



RECURSOS PARA ESCOLAS

A deputada Professora Bebel — pré-candidata a prefeita de Piracicaba pela Federação PT-PV-PCdoB — já destinou mais de R\$ 3 milhões em recursos

para melhorias em escolas do Município. E continua visitando a cidade para reunir detalhes do seu programa de governo, ouvindo a população. **A9**



PEIXES — I

Como já era de se esperar, em período de eleições, qualquer fato que chame a atenção da mídia acaba ganhando proporções maiores pelas mãos dos pré-candidatos à Prefeitura de Piracicaba, que tentam "lucrar" politicamente em cima destes eventos.

PEIXES — II

Não foi diferente em relação à notícia sobre a mortandade de peixes no Rio Piracicaba, registrada no domingo (7). Desde então cada um dos pré-candidatos tem procurado se posicionar com veemência sobre o ocorrido, mostrando como estão preocupados com o meio ambiente. Isso é do jogal! E todos estão preocupados, sim, pela cobrança na base.

PEIXES — III

Atitude concreta mesmo tomou o prefeito Luciano Almeida (PP), que rapidamente convocou uma coletiva após o desastre ecológico, quando foi apresentado laudo preliminar que identificou o autor do descarte irregular de resíduos industriais num afluente do rio Piracicaba, além de noticiar a criação de força-tarefa para limpeza e retirada dos peixes mortos do rio Piracicaba.

MALDADES — I

Este Capiau, idoso e cansado, foi informado que, nas últimas semanas, várias pessoas começaram a receber mensagens com críticas e fake news aos pré-candidatos à Prefeitura de Piracicaba, por meio de números de celulares desconhecidos.

MALDADES — II

Famosos "escritórios de maldades" estão atuando na surdina, o que é maléfico e nada engraçado. Entre os números desconhecidos que estão divulgando essas notícias está num certo número gravado aqui na caderneta do Capiau. Detalhe interessante: o número tem enviado críticas contra todos os pré-candidatos de Piracicaba, menos ao ex-prefeito Barjas Negri (PSDB). Por que será? Talvez por ter sido ministro de FHC?

MALDADES — III

Piracicaba teve, na década de 1980-90, uma história de cartilha apócrifa que colocava dúvida o caráter do então deputado federal e já ex-prefeito João Herrmann Neto, que faleceu em 2010. Os mais antigos lembram-se bem. Este Capiau, idoso e cansado, só registra para, pura e simplesmente, recordar.

GASTOS — I

Levantamento do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) aponta que, em um ano, houve um aumento de 54% de municípios paulistas que acumularam gastos excessivos com pessoal.

GASTOS — II

De acordo com os dados da Plataforma VISOR (Visão Social de Relatórios de Alertas), apurados do Segundo Bimestre/Primeiro Quadrimestre de 2024, 96 Prefeituras foram alertadas pelo TCESP por incidirem no inciso II (Gastos Excessivos com Pessoal), parágrafo 1º do artigo 59 da Lei Complementar nº 101/2000 - Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF) -, o que representa mais da metade em relação ao mesmo período em 2023 (62 municípios).

GASTOS — III

A relação — com os municípios e entes, nome dos gestores responsáveis, números de processos no TCESP e os referidos incisos alertados — foi publicada por meio do Comunicado SDG n.º 38/2024, na edição de 05 de julho de 2024, no Diário Oficial do Tribunal de Contas. A íntegra pode ser acessada por meio do link www.tce.sp.gov.br/doe-5-de-julho-2024.

ALERTAS — I

O relatório do Tribunal de Contas ainda mostra que dos 644 municípios fiscalizados pelo TCESP, 524 deles — um percentual de 81% — receberam alertas da Corte por estarem enquadrados no parágrafo 1º do artigo 59 da LRF. Das administrações alertadas, 247 arrecadaram inferior ao planejado (inciso I) e 489 por indícios de irregularidades na gestão orçamentária (inciso V). Do total de jurisdicionados, apenas 22 (3,4%) estão regulares e não foram alertados. Noventa e oito (98) não enviaram os seus balancetes para a aná-lise da Corte de Contas paulista.

VICE — I

O deputado estadual Helinho Zanatta (PSD) anuncia, hoje, às 14h, em entrevista coletiva, o nome do seu pré-candidato a vice-prefeito de Piracicaba. Com sete legendas no grupo de apoio, Zanatta vem trabalhando sua pré-candidatura baseada em mais de 150 pré-candidatos a vereador em outubro de 2024.

VICE — II

Apesar de sua assessoria não confirmar, nem dar dicas possíveis, o pré-candidato Helinho Zanatta deve anunciar o médico Sérgio Pacheco Junior — o pai, Sérgio Pacheco, médico, foi vice-prefeito do então prefeito Barjas Negri por oito anos pelo PSDB —, quando detalhará a composição partidária da campanha.

VICE — III

No MDB, ao que parece — edital sendo publicado hoje — será anunciado o pré-candidato a vice de Barjas Negri (PSDB), que deve recair sobre o nome do pastor Paulo Nardino, da Igreja do Evangelho Quadrangular (IEQ). O presidente do MDB, empresário André Augusti, ou desistiu ou vai disputar na convenção?

VICE — IV

As articulações de cada um continuam para o pré-candidato a vice: da pré-candidata Professora Bebel (PT), do pré-candidato Evaldo Brito (Avante) e de Vinícius Bena (PCB). Até as convenções, deverão ser anunciados, assim como o vice do pré-candidato à reeleição Luciano Almeida (PP).



TRÊS TONELADAS DE PEIXES MORTOS

A força-tarefa criada pela Prefeitura para limpeza do rio Piracicaba recolheu 2,97 toneladas de peixes mortos. A ação, realizada ontem (11) foi necessária após mortandade em decorrência do descarte irregular de

resíduos industriais no ribeirão Tijuco Preto, que é afluente do Piracicaba e atingiu o rio. A equipe de trabalho é composta pelas secretarias de Governo (Semgov), de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap) e de Obras

e Zeladoria (Semozel), Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), Defesa Civil, Polícia Militar Ambiental, Agência PCJ, Fundação Florestal, Amoporto, Instituto Beira Rio e Associação Remo Piracicaba. **A3**

Consulta à Justiça Eleitoral está disponível ao público na internet

Plataforma do Processo Judicial Eletrônico (PJe) mostra ações em tramitação nas zonas eleitorais, TRE-SP e TSE; qualquer pessoa pode acessar o sistema

Qualquer pessoa pode consultar processos que tramitam nas zonas eleitorais, no Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) e no Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Basta acessar a plataforma de consulta pública unificada do Processo Judicial Eletrônico (PJe). É possível pesquisar por ações de propaganda eleitoral, registros de candidatura, fraude à cota de gênero, investigações para apuração de abuso do poder político ou econômico e prestações de contas de campanha, entre outras. Para realizar a busca, é necessário preencher ao menos um dos campos do sistema, como "número do processo", "nome da parte", "CPF ou CNPJ", "número da OAB", ou "ór-

gão" da Justiça Eleitoral onde a ação tramita, por exemplo. Também dá para pesquisar utilizando os filtros "classe judicial" (representação, prestação de contas, recurso eleitoral etc.), "estado", "município", "ano eleição" e "período de data de atuação".

CADASTRO — Quem quiser acompanhar ações de seu interesse, pode se cadastrar para receber notificações por e-mail a respeito de novas movimentações processuais. Para isso, acesse a página inicial do site do TRE-SP, selecione a aba "serviços judiciais", clique em Processo Judicial Eletrônico (PJe) e, em seguida, em Acesso ao Sistema (Oficial) — PJe ZE, para processos que tramitam na

1ª instância, e PJe TRE-SP, para a 2ª instância. Depois, clique no menu "push" e faça o login. Quem não tem acesso deve clicar em "Ainda não é cadastrado?" e seguir os passos. Depois, é preciso entrar no link enviado por e-mail e preencher os dados solicitados para a conclusão do cadastro. Após efetuado o login, digite o número do processo para acompanhamento. As atualizações nos processos selecionados serão enviadas para o e-mail informado.

A plataforma abrange os processos públicos, não exibindo os procedimentos ou documentos sob sigilo de justiça ou sigilosos, conforme a Resolução nº 121/2010, do Conselho Nacional de Justiça.

PUBLICIDADE — A publicidade dos atos processuais é um princípio declarado no artigo 5º, inciso LX, da Constituição Federal, que permite a qualquer pessoa ter acesso a informações sobre processos judiciais, mesmo não sendo advogado ou parte. Esse direito só pode ser limitado pelo magistrado quando entender que a preservação da intimidade dos envolvidos ou do interesse social justifica a imposição do sigilo de justiça. Nesses casos excepcionais, a consulta não será possível.

SITE — <https://www.tre-sp.jus.br/comunicacao/noticias/2024/Julho/consulta-a-processos-da-justica-eleitoral-esta-disponivel-ao-publico-na-internet>.



SANTA CASA

Imagens chamam a atenção de quem passa pelo corredor principal da Instituição, que completa 170 anos de serviços à comunidade de Piracicaba e Região. **A10**

ARRASTÃO DE COMBATE À DENGUE ESTARÁ EM TRÊS BAIRROS NO SÁBADO (13)

A4



PIRARAZZI

By Elson de Belém

A12 a A14



ZONA RURAL

O pré-candidato à Prefeitura de Piracicaba pelo PSDB-CID, Barjas Negri, continua com as suas visitas diárias em toda cidade. Nesta semana, esteve circulando pela Zona Rural, conversando com os moradores do Monjolinho. Ouviu

dos moradores as principais reivindicações de melhorias para o bairro. Segundo o ex-ministro da Saúde de FHC, ouvir a população é de extrema importância, ninguém melhor do que os moradores para saber das necessidades do bairro.

Restaurante
PINTADO
na Brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

Saúde mental dos professores: entre a invisibilidade e o descaso

Lilian Lacerda

Atividade laboral se constitui como tarefa cotidiana na vida dos indivíduos principalmente como garantia do sustento e sobrevivência cujo o valor acima do necessário produz impactos contundentes na saúde mental do trabalhador.

As transformações técnicas e organizacionais do mundo do trabalho têm gerado consequências significativas para a vida e saúde dos trabalhadores em geral, o que condiciona mudanças no seu perfil de morbimortalidade com aumento de doenças mentais, psicossomáticas, cardiovasculares, entre outras.

Na educação, o processo de reestruturação produtiva vem apresentando novas demandas que impulsionam transformações na organização do trabalho docente levando a um cenário de desvalorização, imposição de metas abusivas e cobranças permanentes sobre o uso de plataformas nas escolas têm afetado as condições de trabalho dos(as) profissionais da educação básica.

Neste sentido, o exercício da docência vem ao longo das décadas, sendo permeado por condições de desfavoráveis: baixos salários, recursos escassos, materiais pedagógicos inadequados, salas de aula superlotadas, exposição a violência, carga horária excessiva, assédios, participação inexpressiva no planejamento da instituição e na política institucional e um ambiente de trabalho inseguro.

Dados de uma pesquisa realizada pela União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME, 2023) em parceria com a organização Itaú Social, mostram que a saúde mental desponta como a maior dificuldade para 75% das redes públicas do Brasil. Este dado preocupante é acompanhado pela constatação de que muitos dos educadores que sofrem de esgotamento, enfrentam dificuldades em suas relações pessoais dentro e fora da escola.

Já a Secretaria da Previdência Brasileira traz dados que indicam episódios depressivos como principal motivo de afastamentos não decorrentes de acidentes no trabalho, representando uma parcela de 30,67% dos auxílios-doença entre os docentes.

Desta forma, compreende-se que a precariedade das condições de trabalho revela condições de exploração no trabalho do professor, a gestão imprópria de recursos, assédios, déficits na formação e falta de implementação de políticas de apoio ao docente contribuem para o adoecimento psicológico.

É preciso encarar esta realidade sem culpabilizar o docente para que possamos compreender o tamanho do problema e implementar formas de oferecer ambientes mais saudáveis e seguros para estes profissionais. A realidade da rede municipal de educação de Piracicaba é mascarada, pois muitos professores não procuram ajuda psicológica ou se fazem, já é numa fase crítica. Ademais, muitos profissionais não divulgam o CID de transtorno psiquiátrico com medo do estigma na escola.

Tais constatações apontam para uma falta de estrutura gigantesca, dado o porte da secretaria, do número de profissionais que atuam na educação. É uma barbárie, pois o município age na sequência e não na causa. Para diminuir o número de faltas dos professores a SME atrelou o bô-



nus a presença do professor ao longo do ano. Como se o docente estivesse imune a qualquer doença ou enfermidade. A esse respeito, é preciso ressaltar que muitos docentes contraem doenças no ambiente de trabalho, no manejo de crianças pequenas, entre outros. Outro fator de impacto dessa decisão de atrelar o bônus a presença do professor em sala de aula é o fato de que muitos profissionais laboram doentes para não serem prejudicados financeiramente.

Até o momento, a SME de Piracicaba não sinalizou nenhuma medida ou a possibilidade de regulamentação de um programa de saúde mental no trabalho

Não se pode deixar de mencionar que no município não há nada que impeça esse tipo de prática, uma vez que a SME aprova resoluções sem oposição. De outra parte, não há um trabalho de circunspeção por parte do sindicato. Diante do exposto, torna-se necessário que sejam pensadas políticas públicas voltadas para o bem-estar dos educadores, fortalecendo ações de prevenção e promoção de saúde, contribuindo também na melhoria da qualidade da educação.

Recentemente, foi sancionada a Lei 14.831 (27/03/2024) que estabelece o Certificado Empresa Promotora da Saúde Mental, de âmbito nacional, a ser concedido pelo governo federal às empresas que atenderem a determinados critérios de promoção da saúde mental e do bem-estar de seus trabalhadores.

Dentre as boas práticas a serem adotadas pelas empresas, de acordo com a nova lei, em resumo: implementação de programas de promoção da saúde mental no ambiente de trabalho; oferta de acesso a recursos de apoio psicológico e psiquiátrico para seus trabalhadores; combate à discriminação e ao assédio em todas as suas formas; promoção de ambiente de trabalho seguro e saudável; incentivo ao equilíbrio entre a vida pessoal e a profissional; incentivo à prática de atividades físicas e de lazer; divulgação regular das ações e das políticas relacionadas à promoção da saúde mental e do bem-estar de seus trabalhadores nos meios de comunicação utilizados pela empresa.

Até o momento, a SME de Piracicaba não sinalizou nenhuma medida ou a possibilidade de regulamentação de um programa de saúde mental no trabalho, direcionado aos profissionais da educação.

A SME não possui atendimento psicológico aos profissionais da educação e o SEMPEM não comporta as demandas de atendimento, com o agravante das perícias médicas considerarem boa parte das educadoras aptas para retorno ao trabalho, mesmo sem ter condições de retornar.

É urgente e fundamental a criação de medidas de proteção e assistência à saúde mental efetivas aos profissionais da educação, para que estes possam realizar suas atividades de forma saudável e segura.

Lilian Lacerda, professora, doutora, psicóloga clínica

José Renato Nalini

As carreiras jurídicas existem para fazer justiça. Isso não consiste, automaticamente, em fazer incidir a vontade concreta da lei sobre a hipótese em análise. Ainda é forte o fetichismo da lei. Como se a lei resolvesse todas as injustiças. Muitas vezes, a aplicação cega da letra da lei consiste em flagrante negação de justiça.

Por isso tenta-se incutir, na mente dos profissionais - notadamente o juiz - a noção de consequencialismo. Pensar bastante antes de decidir. Avaliar as consequências do julgamento. Convencer-se de que não será aquele responsável por afligir ainda mais



o aflito, de maneira a atormentá-lo ainda mais do que antes de procurar pelo Judiciário.

Antigamente parecia mais simples obter decisões ponderadas, meditada, suficientemente refletidas. A proliferação de normatividade, o acúmulo de processos, a litigância exagerada, os concursos de seleção dos quadros funcionais baseado apenas na memorização de dados, tornam cada vez mais lotérica a distribuição do justo concreto.

Da crônica antiga, extraem-se exemplos como o dos autos de inventário em que o promotor teve de falar como curador de órfãos. Um inventário que tramitava por mais de vinte anos. O

O conceito de Pessoa com Deficiência é a essência da Lei Brasileira de Inclusão

André Naves

A Lei Brasileira de Inclusão (LBI) (Lei 13.146/2015), traz em seu artigo 2º um conceito revolucionário e humanizado sobre o que é ser uma pessoa com deficiência. Este artigo, em consonância com o artigo 1º da Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, incorporada ao ordenamento jurídico brasileiro como Emenda Constitucional através do Decreto 6.949/2009, desloca a deficiência da pessoa para o ambiente ou estrutura social.

A LBI define a pessoa com deficiência como aquela que possui limitações de ordem física, mental, intelectual ou sensorial e que, em interação com barreiras ambientais ou estruturais, apresenta dificuldades na participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pesso-



as. Esse deslocamento é fundamental para a compreensão de que, na verdade, a deficiência não está intrinsecamente na pessoa, mas sim nas barreiras que o ambiente ou a estrutura social impõem. Dessa forma, nunca uma pessoa é

deficiente, mas sim os ambientes e estruturas sociais excludentes. Esse entendimento é reforçado pelo parágrafo primeiro do artigo 2º da LBI, que determina que, quando necessário, a deficiência será avaliada por perícia biopsicossocial. Essa determinação significa que a deficiência não pode ser reduzida a uma mera avaliação médica. É necessário considerar as barreiras sociais que, em conjunto com as limitações apresentadas pela pessoa, impedem sua plena participação na sociedade. Essa abordagem, multidimensional e inclusiva, evidencia que a deficiência deve ser entendida como resultado da interação entre as características individuais e o ambiente.

Reduzir as deficiências às limitações individuais é fechar os olhos para as conquistas alcançadas

A própria nomenclatura da lei, "Lei Brasileira de Inclusão", demonstra que não se trata de um superficial compilado de direitos de pessoas com limitações. Trata-se de um arrazoado normativo que determina que a sociedade deve ser estruturada em bases inclusivas e justas. Reduzir as deficiências às limitações individuais é fechar os olhos para as conquistas alcançadas, muitas vezes à custa de muita luta e sacrifício, pelo movimento das pessoas com deficiência. Além disso, tal redução despreza toda a essência e autonomia dessas pessoas, trazendo para algumas delas a carga pejorativa e preconceituosa associada à deficiência.

jurídico, mas foi épico. Os autos voltaram a cartório e aí permaneceram. Os anos se passaram, os menores cresceram e se tornaram maiores. Um despacho aparentemente errado fez justiça e impediu que os órfãos fossem atirados à miséria.

Quem é que teria coragem de ousar com um despacho desses? A tendência é prevalecer a orientação cruel do "faça-se justiça e pereça o mundo". O total descaso dos operadores jurídicos em relação aos concretos efeitos de uma decisão tecnicamente irreprochável.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregstral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

É importante lembrar que a exclusão de certas parcelas populacionais enfraquece o potencial criativo presente na sociedade. Novas ideias florescem em ambientes diversos e plurais, onde óticas de mundo, muitas vezes conflitantes, se enfrentam e se enriquecem mutuamente. Sociedades excludentes possuem baixo potencial inovador e, assim, gradientes reduzidos de prosperidade e desenvolvimento.

Portanto, podemos afirmar que a inclusão social é necessária ao bem-estar de todos. Deficiente nunca é a pessoa, mas sim as barreiras impostas pela sociedade que impedem sua plena participação. A LBI nos convida a refletir e agir para construir uma sociedade mais justa, inclusiva e capaz de reconhecer e valorizar a diversidade humana em todas as suas formas.

André Naves, defensor público federal, especialista em Direitos Humanos, Inclusão Social e Economia Política

Descriminalização

A droga foi descriminalizada e não legalizada: a venda e a produção ainda são proibidas, bem como fumar em público

A droga foi descriminalizada e não legalizada. A venda e a produção ainda são proibidas, bem como fumar em público, garantindo o direito de quem não fuma. A partir de agora, numa abordagem policial, o indivíduo não sofrerá um processo penal, não terá um registro em sua ficha criminal, comete apenas uma infração administrativa. Engratado, os usuários dependem do vendedor para fumar e o vendedor não pode vender, muito esquisita essa decisão dos togados.

O que pode acontecer a partir de agora é "descriminalizar" os de-

tução, ainda em discussão na Câmara, para a criminalização do uso de qualquer substância entorpecente, uma tolerância zero.

Porém, por decisão histórica, no dia 2 de junho deste ano, a Suprema Corte atropelou a prerrogativa do

Congresso e descriminalizou a maconha para o uso de até 40 gramas, suficiente para se fazer de 43 a 130 cigarros, dependendo do formato desejado, tipo tocha ou fininho. Quem for pego com mais de 40 gramas é considerado um traficante, e, pior ainda, se tiver uma balança e um bloquinho de anotações. Se o policial deve portar consigo uma balança para conferir e dispor de tempo para contar os cigarros numa mochila, ainda se especula. É a Constituição Federal rasgada, a vontade do povo dilacerada e pareceres médicos picotados.

João Salvador

A maconha sempre foi um motivo de discórdia e tabus no que se refere às penalidades pelo seu uso. Antes a lei estabelecia para quem fosse abordado consumindo ou portando a droga, com qualquer porção, era um criminoso e preso, sem distinção de pena entre o traficante e o usuário. Depois, ela passou a ser mais branda e o indiciado era somente obrigado a assinar um termo circunstancial - TCO -, registrando-o como usuário e obrigando-o a prestar serviços comunitários. À época, a questão também envolvia os conceitos e preconceitos, quanto à questão racial e socioeconômica. Negros e pobres eram os mais visados, com sugestões de tratamento clínico para o dependente.

Em abril deste ano, o Senado aprovou uma PEC à Consti-



Riquezas que o dinheiro não compra

Gregório José

Vivemos em uma sociedade onde a corrida pelo acúmulo de bens materiais é incessante. Muitos veem a prosperidade financeira como o único caminho para a verdadeira felicidade, investindo tempo e esforço em busca de uma riqueza que, no final das contas, pode ser efêmera. No entanto, é fundamental lembrar que a verdadeira riqueza não se mede pelo saldo bancário ou pelas posses acumuladas. A riqueza mais valiosa reside nas coisas que o dinheiro não pode comprar. É na essência dessas coisas imateriais que encontramos o verdadeiro significado da vida.

Primeiramente, devemos cuidar das relações humanas. Amizades sinceras, laços familiares e amores verdadeiros são tesouros que nenhum montante de dinheiro pode adquirir. A cumplicidade,



o apoio mútuo e a alegria compartilhada são elementos que nutrem a alma e preenchem o coração de um modo que nada material consegue fazer. Cultivar essas relações exige tempo, paciência e dedicação, mas os frutos colhidos são infinitamente mais doces do que qualquer bem que o dinheiro possa proporcionar.

A paz de espírito é outra forma de riqueza intangível que devemos zelar. Em um mundo repleto de pressões e estresses, encontrar serenidade e equilíbrio interior é um verdadeiro privilégio. A meditação, a prática da gratidão e a conexão com a natureza são formas de nutrir nossa saúde mental e emocional. O dinheiro pode comprar conforto e segurança, mas a verdadeira paz de espírito, que vem de viver de acordo com nossos valores e em harmonia com o mundo ao nosso redor.

A riqueza mais valiosa reside nas coisas que o dinheiro não pode comprar

Em complemento à importância de cuidar do intangível, é imperativo ressaltar o valor do conhecimento. Estudar e adquirir sabedoria é um investimento em si mesmo que ninguém pode nos tirar. O conhecimento é uma ferramenta poderosa que nos permite navegar pelo mundo com compreensão e discernimento. Ele amplia nossos horizontes, abre portas para novas oportunidades e nos dá a capacidade de enfrentar desafios com confiança. Ao contrário dos bens materiais, que podem ser perdidos ou roubados, o conhecimento é um bem que permanece conosco.

O processo de aprendizagem é uma jornada contínua que nos capacita a crescer e evoluir. Em tem-

pos de adversidade, o conhecimento adquirido pode ser o nosso maior aliado, permitindo-nos encontrar soluções criativas e superar obstáculos. A educação, portanto, é uma forma de empoderamento que transcende as limitações físicas e materiais, proporcionando-nos a verdadeira liberdade.

Ao buscarmos uma vida rica e plena, devemos focar no que realmente importa. Cuidar das coisas que o dinheiro não compra - as relações humanas, a paz de espírito, a integridade e o conhecimento - é o caminho para uma existência verdadeiramente enriquecedora. É na profundidade dessas experiências que encontramos a verdadeira riqueza. Ao cultivarmos esses valores imateriais, construímos uma vida não apenas abundante em bens materiais, mas repleta de significado, sabedoria e felicidade duradoura.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (Celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



com **Edirley Rodrigues**
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

MACONHA

A palavra maconha sempre causou incomodo. É verdade que os tempos mudaram, tanto assim que agora é aceita pela nossa legislação, a cannabis, gênero que faz parte da planta maconha. Mas, o STF impondo, criou polêmica. Imagine o cidadão (ã) portando 40 gramas de maconha, resolve fazer/fumar o seu "cigarinho" na frente de uma escola/ensino fundamental. Alguém indignado pergunta: "Mas, como pode? Como conseguiu? Onde adquiriu?". Seria muito simples os ministros da Corte Su-

perior ter deixado a matéria/assunto para o legislativo, que existe exatamente para essa função: legislar. O Judiciário deve ser o mais discreto possível, julgando e protegendo as leis.

PONTO FINAL

A Festa do Divino vai atingindo o seu ponto máximo. Hoje (12), jantar/show musical/leilão. Amanhã (13), o encontro dos barcos no rio Piracicaba (17 horas). No domingo (14), com missa e almoço/show, o encerramento da mais tradicional festa de Piracicaba.

EEP

Concursos internos têm prazo de inscrição prorrogados



Alunos da graduação e pós-graduação terão tempo hábil para organizar as suas equipes e assim poder participar de maneira coesa

Os concursos voltados à comunidade acadêmica organizados pela Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), tiveram o seu prazo de inscrição prorrogados para o dia 10 de agosto. Os concursos Pontes de Macarrão, Pontes de Bambu, Projeto Ótimo de Tubulação para Esgoto Sanitário e Desafio Computacional fazem parte da programação de aniversário de 55 anos da EEP.

As inscrições para o Desafio Computacional podem ser realizadas pelo link <https://bit.ly/3RCdv90> enquanto que as inscrições para os demais concursos podem ser feitas pelo link <https://bit.ly/4b8xiEM>. Importante destacar que os concursos vão oferecer premiação, sendo R\$ 1.000,00 para o 1º lugar, R\$ 500,00 para o 2º colocado e R\$ 250,00 para o 3º lugar.

Segundo a comissão organizadora o prazo para as inscrições foi prorrogado para que os alunos da graduação e pós-graduação da EEP tenham tempo hábil para organizar as suas equipes e assim poder participar de maneira coesa dos eventos que vão estimular o trabalho em

equipe, explorando vários dos conceitos vistos em sala de aula.

CONCURSOS - Na modalidade Pontes de Macarrão as equipes deverão elaborar e executar o projeto de uma ponte treliçada, utilizando macarrão do tipo espaguete e colas, capaz de vencer vão livre de 1m, com peso máximo de 750 gramas.

No concurso Pontes de Bambu, os alunos deverão construir uma ponte treliçada, utilizando palitos de bambu para algodão doce e cola capaz de vencer vão livre de 50 cm, com peso máximo de 230 gramas.

A terceira das modalidades propõe o Projeto Ótimo de tubulação para transporte de Esgoto Sanitário, onde os alunos precisam encontrar o diâmetro mais econômico para transporte de esgoto gerado por um condomínio, sem penalizações por vazamentos e poluição ambiental e sem superdimensionamento dos investimentos necessários.

No desafio computacional a meta é elaborar um software específico com foco na área de preservação do meio ambiente que possa ajudar os desabrigados pelas enchentes no Estado do Rio Grande do Sul.

MEIO AMBIENTE

Força-tarefa inicia a retirada de peixes mortos do rio Piracicaba

Trabalhos começaram por volta da 8h de ontem (11), na rampa do largo dos Pescadores

Na rampa do largo dos Pescadores, a força-tarefa criada pela Prefeitura de Piracicaba iniciou na manhã de ontem (11) a limpeza do rio Piracicaba, para retirada dos peixes acumulados após mortandade em decorrência do descarte irregular de resíduos industriais. A equipe de trabalho é composta pelas secretarias de Governo (Semgov), de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap) e de Obras e Zeladoria (Semozel). Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto), Defesa Civil, Polícia Militar Ambiental, Agência PCJ, Fundação Florestal, Amoporto, Instituto Beira Rio e Associação Remo Piracicaba.

A coleta dos peixes está sendo executada por meio de botes e barcos e todo material orgânico será recolhido pela Piracicaba Ambiental, terceirizada contratada da Prefeitura, que fará a destinação correta, de modo a evitar o mau cheiro no rio e também a contaminação das águas e do solo.

Os serviços são acompanhados pela Semgov e Simap, com aval da Cetesb – agência responsável pelo monitoramento e fiscalização do rio Piracicaba. O planejamento dos trabalhos aconteceu ontem, 10/07, em reunião

com todos os órgãos e instituições envolvidos na força-tarefa.

ESCLARECIMENTOS – Em coletiva de imprensa realizada ontem, Prefeitura e Cetesb esclareceram que a mortandade aconteceu em decorrência do despejo irregular de resíduos industriais, originários da Usina São José, no ribeirão Tijuco Preto, afluente do rio Piracicaba.

O problema inicial foi identificado pelo Semae, que notou alterações na oxigenação das águas do rio Piracicaba, por meio da estação de monitoramento da autarquia, na manhã do domingo (7).

Logo, os peixes começaram a aparecer e Simap, Semae e Pelotão Ambiental da Guarda Civil Metropolitana constataram a irregularidade, acionando a Cetesb de imediato. A agência, então, elaborou laudo preliminar, por meio de amostras das águas, que identificou o descarte irregular.

Diante do laudo, a Prefeitura já acionou o Ministério Público para que notifique a prefeitura de Rio das Pedras, onde a usina está localizada. Em nota, a Cetesb informou que localizou a fonte poluidora e interrompeu o descarte irregular de resíduo industrial, além de iniciar análises das amostras co-



A coleta dos peixes está sendo executada por meio de botes e barcos

letadas para definir as punições cabíveis à usina responsável, que incluem multa gravíssima e encaminhamento para apuração de crime ambiental, além de ajustes de conduta por parte da empresa. O valor da multa, segundo a companhia, varia entre R\$ 500 e R\$ 50 milhões.

A Prefeitura continua monitorando a qualidade da água do rio e também pretende exigir do responsável o repovoamento, com a soltura de alevinos.

A Cetesb informou que, segundo dados do SIMQUA (Sistema de Monitoramento da Qualidade da Água), já na manhã de ontem a concentração de oxigênio dissolvido na água do rio Piracicaba estava normalizada. O laudo final da companhia, das amostras das coletas para análises laboratoriais feitas no rio, com os dados específicos, está previsto para ficar pronto na próxima terça-feira (16).

CF3

Teatro do Engenho recebe evento sobre audiovisual

O CF3 (Creative Film Finance Forum), um fórum de Negócios Audiovisuais, Mercado e Internet, evento voltado ao mercado audiovisual, cinema, televisão, internet e novas mídias, acontece a partir de hoje (12) até domingo (14), no Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, com programação totalmente gratuita. O evento contará com palestras, expositores, pitchings, shows, além de outras atividades com o objetivo de descentralizar negócios e informações sobre o setor

audiovisual e criativo, auxiliando no fomento do mercado audiovisual, cultural e educacional.

Os ingressos gratuitos podem ser retirados no site: <https://www.cf3.live>. A mostra é realizada pela Frame 7 Cinema, com apoio do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria de Ação Cultural) e do Misp (Museu da Imagem e Som de Piracicaba).

O evento também contará



Desenho Ricky e Morty é tema de um dos painéis do evento

com diversas atividades que promovem o desenvolvimento de mercado audiovisual, economia

criativa, fomento de público e difusão do cinema brasileiro. Confira aqui a programação completa: <https://shoutout.wix.com/so/feP1q-HhE?languageTag=en>.

SERVIÇO

Fórum de Negócios Audiovisuais, Mercado e Internet. De 12/07 a 14/07 no Teatro Municipal Erotides de Campos. No Parque do Engenho Central, na avenida Maurice Alain, 454. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Morte Térmica do Universo...!

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Nosso Universo possui cerca de 13,8 bilhões de anos de idade e teve um início hoje aceito como 'Big Bang'. E como sabemos que o nosso Universo teve um início?

Como rejeitar a ideia de que ele não está por aí desde "sempre", ou seja, que tenha uma idade infinita? Bem, é fácil justificar essa afirmação com duas observações.

A primeira envolve o mistério associado à escuridão do nosso céu à noite (Por que o céu é escuro à noite?). Já a segunda lida com o simples fato de existir a 2ª Lei da Termodinâmica. E é nessa lei onde a nossa Morte Térmica entra. Segundo a Termodinâmica, nosso Universo está fadado à escuridão e inatividade total, e com a Mecânica Quântica ga-

rantindo um show de mega-explosões de Anãs Negras antes do fim.

Apesar do termo entropia ser constantemente e erroneamente associado à ideia de desordem e caos, sob o ponto de vista tanto qualitativo quanto quantitativo, a entropia é melhor descrita como uma medida de dispersão energética dentro de um sistema a uma determinada temperatura.

Em termos de termodinâmica molecular, podemos também dizer que um aumento de entropia implica no aumento do número de microestados acessíveis, onde mais energia dispersada pode alcançá-los.

Para exemplificar, se jogarmos uma pedra de gelo e um volume de café quente em um sistema isolado, espontaneamente energia irá fluir do café quente para o gelo, eventu-

E como sabemos que o nosso Universo teve um início?

almente derretendo esse último, com a temperatura do café diminuindo e aquela da água associada ao gelo aumentando, até atingirmos o equilíbrio térmico e uma temperatura uniforme. Esse processo ocorre com um contínuo aumento de entropia, porque a maior energia térmica associada inicialmente ao café é continuamente dispersada dentro do sistema café-gelo.

Não dependendo do caminho seguido pelo sistema, a variação de entropia será a mesma se o estado final de um processo reversível e irreversível é o mesmo. Já se a variação de entropia for maior, o trabalho disponível diminui e a possibilidade de conversão de calor em trabalho diminui. Isso é resumido nas equações matemáticas abaixo.

Sem a presença de trabalho externo, a entropia dentro de um sistema isolado nunca diminui como um todo. Pode ser que algumas partes desse sistema tenham sua entropia diminuída, mas isso é compensado pelo aumento de entropia em outras partes. Em outras palavras, um sistema isolado tende ao equilíbrio termodinâmico (com temperatura homogênea em todo o sistema), onde, neste ponto, a entropia encontra o seu limite. Aqui, então, entramos com o conceito de Morte Térmica.

Somente para finalizar o complexo raciocínio e divagação sobre o Universo... caso o Universo encontre a sua Morte Térmica, a vida e a "visibilidade" do Universo deixarão de existir até o infinito do tempo ou para sempre... bom dia a todos... vamos oxigenar.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

A nova era da mulher que conhece seu valor

Gabriela Saab

As mulheres têm demonstrado coragem em denunciar um padrão comportamental prejudicial e ultrapassado, que já não cabe mais em pleno em 2024. Elas entenderam que os danos causados pela violência doméstica vão muito além da agressão física, pois as consequências são socialmente devastadoras.

Dados do Senado Federal, divulgados neste ano, apontam que 30% das mulheres já sofreram algum tipo de violência. As manipulações decorrentes do abuso psicológico costumam ser veladas e silenciadas. Por conta disso, muitas mulheres ainda não sabem que são

vítimas das condutas que as adoecem diariamente, porque normalizam situações que não são normais.

Esses fatores subestimam os dados estatísticos e interferem na realidade, tendo em vista que a falta de conhecimento, o medo e vergonha social inibem a denúncia.

A Lei Maria da Penha, que protege mulheres e vem sendo atualizada ao longo dos anos, estabelece as formas de violência como física, psicológica, sexual, moral e patrimonial.

Frequentemente, há denúncias de pessoas famosas que movimentam as redes sociais e a imprensa. Os noticiários publicam a triste realidade: não há classe social privilegiada quando o tema é violência. A experiência

Frequentemente, há denúncias de pessoas famosas que movimentam as redes sociais e a imprensa

vivenciada entre quatro paredes ganha palco na sociedade quando a denúncia vem à tona e isso estimula outras mulheres a criarem coragem para buscar ajuda.

Com respaldo jurídico, através do aprimoramento das leis e medidas protetivas, esse movimento ganha força. Vale lembrar que o CNJ (Conselho Nacional de Justiça) estabeleceu o Protocolo para Julgamento com Perspecti-

va de Gênero, cujo objetivo é a igualdade e o combate à discriminação em todas as esferas.

Mesmo com a saúde emocional abalada decorrente de ofensas, humilhação, manipulação, controle financeiro, agressão física e sexual, as mulheres que chegam ao fundo do poço encontram a mola propulsora para voltar à superfície e podem ir muito além.

Elas compreenderam sua força e descobriram seu potencial. Quando isso acontece, nada mais as segura. Entramos em uma nova era: a que a mulher reconhece seu valor.

Gabriela Saab, especialista em psicologia jurídica, graduanda em Direito



Apologia ao massacre do Carandiru: A Marcha da Barbárie!

Viralizou nas redes sociais, com ampla cobertura da mídia corporativa, um vídeo mostrando jovens soldados da PM de São Paulo cantando música de exaltação ao massacre do Carandiru, promovido por soldados da mesma instituição em 1992.

O vídeo é estorpecedor e é mais um episódio repugnante cometido por membros dessa corporação nos últimos tempos em nosso Estado, revelando que uma cultura de violência e afrontosa ao Estado Democrático de Direito está nela enraizada, contrariando sua missão que é a de justamente proteger a sociedade contra a barbárie.

Essa cultura antidemocrática se dissemina igualmente na Guarda Civil da Capital, pois outro vídeo veiculado simultaneamente pela mídia mostrou membros desta corporação espancando um homem já algemado, ou seja,

um ato de violência gratuita e igualmente repugnante.

Esses não são fatos isolados, pois periodicamente se repetem, vide o caso recente aqui mesmo em Piracicaba de soldados agredindo um cadeirante indefeso em sua residência, dando a impressão de que tais corporações, tão importantes para a sociedade, estão desgovernadas, a exigir das autoridades maiores de São Paulo, nas três esferas de poder, as duras medidas cabíveis.

O que temos assistido é a promessa de enquadramento legal e a punição dos responsáveis pelas transgressões, porém, uma vez baixada a poeira, a sociedade não é informada sobre o desfecho desse processo, ficando a impressão de que nada foi feito. Isso tem que mudar! Piracicaba, 10 de julho de 2024.

Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD

51º SALÃO DE HUMOR

Júri de seleção se reúne no fim de semana

Grupo só de mulheres vai analisar 2.897 trabalhos, de 549 artistas oriundos 50 países

As obras e artistas que representarão a mostra principal do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba serão definidos já neste fim de semana, quando o júri de seleção se reúne sábado (13) e domingo (14), no Hotel New Life, para analisar 2.897 trabalhos de 549 artistas oriundos de 50 países. A edição deste ano do Salão será aberta dia 26/08, no Armazém 14 do Parque do Engenho Central.

O 51º Salão Internacional de Humor é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba).

O júri de seleção deste ano é formado por Bruna Carità, Andreza Delgado, Lorena Kaz, Monalisa Martins, Valquíria Vlad, Fani Loss, Paloma Alexandrino (Palomita) e Fabiane Langona, cartunista que assina o cartaz do Salão. O tema da categoria Temático do 51º Salão é Mulher.

Bruna Carità é administradora de empresas, pós-graduada em marketing, proprietária da escola e galeria Bauhaus Piracicaba; An-

dreza Delgado é diretora criativa, curadora e especialista em cultura Nerd e Gamer, co-criadora da PerifaCon, primeira convenção nerd das favelas; e Lorena Kaz é escritora, ilustradora e quadrinista.

Monalisa Martins é arquiteta e criadora da primeira galeria exclusiva para HQ no Brasil, a Galeria 9º Arte; Valquíria Vlad é publicitária, autora de livros de ficção e não-ficção, gerente de comunicação na Editora Wish e Cattare; Fani Loss é ilustradora, infografista, cartunista e caricaturista; e Paloma Alexandrino (Palomita) é comunicadora, humorista, criadora de conteúdo.

Durante dois dias, elas analisam meticulosamente obra por obra, entre trabalhos em papel e outros que foram enviados de forma virtual. O montante de trabalhos para concorrer a um lugar no 50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba foi maior do que a quantidade recebida em 2022, quando houve 2.127 inscritos.

São obras de diversos temas nas categorias cartum, charge, caricatura, tiras/HQ, Saúde, Temático (Mulher) e escultura, oriundas da Alemanha, Arábia

Saudita, Brasil, Chile, China, Colômbia, Croácia, Cuba, Chile, Egito, Espanha, Estados Unidos, Etiópia, França, Grécia, Hungria, Índia, Indonésia, Irã, Israel, Itália, México, Marrocos, Myamar, Nicarágua, Noruega, Peru, Polônia, Portugal, República Checa, Romênia, Rússia, Sérvia, Eslováquia, Suécia, Turquia, Ucrânia, Uruguai, Uzbequistão, entre outros.

PREMIAÇÃO – A 51ª edição vai oferecer R\$ 90 mil em prêmios aquisitivos. Serão cinco prêmios no valor de R\$ 7.500,00 cada, divididos entre as categorias – cartum, charge, caricatura, escultura e tiras. A categoria Temático – Mulher também concederá um prêmio de R\$ 7.500,00, destinado a trabalhos de qualquer categoria (cartum, charge, caricatura ou tiras).

Tem, também, um prêmio de R\$ 15 mil, denominado Grande Prêmio, escolhido entre os premiados das cinco categorias de base (cartum, charge, caricatura, escultura, tiras e prêmio temático).

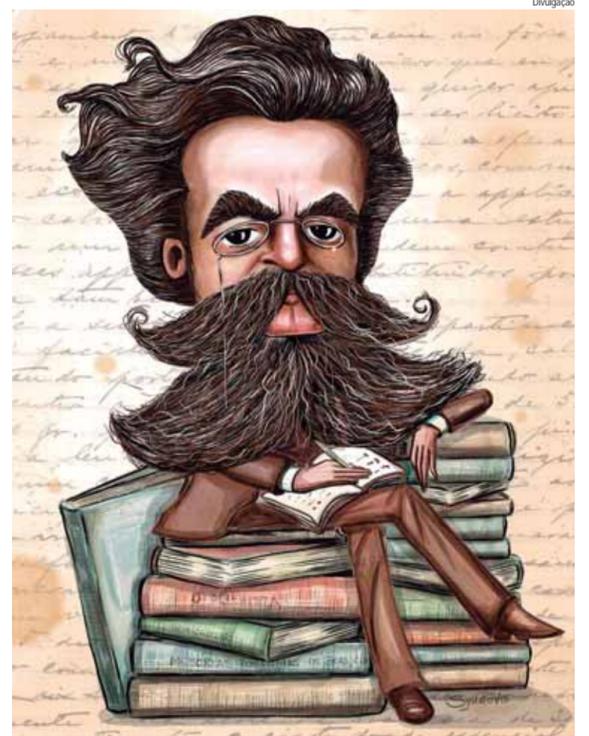
Já o prêmio Júri Popular Alceu Marozzi Righetto dará R\$ 7.500,00 por votação eletrônica aberta. Os trabalhos concorrentes

serão escolhidos entre as menções honrosas escolhidas pelo Júri de Seleção. Os indicados, assim como o período e local de votação serão anunciados na abertura do evento.

O Prêmio Câmara Municipal de Piracicaba, exclusivo para a categoria caricatura, oferecerá R\$ 7.500,00. Tem outro prêmio de R\$ 7.500,00 denominado Prêmio Saúde Unimed, destinado para trabalhos de qualquer categoria que explorem a temática saúde, pago pela empresa Unimed Piracicaba. E, por fim, terá, um prêmio no valor de R\$ 7.500,00, denominado Prêmio Instituto Arcor – Direitos das Crianças, destinado para trabalhos de qualquer categoria que explorem a temática direitos das crianças, pago diretamente ao artista pelo Instituto Arcor.

SERVIÇO

Júri de Seleção do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. No sábado (13) e domingo (14), no Hotel New Life Para mais informações, os telefones são (19) 3403-2620, (19) 3403-2623 ou pelo site salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br.



Synnove Hilkner, do Brasil, com uma caricatura

COMBATE A DENGUE

Arrastão estará em três bairros no sábado (13)

As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) – vinculado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde – vão realizar mais um Arrastão da Dengue no próximo sábado, dia 13, das 8h às 14h. A ação vai passar nos bairros Jardim Oriente, Serra Verde e Água Branca, com ponto de encontro na Igreja Católica do Serra Verde, na avenida Edne Rontani Bassetti.

No último sábado passado, as equipes do PMCA retiraram 4,22 toneladas de inservíveis em ação que passou pelos bairros Jardim Costa Rica, Belvedere, Minas Nova e Jardim Paraíso. O objetivo dos arrastões é o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana. A programação está sujeita a alterações.

De acordo com a Vigilância Epidemiológica (VE), de 1 a 5 de julho, foram registradas 53.556 notificações para a dengue com

26.163 casos positivos e 11 óbitos. No mesmo período de 2023, foram 12.052 notificações, 2.859 casos confirmados e três óbitos. Em 2022, foram 5.833 notificações, 1.386 confirmações, e um óbito.

Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue basta registrar solicitação no SIP 156 e outras orientações no PMCA pelo telefone (19) 3427-3351.

VACINAÇÃO – Para ampliar a cobertura vacinal contra a dengue em crianças e adolescentes, com idade entre 10 e 14 anos, o Departamento de Imunização da SMS e rede de Atenção Básica, realizam no sábado, das 9h às 14h, ação especial de vacinação para este público-alvo em três Unidades Básicas de Saúde: UBSs Piracicamirim, Vila Rezen-de e Vila Sônia. Até dia 4, 1.040 jovens receberam a primeira dose do imunizante contra a dengue.

Em Piracicaba, a estimativa é de 24.897 jovens aptos para receber o imunizante contra a



Ação será das 8h às 14h e vai beneficiar os bairros Jardim Oriente, Serra Verde e Água Branca

dengue. Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto, Cartão Pira Cidadão ou Cartão Nacional do SUS.

É importante reforçar que a imunização também acontece em todas as unidades de saúde da

cidade, de segunda a sexta-feira, nas UBSs das 8h às 15h (exceto UBS Paulista – antigo Crab) e USFs (Unidades de Saúde da Família), das 8h às 16h. A imunização é composta por duas doses, ou seja, uma agora e outra com um intervalo de três meses.

EVENTO

Gênica realiza convenção no Instituto Pecege



Evento marca o início da safra de grãos e o encerramento da Semana de Segurança - CIPAT

No último dia 5, a Gênica, indústria especializada em bioinsumos, realizou no Pecege – foyer, rooftop e auditório do Instituto, com capacidade para 600 pessoas – uma convenção com o time de colaboradores que atuam na empresa e em áreas adjacentes de apoio, marcando o início da safra de grãos e o encerramento da Semana de Segurança - CIPAT.

De acordo com o CEO da Gênica, Marcos Petean, essa reunião é um momento para fazer alguns alinhamentos com o time, falar sobre desafios, e reconhecer pessoas que fizeram um trabalho brilhante no último ciclo. "Então, é um dia de soma. Um dia que estamos aproveitando para ver várias coisas, e para deixar esse time

alinhado com os desafios que virão no segundo semestre", explica.

O CEO da Gênica completa dizendo que "Nós somos uma empresa que faz parte do AgtechValley – Ecossistema de inovação de Piracicaba –, já somos parceiros do Pecege em outras frentes e, com certeza, continuaremos como parceiros em tudo o que o Instituto tiver de alternativa. Eu acho essa estrutura brilhante para eventos, apresentações e confraternizações. Sem dúvida, o Pecege é o melhor lugar que nós temos hoje em Piracicaba!".

O CEO do Pecege, Daniel Sonoda, agradeceu a parceria e diz que é um enorme prazer colaborar com ações de desenvolvimento humano de empresas como a Gênica, que alia biotecnologia e inovação.

AGRONEGÓCIO

Pecege participa da II Agro Caipira Show em Charqueada



Pecege atua como parceiro e provedor educacional oficial da Agro Caipira Show

Conectando produtores rurais, cooperativas, indústrias, setor financeiro e governo, o Pecege participará da 12ª edição da Agro Caipira Show, entre os dias 18 e 20 de julho, das 9h às 18h, na cidade de Charqueada, a 30 km de Piracicaba.

Com entrada gratuita, a feira Agro Caipira Show tem o objetivo de reunir praticantes e entusiastas do setor agro em um único local e promover conexões, fortalecendo a sinergia na cadeia produtiva do agronegócio brasileiro.

"Para o Pecege é uma grande alegria participar novamente da Agro Caipira Show como parceiro, pelo segundo ano. Desde o início fomos procurados para

trazer conhecimento e informação de qualidade para o evento, algo que acreditamos muito, especialmente no agronegócio. É o sentimento de que a Agro Caipira Show acredita nos mesmos propósitos que o Pecege, e por isso faz tanto sentido para nós sermos os provedores de conteúdo educacional oficial do evento", explica Felipe Wohnrath, Analista de Marketing do Pecege.

Tendo o Pecege como provedor educacional oficial da Agro Caipira Show, o evento oferecerá informações, exposições e visitas técnicas, sendo um espaço de aproximação e novos negócios para toda a cadeia produtiva que tem o DNA do Brasil.

FUTSAL

Quartas de final do masculino movimentam Jogos Comunitários



Partidas acontecem no Parque Prezotto, a partir das 14h, no sábado (13); no domingo, tem futebol masculino no Campo do Eldorado, no Cecap

O torneio de futsal masculino da 39ª edição dos Jogos Comunitários chega às quartas de final com jogos decisivos e que definem quem serão as equipes que avançam à fase semifinal da competição, que é organizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras).

Os jogos das quartas de final são válidos pela 14ª rodada do torneio de futsal que neste sábado, dia 13, serão disputados no ginásio do Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, no Parque Prezotto.

Em quadra estarão as equipes do Vila Nova diante da Vila Industrial (sub-12) às 14h e, logo depois, pela categoria sub-14, os representantes do Bosque e do Algodão jogam a partir das 15h. Quem vencer se juntará às equipes do Parque Conceição (sub-14) e Alvorada (sub-12), que no último final de semana, garanti-

ram suas vagas à semifinal do torneio de futsal masculino.

FUTEBOL - No domingo, dia 14, a 39ª edição dos Jogos Comunitários segue com a 8ª rodada do torneio de futebol masculino, com jogos agendados para o Campo do Eldorado, no Cecap.

Em campo, a partir das 8h, estarão as equipes do Parque Orlanda diante da Vila Industrial (sub-15), o Bosque enfrenta o Sol Nascente (sub-13) e as equipes do Santa Rita e do Algodão jogam pela categoria sub-15.

SERVIÇO

39º Jogos Comunitários no sábado (13), com jogos do futsal masculino no Complexo Professor José Carlos Callado Hebling, no Parque Prezotto, localizado a rua 13 de Abril, sº e as partidas do futebol masculino no Campo do Eldorado, localizado a avenida Eurico Gaspar Dutra, 1013, no Cecap.





Comissão selecionou produtos para exposição na Feira da Rua do Porto

TURISMO

Prefeitura divulga artesãos da Feira da Rua do Porto

A Prefeitura de Piracicaba definiu quarta-feira (10) os artesãos selecionados para exposição na Feira da Rua do Porto. A seleção aconteceu por meio de edital de chamamento público para preenchimento de duas vagas. A feira é realizada pelo Programa de Desenvolvimento do Artesanato de Piracicaba, de responsabilidade do Departamento de Turismo da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur).

Os artesãos selecionados foram Nadir José Rocha e Venise Cilene Santana. Os candidatos foram avaliados em duas etapas. Na primeira, o produto foi avaliado por critérios de cultura popular, tradição, originalidade, criatividade, inovação e qualidade, e se tinha atributos culturais e naturais referentes à Piracicaba, que é levado em consideração na seletiva. Para a segunda etapa, os candidatos precisaram enviar vídeos produzindo o artesanato como prova de que os produtos eram de autoria própria, um dos requisitos do edital.

Todo o material foi analisado por uma comissão formada por uma representante do Conselho Municipal de Turismo de Piracicaba (Comturpi) e uma da comissão da Casa do Artesão, além de um artesão representante dos expositores da Rua do Porto. Os produtos inscritos no edital foram avaliados pela comissão na tarde de ontem, na sede da Semdetur no Centro Cívico.

Os candidatos selecionados recebem a permissão de uso do espaço público com validade de cinco anos, ou seja, até o dia 1º de agosto de 2029. Passado esse tempo, ele poderá participar de outro edital de chamamento e ser selecionado novamente. A lista dos selecionados também será publicada no Diário Oficial do município, disponível em <https://diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/>.

FEIRA DE ARTESANATO - A feira acontece no calçadão da Rua do Porto aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h. É realizada pelo Programa de Desenvolvimento do Artesanato de Piracicaba, de responsabilidade do Departamento de Turismo, com o objetivo de divulgar a cultura empreendedora, geração de renda e o fomento do artesanato na cidade. Atualmente, há 26 expositores na feira.

SESC PIRACICABA

Confira a programação deste fim de semana

SHOW - Soweto, dia 12, às 20h, no Ginásio. Ingressos na bilheteria. Neste show comemorativo, o grupo formado em 1991 traz ao palco seu samba que marcou época e uma geração. Oficina - Mandala de sementes, dias 13 e 27, sábados, 10h às 12h. Recomendado para crianças de 4 a 10 anos.

Dias 13 e 14, sábado e domingo, 14h às 17h, oficina Bijuteria afro sustentável: A ancestralidade e a moda no reuso de tecidos. Inscrições pelo site inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba

Dia 13, sábado, 10h30 às 12h. Espaço de Tecnologias e Artes: oficina.

Às vezes das vozes - Comparando Saberes entre Gerações. No mesmo dia, às 16h, espetáculo Quando o trovão vira música.

Dia 14, domingo, 10h às 12h, na Sala de Expressão Corporal 2, tem a aula aberta Dança Circular. Das 10h30 às 12h, na Sala do Curumim, a oficina Confecção de mini tambores, com entregas de senhas antecipadas. Às 14h, Criações com adesivos na mesma sala.

Ainda domingo, às 15h30, na praça, show Juca Ferreira, que comemora seus vinte anos de carreira, apresentando "Amor pelo Samba e pela Música!". Às 17h, no Teatro, exibição de Jojo Rabbit.



São diversas programações culturais e musicais para o final de semana

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV **Piracicaba Agora**

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048

MATA ATLÂNTICA/CERRADO

GT realiza primeira reunião sobre plano de conservação

Grupo coordenado pela Sema é composto por demais secretarias, Conselhos Municipais, órgãos ou entidades e da sociedade civil

Aconteceu ontem (11), na Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), a 1ª Reunião Ordinária do Grupo de Trabalho Executivo para elaboração de minuta do Plano Municipal de Conservação dos Biomas Mata Atlântica e Cerrado (PMMA-Cerrado).

Instituído pelo decreto nº 19.998/2024, o GT-Executivo tem o objetivo de promover a articulação e esforço necessário à elaboração do PMMA/Cerrado, com engajamento efetivo da Prefeitura, garantindo um processo participativo e eficiente ao longo do período de capacitação.

O engenheiro florestal da Sema, Ramon Pittizer, que conduziu a reunião, fez a apresentação dos objetivos do GT e repassou informações a respeito da capacitação que está sendo oferecida desde fevereiro pela Agência das Bacias PCJ aos municípios das bacias hidrográficas dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiá, para elaboração do plano. A Sema e a Semuhget (Secretaria de Ha-

bitação e Gestão Territorial) estão representando a Prefeitura de Piracicaba na capacitação, que será finalizada em dezembro.

"O município de Piracicaba tem uma grande oportunidade de avançar na agenda ambiental do município. Nessa primeira reunião, foi perceptível a importância das instituições presentes e perceber que algumas iniciativas delas já dialogam com os objetivos do plano. No próximo encontro, em agosto, realizaremos uma grande discussão sobre o diagnóstico do município em relação à realidade dos biomas, objetivando subsidiar a construção de estratégias do plano para o aumento da conservação da Mata Atlântica e do Cerrado", explica Ramon.

Os Planos Municipais de Conservação da Mata Atlântica e Cerrado buscam retratar a realidade de cada município, no que se refere aos cenários atuais e futuros do território, sendo uma oportunidade para orientar as ações públicas e privadas, bem como para a atuação de entida-



Primeira reunião do grupo aconteceu na Sema

des acadêmicas, de pesquisa e das organizações da sociedade.

Os membros e suplentes integrantes do GT-Executivo são representantes das seguintes instituições: Sema, Semuhget, Simap, CATI (Coordenadoria de Assistência Técnica Integral), Fundação Florestal do Estado de São Paulo, Comder (Conse-

lho Municipal de Desenvolvimento Rural), Comdema (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente), Comclima (Comissão Municipal de Mudanças Climáticas), GMEA (Grupo Municipal de Educação Ambiental), Esalq/USP, Corredor Caipira e Afocapi (Associação dos Fornecedor de Cana de Piracicaba).

13ª EDIÇÃO

Mostra de Cinema Coreano começa no dia 21 de julho

Organizada pelo Centro Cultural Coreano no Brasil (CCCB), a 13ª Mostra de Cinema Coreano - Tudo sobre o cinema coreano, começa no dia 21 de julho. Para esta edição, foram selecionados 10 longas e 9 curtas-metragens, todos muito populares e com abordagens sobre diversas mudanças na sociedade, paz no mundo, direitos humanos e meio ambiente. Em comum, todos dirigidos por jovens coreanos e que serão exibidos pela primeira vez no Brasil.

As sessões serão realizadas no Centro Cultural São Paulo (CCSP) e no Museu da Imagem e do Som (MIS). A entrada é gratuita e os interessados em conferir as produções coreanas podem retirar os ingressos nas bilheterias dos dois locais, com uma hora de antecedência.

ENCONTRO - Como parte da programação, o CCCB também vai promover na abertura do evento um bate-papo do público com o crítico Oh Dong-jin e os diretores Chung Ji-young e Yook Sang-hyo. O encontro será no Centro Cultural São Paulo, às 17h30, logo após a exibição do filme "Teia de aranha". Além da seleção dos filmes para esta nova edição, os convidados também vão falar sobre o momento atual das produções sul-coreanas, que têm feito cada vez mais sucesso em todo o mundo.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO QUE VAI ATÉ O

DIA 28 DE JULHO: Dia 21 - Teia de aranha (2023). Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Kim Jee-woon / Às 15h - CCSP

Dia 22 - Uma ilha solitária em um mar distante (2023). Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Kim Mi-young / Às 19h30 - CCSP

Dia 23 - Menina de Yangnimong (2024). Documentário / Classificação: livre / Direção: Oh Jae-hyung / Às 15h - CCSP; Um dia de ostentação (2022). Comédia / Classificação: livre / Direção: Kim Hyun-bin / Às 15h - CCSP; Enquanto você estava dormindo (2024). Mistério / Classificação: 12 anos / Direção: Chang Yoon-hyun / Às 17h30 - CCSP; Os meninos (2023). Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Chung Ji-young / Às 19h - MIS (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme)

Dia 24 - Arqueologia de amor (2023). Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Lee Wan-min / Às 15h - CCSP (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme); Nossa estação (2023). Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yook Sang-hyo / Às 19h - MIS (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme); As canções dos sonhos (2023). Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Cho Hyun-chul / Às 19h30 - CCSP

Dia 25 - My dear (2023). Drama / Classificação: livre / Direção: Jeon Do-hui, Kim So-hee / Às



Com sessões no MIS e CCSP, programação inclui 19 produções inéditas entre longas e curtas, além de um bate-papo com crítico e diretores coreanos

17h30 - CCSP; Dirija com zumbis (2023). Drama / Classificação: livre / Direção: Kim Sun-bin / Às 17h30 - CCSP; Nascimento (2023). Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yoo Ji-young / Às 19h30 - CCSP (haverá bate-papo como diretor após a exibição do filme)

Dia 26 - Outra cidade (2022). Drama / Classificação: livre / Direção: Yoon Dong-ki / Às 17h30 - CCSP; O estrangeiro (2022). Mistério, Terror / Classificação: livre / Direção: Song Won-chan / Às 17h30 - CCSP; Os meninos (2023). Drama / Classificação: 16 anos / Direção: Chung Ji-young / Às 19h30 - CCSP

Dia 27 - Sra. Apocalypse (2024). Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Lim Sun-ae / Às 19h30 - CCSP; Nossa estação (2023). Drama / Classificação: 12 anos / Direção: Yook Sang-hyo / Às 15h - CCSP

Dia 28 - Sono (2023). Suspense / Classificação: 16 anos / Direção: Yu Ja-son / Às 15h - CCSP; Casa de memória (2023). Drama / Classificação: livre / Direção: Lee Hyun-ok / Às 17h30 - CCSP; Sabor de irmandade (2023). Família / Classificação: livre / Direção: Hwang In-won / Às 17h30 - CCSP; O pai nunca chora (2023). Drama / Classificação: livre / Direção: Jeon Jung-mo / Às 17h30 - CCSP

PRÊMIO DE JORNALISMO

Inscrições terminam no próximo dia 20

As inscrições para o 1º Prêmio Mirante de Jornalismo Sustentável, voltado para jornalistas de Piracicaba e Região, se encerram no próximo dia 20 de julho e devem ser feitas no site www.miranteppp.com.br. O prêmio é uma iniciativa da Mirante e tem apoio da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) e do Curso de Gestão Ambiental da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz).

O objetivo do Prêmio de Jornalismo é fomentar na região a produção de conteúdo trazendo mais luz para toda a temática que envolve saneamento básico, impacto social e desenvolvimento sustentável.

Estimular a produção de reportagens sobre saneamento e sua relação direta com a preservação do meio ambiente, saúde pública, desenvolvimento urbano e inclusão social é a resposta que a Mirante dá para a sociedade em um momento em que temos a responsabilidade de promover a conscientiza-

ção, ampliar o conhecimento, o interesse e, conseqüentemente, as boas práticas no cuidado e na relação com o meio ambiente e com os nossos recursos naturais.

O prêmio tem também o objetivo de reconhecer o trabalho dos jornalistas na difusão de ações, ideias e iniciativas voltadas ao desenvolvimento sustentável com foco especial na proteção do meio ambiente. São três categorias: Jornalismo Impresso | Fotojornalismo; Telejornalismo | Rádiojornalismo; Webjornalismo

Podem ser inscritas reportagens publicadas em veículos de Piracicaba e Região no período de 1º de janeiro a 30 de outubro de 2024. A divulgação e a entrega das premiações estão previstas para dezembro de 2024. Podem participar jornalistas com registro profissional e os que comprovem atividade profissional pelo prazo mínimo de cinco anos. Para cada categoria será selecionado um trabalho que re-

1º Prêmio Mirante de **Jornalismo Sustentável**

Em pauta, nosso compromisso com o futuro.

Jornalista, venha participar desta iniciativa.

Premiação: R\$ 5.000,00

Prazo de inscrição: até 20 de julho

CE MIRANTE

ceberá como prêmio o valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

Entre as abordagens indicadas para o desenvolvimento das pautas estão: Mudanças climáticas e segurança hídrica; Impacto social e avanço do esgotamento sanitário no desenvolvimento urbano sustentável; Boas práticas e ini-

ciativas voltadas à educação, cultura e participação da sociedade no uso consciente da água, cuidados com a rede de esgoto e com a preservação do meio ambiente; Cases e ações inovadoras no manejo de resíduos em prol da preservação ambiental. Mais informações: www.miranteppp.com.br



A festa do handebol feminino, medalha de ouro nos Jogos Regionais



Elenco campeão do basquetebol masculino de Piracicaba



Karatê garante 16 medalhas para a campanha de Piracicaba nos Jogos Regionais

COMPETIÇÃO

Piracicaba conquistou 18 medalhas de ouro nos 66º Jogos Regionais

Medalhas vieram com o handebol feminino, basquetebol masculino e karatê masculino e feminino; Piracicaba chega à quarta posição com 98 pontos

A delegação piracicabana conquistou 18 medalhas de ouro até o encerramento das disputas na tarde desta quinta, dia 11/7, durante a 66ª edição dos Jogos Regionais, que seguem até o próximo sábado (13), no município de Botucatu. As medalhas de ouro foram conquistadas pelas equipes de handebol feminino (uma medalha) e basquetebol masculino (uma medalha) nos torneios para atletas até 21 anos e no karatê masculino (sete medalhas) e feminino (nove medalhas) com as modalidades livre.

Além das medalhas de ouro, a delegação piracicabana trouxe mais três medalhas de prata com o futebol masculino para atletas até 21 anos, com o tênis de mesa feminino no livre e com a ginástica artística feminino para atletas até 14 anos. As seis medalhas de bronze foram conquistadas nos torneios das modalidades livre com os atletas do tênis de mesa masculino, xadrez masculino, ginástica rítmica feminino, handebol masculino, judô feminino e karatê masculino.

Nos primeiros sete dias dos Jogos Regionais, os melhores resultados de Piracicaba vieram nas modalidades livre e para atletas até 21 anos. Entre esses resultados expressivos, destacam-se as medalhas de prata para o futebol masculino, tênis de mesa feminino e prata para a ginástica artística feminina para atletas até 14 anos. A delegação piracicabana segue na busca de medalhas até o próximo sábado, dia 13/7, quando entra em ação na fase decisiva de damas, malha e voleibol.

KARATÊ – A equipe feminina de karatê foi absoluta nos Jogos Regionais de Botucatu, vencendo em todas as categorias e garantindo nove medalhas de ouro para Piracicaba. Conquistaram medalhas Yasmin Andrade de Henrique, Amanda de Queiroz, Gabrieli Moares Alves e Caroline Correia (equipe), Tamiris Gomes de Abreu, Leticia Mendes Ribeiro, Maria Isabel Simarro Alves, Greyciane da Silva (2 medalhas), Bárbara Amaral dos Santos Borges e Greyciane da Silva.

SAÚDE

Conselho solicita esclarecimentos sobre a falta de medicamentos



Conselho de Saúde tem se empenhado em garantir o andamento das atividades

Na tarde desta quarta-feira (10), a sede do Conselho Municipal de Saúde foi palco de uma série de despachos de ofícios relativos às demandas da população sobre a falta de medicamentos há mais de seis meses, incluindo Purrão, complexo B, cefalexina, entre outros. O presidente do conselho, Paulo Soares, encaminhou ofícios ao secretário de saúde, Marcelo Pinto de Carvalho, solicitando esclarecimentos e uma solução urgente para a situação.

Os documentos destacam a necessidade de uma resposta rápida sobre as causas da falta de medicamentos e as medidas necessárias para regularizar a distribuição e reposição desses itens essenciais para o tratamento de diversas doenças. Além disso, um dos ofícios protocolados pelo presidente questiona o secretário sobre a quantidade de leitos SUS dispo-

níveis nos dois principais hospitais do município, Santa Casa e Hospital dos Fornecedores de Cana.

O Conselho de Saúde, por meio de sua mesa diretora e conselheiros, tem se empenhado em regularizar a situação interna e garantir o andamento das atividades. No entanto, a efetivação do novo regimento interno ainda não foi concluída, o que tem atrasado o progresso nos trabalhos das comissões locais de saúde, grupos de trabalho e a composição das cadeiras vagas.

Em suas declarações, o presidente Paulo Soares enfatizou a importância de resolver essas pendências para que o conselho possa continuar a trabalhar em prol da saúde pública no município. "Vamos aguardar o decreto do novo regimento interno para dar andamento aos trabalhos e concluir nossas ações em benefício da população", finalizou Soares.

EDUCAÇÃO

Estado incentiva produção textual e marca data da primeira olimpíada de redação

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) definiu as datas da Olimpíada de Redação das Escolas Estaduais. No total, 2,5 milhões de estudantes matriculados entre o 6º ano do Ensino Fundamental e 3ª série do Ensino Médio poderão demonstrar suas habilidades na escrita entre os dias 19 e 27 de agosto.

Assim como aconteceu com a Olimpíada de Matemática das Escolas Estaduais, a Omasp, os estudantes vão em busca da conquista de medalhas de ouro, prata e bronze, concedidas às melhores redações.

Essa olimpíada tem como objetivo incentivar e valorizar a autoria de estudantes por meio da produção textual e contribuir para o desenvolvimento das competências previstas no Currículo Paulista, como explica o coordenador de olimpíadas da Educação, Roberto Serra Campos Junior.

"A Olimpíada de Redação do Estado de São Paulo é uma ferramenta para valorizar a escrita dentro da sala de aula e uma oportunidade de colocar em prática as habilidades relacionadas ao currículo de linguagem, dentre elas a capacidade de construção da argumentação. As provas da Olimpíada discutirão temas atuais e de importância social. Cada ano, série e turno terá um tema diferente. Os gêneros textuais terão caráter argumentativo. Para o Ensino Médio, já pode encarar como um treinamento para o Enem e vestibulares, com certeza. Os temas e gêneros textuais serão a cara dos principais vestibulares do país. E no final da jornada, assim como aconteceu na Omasp,

teremos eventos para premiar os 125 mil estudantes medalhistas em todo o estado de São Paulo".

A competição com as produções textuais terá apenas uma etapa e os desafios para a construção do material, assim como a sua disponibilização pelo estudante, acontecem na ferramenta de apoio à aprendizagem Redação Paulista.

Na Olimpíada, para a seleção dos melhores textos, em um primeiro momento alunos e professores contarão com o apoio de inteligência artificial, uma assistente de correção virtual que auxilia professores na revisão dos textos da plataforma Redação Paulista. Após essa primeira seleção, uma banca de professores avaliará os materiais classificados para determinar os 125 mil vencedores de medalhas de ouro, prata e bronze.

Em caso de notas finais iguais, o critério de desempate será o desempenho de cada estudante na última edição da avaliação bimestral da rede, a Prova Paulista.

A Educação implantou, em agosto de 2023, a plataforma Redação Paulista, destinada a alunos dos anos finais do Ensino Fundamental e das três séries do Ensino Médio, com o objetivo de ampliar a produção textual e valorizar o aprendizado de língua portuguesa e redação na rede.

Entre agosto e dezembro do ano passado, antes da implantação da assistente de correção virtual, que facilita o trabalho dos professores, os estudantes produziram 3.290.170 redações. No primeiro semestre deste ano, o número saltou para 6.659.131 finalizadas e corrigidas.



Pira + Emprego permite que empresas encontrem candidatos pelo perfil cadastrado, além de facilitar o acesso às vagas pelos candidatos

CADASTRO

CAT de Piracicaba disponibiliza plataforma de vagas de emprego

O Centro de Apoio ao Trabalhador (CAT) de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur), disponibilizou um novo formato de candidatura e cadastro de vagas de emprego. A plataforma Pira + Emprego, com acesso pelo portal da Prefeitura de Piracicaba, tem o objetivo de facilitar o acesso dos candidatos às oportunidades de trabalho, além de permitir que as empresas com vagas cadastradas possam encontrar pessoas pelo perfil profissional.

A atualização da plataforma visa melhorar a intermediação entre as empresas com vagas cadastradas no CAT e os candidatos em busca de oportunidades. Os trabalhadores precisam fazer o cadastro somente uma vez na plataforma digital, colocando seus dados profissionais e de currículo, e a partir disso, poderá se candidatar às oportunidades divulgadas no Pannel de Vagas.

O cadastro fica disponível no formato digital também para as empresas, facilitando o setor de intermediação de mão de obra. Por meio da plataforma, as empresas têm acesso às informações dos candidatos que foram encaminhados pelo CAT aos processos seletivos, ou ainda os que se candidataram espontaneamente.

A plataforma permite ainda a rápida convocação para as etapas de seleção dos candidatos, que dentro dos seus critérios de escolha de perfis, passam a ter mais agilidade na contratação de seus futuros colaboradores.

COMO ACESSAR – Na página inicial do portal da Prefeitura de Piracicaba, no campo de Serviços, clique em Trabalho. Ao abrir

a aba do CAT, há três opções de acesso à plataforma Pira + Emprego. No campo "Cadastro de Trabalhadores", o candidato tem acesso à área de login. Após se cadastrar, incluindo todos os dados pessoais e profissionais, é possível se candidatar para as vagas oferecidas. É por meio desse acesso também que o candidato pode, posteriormente, alterar os próprios dados, atualizando as informações.

O acesso das empresas está disponível no campo "Cadastro de Vagas". Ao abrir a página, o empregador tem acesso à plataforma no campo "Para cadastro de vagas, basta preencher o formulário aqui." Após o cadastro, também é possível incluir, editar ou excluir informações das vagas acessando a plataforma com o login cadastrado.

No campo "Pannel de Vagas", são divulgadas todas as oportunidades cadastradas no CAT Piracicaba. Para se candidatar, o trabalhador pode clicar no botão "Login (Candidato)", no início da página, para ter acesso à plataforma Pira + Emprego, e a partir daí, enviar seu currículo para a vaga de interesse.

CAT - O Centro de Apoio ao Trabalhador (CAT) oferece serviços gratuitos ao trabalhador, como intermediação de mão de obra, captação de vagas junto às empresas, habilitação de seguro-desemprego, além do suporte referente ao empregador web. Existe ainda no setor um atendimento exclusivo à pessoa com deficiência. Todos os atendimentos são realizados de forma on-line, e presencialmente para aqueles que não tem acesso aos meios digitais na Rua Capitão Antônio Corrêa Barbosa, 2233, no Térreo 1 do Centro Cívico. O telefone de contato é o (19) 3437-2222.

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

CLUBE AGTIP

OS MORENOS & CLEYTINHO

DOMINGO

14/JUL

14H

Antônio Moda 189 Mário Dedini Piracicaba



- Óia nós aqui outra vez.
- HUUUUUM "esqueci que ocê tá brabinho"
- 75% de desconto num é fácil não.
- Mais tá bom, tá bom demais.

- O XVZÃO fez a festa e conseguiu a reabilitação em cima do União de Araras.

- O time alverde até assustou, mas é fraco demais.

- O XV com um a menos, jogando para o gasto conseguiu até golear.

- Benedetti exagerou e o arbitro também.

- Fabrício em minha opinião é banco de Eric.

- Luís Araújo é banco de Anthony.

- Gilberto Alemão deve ser nomeado pelo treinador o "oficial" das bolas paradas.

- Serginho é o cérebro do time e só deve sair se cansar ou contundir.

- Mauro Silva tem que ter lugar nesse time.

- Meu XV ideal: Coutinho, João Salles, Alemão, Luiz Gustavo, Gabriel, Mauro Silva, Willian, Serginho, Paulinho, Anthony e Eric.

- Esquema tradicional de 4-4-2, sem sustos, atacando avança as linhas, perde a bola desce as linhas e defende com oito jogadores povoado o meio campo.

- Os buracos apresentados no meio estão deixando o torcedor louco de "réiva".

- Anthony mudando de lado e Paulinho chegando à frente junto com Serginho.

- Contra o Taquaritinga, três

bolas chegaram para Eric e ele finalizou no gol as três, uma delas na trave.

- Contra o time de Araras Fabrício não viu a cor da bola.

- Araújo só ciscou, mesmo marcando o primeiro gol foi um dos piores em campo pelo Nhô-Quim.

- Samarone precisa variar mais, nome não ganha jogo e mesmo vindos da base, Eric e Anthony estão melhores.

- Ah só um detalhe, Anthony não é centroavante.

- E o Brasil, em Setembro volta as eliminatórias sul-americanas. Deixa pra lá!

- Na bonita São Carlos, o Nhô-Quim vai tentar buscar mais três pontos, uma vitória fora dá moral e confiança.

- Douglas Pimenta esteve na Difusora nesta segunda feira (8) e mostra ânimo após a vitória de sexta.

- O "gerentão" disse que tem que ser na técnica e na raça para alcançar os objetivos.

- Tá certo Douglas, mas sexta foi mais na raça do que na técnica.

- Dorival sinaliza que vai convocar Estevão do Palmeiras para as eliminatórias.

- Acho que criou coragem após ver o menino Yamal da seleção da Espanha "voar" na Eurocopa.

- Tomara que de tempo, já tem um "lobby" fortíssimo para Abel Ferreira assumir a amarelinha.

- Acho que não tem mesmo outra solução.

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é colunista, radialista, repórter esportivo, comentarista, apresentador, gestor de varejo e "apaixonado" pelo Nhô-Quim

POLÍTICA

Avante Piracicaba apresenta pré-candidatos em encontro

Evento acontece hoje (12), a partir das 19h30, na Mr. Dandy (avenida Saldanha Marinho, 1422)



"Acredito na luta contra a corrupção", destaca Edvaldo Brito

O partido Avante realiza um Encontro Municipal em Piracicaba hoje (12) para apresentar oficialmente seus pré-candidatos para as eleições municipais de outubro. O evento será realizado na Mr. Dandy (avenida Saldanha Marinho, 1422), com início às 19h30. Na ocasião, a legenda fará a apresentação dos pré-candidatos a vereador, bem como da pré-candidatura do administrador Edvaldo Brito para prefeito.

Ele explicou que o encontro é mais uma oportunidade para reafirmar a importância da luta contra a corrupção e a valorização do potencial comunitário para a transformação de Piracicaba. "Piracicaba, uma jornada de coragem está para começar. Partici-

pe do lançamento da minha pré-candidatura para prefeito! Assim como você, acredito na luta contra a corrupção, no poder da comunidade e no seu potencial de transformação", convidou Edvaldo.

Além dele, o Avante trará cerca de 25 pré-candidatos a vereador, que discutem e ajudam a elaborar o Plano de Governo a ser registrado junto com as candidaturas. Este Encontro Municipal é uma das últimas etapas antes do início oficial da campanha.

SERVIÇO
Encontro Municipal do Partido Avante. Hoje (12), às 19h30. Local: Mr. Dandy (avenida Saldanha Marinho, 1422)

TEATRO

Centro Cultural Zazá recebe o espetáculo 'Invisíveis'



Centro Cultural Zazá recebe espetáculo Invisíveis, da Cia. Efêmera de Teatro

A Cia. Efêmera de Teatro, de Piracicaba, apresenta o novo espetáculo Invisíveis neste fim de semana no Centro Cultural Izáira Aparecida Barbosa (Zazá), equipamento da Prefeitura, mantido pela Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). As apresentações, gratuitas, acontecem às 18h e 20h no sábado (13), e às 19h, no domingo (14).

Contemplado pelo Proac, com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Indústria e Economia Criativas, Invisíveis é um espetáculo que tem como ponto de partida a economia do cuidado e o trabalho invisível. Este é o trabalho que as mães fazem todos os dias, sem receber o devido reconhecimento.

O tema surgiu a partir do questionamento das atrizes e mães Daniela Cavagis e Vânia Lima sobre esse trabalho tão importante para

a sociedade, mas que não é visto ou valorizado. O espetáculo foi construído a partir de oficinas artísticas e palestras realizadas em bairros da periferia de Piracicaba, com o propósito de compartilhar experiências entre mães. Dessa forma, mais vezes foram trazidas à cena, tornando o espetáculo mais abrangente e múltiplo.

No elenco estão as atrizes Vânia Lima, Daniela Cavagis, Kelly Aguiar, com a participação da musicista Daniela Miranda e direção de Cuca Bolaffi.

SERVIÇO
Cia. Efêmera de Teatro apresenta o espetáculo Invisíveis. No sábado (13), às 18h e 20h, e no domingo (14), às 19h. Rua Jacinto Roberto Penedo, 190, bairro Mário Dedini. A entrada é gratuita, com sugestão de doação de um alimento não perecível. Informações: 3403-2600.

HOMENAGEM

Cacuí e Dandô promovem show à Agricultura Familiar e Agroecologia

No mês da Agricultura Familiar, o Movimento Dandô Piracicaba e o Cacuí (Centro de Aprendizagem e Cultura Imaflora) promovem uma mostra cultural no dia 24 de julho. Dedicada à valorização da agricultura familiar e da agroecologia, a noite contará com a presença de agricultores, artistas da música e expositores locais.

O encontro contará com a presença especial de Thaís Lásaro, agricultora familiar piracicabana, compartilhando desafios e a importância da agricultura familiar para a segurança e soberania alimentar local.

Essa troca será mediada por Karine Faleiros, engenheira florestal e coordenadora de Educação e Políticas Públicas do Corredor Caipira, projeto amplamente reconhecido pela implantação de sistemas agroflorestais no município de São Pedro (SP) e região.

Em um segundo momento, o Movimento Dandô traz o músico e compositor Osni Ribeiro. Desde 1981, tem em seu repertório canções que se inscrevem na cultura musical caipira. Com sua viola, apresenta um repertório autoral, com músicas consagradas que remetem à cultura rural paulista e brasileira.

Conforme a tradição do

Dandô, uma artista anfitriã local guia a noite. Nessa ocasião, será Lara Pedrozo, cantora que se nutre da cultura e saberes das regiões brasileiras, na busca constante por "atravessar os Brasis", em suas palavras.

Aberto ao público, no evento será possível descobrir também produtos agroecológicos locais, produzidos por Thaís Lasaro, além da venda de bebidas e comidas. A entrada é gratuita, a partir de reserva prévia pelo Sympla (<https://bit.ly/Cacui-Dando-Agroecologia>).

Um sistema de contribuição consciente estará disponível no local. Até o final do ano, a parceria entre Cacuí e o Movimento Dandô Piracicaba prevê ainda dois outros eventos: a celebração de 1 ano do Cacuí, no dia 19 de setembro; e um encerramento anual, em 28 de novembro.

SERVIÇO
Mostra Cultural e musical - Cacuí e Movimento Dandô. Imaflora - Estrada Chico Mendes, 185 - Piracicaba. Dia 24 de julho, abertura às 18h, início da mostra cultural às 19h30, encerramento às 22h30. Ingresso: gratuito, retirada de ingresso no <https://bit.ly/Cacui-Dando-Agroecologia>

AUDTEC
Gestão Contábil

Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.

Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance

(19) 99842-6055

Avenida Centenário n°578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba / SP

Quem sofre com O FRIO NÃO PODE ESPERAR.

Diga SIM pra LBV!

A LBV entregará cobertores e roupas de frio para milhares de pessoas neste inverno.

FAÇA A DIFERENÇA LBV.ORG/DOE

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

19 3255 6688
na.org.br

5 A 13 DE JULHO
DESCONTO
PROGRESSIVO

Louis Belafre

2 PEÇAS - **20% OFF**

3 PEÇAS - **30% OFF**

4 PEÇAS
OU + - **40% OFF**



MOLETOM C/ ZIPER
R\$239,90
POR R\$143,94

40% OFF AO LEVAR 4 PEÇAS

TRICOT COLETE
R\$199,90
POR R\$119,94

40% OFF AO LEVAR 4 PEÇAS



SUÉTER MASCULINO
R\$219,90
POR R\$131,94

40% OFF AO LEVAR 4 PEÇAS

JAQUETA MASCULINA
R\$499,90
POR R\$299,94

40% OFF AO LEVAR 4 PEÇAS



CACHARREL REGATA
R\$109,90
POR R\$65,94

40% OFF AO LEVAR 4 PEÇAS

CALÇA FIDELI
R\$229,90
POR R\$137,94

40% OFF AO LEVAR 4 PEÇAS



Leve **MAIS**, pague **MENOS**.

*PRODUTOS SELECIONADOS E COLEÇÃO DE INVERNO.
*DESCONTO NÃO ACUMULATIVO COM OUTRAS PARCERIAS.

 **19 98136.1010**

 **19 99903.3344**

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 **louisbelafre.camisaria**

 **@louisbelafre**



Apresentação será no The Wall e terá show da banda The Fishes Band

LANÇAMENTO

Banda e DJ fazem show no Monte Alegre

Piracicaba é palco de uma nova empresa de bebida mista e gaseificada que promete agitar o cenário atual com o sofisticado drinque que será apresentado no dia 12 de julho. O lançamento acontecerá no pub The Wall, localizado no bairro Monte Alegre e o evento terá como atração principal o show com a The Fishes Band e abertura do DJ Ueno.

Matt Brew é um sofisticado drink alcoólico já pronto, que combina o frescor do chá mate com a energia única do guaraná e a refrescância do limão. Durante o lançamento, as pessoas ganharão um copo personalizado na entrada do evento para degustação do produto.

Segundo Mariana Piacentini, que já está vendendo ao Matt Brew no Komtainer Beer, o produto tem tudo para ser um sucesso, pois traz uma sensação de frescor e é muito saboroso. "Tenho certeza de que quem experimentar a novidade vai se deliciar. A balada nunca mais será a mesma sem Matt Brew", disse a empresária.

A certeza do sucesso é tanta que a festa será grandiosa e promete varar a madrugada. "Prepare-se para uma noite inesquecível, pois a The Fishes Band está prometendo um show especial para o lançamento do Matt Brew. Então, junte-se a nós para uma experi-

ência exclusiva para brindar a nova bebida com muita música animada", completou Mariana.

Outras atrações da noite serão o bar da Komtainer Beer servindo chope Pilsen e IPA, Vitz Gin, Negroni Vitz, água e refrigerante, além do Matt Brew. A comida fica por conta do Franco BBQ, com seus hambúrguer e espetos.

"Será uma noite incrível para dançar e cantar ao som da banda The Fishes. Vamos tocar nosso repertório por duas horas e espero todos para celebrar a chegada dessa nova bebida que promete trazer ainda mais animação as festas", afirmou a parte a vocalista Giovanna Fischer que recentemente lançou sua primeira música autoral.

O local do evento é outra atração à parte, já que The Wall está localizado no Monte Alegre, o mais charmoso bairro de Piracicaba, com sua espetacular vista para as ruínas da antiga usina de cana-de-açúcar que lá funcionou no início do século passado.

"Temos um ambiente inspirador e que combina com o evento. Será uma honra receber o lançamento do Matt Brew, mesmo porque o produto tem as características aqui do pub", afirmou a proprietária Luciene Nascimento Guidotti. Ingresso: <https://fastix.com.br/events/lançamento-matt-brew>



Com os R\$ 100 mil recebidos, a direção da EM Roberta Eleutério Amaral, no Vale do Sol, colocará toldos em diversas partes do prédio

EMENDA

Bebel destina R\$ 100 mil para melhorias em escola municipal

O recurso, de acordo com a deputada Bebel, atende a uma solicitação do líder comunitário José Luiz Medina, e visa a aquisição de toldos

Dentro da sua filosofia de garantir condições adequadas para a educação, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) está destinando R\$ 100 mil para melhorias na Escola Municipal Roberta Eleutério Amaral, localizada na região do Conjunto Habitacional Vida Nova, localizada no bairro Vale do Sol. De acordo com a deputada Bebel, o convênio já foi assinado pela Prefeitura de Piracicaba para recebimento do montante.

A destinação do recurso, de acordo com Bebel, atende a uma solicitação do líder comunitário José Luiz Medina, e visa a aquisição de toldos para ser colocado em diversos espaços do prédio escolar, garantindo mais qualidade para os alunos. "Recebi esta demanda e diante da necessidade, fiz questão de fazer a destinação desta emenda parlamentar

do meu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo", diz a deputada.

MAIS DE R\$ 3 MILHÕES — Com esses R\$ 100 mil, a deputada Professora Bebel já acumula um total de R\$ 3.030.000,00 destinados a escolas de Piracicaba, através de emenda parlamentar do seu mandato popular.

A destinação dos recursos é através de emenda parlamentar do seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, aonde também é presidenta da Comissão de Educação e Cultura e tem atuado firmemente para garantir educação pública de qualidade e impedir que o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, reduza de 30% para 25% o orçamento estadual para a educação.

Através do seu mandato, Bebel destaca que além de cobrar

que seja garantido melhorias permanentes em todas as escolas, também tem trabalhado para destinar emendas a escolas visando melhorar a infraestrutura e contribuir para que os prédios escolares fiquem mais adequados para atender as necessidades de toda comunidade escolar. "Tenho uma imensa preocupação em garantir que as escolas, sejam estaduais ou municipais estejam preparadas para atender as necessidades da comunidade escolar e, a medida do possível, tenho buscado atender os inúmeros pedidos que temos recebidos", conta Bebel.

É com este propósito que até agora a deputada Professora Bebel já destinou R\$ 300 mil para reformas no telhado da EE Professora Abigail de Azevedo Grillo, na Vila Rezende, enquanto que a E.E. José Romão, também localizada na Vila

Rezende, foram destinados R\$ 190 mil para reforma da biblioteca Bebel. A EE Affonso José Fioravante, na Vila Monteiro recebeu R\$ 300 mil para diversas reformas, enquanto que a EE Dr. Dario Brasil, na Paulicéia, recebeu R\$ 200 mil e a EE. Professor Eudir Benedicto Scarpari, localizada no Jardim Alvorada, R\$ 190 mil, e a E.E. Felipe Cardoso, de Anhumas, totalizando R\$ 250 mil; R\$ 200 mil foram enviados à EE Professora Olívia Bianco, no Jaraguá, mesmo valor para a EE Hélio Pentead de Castro, no Parque Piracicaba, enquanto que a EE João Sampaio, no Vila Cristina recebeu R\$ 100 mil, e R\$ 200 mil para EE Comendador Luciano Guidotti, além dos R\$ 100 mil para a Escola Municipal Roberta Eleutério Amaral. Todos esses recursos são para a realização de melhorias nos prédios escolares.

BAR DO BARBA
Bongue
SAMBA
Tardezinha do Barba

ENCONTRO DE BAMBAS

13 JULHO SÁBADO A PARTIR 15H

BAR DO BARBA
AV. FELIPE WESTIM C. DE VASCONCELLOS, 644
BONGUE - PIRACICABA
(ANTIGO BAR DO KABELO)

SORTEIO DE BRINDES:
COPÃO - LITRÃO - AÇAI

FESTA JULINA

NÓIS VAI FAZÊ UM ARRAIÁ DANADO DE BOM, TRAGA SUA FAMÍLIA E VENHA SE DIVERTIR!

Apresentação de Dança Caipira com o Ballet da Acadêmia Corps

PIPOCA E QUENTÃO GRÁTIS
COMIDAS TÍPICAS E MUITO MAIS...

CONVITES NÃO SÓCIOS R\$15,00

Animação Banda Arizônia

20/07 19:00

RUA JOSÉ VICENTE PEDREIRA, 35 - JD. CAXAMBU

19 99678-4579
19 3371-0730

INTERIORANA
— RÁDIO WEB —

Vamos Juntos
DERROTAR a DENGUE?

O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!

LBV.ORG.BR

NOVA CIDADE
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

HISTÓRIA

Santa Casa abre exposição de fotos antigas

Iniciativa integra o programa alusivo aos 170 anos da Instituição e mantém viva a memória histórica da entidade

As 36 fotografias antigas, expostas no corredor principal da Santa Casa de Piracicaba, resgatando aspectos e momentos marcantes da história da Instituição a partir de 1.900, têm chamado a atenção de médicos, funcionários, visitantes e acompanhantes que passam pelo local.

A iniciativa integra a programação alusiva aos 170 anos da Santa Casa, fundada em 25 de dezembro de 1854, pelo comerciante José Pinto de Almeida, como forma de dotar a cidade de seu primeiro hospital, atendendo as necessidades da população, carente de assistência em saúde, à época.

As fotos expostas foram reunidas há 20 anos, por ocasião do sesquicentenário da Instituição, e têm como proposta contribuir para manter viva a memória histórica da entidade em seus pri-

mórdios. O material foi cuidadosa e detalhadamente avaliado com apoio dos Cursos de Jornalismo e de História da UNIMEP, em ação coordenada pela Profª Valéria Alves Esteves Lima.

Além de dispor de pessoal especializado para análise do material fotográfico para posterior organização de exposição iconográfica, a parceria com a universidade à época permitiu catalisar os recursos humanos necessários à liberação de bolsistas para conclusão do levantamento do acervo iconográfico da Santa Casa, através de controle quantitativo e identificação preliminar; higienização e acondicionamento das imagens; seleção das imagens para a Exposição; edição e organização das imagens selecionadas e, por fim, montagem da exposição.

Algumas das imagens origi-

nais, a exemplo do lançamento da pedra fundamental do atual prédio da Santa Casa, em 7 de setembro de 1923; ou a atuação dos freis e irmãs franciscanas; são tão raras e antigas que foram delicadamente manuseadas com proteção de luvas de tecido, utilização de pó de borracha e pincéis de cerda macia para higienização das fotos e jaquetas de poliéster para acondicionamento das fotografias.

O local escolhido para abrir a exposição foi o corredor principal do Hospital, cujos ladrilhos também têm sua própria história e importância, pois foram fabricados pela própria Santa Casa, a partir de 1927, como tentativa de reduzir os custos gigantescos assumidos pela Irmandade para construção do complexo hospitalar que até hoje abriga a Instituição na Avenida Independência.



Imagens chamam a atenção de quem passa pelo corredor principal da Instituição, que completa 170 anos

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.



MORADIA VITALÍCIA - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDO

Sítio 50.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum. ok. R\$ 585.000. Luiz (11) 9999-88701

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 1006151-72.2020.8.26.0451 (O/A) MM. Juz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc. FAZ SABER ao(s) SONIA MARIA MOREIRA DE PONTES, filha de Antônio Moreira e Maria Izabel Américo Moreira, nascida em 30/07/1968, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível por parte de Paulo Roberto Martin, para cobrança dos débitos locacionais do imóvel sito a Rua Virte e Um de Abril, nº 150, Bairro Paulicéia, após a desocupação. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 3 de julho de 2024. K-11e1207

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇO Nº 41/2024
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico - Registro de Preço nº 41/2024, Processo: 529/2024, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE LAJÃO BRITADO. As propostas serão acolhidas com início no dia 15/07/2024, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 25/07/2024. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 14:00 horas do dia 25/07/2024. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 11 de julho de 2024. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00aos cofres publicos

Associação Toque do Futuro Voleibol (ATFV)					
CNPJ 02.940.838/0001-90					
Balço Patrimonial Encerrado em 31 de Dezembro de 2.023					
ATIVO	2023	2022	PASSIVO		
ATIVO CIRCULANTE	104.452,40	93.668,29	PASSIVO CIRCULANTE	100.113,53	76.720,00
Banco do Brasil	0,00	7.200,00	EXIGIVEL A CURTO PRAZO	0,00	0,00
Banco do Brasil - Aplicação Financeira	4.338,87	9.748,29	Fornecedores	0,00	0,00
ATIVO REALIZAVEL A CURTO PRAZO	0,00	0,00	Empréstimos	0,00	0,00
CRÉDITOS	0,00	0,00	Subvenção a Realizar	100.113,53	79.720,00
Subvenção a Receber	100.113,53	76.720,00	PATRIMONIO LÍQUIDO	4.338,87	16.948,29
ATIVO NÃO CIRCULANTE	0,00	0,00	Patrimônio Social	0,00	0,00
IMOBILIZADO	0,00	0,00	Superavit/Déficit Acumulados	4.338,87	16.948,29
Móveis e Utensílios	0,00	0,00			
(-) Depreciação	0,00	0,00			
TOTAL DO ATIVO	104.452,40	93.668,29	TOTAL DO PASSIVO	104.452,40	93.668,29

DEMONSTRAÇÃO DO SUPERAVIT DO EXERCÍCIO DE 2022		DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO SOCIAL			
	2023	2022			
RECEITAS OPERACIONAIS	156.842,05	82.302,53	Saldo do início do exercício	16.948,29	0,00
Subvenções Municipais	156.842,05	82.302,53	Superavit/Déficit do Exercício	- 12.609,42	16.948,29
Contribuições Associativas			Saldo no final do exercício	4.338,87	16.948,29
OUTRAS RECEITAS	2.049,04	473,34	DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA - DFC		
Receitas Financeiras	2.049,04	473,34	Atividades Operacionais	2023	2022
TOTAL DAS RECEITAS	158.891,09	82.775,87	Recebimento de Subvenções	156.842,05	82.302,53
DESPESAS OPERACIONAIS	- 170.977,89	- 65.827,58	(-) Pagamento de Fornecedores	- 170.977,89	- 65.690,94
Despesas Atividades Esportivas			(-) Pagamento de Tributos	- 445,99	- 82,94
Despesas Gerais	- 170.997,89	- 65.690,94	Outros recebimentos		
Despesas Financeiras	- 76,68	- 53,70	TOTAL DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	-14.581,83	0,00
Despesas Tributárias	- 445,99	- 82,94	Atividades de Investimento	0,00	0,00
TOTAL DAS DESPESAS	- 171.500,51	- 65.827,58	Aquisição de Imobilizado		
SUPERAVIT/DEFICIT DO EXERCÍCIO	- 12.609,42	16.948,29	Atividades de Financiamento		
			Recebimento de Empréstimos		
			(-) Pagamento de Empréstimos		
			Receitas Financeiras	2.049,04	473,34
			(-) Juros Bancários	- 76,63	- 53,70
			TOTAL DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO	1.972,41	16.948,29
			VARIACÃO LÍQUIDA DO CAIXA	- 12.609,42	16.948,29
			Caixa - Saldo Inicial	16.948,29	0,00
			Caixa - Saldo Final	4.338,87	16.948,29

Presidente - José Antônio de Oliveira

Tesoureiro - Paulo Henrique Totti
CT 15P186141/O-1

Associação Toque do Futuro Voleibol (ATFV)

CNPJ 02.940.838/0001-90
Balço Patrimonial Encerrado em 31 de Dezembro de 2.023
Notas Explicativas

I - Contexto Operacional:

A Associação Toque do Futuro Voleibol é uma sociedade civil, sem fins lucrativos, fundada em 11 de setembro de 1998 e personalidade jurídica distinta de seus associados em número limitado, com duração indeterminada, tem por finalidade difundir a prática dos esportes em geral, desenvolvendo especialmente o Voleibol entre seus associados; proporcionar aos associados, dentro de suas possibilidades, reuniões de caráter esportivo, social e recreativo; incentivar, por meio de processos educativos compatíveis, como fundamento da atividade institucional, a cultura moral, cívica e intelectual, sobretudo no meio das gerações mais jovens dos associados.

II - Apresentação das Demonstrações:

As Demonstrações Contábeis e Financeiras foram elaboradas em conformidade com a Lei nº 6.404/76 e com a Resolução CFC nº 877/2000, que aprovou a NBC 10.19.

III - Resumo das Práticas Contábeis:

Nota 1 - As Receitas e Despesas foram contabilizadas pelo regime de competência.

Nota 2 - A entidade recebeu verbas de subvenção no ano de 2.023, mantendo suas atividades com recursos recebidos do município de Piracicaba.

Nota 3 - Adiantamento de Despesas: Referem-se a adiantamentos efetuados para aplicação da modalidade esportiva a que se propõe a entidade, valores estes que se encontram em poder de terceiros para futura prestação de contas.

Nota 4 - O Patrimônio Líquido é apresentado em valores atualizados e compreende o Patrimônio Social, acrescido dos valores das Superávits e diminuído dos Déficits ocorridos.

Parecer do Conselho Fiscal

O Conselho Fiscal, no exercício de suas funções legais e estatutárias, em reunião realizada em 30 de março de 2.024, examinou o Relatório Anual da Administração e as Demonstrações Contábeis, compreendendo: Balço Patrimonial, Demonstração de Superavit/Déficit, Demonstração das Mutações do Patrimônio Social, Demonstração do Fluxo de Caixa, Notas Explicativas relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2.023 sendo apurado superavit no período.

Com base nos exames efetuados, o Conselho Fiscal opina favoravelmente à aprovação dos referidos documentos.

Piracicaba, 30 de março de 2.024

Nicolé Tulho da Silva

José Luiz Fernandes

Marcelo Silverio

PREFEITURA DE SÃO PEDRO
RUA DO ROSÁRIO, 2298 - 8º PAULISTA - PIRACICABA-SP
VIDRACARIA FUJI
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

• Rua do Rosário, 2298
8º Paulista - Piracicaba-SP
• vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

☎ 19 3433.1632
☎ 19 9 7168.3292
f Fuji Kawai
@boxfujuvidracaria

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇO Nº 41/2024
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico - Registro de Preço nº 41/2024, Processo: 529/2024, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE LAJÃO BRITADO. As propostas serão acolhidas com início no dia 15/07/2024, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 25/07/2024. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 14:00 horas do dia 25/07/2024. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 11 de julho de 2024. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00aos cofres publicos

FALECIMENTOS

SRA. BENVINDA GALVÃO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 94 anos, filha dos finados Sr. Elias Galvão Gil e da Sra. Francisca Maria de Jesus; deixa os filhos: Miguel Garvão, casado com a Sra. Zoraide Arino Garvão; Geni Antonia Toledo Schiavinato, casada com o Sr. Ismael Schiavinato; Nadir Toledo Pedro, casada com o Sr. Airton Benedito Pedro; Aurelio Toledo, falecido; Orlando Toledo, falecido e Nair Toledo, falecida. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 10h00 às 17h00 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente.

À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA ARMELINDA MURER ALZIZI faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Osvaldo Murer e da Sra. Rosa Tabai Murer, era viúva do Sr. José Maria Alzizi; deixa os filhos: Ana Paula Alzizi, casada com o Sr. Mairocon Andrigo de Paula Rocha; Reginaldo Jose Alzizi, viúvo da Sra. Sonia Coelho Prates Alzizi; Solange Alzizi; Sandra Maria Alzizi, casada com o Sr. Wilson Jorge Rocha e Ronaldo Aparecido Alzizi, falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 12h00 às 17h45 na sala "Rubi" do Velório

do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 18h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. GESILIA FERREIRA COELHO faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Jose Marcelino dos Santos e da Sra. Dorvalina Ferreira Mendes, era viúva do Sr. Antonio Arcanjo Coelho; deixa os filhos: Sebastiana Aparecida Coelho; Telma Aparecida da Silva, casada

com o Sr. Jurandir Domingues da Silva; Alessando Arcanjo Coelho; Lucineia Arcanjo Coelho; Iris Arcanjo Coelho; Leandro Arcanjo Coelho; Leonidas Arcanjo Coelho, falecido, deixando viúva a Sra. Silvana Cardoso Pereira; Luiz Arcanjo Coelho, falecido, deixando viúva a Sra. Gilsiane dos Santos Coelho e Rozeli Arcanjo da Silva, casada com o Sr. Benedito Antonio da Silva. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, sendo o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. NADIA MARIA DANIEL CAMILLO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 70 anos de idade era casada com Sr. José Celso Camillo. Era filha do finado Sr. Esmeraldo Daniel e da Sra. Adelai de Baltieri Daniel. Deixou os filhos: Rodrigo Daniel Camillo; Monica Daniel Camillo casada com Thiago Barros Casemiro de Campos; Simone Daniel Camillo Presuto casada com Adilson Benedito Presuto. Deixa ainda netos e demais familiares. O velório ocorreu ontem no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Diamante, das 12:30 as 14:30 horas, em seguida ocorreu a Cerimônia de Homenagens Póstumas no Salão Nobre no mesmo local. A família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

no e da Sra. Carmela Formizano. Deixou os filhos: Fabrício Formizano casado com Luciane Ferreira dos Santos; Andreza Formizano Correa casada com Vanderlei Correa; Felipe Formizano, já falecido. Deixa ainda netos e demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem às 15:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição - sala A, seguindo para o Cemitério Municipal de Saltinho. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. NEUSA LARA HIPOLITO faleceu ontem na cidade de Americana, aos 73 anos de idade e era viúva do Sr. Dorival Antonio Hipolito. Deixa os filhos: Francis Hipolito, Fred Hipolito, Fabio Hipolito. Deixa noras, netas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 13:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Americana, seguindo em auto fúne-

bre para o Cemitério Municipal Laras. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ROQUE SEBASTIÃO PIRES faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 92 anos de idade e era casado com a Sra. Alice Antunes da Natividade Pires. Era filho do Sr. Benedito Antonio Pires e da Sra. Nativa Maria Rosa, falecidos. Deixa os filhos: Edina Maria Pires Pascoalini

casada com João Carlos Pascoalini, Jeredes Pires casado com Lana Beatriz G. da S. Pires, Erica Cristina Pires. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O velório ocorreu ontem no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Diamante das 15:00 as 19:00 horas, onde também houve a Cerimônia de Homenagens Póstumas no Salão Nobre. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Rua José Pinto de Almeida, 689 - Piracicaba/SP
Telefone: (19) 3422-7617

Rua Nova de Julho, 30 - Centro - Piracicaba/SP
Telefone: (19) 3493-4005

Rua São João, 783 - Centro - Piracicaba/SP
Telefone: (19) 3524-5252

Av. São João, 156 - Piracicaba/SP
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h: (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

SR. ANTONIO FRANCISCO FORMIZANO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade era filho dos finados Sr. Francisco Formiza-

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPREV

CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO* +15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedia
pimentaemedia.com.br

19 2532-6464 | 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba/SP

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

POA @drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE CONVENÇÃO MUNICIPAL PARA ELEIÇÕES 2024.

O Presidente do **PARTIDO AVANTE**, do Município de Piracicaba - SP, na forma da legislação eleitoral vigente e do Estatuto desta agremiação partidária, convoca os Convencionais devidamente habilitados ao exercício do voto, para comparecerem à Convenção Municipal do **PARTIDO AVANTE**, do município de Piracicaba, a ser realizada no dia **27 de julho de 2024, com início às 09:00 horas, na rua Marques de Monte Alegre, nº 1010, bairro Paulista, nesta cidade de Piracicaba**, para deliberação da seguinte ordem do dia:

ORDEM DO DIA

1. Escolha de Candidatos a Prefeito, Vice-Prefeito e Vereador às eleições 2024;
2. Sorteio dos números dos candidatos e escolha de nomes de urna;
3. Deliberação sobre Coligação Majoritária com outros partidos;
4. Delegação de poderes para a Comissão Executiva Municipal
5. Indicação de representantes da coligação/delegados;
6. Outros assuntos relacionados às eleições 2024 e de interesses do Partido.

Piracicaba, 11 de julho de 2024.

Documento assinado digitalmente
JOSE EDVALDO BRITO
Data: 11/07/2024 08:47:58-0300
Verifique em: <https://portal.trf.jus.br>

JOSE EDVALDO BRITO
PRESIDENTE MUNICIPAL DO AVANTE
PIRACICABA-SP



Diretório Municipal de Piracicaba/SP

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Nos termos estabelecidos no Estatuto do MDB, a Comissão Executiva Municipal de Piracicaba do MOVIMENTO DEMOCRÁTICO BRASILEIRO - MDB, por seu presidente André Augusti e por meio do presente edital, convoca todos os Convencionais para a Convenção Municipal do Partido, que se realizará de forma presencial no dia 28 de julho do corrente, das 9h00 às 14h00, na Societá Italiana de Mutuo Soccorso, localizada na rua Dom Pedro, nº 781, Centro, CEP 13.400-410, nesta cidade de Piracicaba, estando os suplentes autorizados a votar a partir das 10h00, para dar cumprimento à seguinte ordem do dia:

ORDEM DO DIA:

- a) - Eleição, por voto direto e secreto, para escolha dos candidatos as eleições para o pleito de 2024;
- b) - Propostas de Coligações com outras agremiações partidárias;
- c) - Sorteio dos respectivos números de candidatos;
- d) - Designação de um representante, que terá atribuições equivalentes às de presidente de partido político no trato dos interesses e na representação da eventual coligação no que se refere ao processo eleitoral, bem como a designação de delegados na forma do artigo 6º, § 3º, III e IV da Lei 9.504/97;
- e) - Autorização para que a comissão Executiva possa celebrar coligações com outros partidos (eleição majoritária), bem como para homologar, substituir, vagas remanescentes, acrescentar ou suprimir nomes à chapa de candidatos às eleições proporcionais com seus respectivos números;
- f) - Outros assuntos de interesse do Partido, com relação ao pleito de 2024.

Piracicaba/SP 12 de julho de 2024

ANDRÉ AUGUSTI
Presidente MDB Piracicaba



PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

CNPJ 44.723.765/0001-25
RUA AMADEU AMARAL, 255 CENTRO MOMBUCA SP CEP 13.380-000
PABX: (19) 3488-6262 FONE/FAX: (19) 3488-1178 / 3488-1128
e-mails: mombuca@uol.com.br / mombuca.prefeitura@itelefonica.com.br

EDITAL AUDIÊNCIA PÚBLICA

Rogério Aparecido Alcalde (Formiguinha), Prefeito Municipal de Mombuca-SP, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei e de acordo com o Artigo 9, parágrafo 4º da Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2.000, Lei de Responsabilidade Fiscal, **CONVIDA** a população mombucana e demais interessados, para a **AUDIÊNCIA PÚBLICA**, a ser realizada no dia 12 de julho de 2.024, às 17:00 hs, na sala de reuniões da Prefeitura Municipal de Mombuca, para apresentação de Projeto de Lei, realizando alterações nas Peças de Planejamento do Município do corrente exercício.

Para que ninguém possa alegar ignorância é expedido o presente Edital, publicado nos termos legais

Mombuca, 11 de julho de 2024.

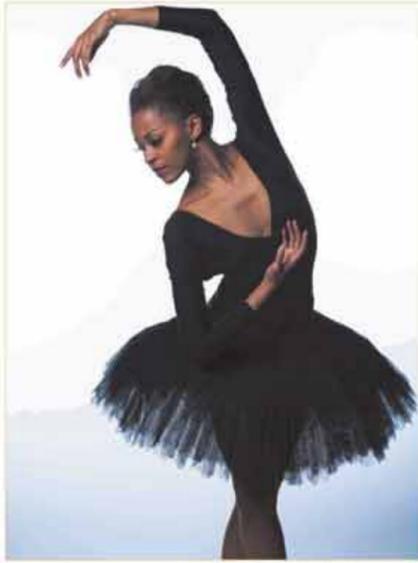
Rogério Aparecido Alcalde
(Formiguinha)
-Prefeito Municipal-



- PERSONALIDADE ARTÍSTICA EM DESTAQUE -

Monike Cristina

Monike nasceu em Piracicaba onde iniciou o ballet aos seis anos, dançou no Criação Ballet, Coronel Barbosa, Carina Castro e Clube de Campo de Piracicaba. Ela continuou seus estudos em São Paulo na escola Malosa Studio de Dança com direção de André Malosa e Artemis Bastos. Foi premiada no Youth American Grand Prix em Nova York com uma bolsa de estudos para o Alvin Ailey American Dance Theatre e também obteve a maior nota do júri com solo neoclássico "Lê Reve" no mesmo ano dançou no Tanzolymp em Berlim. Em 2009, começou a fazer parte da Cia Estável de Dança Cedan, na direção de Camilla Pupa. Foi premiada com medalha de prata no XX Seminário Internacional de Dança de Brasília. Em 2012 participou do Cuballet, sob a direção de Laura Alonso, o Ballet "O Lago Dos Cisnes" como principal. Dançou como convidada Dom Quixote e Giselle pelo Circuito de Danças Jolles Salles. Integrou o elenco da Cia Cesda do Teatro Trianon (RJ) e logo depois fez parte da "Cia Jovem Do Teatro Bolshoi" no Brasil, onde se apresentou no Paraguai e na Suíça. Monike foi convidada a participar da turnê "Black Swan e Virtuosos" em vinte e três cidades da Rússia. Desde 2016 integra o Joburg Ballet na África Do Sul como Solista, em 2018 foi promovida a Sênior Solista, Monike vem interpretando os papéis principais como, Carmem, Branca de Neve, A Bela Adormecida, O Quebra Nozes, Cinderela, Raymonda, Giselle, Dom Quixote, Romeo e Julieta, La Traviata, Paqueta entre outros.



uma das coreografias "Joy" de Kevin Durwell. No ano de 2020 fez parte do projeto Swans for Relief a convite da Bailarina Principal do American Ballet, Misty Copeland e Joseph Phillips. Em 2021 foi promovida a principal Dancer em 2023 fez parte do "International Draft Work" no Royal Ballet em Londres coreografia "Resilio" de Mario Gaglione.

UMA PIRACIBANA DANÇANDO NA ÁFRICA

Monike é sem dúvida alguma, uma personalidade brasileira na África, se tornou uma representante da rica diversidade cultural do Brasil, levando seu estilo de dança e seus costumes para outro continente. Ela participa de eventos culturais, festivais de dança e está compartilhando sua arte com públicos locais, promovendo assim o intercâmbio cultural entre Brasil e África. Além disso, a presença de Monike contribui para estreitar os laços entre os povos e fortalecer a cooperação e o entendimento mútuo.

Além disso, muitos artistas africanos e brasileiros como Monike, colaboram e se inspiram mutuamente, criando uma troca cultural rica e vibrante entre os dois continentes. A dança é uma forma poderosa de expressão e conecta as pessoas através de fronteiras e culturas, mostrando como a influência da dança brasileira na África é profunda e duradoura.



- PERFIL -

Nome artístico: Monike Cristina
Instagram: @monikecs
Profissão: Bailarina
Nascido em que cidade: Piracicaba SP
Qual é sua maior qualidade: muito foco e disciplina
E seu maior defeito? Muito exigente comigo mesmo
Qual é a característica mais importante em um ser humano? Caráter
O que mais aprecia em seus amigos? Honestidade
Sua atividade favorita é: dançar
Qual é sua ideia de felicidade? Estar tranquila comigo mesma
E o que seria a maior das tragédias? Ser infeliz
Quem gostaria de ser se não fosse você? Eu sempre quis ser o que me tornei hoje
Qual é sua viagem preferida? Tive várias difícil escolher uma única
Qual é sua cor predileta? Preto
Uma flor? Rosa
Um animal? Cachorro ou Elefante
E seu prato favorito? Pasta ou Risoto
Quais são seus autores preferidos? O último foi da Viviana Durante fez um livro ilustrado maravilhoso sobre o ballet clássico
E seus cantores (as)? Cold play
Seus filmes? Adoro suspense e terror
Que superpoder gostaria de ter? Congelar momentos ruins e poder conserta
O que mais detesta? Falsidade
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? Paris
Como gostaria de morrer? Dormindo
Qual é seu atual estado de espírito? Satisfação
Que defeito é mais fácil perdoar? Falta de pontualidade
Qual é o lema de sua vida? Seja você mesma e seja feliz
Momento preferido do dia? Retorna para casa após um dia satisfatório de trabalho
No que pensa quando acorda? O quão grata por acordar com saúde para iniciar mais um dia de grandes oportunidades
Uma mania? Organização
Gasta muito com? Antigamente com sapatilhas de ballet
Sonho de consumo não realizado? Assistir uma obra no Paris opera Garnier
Lembranças de infância? Meu avô me levando para as minhas aulas de ballet
Em que ocasião mente? Eu prefiro não me pronunciar do que mentir
O primeiro beijo? Com 15 anos
Uma vaidade? Meu cabelo
Qual é seu maior pecado? Ser muito exigente
O que é sagrado para você? Minha família
Do que não gosta no seu corpo? Acho que gostaria de ter o pescoço um pouco mais alto
O que faria com um prêmio de milhões de reais? Investiria mais na cultura
Qual foi a maior tristeza de sua vida? Perda de entes queridos
Como foi seu início de carreira? Foi desafiador e não mudaria nada me tornou quem eu sou hoje
Um ponto turístico da sua cidade? Engenho central
Uma personalidade da sua cidade: Roberto Cabrini
Um fato ocorrido na sua cidade: O Salão Internacional de Humor de Piracicaba, por exemplo, é considerado um dos mais importantes eventos sobre humor gráfico, realizado anualmente no Engenho Central, antigo engenho canavieiro que foi tombado como patrimônio histórico e cultural, servindo hoje como espaço cultural, artístico e recreativo.
Um cantor e uma cantora da sua cidade? Walquiria Estela Macedo
Um ator e uma atriz da sua cidade? Mônica Corazza
O que falta na sua cidade? Mais valorização na cultura
Uma frase de incentivo: o seu destino está em suas mãos basta você determinar o que cabe a você
Seu projeto mais recente é: ter dançai a obra completa de A Bela Adormecida ao lado o Etoile do Opera de Paris.

Fonte Assessoria
Foto Lauge Sorensen

CURTIDINHAS



• **Rudy Franco está com novo visual.** O cantor e pastor apareceu com nova cabeleira, aproveitou para divulgar as apresentações do Projeto musical samba adoração para divulgar a estreia do Pod cast Cristo 360 veiculado pelo YouTube.



• **Marina Gabetta ficou morena para espetáculo.** A loiríssima cantora campineira participou do show Especial Chiquinha Gonzaga apresentado no último final de semana e recebeu muitos elogios pela performance ao lado de colegas de cena.



• **Duarte Yamanaka diretamente de Paris.** O radialista ao lado da esposa Rose Bars estão de férias em Paris, depois de passarem pela Espanha onde comemoraram o aniversário de Rose ao lado de amigos.



• **Charles Mariano vai ser papai.** O ator que interpretou Jesus na última edição da Paixão de Cristo de Piracicaba, anunciou a novidade que sua esposa Simone Soares está grávida para alegria dos amigos e familiares.



• **Rosângela Policarpo, moradora de Santa Bárbara esteve no Programa Mais Você.** A dona de casa e culinária ficou famosa por fazer pudim num balde e foi atração do programa global, sendo muito elogiada pela apresentadora Ana Maria Braga.



• **Elaine Teotonio em tratamento de saúde.** A cantora e produtora cultural quando da sessão solene do dia das pessoas trançistas realizado no último final de semana no Engenho Central comentou que está em tratamento, mas que está tudo sobre controle.



• **John Rocha divulgou foto criativa em dias de frio.** O caricaturista apareceu ao lado da sua amada Rafaela Germano numa foto bem inusitada e com cenário colorido dos bichinhos de pelúcia que chamou atenção dos seus seguidores pela criatividade da postagem.



• **Eliza Sartori foi backing vocal do Flavio Venturini.** A cantora que sempre aparece ao lado de famosos posou ao lado do cantor que esteve em Rio Claro para um show memorável

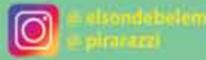


• **Luca Rodrigues apresenta motel a céu aberto.** O digital influencer que tem sido bastante cogitado pelas marcas devido o sucesso do Perfil Piracicaba da depressão fez um vídeo no Mirante satirizando o local como um espaço para encontros de casais.



• **Cynthia Krall faz ensaio fotográfico em São Paulo.** A modelo mirim posou para o editorial de inverno com assessoria de grandes profissionais que resultaram em belíssimas fotos para seu currículo profissional.

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame



Carlos Beltrame nos eventos da cidade

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia

de compromissos, porém é na Semac onde recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de todas as áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta for-

ma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na cidade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de

Piracicaba para ser um colaborador da coluna no intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana. Instagram @carlaobeltrame

- EVENTOS -

Crédito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura



FESTA AVIATÓRIA

A Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo, na última sexta-feira, dia 5, realizou o lançamento da Festa Aviatória 2024, que acontecerá nos dias 27 e 28 de julho, das 9 às 17 horas, no Aeroporto Municipal Pedro Morganti.

Serão diversas atrações que incluem acrobacias aéreas, balonismo, voos de ultraleves e muito mais. Além da área de alimentação e espaço kids.

KOMBI NO CIRCO

Com realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural, o Parque Delfim Ferreira da Rocha Netto, no Cecap, recebeu a alegria do espetáculo "Kombi no Circo", com nossos queridos palhaços Tampa e Panela.

Foi uma festa que alegrou crianças e adultos.



DIA DO BRIGADISTA

Nessa semana, dia 2 de julho, comemorou-se o Dia do Brigadista.

A nossa BRIGADA DE EMERGÊNCIA, sempre presente, com indispensável participação e atuação em nossos eventos.

Agradeço, de coração, em nome do coordenador @fabio_w_previtali, toda equipe pelo constante e fundamental apoio.

PARABÊNS, meus amigos!



ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

Previsões Semanais de 12 a 19 de Julho de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 12 a 19 de julho de 2024. Preparem-se para dias intensos e transformadores!

A semana começa com a oposição entre Vênus e Plutão. Esse aspecto pode trazer à tona questões profundas nos relacionamentos, revelando emoções ocultas e desencadeando transformações significativas. É um momento para enfrentar verdades difíceis e trabalhar na cura e na regeneração das conexões afetivas.

A conjunção entre Marte e Urano, no meio da semana, traz uma energia explosiva e inovadora. Essa combinação pode levar a ações impulsivas e a mudanças repentinas. É um ótimo momento para abraçar a originalidade e buscar soluções fora do comum, mas cuidado para não agir de forma precipitada.

O sextil entre Sol e Urano, no final da semana, favorece a criatividade e a inovação. Esse aspecto estimula o desejo de liberdade e a busca por experi-

ências únicas. É um período excelente para explorar novas ideias, quebrar rotinas e se abrir para novas possibilidades.

Para todos os signos, essa semana oferece uma mistura de desafios e oportunidades. A influência de Vênus e Plutão pede introspecção e transformação nos relacionamentos, enquanto a conjunção de Marte e Urano incentiva ações corajosas e inovadoras. O sextil Sol-Urano, por sua vez, traz uma onda de inspiração e liberdade. Especialmente para os cancerianos, este período é signifi-

cativo, pois o Sol ainda está em Câncer, iluminando suas qualidades naturais e trazendo uma energia de renovação. Aproveite este momento para focar no autocuidado, na família e nas relações próximas. A energia do Sol em Câncer, combinada com os aspectos da semana, oferece uma oportunidade para crescer emocionalmente e se adaptar às mudanças com graça e resiliência.

Que as estrelas iluminem seus caminhos!

Com carinho,
Nanda Sevulski

- ESPAÇO PIRAMAZÔNIA -

Lenda do Açaí



A lenda do açaí é uma lenda indígena que tem origem na Região Norte do Brasil.

Diz a lenda que, nessa região, havia uma tribo cujo número de habitantes era bastante elevado.

Por esse motivo, cada dia estava se tornando mais difícil conseguir uma quantidade de mantimentos suficiente para alimentar a todos.

Essa tribo indígena vivia no local onde hoje é a cidade de Belém, no estado do Pará.

Itaki, então cacique da tribo, se viu obrigado a tomar uma decisão um tanto radical e que deixou todos preocupados e chocados.

Como forma de controlar o número de habitantes, o cacique decidiu que todas as crianças que nascessem a partir de determinada data deveriam ser sacrificadas. Para ele, essa seria uma maneira de conter o aumento populacional de sua tribo.

Um dia, a medida drástica acometeu a própria família de Itaki. Sua filha laçá deu à luz uma criança que logo teve de ser sacrificada para fazer valer as decisões do próprio avô.

laçá sofreu demais com a morte da filhinha. Diz-se que ela passou dias e dias sem sair de sua oca, sofrendo e chorando sem parar por vários dias e noites.

Assim, laçá elevou os seus pensamentos a Tupã, divindade indígena, e pediu a ele que fizesse com que seu pai encontrasse outra maneira de resolver a questão da provisão de alimentos, sem que fosse necessário o sacrifício das crianças.

Tupã ficou muito sensibilizado com a dor da índia e decidiu que ajudaria Itaki a encontrar outra solução para o problema da tribo.

Foi então que, certo dia, laçá ouviu um choro de criança vindo de fora de sua oca. Ao sair, para sua surpresa e felicidade, avistou sua filhinha ao lado de uma palmeira.

laçá correu em sua direção e abraçou a menina que, misteriosamente, desapareceu nos braços da mãe.

Mais uma vez inconsolável, laçá chorou tanto durante a noite a ponto de perder as forças e acabar por falecer.

O corpo da filha de Itaki foi encontrado na manhã seguinte, abraçado à palmeira. laçá estava com um semblante sereno e parecia sorrir levemente. Seus olhos estavam abertos e direcionados ao topo da árvore.

Ao observar a palmeira, Itaki percebeu que no local para onde os olhos de laçá estavam direcionados abundava um pequeno fruto escuro. Tratava-se do açaí.

O cacique mandou então que todos os frutos fossem colhidos. Com esses frutos, foi feito um suco de aspecto avermelhado e bastante espesso, que alimentou a população da tribo e findou a escassez de alimentos.

O PROGRAMA

Piramazônia é um Programa de rádio que tem o objetivo de divulgar a cultura amazônica em Piracicaba e região. Fiquem ligados e acompanhem o "Piramazônia" todos os domingos das 9 às 10 da manhã, aqui pela Rádio Educativa FM 105,9 mega retz ou pelo site www.educativafm.com.br

TEMA DO PROGRAMA DE DOMINGO

O programa deste domingo abordará as Erveiras do Ver-o-peso, mulheres que produzem e vendem banhos de cheiros na maior feira a céu aberto localizado em Belém do Pará.

Fonte Pirarazzi
Foto divulgação



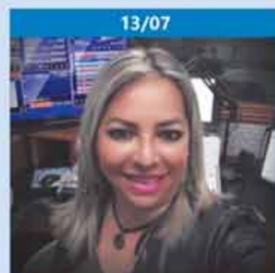
- ANIVERSARIANTES DA SEMANA -



Iolanda Carlarte



Rosângela Camolese



Lucimara de Lucena



Joel Souza



Edmilson Baía



Vinicius Novaes



Fábio Conceição

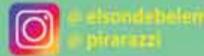


Andreia Preta



Eliana Favarelli

PIRARAZZI 5 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



- ME DÁ TUA MÃO -

Solo de Clóvys Tôres desconstruído por Amir Haddad

Uma história de amor que nos transporta do sertão ao mar. Um ator, um berrante, um acordeom, e diversas histórias entrelaçadas pela delicadeza. Esse é o pano de fundo do espetáculo "Me Dá Tua Mão" que o ator Clóvys Tôres apresenta no Teatro Garapa, no próximo dia 13 de julho, às 20 horas.

O solo desconstruído por Amir Haddad, traz um homem que recebe visitas na sala de sua casa(o teatro) enquanto sua mulher pede sua mão, no quarto de dormir deles. A história deste casal revela as per-

sonagens de toda a família e desperta lembranças e a memória da plateia. Seus amores, alegrias, tristezas e sonhos. Um convite a emoção, um jogo com o tempo e a memória.

Uma narrativa que une o sertão ao mar. Uma história de amor entre um casal. Um homem recebe visitas em sua casa enquanto a mulher dele, chamada Ella, pede sua mão insistentemente no quarto. A história deste casal revela as personagens de qualquer família, seus amores, tristezas e sonhos.



SERVIÇO:
Data: 13 de Julho
Horário: 20:00
Local: Teatro Garapa
Valores do Ingresso:
Inteira: R\$ 50,00 (+ R\$ 5,00 taxa)
Meia: R\$ 25,00 (+ R\$ 2,50 taxa)

Garanta já seu ingresso!
 Disponíveis no Sympia: [Me Dá Tua Mão](https://www.sympia.com.br/evento/me-da-tua-mao/2540176?share_id=copiarlink)

Fonte: Tiago de Luca
Foto: divulgação

2º Afro Black Day: inclusão e empregabilidade direcionado à diversidade étnico-racial e combate ao racismo

Evento no Engenho Central de Piracicaba terá vagas de emprego, formação e cultura para a população negra; dia 20 de julho, com entrada gratuita



Está chegando a segunda edição do Afro Black Day. Será dia 20 de julho, no Engenho Central de Piracicaba. Organizado pelo Coletivo Afro Black, o evento é gratuito e promove uma mix com vagas de trabalho, formação e cultura para a população negra.

"Também pretendemos dar a chance para as empresas terem um ambiente mais diverso em sua formação. O Afro Black Day vem como uma ponte entre a comunidade negra e o mercado de trabalho, principalmente de Piracicaba", explica o Coletivo Afro Black.

As oportunidades são destinadas a adolescentes maiores de 16 anos, jovens e adultos. São vagas de jovem aprendiz, estágio, trainee, primeiro emprego e vagas em geral (CLT). Todas fruto de parcerias com empresas localizadas em Piracicaba.

Embora o foco seja majoritariamente o mercado de trabalho piracicabano, algumas empresas poderão oferecer oportunidades em cidades próximas. No dia ainda serão divulgados cursos de qualificação.

"As vagas abrangem áreas

como tecnologia, administração, vendas, marketing, produção e serviços. Os níveis de formação variam de ensino médio a ensino técnico e superior", destaca o coletivo.

Quem quiser participar recomenda-se realizar inscrição pelo site Sympia. Depois, é só levar cópias impressas do currículo e conferir as vagas disponíveis. "Também pode ser currículo no formato digital, que dê para ser transferido na hora aos recrutadores."

Na edição de estreia do Afro Black Day, em 2023, vinte empresas ofereceram 300 vagas em áreas variadas.

"Nossa intenção é contribuir com o mercado de trabalho local por meio dessa diversidade de público. Pessoas que às vezes não chegam até a porta das empresas ou que não enviam currículos por não terem quem indique. Então, queremos facilitar o acesso desses currículos às mãos dos recrutadores."

ATIVIDADES CULTURAIS

O 2º Afro Black Day inclui ainda uma programação plural com atividades que vão de apresentações a palestras e oficinas.

MÚSICA

A abertura do evento fica por conta da cantora Rafaela Martins. A artista iniciou a carreira aos 12 anos e, ao longo dos anos, realizou diversos shows. Atualmente faz parte das bandas Contraponto Música Para Casar e Lounge Band, gerenciada pela Music Box, além de realizar trabalhos solo em Piracicaba e região.

Já o DJ Trehxa animará o evento com música ambiente e comandará o som para o grupo Afro Black Dance performar. Ele é formado pela AIMEC, melhor escola de DJs do Brasil.

EDCARLOS MAX

Com 14 anos de experiência em gestão de pessoas, é psicólogo trilingue que atua com olhar biopsicossocial sobre o comportamento e o desenvolvimento humano.

JAPHETTE OZIAS LANTONKPODE

Pesquisadora especializada em culturas africanas, designer, educadora, estilista e personal style. No Afro Black Day, fará demonstração de amarração de turbantes e contará detalhes da história por trás do uso do acessório.

*****E MAIS:** palestrantes convidados das empresas patrocinadoras

ALIMENTAÇÃO

Das 10h às 16h, o público encontrará food trucks no pavilhão 10 do Engenho Central

TRANSPORTE GRATUITO

A Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (SMADS) disponibilizará um ônibus gratuito para transportar um número limitado de pessoas das 6 sedes CRAS da cidade até o local do evento, no Engenho Central. Mais informações serão divulgadas na nossa rede social.

COLETIVO AFRO BLACK

surgido em 2015, o Afro Black é composto por Ayres Santos, Camila Rodrigues, Danielle Galdino e Sabrina Semedo.

Sua missão principal está na promoção de debates sobre a cultura africana, afro-brasileira e hip hop. O foco são ações para o fortalecimento do empreendedorismo, educação, moda, linguagem e tecnologia.

ENTRE OS PROJETOS REALIZADOS, ESTÃO: Afro Black Balada, Black House, Afro Black Afrofuturista, Desbravando Talentos na Perifa, Afro Black Dance além do Afro Black Day.

"Assim como na primeira edição, o 2º Afro Black Day visa fomentar a diversidade e a inclusão étnico-racial, bem como combater o racismo", finaliza o coletivo.

DANÇA URBANA

O Afro Black Dance apresenta-se na hora do almoço. O grupo iniciou a carreira no Festival Energia 2024, da empresa Raizen, e se apresenta em eventos que envolvem o Coletivo Afro Black, como no Bem-Vindo ao Engenho, projeto da Secretaria Municipal da Ação Cultural, de Piracicaba.

PALESTRA

TEMÁTICA: diversidade e inclusão (a partir das 13h)

DANÚBIA SILVA

Especialista em diversidade e inclusão e ESG, mentoria de carreira e negócios para pessoas negras, comunicadora.

Contação de Histórias
 CONTINUIDADE
 Para este oficina é necessário ter experiência comprovada por certificado anterior.
 Informações: (19) 3451-4627

Agenda Cultural

20 JULHO
 12h às 21h
 AMERJATRO

Festa do Divino Espírito Santo
 03 de Setembro 2024
 Programação

JORNADAS COM AMADOU HAMPÂTÊ BÂ
 DIÁLOGOS ÁFRICA-BRASIL

FESTA JULIANA COMUNITÁRIA
 28/07
 11h - 16h

Me dá tua mão.
 13 DE JULHO

Jornalismo Sustentável
 Em pauta, nosso compromisso com o futuro.
 Premiação: R\$ 5.000,00

TEATRO ORDINÁRIOS

5º IÊ VIVA ANASTÁCIA
 15, 16, 17 e 18 DE AGOSTO

LEGAL SAMBA FUNK
 12 DE JULHO - 20h

ENCONTRO Rick and Morty
 13 DE JULHO - 18h

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE
 Saudações caríssimos (as). Na edição de hoje apresentamos como Personalidade Artística em Destaque a bailarina Monike Cristina, residente e atuante profissional na África do Sul. Quadro ASTROPIRA - o que dizem os astros sobre os artistas, com Nanda Sevulski Andanças culturais by Carlos Beltrame Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região. Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com Edição 263 - Piracicaba SP - 12 de julho de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTÍSTICA

Elson de Belém
 Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
 #espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

NO CARTÃO
EM ATÉ
12x
CONSULTE-NOS



MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

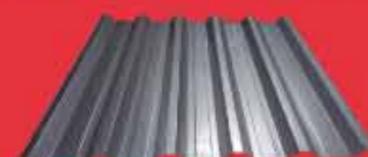
ECONOMIZE NA SUA COMPRA



← TELHA SUPERIOR
GALVALUME

← EPS (isopor)

← TELHA INFERIOR
CHAPEADA



FACE SUPERIOR GALVALUME



FACE INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento **PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.**

Telha Sanduíche
Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com
isopor de 30mm na
cor Natural

a partir de
RS 62,90
o metro

MODELO FORRO AMADEIRADA

A Telha Forro Termoacústica PVC da Merlottis Telhas oferece beleza, resistência e conforto. Com materiais de alta qualidade e excelentes propriedades termoacústicas garante durabilidade e tranquilidade interna.



CONSULTE NOSSOS PREÇOS PARA TELHA SANDUICHE FACE SUPERIOR E INFERIOR NA CHAPA GALVALUME NATURAL OU COM PINTURA E TELHAS SIMPLES CHAPA GALVALUME.

No seu whatsapp, digite todos os números sem traços

Nosso Zap **1934550910**

NOSSO FIXO: 19 3455-0910

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

De Segunda à Sexta
das 7h30 às 17h20
Aos Sábados
das 7h30 às 11h

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.
AFINAL, O JORNAL É LEGAL.

