos folhetos para conscientizar a população sobre a importância de combater a violência contra a mulher

# BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado

• Box de Acrílico

• Espelhos Cristais

• Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

☎ 19 3433.1632

☎ 19 9 7168.3292

📍 Fuji Kawai

📱 @boxfuji Vidracaria

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV

26.1 Digital

21 Net

19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

# NOVA COLEÇÃO

Louis Belafre



POLO PIQUET  
R\$159,90



CAMISETA BASICA  
R\$99,90



BERMUDA JEANS  
R\$249,90



CAMISA PREMIUM  
R\$259,90



CALÇA MOOVEX  
R\$379,90



CALÇA SARJA  
R\$339,90

• CONSULTAR VALORES - TAMANHOS PLUS SIZE

 19 99903.3344

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671  
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre



Para a deputada Professora Bebel, o governador quer reduzir recursos para continuar com sua saga de privatizar escolas estaduais e reduzir a qualidade da educação pública



Estudantes protestam contra o corte de recursos da educação estadual



Bebel exhibe, no plenário da Alesp, cartaz mostrando que o governador Tarcísio de Freitas é inimigo da educação pública



Bebel deixou claro sua indignação, votou contra, e já confirmou que a Apeoesp irá à justiça contra a aprovação da PEC 09-2023

## PEC 09

# Indignada, Bebel vota contra o corte de verbas da educação; Apeoesp irá à Justiça

PEC 09/2023 foi aprovada pela Alesp com 59 votos e 19 contrários; entidade vai à Justiça porque envolve todo o sistema educacional do Estado

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) mostrou toda sua indignação contra o corte de verbas do orçamento estadual para a educação pública paulista e votou contrária à PEC 09/2023, apresentada pelo governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas. A Apeoesp, de acordo com a deputada Professora Bebel, irá à Justiça para contestar a aprovação, uma vez que o governo não apontou o impacto que o corte de recursos da educação provocará e que, pelos seus cálculos, atingirá a todos, do ensino infantil à pós-graduação, uma vez que envolve a manutenção in-

clusive das universidades paulistas, USP, Unesp e Unicamp.

A votação da PEC, em segundo turno, aconteceu no início da noite desta última quarta-feira, 27 de novembro, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, quando 59 deputados da base do governador Tarcísio de Freitas, entre eles os piracicabanos Alex Madureira (PL) e Helinho Zanatta (PSD), votaram favoráveis à redução de 30% para 25% o percentual do orçamento estadual da educação já para o próximo ano.

A sessão foi acompanhada por dezenas de estudantes, professores e lideranças de movimentos popu-

lares que repudiaram a aprovação da PEC. Em suas redes sociais, a deputada Professora Bebel destacou que "lamentavelmente, mais uma vez, a maioria governista aprovou a PEC 9/2023 na Assembleia Legislativa, permitindo ao governo Tarcísio de Freitas confiscar mais de R\$ 10 bilhões anuais de verbas da educação. De forma vergonhosa, o presidente da Casa, do PL, (André do Prado), atropelou o processo, acelerou procedimentos e impediu encaminhamentos de votação, na qual os deputados e deputadas de oposição não puderam se pronunciar contra a PEC 9/2023. É assim que age este governo

bolsonarista. Quando não usa a Polícia Militar, atropela a democracia parlamentar. É evidente que buscaremos formas de anular esta votação", destaca.

E Bebel continuou, "a justificativa de destinar verbas à saúde não se sustenta. A educação precisa de investimentos para garantir as condições das escolas, a valorização dos profissionais e a qualidade do ensino. A saúde precisa também de mais recursos, mas esses não podem ser tirados da educação. Que sejam tiradas das isenções fiscais superiores a R\$ 70 bilhões, sem que seus beneficiários sejam divulgados. Nossa

luta não terminou. Vamos à justiça para que esse confisco não se concretize. Ele é inconstitucional. Resistimos durante mais de um ano e junto conosco os professores, os estudantes e os integrantes de movimentos sociais que estiveram na ALESPP semana após semana para lutar. Cumprimento cada pessoa que participou e participa deste movimento".

Já em outra postagem a deputada piracicabana deixou claro que "não aceitaremos o confisco da educação". "Trata-se de um retrocesso. Se com os 30%, que é atualmente em educação a educação está como está, escola caindo o teto, sem

segurança, fios desencapados, falta de manutenção, enfim, a escola não tem sido o espaço saudável que deve ser. Deixa piorar tanto, para entregar à iniciativa privada. É um processo que tenho insistido, que replanta o neoliberal, agora como ultraliberal, retirando direitos. Já enfrentei de tudo nesse Estado, mas ninguém ousou mexer nas verbas da educação, se fez é porque tem em curso outras iniciativas ruins para a educação, entre elas a privatização das escolas. Temos que ir às ruas. Temos uma batalha muito grande pela frente, mas estamos preparados para isso", avisa.

## DIA DE DOAR 2024

# Defensor público André Naves destaca o poder da solidariedade na inclusão social

O Dia de Doar 2024, que será celebrado em 3 de dezembro, é uma grande oportunidade de unirmos forças para transformar a realidade de milhões de brasileiros, por meio do altruísmo e da fraternidade. Este movimento, que é global e promove a cultura da doação, convida a todos para refletirem sobre como é possível contribuir efetivamente em ações que geram impacto social.

O defensor público federal e especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social, André Naves, reforça a importância da data, destacando o papel da solidariedade na construção de uma sociedade mais igualitária. Naves é um dos embaixadores do Instituto Fefig, uma Organização Não Governamental (Ong) que há anos promove mudanças reais na vida de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social.

"O Dia de Doar incentiva empresas e indivíduos a compartilhar

seus recursos, sejam eles materiais, financeiros, ou mesmo dedicar seu tempo para ajudar quem mais necessita. É uma maneira de fortalecer a empatia e a consciência social", destaca André Naves.

Criado em 2012, o Dia de Doar surgiu nos Estados Unidos e rapidamente ganhou força ao redor do mundo. Celebrado na terça-feira após a Black Friday e a Cyber Monday, o movimento contrasta com o consumismo dessas datas, ao promover um momento de reflexão e ação solidária.

O defensor público, que exerce forte atuação na causa social, reforça a importância de a sociedade apoiar cada vez mais instituições voltadas à mitigar as mazelas sociais, como o próprio Instituto Fefig, que impulsiona as melhores políticas públicas em favor da educação por todo o Brasil. Desde 2018, a organização vem transformando vidas, com resultados concretos e duradouros.

"Doar é mais do que um gesto de generosidade, é uma forma de construir uma sociedade mais justa", afirma Naves, lembrando que a doação vai além do dinheiro. "É possível contribuir com tempo, conhecimento ou até mesmo ajudando a divulgar campanhas solidárias. "Cada pessoa tem o poder de fazer a diferença, com recursos financeiros, ou doando semanalmente seu tempo para ajudar o próximo, ou mesmo divulgando e ampliando a visibilidade dos inúmeros projetos espalhados pelo país que impactam diretamente o futuro de tantos brasileiros", ressalta.

Portanto, neste Dia de Doar, participe desse movimento. Sua doação ao Instituto Fefig pode transformar a realidade de jovens que enfrentam desafios diários em suas comunidades. Junte-se a milhares de pessoas que acreditam no poder da solidariedade. Para contribuir, acesse o link da cam-



André Naves reforça a importância da data, destacando o papel da solidariedade na construção de uma sociedade mais igualitária

panha. Ajude a criar um Brasil mais igualitário. "Vamos transformar o Dia de Doar 2024 em um marco para a inclusão e a mudança social", conclui Naves.



## SANTA CASA

# 8º Encontro de Prematuros e Familiares começa nesta sexta

*Evento reúne famílias e equipes da UTI Neonatal para troca de experiências e apoio emocional; evento já é consolidado na comunidade*

A Santa Casa de Piracicaba se prepara para receber o 8º Encontro de Prematuros e Familiares, que ocorrerá hoje e amanhã. Este evento, já consolidado na comunidade, tem como principal objetivo proporcionar um espaço de acolhimento e apoio para as famílias de bebês prematuros, além de promover a troca de experiências e aprendizagens sobre os cuidados neonatais.

A programação tem início nesta sexta (29), com um Encontro Científico a partir das 14h. Especialistas da área de saúde compartilharão seus conhecimentos com os participantes. A fonoaudióloga da Santa Casa, Kizzy Silva Germano Nascimento de Moraes, abrirá a programação com uma palestra sobre "Aleitamento materno em bebês prematuros". Logo em seguida, às 14h50, o enfermeiro José Janecirio Pincer da Silva Junior apresentará uma palestra on-line sobre "Humanização na jornada do bebê". Após um coffee break, o fisioterapeuta Diego Ângelo Ferreira Silva discutirá, às 15h45, "O impacto da assistência respiratória na vida de recém-nascidos".

No sábado (30), o evento se concentrará na área de lazer do hospital, das 8h30 às 12h. Este dia será marcado por atividades lúdicas para as crianças e momentos de interação entre as famílias e a equipe multidisciplinar da UTI Neonatal. Este encontro presencial será uma oportunidade para que as famílias compartilhem suas histórias, desafios e conquistas, criando um ambiente de suporte mútuo.

**IMPORTÂNCIA DO EVENTO** — Antonio Ananias Filho, pediatra intensivista e coordenador da UTI Neonatal da Santa Casa, ressaltou a importância do encontro. "Este evento é fundamental para fortalecer o suporte emocional das famílias e compartilhar conhecimentos que podem impactar positivamente a assistência aos bebês prematuros", afirma. Essa abordagem é essencial, pois muitos pais enfrentam desafios significativos durante esse período de cuidados de seus filhos.

Maiby Marocco Parazzi, enfermeira coordenadora da UTI Neonatal do Hospital, também destaca



Representantes das equipes multiprofissionais envolvidas na assistência neonatal, que é especializada e ininterrupta

a relevância do evento. "Já se tornou uma tradição e é uma oportunidade para que as famílias se sintam acolhidas e informadas. Promover uma rede de apoio é fundamental durante o processo de cuidados com seus bebês prematuros", explica.

Segundo ela, o evento só é possível graças à integração diária e ininterrupta das equipes de

médicos, enfermeiros, serviços de nutrição, fisioterapia, fonoaudiologia, psicologia, assistência social, farmácia, hotelaria, higienização e tecnologia da informação. "Tem muitas mãos e emoções contidas no resultado final da assistência que direcionamos aos cerca de 30 bebês assistidos mensalmente em nossa UTI Neonatal", disse Maiby.

## GRATUITO

## Inscrições para curso de bolos e pães são prorrogadas

A oportunidade de aprender receitas com ingredientes naturais e integrais é conteúdo do curso Bolos e Pães Naturais e Integrais, que está sendo oferecido pela Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento (Sema), em parceria com o Senai (Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial). As inscrições foram prorrogadas até a próxima terça-feira, 3. As aulas acontecem nos dias 9, 10, 11, 12, 17, 18 e 19/12, das 13h30 às 17 horas, na Cozinha Experimental da Sema (av. Doutor Paulo de Moraes,

2.113), totalizando 32 horas de carga horária.

Os participantes aprenderão receitas de bolos de mel, pera, cenoura, maçã com passas, chocolate, coco, integral de banana, frutas com nozes, integral com cienteiro, granola, suco e pistache.

Os interessados devem fazer a inscrição pelo link [bit.ly/bolosepaesnaturais](https://bit.ly/bolosepaesnaturais) ou entrando em contato com a Sema, no telefone (19) 3437-4000. Serão oferecidas 12 vagas e a Sema entrará em contato por telefone com os selecionados.

Curso gratuito de **Bolos e Pães** naturais e integrais

**9 a 19/12**  
datas de aula na descrição das 13h30 às 17h

Inscrições até **03 de dezembro**

Cozinha Experimental  
Av. Dr. Paulo de Moraes 2113, Paulista

Inscrições no formulário:  
<https://bit.ly/bolosepaesnaturais>  
ou pelo telefone (19) 3437-4000

SEMA SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

Piracicaba

Capacitação é oferecida pela Sema e acontecerá na Cozinha Experimental da secretaria

## ENGENHO

## Segundo Festival de Forró recebe Mariana Aydar

Patrimônio Cultural do Brasil desde 2021, o forró toma conta do Engenho Central no domingo, 1, no palco próximo à passarela Pênsil, a partir das 10 horas, quando acontece o 2º Festival de Forró. A principal atração do evento é a cantora paulistana Mariana Aydar, que recentemente venceu a categoria Música de Raízes em Língua Portuguesa na 25ª edição do Grammy Latino, junto ao cantor, compositor e acordeonista Mestrinho. A entrada é gratuita e a realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

O evento é em alusão ao Dia Nacional do Forró, celebrado em 13 de dezembro, no aniversário de nascimento de Luiz Gonzaga, compositor e cantor recifense que faleceu aos 89 anos em 1989 e é considerado o expoente do gênero musical. Também conhecido como o Rei do Baião,

ele é tido como uma das mais completas, importantes e criativas figuras da música popular brasileira.

O festival terá roda de forró com músicos piracicabanos, apresentação do DJ Ale Mori, show da banda Guentae, do Trio Dona Zefa, do músico Itallo Costa e encerra com show de Mariana Aydar. O evento também oferecerá aulas gratuitas de forró com o professor Leonardo Barichello. Não é necessário fazer inscrição para participar das aulas.

Além das atrações musicais e aulas de forró, o festival terá food trucks. Por determinação municipal, a entrada no evento com cooler ou objetos de vidro é proibida.

**SERVIÇO**

Segundo Festival de Forró, domingo, 1, a partir das 10 h, no Parque do Engenho Central, no palco próximo à passarela Pênsil. Entrada gratuita.



Mariana Aydar, vencedora do Grammy, é uma das atrações do festival de forró no Engenho Central

**3 anos**

Rádio Piracicaba

[www.radiopiracicaba.com.br](http://www.radiopiracicaba.com.br)

Curso gratuito de **Bolos e Pães** naturais e integrais

**9 a 19/12**  
datas de aula na descrição das 13h30 às 17h

Inscrições até **03 de dezembro**

Cozinha Experimental  
Av. Dr. Paulo de Moraes 2113, Paulista

Inscrições no formulário:  
<https://bit.ly/bolosepaesnaturais>  
ou pelo telefone (19) 3437-4000

SEMA SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

Piracicaba

**MOSTRA CIENTÍFICA E CULTURAL**

EXPERIMENTE O FUTURO: CIÊNCIA E CULTURA JUNTOS

**Dia 30/11**

**9:00 às 12:00**

**RUA DO ROSÁRIO, 272**

**EVENTO ABERTO AO PÚBLICO**

@etec.febeliano



Plenário da Alesp ficou lotado na audiência pública realizada pelo deputado estadual Luiz Claudio Marcolino

## CÓDIGO DA PESCA

# Pescadores participam de audiência pública

Cerca de 200 pessoas participaram da audiência pública promovida pelo deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT/SP), que discutiu o Código da Pesca que busca regulamentar a Lei 11.165/2002, na última segunda-feira, 25, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp). O evento foi marcado pelas reivindicações apresentadas pelos pescadores e pelas pescadoras do litoral e do interior e pela conquista do compromisso da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de que o texto da nova norma será disponibilizado para consulta pública, por 60 dias, antes do decreto ser assinado pelo governador Tarcísio de Freitas.

O deputado Marcolino considerou uma vitória a abertura para manifestação da população. "Essa é uma grande conquista da mobilização dos pescadores e da Frente Parlamentar da Pesca. A proposta da secretaria foi apresentada aos pescadores e eles fizeram sugestões na lei que garantam seus direitos e o exercício da profissão. Eles entregaram um documento com 23 reivindicações e esperam que elas sejam avaliadas e incorporadas ao decreto", disse o parlamentar.

Na audiência, a coordenadora de Relações Institucionais da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado, Natália Romão, iniciou a apresentação dos trabalhos realizados pelo governo para a elaboração do decreto, como as reuniões com pescadores no litoral e no interior.

Representantes do governo federal também participaram da audiência, como o superintendente do Ibama (Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e Recursos Naturais) em São Paulo, Fabio Buonavita. "Nessa proposta do Código que foi apresentada, é muito boa a criação de conselhos locais ou regionais e do Conselho Estadual deliberativo para garantir a participação social", afirmou.

A importância do debate e a discussão liderada pela Frente Parlamentar foram destacados pelos integrantes da mesa de debates, que contou com Renata Camargo, superintendente regional da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), Leticia Quito, gestora da APA Litoral Sul da Semil, Luiz Bambini, da Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo (Ceagsp), Edivando Soares, presidente da Confederação Nacional dos Pescadores e Aquicultores e Elvio Mota, superintendente do Ministério do Desenvolvimento Agrário de São Paulo.

**DESAFIOS DA PESCA ARTESANAL** - O deputado Marcolino é coordenador da Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento e Proteção à Pesca Artesanal e à Aquicultura no Estado de São Paulo, que promoveu essa integração entre os trabalhadores e os órgãos governamentais na audiência pública.

São muitos os desafios já identificados pela Frente, como a falta de infraestrutura e de apoio para o beneficiamento e a comercialização do pescado, a necessidade de abertura de linhas de crédito, a desburocratização dos processos de licenciamento, a exigência de renovação anual das portarias que regulam a atividade, a redução de impostos, a falta de capacitação, entre outros problemas, como o reconhecimento das pescadoras. "As mulheres precisam ser reconhecidas como pescadoras e não como acontece hoje, como colaboradoras, ajudantes", disse o deputado Marcolino.

Os pescadores reivindicaram participação nas decisões. "O governo precisa olhar para nós. Temos potencial, podemos juntos ser os maiores produtores de pescados deste país, mas hoje somos prejudicados por todos", disse Yoko Arita, representante da Pesca das Águas Interiores do Estado e presidente da Colônia dos Pescadores e Aquicultores Z-12, de Santa Fé do Sul.

O vereador de Cananeia, Lucas Barretos, o Lucas da Orlandina, representante da Colônia Z-9, fez a entrega do documento à coordenadora Natália e ao deputado Marcolino, com as solicitações de integrantes de 27 instituições, sendo 23 delas colônias de pescadores do estado. "Nós protegemos o meio ambiente, porque sabemos que dependemos dele para poder pescar. Não somos criminosos", disse.

A pescadora Benedita Aparecida Leite Costa, 62 anos, tendo 50 anos de pesca artesanal e integrante da colônia Z-6 de Ilha Bela, ressaltou o resultado positivo do diálogo transparente estabelecido na APA (Área de Proteção Ambiental) da região que ela atua. "Foi criado um conselho e tudo é discutido com os representantes da Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística do Estado (Semil), os pescadores e demais usuários da APA. Nossa vida é de luta e essa audiência é histórica, porque queremos construir junto o decreto", afirmou.

## DEZEMBRO VERMELHO

# Ações marcam Dia Mundial de Combate à Aids

A campanha é idealizada pela SMS, por meio do Centro de Doenças Infectocontagiosas (Cedic) e da ONG Caphiv

Com ações de prevenção, orientação e testes rápidos à população, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Saúde, inicia as atividades alusivas ao Dia Mundial de Combate à Aids e à campanha Dezembro Vermelho 2024 no próximo sábado, 30, em evento que acontece das 8 às 12 horas, no Varejão do Algodão, localizado na rua Vitório Laerte Furlani, 879. A campanha é idealizada pela SMS, por meio do Centro de Doenças Infectocontagiosas (Cedic) e da ONG Caphiv.

Karina Corrêa Contiero, coordenadora do Programa Municipal de IST, Aids e Hepatites Virais e do Centro de Vigilância em Saúde (Cevisa), reforça que estas ações já estão na rotina da rede de saúde em Piracicaba, porém, no mês de dezembro esse trabalho é ainda mais intensificado,

inclusive em consonância com a Campanha Fique Sabendo, do Estado de São Paulo, que visa difundir a oferta de testes rápidos, focando o diagnóstico precoce do HIV e da sífilis. "A campanha é extremamente importante, uma vez que ainda temos diagnósticos tardios. Precisamos reduzir a transmissão do HIV, portanto, é necessário prevenir, diagnosticar e tratar adequadamente. Além disso, o Dezembro Vermelho é uma oportunidade de combatermos o estigma que ainda hoje assola as pessoas que vivem com HIV/Aids", afirmou.

É importante reforçar que a Campanha visa levar os testes de HIV e Sífilis a mais pessoas, sempre com garantia de sigilo, confiança, qualidade no processo diagnóstico, vinculação à referência e acesso oportuno ao tratamento.



Karina Corrêa Contiero, coordenadora do Programa Municipal de IST, Aids e Hepatites Virais e do Cevisa

## JOGOS ABERTOS

# Delegação piracicabana terá 150 atletas na 86ª edição

A delegação piracicabana coordenada pela Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam) está de malas prontas para a participação na 86ª edição dos Jogos Abertos do Interior Horácio Baby Barioni, que acontece no período de 7 a 21 de dezembro, na cidade de São José do Rio Preto, interior de São Paulo.

O município de Piracicaba tem vaga garantida e vai disputar medalhas em 10 modalidades: atletismo feminino livre, basquetebol masculino até 21 anos, boxe feminino até 21 anos, damas masculino até 21 anos, ginástica artística feminino até 14 anos, handebol feminino até 21 anos, karatê livre masculino e feminino, kickboxing livre masculino e feminino, malha livre masculino e supino raw livre misto.

De acordo com a chefe de delegação de Piracicaba, Beatriz Bre-



Karate de Piracicaba estará nos Jogos Abertos 2024

sighello Beig, o município viaja com aproximadamente 150 componentes, entre atletas e comissão técnica.

Beatriz explicou que devido à desistência de Presidente Prudente como cidade sede, o governo de São Paulo foi obrigado a realocar

a competição com uma data que não comprometesse o calendário escolar de São José do Rio Preto, a nova sede.

"Mesmo com um calendário apertado e com alguns desafios logísticos, Piracicaba reuniu uma grande delegação, já que conseguiu

classificar várias equipes em 10 modalidades durante as disputas da fase regional. Agora, vamos em busca de medalhas nesta competição de alto nível técnico e que conta com a participação dos melhores em cada categoria", ressaltou Beatriz Beig.

## SENAC

# Curso superior de hotelaria prepara profissionais para diversas áreas

Versatilidade é um dos grandes atrativos da carreira hoteleira. O profissional habilitado pode atuar em hotéis, resorts, cruzeiros marítimos, hospitais e em eventos sociais ou corporativos, sempre com o propósito de criar experiências singulares para cada cliente. E o setor está expandindo, segundo o estudo Panorama da Hotelaria Brasileira 2024, que prevê investimentos de R\$ 8,4 bilhões até 2028, um aumento de 26,9% em relação à perspectiva de 2023. Em um cenário promissor como este, de muitas oportunidades, qualificar-se é preciso.

O Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro oferta o curso de graduação em Tecnologia em Hotelaria que, entre seus diferenciais, destaca-se a multidisciplinaridade na sua grade curricular. Márcia Akemi, coordenadora da área de Turismo e Hospitalidade da instituição, recorda que o título habilita os alunos a trilharem diferentes trajetórias neste mercado. "Hoje, o conceito de hospitalidade vai muito além da hotelaria. O cuidado com o cliente e o entendimento

de suas necessidades são fundamentais em diversos campos de trabalho", reforça Márcia.

O curso busca desmistificar a ideia de que os formados na área estão restritos a trabalhar exclusivamente em hotéis. A graduação desenvolve habilidades técnicas e socioemocionais fundamentais para a gestão de experiências em diversos setores de negócios. Em um mercado que valoriza cada vez mais o acolhimento e a qualidade no atendimento, as competências adquiridas no curso abrem portas para áreas como tecnologia, saúde, entretenimento, turismo e muitos outros segmentos. "A hospitalidade é, afinal, um valor agregado em qualquer negócio que prioriza o relacionamento com o público", conclui a coordenadora.

Sofia Dominato está concluindo o segundo ano do curso de Tecnologia em Hotelaria. Ela conta que iniciou em 2020, mas que, devido à pandemia e outros imprevistos, teve de interrompê-lo. "Eu sou apaixonada pela hospitalidade. Nesse período fora do Senac fiz outra fa-

culdade, mas decidi voltar", diz.

A aluna ressaltou a infraestrutura da instituição, uma das razões que a fizeram retornar ao campus. "A universidade é incrível, tanto por ser um hotel-escola quanto por ser uma área aberta, muito próxima da natureza. Um ambiente muito agradável e propício ao aprendizado. Além disso, também me interessei por algumas disciplinas que vi antes de me inscrever, principalmente as relacionadas à gestão", afirma Sofia.

A estudante sabe quais os possíveis caminhos a trilhar. "Tenho interesse no setor de eventos, principalmente em casamentos e festas, e na área de gestão e consultoria em empresas, revendo atendimento, relação entre equipe e liderança, avaliação de logística, melhorando a estrutura do local", conclui.

Vestibular - Já estão abertas as inscrições para o vestibular, incluindo para as novas turmas de Tecnologia em Hotelaria. O curso tem duração de 2 anos, nota 5 no MEC e as aulas começam em fevereiro de 2025. Vale lembrar que o

Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro também oferece a graduação em Gastronomia, com duração de 2 anos, iniciando em fevereiro do ano que vem.

Pós-graduação - A instituição também está com inscrições abertas para os cursos de pós-graduação, como o título de Panificação e Confeitaria Profissional: técnicas avançadas, planejamento e gestão. O curso foca em técnicas em produções gastronômicas contemporâneas de confeitaria e panificação, desenvolvendo habilidades como planejamento operacional e gestão financeira para empreender ou gerenciar negócios na área. A duração é de um ano, com início em março de 2025.

**SERVIÇO**  
Inscrições para graduação e pós-graduação. Endereço: Parque Avenida Carlos Mauro, s/n – Centro – Águas de São Pedro/SP. Informações: <https://www.sp.senac.br/centro-universitario-senac-aguas-de-sao-pedro>

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**  
@dirmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

## MOBILIDADE

# Vereador solicita manutenção de estrada do bairro Taquaral

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3689/2024, solicitando manutenção com rasas de asfalto em toda extensão da travessa Braúna, no

bairro Centro Agrícola Taquaral. Na justificativa, o parlamentar relata que os moradores do bairro o procuraram novamente, solicitando manutenção na estrada. Embo-

ra tenha havido manutenção recente com passagem de máquinas, as chuvas danificaram a estrada novamente. Para resolver a situação definitivamente, Kawai solicita

manutenção com rasas de asfalto, o que trará melhorias significativas para a localidade, com eliminação de buracos, redução de poeira e prevenção de barro na estrada.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

SEMDETTUR

# Consulta pública recebe 40 pessoas para discutir o turismo na cidade

Encontro aconteceu no anfiteatro da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads)

Cerca de 40 pessoas participaram, quarta-feira (27), da Consulta Pública para a revisão do Plano Diretor de Turismo, promovido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Diretoria de Turismo, vinculada à Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo). O encontro aconteceu no anfiteatro da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads).

Conforme lembra a diretora municipal de Turismo, Alessandra Freire, na oportunidade foi construído, de forma coletiva, uma "visão de futuro" para o turismo da cidade, além da proposição de objetivos gerais para atingir este objetivo. "Este trabalho foi realizado em conjunto com os representantes do setor público, agências de turismo, restaurantes, guias de turismo, universidades, artesanato, Sesc e conselhos municipais que participaram desta consulta pública".

Camila Seixas, turismóloga



Euclides Libardi, secretário da Semdettur, agradeceu a presença dos envolvidos na busca por uma cidade cada vez mais turística e agradável a todos

da empresa Geobrasilis, responsável pela revisão do Plano, destacou que este foi um momento especial "para desenvolver com qualidade o turismo do município, definir onde a cidade quer chegar ou qual o destino turístico que a

cidade pretende ser no futuro, vindo a curto, médio e longo prazo".

O secretário da Semdettur, Euclides Libardi, enfatizou que o turismo é responsável por boa parte da economia da cidade. "Termos um turismo forte é importante, também, para fomentar outros setores da economia como o empresarial, cultural, ambiental, industrial, entre outros. Definir estas ações e projetos para melhorar cada vez mais a cidade como destino turístico é fundamental", completou.

CICLO

## Formatura do Proerd reúne mais de 1,4 mil alunos em conclusão

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) participou da formatura do Proerd (Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência), da Polícia Militar do Estado de São Paulo. Nesta semana, o programa celebra a conclusão de um ciclo de conscientização e prevenção que envolveu mais de 1,4 mil alunos dos 5º anos do Ensino Fundamental de 18 escolas da rede municipal de Educação de Piracicaba e uma escola da rede Estadual de Ensino.

O evento aconteceu nos dias 26, 27 e 28 de novembro, no Clube do Saudosista. O vereador é o presidente do Fórum Permanente de Saúde Mental e Combate à Dependência Química, e criador do Fórum Permanente de Cidadania, Justiça e Cultura da Paz. Ele destacou o impacto transformador do programa. "Prevenir é educar para salvar vidas. A resistência às drogas é um dos pilares para a construção de uma juventude consciente e forte. Iniciativas como o Proerd são essenciais para proteger nossas crianças e criar um futuro melhor", afirma Pompeo.

Durante as cerimônias, os estudantes recebem certificados de conclusão e os autores das melhores redações são premiados. "A educação não é só um direito, é uma ferramenta poderosa para



O vereador Gustavo Pompeo participou da formatura do Proerd, que celebrou mais um ciclo de conclusão de conscientização e prevenção a drogas

mudar realidades. Ensinar nossas crianças a dizer 'não' para as drogas é um ato de amor e cuidado com o futuro delas e de nossa sociedade", reforça o parlamentar.

O Proerd, aplicado desde 1993, é realizado em parceria com a Secretaria Municipal de Educação e

a Diretoria de Ensino Estadual. Com dez encontros interativos conduzidos por policiais militares, o programa busca orientar os jovens sobre os perigos das substâncias químicas e fortalecer sua resistência às influências negativas.

Gustavo Pompeo ainda afir-

mou que a luta contra as drogas começa na conscientização. "É nossa responsabilidade como sociedade garantir que programas como este tenham apoio e continuidade porque o futuro das nossas crianças dependem disso", concluiu o vereador.

ESALQ

## Encontro de Corais "Luzes & Vozes" celebra a tradição musical

A Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (Esalq/USP) realiza, no início de dezembro, a 29ª edição do Encontro de Corais "Luzes & Vozes". O evento, que acontece anualmente desde 1996, é promovido pela Comissão e Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq e se consolidou como uma tradição em Piracicaba.

Neste ano, a edição contará com a participação de 23 corais de diversas cidades, como Piracicaba, Águas de São Pedro, Americana, Rio Claro e São Pedro. Serão grupos de escolas, faculdades, igrejas, clubes e comunidades, todos unidos pelo mesmo propósito: o amor ao canto. Além dos corais, o evento incluirá apresentações do Grupo de Danças Folclóricas da Esalq, da Orquestra Esalq e uma encenação de Presépio Vivo, envolvendo a comunidade interna e externa ao campus.

As apresentações acontecem no Salão Nobre da Esalq e a entrada é gratuita, oferecendo ao públi-



Sempre a partir das 19h30, 23 corais se apresentam de 2 a 6 de dezembro, no Salão Nobre da Esalq, com entrada gratuita

co uma oportunidade de vivenciar um espetáculo de integração cultural e celebração natalina. O Coro anfitrião é o Coral Luiz de Queiroz, que, junto com o Coral Luiz de Queiroz-Noite e o Coral Reverendo James William Koger, fará a abertu-

ra e o encerramento do evento, acompanhados pela Orquestra Esalq e músicos convidados. A regência será da Maestrina Cintia Pinotti, que coordena o Luzes & Vozes há 26 anos.

O Encontro de Corais "Luzes &

Vozes" busca promover a arte e a cultura, incentivando a prática do canto coral e fortalecendo o espírito natalino por meio da música. Todas as apresentações ocorrerão no Salão Nobre da Esalq, sempre a partir das 19h30. A entrada é gratuita.



Contratação de temporários para o Natal devem colocar o comércio como destaque nos próximos levantamentos do Caged

EMPREGO

## Outubro tem saldo positivo de 396 vagas em Piracicaba

Piracicaba teve um saldo positivo de 396 postos de trabalho formais no mês de outubro, segundo dados divulgados na quarta-feira, 27, pelo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), do Ministério do Trabalho. O setor de Serviço lidera a geração de empregos, com saldo positivo de 400 vagas. De janeiro a outubro deste ano, foram criadas 5.562 vagas de empregos formais em Piracicaba. Desde 2021, são 24.619 novos postos de trabalho formal, segundo o Caged.

Outros setores que tiveram saldo positivo em outubro/2024 foram Indústria, com 64 vagas, seguido de Construção, com 22 vagas; dois setores tiveram saldo negativo: Comércio com menos 13 vagas e Agropecuária com menos 77 vagas.

Em termos de perfil, entre os 396 novos postos de trabalho em Piracicaba, 312 são mulheres, e 84 homens. Por grau de instrução, a

maioria das contratações foi de pessoas com o ensino médio completo, somando 246.

O secretário de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), Euclides Libardi, reforçou que Piracicaba deve seguir a tendência de crescimento na empregabilidade nos próximos meses. "Nossa cidade vem de constantes resultados positivos desde 2021 e, neste ano, o destaque está para as mulheres que têm conseguido muito mais vagas de empregos que os homens, mostrando que os trabalhos realizados pela Prefeitura, ofertando feira de empregabilidade para o público feminino deu resultado. Cabe destacar que no mês de novembro esperamos ter um bom resultado positivo no Comércio, com a contratação de temporários".

A nível federal e estadual, o setor de Serviço lidera com a geração de 71.217 novos empregos no Brasil e 37.345 em São Paulo.

PROGRAMAÇÃO

## Piracicaba e Limeira iniciam 14ª edição da Virada Inclusiva

Começou nesta segunda-feira (25) os preparativos para a 14ª Virada Inclusiva em 5 municípios do estado de São Paulo, entre eles as cidades de Limeira e Piracicaba. Idealizada pela SEDPCD, o tema deste ano "Superamos barreiras, protagonizamos mudanças!" reforça a importância do protagonismo das pessoas com deficiência na construção de um mundo mais acessível e justo.

No domingo (1), a Prefeitura de Piracicaba e o Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (COMDEF) promoverão eventos em celebração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, no Pequeno Pátio do Engenho Central. A programação, que vai das 8h às 13h, inclui atividades diversificadas, como treinos de corrida e caminhada, apresentações culturais (corais, dança e capoeira), oficinas de vivência e inclusão (como Libras e deficiência visual) e iniciativas de integração, como cirandas inclusivas e musicoterapia. A cidade é composta por mais de 28,5 mil pessoas com deficiência.

"A adesão dos municípios à Virada Inclusiva é fundamental

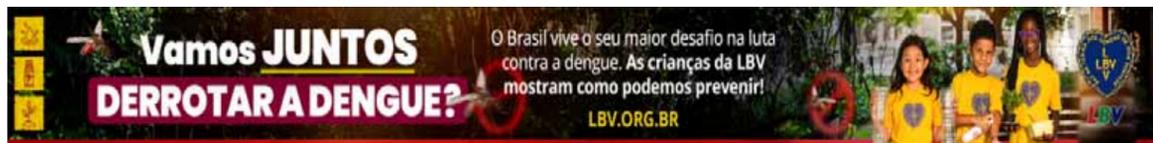
para amplificar o impacto de ações voltadas à inclusão e à acessibilidade. Cada cidade que se junta a essa iniciativa ajuda a construir uma sociedade mais igualitária, em que as pessoas com deficiência possam exercer seu protagonismo de forma plena," destaca o secretário de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Marcos da Costa.

A Virada deste ano tem o apoio e a parceria das secretarias estaduais da Educação (Seduc-SP), que pela primeira vez participará do evento em diversas atividades promovidas por 44 Diretorias Regionais de Ensino (DRE); de Meio Ambiente e Infraestrutura e Logística do Estado de SP (Semil), nas diversas ações espalhadas por 23 parques estaduais; e da Cultura, Economia e Indústria Criativas (SCEIC-SP), promovendo iniciativas nos museus.

Além disso, a programação traz ações de duas entidades do Sistema S, o Serviço Social do Comércio (Sesc) e o Serviço Social da Indústria (Sesi); dos 12 campi da Universidade Estadual Paulista (Unesp); diversas unidades das Apses no estado de SP e da Federação das APAEs do Estado de São Paulo (Feapaes-SP).



Cidades da região de Campinas realizarão ações nesta semana que antecede a agenda oficial do evento, que vai de 2 a 8 de dezembro em todo estado



BOLSAS

## Sebrae-SP abre vagas para programa de inovação

O Sebrae-SP está com inscrições abertas para 12 vagas em um programa de extensão tecnológica na região de Piracicaba, com bolsas a partir de R\$ 5 mil. As oportunidades são para o Projeto Agente Local de Inovação (ALI) Produtividade. As inscrições vão até 7 de janeiro de 2025. O edital completo, com as características do programa, os requisitos e todos os detalhes, pode ser acessado em [https://bit.ly/edital\\_ali\\_2024](https://bit.ly/edital_ali_2024).

Segundo a analista de negócios do Sebrae-SP, Jacqueline Boriam, o programa é uma excelente oportunidade. "O bolsista de extensão tecnológica é protagonista na transformação de micro e pequenas empresas (MPEs) e tem a chance de gerar impacto econômico e social, melhorando os resultados dos negócios. Além disso, facilita o processo de implementação de ferramentas ágeis, que levarão as MPEs a aumentarem o faturamento ou reduzirem seus custos. Atuar como ALI não só significa desenvolver uma atividade com impacto, mas, também, proporcionará ao bolsista crescimento, desenvolvimento profissional e conexões com o ecossistema de inovação", afirma.

São dois tipos de bolsas (N4 e N6), totalizando 420 vagas em todo estado, além de cadastro reserva. Na região, são 12 vagas para a bolsa N4, sendo seis em Piracicaba, duas em Limeira, três em Americana e uma em Capivari. Estão disponíveis outras 20 vagas de atuação para a bolsa N6 em todo estado, que podem ou não ser para bolsistas da região.

A seleção vai ser composta por três etapas, sendo: avaliação de conhecimentos (prova), comprovação documental e entrevista. Fora as 12 oportunidades na região, há também 48 vagas para cadastro reserva.

O eixo acadêmico do Programa ALI será coordenado pela Faculdade Sebrae e incluirá a realização de congressos e eventos destinados a apresentar os resultados das pesquisas desenvolvidas ao longo dos projetos.

**TIPOS DE BOLSAS** - O bolsista N4 tem por objetivo o estímulo à inovação e a pesquisa para atuar com características de relacionamento com os microempresários e empresas de pequeno porte. O intuito é a aplicação de metodologia que busquem orientar os empresários na implantação da inovação como forma de melhoria da produtividade do negócio.

O bolsista também apresenta um estudo sobre a identificação das maiores demandas dos pequenos negócios, quais inovações foram implantadas e os resultados



As oportunidades são para o Projeto Agente Local de Inovação (ALI)

obtidos. Neste caso, o valor da bolsa é R\$ 5 mil e a duração é de 28 meses. O início está previsto para março de 2025.

Já o bolsista N6 tem por objetivo o estímulo à inovação e trabalha como uma espécie de orientador acadêmico do bolsista N4. Atua com produção de artigos, apresentando um estudo sobre a identificação das maiores demandas dos pequenos negócios, quais inovações foram implantadas e os resultados obtidos. Neste caso, o valor da bolsa é R\$ 6,5 mil e a duração é de 15 meses. O início está previsto para março de 2026.

**REQUISITOS** - No caso da bolsa N4, os requisitos são: ensino superior completo com formação nas áreas descritas no edital; experiência em gestão, empreendedorismo, inovação, pequenos negócios ou outra área de atuação empresarial ou institucional (mínimo 6 meses); ter disponibilidade para realizar visitas presenciais às empresas para aplicação da metodologia.

Já para a bolsa N6, é necessário: formação acadêmica em nível de pós-graduação completa strictu sensu em ciências sociais aplicadas ou ciência de dados; ter experiência como profissional de nível superior de, pelo menos, 12 meses em gestão, empreendedorismo, inovação, pequenos negócios ou outra área de atuação empresarial ou institucional; ter experiência em atividades de orientação técnica e acadêmica (orientação de trabalhos acadêmicos, como monografias, dissertações ou teses).

Além das bolsas para o programa ALI Produtividade, o Sebrae-SP também tem vagas abertas, em outro edital, para o programa ALI Rural. Neste caso, porém, a formação dos bolsistas é voltada para a área de agronomia, já que o projeto atende produtores e empresas rurais.

**SERVIÇO**  
Inscrições para agentes do Projeto ALI Produtividade, até 7 de janeiro de 2025. Link do edital: [https://bit.ly/edital\\_ali\\_2024](https://bit.ly/edital_ali_2024)

CINEMA

# Sessão gratuita exhibe documentário hoje

Exibição do documentário *Piracicaba Nunca Esqueceu*, de Dara Oliver, acontece hoje (29), às 19h, no Jardim Odara (rua Visconde do Rio Branco, 1224, Bairro Alto)

Com apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do Misp (Museu da Imagem e do Som de Piracicaba), uma nova sessão do documentário *Piracicaba Nunca Esqueceu*, de Dara Oliver, acontece hoje (29), às 19h, no Jardim Odara (rua Visconde do Rio Branco, 1224, Bairro Alto). A entrada é gratuita. O documentário resgata a história das salas de cinema que existiram em Piracicaba e busca explorar a memória afetiva de quem viveu nas décadas de 1950, 60, 70 e 80, acompanhando as grandes produções. *Piracicaba Não Esqueceu* é narrado em primeira pessoa e utiliza de recursos de animação.

Dara Oliver explica que o processo de pesquisa do documentário começou muito antes da produção. "O início de tudo foi quando me mudei para Piracicaba, com 10 anos de idade e meu pai começou a contar as histórias da infância dele na cidade. Desde aí comecei a fazer pesquisas para, no período da faculdade, iniciar o processo de produção", contou.

As principais fontes para a gravação do documentário foram os sites do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, o IHGP, e A Província; entrevistas com familiares e com o jornalista e escritor Cecílio Elias Neto; coleta de informações e histórias sobre as salas de cinema da cidade; o catálogo da exposição itinerante *Desenhando o Patrimônio Cultural em Piracicaba*; o livro *Piracicaba em Quadrinhos*, além de várias referências de filmes e documentários para inspiração.

**SERVIÇO**  
Sessão com exibição do documentário *Piracicaba Nunca Esqueceu*. Amanhã, sexta-feira, 29/11, às 19h, no Jardim Odara (rua Visconde do Rio Branco, 1224, Bairro Alto). Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.



Dara Oliver durante as gravações do "Piracicaba não esqueceu"

TECNOLOGIA

## Pecege forma nova turma de desenvolvedores

Oferecido gratuitamente pelo Pecege, a Stack2u, a Atepi e a Comunidade DevPira, no último dia 25, cerca de 20 alunos se formaram no 4º curso de Tecnologia da Informação Vem Ser Dev - Vem Ser Desenvolvedor, após um período de relevantes aprendizados na área de TI. A formatura também contou a apresentação da banda The Pecegers no rooftop do prédio.

Realizado desde o começo deste ano, o curso Vem Ser Dev já formou quatro turmas buscando capacitar jovens em situação de vulnerabilidade social para atuarem no mercado de trabalho como desenvolvedores de TI em diversos segmentos tecnológicos do Brasil e do exterior.

O CFO do Instituto Pecege, Luis Henrique Andia, ressalta a importância desse curso para capacitar os jovens para o mercado de TI. "Este projeto encaixa-se perfeitamente com o escopo e objetivos do Pecege, ou seja, educar uti-



Formatura ocorreu dia 25 no auditório do Instituto Pecege

lizando tecnologia, além de dar-nos a oportunidade de exercer nosso lado social", completa Andia.

Para o presidente da Academia Piracicabana de Letras (APL), e professor da Faculdade Pecege, Vitor Vencovsky, o Vem Ser Dev é um trabalho muito importante e conta com técnicos que ministram

as aulas voluntariamente, fazendo o trabalho ficar mais especial.

"Os alunos saem muito diferentes do que entraram. Eles sabem que vão vencer. O Vem Ser Dev, os organizadores, e os professores que conseguiram transformar a vida dessas pessoas, estão de parabéns! E tudo isso é só o começo.

Daqui a pouco as coisas vão se ampliando fazendo um diferencial muito grande para o Pecege, para Piracicaba, e para todos que trabalham com tecnologia. Eu fico muito feliz porque, além do projeto, conseguimos convencer muitos jovens programadores a virarem professores também", conclui Vencovsky.

# CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

## CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO\*

**+15%**

**SEM CONSULTA AO SERASA/SPC\*\***

- LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO
- TAXA MAIS BARATA
- POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina  
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 19 2532-6465  
R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

\* Confiança é tudo, aqui você tem crédito!  
\*\* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! \*\* Exceto restrição interna na instituição!

## CINEMA

Antônio M. L. Toledo

## LANÇAMENTO

## Animação "Moana 2" estreia em 1,7 mil salas no Brasil

"Moana 2", a mais nova animação da Walt Disney Animation Studios, ganha lançamento de peso neste final de semana em todo o Brasil, ocupando 1,7 salas de cinema. No Cine Shopping Piracicaba o filme pode ser visto em 4 salas. Em seu primeiro dia de exibição nos Estados Unidos, nesta quarta-feira, 27, o filme arrecadou impressionantes 60 milhões de dólares, um recorde para um único dia de estreia. Sequência do filme original lançado em 2017, esta nova aventura que encanta crianças e adultos, leva o público a uma nova viagem expansiva com Moana, a alegre garotinha polinésia cheia de energia, o semideus Maui e uma nova tripulação de marinheiros improváveis.

"MOANA 2" (Moana 2 - EUA, 2024) é a esperada sequência da animação musical da Disney "Moana - Um Mar de Aventuras", que alcançou enorme sucesso no Brasil na época do seu lançamento em janeiro de 2017. Sua bilheteria global atingiu 687,2 milhões de dólares. Nesta sequência, dirigida por David Derrick Jr., Jason Hand e Dana Ledoux Miller — em suas estreias na direção de um longa, acompanhamos o reencontro de Moana e Maui para uma nova aventura pelos mares.



Moana, a alegre garota polinésia cheia de energia, volta para levar o público a uma nova aventura até os mares distantes da Oceania

Passados três anos desde os eventos do primeiro filme, Moana, a alegre garota polinésia cheia de energia, recebe um chamado inesperado de seus ancestrais e deve viajar para os mares distantes da Oceania, para águas perigosas e há muito perdidas, para uma aventura diferente de tudo que ela já enfrentou. Moana forma sua própria tripulação, reunindo-se com seu amigo, o semideus Maui. Enquanto eles viajam pelos

mares distantes da Oceania para quebrar a maldição do deus Nalo na ilha escondida de Motufetu, que antes concentrava o povo do oceano, eles enfrentam velhos e novos inimigos, incluindo Kakamora, a deusa do submundo Matangi. Produção caprichada, repleta de música, magia e muita diversidade para crianças e adultos. O filme domina o circuito nacional, estreando em 1,7 mil salas de cinema em todo o Brasil.

## RESPOSTA CRÍTICA —

No site agregador de resenhas Rotten Tomatoes, 67% das 132 avaliações dos críticos são positivas, com uma classificação média de 6,2/10. O consenso do site diz: "Navegando alto em uma onda de animação impressionante, mesmo quando sua história corre à deriva, Moana 2 não é tão inspirado quanto o original, mas ainda encanta como uma aventura colorida".



- Mas meu Deus, quanta "réi-va" enrustida.

- Eita que estamos na audiência!

- Pensa "num espaço pro-seado".

- Obrigado a todos por nos acompanhar!

- Na série A o Palmeiras pipocou em casa e agora ficou difícil, mas não impossível.

- Até o Inter RS acredita, por que não o time paulista.

- Na série B os times paulistas foram protagonistas no acesso e no rebaixamento.

- Santos campeão e Mirasol fizeram a festa de seu torcedor, já Ponte, Guarani e Ituano vão precisar rever gestão e planejamento.

- Será que vão aposentar a 10 em Campinas? Dica e Zennon vão ser respeitados como foi Pelé, e Juninho Paulista, vai reerguer mais uma vez o time da cidade do exagero?

- Pela taça libertadores da América, Atlético MG e Botafogo RJ disputam a grande final amanhã, sábado dia 30 no Estádio Monumental de Núñez em Buenos Aires, Argentina.

- Botafogo após atropelar o Palmeiras no Allianz Parque na última terça 26, reergueu a moral do grupo e está "na ponta dos cascos" para a disputa, já o Atlético MG poupou jogadores no seu último compromisso antes da grande final, e pelo brasileiro com o time reserva perdeu para o Juventude em casa.

- As duas equipes são fortes, o "fogão" briga por dois títulos sendo o da competição continental inédito, e o Atlético luta pelo bicampeonato da América, e em fechar a temporada com a segunda alegria de seu torcedor.

- No Nhô-Quim a vida segue meio no sigilo, alguns atletas já estão apalavrados e aguardavam o final do brasileiro série B para conclusão de contratos.

- Será aproximadamente segundo o presidente Matheus Bonassi de dez a doze contratações iniciais e ficará o treinador Moisés com opção de duas ou três vagas para reforçar setores carentes.

- Os nomes destes atletas já navegam pela famosa "rádio peão", mas aqui só comentamos as notícias oficiais.

- Tem rebaixados no pacote, tomara que venham com o astral muito diferente destes rebaixamentos.

- Apesar de que nem todos terem a sagacidade do sarcasmo em brincadeiras de redes sociais, continuará o nosso formato. (lugar aonde o peixe para rs).

- A diretoria ainda não foi apresentada, e Matheus não mostra pressa em fazer as nomeações. Quem será?

- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão e voltar ao cenário nacional.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A Tribuna Piracicabana, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele".

O JORNAL CERTIFICA AS  
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM  
PONTUALIDADE E  
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO  
A SEGURANÇA JURÍDICA.  
AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



cenp  
Instituto de  
Autorregulação  
do Mercado  
Publicitário

ANJ ASSOCIAÇÃO  
NACIONAL  
DE JORNAIS

abra  
legal  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA  
DAS AGÊNCIAS E VEÍCULOS  
ESPECIALIZADOS EM  
PUBLICIDADE LEGAL

adJORIBR  
JORNAL DO INTERIOR

**AUDTEC**  
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário  
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n°578  
Bairro São Dimas  
Cidade Piracicaba / SP

con  
tabilidade

Fm 102,3  
**DIFUSORA**  
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba.  
São 90 anos de liderança  
absoluta em audiência,  
prestação de serviço  
e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br

Classificados

**DIVERSOS**

**MORADIA VITALÍCIA** – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

**MUROS PARA PUBLICIDADE** – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

**IMÓVEIS**

**VENDO/ ALUGO** Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** – Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**VENDO DUAS CASAS.** FONE: (19) 3422-9874.

**KITNET EM SANTOS** - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

**VENDE-SE TERRENO** 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

**VENDO terreno** 10x25 Jd.Holiday R\$145.000,00. (19)99774-6312

**VENDO terreno** 10x30 Centro R\$140.000,00. (11)98657-6157

**VENDO Casa** 2dorms. sendo 1 suíte R\$400.000,00. (19)99774-6312

**VENDO casa** 3dorms reformada no Centro R\$400.000,00 (11)98657-6157

**EMPREGOS**

**PRECISO** de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

**PRECISA-SE DE CASEIRO PARA MORAR NO LOCAL** enviar currículo para 19 99115-4467 ou trabalhe conosco@torresturismo.com.br

**VEÍCULOS**

**COROLLA BRANCO PÉROLA** 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

**IMÓVEL EM PIRACICABA**

**Vendo apartamento** no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

**VENDE LOTE V. MONTEIRO** próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

**VENDO** Sítio 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 620.000. Luiz (11) 99998-8701

**VENDE OU TROCA** - Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automático com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300.

Sua casa e seu veículo aqui... Crédito a partir de 580 parcelas fixas Sem juros. Pode usar o FGTS só p/ casa - 19984238383

Vendo chácara de 5844 m2 c/ casa perto do Thermas São Pedro Valor 480 Mil. Tratar com (19) 99768-6812.

**Operador de caixa**  
Seg. a sexta enviar currículo para **logisticajx10@gmail.com**

EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1014618-06/2021.8.26.0461. OVA MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Lourenço Carmelo Torres, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a M. B. MONTAGENS INDUSTRIAIS DE PIRACICABA, CNPJ. 29.429.953/0001-96, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível por parte de DURE CONSTRUÇÕES E COMÉRCIO EIRELI alegando em síntese: que LHE FORA JUZGADA UMA AÇÃO DE COBRANÇA para recebimento da quantia de R\$ 147.000,00 (cento e quarenta e sete mil reais), referente ao contrato de prestação de serviços firmado entre as partes em 22/09/2020, aser atualizada e corrigida até a data do efetivo pagamento, acrescida dos honorários advocatícios correspondentes a 10% do valor da causa. Valor atribuído a causa: R\$ 147.000,00. Especificando-se a Requerida em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluir após o decorrido prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, a Requerida será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de PIRACICABA, aos 06 de SETEMBRO de 2024

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA Piracicabana

Administração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

FALECIMENTOS

**SRA. VERA LUCIA SILVA COSTA** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 59 anos, filha da Sra. Maria Silva, falecida, era casada com o Sr. Edivaldo José Costa; deixa os filhos: José Pedro Rodrigues de Sá Junior, casado com a Sra. Roberta Cristina Cotrin Rodrigues de Sá; Rodrigo Vinicius Rodrigues de Sá e Bruno Silva Costa, casado com a Sra. Blenda Rosário. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Santa Casa da Cidade de Itararé/SP para o Cemitério Municipal de Itararé/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. RAMIRO ANTONIO DE OLIVEIRA** faleceu anteontem,

nesta cidade, contava 70 anos, filho dos finados Sr. Pedro Antonio de Oliveira e da Sra. Maria Amelia da Conceição, era casado com a Sra. Maria da Penha de Oliveira. Deixa filhos, genros, noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**MENINO KAUE REIS DE OLIVEIRA** faleceu ontem, nesta cidade, filho do Sr. Wesley Cassio Lopes de Oliveira e da Sra. Stefane Reis dos Santos. Deixa demais familiares. Seu sepultamento foi realizado ontem às

10h30 no Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. ANTONIO FERREIRA FILHO** faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Antonio Ferreira e da Sra. Florinda Ribeiro Ferreira; deixa os filhos: Deise de Fatima Ferreira Vitoretto; Antonio Ferreira Neto e Marcio Henrique de Arruda Ferreira. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório Memorial São Pedro/SP, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SRA. MARIA ROSA DE MELO PINHEIRO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 47 anos, filha do Sr. Zezito de Melo da Silva e da Sra. Lidia Queiroz dos Santos, era casada com o Sr. José Maria Gomes Pinheiro; deixa os filhos: Danilo de Melo Pinheiro, casado com a Sra. Aline Cristina Nascimento dos Santos e Daniel de Melo Pinheiro, casado com a Sra. Maice Gabriela Melo dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

**SRA. TATIANA LONGATTO** faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 39 anos de idade e era filha do Sr. Ari Antonio Longatto, falecido e da Sra. Maria Joceli Ferreira Longatto. Deixou os filhos: Isabela Longatto Moreira; Reberson Longatto de Albuquerque; Lyara Longatto de Albuquerque. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 03, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SR. JOÃO BIAZON** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúvo da Sra. Adelaide Fernandes Biazon. Era filho do Sr. Alberto Biazon e da Sra. Maria Menegale, falecidos. Deixa os

filhos: João Carlos Biazon casado com Cacilda Serafin Biazon, Edilberto Luis Biazon, Roselene Maria Biazon. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 2, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. JOSEFINA MARIA DE OLIVEIRA** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 96 anos de idade e era viúva do Sr. João de Oliveira Silva. Era filha do Sr. Domingos Mandu de Lima e da Sra. Maria Rosa de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Genival de Oliveira Silva, Maria Geni de Oliveira Silva, falecida, Aguiinaldo de Oliveira Silva, Leontildes de Oliveira Silva, Sonia Ma-

ria de Oliveira Silva Montagnani casada com Marco Antonio Montagnani, João de Oliveira Silva Junior casado com Angela Maria Rubia Silva, Rangel Luis de Oliveira Silva casado com Maria Cristina Arruda Silva, Ivan Savio de Oliveira Silva, falecido, Nelmar José de Oliveira Silva, falecido, Sisenando de Oliveira Silva, Elaine Andreia de Oliveira

Silva. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.**

Atendimento 24h (19) 3422-7617  
www.bomjesuspiracicaba.com.br

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

**ECONOMIZE NA SUA COMPRA**

TELHA SUPERIOR GALVALUME  
EPS (isopor)  
TELHA INFERIOR CHAPEADA

FACE SUPERIOR GALVALUME  
FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

Telha Sanduiche Chapeada Face Superior Chapa Galvalume Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

a partir de **R\$ 62,90** o metro

**MODELO FORRO AMADEIRADA**

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

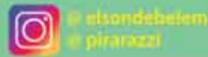
CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços  
Nosso Zap **1934550910**

**NOSSO FIXO: 19 3455-0910**  
comercial@merlottistelhas.com.br  
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h

# PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



## Piracicaba: berço de novos talentos artísticos

**P**iracicaba é um verdadeiro celeiro de talentos artísticos que emergem a cada dia. Com uma rica tradição cultural e um ambiente propício para a criatividade, a cidade tem se destacado como um polo de inovação nas artes, atraindo artistas de diversas expressões, como música, dança, teatro, artes plásticas e literatura.

### UM CENÁRIO CULTURAL VIBRANTE

O cenário cultural de Piracicaba é alimentado por diversas iniciativas que incentivam a arte e a cultura. Projetos de inclusão social, oficinas de arte, festivais e eventos culturais são realizados frequentemente, proporcionando aos jovens e adultos a oportunidade de explorar suas habilidades e desenvolver seu potencial criativo. Entre os destaques, eventos como o Festival de Arte de Piracicaba e a Feira de Artesanato atraem não apenas a população local, mas também visitantes de outras regiões, fomentando um intercâmbio cultural.

### ESPAÇOS DE CRIAÇÃO E APOIO

A cidade conta com diversos espaços que promovem o encontro entre artistas e o público. A Pinacoteca Municipal, por exemplo, é um ponto de referência para exposições e apresentações artísticas, além de oferecer cursos e oficinas. Outros locais, como o Teatro Municipal de Piracicaba e as galerias de arte, também desempenham um papel fundamental na divulgação do talento local. Além disso, a presença de escolas de arte e universidades na região tem contribuído para a formação de novos artistas. A troca de experiências entre alunos e professores gera um ambiente estimulante, onde projetos inovadores podem emergir.

### A NOVA GERAÇÃO DE ARTISTAS

São muitos os exemplos de jovens artistas em Piracicaba que têm se destacado em suas áreas. Músicos locais têm conquistado o público com suas canções autorais, enquanto dançarinos têm trazido novas coreografias que mesclam estilos tradicionais e contemporâneos. No campo das artes plásticas, escultores e pintores têm se inspirado nas belezas naturais da cidade, criando obras que refletem a identidade piracicabana.

A literatura também ganha força com escritores que buscam contar histórias da cidade e da vida cotidiana, explorando temas que dialogam com a realidade do povo piracicabano. A publicação de livros e a realização de saraus têm impulsionado a cena literária local, criando uma nova leva de autores e leitores. O panorama artístico de Piracicaba é uma verdadeira demonstração de que a cultura e a arte são fundamentais para o desenvolvimento humano e social. A cada dia, novos talentos surgem, trazendo frescor e inovação para a cena cultural da cidade. Investir na arte é investir no futuro, e Piracicaba tem se mostrado um dos exemplos mais promissores desse investimento, celebrando a diversidade e a riqueza criativa de sua população. Com um apoio contínuo à educação artística e a valorização dos artistas locais, a cidade certamente continuará a brotar novas e inspiradoras sementes de talento.

## A cultura em Piracicaba está em grande expectativa

A cultura em Piracicaba está em grande expectativa com a chegada do novo secretário que assumirá a pasta nos próximos quatro anos. Profissionais da área, artistas e a comunidade cultural local aguardam ansiosos as diretrizes e propostas que serão apresentadas, com a esperança de que novas iniciativas promovam o fortalecimento da cultura na cidade.

A expectativa gira em torno de possíveis investimentos em projetos culturais, valorização de artistas locais e estímulo a eventos que promovam a diversidade cultural. Além disso, muitos desejam que o novo secretário traga um olhar inovador, que considere as demandas e necessidades da população, promovendo o acesso à cultura para todos, fato este que o atual secretário administrou com maestria.

O novo secretário deverá enfrentar desafios como a revitalização de espaços culturais, o fomento à educação artística e a construção de políticas públicas que garantam o desenvolvimento cultural sustentável. Com um cenário em transformação, o papel da Secretaria de Cultura será fundamental para fortalecer a identidade e a expressão cultural de Piracicaba, tornando-a um polo ainda mais vibrante e inclusivo. A comunidade aguarda, portanto, com otimismo e esperança as primeiras iniciativas e ações do novo gestor.

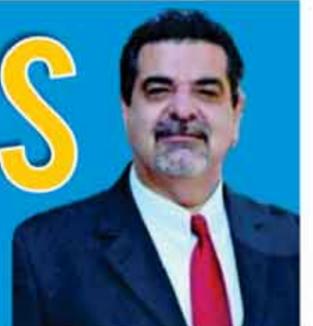
### ATUAL GESTOR CULTURAL ATENDEU AS DEMANDAS

Na recente gestão que está finalizando, Piracicaba contou com um secretário de cultura, Sr. Carlos Beltrame, que se destacou por seu empenho em abrir portas para os artistas e fomentar a produção cultural na cidade. Graças a seu trabalho, diversos eventos culturais foram realizados, trazendo uma rica diversidade de experiências artísticas para a população. Essa promoção da cultura não apenas valorizou os talentos locais, mas também integrou a comunidade em torno de iniciativas que celebram a arte e a expressão cultural em suas mais variadas formas. A gestão demonstrou um compromisso significativo em fortalecer o cenário cultural de Piracicaba, criando oportunidades para artistas e incentivando a participação da população em eventos culturais.

Da redação  
Fotos reprodução internet

# ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame



Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



### 2º FESTIVAL DE CHURRASCO

Entre os dias 24 e 27 de outubro, foi realizado no Largo dos Pescadores o 2º Festival de Churrasco, em prol do Ceacan, instituição que há mais de 15 anos oferece apoio a famílias em situação de vulnerabilidade e assistência a pacientes em tratamento contra o câncer. Em todos os dias a população que prestigiu o evento, pôde desfrutar de muitas atrações musicais, uma excelente gastronomia e principalmente, praticar a solidariedade. Foi um sucesso!!!! Parabéns aos organizadores! Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural - Semac.



### PASSEIO HISTÓRICO NO ENGENHO CENTRAL

A Prefeitura, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural, realizaram a primeira edição noturna do passeio histórico no Engenho Central, chamada de edição Halloween, no último dia 30 de outubro. O passeio foi conduzido por Pedro Maurano, diretor do Engenho Central, ao lado de Maurício Beraldo, historiador do Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes. Durante a caminhada pelo Engenho, foi apresentado um panorama histórico do lugar, desde a sua criação, ainda na época do Brasil Imperial, até a desativação da usina, no século passado. Como sempre, foi um sucesso!



### TAMPA & PANELA

Seguindo o projeto de descentralização da cultura, no último dia 27 de outubro (mês das crianças), o bairro Vila Industrial, foi transformado em um verdadeiro picadeiro para o espetáculo "Kombi no Circo". Nossos queridos palhaços Tampa e Panela encantou o público com números de malabarismo, fantoches e histórias que cativaram as crianças! Parabéns, Tampa & Panela... foi lindo! Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.



### HALLOWEEN FOI SHOW NO ENGENHO

A atração principal do Halloween no Engenho Central foi um flash mob que reuniu cerca de 140 pessoas para dançar a clássica coreografia do clipe da música Thriller, de Michael Jackson. O evento também apresentou ginástica rítmica e apresentações de grupos de passinho. A realização do Halloween no Engenho Central foi das produtoras Jack Brown e Turma do Sapo, com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural. Parabéns a todos envolvidos! Foi lindo!!!



### ORQUESTRA SINFÔNICA DE PIRACICABA

Fez um concerto especial, no último dia 26 de outubro, em homenagem aos 150 anos da imigração italiana no Brasil. A ideia de comemorar os 150 anos da imigração italiana veio em virtude da forte presença da comunidade em Piracicaba, cuja principal referência é a Società Italiana de Muto Soccorso, fundada em 1887. Foi uma noite memorável! Parabéns a todos envolvidos! Realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural, e a Orquestra Sinfônica de Piracicaba.



- COBERTURA -

## Calendário Afro Piracicabano 2025

O evento realizado no Parque do Engenho Central para o lançamento do Calendário Afro Piracicabano 2025 foi um marco significativo

para a celebração da cultura afro-brasileira na cidade. Com a presença de diversas autoridades, líderes comunitários e integrantes da sociedade civil, a cerimônia destacou a importância da valorização das tradições afrodescendentes e o reconhecimento de suas contribuições para a história e identidade local.

Durante o evento, foram entregues os calendários aos homenageados pelas comemorações ao Dia da Consciência Negra. Os membros do Conepir, a Prefeitura por meio da Secretaria de Ação Cultural como realizadores, ressaltaram a necessidade de promover a educação e o respeito à diversidade, abordando também temas

como a luta contra a discriminação e a valorização da história afro-brasileira.

Nos discursos dos componentes da mesa, as falas incentivaram a reflexão sobre as conquistas e desafios enfrentados pela população negra ao longo dos anos. Durante o evento os atuais diretores do Conepir foram homenageados com troféus. Os familiares do saudoso maestro Eloy Porto Neto, receberam uma homenagem póstuma pela grande contribuição que o músico prestou a cultura piracicabana.

O Calendário Piracicabano Afro 2025 promete ser uma ferramenta importante para a promoção da cultura e da história afro-brasi-

leira, contribuindo para uma sociedade mais inclusiva e respeitosa com a diversidade.

Fonte e fotos Elson de Belém



### ESPAÇO CORDEL DO TOM

## No mote eu digo!

Muitas vezes a vida nos bate,  
Não há ninguém para nos ajudar,  
Não há ninguém para minimizar,  
Ou nos dar, um benéfico suporte,  
Contamos apenas com fé e sorte,  
Para vencer os maus momentos,  
Que para nós trás desalentos,  
Quando sozinhos lutamos!  
Então, forçados guardarmos,  
Porções de pensamentos.



## Tradicional Festa da Consciência Negra da Vila África será no próximo dia 30/11

É com muita alegria que a Comunidade Vila África realiza sua Tradicional Festa da Consciência Negra, que tem como intuito exaltar as sabedorias que constitui as memórias ancestrais da comunidade. A Vila África é um quilombo urbano de grande valor para o patrimônio material e imaterial da cultura negra no município. No local, desde a década de 1950, moradores produzem resistência por meio das suas celebrações festivas. A programação este ano virá com uma novidade, pois além das atividades culturais que tradicionalmente acontecem na Vila, a comissão organizadora do evento promoverá um Cortejo às Tradições Afro-caipiras que sairá do Centro Cultural Faé até a Vila África, o trajeto será animado por grupos da própria comunidade e convidados. A Festa contará também com uma feira de expositores da própria comunidade com culinárias, bebidas, artesanatos e moda. A entrada é Gratuita e tem apoio da SEMAC e Prefeitura de Piracicaba.



## Programa Piramazônia receberá equipe de profissionais da SAPO

Camila Xavier, Evelise Moda e Ivo Racca da equipe da SAPO, serão os convidados do Programa deste domingo. Não percam!

O Programa apresentado por Elson de Belém vai ao ar neste domingo dia 01 de dezembro às 9 h da manhã pela Rádio Educativa FM 105,9 mega hertz, ouça também pelo APP da rádio.

Foto José Carlos Giacominni



**Serviço**  
Dia 30 de novembro  
das 13h às 22h  
Gratuito

**Local:** Vila África - Rua Prof. Maria Angélica Fernandes Siqueira (atrás do Vecol)  
**Local concentração e saída do Cortejo:** Centro Cultural Faé - R. Pascoalina Orlando, 177 - Vila Independência, Piracicaba - SP, 13418-375

**Programação**  
13h às 18h DJ  
14:30h Samba de Lenço  
15h - Desfile Conceito Moda Afro  
17h - 18h Cortejo às tradições Afro-caipira (Concentração Centro Cultural Faé)  
Participação dos Grupo Cativoiro, Batucada Casa do Hip Hop, Bloco da Ema, Afoxé Afro-caipira da Vila África e Convidados  
19h - 4MP  
19:30h - Danças urbanas - Casa do Hip HOP  
20h - Grupo de Samba Reduto do Samba  
22h - Encerramento

Fonte: Fernanda Ferreira.  
Fotos: Casa Pequeno

# PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



## Sol Rodrigues se apresenta neste sábado, no Club Art Bar

No sábado, 30 de novembro, o cantor e compositor Sol Rodrigues chega a Piracicaba para um show exclusivo de lançamento de seu tão aguardado

álbum de estreia, *O Sol Ainda Brilhará às Seis da Tarde*. A apresentação será no Club Art Bar, um dos espaços mais culturais da cidade, e

marca o início da turnê "O Sol Ainda Brilhará Tour", que levará sua música a diversas partes do estado.

Com uma proposta musical que mistura MPB, indie, rock e blues, Sol Rodrigues tem conquistado a cena musical com uma sonoridade autêntica e uma abordagem lírica profunda, que fala de esperança, amor e das complexidades do momento atual. Seu novo trabalho é uma reflexão sobre os desafios da vida e a busca por um futuro melhor, com faixas como "Chega", "Or-

dens", "Carta ao Divino" e "Última Mensagem" destacando seu talento para combinar poesia e crítica social.

Gravado em seu próprio home studio, em Americana (SP), o álbum é uma produção totalmente autoral, onde o próprio artista assina a produção e a execução dos instrumentos. O show em Piracicaba promete ser uma imersão na sonoridade única de Sol Rodrigues, com uma performance energética e sensível que vai tocar o coração do público.



### SERVIÇO:

- Show de lançamento: Sol Rodrigues - "O Sol Ainda Brilhará Tour"
- Data: Sábado, 30 de novembro de 2024
- Hora: 19:00
- Local: Club Art Bar - Rua Prudente de Moraes, Piracicaba, SP
- Ingressos: Os ingressos serão vendidos via Sympla nas redes de Sol Rodrigues e na portaria do Club Art Bar

Com um estilo inovador e uma musicalidade que vai além das fronteiras da MPB, Sol Rodrigues é um dos artistas mais promissores da nova geração da música brasileira. Não perca a oportunidade de conferir de perto esse talentoso cantor e compositor em um show cheio de emoção, reflexão e energia positiva.

- Siga Sol Rodrigues nas redes sociais para mais informações sobre a turnê:
  - Instagram: @s0l.rodrigues
  - Tik Tok: @s0l.rodrigues
- Prepare-se para uma noite memorável com Sol Rodrigues no Club Art Bar!

Fonte assessoria  
Foto divulgação

## Professora Nathielle Rodrigues se apresenta no Theatro Municipal de SP

Evento gratuito ocorre no dia 15 de dezembro e marca nova conquista na carreira da cantora rio-clarense



A professora de canto Nathielle Rodrigues, reconhecida por seu trabalho à frente do Coral do CPP Rio Claro, se prepara para uma apresentação especial no Theatro Municipal de São Paulo no próximo dia 15 de dezembro, às 11 horas, sob a regência do maestro Wagner Polistchuk. A entrada é gratuita, com reserva de ingressos disponível a partir de 13 de dezembro, às 12h, no site oficial. Cada pessoa poderá reservar até dois ingressos. Parte dos ingressos também será distribuída no local no dia do evento, a partir das 18h.

A apresentação marca o reconhecimento do talento de Nathielle, vencedora da terceira edição do Concurso de Canto Lírico Joaquina Lapinha, realizado pelo Conservatório de Tatuí. Ela foi agraciada com o Prêmio Maria d'Apparecida e integrará o elenco de solistas da Temporada Lírica de 2025 do Theatro Municipal de São Paulo.

Sobre a conquista, Nathielle comenta que o concur-

so realiza seleção por todo o país, com diversas eliminatórias e acontece pelo terceiro ano. "Estou muito feliz, com grande entusiasmo e acredito que será uma experiência fascinante, pois cantar em uma das maiores casas de espetáculos do país é uma grande honra", declara. No recital de premiação, Nathielle apresentará duas árias acompanhada pela orquestra do Theatro Municipal. O programa inclui "Depuis le jour", da ópera Louise de Gustave Charpentier, e "Signora Ascolta", da ópera Turandot de Giacomo Puccini.

A preparação para o evento envolve dedicação intensa. "Ser cantora lírica traz vários desafios e é um caminho pouco convencional, requer muita dedicação, exige muitos cuidados com a voz e a saúde vocal. Durante todo o processo tenho sido acompanhada por fonoaudióloga, realizo exercícios vocais, de respiração e tenho uma rotina de preparação", explica a cantora.

### TRAJETÓRIA

Nathielle iniciou sua trajetória musical em corais e projetos de Rio Claro. Licenciada em música, arte-educação e canto lírico, possui formação pelo Conservatório de Tatuí e especialização em arte-educação e arte-terapia. Desde março de 2023, coordena o Coral do CPP Rio Claro, onde ensina canto para adultos a partir de 18 anos.

As aulas acontecem às quintas-feiras, às 19h, no Centro Cultural Roberto Palmari. Informações podem ser obtidas pelo WhatsApp (19) 99738-9447 ou no Instagram (@coralcpprioclaro e @nathielledrodrigues).

Fonte escritora e jornalista Vivian Guilherme  
Fonte divulgação

### INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),  
A edição de hoje apresentamos o artigo "Piracicaba: Berço de Novos Talentos Artísticos"  
Andanças culturais by Carlos Beltrame  
Agenda cultural  
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com  
Edição 283 - Piracicaba-SP - 29 de novembro de 2024

### PIRARAZZI: 12 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA

Elson de Belém  
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural  
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.  
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

# Agenda Cultural

Não perca! Até 29/11

## ELOS

Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

ANA PALADINO  
FABIANA MURHOZ  
FABIO FORTINHO  
FERNANDO GEVARTOSKI  
JOEL LAZARINI  
VERA AMORINETTI

ARREDADE: 19h30 às 21h30  
PONTA DE SÃO PAULO: 19h30 às 21h30  
HORARIO: 19h30 às 21h30  
INGRESSOS: R\$ 10,00 (até 29/11)  
R\$ 15,00 (a partir de 30/11)

SAZONERA DO RIO SEGUNDA 02 DEZ 19H30

### Celebrando o Dia Nacional do SAMBA

Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

ANA PALADINO  
FABIANA MURHOZ  
FABIO FORTINHO  
FERNANDO GEVARTOSKI  
JOEL LAZARINI  
VERA AMORINETTI

### mis Cronograma

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA
19h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)	19h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)	19h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)
20h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)	20h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)	20h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)
21h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)	21h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)	21h30 Evento apresentado em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

PAULINA PALAZZI, CONCERTISTA DOE UM LIVRO INFANTIL.

INFORMAÇÕES: 19h30 às 21h30  
PONTA DE SÃO PAULO: 19h30 às 21h30  
HORARIO: 19h30 às 21h30  
INGRESSOS: R\$ 10,00 (até 29/11)  
R\$ 15,00 (a partir de 30/11)

CONCERTO MUSICAL

## Nas Ondas do Rádio

BANDA E CORAL DO INSTITUTO FORMAR

TERÇA, 10 DE DEZEMBRO, 19H30  
TEATRO ENTORES DE CAMPOS E ENGENHO CENTRAL

2º FESTIVAL DE FORRÓ

SAVE THE DATE  
01 DE DEZEMBRO - 10H AS 22H

ENGENHO CENTRAL  
ENTRADA PORTE FECHADA  
EVENTO GRATUITO

53 SAC

SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
PIRACICABA 2024

29.11 | 20h  
30.11 | 10h

30.11 e 02.12

Sol Rodrigues

30.11

SOL AINDA BRILHARÁ

NO CLUB ART BAR EM PIRACICABA

SAMBA

DIAMANDO & BUBALU

STEFANY

PIREZA PRETA

INDIA FEST

15/12

19h30

Cine Odara:

"PIRACICABA NUNCA ESQUEÇA"

29/11 às 20h