



A deputada Prof. Bebel exibe cartaz em defesa da escola pública, durante sessão da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

Bebel mobiliza sociedade contra corte de recursos da educação

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) tem trabalhado intensivamente na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo contra a aprovação da PEC 09/2023, do governador Tarcísio de Freitas que altera a Constituição Estadual, re-

duzindo de 30% para 25% o percentual do orçamento estadual na educação pública. Nesta empreitada, a Professora Bebel tem trabalhado na mobilização da sociedade paulista para que se junte nesta luta para evitar a aprovação desta PEC, em segundo turno. **A11**



IPT – I
O novo diretor-presidente do Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT) de São Paulo, Anderson Ribeiro Correia, ficou impressionado com a estrutura do campus da Fumep, onde funciona desde 1º de abril, uma filial do IPT em Piracicaba.

IPT – II
Desde que assumiu, Correia tem visitado todas as filiais do IPT no Brasil. No entanto, ele não escondeu a sua satisfação ao identificar o potencial de crescimento de Piracicaba, principalmente nos setores do Agronegócio, Biocombustíveis, Automotivo, Papel e Celulose e Metalurgia.

IPT – III
Na visita ele confirmou a construção de laboratório na Fumep, que vai atender o agro, por meio de ensaios de tratores e máquinas agrícolas. Os ensaios serão auditados pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), que se dedica à promoção de padrões internacionais em questões econômicas, financeiras, comerciais, sociais e ambientais.

IPT – IV
O prefeito Luciano Almeida, que participou animado da recepção ao grupo do IPT, não escondeu a sua satisfação ao ver o seu sonho se concretizando. Ele foi o principal articulador da vinda do IPT a Piracicaba, por meio de parceria costurada com a Fumep.

PROCESSOS – I
A Justiça Eleitoral de São Paulo recebeu mais de 186 mil

processos relacionados às eleições municipais de 2024, desde 5 de julho. A maioria das ações é da classe de registro de candidatura, somando 86.821 pedidos (46%).

PROCESSOS – II
O segundo lugar é ocupado pela prestação de contas eleitorais, com 79.706 demandas (42%). Na sequência, estão as representações por propaganda e pesquisa eleitoral sem registro, com 6.048 processos (3%). Esse volume de processos foi autuado entre julho e outubro, período que engloba as convenções partidárias, a campanha eleitoral e a votação dos 1º e 2º turnos.

PROCESSOS – III
Entre os tipos de processos mais numerosos, ainda aparecem 741 pedidos de direitos de resposta. A ação pode ser proposta por candidata, candidato, partido, federação ou coligação atingidos, ainda que de forma indireta, por conceito, imagem ou afirmação caluniosa, difamatória, injuriosa ou sabidamente inverídica, difundidos por qualquer veículo de comunicação social, inclusive provedores de internet e redes sociais.

PROCESSOS – IV
Em todo o estado, também foram registradas 563 Ações de Investigação Judicial Eleitoral (Aijes). Prevista no art. 22 da Lei de Inelegibilidade (Lei Complementar 64/90), a ação pode ser apresentada até a data da diplomação. O processo apura o abuso do poder econômico, de autoridade e o uso indevido dos meios de comunicação social durante a campanha.

ÁGUA
E continuam os moradores que reclamam a falta de água – mesmo com as chuvas abundantes das últimas semanas. Este Capiau, idoso e cansado, recebeu uma reclamação do Residencial Mont Carlo e do bairro Ari Coelho, na região do Água Branca. Todos sem água. A situação está cada vez mais difícil e aqui este colunista reforça o apelo às autoridades sobre este grave problema.

Chapa 1, de Fabinho Moura, é eleita na OAB em Piracicaba



Fabinho Moura foi eleito para presidir a 8ª Subseção da OAB-SP durante o próximo triênio 2025-2028

Votação para definir comando da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) em São Paulo aconteceu ontem (21); Chapa 1 obteve 982 votos na cidade

O advogado Fábio Moura foi eleito, ontem (21), presidente da 8ª Subseção da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil). A Chapa 1 “Inovação e Conexão” conquistou 982 votos, 55,49% dos votos válidos. A Chapa 2 “OAB Presente” obteve 788 apoiadores (44,52%). No Estado de São Paulo, Leonardo Sica foi eleito na OAB/SP, representando a Chapa 14. O mandato definido nas urnas vale pelo triênio 2025-2028.

“A Chapa 14 no Estado e a Chapa 1 defendem uma OAB mais moderna, democrática e alinhada com os interesses da ad-

vocacia”, aponta Fabinho Moura, em um post em uma rede social, ao divulgar a candidatura.

Ao lado de Fábio Moura, também foram eleitos Michelle Graziela Cavalleri, como vice-presidente; Marcos Marcelo de Moraes e Matos, como secretário, e Juliana Schmidt, como tesoureira. Como conselheiro estadual, foi reeleito o advogado Max Pavanello. Já na OAB-SP, junto com Leonardo Sica, foi eleita Daniela Magalhães, vice-presidente. O pleito no Estado totalizou 250.512 votos, sendo 11.950 votos em branco (4,77%) e 15.901 votos nulos (6,35%).



CAPITAL DO ESG

Piracicaba já é a capital do ESG no Brasil. A partir de uma política pública da Prefeitura Municipal, em 2021, teve início o projeto do primeiro programa de certificação ESG do país com

sistema de auditoria, bem como houve a capacitação de 234 pessoas, vinculadas a quase 100 empresas que se inscreveram para participar de um curso ministrado pela FIA. **A7**



CUIDADOS COM PREMATUROS

Entre 25 e 30 de novembro, a Santa Casa realiza o 8º Encontro de Prematuros e Familiares, com o tema “Esperança e Vida”. O evento é organizado pela equipe da UTI Neonatal e tem como objetivo oferecer suporte emocional e informações para as famílias que lidam com a prematuridade. **A13**



HOMENAGEM

Ator, diretor teatral, cenógrafo, carnavalesco, dramaturgo, figurinista e artista de alma circense. Esse é Carlos ABC, um dos mais importantes nomes da cultura piracicabana que, na noite desta sexta-feira (22), recebe da Câmara Municipal de Piracicaba o título de Pira-

cicabanus Praeclarus – a principal honraria do Legislativo a alguém nascido em Piracicaba. A sessão solene de entrega acontece no Salão Nobre da Câmara, a partir das 19h30. A autoria do projeto que concede o título a ABC é da vereadora Rai de Almeida (PT). **A11**

PINTADO na Brasa
O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

By Elson de Belém
A17 a A19

SONETOS CAIPIRAS - 62

Ao anoitecer

Ésio Antonio Pezzato

Quando vou caminhar junto à Rua do Porto,
Consigo contemplar melhor tanta beleza:
O Rio em comunhão com a rica Natureza,
E na outra margem vejo o espetáculo absorto

Do verde em verdes mil, onde o Rio já torto
De súbito oferece a mais pura nobreza:
O Ocaso vai debruando as cores em realeza
Numa visão divina ao dia quase morto.

Parece que ouço, ao longe, os sons da Ave-Maria:
Violinos em concerto e flautas em magia
Oferecem os sons à noite que acontece

Quase que por acaso... e ante sublime rito
Dessa tela que Deus nos mostra no Infinito,
Com os joelhos ao chão, entoo a minha prece.

A difícil (talvez impossível) redução da jornada

Dirceu Cardoso Gonçalves

Já faz muito tempo que pais ricos inventaram o sistema de reduzir a jornada de seus trabalhadores para que os empregos disponíveis fossem suficientes para atender a um maior número de interessados. A ideia era trabalhar menos dias por semana e manter os salários nos mesmos níveis de quando a atividade era diária. Não sabemos até onde isso funcionou, mas é provável que tenha dado certo em algum lugar onde os cofres tanto do governo quanto das empresas estavam cheios. Não deve ser coisa fácil de estabelecer pois, se assim fosse, Europa, Estados Unidos e outros países endinheirados teriam adotado o processo.

De repente, surge aqui no Brasil a PEC (Proposta de Emenda Constitucional) formulada por deputados governistas e de partidos de esquerda, que busca reduzir a jornada de nossos trabalhadores dos tradicionais seis dias de trabalho e um de descanso (6x1) para 4x3. Isso quer dizer que quatro dias da semana serão trabalhados e os outros três descansados. E, para espanto geral, com a manutenção do salário no nível do regime de atividade todos os dias. Pode ser algo que agrade aos trabalhadores, mas dificilmente terá o apoio dos seus patrões que, para respeitar a jornada reduzida, terão de contratar mais trabalhadores e a eles pagar salários. A matéria, para começar a tramitar na Câmara dos Deputados, necessita de 171 assinaturas, que os autores e defensores garantem já terem coletadas. E, aprovada na Câmara, terá de também passar pelo Senado para, se lá também tiver maioria de votos favoráveis, ser enviada ao presidente da República para sua promulgação.

Não há dúvida de que uma matéria dessa natureza causa impacto na economia e no mercado de trabalho. Um dos efeitos imediatos pode ser a demissão de parte dos trabalhadores e sua substituição por máquinas e equipamentos que façam o seu serviço (a lavagem de pratos e utensílios nos restaurantes, por exemplo). Também há o risco de os próprios trabalhadores não gostarem da modificação no seu esquema de atividade. Muitos deles fazem jornadas dupla e até tripla em empregos diferentes e certamente sentir-se-ão mal se tiverem que "descansar" três dos sete dias da semana.

Não se pode ignorar que a origem do trabalho organizado neste País está na chegada dos imigrantes, que - a exemplo do que ocorria em seus países de origem - laboravam 10, 12 ou até mais horas por dia e, em muitos casos, nem faziam o descanso semanal, pois seu objetivo era ganhar dinheiro ou, como se dizia na época, "fazer a América". Com o passar do tempo vieram as leis trabalhistas que nos trouxeram à situação atual do mercado e aos direitos do trabalhador. Mas nin-

Não há dúvida de que uma matéria dessa natureza causa impacto na economia e no mercado de trabalho

guém nada em dinheiro para poder reduzir a jornada do seu empregado e não diminuir proporcionalmente seu salário.

Embora o governo e seus seguidores alardeiem a boa situação econômica e o pleno emprego, esse não é o sentimento da população. O que se vê é o governo lutando para conseguir aumentar impostos e sendo compelido a reduzir gastos para evitar o déficit orçamentário. Num País nessa situação, a classe política deveria estar preocupada em criar leis e procedimentos equilibrantes. Não é o que a redução de jornada de trabalho sem a diminuição de salários sugere. A rigor, essa medida é imprópria para uma Nação como o Brasil, que a Economia, mesmo com grande potencial, sofre sérios desequilíbrios e a máquina do governo é obrigada a conviver com problemas - com os elevados salários do alto funcionalismo - que não consegue controlar.

Essa e outras PECs e demais projetos apresentados ao Parlamento não podem ser apenas uma proposta discursiva. Seus elaboradores têm o dever de apresentar aos pares toda a documentação comprobatória da eficiência dos métodos propostos e, também a documentação dos órgãos onde as recolheram como elemento de argumentação. Todo projeto tem de ser sustentável e, na sua execução, trazer benefício para os destinatários. No caso da jornada, há que se deixar devidamente comprovado, com estudos, trabalhos e laudos periciais de fontes idôneas que, com a sua eficácia, a redução, empregados e empregadores terão melhores condições para avançar em suas atividades e, com isso, o País e a Sociedade se beneficiarão. É preciso ser claro ao dizer como cada elemento do tripé econômico se beneficiaria e de onde vem a cultura dos benefícios. Sem a garantia de sustentabilidade, o projeto independente do que trate - não tem condições de tramitar e muito menos de ser votado. Em vez de com ele perder tempo, deputados e senadores devem tratar de assuntos mais produtivos.

Fala-se, nos bastidores, que pelo menos 70% dos parlamentares que assinaram para a apresentação dessa PEC jamais foram empregados nem empregadores e, portanto, não conhecem o meio. Se for assim, o melhor é desistir...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; e-mail: tenente.dirceu@terra.com.br

José Renato Nalini

A regularização fundiária é uma política estatal da maior relevância. Não significa apenas a formalização registral - quem não registra não é dono! É importante instrumento de qualificação cidadã e de reforço da economia.

Os incêndios que tomaram conta do Brasil, em todos os biomas, talvez não tivessem assumido tamanha proporção, fosse possível identificar, sem qualquer dúvida plausível, quem o verdadeiro dono da terra em chamás.

O desespero nacional é tamanho, que a proposta de confisco das terras queimadas repercutiu. Na verdade, a previsão já consta

Regularização fundiária negligenciada



do artigo 243 da Constituição da República: desapropriação de propriedades rurais em que se praticam crimes graves. E não é grave o crime de se atear fogo à natureza? O tesouro que se acaba sem sequer ter sido integralmente avaliado e conhecido.

Não se cuida de estigmatização de agricultores. Sabe-se que há uma parcela do agronegócio que desrespeita a natureza e que reflete com imediatismo, apenas procurando obter o maior lucro possível, ainda que, com essa prática predatória, se extermine qualquer viabilidade de existência vital sobre o planeta.

O argumento do "uso controlado do fogo", a partir da "coiva-

O argumento do "uso controlado do fogo", a partir da "coivara" dos indígenas, tem servido de escusa para a destruição da biodiversidade

ra" dos indígenas, tem servido de escusa para a destruição da biodiversidade, para agravar o aquecimento global, para produzir o dan-tesco cenário de "terra arrasada", onde não haverá amanhã.

Isso se aplica às grandes extensões rurais, mas também às áreas dos mananciais paulistanos, alvo de criminosa e incessante invasão, sem que se possa identificar eventual titular dominial das

glebas ocupadas, para a sua responsabilização. Regularização fundiária eficiente coibiria tais práticas criminosas e talvez resgatasse a esperança de dias melhores, sem fogo, sem fumaça, sem fuligem, sem poluição e sem as enfermidades que tudo isso acarreta, ocasionando mortes precoces e drástica redução da qualidade de vida de milhões de pessoas.

Não existe "fogo amigo" em áreas verdes, nos resíduos da mata que o homem mata, sem a consciência de que "quem mata a mata se mata" também.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregstral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

Dos alimentos, tudo se aproveita

Adilson Roberto Gonçalves



Cascas de alimentos são, talvez, a parte mais subutilizada ou jogada fora daquilo que plantamos, colhemos e processamos. Alternativas são muitas e cientistas reunidos em congresso da área de carboidratos (açúcares, celulose, amido, etc) em Praga, na República Tcheca, apresentaram soluções interessantes. Não significa que aqui no Brasil não façamos igual ou até melhor, mas é importante a troca internacional de experiência, especialmente quando os desafios e as necessidades são diferentes.

Embalagens para alimentos são um dos maiores problemas ambientais, pois elas precisam ser resistentes ao tempo que ficam em exposição, mas deveriam ser biodegradáveis depois que o alimento é delas retirado. Mas não pode se degradar antes para não comprometer a qualidade do produto. Assim,

sim, os bioplásticos para a indústria de alimentos são um dos temas mais importantes nesse ramo da ciência. O exemplo de aplicar óleo de fritura usado junto com amido vindo de batatas, com algum tratamento com base forte (no exemplo foi hidróxido de potássio), foi apresentado no referido congresso. Usaram também a casca da batata, removendo o extrato fenólico, que é uma fração escura lá presente, que serve para defender o tubérculo do ataque de microrganismos. É obtido um material hidrofóbico (que repele a água), útil para as embalagens. Outras possibilidades são compostos de amido com o tradicional polietileno de baixa densidade (plástico) para serem usados como recheio para a embalagem ficar ainda mais leve, sem perder as propriedades mecânicas de resistência.

O pesquisador Manuel Coimbra, da Universidade de Aveiro em Portugal, falou de prêmios que seu

Imagem de Jesus no plenário da Câmara

Sergio Oliveira Moraes



Tirem-na, é um pedido. E, para o pedido, não estou invocando a laicidade do estado brasileiro - cuidada da Constituição para que todas as confissões de fé sejam tratadas com igualdade. Me perdoem os que professam o judaísmo, o islamismo, as religiões dos povos originários, as de matriz africana, os que não tem religião, os não-crentes, como eu não é por nós que peço. Antes fosse. Peço pelo respeito à imagem de Jesus crucificado, depois de humilhado e torturado. Peço porque não há como ouvir leituras do Livro, olhar para a imagem de Jesus e presenciar iniquidades.

Peço por admirar a história desse Homem, ao ponto de a cada agressão dentro da Câmara eu me perguntar: por que não tiram dali sua imagem? Aleguem a laicidade do estado, cumpram a Constituição (finalmente) e a tirem dali.

Não sei leitora, leitor, como encaram o silêncio dos pares, como lidam com o próprio silêncio a cada manifestação de misoginia, de preconceito, de assédio nas tentativas de desqualificar a argumentadora, que para mim mascaram a incapacidade de discutir o argumento. Eu lido mal com meu silêncio quando presencio essas cenas.

Não sei como lidam com "destombamentos", com o deixar que a história de Piracicaba seja levada pela correnteza do rio de mesmo nome, em nome de um projeto imobiliário que carece de legitimidade e exorbita no mau gosto. Como lidam quando os pequeninos são ignorados, quando o jardim que nos foi dado para viver é destruído para dar lugar a estacionamentos e máquinas, com o asfalto no lugar de gramados e árvores. Como lidam?

Eu lido mal - sinto tremenda indignação quando presencio essas

Tirem a imagem de Jesus crucificado do plenário da Câmara

agressões e votações na nossa Câmara Municipal. Chegamos ao fundo do poço (?). O que dizer das imagens da sessão camarária da segunda-feira (11 de novembro), as palavras chulas trocadas entre dois vereadores, a misoginia na agressão à esposa de um deles, o quase confronto físico, impedido pelos pares. E ver que o quase enfrentamento físico foi a poucos centímetros da imagem de Jesus crucificado eleva minha indignação, me proíbe o silêncio, obriga-me a manifestar meu repúdio na forma de um pedido: tirem a imagem de Jesus crucificado do plenário da Câmara.

Ao ver o desfecho, ali tão próximo da imagem de Jesus, foi o forte trecho do Sermão do Quarto Domingo da Ascensão, do Padre Antônio Vieira, que me veio fazer companhia. Tormentoso para um não-

crente, não pude evitá-lo: "a mim, a imagem dos meus pecados me comove muito mais que essa imagem do Cristo crucificado. Diante dessa imagem do Cristo crucificado eu sou levado a ensoberbecer-me por ver o preço pelo qual Deus me comprou. Diante da imagem dos meus pecados é que eu me apequeno, por ver o preço pelo qual eu me vendi. Por ver que Deus me compra com todo o seu sangue, eu sou levado a pensar que eu sou muito, que eu valho muito. Mas quando noto que eu me vendo pelos nadas do mundo, aí eu vejo que eu sou nada. Eu valho nada."

É impensável que o ocorrido passará em branco, sem a devida apuração quanto à quebra de decoro dos envolvidos, as responsabilizações cabíveis. Quanto à mácula, não sei responder, peço: tirem a imagem de Jesus crucificado do plenário da Câmara Municipal!

Sergio Oliveira Moraes, físico e professor aposentado Esalq/USP

DNA Mitochondrial

É extremamente improvável que os marcadores genéticos masculinos e femininos foram contemporâneos exatos

A linhagem do nosso cromossomo Y viveu entre 120 e 156 mil anos, e da mulher (Eva) viveu entre 99 e 148 mil anos.

É extremamente improvável que os marcadores genéticos masculinos e femininos foram contemporâneos exatos. Eles não eram um único homem ou mulher vivos no momento, ou as únicas pessoas que têm descendentes atuais. Estas duas pessoas simplesmente tiveram a sorte de passar com sucesso em partes específicas do seu DNA - do homem, o cromossomo Y; da mulher, o genoma mitocondrial - através dos milênios para a maioria de nós, enquanto as sequências correspondentes de outros

morreram em grande parte devido à seleção natural ou na aleatoriedade da deriva genética.

A pesquisa foi feita comparando sequências do cromossomo Y entre 69 homens de nove regiões distintas do planeta, incluindo algumas que foram apenas recentemente disponíveis para o estudo como a Namíbia, República Democrática do Congo, Gabão, Argélia, Paquistão, Camboja, da Sibéria e do México.

Tecnologias de sequenciamento identificaram cerca de 11 mil diferenças entre as sequências genéticas. Estas variantes permitiram estabelecer relações filogenéticas e cronogramas com muita precisão. Ciência se aprende assim, estudando e pesquisando, não devemos esquecer que Ciência é uma palavra latina que significa conhecimento, não é preciso acreditar na Ciência pois ela simplesmente existe.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico pneumologista

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

AUDIÊNCIA

Estudo vai identificar ligações irregulares na rede de esgoto

Moradores do Jardim Abaeté e Potiguar participaram de audiência pública e cobraram soluções para o problema dos constantes extravasamentos de esgoto

Em audiência pública promovida na noite desta terça-feira (19) pela Câmara Municipal de Piracicaba, moradores dos bairros Jardim Abaeté e Potiguar relataram os problemas que vivenciam há cerca de 20 anos com os constantes extravasamentos de esgoto. O encontro foi motivado pelo requerimento nº 845/2024, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), que também presidiu os trabalhos. O parlamentar se comprometeu a cobrar o resultado de um estudo promovido pela concessionária Mirante, que gerencia o sistema, para identificar as ligações irregulares de redes pluviais na rede de esgoto.

A representante dos moradores, Alessandra Guarnieri Betti, apresentou as ações já efetuadas com a Câmara para cobrar a solução do problema, desde 2014. Ela relatou que o esgoto tem vazado diretamente na nascente do córrego que passa pelos bairros e de ságua no Rio Piracicaba. Disse ainda que têm sido adotadas apenas medidas paliativas pela Mirante e pelo Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) e que não há um planejamento para melhoria da rede de esgoto e identificação do foco de contaminação.

Os moradores apresentaram uma série de reivindicações, dentre elas a melhoria na tubulação que atravessa o córrego entre os bairros, que tem apresentado deterioração, além de melhorias na ponte sobre o corpo d'água, que fica obstruída em dias de chuva por causa dos galhos e demais materiais levados pela água, o que tem resultado em inundações. Mesmo em dias sem chuva, os moradores têm problemas com o vazamento

de esgoto em vários pontos do bairro, que fica parado nas valas de escoamento, causando mau cheiro, acúmulo de material orgânico e bichos peçonhentos.

“Era uma nascente onde todo mundo tirava foto, tinha peixes e hoje é um córrego de esgoto, com ratos e escorpiões”, reclamou o morador Claudinei Kalil Kandalajt. “Fazem serviços paliativos e o problema continua. Brigamos apenas para cumprir a lei e não jogar esgoto na nascente”.

O diretor-presidente da Mirante, André Borges, explicou que a rede de drenagem não pode invadir a rede de esgoto e vice-versa. Ele disse que os extravasamentos ocorrem por causa da água da chuva, que cai irregularmente na rede de esgoto e também pelo acúmulo de lixo. Garantiu que foi efetuado um serviço de limpeza de toda a rede dos bairros e que foi iniciado um estudo com testes de fumaça para identificar as ligações irregulares. O representante da concessionária salientou que não pode manipular a rede de drenagem, o que deve ser feito pela Prefeitura. Por isso, sugeriu um esforço conjunto entre Mirante, Sema e Prefeitura para identificar as ligações irregulares e notificar os responsáveis para a correção.

Crescimento populacional – Outro ponto abordado pelos moradores na audiência foi o aumento da população dos bairros, o que não foi acompanhado pelo redimensionamento da rede de esgoto. Ressaltaram que condomínios surgiram, com a multiplicação do número de moradores e novos empreendimentos já estão anunciados para venda, com centenas de unidades. O presidente do Sema, Raul



Encontro foi motivado pelo requerimento 845/2024, do vereador Pedro Kawai (PSDB)

Emílio de Moraes, e o titular da Sema (Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial), Paulo Ângelo Frias, explicaram como funciona o processo de análise de viabilidade de novos empreendimentos, que leva em consideração inclusive a capacidade da infraestrutura da rede de água e esgoto, além de exigir contrapartidas dos empreendedores para as melhorias necessárias.

Os moradores também pressionaram os representantes da Secretaria de Meio Ambiente pela fiscalização do lançamento de esgoto na nascente. Apresentaram protocolos que já foram feitos com pedidos de providências e também uma representação ao Ministério Público. “Não é possível ficarmos calados diante de uma nascente sendo contaminada por esgoto. Isso é o básico da lei. Se isso não valer neste momento, quando vai valer?”, questionou o morador José Francisco Rodrigues Moraes.

Como encaminhamento da audiência pública, Pedro Kawai

adiantou que vai solicitar oficialmente os levantamentos sobre a população da região e o dimensionamento da rede de esgoto local. “Sabermos se a rede de esgoto está ou não saturada, é o grande segredo do negócio”, afirmou. Ele também vai solicitar a finalização do estudo das ligações irregulares em execução pela Mirante e vai questionar a viabilidade técnica e financeira da construção de uma rede paralela ao rio para resolver o problema das constantes danificações da tubulação que faz a travessia.

O vereador ainda quer um estudo sobre a rede de esgoto dos novos empreendimentos e vai encaminhar à Secretaria Municipal de Obras a demanda para a implantação de aduelas no córrego para evitar a obstrução e os constantes transbordamentos. O parlamentar também sugeriu uma reunião de uma comissão de moradores, em janeiro, com o novo comando da Secretaria de Obras, para apresentar o problema.



Campanha SP por Todas: 21 dias por elas tem foco na segurança das mulheres

SEGURANÇA

Governo lança SP por Todas: 21 dias por elas

O Governo de São Paulo promove, desde ontem 21, a campanha SP Por Todas: 21 dias Por Elas, reunindo serviços e ações para fortalecer a segurança das mulheres. Serão três semanas de mobilização até dezembro. Para marcar o início da campanha, o Palácio dos Bandeirantes irá se iluminar de lilás e rosa.

A primeira atividade foi realizada em Campinas, ontem, 21, com o painel Rompendo Ciclos, que reuniu especialistas na pauta feminina. Também neste período, haverá a expansão de salas DDMs (Delegacia de Defesa da Mulher) em Pindamonhangaba, Campos do Jordão, Ituverava e Bananal. A ideia das salas é complementar o atendimento das unidades das DDMs, garantindo mais acolhimento e proteção às vítimas de agressão na região.

A campanha paulista dá visibilidade ao movimento 21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher, que tem alcance internacional e envolve tanto o poder público quanto a sociedade civil. O nome adotado em SP reforça também o movimento do SP por Todas, que é perene.

“Essa campanha demonstra nosso compromisso cotidiano em fortalecer políticas públicas que protejam, deem voz e apoio às mulheres. Queremos que cada paulista

se sinta amparada, informada e apta a acessar oportunidades efetivas para romper ciclos de violência e alcançar sua autonomia”, afirma a secretária de Políticas para Mulher, Valéria Bolsonaro.

As atividades previstas na campanha vão até a segunda semana de dezembro. Também estão programados encontros com o Procon e associações comerciais, bares e restaurantes para ampliar o engajamento ao Protocolo Não se Cale, de combate ao assédio e à importunação sexual. Toda programação está no portal da Mulher Paulista (<https://www.portaldamulherpaulista.sp.gov.br/>) e nas redes sociais da SP Mulher (@spmulher).

SP POR TODAS - SP Por Todas é um movimento promovido pelo Governo do Estado de São Paulo para ampliar a visibilidade das políticas públicas para mulheres, bem como a rede de proteção, acolhimento e autonomia profissional e financeira que viabiliza serviços exclusivos para elas. Essas frentes estão nos pilares da gestão e incluem novas soluções lançadas em março de 2024, como o lançamento do aplicativo SPMulher Segura que conecta a polícia de forma direta e ágil caso o agressor se aproxime; e a criação de novas salas da Delegacia da Defesa da Mulher 24 horas.

Um almanaque de emoções

Érico San Juan

O time de futebol que muitos idolatram, independentemente de sua atuação ou situação nos campeonatos, acaba de ganhar um registro de respeito. Trata-se do livro Destemido e Valente: 1913-2023, do radialista e jornalista Vitor Prates, lançamento da Editora Sonia Piacentini. A obra teve noite de autógrafos no último 18 de novembro, na Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi). A emoção tomou conta do ambiente, não só pela estreia literária de Prates, mas pela instituição esportiva abordada no livro, o XV de Piracicaba.

A empreitada a que Vitor se propôs é tão hercúlea quanto a caminhada do time centenário: esmiuçar histórias e memórias, apresentar jogadores e dirigidos, relatar ascensões e quedas, oferecer dados sobre partidas e campeonatos. Tamanho volume de informações poderia soar como mero relatório, elemento descritivo, sem maiores apelos ao possível leitor. Mas o autor escolheu conduzir a narrativa por meio de tópicos. Ao estilo almanaque, ao modo buscador de internet.

Nas páginas do livro do autor debutante, os heróis não estão confinados às quatro linhas dos gramados de inúmeras gerações. Nomes como o jogador Gatão, o industrial Humberto D'Abronzio, o ex-presidente do time Romeu Ítalo Rípoli, o jornalista Rocha Netto, o chargista Edson Rontani, o comandante Rolim Amaro, dizem por si mesmos as fases da história do alvinegro piracicabano. Cada leitor terá a sua emoção particular, identificando os tópicos que dirão res-

peito à sua época de torcedor, num pretérito distante ou num passado próximo.

O único reparo ao volume tão alentado, tão esperado, fica por conta da utilização das imagens. Embora o levantamento de fotos de outras épocas e sua res- tauração sejam tarefas complicadas, as imagens utilizadas poderiam ter ganho dimensões maiores nas páginas. Numa obra de caráter histórico, as palavras tendem a se destacar. Porém, num esporte vibrante e de coreografia tão particular como o futebol, os produtores de imagens são tão importantes quanto os de textos.

A empreitada a que Vitor se propôs é tão hercúlea quanto a caminhada do time centenário: esmiuçar histórias e memórias

Independente de quaisquer expectativas, Vitor Prates correspondeu à maior delas: a realização de uma obra da qual uma cidade pode se orgulhar, sobre a obra do XV de Novembro. Não por acaso, um time que traz Piracicaba em seu nome. A Noiva da Colina o carregava no coração.

Érico San Juan, caricaturista, designer e radialista, é editor do jornal de humor Capiau em A Tribuna Piracicabana e produtor e apresentador do Ilustre Podcast na TV Metropolitana de Piracicaba

A angústia dos Anjos Guardiães

Paiva Netto



No Evangelho-Apocalipse de Jesus, somos constantemente exortados pelo Divino Mestre à vigilância. Por exemplo, Ele encerra o Seu Sermão Profético com esta determinação celeste: "O que digo a vós, em particular, digo-o publicamente a todos: vigiai!" Jesus (Marcos, 13:37).

Acerca dessa necessidade de nos mantermos de atalaia, enfatizamos uma questão fundamental: os nossos Anjos Guardiães, muitas vezes, querem inspirar-nos, e nós não prestamos atenção às intuições que eles nos dirigem. É ilustrativo o que notamos em trecho extraído do livro Sexo e Destino, de autoria do Espírito André Luiz, pela psicografia de Chico Xavier (1910-2002).

Os fatos aqui desenrolam-se em torno de pobre moça que, com-

pletamente inebriada de paixão por um jovem disputado por ela e por sua irmã, marca um encontro numa pensão da cidade do Rio de Janeiro. Seu nome: Marita. Ela fora adotada por abonado casal do bairro do Flamengo. Seu padra-

sto (Cláudio Nogueira), entorpecido por um desejo lastimável de posuí-la, convence o leviano rapaz (Gilberto) a não comparecer ao encontro, de forma que ele mesmo, ao passar-se pelo jovem no quarto previamente reservado, pudesse consumir o hediondo objetivo.

André Luiz, como um Anjo da Guarda de Marita, procurou em vão, de todas as maneiras, por alguém que captasse o pensamento que remetia ao cérebro de vários familiares, amigos e pessoas ligadas a ela, a fim de protegê-la daquela situação.

Para tentar salvar a desven-

"Não existe árvore boa que produza mau fruto; nem árvore má que produza bom fruto"

turada jovem do estupro, observem o esforço desesperado dos que se encontram numa dimensão em que há restrições ao contato entre eles e nós, por causa da mediocridade dos nossos cinco sentidos principais - porque existem outros que ainda descobriremos, como o sexto e depois o sétimo, o oitavo etc.

Chamo a atenção de todos vós, meus queridos Irmãos, estimadas Irmãs, jovens, pré-adolescentes, crianças, para que não lhes ocorra fato assim tão trágico. Não se pode fechar os canais mediúnicos à intuição do Bem. Daí estarmos sempre vigilantes, espiritual e materialmente falando, a fim de manter os "lobos" (invisíveis ou não) bem distantes. É imprescindível

destacar que apenas nos devemos submeter à influência dos Espíritos de Luz. Só! De que maneira identificá-la?! É simples. Os Benfeitores do Espaço tão somente inspirarão coisas elevadas. Não vão intuir uma ação prejudicial a quem quer que seja, nem mesmo a nós próprios. Foi Jesus Quem nos revelou a chave para distinguir uma presença espiritual boa de uma ruim:

ÁRVORE SEUS FRUTOS

"43 Não existe árvore boa que produza mau fruto; nem árvore má que produza bom fruto.

"44 Pois cada árvore é conhecida pelos seus próprios frutos. Não é possível colher-se figos de espinheiros, nem tampouco uvas de ervas daninhas" (Evangelho, segundo Lucas, 6:43 e 44).

Fiquemos, portanto, atentos!

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

É preciso estar aberto a ouvir ideias

Marcus Fontoura

Imagine que um professor apresenta um problema a um aluno e, no dia seguinte, o estudante volta com a solução. Animado, ele a apresenta ao professor, que, para seu espanto, recusa-se a considerá-la, alegando: "É impossível você ter resolvido isso de um dia para o outro".

É plausível que a solução estivesse correta, mas a arrogância em descartar ideias impede que talentos floresçam e inovações aconteçam. Essa atitude sufoca a imaginação, um recurso vital em qualquer ambiente, especialmente nas empresas.

Não apenas no trabalho, mas em todas as áreas da vida, é essencial criar um ambiente onde as pessoas se sintam à vontade para compartilhar sugestões. Chamar uma ideia de "estúpida"

é a maneira mais eficiente de matar a criatividade.

Nem todas as propostas serão brilhantes desde o início, mas suprimir aquelas que ainda precisam ser lapidadas é suprimir a fonte de toda inovação. Ao receber uma ideia, o primeiro passo deve ser confrontá-la com dados. Esse processo ajuda a filtrar propostas sem desmerecê-las, mantendo o diálogo construtivo.

Ter um espaço aberto para indicações não convencionais é crucial, especialmente em equipes diversas. As melhores soluções muitas vezes surgem de propostas aparentemente "fora da caixa" que não foram descartadas prematuramente.

Lembre-me de quando encasquei com uma solução melhor para um problema de processamento de anúncios. Passei por períodos de dúvida, mas, graças ao ambiente receptivo, pude apresen-

Chamar uma ideia de "estúpida" é a maneira mais eficiente de matar a criatividade

tar uma ideia inicial que colegas experientes ajudaram a amadurecer.

Esse ambiente de abertura também exige combater preconceitos de todos os tipos: gênero, origem, raça, classe social e idade. Em certos casos, jovens inexperientes enfrentam dificuldades para serem ouvidos, especialmente em empresas com profissionais renomados.

Já trabalhei ao lado de verdadeiras lendas da tecnologia e era natural sentir insegurança, mas tive a sorte de encontrar um lugar que acolheu minhas ideias, mesmo quando ainda malformadas.

Essa confiança para contribuir

MÚSICA

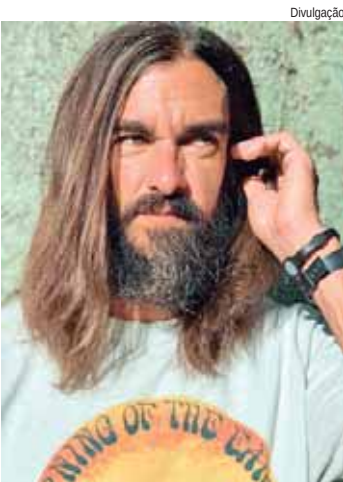
Kapivara traz Armandinho e Rancore no Cristóvão

Após a calorosa e divertida estreia em dezembro de 2022 que reuniu mais de 4 mil pessoas, o Kapivara está de volta com uma edição especial nesta sexta-feira, 22, no salão principal do Clube Cristóvão Colombo. O lineup mescla diversos gêneros musicais: Armandinho, Oriente, Terno Rei e Rancore.

O representante do reggae é o experiente e good vibes Armandinho em sua melhor fase. No rap tem o trio carioca Oriente, com mais de 10 anos de estrada e com fama nacional por inovar e ousar dentro do gênero.

No rock são duas atrações: Terno Rei, atualmente o nome mais badalado do indie rock, que toca para públicos gigantes e hipnotiza com suas canções sinceras e emotivas.

Outro do rock é Rancore, que em 2011 lançou o emblemático disco Seiva e mudou paradigmas do rock alternativo do independente nacional. Com o carismático vocalista Teco Martins, a banda está no hype há dois anos com shows incríveis, inclusive tocando em estádios. O 2º Kapivara também terá DJs Nato PK, DJ Bia Vaccari, Gabzzzz e DJ Raffel.



Representante do reggae, Armandinho em sua melhor fase

A experiência do Kapivara fica ainda mais completa com a ocupação de diversos espaços do Clube Cristóvão Colombo: banca de merch dos seus artistas favoritos, comes e bebes e demais experiências exclusivas.

SERVIÇO
Segunda edição do Kapivara, hoje, 22, no Clube Cristóvão Colombo (Av. Prof. Vollet Sachs, 2.300). Ingresso: fastix.com.br/events/kapivara-2024.



JARAGUÁ

O vereador Pedro Kawai (PSDB) apresentou a indicação 3628/2024, solicitando a repintura de lombadas na avenida Abel Francisco Pereira, no bairro Jaraguá. Na indicação, o vereador destaca que as pinturas de sinalização das lombadas estão apagadas, o

que pode causar acidentes no local. “A repintura é fundamental para garantir a segurança dos pedestres e motoristas que transitam pela região e a manutenção das lombadas é essencial para evitar acidentes e garantir a segurança dos usuários da via”, declarou.

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS

QR CODE

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

ECONOMIZE NA SUA COMPRA

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

FACE SUPERIOR GALVALUME

FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

Telha Sanduiche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume

Chapa inferior Chapeada em isopor de 30mm na cor Natural

a partir de

RS 62,90

o metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.

CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os numeros sem traços

Nosso Zap 1934550910

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

ARMAZÉM 14

Calendário Afro-Piracicabano 2025 será lançado no Engenho Central

Evento aberto ao público acontece às 19h de hoje (22), que ocorre no Armazém 14

Hoje (22), às 19h, o salão do Armazém 14 do Engenho Central recebe o lançamento do Calendário Afro-Piracicabano 2025. Esta será a sétima edição do material. O evento é aberto ao público, com entrada gratuita, e haverá show da Maphia do Jazz após a solenidade.

O calendário, que será distribuído gratuitamente no dia do lançamento e depois na Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica, no Armazém 9 do Engenho Central, é produzido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria da Ação Cultural), do Centro de Documentação Cultural e Política Negra de Piracicaba (CD-CPN) e Secretaria de Governo, em parceria com o Conepir (Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Piracicaba). A arte foi desenvolvida pelo Centro de Comunicação Social da Prefeitura (CCS).

As personagens que estampam cada mês do calendário 2025, como em todas as edições anteriores, são pessoas que ostentam um legado no movimento negro, cujas histórias marcaram, ou ainda marcam, outras pessoas e épocas.

A ideia do Calendário Afro-Piracicabano surgiu em 2018 e,

desde então, o Centro de Documentação e o Conepir são os órgãos que indicam os 12 nomes para o material.

“O Calendário é uma forma de mostrar a importância que cada um dos nomeados tem na sociedade de Piracicaba, dentro do seu tempo”, destaca ao titular da Semac, Carlos Beltrame.

SERVIÇO
Calendário Afro-Piracicabano 2025. Lançamento hoje (22), às 19h, no Armazém 14 do Engenho Central. Entrada gratuita. Avenida Dr. Maurice Allain, 454. Informações: 3403-2600.

O calendário 2025 será lançado em solenidade no Armazém 14, no Engenho Central

Calendário Afro-Piracicabano 2025

- Janeiro: Antônio Gilberto de Aquino e Silva, leciona em instituições religiosas e em escolas públicas.
- Fevereiro: Rodemilson Theodoro, empresário e mestre de capoeira
- Março: Ayres Santos, mentora de carreira para pessoas negras, periféricas e em vulnerabilidade social
- Abril: Eloy Porto Neto (In Memoriam), foi professor de música
- Maio: Lígia Fernanda Marques, advogada e professora universitária

- Junho: Michelle Graziela Cavalleri, advogada
- Julho: Narzi Alves Novaes, comandante do Pelotão Escolar da Guarda Civil
- Agosto: Emerson Marcelo Vieira, servidor público dos Correios
- Setembro: Rossana Barbosa, membro do Conepir e do Comitê Pop Rua
- Outubro: Martim Vieira Ferreira, jornalista
- Novembro: Thiago Ribeiro, educador, líder comunitário e vereador
- Dezembro: Antônio Olímpio de Sant’Ana (In Memoriam), foi reverendo da Igreja Metodista do Brasil

LEITURA

Advogado e escritor fala do livro “Direito Social – Empresas no Brasil”

Escrito pelo advogado, empresário, professor e árbitro judicial, Michel Stamatopoulos, o livro “Direito Social – Empresas no Brasil” retrata de forma objetiva a participação e responsabilidade das personalidades jurídicas no desenvolvimento sociocultural do país.

Conforme o autor, a obra traz a relação de cumplicidade junto ao poder de Estado, das grandes corporações societárias no direci-

onamento cultural da população; ambos com interesses voltados aos consumidores, para que se movimente a roda da economia e com isso a manutenção de poder do “establishment”, por intermédio de encargos tributários e controle fiscal.

Longe de ser uma tese de mesurado, o advogado diz que o livro evidencia de forma clara a capacidade assertiva de aprimoramento social ao alcance da categoria empresarial, e isto engloba principalmente os pequenos empresários, com maior poder de intervenção local, em suas bases Municipais.

“O pequeno empresário, refletido no empreendedor individual ou de forma societária, responde direta e indiretamente não somente a ‘moda cultural’, mas em especial ao fluxo econômico fiscal de todo país, gerando empregos, dignidade e desenvolvimento humano, também por sua relação jurídica e administrativa”, explica.

Ainda conforme Stamatopoulos, a empresa que por seu desenvolvimento leva dignidade aos trabalhadores e seus familiares, harmonizando a base social que é a família; por vezes, em seu cotidiano deixa-se levar pelo seu ímpeto de desenvolvimento, e administração financeira, no cumprimento de metas fiscais, encargos trabalhistas, compra, venda, atendimento a clientes entre outras questões básicas para manutenção empresarial. “Com isso, acaba deixando de lado seu poder sobre a solidez social, a necessidade de relacionamento e interatividade com outros empresários é de suma importância. A organização de setores empresariais municipais devem servir não somente aos interesses financeiros das empresas, mas especialmente

Advogado Michel Stamatopoulos é o autor do livro “Direito Social – Empresas no Brasil”

ao desenvolvimento humano/profissional”, descreve.

Com o advento da Lei 14.341/2022, o autor analisa que as Associações Comerciais e Empresariais passaram a ser ainda mais catalizadores dos interesses empresariais, podendo representá-los frente ao Poder Judiciário; e isto significa muito para toda a sociedade que pode encontrar nas Associações um fortalecimento dos principais interesses de sua comunidade, como saúde, segurança e educação.

“Com isso, o reflexo de dirigentes ativos e participativos tende a melhorar a capacitação profissional da sua região, com qualificação e personalidade pró-desenvolvimento ao ambiente empresarial e municipal, sendo daqui a base de formação Nacional”, ressalta.

SOBRE O AUTOR - Michel Stamatopoulos é advogado, empresário, professor, escritor e árbitro judicial, pós-graduado e mestre nas relações de interesses difusos e coletivos, há 28 anos cuidando de pequenas e médias empresas de todo país. Ele também é autor de outras obras, como “Guerrilha Jurídica Contra Crise Empresarial”. Trabalhou junto aos Ministérios da Justiça e dos Transportes pelo programa Nacional de Redução de Acidentes nas Estradas. Foi diretor do Centro de Investigações Empresariais e fundou a primeira Câmara de Mediação e Arbitragem na região do ABC Paulista, atuando há 20 anos junto ao escritório jurídico do Brasil Assessoria Empresarial Ltda, com filial em São Pedro.

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

Box de Vidro Temperado

Box de Acrílico

Espelhos Cristais

Tela Mosquiteira

19 3433.1632

19 9 7168.3292

Fuji Kawai

@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298

8º Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

ATIVISMO

Campanha pelo fim da violência contra a mulher é lançada

Objetivo das ações é conscientizar a população sobre os diferentes tipos de agressão contra meninas e mulheres em todo o mundo

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) e Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres do Município de Piracicaba, lançou na terça-feira (19), na Câmara Municipal, a Campanha que promove ações referentes aos 21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher. A programação segue hoje (22) com oficina musical com o grupo SouElas - evento restrito às usuárias do CRAM – na rua Cel. João Mendes Pereira de Almeida, 230, às 14h.

Lígia Maria Silva de Oliveira, Superintendente do Desenvolvimento Social, da Smads, representando a secretária da Smads, Eucledia Fioravante, Sueli Regina Chiraranda, assessora da Secretaria de Governo, representando a titular da pasta, Tássia Espego, vereadoras, policiais e ativistas participaram da solenidade, que prestou homenagens às mulheres atuantes na luta contra a violência e contou com exposição de fotos com mensagens bordadas pelas atendidas no Cram (Centro de Referência de Atendimento à Mulher).

O objetivo das ações é conscientizar a população sobre os diferentes tipos de agressão contra meninas e mulheres em todo o mundo. Trata-se de uma mobilização anual, empreendida por diversos atores da sociedade civil e do poder público.

Para Lígia Aniceto, superintendente do Desenvolvimento Social da Smads, as ações programadas visam propor medidas de prevenção e combate à violência, além de ampliar os espaços de debate com a sociedade. “Neste período, as ações devem mobilizar e empoderar a população, promovendo discussões e informando sobre os direitos das mulheres e os recursos disponíveis para enfrentar situações de violência”, explica.

Lígia destaca que a Smads conta com o Centro de Referência de Atendimento à Mulher, o Cram,



No evento foram homenageadas quatro mulheres que atuam no combate a violência contra a mulher

que é um serviço especializado no atendimento à violência contra a mulher e o Creas, Centro de Referência Especializado de Assistência Social, que é um serviço da proteção social especial que atende indivíduos e famílias com violação de direitos, dentre eles, as mulheres

“Qualquer pessoa que esteja enfrentando uma situação de violência, é fundamental saber que não está sozinha e que existem serviços gratuitos e apoio disponíveis para a garantia do seu atendimento e segurança. Importante saber que a violência não é sua culpa e que você merece viver em um ambiente seguro e saudável. Buscar ajuda, salva vidas. E em Piracicaba temos o CRAM, Delegacia de Defesa da Mulher, Patrulha Maria da Penha, entre outros serviços de proteção”, ressaltou.

Fabiana Menegon, presidente do Conselho Municipal da Mulher (CMM) e coordenadora do Cram - Centro de Referência de Atendimento à Mulher, diz que os 21 dias de ativismo de enfrentamento pelo fim da violência tem uma importância global, pois mundialmente está sendo discutido, pensando ações que sensibilizem a sociedade para a eliminação de qualquer forma de violência de gênero. “OCCMM

é um órgão tem caráter deliberativo e consultivo e desempenha um papel fundamental no enfrentamento da violência contra a mulher, sendo um espaço de discussão, formulação de políticas públicas e articulação entre diversos setores da sociedade. A gestão atual (2024/2026) esta empenhada na realização do Plano de Políticas Públicas para as Mulheres que servirá de norte para políticas públicas eficazes e eficientes”, destacou.

No final o publico presente assistiu a palestra proferida por Karina Sabedot, psicóloga da Defensoria Pública do Estado de São Paulo. Ela abordou a violência contra a mulher, ressaltando que o evento alusivo aos 21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher é significativo para Piracicaba, que está alinhado a agenda mundial de debate sobre o tema. Diz que o município ainda reforça rígidos padrões que precisam ser repensados e precisa evoluir na questão dos direitos humanos das mulheres.

HOMENAGENS - No evento foram homenageadas quatro mulheres que atuam no combate a violência contra a mulher, como forma de reconhecimento pelo trabalho que desenvolvem: Aldelize

Henrique do Nascimento da Silva, Ativista de Direitos Humanos; Lucineide Maciel Correa, inspetora da Patrulha Maria da Penha; Lucy Mazeto, do Cram, e Zélia dos Reis, Conselheira Tutelar.

CONSCIENTIZAÇÃO - Os 21 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher em Piracicaba ocorre em paralelo aos 16 Dias de Ativismo, realizados mundialmente, buscando conscientizar a população sobre as múltiplas formas de violência sofridas por meninas e mulheres, destacando a vulnerabilidade específica da mulher negra. A campanha dos 21 dias ocorre de 20/11 – Dia da Consciência Negra a 10/12 – Declaração Universal dos Direitos Humanos.

A Rede de Atendimento e Proteção às Mulheres do Município de Piracicaba é o conjunto de órgãos, instituições e entidades que prestam atendimento à mulher em situação de violência, envolvendo serviços municipais, estaduais e federais, do Executivo, Legislativo e Judiciário. Sua coordenação é de responsabilidade do Cram, Superintendência de Desenvolvimento Social da Smads, Conselho Municipal da Mulher e Procuradoria Especial da Mulher, da Câmara Municipal de Piracicaba.

RIO DAS PEDRAS

Caipirandando tem como destino a Cachoeira Verdinha



Com percurso de 22 km, caminhada acontece no sábado, dia 23, com saída do Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas

Prepare o calçado, a mochila e reserve boas energias para participar da quarta edição do Caipirandando 2024, que é uma atividade desenvolvida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), com o objetivo de promover a caminhada de longa distância.

Esta vez, a atividade de caminhada acontece no sábado, dia 23, com concentração às 5h30, no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas, localizado a rua Treze de Maio, 2122, no Bairro Alto, com destino à Cachoeira Verdinha, no município de Rio das Pedras.

No Ginásio, o aquecimento começa às 5h45, monitorado pelos professores da Selam. Depois os participantes seguem rumo ao bairro Morumbi e à avenida Dois Córregos. Em seguida, o grupo faz uma parada estratégica para descanso no Centro Comunitário do bairro Santa Rita, km 8 do total de 22 km

que serão percorridos. Sempre com o monitoramento dos professores e funcionários da Secretaria de Esportes, os participantes seguem pelas estradas de terra até alcançarem a Cachoeira Verdinha, no município de Rio das Pedras.

O término da quarta edição do Caipirandando 2024 está agendada para o Alambique Engenho Alambari, onde são servidos lanches, salgados e bebidas (por conta dos participantes). Ao final do trajeto, haverá transporte para o retorno de todos às dependências do Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas.

SERVIÇO
A 4ª edição do Caipirandando 2024 acontece no sábado, 23/11, com concentração às 5h30, no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas. Para fazer as inscrições é preciso enviar a mensagem “Quero participar do Caipirandando” pelo WhatsApp da Selam (19) 99667-5183.

CAMPINAS

Rede Drogal lança loja temática com a marca Eno

Com a proposta de promover promoções e uma experiência imersiva para os clientes, a Rede Drogal realiza pela primeira vez em Campinas o lançamento de uma Loja Temática em parceria com a marca Eno. O tema da customização é Verão Sem Azia? Tá na Mão e a ação especial fica na unidade da rua Oswaldo Oscar Barthelson, 969, esquina com a Avenida John Boyd Dunlop, até 15 de janeiro.

A instalação temática da linha Eno aproveita a customização para lembrar todos os clientes que o verão está chegando, bem como as festas e confraternizações de fim de ano. Sendo uma ótima época para aproveitar a praia, piscina e celebrar com amigos. O sal de frutas Eno e a Drogal estão sempre presentes para garantir a diversão de todas as pessoas com opções de produtos contra a azia, queimação no estômago e má digestão. Para aproveitar o que há de melhor nes-

ta época, sem preocupação e com descontos incríveis.

Tanto a fachada da Drogal quanto o interior da unidade foram decorados para oferecer aos clientes uma nova experiência. “Faz parte da nossa política criar um espaço onde as pessoas são bem recebidas e acolhidas. Deste modo, o projeto de loja temática faz todo sentido. Em Campinas, a estética presente na loja nos remete a férias, celebração e muita diversão”, relatou o diretor administrativo Ricardo Cançado. Ele ainda destacou que, além de toda a decoração, perfeita para tirar fotos especiais, a ideia é que as pessoas possam conhecer melhor os produtos de toda a linha Eno, incluindo os novos lançamentos.

Vale lembrar que, em novembro, a Rede Drogal também promove descontos relativos à Black Friday, oportunidade para conhecer o site, visitar uma unidade e economizar.



Instalação temática da linha Eno na Drogal aproveita para lembrar que o verão está chegando



Prêmio valoriza pesquisas aplicadas desenvolvidas por jovens cientistas como Ana Julia Bernardi

ESALQ

Acadêmica é premiada em simpósio latino americano

A Associação Brasileira para Proteção dos Alimentos (BRAFP) realizou, entre 11 e 14 de novembro, em Santos, o IAFP Latino – Simpósio Latino Americano em Segurança dos Alimentos. Neste evento, que é considerado um dos mais relevantes na área de segurança e qualidade de alimentos, a acadêmica Ana Julia Bernardi de Souza, da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), foi premiada com o Prêmio Inovação em Segurança e Qualidade de Alimentos.

Tal prêmio faz parte das iniciativas do evento, com o objetivo de valorizar pesquisas aplicadas desenvolvidas por jovens cientistas. A premiação destaca a relevância do trabalho desenvolvido e a contribuição da pesquisa para avanços na segurança dos alimentos, reforçando a importância de estudos aplicados para a melhoria contínua da qualidade e segurança dos alimentos.

Entre os destaques da premiação, o trabalho de Ana Julia, Avaliação da Presença e Quantificação de Aflatoxinas Totais em Grãos Secos de Destilaria (DDG) e Grãos Secos de Destilaria com Solúveis (DDGS) utilizando Cromatografia

Líquida de Alta Eficiência com Detecção por Fluorescência (CLAE-DF), sob orientação da Profª. Aline Silva Mello Cesar, do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos da Esalq, e coorientação da especialista Maria Antonia Calori, conquistou o segundo lugar.

A pesquisa investigou a presença e concentração de aflatoxinas, metabólitos tóxicos produzidos por fungos, em coprodutos do etanol de milho amplamente utilizados na alimentação animal. Utilizando um método analítico sensível e preciso, a cromatografia líquida de alta eficiência com detecção por fluorescência (CLAE-DF), o estudo revelou que 75% das amostras estavam contaminadas, mas dentro dos limites regulatórios. O trabalho enfatizou a necessidade de estratégias para mitigar a contaminação em diferentes etapas produtivas, contribuindo para garantir a segurança e a qualidade dos alimentos.

Realizado a cada dois anos, o simpósio reúne pesquisadores, estudantes e profissionais do setor para debater avanços científicos, apresentar inovações e promover o networking.

ENCONTRO

Josef Borges e empresário do ramo cosmético se reúnem na Semuttran



Foi debatido acessos e mobilidade para nova unidade da empresa

Na manhã da última terça-feira (19), o vereador Josef Borges (PP) acompanhou o empresário Mario Torri Neto em uma reunião com a secretária Jane Franco, da Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes (Semuttran). O encontro teve como pautas as possibilidades de acesso e mobilidade para a nova unidade da empresa Thera Cosméticos, de propriedade de Torri Neto.

De acordo com o vereador, Mario Torri Neto construiu uma carreira vitoriosa no setor de cosméticos, consolidando a Thera

Cosméticos como referência no mercado. O parlamentar ainda destacou o compromisso social do empresário.

Também participaram da reunião o engenheiro Evandro Sotto e o jornalista Evandro Evangelista, representando a Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi). Para Josef Borges, a iniciativa reflete o esforço conjunto para alinhar demandas empresariais com soluções que promovam o desenvolvimento econômico e social da cidade.





Uma corrida para marcar o evento

FUTURO

Piracicaba considerada a capital ESG do Brasil

A partir de uma política pública da Prefeitura Municipal, em 2021, teve início o projeto do primeiro programa de certificação ESG do país

Piracicaba esteve na vanguarda de projetos de repercussão nacional e internacional em diversas ocasiões na história. Na cadeia do etanol, é berço da indústria sucroalcooleira, berço do Próalcool, do Arranjo Produtivo Local do Alcool (APLA), berço de diversas tecnologias e projetos liderados pelos pesquisadores da Esalq/USP, berço do Salão Internacional de Humor etc. Agora, a cidade se destaca em um tema de extrema relevância: a agenda ESG (Environmental, Social and Governance), que se traduz em Ambiental, Social e Governança.

Piracicaba já é a capital do ESG no Brasil, pois a partir de uma política pública da Prefeitura Municipal, em 2021, teve início o projeto do primeiro programa de certificação ESG do país com sistema de auditoria, bem como houve a capacitação de 234 pessoas, vinculadas a quase 100 empresas que se inscreveram para participar de um curso ministrado pela FIA, custeado pelo Poder Público.

Em 2022, tivemos a primeira Corrida ESG, em comemoração ao aniversário da cidade, contando com 2.000 inscritos e tendo o valor das inscrições sido revertido à causas sociais.

No ano seguinte, surgiu a Expo ESG, que incorporou a corrida e contou com cerca de 6 mil pessoas participantes nos 4 dias de evento, que contou também com 35 palestrantes e acesso gra-

tuito a todos, democratizando o acesso à cultura ESG.

Já neste ano, 2024, a Expo ESG teve sua segunda edição, atingindo impressionantes números, com mais de 26 mil participantes nos 4 dias de evento, sendo 7mil inscritos na corrida, 55 palestrantes, pessoas de 11 Estados diferentes, 67 Municípios e 581 empresas representadas, além de autoridades representando o governador do Estado de São Paulo, diversos prefeitos, secretários municipais e estaduais etc.

Com essa marca, a Expo ESG passa a ser o maior evento de ESG da América Latina e assume a liderança com a maior corrida do interior do Estado de São Paulo, deixando para trás, com cerca de 1 mil inscrições de vantagem, corridas tradicionais como a Corrida Integração da EPTV Campinas e a Corrida Turística aqui de Piracicaba.

Com uma demanda comprovadamente alta pelas empresas/organizações, a cultura ESG se torna uma importante ferramenta estratégica de transformação da atividade humana, o que se evidencia pelas 98 empresas/organizações que se inscreveram no Programa de Desenvolvimento e Certificação ESG da prefeitura, tendo como integrantes, empresas de todos os portes e diversos segmentos, nacionais e multinacionais, como empresas da área hospitalar, farmácias, montadora de veículos, empresas de tecnologia, etc.



Exposição da especialista Onara Lima



Agenda ESG: preparando o futuro

É nesse cenário que o International Institute for Social Stability (212 Institute) surge como um importante ator para fomentar esse movimento, assumindo como propósito, difundir a cultura ESG nas pessoas e nas organizações, liderando o maior programa de ESG do país.

Sediado em Piracicaba, mas com presença também nos Estados Unidos da América, o 2i2 Institute tem como finalidade disseminar a cultura ESG e promover práticas sustentáveis em todo o mundo.

Com uma gama de programas de certificação e formação profissional, o 2i2 também promove eventos de grande impacto, oferece consultoria estratégica para o setor público e cria experiências imersivas que conectam pessoas e práticas transformadoras.

Um exemplo significativo dessa atuação é a Expo ESG, que já se tornou bastante conhecido nacional e internacionalmente. A próxima edição já está agendada para os dias 30 de julho a 3 de agosto de 2025, no Engenho Central de Piracicaba. Além de Piracicaba, haverá uma edição da Expo ESG em Jundiaí e em São José dos Campos, no ano de 2025, deixando então de ser um evento local, para se tornar um evento itinerante.

O evento gratuito e transmitido ao vivo para quem não tenha condições de se deslocar até a cidade, e todas as palestras ficam gravadas e estão disponíveis no canal

da Expo ESG no YouTube, servindo como ferramenta de capacitação de colaboradores pelos departamentos de RH das empresas e organizações em geral.

Outra ação que conecta empresas ao futuro do mercado é o Conecta ESG, um encontro que acontece todas as quartas-feiras no 2i2. Neste evento, os participantes têm a oportunidade de trocar experiências e estabelecer contatos valiosos, contribuindo para o fortalecimento de suas práticas empresariais e a promoção de soluções mais sustentáveis. Mais de 50 empresas piracicabanas e de outras cidades da região já participaram dos encontros, e a meta para os próximos meses é expandir a iniciativa através de encontros online.

Recentemente, o 2i2 Institute foi recebido no Palácio dos Bandeirantes para discutir a importância da agenda ESG para o desenvolvimento sustentável do país, sendo recebido com entusiasmo pelos gestores que o conheceram. Essa interação destaca como a agenda ESG pode apoiar o desenvolvimento sustentável da economia nacional por meio de uma governança comprometida.

Além disso, o 2i2 fará parte da Frente Parlamentar ESG, que será oficialmente lançada num evento em Brasília, no próximo dia 27 de novembro.

O que é ESG?
ESG é uma sigla cunhada pelo então secretário-geral da ONU, Kofi

Annan, há 20 anos atrás no mercado financeiro para medir o impacto das ações de sustentabilidade, o risco reputacional e a atuação social das empresas, significando Environmental, Social and Governance (Ambiental, Social e Governança).

Com o avanço das mudanças climáticas e a necessidade urgente de ações para preservar o meio ambiente, o ESG deixou de ser apenas uma prática do mercado financeiro e se tornou uma cultura que transcende o ambiente profissional, estabelecendo-se como um estilo de vida.

“A humanidade tem agido como aquela pessoa que nascendo pobre e desejando muito tornar-se rico, dedica 100% do seu tempo, por décadas, a produzir riquezas, em detrimento da vida pessoal, do convívio familiar, de lazer, de se divertir, de cuidar da saúde e de praticar atividade física, mas que, ao final da vida, se depara com inúmeros problemas de saúde e então gasta toda riqueza que possui, para tentar se manter vivo. Assim tem sido a relação da humanidade com o planeta e os recursos naturais, que foram retirados da natureza para obtenção de bens e riqueza pela humanidade e agora, temos que dispor desses bens e riqueza, para tentar restabelecer o mínimo de equilíbrio na natureza e reverter os efeitos das mudanças climáticas que já está entre nós. Nisso, o ESG é o melhor veículo para condizir as pessoas nessa jornada, que é,

não a de salvar o planeta, uma vez que este não está em risco, mas sim de salvar a vida na Terra, que está ameaçada de extinção se não se mudar o rumo do que caminha o reflexo das ações humanas nos últimos milênios”, afirma Alex Salvaia, CEO do 2i2 Institute.

No mercado de trabalho, a formação em ESG está se tornando cada vez mais requisitada. Segundo o relatório Future of Jobs, do Fórum Econômico Mundial, mais de um milhão de novas vagas para especialistas em ESG serão abertas até 2027.

Os investimentos classificados como ESG, que seguem indicadores ambientais, sociais e de governança, já representam mais de um terço do total de ativos sob gestão e podem chegar a US\$ 53 trilhões (cerca de R\$ 273 trilhões) até 2025, segundo levantamento da Bloomberg Intelligence.

Diante desse cenário e do brilhante posicionamento do Município nesse tema, é possível afirmar que Piracicaba é a capital do ESG no Brasil e está na vanguarda de mais um projeto de repercussão nacional e quiçá, internacional também.

SERVIÇO
2i2 Institute: Preparando o mundo para o futuro, hoje! - Para mais informações, visite o site: www.2i2institute.com - contato: contato@2i2institute.com ou (19) 99647-2668. Siga-nos nas redes sociais: @2i2institute

SIMESPI

Congrecerva tem dois eventos presenciais essa semana



Carlos Alberto Zem é assessor de projetos especiais do Simespi

A primeira edição do Congresso da Cadeia Produtiva da Indústria Cervejeira da Região Metropolitana de Piracicaba (Congrecerva), que vem acontecendo de forma híbrida através de aulas online e com a presença de público, em atividades remotas e práticas, terá dois eventos presenciais nessa semana.

O congresso teve início no dia 4 de novembro e a programação tem sido diversificada ao longo do mês. A iniciativa é do Simespi (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras) e APL Cerva (Arranjo Produtivo Local de Máquinas, Equipamentos e Serviços Industriais para Cervejarias).

Na sexta-feira, dia 22 de novembro haverá uma visita técnica a cervejaria Em Nome do Malte, às 15h. essa será a segunda visita a uma cervejaria, porém, essa se caracteriza por ser uma das menores fábricas de cerveja do interior do Estado de São Paulo, também chamada de nano-cervejaria.

Já no sábado, dia 23 de novembro, às 9h, haverá outro evento presencial, desta vez uma oficina para fabricação de cerveja arte-

sanal, com atividade prática no Laboratório de Alimentos realizada pelo curso superior de Tecnologia em Alimentos da Fatec – Campus Piracicaba.

PROGRAMAÇÃO - Dando continuidade aos eventos online, na segunda-feira, dia 25, haverá a palestra “Rio Carioca: como uma marca regional pode furar a bolha da comunicação de cerveja”, ministrada pelo publicitário Gustavo Bastos, da agência 11:21, responsável pela comunicação e marketing da marca apresentará o case da cervejaria. A palestra acontecerá no dia 25, às 15h.

No dia 27, às 15h, Lucas Romero, presidente da Piracerva (Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba), fala sobre “Desafios do Mercado Cervejeiro”.

“O Congrecerva será encerrado com a segunda edição do Pira Beer Festival de Cerveja Artesanal, no entorno do Casarão do Turismo, reunindo 15 cervejarias artesanais da Serra do Itaqueri”, informou Carlos Alberto Zem, assessor de projetos especiais do Simespi e organizador do Congrecerva. “Esse evento acontecerá nos dias 29 e 30 de novembro e 1º. de dezembro”, completou.

24ª EDIÇÃO

Pira nos Bairros movimenta Jardim Gilda

No próximo sábado, dia 23, das 9h às 12h, será realizada a 24ª edição do Pira nos Bairros, programa criado pela atual Administração. O evento acontece na Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, localizada a rua Maria de Lourdes Fernandes Jacob, 111, no Jardim Gilda. O Pira nos Bairros é uma ação promovida pela Prefeitura de Piracicaba para oferecer diversos serviços gratuitos que são reunidos num só lugar para facilitar o acesso da população.

A Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social) participa do Pira nos Bairros levando informações sobre os serviços e os programas da Assistência Social. A Semdetur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo) participa com ofertas do cadastro para vagas de emprego e os cursos de qualificação, além de orientações sobre o Banco do Povo e o MEI (Microempreendedor individual).

A Semuhget (Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial) leva até a população do Jardim Gilda as informações referentes a atualização do Cadastro de Demanda para Habitação de Interesse Social, orientações às fa-

mílias envolvidas nos processos de regularização fundiária (REURB-S) e aos mutuários da antiga Emdhap, da CDHU e do Programa Minha Casa Minha Vida (Caixa).

A Secretaria Municipal de Finanças disponibiliza consulta e parcelamento de débitos (IPTU e taxas diversas) e orientações sobre remissão e isenção de impostos/taxas. A Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes) oferece a emissão dos cartões de transporte público e de estacionamento de idoso e as informações e as instruções sobre o APP Zona Azul Piracicaba.

A SMS (Secretaria da Saúde) oferece a oportunidade para a realização de testes rápidos de IST/Aids, orientação sobre alimentação saudável, avaliação antropométrica (peso e altura) e marcador de consumo alimentar, verificação de pressão arterial e de glicemia, ação de promoção e prevenção em saúde bucal (rastreamento de câncer bucal) e ação de promoção e prevenção em saúde bucal (atividade educativa). A Clínica de Olhos, parceira do Pira nos Bairros, faz testes de visão e avaliação de retina.

O CCZ (Centro de Controle de Zoonoses) presta orientações sobre educação e saúde de animais sinan-



O evento será realizado na EM Professora Antônia Benedita Eugênio

tropicos (escorpião, aranha, barata, pombo, morcego, carrapato, rato e mosquito Aedes aegypti), que a Simap (Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente) faz atendimentos para o agendamento de castração para cães e gatos, orientação veterinária, com consultório itinerante e vacinação contra a raiva para cães e gatos.

E para completar a programação da 24ª edição do Pira nos Bairros, a Semgov (Secretaria de Governo) emite gratuitamente o Cartão Pira Cidadão, enquanto que a Sema (Secretaria de Agricultura e

Abastecimento) participa do evento com aulas práticas e oficinas sobre Horta em Casa. O Sema leva ao público as informações sobre a Tarifa Social, levantamento de débitos, atualização de cadastro e consultas e orientações em geral.

SERVIÇO
24º Pira nos Bairros, dia 23/11, sábado, das 9h às 12h, na Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, localizada a rua Maria de Lourdes Fernandes Jacob, 111, no Jardim Gilda.

VILA INDEPENDÊNCIA

Pedro Kawai solicita manutenção de rede pluvial na rua Pedro Chiarini

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou a indicação 3629/2024, solicitando a manutenção da rede de águas pluviais na rua Pedro Chiarini, altura do nú-

mero 100, no bairro Vila Independência. A solicitação foi feita em resposta às reivindicações dos moradores próximos ao local, que procuraram o vereador para relatar a neces-

sidade de manutenção da rede de água de chuva existente no endereço. De acordo com os moradores, um buraco se abriu no calçamento da via, colocando em risco os pedestres

que transitam pelo local. “A manutenção da rede de águas pluviais é de fundamental importância para garantir a segurança e o bem-estar dos moradores da região”, diz.

playlist

playlist.piracicaba



Henrique Inglez de Souza

Marcelo Gross: tranquilo, devagar e apreciando a vida

Marcelo Gross vive um momento especial. Desde que se tornou um cinquentão, em 2023, vem enfileirando projetos de revisita. Está em turnê comemorativa com a Cachorro Grande, que comemora 25 anos. A trupe gaúcha, aliás, ganhou recentemente o documentário 'A Última Banda de Rock'.

Além do mais, o guitarrista e vocalista publicou um livro com suas letras, 'Grosswords', e agora acaba de lançar um álbum ao vivo, 'Grossroads', o primeiro em carreira solo.

Como o conheço desde 2006 e já fizemos inúmeras entrevistas, achei por bem conversarmos sobre um momento tão simbólico. Não dá para afirmar que a Cachorro Grande seja a última banda de rock, como sugere o título do filme. Porém, que eles vêm da derradeira geração relevante do estilo no país, isso sim. E Gross tem grande parte nisso.

'Grossroads' reflete seu tempo de estrada. De onde veio a ideia de lançar um disco ao vivo para celebrar a carreira?

Eu já pensava em lançar uma coletânea em vinil, mas aí comecei a trabalhar com o Tonho Meira, da produtora Lado Inverso, e surgiu a ideia de fazer isso no palco. Um show com as principais composições. Foi gostoso porque tive todas as condições - a banda que gostaria no palco de um teatro clássico de Porto Alegre que estava fechado há dez anos. E também com uma equipe muito boa de gravação e filmagem, de modo que quando ouvimos o resultado, nossa, estava uma sonzeira!

E tem esse peso da estrada, de tudo o que vivi. Ficou ao mesmo tempo algo atual olhando para o passado, mas olhando para a frente, com uma roupagem nova, uma sonoridade mais apurada. Foi uma espécie de sonho realizado. Melhor do que eu pensava.

E não há banda ou artista de rock que se preze que não lance um disco ao vivo. Faz parte do ritual sagrado do rock and roll.

Eu não tinha pensado em fazer um disco ao vivo até o Tonho vir com a ideia. Porém, claro que dentro da minha coleção de vinis os ao vivo são especiais e são especiais dentro da carreira das bandas de que mais gosto. Tem o 'Live at Leeds', do Who, o 'Get Yer Ya-Ya's Out!', dos Rolling Stones, o 'Hollywood Bowl', dos Beatles, que escuto desde pequeno. O 'Made in Japan', do Deep Purple, em que você nota bastante que as músicas são bem diferentes em relação às versões de estúdio.

Tocar mais livre, poder fazer improviso e tocar um pouquinho diferente são alguns dos grandes baratos de um disco ao vivo.

Que tipo dessa liberdade você levou para 'Grossroads'?

As músicas não têm arranjos tão diferentes em relação às versões de estúdio, mas a própria abordagem as deixa mais pauleiras. E tem várias com esses improvisos



Marcelo Gross: "Agora é o momento de botar tudo em perspectiva"

malucos que costumam ter nos discos que tanto gostamos. Sou fissurado pelos ao vivo do Cream, por exemplo, em que eles alongavam as canções. Então, por exemplo, a música 'Purpurina' ficou com nove minutos e pouco.

Embora seja um disco pelos 25 anos de carreira, senti você com aquela mesma pegada da estreia da Cachorro Grande, só que mais amadurecido.

No início da banda, eu apresentava as canções e dávamos de pau naquilo. Ensaivamos bastante, e quando chegávamos no estúdio tocávamos meio que a mesma coisa. Gostamos de tocar alto, o que também tem a ver com o punch. No meu primeiro disco solo quis resgatar esse início da Cachorro Grande. Só que ao vivo a coisa fica um pouquinho mais exacerbada. Acho que essa energia acaba passando para a gravação.

Achei interessante você ter regravado Gustavo Cerati, do Soda Stereo, porque é inusitado. Poderia ter pegado Beatles ou John Lennon, que seria manjado para sua carreira. Mas escolheu um cara de uma banda lendária da América do Sul. Por quê?

Não há uma conexão tão próxima do rock brasileiro com o argentino. Tem uma galera no Sul que gosta bastante, que conhece, mas há a barreira da língua espanhola, e também na Argentina não sacam muito das bandas brasileiras. Então, já que a barreira é a língua, resolvi fazer uma versão em português.

E o Cerati é meu argentino favorito, com quem mais me identifico, por várias razões. Essa música está no disco 'Siempre es Hoy'. Em 2024 fez dez anos de sua passagem. Ele era autor das canções do Soda Stereo e depois teve uma carreira solo bacana como guitarrista e cantor. Também me identifico nesse nível. Quis homenagear e fazer com que as pessoas que curtem meu trabalho o conheçam.

'Linguagem dos Sinais' é bem ao seu estilo. Essa faixa já estava na manga ou você compôs para o disco?

Enquanto desenvolvia o projeto, tinha umas quatro músicas sobrando. Mostrei ao pessoal que toca comigo e eles acharam essa mais legal. O produtor Tonho também. 'Linguagem dos Sinais' tem um clima meio psicodélico, uma letra enigmática, e é bem anos 1960. Há um pouquinho de Kula Shaker - escuto bastante esse bripop mais moderno.

Quando estava escrevendo a melodia, queria fazer uma daquelas músicas dos Stories de 1966 e 67, meio lírica, com a cara do Brian Jones.

Este é um ano chave para você, chelo de celebrações à carreira. Como o Marcelo Gross de hoje vê tudo o que construiu?

Estou curtindo, aproveitando o momento. Agora é hora de dar uma olhadinha para trás. Todos esses projetos são parte de um balanço de tudo o que fiz. Estou adorando mostrar a um pessoal

que não conhece meu trabalho, assim como a turnê com a Cachorro Grande.

Tem ainda o filme da Cachorro, 'A Última Banda de Rock', que estreou no Festival Internacional de Cinema de São Paulo. Agora é o momento de botar tudo em perspectiva.

Estou gostando de ver o Marcelo que fui e de ser o Marcelo de agora. Tenho várias ideias, mas sem aquela ansiedade típica de quando se é mais novo. Estou mais tranquilo, devagar e apreciando o que rola, sabe?

Olho para trás com carinho, sem rancor algum e muito orgulhoso do que fiz, tanto nos 25 anos da Cachorro Grande quanto nos dez anos em carreira solo, e nos 30 anos em geral, porque antes da Cachorro Grande eu tocava com o Júpiter Maçã. Estes dias estava assistindo a umas fitas VHS das antigas. Tenho muito orgulho do período que vivi com o Júpiter, minha fase psicodélica. Foi de muito aprendizado. Então, não ficou tudo em paz e harmonia.

Por que não incluiu o período com o Júpiter Maçã em algum dos projetos que estão saindo?

Na verdade, não deixei de fora. Tenho um projeto referente à época em que vivi aquilo que em breve o pessoal terá acesso e conhecimento. Então, não ficou de fora dessa revisitação que estou fazendo. Por enquanto, priorizei, lógico, as canções que fiz para a Cachorro Grande e para minha carreira solo. O vídeo de 'Grossroads' sairá num

especial de televisão no final de ano, no Music Box Brasil. Depois, aos poucos, as músicas serão disponibilizadas em meu canal do YouTube, o @MarceloGrossTV.

Mas é isso. A fase com o Júpiter, calma, que algo bem bonito e especial acabará rolando dentro dessa celebração da vida e dessa retrospectiva.

Você sente dificuldade por conta da cena cover?

Para quem faz rock autoral no Brasil e é um artista independente como eu, as barreiras são muitas. Não acho que essa do cover seja algo que valha a pena destacar, porque a galera está lá, fazendo seu trabalho. São músicos tocando para gente que está adorando ver o que estão tocando. Não é uma barreira, não.

Há coisas mais complicadas, como a dificuldade de vincular canções novas nas rádios e até mesmo a resistência de um público acostumado a te ouvir num trabalho antigo que virou clássico. De perceber que você está fazendo coisas novas e que aquilo que mostramos hoje talvez seja o clássico de amanhã.

Tem muito de as pessoas querermos ver o que já foi feito, o que já está estabelecido, e não ser tão abertas para as novidades. É algo que acontece até com os Stones ou o Deep Purple.

E aí, está na expectativa de shows do Oasis no Brasil, de repente, com a Cachorro abrindo novamente?
Seria um sonho, né? A

banda está aí: voltamos, estamos melhores do que nunca, fazendo uma turnê de 25 anos de carreira. Vai que aconteça... Vamos mandar nossas credenciais para eles [risos].

Temos um currículo de abertura de shows bem bacana, para bandas de que gostamos muito. Bandas da grandeza do Oasis e dos Rolling Stones são algo raro, e aconteceu conosco. Mas já abrimos para Primal Scream, Supergrass, Aerosmith...

É lógico que as pessoas não vão ao show pela banda de abertura. Mas quando a banda de abertura tem a ver com a principal é gostoso. Nesse sentido, estamos aí, nos candidatando mais uma vez. Se rolar será lindo e se não rolar, estarei lá na frente, curtindo como o fã que sempre fui desde que eles lançaram o primeiro disco.

Não tem com o não lembrar dos shows que abrimos para eles, em 2009. Foi como um sonho. Abrimos o primeiro e ainda tinha mais! Um sonho que se repetia [risos].

Para finalizar, qual é a sugestão do chef para 'Grossroads'?

Sugiro ouvir do início ao fim, porque tive tanto carinho para definir a ordem das faixas, já pensando no vinil que sairá em março. Vou dar um spoiler: o lado A terminará com 'Dia Perfeito' e o lado B começará com 'Quase Fui'. É um álbum ao vivo com formato de vinil. Então, sugiro a galera pegar um tempinho, ir lavar uma loucinha e curtir o disco do início ao fim. Não é tão longo.

DATA

Bebel participou de atividades do “Dia da Consciência Negra”

À tarde, Bebel participou em São Paulo, na Paulista, da 21ª. Marcha da Consciência Negra que marcou comemorações do Dia Nacional de Zumbi

Na quarta (20), “Dia da Consciência Negra”, a deputada Professora Bebel (PT) participou de atividades que marcaram a data de combate ao racismo e de valorização e respeito à raça negra. Inicialmente, no período da tarde, Bebel participou em São Paulo, na avenida Paulista, da 21ª. Marcha da Consciência Negra que marcou as comemorações do Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, que pela primeira vez foi comemorada num feriado nacional, instituído pelo presidente Lula, através da lei 14759/2023.

Ao lado de professores e professoras do Coletivo Antirracismo Milton Santos da Apeoesp, Bebel fez questão de participar e manifestar sua luta em defesa da educação pública de qualidade, e da população negra. “Fiz questão de participar e levar a nossa luta, nessa data tão importante de combate ao ra-

cismo e de resgate da cultura negra”, destaca.

Já no início da noite, Bebel esteve no Engenho Central, em Piracicaba, prestigiando o 11º Festival Afropira, evento que desempenha um papel essencial no fomento e na valorização da cultura negra em Piracicaba, promovendo arte, a história e as tradições afro-brasileiras. Bebel, única deputada a participar da atividade, destacou em suas redes sociais que o Festival Afropira contou com uma programação rica e diversificada, reunindo apresentações culturais, música, dança, gastronomia e artesanato, reafirmando a importância da cultura negra na construção da nossa identidade coletiva. “Parabenizo a todos os organizadores e participantes por esse belíssimo evento, que não apenas celebra, mas também fortalece a luta por igualdade e respeito”, declarou.



A deputada Bebel fez questão de cumprimentar os organizadores e membros da raça negra que se apresentaram no evento



Bebel esteve no Engenho Central prestigiando o 11º Festival Afropira



Cartaz da Apeoesp exibido na manifestação na avenida Paulista



Bebel destacou a luta em defesa da educação e da raça negra, que continua sendo discriminada



Ao lado de professores e militantes da raça negra, Bebel fez questão de participar e manifestar sua luta em defesa da educação pública de qualidade, e da população negra



Bebel, ao lado de professores, exibe cartaz em defesa da educação pública no Estado de São Paulo

NOVA
CIDADE

Gestora de Oportunidades

PIRACICABA (SP)

90.9 FM

24 horas no ar!

Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!

Ligue: 3424-4900

email: novacidadefm909@gmail.com

Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV

Piracicaba
Agora

26.1 Digital

21 Net

19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

+1
ALUGADO

FRIASNETO
for business

friasneto.com.br

Alemães

1500

NATAL
ESPECIAL

ENTRADAS

PICLES
AZEITONAS CHILENAS
PÃO

SALADAS

MAIONESE DE LEGUMES

PRATO PRINCIPAL

PINTADO NA BRASA
FILE MINGNON NA BRASA

ACOMPANHAMENTOS

ARROZ À GREGA
BATATAS FRITAS
PIRÃO DE PINTADO
MOLHO TÁRTARO

*BEBIDAS A PARTE

UMAI
BÃO DO
PINTADO!!
NÃO TEMO
NEM NUM VÔ

APFP
Associação Presbiteriana
de Filantropia de Piracicaba

PINTADO
na brasa

Contato para
convites
98146.9009

R\$ 120,00

06 DEZEMBRO, 2024 | 20 H

PINTADO NA BRASA
RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

SEMDETTUR

Santa Olímpia é destino no Visite Piracicaba

Inscrições de artistas e fotógrafos para visita ao bairro rural fundado por tirolesecomeça amanhã, às 14h

O bairro rural Santa Olímpia, fundado por imigrantes tiroleses, é o escolhido para mais uma edição do projeto Visite Piracicaba, desenvolvido pelo Departamento de Turismo da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), que acontecerá no sábado (23), das 8h às 13h. Artistas plásticos e fotógrafos, amantes da natureza, que estejam interessados em visitar o bairro nesse dia podem se inscrever a partir de hoje (22), às 14h, pelo link <https://doity.com.br/transporte-para-artistas-plsticos-e-fotografos-registrem-locais-turs-ticos-de-piracic-244081-202411>. A participação é gratuita e há 15 vagas disponíveis.

Para participar, é necessário que o interessado comprove ser

artista plástico ou fotógrafo atuante há, pelo menos, dois anos na cidade de Piracicaba. O processo de avaliação e comprovação do artista será realizado pela Semdettur, com base nas redes sociais do artista e o Departamento de Turismo entrará em contato para confirmação.

É importante lembrar que, ao participar da atividade, o artista autoriza a reprodução das pinturas e fotografias realizadas durante o encontro em sites, jornais e redes sociais como divulgação da Prefeitura Municipal de Piracicaba. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 3403 1356/1360.

HISTORIA – Santa Olímpia é um bairro rural de Piracicaba. Fundado por imigrantes da cidade de Trento no final do século 19, o

povoado mantém viva as tradições dos pioneiros, através do folclore, culinária típica e do modo de viver e falar de seus moradores.

No fim do século 19, a abolição da escravidão tornou necessária a substituição da mão de obra negra por trabalhadores europeus. Ao mesmo tempo, a crise econômica na região do Tirol incentivou milhares de tiroleses a deixaram o Império Austro-húngaro em busca de melhores condições de vida. No fim do ano 1881, Giacomo Correr, Rosa Pompermayer e seus 11 filhos partem de Romagnano, nos arredores de Trento, em direção ao porto de Santos.

Ao chegar ao Brasil, a família se dirigiu à fazenda Sete Quedas, na região de Campinas, onde já trabalhavam parentes e conheci-

dos das famílias Forti, Vitti, Ste-nico, Christofoletti e Degasperi. Após alguns anos de trabalho, transferiram-se para a fazenda Monte Alegre, na cidade de Piracicaba. No ano de 1892, as famílias compraram a fazenda Santa Olímpia, localizada a cerca de 23 km do centro de Piracicaba. No ano seguinte, Bortolo Vitti, seus filhos e alguns integrantes da família Forti compraram a fazenda ao lado, Sant’Anna.

Atualmente, os bairros Santa Olímpia e Santana formam a colônia tirolesa de Piracicaba, que representa uma das mais expressivas colônias de imigrantes da região, e que mais de 120 anos depois de sua fundação ainda mantém suas tradições (Fonte: <http://www.santaolimpia.com.br/>).



Igreja de Santa Olímpia, bairro fundado por tiroleses, é o destino do Visite Piracicaba

FESTIVAL

Transforma Música celebra movimento queer

O Transforma Música está de volta para sua segunda edição, celebrando a música queer brasileira e suas múltiplas formas de estranheza e subversão. Curado por Ali Prando, em parceria de Leon Franz, o festival acontece nos dias 13, 14 e 15 de dezembro na Galeria Olido, localizada no centro de São Paulo.

A programação é completamente gratuita e apresenta talks com importantes nomes do mercado musical, shows que flexionam linguagens da música eletrônica, experimental e pós-punk, além de uma mostra de vídeos clipes queer nacionais.

“O Transforma Música entende queer como insubordinado e disruptivo, obras de arte e comportamentos que perturbam a ordem social e valores estabelecidos. Queer como os sujeitos que imaginam e exigem o que parece revolucionário e impossível, justamente porque o impossível é aquilo que nos é devido”, explica Ali Prando, filósofo, artista e curador do evento.

Mais do que um festival, o Transforma aparece como uma oportunidade de rediscutir o mercado musical brasileiro sob a ótica de pessoas LGBTQIAPN+. “Esse projeto surge como um ato de insurgência porque valoriza não só as narrativas, mas a força estética da comunidade queer. São maneiras diferentes de sentir e ver o mundo que se expressam em criações artísticas potentes e transgressoras, criando rotas de fuga para

além da normatividade”, comenta León Franz, diretor cênico e co-curador do evento. Assim, com urgência, Transforma Música se propõe a pensar a realidade do mercado para esta parcela da população, ao mesmo tempo em que busca entender e impulsionar as potências dos artistas transviados e dissidentes brasileiros.

No dia 13 de dezembro, o festival abre com uma série de bate-papos. Às 13h, Helena Vieira inicia com uma discussão sobre performatividades subversivas e o conceito de uma música queer. Às 14h, Fernanda Fiuzu aborda a dança na cultura pop, e, às 15h, Natália Mallo e Leon Franz exploram práticas subversivas na arte queer. Carlo Bruno Montalvão continua às 16h, discutindo como vender shows sendo artista independente. Às 17h, Fabiana Lian analisa a crise dos festivais, seguida por Dani Ribas, às 18h, refletindo sobre os desafios dos artistas queer na era do streaming. Na sequência, o palco é de L’homme Statue. O artista apresenta Révolution, às 19h, em uma fusão de techno, funk e R&B. Às 20h, Gang Bang - Tributo ao NoPorn apresenta Filipe Catto, ALI, Leon Franz, Jup do Bairro, Laura Diaz (Teto Preto), Lucas Freire e Getúlio Abelha homenageando o legado de Liana Padilha e a cena pop experimental.

No dia 14 de dezembro, às 15h, Viridiana estreia com Transfusão, performance sobre vivências trans em pop eletrônico, dança e moda.



Verônica Valentino fecha o festival com um espetáculo punk e performance visceral

Às 16h, Retrigger, Garbo e Votu apresentam Sonhos Etéreos, um baile punk pós-apocalíptico com elementos futuristas. Às 18h, Saskia apresenta sua personalidade irreverente através de sons ruidosos e provocativos, enquanto às 19h, ALI apresenta sua Danceteria que une teatralidade com sonoridades vanguardistas de pistas de dança. O dia encerra às 20h com Karina Buhr, que mistura punk e rock com sua presença explosiva.

No último dia, 15 de dezembro, às 14h, Camilo Rocha debate o papel do DJ e do remix na cena queer underground. Às 15h, Ive Rubini discute o impacto da inteligência artificial na música e arte queer, seguidos por André Alves às 17h, abordando os desafios de

saúde mental na indústria musical. Às 18h, Fausto Fawcett e Amara Moira lideram a oficina Ficções Sonoras, sobre narrativas queer na composição.

O encerramento começa às 18h, com Diameyka Odara em Noite Elétrica, um live set que celebra a cultura ballroom black queer com house music e vocais poderosos. Às 19h, Jonnata Doll e Os Garotos Solventes, junto a Verônica Valentino fecham o festival com um espetáculo de punk e performance visceral.

A Mostra Queer View, que compõe as ações do Transforma Música, ficará em exibição até 15 de dezembro, apresentando vídeos clipes de artistas LGBTQIAPN+ de todo o Brasil.

UMBANDA

Terreiro realiza primeira Festa da Santa Muerte em Piracicaba

No dia 1º de dezembro, às 9 horas, a Tenda de Umbanda Caboclo Jiboia e Zé Pelintra das Almas (TUCJZPA) realiza a Primeira Festa da Santa Muerte em Piracicaba. A homenagem é devota da à santa de origem mexicana, mas também ao chamado Povo da Calunga (Cemitério), entidades de luz responsáveis, dentre outras funções, pela transmutação de energias e encaminhamentos de espíritos desencarnados.

Pai Dermes de Xangô (Ade-mir Barbosa Júnior), dirigente da TUCJZPA, não apenas é devoto da Santa Muerte, mas também um divulgador de seu culto, por meio de palestras, vídeos, redes sociais (@santamuertecultoodevocaçao) e o livro Santa Muerte: culto e devoção, publicado pela Editora Aruanda e em pré-venda desde o Dia de Finados.

“Santa Muerte é uma santa que evoca a importância de se compreender e vivenciar os ciclos de vida e morte no cotidiano, nesta encarnação e em outras existências. Infelizmente é bastante estigmatizada e caluniada pelo senso comum e pelas religiões hegemônicas, que resistem em conhecer sua origem, seus fundamentos, suas bênçãos. Popular no México e em outros países da América, já orientou muitas pessoas a se reerguerem de vícios, obterem curas e caminhos de prosperidade, estudos, emprego, equilíbrio, dentre outros”,



Livro Santa Muerte: culto e devoção, em pré-venda desde o Dia de Finados

esclarece Pai Dermes, para quem o culto e a devoção à Santa Muerte é simples, caseiro e amoroso, daí ter se tornado tão popular.

O culto à Santa Muerte mescla elementos mesoamericanos e do catolicismo popular. Com devotos de todas as classes sociais, notabiliza-se, porém, entre os mais periféricos e socialmente estigmatizados, entre eles, trabalhadores, presidiários, profissionais do sexo, população LGBTQIA+. Para participar da festa, contate o WhatsApp 19 99706-4603. Todas as atividades da TUCJZPA são gratuitas.

SUPERMERCADOS

Rede Pague Menos realiza festival de vinhos e destilados



Clientes encontrarão itens com preços competitivos e já podem garantir a compra para Natal e Ano Novo

Com a aproximação das festas de final de ano, que são marcadas por muita celebração, a Rede de Supermercados Pague Menos realizada, de 20 a 29 de novembro, o Festival de Vinhos e Destilados, em suas 36 lojas físicas. Durante o período da ação, os clientes encontrarão itens com preços competitivos e já podem garantir a compra para Natal e Ano Novo.

O vinho é uma das bebidas mais antigas que se tem informalmente em 200 países. Os cinco primeiros do ranking representam cerca de 50% do total: Estados Unidos, França, Itália Alemanha e Reino Unido. Os maiores produtores de vinho são: Itália, França, Espanha, Portugal, Estados Unidos, Chile, Argentina e Uruguai. No Brasil há vários enólogos. Além da fabricação, o consumo em terras tupiniquins é expressivo. Hoje, cerca de 36% da população adulta brasileira consome a bebida. No site [superpagemenos.com.br](https://www.superpagemenos.com.br) você encontra as opções de vinhos separados por tipo de uva e país originário. Todas as 35 lojas físicas do Supermercados Pague Menos contam com Adega e hoje são 350 rótulos na Rede.

As bebidas destiladas como Vodka, Gim, Whisky e Rum, tiveram um aumento significativo de consumo no Brasil. De acordo com dados da Euromonitor International, fornecidos ao G1 em 2018, o país figura entre os 10 maiores mercados consumidores de vodka

em todo o mundo. Além disso, o Escritório Técnico de Estudos Econômicos do Nordeste (ETENE) destaca que a consolidação do mercado de destilados, com foco especial em uísques e, mais recentemente no gim, reflete uma notável sofisticação no cenário das bebidas no Brasil. Esta ampliação evidencia a crescente apreciação e demanda por opções mais refinadas, contribuindo para a diversificação e expansão do mercado brasileiro de bebidas destiladas.

Já a tradicional cachaça é a segunda bebida mais consumida no Brasil, de acordo com a Associação Nacional de Produtores de Cachaça de Alambique (Anpaq). “Bebidas como vinhos e destilados são ótimas opções não somente para celebrações, mas também para presentear amigos ou familiares”, diz Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos. “Nosso festival trará aos nossos Clientes itens com preços competitivos e ofertando uma vasta quantidade para escolherem o que mais agrada”, finaliza Cecon.

O Festival de Vinhos e Destilados da Rede de Supermercados Pague Menos acontece de 20 a 29 de novembro, nas 36 lojas físicas. Serão vários produtos com descontos especiais durante o período da ação. O endereço e horário de funcionamento de cada uma das lojas físicas podem ser consultados no site <https://www.superpagemenos.com.br/unidades/s>

ESPETÁCULO

Kombi no Circo chega à Estação da Paulista



Kombi adaptada traz o casal de palhaços Tampa e Panela

Neste domingo, 24, às 15 horas, a Estação da Paulista será palco do espetáculo itinerante Kombi no Circo. Transformada em um palco móvel, a Kombi adaptada traz o casal de palhaços Tampa e Panela, interpretados pelos atores e fantocheiros Fernando Cavallari e Roxane Cavallari, que prometem encantar o público com histórias cativantes, malabarismos, fantoches e muita diversão.

A apresentação, contemplada pelo Edital da Lei Paulo Gustavo 01/2023 - Demais Áreas, conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba e da Secretaria de Cultura local. Além do espetáculo, o evento terá intérprete de Libras, garantindo acessibilidade a todos.

Após a apresentação haverá uma oficina circense gratuita para as crianças, na qual aprenderão a confeccionar e usar um swing poi. As vagas são limitadas, e as inscrições para a oficina podem ser feitas no local.

A Cia Atitude atua desde 2008 com projetos educativos, culturais e sociais. A iniciativa busca levar arte e entretenimento diretamente às comunidades, incentivando a inclusão, a reflexão e o diálogo.

SERVIÇO
Kombi no Circo nos Bairros, domingo, 24, às 15 horas, na Estação da Paulista. Atividades: Espetáculo + Oficina Circense. Entrada gratuita.



Acordo foi feito na quarta-feira (20)

AUDIÊNCIA

Trabalhadores da Mause retornam ao trabalho

Os trabalhadores da Mause S/A Equipamentos Industriais retornaram ao trabalho após o período de greve que teve início no dia 13 de novembro, motivada pelo descumprimento da Convenção Coletiva de Trabalho dos Metalúrgicos. O retorno aconteceu na manhã de quarta (20), após Assembleia realizada em frente a empresa pelo Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região.

A decisão dos trabalhadores via voto secreto e individual foi tomada, depois que o Sindicato apresentou a proposta de acordo do Tribunal Regional do Trabalho de Campinas (TRT), que em audiência realizada na terça-feira, dia 19, acompanhada pela diretoria do Sindicato da categoria e representantes da empresa. A proposta do TRT inclui, o pagamento do benefício da Participação de Lucros e ou Resultados (PLR), a garantia de pagamento dos dias parados pela greve e a

estabilidade de emprego dos trabalhadores por 60 dias.

Para o presidente do Sindicato da categoria, Wagner da Silveira (Juca), a proposta do Tribunal foi oportuna, “Não podemos permitir que os trabalhadores sejam lesados diante dos seus direitos. O que estamos vivenciando é uma falta de respeito com a categoria. Portanto, nosso Sindicato e os trabalhadores acolhemos a proposta do Tribunal”.

Após a proposta de acordo do Tribunal, o papel do Sindicato é acompanhar o cumprimento por parte da empresa. Segundo o presidente Juca, a atuação segue dia a dia, “O trabalho segue criterioso com todo o respaldo do nosso jurídico. Caso a proposta apresentada pelo Tribunal não seja atendida devidamente, voltamos com a Assembleia na porta da empresa. E se os trabalhadores decidirem a greve será retomada”. A empresa Mause deverá responder ao TRT se aceita a proposta de acordo.



MANUTENÇÃO DO ASFALTO

O vereador Pedro Kawai (PSDB) apresentou a indicação 3627/2024, solicitando a manutenção asfáltica em frente à entrada da Universidade Anhembí Morumbi, na avenida Rio das Pedras, número 1.601, no bairro Pompeia. De acordo com a justificativa, o asfalto da alça de acesso em frente à universidade está cedendo e precisa

ser reparado. O vereador lembrou que o local é utilizado pelos alunos para embarque e desembarque, o que tornaria a manutenção asfáltica uma prioridade. Alunos da universidade já haviam aberto chamados solicitando a manutenção, via protocolos 55225/2024 e 55620/2024, mas até o momento o caso não foi solucionado.



PEC

Bebel mobiliza a sociedade contra o corte de recursos da educação estadual

É contra a PEC 09/2023, do governador Tarcísio de Freitas, que altera a Constituição, reduzindo de 30% para 25% do orçamento estadual

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) tem trabalhado intensivamente na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo contra a aprovação da PEC 09/2023, do governador Tarcísio de Freitas que altera a Constituição Estadual, reduzindo de 30% para 25% o percentual do orçamento estadual na educação pública. Nesta empreitada, a Professora Bebel tem trabalhado na mobilização da sociedade paulista para que se junte nesta luta para evitar a aprovação desta PEC, em segundo turno, que irá prejudicar do ensino infantil a pós-graduação no Estado de São Paulo.

A PEC já foi aprovada em primeiro turno, na semana passada, com 60 votos favoráveis, três a mais do necessário, sendo que os deputados piracicabanos Alex Madureira (PL) e Helinho Zanatta (PSD) votaram pelo corte de recursos da educação.

“A aprovação desta PEC irá representar um corte anual superior a R\$ 10 bilhões da educação pública estadual, que já sofre com a falta de recursos, tanto que muitas escolas sofrem com a falta de manutenção, prejudicando tanto os estudantes como os profissionais da educação”, diz Bebel.

Para Bebel, “a mobilização de todos é essencial para proteger a escola pública e impedir retrocessos”, diz a deputada, que em suas redes sociais chama a atenção de estudantes, professores, pais e de quem defende a escola pública de qualidade, para que estejam atentos às convocações e ocupem as galerias quando a votação for marcada: “Unidos, podemos assegurar o futuro da educação!”, completa.



A deputada Bebel exhibe cartaz em defesa da escola pública, durante sessão da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

CPFL

Prefeitura cobra retirada de fios excedentes em postes

As secretarias de Governo (SemGov) e de Obras e Zeladoria (Semozel) realizaram reunião com representantes da CPFL Paulista e empresas do setor de telefonia que atuam na cidade para cobrar o cumprimento da Lei Municipal nº 9.735/2022. A intenção é que os responsáveis pelos fios e cabos instalados nos postes atendam a nova legislação, padronizando a instalação e manutenção de novos cabamentos de energia elétrica e de telefonia, bem como façam a retirada dos cabos excedentes e, também, daqueles excedentes que estão inutilizáveis e seguem amarrados aos postes.

Rodrigo Loricchio Neia, engenheiro eletricista da Semozel, reforçou que o não atendimento à legislação pode gerar multas às empresas. “Antes disso, criamos um cronograma para limpeza de fios excedentes e identificação dos fios instalados. É uma forma de cooperação para que consigamos, também, identificar cabamentos clandestinos e evitarmos outros problemas”, destacou.

Conforme explicou Neia, a limpeza dos cabos sem utilidade, que ficam soltos ou aglomerados nos



Região central é a que mais concentra problemas com fiação excedente e emaranhados nos postes

postes começam em dezembro deste ano, iniciando pelas regiões do Centro, Bairro Alto, Castelinho e Rua do Porto, tendo como prazo final para execução dos trabalhos nessa área até o dia 31 de janeiro de 2025.

Em Piracicaba, a responsabilidade sobre os postes da rede de distribuição de energia elétrica é da CPFL Paulista, que concede o uso do espaço destinado aos cabos de telecomunicações na forma de compartilhamento de infraestrutura

com as concessionárias de telecomunicações, mediante prévia aprovação e celebração de contratos entre as partes.

Em caso de irregularidades nestas instalações, a CPFL é responsável em notificar as concessionárias de telecomunicações para regularizarem ou removerem estes cabos.

Representando a CPFL Paulista, Gerivaldo de Jesus Nunes destacou também que, além de

deixar os postes mais limpos, a ação visa trazer mais segurança aos trabalhadores. “Com essa higienização de cabos e fios, podemos garantir maior segurança aos colaboradores de todas as empresas, evitando acidentes e também a não religação de cabos sejam de telefonia como de energia. É importante reforçar que, caso não seja cumprida a lei, vamos agir, cortando os cabos e multando as empresas”, afirmou.

PIRACICABANUS PRAECLARUS

Carlos ABC recebe título nesta sexta-feira (22)

A Câmara Municipal de Piracicaba entrega, em reunião solene nesta sexta-feira (22), às 19h30, o Título de Piracicabanus Praeclarus ao diretor de teatro e produtor artístico e cultural Carlos Alberto Bueno de Camargo, conhecido como Carlos ABC. A homenagem é concedida através do Decreto Legislativo nº 38/2024, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT).

Filho de José Antonio Bueno de Camargo, o jornalista José ABC, e Beatriz Matraia de Camargo, o homenageado atua nas artes cênicas desde 1974. Ele iniciou a carreira, há 50 anos, em Piracicaba, atuando também em São Paulo, posteriormente, viajando por todo o Brasil, Argentina, Chile, Espanha e Itália, de demais países em turnê por vários países da Europa.

“Ator e diretor teatral, cenógrafo, carnavalesco, dramaturgo, figurinista e alma circoense. Esse é Carlos ABC, artista assumidamente caipiracicabano. Em festivais de teatro regionais, nacionais e inter-

nacionais recebeu muitos prêmios, como o de melhor ator, melhor diretor, cenógrafo e figurinista entre outros”, traz o texto do projeto que deu origem ao título.

Carlos ABC trabalhou com indústrias, empresas e redes de ensino, ministrando aulas de comunicação pessoal e de expressão corporal. Foi diretor do Teatro Municipal, coordenador municipal de Formação Artística e secretário de Cultura de Piracicaba. Practitioner em Programação Neurolinguística pela Actius (Campinas). Criou e dirigiu o espetáculo “Brasil, 500 Anos”, com todas as academias de dança de Piracicaba, envolvendo atores, músicos e corais nos anos 2000. Trabalhou com cursos e treinamentos desde 2000, com o Grupo Vision, Academia da Inteligência com o psiquiatra e escritor Augusto Cury e no Instituto Sociedade do Ser.

Ele também dirigiu o espetáculo “A Paixão de Cristo” - pela Associação Cultural Guarantã - nos

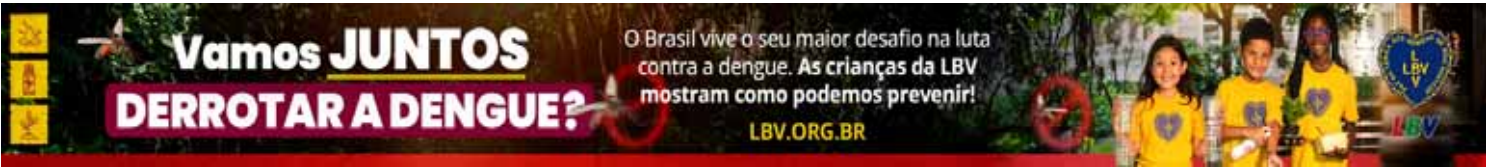
anos de 2006, 2007 e 2008. (Projeto em espaço aberto com cerca de setecentos participantes). Fez figurinos, adereços e cenários para a “Non Solo Danza” – Cavalese Trento-Itália nos espetáculos dos anos 2004, 2006, 2007, 2008 e 2009. Trabalhou como “operador” no Projeto “Città dei Ragazzi”-“Kinderstadt” em Bolzano – Itália, em 2007. Pela Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) concebeu, produziu e dirigiu o espetáculo de abertura do 72º Jogos Abertos do Interior, realizado no estádio Barão de Serra Negra – Piracicaba 2008, com cerca de 350 participantes.

Produziu, dirigiu e atuou no Musical Mistura Fina - em comemoração aos 30 anos do Teatro Municipal Dr. Losso Netto - Piracicaba. Escreveu e dirigiu os espetáculos “Filho das Águas” e “Nhô Lica - Aventuras e Desventuras do Capitão Felix do Amaral” pela Cia Tragatralha de Teatro - 2008 a 2012. Escreveu e dirigiu o espetáculo “Um

Certo Brasil”, do Programa Movimentação Cultural da Secretaria de Ação Cultural de Piracicaba - 2012 (com 280 crianças no elenco.)

Em 2021, lançou sua obra biográfica junto com a escritora Maria Teresa Silva Martins de Carvalho, fazendo um compêndio da movimentação cultural da cidade de Piracicaba, a partir de meados dos anos 1970. “Tendo vivido 50 anos sob os palcos ou, atrás dele, Carlos ABC é autodidata sem modéstia, momento único que o distingue de seu arraigado ‘caipirismo’, mas que nunca deixou contagiar sua obra do ponto de vista técnico.

Embora a temática caipira esteja fortemente presente em sua produção, sua técnica vem de anos de prática, aprendizados acumulados no exterior, em estudos na Itália e na Argentina, mescladas a seu aspecto interiorano, comportamento que deixou fluir como poucos e que se reflete em suas experiências e, agora, em suas memórias”, argumenta a vereadora.



DIA DE DOAR

Movimento global para estimular a generosidade

LBV mobiliza doações de alimentos para entregar mais de 40 mil cestas neste Natal; edição deste ano será em 3 de dezembro próximo

A edição 2024 do Dia de Doar ocorrerá em 3 de dezembro. O movimento visa mobilizar, incentivar e fortalecer atos de generosidade engajando pessoas físicas, empresas e organizações no mundo todo. No Brasil, essa iniciativa tem ganhado força e vem fortalecer a cultura da doação, com o objetivo de tornar o país mais solidário e generoso.

A Legião da Boa Vontade também participa deste movimento por meio de sua campanha de mobilização social Natal Permanente da LBV — Jesus, o Pão Nosso de cada dia! visando arrecadar alimentos não perecíveis para compor as mais de 40 mil cestas que serão entregues a famílias que vivem em situação de vulnerabilidade social em mais de 200 municípios do país. O objetivo é proporcionar um Natal digno e sem fome a milhares de famílias atendidas nos serviços e programas socioeducacionais da LBV e também as assistidas por organizações parceiras da Entidade.

Quem luta contra a fome precisa de você! Apoie essa causa!

Acesse: lbv.org.br e doe quantas cestas puder.

Faça uma doação via PIX Solidário, pelo e-mail: pix@lbv.org.br. Ligue para o telefone: 0800 055 50 99.

LEVE SUA DOAÇÃO NA LBV MAIS PRÓXIMA - São mais de 80 unidades de atendimento da LBV espalhadas pelas cinco regiões brasileiras que estão enga-

jadas nessa grande mobilização solidária para receber as doações de alimentos. Consulte: www.lbv.org/enderecos.

SOBRE O DIA DE DOAR - Trata-se de um movimento global que incentiva a generosidade e o espírito de Solidariedade. Celebrado na primeira terça-feira após o Dia de Ação de Graças, a iniciativa convida pessoas, empresas, organizações e comunidades a se unirem para apoiar causas e ações que promovam o bem-estar social. O movimento é conhecido internacionalmente como Giving Tuesday (“terça-feira da doação”) e nasceu em 2012 nos Estados Unidos e, desde então, se espalhou pelo mundo. No Dia de Doar, as iniciativas podem envolver doações de recursos financeiros, tempo, serviços, alimentos ou itens essenciais, incentivando a participação ativa para fortalecer redes de apoio e inspirar mudanças positivas. A ideia central é mostrar que todos, independentemente da capacidade de doar, podem fazer parte da construção de um mundo mais solidário. No Brasil, a mobilização é organizada e liderada pela Associação Brasileira de Captadores de Recursos (ABCR) e faz parte da rede do Movimento por uma Cultura de Doação. Na data, milhares de ONGs, associações comunitárias, voluntários, empresas, mídia, influenciadores atuam para fortalecer a cultura da doação, destacando a importância de apoiar causas da sua comunidade.



Dia de Doar

Quem luta contra a fome precisa de você!



Neste Natal, junte-se à LBV e doe alimentos não perecíveis!

Apoie essa causa:



Pix: pix@lbv.org.br



Evento será especial no dia 3 de dezembro, neste ano

FUMEP

Prefeito Luciano Almeida recebe novo diretor-presidente do IPT

O prefeito Luciano Almeida esteve na manhã de ontem (21), na Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), mantida pela Prefeitura, onde recebeu o novo diretor-presidente do Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT) de São Paulo, Anderson Ribeiro Correia, que veio conhecer o escritório de negócios do núcleo do IPT instalado na fundação.

Fumep e IPT desenvolveram uma aliança estratégica na geração de produtos, processos e serviços inovadores, além da transferência e da difusão de tecnologia. Com a parceria, já foram iniciadas tratativas para a construção de uma planta-piloto de produção de hidrogênio e um laboratório para atender o setor do Agronegócio em Piracicaba, ambos no campus da Fumep.

Além do prefeito e do diretor do IPT, participaram do encontro o diretor-executivo da Fumep, Renato de Albuquerque Ferreira, e, do IPT, Adriano Marim de Oliveira, diretor de Operações, Natalia Neto Pereira Cerize, diretora de Estratégia e Relações Institucionais,



Luciano Almeida recebeu o novo diretor do IPT na manhã de ontem, na Fumep

João Carlos Cordeiro – diretor da Unidade de Negócios de Energia, Naila Meschini Batista, assessora de Diretoria, e José Gabriel Vicente, do Núcleo de Piracicaba.

“A iniciativa está permitindo que Piracicaba continue na vanguarda do desenvolvimento tecnológico. Uma união que agrega maior valor à Fumep, melhorando o currículo dos alunos formados aqui, além de ajudar as empresas locais a melhorarem a sua capaci-

dade produtiva e na área de desenvolvimento de novos projetos”, ressaltou o prefeito Luciano Almeida.

CRESCIMENTO - Anderson Ribeiro Correia, diretor-presidente do IPT, revelou que tomou posse em agosto e desde então está visitando todas as filiais do IPT pelo país, reconhecendo os diferenciais que Piracicaba possui nas áreas do agro, automobilística e de biocombustíveis. “O potencial de crescimento da filial de Piraci-

caba é imenso”, destacou Correia. Para o diretor-executivo da Fumep, Renato de Albuquerque Ferreira, a chegada do IPT, além de fortalecer o já consolidado setor do agro, poderá também impulsionar a pesquisa e desenvolvimento do setor industrial que ainda carece de soluções tecnológicas para atender as suas demandas fabris e de crescimento nas áreas de metalurgia, corrosão e fundição, entre outras”, frisou Ferreira.

CULTURA

Esculturas em palitos de dente

Adolpho Queiroz

O Dr. Nelson de Souza Rodrigues, notabilizou-se em Piracicaba, por sua participação ativa em defesa do Rio Piracicaba, nas suas aulas na Esalq/Cena e na sua vivência no campo artístico. Era fotógrafo, taxidermista e deixou ainda como legado, uma imensa coleção de selos e moedas. Mas dentre todas as atividades, nada tão especial como três conjuntos de esculturas em palitos de dente. Uma sobre personalidades históricas da vida política, outra sobre animais e uma terceira sobre plantas e flores.

Recentemente, sua filha Jocelyne Rodrigues, relembrou que ele completou seus 101 anos em 30 de maio e veio a falecer em 1º de julho de 2022, e abriu as portas de sua casa para que pudessemos conhecer, fotografar e relembrar fatos curiosos desta parcela das suas artes. Dentre as personalidades esculpidas, estão as de Getúlio Vargas, José Sarney, General Eurico Gaspar Dutra, General Charles De Gaulle, Winston Churchill, Papa João Paulo II, Benito Mussolini, Adolph Hitler, Josef Stalin, Marechal Deodoro da Fonseca Jesus Cristo.

Jô relembrou, com saudades, que “meu pai passava horas na varanda de casa, com metade de uma Gilete e pacientemente ia construindo suas obras, entre aves, flores e personalidades nacionais e internacionais. E terminava com um sorriso imenso, me mostrando e perguntando e provocando.... você sabe quem é este?” E as conversas se estendiam, recontando para a

filha detalhes sobre a vida e história do homenageado.

Embora difundida pelos pacientes chineses ou os impermeáveis ingleses, a arte de escultura em pequenos pedaços de madeira, foi uma paixão despertada ainda na infância, quando o autor começou a brincar de produzir seus próprios brinquedos, não só com madeira, mas também papelão, casca de coco e até pedaços esquecidos de ferro, com os quais ia construindo violões, pianos, relógios, sinos, entre outras miniaturas.

Nesta coleção de frágeis palitos, com 4 mm. de altura, e segundo a filha, “ele usava como modelos, algumas caricaturas que buscava em livros e jornais, sobre os personagens a serem esculpidos. E dali tirava sua paciente e precisa inspiração para talhar faces, narizes, orelhas e, em alguns casos, até óculos inventava. E no caso do Papa, o chapéu característico e uma cruz esculpida no paramento”.

Lembrou-se também que “meu pai usava óculos, mas quando fazia esse tipo de atividade, usava óculos, mas com o tempo, usava óculos de ourives, para ampliar seu raio de visão e nitidez naquilo que esculpia.” E, mais adiante, que ele era perfeccionista, “as vezes chegava a fazer cinco ou seis peças, antes de tratá-las como definitivas.”

“Houve depois um tempo, relembra a filha, em que as lâminas de barbear eram feitas de aço inoxidável e ele tinha que cortá-las com tesoura de funileiro. Mas seguia adiante com suas escolhas, em busca de perfeição”.



Jocelyne Rodrigues



O roteiro dos esculpidos, com a letra do autor



Dr. Nelson de Souza Rodrigues, falecido no ano retrasado, aos 101 anos

FUNJAPE

Rotary Club Povoador doa sistema de energia solar

Em uma iniciativa que alia sustentabilidade e apoio social, o Rotary Club Piracicaba Povoador formalizou, no dia 19 de novembro, a doação de um sistema de geração de energia solar fotovoltaica, bem como a instalação completa, para a Fundação Jaime Pereira (Funjape), em Piracicaba. A cerimônia de entrega formal contou com a presença de membros do Rotary e da diretoria da Funjape.

A Funjape é reconhecida pelo atendimento qualificado a pessoas e famílias que enfrentam o câncer, oferecendo suporte multidisciplinar em parceria com a rede municipal.

Com a instalação do sistema fotovoltaico, a instituição já reduziu significativamente seus custos operacionais, segundo Tais Leite Marino, da Diretoria da Funjape, permitindo que mais recursos sejam direcionados aos serviços prestados à comunidade.

A doação foi viabilizada por meio de ações e eventos beneficentes locais dos associados do RC Povoador, como do projeto União Solidária da Sicredi-Dexis, e uma parte do Subsídio Distrital da Fundação Rotária (distrito 4621), demonstrando o compromisso do Rotary Club Piracicaba Povoador com o desenvolvimento econômico e a sustentabilidade ambiental local, aponta Emerson Maximo, presidente do Rotary Club Piracicaba Povoador.

“Essa ação reflete a missão do clube de promover soluções sustentáveis para combater a pobreza e fortalecer comunidades locais. A parceria entre o Rotary Club Piracicaba Povoador e a Funjape exemplifica como pequenas e grandes ações conjuntas podem promover o bem-estar social e a sustentabilidade, beneficiando direta-



Com entrega do sistema Funjape já conseguiu diminuir os custos

te aqueles que mais necessitam”, afirma Emerson.

As empresas que quiserem ajudar na sustentabilidade da comunidade local através do Rotary Club Piracicaba Povoador, e receber certificado de Empresa Cidadã, pro-

movido pela Associação Brasileira da The Rotary Foundation (ABTRF) evidenciando seu compromisso com a responsabilidade social e a sustentabilidade, pode entrar em contato através do e-mail rcpovoador@gmail.com.



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

📧dmarcoangstuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Grupo de 30 crianças e adolescentes cantam sobre o amor

MÚSICA

Coral do Guri de Piracicaba faz concerto no Teatro do Engenho

O Grupo Musical Coral do Guri de Piracicaba, formado por 30 coralistas entre 8 e 21 anos, faz o quarto concerto aberto do ano hoje (22), às 19h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho. A apresentação, intitulada Cantos de Amor, terá Aniela Rovani como regente e o experiente músico piracicabano André Grella no piano. A entrada é gratuita.

O Guri é um programa de educação musical da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Santa Marcelina Cultura. O polo Piracicaba tem apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

Em Cantos de Amor, explica o coordenador José David Neves, o Grupo Musical Coral do Guri de Piracicaba convida a uma jornada musical que celebra a essência do amor em suas mais puras formas. Serão dois blocos: Amor pela Natureza e Amor entre as Pessoas.

“O concerto nos levará a refletir sobre a conexão profunda entre o ser humano e o mundo ao seu redor, além de explorar a força que une as pessoas em laços de afeto e solidariedade”, afirma Neves.

O primeiro bloco, Amor pela Natureza, é uma ode à terra, aos rios, às florestas e aos animais que habitam o nosso planeta. Os jovens cantores entoam canções que expressam a gratidão pela beleza natural e a necessidade urgente de preservar o meio ambiente. “Com arranjos suaves e melodias que evocam a harmonia da vida selvagem, este bloco nos lembra do papel fundamental que a natureza desempenha em nossas vidas e como o amor por ela é essencial para a nossa sobrevivência”, destaca o coordenador.

No bloco seguinte, o coral explora o afeto, desde o amor familiar até as amizades e os romances. “As vozes dos jovens se entrelaçam em harmonias que retratam a alegria de estar junto, a ternura dos abraços e a força das conexões humanas”, finaliza Neves.

SERVIÇO
Cantos de Amor, concerto do Grupo Musical Coral do Guri de Piracicaba. Hoje (22), às 19h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho. Avenida Dr. Maurice Allain, 454. Classificação livre. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

SANTA CASA

Profissionais relatam convívio com prematuros e familiares

Evento, que ocorre de 25 a 30 de novembro, busca oferecer apoio emocional e informações a famílias que enfrentam a prematuridade

A Santa Casa de Piracicaba promove, entre os dias 25 e 30 de novembro, o 8º Encontro de Prematuros e Familiares, com o tema “Esperança e Vida”. O evento é organizado pela equipe da UTI Neonatal e tem como objetivo oferecer suporte emocional e informações relevantes para as famílias que lidam com a prematuridade.

A pediatra e neonatologista da Santa Casa de Piracicaba, Suzana Jagle, com 15 anos de experiência na UTI Neonatal, enfatiza a singularidade da prematuridade e a importância do cuidado dedicado a esses bebês. “Os prematuros são verdadeiros guerreiros. Cada um tem sua luta pela vida e nosso papel é fazer o possível para que tenham a melhor chance”, afirma. Para ela, a fé e a espiritualidade também são fatores que contribuem para o sucesso do tratamento. “A prematuridade é a expressão maior do amor, do milagre e da superação de vida”, salienta.

Cristiane Aparecida Pagotto, técnica de enfermagem, ressalta o laço emocional que se forma entre

os bebês e suas famílias. “Cuidar de prematuros é uma experiência que gera uma mistura de sentimentos. Cada bebê tem sua personalidade e é gratificante ver o progresso deles”, comenta. Ela destaca a importância de oferecer esperança aos pais, especialmente em momentos difíceis.

O atendimento nutricional, segundo a lactarista Glória de Oliveira e as nutricionistas Aciza Cláudia Barbosa, Rosiane Rodrigues e Vitória Figueroa, também é essencial para o desenvolvimento dos bebês. “É um trabalho que exige amor, atenção e foco, considerando que estamos lidando com pacientes delicados”, afirmam as profissionais. Lilian Previtali, nutricionista coordenadora do SND (Serviço de Nutrição e Dietética), por sua vez, descreve o evento como uma “celebração da vida”, ressaltando o papel essencial dos profissionais no cuidado dos bebês e suas famílias.

Antonio Ananias Filho, pediatra intensivista e coordenador da UTI Neonatal, explica que o encontro visa fortalecer o suporte emocional



A UTI Neonatal da Santa Casa de Piracicaba foi implantada há 30 anos e hoje é referência regional em assistência pediátrica intensiva

nas famílias. “Criamos um espaço para que as famílias compartilhem suas experiências e se sintam acolhidas”, diz. A enfermeira coordenadora da UTI Neonatal, Maiby Marocco Parazzi, complementa que o evento é uma oportunidade para promover a informação e criar uma rede de apoio essencial.

Para a enfermeira coordena-

dora da UTI Neonatal, Maiby Parazzi, o 8º Encontro de Prematuros não apenas celebra as vitórias das famílias, mas também busca aprimorar continuamente a assistência neonatal oferecida pela Santa Casa de Piracicaba, reforçando a importância do trabalho em equipe e da conexão entre profissionais e familiares.

PREPARAÇÃO

Guarantã inicia oficinas para 35ª Paixão de Cristo

Após anunciar a equipe de direção para a temporada 2025 da Paixão de Cristo de Piracicaba, que será comandada por Raul Rozados e Carla Sapuppo, a Associação Cultural e Teatral Guarantã iniciará as oficinas preparatórias para o formar o elenco da 35ª edição do espetáculo.

O início das atividades está marcado para o dia 26 de novembro, a partir das 19 horas, e nessa primeira semana as oficinas ocorrerão até sexta-feira, dia 29, sempre no mesmo horário, seguindo até às 21 horas.

“Inicialmente as oficinas preparatórias acontecerão em nossa sede, localizada no Bairro Areião e os interessados em compor o elenco devem solicitar a ficha de inscri-

ção pelo e-mail da Associação Guaranta”, afirmou Marcelo Torresan, presidente do grupo.

Encenada há três décadas durante a Semana Santa, em 2025 esse período ficará concentrado entre os dias 13 e 20 de abril. Porém, a Associação Guarantã ainda não informou oficialmente as datas das apresentações.

Inscrições para compor elenco da 35ª edição pelo e-mail: guaranta@guaranta.org.br.

SERVIÇO
Oficinas Rumo a Paixão de Cristo de Piracicaba 2025. Primeira semana: dias 26, 27, 28 e 29 de novembro. Das 19 às 21 horas Rua Santa Lídia, 548, Bairro Areião

PAIXÃO DE CRISTO

Desde 1990 de Piracicaba 2025

OFICINAS PREPARATÓRIAS

26/11

INSCRIÇÕES até 22 de novembro

Informações 19 99782 8104
@guarantaoficial
guaranta@guaranta.org.br

Convite

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, em parceria com a Guarda Civil Metropolitana, convidam para o evento de formatura do Programa “Guarda Civil Educação é Prevenção 2024”.

06.dez.2024 - 08h00

Clube do Saudosista de Piracicaba

R. Benedito Bonzon Penteado, 255 - Paulicéia, Piracicaba - SP

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

NOVIDADES

Musical “Wicked” e terror “Herege” estreiam no cinema

Novas e boas estreias já estão em cartaz nas telonas da cidade, com destaques para o musical “Wicked”, bela adaptação cinematográfica do clássico homônimo da Broadway, e o elogiadíssimo terror psicológico religioso “Herege”, com uma atuação aterrorizante do ator Hugh Grant. Tem também o suspense pós-apocalíptico “A Linha da Extinção”, com a brasileira Morena Baccarin no elenco. Sucessos de bilheteria como “Gladiador II” e o nacional “Ainda Estou Aqui” permanecem em cartaz.

“WICKED - PARTE 1” (Wicked - Part 1 - EUA, 2024) é a aguardada adaptação do clássico musical da Broadway. É a primeira parte da adaptação para o cinema em duas partes. Após as sessões de pré-estreia, o filme entra definitivamente em cartaz. Com direção de Jon M. Chu e roteiro de Winnie Holzman, a história é ambientada antes dos acontecimentos do romance infantil de 1900 “O Maravilhoso Mágico de Oz”, onde as estudantes Elphaba, a Bruxa Má do Oeste (Cynthia Erivo) e Glinda, a Bruxa Boa do Sul (Ariana Grande) se conhecem na Universidade Shiz e se tornam amigas improváveis e lutam contra personalidades e pontos de vistas opostos e a rivalidade pelo mesmo interesse amoroso em meio a Terra de Oz. O filme é um prelúdio da famosa história de Dorothy e do Mágico de Oz, onde conhecemos a história não contada da Bruxa Má e da Bruxa Boa. Além das duas protagonistas, o elenco traz também Michelle Yeoh como a rígida diretora da universidade, Jeff Goldblum, como um feiticeiro poderoso e mentor da Bruxa Má, e Jonathan Bailey, como um príncipe charmoso que mais tarde acaba se tornando o Espantalho. Em sua primeira exibição em Los Angeles para jornalistas e críticos de cinema, as reações foram das mais positivas, com os críticos chamando o filme de “obra-prima e uma visão absolutamente impressionante”, além de colocar as duas atrizes, “que arrasaram como Elphaba e Glinda” na corrida para o Oscar 2025. Dá para se divertir bem com este belíssimo espetáculo para toda a família e esperar pela Parte 2.

“HEREGE” (Heretic - Reino Unido, Irlanda, 2024) é um elogiado terror religioso escrito e dirigido pela dupla de cineastas Scott

Beck e Bryan Woods. A trama acompanha duas jovens missionárias mórmons. Irmã Barnes (Sophie Thatcher) e Irmã Paxton (Chloe East), que passam seus dias tentando atrair novos fiéis. Em uma dessas visitas elas encontram o misterioso e recluso Sr. Reed (Hugh Grant, elogiadíssimo), um homem aparentemente receptivo. Contudo, a acolhida amistosa logo se revela um engano, transformando a missão das jovens em uma perigosa armadilha. Presas em uma casa isolada, elas vêem-se forçadas a recorrer à fé e à coragem para escapar de um intenso e perturbador jogo de gato e rato. Em meio a essa luta desesperada, parece que sua missão vai muito além, de recrutar novos seguidores. Agora, trata-se de uma batalha pela própria sobrevivência na qual cada escolha e cada ato de coragem serão cruciais para escapar do perigo que as cerca. O filme obteve uma ótima aprovação da crítica nos Estados Unidos, com destaques as “atuações aterrorizantes” dos três protagonistas, principalmente de Hugh Grant, com uma interpretação “deliciosamente maligna”. Grant, atualmente com 64 anos, virou estrela nos anos 90 por interpretar personagens charmosos e vulneráveis em comédias românticas como “Quatro Casamentos e Um Funeral” e “Um Lugar Chamado Notting Hill”. Para um dos críticos, “é um suspense inteligente que se transforma em filme de terror”. No site agregador de resenhas Rotten Tomatoes, o filme obteve 91% de críticas positivas. O consenso do site diz: “Hugh Grant tem uma diversão contagiante interpretando o tipo Herege, um horror religioso que prega o evangelho de arrepios cerebrais em vez de choques baratos”;

“A LINHA DA EXTINÇÃO” (Evolution - EUA, 2024) é um filme de ação e suspense pós-apocalíptico dirigido por George Olfi. Na trama, vivendo nas desoladas Montanhas Rochosas pós-apocalípticas, Will (Anthony Mackie) e duas mulheres, Nina (a brasileira Morena Baccarin) e Katie (Maddie Hasson) se vêem forçados a deixar a segurança de seus lares e embarcar em uma jornada repleta de perigos, enfrentando criaturas monstruosas que habitam esse novo mundo hostil. Com o destino de um menino de oito anos, Hun-



Cynthia Erivo e Ariana Grande se transformam na Bruxa Má e na Bruxa Boa em Wicked, adaptação do clássico musical da Broadway



No suspense A Linha da Extinção, Anthony Mackie e a brasileira Morena Baccarin lutam contra criaturas monstruosas para salvar uma criança



Em Herege, duas missionárias ficam presas na casa de um homem e forçadas a participar de um jogo perturbador que desafia sua fé

ter (Danny Boyd Jr.) em suas mãos, eles lutam não apenas pela sobrevivência, mas também por redenção, descobrindo a força da amizade e o poder da esperança em meio ao caos. Apesar de interessante e com bom elenco, é uma

produção barata, com um orçamento de 18 milhões de dólares, muito pouco para os padrões do cinema americano. A maioria dos efeitos especiais do filme são práticos, mas nem todos são de alta tecnologia ou impressionantes.



- HUUUUmm acho que tá correndo perigo hein?

- Tem concorrente se pronunciando em redes sociais.

- Mas que seja uma disputa limpa, sem “mi-mi-mi”.

- O presidente Matheus Bonassi foi o convidado do “Passe de Letra/ TV Metropolitana” desta última terça-feira.

- Acompanhando do “ótimo” Evandro Periglinoti assessor de imprensa do Nhô-Quim, o “presida” falou sobre tudo referente ao alvinegro em seu mandato.

- Vários jogadores de série B estão na negociação e o craque do time será o “camisa 15”.

- Este “craque” pode ser do goleiro até o centroavante, ainda não está definido.

- Moisés Ergert e Ademir Bertoglio correm para realizar as assinaturas dos contratos, exames médicos e poder liberar os atletas para a apresentação oficial.

- Nós aqui do “Passe de Letra/ TV Metropolitana” recebemos várias informações, mas vamos manter a linha de somente comentar anúncios oficiais postados diretamente da assessoria do clube, especulações e adivinhações já tem bastante gente fazendo.

- O presidente falou com muito carinho das categorias de formação, em ter time competitivo e sobre planejamento para futuro.

- Certificado de clube formador, CT e a regularização da documentação do clube para estarem aptas às leis de incentivo do esporte são as

prioridades.

- Matheus também cita a reaproximação do torcedor com o clube, que aos longos dos anos foi se deteriorando.

- Mas reforçando o que já foi falado aqui mesmo nesta coluna, somente “emocional não basta”, o torcedor quer títulos e boas apresentações.

- Nesta trajetória acompanhando o Nhô-Quim desde torcedor, repórter setorista, comentarista e colunista, já vi o time ser aplaudido mesmo na derrota.

- Hoje em dia, o time ganha e sai vaiado para meia dúzia de torcedores presentes nos estádios.

- Que Matheus consiga trazer para a prática tudo o que está escrito em seus planejamentos.

- O presidente logo apresenta sua diretoria, alguns nomes já são realidade: Carlos Querino o “Carlão”, Ivan Oriani com certeza não saem, vamos aguardar!

- Os jogos desta A2 que começa no início de Janeiro de 2025 terá jogos as quarta e domingos, o campeonato finaliza em Abril.

- O torcedor segundo o presidente terá o respeito que faltou nos últimos anos com linha direta de comunicação e atenção ao sócio torcedor.

- Vamos com o XVZÃO, juntos para a primeira divisão e voltar ao cenário nacional.

- Quem viver verá!

- Até semana que vem, “eita como nós gostamos desse time”.

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa “PASSE DE LETRA” pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO “sem querer ser dono dele”

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.tribunapiracicabana.com.br

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário nº578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

con
tabilidade

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Classificados



MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDO DUAS CASAS. FONE: (19) 3422-9874.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

VENDE-SE TERRENO 6300m²- Centro Mombuca ótima localização- maiores informações 19 998963876.

VENDO terreno 10x25 Jd.Holiday R\$145.000,00. (19)99774-6312

VENDO terreno 10x30 Centro R\$140.000,00. (11)98657-6157

VENDO Casa 2dorms. sendo 1 suíte R\$400.000,00. (19)99774-6312

VENDO casa 3dorms reformada no Centro R\$400.000,00 (11)98657-6157



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

PRECISA-SE DE CASEIRO PARA MORAR NO LOCAL enviar currículo para 19 99115-4467 ou trabalhe conosco@torresturismo.com.br



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros..... **PREÇO \$190 MIL.** Aceito carro até \$50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO
Sítio 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 620.000. Luiz (11) 99998-8701

VENDE OU TROCA - Peugeot 208 Active 2022 prata 6 marcha automático com 27.000 km único dono na garantia tratar cel (19) 9.9781-3300.

Sua casa e seu veículo aqui...
Crédito a partir de 580 parcelas fixas Sem juros. Pode usar o FGTS só p/ casa - 19984238383

Vendo chácara de 5844 m2 c/ casa perto do Thermas São Pedro Valor 480 Mil. Tratar com (19) 99768-6812.

Operador de caixa
Seg. a sexta enviar currículo para
logisticajx10@gmail.com

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS, PROCESSO Nº 1004568-13, 2024.8.26.0451 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, D(n)ra Fabíola Giovanna Barnea Moretti, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(s) J(P) CONSTRUTORES E ACABAMENTOS LTDA, CNPJ 149.380.143/0001-01, ANA PAULA DOS SANTOS, CPF 362.944.698-13 e IZAIAS AQUINO DE SOUZA, CPF 260.613.568-70, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível - Indenização por Dano Material por parte de Gabriela Silva Queda, objetivando a condenação dos réus ao pagamento de indenização pelos danos materiais suportados, em razão da não conclusão dos serviços contratados, bem como da não entrega dos materiais pagos (R\$ 193.871,00) - atualizado em 16.03.2024. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias úteis, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 12 de novembro de 2024.

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO DE PIRACICABA E REGIÃO
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA
E D I T A L
Pelo presente edital ficam convocados os associados deste Sindicato, quites e em gozo dos seus direitos sindicais, para a Assembléia Geral Ordinária a realizar-se no dia 28 de Novembro de 2024, em nossa sede social, à Rua Moraes Barros, 411, Centro – Piracicaba/SP, às 17h00 em primeira convocação, para discutirem a seguinte ordem do dia:
1) Leitura, discussão e votação da ata da assembleia anterior;
2) Leitura, discussão e votação da Proposta Orçamentária para o ano de 2025, com Parecer do Conselho Fiscal.
Caso não haja número legal a hora anunciada, assembleia será realizada 30 minutos depois, com qualquer número de presentes.
Piracicaba, 22 de Novembro de 2024.
FÂNIO LUIS GOMES
Presidente

FALECIMENTOS

brinhos, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA MADALENA TELLES ALMEIDA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 66 anos, filha dos finados Sr. Antonio Telles Fiuzza e da Sra. Benedita Rodrigues Telles, era viúva do Sr. Genebaldo Rodrigues Almeida; deixa os filhos: Daniela Cristina Telles Almeida; Ana Paula Telles Almeida, casada com o Sr. Roberval Botão; Juliana Aparecida Telles Almeida; Luciana Telles Almeida, casada com o Sr. Paulino Ferreira dos Santos e Rafael Telles Fiuzza. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 09h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. BARBARA TERESINHA SPILLER faleceu anteontem, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos finados Sr. Antonio Dondone e da Sra. Emilia Maria Teodoro Dondone, era viúva do Sr. Antonio Spiller; deixa a filha: Sandra Eliane Spiller, casada com o Sr. Edson Renato Custodio e Tania Cristina Dondone, falecida. Deixa netos, irmã, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Diamante”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CLAUDIA REIS DOS ANJOS faleceu dia 19 p.p., na cidade de São Pedro/SP, contava 77 anos, filha dos finados Sr. José Custodio e da Sra. Tereza Maria de Jesus; deixa a filha: Elaine dos Anjos Sambati. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Municipal de São Pedro, sala “01”, para o Cemitério Parque São Pedro na cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CLARA DE SOUZA SILVA faleceu anteontem, na cidade de Anhembi-SP, contava 87 anos, filha dos finados Sr. Martinho Arthur Braz e da Sra. Maria Domingues, era viúva do Sr. Jorge da Silva; deixa os filhos: Rose Maria da Silva; Angela Maria da Silva Tobias e Jorge da Silva Filho, falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 09h00 do Velório Municipal da cidade de Anhembi-SP, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

MENINO PYETRO THIAGO DORTA DA COSTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 06 anos, filho do Sr. Thiago Dorta da Costa e da Sra. Raquel Pereira Bertin Dorta. Deixa irmãos, familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

mortuária do Velório Parque da Ressurreição Sala - Premium, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. EDINA MARIA DELFINO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era viúva em 1ª núpcias do Sr. José Carlos Delfino e era casada em 2ª núpcias com o Sr. Waldemar de Jesus Delfino. Era filha do Sr. Eduardo Zeppellin e da Sra. Robertina Rocha Zeppellin, falecidos. Deixou os filhos: Paulo Vitor Delfino; Ana Paula Delfino Costa; Edison Carlos Delfino; Sofia Carolina Delfino; Thiago Luiz Delfino. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado para a cidade de Americana – SP e o sepultamento deu-se anteontem as14:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade, seguindo para o Cemitério da Saudade – Americana / SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA GISELENE MACLUF MEDINILLA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era viúva do Sr. José Medinilla Florida. Era filha do Sr. Jose Macluf (falecido) e da Sra. Leonilda Zambello Macluf. Deixa as filhas: Viviane Macluf Medinilla e Andrea Macluf Medinilla de Castilho casada com Paulo Sergio de Castilho. Deixa netos, bisneto, demais parentes e amigos. O sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna

rida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUIZA SANTINON ZATTI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Luiz Santinon e da Sra. Romilda Zatti Santinon, era viúva do Sr. Avelino Zatti; deixa os filhos: Luiz Eduardo Zatti, casado com a Sra. Jerusbel Bernades Zatti e Sonia Regina Aparecida Zatti Silva, casada com o Sr. José Angelo Silva. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 10h00 às 13h00 na sala “Esmeralda” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 13h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ ALBERTO STOCO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Amadeu Stocco e da Sra. Lazara de Camargo, era casado com a Sra. Sonia Maria Magro Stocco; deixa os filhos: Luciana Stocco; Lucas Alberto Stocco e Luciana Ramos, casada com o Sr. Edi Carlos Ramos. Deixa os netos: Jessica, Caroline, Luan e Felipe, bisnetos: Matheus, Davi e Ravi, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 08h00 às 14h00 na sala “Safira” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 14h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CARLINDA DE JESUS FRANCO CRUZATO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Messias Franco e da Sra. Adeilda Pinheiro, era viúva do Sr. Jorge Cruzato; deixa os filhos: Regina Paula Cruzato, casada com o Sr. Valdimiro Francisco de Moura e Jorge Luiz Cruzato, casado com a Sra. Lucimar Brumato Farchi Cruzato. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANA MARIA BARBOSA MATTUS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 61 anos de idade e era filha do Sr. Ibrahim Mattus e da Sra. Vanusa Barbosa Mattus (já falecida). Deixa o filho: Diego Mattus Angelis. Deixa demais parentes e amigos. O sepultamento deu-se ontem as 14:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição Sala - C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os

sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO CARLOS DA CRUZ faleceu ontem, nesta cidade, contava 67 anos, filho dos finados Sr. Laurindo Emiliano da Cruz e da Sra. Anna de Almeida Cruz, era casado com a Sra. Silvana Aparecida de Moura Cruz; deixa os filhos: Carlos Murilo Moura Cruz; Jeane Marcela Moura Cruz e Josiane Cristina de Moura Cruz. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. EMERSON DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 53 anos, filho do Sr. Gilberto Cardoso Oliveira e da Sra. Maria Angela Vasselo de Oliveira. Deixa o filho: Murilo Vaz de Oliveira, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Safira”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. IZALTINO MENDES BARBOSA faleceu ontem, nesta cidade, contava 84 anos, filho dos finados Sr. José Mendes Barbosa e da Sra. Maria Barbosa da Silva, era viúva da Sra. Marli Alves Pinheiro Barbosa; deixa os filhos: Felipe Mere Mendes Barbosa, casado com a Sra. Meiriane Duarte Andriota Mendes; Eliane Mendes Pinheiro, casada com o Sr. Leonardo Henrique dos Santos; Ivonete Mendes Barbosa, casada com o Sr. Alex Fernando Pinto e Ramon Carlos Mendes Barbosa, casado com a Sra. Nilma Pinheiro Lima. Deixa irmãos, sobrinhos, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUIZA PEREIRA DOS SANTOS MONTEIRO faleceu ontem, nesta cidade, contava 83 anos, filha dos finados Sr. Antonio Zacarias da Silva e da Sra. Tereza Ferrelira da Silva, era viúva do Sr. Antonio Monteiro. Deixa filhos, genros, noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 07h30 às 14h00 na sala “Esmeralda” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LUZIA BARBOZA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade. Era filha do Sr. Trajano Barbosa e da Sra. Zilda Amelia da Silva, falecidos. Deixa irmão, cunhada, sobrinhos, demais parentes e amigos. O sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Memorial São Pedro – Sala 2, seguindo em auto funebre para o Cemitério Municipal de Santa Maria da Serra. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Matrin. Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rio das Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

Rio Claro/SP
Rua Seis, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-3252

São Pedro/SP
Av. Saudade, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h
(19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

NOVA COLEÇÃO

Louis Belafre



POLO PIQUET
R\$159,90



CAMISETA BASICA
R\$99,90



BERMUDA JEANS
R\$249,90



CAMISA PREMIUM
R\$259,90



CALÇA MOOVEX
R\$379,90



CALÇA SARJA
R\$339,90

• CONSULTAR VALORES - TAMANHOS PLUS SIZE

19 99903.3344

19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

louisbelafre.camisaria

@louisbelafre



- PERSONALIDADE ARTÍSTICA EM DESTAQUE -

Sol Rodrigues: a nova promessa da MPB lança álbum de estreia e anuncia turnê

Em novembro, o cantor e compositor paulistano Sol Rodrigues chega para se consolidar como uma das novas vozes da música brasileira contemporânea com o lançamento de seu álbum de estreia, "O Sol Ainda Brilhará às Seis da Tarde". Traçando uma proposta inovadora que mescla MPB,

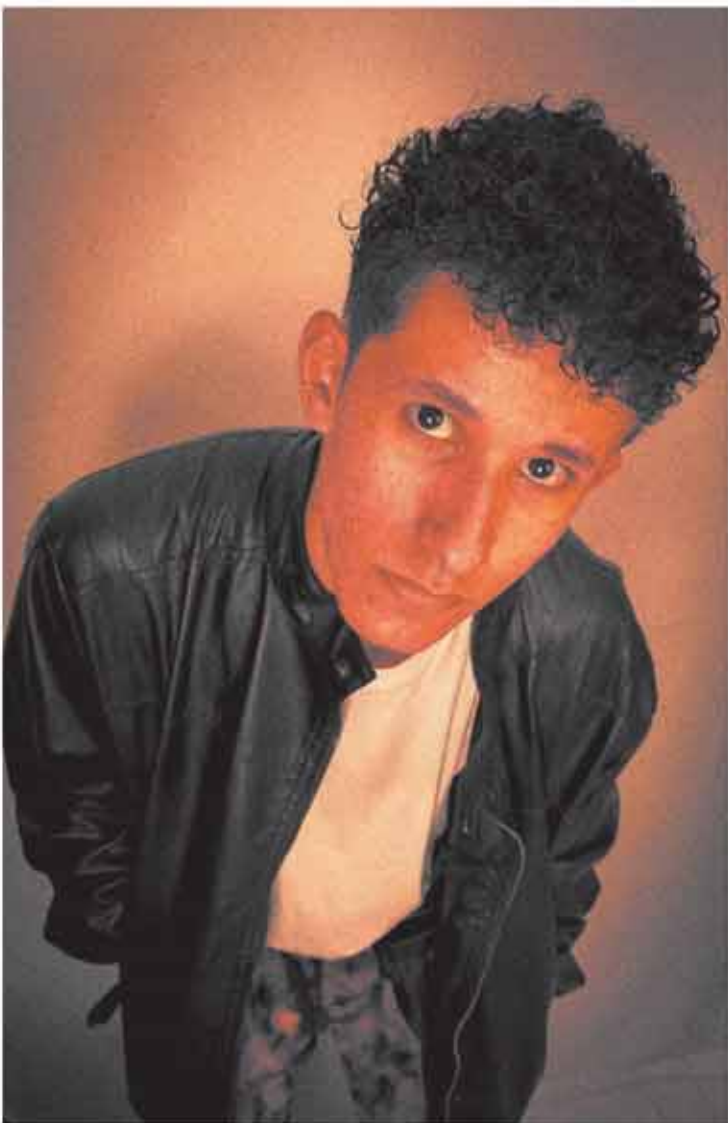
indie, rock e blues, o trabalho promete conquistar a cena musical com letras profundas e uma sonoridade envolvente. Sol Rodrigues iniciou sua trajetória nas artes em 2020, e desde então vem se dedicando à escrita e à produção musical de forma autêntica e independente. O álbum de estreia

é resultado de um processo criativo pessoal, com influências que transitam por nomes como Ana Frango Elétrico, O Terno e Cartola, mas com uma identidade própria que reflete o olhar atento do artista sobre o momento atual.

"O Sol Ainda Brilhará às Seis da Tarde" carrega consigo um conceito de esperança, que, para o paulistano, é essencial em tempos de desafios e incertezas. O álbum propõe uma reflexão sobre o amor, a reciprocidade e a necessidade de uma visão crítica diante das adversidades. Em faixas como "Chega" e "Or-

dens", ele aborda o poder do afeto e da mudança; já em "Carta ao Divino" e "Última Mensagem", a abordagem se torna mais introspectiva, trazendo à tona questões existenciais e sociais com uma abordagem poética e, ao mesmo tempo, contundente.

As músicas foram gravadas no próprio home studio de Sol, localizado em Americana (SP), onde ele também se encarregou da produção e dos instrumentos, garantindo uma sonoridade única e intimista, mas ao mesmo tempo capaz de dialogar com o público em larga escala.



SHOW DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM DE ESTREIA SERÁ EM PIRACICABA

No sábado, 30 de novembro, o cantor e compositor Sol Rodrigues chega a Piracicaba para um show exclusivo de lançamento de seu tão aguardado álbum de estreia, O Sol Ainda Brilhará às Seis da Tarde. A apresentação será no Club Art Bar, um dos espaços mais culturais da cidade, e marca o início da turnê "O Sol Ainda Brilhará Tour", que levará sua música a diversas partes do estado.

Com uma proposta musical que mistura MPB, indie, rock e blues, Sol Rodrigues tem conquistado a cena musical com uma sonoridade autêntica e uma abordagem lírica profunda, que fala de esperança, amor e das complexidades do momento atual. O show em Piracicaba promete ser uma imersão na sonoridade única de Sol Rodrigues, com uma performance energética e sensível que vai tocar o coração do público.

SERVIÇO:

- Show de lançamento: Sol Rodrigues - "O Sol Ainda Brilhará Tour"
- Data: Sábado, 30 de novembro de 2024
- Hora: 19:00
- Local: Club Art Bar - Rua Prudente de Moraes, Piracicaba-SP
- Ingressos: Os ingressos serão vendidos via Sympla nas redes de Sol Rodrigues e na portaria do Club Art Bar

Siga Sol Rodrigues nas redes sociais Instagram: @s0l.rodrigues Tik Tok: @s0l.rodrigues

Fonte Assessoria artística
Foto divulgação

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



UMA NOITE NO MIRANTE

Mais uma edição com muito sucesso. Com repertório de jazz latino, a banda CanJazz, formada por músicos experientes e da nova geração de Piracicaba e da região, se apresentaram no último dia 25 de outubro, no projeto Uma Noite no Mirante, na praça Antônio Benites, no Mirante. Uma noite extremamente agradável que encantou todos os presentes! Parabéns, CanJazz! Foi lindo! Obrigado a minha equipe SEMAC, por toda dedicação! Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural.



"ABC DO DÓ, RÉ, MI"

No dia 26 de outubro, mês das crianças, tivemos uma apresentação especial do Projeto "ABC do Dó, Ré, Mi" no Teatro Erotides de Campos. Além da nossa magnífica Orquestra Sinfônica, no elenco estavam, o querido ator Washington Poppi, que dá vida ao fantástico personagem "Zé da Batuta", e o impecável violinista Luis Fernando Dutra, que interpreta o maestro no espetáculo. Todos os presentes, adultos e crianças, aplaudiram em pé ao final do espetáculo. Foi lindo! Parabéns a todos os envolvidos!!! Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural e Orquestra Sinfônica de Piracicaba. Apoio: Secretaria Municipal de Educação.



PINA MUSICAL

Pense em um evento lindo, pelo grupo que se apresentou e pelo local onde foi apresentado. Com uma realização da Semac - Secretaria Municipal de Ação Cultural, por meio da Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, o "Pina Musical" com apresentação do impecável grupo "Brasil Mestiço", com o show "Cancioneiro do Brasil". O evento aconteceu no último dia 27 de outubro, no pátio externo da Pinacoteca, no Parque do Engenho Central. O grupo "Brasil Mestiço" é formado pelos músicos piracicabanos, Kleber Negri, no cavaquinho; Hugo Souza, no violão; Juca Ferreira, no pandeiro e voz; Roger Fogaça, percussão; Evandro Silva, no saxofone e flauta e a produção executiva de Fabiana Ferraz.



5ª FLIPIRA - FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA 2024

Foi um sucesso total. Festa linda e extremamente bem organizada. Parabéns para a comissão e todos envolvidos! A Flipira é uma realização conjunta da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural e da Biblioteca Municipal, da Academia Piracicabana de Letras, do Centro Literário de Piracicaba e do Grupo Oficina Literária de Piracicaba.



BALA VRAS

No evento "Casa Aberta" do Senac Piracicaba, no último dia 19 de outubro, tive a honra de conhecer o carismático poeta Daniel Viana, por meio da intervenção "Bala_vras", onde, interagindo com as pessoas, criava poesias que, antes de nos entregá-las, eram datilografadas por ele mesmo.



- PIRARAZZI NA 11ª EDIÇÃO DO AFROPIRA -

Estilo, comportamento, look afro e muito charme

O evento teve início dia 14 e se estendeu até dia 20 com um grande show festivo pelo Dia da Consciência Negra, realizado no Engenho Central. Foi uma verdadeira celebração da cultura afro-brasileira, com destaque para os figurinos, adereços, penteados e tranças, que refletem a rica diversidade e a tradição desse patrimônio cultural. Os figurinos afros, incorporam elementos históricos, tecidos vibrantes e técnicas artesanais, desempenharam um papel fundamental na representação e valorização da identidade negra. Os participantes do evento usaram roupas que celebravam tanto a ancestralidade quanto a contemporaneidade, destacando a influência da moda africana nas criações atuais. Além de proporcionar um espetáculo visual, os figurinos também serviram como uma forma de resistência e afirmação cultural, reafirmando a importância da raça e da cultura negra na sociedade brasileira.

Parceria: @atribunapiracicabana - @tvmetropolitanadepiracicaba - @piraflixtv
Imagens: @elsondebelem e @gabriella.campos





Guarantã inicia ciclo de oficinas preparatórias para 35ª Paixão de Cristo

- Atividades para a edição 2025 terão início no dia 26 de novembro -



Após anunciar a equipe de direção para a temporada 2025 da Paixão de Cristo de Piracicaba, que será comando por Raul Rozados e Carla Sapuppo, a Associação Cultural e Teatral Guarantã iniciará as oficinas preparatórias para o formar o elenco da 35ª edição do espetáculo.

O início das atividades está marcada para o dia 26 de novembro (terça-feira), a partir das 19 horas, e nessa primeira semana as oficinas ocorrerão até sexta-feira, dia 29, sempre no mesmo horário, seguindo até as 21h.

"Inicialmente, as oficinas preparatórias acontecerão em nossa sede, localizada no Bairro Areião e os interessados e compor o elenco deve solicitar a ficha de inscrição pelo email da Associação Guarantã", afirmou Marcelo

Torresan, presidente do grupo.

Encenada há três décadas durante a Semana Santa, em 2025 esse período ficará concentrado

entre os dias 13 e 20 de abril. Porém, a Associação Guarantã ainda não informou oficialmente as datas das apresentações.

INSCRIÇÕES PARA COMPOR ELENCO DA 35ª EDIÇÃO

Solicitar a ficha de inscrição pelo nosso e-mail: guaranta@guaranta.org.br
Informações: @guarantaoficial

SERVIÇO

Oficinas Rumo a Paixão de Cristo de Piracicaba 2025
Primeira semana: dias 26, 27, 28 e 29 de novembro
Das 19 às 21h
Rua Santa Lídia, 548 - Bairro Areião

Fonte Engenho da Notícia
Foto Arquivo Guarantã

Agenda Cultural



Programa Piramazônia receberá a cantora e atriz Evinka do Forno



A artista está comemorando 30 anos de vida artística este ano e contou tudo que viveu nesse período de alegrias e várias apresentações por esse Brasil a fora. O Programa apresentado por Elson de Belém vai ao ar neste domingo dia 24 de novembro, às 9 horas da manhã, pela Rádio Educativa FM 105,9 mega hertz, ouça também pelo APP da rádio.

Foto José Carlos Giacominni

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
A edição de hoje destaca a apresentação e a turnê que começou em Piracicaba do cantor e compositor Sol Rodrigues.
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 282 - Piracicaba-SP - 22 de Novembro de 2024

PIRARAZZI: 12 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

