



## GERAÇÕES DE ADVOGADOS

Juélío Ferreira de Moura e Ana Maria Domingues Ferreira, advogados, são os avós; Fábio Ferreira de Moura (direita) — segunda geração, destacado na advocacia, como o pai e a mãe — e, agora, a terceira geração vem com Fábio Ferreira de Moura Júnior, numa continuidade que dignifica o trabalho constitucional do advogado. Este Capiou, atento ao revisor, sabe da história de su-

cesso do “Doutor Juélío”, competente, dedicado e humilde — orgulhava-se em falar da sua terra natal, a vizinha Anhembi —, e era carinhosamente assim chamado. Na foto, o “Doutor Juélío” a contemplar o filho e o neto que, hoje, entoam um hino de gratidão a Deus, à liberdade e à nobre profissão que completa o tripé da Justiça. Parabéns, Doutor Fábio Ferreira de Moura Junior.



## VINHO — I

No velho mundo, Itália, França, Espanha; no novo, Argentina, Chile, Uruguai - países famosos pela sua viticultura, não só atraem milhares de apreciadores, mas também são grandes exportadores de vinhos. Para fazer jus à comemoração do Dia Mundial do Vinho (18 de fevereiro). São detalhes de um mercado especial.

## VINHO — II

“Estes vinhos podem, quando bebidos com moderação, proporcionar a alegria de bem viver; um vinho não é bom porque é caro, um vinho não é bom porque é velho, um vinho é bom se for bem feito, se tiver caráter, personalidade e elegância, sem os quais o mundo não tem graça.” (Autor desconhecido, da Carta de Vinhos do Restaurante Verbasco, na Quinta da Marinha, Storil, Portugal). E o idoso e cansado Capiau, um dia, passou por lá.

## ALCKMIN — I

Na próxima segunda (19), o vice-presidente da República, Geraldo Alckmin (PSB), estará na sede da Federação dos Trabalhadores nas Indústrias Químicas e Farmacêuticas do Estado de São Paulo (Fequimfar), filiada à Força Sindical, para a primeira reunião do Conselho Político Consultivo do ano.

## ALCKMIN — II

Em 2023, a Fequimfar completou 65 anos e tem história marcada por atuação na luta sindical em prol dos trabalhadores. Ao longo da trajetória da Federação dos Químicos, Geraldo Alckmin esteve em momentos importantes para a categoria e, por isso, será homenageado com uma placa comemorativa.

## ALCKMIN — III

No encontro, Geraldo Alckmin, que também é ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, deverá tratar de temas relevantes à indústria química e aos trabalhadores, como avanços e desafios do Regime Especial da Indústria Química (REIQ), fortalecimento do setor e proposta de uma nova política industrial.

## APOIO — I

Segundo apurou a Folha de São Paulo, aliados de peso desistem de ir às manifestações de apoio, convocadas pelo ex-presidente Jair Bolsonaro, no dia 25 de Fevereiro, na Avenida Paulista. Mas um de peso está confirmado: o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), acompanhado pelo prefeito da capital, Ricardo Nunes (MDB).

## APOIO — II

Das vinte principais lideranças que estiveram com o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) nas eleições passadas, apenas três confirmaram presença, sinalizando que nem todos buscam essa aproxima-

ção; pelo contrário, querem manter distanciamento. É o progressivo esvaziamento político, quando surgem indícios de crimes, como uma tentativa de golpe de Estado. Com Lula (PT), aconteceu o mesmo, mas superou e voltou ao Palácio do Planalto pela terceira vez.

## APOIO — III

Nomes como os das ex-ministras bolsoneiras e atuais senadoras Tereza Cristina (PP) e Damare Alves (Republicanos) já confirmaram que não irão. Não dão explicação, mas normalmente é por causa de agenda definida anteriormente. Quem sabe?

## APOIO — IV

O deputado estadual Alex Madureira (PL) confirmou, ontem (16), que estará em São Paulo no dia 25 em apoio ao ex-presidente. O presidente nacional do PL, Valdemar Costa Neto, dificilmente conseguirá ir, devido a restrições que lhe impôs o Poder Judiciário (leia-se ministro Alexandre Moraes).

## APOIO — V

De Piracicaba deverá seguir caravana de apoiadores a Bolsonaro, que é presidente de honra do Partido Liberal e que deverá visitar a cidade dia 2 de março, conforme já confirmado anteriormente pelo presidente local, vereador Laércio Trevisan Jr., e pelo deputado Alex Madureira, pré-candidato a prefeito.

## POLARIZAÇÃO — I

Na praça política local, o que mais se comenta — entre eleitores apaixonados — é que, em outubro, uma polarização total será colocada nas urnas: ou Bolsonaro (PL), ou presidente Lula (PT), ficando claro que o deputado estadual Alex Madureira (PL) mantém essa representação bolsoneirista. Por outro lado, a deputada estadual Professora Bebel (PT) lidera a representação de Lula.

## POLARIZAÇÃO — II

Já não é a opinião do vereador Paulo Campos (Podemos), que está firme como pré-candidato a prefeito — caminha pelas ruas e cumprimenta bem ao estilo de João Herrmann Neto, ex-prefeito e ex-deputado federal — distribuição abraços e cumprimentos. “Se a eleição fosse hoje, anote aí, seríamos eu e o ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) no segundo turno”, garante.

## POLARIZAÇÃO — III

Nesse balanço político-eleitoral, seguem como pré-candidatos o prefeito Luciano Almeida (PP), tentando a reeleição, e o deputado estadual Helinho Zanatta (PSD), que tem um histórico de administração na RMP (Região Metropolitana de Piracicaba), tendo sido prefeito em São Pedro e em Charqueada por dois mandatos em cada Município, além de ter sido vice-prefeito em Charqueada.

## WAGNÃO

O presidente da Câmara de Piracicaba, vereador Wagner Oliveira (Cidadania), o Wagnão, recebeu alta na tarde de quinta-feira (15) da UCO (Unidade Coronariana) da Santa Casa de Piracicaba após passar por uma angioplastia e colocação de um stent coronário. Agora, Wagnão se recupera em casa e retoma gradativamente as atividades parlamentares. Que reestabeleça a saúde.



## QUIMBOL: ESPORTE E LAZER

No Centro Esportivo Felício Maluf, na Vila Rezende, o Quimbol é mais uma das atividades gratuitas oferecidas pela Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras). As aulas de Quimbol no ginásio da Vila Rezende são coordenadas pela professora de Educação Física, Jéssica Priscila Fragoso de Moura, sempre às quartas e sextas-feiras, a partir das 9h15. Uma das assíduas alunas, Renata Magossi Guarda, de 45 anos (foto). **A15**

# Câmara vota, nesta segunda, quatro vetos do Executivo

### Projetos de lei foram aprovados pelo Plenário no ano passado, mas receberam vetos do Poder Executivo; reunião da Câmara Municipal será segunda-feira (19)

A 5ª Reunião Ordinária de 2024, nesta segunda (19), a partir das 19h, será dedicada à apreciação de quatro vetos do Executivo a proposições de iniciativa da Câmara, que constam na Pauta da Ordem do Dia. O primeiro veto é relacionado ao projeto de lei complementar 5/2023, do vereador Pedro Kawai (PSDB), que altera o Plano Diretor do Município e dispõe sobre a implantação de calçadas ecológicas. Nas razões de veto, o prefeito Luciano Almeida (PP) alega que a iniciativa já está prevista em lei e que a propositura não foi precedida de audiência pública

e não possui parecer do Conselho da Cidade. Também foi vetado o projeto de lei 131/2023, do vereador André Bandeira (PSDB), que garante a prioridade de atendimento às pessoas com diabetes e hipertensão, em caso de realização de exames médicos em jejum de oito horas ou mais, na rede de saúde pública e privada de Piracicaba. O prefeito argumenta que, nesse caso, há ingerência do Legislativo em ações que seriam exclusivas do Executivo. Outro veto é ao projeto de lei 153/2023, do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que institui a política pública de Pro-

moção da Saúde Mental. Nas razões de veto, além de alegada ingerência em outro Poder, o prefeito justifica que a legislação eleitoral vedaria a implantação de novo programa em ano de eleição.

**MESA DIRETORA** — Ainda foi vetado o projeto de lei 232/2023, da Mesa Diretora, que trata do pagamento de direitos a agentes políticos. Nesse caso, foi alegado que a matéria só poderá entrar em vigor no próximo mandato, a partir de 2025. Se os vetos forem acatados pelo Plenário, as proposições serão arquivadas. Se os vetos forem rejeitados,

o prefeito terá prazo de 48 horas para sancionar os projetos. Em caso contrário, o projeto volta à Câmara para ser promulgado pelo presidente da Casa, conforme previsto na Lei Orgânica do Município e no Regimento Interno.

**CANAIS** — Os trabalhos legislativos poderão ser acompanhados, ao vivo, pela TV Câmara (sintonizada nos canais 11.3 em sinal aberto digital, 4 da Claro/Net e 9 da Vivo Fibra, no site camarapiracicaba.sp.gov.br/tv e nos perfis no Facebook e no YouTube), pela Rádio Câmara Web e pela Rádio Educativa 105,9 FM.



## NO CAFÉ

O colunista e artista Elson de Belém (esquerda) participou do programa “Café com Dorfo” nesta semana. Foram muitas histórias que

contou para Adolpho Queiroz e Elisabete Bertolini, sempre animado para lançamento de novos talentos na vida artística. Ótimo!

### CAFÉ CO DORFO

ALPHARRABIO'S

Adolpho Queiroz Elisabete Bertolini

Osmir Bertazzoni

22/02/2024

18 HRS

Portal Nova 15

www.nova15piracicaba.com.br

## Curso de ASB em PIRACICABA!

Aprenda a **PROFISSÃO** de Auxiliar em Saúde Bucal

Matrículas abertas para a 12ª Turma

FAÇA SUA INSCRIÇÃO!

Investimento 18x de R\$ 230

Saiba mais! (19) 3401-1770  
19 98284-9900 / 19 98327-2994  
www.uniodontopiracicaba.com.br/asb

## Golpe ou não? É chegada a hora da verdade

José Machado

Alguns colunistas de prestígio têm trazido nos seus artigos das últimas edições argumentos para tentar convencer que as investigações sobre a tentativa de golpe em nosso país são exageradas e até chegam ao absurdo de sustentar, sem corar, que os atos de vandalismo no dia 8 de janeiro de 2023 em Brasília contra as sedes dos Três Poderes foram fatos isolados, perpetrados por meros baderneiros, e que nada têm a ver com armação golpista. **A3**

**BAZAR DA ECONOMIA CAPELLA SANTA TEREZA DE CALCUTA** — Neste sábado, 17/02, das 8 às 12 horas — Local: Rua Frei Jacinto, 95, Bairro Higienópolis. Obs: Trazer sacola



## Luzes e sombras no Medieval europeu

Fiz o antigo curso ginasial na década de 1960, quando, de um modo geral, a maioria dos professores ainda repetia os velhos chavões de "Idade das trevas", "longa noite de mil anos", "tirania obscurantista da Igreja Católica" etc. etc.

Na Europa, sobretudo na França (mas também em outros países), isso já estava de há muito superado, mas infelizmente as novas orientações culturais só costumam chegar às universidades brasileiras com 30 ou 40 anos de atraso.

Como dizia, ainda tive professores que repetiam os velhos chavões, mas ao mesmo tempo, como eu gostava de ler muito, fui tendo acesso a uma outra interpretação do Medieval, também um tanto unilateral e criticável por vários lados: a visão romântica do século XIX.

A leitura de autores como Walter Scott (quem não se lembra do Ivanhoé?), e mais tarde de Alexandre Herculano (O Monge de Cister, O Bobo, Eurico o Presbítero, Lendas e Narrativas) e Victor Hugo (Nossa Senhora de Paris, com seu famoso corcunda de Notre-Dame), me abriram a visão para outros aspectos da questão. E, nesses autores, que eram, por muitos lados críticos até injustos da Igreja, comecei a me interessar pela Idade Média, vendo nela uma época extraordinariamente fecunda e atraente, cheia de ensinamento e motivos de aprofundamento.

Sempre gostei dos romances históricos de bom quilate, retratos fiéis de época e frutos de estudo e pesquisa. Esse é um gênero que durante muito tempo foi considerado um gênero menor, desprezado e pouco cotado nos meios acadêmicos, mas nas últimas décadas ele vem sendo justamente reabilitado.

Outras leituras me abriram os horizontes sobre a Idade Média, quando eu ainda era adolescente. Li também muito so-

bre as Canções de Gesta e a Cavalaria, devorei os vários volumes da "História das Cruzadas", de J. F. Michaud. Vi também numerosos filmes de época, com El-Cid, Robin Hood e Guilherme Tell como personagens. E li muito sobre a Idade Média portuguesa, especialmente sobre a parte final dela, já na dinastia de Avis, com os livros da inglesa Elaine Sanceau.

Tudo isso, aliado ao meu modo de ser individual de criticar e questionar o que me dizem e ensinam (nunca fui muito popular entre meus professores...) me fez abrir os olhos e ver uma outra realidade, que fui formando aos poucos. Fui também muito influenciado pela leitura de textos de orientação católica e também de historiadores isentos como a incomparável Régine Pernoud e Gustave Cohen.

A Idade Média foi uma época muito conturbada e cheia de percalços, com sombras, sim, mas com muita luz. Um dos livros mais famosos de Régine Pernoud foi precisamente "A luz da Idade Média" (La lumière du Moyen Âge), e Gustave Cohen escreveu "A grande clareza da Idade Média (La grande clarté du Moyen Âge)". Foi uma época em que, na expressão do Papa Leão XIII, "a filosofia do Evangelho governava os estados". Muitas das críticas à Idade Média eram puro preconceito anticatólico. A Idade Média foi, na realidade, uma tentativa, imperfeita e inacabada, de um estado de coisas ideal do ponto de vista da Igreja Católica. Foi a influência da Igreja que suavizou, num lento processo pedagógico e pastoral, a rudeza dos bárbaros, que extinguiu quase completamente a escravidão (que só reapareceria com nova força na Renascença), que transformou o caráter das monarquias antigas, submetendo os monarcas, até então absolutos, a uma ordenação superior de caráter moral etc. etc.

Foi também a Igreja que conservou, nos mosteiros, inúmeros tesouros da Antiguidade, que reinterpretou e reapli-

## Proporcionalmente, houve mais mulheres governando estados soberanos na Idade Média, do que mulheres presidentes de república ou primeiras-ministras na segunda metade do século XX

cou os ensinamentos universais de Platão e Aristóteles, que criou as primeiras Universidades etc. etc. Inúmeras cidades foram fundadas em torno de mosteiros, em toda a Europa, precisamente pelos benefícios que deles fluíam para as populações vizinhas.

A Igreja tem duas vertentes, a divina e a humana. No lado humano, é claro que houve falhas, houve crimes, houve muita coisa a lamentar, até mesmo em Papas. Mas não se esqueça o outro lado.

Falei de Régine Pernoud, uma autora muito fecunda que principiou seus estudos com publicações sobre história econômica da Idade Média, depois ampliou o âmbito de seu foco em três livros famosos (A Luz da Idade Média, A Beleza da Idade Média, Idade Média: ponto final). O primeiro e o terceiro são facilmente encontráveis em português. Ela estudou muito também o processo de Santa Joana d'Arc e, a partir daí, aprofundou a pesquisa sobre a condição feminina da Idade Média, que era muito diferente do que se supõe. Houve grandes pensadoras, literatas e mulheres em atividades de governo na Idade Média, dentro e fora de conventos. Jacques Le Goff chega a afirmar que, proporcionalmente, havia mais mulheres medievais governando estados soberanos, do que mulheres presidentes de república ou primeiras-ministras na segunda metade do século XX. Não se pode dizer que as mulheres fossem especialmente discriminadas na Idade Média, mais do que em outras épocas históricas.

Concluo este artigo com a transcrição de um texto muito expressivo de Gustave Cohen, medievalista professor da Sorbonne e judeu convertido ao catolicismo, no seu citado livro "La grande clarté du Moyen Âge":

"Se quisermos pôr em relevo o traço essencial da Idade Média ocidental, ele se caracteriza pela fé, e pela fé cristã. A Idade Média inteira é dominada pela fé cristã, e isso vale tanto para o mais humilde como para o mais sábio dos homens. Exatamente como, no século XIX ou no século XX, todo homem, mesmo religioso, é fixado pela ideia da lei da Ciência, e pelo princípio de causalidade, o que implica uma crença numa ordem natural, o medieval parte dos dados da fé e pensa e age em função desses dados e no contexto deles. As abadias, sobretudo, as Escolas Capitulares e, desde o início do século XIII, as Universidades, oferecem às pessoas atraindas para o exercício do pensamento especulativo e a busca do conhecimento, um asilo calmo, ao abrigo das necessidades materiais que as embarçariam, e das guerras, que as perturbariam. Já se falou, mas jamais se falará suficientemente, do muito que fizeram os grandes mosteiros do Ocidente para a conservação da literatura antiga, que teriam podido deixar perecer como portadoras de um espírito pagão. Uma filosofia fundada na Revelação e tendo como mestre e inspirador um filósofo excluído da Revelação, uma cultura fundada na fé e que reconhece como mestres e educadores filósofos antigos que não tiveram fé, esse é o grande paradoxo da cultura medieval." (Éditions de la Maison Française, Nova York, 1943, p. 20-24).

**Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba**

## O tema e o lema da Campanha da Fraternidade chegam em boa hora

Helinho Zanatta



A Campanha Fraternidade deste ano, lançada pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), traz consigo o tema "Fraternidade e Amizade Social" e tem como lema "Vós sois todos irmãos e irmãs", baseado na passagem do evangelho de Mateus, capítulo 23, versículo 8. A Campanha da Fraternidade nasceu em 1964, por iniciativa do bispo Dom Eugênio Sales, então Arcebispo da Arquidiocese de Natal (RN). Portanto, há 60 anos.

"Amizade social" pode parecer um termo redundante, mas não é. O tema como base a encíclica Fratelli Tutti, escrita pelo Papa Francisco, segundo a qual: "amizade social é amor que ultrapassa as barreiras da geografia e do espaço. Amizade social é uma fraternidade aberta que permite reconhecer, valorizar e amar todas as pessoas, independentemente da sua proximidade física. Amizade social é um amor desejoso de abraçar a todos. Amizade social é comunicar com a vida, com o amor de Deus, recusando doutrinas por meio de uma guerra dialética. Amizade social é viver livre de todo o desejo de domínio sobre o outro. Amizade social é o amor que se estende para além das fronteiras. Amizade social é o amor que rompe as cadeias que nos isolam e nos separam, lançando pontes, o amor que nos permite construir uma grande família na qual todos nós podemos nos sentir em casa, embora se encontre perto de mim..."

É preciso que a ação provoque o debate, mude a visão social e nos faça entender que muitas pessoas são deixadas de lado e pagam o preço de uma sociedade que não é motivada a trabalhar o acolhimento de todos.

A figura pública tem o dever de encorajar a criação de leis que

abram oportunidades e que preparem os ambientes para receber a todos de maneira digna e adequada. É preciso colocar logo essa pauta nas escolas, trabalhando com os alunos e alunas, qualificando os professores para estarem preparados para oferecer o melhor nesse período tão crucial na formação do indivíduo.

## O tema e o lema refletem a preocupação do episcopado brasileiro em aprofundar a fraternidade como contraponto ao processo de divisão, ódio, guerras e indiferença

Que esse período de reflexão nos faça aumentar nosso círculo social. Que possamos nos ver, antes de tudo, como irmãos em Cristo, que estamos no mesmo barco e que, por mais que haja pontos em divergência, precisamos agir em conjunto para não perdermos o norte e acabarmos naufragando enquanto sociedade.

O tema e o lema da Campanha da Fraternidade refletem a preocupação do episcopado brasileiro em aprofundar a fraternidade como contraponto ao processo de divisão, ódio, guerras e indiferença que tem marcado a sociedade brasileira e o mundo. Ela também nos propõe, durante a Quaresma, um convite à conversão, à amizade social e ao reconhecimento da vontade de Deus de que todos sejam irmãos e irmãs.

**Helinho Zanatta (PSD), deputado estadual, vice-presidente da Alesp**

## Carnavais e carnavalescos

Edson Rontani Jr.



Acho um tanto injusto ocupar estas linhas e falar de carnavalescos. O pecado de citar nomes é que muitos ficam de fora. E é comum eu encontrar com um ou outro conhecido e me dizerem: "você esqueceu de falar de tal coisa, de tal pessoa..."

A história é infinita, a memória não. O conhecimento também é expansível, hoje, graças à internet, na qual podemos buscar maiores referências além daquelas citadas. Isso é ótimo! Pois aguça a curiosidade, nos faz movimentar a "massa cinzenta" e faz pensar com maior clareza.

Corro, portanto, não o risco de esquecer uma pessoa ou uma situação, e sim me afogar nas lágrimas de lembrar tanto de um passado que temos enquanto ser humano e ter na nostalgia uma forma de expressar um pouco daquilo que já foi realizado pelo Carnaval de Piracicaba.

Usamos por exemplo, o centenário do Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba que, em 2013, motivou o Carnaval oficial de rua e foi tema da Banda da Sapucaia. Um Carnaval não tão recente assim, mas que já evoca saudade. Falar da saudade é também falar de um tempo re-

cente... é falar do dia de ontem que já entrou na história. E é não se prender numa época específica, como o início do século passado, os anos 50 ou anos 70.

Um período em que era gostoso ver nos jornais e em suas colunas sociais as celebridades que em nossa terra marcavam presença num destes festejos. Muitas destas beladões clicadas pela lente de Cícero Correa dos Santos e cujas fotos eram expostas nas vitrines de clubes como o Coronel Barbosa. Época de entretenimento socializável em que as pessoas saíam às ruas e davam atenção ao que ocorria em seu redor. Período em que havia filas na Banca do "seu" Pilon atrás da Catedral para ler a capa e a última página de "Notícias Populares", colocadas como atrativas para uma leitura que não acrescentava nada em nossa vida. Não sei ao certo qual ano era - poderia ter sido 1992 -, conheci e entrevistei Elke Maravilha numa coletiva de imprensa no Hotel Beira Rio, quando a mesma foi convidada pelo poder público municipal para abrir a apresentação dos blocos. Não haveria Carnaval de rua naquele ano.

A história tem carnavalescos como bem lembrou Pedro Caldari em um de seus livros sobre a Vila Rezende. "Armandinho De-

## Cícero Correa dos Santos era uma figura impar

dini tinha espírito alegre... Escolas, creches, clubes de futebol, cordão carnavalesco, entidades assistenciais, pessoas carentes ou dificuldades... todos podiam contar com a sua ajuda generosa e incondicional". Era uma espécie de mecenas da folia de Momo.

Maria Pepa Delgado é um nome esquecido. Mas, a piracicabana nascida em 1887, expôs o nome de nossa cidade no Rio de Janeiro, então capital federal, na década de 1900. Foram delas as principais marchinhas dos carnavais fluminenses da época, entre elas "O maxixe" lançado pela Odeon. Um sucesso nas paradas dos bolachões de 78 RPM.

Em muito me vem à memória os bailes carnavalescos realizados no Ítalo, atrás do Mercado Municipal. Não que eu participasse deles, mas ao presenciar a muvuca que se instalava na rua por ser passagem obrigatória para ir à casa de minha avó materna. O Clube Recreativo Ítalo Brasileiro surgiu em 16 de agosto de 1951, ocupando a Sociedade Italiana de Mutuo Soccorso, situada à rua dom Pedro I. Teve grandes eventos carnavalescos. Foi dirigido por Lélío Ferrari, Mário Dedini, Antonio Romano e Lino Morganti (o qual tem um busto no jardim de sua sede).

Samuel Pfromm Neto nos ensina que bailes carnavalescos ocorriam também no andar superior do Bar e Restaurante Comercial, de Fernando Lescovar, na virada das décadas de 1940 para 1950. Lescovar anos depois adquiriu o Restaurante Brasserie, por volta de 1953, explorando um delicioso

espaço em frente a praça José Bonifácio até décadas atrás. O salão reunia foliões que comemoravam o Carnaval. Estava situado acima do Restaurante Comercial que por sua vez ocupava o andar térreo de onde está hoje parte da Galeria Brasil, mais precisamente o Edifício Georgetta Brasil.

Jamil José Netto foi outro envolvido com o Carnaval. Radialista e amante da boa locução, trocou sua natal Porto Feliz por Piracicaba onde presidiu a Ekyepal em 1976. Tivemos também nossa força feminina no Carnaval. Maria Luiza Piza Oliveira e Silva, além de fundar, participava da Comissão de Frente da Equipe Lanka. São duas agremiações icônicas na Carnaval local. Alcides Párisia também mereceu sua participação no hall dos carnavalescos, sendo de sua autoria a marcha carnavalesca "Centro do Professorado Paulista", de 1987.

Citado linhas atrás, Cícero Correa dos Santos era uma figura impar. Sua filha Célia Regina Signorelli foi uma das maiores expoentes do Carnaval local. Cícero era um exímio fotógrafo com seus registros impressos nas mídias locais. São inculcáveis quantos cliques ele tirou durante sua vida. Pfromm lembra: "graças à máquina fotográfica de Cícero, Piracicaba ganhou imagens valiosas de festas e acontecimentos do passado notadamente do (...) carnaval". Fundou a Zoon-Zoon e nos desfiles anuais recebia homenagens das escolas de samba. Nascido em Rio Claro, só recebeu - para mágoa de muitos - o título de Cidadão Piracicabano após ter falecido. Nossas honras...

**Edson Rontani Júnior, jornalista, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)**



## Qualquer dia a gente se encontra

Aqui eu me encontro em profunda reflexão, e pelas pegadas do tempo que, anuncia a trajetória desta Alma. Nossos amigos espirituais da Colônia Manto da Luz aqui estão dialogando. Dizem que, para todos, a qualquer momento, finda esta Luz que nos guia, e seguiremos, no mais além, em contínua evolução. A dor do medo é passageira, e a perplexidade, pontua a paixão e o fervor intelectual. Todo conflito psicoemocional, é fruto de fantasia entre o real e o verdadeiro. Toda linguagem é direta e franca, perpassa pela angústia e nos leva a compreensão da ansiedade. O pesar e a solidão, são eventos passageiros e com pontos de vistas originais. Nunca estamos sós. A compreensão da personalidade congênita, segue por toda a existência. A base do sentimento, projeta no exterior pelas qualidades do pensar-sentir-agir. O passado histórico, revela o instinto de sobrevivência. Passado e presente, aprofundam pela comunicação interna, e pelos passos futuros. A malha de representações, na presença do tempo, nos faz todos iguais. Toda razão se torna colorida em nossas emoções. As sensações de vigências, são impulsos para a satisfação. A cura é reestabelecer o estágio anterior das condutas. O desafio é tornar consciente o inconsciente. É sempre oportuno, a hora de realizarmos o pensamento reflexivo sobre si mesmo. Enfim, amado e estimado irmão, como você sempre diz e revela em nossa bellissima Obra, "O primeiro passo é vencer a si mesmo". Passeie a refletir e grande emoção tomou conta de todo o nosso ser. Todo este ensinamento me trouxe ainda mais Luz.

Amados, fiéis e queridos leitores. O poder da força não gera o direito, mas a força gera tudo o que tem acontecido, e tudo o que é, em nossa história existencial. E assim, a mente que livremente se submete ao direcionamento do

espírito, segue a existência do espaço-tempo, o eterno do espírito do Supremo ao absoluto e ao Infinito. Humanamente nada se controla e nada é de sua posse pessoal e privada. Nossa personalidade é congênita e o nosso dever, ao Pai Universal, é o conceito ampliado e o mais verdadeiro de Deus que chegou até à humanidade, sobretudo por meio da revelação pelos ensinamentos do nosso irmão Maior, Jesus Cristo, o maior exemplo a ser seguido. Em cada segundo o presente da presença. Que a sede não lhe faça beber em copos duvidosos. Tudo é escolha e não há vítimas. Sentir a vibração desta Luz é o maior alimento para a Alma. Ilumine todas as formas de vida com a sua presença. A vida é breve, a Alma é eterna. E assim, finalizamos estas linhas refletindo ainda mais com Emmanuel: "O tempo destrói tudo aquilo que ele não ajudou a construir", "O teu trabalho é a oficina em que podes forjar a tua própria luz", "O bem que praticas em qualquer lugar será teu advogado em toda parte", "Não existem garantias. Sob a perspectiva do medo, nada é suficientemente seguro. Sob a perspectiva do amor, nada é necessário", "Assim como a semente traça a forma e o destino da árvore, os teus próprios desejos é que te configuram a vida", "Valoriza os amigos. Respeita os adversários", "E outros obstáculos sobrevirão, até que o discípulo aprenda a: dominar-se, educar-se, vencer serenamente, com a lições recebidas", "A língua revela o conteúdo do coração" e "Pensa em Deus, refugia-te em Deus, espera por Deus e confia em Deus, porquanto, ainda mesmo quando te suponhas a sós, em meio de tribulações incontáveis, Deus está conosco e com Deus venceremos". O primeiro passo é vencer a si mesmo. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

## A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



**ALV** com **Edirley Rodrigues**  
BLOG TODOS OS DIAS  
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

**FRACASSOS**  
O presidente da CBF, Ednaldo Rodrigues, acumula insucessos. Com a queda de Rogério Caboclo, a presidência do comando do futebol brasileiro caiu no colo do ex-presidente da Federação Bahia de Futebol. Foi no início de 2022. Incompetência ou inexperiência, causam seguidos desastres ao nosso futebol: selecionado sub-20 foi eliminado por Israel no mundial; a seleção pré-olímpica acaba de dar vexame, não se garantindo na Olimpíada de Paris, e o Brasil pentacampeão está mal nas eliminatórias da

Copa do Mundo de 2026, quase fora da zona de classificação. Erros/absurdos seguidos não cessam. Em épocas passadas, situação/consequência seria inevitável. E, ninguém faz absolutamente nada. Não existe cobrança. O perigo ronda e o futebol que sempre encantou está causando vergonha e indignação.

**PONTO FINAL**  
O XV precisa (urgentemente) de vitórias e de contratações (atacantes). Risco eminente de fracasso caso não aconteça reação.

## Tarcísio congela verbas da saúde e dengue avança no Estado

Professora Bebel



O Estado de São Paulo vive o agravamento da epidemia de Dengue. Já são mais de 51 mil casos da doença, registrados pela Secretaria Estadual da Saúde, com 11 óbitos confirmados em um mês e meio deste ano de 2024. Outros 16 óbitos estão sendo investigados, de acordo com a secretaria.

Entretanto, não vemos por parte do Governo do Estado de São Paulo um plano de contingência à altura da gravidade da situação. Na verdade, o Governo Tarcísio de Freitas não demonstra preocupação com o problema e congela R\$ 866 milhões da área da saúde.

Talvez, o governador considere que a questão da Dengue é um assunto da alçada exclusiva dos Municípios. Porém, o Aedes Aegypti, o mosquito transmissor, não respeita limites territoriais e transita livremente entre as cidades, espalhando a doença. Isso requer medidas de âmbito metropolitano, regional e estadual.

O processo de desmonte dos serviços públicos essenciais à população vem ocorrendo ao longo dos anos no nosso estado. É caso da SUCEN - Superintendência de Controle de Endemias, cuja extinção foi aprovada na Assembleia Legislativa por iniciativa do então Governador João Doria por meio da lei 17.293, sancionada em outubro de 2020, e consumada pelo Decreto 66.664, de abril de 2022.

Recordemos que Rodrigo Garcia apoiou no segundo turno a candidatura de Tarcísio de Freitas e, que, por sua vez, Tarcísio de Freitas vem dando continuidade a todas as políticas privatistas de desmonte do Estado implementadas pelo governo anterior.

Caberia à SUCEN, neste momento, desenvolver um juntamente com os Municípios um projeto estratégico de combate à Dengue em todas as regiões do Estado, o que envolveria o mapeamento das ocorrências, o monitoramento dos casos, campanhas de esclarecimento da população para adoção de providências no âmbito das residências, dos bairros, nos terrenos baldios, dedetização etc.

Também poderiam ser desenvolvidas campanhas de orientação e esclarecimento de milhões de estudantes de forma integrada, em todas as escolas estaduais, municipais e federais, além das instituições de ensino superior a respeito da doença. Poderiam ser unificadas e implementadas ori-

entações aos trabalhadores do setor da limpeza urbana, poderia haver a integração de esforços entre Corpo de Bombeiros, Polícia Militar, guardas municipais e até mesmo integrantes das Forças Armadas para que o esforço do combate à dengue no Estado de São Paulo estivesse à altura do desafio. Mas o Governo do Estado se mantém passivo.

### Deve ser compromisso de todos os cidadãos e cidadãos do Estado de São Paulo não permitir o sucateamento dos serviços públicos

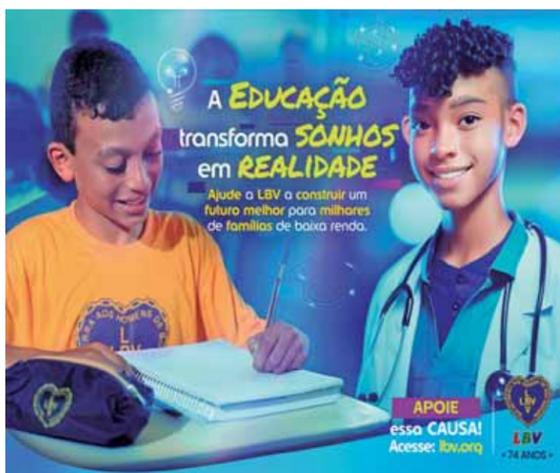
O Estado de São Paulo necessita, com urgência, de políticas públicas para a prevenção, controle e tratamento de doenças. Além de medidas profiláticas, a saúde pública passa também pela Educação. Nas escolas, crianças e jovens aprenderiam não apenas sobre higiene pessoal, mas também sobre a importância do saneamento básico, alimentação saudável e outras questões relacionadas à saúde pública.

Não por acaso, assim como não investe o suficiente na saúde da população, o governador Tarcísio Garcia também pretende cortar da Educação pública R\$ 10 bilhões, em valores atuais. Hoje, uma das prioridades de nosso mandato parlamentar, assim como da APEOESP, é impedir a aprovação da Proposta de Emenda à Constituição (PEC) nº 9, de 2023, que reduz de 30% para 25% a dotação orçamentária do Estado para a Educação.

Tirar verbas da Educação também atinge a saúde pública de outra forma: serão reduzidas as verbas dos centros de pesquisa das universidades públicas paulistas, que desenvolvem importantes trabalhos na área, desenvolvendo medicamentos e tecnologias que auxiliam na prevenção e tratamento de doenças.

Deve ser compromisso de todos os cidadãos e cidadãos do Estado de São Paulo não permitir o sucateamento dos serviços públicos. Como estamos vendo, as consequências deste tipo de política não demoram a aparecer.

**Professora Bebel, deputada estadual, segunda presidenta da Apeoesp**



**A EDUCAÇÃO transforma SONHOS em REALIDADE**  
Ajude a ALV a construir um futuro melhor para milhares de famílias de baixa renda.

**APOIE essa CAUSA!**  
Acesse: [www.alv.org](http://www.alv.org)

## Golpe ou não? É chegada a hora da verdade

José Machado



Alguns colunistas deste prestigioso diário têm trazido nos seus artigos das últimas edições argumentos para tentar convencer que as investigações sobre a tentativa de golpe em nosso país são exageradas e até chegam ao absurdo de sustentar, sem corar, que os atos de vandalismo no dia 8 de janeiro de 2023 em Brasília contra as sedes dos Três Poderes foram fatos isolados, perpetrados por meros baderneiros, e que nada têm a ver com armação golpista.

Poderiam ter aduzido que a tentativa de explosão de um caminhão de combustíveis no aeroporto de Brasília e as manifestações violentas, com queima de veículos, em frente à sede da Polícia Federal no dia da diplomação de Lula no TSE igualmente nada tem a ver com a intenção golpista.

Poderiam ter aduzido também que as inúmeras manifestações de Bolsonaro e oficiais militares contra a lisura das urnas eletrônicas, antes e depois do pleito, nada têm a ver com a trama; que a minuta de decreto arduamente elaborada por assessores civis e militares de Bolsonaro nos ambientes do Palácio do Planalto e na residência oficial do Alvorada, minuta esta revisada pelo próprio Bolsonaro, no sentido de anular as eleições, prender o Ministro Alexandre de Moraes e implantar um regime de exce-

ção nada tem a ver com tentativa de golpe.

Poderiam ter aduzido que não tem a ver com tentativa de golpe o fato de os baderneiros alucinados do dia 8 de janeiro de 2023, dentre os quais se incluem vários oficiais da ativa e da reserva das Forças Armadas, deflagrarem as manifestações a partir do acampamento instalado na jurisdição do quartel do Exército em Brasília, devidamente protegido pelo comandante do mesmo, que chegou a impedir a ordem emanada pelo Interventor do Distrito Federal para que a Polícia Militar acessasse o acampamento e efetuasse a prisão dos que ali se refugiaram.

Poderiam ter aduzido que na escatológica reunião ministerial, ocorrida dia 5 de julho de 2022, devidamente gravada pelo Coronel Mauro Cid, entre outras aberrações, destaca-se a fala do General Heleno, cogitando primeiramente colocar a Abin para monitorar a performance dos adversários no processo eleitoral (quando foi interrompido por Bolsonaro para não falar mais a respeito, pois esse era um assunto a ser discutido privativamente em seu gabinete) e depois para sustentar que a hora de agir tinha que ser imediata, pois as eleições não tinham VAR e que, se nada fosse feito com antecedência e urgência, seria tarde demais.

É fato que muito do que se propala decorre da delação premiada do Coronel Mauro Cid, ex-

### Chega de tolerarmos a pecha de República de Bananas, onde as oligarquias se safam das punições pelo controle que exercem sobre as Instituições do Estado!

ajudante de ordens de Bolsonaro, e que suas declarações precisavam ser checadas rigorosamente, pois não podem de per si serem tomadas como provas cabais. É fato que no Estado Democrático de Direito ninguém pode ser julgado e punido com base em meras hipóteses, daí que a produção de provas é irretorquível. Ocorre que é justamente a partir dessa delação e o cruzamento do seu conteúdo com outros fatos, obtidos pelo acesso a mensagens encontradas nos celulares e computadores apreendidos, e outras ações investigativas, a partir de interrogatórios em andamento de personalidades presos, que a Polícia Federal vem montando o quebra-cabeça, no afã de demonstrar se há (ou não) nele robustez suficiente para indiciar e configurar atos criminosos contra o Estado Democrático. O 8 de janeiro de 2023 está sendo examinado nesse contexto e não isoladamente, como querem candidamente, ou

por evidente má fé, determinados articulistas desta Tribuna.

O trabalho investigativo da PF tem sido independente, intenso e muito bem fundamentado tecnicamente. O que já produziu e é de conhecimento público traz a convicção de que já há provas suficientes para indiciamento e abertura de processo criminal contra os implicados intelectuais da trama golpista, mas temos que ter a paciência de aguardar o coroamento do trabalho investigativo, a fim de que não pairessem dúvidas para a sociedade.

Outra ideia absurda que precisa ser rechaçada com veemência é a de que tentativa de golpe não configura crime. Como não? Agentes do Estado, a começar pelo Presidente da República, estendendo-se para os ambientes soturnos dos quartéis, conspiram contra o Estado Democrático de Direito e ficam impunes?! Tem sido assim ao longo de nossa história republicana, mas é hora de dar um basta à impunidade para golpistas, se queremos erigir de verdade uma sociedade democrática e civilizada, num país que está entre os dez economicamente mais relevantes do mundo.

Chega de tolerarmos a pecha de República de Bananas, onde as oligarquias se safam das punições pelo controle que exercem sobre as instituições do Estado!

Chega de carregarmos a psi-cose do Complexo de Vira Latas!

**José Machado (PT) foi prefeito de Piracicaba e deputado federal**

## Escrita Cursiva e IA

atingiu o Japão, na II Grande Guerra Mundial.

Aqui no Brasil os efeitos da radiação infravermelha, no momento presente, podemos notar que ela está torrando as pétalas das flores, as folhas das árvores, dos capins que alimentam o gado em geral, nossos

jardins e a nossa pele e dos demais animais, colocando todos sob seu efeito perigoso. Isso não só afeta a nossa vida como também a nossa economia agropecuária. Lecionei contabilidade, economia e administração, antes de ser Auditor Fiscal da Receita Estadual (do Estado de São Paulo), onde me especializei na fiscalização agropecuária, de bebidas, combustíveis (diesel, gasolina, álcool produzido pelas usinas de açúcar, destilarias e demais empresas ligadas ao ramo). Por isso posso dizer com segurança que tenho vivência e conhecimento nessas áreas.

Nesta quarta-feira de cinzas (14/02/2024), quando escrevo o presente artigo, há coisas que precisam ser feitas urgentemente ou sejam: as letras cursivas que não mais se ensina nas escolas primárias, estão desaparecendo no mundo todo, pois, pelo ensino delas, especialmente aqui no Brasil que não nos preocupamos com a educação primária, onde a aprendemos; esquecemos que a tecnologia moderna avança para a IA (Inteligência Artificial) via telefone celular e Internet, esquecendo que a nossa mente não trabalha mais rápida que a velocidade da luz, como os telefones celulares e internet. Isso nos torna escravos desse meio telefônico, que está afetando a saúde de todos nós, especialmente a da nossa mente e, aumentando a fatídica doença, descoberta

### "A tecnologia não serve bem quando afasta as pessoas de sua humanidade, ela deve ser um meio para enriquecer as capacidades humanas" (Papa Francisco)

pelo Dr. Alois Alzheimer que acomete a mente dos idosos. Se perdermos o uso das letras cursivas, os jornais não mais circularão, as letras cursivas morrem com ela, a leitura também. Retroagiremos na história, na manutenção da vida e teremos nas mãos mais aparelhagens eletrônicas que mais enfraquecem nossa mente e a nossa alma. Isso é acabar com a humanidade, uma loucura, um atraso evolutivo, voltar a idade da pedra.

Acho que minha teoria de que o ser humano é um ser antieconômico não é uma loucura. Custear um ser humano desde o seu nascimento até a idade dos 25 anos (o que está acontecendo nesses últimos 25 anos), quando ele começa, realmente, produzir o ganho suficiente para sua sobrevivência, aqui no planeta Terra, isso se não constituir família e, trabalhar para tal até aos 70 anos, não se recuperará o seu custo e, após essa idade vai precisar de ajuda de custo. Quem duvidar é só fazer as contas, pois ele será um acontecimento divino que desconhece o custo ou, o que seja ele.

Absurdos demaisados já acontecem no Amazonas, no Nordeste, no Norte, no Sul, nas Américas Latina, Central e do Norte, será que ainda, nós brasileiros, não observamos isso?

## Ou mato ou morro

tirar a coragem de defender uma causa, mas também pode se transformar em uma cena de comodismo diante das complexidades que a vida nos apresenta.

Ao adotarmos a analogia do debate, compreendemos que é essencial possuir fôlego e argumentos sólidos para conduzi-lo ao estágio de diplomacia.

Evitar a violência e buscar a razoabilidade no embate é mais que uma estratégia, é o princípio fundamental para a construção de sociedades mais justas e harmoniosas.

As vantagens de percorrer o caminho diplomático serão inúmeras. A diplomacia não apenas preserva vidas, mas também propicia soluções mais duradouras e equitativas. É na negociação e no entendimento mútuo, que encontramos espaço para o crescimento coletivo e a resolução pacífica de conflitos.

Walter Naime

O mato normalmente representa a selva e, em alguns casos, transmite para o homem civilizado o local onde se pode se esconder e ficar longe daquilo que o aflige.

Em outro entendimento, quando pronunciamos a frase eu mato, surge a sensação da violência que transgride um dos dez mandamentos anunciados no Monte Sinai. Não matarás.

A palavra morro também é o lugar alto onde, se lá você estiver, estará mais seguro, pois ali será mais difícil de ser agredido. Em um mundo onde as decisões na maioria das vezes se resumem a essa dicotomia, ou mato ou morro, é vital examinarmos a verdadeira essência por trás dessa escolha aparentemente simplista. Matar e morrer pode refle-



### Vale a pena cultivar a sabedoria necessária para trilhar esse caminho. Não matar e não morrer.

A diferença entre o heroico e o cômodo torna-se evidente. Optar pelo heroísmo exige coragem para enfrentar desafios, defender valores e buscar justiça.

Por outro lado, a fuga para o mato ou para o morro, além de cômoda, pode ser interpretada como um ato de covardia.

O enfrentamento honesto das questões é uma medida de verdadeira bravura.

Não matar e não morrer, longe de ser uma apatia, traz alegrias por não permitir que as situações atinjam extremos prejudiciais.

A busca pela solução pacífica é em si mesma uma forma de heroísmo, pois exige a coragem de resistir à impulsividade e buscar soluções estáveis.

Atualmente, esse processo tem sido praticado pelos mais sensatos comitês anti-violência, porém com pouco resultado e assim os conflitos continuam em diversas partes do globo.

Saber escolher o melhor caminho revela uma dívida de sabedoria das partes envolvidas.

Manter a corrente do bom senso intacta é muito importante para evitar maiores rupturas.

A busca pela harmonia e compreensão já é um ato de coragem que transcende a simples escolha entre matar e morrer.

Vale a pena cultivar a sabedoria necessária para trilhar esse caminho. Não matar e não morrer.

**Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário**

## PEC 42/23 que proíbe candidatura de militares da ativa amputa direito

Ives Gandra da Silva Martins

A proposta de emenda (PEC 42/23), patrocinada pelo governo Lula, tramita no momento no Senado. Ela foi pensada como uma medida para tentar reduzir a politização das Forças Armadas. "Os militares não são cidadãos de segunda categoria por terem escolhido a carreira das armas", afirma Ives Gandra Martins em seu parecer ao Senador Mourão.

Consulta-me o senador Hamilton Mourão sobre a PEC 42/23, que pretende eliminar o direito de pleno exercício da cidadania e de direitos políticos de militares das Forças Armadas e das polícias estaduais, alterando a cláusula pétrea da Lei Suprema (artigo 60, §4º, inciso IV).

Nesta esteira, segundo o texto inicial da referida PEC, o artigo 14 passaria a dispor nos seguintes termos:

"Art. 14. (...)

§ 8º Os militares alistáveis dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios são elegíveis, atendidas as seguintes condições: (...)

§ 8º-A O militar alistável das Forças Armadas é elegível e, no ato do registro da candidatura, fica transferido para a:

I - reserva não remunerada, se não preencher as condições de transferência a pedido para a inatividade remunerada; ou II - reserva remunerada, se preencher as condições de transferência a pedido para a inatividade remunerada.

(...)"

Resposta

Em breve opinião legal, respondo ao ilustre parlamentar minha opinião a respeito.

Todo o Título II da Constituição (artigos 5º a 17) é considerado o mais relevante da Lei Suprema.

É que uma Constituição é destinada ao povo, cabendo aos governantes servirem-no, pois para isto, numa democracia, foram pelo povo escolhidos.

Ora, o referido título é dedicado aos direitos e garantias fundamentais, sendo o disposto no artigo 5º, que enumera grande parte dos direitos individuais, e os artigos 12 a 17 dedicados à nacionalidade e à cidadania (direitos políticos), os que completam o elenco e dimensão do ser social



que é o homem, ou seja, como indivíduo e como integrante do meio em que vive e exerce sua cidadania.

Tenho para mim, nada obstante posições doutrinárias contrárias, que também os direitos sociais complementam as garantias fundamentais da pessoa humana (cidadão ou residente), sendo expressão sobre-vidual da espécie, colocando-os, portanto, entre os direitos individuais, aqueles do artigo 6º a 11.

Não sem razão, deu o constituinte ao Título II a denominação de "Dos Direitos e garantias fundamentais".

Assim sendo, entendo que - e foi esta a posição de Celso Bastos e minha, nos comentários que fizemos pela Saraiva de 1988 a 1998, em 15 volumes e em torno de 10 mil páginas, da Carta da República -, o indivíduo, sua nacionalidade, cidadania e dimensão laboral conformam a integridade de sua personalidade, que ficaria amputada se qualquer destas dimensões lhe fosse tirada.

Nos 20 meses da Constituinte, muitas vezes consultados por constituintes, pelo presidente Ulysses Guimarães e relator Bernardo Cabral, sobre participarmos de audiências públicas, foi o que sentimos dos dois naqueles trabalhos em que parlamentares e especialistas atuaram intensamente.

Na ocasião, decidiram os elaboradores do texto máximo que as duas cláusulas pétreas da Constituição anterior (República e Federação) deveriam ser alargadas, consideravelmente; daí surgindo o artigo 60, §4º da Carta Magna com a seguinte dicção:

Art. 60. A Constituição poderá ser emendada mediante proposta:

§ 4º Não será objeto de deliberação a proposta de emenda tendente a abolir:

I - a forma federativa de Estado;

II - o voto direto, secreto, universal e periódico;

III - a separação dos Poderes;

IV - os direitos e garantias individuais.

Entendo até mesmo que o §4º, ao falar em direitos e garantias individuais, isto é, pertencentes a todos os cidadãos, residentes e pessoas no território nacional, que teriam proteção sob determinados aspectos legais, que a imodificabilidade constitucional estender-se-ia além do Título II, sempre que direi-

### É inconstitucional tirar os direitos políticos das Forças Armadas e das polícias estaduais

tos fundamentais de dimensão individual fossem atingidos, como, por exemplo, no tópico do artigo 150, em que se percebe esta extensão, sendo o seguinte o seu discurso:

Art. 150. Sem prejuízo de outras garantias asseguradas ao contribuinte, é vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios: (...)

O certo, todavia, é que os direitos e garantias fundamentais podem ser acrescidos, mas não há possibilidade constitucional de reduzi-los sem que seja ferido drasticamente o direito do indivíduo em uma democracia. É, para mim, cláusula pétrea todos os direitos individuais garantidos pela Lei Suprema, estando entre eles, enquanto houver democracia no país, o direito de poder exercer a cidadania em sua plenitude nos termos da Lei Suprema aprovada em 05/10/1988.

Ora, o §8º do artigo 14 da Constituição versado está como se segue:

Art. 14. A soberania popular será exercida pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com valor igual para todos, e, nos termos da lei, mediante:

(...)

§ 8º O militar alistável é elegível, atendidas as seguintes condições:

I - se contar menos de dez anos de serviço, deverá afastar-se da atividade;

II - se contar mais de dez anos de serviço, será agregado pela autoridade superior e, se eleito, passará automaticamente, no ato da diplomação, para a inatividade.

É que a cidadania é a dimensão maior do ser gregário, que é o ser humano, pois de poder viver e decidir no ambiente que vive.

Ora, se a simples inscrição para concorrer nas eleições fará o militar perder todos os direitos de sua carreira, inclusive o de remuneração na reserva ou não, se houver pedido para a inatividade, há uma imensa diminuição de direitos da cidadania incompatível com um Estado Democrático de Direito.

PEC é inconstitucional, pois retira direito de cidadãos.

Tornar o militar, enquanto na ativa - que exerce função tão

relevante, a ponto de o constituinte de 88 ter denominado o Título V dedicado às Forças Armadas, policiais militares e guardas municipais de "Da Defesa Do Estado e das Instituições Democráticas" -, um cidadão amputado na sua ampla cidadania é macular drasticamente o direito maior que os cidadãos tem numa real democracia, razão pela qual entendo que a PEC 42/23 é de manifestamente inconstitucionalidade.

O §8º não pode ser modificado, pois garante direito que não pode ser decepcionado do exercício da cidadania.

Os militares não são cidadãos de segunda categoria por terem escolhido a carreira das armas. Não podem ser desconsiderados pela sociedade como párias inúteis no exercício da cidadania, sem direito de concorrer a cargos públicos para servir o país de outra forma, a não ser com perda de direitos adquiridos em sua carreira militar.

Certa vez, o ministro Francisco Rezek, em audiência na Suprema Corte, ao detectar uma manifestação inconstitucionalidade, utilizou-se da seguinte imagem, dizendo que a fumaça do bom direito era tão forte contra a lei impugnada que ele mal conseguia ver os ministros que se encontravam na bancada oposta no plenário físico da instituição.

É como vejo esta PEC que pretende reduzir a nobreza de uma função que os constituintes, no Título V, consideraram relevante para a defesa da pátria e das instituições, tornando os militares cidadãos inexpressivos, de segunda categoria, com restrições ao sagração de direito, num regime democrático, de concorrer às eleições.

**Ives Gandra da Silva Martins, advogado, professor emérito das universidades Mackenzie, Unip, Unifio, UNIFMU, do Cíe e do Estado de São Paulo, das Escolas de Comando e Estado-Maior do Exército (Eceme), Superior de Guerra (ESG) e da Magistratura do TRF da 1ª Região, presidente do Conselho Superior de Direito da Fecomercio-SP e ex-presidente da Academia Paulista de Letras (APL) e do Instituto dos Advogados de São Paulo (Iasp)**

## Rivalidades produtivas

Douglas Alberto F. de Campos Filho

Vista de perto, a ciência pode ser quase tão competitiva, cheia de rixas e picuinhas quanto um concurso de beleza. "As pessoas geralmente imaginam que



descobertas que havia feito sobre o "ar deflogistado". Do outro lado da mesa de jantar, o homem que concebeu a química como hoje a entendemos presta muita atenção no francês sofrível do convidado. Ele sabia o valor dos dados experimentais escondidos sob os conceitos estranhos de Priestley. Na manhã seguinte, Lavoisier vai direto para seu sofisticado laboratório na mansão cedida pelo rei Luís XVI.

### O descobridor da gravidade usava seu poder para esmagar inimigos

Ele repetiu os processos descritos pelo inglês e chegou ao mesmo resultado: obteve um gás capaz de alimentar a chama de velas e manter roedores vivos. Aposentou o conceito de flogisto (uma espécie de fluido existente em todos os objetos que seria responsável pelo fogo) defendido por Priestley e chamou sua descoberta de... oxigênio. E, assim, incendiou os ânimos britânicos.

"Lavoisier nunca descobriu o oxigênio até que Priestley o descobrisse para ele!", afirmou lord Brougham, entre outros críticos. "O filósofo da ciência Thomas Kuhn dizia que, na verdade, Lavoisier não descobriu o oxigênio, pois faltou um aspecto importante do achado científico no experimento: a revelação de que o oxigênio estava oculto no mundo, à espera de ser encontrado", diz Steven Goldman.

"É por parte de avô ou avó que você descende do macaco?", disse o bispo Samuel Wilberforce após um inflamado discurso contra a teoria da evolução no museu da Universidade de Oxford, onde mais de mil pessoas assistiam ao debate. Mas quem respondeu à pergunta naquele 30 de junho de 1860 não foi o pai da teoria. "Eu gostaria tanto de estar morto quanto de responder ao bispo numa assembleia", afirmou Charles Darwin. Mas até um gentleman como ele, que concedeu a coautoria de sua tese a Alfred Wallace ao saber que o colega havia pensado numa versão alternativa da teoria, tinha seus desafios. Darwin não engolia o naturalista e professor do Real Colégio de Cirurgiões Richard Owen.

Também pudera: Wilberforce era só um títiro nas mãos de Owen, rival persistente que usou sua influência para impedir que Darwin recebesse o título de "sir". A defesa do evolucionismo no debate de Oxford coube ao chamado bulldog de Darwin, tão fiel que era ao amigo. "O que eu preferiria como avô? Um homem altamente dotado pela natureza, mas que utiliza suas faculdades com o mero propósito de introduzir o ridículo numa discussão científica, ou um miserável macaco? Sem hesitar, escolho o macaco", disse Thomas Huxley ao bispo.

O tom duro de discussões como essa teve efeito positivo ao despertar o interesse público pela ciência. A teoria da evolução, apesar de sofrer preconceito por contrariar preceitos religiosos, é um exemplo típico de como a disputa pode favorecer o conhecimento. Huxley usava a polêmica para difundir a tese em conferências para trabalhadores. "Eles me seguem maravilhosamente. Na próxima sexta-feira todos estarão convencidos de que são macacos", escreveu.

O bispo, conhecido como Sam Ensaboado, atacou Darwin até o fim da vida. Só que acabou caindo do cavalo - literalmente. Enquanto exibia suas habilidades para o presidente da Câmara dos Lordes, levou um tombo, rachou o crânio numa pedra e morreu. Huxley não perdeu. "Por uma única vez, a realidade e seu cérebro entraram em contato. E o resultado foi fatal", afirmou em carta a John Tyndall, em 1873. ... só para finalizar a Resposta de Huxley ao bispo de Wilberforce (Prefiro descer de um macaco Evoluído do que de um Adão degenerado) ... separou a Ciência das convicções Religiosas.

À ferramenta, essencial na engenharia, permite calcular volumes com exatidão e, por exemplo, projetar estruturas 3D a partir de formas planas. Newton ficou tão transtornado que instaurou um tribunal na Royal Society de Londres e realizou um julgamento fajuto para definir o alemão como plagiador. Não contente, passou o resto da vida manchando a reputação do colega. E sabe qual a notação de cálculo que os engenheiros usam hoje? A de Leibniz.

Ào químico Antoine-Laurent de Lavoisier, a quem é atribuído o nascimento da "química moderna" e que, curiosamente, foi guilhotinado na sequência da Revolução Francesa, por vender tabaco adulterado, não poderia adinhar que, quase três séculos depois, as suas descobertas mantiveriam tamanha atualidade: "na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma".

Casa de Antoine Lavoisier, Paris, 1775. O cientista inglês Joseph Priestley conta, empolgado, as

urbana" cria "desordenamento urbano", onde tudo é permitido em qualquer lugar do solo urbano, e "legalizando" uma sociedade "desorganizada", onde o "bar é vizinho da residência".

Essa permissão, que cria está "bagunça urbana", descaracteriza o "poder de polícia" do uso e ocupação do solo urbano, porque tudo é permitido, e não necessariamente do "estudo de impacto de vizinhança", porque o bar, seu vizinho, é permitido seu funcionamento em detrimento das "necessidades de paz e sossego" da residência familiar, isto é, do uso residencial.

Esse desenvolvimento urbano perverso, que produz riqueza para alguns e muita pobreza para os demais, cria metrópoles cada vez mais indesejáveis à vida humana; onde seus esses mesmo "moradores" buscam suas felicidades em "cidades", aqui pequenas e pacatas comunidades.

O exemplo do povo "Upano", há 2.500 anos, mostra que a "sabedoria da vida" está em essa vida ser vivida com dignidade e felicidade; então que busquemos em nossa "tecnologia" essa "sabedoria".

Lembramos aqui que nessa "terrinha" tem um rio e sua floresta que necessariamente deve ser preservados para preservarmos nossas vidas.

urbana" cria "desordenamento urbano", onde tudo é permitido em qualquer lugar do solo urbano, e "legalizando" uma sociedade "desorganizada", onde o "bar é vizinho da residência".

Essa permissão, que cria está "bagunça urbana", descaracteriza o "poder de polícia" do uso e ocupação do solo urbano, porque tudo é permitido, e não necessariamente do "estudo de impacto de vizinhança", porque o bar, seu vizinho, é permitido seu funcionamento em detrimento das "necessidades de paz e sossego" da residência familiar, isto é, do uso residencial.

Esse desenvolvimento urbano perverso, que produz riqueza para alguns e muita pobreza para os demais, cria metrópoles cada vez mais indesejáveis à vida humana; onde seus esses mesmo "moradores" buscam suas felicidades em "cidades", aqui pequenas e pacatas comunidades.

O exemplo do povo "Upano", há 2.500 anos, mostra que a "sabedoria da vida" está em essa vida ser vivida com dignidade e felicidade; então que busquemos em nossa "tecnologia" essa "sabedoria".

Lembramos aqui que nessa "terrinha" tem um rio e sua floresta que necessariamente deve ser preservados para preservarmos nossas vidas.

**Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária-Urbs**

## A urbanização amazônica de 2.500 anos

Rui Cassavia Filho

As cidades como conhecemos hoje são constituídas de uma alta densidade populacional e habitacional, que as glorificam de "Metrópolis", um "status" de civilização excepcional.

Essa excepcionalidade urbana, que traz o desenvolvimento econômico e as especialidades humanas, trouxe ao longo do tempo a desigualdade social em todos os seus aspectos e formas de dessocialização e insegurança.

Ensinau o povo de Upano que "As plataformas eram em sua maioria retangulares, embora algumas fossem circulares, e mediam cerca de 20 por 10 metros, conforme o estudo. Eles eram normalmente construídos em torno de uma praça em grupos de três ou seis. As praças também costumavam ter uma plataforma central. A equipe também descobriu complexos monumentais com plataformas muito maiores, que, segundo eles, provavelmente tinham função cívica ou cerimonial."

A disposição urbana dos equipamentos públicos, das unidades habitacionais, das ligações entre elas por vias retílineas e de largura relevante de até 20 metros permitindo uma mobilidade excepcional, e inclusive de plataformas de produção agrícola com eficiência e eficácia no seus plantio; demonstram



atividades políticas e socioeconômicas capazes de produzir a sustentabilidade procurada hoje por nossa civilização.

Chama atenção a disposição urbana em núcleos de ocupação de pequenos grupos, apresentando baixa densidade habitacional, buscando o equilíbrio entre a sobrevivência produzida pela agricultura dimensionada, permitindo a ligação entre eles por meio das "vias", aqui retas e de dimensões excepcionais.

Essa disposição urbana das "cidades da Amazonia" produz e apresenta as "centralidades urbanas", quais propõem administrações eficientes e eficazes capazes de manter os "cidadãos" organizados, além de que propõem "praças ou áreas de lazer" públicas de uso comum.

Essa disposição territorial e sua ocupação urbana propõe uma sociedade mais igualitária, isto é, uma igualdade social entre todos os seus habitantes; de sorte que o mercado, aqui o capital, não era a base da economia urbana.

Sua expansão não se deu pelo seu desenvolvimento econômico, mas pela expansão de sua população e sua ocupação territorial, proporcionando mais de 50 aglomerados ou grupos, ligados entre si pelas suas extensas "vias", proporcionando uma ocupação territorial extraordinária.

ASSINE E ANUNCIE:  
2105-8555

**Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico**

SEMA

# Mais de 60 pessoas foram capacitadas em cursos de técnicas culinárias

## Secretaria planeja expansão na agenda de cursos em 2024 devido a alta demanda de participantes

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), capacitou gratuitamente 65 pessoas nos Cursos Livres de Técnicas Culinárias, oferecidos desde novembro de 2023 e finalizados na última semana, na Cozinha Experimental.

Com turmas distintas de alunos, ao todo foram 15 aulas divididas por sete módulos, totalizando 60 horas-aula. Os cursos abordaram o preparo de salgadinhos assados, pães e doces, com o objetivo de capacitar profissionais do ramo alimentício e público interessado, visando a geração de renda e o incentivo à produção de alimentos locais.

Durante os quatro primeiros módulos do curso, as aulas foram ministradas no laboratório de técnica dietética da Etec Cel. Fernando da Costa Febeliano. A partir do módulo 5, as aulas passaram a ser na Cozinha Experimental da Sema, após a inauguração do espaço em dezembro.

A enfermeira Rosy Mery Winter foi uma das participantes do módulo 1, sobre pão de hambúrguer e pão de cachorro quente, e afirma

que gostou muito das aulas. "Fui aprender para fazer na padaria que minha filha está abrindo", contou.

Já a nutricionista Ana Maria Feliciano disse que no momento está desempregada e viu nas aulas do módulo 5, sobre biscoitos doces e bolos, uma oportunidade de aprender confeitaria para empreender. "O curso foi muito didático, com técnicas fáceis e todo mundo conseguiu participar e tirar dúvidas. Um diferencial que gostei é que além da Cozinha Experimental estar muito bem equipada, o espaço preza por não usar alimentos ultraprocessados", ressaltou.

"Eu me inscrevi por incentivo de uma amiga. Não sou de cozinhar, mas aqui me despertou uma vontade de fazer mais, procurar mais cursos. Que bom que a Prefeitura fez isso. Agora eu quero aprender mais e vir de novo se tiver oportunidade", contou a participante Celma Adriana Claizer, do módulo 7, de pizza e conserva de vegetais e hortaliças.

Durante as aulas, os participantes estiveram sob orientação da chef de cozinha Bianca Bastos Abrantes, da ABC Training, em-

presa especializada neste modelo de capacitação, contratada pela Sema por meio de licitação. "Foi muito especial fazer parte deste curso e fomentar o conhecimento para que essas pessoas usem a comida para gerar renda e mudar de vida", destacou a chef.

Segundo a secretária de Agricultura e Abastecimento, Nancy Thame, ao todo a Sema recebeu 132 inscritos e um feedback positivo das aulas. "O curso cumpriu com seu objetivo de fomentar a alimentação adequada e saudável, além da promoção da segurança alimentar e nutricional, fomento à economia local e geração de renda", disse.

"Para nós da Sema foi muito importante ver o objetivo do programa tomando forma. As pessoas que participaram compartilharam conosco o desejo de aprender as técnicas e fazer disso um novo negócio para gerar renda. Algumas delas já possuem comércio de alimentos e querem acrescentar um novo produto ao cardápio", destaca a nutricionista da Sema, Laís Feitoza.

**NOVOS CURSOS** – Devi-



Participantes encerraram o ciclo de cursos com a aula de pizza

do a alta demanda de inscrições, a Sema já está providenciando uma licitação para contratação de novos cursos para 2024, sobre técnicas de preparo de confeitaria, marmitas saudáveis e alimentos especiais de festas, como ovos de páscoa e panetone.

"Para as próximas capacitações da Cozinha Experimental, estamos planejando expandir ainda mais a quantidade de aulas, com cursos mais completos que

envolvem vendas e precificação dos produtos. Nós também já estamos em tratativas com parceiros para continuar a agenda de cursos ainda neste semestre", disse a nutricionista Laís Feitoza.

**COZINHA** – A construção da Cozinha Experimental teve início no final de 2021 e foi instituída como política pública municipal em junho de 2023, pela lei 9.945/2023. A Sema recebeu o apoio e a colaboração de institui-

ções parceiras do município para o desenvolvimento do projeto, como Etec, Fatec, Unimep, Esalq, Fatep, Sebrae, Sesc, agricultores e produtores de alimentos locais.

Além da população em geral, os cursos da Cozinha Experimental ainda poderão ser estendidos para merendeiras, professores da rede pública de ensino, agentes comunitários e profissionais de saúde, assistentes sociais e demais servidores públicos.

## Carnaval com demônios travestidos de policiais é crime...

Dirceu Cardoso Gonçalves

O Carnaval, maior festa popular brasileira, tem o condão de divertir seus adeptos e, pela proporção que tomou em nosso País, constitui importante fonte de renda ao turismo nacional e potente indutora da economia das localidades onde se realiza. Tanto que recebe o aporte de verbas públicas para que as instituições realizem com maior brilhantismo e desperte o interesse dos apreciadores locais e estrangeiros. É, também, no nível popular, um exuberante período de diversão do povo e esquecimento das mazelas do dia-a-dia. Não é átoa que sua realização praticamente pára a Nação para ver o bloco, o cordão, a escola de samba, o trio elétrico e tudo o mais passar.

Infelizmente, São Paulo teve a sua festa desse ano manchada pela insensatez dos responsáveis da Escola de Samba Vai Vai, tradicional agremiação e titular de larga folha de realizações prestadas ao Carnaval paulistano que, em vez de passistas, pierrots, colombinas e outras alegorias positivas, escolheu trazer "demônios" ao sambódromo e - pior que isso - afirmar leviana e até criminosamente que seriam eles os integrantes de nossas forças policiais. Fizeram questão de ignorar os idealizadores do insólito desfile, todo o trabalho de Segurança Pública que nossas polícias realizam pela estabilidade social e bem-estar da população. Isso é uma irresponsabilidade e precisa ter seu preço exemplarmente cobrado para que o asbusto não se repita ou - pior - possa tornar-se habitual.

Não há desculpa que possa justificar o comportamento de uma agremiação ao tentar impingir imagem negativa a uma força do Estado constitucionalmente encarregada de prover a segurança da população. A polícia - seja ela federal, estadual, civil, militar, montada, motorizada ou à pé, é a presença do Poder Público na defesa da população. Sua atuação não é política e nem antagonista à manutenção da vida. Pelo contrário, é empenhada em proteger o cidadão de bem frente aos esquemas criminosos e aos desordeiros sociais. Ofendê-las é vilipendiar a sociedade a quem serve e contrariar os ditames legais. Isso aponta a necessidade de providências energéticas. O Governo Federal, o governador do Estado, Tarcísio de Freitas (comandante-em-chefe da instituição ofendida), o Ministério Público e o Poder Judiciário

**Os que avançaram o sinal precisam pagar o preço para, de uma vez por todas, ficarem claro que, apesar dos problemas, vivemos num País onde existem leis e elas são respeitadas...**

precisam agir dentro das respectivas áreas de competência, para garantir a incolumidade da sociedade e de suas instituições.

Vivemos em São Paulo um difícil momento da Segurança Pública. As instituições da área têm trabalhado com afinco para manter o controle e evitar que a população caia no jugo do crime organizado. Os resultados têm sido positivos, embora tenhamos de lamentar o número de mortes. Mas, como se diz popularmente, não é possível fazer omelete sem quebrar ovos. O governo paulista, como executor da política de Segurança Pública, tem sido eficiente, mas, data vênica, temos sentido a ausência pessoal do governador, embora não possamos reclamar a falta do seu apoio às ações desenvolvidas. Pensamos, no entanto, que a presença física e a fala do chefe institucional no fragor dos acontecimentos seriam um alento e segurança a mais para a sua tropa e aos que ligam à base da pirâmide da Segurança. Governador, queremos saber o que o senhor está pensando sobre as Operações Escudo e Verão. Se o senhor pretende mantê-las ou não.

Mas o fundamental mesmo, na nossa modesta opinião, é que o chefe do Estado, comandante dos policiais ofendidos, tome suas providências e realize gestões junto ao Governo Federal e às instituições do Judiciário para que o achincalhe à máquina policial e a seus integrantes não se transforme em regra, pois isso seria altamente desgastante e prejudicial a toda a sociedade paulista. Os que avançaram o sinal precisam pagar o preço para, de uma vez por todas, ficarem claro que, apesar dos problemas, vivemos num País onde existem leis e elas são respeitadas...

**Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação dos Policiais Militares de São Paulo); tenentedirceu@terra.com.br**

## 'CASSIO FALA PIRA' Pedido de informações mira ações do município contra a dengue

Informações sobre o número de casos de dengue em Piracicaba são solicitadas pelo vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, no requerimento 134/2024, aprovado nesta quinta-feira (15), na 4ª Reunião Ordinária do ano. As perguntas são remetidas ao secretário municipal de Saúde, Augusto Muzilli Júnior.

Cássio Fala Pira quer saber quais ações preventivas o Executivo vem desenvolvendo no combate ao "Aedes aegypti", para quais datas e locais está prevista a realização de "arrastões" e pulverizações, se já foram feitas coletas de bens inservíveis, se atualmente está sendo promovida campanha de combate aos criadouros e se estão sendo mapeados os cursos d'água para a prevenção da doença.

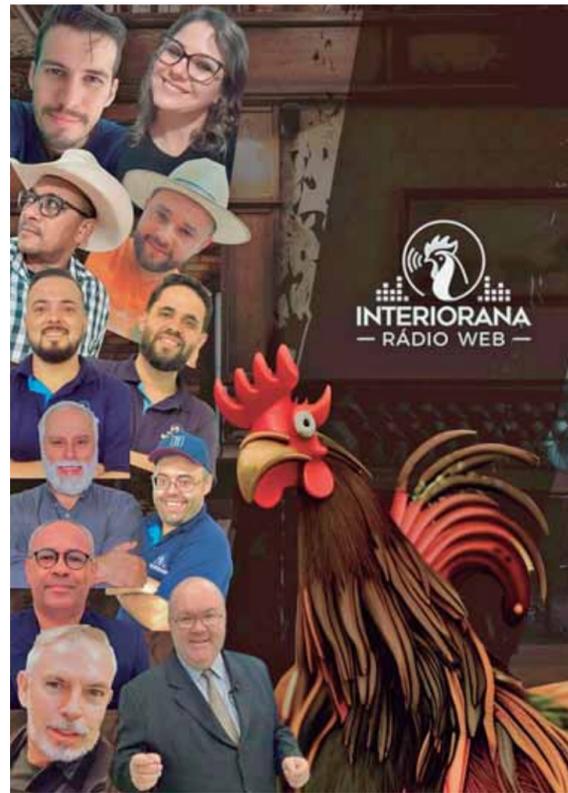
O vereador também pergunta se existe previsão para a cidade receber a vacina já disponibilizada a outras localidades, quantos atendimentos de pacientes com dengue foram prestados nas unidades de saúde neste ano, se há registro em 2024 de morte motivada pela doença, quantos casos de dengue foram registrados em 2022 e 2023 e quantos pacientes vieram a óbito no período.

"Necessitamos urgentemente de um amparo do município a

fim de orientar e combater novos casos e evitar novas mortes. O Poder Executivo tem o dever de direcionar esforços em todas as frentes de combate à proliferação do mosquito causador da doença, inclusive na fiscalização de residências e imóveis que possam levar à multiplicação desmedida de focos do mosquito "Aedes aegypti", afirma Cássio Fala Pira, no requerimento.

Na tribuna, durante a sessão, o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) cobrou transparência do Executivo. "Em muitos bairros as pessoas vêm sofrendo, e isso é preocupante. Não há informação suficiente do que vem sendo trabalhado nesse sentido. É uma Prefeitura que não informa, não dá publicidade a seus atos."

Já o vereador Josef Borges (Solidariedade) pediu a colaboração da população. "Sou tenho de agradecer à equipe da Vigilância Sanitária pelo trabalho sério. Piracicaba não tem nenhum caso de óbito por dengue. Faço um pedido para os moradores para que fiscalizem seus vizinhos. Agora é hora de união, não de fazer críticas. É hora de informação: temos o dever e a responsabilidade de informar e unir, junto à população, para que possamos salvar todas as vidas."



## O Sexo nos Relacionamentos (III)

O sexo sempre foi um dos maiores tabus da humanidade. Uma das mudanças positivas nos últimos 40 anos foi tornar possível o diálogo de assuntos delicados como sexo, drogas, entre outros entre pais e filhos. O fim da ditadura colaborou para que esses temas, conversados apenas em rodinhas fechadas pudessem ser veiculados pela mídia, incluindo as campanhas preventivas como no caso da AIDS nos anos 80 e DSTs em geral. Entendo que o adolescente queira e, principalmente, deva obter informações sobre sexo, que é um assunto que toca especialmente essa fase.

Uma sociedade globalizada urge que eles se informem sobre o assunto. É uma fase da

vida que além de longa e cheia de conflitos, o corpo sofre muitas perdas e aquisições em um período relativamente curto.

Certa vez fui perguntado se o falar muito sobre sexo justificaria um conflito entre gerações nos jovens. Não vejo assim. Parece-me refletir mais uma mudança de paradigmas sociais no contexto democrático em que o jovem se forma pessoa em oposição às gerações anteriores que viveram sob a ditadura militar quando vigorava a ética do dever, onde a moral dizia-nos o certo e o errado, o que devíamos ou não fazer. A mudança de paradigmas nos faz responder pelo nosso desejo, mas isso não se faz sem responsabilidade, o que não é pouca coisa.

nal. Dois fatos de naturezas diferentes (racional x emocional), mas você está cruzando as linhas. É necessário dar conta da vida, mesmo que isso custe algum sacrifício ainda que parcial. No seu caso isso deveria nortear suas ações. Mas como o coração está falando muito forte, fica contaminada com a idéia. Veja que seu marido não está deixando o real da vida de lado, não é?

O emprego promissor deixa uma questão a ser resolvida em outro momento. Quando já estiver formada as coisas estarão de outra maneira e só então poderá decidir com os dados do momento. Quem sofre por antecipação sofre pelo menos duas vezes, e pior ainda, imaginariamente. Ter conseguido o que tanto desejou gera mesmo muito medo. Tudo que se deseja muito assusta quando prestes a ocorrer.

### INTERATIVO

**Sempre pedi a Deus um ótimo emprego e um amor verdadeiro. Fui contratada na minha área na empresa que todos querem trabalhar. Meu amor fala que pra onde a gente for eu vou concluir a formação, mas ele saiu do emprego pelas oportunidades em outras cidades (sempre disse que isso um dia aconteceria). Será nosso segundo casamento e queremos construir uma família de verdade com nossos filhos. Agora não sei se vou com ele ou sigo minha carreira profissional. Estou com medo!**

Silvia

Se ainda nem concluiu seu curso, como está com tantos planos de mudança? A graduação é essencial e acima de tudo racio-

### CITAÇÃO!

**Cerca de 71% da superfície de nosso planeta é recoberto por mares - por estranha coincidência, há a mesma proporção de água salgada no corpo humano.**

### COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>  
FACEBOOK: [fb.com/psicopontocom](https://fb.com/psicopontocom)  
E-MAIL: [pedrogobett@yahoo.com.br](mailto:pedrogobett@yahoo.com.br)  
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799  
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430



O engenheiro Edemilson Trevisan chamou a atenção para os riscos de contaminação, explosões e incêndios



Os diretores do Sindicato confirmaram o aumento de ocorrências de mau funcionamento nas agências bancárias



Comissão se reuniu hoje, na análise de projetos sobre o universo escolar, controle em licitações e denominações

## PREVENÇÃO

# Cerest e Bancários debatem riscos em função de sistemas de ar-condicionado

*Durante encontro, os representantes do Cerest alertaram para os riscos decorrentes do funcionamento de sistemas mal projetados ou mal instalados, assim como manutenções*

O Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, manteve, quinta (15), reunião com representantes do Cerest (Centro de Referência em Saúde do Trabalhador) Piracicaba sobre os riscos envolvendo sistemas de ar-condicionado em ambientes de trabalho, como as agências bancárias.

Durante o encontro, os representantes do Cerest alertaram para os riscos decorrentes do funcionamento de sistemas mal projetados ou mal instalados, assim como manutenções feitas de forma inadequada. Também abordaram uma preocupação mais recente nesta área, que é a possibilidade de uso de gases inflamáveis no sistema, o que pode provocar explosões e acidentes de grandes proporções.

O ponto de partida para o debate foi uma palestra realizada pelo engenheiro mecânico Edemilson Carlos Trevisan, especialista na área. Trevisan falou sobre o aumento do uso de sistemas de ar-condicionado em todos os espaços, devido às temperaturas cada vez mais elevadas. Ressaltou, entretanto, que essa climatização precisa ser feita com planejamento, respeitando critérios e normas técnicas.

Segundo Edemilson, a instalação de sistemas inadequados e de

forma incorreta pode trazer riscos muito graves à saúde, e o problema se amplifica quando se trata de ambientes de uso coletivo. Ele apresentou uma lista de problemas que podem ocorrer, que vão desde explosões e incêndios até a diferentes situações de contaminação.

Com a ampliação do uso e falta de uma fiscalização efetiva, já há o registro na atualidade do que se denomina "Síndrome dos edifícios doentes", situação em que o ar interno dos prédios provoca danos à saúde dos funcionários e usuários, na maioria dos casos pela ineficiência dos sistemas de filtragem e troca de ar.

O presidente do Sindicato, José Antonio Fernandes Paiva, informou que o mau funcionamento dos sistemas de ar-condicionado tem gerado muitas reclamações na cidade, e que em situações mais críticas a entidade foi obrigada a tomar providências para o fechamento das agências, por cauda dos riscos à saúde dos funcionários e clientes.

Ele também informou sobre problema recente em uma agência do Banco Itaú, em Piracicaba, que passa por reformas. Neste caso, a situação encontrada foi de risco de incêndio, entre outros, em virtude de fiação descoberta, tecidos infla-

máveis, entre outras irregularidades. "Nós acionamos o Cerest de imediato e fizemos contato com a direção do banco, exigindo as medidas de segurança", observou.

O Sindicato também desenvolve, há alguns anos, a campanha "Sem ar, não tem clima para trabalhar", pois as ocorrências de mau funcionamento e falta de manutenção aumentam muito durante o verão. "E nós temos clara nossa responsabilidade com os funcionários e os clientes. A partir de agora vamos ficar ainda mais vigilantes com este assunto", destacou.

**QUALIFICAÇÃO** - O representante do Cerest no encontro, Alessandro José Nunes da Silva, informou que uma das preocupações do órgão é com a qualificação dos profissionais que respondem pela instalação e manutenção dos sistemas. Ele salientou que no Brasil, diferente do que ocorre em países mais desenvolvidos economicamente, não existe uma exigência efetiva de certificação individual destes profissionais.

Alessandro comentou existirem relatos de casos em que o técnico que fez a manutenção em um determinado equipamento substituiu o gás responsável pela refrigeração por gás de cozinha, o que é

absolutamente inadequado e perigoso. "Muitas vezes, por uma questão de custo você acaba provocando acidentes graves e colocando em risco a vida de muitas pessoas de forma desnecessária", ressaltou.

Ele explicou que entre os problemas mais frequentes em ambientes de trabalho estão a ventilação inadequada, a contaminação do ar gerada internamente ou de fora dos edifícios, a contaminação microbiológica de água estagnada, e por produtos químicos e orgânicos emitidos por materiais de construção e decoração.

Como resultado deste encontro, foram desenhadas algumas linhas de ação a serem desenvolvidas, que podem contribuir para o enfrentamento do problema tanto no que se refere aos bancos como em nível mais geral.

Entre estas ações está o fortalecimento da luta por melhor qualificação das empresas e profissionais do setor, a informação dos bancários e bancárias sobre os riscos a que podem estar submetidos e mesmo a realização de eventos envolvendo outros segmentos, como o das seguradoras, que podem ampliar as exigências neste campo e com isso pressionar por mais segurança.

## EDUCAÇÃO

### Comissão foca denominações, inclusão e transparência

Na manhã desta sexta-feira (16), às 10 horas, na sala "Walter Ferreira da Silva", segundo andar, sala B, prédio anexo da Câmara, a Comissão de Educação, Esporte, Cultura, Ciência e Tecnologia se reuniu para deliberar sobre quatro projetos de lei, que deram entrada na Câmara ainda no ano de 2023 e que já receberam pareceres favoráveis da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), a exemplo do projeto 204/2023, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), que dispõe sobre a substituição de sirenes e alarmes utilizados como sinalizadores de início e término de aulas, de provas e de período de recreio nos estabelecimentos da rede pública e privada de ensino no município de Piracicaba.

Sob a presidência da vereadora Rai de Almeida (PT), seguido por Antonio Sérgio Rosa Oliveira, o Sérgio da Van (PL), relator e, Fabricio Polezi (sem partido) - membro, os integrantes da Comissão também deram pareceres favoráveis ao projeto 209/2023, também de autoria do vereador André Bandeira, que dispõe sobre a transmissão, através das redes sociais, de todas as sessões públicas de licitação realizadas pelos órgãos da Administração Direta e Indireta do Município de Piracicaba.

Quanto às denominações de

vias públicas, foram dados pareceres favoráveis ao projeto 161/2023, de autoria do vereador Ary Pedroso Jr. (Solidariedade), que denomina de "Flor de Lis Grisotto Blumer", a rua Seis, do loteamento Recanto dos Peixes, no bairro Novo Horizonte. E, o projeto 231/2023, de autoria do vereador Wagner Oliveira, o Wagnão (Cidadania), que denomina o Sistema de Lazer do loteamento Residencial Portal Água Branca, no bairro Água Branca.

**COMISSÕES** - As comissões subsistem através das legislaturas, com o objetivo de analisar todas as matérias que tramitam na Casa de Lei. Os pareceres são definidos e os projetos seguem a tramitação até eventual apreciação em Plenário.

Compete à Comissão de Educação, Esportes, Cultura, Ciência e Tecnologia emitir parecer sobre os processos referentes a educação, esportes, lazer, cultura, ensino, artes, pesquisa tecnológica e científica, patrimônio histórico e nomenclatura de vias, logradouros e próprios municipais.

O papel da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) é se manifestar sobre todos os assuntos entregues à sua apreciação, quanto ao seu aspecto constitucional e legal, a exemplo da denominação de vias e próprios municipais e quanto ao seu aspecto gramatical e lógico.

## COPLACAMPO

### Casa do Produtor Rural discutirá o cultivo da abóbora cabotiá

A Casa do Produtor Rural (CPR) destacará, durante a décima edição do Coplacampo, as práticas para o cultivo da abóbora cabotiá. Serão discutidos os aspectos agrônomicos, cultivares e técnicas de polinização. O evento está programado para acontecer de 26 de fevereiro a 1º de março, das 8h às 17h, na Unidade de Grãos da Coplacana, em Piracicaba.

A abóbora japonesa é cultivada em todos os continentes, com uma produção mundial estimada em mais de 27 milhões de toneladas, em aproximadamente 2,04 milhões de hectares. Possui significativa importância socioeconômica e alimentar, sendo plantada em diversos estados brasileiros como São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Pernambuco e Rio Grande do Sul.

O cultivo é realizado com um alto nível de tecnologia e grande potencial de produção. Normalmente, são colhidas cem dias após o plantio, sendo bas-

tante valorizadas no mercado devido à sua rapidez de crescimento, uniformidade dos frutos e sabor agradável. Além disso, as abóboras têm um grande potencial de cultivo para os agricultores familiares, pois é possível obter ótimos resultados em pequenas áreas de plantio. Outro fator importante é a possibilidade de armazenamento por até 4 meses após a colheita, o que torna a comercialização do produto uma opção mais vantajosa.

O estande da CPR na Coplacampo será um espaço de demonstração dos projetos e tecnologias desenvolvidos pelos vários grupos de extensão universitária da Esalq. Isso irá atender às necessidades tanto dos pequenos como dos grandes agricultores, o intuito é ajudá-los nas suas atividades agrícolas, promover a troca de conhecimento e facilitar parcerias que impulsionem o crescimento e fortalecimento da agricultura local.

## 'MOVIMENTAÇÃO CULTURAL'

### Mandato coletivo propõe que ações sejam garantidas por lei

A vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade É Sua", protocolou um novo projeto de lei que busca garantir a permanência do programa "Movimentação Cultural". Em 2023, a vereadora já havia protocolado o PL nº 35/2023, que teve parecer contrário da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), que entendeu que o projeto de lei apresentava vício de iniciativa.

De acordo com a vereadora, o programa "Movimentação Cultural", desde 2005, oferece gratuitamente cursos, palestras, oficinas e atividades artísticas e culturais de forma descentralizada em várias regiões da cidade. "Porém, apesar de ter rubrica própria no orçamento municipal, aprovado pela Câmara, no valor de R\$ 1.200.000,00 para o exercício de 2024, o programa não tem sido executado regularmente", justificou a vereadora Sílvia.

"Nós temos a cultura como uma das nossas principais bandeiras, por isso, o João Scarpa, integrante do Mandato Coletivo, tem se dedicado a esse projeto. Inclusive, tivemos algumas conversas com o secretário de Cultura, Carlos Beltrame, antes de protocolarmos a primeira versão do projeto de lei, em 2023", relatou Sílvia Morales.

Sílvia destacou, ainda, que "excluindo-se os grandes eventos, realizados de forma mais pontual, o 'Movimentação Cultural' foi a política pública cultural que mais atendeu ao cidadão na ponta, nos bairros periféricos, possibilitando o acesso à cultura e a formação de público".

A parlamentar também reforça que o objetivo do projeto é garantir que as ações ocorram de maneira ininterrupta, e citou como exemplo a Companhia Estável de



De autoria da vereadora Sílvia Morales, do Mandato Coletivo "A Cidade É Sua", o projeto de lei nº 22/2024 está em tramitação na Câmara

Dança (Cedan) e a Companhia Estável de Teatro (CETA), que já têm a sua execução garantida por lei.

O PL nº 22/2024 foi protocolado em 06/02/2024 e aguarda pare-

cer da CLJR. Caso o projeto receba parecer favorável, deverá passar pelas Comissões de Educação, Esportes, Cultura, Ciência e Tecnologia, e a de Finanças e Orçamento.

## ZELADORIA

### Vereador questiona serviço de varrição de rua no Campestre

No requerimento 119/2024, aprovado na 3ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (8), o vereador André Bandeira (PSDB) solicita ao Executivo informações sobre a varrição de rua realizada na avenida Laranjal Paulista, no bairro Campestre. O mesmo questionamento havia sido feito pelo parlamentar no requerimento 1.056/

2023 e, como resposta, a Prefeitura indicou a ocorrência regular de varrição manual e mecanizada, detalhando os dias específicos para cada modalidade.

"Após a obtenção dessa resposta, constatei, por meio de contatos diretos com moradores, condomínios e estabelecimentos comerciais na região, que a execução do serviço não condiz com

as informações fornecidas pela Prefeitura", disse Bandeira.

O vereador cita no documento que, segundo relatos e observações de câmeras de segurança de residências na avenida, a varrição mecanizada não ocorre de forma regular, enquanto a varrição manual se dá de maneira esporádica, divergindo da periodicidade apresentada pela ad-

ministração municipal. No requerimento 119/2024, o parlamentar solicita a documentação que ateste a veracidade das informações prestadas pela Prefeitura, pois, segundo ele, "compreender o motivo dessa inconsistência é fundamental para garantir a eficiência e a transparência nos serviços prestados à comunidade".

Restaurante  
**PINTADO**  
na Brasa

**Venha provar o nosso Espeto de Pintado**

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO



O vereador Gilmar Rotta (PP) lembrou que Semae recorreu a financiamento para melhorar a estrutura

## TRIBUNA

### Vereador exhibe tubo enferrujado e critica perdas d'água na cidade

"Pasmem, senhores! Essa é a tubulação que leva água para as residências". A frase é do vereador Gilmar Rotta (PP), feita nesta quinta-feira (15), quando trouxe um tubo enferrujado para a tribuna da Câmara, na 4ª Reunião Ordinária. Ele reclamou das perdas físicas de água na cidade, que chegariam a 52%, segundo o parlamentar.

Segundo o parlamentar, após o rompimento de um cano de abastecimento de água na rua Dona Regina, na Pauliceia, o Semae (Serviço Municipal de Água e

Esgoto) esteve no local. "Os bairros Paulista, Pauliceia e Jaraguá são os mais antigos. Isso aqui está em toda a cidade. Depois não sabem porque falta água", disse ele.

Gilmar Rotta lembrou ainda que em 2022 a Câmara aprovou um projeto de lei que permitiu ao Semae contratar operação de crédito junto à Caixa Econômica Federal, no âmbito do Programa Finisa (Financiamento de Infraestrutura e ao Saneamento), para a reabilitação da infraestrutura das redes e ligações de água.

## ÁGUA BRANCA II

### Aprovado projeto de denominação do Centro de Educação Digital

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou em primeira discussão, nesta quinta-feira (8), na 3ª Reunião Ordinária, o projeto de lei 171/2023, que prevê a denominação do Centro de Educação Digital do Conjunto Habitacional Água Branca II de Professor Dr. Paulo Nogueira de Camargo. A propositura é de autoria do vereador Thiago Ribeiro (Podemos).

O Centro de Educação Digital está localizado na rua Elias Rosenthal, 568. Segundo o parlamentar, o objetivo é o de reconhecer a trajetória do agrônomo, professor, escritor e comentarista brasileiro Paulo No-

gueira de Camargo, nascido em 16 de dezembro de 1914 e falecido em 6 de outubro de 1999.

Ele participou da Revolução de 1932 aos 18 anos, formou-se em agronomia na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), onde foi professor. Camargo foi um dos pioneiros nos estudos sobre enxofre nos solos e culturas.

Durante a reunião ordinária, Thiago Ribeiro ocupou a tribuna da Câmara para agradecer a presença dos familiares de Camargo e também apresentar o seu currículo. A propositura retorna para nova apreciação dos parlamentares, em segunda discussão.



### AV. CRISTÓVÃO COLOMBO

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou nesta quinta-feira (15) a indicação 591/2024, propondo a instalação de lombadas nos dois sentidos da Avenida Cristóvão Colombo, especificamente próximo ao cruzamento com a Rua Sebastião Rodrigues Pinto, no bairro Algodão. Na justificativa apresentada, o parlamentar destacou que a "demanda surgiu após o recapamento da

Avenida Cristóvão Colombo. Com a revitalização, observou-se um aumento significativo no excesso de velocidade na via, o que tem gerado preocupação entre os residentes e comerciantes. A proposta de instalação de lombadas visa conter a velocidade, especialmente no cruzamento com a Rua Sebastião Rodrigues Pinto, tornando a travessia mais segura para pedestres e motoristas".



## AULAS

# Apeoesp consegue novo prazo para atribuição; manifestação será dia 21

Os professores da categoria O, habilitados e qualificados da rede estadual, podem fazer nova manifestação na segunda-feira (19), das 7 às 18 horas

Atendendo solicitação da segunda presidenta da Apeoesp, deputada estadual Professora Bebel (PT), a Secretaria Estadual de Educação (Seduc) reabriu a possibilidade de manifestação de interesse para professores da categoria O, habilitados e qualificados, a manifestação para nova atribuição de aulas até as 18 horas da próxima segunda (19). É o que estabelece a Portaria CGRH 13, da Secretaria Estadual de Educação, publicada nesta última quinta (15).

De acordo com a Professora Bebel, com esta publicação da portaria, os professores da categoria O, habilitados e qualificados, da rede estadual de ensino, podem fazer nova manifestação na segunda-feira (19), das 7 às 18 horas. "Reiteramos a recomendação para que os professores indiquem o máximo de escolas possível, para aumentar suas chances na atribuição", diz Bebel.

**MANIFESTAÇÃO** – A Apeoesp marcou manifestação na próxima quarta-feira (21), na Praça da República, em São Paulo, em frente à Secretaria Estadual de Educação, às 16 horas, "para denunciarmos todo esse processo, cobrarmos soluções para os problemas, inclusive no que se refere à sobrevivência dos professores e professoras que foram demitidos e não conseguem atribuir aulas", destaca.

Bebel diz que o ano letivo de 2024 se inicia de forma caótica pela irresponsabilidade e descompromisso do governo Tarcísio de Freitas e do seu secretário estadual de Educação, Renato Feder, com a

educação pública e com os direitos da categoria. "Infelizmente, o processo de atribuição de classes e aulas se desenvolve com ataques gravíssimos aos direitos dos professores contratados precariamente (categoria O), com critérios de classificação injustos e erros grosseiros, prejudicando milhares de professores. Não aceitamos e não aceitaremos esse processo sem transparência, sem garantia de direitos, com desemprego e prejuízos aos estudantes, que poderão ficar sem aulas", ressalta.

De acordo com a segunda presidenta da Apeoesp, a entidade irá denunciar a Vunesp e o secretário Renato Feder ao Ministério Público. Segundo ela, o que está na raiz de todos esses problemas é a terceirização do processo de atribuição de aulas para a Vunesp, que se mostrou incapaz de organizar um processo justo, causando danos profundos a milhares de professoras e professores em todo o estado de São Paulo.

Para Bebel, ao classificar os professores para a atribuição de aulas com base no resultado de um concurso mal concebido e pessimamente realizado, a Secretaria Estadual de Educação se tornou cúmplice de um crime contra os professores e a Educação pública paulista. O concurso se tornou um ataque sem precedentes à nossa categoria desde a imposição de uma descabida videoaula com caráter eliminatório, cuja correção malfeita foi realizada por meio de Inteligência Artificial. "A falta de respeito com os professores foi tão profunda que os recursos protocola-



A deputada Professora Bebel faz duras críticas ao governador Tarcísio de Freitas e ao secretário da Educação, Renato Feder, pelo drama vivido por professores

dos pelos candidatos prejudicados receberam apenas uma resposta padrão da Vunesp. Isto nos obrigou a ingressar na Justiça para que houvesse respostas decentes. Mesmo com a emissão de liminar pelo juiz da causa, a Vunesp manteve sua postura desrespeitosa e insistiu em não dar respostas adequadas aos recursos. Por isso, a Apeoesp ingressará com representação junto ao Ministério Público para responsabilizar a Vunesp e a Seduc pelo caótico processo de atri-

buição de aulas e todos os danos morais e materiais causados aos professores e às professoras. Se a Seduc, na atual administração, não tinha competência para organizar o processo de atribuição de aulas, não deveria ter transferido a responsabilidade para a Vunesp, pois, nas Diretorias de Ensino, existem profissionais plenamente capacitados (diretores, supervisores de ensino, funcionários) para organizá-lo", conclui a deputada estadual Professora Bebel.

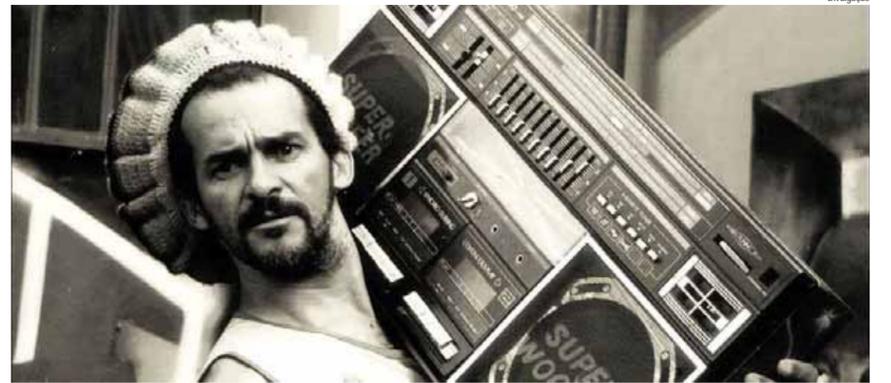
## SESSÕES

### Biblioteca Municipal exhibe documentário e filme

O Anfiteatro Alceu Maynard Araújo, da Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, recebe hoje (17) sessões gratuitas de cinema. O documentário musical Triunfo será exibido às 17h e o drama biográfico Um Broto Legal, sobre a vida e obra da cantora Celly Campello, às 19h. A exibição acontece por meio do projeto Cineteca, uma parceria entre a Biblioteca e o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (Misp), mantidos pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), com apoio do MIS-SP e do projeto Pontos MIS.

Triunfo, lançado em 2014, conta a história do hip hop através da trajetória do coreógrafo (e pioneiro) Nelson Triunfo. Ativista e dançarino, Nelson ajudou a erguer os pilares da cultura hip hop no Brasil, influenciando DJs, MCs, grafiteiros, b-boys e músicos. A direção é de Caue Angeli.

Um Broto Legal conta a história da primeira cantora de rock nacional, Celly Campello. No final dos anos 50, Célia Campello é uma



Triunfo conta a história do hip hop através da trajetória do pioneiro coreógrafo Nelson Triunfo

jovem de 16 anos em Taubaté, interior de São Paulo. Uma espécie de celebridade local, ela canta na rádio da cidade, onde tem um público cativo. Seu irmão, aspirante a cantor, acaba se mudando para São Paulo, onde é descoberto por um caça-talento. Depois, será a vez dela. E esse é só começo da carreira daquela que ficou conhecida como Celly Campello, precursora do rock

no Brasil, e responsável por hits como Banho de Lua e Estúpido Cupido. Ela, junto ao seu irmão Tony Campello, tem sua história e trajetória contada, desde Taubaté até conquistar todo o Brasil.

Um Broto Legal, de 2022, tem direção de Luiz Alberto Pereira e elenco com Mariana Alexandre, Murilo Armacollo, Paulo Goulart Filho.

**SERVIÇO**  
Projeto Cineteca com os filmes Triunfo e Um Broto Legal. Hoje (17), às 17h e às 19h, no Anfiteatro Alceu Maynard Araújo, da Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333, Centro). Classificação: 14 anos. Entrada gratuita. Informações (19) 3433-3674.

## BEM-ESTAR

### PL visa as ações de apoio às pessoas com Alzheimer

Os vereadores aprovaram em primeira discussão na noite desta quinta-feira (8) o projeto de lei 170/2023, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), que dispõe sobre a promoção de ações de apoio às pessoas com Doença de Alzheimer e outras neurodegenerativas e aos seus familiares.

De acordo com a propositura, essas ações têm como objetivo principal oferecer suporte, orientação e assistência adequada às pessoas que enfrentam a doença de Alzheimer e outras de-

mências, bem como a seus familiares e cuidadores, a fim de proporcionar uma melhor qualidade de vida a todos os envolvidos.

O projeto de lei busca garantir a disponibilização de informações sobre diversas doenças neurodegenerativas, como por exemplo em relação a sintomas, tratamentos disponíveis e orientações para o enfrentamento. O texto menciona a realização de palestras, workshops e grupos de apoio com profissionais especializados, destinados a pessoas com a doença, famili-

ares e cuidadores e o incentivo às atividades de estimulação cognitiva e social para as pessoas com demências, visando a preservação de suas habilidades e melhoria da qualidade de vida.

Também faz parte do escopo do projeto a orientação sobre os direitos e benefícios disponíveis, incluindo questões legais e previdenciárias e parcerias com entidades e instituições especializadas no atendimento a pessoas com as doenças, visando a troca de conhecimento e a melhoria contínua do Programa.

"A doença de Alzheimer e outras doenças neurodegenerativas representam desafios significativos para a sociedade atual, não apenas do ponto de vista da saúde, mas também em termos de impacto emocional, social e econômico", traz o vereador na justificativa da propositura.

Essas condições, segue o parlamentar, "afetam não apenas os indivíduos que as enfrentam, mas também suas famílias e cuidadores, criando uma demanda crescente por apoio e serviços adequados".

Artistas desta edição



Veronezi  
@luciano.veronezi



Fausto Bergocce  
@faustobergocce



Érico San Juan  
@ericosanjuan

página nº 11  
17 fev 2023  
**Capiau**

Editor: Érico San Juan | Humor com sotaque universal | @capiau.humor

Artistas desta edição

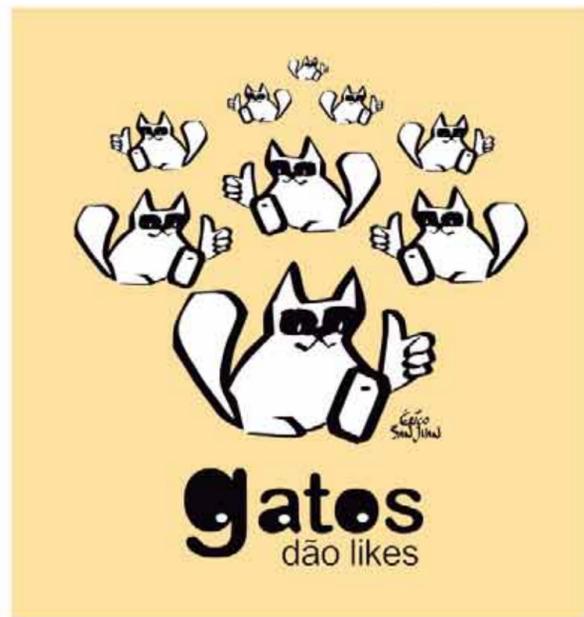


J. Bosco  
@jboscoazevedo



Ponciano  
@poncianoartesvisuais

Musicaricatura ADONIRAN BARBOSA | por Veronezi



Quem espera...  
desespera.

Cão que ladra...  
nunca será  
acusado de  
gatuno.

Quem se acha  
muito vivo...  
é porque vive  
se achando.

Devagar se vai  
ao longe... mas  
como demora  
pra chegar!

Caiu na rede...  
é gol.



Tem quem  
não fale a  
palavra  
"não".  
Isso sim  
é um  
problema.

Paciência  
curta faz  
a gente  
sequer  
terminar  
de ler a...

A pressa é  
inimiga da  
refeição.  
Apressado  
prefere  
lanchinho.

Não deixe  
para hoje  
o que você  
pode fazer  
para ontem.

Tinha uma  
esperança  
e tanto... de  
aprender  
esperanto.

Grandes personagens do humor por Ponciano



BALANÇO DA FOLIA

# Mais de 52 mil pessoas participaram do Carnaval 2024, realizado pela Prefeitura

Foram 25 atrações entre janeiro e fevereiro, que contemplaram diferentes espaços da cidade; objetivo foi a diversificação

O Carnaval 2024 – Brincante Eduardo Américo, realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), foi um sucesso. O evento, que teve 25 atrações entre janeiro – com o pré-Carnaval – e fevereiro, reuniu 52.740 mil pessoas em blocos de rua e bailes em outros espaços, como a Estação da Paulista e centros culturais.

O secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame, ressalta que o Carnaval 2024 de Piracicaba transcorreu com tranquilidade, segundo a GCM (Guarda Civil Municipal), PM (Polícia Militar) e Semutran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), muito devido ao trabalho de segurança pública eficaz em todos os eventos. “Fundamental e eficiente, a

Guarda Civil, a Polícia Militar e agentes da Semutran prestaram todo o apoio possível. Estavam na concentração, no trajeto e na dispersão dos blocos, assim como compareceram aos eventos da Prefeitura, como Engenho Central, Estação da Paulista, Praça do Mirante, para garantir a ordem e uma folia pacífica à população”.

Beltrame ainda destaca a boa relação entre Semac e Coletivo de Cordões e Blocos de Carnaval de Piracicaba no que diz respeito à organização da participação dos blocos na folia oficial do município. “Realizamos diversas reuniões na sede da pasta, no Engenho Central, em que todos foram ouvidos, ideias acatadas e tudo em prol de um Carnaval saudável. As saídas e dispersões foram respeitadas, pensando também no cidadão que não participava da festa e queria ter o horário de silêncio à noite respeitado”.

Os eventos de pré-Carnaval, afirma o secretário, serviram para agitar os foliões e prepará-los para a maratona de atividades do período festivo. “Uma programação robusta, vai ficar marcada como uma das mais extensas e democráticas já realizadas na cidade. Começamos com o Grito de Carnaval, dia 20/01, no Engenho Central, passando pela edição especial da Noite no Mirante, dia 26/01, além de quatro blocos que saíram entre 27/01 e 4/02, como o Bloco da Salomé, os estreantes Vila África e Coreô e o Baque Caipira”.

Com o espírito carnavalesco aquecido na cidade, era então o momento de literalmente colocar mais blocos nas ruas e oferecer folias em diversos espaços, reforçando a tônica da descentralização da cultura da atual gestão.

“Começamos a Sexta-Feira de Carnaval, 9/02, com o anima-

do Carnaval das Marchinhas com Roberto Seresteiro, um showman que comandou a alegria e encantou pessoas de todas as idades. Foi lindo ver a Estação da Paulista tão colorida e cheia”, destaca o secretário Beltrame.

Outros destaques realizadas pela Semac foram as matinês nos bairros Mário Dedini, Tatuapé 2 e Novo Horizonte, os Bem-vindo ao Engenho especiais de Carnaval, o baile de Máscaras na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, o passeio do Amigos da Banda em trio elétrico pelo Centro da cidade e as duas edições do Carnaval no Engenho Central, que teve muita música, diversão para crianças, o Palhaço Sossego e a Capivara Mona.

Outro evento importante da programação de 2024 foi o Folia para Todos, na terça-feira, 13/02, realizado pela Semac em parceria com a Smads (Secretaria

Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social) e com apoio do projeto Pernas Caipiras. Foi um evento na avenida Cruzeiro do Sul especialmente montado para pessoas com ou sem deficiência e para pessoas idosas.

**MAIS BLOCOS** – De sexta-feira, 9/02, à terça-feira, 13/02, o Carnaval 2024 – Brincante Eduardo Américo levou 10 blocos às ruas da cidade, entre grupos tradicionais a estreantes e outros que voltaram a participar da folia.

O estático Bloco do Bagaço tocou sambas na praça da Boyes na sexta; no sábado, 10/02, quatro blocos garantiram a animação em Piracicaba: o Mete Marcha na avenida Maurice Allain, o Cordão do Mestre Ambrósio do Centro ao Largo dos Pescadores, o Amigos da Rua do Porto e seu desfile do Casarão do Turismo ao Largo dos Pescadores e o Unidos de Santa

Olimpia, no bairro trentino-tirolês de Santa Olímpia, com festa que teve até carros alegóricos.

No domingo, 11/02, o Centro da cidade presenciou um efervescente cortejo do Bloco do Primo Luiz e, na sequência, o plural e caloroso Carnaval do Bloco Pira Pirou, que saiu da praça José Bonifácio e terminou no Largo dos Pescadores.

A Segunda-Feira de Carnaval, 12/02, contou com a folia estática e animada na praça da Boyes do Bloco dos Boçais, e também com o cortejo do concorrido Bloco do Amor, que começou ali mesmo nas imediações da praça da Boyes e seguiu pulando e cantando até o Largo dos Pescadores. O último a entrar em cena no Carnaval 2024 – Brincante Eduardo Américo, na terça-feira, foi o Bloco da Ema, que levou os foliões com muita ciranda e coco da rua Moraes de Barros até o Largo dos Pescadores.



As duas matinês no Engenho Central atraiu pessoas de todas as idades



Baque Caipira levou cores e ancestralidade ao Centro



Bloco do Bagaço levou muito samba e pagodes na sexta à Boyes



Bloco dos Boçais fez carnaval estático na praça da Boyes



Com marchinhas, Pira Pirou animou o fim de tarde de domingo



Cordão do Mestre Ambrósio arrastou uma multidão em seu cortejo



Coreô fez cortejo pelo bairro São Dimas



Crianças se divertiram com a Capivara Mona na Biblioteca Municipal



Diversos mini blocos desfilaram dentro do Bloco do Amor



Estreante, Vila África fez a folia na Vila Independência



Folia para Todos reuniu pessoas com e sem deficiência, crianças e idosos



Foliões compareceram em peso no Bloca da Salomé- Ricardo Santana



Grito de Carnaval, no Engenho Central, abriu os eventos da programação de 2024



Na Estação da Paulista, público teve Carnaval de marchinhas



O folclore tomou conta do cortejo do Bloco da Ema



Primo Luiz trouxe muito axé no seu primeiro Carnaval da cidade

Adriano Sgignero

Fotos: Centro de Comunicação Social

## MÚSICA

# Sinfônica de Piracicaba divulga a programação da Temporada 2024

Programação foi elaborada pelo diretor artístico e regente titular da OSP, o maestro alemão Knut Andreas, e pelo diretor artístico associado André Micheletti

A OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba) divulga a programação da Temporada 2024, que segue de março a dezembro, com participações de maestros e solistas nacionais e internacionais. Os concertos acontecem no Teatro Municipal Erotides de Campos, Sesc Piracicaba, Teatro Estadual de Araras e na maior casa de concertos da América Latina, a Sala São Paulo, na capital paulista.

A programação foi elaborada pelo diretor artístico e regente titular da OSP, o maestro alemão Knut Andreas, e pelo diretor artístico associado André Micheletti. "No início da temporada focaremos no piano como instrumento solo e, ao longo do ano, teremos uma vasta variedade de obras, interpretadas por solistas e maestros convidados", diz Andreas, que é natural de Potsdam, onde é regente titular da Orquestra Sinfônica Jovem de Berlim e da Orquestra Sinfônica Collegium Musicum de Potsdam.

Micheletti lembra que a OSP preza pela qualidade de seu corpo artístico e por proporcionar a democratização da música de concerto ao seu público. "O nosso desafio é o de alcançar cada vez mais as pessoas, por isso, é importante termos um repertório diversificado", explica o violoncelista piracicabano, que é professor de música na USP (Universidade de São Paulo) de Ribeirão Preto.

A abertura da temporada traz o pianista Rogério Zaghi como solista, que toca o concerto para piano do Scriabin. Raridades de Hanns Eisler (Abertura para uma comédia) e Dmitri Shostakovich (balé The Lady and the Hooligan) estão no repertório, sob regência de Knut Andreas e com apresentações em Piracicaba e na Sala São Paulo, nos dias 9 e 10 de março, respectivamente.

Em abril, a OSP recebe a pianista Simone Leitão (Minas Gerais) e a regente Cinthia Alireti, regente titular da Orquestra Sinfônica da Unicamp, que interpreta composições de Jean Sibelius e o concerto para piano de Edvard Grieg.



Orquestra Sinfônica de Piracicaba apresenta-se em Piracicaba, Araras e São Paulo

Em maio, o destaque fica por conta do jovem fagotista Mateus Távora, do Rio de Janeiro, que interpreta o concerto para fagote de Carl Maria von Weber. Sob regência de Knut Andreas também estão no programa obras de Sergei Prokofiev e Edward Elgar.

Já em junho, o público irá se emocionar com os maiores sucessos da cantora Tetê Espindola, que se apresenta com os integrantes de sua banda e comemora os seus 70 anos. A regência é do piracicabano Jamil Maluf, maestro emérito da OSP. Estão previstos sucessos como "Escrito nas Estrelas", "Cunhataiporã", "Curupaco", "SuperLua", "Devocão", "Paisagem Uvial", entre outros.

A programação de julho homenageia os 200 anos da imigração alemã no Brasil. Obras de Ernst Mahle, Aaron Copland e Max Bruch recebem a participação especial de Ovanir Buosi Jr., primeiro clarinetista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Oseps), sob regência de Knut Andreas. "Com Ovanir Buosi como solista ouviremos uma das obras mais complicadas para o clarinete, que é o concerto do norte-americano Copland", explica Knut Andreas.

Em agosto, quando Piracicaba completa 257 anos, o programa traz a grandiosa obra "Car-

mina Burana", de Carl Orff, com as participações do Coro Universitário Mackenzie e dos solistas Maria Sole Gallevi (soprano), William Manoel (tenor) e Johnny França (barítono). Em Piracicaba, o concerto recebe a regência do maestro Parcival Módolo e, na Sala São Paulo, de Knut Andreas.

A temporada segue em setembro, com concertos dedicados a Joseph Haydn e Carl Nielsen, sob regência do norte-americano Ira Levin, que atuou como diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e como regente titular em várias orquestras na Alemanha. Levin é internacionalmente conhecido pela grande versatilidade de suas atividades musicais e regeu mais de 1200 récitas de 100 títulos de ópera.

Um concerto especial para as crianças está previsto para o mês de outubro, quando a OSP apresenta o espetáculo ABC do Dó, Ré, Mi, que mescla música, humor e performance teatral. Ainda em outubro, a orquestra referência o inglês Ralph Vaughan Williams e uma de suas obras mais notáveis, o "Concerto para tuba e orquestra", que destaca a tuba como instrumento solo em uma composição sinfônica. A peça conta com a participação do tubista da OSP, Dante Capacla, sob regência de Knut Andreas.

Em novembro, a OSP faz um concerto especial, dedicado ao renomado compositor de trilhas sonoras John Williams, com narrações de Washington Poppi e regência de Jamil Maluf. No programa estão temas dos filmes E.T., Indiana Jones, A Lista de Schindler e Star Wars.

O encerramento da temporada, em dezembro, será marcado pela apresentação do clássico "Lago dos Cisnes", de Piotr Ilitch Tchaikovsky, com a participação especial da Companhia Estável de Dança de Piracicaba. A direção do espetáculo é de Camilla Pupa e a regência de Knut Andreas.

Os concertos que acontecem em Piracicaba e em Araras são promovidos por meio da Lei de Incentivo à Cultura, do Governo Federal, e contam com o patrocínio prata da Drogal, Hyundai e Phinia; com parceria da Empem, Ibis Styles Piracicaba, Jornal de Piracicaba, MegaBillheteria, Monte Sul, Padaria do Vovô, Rádio Jovem Pan e Rádio Educativa FM; e apoio da Secretaria Municipal da Ação Cultural. A programação completa da Temporada 2024 pode ser conferida no site oficial da OSP ([osp.art.br](http://osp.art.br)) ou nas redes sociais facebook.com/sinfonicapiracicaba e instagram/sinfonicapiracicaba.



Reunião que discutiu sobre o projeto "Na Moral" ocorreu no Simespi e contou com a participação do Comesp e do secretário de Educação, Bruno Roza

## 'NA MORAL'

### MP do DF apresenta proposta para aplicação de projeto

A Secretaria Municipal de Educação participou, ontem (16), de reunião com o Comesp (Conselho da Mulher Executiva do Simespi) e o Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) para discussão do projeto intitulado Na Moral, idealizado pela Promotora de Justiça do Distrito Federal, Luciana Ásper.

A iniciativa consiste em um "jogo da integridade", em que as unidades de ensino implementam atividades internas e junto à comunidade com o intuito de promover a honestidade e a cidadania. Após apresentação do projeto, foram discutidas possibilidades para viabilizar a aplicação do projeto em Piracicaba.

O secretário de Educação, Bruno Roza, contextualizou as participantes da reunião sobre a Rede Municipal de Piracicaba e destacou o interesse em implantar um projeto-piloto em uma das 18 Escolas de Tempo Integral, e realizar uma formação com os professores. "Piracicaba possui uma situação social interessante, com um IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) alto, mas temos muitas comunidades. Visitando

as escolas e conversando com os alunos, percebo que alguns estão perdendo a percepção do direito de sonhar. Precisamos pensar em ações que devolvam o sentimento de protagonismo e pertencimento".

A Promotora de Justiça do Distrito Federal, Luciana Ásper, explicou que atualmente o projeto é desenvolvido com alunos do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio, mas que existe um grupo de trabalho realizando a adaptação da linguagem do material para ser utilizado pelos alunos do Ensino Fundamental I.

A Corregedora-Geral do Município e membro do Comesp, Renata Bueno, ressaltou que o projeto é uma oportunidade de promover a discussão sobre integridade e cidadania. "O Na Moral promove uma integração importante entre escola e comunidade ao apresentar situações cotidianas aos alunos e fazê-los refletir sobre as soluções. Espero que esse projeto-piloto possa abrir portas e se expandir por mais escolas, contribuindo para o fortalecimento dos valores éticos e o desenvolvimento de uma consciência cidadã sólida."

## CÂMARA

### Projeto de lei institui o "Dia do Capelão"

De acordo com o projeto de lei 222/2023, de autoria do vereador Zezinho Pereira (União Brasil), aprovado em primeira discussão, fica instituído no município de Piracicaba o "Dia Municipal do Capelão", a ser comemorado no dia 01 de junho. A data, de acordo com o projeto, tem como finalidade promover a reflexão e a troca de conhecimentos.

Capelão é um ministro religioso autorizado a prestar assistência e a realizar cultos em comuni-

dades religiosas, universidades, hospitais, presídios, corporações militares e outras organizações. É uma função que não tem remuneração e são pessoas que se doam para praticar o amor. "Ao aprovar o PL, esta Casa de Leis pode contribuir significativamente para colaborar com a conscientização social, e teremos a todos os anos a oportunidade de lembrar e honrar o capelão que as que servem as pessoas, além de encorajar pessoas solidárias", disse Zezinho Pereira.

## CÂMARA

### Moção defende revogação de regra que impede herdar ponto de camelô

Uma regra em vigor desde 2009, que diz que o ponto fixo ocupado por um camelô retornará para a administração municipal em caso de falecimento do comerciante, está sendo contestada em moção de apelo aprovada pela Câmara na noite desta quinta-feira (15), durante a 4ª Reunião Ordinária do ano. A norma está expressa no artigo 35 do decreto municipal 13.109/2009, que regulamenta a parte do Código de Posturas do Município que trata do comércio ambulante.

A moção 29/2024, de autoria do vereador Paulo Campos (Podemos) e deliberada pelo plenário em regime de urgência, apela para que o prefeito Luciano Almeida (PP) revogue ou altere o trecho do de-

creto, a fim de permitir que os herdeiros de um camelô a quem foi concedido o uso do ponto tenham o direito de "continuar a desempenhar a atividade explorada nas dependências dos camelódromos" mesmo após a morte do comerciante que detinha a permissão.

Atualmente, o decreto, além de impedir que herdeiros mantenham a atividade no espaço autorizado, também fixa prazo de 60 dias para que o membro da família do comerciante que tenha falecido "retire ou liquide as mercadorias deixadas no ponto fixo". "Após o falecimento de permissionários de locais públicos, seus herdeiros e dependentes são sumariamente obrigados a se retirar do espaço até

então utilizado como fonte de renda de uma família inteira", critica Paulo Campos, no texto da moção.

A matéria levou vereadores a manifestarem-se na tribuna, durante a sessão. O autor do apelo classificou a norma como "muito ruim, em todos os aspectos". "Tem causado dano muito grande à sociedade", disse Paulo Campos, citando os efeitos da regra sobre familiares de uma senhora que trabalhava há 35 anos na região da Rua do Porto e morreu recentemente.

"A família fica totalmente desamparada", endossou Zezinho Pereira (União Brasil), que também criticou a regra atualmente em vigor. "O decreto é de 2009, bem antigo, e deve ser revisto", defendeu

Gustavo Pompeo (Avante), que questionou o camelódromo ter lojas fechadas ao mesmo tempo em que há fila de pessoas pleiteando ocupar tais espaços. Josef Borges (Solidariedade) elogiou o teor da moção e reforçou que o governo Luciano Almeida promoveu no camelódromo "melhorias que há mais de décadas eram aguardadas", com aprovação de "99% dos permissionários".

Junto a mais nove moções, sete requerimentos e cinco projetos de lei, a 4ª Reunião Ordinária teve outro apelo aprovado: a moção 15/2024, do vereador Laércio Trivisan Jr. (PL) e dirigida ao Governo de São Paulo para que seja "imediatamente revisto e aumentado" o efetivo da Polícia Civil em Piracicaba.

## ESCOLA DO LEGISLATIVO

### Oficina sobre alfabetização criativa está com inscrições

Estão abertas as inscrições para palestra e oficina presencial "Alfabetização Criativa e as Metodologias Ativas". Destinada a educadores, coordenadores e gestores, as aulas terão foco nas metodologias ativas e na alfabetização criativa, colocando os participantes no centro do processo de aprendizagem. As inscrições terminam no dia 18 de março e os interessados podem se inscrever no site da Escola do Legislativo, atra-

vés do <https://escola.camara.piracicaba.sp.gov.br/inscricao/492>.

A oficina, com uma carga horária total de 5 horas, será realizada em dois encontros: nos dias 21 e 22 de março, das 9h às 11h30. O curso será ministrado por Dani Muraska, pedagoga e educadora com 35 anos de experiência na área, que trará seu domínio no desenvolvimento dessas estratégias inovadoras. A sede da Escola do Legislativo está localizada na Rua do Rosário, nº 833 - Centro.

# BOX FUJI

**VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA**

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632  
☎ 19 9 7168.3292

📍 Fuji Kawai  
📧 @boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298  
Bº Paulista • Piracicaba-SP

✉ [vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com](mailto:vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com)

## RÁDIO PIRACICABA

**ESPORTES;  
NOTÍCIAS;  
E MUITA MÚSICA**

ACESSE:  
[WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR](http://WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR)

**24 horas no ar!**  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: [novacidadefm909@gmail.com](mailto:novacidadefm909@gmail.com)



Rotta é autor de indicação que solicitou pavimentação no bairro, e visitou as ruas Luiz Bergamasco e Flávio Ruhnke nesta quinta (15)

## VIAS

### Vereador acompanha pavimentação no Jardim Chácara São Jorge

O vereador Gilmar Rotta (PP) visitou nesta quinta-feira (15) as ruas Luiz Bergamasco e Flávio Ruhnke, no bairro Jardim Chácara São Jorge, que foram recentemente asfaltadas. Os trechos, que antigamente eram apenas de terra, de acordo com o vereador, agora oferecem infraestrutura segura e adequada para o tráfego de veículos e pedestres, facilitando a mobilidade na região,

principalmente em dias de chuva. Rotta, autor da indicação 190/2022, que solicita a pavimentação no bairro, enfatiza que a conclusão das obras deve trazer benefícios aos moradores da região, com reflexos na melhoria da qualidade de vida, já que agora eles não precisarão mais conviver com a poeira e a lama que antes causavam transtornos até mesmo para a entrada e saída de suas residências.

## ENSINO

### Requerimento indaga sobre as vagas de profissionais na rede

Na 4ª Reunião Ordinária, realizada nesta quinta-feira (15), o requerimento 154/2024, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), foi aprovado em caráter de urgência. O parlamentar solicita ao Executivo informações sobre os profissionais da Rede Municipal de Ensino. Pedro Kawai quer saber como é o procedimento administrativo para a mudança de um profissi-

onal da educação de uma unidade escolar para outra e se a rede municipal está com todas as vagas ocupadas. O parlamentar pergunta ainda se existem professores "dobrando" horário de expediente para atendimento de demanda de salas sem professores e, caso isso ocorra, indaga sobre a quantidade de profissionais, unidade escolar e as justificativas para os motivos da "dobra".

## PSA

# Sema destaca evolução de restauração ecológica de 21 hectares na zona rural

Plantio de mudas nativas foi realizado em 2022, em onze propriedades, por meio do Programa Municipal PSA (Pagamento por Serviços Ambientais) e recursos da Agência das Bacias PCJ

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), esteve na última semana, nos dias 06 e 08/02, realizando vistorias nas áreas que estão sendo reflorestadas em onze propriedades rurais localizadas na microbacia do Ribeirão dos Marins, por meio do programa municipal PSA (Pagamento por Serviços Ambientais).

O plantio de aproximadamente 35 mil mudas de espécies nativas em 21 hectares de áreas de APPs (Área de Preservação Permanente) foi realizado em julho de 2022 pela empresa Progaia, ganhadora da licitação para executar o trabalho.

De acordo com o engenheiro florestal da Sema, Ramon Pittizer, nessa vistoria, verificou-se o bom desenvolvimento das mudas na maior parte do plantio e algumas áreas com baixo desenvolvimento e falhas, que serão replantadas pela empresa executora. "Essas diferenças já são esperadas devido às variáveis ambientais de cada área do projeto, a exemplo da fertilidade do solo e relevo do terreno", explica. A partir dessa análise, os técnicos da Sema indicam as manutenções necessárias para execução pela empresa.

A manutenção realizada pela



Equipe da Sema, Simap, Cati e produtores rurais acompanharam a vistoria

empresa Progaia continua a cada dois meses, até fevereiro de 2025, onde se espera que as mudas já estejam mais desenvolvidas para crescerem sozinhas. A manutenção envolve vários passos entre a roçagem da área, adubação de cobertura, colocação de iscas para combate de formiga cortadeira, manutenção das cercas nas áreas de pastagem, entre outros.

Essa é a oitava manutenção realizada pela empresa e a décima avaliação realizada pela UGP/PSA (Unidade Gestora de Projetos), composta por técnicos da Sema, Simap (Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Am-

biente), Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), Agência das Bacias PCJ e Cati (Coordenadoria de Assistência Técnica Integral).

Após as vistorias, os relatórios elaborados pela Progaia são enviados e aprovados pelos membros da UGP/PSA e dos conselheiros do Comder (Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural), para que o pagamento seja liberado à empresa.

A secretária Nancy Thame destaca que este trabalho está acontecendo de forma inédita dentro do programa PSA, graças ao recurso proveniente de edital da Agência das Bacias PCJ, no

qual a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema, foi contemplada com o recurso de R\$ 450 mil para uso em restauração ecológica, sem necessidade de contrapartida.

"A equipe da Sema está constantemente pleiteando recursos com instituições parceiras e com o Governo Estadual, para fortalecer nossas ações em prol da proteção do meio ambiente na zona rural. Este projeto é um deles, que se destaca na restauração de ecossistemas degradados e que também contribui para a proteção de nascentes e microbacias no município", afirma a secretária da Sema, Nancy Thame.

## RELINHO

### Vereador destaca ações e eventos promovidos por igreja

Os eventos e ações promovidas pela Igreja do Evangelho Quadrangular em Piracicaba foram ressaltados pelo vereador Relison Rezende (PSDB), o Relinho, em discurso na tribuna da 4ª Reunião Ordinária de 2024 da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta quinta-feira (15).

"Queria anunciar à cidade de Piracicaba que na sexta-feira, dia 29 de março, todos os vereadores estão convidados, [assim] como a cidade de Piracicaba está convidada, nós faremos a "Benção do Calvário", às 9 horas. Neste ano ela não será no ginásio, nós optamos por fazer na Igreja do Evangelho Quadrangular do Morumbi", falou.

O parlamentar ainda comentou sobre ações promovidas pela Igreja com foco na área social e agradeceu aos voluntários que nela atuam: "Eu quero agradecer a todos que têm participado com afinco nas igrejas do Evangelho Quadrangular e têm desempenhado um papel positivo para cidade de Piracicaba. A Igreja do Evangelho Quadrangular tem lutado muito pelo

social. Nós temos uma visão, nós não falamos, mas nós somos pessoas de atitudes. A igreja do Evangelho Quadrangular tem cuidado de muitas partes sociais. Nós estamos construindo aqui onde era o antigo PEU, nós estamos de mudança, teremos uma nova igreja ali, na [rua] Benjamin Constant, esquina com [a rua] Prudente [de Moraes]. Eu já pedi para Prefeitura municipal ver se pode colocar lá uma lombada. E nós vamos fazer um grande espaço infantil para cuidar de crianças autistas também", acrescentou.

Sou de Piracicaba-SP, Escrevente Judiciário aposentado. Sou professor de Ciências da Natureza, habilitado em Química. Postulante egresso da Ordem dos Frades Menores Capuchinhos. Sou colunista do Jornal A Tribuna Piracicabana e do Portal Brasil 247 e, eventualmente, em outros jornais da região. Atuo como autor e editor independente, diagramador, capista, ilustrador, gráfico e produtor-livreiro de minhas obras e de outras pessoas. Meus contatos e perfil é Camilo Irineu Quartarollo pelo facebook e Messenger ou pelo e-mail quartarollo.camilo@gmail.com

Camilo Irineu Quartarollo  
Série Contos curtos - 2024

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente aposentado, escritor, ensaísta, autor de crônicas, historietas, contos, artigos e livros, lançou neste fevereiro de 2024, o livro Contos inacreditáveis da Vida adulta. São doze contos curtos sobre a vida e frustrações amorosas, quais sejam:

**Se fosse Ágata!**  
**Aconteceu num Chalé**  
**A calcinha cor de carne**  
**O marido**  
**Já menti pra você?**  
**Cigarros**  
**Aquelas orelhas...**  
**Discussão passageira**  
**Viva o nariz!**  
**A mulher dos sonhos**  
**Presente surpresa**  
**Amante à portuguesa**

O valor é de R\$13,00, mais custos de postagem, se houver

## PEDIDOS

Pelo meu perfil Camilo Irineu Quartarollo no Facebook e Instagram, pelo e-mail quartarollo.camilo@gmail.com ou por esse celular 19-99195-9681.

**23º ENCONTRO POLIGLOTA PIRACICABA**

**CPP**  
CLUBE POLIGLOTA PIRACICABA

**EVENTO GRATUITO!**  
**DIA 17 DE FEVEREIRO**  
**ÀS 17H30**

**APOIO**

**Piracicaba**  
TRABALHO SÉRIO  
SEMAM  
SECRETARIA DE AÇÃO CULTURAL

**ENDEREÇO:**  
Av. Dr. Paulo de Moraes, 1580  
Paulista

## DENGUE

# Piracicaba é sede de encontro regional para enfrentamento

*Estado organizou reunião para debater a evolução de casos da doença e manejo de pacientes; município recebeu R\$ 1,84 mi para ações de combate*

Após a liberação de R\$ 1,84 milhão a ser utilizado no combate à dengue em Piracicaba, na quinta-feira (15), o Governo do Estado de São Paulo escolheu a cidade para ser a sede do Primeiro Encontro Regional para o Enfrentamento da Dengue na manhã de ontem (16), no auditório da Associação Paulista de Medicina (APM-Piracicaba). A organização do encontro foi do Departamento Regional de Saúde (DRS-X) com apoio dos Grupos de Vigilância Epidemiológica (GVE-XX) e Sanitária (GVS-XX) – ambos vinculados à Secretaria de Estado de Saúde – recebendo cerca de 100 autoridades e profissionais de saúde dos 26 municípios da Região Metropolitana de Piracicaba. Na oportunidade, especialistas de rede municipal e estadual debateram a evolução de casos, manejo de pacientes e investimentos no combate à doença.

Moises Taglietta, diretor da DRS-X, enalteceu a importância do encontro regional e da necessidade de investimento no combate à dengue. “Ontem o Estado liberou mais de R\$ 1,8 milhão para o combate à dengue somente para Piracicaba, que é um valor expressivo que auxiliará na compra de insumos, testes, materiais informativos e demais ações. Cabe destacar que o Estado trabalha em parceria com os municípios no combate ao Aedes com capacitação constante e a novidade deste ano está a criação do Centro de Operações de Emergências, o COE, além de parcerias com a Fundação Oswaldo Cruz e com o Instituto Adolpho Lutz”, enfatizou.

**ORIENTAÇÕES** - Eduardo de Oliveira Costa Pini, assistente técnico de Planejamento em Saúde do GVE-XX, explicou a sazonalidade da doença em São Paulo. “A ocorrência do mosquito Aedes, bem como das doenças que ele transmite, vem sofrendo alterações ao longo dos anos, principalmente em sua sazonalidade. A última grande epidemia que tivemos no Estado foi em 2015, porém, o crescimento dos dados, naquela época, ocorreu mais para o final do ano. De 2023 para 2024, os números estavam ‘sob controle’, porém, especialistas já alertavam para uma



Cerca de 100 autoridades e profissionais da saúde dos 26 municípios da RMP participaram do encontro

possível crise devido a esta doença. Os dados que eram apresentados no segundo semestre de 2015 já foram atingidos nos primeiros meses deste ano, o que nos faz pensar e traçar novas estratégias de combate ao mosquito”, apontou.

**INDICADORES** - Pini reforçou que os municípios devem atuar em parceria. “A troca de experiências entre as cidades é importante para o sucesso do combate a dengue. A região de Piracicaba ainda é privilegiada, pois enquanto o Estado trabalha com indicadores de até 45% de contaminação da população, a região vem reduzindo estes indicadores. Em 2015, por exemplo, foi registrado 35% e, atualmente, temos um indicador de 22%”, disse.

Mesmo nesta condição, o especialista alerta que é preciso eliminar o mosquito Aedes. “Viemos em uma área de grande densidade demográfica o que favorece o crescimento da doença. Para se ter uma ideia, a vida média de um mosquito é de até 45 dias e, neste período, ele pode picar mais de 200 pessoas, ou seja, se não cuidarmos, o Aedes pode ser muito perigoso”, completou Pini.

As médicas residentes em Saú-

de da Família e Comunidade da USF 1º de Maio, Beatriz Cid de Matos e Gabriela Corrêa Mano, apresentaram Piracicaba com palestra a respeito do manejo clínico de pacientes acometidos pela dengue na rede pública de saúde. “É um momento importante de se debater o acolhimento aos pacientes uma vez que a Atenção Básica atende cerca de 90% dos doentes acometidos com sintomas mais leves da dengue. Damos o acolhimento apropriado para estes pacientes e fazer o devido acompanhamento destes casos é fundamental para que a doença não evolua para uma condição mais grave, por isso é importante aos sinais de alerta da dengue”, apontou Gabriela.

Nos casos suspeitos para dengue, os sintomas são febre, usualmente entre 2 e 7 dias, seguida de duas ou mais das seguintes manifestações: náuseas, vômitos, manchas vermelhas pelo corpo, mialgia, artralgia, cefaleia, dor retroorbital (atrás dos olhos). Criança com quadro febril de início súbito, usualmente entre 2 e 7 dias, e sem motivo aparente. Os casos de dengue com sinais de alarme ou de maior risco a saú-

de do paciente começam pelos sintomas de dor abdominal intensa e contínua, vômitos persistentes, queda abrupta na temperatura do corpo, sangramentos, agitação ou sonolência, choro persistente em crianças, tontura ou desmaio, pele fria e pálida, diminuição da quantidade de urina. Esses sintomas podem aparecer a partir do 3º dia da doença e indicar Dengue Grave. Se o usuário apresentar um deles, deve procurar o serviço de saúde imediatamente.

**AÇÕES** – Hoje (17), das 8h às 13h, o Mutirão da Dengue estará na região norte, passando pelos bairros Bosques do Lenheiro, Jardim Gilda e Areão, com ponto de encontro na Escola Estadual Dom Aniger, à rua Pau Brasil. O Arrastão será das 8h às 14h, na região Leste, passando pelos bairros Cecap, Eldorado e Terra Rica, tendo como ponto de encontro o Varejão do Cecap à rua Afonso Fioravante, s/n°. Ainda nesta data, mas das 8h às 12h, acontecem ações educativas e orientativas com esquetes teatrais, panfletagem e esclarecimento de dúvidas nos terminais de ônibus da Pauliceia (TPA), do Cecap (TCE), e São Jorge.



Psiquiatra Mariel Brazil, do Cismetro, está realizando atendimentos junto ao CAPS II Vá Cristina

## CAPS II

## Psiquiatria é a primeira especialidade contemplada pelo Cismetro na cidade

Piracicaba já começa a receber os primeiros profissionais médicos credenciados pelo Cismetro (Consórcio Intermunicipal de Saúde) para atendimento na rede municipal. A primeira especialidade é a psiquiatria onde uma médica começou a atender os pacientes do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS II) Vila Cristina nesta sexta-feira, 16/02, com a proposta de ampliar de 30 para 90 atendimentos semanais na unidade. Na próxima semana é a vez do Centro de Especialidade Médica (CEM), o Postão atrás do Mercado Municipal, receber mais um neurologista para, inicialmente, realizar cerca de 40 atendimentos/semanais na área de cirurgia geral e neurologia.

Vandrea Novello, coordenadora da Rede Atenção Psicossocial (RAPS) de Piracicaba, celebrou a conquista. “O objetivo principal dos CAPS é o acolhimento e elaboração do Projeto Terapêutico Singular das pessoas com transtornos mentais graves e a integridade do tratamento é totalmente garantida com a equipe completa, o psiquiatra vem pra essa complementação. Além disso, essa é uma demanda antiga e, com o Cismetro, já conseguimos iniciar este trabalho para ampliar o atendimento que, somente na área de abrangência do CAPS Vila Cristina, são aproximadamente 2.000 prontuários ativos”, afirmou.

A psiquiatra Mariel Grande

Ferreira Brazil está credenciada ao Cismetro desde 2021 e já atende pacientes do SUS nas cidades de Limeira, Cosmópolis, Rio das Pedras e começou hoje seu trabalho com os pacientes de Piracicaba, no CAPS II Vila Cristina. “Conheci hoje a equipe do CAPS e fui muito bem acolhida e percebi que eles estão muito bem capacitados para atender a população. Esse suporte é muito importante para que o resultado final, que é a recuperação do paciente, seja mais efetiva”, apontou.

Vandrea reforçou que nas próximas semanas outros profissionais poderão ser contratados. “Já enviamos nossa proposta de trabalho ao Cismetro que está buscando os profissionais para atendimento aqui em Piracicaba. Assim que os médicos credenciados forem contratados vamos direcionando as unidades que têm maior procura pelo serviço”, disse.

O secretário de Saúde, Augusto Muzilli Junior, reforçou a importância da chegada dos novos profissionais. “Tentamos de várias formas oferecer especialistas a população, mas a pandemia e outras dificuldades não nos permitiram isso. Agora, com o Cismetro, esperamos em breve resolver a falta de especialistas e conseguir dar o acolhimento necessário a população com estes médicos especialistas”, concluiu.

## MINDFULNESS

## Palestra recebe inscrições até próximo domingo (18)

Termina neste domingo (18) o prazo para inscrição na palestra “Vivência em Mindfulness – práticas de atenção plena para aliviar o stress do dia a dia”, que será ministrada por Carla Renata Venezian, psicóloga clínica e do trabalho. Destinada a todos os públicos, a atividade on-line é promovida pela Escola do Legislativo “Antonio Carlos Danelon - Totó Danelon” da Câmara Municipal de Piracicaba.

O mindfulness, conhecido como “atenção plena”, é uma prática que visa concentrar-se completamente no presente, deixando de lado as preocupações com o passado e o futuro. Durante a palestra,

serão abordados diversos exercícios de meditação que procuram desenvolver a atenção plena e auxiliar na redução do estresse e da ansiedade no cotidiano.

O curso é gratuito, terá a duração de 1 hora e 30 minutos e será realizado por meio da plataforma Zoom. O acesso estará disponível pelo canal da Escola do Legislativo no Youtube. O formulário de inscrição está disponível no site da Escola do Legislativo (escola.camarapiracicaba.sp.gov.br).

## MOÇÃO DE APLAUSOS

## Associação dos Funcionários Públicos Municipais recebe homenagem

O vereador Pedro Kawai (PSDB) entregou na tarde desta terça-feira (13) moção de aplausos à Associação dos Funcionários Públicos Municipais de Piracicaba (AFPMP), em reconhecimento aos 60 anos de dedicação e serviços prestados à comunidade piracicabana.

A história da AFPMP remonta a 10 de dezembro de 1963, quando foi fundada por funcionários públicos municipais com o objetivo de representar o funcionalismo em todas as esferas de atuação. Com a orientação de Nilson Soares e o apoio de 102 servidores municipais, a associação aprovou seu primeiro estatuto social, marcando o início de seis décadas de contribuição significativa para a cidade. A primeira diretoria foi aclamada por unanimidade, com Elias Salum assumindo a presidência e o Arnaldo Arzola Woltzenlogel como vice, em um mandato provisório de 60 dias para regularização.

Os primeiros esforços reivindicatórios concentraram-se nos vencimentos da categoria, nas leis

de previdência e assistência social, e em planos de saúde. Além disso, a AFPMP, na época, administrou a Caixa de Previdência da Prefeitura e deixou um legado significativo ao oferecer serviços médicos aos servidores, principalmente por meio de um convênio com a Santa Casa de Misericórdia.

Em 13 de outubro de 1967, com a criação do Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba (IPASP), a associação cessou seus serviços médicos, hospitalares e dentários, transferindo essa responsabilidade para a nova instituição. No entanto, manteve sua atuação nas iniciativas administrativas dos funcionários junto ao executivo.

Com a promulgação da Constituição de 1988, o caráter representativo e reivindicatório da AFPMP foi encerrado com a fundação do Sindicato dos Servidores Municipais. A associação passou a focar exclusivamente nas atividades recreativas dos servidores. In-



Vereador Pedro Kawai (PSDB) entregou moção de aplausos pelos 60 anos de atividades da associação

ciativas neste sentido começaram na década de 1970, com a aquisição do terreno onde está localizada atualmente sua sede, culminando na construção de um clube que, ao longo dos anos, tornou-se um dos principais representantes do setor clubístico na cidade de Piracicaba.

O parlamentar reconhece e enaltece a trajetória exemplar da

AFPMP e parabeniza a associação por suas seis décadas de contribuição valiosa para a comunidade piracicabana. “A moção de aplausos é um gesto de reconhecimento pela significativa história e agradecimento pelo impacto positivo que a AFPMP tem na vida dos servidores municipais e na cidade como um todo”, disse Kawai.

## EDUCAÇÃO

## Laércio Trevisan Jr. questiona sobre a falta de material escolar

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 3ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (8), o requerimento nº 109/2024, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que questiona o Poder Executivo sobre a falta de material escolar em unidade de ensino. Ele relata, no docu-

mento, ter recebido reclamações de pais de alunos da Escola Municipal Maria Benedicta Pereira Penezi de que não há previsão de chegada do material.

Salienta ainda que a unidade de ensino não oferece ensino integral aos estudantes este ano e que a falta do material pode

comprometer as atividades. O vereador questiona, no requerimento, qual é a atual situação do fornecimento de material escolar para as unidades, se existem atrasos, qual é a previsão de chegada, qual será o impacto para a realização das atividades, o que tem sido feito para resol-

ver o problema e qual é o planejamento para as atividades educacionais no período da tarde. Questiona ainda se falta professor de Educação Física na unidade e se a vaga será preenchida.

Ao discutir os requerimentos de forma englobada, Trevisan Jr. detalhou os questionamentos.



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoantgubta APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053  
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282  
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



Vereadora Silvia Morales (PV) esteve com a Secretária Municipal de Habitação e Gestão Territorial, Andrea Ribeiro

## SEMUHGET

### Vereadora e secretária debatem sobre habitação e outros temas

A Vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua", esteve nessa quinta-feira (15) com a secretária Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), Andrea Ribeiro, e a técnica Lídia Martins, para tratar de diversos assuntos.

A princípio, a vereadora levou a demanda da Diretora da Escola Municipal de Educação Infantil Professora Roberta Eleutério Amaral, no bairro Vale do Sol, que foi objeto do Requerimento 1139/2023. A vereadora solicitou mais esclarecimentos sobre a resposta encaminhada, orientando que a demanda fosse levada ao conhecimento da Secretária de Governo e do Secretário de Educação.

Outro tópico abordado foi o grande número de reclamações de profissionais de engenharia e arquitetura, acerca da morosidade da análise dos projetos e expedição de alvarás. A técnica Lídia Martins esclareceu que a Semuhget tem atendido aos prazos legais de análise e que, contudo, existe uma grande quantidade de "comunique-se" sem retorno, além do protocolo de documentos em desacordo com os procedimentos administrativos exigidos. Também informaram que foi realizada uma força tarefa entre a equipe da secretária, em conjunto com a equipe do "Sem Papel", para aprimorar o sistema e viabilizar a junção de anexos, dentre outras soluções.

Outro item abordado é sobre a persistente reclamação da falta de funcionamento do telefone da

secretaria, o que dificulta o contato e acesso a informações. Sobre esse ponto, a secretária concorda que essa tem sido uma problemática enfrentada na imóvel sede da Semuhget e que buscam, apesar das dificuldades técnicas apresentadas pela operadora, resolver a questão.

Na sequência, a vereadora atualizou a secretária sobre o desenvolvimento das atividades do Curso de Capacitação em Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social (Athis), que está sendo realizado pelo Coletivo Paingua's pelo direito à moradia digna, em conjunto com a OSC Projeto Gerações, a Rede Athis no Interior Paulista e a Federação das Associações Comunitárias do Estado de São Paulo (Facesp), em parceria de fomento com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU).

A finalização do curso se dará com a entrega do relatório até o final de fevereiro. Após aprovado pelo CAU, o produto final poderá ser apresentado à sociedade em geral e ao Poder Público, para conhecimento da situação atual existente, com o diagnóstico dos três núcleos de favelas que foram objeto do projeto.

Por fim, foi abordado o sobre os loteamentos irregulares, especialmente na zona rural, e da regularização fundiária de interesse específico, sobre os quais ficou combinado uma nova agenda, através de um Fórum ou reunião pública, para discussão mais ampla do assunto com a sociedade civil interessada e demais órgãos envolvidos.

## EVENTO

### Festa da Batata estreia com sucesso e continua



A entrada é 1Kg de alimento não perecível

A 12ª Festa da Batata estreou com sucesso na quinta-feira (15) no Parque Engenho Central. A programação continua até domingo (18) com atrações musicais diariamente, além de diversas opções gastronômicas para quem ama batata. Hoje, a programação acontece das 18h às 22h; já no domingo será das 12h às 15h – neste dia também será servido almoço. A entrada no evento é 1 kg de alimento não perecível.

Cerca de 300 pessoas participam como voluntários da 12ª Festa da Batata, realizada pela AAEPE (Associação Atlética Educando pelo Esporte) em prol dos projetos sociais desenvolvidos pela entidade. Atualmente, a associação atende 220 crianças e adolescentes, em parceria com o Fumdeca; além de 150 crianças integrantes do projeto competitivo, com idade de 7 a 17 anos.

De acordo com o presidente da Educando Pelo Esporte, Cláudio Roberto Grandino, o primeiro dia da Festa da Batata de 2024 foi um sucesso na opinião dos organizadores. Ele espera que o evento alcance um público de 8 mil pessoas ao longo dos quatro dias de programação. "A primeira noite foi

muito especial, com apresentação da cantora Aninha Barros e do Raul Dance, que conseguiu agitar a galera e fazer as pessoas dançarem e se divertirem. O que é muito importante para nós. Também vale destacar para quem está interessado em visitar a 12ª Festa da Batata nestes próximos dias que, existe uma grande estrutura para receber o público, com tenda, mesas e cadeiras. Ou seja, não precisa ter medo da chuva e ainda é possível estacionar dentro do Engenho Central", informou.

**ORGANIZAÇÃO** – A realização do evento é da AAEPE (Associação Atlética Educando pelo Esporte) em parceria da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural) e SMADS (Secretaria Municipal de Assistência Social). A entidade tem ainda seus projetos sociais aportados pelo Fumdeca (Fundo Municipal da Criança e Adolescente). O patrocínio master do evento em 2024 é feito pela empresa Piracicaba Ambiental. Também apoiam a programação: Acipri (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), Atlante, Encatti, e Manifesta.

## CULTURA

# Engenho recebe dois espetáculos teatrais neste fim de semana

*Opinião Conta Dandaras será apresentado neste sábado (17), às 10h, e As Três Marias Em Busca do Ponto G, às 17h e às 20h; toda a programação é gratuita*

A Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural), coloca as artes cênicas em destaque neste fim de semana no Parque do Engenho Central. O complexo histórico e turístico às margens do rio Piracicaba recebe hoje (17), às 10h, o espetáculo Opinião Conta Dandaras, da Cia Opinião, em frente aos armazéns 7A e 7B, e a peça As Três Marias Em Busca do Ponto G, da Cia Te-Ato de Teatro, no domingo, 18/02, às 17h e às 20h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho. Toda a programação é gratuita.

No sábado pela manhã, Opinião Conta Dandaras fala de Dandara dos Palmares. O espetáculo evoca seu símbolo de luta contra a exploração humana e da resistência de mulheres pretas. A encenação se organiza em quadros que compõem uma narrativa com uma construção dialética entre cantos, versos e compartilhamentos que trata da suada realidade brasileira ao longo de séculos.

O espetáculo da Cia Opinião tem dramaturgia de Priscila Flor e direção e montagem de Davi Lima, com composições de Zé Rodovalho. Rodovalho também toca violão ao vivo ao lado de Pepê, na percussão.

Já no domingo, a Cia Te-Ato de Teatro, que celebrou 25 anos em 2023, revigora no palco do Teatro do Engenho a comédia As Três Marias Em Busca do Ponto G, que foi originalmente lançada



No sábado pela manhã, Opinião conta Dandaras fala de Dandara dos Palmares

em 1998 na sala principal do Teatro Municipal Dr. Losso Neto.

A comédia de Méri Didoné conta a história de três solteironas, Maria do Socorro, Maria das Dores e Maria da Graça. Socorro (Jhoão Scarpa) é rica e toda puritana, sonha em se casar com um príncipe encantado e escreve semanalmente cartinhas para o correio sentimental da Tia Celeste. Dores (Jorge Lode) é a amiga que mora de favor, ela é toda bem resolvida, mas esconde que seu

maior sonho é também casar com bom partido. Graça (Tarcizio Rafael) é a empregada, fofqueira e semianalfabeta ela apronta situações com a patroa e sua amiga que esquentam o espetáculo.

Desde a sua estreia, o espetáculo já viajou pelo interior de São Paulo, fez temporada no Rio de Janeiro e participou da Mostra Raízes e Trilhas da Cultura do Grupo Arcelor Mittal, do Mapa Cultural Paulista, além das inúmeras apresentações em

Piracicaba. A última apresentação na cidade foi em setembro de 2019, pouco antes da pandemia.

#### SERVIÇO

Opinião Conta Dandaras, da Cia Opinião, hoje (17), às 10h, em frente aos armazéns 7A e 7B do Engenho Central, e As Três Marias Em Busca do Ponto G, da Cia Te-Ato de Teatro, no domingo, 18/02, às 17h e às 20h no Teatro Municipal Erotides de Campos. Programação gratuita.

## RUA DO PORTO

### Prefeitura divulga selecionados para a Feira de Artesanato

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Diretoria de Turismo, vinculada à Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo), finalizou o processo seletivo para as quatro vagas disponíveis para artesãos na Feira de Artesanato da Rua do Porto e os selecionados foram: Adriele Silva Bigotto, com a técnica artística amigurumi e laços de cabelo; Ilza Maria da Cruz Reis Oliveira, com artes em resina; Raquel Santos Sloba Tavares, com pontilhismo em MDF, e Vanda Ferreira Galvão, com macramê em kokedama (plantas em bola de musgo). Cada artesão selecionado tem a permissão de uso do espaço público com validade de cinco anos, ou seja, até dia 29 de março de 2029.

O processo seletivo consistiu em três etapas. A primeira foi a de inscrições, com fotos dos artesãos produzidos e amostra de produtos. Depois, na segunda etapa, um comitê formado por representantes da Semdettur, Comturpi (Conselho Municipal de Turismo de Piracicaba), Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural) e da própria Feira de Artesanato realizou a pré-seleção de artesãos, levando em consideração critérios como cultura popular, tradição, originalidade, criatividade, inovação e qualidade nas peças. Na última etapa, os pré-selecionados tiveram de enviar vídeos comprobatórios de produção manual.

## GRATUITA

### Semdettur prorroga inscrições para oficina de doces finos

A Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo) prorrogou as inscrições para a oficina de doces finos. O curso, oferecido gratuitamente pela Prefeitura de Piracicaba, acontece no período noturno na sede do Senai (Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial), na Rua Dom Pedro II, 1474, no Centro.

São oferecidas 16 vagas para a oficina e a Semdettur recebe as inscrições até que sejam preenchidas as vagas remanescentes. Todo o material e ingredientes são for-



Feira de artesanato da Rua do Porto tem peças que remetem à cultura da cidade

Conforme a diretora municipal de Turismo, Alessandra Freire, a Feira de Artesanato da Rua do Porto faz parte do Programa de Desenvolvimento do Artesanato de Piracicaba, de responsabilidade da Diretoria de Turismo, e tem como objetivo geral divulgar a cultura empreendedora e fomentar a geração de renda e o artesanato na cidade, por isso, os produtos a serem comercializados devem ser de autoria do próprio artesão e, preferencialmente, apre-

sentar atributos culturais e naturais referentes a Piracicaba. Não são aceitos produtos industrializados e/ou feito por terceiros.

"Nosso intuito é oferecer a oportunidade de produtores de artesanato locais apresentarem seus trabalhos, fazer a economia do município girar e, claro, para os turistas é um meio de levarem Piracicaba para outros lugares do mundo. Toda a equipe da Diretoria de Turismo tem se dedicado perma-

nentemente na assistência aos artesãos, organização e melhoria da qualidade dos serviços prestados nas feiras de artesanato do município", falou Alessandra.

Ela explicou, ainda, que foi criada uma lista de espera dos selecionados, como um ranking, com base nos critérios de seleção e, caso haja desistência de algum artesão no decorrer do primeiro ano, outro será chamado, mantendo o prazo de permanência, ou seja, até dia 29 de março de 2029.

necidos gratuitamente para os alunos, que terá o custo apenas do vale-transporte, que não é coberto pela Prefeitura. As aulas acontecem no período noturno, de segunda a quinta-feira, entre 18h e 22h, com duração total de 24h.

A Semdettur entrará em contato com os candidatos que conseguirem a vaga para realizar a matrícula. A convocação será feita atendendo as exigências da prioridade e por ordem de inscrição.

**QUEM PODE SE INSCREVER** – Para participar da oficina, os candidatos devem ter no míni-

mo 16 anos, com o ensino fundamental completo e residir em Piracicaba (obrigatório). Há prioridade nas vagas para quem está desempregado e para os autônomos ou Microempreendedores Individuais (MEI). Quem já foi contemplado com cursos de qualificação oferecidos pela Semdettur depois de 2021, e os que são empregados ou sem registro em carteira, aposentados e beneficiários do INSS ficarão em um cadastro de reserva caso as vagas sejam atingidas pelo grupo prioritário.

**COMO SE INSCREVER** – Os candidatos precisam preencher

um formulário pela internet para se inscrever na oficina, pelo endereço: <https://forms.gle/gX5iXpuXJRiM13Wz8>. É permitida somente uma inscrição por CPF – caso o candidato faça mais de uma, será considerada somente a última inscrição. Ao preencher o formulário, os candidatos precisam anexar cópias do RG, CPF, comprovante de endereço e histórico escolar – sem a documentação exigida, a inscrição será desclassificada.

A Semdettur se reserva ao direito de adiar ou cancelar o curso caso não tenha inscritos suficientes.

## HISTÓRIA

# Homenagens exaltam a trajetória do ensino fundamental municipalizado

Pedro Kawai entregou moção de aplausos à Secretaria Municipal de Educação e voto de congratulações à supervisora escolar Luciana Cristina da Silva Chittolina

A lei municipal 4.600/1998 — cuja aprovação, pela Câmara, completou 25 anos em dezembro — estabeleceu o marco legal para as mudanças que a educação em Piracicaba viveu na segunda metade da década de 90, com a municipalização do ensino fundamental. Antes de responsabilidade estadual, as então classes de 1ª a 4ª séries passaram a ser geridas localmente, graças aos recursos do Fundef, criado por lei federal em 1996.

Em Piracicaba, a municipalização começou pelas escolas rurais “João Perin”, na Nova Suíça, e “Nathálio Zanotta Sabino”, em Ibitiruna. O trabalho da Secretaria Municipal de Educação ao longo dos anos para a organização e o fortalecimento do ensino fundamental na cidade foi reconhecido na tarde desta quinta-feira (15), com a entrega da moção de aplausos 199/2023, proposta pelo vereador Pedro Kawai (PSDB).

O autor da homenagem destacou que a municipalização permitiu trazer “a essência do povo piracicabano para a educação”. “Piracicaba é o que é hoje, uma referência na educação, graças ao trabalho que vem sendo realizado nesses 25 anos. Para nós, da Câmara, é extremamente importante o reconhecimento dessa data, pois é um trabalho em conjunto de pessoas que trouxeram suas peculiaridades para a construção e o sucesso da educação”, afirmou o parlamentar.



Homenagens foram entregues por Pedro Kawai na tarde desta quinta-feira

O secretário municipal de Educação, Bruno Roza, disse que a homenagem da Câmara se estende a todas as pessoas que dearam sua colaboração nesses 25 anos. “O trabalho na Educação é de continuidade: cada um que passa por lá deixa sua marca, sua contribuição, e passa a bola para o próximo, que também vai fazer o seu melhor. Se temos hoje uma rede de qualidade, é porque muita gente boa contribuiu e vai continuar contribuindo. Hoje temos uma rede de excelência que é resultado do esforço de todos”, salientou.

No ato solene realizado no salão nobre da Câmara, também foi

homenageada a professora Luciana Cristina da Silva Chittolina, cuja trajetória na rede de ensino público de Piracicaba coincide com os 25 anos da municipalização do ensino fundamental. Atualmente supervisora escolar, ela recebeu voto de congratulações proposto por Pedro Kawai no requerimento 936/2023.

“Temos sempre que enaltecer quem começou, pois o início é mais difícil. Você está desde o começo, ajudou a implantar e colocar em prática, a construir esse cenário positivo, e tem sua alma dentro da Educação do município. Em nome da Câmara, nosso muito obrigado, pois esse voto reconhe-

ce as pessoas de extrema relevância no município. Que a gente possa motivar as pessoas a continuar esse trabalho de relevância e resistência, ajudando a Educação de nosso município”, disse o vereador. “Sinto-me orgulhosa de fazer parte da história da rede. Considero esta uma oportunidade para reconhecer tudo o que a educação me proporcionou, porque a educação é transformadora e meu trabalho pode proporcionar isso a outras vidas. Não caminhei sozinha; sou grata às pessoas que fizeram parte dessa história”, declarou Luciana, que fez menção aos pais, filhos e esposo e a seus colegas de trabalho.



Tema será abordado pelo psicanalista, professor e escritor Junior Ometto

## SIMESPI

## Curso aborda liderança de alto desempenho

Soft Skills - Liderança Pessoal e Profissional de Alto Desempenho é o tema do curso que o psicanalista, professor e escritor Junior Ometto ministrará no Simespi (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras). As aulas acontecem nos dias 20 e 27 de fevereiro, e 5 de março, das 18h às 21h, na sede do sindicato patronal. Soft skills são habilidades comportamentais relacionadas à maneira como o profissional lida com o outro e consigo mesmo em diferentes situações.

“O objetivo do curso é proporcionar ao participante o entendimento e o desenvolvimento das soft skills, habilidades comportamentais, emocionais e sociais hoje consideradas imprescindíveis para o desempenho pessoal e para a alta performance profissional, promovendo o autoconhecimento e o fortalecimento das relações interpessoais”, explica Ometto. Voltado a executivos, empre-

sários e demais profissionais interessados no tema, o curso tem conteúdo programático completo que aborda desde os conceitos sobre soft skills; autoconhecimento; inteligência emocional; características da liderança moderna; gestão das emoções; aplicação da resiliência e do autocontrole; comunicação eficaz; desenvolvimento do autodomínio, autoconfiança e autoestima; técnicas modernas de vendas e negociação; e ansiedade, stress, burnout, depressão e outros problemas emocionais.

Executivo com ampla experiência em empresas nacionais e multinacionais de grande porte, Junior Ometto atuou nas áreas comercial, administrativa, financeira e de marketing por mais de 20 anos. É psicanalista clínico, professor universitário e autor do livro Repensando a Vida. É especialista em inteligência emocional e desenvolvimento pessoal/profissional.

Mais informações sobre cursos e palestras do Simespi podem ser obtidas no site [www.simespi.com.br](http://www.simespi.com.br) ou pelo Whatsapp 3417-8600.

## SEMOZEL

## Vinte e quatro vias recebem os serviços de tapa-buraco

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel), executou serviços de tapa-buraco na última semana, de 05/02 a 09/02, em 24 vias do município, entre avenidas e ruas. Ao todo, as equipes percorreram 14 bairros. Por meio da operação Tapa-buraco, a Semozel atende solicitações da população via SIP (Serviço de Informações à População) — 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes priorizam regiões estratégicas de mais urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m<sup>2</sup> e padronização, realizando requadramento ao redor

do buraco, preenchendo com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa asfáltica, nos buracos que precisem de intervenção mais profunda.

**BAIRROS E RESPECTIVAS VIAS ATENDIDAS:** Castelinho: rua Antonio Farhat, rua Caramuru e rua Marco Antonio Correa Altafim; Centro: avenida Armando de Salles Oliveira, rua Antonio Correa Barbosa, rua Benedito Lucio Maciel, rua Dom Pedro II e rua Treze de Maio; Cidade Jardim: rua Campos Sales; Glebas Califórnia: rua Maceió; Glebas Natalinas: rua Buenos Aires; Jardim Europa: avenida Itália; Jardim Primavera: avenida Marechal Castelo Branco; Jupia: avenida dos Marins; Maracanã: rua Zulmiro Pedroso; Nova Piraciba:



Entre os dias 5 e 9 de fevereiro, 14 bairros foram atendidos pelos serviços de tapa-buraco

ba: avenida Cruzeiro do Sul e avenida Presidente Kennedy; Nova Suíça: estrada José Chinellato; Pauliceia: avenida São Paulo, rua

Aimorés e rua Dona Rosália; Vila Independência: avenida Pádua Dias e rua Samuel Neves; Vila Rezende: avenida Rio Claro.

## VIDEOMONITORAMENTO

## Requerimento questiona a falta de sinalização

No requerimento 132/2024, o vereador Cassio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, solicita informações à Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes) sobre ilegalidade no sistema de videomonitoramento. A propositura foi aprovada pela Câmara na 3ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (8).

Segundo o vereador, falta a sinalização obrigatória determinada pelo Contran na norma 909/2022. Os problemas estariam ocorrendo nos seguintes trechos: avenida Dr. Paulo de Moraes com a rua Benjamin Constant; avenida Armando de Salles Oliveira com a rua Regente Reijó; e avenida Independência com a rua XV de Novembro. Cássio Fala Pira pergunta se a

Semuttran conhece as ilegalidades e por que não teriam sido realizados os procedimentos de colocação das placas de sinalização nas vias antes da implantação do sistema. Ele pergunta ainda os motivos de o Executivo não ter seguido e cumprido a norma do Contran, se por desconhecimento, descuido ou irresponsabilidade, se teria sido realizado algum estudo técnico sobre a colocação de videomonitoramento e o motivo destas ruas terem sido escolhidas.

O parlamentar, que ocupou a tribuna da Câmara para discutir o requerimento, pede ainda o nome da empresa responsável pela colocação de sinalização nas vias, o valor a ser gasto para colocação e qual o prazo para execução de todos os serviços.

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

Consulte nossos preços para telha sanduíche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Galvalume.

Zap 19 3455-0910

NO CARTÃO EM ATÉ

12x

CONSULTE-NOS

Telha Sanduíche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

Só

R\$ 65,90

o metro

← TELHA SUPERIOR GALVALUME

← EPS (isopor)

← TELHA INFERIOR CHAPEADA

No boleto em até 24 vezes sujeito a aprovação.

Losango

Consulte-nos!

Telha Sanduíche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca

Só

R\$ 72,90

o metro

Preços à vista. Ofertas válidas enquanto durar o estoque. Consulte-nos!

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h

comercial@merlottistelhas.com.br  
[www.merlottistelhas.com.br](http://www.merlottistelhas.com.br)



Lombada na avenida 31 de Março também recebeu reforço na pintura

## TRÂNSITO

# Semutran realiza a sinalização horizontal e vertical em 42 vias

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semutran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), realizou entre os dias 8 e 14 de fevereiro serviços de sinalização horizontal e vertical em 42 vias da cidade, sendo 11 avenidas e 31 ruas. A ação faz parte da estratégia da Semutran que realiza sistematicamente série de serviços de revitalização e reforço de sinalização de trânsito horizontal e vertical em ruas e avenidas da cidade, com objetivo de garantir mais segurança para pedestres, ciclistas e motoristas no trânsito.

Os serviços incluem faixa de pedestre, lombada, faixa elevada, eixo de rua, pare, zebração, faixa de canalização e desaceleração, Linha de Redução de Velocidade (LRV), entre outros.

De acordo com a Semutran, a tinta especial utilizada na sinalização horizontal contém microesferas de vidro, que permitem melhor visualização por refletir a luz dos veículos. Quando necessário, os serviços também abrangem instalação de tachão e tachinha e troca de placas da sinalização vertical e aérea.

**ENDEREÇOS ATENDIDOS - AVENIDAS:** Avenida Eu-

clides de Figueiredo, Avenida Corcovado, Avenida. Frei Francisco Antônio Perin, Avenida Jaime Pereira, Avenida Edne Rontani Basete, Avenida Manoel Bolloto, Avenida. Dona Jane Conceição, Avenida Armando Cesare Dedini, Avenida 31 de março X Rua Dona Hilda, Avenida 31 de Março e Avenida Nossa Senhora do Carmo. **RUAS:** Rua São João, Rua Presidente Wenceslau Braz, Rua Ipiranga, Rua Luiz lee Holland, Rua Aparecida Augusto, Rua Alameda Sueli de Fátima, Rua Aquilino Pacheco, Rua José Custódio Soares, Rua Aquilino pacheco, Rua Ingá, Rua Jacinto Roberto Penedo, Rua Nilo Peçanha, Rua Antônio Rosivaldo Tonussi, Rua Jordão Martins, Rua André Ferraz Sampaio, Rua. Edu chaves, Rua. Sérgio Porto X Avenida. Bairro Verde, Rua Frei Jacinto X Rua. Sumaré, Rua. Riachuelo X Rua. Bernardino de Campos, Rua. Frei Luiz Santana, Rua Alameda Alcindo Lopes Lucas, Rua Olga Pagoto Santiago, Rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa X Rua Santo Antônio, Rua Gomes Carneiro, Rua Fernando Lopes, Rua João icaro benatti, Rua Olívia Bianco X Rua Irmã Margarida Maria, Rua Frei Luiz Santana, XV de Piracicaba, Travessa Dom João Bosco e Monte Alegre.

## TRÂNSITO

# Vereador solicita melhorias em rua da Vila Rezende



Paulo Henrique se reuniu com a secretária municipal de Trânsito, Transporte e Mobilidade Urbana, Jane Franco de Oliveira, para propor mais segurança para a região

O vereador Paulo Henrique (Republicanos) se reuniu na manhã desta sexta-feira (16) com a secretária municipal de Trânsito, Transporte e Mobilidade Urbana, Jane Franco de Oliveira, e com o engenheiro da pasta para tratar de assunto relativo a intervenção viária na Vila Rezende.

Paulo Henrique propõe aumento da praça pública ao final da rua Vicente Romano. Segundo o parlamentar, no trecho citado motociclistas trafegam pela Av.

Juscelino Kubstchek pela calçada, trazendo o risco eminente aos pedestres que passam no local.

A secretária informou que será realizado um estudo da solicitação em conjunto com a administração pública e demais secretarias para viabilizar a implantação. O vereador estava acompanhado do pastor Paulo Nardino, da Igreja Quadrangular, que apresentou a possibilidade de requerer a adoção da área pública em questão.

## SEMAE

# Requerimento questiona sobre conta 'absurda' de consumidora

A Câmara aprovou nesta quinta-feira (8), durante a 3ª Reunião Ordinária de 2024, o requerimento 139/2024, apresentado pelo vereador Paulo Campos (Podemos), em que ele solicita ao presidente do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) informações sobre a conta de água e esgoto de uma moradora do Jardim Itapua. O parlamentar cita que a conta referente ao mês de janeiro

ficou em R\$ 636,29 e argumenta que "continua a mesma quantidade de pessoas na residência, não alterando o consumo do dia a dia, além de que o valor de costume a ser pago pela família é de R\$ 133,32". Campos apresenta também a média do consumo dentre sete meses aleatórios e pergunta por qual razão a conta de água e esgoto da consumidora "atingiu o valor absurdo de R\$ 636,29".

## SELAM

# Quimbol une esporte e lazer no ginásio da Vila Rezende

Atividade gratuita é oferecida pela Prefeitura às quartas e sextas-feiras, a partir das 9h15

Muito mais do que um esporte, o Quimbol é a oportunidade para reunir as pessoas de todas as idades em torno de uma atividade física divertida e democrática, que mistura as regras do vôlei, tênis e futebol.

No Centro Esportivo Felício Maluf, na Vila Rezende, o Quimbol é mais uma das atividades gratuitas oferecidas pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), que atrai cada vez mais adeptos em torno de uma prática esportiva que utiliza raquetes de madeira e algumas regras que garantem a diversão.

As aulas de Quimbol no ginásio da Vila Rezende são coordenadas pela professora de

Educação Física da Selam, Jéssica Priscila Fragoso de Moura, sempre às quartas e sextas-feiras, a partir das 9h15.

Uma das assíduas alunas, Renata Magossi Guarda, de 45 anos, disse que descobriu o esporte por indicação de amigas que estão sempre frequentando as atividades desenvolvidas no ginásio da Vila Rezende. "Eu sou a prova de que o Quimbol é ideal para a mobilidade das pessoas de todas as idades. Temos um grupo que se reúne com frequência e que conta, inclusive, com a participação de crianças."

Vera Balioni Assarice, de 61 anos, está inscrita nas aulas da professora Jéssica há um mês e já se diz apaixonada pela modalidade, principalmente porque se trata

de uma atividade que lhe proporciona a melhoria da coordenação, do equilíbrio e da mobilidade.

Uma das recém-chegadas ao grupo, Zélia Chiarinelli dos Santos, de 77 anos, encontrou no Quimbol a oportunidade para se manter ativa e aproveitar a vida com saúde. Além do Quimbol, dona Zélia é atuante entre as ações promovidas gratuitamente pelo município. Ela também faz hidroginástica no Complexo Aquático municipal e é integrante do coral que se reúne na Estação Idoso José Nassif, na Paulista.

Além do Ginásio da Vila Rezende, o Quimbol também pode ser praticado no ginásio do Parque Prezotto, sempre às segundas e quintas-feiras, das 17h30

às 19h30 (professora Rita), no Lar dos Velinhos, às quintas-feiras, das 9h às 11h (Nível Intermediário) e no Sest/Senat, às sextas, das 7h30 às 9h (Iniciante) e das 9h30 às 11h30 (Nível Avançado). Aulas com a professora Rita.

## SERVIÇO

Aulas gratuitas de Quimbol, no Centro Esportivo Felício Maluf, na Vila Rezende, rua Maria Stênio, s/n, Lar dos Velinhos, Ginásio do Parque Prezotto, rua Treze de Abril, s/n, Lar dos Velinhos, avenida Torquato da Silva Leitão, 615, São Dimas e Sest/Senat, rua Rossini Pinto, 200, no Parque Prezotto. Inscrições nos locais com as professoras da Selam.

## TRÂNSITO

# Eixo SP não registra morte no feriado de Carnaval

A Eixo SP não registrou mortes nas 12 rodovias administradas pela Concessionária, neste Carnaval. A Operação foi encerrada às 23h59 desta quarta-feira (14) sem nenhuma vítima fatal no balanço. O dado positivo segue uma sequência de queda no número de mortes nas estradas verificada nos últimos dois anos, durante o feriado de Carnaval. Em 2022, foram três mortes registradas. No ano passado, foram duas. E neste ano, não houve registro.

A coordenadora de Operações da Eixo SP, Raquel Fernandes Monteiro, ressaltou a relevância dos resultados. Segundo ela, todo o trabalho preventivo realizado pela Concessionária e pela Polícia Militar Rodoviária visa justamente reduzir ao máximo o número de acidentes e, consequentemente, evitar que mortes ocorram nas rodovias. A ausência de vítimas fa-

tais no balanço da Operação, segundo ela, é um indicativo de que o trabalho está no caminho certo.

Durante os seis dias da Operação Carnaval, equipes da Eixo SP atenderam a 2.397 chamados dos usuários. Entre os serviços mais requisitados estão a inspeção de tráfego, com 941 atendimentos, e solicitação de socorro para atender casos de pane mecânica, pneu furado, pane elétrica e outros; foram 695 chamados. O serviço de guincho oferecido pela Concessionária foi solicitado 561 vezes em todo o trecho concedido, que vai de Piracicaba, na região Central, a Panorama, no extremo oeste paulista.

Durante o feriado prolongado, passaram pelas praças de pedágio em todo o trecho administrado pela Eixo SP cerca de 1,4 milhão de veículos. O volume ficou acima do que havia sido previsto pela Concessionária.



Resultado positivo segue tendência de queda no número de vítimas fatais verificada nos últimos anos nesse período

## SAÚDE

# Vereador critica contratação de serviço de telemedicina

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 3ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (8), em regime de urgência, o requerimento nº 142/2024, de autoria do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, que questiona a Secretaria de Saúde sobre a contratação de empresa para a prestação de serviços de telemedicina nas áreas de Pediatria e Clínica Geral.

De acordo com o documento, o contrato é de cerca de R\$ 3,2 milhões, para um período de 12 meses e passará a ser fornecido a partir da assinatura da ordem de serviço. "Esta contratação, mais uma vez onera os cofres do Município e não em busca efetivamente uma melhoria e sim de uma forma retrograda, tendo em vista que pre-

cisamos da contratação de mais médicos para atender, auxiliar e ajudar a população", argumenta o parlamentar, no requerimento.

Cássio Fala Pira ainda sustenta que existem concursos para a contratação de médicos em aberto que poderiam ser contratados para o atendimento presencial e ainda trata das desvantagens do atendimento por telemedicina, como a falta de exames físicos para diagnóstico. Além disso, salienta que o serviço não seria inclusivo porque muitas pessoas não têm acesso à internet. No requerimento, o vereador aponta a necessidade "urgente" de ser revisto o contrato e que a empresa demonstre a real eficiência do serviço que será prestado.

Ele questiona se foi apresen-

tado um estudo técnico que demonstre o benefício do serviço e como será enfrentada a dificuldade de acesso dos usuários à internet. Quer saber ainda detalhes sobre o processo de contratação, se outras empresas foram chamadas a apresentar propostas, se a empresa contratada possui declaração de idoneidade e qual será o sistema utilizado para o serviço.

"Imagine pessoas do meio do mato, mais humildes e de mais idade, que tem dificuldade?", questionou Cássio Fala Pira, na justificativa de voto. "Se a pessoa tiver problema na internet, não vai ser atendida". O líder do governo, Josef Borges (Solidariedade), disse que a alternativa é importante para os momentos em

que a unidade de saúde está fechada. "Na maioria dos países da Europa já tem, é o desenvolvimento. O teleatendimento não é uma novidade, já ocorre no Brasil em grandes cidades", colocou.

O vereador Pedro Kawai (PSDB) afirmou, também ao declarar voto, que trata-se de uma metodologia importante, aplicada em várias cidades, mas que também tem dúvidas em relação ao contrato. Ele questionou o motivo de a contratação não ter sido feita para o horário comercial, já que acabou de ser terceirizada parte do serviço de urgência e emergência, com a contratação de organização de saúde para duas UPAs. "Estamos desafogando um serviço que já está terceirizado", criticou.

Fm 102,3  
**DIFUSORA**  
Am 650  
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.  
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br  
Site: www.portaldifusora.com.br

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

A TRIBUNA  
ministração disponibiliza link para acessar as guias do IPTU

ATAS & COMUNICADOS FATOS RELEVANTES  
BALANÇOS ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA  
PIRACICABANA  
www.tribunapiacicabana.com.br

# Louis Belafre

# PROMOÇÃO PROGRESSIVA

PEÇAS SELECIONADAS MASCULINO E FEMININO

**1** peça

**10** %  
OFF

**2** peças

**20** %  
OFF

**3** peças  
ou mais

**30** %  
OFF

\*PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS

 19 98136.1010

 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671  
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre

## Classificados



**VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ** - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

**APTO ED. GREEN PARK** - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

**VENDO/ ALUGO Barracão 360 m²**, na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

**VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO** - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

**ALUGA-SE apartamento Praia Grande**, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro** Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

**OPORTUNIDADE \$240MIL**  
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar, cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop. 99789-0238 / 3432-9909

**COMPRA-SE CASA** - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**VENDE-SE TERRENO 6300m²**-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.



**MORADIA VITALÍCIA** - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

**MUROS PARA PUBLICIDADE** - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



**PRECISO** de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



**COROLLA BRANCO PÉROLA 2018**, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

### CONTRATA-SE:

- Motorista carteira D  
- Ajudante de motorista  
E-mail  
contratantc@gmail.com

## FINANÇAS

# Comissão e representantes da GM discutem novo estatuto

A Comissão de Finanças, composta pelos vereadores André Bandeira, Paulo Campos e Gilmar Rotta também contou com a presença de Pedro Kawai

Os membros da Comissão de Finanças da Câmara Municipal de Piracicaba e representantes da Guarda Civil Municipal (GCM) se reuniram nesta sexta-feira (9) para discutir o projeto de lei complementar que propõe o novo estatuto da Corporação. O encontro foi marcado pela presença dos vereadores André Bandeira (PSDB), Gilmar Rotta (PP), Paulo Campos (Podemos), que integram a Comissão de Finanças, mais o vereador Pedro Kawai (PSDB), além dos representantes da GCM, Eliana Baptista Theodoro e Gisson Amorim Costa.

O projeto, enviado pelo prefeito Luciano Almeida (PP), busca atualizar o estatuto da GCM, numa demanda que se arrasta desde 2006, há 17 anos. Com 380 guardas civis em seu efetivo, a Corporação de 120 anos expressou críticas consideráveis durante a audiência pública realizada na

Câmara, destacando divergências entre o projeto do Executivo e a proposta elaborada pelo Grupo de Trabalho (GT), formado por guardas escolhidos internamente.

Entre os principais pontos divergentes, os agentes apontaram a extinção do Regime Especial de Trabalho (RET), a caracterização da GCM como "equipada" em vez de "armada" e a criação de uma terceira classe hierárquica com salário de entrada menor em comparação com cidades vizinhas.

Durante a reunião, o vereador André Bandeira destacou que "ficou claro que existem alguns pontos de discordâncias dos guardas em relação ao projeto" e observou as divergências apresentadas pelos guardas. Gisson Amorim Costa ressaltou que uma futura reunião com o prefeito foi agendada para que os agentes possam ouvir a posição do Executivo sobre as preocupações levantadas.



Comissão de Finanças e representantes da GM discutem novo estatuto

A Comissão de Finanças terá a responsabilidade de avaliar o projeto dentro do prazo regimental e emitir um parecer. Os pedidos dos guardas são claros: eles desejam que a nova

versão do estatuto leve em consideração o documento elaborado ao longo de meses pelo GT, refletindo as necessidades e peculiaridades da Guarda Civil Municipal de Piracicaba.

## SIMPLES NACIONAL

### Semdettur realiza mutirão presencial para auxiliar MEIs em declaração

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), realiza um mutirão presencial para auxiliar os Microempreendedores Individuais (MEIs) a fazerem a Declaração Anual do

Simples Nacional (DASN-SIMEI). O auxílio é gratuito e acontecerá nos dias 22 e 23 de fevereiro (quinta e sexta-feira), das 08h30 às 16h, no Térreo I do Centro Cívico.

A entrega da declaração do Simples Nacional é obrigatória a todos os MEIs, que devem apresentar

o documento de faturamento anual bruto de sua empresa. Isso inclui todas as vendas ou prestações de serviços realizadas durante o ano, e informar se realizou a contratação de funcionário no período.

O prazo para entrega da Declaração Anual de Faturamento (DASN) referente ao ano de 2023 termina no dia 31 de maio, que também pode ser feita pela internet. O MEI que não enviar sua declaração até essa data poderá ser multado.

O objetivo do mutirão é ajudar os microempreendedores que têm dúvidas sobre o documento ou dificuldade de acesso à internet para fazer a declaração.

"A realização da declaração anual de faturamento é importante, pois, além do empreendedor manter sua situação regular com a Receita Federal, evita problemas futuros, como a multa. Além disso, esse documento possibilita a comprovação de crédito para obtenção de empréstimos ou financiamentos em instituições financeiras", explica José Luiz Ribeiro, secretário da Semdettur.

**DASN ONLINE** - A declaração (DASN) também poderá ser

solicitada de forma online através do Portal de Atendimento do Prefeitura Sem Papel. Ao entrar na plataforma, no campo de solicitação de serviços, buscar o assunto Declaração Anual MEI. O documento também pode ser solicitado diretamente pelo site da Receita Federal, no endereço: <https://www8.receita.fazenda.gov.br/SimplesNacional/ Aplicacoes/ ATSP/ dasnsimei.app/Identificacao>.

Caso o MEI não apresente a Declaração Anual do Simples Nacional dentro do prazo, ele precisará pagar uma multa cobrada a cada mês de atraso para entrega do documento.

**MUTIRÃO** - Os interessados devem dirigir-se ao atendimento da Semdettur, no Térreo I da Prefeitura de Piracicaba, na Avenida Antônio Corrêa Barbosa, 2233, entre as 08h30 e 16h dos dias 22 e 23 de fevereiro. É preciso levar um Documento de Identificação Pessoal, endereço de e-mail para contato, o CNPJ da empresa e o valor bruto total do faturamento referente ao ano de 2023.

Em caso de dúvidas, entrar em contato pelo telefone (19) 3403-1172.

## VENDO

Sítio 20.000 m2 em São Pedro, 3 km da cidade, nascente, córrego, luz, vista para a serra. Registrado R\$ 320 mil. Luiz (11) 9999-88701.



R. Regente Feijó, 933 - Centro Piracicaba-SP  
CEP: 13400-100 - CNPJ: 54.396.809/0001-03  
Fone: (19) 3422-6156 - (19) 99699-3606

### Edital de Convocação de Assembleia Geral Ordinária 2024

A União Espirita de Piracicaba, C.N.P.J. 54.396.809/0001-03, através de seu Presidente, Sr. Boanerges Tavares, convoca os associados efetivos da entidade, quites com a tesouraria e com direito a voto, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a ser realizada no dia 21/03/2024, em sua sede social localizada à Rua Regente Feijó, nº 933, centro, na cidade de Piracicaba, às 19h30 em primeira convocação, ou às 20h00, em segunda convocação, observados os respectivos quóruns previstos em seu Estatuto Social, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Apreciação do relatório anual, discussão e homologação das contas e balanços analisados pelo Conselho Fiscal, de acordo com o quórum previsto no art. 16º § 2º do Estatuto Social.

2. Eleição da nova Diretoria Executiva (art. 19º do Estatuto Social) e do Conselho Fiscal (art. 34º do Estatuto Social) para o período de 01/04/24 a 31/03/2026, de acordo com o quórum previsto no art. 16º § 2º do Estatuto Social.

Em conformidade com o art. 8º § 2º do Estatuto Social, o associado só poderá candidatar-se para o cargos da Diretoria depois de decorrido 12 (doze) meses da data de sua admissão como Associado Efetivo, com comprovada participação prévia nas diversas atividades da União Espirita, e para cargos de Vice-Presidente e Presidente depois de decorridos 4 (quatro) anos da data da sua admissão como Associado Efetivo, e com comprovada participação prévia de 2 (dois) mandatos da Diretoria Executiva.

Satisfeitos os pré-requisitos constantes do art. 8º § 2º do Estatuto Social, os candidatos aos cargos eletivos deverão apresentar as suas chapas completas, com Diretoria Executiva e Conselho Fiscal, à secretaria ou à eventual comissão formada para organizar as eleições, indicando o nome de cada um dos membros e o cargo a que está se candidatando com uma antecedência mínima de 30 (trinta) dias da data para a realização das eleições (art. 36º § 1º do Estatuto Social).

Findo o prazo de inscrições e realizada a análise dos inscritos (art. 36º § 2º do Estatuto Social), as chapas aprovadas serão convocadas para as eleições através de um Edital de Convocação de Eleição, publicado em órgão de divulgação existente ou por meio de circulares expedidas a todos Associados.

Piracicaba, 17 de fevereiro de 2024.

Boanerges Tavares  
Presidente

### EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Nome da Entidade: A ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE FAZER O BEM  
CNPJ: 04.628.085/00001-08

Pelo presente, ficam convocados, nos termos do Estatuto Vigente, todos os seus associados, que estejam em pleno gozo dos seus direitos sociais, a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, que se realizará no dia 28/02/2023, no endereço Avenida Torquato da Silva Leitão, nº 615 - Bairro São Dimas - Pavilhão da Nota Fiscal do Lar dos Velhinhos, em 1ª (primeira) convocação às 19 horas, e em 2ª (segunda) convocação, às 19:30 horas, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- 1) JUSTIFICATIVA QUANTO A IMPOSSIBILIDADE DE NOVA ELEIÇÃO PARA DIRETORIA E CONSELHO FISCAL NO PERÍODO DE 20/03/2003 ATÉ 28/02/2023;
- 2) RATIFICAÇÃO E APROVAÇÃO DOS ATOS PELA DIRETORIA NO PERÍODO DE 20/03/2023 ATÉ 28/02/2023;
- 3) ELEIÇÃO DE NOVOS CARGOS DE DIRETORIA.

Piracicaba, 14 de Fevereiro de 2023

MARCEL AUGUSTO GONÇALVES  
Presidente

ASSINE  
E  
ANUNCIE:  
2105-8555



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO

Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP  
[www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br) - Tel.: (19) 3481-9200



### CHAMADA PÚBLICA Nº 21/2024 - HORTIFRUTI

O Município de São Pedro/SP, pessoa jurídica de direito público, com sede à Rua Valentim Amaral, n.º 748, inscrita no CNPJ sob nº 46.415.998/0001-96, representado neste ato pelo Prefeito Thiago Silvério da Silva, no art. 14 da Lei 11.947/2009 e no art. 21 da Resolução FNDE/CD nº 38/2009, através da Secretaria da Educação, vem realizar **CHAMADA PÚBLICA para aquisição de gêneros alimentícios da agricultura familiar e do empreendedor familiar rural**, durante o exercício de 2024. O objeto da presente Chamada Pública é a aquisição de gêneros alimentícios (**HORTIFRUTI**) da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, para atendimento ao Programa de Alimentação Escolar/PNAE. Os Grupos Formais deverão apresentar a documentação para habilitação e Projeto de Venda até o dia **11 de março de 2024, às 09:00 horas**, no Departamento de Compras da Prefeitura Municipal de São Pedro. A presente Chamada Pública poderá ser obtida no Departamento de Compras e Licitações da Prefeitura de São Pedro, situado à Rua Valentim Amaral, n. 748, no horário das 9:00 às 17:00 horas, ou através do site [www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br). São Pedro, 16 de fevereiro de 2024. - **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos



## SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SÃO PEDRO

### CONCURSO PÚBLICO 01/2023 - EDITAL 08

O SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SÃO PEDRO - SAAESP, de São Pedro, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições legais, através da empresa Planexcon - Gestão Pública e Empresarial Ltda, com supervisão da Comissão Examinadora do Concurso nomeada pela Portaria nº 320/2023, **TORNA PÚBLICO** o presente edital de **DIVULGAÇÃO DAS NOTAS E CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA DAS PROVAS PRÁTICAS E CLASSIFICAÇÃO GERAL. DIVULGA**, assim, as **NOTAS** das provas práticas aplicadas no dia 04 de fevereiro de 2024, conforme **Anexo I**, a **CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA DAS PROVAS PRÁTICAS**, conforme **Anexo II**, a **CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA GERAL**, conforme **Anexo III** e a relação dos candidatos desclassificados e ausentes da prova prática, conforme **Anexo IV**, sendo nesta lista, pela preservação da integridade dos nomes, serão apresentados apenas o número das inscrições de cada candidato. Esclarece, aos que desejarem apresentar Recurso Administrativo em face das **NOTAS**, da **CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA DAS PROVAS PRÁTICAS** e da **CLASSIFICAÇÃO GERAL**, que tal ato deverá se realizar impreterivelmente no período compreendido entre os dias **18 e 20 de fevereiro do corrente ano, exclusivamente por meio eletrônico**, nos moldes disciplinados no item 10 do Edital nº 01. E por motivo de transparência, para chegar ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, este edital estará disponível para consulta nos sites [www.saopedro.sp.gov.br](http://www.saopedro.sp.gov.br) e [www.planexcon.com.br](http://www.planexcon.com.br). São Pedro, 17 de fevereiro de 2024. **JOSÉ RUBENS FRANÇOSO. DIRETOR PRESIDENTE.**

Esta publicação custou R\$ 214,50 aos cofres públicos

### Programa de TV

Piracicaba  
Agora

Ao Vivo todos os dias  
às 18hs reprise às 23hs

26.1 Digital

21 Net

19 Vivo fibra ótica



Neto Barbosa



(19) 9.9141-1048



FESTA

# Carnaval movimentou foliões e turistas em cinco dias de festa

Programação de teve marchinhas, desfile de blocos, trio elétrico e matinê para as crianças

A festa mais brasileira do ano tomou conta das ruas de Laranjal Paulista! A Prefeitura programou mais um evento especial para os foliões do município e turistas. De 9 a 13 de fevereiro, as ruas da cidade entraram na folia com muitos shows, concursos, brincadeiras, matinês, desfiles e muito mais.

As festividades tiveram início na sexta-feira, 9 de fevereiro, com a aguardada escolha da Rainha e do Rei Momo do Carnaval 2024 na Praça Armando de Salles Oliveira às 20h. O evento de abertura oficial contou com a presença do Trio Elétrico, animação garantida pelo DJ Joeder e DJ Felipe Mello.

Já o sábado (10), teve como atração a Banda 10 de Outubro, seguida pelas tradicionais marchinhas de Carnaval com a Banda do Vovô, às 20h, e o vibrante desfile de escolas de samba, às 21h. Na Praça Armando de Salles Oliveira, recebeu o Grupo de Dança "Last Dance" e mais uma dose de energia com o Trio Elétrico, DJ Daniel Border e DJ Felipe Mello.

O domingo (11) teve atividades para toda a família, em especi-



Festividades tiveram início com escolha da Rainha e do Rei Momo

al para as crianças. O distrito de Maristela teve matinê com brinquedos infláveis gratuitos, a partir das 15h. Enquanto no Largo São João, a animação teve mais uma vez a Banda do Vovô, seguido pelos blocos AMIVIT e Cata Loko às 21h. Na Praça Armando Salles de Oliveira, o Trio Elétrico passa com os DJ Bordaction e DJ Felipe Mello comandaram a festa.

A programação da segunda-feira (12) trouxe mais marchinhas de carnaval com a Banda do Vovô às 20h no Largo São João, seguido pelo desfile das agremiações às 21h. A Praça Armando Salles Oliveira continuou pulsante com o Trio Elétrico e DJ Felipe Mello.

E, para encerrar, na terça-feira (13) os últimos momentos do Carnaval foram celebrados nos

Distritos de Maristela, Laras, e no Ferroviário Futebol Clube com matinês e brinquedos infláveis gratuitos, e, às 20h, além entrega dos troféus, seguida por mais uma dose de animação com o Trio Elétrico e DJ Felipe Mello às 21h.

Uma experiência inesquecível, unindo tradição, música e alegria em um dos eventos mais esperados do ano.

ELEIÇÕES 2024

## Eleitores têm até 8 de maio para realizar o cadastro biométrico

O ano de 2024 é ano de eleição. E para poder votar, todos os eleitores deverão fazer o cadastro biométrico junto à Justiça Eleitoral. O prazo vai até 8 de maio e o eleitor pode agendar previamente o atendimento pelo site do TSE ou apenas comparecer ao Cartório Eleitoral do município, que fica na rua Delfino de Mello, 63, Centro, das 11h às 17h.

A partir deste ano, três novas escolas estão disponíveis para votação: "E. M. Célia P Renger", "E. M. Domingos Fuglini" e "E. M. Iara S. Bado" e algumas

seções foram realocadas para estes novos locais. As sessões 113, 114, 115, 116, 117 e 118, anteriormente na "E. M. João Salto", foram designadas para a "E. M. Célia P. Renger". As sessões 113, 114, 115, 116, 117 e 118, anteriormente na "E. M. João Salto", foram realocadas para a escola "E. M. Célia P. Renger". E, todas as sessões da "E. M. Mônica Beneton de Lara" a partir de agora votação na "E. M. Domingos Fuglini".

Durante este período, também é possível solicitar a mudança de local de votação.

'CLASSE LARANJAL'

## ETEC abre vaga para o cargo de professor

A Escola Técnica Estadual (ETEC) de Cerquillo anunciou a abertura de vagas para professores em regime de cadastro reserva. A iniciativa pretende fortalecer o quadro de docentes de sala descentralizada de Laranjal Paulista e oferecer oportunidades para profissionais qualificados da região. As ins-

crições estão abertas até o dia 19 de fevereiro e quem tiver interesse em participar do processo seletivo deve acessar o site da Fundação Paula Souza ou usar o link: [www.bit.ly/inscricao-concurso-ETEC](http://www.bit.ly/inscricao-concurso-ETEC). Para tirar dúvidas e saber todas as informações necessárias entre em contato com a secretaria da ETEC Cerquillo.

### FALECIMENTOS

**SR. INACIO LOPES DA CRUZ** faleceu anteontem, nesta cidade, contava 87 anos, filho dos finados Sr. Manoel Jose da Cruz e da Sra. Maria Teresa de Jesus, era casado com a Sra. Sebastiana Vieira da Cruz; deixa os filhos: Rita de Cassia da Cruz Ramalho, casada com o Sr. Francisco Ramalho; Tania Aparecida da Cruz; Inacio Aildo da Cruz, casado com a Sra. Silvana Ferreira e Andreia de Fátima da Cruz Ariede, casada com o Sr. Alessandro Ariede. Deixa netos, bisnetas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Rivaldo Silva Gomes de Oliveira. Deixa netos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**PROFESSORA SRA. VERA TEIXEIRA TEDESCO GRECO** faleceu ontem, na cidade de São Carlos/SP, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Francisco Tedesco e da Sra. Ilda Teixeira Tedesco, era casada com o Dr. Tarcísio Greco; deixa os filhos: Ana Carolina Greco e Marcelo Greco. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 15h00 às 17h45 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 18h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**MENINO GABRIEL LUIZ VALERIO** faleceu anteontem, nesta cidade, filho do Sr. Lincoln Valerio e da Sra. Liliene Helena Firmo de Souza Valerio. Deixa familiares. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 10h00 no Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. ELENO GALDINO DE OLIVEIRA** faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 80 anos, filho dos finados Sr. José Galdino de Oliveira e da Sra. Josefa Rocha da Conceição, era casado com a Sra. Madalena Maria Braz de Oliveira; deixa os filhos: Marcia Maria Braz de Oliveira Lauro, casada com o Sr. Rudson Lauro; Adriana Maria Braz de Oliveira Visentim, casada com o Sr. Marcelo Visentim; Marta Braz de Oliveira e Fabio Alexandre de Oliveira, casado com a Sra. Karina Fernanda Scagnolato de Oliveira. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

### FALECIMENTOS

**SRA. SUZELI ROSANA GOMES** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 52 anos de idade era casada com o Sr. Almir Maia. Era filha dos finados Sr. Jose Gomes e da Sra. Olga da Silva Gomes. Deixa os filhos: Milena Mariele Balbino, Maycon Lucas Balbino, Marcelo Balbino Junior, João Pedro Gomes Alves, Enzo Jose Gomes. Deixa genros, noras, 05 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 16:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba Sala - Safira, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo em para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. MARIA DE LURDES MENDES CORDEIRO** faleceu ontem na cidade de Rio das Pedras, aos 89 anos de idade e era viúva do Sr. João Rodrigues Cordeiro. Era filha do Sr. Febrônio Mendes Lourenço e da Sra. Martinha Barbosa de Castro, falecidos. Deixa os filhos: Valdeci Rodrigues Cordeiro, Jose Pedro Rodrigues Cordeiro, Geraldo Rodrigues Cordeiro, Moacir Rodrigues Cordeiro, Iraci Rodrigues Cordeiro. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00

**SR. MILTON JOAQUIM GONÇALVES** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 63 anos de idade e era filho do Sr. Ananias Gonçalves e da Sra. Alice Ferreira Gonçalves, falecidos. Deixa os filhos: Gabrielli Godois, Rodrigo Ananias Godois. Deixa enteados, netos, demais parentes e amigos. O seu corpo posteriormente será Cremado no Memorial Metropolitano de Piracicaba. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.**

**Matão Piracicaba-SP**  
Rua José Pinto de Almeida, 609  
Telefone: (19) 3422-7617

**Rio das Pedras-SP**  
Rua Nova de Julho, 20 - Centro  
Telefone: (19) 3493-8005

**São Carlos-SP**  
Rua São, 783 - Centro  
Telefone: (19) 3524-5252

**São Paulo-SP**  
Av. São João, 156  
Telefone: (19) 3481-3332

**Atendimento 24h (19) 3422-7617**  
[www.bomjesuspiracicaba.com.br](http://www.bomjesuspiracicaba.com.br)

**BOM JESUS**

## CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

CONSIGNADO

# NOVA MARGEM

DE CRÉDITO\*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC\*\*

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina

[pimentaemedina.com.br](http://pimentaemedina.com.br)

**19 2532-6464** **19 2532-6465**

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

\* CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!

**PIMENTA & MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

\* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! \*\* Exceto restrição interna na instituição!

Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

**Restaurante e**



**Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?**

**Restaurante TRADIÇÃO**

Pratos Variados - Porções - Bebidas  
Tudo a preços populares...

Horário:  
11:30 às 14:30hs  
Aberto diariamente



Temos  
Chopp  
Artesanal

**Ambiente  
Totalmente  
Familiar**

**Temos CHOPP COMENDADOR**



**Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO** Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUÍ - SP  
Maiores informações: (15) 3305-2849

O JORNAL CERTIFICA AS  
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM  
PONTUALIDADE E  
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO  
A SEGURANÇA JURÍDICA.

**AFINAL, O JORNAL É LEGAL.**



# Piracicaba será sede de encontro de colecionismo do dia 23 a 25

AUTISTA

## Asperger e TEA: perspectivas e tratamentos

A Síndrome de Asperger é um transtorno do espectro autista (TEA) que afeta, principalmente, as habilidades sociais e de comunicação de uma pessoa. Foi anteriormente classificada como um distúrbio isolado, mas desde 2013, com a publicação do Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-5), a Síndrome de Asperger foi incorporada ao espectro autista como um tipo de TEA.

Willy Orsini, médico há 20 anos e membro do Santa Casa Saúde de Piracicaba, explica que o TEA é caracterizado por prejuízos persistentes na comunicação e interação social, aliados a padrões restritivos e repetitivos de comportamento, interesses e atividades. "Esses sintomas, observáveis desde a infância, variam em manifestação e intensidade, abraçando um espectro diversificado".

"O diagnóstico precoce é fundamental", ressalta Orsini. Pais, cuidadores e educadores podem identificar sinais como gestos funcionais limitados, ausência de interesse social típico e comportamentos repetitivos. "É importante ressaltar que o diagnóstico preciso deve ser feito por um profissional qualificado após uma avaliação completa", explica ao informar ainda que a Lei Berenice Piana (12.764/12) garante direitos educacionais para pessoas com autismo, incluindo o suporte de um acompanhante pedagógico especializado.



Willy Orsini, médico psiquiatra do Santa Casa Saúde de Piracicaba

No campo terapêutico, a abordagem comportamental baseada na ABA (Análise do Comportamento Aplicada) destaca-se, com respaldo da OMS (Organização Mundial da Saúde). "A ABA favorece o desenvolvimento de habilidades e reduz os impactos do autismo", afirma Orsini. Estratégias individualizadas são empregadas para entender e modificar comportamentos, promovendo aprendizagem e adaptação ao paciente e à família.

"O tratamento do TEA é multidisciplinar, envolvendo psicólogos, pedagogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionais, médicos e fisioterapeutas. "Cada indivíduo é único", enfatiza Orsini, sublinhando a importância do apoio personalizado para uma abordagem holística e inclusiva. Quanto à intervenção farmacológica, Orsini esclarece que não existe uma solução universal. Em casos de sintomas persistentes e resistentes às terapias propostas, psicofármacos como antidepressivos, neurolépticos e anticonvulsivantes poderão ser indicados para mitigar os sintomas.

*Evento irá reunir interessados na venda, avaliação e compra de itens colecionáveis; a entrada é gratuita, e será no Ibis Style Hotel*

Nos dias 23, 24 e 25 de fevereiro, Piracicaba irá realizar o 1º Encontro de Colecionismo da Região, com a participação de 24 diferentes expositores de diversos segmentos e aberto ao público, com entrada gratuita. O encontro também proporcionará a avaliação, compra, venda e troca de itens colecionáveis como cartões telefônicos, selos, cédulas, moedas, figurinhas, tampinhas, miniaturas, medalhas, chaveiros, relógios, caenetas entre outros. O encontro inédito irá ocorrer no salão de eventos do Ibis Style Hotel, durante a sexta e sábado (das 8 às 18h) e domingo (das 8 às 16 horas).

Segundo os organizadores do evento, Piracicaba foi escolhida por ser município sede da região metropolitana que envolve 25 municípios numa região em pleno desenvolvimento econômico, turístico, cultural e de lazer. "Nosso objetivo é expandir a cultura do colecionismo pelo interior paulista, atrair curiosos, reunir colecionadores, trocar informações e fazer novas amizades. Piracicaba é uma região culturalmente rica e merecia estar no calendário nacional de eventos do colecionismo", explica o jornalista João Ricardo Pupo, um dos organizadores.

Mesmo que você não seja colecionador, é possível que tenha em algum canto ou gaveta de sua casa, uma peça que po-

derá chamar a atenção dos colecionadores. O evento permite que você leve sua peça para que seja avaliada gratuitamente. "Os expositores também compram e vendem itens colecionáveis. É uma oportunidade para desfazer-se de alguma peça ou aumentar sua coleção", complementa o colecionador Mauro Vasconcellos, também organizador. Em Piracicaba, um dos expositores, por exemplo, se propôs a realizar gratuitamente pequenos reparos em relógios antigos, desde que seja um defeito simples e que possa ser resolvido na hora.

Entre as vantagens do colecionismo estão o senso de organização, ampliação do conhecimento e da cultura, resgate da história e a preservação da memória por meio dos objetos. As coleções trazem informações históricas e registram momentos da cultura de um povo que, se não guardadas, acabam sendo esquecidas.

Como os organizadores gostam de destacar, fazer uma coleção depende muito do interesse e objetivo do colecionador. Pode ser o resgate da memória pessoal, ligada à infância ou à família, ou mesmo coleção que objetivam guardar a memória coletiva. Existem cole-



Registro de um dos encontros antigos

ções para todos os gostos e que exigem diferentes graus de atenção, sendo possível colecionar itens com pouco investimento. Não existe coleção "certa", pois cada colecionador direciona sua atividade àquilo que ele quer ter, motivando seus objetivos pessoais.

O Encontro de Piracicaba tem o apoio cultural da Sociedade Numismática Brasileira (SNB).

### SERVIÇO

1º Encontro de Colecionismo de Piracicaba (SP)  
Dias 23, 24 e 25 de fevereiro de 2024. **Horário:** 8 às 18h (sexta e sábado) 8 às 16h (domingo) **Local:** Salão de eventos do Hotel Ibis Style. Av. Saldanha Marinho, 1515 **Entrada:** gratuita. Exposição, vendas, compra e avaliações

AS MELHORES OPORTUNIDADES DO AGRICULTOR

## COPLACAMPO 2024

COPLACANA

**26/02 A 01/03**  
**das 8h às 17h**

O **COPLACAMPO** reúne as melhores empresas do agronegócio e apresenta aos produtores rurais as novidades em serviços, produtos e tecnologias.

A **edição 2024 chega ainda maior**, com mais expositores, inovação e oportunidades de bons negócios. **Participe!**

Local: **COPLACANA** – Rodovia do Açúcar, KM 157, bairro Taquaral, Piracicaba – SP.  
(19) 3401-2200 @coplacana



*Inscrições  
Gratuitas*

Saiba mais: [coplacampo.com.br](http://coplacampo.com.br)

**COPLACANA**  
ORGULHO DO AGRO

## IGREJA EM COMUNICAÇÃO

## Carnaval, Quaresma e suas contradições

Dom Devair Araújo da Fonseca  
Bispo de Piracicaba

Ao longo do tempo, o carnaval vem sofrendo muitas transformações. De uma festa que marcava o início do período quaresmal e reunia pessoas e famílias para brincar e cantar marchinhas, o carnaval se tornou um evento de enormes proporções. O carnaval de hoje recebe investimentos públicos e privados, gera recursos com o turismo e atrai foliões para lugares que oferecem possibilidades e satisfação de desejos e fantasias. Na sociedade de uma pretensa liberdade e suposta diversidade, tudo é permitido, nada é proibido ou contestado, a não ser que a outra pessoa diga "não". O único limite é a vontade de cada um, o que é legalmente correto, aliás. No entanto, paira a seguinte dúvida: e a questão moral, como fica?

O carnaval parece ditar o início de muitas atividades, é assim que pensam alguns. Mas é preciso reconhecer que o mundo não gira em torno do nosso carnaval. Outra questão é a quantia volumosa de investimentos para produzir quatro dias de ilusão. Qual o resultado concreto disso? Uma experiência coletiva fugaz do mundo e de experiências de prazeres proibidos? A Quarta-feira de Cinzas chama todos de volta à realidade, alguns com dívidas acumuladas pelos excessos cometidos e pela ostentação. Será que tudo valeu a pena mesmo? Alguns já esperam pelo próximo ano e já começam a planejar. Na política do "pão e circo", o circo foi montado e agora é tempo de desmontar, ou pelo menos mudar o seu formato. Durante o carnaval, muitos jovens e adultos fazem uma escolha diferente: deci-

dem viver o carnaval em retiro e oração, com música e reflexões. Não raras vezes, a opção dessas pessoas se torna objeto de chacota e piadinhas depreciativas. Na realidade, parece que as extravagâncias do carnaval são a regra e que o recolhimento e a oração são as coisas que escandalizam. Aqui não se trata de afirmar que uns são mais santos que outros, mas de ressaltar as contradições presentes nessas duas formas de ver e viver a vida.

A Quaresma é um tempo litúrgico que nos coloca diante do convite à conversão: "Convertei-vos e crede no Evangelho". A conversão é uma mudança de direção que exige uma revisão de vida e de atitudes. Não é suficiente saber o que está errado; é preciso corrigir o erro e as ferramentas para isso são o jejum, a esmola e a oração. O uso desses instrumentos não é para o exibicionismo externo, mas para a transformação interior; esse é o caminho proposto pelo Senhor. Modéstia, disciplina, ascese são atitudes complementares nesse processo de conversão.

Num mundo marcado pelo espetáculo e ostentação das conquistas, um caminho interior e silencioso pode parecer absurdamente anacrônico e fora de propósito. Mas é a proposta cristã, para quem tem como objetivo alcançar a vida eterna, vivendo o combate no meio das contradições deste mundo. O que faremos para buscar a conversão? Quais serão os propósitos que vamos buscar? Que penitências, jejuns ou mortificações escolhemos? Essas são decisões particulares, mas que devem refletir concretamente em nossa vida pessoal e comunitária. Caminhemos rumo à Páscoa do Senhor.

**IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela**  
**Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba**  
Fone: (19) 2106-7555  
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br  
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

A TRIBUNA  
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974  
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)  
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)  
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)  
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765  
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

## Classificados

## IMÓVEIS

**VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ** - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

**APTO ED. GREEN PARK** - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suite. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

**VENDO/ ALUGO Barracão 360 m²**, na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

**VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO** - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

**ALUGA-SE apartamento Praia Grande**, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**OPORTUNIDADE \$240MIL**  
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar, cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop. 99789-0238 / 3432-9909

**TROCO CHÁCARA POR CASA** em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

**COMPRA-SE CASA** - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karlen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**VENDE-SE TERRENO 6300m²**-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

## DIVERSOS

**MORADIA VITALÍCIA** - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

**MUROS PARA PUBLICIDADE** - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

EMPREGOS  
PROCURA-SE E OFERECE-SE

**PRECISO** de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Câmara 488, Jd Califórnia.

## VEÍCULOS

**COROLLA BRANCO PÉROLA 2018**, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.



## Quaresma, tempo de sentir a luz do coração

Artesã, designer e estilista, Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a Quaresma, um tempo de arrependimento e mudança para os cristãos.



Quaresma é um tempo de arrependimento e mudança para os cristãos. Novo testamento relata que Jesus ficou quarenta dias no deserto jejuando e orando, antes de iniciar sua vida pública

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre praticar o jejum, a penitência, a oração e as obras de caridade, a fim de se preparar para a grande festa da Páscoa.

A Quaresma é o período que antecede a Páscoa, possuindo, tradicionalmente, 40 dias de duração. Alguns cristãos entendem que a Quaresma tem 44 ou 46 dias de duração. É entendida como um período de preparação espiritual dos fiéis para a Páscoa. Os símbolos quaresmais, bem como os gestos e sinais, já são bem conhecidos: Oração, Jejum, Abstinência, Esmola, Cinzas, o Roxo na Liturgia, Penitência, Confissão, Rezar a Via Sacra, os Ramos, a Palavra de Deus... E no Brasil, temos ainda a Campanha da Fraternidade, criada e organizada pela CNBB. Tudo isso faz parte da Tradição Cristã! "O uso (costume) de cobrir as cruzes e as imagens na igreja, desde o V Domingo da Quaresma, pode ser conservado segundo a disposição da Conferência Episcopal. As cruzes permanecem cobertas até ao término da celebração da Paixão do Senhor na sexta-feira santa; as imagens até ao início da vigília pascal".

A Quaresma 2024 começou na quarta-feira de cinzas (14), sendo um momento muito importante para a Igreja Católica. Tempo de reflexão, penitência e conversão. Uma oportunidade para se aproximar de Deus, purificar o coração dos pecados e mudar de vida. Buscar a espiritualidade do Pai Eterno e levar a sua luz ao mundo. Segundo o papa Francisco, "a Quaresma é tempo de graça na medida em que nos pusermos à escuta d'ele, que nos fala. E como nos fala ele?

Antes de mais nada, na palavra de Deus, que a Igreja nos oferece na liturgia". Sendo assim, viver a Quaresma junto à comunidade religiosa é buscar conhecer cada vez mais a face do Senhor. Nessa busca, a partir da quarta-feira de cinzas, a igreja católica iniciou a Quaresma, que se estende até a celebração da ressurreição de Jesus, em que cada um é convidado a viver um tempo que se orienta para a páscoa. Um retiro que não é o fim em si mesmo, mas uma preparação para viver com fé, esperança e amor a paixão e a cruz, a fim de chegar à ressurreição.

Uma caminhada longa, de se voltar para Deus a partir da oração, do jejum e da caridade. Diante deste tempo quaresmal, os cristãos devem lembrar o sacrifício de Jesus Cristo, que se recolheu no deserto, jejuando por 40 dias ao iniciar a sua vida pública e submetendo-se à tentação. Como Ele ensinou, o período é uma oportunidade de purificar a alma. O percurso da santidade não é um caminho fácil. De acordo com o papa Francisco em sua exortação apostólica Gaudete Et Exultate, "a santidade é o rosto mais belo da igreja. E esta beleza está ligada ao fato de que todas as pessoas podem vivenciá-la, de diferentes maneiras. Para isso, devemos nos atentar ao chamado à santidade que o Senhor faz a cada um de nós, o chamado que dirige os passos. Jesus disse: "Sede santos, porque eu sou santo".

A Quaresma é um tempo de arrependimento e mudança para os cristãos. Suas origens remontam ao Novo Testamento, onde está relatado que Jesus ficou quarenta dias no deserto jejuando e orando, antes de iniciar sua vida pública. Por isso, durante a Quaresma, os fiéis são orientados a praticar o jejum, a penitência, a oração e as obras de caridade, a fim de se preparar para a grande festa da Páscoa. Apesar de fazer

referência ao número 40, o período da Quaresma não compreende exatamente 40 dias. Para explicar essa contagem, somamos a Quarta-feira de Cinzas até o sábado antes da Páscoa (inclusive), resultando em 46. De seguida, tiramos 6, que correspondem ao número de domingos que há no período da Quaresma, e temos os 40 dias.

Reflexão do Tô Aqui: Que este tempo de Quaresma seja uma oportunidade para você renovar o compromisso com Deus e com os irmãos, a fim de ser um verdadeiro discípulo de Cristo neste mundo. A Quaresma - compreendida pelo catolicismo como os quarenta dias que antecede a Páscoa - nos provoca a tomar atitudes que aproximam nosso projeto de vida da vivência do amor de Deus. Nos unindo em fraternidade e cuidado amoroso, somos despertados para a compaixão, discernimento e para o perdão. É o convite para rever nossas opções cotidianas no desejo de torná-las mais geradoras de vida, assim como fez Jesus durante quarenta dias de oração e silêncio fecundo.

É tempo de recordarmos que somos todos irmãos e irmãs, e precisamos prezar pelo cuidado e bem do outro, valorizando sua individualidade e promovendo o respeito mútuo. Essa convicção de fraternidade é um passo importante para que possamos superar a violência que destrói a vida e fere nossa vocação humana ao amor.

O jeito de Jesus levou a sociedade a refletir sobre a importância de amar o próximo como a si mesmo. Ele, que por diversas vezes desafiou as pessoas à autenticidade, tinha consciência de que um caminho para a maturidade dependia de tempos de deserto e recolhimento. A Quaresma nos convida, da mesma forma que Jesus, a olhar para nós mesmos, para que assim possamos sentir a luz no coração e fazê-la iluminar aqueles com quem convivemos.

O Tô Aqui de hoje, falou um pouco sobre: "Quaresma, tempo de sentir a luz do coração". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham no rádio, através do site: www.radiofunchalfm.com, aos amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: www.bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809, e-mail: bonecaskm@gmail.com e com muitas novidades no instagram, www.instagram.com/bonecas\_km. "A Quaresma é um tempo para acreditar, ou seja, para receber Deus em nossas vidas, permitindo-lhe fazer morada em nossos corações". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

O Tô Aqui de hoje, falou um pouco sobre: "Diz a verdade, qual sua idade...hehe". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham no rádio, todas as quintas-feiras, ao vivo, às 13h do Brasil e às 16h de Portugal, na rádio Funchal FM, pelo site: www.radiofunchalfm.com, aos amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: www.bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809, e-mail: bonecaskm@gmail.com e com muitas novidades no instagram, www.instagram.com/bonecas\_km. Você sabia que 20% do envelhecimento da pele é genético, o resto está em suas mãos?. Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.



Designer Gráfico: Caxuxo/PN15  
Textos: Vitor Prates/Rádio Piracicaba

**PAULISTA A2**

# Estatística do Campeonato Paulista

O Campeonato Paulista Série A2 teve nesse meio de semana sua primeira cheia desde quando iniciou a competição.

Foram realizados oito jogos e a Rádio Piracicaba e o Portal Nova 15 trás a estatística de como está o estadual da 1ª a 8ª rodada.

- Jogos: 64
- Gols: 128
- Média: 2,00
- Vitórias de Mandantes: 23
- Vitórias como Visitantes: 19
- Empates: 22
- Jogos com -3 gols: 41
- Jogos com 3 ou mais gols: 23
- Resultados que mais se repetiu: 1 a 1 (10 jogos)

Maior Público: 1ª rodada  
São José 2 x 1 Noroeste  
(Martins Pereira – São José dos Campos) - 4.526

Pior Público: 7ª rodada  
Oeste 0 x 1 Monte Azul (Novelli Jr – Itu) – 94

Maior Renda líquida:  
São José x Noroeste – R\$ 63.344,08

Maior renda bruta:  
São José x Noroeste – R\$ 97.202,50

Menor renda líquida:  
Oeste x Monte Azul: R\$ -33.608,34

Menor renda bruta:  
Oeste x Monte Azul: R\$ 940,00

Melhor Ataque: São José 14 gols

Pior Ataque: XV de Piracicaba 5 gols

Melhores Defesas: S. José e S. Bento 3 gols sofridos

Pior Defesa: Monte Azul 15 gols sofridos

Mais vitórias: São José: 6

Menos vitórias:  
Comercial a única equipe que ainda não venceu

Mais empates: Ferroviária com 5

Menos empates: Juventus com 1

Mais derrotas: Primavera perdeu 5

Menos derrotas:  
São José única equipe que não perdeu

Maior série de vitórias:  
São José, Portuguesa Santista, São Bento e Taubaté com 3

Maior série invicta: São José e Ferroviária: 8

## Campanhas de mandantes:

| C   | Participantes  | PG | J | V | E | D | GP | GC | SG | %A  |
|-----|----------------|----|---|---|---|---|----|----|----|-----|
| 1º  | São José       | 12 | 4 | 4 | 0 | 0 | 9  | 1  | 8  | 100 |
| 2º  | São Bento      | 9  | 4 | 3 | 0 | 1 | 7  | 2  | 5  | 75  |
| 3º  | Ferroviária    | 8  | 4 | 2 | 2 | 0 | 4  | 2  | 2  | 67  |
| 4º  | Velo Clube     | 7  | 4 | 2 | 1 | 1 | 6  | 4  | 2  | 58  |
| 5º  | Rio Claro      | 7  | 4 | 2 | 1 | 1 | 5  | 3  | 2  | 58  |
| 6º  | Taubaté        | 7  | 4 | 2 | 1 | 1 | 5  | 4  | 1  | 58  |
| 7º  | Linense        | 6  | 4 | 2 | 0 | 2 | 4  | 3  | 1  | 50  |
| 8º  | Noroeste       | 6  | 5 | 1 | 3 | 1 | 5  | 5  | 0  | 40  |
| 9º  | Capivariano    | 5  | 4 | 1 | 2 | 1 | 3  | 2  | 1  | 42  |
| 10º | Oeste          | 5  | 4 | 1 | 2 | 1 | 4  | 4  | 0  | 42  |
| 11º | Port. Santista | 5  | 4 | 1 | 2 | 1 | 3  | 4  | -1 | 42  |
| 12º | Juventus       | 4  | 4 | 1 | 1 | 2 | 2  | 3  | -1 | 33  |
| 13º | Primavera      | 3  | 3 | 1 | 0 | 2 | 4  | 4  | 0  | 33  |
| 14º | Comercial      | 3  | 4 | 0 | 3 | 1 | 3  | 6  | -3 | 25  |
| 15º | XV Piracicaba  | 2  | 4 | 0 | 2 | 2 | 1  | 3  | -2 | 17  |
| 16º | Monte Azul     | 2  | 4 | 0 | 2 | 2 | 5  | 8  | -3 | 17  |

## Campanha de Visitantes:

| C   | Participantes  | PG | J | V | E | D | GP | GC | SG | %A  |
|-----|----------------|----|---|---|---|---|----|----|----|-----|
| 1º  | São Bento      | 8  | 4 | 2 | 2 | 0 | 5  | 1  | 4  | 67  |
| 2º  | São José       | 8  | 4 | 2 | 2 | 0 | 5  | 2  | 3  | 67  |
| 3º  | XV Piracicaba  | 8  | 4 | 2 | 2 | 0 | 4  | 1  | 3  | 67  |
| 4º  | Velo Clube     | 7  | 4 | 2 | 1 | 1 | 2  | 1  | 1  | 58  |
| 5º  | Port. Santista | 7  | 4 | 2 | 1 | 1 | 5  | 5  | 0  | 58  |
| 6º  | Oeste          | 7  | 4 | 2 | 1 | 1 | 4  | 4  | 0  | 58  |
| 7º  | Noroeste       | 6  | 3 | 2 | 0 | 1 | 6  | 3  | 3  | 67  |
| 8º  | Ferroviária    | 6  | 4 | 1 | 3 | 0 | 4  | 2  | 2  | 50  |
| 9º  | Taubaté        | 5  | 4 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 0  | 42  |
| 10º | Linense        | 4  | 4 | 1 | 1 | 2 | 3  | 6  | -3 | 33  |
| 11º | Monte Azul     | 3  | 4 | 1 | 0 | 3 | 3  | 7  | -4 | 25  |
| 12º | Juventus       | 3  | 4 | 1 | 0 | 3 | 3  | 9  | -6 | 25  |
| 13º | Rio Claro      | 2  | 4 | 0 | 2 | 2 | 5  | 7  | -2 | 17  |
| 14º | Capivariano    | 2  | 4 | 0 | 2 | 2 | 4  | 6  | -2 | 17  |
| 15º | Primavera      | 2  | 5 | 0 | 2 | 3 | 1  | 6  | -5 | 13  |
| 16º | Comercial      | 1  | 4 | 0 | 1 | 3 | 2  | 8  | -6 | 8,3 |

**CAMPEONATO DE BASE REGIONAL**



**FINAL**  
**SUB 13**



AO VIVO E COM IMAGENS



CAMPO DO TUPI  
SÁBADO 17/02  
9:00 HORAS



**CAMPEONATO DE BASE REGIONAL**



**FINAL**  
**SUB 15**



AO VIVO E COM IMAGENS



CAMPO DO TUPI  
SÁBADO 17/02  
10:00 HORAS



PRACICÁBA - BRASIL  
CLUBE DOS EMPREGADOS DA CATERPILLAR

DIA 17 FEV

# FINAL

VS

## DIADEMA X UAU FS

SABADO 16H00

CEC  
CLUBE DOS FUNCIONÁRIOS DA CATERPILLAR

# Téo Azevedo e Thais de Almeida Dias, o mundo da cultura caipira está aqui

*Eles foram homenageados pela Câmara Municipal de São Paulo e, aqui, Téo Azevedo conta a história de como foi criado o Programa Viola, Minha Viola da TV Cultura*

Recentemente, a Câmara Municipal de São Paulo homenageou dois gigantes das legítimas músicas sertanejas e tradições do folclore brasileiro. Receberam cada um o seu troféu e uma linda placa dourada. Um ato simbólico de gratidão para ambos que dedicaram as suas vidas para manterem vivas as raízes da verdadeira cultura nacional, até hoje. Thais de Almeida Dias recebeu sua placa como agradecimento pela criação do programa "Viola, Minha Viola". A criação desse programa foi uma iniciativa ousada da sua parte e que deu muito certo. No início, houve alguma resistência dentro da própria Fundação Padre Anchieta. Não se cogitava em incluir um programa que abordasse a cultura popular em uma rede de televisão e rádio voltados para um público com elevado nível cultural, que valorizava obras clássicas com grandes nomes, do Brasil e de outros países. Thais é escritora, radialista e produtora. Como educadora, pesquisadora, apaixonada pelo rico folclore brasileiro, Thais percorreu o país de Norte a Sul, de Leste a Oeste. Desde o mais longínquo povoado até a então Capital Federal Rio de Janeiro, onde comandou a poderosa Rádio MEC, com cerca de 200 funcionários. Isso em uma época em que as mulheres eram raras em altos cargos executivos, não tinham o tratamento e valorização que existem hoje. A sua rígida formação pessoal e sua competência profissional a conduziram para cargos de relevância. Thais, com sua personalidade marcante, sempre foi muito querida, embora frequentasse um meio onde algumas pessoas se deixavam levar pela fama e brilho do momento. Ela nunca perdeu a sua simplicidade natural. Formada em História pela USP, jornalismo pela Casper Libero e mestrado em jornalismo. Thais conta: "Como professora primária, fui lecionar na região da barranca do Rio Paraná, na divisa com o Mato Grosso. Entrei em um programa desenvolvido pela Universidade de São Paulo que mandava professores para o Norte e o Nordeste do país. Trabalhei dois anos em São Luiz no Maranhão, onde voltei a fazer rádio, na Rádio Educadora Rural, de São Luiz."

Thais em São Paulo era constantemente convidada para ser jurada em programas de televisão. Sensata, com conhecimento técnico, ganhou espaço. Conheceu e conviveu com muitas atrizes famosas, os shows de calouros tornaram-se uma febre, os prefeitos promoviam os espetáculos, e a banca julgadora era necessariamente composta por Thais. A célebre Elke Maravilha foi sua colega de júri por anos. Até que a Fundação Padre Anchieta, que envolvia as Rádios Cultura AM e FM, assim como a TV Cultura, convidou Thais para ser produtora. Thais quebrou paradigmas. Eram inegáveis a qualidade e o bom gosto dessas emissoras, porém, abrangiam um público extremamente seletivo. Com sua forma gentil de tratar, ela introduziu um programa que abordava a cultura popular. O programa revelou grandes valores, músicas que são verdadeiras joias. Produziu o programa "Viola, Minha Viola". Agregou mais público para a Emissora. Thais realizou cursos como convidada da emissora alemã "Dw - Deutsche Welle" a convite do governo alemão. Thais recebeu uma missão muito especial: dirigir a Rádio MEC, no Rio de Janeiro. Uma gigante com cerca de 200 funcionários. Com seu carisma e conhecimento, conquistou o coração dos cariocas e dos ouvintes do Brasil. Há uma entrevista exclusiva no JORNAL "A TRIBUNA PIRACICABANA" e no "BLOG HISTÓRIAS DE NASSIF", com Thais, onde ela detalha sua trajetória profissional.

Teófilo de Azevedo Filho, o Téo Azevedo, nasceu a 02 de julho de 1943 em Alto Belo, município de Bocaiúva, no estado de Minas Ge-

rais. Além do talento, Téo é a personificação da célebre frase: "O sertanejo é, antes de tudo, um forte", frase de Euclides da Cunha, em "Os Sertões", publicado em 1902. Téo é cantor, compositor, violeiro, folclorista e repentista, folião de Reis até hoje, acumulando décadas de participação nesse importante evento regional, que é a Folia de Reis. Como cantor gravou 23 discos. Téo Azevedo escreveu 13 livros. Já, como compositor, teve suas músicas gravadas por Sérgio Reis, Luiz Gonzaga, o "Gonzagão", Domingos, estes últimos incontáveis vezes tocaram juntos com Téo. Muitos artistas famosos gravaram as músicas de Téo entre eles Nara Leão, Jair Rodrigues, Zé Ramalho, Christian e Ralf e Jackson Antunes. Téo Azevedo, ainda menino, cantava repentes na rua e participava de concursos de calouros em circos e parques. Aos 17 anos iniciou-se como lutador de boxe, chegando a consagrar-se tricampeão mineiro no início dos anos 1960. Téo Azevedo gravou o primeiro disco no ano de 1965, no estúdio Discobell, interpretando "Deus Te Salve, Casa Santa" (Domínio Público) tendo composto mais três estrofes e mudado a melodia tradicional cantada no norte de Minas Gerais. Essa música, de autor desconhecido, é na verdade o que também conhecemos como "Cálix Bento"

## Sou da região do Cerrado Brasileiro que é mais rico do que a Mata Atlântica. O cerrado é o bioma mais rico do Brasil! Mais rico do que a Floresta

(adaptado por Tavinho Moura).

Téo lançou em 1978 o LP "Brasil, Terra da Gente", no qual gravou a música "Viola de Bolso", na qual ele transpôs versos de Carlos Drummond de Andrade para o ritmo das Foliás de Reis. E, no mesmo ano, com a composição "Ternos Pingos da Saudade", Téo recebeu o prêmio de melhor melodia, melhor letra e melhor interpretação no Primeiro Festival de Música Sertaneja, evento promovido pela Rádio Record de São Paulo.

Em 1979, Téo participou da abertura da Feira do Livro na Praça 7 de Setembro. Em seguida, foi convidado para gravar "jingles" e "spots" no lançamento do primeiro Torneio de Repentes de Minas Gerais.

No dia 07 de janeiro de 1980, Téo Azevedo fundou a ARPPNM (Associação dos Repentistas e Poetas Populares do Norte de Minas), juntamente com Amelina Chaves, Jason de Moraes, Josece Alves, Silva Neto, Pau Terra, João Martins e o grupo Agreste. Téo foi Presidente da ARPPNM e doou para a mesma todos os Direitos Autorais das obras de Domínio Público por ele recolhidas e adaptadas. Voltou para a carreira artística e fundou a escola de samba Unidos do Guarani e participou do conjunto de shows e bailes Léo Bahia. Em 1965, gravou seu primeiro disco, interpretando a música de domínio público "Deus te Salve, Casa Santa". Em 1968, foi escolhido O Melhor Compositor Mineiro do Ano pelo jornal mineiro "O Debate". No ano seguinte, mudou-se para São Paulo e se tornou parceiro de Venâncio, da dupla Venâncio e Curumba. Em 1978, foi vencedor do Primeiro Festival de Música Sertaneja promovido pela Rádio Record de São Paulo com a toada "Ternos pingos da saudade", feita em parceria com o poeta Cândido Canela. Além do prêmio de melhor melodia e de melhor letra, recebeu também o prêmio de melhor interpretação.

Na década de 80 lançou seu



primeiro livro: "Literatura popular do norte de Minas", e depois veio "Plantas medicinais e benzeduras"; "Cultura popular do norte de Minas" e "A folia de reis no norte de Minas". Musicou um especial sobre Guimarães Rosa para a Rádio Cultura FM de São Paulo; a peça "A hora e a vez de Augusto Matraga", de Guimarães Rosa, com direção de Antunes Filho, e "Festa na roça", de Martins Pena, encenada no Teatro Célia Helena em São Paulo. Em 1998, participou da novela "Serras Azuis", da TV Bandeirantes e apresentou o programa "Nosso Canto Nordestino", na Rádio Record de São Paulo. Apresenta desde 1991 o "Programa Téo Azevedo" na Rádio Atual, também de São Paulo.

O mineiro Téo Azevedo foi o vencedor do Grammy Latino 2013. A premiação ocorreu no centro de eventos do hotel e cassino Mandalay Bay, de Las Vegas, nos Estados Unidos. O cantor e compositor, natural de Alto Belo, distrito de Bocaiuva, venceu com o álbum "Salve Gonzagão 100 anos", na categoria melhor álbum de raiz.

Em 2015 recebeu o Título de Cidadão Paulistano, por meio da Câmara de Vereadores de São Paulo. Téo calcula ter mais de 2.000 músicas gravadas, o que faz dele um recordista no Brasil. Produziu inúmeros trabalhos em literatura de cordel, 12 livros sobre cultura popular. Téo Azevedo com 6 anos de idade já trabalhava, engraxava sapatos e ao mesmo tempo compunha versos de improviso para atrair a freguesia. Desse modo passou a cantar repentes, e participar de concursos de calouros em circo e parques. Antonio Silvino era um vendedor de remédios caseiros, a base de ervas. Ele é considerado por alguns estudiosos, como o revelador de Téo Azevedo. Foi quem viu naquele menino um grande potencial para atrair clientes. Téo fazia os improvisos com uma cobra jiboia em torno do seu pescoço. Era natural haver uma aglomeração em torno de cena tão inusitada. Silvino já tinha o ambiente próprio para oferecer seus remédios caseiros.

Thais de Almeida Dias, a convite da Rádio Deutsche Welle, realizou diversos cursos na Alemanha. Téo Azevedo recebeu uma equipe da TV alemã, que gravou horas de seu trabalho, como documentário. Na Alemanha, existem estudiosos que analisam o trabalho de Téo Azevedo, autor de cerca de 1.000

folhetos de literatura de cordel. A literatura de cordel, recebeu esse nome em Portugal, onde um barbaqueiro ou cordel, funciona como um varal onde são expostos os folhetos dependurados. Geralmente usam ilustrações com xilogravuras.

Na casa de Thais, juntamente com Téo e mais algumas pessoas, saboreamos um delicioso almoço, em um ambiente descontraído e acolhedor. Conversamos bastante e aproveitamos para conhecer um pouco mais do trabalho do Téo.

## Ao tocar o gado, o que é "apoio", Téo?

O apoio é o canto improvisado do vaqueiro para guiar e tocar o gado, muito utilizado no Norte do Estado de Minas Gerais, assim como em direção ao Nordeste Brasileiro. É como se fosse aqui no Sul do Brasil, o berrante, que também serve para tocar e guiar o gado. Fiz um filme mostrando o que é o apoio no primeiro canal de televisão da cidade de Baden-Baden, na Alemanha. Para essa mesma equipe do Dr. Ralph uns três anos depois eu fiz um outro trabalho. A trilha sobre Guimarães Rosa.

A Thais de Almeida Dias, fez um trabalho maravilhoso na Rádio Cultura de São Paulo que foi muito bonito! Um trabalho histórico. Lima Duarte e outros artistas importantes contribuíram com os seus talentos. Ela me convidou e eu entrei no meio da turma!

## Você participou de algum filme?

Nós fizemos agora um filme de longa-metragem, extraído de um cordel meu, chama-se "O Homem que casou com a mula". Não tem nada de pornografia, ele é engraçado! O nome já é engraçado! Foi extraído de um cordel meu, conta história de um sujeito que era muito feio, cheio de preconceitos, morava isolado na roça, ele não achava nenhuma mulher que se interessasse por ele, um dia na beira da estrada tinha uma mula pastando e relinchando. E a mula pastava e relinchava para ele. Ele achou que a mula estava rindo para ele! E assim foi, até que ele decidiu que queria casar com a mula! Procurou o padre, o padre não quis consentir naquele casamento. Procurou o pastor que também não quis realizar o casamento. Ele então procurou o Pai de Santo, que também não quis realizar o casamento.

## Quem é o artista principal?

São quatro artistas, só que o elenco todinho é do Norte de Minas Gerais! Isso inclui a turma da produção, os atores, a turma da filmagem. Os locais todos são do Norte de Minas.

## E o noivo da mula?

É uma pessoa da região.

## Essa filmagem foi feita agora?

Faz poucos meses. Está em edição. É o primeiro filme extraído de um cordel que fiz. Esse filme é muito interessante por ter uma parte declamado do cordel e outra

## Vim fazer uma visita para quem considero a mulher mais importante da História da Música Sertaneja do Brasil, Thais de Almeida Dias

as filmagens em si. Eu também tenho a minha participação nas cenas.

## Como anda a literatura de cordel no Brasil hoje?

Eu acho que anda bem! Claro que muita coisa mudou, mas a Literatura de Cordel está espalhada pelo Brasil todo, de Norte a Sul. Muitos filmes, muitas peças, foram baseados na Literatura de Cordel.

## A Internet ajudou a Literatura de Cordel?

A internet é uma faca de dois gumes, ajuda de um lado e não ajuda de outro.

(O cordel tem uma origem interessante, tem a magia de encantar seus leitores e ouvintes, trazem o folclore de forma cristalina. Fisicamente assumem as características de folhetos, é e necessário conhecer muito bem a cultura de um povo para entender a Literatura de cordel.

## Quantas obras de Literatura de Cordel você já publicou, Téo Azevedo?

De cordel tenho cerca de 1000 (mil) folhetos publicados no Brasil todo.

## Segundo Thais de Almeida Dias, você é especialista

## em plantas que curam, sendo que já publicou um livro sobre "Plantas que curam"

Conheço algumas! Sou da região do Cerrado Brasileiro que é mais rico do que a Mata Atlântica. O cerrado é o bioma mais rico do Brasil! Mais rico do que a Floresta Amazônica! O cerrado tem uma vantagem, ele é caridoso, ele é cheio de plantas medicinais, ali tem muitas benzedoras que conhecem as propriedades medicinais de cada planta. Atualmente, a pessoa acometida de algum mal, após diagnosticada, ela recebe uma receita e vai até uma farmácia, onde adquire um remédio, que serve para curar aquela moléstia. Esse remédio "X" serve para o João, o Pedro, o Antonio.

O curador busca a origem da doença, que para indivíduos diferentes, podem manifestar a mesma doença, mas por causas diferentes. Cada indivíduo tem uma natureza própria e única. Essa habilidade requer muitos anos de estudo da natureza das plantas e seus efeitos, a observação de cada caso, geralmente é transferida por gerações. Isso não vai de encontro com os avanços técnicos da medicina. Muitos medicamentos são sintetizados a partir dos efeitos observados nas plantas. Conheço muitas pessoas do sertão que tem grandes conhecimentos sobre os efeitos das plantas. Sei também os efeitos que as plantas que existem no Mato podem causar. Pelo menos umas mil plantas, seus efeitos e benefícios eu conheço. Sei dizer para que serve determinada folha, raízes, quais são benéficas, quais são perigosas: tóxicas ou venenosas.

Na Escola de Agronomia Luiz de Queiroz, de Piracicaba, Dr. Walter Accorsi, coordenou a cadeira de Fitoterapia. Desenvolveu muito os estudos nessa área. O Japão foi um dos países que se interessou muito por esses estudos. Após o falecimento do Dr. Walter, houve um declínio nessas pesquisas.

Eu não receito nada, não! Quando alguma pessoa me procura eu digo: "O que dizem que é bom para isso é essa planta, ou essa!"

## Para curar picada de cobra, qual é uma boa indicação?

Dependendo da cobra "Babau"! A Urutu Cruzeiro, por exemplo, pode ocasionar o óbito em meia hora! Nesse caso só Deus pode salvar.

Sabemos que o Brasil é extremamente rico em tudo, inclusive em vegetação e água.

Minas Gerais é a "Caixa de Água" do Brasil!

**Sabemos que o nosso país é muito rico em minérios, não só na diversidade como na quantidade. Você que tem tanto contato por todo o Brasil, como vê a situação do país sob o olhar popular?**

Eu sou de uma família de garimpeiros, meu pai era garimpeiro de cristal, outros eram de diamantes.

**Você nunca teve vocação para o garimpo?**

Nunca tive! Meu negócio foi tocar viola! Eu enrolo na viola!

**Você tem um grande talento como repentista! O repente requer um grau de cultura muito elevado. Raciocínio rápido. Poder de observação aguçado.**

O repente pode parecer muito simples, mas exige métrica, algumas regras básicas, tem que ser tudo certinho. Tem repentista que aborda a Queda da Bastilha, Psicologia, outros abordam a Cultura Regional Grega! Cada um vai por um caminho.

**O seu caminho qual é? Um tiquinho de cada coisa!**

**Isso significa que a sua arte agrada a todo tipo de público?**

A gente procura agradar a todos!

**Atualmente você tem algum programa?**

Eu me apresento em programas de pessoas que me chamam. Faço algumas palestras por aí. Em faculdades. Particpei de muitos programas do Globo Rural. O aspecto mais importante é o de divulgar a riqueza do folclore brasileiro. Temos fases, quando vem algo novo na mídia mundial. Algum tempo depois, percebemos que o folclore brasileiro resiste, permanece e até ganha espaço.

**A música sertaneja ando sendo deturpada?**

Ai é outra coisa! A música sertaneja mesmo, vive sendo escondida, mas não morre. Para quem gosta ela está sempre viva.

**Tem música que é intitulada como sertaneja, só que não tem absolutamente nada de sertaneja. É o meio!**

**O que é o Sertanejo Universitário?**

Isso é título que eles criaram! Forró Universitário, Sertanejo Universitário, Pisadinha, vão inventando em cima de ritmos que já existem! Há uma pequena mudancinha.

**Você conheceu o consagrado Luiz Gonzaga, também conhecido por Gonzagão?**

Conheci! Ele gravou música minha, eu gravei cantando com

ele. Ele gravou as músicas que fiz, "Maria Cangaceira", "Maria Bonita", gravei com ele no disco "Luiz Gonzaga, 70 anos de sanfona e simpatia". No ano em que ganhei o Grammy Latino, (Prêmio Internacional, que elege os melhores em sua categoria na América Latina). Esse disco Dominginhos gravou, com acústica dele e minha, a letra é minha. Chama-se "Padroeira da Visão - Santa Luzia" Luiz Gonzaga nasceu no dia 13 de dezembro de 1912, em Exu, na divisa entre os estados de Pernambuco e Ceará, na região do Araripe. Essa música era para ser cantada por Luiz Gonzaga e por mim, mas ele faleceu, acabamos gravando o Dominginhos e eu. Dominginhos é um grande músico, gravou muito comigo! Eu produzi um disco dele também.

**Você conhece Benedito Siviero, que entre muitos sucessos é compositor da música "Boate Azul"?**

Conheço! É amigo! A gente se encontra, bate papo.

**Você tem uma vida muito dinâmica, circula pelo Brasil todo!**

Sou pior do que notícia ruim!

**Você tem uma ligação muito forte com a celebração da Folia de Reis?**

Sou Mestre em Folia de Reis! Completei 50 anos de mestre, passei para outro. Mas ainda saio no tempo de Folia, na minha terra. A festa tem a parte religiosa e tem a parte jocosa. São as brincadeiras: Corrida de Jegue, Corrida de Porco, Corrida de Cachorro, Corrida de Galinha, Corrida de Costas, Corrida de Mulher, é uma série de brincadeiras.

**O pessoal consegue com pouca coisa despertar uma alegria espontânea?**

É uma alegria gerada da simplicidade.

**Téo, como é a sua alimentação?**

Como tanto uma comida típica do Nordeste como um prato típico italiano. Trituro tudo! Hoje mesmo a Thais de Almeida Dias serviu um almoço espetacular. Comida internacional!

**Quer dizer que você é mineiro de Minas Gerais?**

Claro, uai! Você tem mais um jeitão de nordestino do que de mineiro!

Mineiro do Norte de Minas, já tem esse jeito assim. Meio baiano. É o jeito nosso.

**Quando você começou, começou onde?**

Foi no Norte de Minas. Cantava repente nas feiras. O início foi de muita luta. Me virava da forma que podia, até que vim para São Paulo.

**Quando você entrou em uma rádio pela primeira vez?**

Foi em Montes Claros! Na Rádio Sociedade Norte de Minas, ZYD-7, eu tinha uns oito para nove anos de idade.

**Téo, essa vida de trabalhar com a cultura é rentável financeiramente?**

Quem trabalha com a Cultura Popular, no Brasil, não ganha dinheiro suficiente para ficar rico. Eu não conheço nenhum que é rico!

**Você encontra muitos pseudos folcloristas pelo caminho?**

Infelizmente existem muitos! São pessoas com conhecimento superficial de folclore, usam a boa-fé alheia para iludir, produzir conceitos sem fundamento. Eu tenho um amigo, escritor, ele já fez quatro livros de um livro meu! Eu também não entrei com ação contra ele. São pessoas limitadas, incapazes de criarem algo, necessitam copiar. São verdadeiros atores profissionais. E legítimos caras de pau!

**Você tem algum projeto para criar um museu do folclore?**

Eu tenho no Centro do Folclore e Cultura Popular, uma Instituição Pública Federal, situado na Rua do Catete, 179; lá tem algumas peças minhas. Tem uma viola velha que foi do meu pai, um chapéu de couro meu, faz mais de 30 anos que eles pediram para colocar lá. Meus folhetos de cordel estão na Universidade Paris-Sorbonne, na França, com os pesquisadores franceses. Na Alemanha tem pesquisadores que levaram obras que publiquei. Sei que existem outros países que através de seus pesquisadores adquiriram obras que publiquei.

**Eles traduzem para o idioma deles?**

Sei que na Alemanha foi feita a tradução.

**Imagino um alemão cantando um cordel, deve ser muito curioso!**

Os alemães respeitam muito a literatura de cordel. Guimarães Rosa é um dos autores mais lidos na Alemanha. E dos mais traduzidos também. A Alemanha realizou peças radiofônicas com as obras de Guimarães Rosa. Os livretos de cordel, alguns são sobre pessoas, outros são peças musicais.

**Téo, a seu ver, qual é o futuro do cordel?**

A tecnologia de divulgação pode mudar, mas a essência continua. O professor Rossini sempre dizia que vai haver o folclore do astronauta como existe hoje o caipira, complementa Thais de Almeida Dias.

**A internet ajuda a divulgação do cordel?**

Divulga! O filme "O Homem que casou com a mula" está na internet! É um filme com a duração de 1h15min., A trilha sonora desse filme é toda feita pelo meu sobrinho Rodrigo Azevedo, faleceu novo.

**Téo Azevedo, você veio de São Paulo para Piracicaba hoje, especialmente para o quê?**

Vim fazer uma visita para quem considero a mulher mais importante da História da Música



Sertaneja do Brasil, Thais de Almeida Dias. A Música Sertaneja Brasileira em sua essência, saiu da cabeça dela, foi ela que impôs a Música Sertaneja na TV Cultura. Com o tempo, outras emissoras vendo o sucesso dela, a copiaram. Isso solidificou e divulgou a música sertaneja. Os grandes nomes da música sertaneja foram pinçados por ela, cada qual em sua vocação artística. Os sucessos que até hoje são cantados, como o de Inezita Barroso, foi indicada por ela para gravar no Rio de Janeiro um LP. Naquela época, havia apenas uma música de cada lado do "bolachão", moldado em cera de carnaúba. Pela potência da sua voz, Thais indicou Inezita que gravou duas músicas: de um lado a "Moda da Pinga" e, do outro lado, a maravilhosa música "Ronda". Inezita Barroso estourou! Sérgio Reis com "Menina da Porteira", gravou também umas músicas minhas, como "Tocador de Boi" e "Amansador de Burro Bravo".

"Oitenta Anos da Música Caipira no Brasil", quando a música caipira fez oitenta anos, baseado em Cornélio Pires que deu origem a sistematização da música caipira em 1931. Cornélio Pires divulgou os caipiras e a música sertaneja, os costumes e a forma de música. Sérgio Reis cantou a primeira música do disco. Suiu uma música com a história da vida de Téo Azevedo, escrita por Thais de Almeida Dias. É a música "Vaqueiro Velho" gravada por Carlos Cesar e Cristiano.

**Téo, você foi vaqueiro também?**

Fui! Fui criado na roça, ali tem que fazer de tudo. O vaqueiro virou violero. Todo vaqueiro gosta de uma viola, faz parte da vida. Do dia-a-dia, do mundo em que vive.

**Como osenhorevêogaúcho?**

Ele tem uma cultura muito rica! A cultura regional deles tem uma poesia rica, bons poetas, a musicalidade é muito boa, tem influência dos ancestrais europeus, é muito bonita, tem uma influência

maior da Espanha do que de Portugal. Eles preservam a cultura deles, o CTG - Centro de Tradições Gaúchas é um exemplo disso. São diferenciais marcantes o churrasco, o chimarrão e a bombacha. Assim como o pessoal do Norte do Brasil tem como características marcantes o gibão e o chapéu de couro, além da culinária totalmente diferente. Há cerca de 3 ou 4 décadas, houve um deslocamento em massa de migrantes gaúchos para o norte, levando hábitos como o churrasco e o Tererê, que é a erva mate em infusão gelada e não quente, como o chimarrão.

**Fui criador de cabritos no Vale do Rio São Francisco. Cheguei a ter 1.000 cabeças! Lá tem muita gente que mexe com isso até hoje**

**O senhor andava com o gibão?**

Quando era para entrar nas caatingas, tinha que ser usado por causa dos espinhos. A caatinga tem muito espinho, já no cerrado não tem.

**O senhor tinha cavalo bom?**

Tinha cavalo que levava um ano para ficar mais ou menos. Cavalo bom é quarto de milha, um cavalo de luxo, só para vaqueiro com muitos recursos financeiros. Lá no sertão não tem isso não!

**A seu ver, o Nordeste melhorou?**

Para os pobres melhorou. As caixas d'água, luz para todos. Tinha gente que nunca tinha visto a luz de uma lâmpada lá no sertão. Chegava lá, tinha um legadozinho de palha de coqueiro, uma porta e uma janela. Teve uma evolução. Foi

bom demais. Agora, esse negócio de política é complicado. Um mete o pau de cá, outro de lá. Eu nem dou bola para esse povo! Quero saber quem está fazendo pelo Brasil!

**O senhor já foi convidado para subir em algum palanque onde havia políticos discursando?**

Já! Já subi! Para ganhar dinheiro, fazendo música, cordel, show. De uns anos para cá não pode mais. Já fiz música para tudo quanto é político que você pode pensar!

**Eles pagavam?**

A empresa que organizava, pagava.

**Você foi criador de animais?**

Fui criador de cabritos no Vale do Rio São Francisco. Cheguei a ter 1.000 cabeças! Lá tem muita gente que mexe com isso até hoje.



**PROGRAMA PIRACICABA HISTÓRIAS E MEMÓRIAS JOÃO UMBERTO NASSIF**  
 Jornalista e Radialista - joaonassif@gmail.com  
 Entrevista: Publicada aos sábados no caderno de domingo da Tribuna Piracicabana; As entrevistas também podem ser acessadas através dos seguintes endereços eletrônicos:  
<http://blognassif.blogspot.com/>  
[BLOG DO BASSIF Piracicaba](https://historiasdenassif.com.br/)  
<https://historiasdenassif.com.br/>

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

@dmarcoantgatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Piox X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP  
 (15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688.4053  
 (15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282  
 (15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631  
 (15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

**NOVA CIDADE**  
 Gestora de Oportunidades  
 PIRACICABA (SP)  
**90.9 FM**

24 horas no ar!  
 Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
 Participe da nossa programação!  
 Ligue: 3424-4900  
 email: novacidadefm909@gmail.com

**Problemas com drogas?**  
 Nós podemos ajudar!

**NA** Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688  
[na.org.br](http://na.org.br)

**13h** **SEG A SEX**  
 Divulga AM 650

**TROCANDO IDEIAS**  
 Mariana Meneghini

**INTERIORANA**  
 - RÁDIO WEB -



Carmen M.S.F. Piloto

# prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba  
http://golo-piracicaba.blogspot.com  
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br  
Carmen M.S.F. Piloto - carmenpiloto2@gmail.com

Ano XXIV - Nº 1209

Ivana Maria França de Negri



## PROSA

### SÓ AS BORBOLETAS?

Elda Nympha Cobra Silveira

Num jardim florido as rosas sorriam e as orquídeas abraçavam com carinho o tronco do coqueiro que fazia pose, e com toda aquela elegância, se derretia com aquele enlevo. Bem no meio deste jardim as águas límpidas de um chafariz aspergiam milhares de gotas reluzentes, enquanto jorravam para o alto em jatos transparentes.

As borboletas fizeram do lugar sua morada, construindo uma comunidade com leis, seus líderes e operários e princípios próprios. Para aquela comunidade voadora, que se divertia voitando e pousando nas madressilvas, petúnias, papoulas, calêndulas e demais flores multicoloridas, e que sedentas se saciavam dos mais variados sabores de néctar, por exemplo, a expectativa era de que todas as novas borboletas nascidas fossem belas. A cada primavera, sentia-se o ar carregado de apreensão quando as famílias nidificavam naquele paraíso, botando cuidadosamente seus ovos, num berço fofo e perfumado construído de grama e de pétalas macias. Os casulos iam rompendo e nasciam lindas borboletinhas, que já voavam libertas ao lado de suas mães, que ensinavam de tudo, para que suas filhas se destacassem das demais. Matriculavam-nas em escolas de voo, de boa postura, elegância, cultura, onde eram avaliadas, e faziam esforços inaudíveis para ficarem perfeitas, para quando se apresentassem para a banda legal, que cuidava de escolher aquelas que seriam aceitas pela comunidade. De acordo com a legislação vigente, as mais bonitas seriam aquelas que tinham leves asas azuis e amarelas, asas de cores bem contrastantes, manchadas em magenta e preto, e até algumas com pintas negras que pareciam olhos esbugalhados, que causavam bastante impacto.

As borboletas que não se enquadrassem em beleza, elegância e no ruflar perfeito das suas asas eram relegadas ao ostracismo. Isso gerava depressão, insegurança e perda da autoestima nas condenadas, que se tornavam adolescentes que perderam toda a ilusão e nada mais esperavam da vida. Verdadeiras párias da sociedade, viciadas em néctares alcoólicos e tóxicos, que se isolavam nos esgotos, nos bueiros, e em outros lugares impronáveis de cheiros nauseabundos. Com o tempo, acabaram formando um gueto apartado da comunidade, aonde acorriam, pela afinidade do infortúnio, outras borboletas, vindas de outros jardins, e que foram, como elas, também desprezadas.

Como nenhum mundo pode ser perfeito, em compensação as borboletas inseridas nos padrões sociais e instigadas pela comunidade alada para o sucesso, começaram a competir entre si, ao despertar sentimentos de inveja, usura e luxúria, desejos que as faziam procurar elogios das outras borboletas para alimentar os egos exacerbados. Apresentavam-se numa alameda do jardim florido, em desfiles que aconteciam numa passarela acarpada de folhas verdes brilhantes. Na passarela, abrindo e fechando suas asas, ora languidamente, ora num voo rasante, as concorrentes se entreolhavam com rancor e falta de amizade, enquanto encenavam coreografias de top model, preocupadas só com seu sucesso, para o deslumbramento da multidão, que a tudo assistia, empolgada com a performance, que iria revelar quem era a mais esguia e elegante, quem voava mais alto, quem se vestia melhor e quem morava no local mais belo do jardim.

Assim, a fraternidade que havia entre elas foi sendo anulada, porque seus pais, seus amigos e o povo, todos cobravam esse desempenho para suas vidas, pois todo mundo ali vivia pela Lei de Gerson! Uma borboleta não contava para outra amiga onde havia uma nascente de água fresquinha ou o néctar mais abundante de certa flor rara. Esse não era mais seu objetivo. Seu objetivo era o preconceito de raça, de cor, beleza, peso, idade, cultura e por aí fora.

Muitas borboletinhas se sentiam frustradas na vida, por não se enquadrarem nos padrões, nos anseios que essa lei impunha àquela comunidade. Por isso, todas almejavam um lugar ao sol e, assim, perdiam o melhor da vida no afã de competir, ao invés de viverem tranquilamente, usufruindo do amor recíproco e repartindo as delícias da natureza dadivosa que Deus lhes oferecia.

Assim, como a vida delas era efêmera, perderam-na sem proveito algum, sem usufruir do amor fraterno, sendo levadas a cometer os pecados capitais.

Nasceram para melhorar o mundo e assim não fizeram. E nós?

ooOoo

## O FIM!

Paulo Ricardo Sgarbiero



O fim de um filme.  
O fim de um livro.  
O fim de um trabalho.  
O fim de um relacionamento.

O filme, alegria pode provocar.  
O livro, quantas emoções proporcionar?  
O trabalho, reconhecimento pode gerar.  
No relacionamento, muito podemos sentir.

Podemos sentir raiva, pelo abandono.  
Desespero, ao reconhecer nosso erro.  
Saudade, pela ausência.  
Paz com a amizade resultante.

Sentiremos tudo isso!  
São fases do rompimento.  
E ao sentirmos paz finalmente.  
Estaremos prontos para continuar vivendo.

## VERSO

### ACOLHIMENTO

Bianca Rosenthal



Não poderei esquecer  
Aquela noite chuvosa.  
Apoiaste o meu ser  
E ouviste a minha prosa.

Tocaste a minha alma  
Como quem toca veludo.  
Acolheste com calma  
E um cobertor felpudo.

Sem censura ou julgamento  
Deste todo o teu carinho:  
A leveza do momento  
Nas asas de um passarinho.

Fizeste o meu coração  
Acreditar novamente.  
Curaste a emoção  
Que me fazia doente.

Aceitaste quem eu sou  
Enobrecendo a amizade  
Que mais tarde se tornou  
Grande amor de verdade.

ooOoo

## AMOR...SOL DA VIDA...

Leda Coletti



Amor universal, traz paz, leveza.  
Amor a dois, realização plena!  
Ambos, se assemelham às plumas  
que voam, dançam,  
no azul do céu infinito,  
emabaladas pela brisa amena  
e a bola dourada, o sol da vida,  
que lhe dão força, calor às asas,  
para sempre recomçar.  
Então, a vida fica mais bonita!

ooOoo

## NA LUZ

Elisabete Bortolin



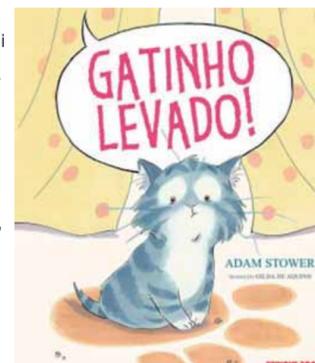
Na luz de Deus voam os anjos levando alegria,  
sabedoria e harmonia;  
Aos corações sedentos de desejos em remover  
o pão da vergonha de seu ser.  
Andar na corda bamba da insegurança traz atos  
falhos que devem ser corrigidos pelas  
ações comportamentais restritivas e assim liberar  
a luz necessária para corrigir o rumo da vida.

## CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra  
e Tiago Guarnieri Betti  
Visite o Bloguinho Infantil  
[http://bloguinho-  
infantil.blogspot.com/](http://bloguinho-infantil.blogspot.com/)  
Siga no Instagram:  
Livros Inesquecíveis  
Siga no Instagram:  
Projeto Livro com Pezinhos



Gatinho levado de Adam  
Stower conta a história de Lili  
e seu novo amigo.  
Lili queria muito um cachorrinho,  
mas sua mãe disse não pois eles  
fazem muita bagunça, então ela  
acabou ganhando um gatinho.  
Ele parecia ser tranquilo e bem  
comportado - até Lili deixá-lo  
sozinho. Será que o bichinho é  
mesmo tão levado, ou há outro  
aprontando pela casa? Recomendamos.  
Faixa etária: 03 a 05 anos  
Encontramos essa linda história  
narrada em:  
[https://youtu.be/  
YD904B60A08?si=0AJHkoA92GBqg-rq](https://youtu.be/YD904B60A08?si=0AJHkoA92GBqg-rq)



## NOTÍCIA



A primeira Oficina Literária do ano, na Biblioteca Municipal, foi um sucesso! Conduzida pelo escritor Marcelo Pereira da Silva, teve muita música também



A escritora Margareth Tassinari lança seu livro "Por um vaso de hortênsias" no dia 8 de março às 19h30 na Biblioteca Municipal.



## PALAVRA DO ESCRITOR:

"Um homem nunca deve sentir vergonha de admitir que errou, o que é apenas dizer, noutros termos, que hoje ele é mais inteligente do que era ontem."

Alexander Pope

Alexander Pope foi um dos maiores poetas britânicos do século XVIII. Famoso por sua tradução de Homero. É o segundo mais citado escritor na obra The Oxford Dictionary of Quotations, depois de Shakespeare. Sua mocidade foi pontilhada de contratempos, consequência de ser filho de um comerciante católico. Wikipédia



O JORNAL CERTIFICA AS  
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM  
PONTUALIDADE E  
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO  
A SEGURANÇA JURÍDICA.  
**AFINAL, O JORNAL É LEGAL.**



# Reinado do Diniz



@reidiniz

GIRO SOCIAL

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

## Carnaval 2024: celebração e socialização



Lucia Bischof



Ana Motta e Felipe Ferreira



Luis Antonio e Carina Rochelle



Victor Almeida e Maurici Scarpari



Carlos Beltrame, Renata Bueno e Heitor Ferrari



Walquiria Teixeira, Pablo Carajol e Silvio Caldeira



Vera Lucia Varuzza



Palhaço Sossego

O carnaval vai além da celebração de uma cultura popular. A folia também se torna um momento de socialização entre as pessoas de diferentes idades e compartilhamentos de sorrisos. Em Piracicaba, diversos espaços públicos e privados realizaram a festança que reuniu públicos que se destacaram com suas fantasias, algumas mais elaboradas, glamourosas ou até mesmo com pequenos adereços, mas que fizeram toda a diferença no conjunto visual. A coluna percorreu por lugares que vão desde clubes, casas noturnas, até pontos turísticos piracicabanos. **(Fotos: Reinaldo Diniz)**

• **HOMENAGEM** • Genuinamente piracicabana, a banda Maracangalha completou 25 anos de estrada e recebeu durante a agenda carnavalesca, no Engenho Central, dia 10, Moção de Aplausos da Câmara Municipal de Piracicaba, por autoria da vereadora Silvia Morales. do mandato coletivo "A Cidade é Sua".

Com repertório inspirado no movimento tropicalista, a banda "está marcada na memória e no sentimento de gerações de piracicabanos e pessoas da região", conforme destaca a parlamentar, na propositura aprovada em plenário. Ela enaltece ainda a importância do conjunto para "o cenário e a valorização da música, dos profissionais da música e da cultura em Piracicaba e no país".

"Nem em sonho passou pela minha cabeça que um dia estaria comemorando os 25 anos da banda e recebendo uma honraria como essa. Um feliz reconhecimento pelos esforços que fazemos dia após dia no sentido de alimentar a cultura musical. O sentimento é de muita alegria e de muita gratidão por cada show que fizemos, por cada pessoa que assistiu, cantou, dançou, se apaixonou ao som da Maracangalha e, principalmente, gratidão pela parceria e amizade de cada músico que fez parte e pelos atuais integrantes", enalteceu o vocalista e fundador da banda, Marcio Sartório, à coluna, que atualmente divide os palcos com Daniel Zivko (guitarra), Thiago Barros (baixo), Ramsés Paraguassu (piano), Marcelo Favareto (bateria) e Eduardo Vianna (percussão).



**Jonas Tadeu Parisotto é advogado, já atuou em Tribunais Desportivos e ocupou os cargos de: diretor jurídico, secretário, vice-presidente, presidente do Conselho Deliberativo por dez anos e presidente da diretoria executiva do E.C.XV de Novembro de Piracicaba, onde é conselheiro vitalício e presidiu a Comissão de Direito Desportivo da OAB de Piracicaba nas gestões de 2007/2009 e 2019/2021.**

Após a publicação pelo jornalista e comunicador Luiz Tarantini do requerimento com o pedido de convocação de assembleia geral extraordinária subscrito por mim e pelo advogado Dr. José Silvestre da Sil-

## QUEM TEM MEDO DA TRANSPARÊNCIA - PARTE 2

Jonas Parisotto

va, o assunto ganhou as esquinas da cidade e várias pessoas tem me perguntado a respeito do resultado, o que o Conselho Deliberativo decidiu e quando será convocada a tal assembleia. É oportuno salientar que não somos, tanto eu, quanto o Dr José Silvestre, candidatos a nenhum cargo nas próximas eleições municipais, a ponto de querer aparecer para a mídia, como alguns oportunistas e de cognição rasa devem pensar. Nosso interesse é a instituição "XV de Piracicaba", a qual respeitamos e exigimos que seja respeitada por quem quer que seja, assim atendendo ao pedido de muitos, mais uma vez transcrevo a pauta proposta para a assembleia de associados do XV:

a) Valor total obtido em moeda estrangeira e respectiva conversão em real auferido com a transferência definitiva do atleta Lucas Beraldo ao clube francês Paris Saint-Germain, o valor total a ser repassado ao Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, em parcelas, da-

tas e reajustes e o esclarecimento a respeito das cotas de empréstimo, relativas à transferência do atleta Beraldo.

b) Esclarecimento a respeito da transferência em definitivo do atleta Erison Danilo de Souza, revelado no XV e negociado pelo Botafogo-RJ para o Kawasaki Frontale, equipe da primeira divisão do Japão e se XV receberá algum percentual como clube formador.

c) Esclarecimento a respeito da negociação e valores referentes ao atleta João Maistro transferido ao Atlético-GO.

d) Valores existentes na contabilidade do XV a título de eventuais empréstimos de diretores e terceiros para a entidade, demonstrando as datas de entrada destes eventuais valores e a saída do caixa e a que título, bem como contratos assinados e taxa de juros.

e) Relação de todos os processos, judiciais e extrajudiciais, que venham a onerar financeiramente a entidade.

f) Informações sobre a Sociedade Anônima de Futebol,

seus registros e composição do conselho de administração e remuneração.

No dia 8 de fevereiro, eu e o Dr. Silvestre estivemos na reunião extraordinária do Conselho Deliberativo e pudemos expor a razão da necessidade de convocação de Assembleia Extraordinária para tratar dos assuntos acima delineados, também junto aos associados e após nossa exposição, deixei a sala da reunião em solidariedade ao ex-presidente do Conselho Deliberativo, ex-diretor Jurídico do Alvinegro e ex-secretário do Conselho Deliberativo Dr. José Silvestre da Silva, que tem uma história muito positiva e profícua no XV e que foi convidado a se retirar, pois não era conselheiro. Não vou entrar no mérito do pedido de saída do Dr. Silvestre que, a bem da verdade, achei lamentável, de qualquer forma, já solicitei a rescisão do Conselho Deliberativo por escrito e em resposta, devo aguardar a ata. Quanto ao resultado, informalmente, sei que foi rejeitada, só não sei se por unanimidade ou não. Transparência?! Saudações Xvzistas e até a próxima!



**Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra**

Olá amigos, eu sou a Carlina, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família.

## RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

### FROZEN DE FRUTAS

Ingredientes:

- 1 manga picada congelada
- 10 morangos congelados
- 1 iogurte tradicional

### Modo de Preparo:

Bata todos os ingredientes no liquidificador até obter uma mistura homogênea e está pronto para ser servido.

Está pronta então mais uma deliciosa receita, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.

## PAULISTÃO A2 SICREDI: CAMISA 21 TRANSMITE XV DE PIRACICABA X PORTUGUESA SANTISTA

Jogo da nona rodada será transmitido no sábado, dia 17, às 17h



Renato Bonfiglio.

## QUEM REALMENTE ESTÁ NO COMANDO?



**Pablo Oliveira Franco é formado em Psicologia com especialidade no trabalho com os esportes**

A pergunta é: a psicologia serve pra quem e pra que. Na mesma semana tivemos dois extremos sobre o assunto e

acredito que deveria deixar bem claro. Semana passada teve um exemplo de jogador de renome internacional dizer as seguintes palavras: Eu não preciso de psicólogo, meu psicólogo é minha família. Eu não preciso falar com alguém que eu não conheço. Tenho Deus e minha família.

Essas palavras, com a minha liberdade de reproduzir (nem sei se foi escrita assim) mostrando o desconhecimento e falta de informação sobre como a saúde mental é importante para os atletas. Não que

isso torne o Endrick pior, mas que talvez ajudasse. Porque como poucos sabem em meio a seca de gols ele já tinha utilizado a psicologia dentro e fora do Palmeiras, parecendo que agora ele está descartando-a.

Bem diferente da entrevista do Yuri Alberto que estava totalmente mexido pelas críticas sobre sua capacidade. E que claramente sentia o peso dessas cobranças e por isso foi buscar ajuda em serviço especializado. Agradeceu a equipe por trás e ainda enfatizou como jogadores são seres humanos,

leem as críticas e sentem o peso das palavras.

Lembrem-se jogador é um trabalhador da bola, nada mais que isso. Ele pode ser um ídolo, mas continua cheio de defeitos, limitações, problemas como todo ser humano são.

Só precisamos entender que existe um limite entre a cobrança e a injustiça, porque dificilmente podemos fazer essa cobrança sem exercer a empatia com aquele que a gente torce contra e muitas vezes crítica.

Até a próxima meus psicolindos!

## ENQUANTO ALGUNS DESCARTAM OUTROS VALORIZAM

Pablo Oliveira Franco



**Renato Bonfiglio é Advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba.**

Olá amigos leitores e torcedores do alvinegro mais importante do planeta, muito obrigado por todos vocês estarem conosco neste espaço que tenho a honra de participar. Nosso assunto principal e preferido sempre será o glorioso XV de Piracicaba, o querido Nhô-Quim.

Como pode um time tão grande, com uma história tão repleta de títulos se encontrar em um desmando tão grande, a última vez que presenciei algo parecido foi quando a empresa Player Sports saiu do comando do clube e como herança deixou um aparelho de

fax quebrado, luz e água cortados, a academia somente com ferrugem e um único atleta que estava em recuperação no DM.

Naquela época os departamentos não se entendiam e depositaram nesta empresa todas as fichas, a empresa fracassou e o XV quase faliu. A chave da secretaria foi levada para o prefeito da época José Machado que imediatamente convocou o então secretário de esportes João Paulo Araújo que montou um grupo de abnegados apaixonados pelo Nhô-Quim para impedir que as portas realmente fechassem. Neste grupo estavam nomes como: Luiz Carlos Furtuoso, Paiva, Jonas Parisotto, Renato Bonfiglio e tantos outros que não mediram esforços para recuperar o único time profissional de Piracicaba.

Erros são reais e fazem parte de qualquer segmento de trabalho, mas a insistência em algumas situações e pessoas é inadmissível. Alguns fazem parte do conselho, outros de diretoria e também so-

mado a isso temos funcionários que discutem quem manda mais que om próprio presidente. Quais são as correntes que prendem pessoas ao clube? Patrocinador, interesses políticos, amizades? O clube precisa se livrar desse formato e ter como obrigatoriedade de chapas que concorram ao executivo já com nome de vice-presidente, diretores e apoiadores ANUNCIADOS com antecedência, assim o sócio pode ter a clareza de quem estará realmente no comando.

Como pode o clube ter o planejamento financeiro da temporada aprovado e depois contestado por quem mesmo aprovou, e somado a isso elegerem um presidente por grande maioria de votos, com apenas um contrário e ai por conta de "conversas" e outros motivos iniciarem um movimento para a saída deste mesmo eleito quase que por aclamação? O interessante e acredito e quero crer que seja uma coincidência é tudo ter ficado "nublado" após a venda concretizada do atleta Lucas Beraldo ao PSG da

França pelo São Paulo e o XV do clube formador tem o direito a uma gorda porcentagem.

Dentro de campo as coisas não caminham bem e nem como o planejado, Paulo Roberto experiente treinador com muitos títulos e acessos na carreira, profissional que era o sonho do torcedor piracicabano e que passa por momentos delicados dentro da competição, não consegue ter boa sequência de jogos e quando vence "não convence", muito pouco para toda a badalação e euforia criada na montagem do elenco.

Torço muito para que o XV se encontre fora e dentro de campo, pois quem sempre perde é o torcedor que acompanha o clube sem querer ser político, aparecer na mídia, ter vantagens e regalias e principalmente utilizar o escudo centenário como trampolim para suas pretensões. Força Nhô-Quim, sua trajetória e história são ricas demais, os poucos que querem pegar carona no seu brilho se os desuse do futebol assim permitir não terão sucesso.

## O MAIOR EVENTO DO FUTEBOL AMERICANO

Luiz Franco



**LUIZ FRANCO é instrutor de Educação Física pela Escola de Educação Física do Exército e atual presidente do Piracicaba Cane Cutters.**

E quem é que pode negar que o Super Bowl é mesmo um super evento do futebol americano? Super em todos os detalhes, diga-se de passagem: os ingressos mais baratos custaram cerca de oito mil dólares e os mais caros passaram dos quarenta e um mil; mais de 123 milhões de pessoas assistiram a final, somente nos Estados Unidos; os intervalos comerciais de trinta segundos foram vendidos

a sete milhões de dólares e a arrecadação com os anúncios chegou aos 650 milhões. E uma propaganda vale tudo isso? Segundo a National Retail Federation (NRF), maior associação comercial de varejo do mundo, os gastos dos americanos relacionados ao evento (alimentos, bebidas, roupas, memorabilia, etc) foram estimados em 17,3 bilhões de dólares e Las Vegas, cidade que sediou o Super Bowl, recebeu um público total estimado em 450 mil visitantes, segundo a prefeitura da cidade. Um retorno que certamente compensa o investimento.

O Allegiant Stadium com capacidade para 65 mil torcedores, sede do Las Vegas Raiders e palco da final, é um show à parte com seu custo de construção estimado em quase dois bilhões de dólares. E por falar em show, a atração principal do show do intervalo neste ano foi o cantor de



R&B e Pop USHER, cujo cachê foi de zero apesar do orçamento disponibilizado pela NFL para a produção ter sido cerca de quinze milhões de dólares. As franquias das equipes finalistas (San Francisco 49ers e Kansas City Chiefs) somadas chegam aos dez bilhões de dólares e cada atleta vencedor recebeu 164 mil dólares de bônus pela conquista.

De nosso lado, o lado dos fãs, os impressionantes números citados são, no final das contas (me desculpem o trocadilho), a

consequência da organização, da administração séria e do trabalho intenso de todos os envolvidos, somados ao emocionante esporte da "bola" oval que, ainda que se desconte a paixão com que escrevo sobre o assunto, se mantém atraente a qualquer audiência até o último segundo de jogo, ou como no caso deste domingo passado, até os três segundos finais da prorrogação, quando só então se conheceu o grande vencedor do super "Super Bowl LVIII". Somos o PIRACICABA CANE CUTTERS!

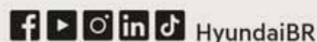




## Em janeiro, o motivo da alegria de milhares de pessoas começou em Piracicaba.

O Novo Hyundai HB20 se tornou líder de vendas no primeiro mês de 2024. Este é só o começo de um ano espetacular!

Conforme os dados mais recentes da Fenabrave, o Novo Hyundai HB20 foi o líder geral em emplacamentos de carros de passeio do mercado brasileiro em janeiro de 2024, enquanto o Hyundai CRETA foi o SUV mais vendido do país. O consumidor cada vez mais reconhece a qualidade piracicabana de nossos modelos, equipados com os melhores recursos de segurança, conectividade e conforto, e que contam, ainda, com a tranquilidade de cinco anos de garantia, o que contribui para um elevado valor de revenda.



HyundaiBR

hyundai.com.br



Paz no trânsito começa por você.

# A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.  
Acesse: [www.atribunapiracicabana.com.br](http://www.atribunapiracicabana.com.br)



# A Hyundai tem muito orgulho de estar em Piracicaba.

Construímos aqui uma parceria duradoura e repleta de bons frutos.



Em Piracicaba, a Hyundai fabrica os modelos CRETA e HB20. Em mais de uma década na região, ultrapassamos a marca de 2 milhões de unidades produzidas em tempo recorde para a indústria brasileira. Cada veículo que sai dessa cidade que tanto amamos leva a inovação e a tecnologia da Hyundai para todo o Brasil e também para a América Latina.

**5 ANOS** **Garantia**  
Sem limite de quilometragem

f y o in d HyundaiBR

hyundai.com.br

**HYUNDAI**



No trânsito, escolha a vida!

## CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

CONSIGNADO

**NOVA  
MARGEM**  
DE CRÉDITO \*

**+15%**

**SEM CONSULTA AO SERASA/SPC \*\***



**LIMITE DE CRÉDITO  
DE ATÉ 3X  
O SEU SALÁRIO**



**TAXA MAIS  
BARATA**



**POSSIBILIDADE  
DE SACAR ATÉ  
70% DO LIMITE  
DO CARTÃO**

"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"

**PIMENTA  
& MEDINA**  
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

@pimentaemedina  
pimentaemedina.com.br

☎ 19 2532-6464 📞 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

\* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! \*\* Exceto restrição interna na instituição!

**ASSOCIAÇÃO DE SAÚDE DOS FORNECEDORES DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO – HFC SAÚDE,** inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (C.N.P.J.-M.F.) sob n.º: 15.022.430/0001-81, registrada nos termos da Lei nº 6839/80, no Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo sob n.º 954033, com registro na Agência Nacional de Saúde Suplementar (A.N.S.) sob o n.º 41.873-1 e classificada nesta como Medicina de Grupo, com sede a Rua Rafael Aloisi, n.º 51 – Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba, no Estado de São Paulo, vem NOTIFICAR, devido a impossibilidade de comprovar o recebimento da notificação postal via AR dos Correios, seus consumidores abaixo mencionados sobre o cancelamento do contrato do plano de saúde devido inadimplemento superior ao prazo de 60 (sessenta) dias consecutivos no ano contratual, de acordo com o artigo 13, parágrafo único, inciso II da Lei 9656/98.

388.026.488-\*\*- N.º 1.03036.00001.00.6 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60416  
126.413.988-\*\*- N.º 1.03335.00001.00.6 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60435  
428.521.228-\*\*- N.º 1.03059.00001.00.8 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60439  
348.105.078-\*\*- N.º 2.02760.00315.00.3 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60193  
259.028.488-\*\*- N.º 2.00018.01589.00.0 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60026  
352.750.878-\*\*- N.º 1.02615.00001.00.5 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60555  
468.833.118-\*\*- N.º 1.03068.00001.00.4 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60557  
127.502.926-\*\*- N.º 2.00018.01376.00.6 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 60031

**Restaurante PINTADO na Brasa**

**Venha provar o nosso Espeto de Pintado**

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

**RÁDIO PIRACICABA**

ESPORTES;  
NOTÍCIAS;  
E MUITA MÚSICA

ACESSE:  
[WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR](http://WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR)

# NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto



Áreas agradáveis em São Manuel. (referente ao primeiro tópico)

## SÃO MANUEL (SP)

Localizada a 257 km da capital paulistana e alcançada por excelentes rodovias, temos a cidade de São Manuel. O povoamento do atual território de São Manuel deu-se antes de 1850, e suas terras eram, em geral, provenientes de poses registradas de acordo com a lei da época, havendo também algumas sesmarias. A cidade cresceu, sendo hoje agradável, completa e acolhedora. Tanto ainda mantém retretas no seu coreto central, como dispõe de Turismo Náutico, parapladres e rapel. Terra de Laudo Natel, nosso ótimo governador por duas vezes. A eficiente Diretoria de Turismo daquela prefeitura está à disposição para demais informações (14) 3841-4800.



Cidade de Arealva (SP). (referente ao segundo tópico)

## CONHEÇA AREALVA (SP)

A cidade de Arealva, surgida em 1867, está localizada no Centro do Estado paulista às margens do Rio Tietê. O nome veio de suas praias (areia alva). O Município conserva ainda hoje a característica tipicamente rural, com sua hospitalidade e tranquilidade. A Igreja Santa Catarina de Alexandria e a Praça da Matriz são consideradas cartões postais e marcos fundamentais, localizadas no centro da cidade, e onde pode ser constatado esse ambiente tranquilo. A vocação turística começa por estar às margens do Rio Tietê de fácil acesso, além dos seus recursos e belezas naturais. Na área rural de Arealva estão seus outros atrativos, destacando-se a pesca, o turismo equestre, campings etc.



Orquidário de Arealva, vale visitar, (referente ao terceiro tópico)

## ORQUIDÁRIO EM AREALVA

Inúmeras espécies de orquídeas você encontra no Orquidário de Arealva, um paraíso de flores, inclusive exportadas. Um lugar agradável e convidativo, para deleite dos apreciadores da beleza e do frescor das flores. O orquidário concorre com outros potenciais turísticos da cidade, tais como a sua praia municipal, ribeirão com natureza preservada, pesqueiros, Centro de Lazer, área arborizadas, 25 quiosques com churrasqueira, pia, pontos de luz, estacionamento, duchas, estaleiros para pesca, pier para banhistas e pesca, rampa para embarque e desembarque de embarcações, sanitários e área para camping. Programe uma visita em Arealva.



Zoológico Municipal. Foto Adriano Moraes. (referente ao quinto tópico)

## ZOOLOGICO INTERESSANTE

Numa área de Mata Virgem pertencente à Mata Atlântica, e junto ao Bosque Municipal de Vargem Grande do Sul, está instalado o Zoológico daquela cidade. Possui amplas instalações, com 161 animais de 28 espécies diferentes, tais como araras, tucanos, papagaios, além de mamíferos como Macacos Bugios, Pregos e Sagui Tufo Preto. Os animais recebem dos profissionais responsáveis cuidados e alimentação balanceada e onde a conscientização ambiental é trabalhada neste espaço através de visitas monitoradas. Visite Vargem Grande do Sul.



Casa da Cultura, em Vargem Grande do Sul. (referente ao quarto tópico)

## CASA DA CULTURA

Num prédio histórico de Vargem Grande do Sul está instalada a sua Casa da Cultura. O local abriga importante Centro de Memória, composto de Sala de Exposição Itinerante, Salas de Acervo Permanente, Sala dos Imigrantes, Cozinha das Fazendas de Café e Auditório com capacidade para 100 pessoas, devidamente acomodadas. Ali, diversas palestras e oficinas culturais são realizadas durante o ano, além das visitas monitoradas feitas com os alunos da rede pública e particular recebendo assim, em média, 2.500 pessoas por ano.

**MERLOTTIS**  
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

**A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.**

**NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS**

**Telha Sanduíche Chapeada**  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

**Só R\$ 65,90 o metro**

**Telha Sanduíche Chapeada**  
Face Superior Chapa Galvalume  
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca

**Só R\$ 72,90 o metro**

**CONSULTE-NOS!**  
No boleto em até 24 vezes sujeito a aprovação.  
**Losango**  
Consulte-nos!

**Zap 19 3455-0910**

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20  
Aos Sábados das 7h30 às 11h

[comercial@merlottistelhas.com.br](mailto:comercial@merlottistelhas.com.br)  
[www.merlottistelhas.com.br](http://www.merlottistelhas.com.br)

Preços à vista. Ofertas válidas enquanto durar o estoque. Consulte-nos!