



Divulgação

COM PROPOSTAS

O jornalista Vanderlei Zampaulo destaca, em artigo nesta edição, que diferentes dos candidatos que fizeram acusações entre si. E deputada estadual Professora Bebel (PT), candidata a prefeita de Piracicaba, durante o debate promovido pela Band TV, "foi a única a que se preocu-

pou em apresentar propostas para Piracicaba". No debate, "Bebel defendeu um pacto em defesa do Rio Piracicaba, que recentemente sofreu um acidente ambiental que matou mais de 230 mil peixes, cobrando a participação dos demais candidatos", escreve o jornalista. **A7**



'PP'
O Capiou, idoso e cansado, está mais 'cansado' do que nunca. Na edição de ontem (29), por um lapso, publicou que o prefeito Luciano Almeida é do Partido Democratas, enquanto todos – inclusive este Capiou – sabemos que ele é representante do PP (Partido Progressista). Fica aqui a correção do erro que saiu na primeira página e, também, na página A13.

AUTONOMIA – I
Um leitor da coluna apontou que o Plano de Governo da candidata a prefeita de Piracicaba, a Professora Bebel (PT), tem como "destaque" a melhora da gestão democrática de diversos segmentos da cidade. E essa característica se estende para o setor da Educação.

AUTONOMIA – II
Este leitor – que cobra do Capiou o foco nas propostas dos candidatos – lembra que a candidata aponta o reconhecimento da autonomia da comunidade escolar, o que, segundo a proposta, criaria condições de participa-

ção nas decisões coletivas da escola bem como de uma política de orçamento descentralizado e participativo nas unidades de ensino.

AUTONOMIA – III
Também aparece no Plano de Governo da Professora Bebel – argumenta o leitor que sempre pega no pé – o fortalecimento dos conselhos municipais e de escola através da reestruturação dos mesmos, a qualificação dos conselheiros escolares, com vistas a ampliar a participação da comunidade local na gestão administrativa, financeira e pedagógica das escolas.

CORREÇÃO
A Tribuna Piracicaba errou o título do artigo da professora Cynthia Pereira Prada: o correto é "Valorização dos servidores públicos" e não "Valorização dos professores públicos". Nossas desculpas, mas é que o Capiou anda cansado e é idoso, não esconde. Ou, em outras palavras, precisa de mais atenção.

CONTA
No almoço de ontem no Pintado na Brasa – de onde foi transmitido o Programa Comentários, da Educadora, sob o comando de Jairinho Mattos, conforme matéria na página A11 –, membros da equipe do prefeito Luciano Almeida (PP) almoçaram e, no final, fizeram as contas, dividindo-as. Luciano estava nesse almoço e pagou sua parte. Pelo jeito, todos aprenderam com o ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) ou já sabiam que a modernidade é dividir o consumo.

Edição: 16 páginas



Divulgação

NA HAVAN

O deputado Alex Madureira (PL), candidato a prefeito de Piracicaba, foi recebido ontem (29) na cidade pelo empresário Luciano Hang, pre-

sidente da Havan. Conhecido por ser "fechado com Jair Bolsonaro", Hang hipotecou seu apoio ao candidato que representa a direita na cidade.



Divulgação

PODER JUDICIÁRIO ENALTECE O TRABALHO DA SANTA CASA

O vice-provedor da Santa Casa de Piracicaba, João Orlando Pavão, foi recebido pelo diretor do Fórum da Comarca de Piracicaba, Marcos Douglas Veloso Balbino da Silva, no encerramento da série de visitas que fez aos poderes constitu-

dos do Município para compartilhar a programação dos 170 anos do hospital. "É uma grande satisfação parabenizar a Santa Casa nesta data tão importante", disse o juiz de direito Marcos Douglas, que destacou a importância da entidade. **A13**

Prejuízos com as queimadas em SP passam de R\$ 1 bilhão, diz governo

Secretaria de Agricultura de São Paulo destacou que a Defesa Civil do estado manteve 22 áreas do estado em alerta para queimadas

A pecuária, a cana-de-açúcar, a fruticultura, a heveicultura (cultivo de seringueiras) e a apicultura foram os setores da agropecuária paulista que mais tiveram perdas com as queimadas registradas na última semana no estado de São Paulo. Os dados, da Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) do estado, mostram que os prejuízos de toda a agropecuária paulista ultrapassam R\$ 1 bilhão. "As

queimadas provocaram prejuízos de mais de R\$ 1 bilhão ao agro paulista, com a queima de lavouras, pastagens e até morte de animais, conforme levantamento da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo", destacou a pasta em comunicado. A secretaria destacou que a Defesa Civil do estado manteve 22 áreas do estado em alerta para queimadas mesmo com a chegada de uma frente fria

que trouxe chuva e derrubou as temperaturas na Região Sudeste. **REGIÕES** – Permanecem em alerta as regiões dos municípios de Andradina, Araçatuba, Assis, Barretos, Bauru, Campinas, Campos do Jordão, Franca, Guaratinguetá, Iperó, Itapeva, Jales, Jaú, Jundiá, Marília, Ourinhos, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, São Carlos, São José do Rio Preto, Sorocaba, e Votuporanga. **RECURSOS** – A Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) informou ainda que disponibilizou R\$110 milhões para os produtores rurais paulistas afetados pelo fogo por meio do Fundo de Expansão do Agronegócio Paulista (FEAP). Para ter acesso ao crédito, o produtor deverá procurar a Casa da Agricultura de seu município. **(Bruno Bocchini, da Agência Brasil)**



Divulgação

PILOTO ENZO CASARIM

O piloto piracicabano Enzo Malagoli Casarim participa, neste sábado (31), da sua segunda etapa na Copa São Paulo, que será realizada em Cotia, na Granja Vianina - Kartódromo KGV. Até o momento primeiro treino de dois do dia, Enzo está com terceiro melhor tempo em sua categoria Light e, depois, numa segunda rodada, ficou em segundo lugar.



By Elson de Belém

A14 a A16

19 9266.3939 98145.3416
bomboesantiago.com.br
@bomboesantiago

BOMBO & SANTIAGO NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS

COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS EM PIRACICABA-SP
Creci 45.933-J

PINTADO na Brasa

O legítimo Pintado na Brasa
Rua Bom Jesus 1663 - Centro
Telefone 19 3042-3240

Os achados perdidos

Walter Naime

O termo "perdido" refere-se a algo ou alguém que foi separado de seu dono ou do contexto original, como objetos materiais deixados para trás ou oportunidades que não foram aproveitadas. Um "achado" é algo que foi encontrado após estar perdido, seja um objeto material ou uma descoberta de oportunidades ou informações. A recuperação de um objeto perdido é vista como um evento positivo, trazendo alívio e satisfação.

Juntamente com o perdido e o achado, pode-se somar os conceitos com as diferenças entre um procurador e um descobridor, sendo que ambos estão na intenção e na ação. Um procurador busca ativamente algo, enquanto um descobridor pode encontrar algo sem procurar ativamente. A expressão "quem procura acha" sugere que a diligência na busca geralmente leva ao sucesso.

Encarar-se como um perdedor implica aceitar a perda, mas também aprender com a experiência para usar como motivação futura. Colocar-se como um achador envolve estar aberto a novas oportunidades, seja ativamente ou por acaso. Pessoas que se consideram perdedoras podem ver-se constantemente em situações de perda, mas o verdadeiro valor está em como lidam com essas situações, exercitando autoconhecimento e uma mentalidade positiva.

O achador é muitas vezes visto como sortudo, especialmente em descobertas fortuitas, embora a sorte seja frequentemente uma combinação de oportunidade e preparação. No esporte, o ganhador é aquele que vence, enquanto o perdedor não atinge o objetivo. Essa dinâmica se aplica também a outras áreas competitivas, como disputas amorosas, onde os conceitos de perda e ganho podem afetar profundamente as emoções.

No campo dos pensamentos, um achador busca ativamente novas ideias e soluções, e a diferença entre quem acha procurando e quem acha por acaso reside na intencionalidade. Já na política, os conceitos de perdedor e ga-



nhador são associados a eleições e debates. Valorizar os ganhos e aprender a não reclamar das perdas é uma prática moral que promove resiliência. Sentir-se como perdedor sem negatividade envolve reconhecer as lições aprendidas.

O conceito de "ganha-ganha" em contendas reflete uma situação onde ambas as partes se beneficiam. Em algumas competições, os mais fortes podem não ser os vencedores; em vez disso, aqueles que são adaptáveis e resilientes tendem a prevalecer. No "achismo" popular, a referência é julgar sem fundamento sólido, o que pode levar a conclusões prematuras sobre vencedores e perdedores.

Aceitar as perdas e valorizar os ganhos são práticas fundamentais

Apesar de ser considerado um perdedor, uma pessoa pode ser vista como um ganhador pela experiência adquirida, uma vez que o verdadeiro valor está no crescimento pessoal e no aprendizado. A sorte, muitas vezes considerada um fator para os ganhos, é frequentemente resultado de preparação e oportunidade. Reconhecer isso ajuda a valorizar os ganhos e aprender com as perdas, elementos essenciais para uma vida equilibrada e satisfatória.

Ao refletir sobre essas ideias, é fundamental questionar se nos vemos como perdedores ou ganhadores. Como exemplo, um jogador compulsivo pode ocasionalmente ganhar em um cassino, mas as chances são geralmente desfavoráveis a longo prazo. Aceitar as perdas e valorizar os ganhos são práticas fundamentais. A sorte, embora exista, é muitas vezes o resultado de estar preparado para aproveitar as oportunidades.

Tudo está sujeito a ser perdido. Só não perca o rumo da vida, porque ele existe!

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

Mazelas sociais

Fábio Sigmar Bortoletto

Dentre as mazelas do Poder Judiciário está o medo de o juiz julgar de acordo com a realidade dos fatos e acatar os argumentos da Promotoria de Justiça porque nos dá a impressão, a nós advogados, que o juiz está sendo fiscalizado pelo promotor.

Sendo assim, quando a promotoria pede a absolvição de um réu, a defesa não contra argumenta pois o juiz 'ipsis literis' reproduz os argumentos do promotor e absolve o réu.

Certa feita, em uma audiência de instrução e julgamento em uma de nossas varas criminais, indaguei uma testemunha de como ela teria reconhecido o réu na Delegacia. Pasmem, a testemunha falou que reconheceu o réu pela nuca. Cai na gargalhada e a contra gosto tiveram que conceder a absolvição do réu.

Agora, depois da covid ocorreu a situação. Um juiz de outra Comarca, no caso de um estupro de vulnerável, concedeu produção antecipada de provas sem que houvesse sido intimado. A vítima, em mensagem de e-mail incoerente o réu e mesmo assim, o réu continua a responder ao processo. Tem promotor que atua como juiz e juiz que atua como promotor. A palavra do acusado não é levada em consideração e eles são obrigados a mentirem. Onde está o caráter pedagógico da pena?

É uma fábrica e um depósito de gente os presídios. Quem já os visitou sente que lá é o último degrau antes de chegar ao inferno. Como um cidadão vai se recuperar. Caso semelhante é a prisão por dívida de pensão alimentícia.



O cidadão ao invés de ser alocado em um trabalho para ajudar seus filhos vai preso.

Enfim vi milagres acontecerem. Bati boca com promotor e com juiz, tudo em prol do acerto judiciário. Existem juizes e promotores bons, no entanto, parece que há uma cota para condenação, sem contar que tem que aplicar a legislação elaborada pelo poder legislativo, que não participa do dia a dia das realidades do judiciário. Letra da Lei burra.

O processo digital veio para atrapalhar nosso trabalho

Outra coisa. O processo digital veio para atrapalhar nosso trabalho. Nada mais prazeroso do que folhar um processo físico pois o processo digital não corresponde às expectativas de um acerto judiciário sendo que temos que imprimir todas as páginas que vamos utilizar e os advogados, atualmente, passam por dificuldades financeiras.

Está na hora de os advogados acabarem com o partidarismo e darem as mãos, pois a união faz a força. Impor as regras pois somos guardiães da legislação e defensores do povo. Vivemos em um Estado fascista e autoritário e a cada dia, não sabemos como irá ser julgada a causa de nossos clientes.

Enfim, está na hora de se ensinar legislação no ginásio, para que o futuro adulto possa ser politizado e exercer a cidadania, reivindicando seus direitos e cumprindo com seus deveres.

Fábio Sigmar Bortoletto, advogado

Queimada: crime ambiental

Até quando o bicho homem será o seu pior e mais violento predador?

chaminés e a superfícies em geral (Houaiss) cobria a cidade, se infiltrava pelas casas, enegrecia roupas que secavam ao sol, provocando a ira impotente dos moradores de Capivari e cidades vizinhas.

A única proteção contra a queima consistia na abertura de aceiro, "faixa de terreno que se limpou ou arroteou através ou em torno de herdades, matas, coivaras, etc.", para evitar a propagação de incêndios; desbaste de terreno próximo a cerca de arame, para salvaguarda de queimadas" (Houaiss). Como proteção adicional, as usinas colocavam caminhão pipa, para combate às chamas que pulassem o aceiro.

A queima da cana foi prática habitual até a década de 1970, quando começam as ser adotadas medidas restritivas, até se tornar definitivamente proibida, como meio de proteção a animais silvestres e de defesa do meio ambiente. A introdução das máquinas colheitadeiras ocasionou o desaparecimento do boia-fria e da queimada, embora ainda se registrem alguns casos de peque-

narizada com o significado de partícula que cobre as folhas da cana-de-açúcar, as quais, em contacto com a pele do trabalhador, provoca terrível comichão.

Queimar a vegetação era hábito dos indígenas, usado tanto para limpar terreno destinado ao plantio da mandioca, como para fertilizá-lo com as cinzas ricas em potássio. Os índios não o conheciam, mas sabiam o poder fertilizante das cinzas. A palavra dicionarizada coivara se refere à "quantidade de ramagem a que se põe fogo nas roçadas para desembaraçar o terreno e adubá-lo com as cinzas, facilitando a cultura; fogueira" (Dicionário Houaiss).

Nascido e criado na região canavieira de Capivari, lembro-me das grandes queimadas de talhões de cana, promovidas por usinas de açúcar e fornecedoras da matéria-prima. Durante os períodos de safra, entre maio e novembro, o céu ficava carregado de fumaça e era possível ver ao a cana queimando, para ser cortada. A fuligem (matéria preta, gordurosa, na forma de diminutas partículas, oriunda da queima de algum combustível que se desprende e adere aos canos de



Almir Pazzianotto Pinto

Com algum grau de perplexidade observo jornalistas formulando pesadas acusações contra as queimadas que atingiram dezenas de municípios da região canavieira de Ribeirão Preto, Pontal, Sertãozinho. Alguns brigadistas morreram ao tentarem inutilmente apagar as chamas, outras pessoas ficaram intoxicadas. Dezenas de animais de criação foram vítimas fatais e centenas estão sem água e pastagens. Os prejuízos materiais ultrapassariam o valor de R\$ 1 bilhão.

Não se disse, porém, que as queimadas fazem parte dos costumes herdados do período colonial. A cana-de-açúcar chegou ao Brasil em 1532, trazida da ilha da Madeira pelos irmãos Pero e Martim Afonso de Sousa, para a produção de açúcar no primeiro engenho movido a água, montado na região de Cananéia.

Feita por escravos, munidos de folhão, facho ou podão, a colheita braçal exigia prévia queimada das folhas ou palhas, não apenas para que o trabalho fosse produtivo, como para evitar acidentes e eliminar o joçá, expressão dicio-

O Brasil dos sonhos e ilusões nas mãos das "Bets"

Gregório José

No Brasil, o sonho de ficar milionário tem a força de um furacão e a lógica de um jogo de azar. Imagine só: empresas sem lastro, ou seja, sem aquele tal resplendor financeiro sólido, estão ansiosas para colocar as mãos no dinheiro suado de brasileiros que, viciados na ideia de que a sorte pode mudar suas vidas, jogam, apostam e esperam por um prêmio que, na verdade, nunca chega.

A última moda é essa: mais de 100 empresas pediram ao Ministério da Fazenda autorização para operar no mercado de apostas de quota fixa, as famosas bets. O pessoal da Secretaria de Prêmios e Apostas (SPA) vai analisar cada uma dessas solicitações, e só quem



tiver todos os documentos em ordem e pagar R\$ 30 milhões de outorga vai poder explorar até três marcas de apostas. Parece simples, não? Mas, como dizia o velho ditado, o diabo mora nos detalhes.

Metade dessas empresas surgiu nos 30 dias finais do prazo, o que nos faz pensar se realmente acreditam na sorte ou se contam com a ingenuidade de quem acha que ganhar na loteria é questão de persistência. E olhe que a coisa vai ficar séria: só empresas autorizadas pelo Ministério da Fazenda e pelo Ministério do Esporte poderão usar o domínio "bet.br". Já imaginou quantos sites vão sumir do mapa em janeiro do próximo ano?

E o mais engraçado é que essas bets se escondem em paraísos

E o mais engraçado é que essas bets se escondem em paraísos fiscais de dar inveja a qualquer novela mexicana

fiscais de dar inveja a qualquer novela mexicana. Você acha que está apostando em uma empresa brasileira, mas o dinheiro está indo para uma conta em Curaçao, Malta ou até mesmo nos Emirados Árabes. No final das contas, o governo espera arrecadar bilhões em tributos e outorgas, tudo em nome da "regulamentação" do mercado. E, claro, a promessa de geração de 100 mil empregos está aí para deixar tudo mais bonito no papel.

nas lavouras onde foi posto fogo, para permitir o trabalho braçal.

Botar fogo em mata, para formar de pasto, ou em canavieira, para facilitar o corte, soltar balões e fogos e artifício, jogar lixo em terrenos baldios, contar ribeirões e rios com detritos industriais, pertencem ao pior lado das nossas tradições.

A natureza sistematicamente agredida cobra o seu preço. É o que acabamos de assistir no Rio Grande do Sul, com as enchentes, e em São Paulo, com as queimadas. A legislação protetora do meio ambiente é recente. Por ignorância, falta de responsabilidade, destemor da polícia e da justiça, indiferença em relação aos semelhantes, insensibilidade aos problemas gerados pela poluição, ainda são encontrados criminosos que caçam animais silvestres, engaiolam pássaros, poluem o ar, a terra e os oceanos com resíduos plásticos, esgotos, óleo e petróleo, emprego de agrotóxicos e queimadas.

Até quando o bicho homem será o seu pior e mais violento predador?

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, foi Ministro do Trabalho e presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST)

O Brasil, que até ontem era a terra do jeitinho, agora quer dar uma de regulador sério. Como se isso fosse suficiente para conter a ganância dos que veem nas apostas uma mina de ouro - para eles, claro. Ar e a biodiversidade, resta a ilusão de que, com um clique, podem mudar de vida. E quem não quer? Afinal, acreditar na sorte é bem mais fácil do que encarar a realidade. E quem sabe, se todos fecharem os olhos e apostarem juntos, não acontece o milagre de alguém realmente ganhar? Só que, como diria Millôr, enquanto uns sonham em ficar milionários, outros já estão rindo à toa, com os bolsos cheios - e não é de sorte, é de dinheiro fácil, arrancado de quem ainda acredita que a vida é um jogo.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Incêndios e consequências

O gás carbônico é importante para a vida, é através dele que ocorrem os processos químicos pelas plantas e os ecossistemas

também. Pelo jeito, o Pix do painho continua caindo e a "lagartixa reumática" só se defende, não age, por incompetência.

O suposto aquecimento global não está se agravando pela frequência dos incêndios florestais, nem aceleram um desequilíbrio climático, como dizem os progressistas da "agenda verde", uma vez que o clima é controlado pela radiação solar, mares e oceanos.

As queimadas não impactam a Floresta, o fogo não avança di-

ante da umidade contínua. As queimadas são de "efeito de borda", do pulo de fogo na margem da Floresta, em áreas desmatadas, algumas já degradadas, com grandes prejuízos aos ecossistemas.

O desmatamento e o fogo na Amazônia não mexem com a identidade da Floresta, na verdade, ela se beneficia, tudo é reciclado no seu próprio ecossistema: água, ar e a biodiversidade.

O gás carbônico é importante para a vida, é através dele que ocorrem os processos químicos pelas plantas e os ecossistemas. Os seres clorofilados dependem do carbono como componente da fotossíntese. Pouco tem a ver com a poluição e o desmatamento, a atmosfera não se satura facilmente, é ampla e tem um pulmão de aço.

João Salvador é biólogo e articulista

tensão rompido, bitucas de cigarros jogadas nas pistas e até mesmo pela luz solar ao passar de forma translúcida por vidros.

Por outra parte, no Sul, o "sincelo" em Urupema, Santa Catarina, um evento natural, semelhante à geada, que ocorre quando a névoa gelada se cristaliza em superfícies. Sim, as geleiras dos polos derretem e o nível do mar sobe, mas depois, novo congelamento, é cíclico. Daí, toda a filosofia de aquecimento global, baseada nas atividades antropológicas, é muito questionável.

Diante de áreas extensas de queimadas na Amazônia, Cerrados e Pantanal, nenhuma nota de protesto dos artistas do "Salve a Amazônia", na mídia

João Salvador

Os incêndios que vêm ocorrendo ultimamente em boa parte do país são originários de mãos criminosas, ataques de uma organização, como parece ter acontecido no Estado de S. Paulo. Asas queimadas que nunca mais vão voar, patas que jamais irão correr. Microrganismos torrados, na profundidade de até dez centímetros do solo. Sol amarelado em razão de densas e extensas nuvens de fumaça, respiração ofegante pela inalação de partículas espalhadas no ar e o aumento de problemas respiratórios.

A combustão espontânea é rara, podendo ocorrer em casos de acidentes, quando um veículo se incendia, um cabo de alta



luta pela vida uma das armas mais eficazes é a bondade, é a assistência recíproca, é a caridade".

Realizar o Bem voluntariamente é uma das mais belas páginas de Amor que o ser humano, ou seja, o Cidadão do Espírito, pode escrever. O Profeta Muhammad - "Que a Paz e as Bênçãos de Deus estejam sobre ele!" - ensina: "Toda boa ação é caridade. Uma boa ação é aquela que faz aparecer um sorriso no rosto do outro".

O fundador do Islamismo honra a memória de Jesus - e de Sua Santíssima Mãe, Maria - no Alcorão Sagrado, e O referencia

Paiva Netto

Quando há Amor Fraternal, incontrastável empenho e consagração da competência, que se desenvolve com labor e zelo - desde a fixação de um simples prego na madeira (creia no seu valor próprio!) -, não existem limites para o alívio de um mundo melhor.

Medeiros e Albuquerque (1867-1934), jornalista, professor, político e abolicionista pernambucano, acertadamente reconheceu: "O que faz a superioridade do homem sobre os outros animais é que ele compreendeu como na



Realizar o Bem voluntariamente é uma das mais belas páginas de Amor que o ser humano pode escrever

como um dos grandes Profetas do Islã. Numa palestra intitulada "Jesus e o ideal do Alcorão", o presidente do Grupo de Pesquisa Muçulmano-Cristão, dr. Hmida Ennaifer (Ph.D., Universidade Zitouna/Tunísia e Sorbonne/França), vem ao encontro da nossa afirmativa ao comentar que "dos 6.236 versículos que formam o Alcorão, o Cristo é citado 33 vezes, às vezes

por Seu nome em árabe, às vezes por Seu nome composto, às vezes, enfim, por Sua qualificação de Messias. (...) De fato, quando estudamos mais atentamente o que o Alcorão diz sobre Jesus, percebemos que nenhuma outra figura foi dotada de um poder taumaturgico tão extraordinário quanto o Seu. (...) Ele é o profeta, o servidor de Deus e a criança lavada de toda a impureza, mas é também o sinal, o exemplo, o Verbo, o Espírito vindo de Deus, a ciência do Agora, aquele que é sustentado pelo Espírito Santo, o caminho reto".

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Como a reforma tributária influencia a construção civil?

Lígia Mackey



A reforma tributária é, sem dúvida, um dos assuntos mais complexos e necessários do cenário econômico brasileiro. Sua implementação tem como objetivo simplificar o sistema tributário, tornando-o mais justo e eficiente para todos que a contemplam. Ainda assim, é essencial ter um olhar mais amplo e crítico para os impactos que essas mudanças podem causar, especialmente em setores estratégicos como a construção civil, um dos pilares do desenvolvimento econômico e social do país. Qualquer modificação no sistema tributário traz repercussões positivas e negativas para toda essa cadeia.

Precisamos prestar atenção e acompanhar de perto as movimentações do mercado, em especial, as decisões da Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado Federal, que segue discutindo os impactos da reforma e em como as mudanças propostas podem afetar a competitividade do setor. Observamos diferentes preocupações, como o aumento significativo da tributação sobre a venda de imóveis, que pode chegar a 18,9%, o que representaria mais do que o dobro do cenário atual. Isso reflete em custos que podem desencadear uma série de efeitos em cascata, afetando desde a geração de emprego no setor até o encarecimento de materiais e serviços relacionados. É um número preocupante e indica que a reforma, se aprovada sem ajustes, poderá inviabilizar o acesso à casa própria para milhões de brasileiros.

Outro ponto de alerta é a tributação sobre o consumo. Existe o risco de que algumas vantagens, como benefícios fiscais em diversas etapas da cadeia produtiva, sejam reduzidas ou eliminadas, interferindo diretamente nos custos das obras e, conseqüentemente, no preço final para o consumidor. Para os profissionais da área tecnológica o impacto será significativo, pois a reforma pode alterar a carga tributária em diferentes projetos, dependendo da localização, do tipo de atividade e do perfil de consumo da região. Além disso, pode influenciar os custos de investimentos em setores chave, como o de óleo e gás, que dependem de incentivos fiscais específicos, na base de cálculo dos impostos e possíveis novas obrigações tributárias.

Em um cenário como esse é fundamental que a CAE promova debates amplos e aprofundados sobre todos esses efeitos, ouvindo os setores envolvidos e seus representantes, como o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (Crea-SP).

Entender as necessidades e ideias de quem representa, não somente os profissionais da construção civil, mas também todos os especialistas da área tecnológica, é um diferencial na hora de tomar as decisões e de garantir que todas as alterações sejam implementadas de maneira justa, equilibrada e que leve em consideração as especificidades da área. A construção civil é um dos motores do desenvolvimento do país e qualquer medida que venha a impactar deve ser discutida com responsabilidade e visão de longo prazo.

O objetivo é que não somente o setor, mas todo o país, continue crescendo de forma sustentável

O objetivo é que não somente o setor, mas todo o país, continue crescendo de forma sustentável. Para isso, temos que encontrar um equilíbrio que permita a arrecadação justa e necessária para o Estado sem sufocar setores estratégicos, como o nosso. Isso pode incluir a revisão das alíquotas propostas, a criação de exceções para habitações populares ou até mesmo a implementação de incentivos fiscais específicos para estimular a construção em áreas com maior déficit habitacional.

A reforma tributária é necessária, isso é indiscutível, mas precisa ser cuidadosamente calibrada para não causar mais danos do que benefícios. Atuamos em um setor sensível, com profundas ramificações na economia e na qualidade de vida da população. As propostas em discussão no Senado devem ser adaptadas para garantir que o objetivo final da reforma seja alcançado sem sacrificar outros pontos importantes para o desenvolvimento do País.

Lígia Mackey, engenheira civil e presidente do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP)

Marcelo Aith



Tramita na Câmara dos Deputados um Projeto de Emenda à Constituição (PEC) que possibilita ao Congresso Nacional atuar como órgão revisor das decisões do Supremo Tribunal Federal (STF). Referida proposta busca acrescentar o seguinte inciso ao artigo 49 da Carta Magna: "XIX - deliberar, por três quintos dos membros de cada Casa legislativa, em dois turnos, sobre projeto de Decreto Legislativo do Congresso Nacional, apresentado por 1/3 dos membros da Câmara dos Deputados e do Senado Federal, que proponha sustar decisão do Supremo Tribunal Federal que tenha transitado em julgado, e que extrapole os limites constitucionais."

Não há dúvida que se trata de uma proposta materialmente inconstitucional, que fere, frontalmente, os artigos 2º e o parágrafo 4º, inciso III, do artigo 60, ambos da Constituição Federal.

O artigo 2º estabelece que são "Poderes da União, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Judiciário". E o parágrafo 4º, inciso III, do artigo 60, por sua vez, preconiza que "Não será objeto de deliberação a proposta de emenda tendente a abolir: (...) III - a separação dos Poderes".

A proposta impõe exatamente a quebra da independência entre os Poderes, rompendo com a cláusula da separação dos poderes da República, na medida em que permite que o Congresso Nacional (Poder Legislativo Federal), suste decisões do Supremo Tribunal Fede-

ral (órgão máximo do Poder Judiciário), quando entender que houve extrapolação dos limites constitucionais.

A separação dos poderes é essencial para a manutenção da democracia e da justiça, e garante a liberdade e os direitos dos cidadãos. No Brasil, a separação dos poderes continua a ser um princípio fundamental da organização do Estado.

A doutrina da separação dos poderes encontrará em John Locke e Montesquieu seus grandes sistematizadores; o inglês, pioneiro, através do Segundo tratado sobre o governo civil e o francês no célebre "Do Espírito das Leis".

A ideia que adotada pelas constituições modernas decorrem do pensamento de Montesquieu, filósofo e político francês do século XVIII, que teve uma influência significativa no desenvolvimento do pensamento político moderno, que propunha a divisão do poder em três grandes funções: legislativa, executiva e judiciária.

O Poder Legislativo, em síntese, é responsável pela criação e modificação das leis, que vão regular a vida em sociedade. Já Poder Executivo, resumidamente, tem por função executar as leis e administrar o Estado. Por fim, o Poder Judiciário tem por principal função interpretar as leis ao caso concreto, buscando a pacificação dos conflitos sociais.

A Constituição de 1988 estabeleça a sujeição ao princípio da separação dos poderes, reafirmando a necessidade da independência e harmonia entre ele.

O Congresso Nacional pode ser órgão revisor do Supremo Tribunal Federal?

A proposta impõe exatamente a quebra da independência entre os Poderes

Por independente, entende-se que os poderes devem funcionar de forma autônoma, sem interferência de um poder em relação as atribuições do outro. Ou seja, o Poder Judiciário não pode interferir em questões interna corporis do Poder Legislativo, da mesma forma que este não poder se arvorar na função judicante como se fosse um órgão revisor. Portanto, a independência é a ausência de subordinação, de hierarquia entre os Poderes; cada um deles é livre para se organizar e não pode intervir indevidamente (fora dos limites constitucionais) na atuação do outro.

Harmonia, por sua vez, significa colaboração, cooperação, com escopo de garantir que os Poderes expressem uniformemente a vontade da União. Ou seja, os Poderes devem trabalhar em conjunto, de forma harmônica, para o bom funcionamento do Estado.

Há que se destacar, por oportuno, que a independência entre os poderes não é absoluta, encontrando limites pelo sistema de freios e contrapesos, o qual possibilita a interferência legítima de um Poder sobre o outro, nos limites estabelecidos constitucionalmente. Dessa forma, extrai-se do texto constitucional que o Poder Executivo tem o poder de veto sobre leis propostas pelo Legislativo, por entendê-la, por exemplo, inconstitucional. O Legislativo pode limitar o Executivo, por exemplo, ao aprovar ou rejeitar nomeações feitas pelo presidente

para o cargo de Ministro do Supremo Tribunal Federal, bem como tem o poder de impeachment. O Judiciário, por sua vez, pode declarar leis ou atos do Executivo como inconstitucionais, limitando assim os outros dois poderes.

No entanto, sob pena de ferir a independência entre os poderes, o Poder Legislativo não pode se imiscuir na função judicante para sustar decisões do Supremo Tribunal Federal. Seja a que pretendo for. Essa invasão na esfera de atuação de um poder é vedada pela Constituição, inclusive através das emendas constitucionais tendentes a abolir a independência entre os poderes.

Ademais, outra iniquidade da PEC consiste na permissão conferida ao Congresso Nacional de estabelecer o que seria uma decisão do STF que "extrapole os limites constitucionais". Qual o parâmetro que seria utilizado? Não há dúvida que se trataria de uma arma perigosa nas mãos de um órgão político (Poder Legislativo), que poderia impor a sua vontade e ideologias ao arripio da própria constituição, uma vez que teria a última palavra em toda matéria constitucional.

Dessa forma, a PEC que permite ao Congresso Nacional agir como órgão revisor do STF é absolutamente inconstitucional, por flagrante afronta a independência entre os poderes da República e deveria ser arquivada já na Comissão de Constituição e Justiça da Câmara dos Deputados. Mas uma CCJ ideologicamente cooptada jamais irá reconhecer isso, infelizmente.

Marcelo Aith, advogado criminalista

Planejamento na execução de obras públicas na cidade

Rafael Jacob



Piracicaba, em sua trajetória rumo à consolidação como uma metrópole regional, enfrenta desafios complexos que exigem um olhar atento e estratégico por parte dos gestores públicos. O crescimento populacional acelerado, acompanhado de uma expansão urbana significativa, demanda que as obras públicas sejam planejadas com uma visão de longo prazo, garantindo que cada intervenção contribua de forma efetiva para a qualidade de vida dos cidadãos.

No entanto, infelizmente, há exemplos em nossa cidade que revelam a ausência de um planejamento adequado, resultando em desperdício de recursos públicos e obras que não atendem às reais necessidades da população. Um caso emblemático é o da rua Joana D'Arc, pavimentada em concreto, um material caro e que, pela sua durabilidade e resistência, é mais adequado para corredores de ônibus e vias de alto tráfego. Neste caso, a aplicação em uma rua residencial

e de baixo movimento revelou-se um equívoco estratégico que gerou gastos desnecessários.

Outro exemplo que nos serve de alerta é a construção da passarela estaiada que liga a Avenida Beira Rio ao Parque do Engenho. Embora grandiosa em sua concepção, a obra não cumpriu com a expectativa de uso e, até hoje, permanece subutilizada. Este é um claro indicativo de que faltou uma análise mais profunda das necessidades da população e dos fluxos de mobilidade da área antes da execução da obra.

Agora, estamos diante de novas propostas para obras viárias de grande envergadura, como a construção de uma ponte ligando a Avenida Cruzeiro do Sul à Avenida Jaime Pereira. Embora seja evidente a necessidade de melhorias no sistema viário da cidade, especialmente com o crescimento do trânsito, é imprescindível que tais projetos estejam ancorados no Plano de Mobilidade Urbana de Piracicaba. Esse plano deve funcionar como um guia, definindo prioridades, estratégias e garantindo que cada obra

Quando obras públicas são realizadas sem a devida previsão e análise, o risco de se tornarem obsoletas ou ineficazes é alto

esteja integrada a um sistema de transporte mais amplo e eficiente.

Quando obras públicas são realizadas sem a devida previsão e análise, o risco de se tornarem obsoletas ou ineficazes é alto. Além disso, o desperdício de recursos em uma área pode comprometer investimentos em setores críticos, como a saúde e a educação. Portanto, a responsabilidade dos gestores públicos não se restringe apenas à execução das obras, mas começa na sua concepção, passando pelo planejamento detalhado e culminando em uma gestão eficiente dos recursos públicos.

Vale ressaltar que a responsabilidade pela aprovação dessas obras também recai sobre a Câmara de Vereadores, que tem o papel crucial de fiscalizar e garantir que os projetos estejam alinhados com os interesses da cidade e da popu-

lação. No entanto, como vimos nos casos mencionados, essa fiscalização nem sempre tem sido eficiente. Por isso, a escolha de vereadores capacitados, comprometidos e com uma visão estratégica é fundamental para evitar novos erros e assegurar que Piracicaba continue seu caminho de crescimento de forma ordenada e sustentável.

Em síntese, o planejamento é a base sobre a qual se constrói o futuro de uma cidade. É ele que nos permite antever desafios, otimizar recursos e garantir que as intervenções realizadas hoje sejam as soluções de amanhã. Para que Piracicaba continue se desenvolvendo de maneira planejada e organizada, é essencial que todos nós, cidadãos, gestores e legisladores, estejamos alinhados com essa visão de futuro. Só assim evitaremos que nossa cidade se torne um amontoado de "puxadinhos", e sim um exemplo de desenvolvimento sustentável e qualidade de vida.

Rafael Jacob, Engenheiro Mecânico pela Universidade de São Paulo (USP) com Especialização na Europa. É candidato a vereador pelo Partido Verde (PV), e Piracicaba



Educação e Tecnologia: O papel do poder público

Bruno Ribas

Vivemos em uma era em que a tecnologia está profundamente enraizada em todos os aspectos da sociedade, moldando a maneira como trabalhamos, nos comunicamos e aprendemos. No contexto educacional, essa transformação é particularmente evidente, à medida que as ferramentas digitais se tornam cada vez mais integradas ao processo de ensino e aprendizagem. Preparar crianças e jovens para o futuro requer uma abordagem educacional que incorpore a tecnologia de maneira eficaz, promovendo tanto o domínio técnico quanto o desenvolvimento de habilidades críticas para o século XXI.

A tecnologia na educação vai além do simples uso de computadores e tablets em sala de aula. Trata-se de criar um ambiente de aprendizagem dinâmico e interativo, onde os alunos possam explorar, criar e colaborar. Plataformas educacionais online, jogos educativos e ferramentas de realidade aumentada estão transformando a forma como o conhecimento é transmitido, permitindo que os

alunos aprendam de maneiras mais personalizadas e envolventes.

Além disso, a alfabetização digital tornou-se essencial. Ensinar crianças e jovens a navegar de maneira crítica e segura no vasto mundo digital é tão importante quanto ensiná-los a ler e escrever. Com a crescente influência da inteligência artificial, da automação e da análise de dados, habilidades como programação, pensamento computacional e análise crítica de informações são fundamentais para prepará-los para as profissões do futuro, muitas das quais ainda nem existem.

No entanto, o papel da educação vai além da formação técnica. É crucial que a integração da tecnologia seja equilibrada com o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como empatia, trabalho em equipe e comunicação eficaz. A tecnologia deve ser vista como uma ferramenta que potencializa a aprendizagem e não como um substituto para o ensino humano. Professores continuam a ser essenciais no processo educacional, guiando os alunos na construção de conhecimento e no desenvolvimento de valores éticos e morais.

A tecnologia na educação vai além do simples uso de computadores e tablets em sala de aula

O poder municipal desempenha um papel crucial na integração da educação e da tecnologia, sendo responsável por implementar políticas que promovam o acesso equitativo a recursos tecnológicos nas escolas. As prefeituras têm a capacidade de direcionar investimentos para a modernização das infraestruturas educacionais, garantindo que todas as crianças e jovens, independentemente de sua localização ou condição socioeconômica, tenham acesso a ferramentas digitais e à internet de qualidade.

Além disso, o poder municipal pode promover a capacitação contínua de professores, oferecendo formação em novas tecnologias educacionais para que eles possam utilizar esses recursos de maneira eficaz no ensino. Também cabe aos municípios fomentar parcerias com

empresas e organizações para desenvolver programas que preparem os alunos para o mercado de trabalho do futuro, estimulando o ensino de habilidades digitais desde o início da vida escolar.

Em resumo, a educação contemporânea deve ser um híbrido entre o tradicional e o inovador, onde a tecnologia serve como uma aliada no preparo de crianças e jovens para enfrentar os desafios de um futuro incerto. Ao combinar o desenvolvimento de competências técnicas com habilidades socioemocionais, estamos capacitando a próxima geração para não apenas se adaptar às mudanças, mas também para serem agentes de transformação em um mundo em constante evolução.

Assim, ao investir na convergência entre educação e tecnologia, o poder municipal não só melhora a qualidade do ensino, mas também contribui para o desenvolvimento social e econômico da comunidade.

Bruno Ribas, educacional e idealizador do Projeto de Jiu Jitsu LPV Moria

SEMOZEL

Prefeitura segue com os serviços de desassoreamento no rio Piracicaba

Equipe atua com construção de gabião e adequações em muro de ala na altura da EEE do Bongue

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), segue com os serviços de desassoreamento do rio Piracicaba. No momento, a equipe atua com construção de gabião no local onde acontece o deságue do ribeirão do Enxofre e com adequações em muro de ala, na altura da EEE do Bongue.

O sistema de contenção por gabiões (estrutura drenante e de grande durabilidade e resistência) é necessário para evitar a formação de processos erosivos, bem como facilita o curso d'água. Esta é a primeira etapa dos serviços que vão ser executados até a Ponte do Mirante (onde o córrego Itapeva deságua). As obras de desassoreamento ainda incluem limpeza, desobstrução e correção de saída de córregos.

Ao todo, o projeto determina: remoção, movimentação, carga e descarga e transporte de sedimentos; desobstrução, proteção e direcionamento das descargas do córrego Itapeva e do ribeirão do Enxofre no rio Piracicaba; remoção da vegetação dentro das ilhas criadas pelo acúmulo de sedimentos e detritos e nas margens do rio; e relocação de pedras no leito do rio Piracicaba em pontos previamente definidos, impedindo a nova formação de acúmulo de material.



No momento, a equipe atua com construção de gabiões e adequações em muro de ala

teza, da nascente para a foz) da descarga do córrego Enxofre no rio Piracicaba; remoção da vegetação dentro das ilhas criadas pelo acúmulo de sedimentos e detritos e nas margens do rio; e relocação de pedras no leito do rio Piracicaba em pontos previamente definidos, impedindo a nova formação de acúmulo de material.

MANEJO ARBÓREO – Além dos serviços de desassoreamento, foram executadas também a supressão de leucenas nas margens. A leucena é um tipo de arbusto exótico, considerado uma praga pelo seu alto potencial de reprodução e crescimento rápido, que inibe o desenvolvimento das nativas do Brasil, causando um impac-

to negativo à biodiversidade.

O projeto do desassoreamento ainda prevê plano de manejo arbóreo, com o plantio de espécies nativas no lugar das leucenas. Entre as espécies, serão plantadas guapuruvu, farinha-seca, pau-formiga, tamboril e ingá, espécies que criam condições de reprodução e fornecem alimento à fauna.

GRATUITAS

Prefeitura oferece aulas de futsal para crianças e adolescentes

O futsal é uma das modalidades mais populares no mundo, com cerca de 10 milhões de praticantes. Nos últimos anos, o esporte tem crescido no Brasil e também em Piracicaba, onde é possível fazer aulas gratuitas oferecidas pela Prefeitura, por meio do PDB (Programa Desporto de Base), que é executado pela Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), para crianças e adolescentes dos 7 aos 17 anos.

Para o público feminino, e espaço reservado para a prática do esporte é o Centro Esportivo Alfredo de Almeida Leite, no bairro Paulicéia. As aulas são ministradas pelo professor de Educação Física da Selam Rodrigo de Godoy Dias, sempre às segundas, quartas e sextas-feiras, das 16h às 19h30.

As aulas também são oferecidas no Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto, o miniginásio, às segundas, quartas e



Turmas de futsal sub-14 da Selam em ação no Metropira 2024

sextas-feiras, das 9h30 às 11h30, com o professor Flávio Guirado Tiveron, e às segundas e quartas-feiras, das 16h às 18h, com o professor Adilson Pedro Campos.

No Centro Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling,

no Parque Prezotto, as aulas da modalidade estão agendadas às terças e quintas-feiras, das 8h às 11h e das 11h30 às 17h, com os professores de Educação Física da Selam Gustavo de Sousa Cersora e Flávio Guirado Tiveron.

No Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Giusti, em Santa Terezinha, as aulas acontecem às segundas e quartas-feiras, das 14h às 15h30, sempre com atividades ministradas pelo professor Adilson Pedro Campos.

SERVIÇO

Aulas gratuitas de futsal disponíveis nos seguintes locais: Centro Esportivo Alfredo de Almeida Leite, rua Dona Idalina, 351, na Paulicéia, Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio), rua Treze de Maio, s/nº, Alto, Centro Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, rua Treze de Abril, 333, no Parque Prezotto e Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Giusti, Rua Trinta e Um de Março, s/nº, em Santa Terezinha. Inscrições no local. Mais informações (19) 99954.4105.

O entendimento entre os Poderes

Dirceu Cardoso Gonçalves

A reunião-almoço realizada em Brasília, com os influentes do Supremo, do Senado, da Câmara e do Governo, é um exemplo de que quando os convivas querem é possível cultivar (e respeitar) o mandato constitucional que diz serem os Poderes da República "independentes e harmônicos entre si". A pauta do encontro tratou das emendas parlamentares, as de bancada, as individuais e os pix, e os presentes chegaram à conclusão de que, com pequenos ajustes, todos deverão se dar por satisfeitos e considerar que as normas legais de liberação de recursos públicos estarão cumpridas. Em resumo: tudo ficou como estava e ninguém saiu do encontro como perdedor.

O ânimo que norteou a reunião conciliatória precisa ser expandido ao controle geral das atividades políticas, especialmente no que tange à polarização. É desconfortável ver esquerda, direita e centro trocando farpas como "briguetos" de periferia. Desgastante, parlamentares, governadores e outras lideranças receberem a visita das operações policiais que se tornaram frequentes no levantamento de supostos ilícitos. Impróprio que lide-

res políticos, independente de seu alinhamento, estejam sempre sujeitos à devassa, ao arresto de sentenças e até à prisão, equiparados a reles desordeiros ou criminosos.

A pomba branca da paz, que apesar dos embates havidos na reunião-almoço, acabou presidindo o encontro, precisa atuar para recolocar a classe política no seu devido patamar. Político não é sinônimo de desordeiro (ou de ladrão como o povo é levado a qualificar) e tem de serem levados em conta seus direitos ao contraditório. Em vez das fantasiosas operações policiais que invadem gabinetes públicos, moradias e escritórios de seus alvos, o ideal seria, sempre que houver algo denunciando-os, chamá-los a se explicar para, depois de apuradas as facetas do caso, decidir se merece inquérito policial ou qualquer outra medida mais grave e, até medidas de força, na razão direta da gravidade do apurado. Se verifica a natureza da denúncia e chama para a lide o denunciante no caso de suas informações não se sustentarem. É tão criminoso o errante quanto aquele que o denuncia sem a certeza de que o ilícito realmente ocorreu e de sua autoria.

A imensa briga política que vivemos há anos tem trazido muito prejuízo à classe política. Cidadãos

É necessário separar firmemente a ação política da atividade policial

que deixaram seus afazeres e enveredaram pela vida pública, de repente, são denunciados e escrachados como se fossem contumazes criminosos. Esse clima criado é perigoso até para o futuro político da nação. Poderá levar o cidadão de bem, dotado de bons princípios e condição de trabalhar pela causa pública, a passar longe da atividade política para evitar a possibilidade de um dia acabar enredado num dos lances da selvagem disputa entre grupos.

Os agravos e crimes cometidos, seja por quem for, têm de ser apurados e devidamente punidos. Mas não precisa ser através de explosivas diligências que, pela própria natureza, já sugerem culpa dos investigados. É necessário separar firmemente a ação política da atividade policial. Ambas são necessárias ao desenvolvimento da vida em sociedade, mas quando os interesses de uma lançam reflexos na outra, muita injustiça pode ser cometida sem que haja qualquer tipo de reparação.

A legislação eleitoral tem exigências severas para admitir o registro de candidaturas. Ninguém pode ser candidato se não tiver ficha limpa, por exemplo. Levando isso em consideração, esses homens e mulheres, a não ser que em flagrante-delito, não devem ser perseguidos como são os reconhecidos malfiteiros. Se continuarem as ações que colocam em dúvida sua honorabilidade, com o passar do tempo, figuras bem sucedidas que poderiam dar boa contribuição à vida política do País, do Estado ou de seu município, deixarão de se apresentar, por simples precaução.

Na verdade, o que precisa acabar é a polarização, onde o político considera e trata o seu adversário como inimigo irreconciliável. Não deve ser assim, tanto com os homens quanto com os Poderes Institucionais. Eles devem se respeitar e jamais um invadir os direitos e atribuições do outro para, com isso, não terem o risco de também serem incomodados nos próprios direitos. Precisamos de paz.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente da PM e dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo



Audiência pública aconteceu na tarde de quarta-feira (28)

RIO PIRACICABA

Audiência pública destaca ações contra a mortandade de peixes

A presidente da Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Câmara Municipal, vereadora Sílvia Moraes do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua!", comandou, na quarta-feira (28), uma audiência pública para discutir a tragédia ocorrida, que resultou na mortandade de 235 mil peixes no Rio Piracicaba e na APA Tanquã. O objetivo foi compilar as ações desenvolvidas pelos órgãos públicos em todas as esferas de governo, informar a população sobre as investigações em andamento, bem como ouvir e encaminhar contribuições da sociedade civil.

Foram convidadas instituições diretamente relacionadas com o assunto, como a Cetesb, a Agência PCJ, a Esalq-Cena e outros, que justificaram ausência por compromissos previamente agendados. Estiveram os representantes do Poder Executivo através da SEMA – Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento; da SIMAP – Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente; da SEMUHGET – Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial; da SMADS – Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social; da Secretaria de Governo; da Procuradoria-Geral do Município e do SEMAE – Serviço Municipal de Água e Esgoto.

Também participaram representantes da CATI – Coordenadoria de Assistência Técnica Integral - Regional de Piracicaba; da Guarda Civil Municipal; do Pelotão Ambiental; do COMDEMA – Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente; do Conselho Municipal de Assistência Social; da Associação SOS Rio Piracicaba; da Colônia Anhembi de Pescadores Z-30; da AMAPIRA – Associação dos Amigos da Cidadania e do Meio Ambiente de Piracicaba; do Coletivo Painguás; pelo direito à cidade; do Movimento Salve a Boyes; da As-

sociação dos Moradores do Água Branca e Adjacências; da União de Organizações não-governamentais; do Instituto Beira-Rio; da Pegada Ambiental – Consultoria e Engenharia; da Pastoral da Terra; do Peixe Pichado; do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba; e outras.

O promotor de Justiça do GAEMA/MPSP, Ivan Castanheiro, apresentou a apuração dos fatos em andamento no âmbito do Inquérito Civil, no qual estão sendo levantados uma série de dados e perícias para o levantamento de provas e do nexo de causalidade entre o extravasamento de uma mistura de efluentes composto por melaço de cana e águas residuais industriais identificados nos pontos de amostragem da Cetesb, a montante e a jusante da Usina São José S/A Açúcar e Álcool.

A carga poluidora provocou um déficit do oxigênio dissolvido da água, causando a morte dos peixes de várias idades e espécies, algumas das quais estão, inclusive ameaçadas de extinção. Em que pese a mobilização dos órgãos de monitoramento e da prestação de assistência aos pescadores prejudicados pelo ocorrido, foi notória a indignação da população presente, que suplicaram por ações mais rápidas e efetivas de responsabilização dos causadores desta significativa poluição.

"O debate foi bastante produtivo, bem como a exposição do promotor do GAEMA, esclarecedora no sentido de prestar respostas às questões levantadas durante a audiência e de encaminhar ações que poderão contribuir, a médio e longo prazo, para a melhoria e prontidão da apuração de eventos como este. A audiência teve como objetivo não deixar que o crime ambiental ocorrido no nosso Rio Piracicaba caia no esquecimento", avaliou a vereadora Sílvia Moraes, presidente dos trabalhos.

SEMAG

Palhaço Tubinho faz apresentações na praça José Bonifácio e no Algodal



Tubinho apresenta uma hora de esquetes cômicas; espetáculos no fim de semana terão show de personagens da Disney, atrações circenses e uma hora de esquetes cômicas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural), leva a Carreta Show do Tubinho a dois espaços públicos neste fim de semana. No sábado (31), às 18h, a trupe se apresenta na praça José Bonifácio. No domingo, 1º/09, às 10h, Tubinho e companhia estarão no bairro Algodal, no campo de futebol do Vera Cruz. A entrada é sempre gratuita e os eventos fazem parte da programação de aniversário de 257 anos de Piracicaba.

As apresentações terão show de personagens da Disney, atrações circenses e uma hora de esquetes cômicas com o artista José Amilton, mais conhecido como Tubinho. A Carreta Show do Tubinho foi cri-

ada para levar um evento do Tubinho às cidades por onde o Circo de Teatro do artista já passou, como Piracicaba, além de poder atingir novos destinos. A carreta é preparada com som, luz e palco. Tubinho, além de todo sucesso com o circo, hoje tem uma visibilidade nacional com dois personagens na Praça é Nossa e também no programa do Ratinho, além do canal Condomínio do Tubinho, sucesso no Youtube.

SERVIÇO

Carreta Show do Tubinho. Sábado (31), às 18h, na praça José Bonifácio, e domingo, 1º/09, às 10h, no bairro Algodal, no campo do Vera Cruz (rua Emílio Bertozzi). Eventos gratuitos.

SMADS

Serviços têm atendimento acessível em Libras

Atendimento a usuários com deficiência auditiva é intermediado por intérprete de Libras, via plataforma digital

Os serviços da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) contam, a partir de agora, com acessibilidade em Libras (Língua Brasileira de Sinais) no atendimento. Trata-se da plataforma ICOM, disponível pelo setor público de Piracicaba desde 2021, que agora foi ampliado para as unidades de Cras, Creas, Centro Pop, Estação Idoso e serviços executados em parceria com organizações sociais.

A plataforma é simples e prática e permitirá que a pessoa surda se conecte com o intérprete de Libras, que intermediará a conversa entre o usuário e o profissional. "A Libras possui gramática

própria; existem dialetos e regionalismos como variações linguísticas", explica Joanderson Gomes dos Santos, do ICOM Conecta.

Em atendimento no Cras Jardim São Paulo, Jacira Gonçalves da Silva, 34 anos, que é deficiente auditiva, aprova a acessibilidade que garante ao atendimento melhor comunicação entre o usuário dos serviços e o profissional. "Este é um grande suporte para me comunicar. Às vezes vou no banco ou em outros serviços, mas a comunicação é muito difícil; por mais que eu entenda a escrita, encontro maior facilidade quando me comunico por Libras. O ICOM é

um sistema que inclui a pessoa em qualquer lugar", ressalta.

A plataforma está disponível para o atendimento a usuários, eventos, treinamentos e palestras. Ela opera todos os dias da semana, 24 horas por dia, com mais de 100 intérpretes.

DADOS – Segundo o IBGE de 2010, 16.937 pessoas em Piracicaba declararam ter limitações auditivas; dessas, 715 não conseguem ouvir de modo algum; 3.469 tem grande dificuldade para ouvir e 12.753 pessoas tem alguma dificuldade para ouvir. No Cadastro Único do município (agosto/2024), 993 pessoas se declararam surdas.



Em atendimento, intérprete intermedia conversa entre usuária e assistente social

AGRICULTURA

Experiências sobre varejões pauta de reunião entre Sema e Ceagesp



Secretária Nancy Thame, a diretora do Departamento de Abastecimento, Eliane Souza e o assessor técnico da Ceagesp de São Paulo, Luiz Henrique Bambini

A fim de trocar experiências sobre a gestão dos Varejões Municipais, aconteceu na manhã de ontem (29) uma reunião entre a secretária da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), Nancy Thame, a diretora do Departamento de Abastecimento, Eliane Souza, e o assessor técnico da Ceagesp de São Paulo, Luiz Henrique Bambini.

A tabela de preços elaborada pela equipe da Sema foi um dos principais pontos discutidos na reunião, o qual serviu de referência para a troca de experiências com a Ceagesp.

A Sema coordena e faz cotação semanal de valores nos atacados (Entrepasto Ceasa de São Paulo, Campinas e Piracicaba), em

alguns produtores rurais e em supermercados e varejões privados, para acompanhamento da sazonalidade dos produtos e para garantir que os alimentos fiquem mais baratos em relação aos preços da iniciativa privada.

Na reunião foram discutidas ideias para trabalhar novas viabilidades de escoamento da produção de agricultores familiares de Piracicaba. De acordo com Luiz Henrique, a equipe do Ceagesp também vai auxiliar a Sema no aprimoramento da padronização e classificação dos produtos comercializados, em uma capacitação gratuita no mês de novembro, aos servidores que trabalham diretamente com a cotação dos varejões municipais.

SERVIDORES

Assistência Social promove encontro para integração



Encontro vai promover a integração de servidores do Paif, Paefi e Centro Pop

A Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) realiza hoje (30), a partir das 8h, encontro para integração de servidores do Paif (Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família, Paefi (Serviço de Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos) e Centro Pop.

O objetivo é realizar integração entre os servidores e as ações de proteção social básica e especial, por meio de apresentação dos profissionais e dos atendimentos ofertados nas unidades, bem como o levantamento de estratégias para melhoria da articulação entre os serviços. Os participantes serão os técnicos e coordenadores dos Cras, Equipe Vo-

lante, Creas, Epsemc, Centro Pop e superintendências de Proteção Social Básica e Especial e Gestão do Trabalho e Educação Permanente.

A ação contará com dinâmica coletiva no gramado da Esalq, apresentação dos trabalhos desenvolvidos nos serviços e atividades em grupo sobre a identificação de potencialidades em relação as ações articuladoras entre as unidades de Paif, Paefi e Centro Pop, as fragilidades das ações em rede e as estratégias para a promoção da articulação e resultados significativos.

Os serviços participantes são executores de atendimento e acompanhamento de famílias em situação de vulnerabilidade e risco social e pessoas em situação de rua.

CULTURA

Nova Pinacoteca e Museu têm contação de histórias

Dois equipamentos da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) oferecem contação de histórias para o público infantil no sábado (31). Carmelina de Toledo Piza, às 10h, apresentará sua famosa narrativa Caju, uma História de Amor no Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, enquanto Aline Archangelo, às 15h, apresentará Uma Jornada Encantada no pátio externo da Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra (Armazém 14A do Engenho Central). As duas atividades são gratuitas e pertencem à programação que celebra os 257 anos de Piracicaba.

No Museu, Carmelina apresenta a história da boneca Caju, que é o enredo do livro Caju, uma História de Amor. Após a contação, os participantes poderão confeccionar sua própria boneca Caju, com materiais fornecidos pela autora. A atividade é voltada para crianças na faixa

etária de 06 a 12 anos e as inscrições devem ser feitas através do telefone (19) 3422-3069 ou presencialmente no museu.

Em Uma Jornada Encantada, a atriz, palhaça e contadora de histórias Aline Archangelo convida o público a interagir com as histórias, brincadeiras cantadas e esquetes. Na Nova Pinacoteca, ela vai contar histórias como Bom Dia, Todas as Cores!, de Ruth Rocha, A Semente da Verdade, de Patrícia Engel Secco, Lendas Piracicabanas, de Ivana Negri e muitas outras.

SERVIÇO
Contação de Histórias no sábado (31). Com Carmelina de Toledo Piza, às 10h, no Museu Prudente de Moraes (rua Santo Antonio, 641, Centro), e com Aline Archangelo, às 15h, na Nova Pinacoteca Miguel Dutra (Armazém 14A do Engenho Central). Entrada gratuita. Informações: (19) 3403-2600.



Contadora de histórias apresentará sua famosa narrativa Caju, uma História de Amor

EUREKA!

Feira termina hoje no Engenho Central

A Feira Eureka! - 1ª Feira de Matemática, Ciência e Tecnologia da Rede Municipal de Educação de Piracicaba, segue aberta para visitação até hoje (30), das 8h30 às 16h30, no Galpão 14C do Engenho Central. A expectativa é que mais de 2.000 pessoas participem dos três dias de evento, incluindo alunos, educadores, pais e responsáveis.

Segundo dia da feira, a quinta-feira (29), foi marcada pela visita de autoridades. O prefeito Luciano Almeida esteve no evento e visitou os estandes com os projetos da rede. Ele esteve acompanhado pelos secretários de Educação, Bruno Roza, da Ação Cultural, Carlos Beltrame, do comandante da Guarda Civil de Piracicaba, Sidney Miguel da Silva Nunes, e pela presidente do Fórum Permanente sobre Inovação, Ciência e Tecnologia da Câmara Municipal de Piracicaba, Rai de Almeida. Todos puderam interagir com os projetos desenvolvidos pelos alunos e professores da Rede Municipal de Educação.

A feira conta com 20 estandes interativos, onde estão expostos os trabalhos realizados pelas escolas, abordando temas como tecnologia,



O público pode interagir com os projetos desenvolvidos nas áreas de matemática, ciências e tecnologia

sustentabilidade, astronomia, reciclagem, curiosidades sobre o mundo dos insetos, linguagens de programação, entre outros. Os visitantes podem votar no projeto que mais chamar a atenção. Haverá

premição para os três projetos mais votados no mês de setembro.

O público que visitar a feira conta com opções de alimentação oferecidas pelos food trucks disponíveis no local. A Eureka! é uma

realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, em parceria com as empresas Poliedro, Colaborativa, Mind Lab, ArcelorMittal e Supermercado Pague Menos.

CEAGESP

Executivo veta projeto que previa extensão da imunidade tributária

O Executivo publicou ontem (29) no Diário Oficial do Município, documento de veto ao Projeto de Lei Complementar nº 04/24 – autógrafo nº 119/24, que previa alterações e acréscimos de dispositivos na Lei Complementar nº 224/08, que dispõe sobre a consolidação das leis que disciplinam o Sistema Tributário Municipal. O PLC pretendia estender a imunidade tributária relativa ao patrimônio e aos serviços dos entes federativos ao Ceagesp (Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo), aplicando ao IPTU.

De acordo com o veto, o PLC é inconstitucional porque apenas pela Constituição Federal seria possível definir a imunidade por meio de lei ordinária, principalmente pelo fato de que a propositura pretendia aplicar a imunidade apenas ao IPTU, e não aos demais tributos. Assim, diz o documento, além de não se tratar de assunto de interesse local ou previsto dentro das competências fixadas para o município, não cabe ao legislador proponente definir quais tributos pretende tornar imunes.

3 anos

Rádio Piracicaba
www.radiopiracicaba.com.br

SALTINHO

Santa Casa Saúde Piracicaba leva proposta de parceria à Prefeitura

Ao contratar o Plano, a Prefeitura de Saltinho estará ajudando diretamente a Santa Casa, para onde são direcionados os recursos do plano de saúde do Hospital

Ao lado da diretora do Departamento de Saúde, Patrícia Ruschel, o prefeito da cidade de Saltinho, Hélio Franzol Bernardino, acenou positivamente com a possibilidade de contratar os serviços da operadora de planos de saúde Santa Casa Saúde Piracicaba para os funcionários públicos do município.

A notícia foi dada ao vice-provedor da Santa Casa de Piracicaba e diretor do Plano Santa Casa Saúde, João Orlando Pavão, na manhã desta terça (27), durante visita de cortesia feita ao prefeito. Acompanhado pelo diretor Salvador José Cassano e pelo coordenador de vendas do plano, Carlos Salvian, Pavão falou sobre a experiência técnica, estrutura física e equipes multiprofissionais disponíveis aos be-

neficiários do Plano, considerado pelo prefeito como o melhor de Piracicaba e região. "Muitos municípios daqui já utilizam a estrutura oferecida em Piracicaba", disse Hélio Bernardino.

"O melhor de tudo é que, ao contratar o Plano, a prefeitura estará ajudando diretamente a Santa Casa, para onde são direcionados os recursos do plano de saúde do Hospital", explicou Pavão, citando ainda a retaguarda concedida aos atendimentos de médias e altas complexidades.

O prefeito recebeu também a programação alusiva aos 170 anos da Santa Casa de Piracicaba e elogiou os médicos, a direção e os funcionários da Instituição pelo compromisso com uma assistência resolutiva e de altíssima qualidade.



Visita aconteceu esta semana na Prefeitura Municipal de Saltinho. Na foto: Salvador José Cassano, Patrícia Ruschel, João Orlando Pavão, Hélio Franzol Bernardino e José Carlos Salvian

HAKA RACE

Evento coloca estância de Brotas no epicentro do turismo esportivo

Brotas se prepara para receber um dos eventos mais aguardados do turismo esportivo: o Haka Race. Marcado para o dia 31 de agosto, a competição promete agitar a cidade com a presença de cerca de 300 atletas, vindos de várias partes do Brasil.

Esta edição do Haka Race marca a quarta etapa do maior circuito de aventura do país, consolidando-se como um desafio imperdível para os amantes de esportes ao ar livre. Com modalidades fixas como canoagem, mountain bike e trekking, a prova ainda reserva uma modalidade surpresa em cada etapa. Neste ano, a tirolesa é a grande novidade, prometendo uma dose extra de adrenalina para os participantes.

O Haka Race desafia os atletas a superarem não apenas os obstáculos naturais, mas também os seus próprios limites. Em meio às paisagens de Brotas, conhecida como a capital nacional do turismo de aventura, os competidores enfrentam trilhas, rios e mon-

tanhas, numa verdadeira prova de resistência física e mental.

O impacto do Haka Race vai muito além da adrenalina dos atletas. O evento é um motor potente para o turismo de esportes na região, atraindo não só os competidores, mas também suas famílias e amigos, que aproveitam a ocasião para explorar os diversos atrativos turísticos que Brotas tem a oferecer. Ecoparques, rafting, cachoeiras e trilhas estão entre as opções preferidas dos visitantes, que encontram na cidade um refúgio de natureza e aventura.

A presença massiva de atletas e turistas reflete diretamente na economia local. Hotéis e pousadas têm alta taxa de ocupação, enquanto bares e restaurantes são tomados por uma clientela animada para experimentar a gastronomia local. O comércio, incluindo lojas de artesanato e equipamentos de aventura, também registra um aumento significativo nas vendas, aquecendo o setor de serviços e gerando oportunidades para os pequenos negócios da cidade.



Na quarta etapa do maior circuito de aventura do Brasil, estância recebe cerca de 300 atletas

Além disso, o Haka Race contribui para o fortalecimento da imagem de Brotas como um dos principais destinos para o turismo de esportes no Brasil. Em tempos em que a busca por qualidade de vida e contato com a natureza se torna cada vez mais importantes, eventos como esse reafirmam a vocação da cidade para o ecoturismo e para a promoção de uma vida saudável e ativa.

Neste fim de agosto, enquanto o Brasil se aproxima de mais uma celebração de sua Independência, Brotas celebra a independência dos seus visitantes: aqueles que escolhem a cidade para libertar-se da rotina, desafiar-se em provas de resistência e, ao mesmo tempo, desfrutar das belezas e do aconchego que só o interior paulista pode oferecer.

COMEMORAÇÃO

Conservatório de Tatuí faz Programação para setembro



Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

Após completar 70 anos de história, o Conservatório de Tatuí anuncia a programação cultural do mês de setembro. As apresentações variam entre música, recitais e cinema. Entre os destaques estão o show da cantora e compositora Tetê Espíndola, recitais de estudantes e concertos dos grupos artísticos da Instituição e o Cine Bibi, projeto de exibição de filmes clássicos no Teatro Procópio Ferreira.

Abriendo a programação, no dia 5 de setembro, a partir das 16h30, no Museu Histórico Paulo Setúbal, acontece o Recital de Canto Lírico Brasilidades, que traz obras de compositores brasileiros, com entrada gratuita. Às 20 horas, o Recital: Pratas da Casa, com estudantes mais avançados do curso de Piano Erudito, no Teatro Procópio Ferreira, também com entrada franca.

No dia 13 de setembro, às 20

horas, o Teatro Procópio Ferreira vai receber a cantora e compositora Tetê Espíndola. Os ingressos para a apresentação custarão R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada) e podem ser adquiridos pela plataforma Inti. Já no dia 20, o Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí realiza um concerto no Teatro Procópio Ferreira, a partir das 20 horas.

As apresentações seguem durante todo o mês de setembro e além disso, o Cine Bibi, projeto de exibição de filmes clássicos no Teatro Procópio Ferreira, uma homenagem à atriz Bibi Ferreira, retoma a programação mensal da Instituição e apresenta cinco filmes clássicos ao longo de setembro: Guerra do Brasil, no dia 3, a Estrada 47, no dia 10, Klondike: a guerra na Ucrânia, no dia 17 e O Rato que Ruge, no dia 24. Todos os filmes serão exibidos às 19 horas.

QUEIMADAS

Alerta para risco de incêndio no interior continua



Queimadas provocaram prejuízos de mais de R\$ 1 bilhão ao agro de SP

Aumento das temperaturas e tempo seco no fim de semana. A previsão climática para os próximos dias é preocupante e reacende o sinal de alerta para o alto risco de incêndio nas lavouras no Estado de São Paulo.

Nos últimos dias, uma frente fria derrubou as temperaturas na Região Sudeste, o que colaborou com as ações de combate aos focos de incêndio ocorridos no último fim de semana. As queimadas provocaram prejuízos de mais de R\$ 1 bilhão ao agro paulista, com a queima de lavouras, pastagens e até morte de animais, conforme levantamento da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo.

Vale lembrar que a SAA disponibilizou R\$110 milhões para os produtores rurais paulistas

afetados pelo fogo por meio do Fundo de Expansão do Agronegócio Paulista (FEAP). O produtor deve procurar a Casa da Agricultura de seu município para ter acesso ao crédito.

A Defesa Civil do Estado alerta que os últimos dias do mês de agosto serão mais quentes e com grande risco de queimadas nas regiões produtivas do Estado. Para evitar o cenário registrados nos últimos dias, todos devem colaborar para evitar a propagação do fogo: Não queime lixo; Não acenda fogueiras; Não solte balão! E crime ambiental, denuncie; Prepare e mantenha limpos aceiros em volta da propriedade. Em caso de emergência ligue para a Defesa Civil (199) ou para o Corpo de Bombeiros (193)

Foto-Legenda



CANOAGEM

As máquinas da Semozel começaram a trabalhar na orla do Rio Piracicaba, por meio do deslocamento de pedras, para formar uma corredeira que irá auxiliar na prática da Canoagem em Pi-

racicaba. Assim, a gestão do prefeito Luciano Almeida atende a uma antiga solicitação da Ascapi (Associação de Canoagem de Piracicaba), que era feita junto ao poder público há mais de 20 anos.



- Óia nós aqui outra vez.

- Tá ficando engraçada já tanta "brabeza".

- E "num diante virá a cara não, sei que tá com révinha".

- Mas "vamô carmá e deixa essas bobagens de lado", o Nhô-Quim tá a um epaite das quartas de final.

- A vitória do último sábado em Santana de Parnaíba foi demais.

- O Oeste (do mundo) empresa familiar (técnico filho do presidente, jogador filho do treinador), não esperava um XV tão consistente.

- Do goleiro Gabriel Coutinho até o Fabrício nosso centroavante a entrega e o comprometimento dentro de campo foi surreal.

- O campo sintético enganou para quem está só assistia, totalmente escorregadio pelo excesso de "bolinhas de correção" foi outro adversário.

- Sem contar a arbitragem que conseguiu não enxergar a bola quicando "duas" vezes dentro do gol do Oeste no mesmo lance, prejudicando "imensamente" o alvinegro.

- Mesmo assim os meninos de Leandro Samarone não se abateram e jogaram como se estivessem no Barão, com maior posse de bola e dono das principais jogadas o XV foi senhor da partida.

- Por falar em Gabriel Coutinho o goleirão do Nhô-

Quim mais uma vez cresceu do "mano a mano" com o adversário, e junto com Serginho e Vitor Braga "sobraram" no jogo.

- Vitor Braga fez o torcedor lembrar-se do capitão e campeão de 2022, com a camisa do XVZÃO, nesta mesma Copa Paulista.

- Na humilde opinião deste velho e caipira "corneta" o Haruna deveria entrar como titular no lugar de Luís Araújo para queimar o oxigênio dos defensores adversários.

- Mas vamos lembrar que Samarone tem o planejamento, o esquema tático e conhece cada um de seus atletas e com certeza a cada escalação tem uma estratégia diferente.

- Mas a "cornetagem" é livre, só não pode achar que conhece e sabe mais do time do que o treinador.

- Hoje às 19h30min o Barão vai estar literalmente em preto e branco, são várias as ações da diretoria para que o torcedor tenha condições de estar nesta grande festa e ajudar com seu grito de guerra impulsionar os "nhô boyes".

- Eu sou muito mais o Nhô-Quim e sei que estamos a passos largos para voltar ao cenário nacional

- Quem viver (e estiver por perto) verá!

-Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é colunista da A Tribuna Piracicabana. Radialista, repórter esportivo, comentarista e apresentador da TV Metropolitana. Gestor de varejo no Shopping Piracicaba e "apaixonado" pelo Nhô-Quim.



Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário nº578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

con
tabilidade

ELEIÇÕES

Bebel foi a única candidata que se ateuve a apresentar propostas no debate da Band

Diferentes dos demais candidatos que participaram do debate, Bebel se concentrou em apresentar propostas para a cidade de Piracicaba e não fazer ataques aos seus adversários

Vanderlei Zampaulo
Especial para
A Tribuna Piracicabana

No debate promovido pela Band, na noite da última quarta (21), a Professora Bebel (PT), candidata a prefeita pela "Federação Brasil da Esperança", foi a única que se preocupou, exclusivamente, em apresentar propostas para Piracicaba. Diferentes dos demais candidatos que participaram do debate, mediado pelo jornalista Valter Sena, em que por diversas vezes trocaram acusações e farpas, Bebel se concentrou em apresentar propostas para a cidade de Piracicaba e não fazer ataques aos seus adversários. "Minha preocupação, apesar do escasso tempo, foi de mostrar que tenho propostas para todas as áreas da cidade, que precisa ser melhor cuidada", disse.

PACTO PELO RIO — No debate, Bebel defendeu um pacto em defesa do Rio Piracicaba, que recentemente sofreu um acidente ambiental que matou mais de 230 mil peixes, cobrando a participação dos demais candidatos, que participaram do debate, em função de que com a privatização da Sabesp mais água será desviada para o Sistema Cantareira. "Temos que fazer um pacto em defesa do Rio e o convite está feito para que, juntos, possamos salvar o Rio Piracicaba", reforçou.

MULHER — Única candidata mulher a disputar as eleições municipais na cidade, Bebel também deixou claro que, eleita prefeita, terá total apoio do governo federal, de quem já é "embaixadora em Piracicaba". Fez questão de deixar claro que, com o esse apoio, em apenas um pouco mais de um

ano e meio do governo Lula, já conseguiu viabilizar para a saúde da cidade pelo menos R\$ 20 milhões em recursos federais, além das seis ambulâncias para o SAMU, que conseguiu junto ao Ministério da Saúde, e que se encontram à disposição da Prefeitura de Piracicaba na cidade de Salto.

VALORIZAÇÃO DOS SERVIDORES PÚBLICOS — A candidata Professora Bebel falou da importância da valorização dos servidores públicos e do fortalecimento dos serviços públicos, e disse estranhar que o candidato Alex Madureira (PL) fale, agora em campanha, que defenderá os servidores públicos. "Na Assembleia Legislativa, o senhor acabou com a carreira do magistério", falou.

CRECHES — Bebel defendeu a importância das creches em período integral e com horário estendido para atender as mães trabalhadoras, ressaltando que a cidade tem 22 mil mães solas, que precisam trabalhar e precisam deixar o trabalho mais cedo, porque as creches fecham as 17 horas. "Temos que mudar isso, estendendo o funcionamento para além das 18 horas, dando tempo para que as mães possam pegar seus filhos", defendeu.

SAÚDE — Na área da saúde, Bebel enfatizou ainda que a cidade vem enfrentando sérios problemas, principalmente de falta de vagas hospitalares e defendeu novas parcerias com hospitais, para ampliar a oferta de leitos para a população que não tem plano de saúde, assim como irá rever as privatizações para melhorar o atendimento nas UPAs, valorizar os servidores e estudar a situação do Hospital Ilumina e relocá-lo em funcionamento, para fazer o trabalho preventivo.

EQUÍVOCO — Ao ser questionada pelo candidato Luciano Almeida (PP) de que teria colocado no seu programa de governo a instalação de um parque tecnológico, Bebel deixou claro que havia um equívoco por parte do prefeito, uma vez que já esteve no Parque Tecnológico, e que o tema trabalho e renda é fundamental para garantir a dignidade humana e que uma das suas propostas é envolver a todos numa ação consorciada e garantir incentivo fiscal para a geração de empregos na cidade, assim como criar uma política para a micro e pequena empresa. "Temos também que incentivar o cooperativo, uma forma interessante de gerar emprego, renda, além de formar trabalhadores para ter emprego", destacou, apesar do pequeno tempo que os candidatos tiveram para fazer e responder as perguntas.

REGULARIZAÇÃO — Bebel também falou da sua proposta para garantir a regularização fundiária, deixando claro que, eleita, irá recriar a EMDHAP, não mais para a construção de moradias, uma vez que essa demanda já é suprida pelo programa Minha Casa Minha Vida, mas para coordenar esse trabalho, inclusive de regularização das edificações da população de dezenas de bairros da cidade. Destacou que os bairros de Santana e Santa Olímpia estão aptos para serem regularizados e com ela prefeita essa situação será oficializada, além de destacar que conseguiu junto ao governo federal R\$ 2 milhões para a regularização fundiária das comunidades da Portelinha e Pantanal. "É muito triste andar pela periferia da ci-



No debate, coordenado pelo jornalista Valter Sena, a Professora Bebel ressaltou que conta com o apoio do governo federal e que tem um projeto diferente dos demais candidatos

dade e ouvir da população que não tem a segurança se a casa é dela. Vamos resolver isso", garantiu.

CULTURA — Destacou, ainda, a importância da cultura piracicabana, que é muito conhecida e um patrimônio da cidade. Lembrou que foi o prefeito José Machado, do seu partido, que implantou o projeto Beira Rio, de revitalização de toda orla do Rio Piracicaba, assim como garantiu que o Engenho Central passasse a pertencer à população piracicabana. Como prefeita, assegurou que irá buscar recursos federais para ajudar a impulsionar ainda mais a cultura da cidade. "O que precisamos é fazer uso das verbas federais para enriquecermos ainda mais a nossa cultura", ressaltou Bebel.

SEGURANÇA — Na área da segurança, Bebel tem o compromisso de resgatar o importante papel da Guarda Civil Municipal, que, no governo do então prefeito José Machado, era referência no Interior do Estado: "Vou dobrar o efetivo da corporação e discutir com a categoria o estatuto da Guarda, que valorize a carreira de cada guarda", falou.

MORADORES DE RUA — Sobre os moradores de rua, que vivem em situação de vulnerabilidade, Bebel defendeu a necessidade do desenvolvimento de diversas ações para reintegrá-los na sociedade, que passa por um amplo apoio, tanto para garantir emprego e renda, como de fornecimento de alimentação,

como, por exemplo, um sopão coletivo, enquanto são reinseridos.

PROJETO DIFERENTE — Em suas considerações finais, a candidata Professora Bebel agradeceu a oportunidade de poder apresentar suas propostas. "Tenho claro que tenho um projeto diferente dos demais candidatos (sou a única mulher candidata) e quero dizer que Piracicaba pode mudar para melhor e para isso conto com o apoio do governo federal que irá ajudar nas políticas públicas. Tenho compromisso com a educação e com toda população. Vamos contar com o apoio do governo federal para fazer uma Piracicaba uma cidade melhor para todos", completou.

CONSTRUÇÃO

Jofege Mix inaugura nova unidade em Piracicaba

A Jofege Mix inaugurou em Piracicaba sua nova loja. Localizada no bairro Paulista, a nova unidade se une à fábrica e ao laboratório da empresa na cidade, reforçando a grande importância da região para a atuação da construtora.

Na loja, o cliente pode fazer a compra das argamassas e rejuntas da Jofege Mix e o Cimento Uau. O local tem espaço para entrar com o carro e realizar o carregamento sem dificuldades ou problemas com o trânsito. Também é possível que os consumidores façam pedidos via WhatsApp, para entrega no endereço informado em um raio de 40 km da unidade.

Com a abertura da loja, a Jofege Mix pretende ampliar o reconhecimento da marca no interior

de São Paulo, como uma fabricante de argamassas que leva a qualidade do que é utilizado por grandes construtoras diretamente para a obra residencial ou comercial, seja construção ou uma reforma.

"A nossa expectativa é muito grande. Entrar no mercado de varejo é bastante desafiador e a loja marca essa iniciativa. Como estamos muito bem localizados em Piracicaba, a loja pode ajudar o cliente a identificar melhor a Jofege Mix, conhecer mais nossos produtos e comprovar, na prática, a qualidade que oferecemos", destaca Marcelo Franciscon, diretor geral.

A Jofege Mix está na avenida Dr. Paulo de Moraes, 688, Paulista, com atendimento de segunda a sexta, das 7h30 às 17h30 e aos sábados das 7h30 às 12 horas.

SUPERMERCADOS PAGUE MENOS

Projeto Economizando aconteceu em Santa Bárbara d'Oeste

A Rede de Supermercados Pague Menos reafirma seu compromisso com o desenvolvimento social ao realizar mais uma edição do projeto "Economizando com a Família". Este projeto inspirador, aconteceu dia 15 de agosto, na loja do bairro Cidade Nova, em Santa Bárbara d'Oeste. A iniciativa tem como objetivo plantar a semente do consumo consciente e educação financeira na próxima geração de Clientes.

Nesta experiência imersiva, os alunos do 5º ano da EMEFEI Professora Sônia Bataglia Cardoso tiveram a oportunidade de vivenciar o processo de compra de maneira prática e educativa. Acompanhados por colegas e educadores, eles foram guiados pelas nutricionistas da Rede, Jéssica, pelas profissionais de Pricing, Carina e Kherlynn e o time de Marketing. Esses profissionais compartilharam valiosos insights sobre escolhas saudáveis e a importância de decisões conscientes na hora de comprar.

Fabio Cecon, gerente de Ma-

rketing e Comunicação da Rede, destacou a relevância dessa iniciativa. "Nosso objetivo é desenvolver nas crianças a capacidade de tomar decisões importantes, além de ensinarmos habilidades essenciais como pesquisar e analisar. Os alunos participaram de todas as etapas da experiência de compra num supermercado", comenta Cecon.

Para tornar a experiência ainda mais real, cada aluno recebeu um cartão vale-compra e utilizou carrinhos infantis para simular uma compra completa. A Rede de Supermercados Pague Menos, presente em 20 cidades do interior de São Paulo com 36 lojas físicas e e-commerce, vai além do papel de um simples comércio varejista alimentar. Comprometida com o desenvolvimento social das comunidades onde atua, a rede promove o consumo consciente e saudável através de diversos apoios e patrocínios, além de iniciativas como o projeto "Economizando com a Família".

Neste contexto, a educação financeira se torna um pilar essencial



Trata-se de um projeto de Educação Financeira e Consumo Consciente

al para que as crianças aprendam a refletir sobre seus desejos e a se planejar para realizá-los de maneira consciente. Ao adquirir essas habilidades, elas desenvolvem não apenas competências cognitivas, mas também aspectos importantes como autonomia, organização, bem-estar e segurança. Inserida no ambiente de compras, essa atividade prática

oferece uma maneira eficaz de ensinar o valor do dinheiro, a importância do planejamento financeiro e o consumo responsável. Mais do que reforçar conceitos matemáticos e financeiros, essa abordagem estimula habilidades sociais e de tomada de decisão, preparando as crianças para lidar com os desafios da vida de forma mais confiante e informada.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

☑@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688.4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETINGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

ENGENHO

Patrícia Ribeiro canta Elis Regina nesta sexta-feira

A cantora Patrícia Ribeiro, com mais de 30 anos de carreira, leva o show Patrícia Ribeiro Canta Elis ao Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, nesta sexta-feira, dia 30, às 19h30. A apresentação, que integra a programação de aniversário de 257 anos de Piracicaba, é exclusiva com canções de Elis Regina, uma das maiores intérpretes da música brasileira de todos os tempos. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados uma hora antes da apresentação na bilheteria do teatro.

Neste show, que ela apresenta por palcos de Piracicaba e região desde 2019, Patrícia tem apoio dos músicos Vinícius Polezer, Fa-

bricio Felix, João Ribeiro e Roberto Bueno. Algumas das canções que ela cantará são Upa Neguinho, Atrás da Porta, Menino das Laranjas, Como nossos Pais e Se Eu Quiser Falar com Deus.

Patrícia é uma apaixonada pela vida e obra de Elis Regina. "Elis é a referência de todas cantoras de canto popular, por sua interpretação e perfeição como cantora, mais o que mais me identifica é com a sua coragem, lá no seu início, onde ela chega do Sul ao Rio de Janeiro com um sonho e um propósito e mesmo sem ninguém saber quem era ela e muitos 'nãos', ela não desistiu e se tornou uma das melhores e a maior, na minha opinião, cantora de MPB do nosso país".

Devota da cantora, que faleceu em 19 de janeiro de 1982, Patrícia destaca a interpretação marcante de Elis. "Adoro cantoras que cantam com a alma, o corpo. Ela colocava tudo para fora, sem poder sem amarras. Quando Elis pegava o microfone, parecia que ela ia para outra dimensão".

SERVIÇO
Show musical Patrícia Ribeiro Canta Elis Regina. Sexta-feira, 30/08, às 19h30, no Teatro Municipal Erotides de Campos. Avenida Maurice Allain, 454, no Parque do Engenho Central. Classificação livre. Entrada gratuita. Informações: 3413-5212.



Show integra a programação de aniversário de 257 anos de Piracicaba

INVERNO 30% OFF

*peças selecionadas masculino



Jaqueta Double Face

A partir DE R\$449,90

POR R\$314,90

A partir



Tricot

DE R\$219,90

POR R\$153,93



Jaqueta

DE R\$499,90

POR R\$349,93



Moletom c/ zíper

DE R\$239,90

POR R\$167,93



Calça Moletom

DE R\$189,90

POR R\$132,93



Jaqueta Classic

DE R\$569,90

POR R\$398,93

*CONSULTE VALORES NO TAMANHO PLUS SIZE
*DESCONTO NÃO ACUMULATIVO COM OUTRAS PARCERIAS.

Louis Belafre®

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

 louisbelafre.camisaria

 19 99903.3344

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 @louisbelafre



Sessão nesta sexta-feira (30) exibe *Hasta La Brisa*, *Na Pressão* e *Rancho da Goiabada*

BIBLIOTECA

Nhô Cine exibe produções de piracicabanos

Mais uma edição do Projeto Nhô Cine acontece nesta sexta-feira, dia 30, a partir das 19h, na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, com exibição de três produções de diretores piracicabanos. *Hasta La Brisa*, *Na Pressão* e *Rancho da Goiabada*. A entrada é gratuita e o evento, projeto contemplado pela Lei Paulo Gustavo, integra a programação de aniversário de 257 anos de Piracicaba. Após a sessão, os diretores promovem um bate-papo sobre cinema com o público.

O Projeto Nhô Cine é uma realização do Cena 14 em parceria com a Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e com a Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), por meio do Misp (Museu da Imagem e do Som) e da Biblioteca Municipal.

Hasta la Brisa, um filme documental de drama-ficção, tem direção de Deivid Evaristo com 42 minutos de duração. No roteiro, Alice e Rafa viajam em

busca de uma artista trans não-binária que desapareceu pelas estradas da América do Sul.

O curta-metragem de comédia *Na Pressão*, dirigido por Celso Viviani, tem 27 min de duração. É uma produção cômica de erros, inspirada nos filmes dos irmãos Coen, narrada por um entregador de pizzas.

Rancho da Goiabada também é uma produção documental de ficção, com direção de Guilherme Martins, de 25 minutos. Aborda o dia a dia de Alex, um trabalhador rural e lavador de pratos, retratado no campo e na cidade grande.

SERVIÇO

Projeto Nhô Cine, com exibição dos filmes *Hasta La Brisa*, *Na Pressão* e *Rancho da Goiabada*. Sexta-feira, 30/08, a partir das 19h, na Biblioteca Pública Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (à noite, a entrada é pela rua do Vergueiro, 145, Centro). Entrada gratuita. Informações: (19) 3433-3674.

CANDIDATURA

Torcida Independente do São Paulo FC declara apoio à Professora Bebel

Na visita ao bar da Subsele da Independente do São Paulo FC, Bebel e Perci foram recebidos pelo presidente Marcelo Zambon e companheiros

A torcida Independente do São Paulo FC em Piracicaba fez questão de declarar apoio à candidatura a prefeita da Professora Bebel (PT). Candidata pela Federação Brasil da Esperança, Bebel, inclusive, na semana passada, acompanhada do seu vice, o médico Dr. Perci, fez questão de visitar a sede da torcida Independente do São Paulo FC, localizada na avenida São Paulo, 585, que tem pelo menos 300 associados na cidade contribuintes.

Na visita ao bar da Subsele da Independente do São Paulo FC, Bebel e Perci foram recebidos pelo presidente Marcelo Zambon, que estava acompanhado de Berre, Eduardo, Germano, Gustavo, Sandam, Sipa e Thiago Moraes.

A subsele de Piracicaba da Torcida Independente do São Paulo FC é a primeira do Interior do Estado de São Paulo, conforme o seu presidente, e foi criada há mais de 25 anos. Inicialmente, a sede da torcida ficava no Bairro Alto, passando por diversos endereços, até que há cerca de cinco anos foi para a avenida São Paulo, em função do seu próprio nome.



A candidata Professora Bebel e o seu vice, Dr. Perci, com a diretoria da subsele de Piracicaba da Torcida Independente do São Paulo FC

Com relação ao apoio à candidatura da Professora Bebel, Marcelo Zambon explica que é em função da sua atuação tanto na Apeoesp como na Assembleia Legislativa. "Decidimos apoiar a Bebel em função de conhecer o seu trabalho tanto na Apeoesp

como deputada estadual, que resultaram em inúmeros benefícios tanto aos professores como à cidade. A luta pelo trabalhador e da população que mais precisa, com diversas ações sociais e ambientais, assim como pelo fato de ser uma voz feminina, educadora,

que combate o assédio, defende leis que protegem o sexo feminino e a justiça social, e, principalmente, por ser a candidata que tem propostas para o esporte tanto de base como amador", completa o presidente da Torcida Independente do São Paulo FC.

LÍNGUAS

Ufscar promove congresso conjunto e gratuito

A Universidade Federal de São Carlos (Ufscar) está congregando cinco eventos científicos da área de línguas em um só momento: de 29 a 31 de outubro, no Campus São Carlos da Ufscar e remotamente, acontece a primeira edição do Congresso Línguas e Representações (Colir), que vai unir a V Semana de Linguística (SeL), IX Semana de Tradução e Interpretação em Libras - Língua Portuguesa, XI Seminário de Li-

teratura (SELit), XVII Seminário de Pesquisas da Pós-Graduação em Linguística (SPLIN) e a XXVII Jornada de Letras (JoL).

O evento, gratuito e voltado para discentes, docentes e demais interessados nos temas, será realizado tanto na modalidade remota quanto presencial. Demais informações podem ser solicitadas pelo Instagram @colir.ufscar, pelo site www.colir.ufscar.br e/ou pelo e-mail inscricoes.colir@ufscar.br.

INSCRIÇÕES

Prêmio destaca iniciativas de combate à fome

As inscrições para a 14ª Edição do Prêmio Josué de Castro estão abertas. A iniciativa é do Governo de São Paulo, por meio da Coordenadoria de Segurança Alimentar, vinculada à Secretaria de Agricultura e Abastecimento e o Conselho Estadual de Segurança Alimentar e Nutricional Sustentável. O prêmio é uma oportunidade única para reconhecer iniciativas de combate a fome e de promoção da segurança alimentar e nutricional

no território estadual. Além da premiação, o encontro permite o intercâmbio e difusão de conhecimentos entre os agentes de transformação dedicados ao tema.

Podem participar prefeituras municipais, universidades e instituições de pesquisas, tanto públicas como privadas.

As inscrições estão abertas até o dia 9 de setembro no pelo endereço eletrônico: <https://consea.agricultura.sp.gov.br/josue-de-castro>.

MUDANÇA

Museu das Favelas terá nova sede

O Museu das Favelas, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerido pela organização social de cultura IDG - Instituto de Desenvolvimento e Gestão, será transferido, em novembro, para a região do Pateo do Colégio, no Centro Histórico da capital paulista, reabrindo ao público com a exposição principal do Museu. A mudança estratégica para um espaço de grande circulação e oferta de equipamentos culturais e turísticos busca fortalecer a promoção e preservação do patrimônio cultural das favelas e atender ao Projeto do Centro Administrativo do Governo, com a transferência de órgãos estaduais para a região do Campos Elíseos.

A partir de 26 de agosto, o Museu fecha temporariamente para a entrega do prédio à Secretaria de Justiça e Cidadania. Até lá, segue com sua programação, com destaque para grandes eventos. No dia 24 de agosto, o Museu será palco de um grande encontro de empreendedorismo periférico, o Dia de Corre. Com uma programação diversificada, o evento contará com palestras, bate-papos, histórias inspiradoras, networking, oficinas e uma feira empreendedora, com a participação da empreendedora social Rachel Brasil, Sérgio All (Conta Black), Tiago Trindade (Digital Favela), a jornalista Semayat Oliveira, Kaique Brasileiro (Casa Soho), Eliane Dias (Boogie Week e Racionais MC's), o mc e compositor Jupii77er, a estilista Day Molina e a

artista multimídia Jup do Bairro. Toda a programação será realizada em um grande encontro que ocupará diversos espaços do Museu, com transmissão online das palestras, pelo canal de youtube, garantindo ampla participação e interação. Já no dia 25, domingo e último dia de operação na região dos Campos Elíseos, acontecerá o Fórum Estadual de Mulheres no Hip Hop, com atividades diversas: oficinas culturais, rodas de conversa, feira com empreendedores, exposições, pocket shows e uma cerimônia de homenagem às mulheres que contribuem com a construção coletiva do Hip Hop.

Após este período, ainda em 2024, o Museu manterá atividades extramuros em parceria com outras instituições culturais, além da continuidade das exposições itinerantes. A mostra "Favela em Fluxo", que no último dia 1º teve abertura no Centro Cultural Solar Ferrão, em Salvador, segue em cartaz até o dia 15/09, e em seguida desembarca no Rio de Janeiro, com abertura em outubro, no Museu da Maré. Outra itinerância é "Favela é Giro", que tem sua abertura no dia 29/08 em Goiânia, no Centro Cultural Octo Marques, em cartaz até 2 de outubro, quando segue para Vitória. Ambas encerram a experiência na nova sede do Museu das Favelas.

Dentre outros destaques das ações a serem realizadas, estão as de formação do CORRE - Centro de Empreendedorismo, o ciclo de encontros de formação audiovisual



Instituição continuará preservando a cultura das favelas com exposições itinerantes e parcerias culturais

al Favela Inteligência Ancestral, e a abertura da exposição principal, de longa duração, que busca dialogar com as artes e estéticas das favelas, apresentando cinco espaços temáticos, ocupando todo o primeiro pavimento na nova sede.

"A mudança do Museu das Favelas para o Centro Histórico de São Paulo é um marco significativo. A nova localização não só fortalece a promoção e preservação do patrimônio cultural das favelas, mas também integra o museu ao coração cultural da cidade. Além disso, a transferência de órgãos estaduais para a região do Campos Elíseos reflete nosso compromisso com a revitalização urbana e a descentralização administrativa, beneficiando

do a população com maior acesso a serviços e à cultura", pontuou a secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Marília Marton.

A mudança "é um importante movimento no sentido de facilitar o acesso da população ao equipamento cultural, além de fortalecer e ampliar tudo o que é produzido pelo Museu, fazendo com que a programação atinja cada vez mais pessoas", afirma o Ricardo Piquet, Diretor-Geral do IDG. Para Natália Cunha, diretora do Museu das Favelas: "o Museu passa a compor um grande complexo cultural e oportunamente vai se posicionar como um espaço referência nas artes produzidas nas favelas", destaca

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

NOVA CIDADE
Cidade de Ovinos
PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

VIDRACARIA **FUJI**
DIFUSORA 1974

BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

ALESP

Bebel diz que luta contra retirada de R\$ 10 bilhões da educação continuará

Bebel fez voto em separado e lutou contra sua aprovação na comissão, diz que a luta iniciada desde que a proposta chegou à Assembleia Legislativa não para.

Apesar da aprovação de parecer favorável na Comissão de Constituição, Justiça e Redação da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo à PEC 09/2023, do governador Tarcísio de Freitas que retira R\$ 10 bilhões da educação anualmente, em sessão de quarta (28), a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) diz que a luta em defesa da educação continuará. Bebel fez voto em separado e lutou contra sua aprovação na comissão, diz que a luta iniciada desde que a proposta chegou à Assembleia Legislativa não para.

Para ela, "lamentavelmente, a maioria de deputados da base de apoio do governador Tarcísio de Freitas aprovou parecer favorável à esta PEC que confisca verbas da educação, a pretexto de destinar à Saúde. Sim, a Saúde necessita de verbas, mas essas verbas não podem ser retiradas da educação. Durante vários meses fizemos a luta para que esse ataque não prosperasse na Comissão, com argumentos sólidos e fundamentados em defesa da educação pública, voto em separado e muita mobilização de professores, estudantes e movimentos sociais, a quem cumprimento e agradeço pelo que fizeram até o momento. A



Nas discussões do parecer, Bebel lamentou a postura dos deputados da base governista que aprovaram parecer favorável à PEC 09-2023

luta vai continuar, pois o projeto ainda tramitará na ALESP até a votação em plenário", destaca Bebel, que é presidenta da Comissão de Educação e Cultura da Casa.

De acordo com a Professora Bebel, a mobilização continua. "Estaremos presentes na ALESP em todos os momentos em que o projeto estiver em pauta e continuaremos trabalhando junto aos

deputados e deputadas e à sociedade para despertar consciências sobre a gravidade deste ataque do governo bolsonarista de São Paulo à educação pública", destaca, argumentando que a sua posição não é à toa. "Essa flexibilização terá impacto na qualidade da educação do Estado, na formação, no salário e nas condições de aprendizagem para os

alunos e, de trabalho, para os professores", afirmou, agradecendo aos professores, estudantes, pais de alunos e lideranças de movimentos sociais que desde o ano passado tem participado das mobilizações contrárias a esta mudança na Constituição Estadual, que reduz de 30% para 25% o percentual a ser investido na educação pública estadual.

PROGRAMAÇÃO

Acipi recebe abertura oficial da Semana da Pátria 2024

A abertura da Semana da Pátria 2024 em Piracicaba ocorrerá no próximo dia 2 de setembro, às 7h30, na sede da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba). O evento contará com a participação especial do Tiro de Guerra de Piracicaba, de alunos da Escola Estadual Moraes Barros, autoridades, membros da Diretoria, Conselho e colaboradores da entidade. Durante o ato, haverá a tradicional entrada das bandeiras, o cântico do Hino Nacional e discursos.

A cerimônia na Acipi marca o início das celebrações civicas da Semana da Pátria, um período que culmina no desfile cívico que será realizado no dia 7 de setembro, no Estádio Barão da Serra Negra, promovido pela Prefeitura de Piracicaba.

Palmiro Romani, diretor de Cultura da Acipi, destaca que a abertura da Semana da Pátria é uma oportunidade de celebrar um dos momentos mais importantes da história nacional, reforçando o sentimento de união

e pertencimento. "Ao longo dos nossos 91 anos, essa tradição continua sendo mantida. A programação está sendo cuidadosamente elaborada para valorizar essa data comemorativa", afirma Romani.

Para o presidente da Acipi, Maurício Benato, é uma honra para a entidade sediar a abertura da Semana da Pátria 2024 em Piracicaba. "A participação do Tiro de Guerra, dos alunos da Escola Estadual Moraes Barros e a entrada das bandeiras representam a união de diferentes gerações em torno do amor à pátria e ao respeito à nossa história", ressalta Benato.

Desfile Cívico – O Estádio Barão da Serra Negra será o palco do desfile cívico de 7 de setembro, que este ano terá como tema "Piracicaba: História Viva à Beira do Rio", enfatizando a importância da preservação do manancial. O evento, promovido pela Prefeitura de Piracicaba, reunirá mais de 5.000 participantes, incluindo 90 escolas da Rede Municipal de Educa-



A abertura da Semana da Pátria 2024 ocorrerá no próximo dia 2 de setembro, às 7h30, na sede da Acipi

ção, duas escolas estaduais, diversas entidades, atletas da Selam (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), membros de projetos da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), além de representantes do Exército, da Guarda Civil e do Corpo de Bombeiros. A programação tem início a partir das 8h. O público poderá acessar o estádio pelos portões da Avenida Independência. A entrada dos participantes do desfile será pela Rua 13 de maio, com dispersão pela Rua Silva Jardim.

IRACEMÁPOLIS

Espectáculo 'Dali, Daqui ou de Lá?' tem inspiração de artistas surrealistas

A Cia Druw leva aos palcos do Teatro Prefeito Virgínio Ometto, em Iracemápolis, o espetáculo "Dali, Daqui ou de Lá?" com direção de Miriam Druwe, neste sábado (31), às 11h e às 16h. O espetáculo integra a programação do Diversão em Cena, que é o maior programa de formação de público de teatro infantil do país, promovido pela Fundação ArcelorMittal há 14 anos.

De onde vem o sonho e a imaginação? Daqui vem o olho, dali vem a imagem, de lá vem o sonho com uma mensagem. Daqui, dali, de cá, de lá. Ou no mundo imaginário seria o contrário? São estas as perguntas que a Cia Druw explora em "Dali, Daqui ou de Lá?"

Criado a partir de elementos presentes nos preceitos do Movimento Surrealista (nascido em Paris na década de 1920), o trabalho mergulha nas obras dos pintores que desafiam a lógica da representação, como Magritte (1888-1967), Salvador Dalí (1904-1989) e Frida Kahlo (1907-1954). Forte-

mente influenciados pelas teorias psicanalíticas de Sigmund Freud (1856-1939), esses artistas trouxeram o inconsciente para o primeiro plano, tornando-o parte imprescindível do processo artístico.

Em "Dali, Daqui ou de Lá?", a proposta conceitual, a criação coreográfica e a composição cênica se basearam nas técnicas surrealistas de produção artística: A escrita e a pintura automática que foram aplicadas à pesquisa de movimento; as colagens, nas quais imagens eram reunidas aleatoriamente fizeram parte da pesquisa de objetos cênicos, jogos de improvisação e composição coreográfica e, por último, a justaposição de objetos desconexos e as associações à primeira vista impossíveis.

Até a trilha sonora se norteou por esses caminhos, encontrando na obra de músicos como Igor Stravinsky (1882-1971), Erik Satie (1866-1925) e Edgar Varèse (1883-1965) a inspiração criativa capaz de potencializar as coreografias, jogos



O espetáculo mergulha nas obras dos pintores que desafiam a lógica da representação, como Magritte, Salvador Dalí e Frida Kahlo

de imagens e composição. "Nós partimos dos caminhos indicados pelos surrealistas, em seus procedimentos, em seus devaneios, extraímos elementos de suas pinturas para livremente criarmos nossa Composição", diz Miriam.

"Dali, Daqui ou de Lá?" foi criado com o apoio do 23º Edital de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo, mantido pela Secretaria Municipal de Cultura de SP. Retirada de ingressos: uma hora antes na bilheteria ou através do Symppla

ECONOMIA

Sebrae avalia como positiva a indicação de Lula para a presidência do Banco Central

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) indicou nesta quarta-feira (28) o economista Gabriel Galípolo, de 42 anos, para a presidência do Banco Central (BC). O anúncio foi feito pelo ministro da Fazenda, Fernando Haddad, no Palácio do Planalto. Galípolo já integra a Diretoria de Política Monetária do BC e tinha seu nome como um dos mais fortes candidatos à indicação.

O presidente do Sebrae, Décio Lima avalia que o presidente Lula acertou na indicação. "Estamos muito confiantes na indicação de [Gabriel] Galípolo para o Banco Central. Ele nos traz lampejos de equilíbrio para que a taxa Selic seja justa com o povo brasileiro, para que o Banco Central tenha uma sinergia com o crescimento econômico do nosso país e uma responsabilidade sobretudo com aqueles que precisam acessar ao crédito", afirmou.

Décio Lima ressalta que os micros e pequenos empreendedores são os que mais podem ser beneficiados com uma política de crédito justa, proporcionando um crescimento ainda maior para o país. "Cerca de 80% deste público não consegue acessar ao crédito e, com isso, não conseguem manter a sua economia e fazer escala. Esse é um momento de reunirmos força e esperanças para que tenhamos um Banco Central parceiro do povo brasileiro e do crescimento econômico do nosso país", destacou o presidente do Sebrae.

Agora, o nome do atual dire-



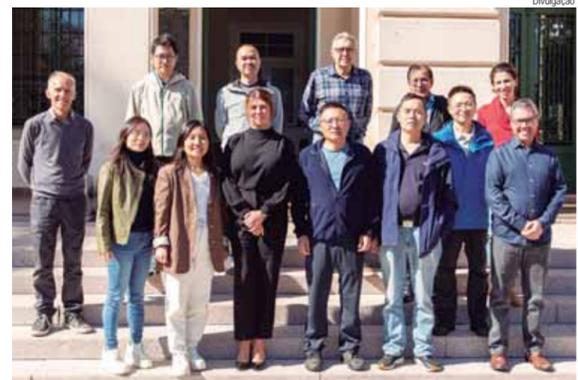
Gabriel Galípolo foi o nome escolhido pelo Governo Federal

tor do Banco Central precisa ser submetido à apreciação do Senado Federal antes de assumir o cargo. Ele será sabatinado pela Comissão de Assuntos Econômicos (CAE). Na sequência, a indicação terá que passar por votação secreta no plenário da Casa. A expectativa é que isso ocorra após as eleições municipais.

TAXA DE JUROS - Apesar da taxa básica de juros (Selic) estar atualmente no patamar de 10,5% ao ano, levantamentos do Sebrae indicam que a média nacional da taxa de crédito para os microempreendedores individuais é quatro vezes superior (44%) - podendo chegar a 51% para os empresários do Nordeste. Entre as microempresas a média atual é de 42,49%, já para as empresas de pequeno porte (EPP) ela fica em 31,54%.

ESALQ

Pesquisadores chineses visitam laboratórios



Na Esalq, chineses dialogaram sobre áreas de interesse mútuo

Um grupo de pesquisadores do South China Botanical Garden (SCBG), integrado à Chinese Academy of Sciences (CAS), esteve na Esalq na tarde da última segunda-feira, 26. Recepcionados pela diretora da instituição, professora Thais Vieira, os chineses incluíram a Esalq no percurso da semana, que incluiu visitas técnicas a áreas florestais e outras instituições ligadas à ciência botânica.

Na Esalq, os estrangeiros dialogaram sobre áreas de interesse mútuo, pautaram possibilidades de parceria e conheceram laboratórios da área de tecnologia da madeira instalados no departamento de Ciências Florestais e também o Herbário ESA, no departamento de Ciências Biológicas.

A diretora da Esalq lembrou que essa é uma visita estratégica, uma vez que a Academia Chinesa de Ciências "é uma instituição muito produtiva, que atua em várias áreas do conhecimento, inclusive nas áreas que envolvem a parte de ciências florestais, biodiversidade e linhas mais específicas em alguns materiais, com uma ati-

vidade muito expressiva também em ciências ambientais e enfrentamento às mudanças climáticas".

Para Thais Vieira, que atua como vice-coordenadora do Centro USP-China, receber integrantes da CAS pode ampliar a colaboração com instituições daquele país. "Temos outras colaborações com China e, nesse momento, o Centro USP-China está iniciando suas atividades, e um dos papéis do Centro é ser o catalisador de colaborações acadêmicas e atuar como interlocutor das relações de toda a USP com a China. E um dos eixos transversais desse Centro é justamente a parte de ciências ambientais e ciências agrárias".

Além da dirigente, receberam os chineses o professor José Belasque Junior, presidente da Comissão de Relações Internacionais da Esalq e os professores Mário Tommasiello Filho e Silvio Ferraz, ambos do departamento de Ciências Florestais. A comitiva chinesa foi coordenada pela Sra. YU Yan, Diretora Adjunta do departamento de Gerenciamento de Projetos e Assuntos Internacionais do SCBG.

Ao Vivo todos os dias Programa de TV
às 18hs reprise às 23hs
Piracicaba Agora
26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica
f Neto Barbosa
WhatsApp (19) 9.9141-1048



Integração do Ecossistema da Região de Piracicaba e o Ecossistema de Inovação de Dourados e Região

TOUR

Pecege recebe visita do Ecossistema de Dourados

Com objetivo de fomentar o desenvolvimento econômico regional e incentivar o empreendedorismo acadêmico e a criação de ambientes de inovação e startups, cerca de 40 integrantes do Ecossistema de Inovação de Dourados (MS) estiveram no Instituto Pecege, na última quarta-feira, 28, a convite do Fórum Permanente de Inovação da Região Metropolitana de Piracicaba.

Como parte do Tour Conecta - Integração do Ecossistema da Região de Piracicaba e do Ecossistema de Inovação de Dourados e Região, durante o encontro os integrantes puderam conhecer os três andares do Pecege onde estão alocados a Faculdade Pecege, estúdios de gravação, departamentos educacionais e auditório, além de conferirem as iniciativas e realizações do Instituto.

O presidente do Pecege, Ricardo Shiota, destaca que, "bem conduzido, a integração dos dois Ecossistemas de Inovação pode produzir resultados positivos na medida em que poderá gerar sinergismos resultantes da troca de conhecimentos, experiências e outros intercâmbios com benefícios para os dois lados".

A diretora da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Economia, representante do ecossistema de inovação da Fundação Universidade Federal da Grande Dourados, Jane Corrêa Alves Mendonça, explica a importância do Estado do Mato Grosso do Sul estar estrategicamente localizado.

"É um Estado que está próximo à Bolívia e próximo ao Paraguai. Fazemos divisa com o Paraguai em 100 quilômetros, e com a Bolívia em aproximadamente 300 quilômetros. Nessa diferença, estamos na rota bioceânica que vai ligar o Brasil, o Paraguai, a Bolívia e a Argentina com o Chile que irá exportar para a China. Esses países precisam da educação, precisam de formação", afirma Jane Corrêa.

O ecossistema de inovação de Dourados conta com um grupo formado pelas entidades do Sistema S, como o Sebrae/MS, além de universidades, instituições de pesquisa e empresas, que constroem de forma conjunta as ações. Desta forma, os ecossistemas estimulam o surgimento de polos criativos, possibilitando o desenvolvimento de inovação e tecnologia.



Cecílio Elias Neto, Evaldo Vicente e Galdino



Beltrame e os radialistas Pedro Marcílio e Waldir Guimarães e Jairinho

RÁDIO

Educadora transmite programa ao vivo do Pintado na Brasa

Restaurante foi palco de programa histórico da Rádio Educadora, que teve apoio do jornal A Tribuna Piracicabana e da TV Metropolitana de Piracicaba

O programa Comentaristas da Educadora é um dos mais antigos da Rádio Educadora Piracicaba, e ontem, 29, pela primeira vez em sua história, o programa foi realizado fora do estúdio da rádio. Com o apoio do jornal A Tribuna Piracicabana e da TV Metropolitana de Piracicaba, a Rádio Educadora transmitiu ao vivo o programa direto do Restaurante Pintado na Brasa.

Além do locutor Jairinho Mattos no comando do programa, a transmissão especial contou com a presença do diretor da Tribuna Evaldo Vicente, dos jornalistas Cecílio Elias Neto e Danilo Telles, dos advogados Antonio Messias Galdino, que também foi redator do Diário, e Luis Beltrame e dos radialistas Pedro Marcílio e Waldir Guimarães.

"Um dia importante para toda a comunicação de Piracicaba e região. Diante destas figuras proeminentes do jornalismo está um pouco da história da comunicação e do direito de Piracicaba", afirmou o radialista Waldir Guimarães.

Durante o bate papo, muitos causos do jornalismo piracicabano. "Eu comecei em 1957. Certo dia Cecílio me pediu para conversar, ainda no antigo jornal Diário. Sai de lá como redator chefe", contou o ex-redator e advogado Galdino.

"O jornal impresso hoje está caminhando mais para a reflexão, opinião e discussão e menos investigativo. Porque ele perde, logo de manhã para a internet. O jornal impresso só vai dar a notícia no dia seguinte. Hoje tenho a convic-

ção que o principal papel dos meios de comunicação está na mídia impressa. O impresso tem a responsabilidade de refletir e analisar. Ao passo que as mídias eletrônicas são muito rápidas. Essas mídias informam e os jornais têm que refletir", avaliou Cecílio Elias Neto.

"Somos seres humanos, seja um advogado ou um jornalista, seja médico, não tem gente que não tenha opinião. Quando me falam sobre ética, a ética do jornalista, ética do médico, não. É a ética do cidadão. Ou vamos ter um jornal, como eu procuro construir há 50 anos, que aceite a pluralidade de ideias, ou vamos ter essa bagunça das redes sociais e isso não é jornalismo", analisou Evaldo Vicente.

Ao longo do programa o pre-

feito de Piracicaba, Luciano Almeida (PP), também chegou à mesa de jornalistas. "Muito orgulho ver estas instituições tão relevantes firmes e fortes enquanto muitas outras quebraram. Vocês são os olhos e muitas vezes os fiscais que trazem as informações", comentou Luciano.

O jornalista Danilo Telles, da TV Metropolitana de Piracicaba, finalizou enaltecendo o encontro. "É um momento histórico para a Educadora e para a radiodifusão de Piracicaba. Estamos em torno de amigos e isso deixa claro que vale muito mais todos vocês aqui do que muito dinheiro no bolso".

O programa Comentaristas da Educadora vai ao ar de segunda a sexta-feira, das 12h às 13h20.

LEILÃO EXTRAJUDICIAL
www.kleiloes.com.br - (44) 3026-8008 | 99866-0707
WERNO KLOCKNER JUNIOR - LEILOEIRO PÚBLICO OFICIAL - JUCEPAR 680

IMÓVEL NA ÁREA URBANA DE PIRACICABA/SP

SICREDI DEXIS **Sicredi**

1ª leilão: 04/09/2024 - 10:00 horas 2ª leilão: 06/09/2024 - 10:00 horas Local: SOMENTE ONLINE

PIRACICABA/SP - Um imóvel situado no bairro de Santa Teresinha, em Vila Rezende, desta cidade e comarca, contendo a área de 16,94 ha, compreensível de suas terras e benfeitorias constantes de olataria e três casas de moradia, confrontando nas várias faces com a Casa Transitória Doutor Cesário Motta Filho, com Paulo Grandis, com os irmãos Marchi pelo córrego das Ondas, com os filhos de Armando Aristides Giannetti, com a estrada estadual Piracicaba - São Pedro na pequena extensão de vinte metros e com o Departamento de Estradas de Rodagem, com sucessor de Irmãos Cera. Consta do registro anterior: estando o imóvel atualmente dentro do perímetro urbano. Matrícula 66.015 do 1º CRI de Piracicaba/SP.

1º LEILÃO R\$ 30.000.000,00 2º LEILÃO R\$ 37.085.000,00



A EDUCAÇÃO
transforma **SONHOS**
em **REALIDADE**

Ajude a LBV a construir um futuro melhor para milhares de famílias de baixa renda.

LBV
74 ANOS

Acesse: lbv.org

BANCARIOS

Representantes de sindicatos realizam manifestação

Nesta quinta-feira, 29, a Federação dos Bancários de Mato Grosso do Sul mobilizou representantes de sindicatos das cidades do interior do estado de São Paulo, que junto com o Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região (SindBan), estiveram em frente à SX Tools para retardar o acesso dos funcionários ao prédio administrativo a fim de que participassem do ato contra a terceirização. Cerca de mil dos mais de 3 mil colaboradores tiveram que aguardar para acessar o prédio administrativo. Num protesto pacífico, os dirigentes sindicais permaneceram nos três acessos das 6 às 10 horas, quando os portões foram liberados.

A presidente em exercício do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região, Angela Savian, explicou que o objetivo da mobilização foi chamar a atenção para a questão da terceirização dos bancos e reunir a categoria para lutar por direitos legítimos, como aumento real. "Nós lutamos pela democracia e pelos nossos direitos, buscando preservar nossa saúde e garantir condições justas de trabalho. Hoje, nossa manifestação tem o objetivo de destacar a importância de discutir a terceiriza-



Sindicalistas bloqueiam acessos da empresa Tools, manifestação durou quatro horas

ção, especialmente no Santander", declara a presidente do SindBan.

"O objetivo foi aproximar os funcionários do sindicato e garantir que tenham a devida representatividade. Atualmente, o Santan-

der, que comprou o Banespa, faz parte da Federação Nacional dos Bancos e opera com tarifas abusivas. O salário inicial para um bancário é pouco mais que dois salários-mínimos, enquanto o lucro men-

sal do banco é na casa dos bilhões. Precisamos lutar para que os direitos dos trabalhadores sejam respeitados e melhorar a representatividade de todos", declarou diretor do SindBan, Paschoal Verga Júnior.

CARTÃO BENEFÍCIO
GOV SP SPPREV

CONSIGNADO

NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba/SP

*Cobrança e taxa são sobre o crédito
**Cobrança regular e análise de aprovação e demais condições do produto. ** Escopo restrição interna na instituição

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/loja



Encontro das CDL's do Estado de São Paulo gera iniciativas e debates construtivos sobre a utilização da IA no varejo

LOJISTAS

Convenção FCDL-SP discute avanços para o varejo

A 47ª edição da convenção das CDLs (Câmaras de Dirigentes Lojistas) do Estado de São Paulo, evento realizado anualmente pela Federação das Câmaras de Dirigentes Lojistas do Estado de São Paulo (FCDL-SP), acontece entre os dias 29 de agosto a 01 de setembro no hotel Monte Real, em Águas de Lindóia, interior de São Paulo. O encontro terá como objetivo discutir o avanço da tecnologia no varejo paulista.

A Federação das Câmaras de Dirigentes Lojistas do Estado de São Paulo (FCDL/SP) reúne aproximadamente 35 mil lojistas em 70 CDLs (Câmaras de Dirigentes Lojistas) em todo o estado. A FCDL-SP atua na defesa dos interesses do comércio varejista, oferecendo suporte e orientação às CDLs na criação de soluções para geração de renda e sustentabilidade.

Segundo o presidente da FCDL-SP, Maurício Stainoff, o evento ressalta as urgências que o setor enfrentou nos últimos anos, principalmente no período de pandemia. "Estratégias serão postas em pauta e discutidas durante o evento, gerando um enriquecimento de ideias e informações para todos os participantes e para o futuro cenário varejista do nosso país,

impulsionando o nosso comércio e preparando os lojistas para os desafios e oportunidades do mercado", comenta Maurício Stainoff, presidente da FCDL-SP.

Esta edição contará com a participação de Ricardo Gandra, professor, jornalista e palestrante; Eduardo Lisboa, consultor e especialista da V4 Company; Elias Sfeir, presidente da Associação Nacional dos Bureaus de Crédito (ANBC); Márcio Negro de Carvalho, líder da área de omnicanalidade e produtos digitais na Usaflex; Marcelo Castro, especialista em marketing estratégico e comunicação corporativa; Daniel Martins de Barros, médico e coordenador de psiquiatria forense no IPq/USP; e Beto Bom Dia, empresário e palestrante, que debatem sobre tecnologia e inovação, além de gerar momentos de reflexão e discussão para o futuro do varejo brasileiro.

A programação ainda contará com palestras específicas para o aperfeiçoamento do varejo paulista, como: Transformação Digital No Varejo; Lei Geral de Proteção de Dados; Inteligência artificial; Marketing estratégico; Evolução do crédito e O Varejo do Futuro. Mais informações: <https://fcdlesp.org.br/>

CENTRO DE ESTUDOS

Imesc institui a Comissão de Pesquisa do instituto



A principal missão da Comissão de Pesquisa é fomentar o interesse acadêmico entre os peritos do Imesc

No último dia 26 de agosto, o Centro de Estudos do Instituto de Medicina Social e de Criminologia de São Paulo (Imesc), representado pela diretora professora Cintia Tokio, oficializou a criação da Comissão de Pesquisa do instituto.

A principal missão da Comissão de Pesquisa é fomentar o interesse acadêmico entre os peritos do Imesc, incentivando a realização de pesquisas, a publicação de artigos, a indexação de dados e a padronização de laudos. Além disso, a comissão buscará promover a participação em congressos

e outros eventos acadêmicos, com o objetivo de otimizar o trabalho realizado pelo Imesc e direcionar as políticas públicas a partir de dados científicos robustos.

A comissão é composta pelos servidores: Cintia Tokio, Claudia Garcia Pettan, Jorge Paulo Jardim dos Santos, Juliana Lugani Pinto, Luiz Felipe Rigonatti, Maria Alice Pollo Araújo e Maria Eliza Teserolli. Todos acreditam que a criação desta comissão abre um caminho estimulante e promissor para a inovação no instituto, e celebram com confiança as oportunidades que se apresentam.

PASSE DE LETRA
ESPORTE, CULTURA E INFORMAÇÃO
DE SEGUNDA À SEXTA
DAS 18:00 ÀS 19:00
TV METROPOLITANA
PIRACICABA

SANTA CASA

Poder Judiciário enaltece os 170 anos da instituição

Para o juiz Marcos Douglas, a data revela a importância da Instituição e demonstra a competência de seus administradores, médicos e funcionários

Encerrando a série de visitas que fez aos Poderes Constituídos para compartilhar com a sociedade organizada a programação dos 170 anos da Santa Casa de Piracicaba, o vice-provedor João Orlando Pavão esteve recentemente com o diretor do Fórum de Piracicaba, Marcos Douglas Velloso Balbino da Silva.

"É uma grande satisfação parabenizar a Santa Casa nesta data tão importante; afinal, não é qualquer entidade, seja ela privada ou pública, que alcança 170 anos de atividade, o que demonstra a competência de seus administradores, médicos e funcionários", disse Marcos Douglas. Em nome do provedor Alexandre Valvano Neto e do vice-provedor João Orlando Pavão, ele estendeu cumprimentos a todos os que se dedicam à Instituição, desejando-lhe outros 170 anos.

Para João Orlando Pavão, ser

recebido com tamanha prontidão e carinho pelo Fórum de Piracicaba revela o respeito que a sociedade tem pela Santa Casa, a instituição mais antiga de Piracicaba. "A história da Santa Casa está intimamente ligada à história da própria cidade, na qual a instituição é grande parceira para manutenção do sistema público de saúde", disse Pavão, justificando o sentimento que envolve e aproxima as pessoas da entidade.

Ele observa que a Santa Casa pertence à comunidade e, por isso, sempre despertou um sentimento de pertencimento muito apurado nas pessoas, que enxergam o Hospital como um verdadeiro guardião da saúde. "Sinto-me honrado em pertencer a uma Instituição tão importante para Piracicaba e região", disse o vice-provedor lembrando que a Santa casa é referência para outras 25 cidades.



João Orlando Pavão e Marcos Douglas Balbino conversam sobre o impacto da Santa Casa na saúde de Piracicaba e região

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

"LONGLEGS - VÍNCULO MORTAL"

Estreia o aclamado filme de terror com Nicolas Cage

O terror "Longlegs - Vínculo Mortal", a comédia nacional "Estômago 2 - O Poderoso Chef", o suspense "A Caça" e a aventura infantil "Pets em Ação!" são as novas estreias nas telonas do Cine Shopping Piracicaba.

"LONGLEGS - VÍNCULO MORTAL" (Longlegs - Estados Unidos, 2024) é o aclamado filme de terror e suspense escrito e dirigido por Osgood "Oz" Perkins, com Nicolas Cage como um serial killer satânico perseguido por uma agente do FBI, interpretada por Maika Monroe.

Ambientada na década de 1990, a trama segue a agente do FBI Lee Harker, designada para rastrear um serial killer impiedoso e ocultista que se autointitula Longlegs, responsável pelo assassinato de diversas famílias sem ter estado fisicamente presente nos crimes. À medida que Lee mergulha na investigação, ela descobre indícios perturbadores de práticas ocultistas ligadas aos crimes, levando-a por um caminho perigoso. Conforme desvenda pistas, ela se vê confrontada com uma conexão pessoal inesperada com o assassino, levando-a numa corrida contra o tempo para evitar novas vítimas. Contudo, à medida que avança, percebe que algo sinistro a observa de perto, ameaçando não só o desfecho do caso, mas também sua própria segurança. "Longlegs" é um dos filmes de terror mais aclamados de 2024 pela crítica especializada nos Estados Unidos. Segundo a crítica, o filme consegue "cativar desde os primeiros minutos graças às suas atmosferas enigmáticas e de pesadelos". E Nicolas Cage é sempre uma atração, embora apareça com um visual assustador.

"ESTÔMAGO 2 - O PODEROSO CHEF" (Brasil, 2024) é a sequência, dezesete anos depois, do ótimo e premiadíssimo "Estômago" (2007), novamente dirigido pelo paranaense Marcos Jorge e trazendo de volta o personagem Raimundo Nonato, mais uma vez interpretado pelo ótimo ator baiano João Miguel.

Na trama, Raimundo Nonato e suas aventuras filosófico-culinárias continuam. Com um talento incrível para a culinária, Nonato conseguiu conquistar os criminosos

na hierarquia na cadeia onde cumpre sua pena. Ele cozinha com frequência para o líder dos presidiários e para os carcereiros que apreciam uma boa gastronomia. Mas essa harmonia é transformada com a chegada de um famoso mafioso italiano que abala as estruturas do local e quer disputar o controle da penitenciária, colocando Nonato no epicentro de um feroz conflito. Além de João Miguel como Nonato, o ótimo elenco traz também Paulo Miklos (ex-vocalista da banda Titãs), como o líder dos presidiários, Etcetera, e Nicola Siri, como o mafioso italiano Don Carogio. Na recente edição do 52º Festival de Cinema de Gramado, "Estômago 2" conquistou o prêmio Kikito de Melhor Filme pelo Júri Popular, além de outros cinco Kikitos de Melhor Ator (para João Miguel e Nicola Siri), Melhor Roteiro, Melhor Direção de Arte e Melhor Trilha Musical. Vale lembrar que o primeiro filme não chegou a ser exibido aqui, mas pode ser visto na Netflix.

"ACAÇA" (The Hunted - Reino Unido, 2024) é um intenso e angustiante suspense de sobrevivência escrito e dirigido por Louis Lagayette, pouco conhecido entre nós. O filme acompanha a jovem Wael que atravessa o Mar Mediterrâneo com um grupo de refugiados do Sudão para escapar do seu país que está passando por uma terrível guerra civil. Durante a travessia, o motor do barco falha e os refugiados acabam sendo resgatados por um iate de um grupo de aristocratas europeias que os oferecem abrigo em uma ilha paradisíaca onde passam férias. Mas o que inicialmente parecia um milagre para os refugiados, logo se torna um pesadelo quando os anfitriões mostram suas intenções verdadeiras: caçar seus visitantes por esporte. O filme tem sido elogiado por sua crítica social e narrativa. E o elenco, praticamente desconhecido, tem como protagonista a jovem atriz africana Lily Banda.

"PETS EM AÇÃO!" (Gracie and Pedro: Pets to the Rescue) é um filme de animação dirigido por Kevin Donovan e Gottfried Roodt e uma coprodução entre Estados Unidos, África do Sul e Canadá. A história acompanha as



No comédia Estômago 2, João Miguel, premiado em Gramado, retorna como o chef que cozinha para os presos da cadeia onde cumpre pena



No aclamado filme de terror Longlegs - Vínculo Mortal, Nicolas Cage interpreta um serial killer indescritível, com um visual assustador



No infantil Pets em Ação!, a mimada cachorrinha Gracie e o gato Pedro, enfrentam desafios após se perderem de seus donos

aventuras e desafios de dois animais de estimação: Gracie, uma cachorrinha esnobe e mimada, e Pedro, um gato resgatado. Em uma viagem de família, os dois acabam se perdendo no aeroporto e precisam unir forças e superar as diferenças e conseguir achar o caminho de volta. É uma ótima diversão para o público infantil.

A EDUCAÇÃO transforma sonhos em REALIDADE
APOIE essa CAUSA! Acesso: fiv.org
LAV 74 ANOS



- DESTAQUE DA SEMANA -

Engenho Central recebe o 2º Piramazônia neste domingo

- Evento terá música, sarau, contação de lendas e oficina de carimbó -



Com proposta de celebrar as manifestações populares da Região Norte e o Dia da Amazônia (5/09), o 2º Piramazônia será realizado neste domingo, 1º/09, das 10h às 19h, no Parque do Engenho Central, com música, sarau, contação de lendas e oficina voltadas à cultura da região amazônica. A realização é da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e a entrada é gratuita. O evento acontece próximo à entrada pela passarela Pênsil e faz parte da programação que celebra os 257 anos de Piracicaba.

O Piramazônia busca dar visibilidade aos saberes locais do Norte, às manifestações folclóricas, o artesanato, a música regional, entre outros elementos que compõem a identidade cultural da chamada região amazônica.

Como destaca o produtor cultural e artista Elson de Belém, o idealizador do Piramazônia, este evento também servirá para despertar a consciência coletiva que abrange a conexão e o respeito pela natureza e pelas comunidades que habitam a Amazônia. "Somos um povo místico e ancestral, o coração nordestino pulsa no Brasil inteiro e os brasileiros têm sede de conhecimento em outras culturas", ele afirma.

Além da parte cultural, haverá comercialização de alimentos típicos, como o famoso tacacá, açaí e tapioca.



DIA DA AMAZÔNIA

O Dia da Amazônia é comemorado em 5 de setembro no Brasil. Instituído em 2000, essa data simboliza a importância da Amazônia para o meio ambiente, a biodiversidade e a cultura brasileira, além de destacar a necessidade de preservação e proteção da floresta e dos povos que nela habitam. A data marca a luta em favor da conservação da Amazônia e busca aumentar a conscientização sobre os desafios que a região enfrenta, como desmatamento, exploração predatória e mudanças climáticas. É uma oportunidade para refletir sobre as ações necessárias para proteger esse importante bioma e promover um desenvolvimento sustentável.

Fonte CCS
Foto divulgação

SERVIÇO

2º Piramazônia.
Domingo, 1º/09, das 10h às 19h, no Parque do Engenho Central, próximo à entrada da passarela Pênsil. Entrada gratuita.
Informações: 3403-2600

PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO 2º PIRAMAZÔNIA:

10h - apresentação musical do duo Du Quadros e Fabinho Conceição
12h - contação de lendas amazônicas e oficina de carimbó
13h - sarau (Coral do Grã Espaço Bem Viver, Giovanni Miranda e Banda Bixo do mato)
14h - show musical com Drika Si cantando Fafá de Belém
16h - DJ Samirelly com música paraense

CURTIDINHAS

Fonte reprodução redes sociais.



Bruno Razera anuncia música nova. O cantor achou uma forma inusitada de anunciar seu novo trabalho, se você quiser conferir entre nas redes sociais do artista e comprove a façanha.



Fabiola Pousa encontrou seu gatinho. A presidente do Centro de Tradições Nordestinas estava aflita e publicou um post informando o desaparecimento do seu bichinho de estimação, mas já foi encontrado para alegria da família Pousa.



Leandro Bonin assume namoro. O ator e produtor cultural está feliz da vida por ter encontrado sua cara metade, e resolveu assumir publicamente nas suas redes sociais sua alma gêmea. Parabéns!



Thalita Petrovanni está de volta. Uma das drag mais requisitada da região voltou aos palcos para alegria dos seus fãs e aproveitou para fazer uma provocação: "A puta está de volta!".



Michelle homenageia a mãe no seu aniversário. A belíssima cantora que faz dupla com Franco Júnior fez uma linda e emocionante declaração de amor a sua mãe, enfatizando todo apoio e por ser a grande incentivadora na realização dos seus sonhos.



Angélica Dalavilla confidenciou que quase não posta fotos dançando. A dançarina da Banda Luxus justificou que o motivo é a sua extrema expressividade, por isso o resultado é de acordo com ela "muito estranho".



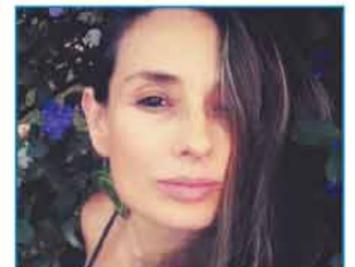
Alex Laposte lançou um desafio nas suas redes sociais. O ator conhecido pela classe artística por ter um grande desempenho teatral fez um comentário enfatizando que sua companhia é algo mágico e só vendo para crer.



Giovanna Fischer se considera a piracicabana mais teimosa que existiu. A cantora publicou uma foto nas suas redes sociais que assume a teimosia e que é desta forma que vem alcançando a realização dos seus sonhos.



Marcos Vinicius Farias e Elaine Teotônio comemoraram bodas de barro. Mas quem fez a declaração pelos 8 anos de união foi Marquinho que publicou um #TBT do casamento frisando que o casal é "barro-terra-forte".



Vivian Mattos Trivelin é mãe de atleta. A bailarina e coreógrafa está toda orgulhosa do filhinho ligo, pelas conquistas que vem alcançando no atletismo e tudo indica que o garoto promete muitos prêmios e medalhas.

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame



Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



BEATLES COM A BANDA RUBBER SOUL

No último dia 18, a Praça José Bonifácio recebeu o show do grupo Rubber Soul, que apresentou um repertório só de hits dos Beatles e levou todos os amantes da banda britânica a loucura.

Contamos com a apresentação impecável do comunicador Rogério Farias e do apoio da Padaria 380 Pira.

Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural, pelas comemorações dos 257 anos de Piracicaba.



IV ENCONTRO DOS CLUBES SOCIAIS NEGROS EM PIRACICABA

Prestigiei, em companhia do nosso Prefeito Luciano Almeida, desse encontro, que iniciou no Clube 13 de Maio, pela manhã do dia 17 de agosto e finalizou, a noite, nosso Engenho Central.

Parabéns todos os envolvidos!



18ª FESTA DA MANDIOCA

Particpei do lançamento da Festa da Mandioca, que começou na sexta-feira, dia 23, no Distrito de Artemis e seguiu até o dia 25 de agosto.

A festa é organizada pela associação de moradores UNI-Artemis (União para o Desenvolvimento Sustentável do Distrito de Artemis), com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural. Hoje, sexta-feira, a abertura oficial do evento será às 19h. No sábado, a festa acontece das 19h à meia-noite e, no domingo, das 11h às 18h. Uma grande festa gastronômica e cultural, com diversas apresentações musicais.



TODAS AS MARIAS

No último dia 16 de agosto, na Pinacoteca Miguel Dutra, no Engenho Central... o sarau agitou e emocionou todos os presentes

Foi uma iniciativa, das secretarias de Governo, da Ação Cultural (Semac) e de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), em parceria com a Procuradoria Especial da Mulher da Câmara Municipal e integrou as celebrações de aniversário de Piracicaba, além de ser alusiva ao Agosto Lilás, mês de conscientização e combate à violência contra a mulher. O sarau teve a coordenação da contadora de histórias Carmelina de Toledo Piza, que fez as interações culturais com os demais artistas e com o público. Participam do sarau o Quarteto de Cordas, Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos (APAP), Associação de Dança de Piracicaba (Adapi) e a Academia Piracicabana de Letras (APL). Contou ainda com a participação impecável da cantora Patrícia Ribeiro, além da exposição de artesanato. Foi lindo! Parabéns a todos os envolvidos!

- COBERTURA DE EVENTOS -

Espetáculo Betinho, o menino valente

O palco do Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, se transformou no mundo mágico de Betinho, o menino valente. O espetáculo teve duas sessões no último dia 27, a primeira as 14 horas contou com a presença de alunos de escolas da cidade, a segunda foi aberta ao público que lotou as dependências do teatro. O espetáculo produzido pela Triatos Produções Artísticas e Dalton Penezzi Produções, de São

Paulo, uma obra concebida pelo dramaturgo Ricardo Mondenezzi.

Betinho, o Menino Valente, com duração de 50 minutos, é uma lição de vida que retrata a história de um menino que sofre bullying na escola por ser portador de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH), mas ao conhecer o mágico palhaço Kandac, sua vida toma um rumo bem diferente.

O espetáculo tem em cena o ator Ricardo Mondenezzi,

que manipula os fantoches Betinho Valente e Dorinha Carismática, além de interpretar o palhaço mágico Kandec; e Dan Lopes, que manipula outros bonecos do enredo. A direção-geral é de Carlos Marques.

Betinho, o Menino Valente já foi apresentado em diversos espaços de Piracicaba, Lençóis Paulista e na capital São Paulo.

Fotos Elson de Belém e Dalton Penezzi



Programa Piramazônia deste domingo entrevista o Produtor Cultural Marcos Tubero "Sapo"

Marcos Tubero, o "Sapo" bateu um papo com Elson de Belém sobre sua trajetória profissional, seus inúmeros projetos e enfatizou o mais recente que se trata do maior halloween de Piracicaba. O coreógrafo aproveitou para convidar o público em geral e informou que já deu o ponto de partida para este projeto inusitado e que vai dar o que falar nos quatros cantos da cidade. O Programa vai ao ar neste domingo, dia 01 de setembro, as 9 h pela Rádio Educativa FM 105,9.

Fonte arquivo pessoal
Foto José Carlos Giacomini



Previsões Semanais de 30 de Agosto a 6 de Setembro de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 30 de agosto a 6 de setembro de 2024. Prepare-se para uma semana de profundas reflexões e ajustes, marcada por energias poderosas que nos convidam a olhar para dentro e realinhar nossas intenções.

No dia 1º de setembro, Urano entra em movimento retrógrado, iniciando um período de revisão das mudanças e inovações que temos buscado em nossas vidas. Este trânsito nos desafia a reconsiderar como estamos lidando com a liberdade e a individualidade, especialmente em áreas onde temos sentido necessidade de quebrar padrões antigos.

Ainda no dia 1º, Plutão retorna a Capricórnio, trazendo à tona questões de poder, controle e transformação profunda. Plutão em Capricórnio nos pede para revisar as estruturas em nossas vidas, tanto internas quanto externas, e questionar onde precisamos de renovação ou até mesmo destruição para reconstruir de forma mais sólida.

A Lua Nova em Virgem no dia 2 de setembro oferece uma oportunidade perfeita para plantar novas sementes e estabelecer intenções claras. Com a energia prática de Virgem, é um momento ideal para organizar, planejar e focar em detalhes que podem fazer toda a diferença em nossos projetos e na nossa rotina diária.

No entanto, no dia 3, a quadratura entre Marte e Netuno

pode trazer uma nuvem de confusão e desmotivação. Esse aspecto pode dificultar a distinção entre o que é real e o que é ilusório, criando desafios na ação e na assertividade. É essencial manter-se centrado e evitar tomar decisões importantes sob essa influência nebulosa.

Por fim, no dia 4, Marte ingressa em Câncer, mudando a forma como expressamos nossa energia e assertividade. Marte em Câncer nos leva a agir de maneira mais emocional e defensiva, focando na proteção e no cuidado com o lar e a família.

A semana nos chama a equilibrar a necessidade de agir com discernimento e a necessidade de cuidar de nossas bases emocionais.

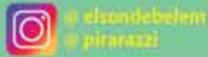
Com carinho,
Nanda Sevulski

- ANIVERSARIANTES DA SEMANA -

01/09 Roni Ap. Ferreira	03/09 Denise S. Drummer	04/09 Inalda Viana	05/09 Nivaldo Santos
05/09 Priscila Generoso	06/09 Lia Desjardins	06/09 Bruna Moreira	06/09 Lenir André

Fonte e fotos reprodução redes sociais

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



"Um dia por vez: Faço uma nova história", última apresentação acontecerá no espaço Floreia Teatro



A circulação do espetáculo teatral "Um dia por vez: Faço uma nova história" da Cia ComPartilha continua, a próxima apresentação acontece no espaço Floreia Teatro na Vila Rezende. A peça trata da recuperação do uso compulsivo de drogas, além de outros anseios sociais como ansiedade, rejeição familiar, pesos de demandas superprodutivas e indagações sobre as quedas da vida. Traz acima de tudo histórias reais de recuperação misturado a metáforas poéticas extremamente sensíveis. Essa é a última apresentação aberta ao público da circulação dessa temporada.

"É um trabalho ímpar, falamos de sentimentos, do sentir, e nos questionamos o porquê a incapacidade de sentir se torna uma problemática maior. Quando tudo que se espera é o "não sentir", vemos uma ladeira abaixo, que rumo para a anestesia instantânea de sensações, como o uso de álcool e drogas, mas também que podem se caracterizar em outras compulsões como por comida, açúcar, sexo, pornografia, jogos, e etc.

A Cia ComPartilha nasceu da união de alunos de diferentes turmas dos

cursos do grupo Andaime Teatro, nos unimos com o propósito de compartilhar histórias e acima de tudo uma mensagem de esperança: de que é possível se levantar e reescrever seu caminho. Pois acreditamos que ter acesso a histórias transformadoras, e de que elas sendo trazidas a público, o pedestal de inalcançável se torna irreal. Ou seja, quanto mais próximo e conhecidas forem as tratativas e exemplos de superação, mais próximo também é a informação de cunho transformador, de que é possível se recuperar, de que é possível um indivíduo sair da sobrevivência para a vida. Buscando assim espantar a população, parentes e amigos de pessoas em situação de vulnerabilidade e sofrimento psíquico.

A peça trata sobre recuperação: o cair e se levantar. Essas histórias merecem ser contadas. É somente vendo os exemplos e milagres de que é possível, que eu passo a acreditar que na minha história, na minha vida, também é. Essa é a nossa missão, sabemos que dar vazão para essas histórias é o mesmo que compartilhar uma mensagem de que é possível, para todos."

Espectáculo "Um dia por vez: Faço uma nova história" -
Cia ComPartilha
Dia 31/08 (sábado) às 20:00h
Local: Floreia Teatro -
R. Maria Manieiro, 77 - Vila Rezende, Piracicaba - SP
Gratuito: Retirada de ingressos 1h antes do espetáculo
Tradução simultânea em Libras
Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Entre rodas de partilhas e café, histórias e depoimentos se misturam a complexa montanha-russa de sentimentos de todo adicto: das garras da adicção ativa à recuperação; cair e recair; o peso moral dos trancos e barrancos de toda montanha de sensações e emoções; o sobrepeço das coisas que a sociedade nos cobra, nos julga, ou ainda que insiste em nos moldar; o passado que insiste a puxar como um cabo de guerra; a passagem em branco retirada de um novo dia; a fé em um poder maior; do fundo do poço da sobrevivida e a volta à vida; entre outros sentimentos que todo adicto e não adicto se iden-

tifica de alguma forma. Mas principalmente a placa estendida que grita para todo um mundo, ainda que não saibam quem somos ou o que se passou das nossas histórias, nós insistimos em dizer e mostrar: nós nos recuperamos!

Dramaturgia: Danilo Donna
Elenco: Danilo Donna, Guilherme Domingues e Maedê Fernandez
Direção: Colaborativa Cia ComPartilha
Sonoplastia: Renata Ortolani
Operação de Luz e Fotografia: Vitor Vitti e Geovanni Vitti
Designer Gráfico: Maedê Fernandez
Intérprete de Libras: Shalimar Laureano

Projeto de circulação contemplado pelo Edital 01/2023, categoria Primeiras Obras, da Prefeitura de Piracicaba, por meio da SEMAC, com recursos da Lei Paulo Gustavo, do Governo Federal.

Fonte Danilo Donna | (19) 98125-3342
Foto Giovanni Vitti

Espectáculo resgata a tradição da literatura popular nordestina

"O POETA DO CORDEL" TERÁ APRESENTAÇÃO NO GARAPA ARTE E CULTURA EM PIRACICABA

A desventura de um forasteiro em Exu, município na Serra do Araripe, entre Ceará e Pernambuco, ganha destaque ao ser narrada em detalhes por Pávio, Poleiro e Poeira (Francisca), um mascate e seus assistentes do Mercado Popular Central. Esta é a narrativa de "O Poeta do Cordel", comédia que terá apresentação única, no sábado (31), às 20h, no Garapa Arte e Cultura, em Piracicaba. O espetáculo retrata a figura de personagens da cultura popular brasileira, bastante comuns numa época em que tudo parecia caro ou extremamente distante. "Neste cenário imaginário, Pávio,

Poleiro e Poeira tornam-se responsáveis por levar e trazer as novidades entre as pessoas das cidades de um sertão distante e figurado", afirma o ator e diretor Anselmo Dequero.

Entre as novidades, a mais notória de todas foi sobre um homem misterioso que escrevia seus poemas em livros e, depois, os dependurava em cordéis. "Num dia, o tal 'Poeta do Cordel' - como ficou conhecido o forasteiro - levou seu trabalho a Exu, mas não contava com figuras peculiares que, apesar do dinheiro, não possuíam cultura ou respeito aos mais próximos", conta Dequero.

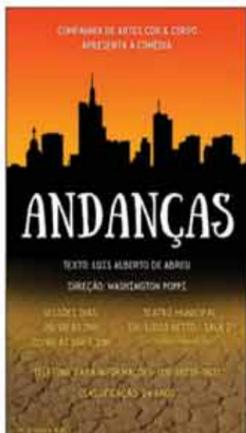
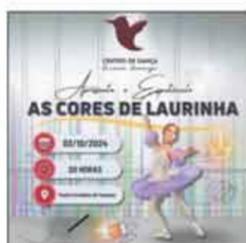
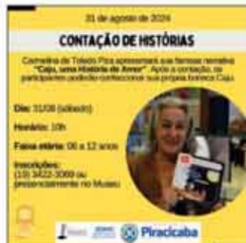
"O Poeta do Cordel" é uma comédia de costumes inédita produzida pelo Grupo PoloAC (Polo Artes Cênicas) de Campinas (SP), com coprodução do blog Brava Gente, que une à contação de histórias um dos mais importantes gêneros da literatura brasileira.

No elenco, estão Cleiton Carlos (Pávio), Anselmo Dequero (Poleiro) e Lara Oliver (Poeira). Os ingressos têm preços populares, a R\$ 10 (todos pagam meia). A montagem, com produção de Ari Moura, também responsável pela parte técnica da peça, possui 50 minutos de duração.

A apresentação conta com o apoio cultural do restaurante Estaiada Beira Rio, da agência DR2C Comunicação, do blog Brava Gente e do depu-

tado estadual Edmir Chedid (União). Os ingressos estão disponíveis pela plataforma Sympla (bit.ly/OPoetaDoCordel).

Agenda Cultural



Serviço

Comédia "O Poeta do Cordel". Apresentação única no dia 31 de agosto (sábado), às 20h, no espaço Garapa Arte e Cultura, à rua Dom Pedro II, 1.313, Bairro Alto, Piracicaba (SP). Classificação: 12 anos. Ingressos: R\$ 10 (todos pagam meia). Compras pelo site Sympla: bit.ly/OPoetaDoCordel. Informações: (19) 98416-0818 ou contato@poloac.com.br. Saiba mais pelo site PoloAC: <https://bit.ly/4fQumjQ>

Assessoria de Imprensa O Poeta do Cordel:
Anselmo Dequero - (19) 98416-0818
Daniele Ricci - (19) 99735-8500
Foto divulgação

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos a programação do evento Piramazônia que irá acontecer no dia 01 de setembro no Engenho Central.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem as previsões e os aniversariantes da semana com Nanda Sevuiski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 270 - Piracicaba SP - 30 de agosto de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.