



SAPUCAIA HOMENAGEADA

Membros da velha guarda da Banda da Sapucaia que foram

homenageados pelo mandato popular da deputada Bebel. **A9**



Capiou de Piracicaba

EM ALTA — I

A EEP, Escola de Engenharia de Piracicaba, voltou a ocupar posição de destaque com a posse da nova diretoria do Crea-SP. Tanto a presidente, como o seu vice-presidente, Ligia Marta Mackey e Luis Chorilli Neto, respectivamente, são ex-alunos do curso de Engenharia Civil da EEP.

EM ALTA — II

Some-se isso ao fato de que a professora Zezé Zagatto, também oriunda do curso de Engenharia Civil da EEP, foi empossada como Conselheira do Crea-SP, uma entidade que congrega mais de 350 mil profissionais e 95 mil empresas.

EM ALTA — III

Vale lembrar que a EEP, uma das unidades educacionais da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), foi uma das primeiras faculdades de engenharia do país, oferecendo o curso de Engenharia Civil desde 1969 e ajudando a formar mais de 3 mil profissionais desde então.

PRD: OPÇÃO — I

A cidade de Piracicaba já conta com o Partido da Renovação Democrática (PRD), legenda que é fruto da união entre o Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) e o Patriota. Nas eleições de 2020, o Patriota elegeu dois vereadores.

PRD: OPÇÃO — II

O partido na cidade passa a ser presidido por Felipe Cypriano, tendo como vice-presidente o advogado Fábio Furlan. A secretária-geral é Caroline Roncato, tendo Mario Firmiano como secretário-executivo e Samir Cristiano de Oliveira como 1º secretário. Já a tesouraria-geral é comandada por Janaina Villanova, que tem Alzira Rodrigues Novaes como 1ª tesoureira.

PRD: OPÇÃO — III

Felipe Cypriano ressalta que o partido hoje tem em seus quadros o vereador Anilton Rissato, mas que a meta da legenda é fazer uma bancada de dois a três vereadores nas eleições deste ano. "Queremos e iremos trabalhar para ter uma chapa forte para a Câmara, pois o Legislativo é fundamental para que a cidade caminhe, para que avance. Pelo Legislativo passam as principais leis da cidade. Sejam elas propostas pelos vereadores ou pelo próprio poder Executivo. Nós do PRD queremos ter uma presença forte na Câmara e ajudar a transformar a realidade dos piracicabanos", ressaltou.

PRD: OPÇÃO — IV

Sobre a candidatura majoritária, Felipe destaca que, na cidade de Piracicaba, o partido tem um diálogo bem avançado com o deputado estadual Helinho Zanatta (PSD), ex-prefeito de São Pedro e Charqueada, que é aventado como possível pré-candidato ao Executivo piracicabano. "Conhecemos há tempos o trabalho que Helinho desenvolve como uma liderança regional, principalmente a gestão primorosa que fez em São Pedro. Acreditamos que a cidade pode ter um novo projeto político que seja alicerçado em uma liderança experiente. Hoje vejo que esse projeto liderado pelo Helinho é o melhor, por ser o novo com experiência, que traz novas ideias e projetos para nossa cidade", disse o presidente.

AVANÇADO

Quando se comenta que está avançada a conversa, em política, significa — em palavras simples deste idoso e cansado Capiou — que os entendimentos estão além do que é normal, está se definindo cada vez mais. Porém, como política está mais para as nuvens do que

para o solo, ora estão de um jeito de um lado, ora estão de outro jeito de outro lado. Fazer o quê?

CAFÉ — I

No programa "Café co Dorfo", no Portal Nova 15, semana passada, o entrevistado foi o pré-candidato a prefeito pela possível coligação formada por PL, Republicanos, União Brasil, PDT (por enquanto?). Alex Madureira, sempre cordial, não escapou das estocadas dos entrevistadores, Adolpho Queiroz e Elisabete Bortolin.

CAFÉ — II

Sobre a presença do presidente Bolsonaro na cidade dia 2 de março, informou que a responsabilidade pela organização do evento ficará a cargo do diretório estadual do PL, que já solicitou que o evento seja em local fechado, com possibilidade de controle de entradas, entre outras particularidades exigidas pela segurança. O ex-presidente também passará pelas cidades de americana e Santa Barbara D'Oeste.

CAFÉ — III

Alex informou também que, pela legislação, o evento não poderá ser realizado em locais públicos, como o estádio ou ginásio de esportes, Engenho Central, entre outros e, por isso, a necessidade de definir um local seguro. Clubes sociais? Espaços de festas? As alternativas não são muitas na cidade. Mas a comissão local está tomando providências. E o tempo é curto para as definições. Precisa, sim, de segurança.

CAFÉ — IV

"Será um momento histórico para nossa cidade", definiu Madureira durante o programa, entendendo que sua pré-campanha a prefeito será bastante alavancada na cidade, tornando-o ainda mais conhecido do eleitorado local. Para além dos convidados que "cubrem" no espaço a ser definido, seus correligionários pensam também em uma aparição pública, em local também a ser definido. E haja gente na fila para fotos com o ex-presidente, para seus santinhos de campanha. Só no grupo de Madureira há expectativas em torno de 130 candidatos a vereador neste ano.

CAFÉ — V

Provocado pela vitória do seu São Paulo sobre o Corinthians na noite anterior a do programa, Alex falou que "meu time de coração, desde criança é o XV", mas contou uma história sobre uma aposta que fez com um amigo corinthiano, que o levou à Arena Nequímica, com uma camisa do Corinthians, ele que é são-paulino, debaixo do moleton.

CAFÉ — VI

Quando o timão fez o primeiro gol no jogo, ficou mudo. E queria "explodir" de alegria quando o São Paulo empatou no final do jogo. Mas Alex foi contido pelo amigo corinthiano. "Estamos no meio da Gaviões, meu caro!" lembrou, apreensivo. Alex conteve o grito de gol... E só explodiu de alegria depois, quando já estavam bem longe do estádio.

DIMAS — I

O conselheiro Dimas Ramalho, do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP), será relator do processo que analisará a prestação de contas do segundo ano de mandato do Governador Tarcísio de Freitas, que é de 2024. A escolha foi feita com base na Lei Orgânica e no Regimento Interno da Corte de Contas paulista.

DIMAS — II

A emissão de parecer sobre os demonstrativos do Chefe do Executivo é de competência do TCESP, que, como órgão de controle externo, realiza, sempre no ano seguinte ao encerramento do exercício, uma análise geral e técnica sobre a gestão financeira e a execução do orçamento.



PRÉ-CARNAVAL NA CIDADE

A programação de pré-Carnaval segue com bastante adesão na cidade. Neste final de semana, cerca de três mil pessoas participaram do corjeto do Co-

reô, no sábado (3), e com o Baque Caipira (foto), no domingo (4), que fez uma pequena parada em frente a Igreja São Benedito, na Rua do Rosário. **A5**

Terminais de ônibus recebem ações para combate à dengue

No próximo sábado (10), equipes da Secretaria de Saúde estarão novamente com a atividade no terminal de ônibus da Vila Sônia



EM TANQUINHO — O prefeito Luciano Almeida participou do primeiro Pira nos Bairros de 2024, realizado no último sábado (3), em Tanquinho. **A4**

A Secretaria Municipal de Saúde iniciou ações de combate à dengue nos terminais de ônibus da cidade. Cerca de quatro mil pessoas foram atendidas ou orientadas pelas equipes do Plano Municipal de Combate à Dengue (PMCA) durante intervenção educativa e orientativa realizada nos terminais de ônibus do Centro (TCI), no Vila Sônia (TVS) e no Piracicamirim (TPI) no último sábado (3). A atividade foi considerada positiva pelo secretário de Saúde, Augusto Muzilli Júnior. "É um momento importante para a conscientização e ficamos felizes pelo recebimento das nossas equipes nos terminais", afirmou. No próximo sábado (10), as equipes do PMCA estarão no terminal de ônibus da Vila Sônia. **A7**



COM DORFO

O deputado estadual Alex Madureira (PL), durante entrevista no Programa Café do Dorfo, e os apresentadores Adolpho Queiroz e Elisabete Bortolin.

Foi um bate-papo bem político e bem divertido, principalmente sobre a presença do parlamentar no jogo do Corinthians contra o São Paulo FC.

Restaurante **PINTADO** na Brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

INVISTA NO SEU NEGÓCIO COM QUEM VOCÊ JÁ CONFIA!

FRIASNETO for business

(19) 3372.5000 friasneto.com.br

DEZ BAIRROS RURAIS RECEBEM MANUTENÇÃO DE ESTRADAS

A7

SORTE NO JOGO

Gerardo Pereira

A10

Edição: 20 páginas
(inclui Linguagem Viva)

Cidadania Política em Movimento

Orçamento Participativo e democracia de alta intensidade

Adelino Francisco de Oliveira



Sem dúvida nenhuma, uma das experiências mais marcantes e significativas de política pública em Piracicaba foi o Orçamento Participativo. A cidade vivia a euforia política, tomada pela mais profunda esperança, daquele tempo memorável do primeiro mandato do economista José Machado à frente da Prefeitura, no período de 1989 a 1992. Tema de livros e de muitas pesquisas acadêmicas, o orçamento participativo marcou a história econômica do país, tornando-se referência internacional e um dos emblemas mais característicos do jeito petista de governar.

Ecos da redemocratização! O início dos anos 90 foi um tempo político incrível, demarcado pela luta por direitos sociais e pela afirmação da democracia. A Constituição Federal, promulgada em 1988, deu o tom para uma nova fase política no Brasil, fortalecendo o senso de cidadania. A própria Carta Constitucional passou a ser designada de Constituição Cidadã. No bojo do espírito da redemocratização, o Par-

tido dos Trabalhadores (PT) acabou por conquistar diversas prefeituras pelo país. Na capital Paulista, fez história a eleição da assistente social Luiza Erundina, que se tornou a primeira mulher a assumir a prefeitura da grande metrópole. Em Piracicaba, o mesmo movimento democrático levou a cidade a eleger o professor José Machado.

O controle sobre a definição de como o orçamento público será utilizado, como efetivamente o dinheiro dos impostos será gasto, sempre foi um ponto central de poder do prefeito, que pactuava principalmente com seus aliados. O orçamento participativo acabou por devolver o poder de decisão sobre a utilização do dinheiro público para a população. Isso foi profundamente transformador. O povo, que conhece empiricamente as demandas mais urgentes do bairro em que mora, passou a apontar as prioridades de gastos e investimentos para a prefeitura.

Organização popular! O orçamento participativo, além de democratizar a utilização do dinheiro público, guarda também o mérito pedagógico de formar para a cidadania política, na medida em que funciona como um elemento

O orçamento participativo marcou a história econômica do país, tornando-se referência internacional e um dos emblemas mais característicos do jeito petista de governar

dinamizador da organização política da sociedade. Para que as demandas da população cheguem até a gestão municipal, indicando as prioridades de investimentos para cada território, é antes necessário a realização de assembleias nos bairros, debatendo e identificando o que a população daquele determinado bairro quer eleger como mais urgente, apontando as prioridades de obras ou ações para o poder público.

A iniciativa do orçamento participativo em Piracicaba foi realmente intensa, envolvente e inovadora, mobilizando todas as regiões da cidade para pensar e definir coletivamente, em um movimento de democracia de alta intensidade, aonde o dinheiro público deveria ser aplicado,

de maneira a atender as demandas de cada território. O professor Isaac Roston, que pertence à primeira leva de vereadores eleitos pelo Partido dos Trabalhadores, teve a histórica e memorável tarefa de coordenar a política pública do orçamento participativo na cidade.

No decurso da campanha eleitoral de 2020, no contexto da disputa para a prefeitura de Piracicaba, tivemos a alegria de estar, com o prefeito José Machado, na residência de dona Cida Teotônio, que relatou sobre sua riquíssima e singular vivência política na mobilização popular para a construção do orçamento participativo na cidade. Com orgulho e muita dignidade, Cida Teotônio contou que chegou a representar a cidade no Fórum Social Mundial, realizado em Porto Alegre, para compartilhar da fundamental e potente experiência do orçamento participativo implementado em Piracicaba.

Adelino Francisco de Oliveira, professor do Instituto Federal de São Paulo, campus Piracicaba; Doutor em Filosofia e Mestre em Ciências da Religião; adelino.oliveira@ifsp.edu.br

A nobreza do ator de educar

Antonio Oswaldo Storel



Nas correrias do nosso dia a dia, não temos tempo para parar e refletir um pouco sobre tudo o que ocorre em cada instante da vida no planeta e que quase sempre nos passa despercebido. Às vezes nos assustamos com fatos extraordinários que tomam conta da mídia e nos questionamos sobre não percebermos a grandiosidade de tudo o que acontece na evolução de todas as coisas que nos rodeiam nesse maravilhoso universo em que vivemos.

Em tudo o que se transforma no universo, seja para o bem ou para o mal, está sempre a inteligência e a ação do ser humano na vivência do seu relacionamento global. Das maravilhas que o Criador deixou para que o homem complementasse a obra da criação, a mais admirável, mais complexa e mais extraordinária é o próprio ser humano. Ninguém é capaz de dimensionar a grandiosidade do potencial que o Criador coloca em cada ser humano concebido. Potencial que entra em desenvolvimento a partir do momento em que as células masculina e feminina se juntam e começam a se multiplicar.

E todo o processo de desenvolvimento desse grandioso potencial se dá em relação permanente com outros seres humanos. Inicialmente, o relacionamento da própria mãe com o filho em seu ventre e o próprio pai, na conjunção de amor geradora da vida. Quando vem à luz do mundo, as influências principais para o desenvolvimento se dão no âmbito das relações com o círculo familiar e daí vai se expandindo para a comunidade e para a sociedade como um todo.

A linguagem convencionou utilizar o verbo educar para designar todo esse complexo processo de fazer desabrochar todo o potencial existente dentro do ser humano em formação, tornando-o apto para viver em plenitude a sua vida em sociedade. E, em razão do verbo, é a linguagem que designa o agente como o educador. Assim, em todas as fases da vida humana, desde o momento da concepção originária de uma conjunção de amor, os agentes educadores vão se alterando. Mas não resta dúvida de que os únicos que possuem uma relação íntima de vida e de amor com o educando, são os pais, os próprios geradores da vida.

Mas chega o momento em que o relacionamento do ser humano em desenvolvimento vai precisar se estender a pessoas especialmente formadas e profissionalmente capacitadas para desempenhar a no-

bre missão de cuidar para fazer emergir todo aquele potencial que cada um carrega como dom do Criador. E a própria linguagem convencionou chamar a esses agentes de professores. Professores ou educadores, a missão a que se propõem é de uma nobreza sem par. Não se trata simplesmente de lapidar uma pedra bruta e transformá-la em pedra preciosa. Trata-se, sim, de fazer desabrochar e transformar em dimensões pessoais da vida humana toda a potencialidade guardada no âmago do educando.

Trata-se, sim, de fazer desabrochar e transformar em dimensões pessoais da vida humana toda a potencialidade guardada no âmago do educando

Paulo Freire já dizia que "educar não é encher um ser em desenvolvimento de informações, mas fazer desabrochar de dentro dele, todo o seu potencial para a vida". Portanto, não se trata de tarefa profissional simples, a ser executada sob normas estritamente técnicas, mas sim de uma nobre missão que exige de quem a ela se dedica, entrega total, na integridade do seu ser. O professor educa na totalidade de suas relações com o aluno, no dia a dia. Assim, vai passando valores que sustentarão a personalidade do educando pela vida afora. Os exemplos de comportamento, os testemunhos, tudo vai sendo assimilado por aquele ser em desenvolvimento, tal qual uma plantinha vai absorvendo os nutrientes da terra para crescer e produzir frutos.

Por isso, durante todos os instantes da minha vida, fico a meditar na nobreza de todas as pessoas que passaram pela minha vida, desde quando fui concebido como ser humano no ventre de minha mãe e se tornaram agentes educadores, fazendo desabrochar para a vida todo o potencial que a bondade do Amor do Criador colocou dentro de mim desde o primeiro instante da minha existência humana. Louvo a Deus e dou graças pelo privilégio de tê-los em minha história de vida. Que Deus os abençoe e os recompense!

Antonio Oswaldo Storel, membro do IHGP, ex-presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, vereador de 1997-2008

Sérgio Rossi, um Servidor Público

Dimas Ramalho



Grandeza de uma instituição repousa nos homens e mulheres que fazem parte de sua história. Ao longo dos seus 100 anos, o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo teve o privilégio de contar com profissionais que lhe trouxeram respeito, admiração e prestígio. A esse grupo notável pertence, sem dúvida nenhuma, Sérgio Ciquera Rossi, cujo ato de aposentadoria foi publicado no Diário Oficial semana passada.

Figura relevante da trajetória do TCESP, Sérgio teve durante mais de cinco décadas de atuação no tribunal uma carreira de raro brilhantismo. Nomeado em agosto de 1970, ocupou os cargos de auditor, assessor técnico de gabinete, diretor técnico de divisão e chefe de gabinete de conselheiros e da presidência, chegando a atuar in-

clusive como substituto de conselheiros. Em 1989, assumiu a posição de secretário geral do TCESP, função que exerceu com competência ao longo dos últimos 34 anos.

Tendo assumindo esse último posto logo após a promulgação da Constituição de 1988, que redefiniu a função dos tribunais de contas, Sérgio cumpriu um papel fundamental de transição e de consolidação de um novo formato do controle externo.

Conheço Sérgio Rossi desde muito antes da minha chegada ao TCESP. Em 1996, ainda deputado estadual, promovi, em parceria com ele, um encontro educativo entre o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e gestores públicos da região de Araraquara. Assim como eu, Sérgio sempre foi um defensor de que o tribunal transpusesse os própri-

Figura relevante da trajetória do TCESP, Sérgio teve durante mais de cinco décadas de atuação no tribunal uma carreira de raro brilhantismo

os muros e se aproximasse da sociedade e dos jurisdicionados.

O enorme sucesso do evento ajudou a firmar a ideia de que o tribunal precisava fortalecer sua presença no Estado, para orientar e esclarecer prefeitos, secretários e vereadores sobre as boas práticas de administração e o uso correto do dinheiro público. Surgiu aí o Ciclo de Debates para Agentes Políticos e Dirigentes Municipais, que, desde 1997, é realizado todos os anos.

Durante essa nossa primeira parceria, pude notar - e admirar - características suas que a

convivência posterior viria a tornar evidentes: grande capacidade de trabalho, empenho profissional, dedicação a toda prova, sempre de portas abertas aos jurisdicionados. Em poucas palavras, um servidor público exemplar.

Com ele, o tribunal evoluiu. Em 53 anos no TCESP, Sérgio formou gerações, ajudou a redigir atos estratégicos para a instituição, propôs aprimoramentos do modelo de fiscalização e foi um elo forte entre todos os conselheiros e funcionários.

Eu costumava brincar que Sérgio Rossi está há tanto tempo neste tribunal que ele parece ter nascido aqui. Basta olhar a sua trajetória, contudo, para perceber que na verdade foi um tribunal - mais moderno, ativo, respeitado e próximo da sociedade - que nasceu com Sérgio Rossi.

Dimas Ramalho, ex-deputado estadual, é Conselheiro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Novo Ministério da Justiça e Segurança Pública

Dirceu Cardoso Gonçalves

A posse do ministro Ricardo Lewandowski, no Ministério da Justiça e Segurança Pública, tende a oferecer tranquilidade ao governo do presidente Lula. Com sua experiência de quase duas décadas no Supremo Tribunal Federal, onde foi presidente e como tal coube-lhe, entre outras, a árdua tarefa de presidir a sessão do Congresso Nacional que decretou o impeachment da presidente Dilma Rousseff, não lhe faltam credenciais para realizar uma gestão apta a cumprir as obrigações do posto e livrar o governante de problemas que o antecessor, Flávio Dino - um experiente e polêmico político de esquerda - demonstrou não ser capaz durante os 13 meses que permaneceu no posto.

Amigo pessoal de Lula, que em 2006 o nomeou à Suprema Corte, Lewandowski certamente evitará as polêmicas com congressistas e as ações marketeiras do antecessor que, por sua vez, para garantir aprovação na sabatina do Senado, prometeu aos parla-

mentares levar ao STF apenas o jurista que é e deixar o político na sua história pessoal. Menos problema para o amigo presidente, que já os tem aos montes para resolver. A troca, pelo que se vê à distância, atende a uma série de conveniências tanto de Lula quanto de Lewandowski e do próprio Dino, que continuam prestigiados e com espaço para atuar.

Lula disse ter indicado Dino ao STF com a intenção de colocar uma "cabeça política" dentro da corte. Dino, que prometeu levar só o jurista, terá de encontrar o formato de conviver na nova situação. Já Lewandowski que além do STF, traz na bagagem a experiência de presidente e membro do Tribunal Superior Eleitoral, desembargador do TJSP, juiz do Tarcim-SP (Tribunal de Alçada Criminal), assessor jurídico da estatal Emplasa e do grupo Pró-Constituinte da Assembleia Legislativa de São Paulo e secretário dos negócios jurídicos de São Bernardo do Campo. Seu histórico o identifica como um experiente e equilibrado político, qualidade desejada a qualquer dos

Se o novo ministro e sua equipe conseguirem apoiar devidamente os Estados, estes apresentarão, sem qualquer dúvida, avanços de desempenho

ministros e nem sempre encontrada nos nomeados ao posto.

As escolhas de Mario Sarubbio, até então chefe do Ministério Público Estadual de São Paulo para a secretaria de Segurança Pública e do jurista Manoel Carlos de Almeida Neto, ex-secretário de Lewandowski no STF, para a secretaria-geral do MJ leva à conclusão de que o novo ministro tem em mente um trabalho firme. É de se esperar que consiga colocar o Ministério da Justiça e Segurança Pública na vanguarda. Que obtenha os recursos necessários para apoiar as secretarias estaduais da Segurança Pública e contribuir no encaminhamento das reivindicações do setor junto ao Congresso Nacional, já que as tarefas de segurança é estadual mas as leis que a

regulam são federais. Outra expectativa é que consiga, também, aperfeiçoar os recursos às polícias estaduais e que, em vez de com elas concorrer, as apóie e, na medida da necessidade, oriente.

Se o novo ministro e sua equipe conseguirem apoiar devidamente os Estados, estes apresentarão, sem qualquer dúvida, avanços de desempenho e o lucro será da população, que poderá viver mais segura e menos apreensiva. Temos a certeza de que seu trabalho atenderá os ditames da vasta experiência assimilada nos diferentes e importantes postos exercidos e, priorizará a paz e a segurança nessa área prioritária do governo e da sociedade. Mas nunca é demais lembrar: cuidado com os contumazes inimigos da polícia e da segurança. Com seus interesses, que vão dos votos às finanças, eles já prejudicaram em muito o bom desempenho do setor. Para bem servir o governo do seu amigo que o nomeou, evite-os. Não permita que o mal se perpetue...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; tenentedirceu@terra.com.br

A morte do inocente

Tarciso de Assis Jacintho



O Brasil mata diariamente 66 jovens de 15 a 29 anos, aponta o Atlas da Violência 2023, produzido pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) e pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP). Estimada com base em dados do Ministério da Saúde de 2021, a média expõe o drama social provocado pelos assassinatos no Brasil e permite calcular seus impactos econômicos: tomando como referência o PIB de 2022, essas mortes representam perdas de R\$ 150 bilhões por ano ao país.

O Atlas da Violência aponta que, dos 47.847 homicídios oficialmente registrados no Brasil em 2021, mais da metade (50,6%) vitimou jovens de 15 a 29 anos, num total de 24.217 pessoas. De cada 100 brasileiros nessa faixa etária que perderam a vida, 49 foram vítimas da violência letal - ou seja, estariam vivos se tivessem nascido em um país menos violento ou se o Brasil tivesse superado a crise na segurança pública. Amapá, Bahia, Amazonas, Ceará e Alagoas são os cinco estados que mais registraram mortes violentas a cada 100 mil jovens. Na outra ponta, São Paulo, Santa Catarina, Distrito Federal, Minas Gerais e Rio Grande do Sul são as unidades federativas menos perigosas para brasileiros e brasileiras de 15 a 29 anos.

A despeito da gravidade do quadro, o Atlas aponta alguns avanços na comparação entre 2021 e 2020. Houve queda de 6,2% no número absoluto de homicídios de jovens, mas a taxa segue em 49 para cada 100 mil pessoas dessa faixa etária. A re-

dução vem sendo registrada desde 2017, ano em que o Brasil registrou o ápice da violência letal. Das 27 unidades federativas, 18 conseguiram reduzir o número de assassinatos de jovens de 15 a 29 anos. Mais uma vez, porém, importantes estados da região Norte, como Rondônia e Amazonas, vão na contramão da tendência e elevaram os índices em 2021.

Este início de ano, perdi um aluno; da notícia do desaparecimento ao desfecho trágico, como uma tragédia anunciada, passaram-se sete dias

Estes dados aterradores nos sensibilizam? Muitos tem se valido deles para engendrar pretextos para discursos que a despeito de uma profunda desconexão com a realidade, encontram ecos em nós. Ora por não nos importarmos, ora porque os ecos coadunam, pois dados estão distantes de nós. Este início de ano perdi um aluno. Da notícia do desaparecimento ao desfecho trágico, como uma tragédia anunciada, passaram-se sete dias. Neles, consumi, descansei, me informei, cuidei dos meus interesses e da minha família. Para além de uma tristeza profunda, sinto também que neles, também fracassei como sociedade.

Tarciso de Assis Jacintho, professor e Administrador de Empresas

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555



com **Edirley Rodrigues**
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

UNIDADE

A harmonia é indispensável. É o caso no combate ao crime organizado que preocupa grandes centros, como Rio de Janeiro, São Paulo e Bahia, citando três exemplos. As divergências prejudicam. Em cada estado, temos posturas/ações diferentes. Cabe a Brasília, ao Ministério da Justiça e Segurança Pública (agora sob o comando do ministro Ricardo Lewandowski), assumir/liderar as resoluções. E, considerando que temos governos de estados, como de São Paulo, com olhares diferentes, fica a

expectativa sobre os resultados. Atitudes/procedimentos divergentes entre autoridades, acabam por favorecer o crime com prejuízo para a população. Não se pode esquecer, que, se o crime avança, é evidente que as estratégias quanto ao combate estão erradas. Diálogo é a receita.

PONTO FINAL

Verificando os bastidores, ações dos pré-candidatos a prefeito (Piracicaba), verifica-se intensa agitação, inclusive quanto a um espiando a conduta do outro.

ENXOFRE

Prefeito visita obras nos bairros Jardim Itapuã e São Francisco

Luciano Almeida acompanhou serviços de drenagem, pavimentação e reforma de escola

O prefeito Luciano Almeida esteve na manhã de ontem (5), no Jardim Itapuã, para acompanhar as obras de construção de muro de gabião na margem direita do ribeirão do Enxofre. Os serviços estão sendo feitos na rua Pedro Habechian, uma das principais vias do bairro, em frente à praça Padre Vicente Tonetto. O secretário de Obras e Zeladoria (Semozel), Marcio Marino, também participou da visita.

Com valor de investimento de R\$ 1.229.543,37, a obra contempla, além do gabião, a troca de travessia, com instalação de aduelas com vão interno de 2,5 m x 2,5 m. O objetivo é conter erosão e melhorar a passagem do córrego Jaú, que deságua no Enxofre, evitando que, em épocas de chuva, o volume suba e cause transtornos à via e aos moradores que residem próximo.

Na sequência, Luciano Almeida foi ao bairro São Francisco, onde visitou a rua Antonio Franco do Amaral, que recebeu pavimentação recentemente, no trecho da rua Waldir Libório Stipp até a avenida José Alvarez Castro.

O trecho de 4.475 metros quadrados ainda não era asfaltado e, por isso, foi executada pavimentação. Além disso, foram feitas adequações no sistema de drenagem de águas pluviais, com instalação de tubulação e ligação em muro de ala, para direcionar a água decorrente das chuvas diretamente para um córrego próximo à área, e construção de sarjetas.

O total do investimento da obra foi de R\$ 695 mil, sendo R\$ 400 mil por meio de emenda parlamentar do deputado federal José Serra.



O prefeito esteve na EM Prof. Fábio de Souza Maria, junto com o secretário de Educação, Bruno Roza

No bairro, Luciano Almeida conversou com a aposentada Izallete Maria da Conceição Morandi, que é moradora do bairro. "Antigamente, a gente sofria muito com barro em dias de chuva, esgoto, poeira. E conforme foi aumentando a população, as necessidades também aumentaram. Então essa pavimentação melhorou bastante o cotidiano dos moradores, facilitou o acesso", afirmou.

"Esse era um pedido muito antigo do bairro, que foi executado agora. Nosso compromisso é esse, garantir que os bairros ofereçam o que os moradores precisam, garantir qualidade de vida", acrescentou o prefeito. Ainda no São Francisco, o prefeito esteve na Escola Municipal Prof. Fábio de Souza Maria, junto com o secretário de Educação, Bruno Roza, para acompanhar a reforma que teve início em dezembro de 2023. O prefeito e o secretário con-

feriram as salas de aula, que tiveram prioridade no cronograma e já estavam prontas para receber os alunos no início do ano letivo, e seguiram para a área externa, que está recebendo reparos.

Durante o tour, o prefeito anunciou para a diretora da escola, Sandra Regina de Souza, que os brinquedos do playground também serão substituídos. "A escola já recebeu intervenções importantes na parte elétrica, de serralheria, pintura, foi feita a troca de calhas para sanar problemas de infiltração, tudo para proporcionar um ambiente mais confortável e acolhedor para os alunos e a comunidade", destacou Luciano Almeida.

O secretário de Educação, Bruno Roza, destacou que as obras de manutenção nas escolas da Rede Municipal de Educação de Piracicaba já contemplaram 103 das 124 unidades. "As reformas continuam em 2024 e já estamos na reta

final. É importante ressaltar que simultaneamente às obras em andamento, as escolas que já foram entregues estão passando por uma revisão final para identificar a necessidade de possíveis ajustes."

A diretora Sandra Regina de Souza informou que atua na unidade escolar há 15 anos, e desde então a escola nunca havia passado por revitalização. "O que fizeram alguns anos atrás foi a pintura externa, mas uma reforma como essa que estamos recebendo agora nunca tivemos. A gente busca sempre manter tudo organizado e fazer as manutenções preventivas, mas a escola estava precisando dessa reforma há muito tempo".

A escola possui cerca de 500 alunos matriculados no Ensino Fundamental, atende três turmas do Ensino em Tempo Integral, duas do ensino complementar e possui uma sala para o EJA (Educação de Jovens e Adultos).

Gospel Cartoon

Ev. Mauricio Picazo Galhardo

O grande casamento

E ouvi como que a voz de uma grande multidão, e como que a voz de muitas águas, e como que a voz de grandes trovões, que dizia: Aleluia! Pois já o Senhor, Deus Todo-Poderoso, reina. Regozijemo-nos, e alegremo-nos, e demos-lhe glória, porque vindas são as bodas do Cordeiro, e já a sua esposa se aprontou.

Apocalipse 19:6,7

Email: ev.mauricio.picazo@gmail.com



Tecla única

José Renato Nalini

Imaginável o quadro surreal que a humanidade enfrenta sem se dar conta: o aquecimento global acabará com a vida sobre a face da Terra, muito antes do que os mais pessimistas prognósticos previam.



Caminha-se aceleradamente para o fim, numa passividade que impressiona. São poucos os humanos lúcidos que preveem o caos próximo. Um deles é Kyle Pope, editor-executivo e Publisher do Columbia Journalism Review, a mais respeitada publicação sobre jornalismo no planeta. Ele afirma: "É inescapável: mais cedo ou mais tarde, todos os jornalistas estarão cobrindo a crise do clima". É o único acontecimento que merecerá notícia. E talvez seja tarde demais para evitar as nefastas consequências de nossa dolosa omissão.

As redações deveriam tratar o clima com a mesma urgência com que trataram da Covid. É inacreditável que se dê tão pouca atenção ao maior perigo que ameaça a humanidade em nossos dias. A lentidão com que se cuida desse assunto lembra o avestruz, que enterra a cabeça na areia à proximidade do perigo.

Compreende-se que o jornalismo de entretenimento prefira cuidar de coisas leves. Dizer que o mundo está prestes a encerrar a aventura humana é deprimente. Mas é preciso encarar a verdade. A ignorância e a cupidize levaram o planeta à exaustão. As enchentes, o calor e os incêndios florestais, o número de mortes

aos milhões devido ao clima, tudo mostra a urgência com que o jornalismo precisa tratar a crise climática.

É de se enfatizar que a mídia, em nossa República, tem a missão de formar, de educar, não apenas de informar. Só que é preciso assumir a responsabilidade de mostrar que a maior parte daquilo que acontece deriva da irresponsabilidade humana. Somos péssimos inquilinos. Usamos da Terra como se quiséssemos que ela se acabasse junto conosco. No fundo, sabemos que temos muito pouco tempo pela frente. Vivemos algumas décadas, não mais. Depois, o mistério.

Compreende-se que o jornalismo de entretenimento prefira cuidar de coisas leves

Nossa omissão, verdadeiramente criminosa, deixando que governos acabem com a floresta, prospectem petróleo, continuem a apostar em combustíveis fósseis, não replantem, permitam a poluição desbragada e constante, cobrará mais cedo do que se pensa essa fatura histórica. Ou batemos na tecla única do desastre ambiental, ou pereceremos todos, levando conosco a esperanzosa ideia de um futuro. Que não mais existirá.

José Renato Nalini, Diretor-Geral da Uniregistrat, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras (APL)

Falta de vagas em creches

Daniela Menochelli

A luta contra a violência de gênero é um desafio global que afeta milhões de mulheres em todo o mundo. Para aquelas que são vítimas desse tipo de violência, a busca por segurança e apoio é uma jornada difícil e muitas vezes complicada por diversos obstáculos. Entre eles, a falta de vagas em creches emerge como uma das maiores dificuldades enfrentadas por essas mulheres.



A violência doméstica e de gênero não apenas ameaça a segurança física e emocional das mulheres, mas também pode impactar profundamente suas vidas cotidianas e sua capacidade de cuidar de si mesmas e de suas famílias. Muitas vezes, as mulheres vítimas de violência precisam tomar a difícil decisão de deixar seus lares abusivos em busca de segurança e proteção para si e para seus filhos.

No entanto, o acesso a serviços de creche muitas vezes se mostra um desafio significativo nesse processo de busca por segurança. A falta de vagas em cre-

ches em muitas comunidades, especialmente aquelas com recursos limitados, torna ainda mais difícil para as mulheres encontrar um ambiente seguro e confiável para deixar seus filhos enquanto buscam reconstruir suas vidas longe da violência.

A falta de acesso a creches pode ter várias consequências prejudiciais para as mulheres vítimas de violência. Em primeiro lugar, pode forçá-las a permanecer em situações abusivas por falta de alternativas viáveis. Sem um local seguro para deixar seus filhos, essas mulheres muitas vezes se veem presas em ciclos de abuso e violência, com poucas opções para escapar.

Além disso, a falta de acesso a creches também pode dificultar a busca por emprego e educação. Muitas mulheres que deixam seus lares abusivos estão buscando independência financeira e estabilidade econômica. No entanto, sem cuidados adequados para seus filhos, elas podem se ver incapazes de dedicar tempo e energia para buscar oportunidades de emprego ou

É um obstáculo adicional para mulheres vítimas de violência

avançar em suas carreiras por meio da educação continuada.

A falta de vagas em creches também pode ter um impacto negativo na saúde e no bem-estar das crianças envolvidas. As crianças expostas à violência doméstica frequentemente enfrentam traumas emocionais e psicológicos significativos. Ter acesso a um ambiente de cuidado infantil seguro e estável pode ser fundamental para ajudá-las a se recuperar e a se desenvolver de forma saudável.

Diante desses desafios, é crucial que as comunidades e os governos adotem medidas para enfrentar a falta de vagas em creches e garantir que as mulheres vítimas de violência tenham acesso aos serviços de apoio de que precisam. Isso pode incluir o aumento do financiamento para programas de creches, a expansão da capacidade de creches existentes e o desenvolvimento de parcerias com organizações da sociedade civil e gru-

pos comunitários para fornecer soluções de cuidados infantis acessíveis e culturalmente sensíveis.

Além disso, é importante reconhecer que a falta de vagas em creches é apenas um dos muitos desafios enfrentados por mulheres vítimas de violência. É essencial abordar as causas subjacentes da violência de gênero e investir em recursos abrangentes de apoio, incluindo moradia segura, aconselhamento, serviços legais e econômicos e redes de apoio comunitário.

Em última análise, garantir que as mulheres vítimas de violência tenham acesso a creches seguras e confiáveis é fundamental para ajudá-las a reconstruir suas vidas e criar um futuro livre de violência para si mesmas e para seus filhos. É uma questão de justiça social e direitos humanos que exige uma resposta coletiva e comprometida de toda a sociedade.

Daniela Menochelli, jornalista, graduada em Gestão Pública, atualmente é Relações do Sindicato dos Municipais e uma das conselheiras mais atuantes do Conselho Municipal da Mulher

Não precisamos de muitos para vencer honestamente

Gregório José

Ao discutir a frase de cardeal Wyznysky "Os homens que dizem a verdade não têm que ser muitos. Cristo escolheu poucos para pregarem a verdade", podemos considerar a essência da verdade e seu impacto na sociedade. Em linha com minha abordagem científica, enxergo a verdade como uma força fundamental, cuja quantidade supera em muito a quantidade.



Assim como os princípios básicos da física não são decididos por votação, a verdade não é determinada pelo número de pessoas que a expressam. Cristo, ao escolher poucos para transmitir a verdade, reconheceu a importância da autenticidade e da sinceridade em sua disseminação.

Neste contexto, a frase de Wyznysky ressoa com minha visão, enfatizando que a verdade, quando articulada por poucos indivíduos comprometidos, pode ter um impacto mais significativo do que uma disseminação superficial por muitos. A autenticidade e a honestidade são as forças que moldam a consciência coletiva e, como tal, devem ser valorizadas acima da quantidade de vozes que as expressam.

Bom, se quisermos mergulhar mais fundo nessa ideia, pense comigo: a verdade é como uma partícula subatômica, algo fundamental e crucial. Não é sobre preencher o espaço com palavras, mas sobre identificar e

Pensar na verdade é compreender que, assim como na ciência, a profundidade e a autenticidade muitas vezes superam a abrangência superficial

transmitir aquilo que é autêntico, como se estivéssemos isolando uma partícula específica em meio a um caos de informações.

Quando Wyznysky menciona Cristo escolhendo poucos para pregar a verdade, podemos visualizar isso como uma espécie de seleção natural da sabedoria. Grandes pesquisadores sempre apreciaram a simplicidade elegante das leis fundamentais da físi-

ca, e da mesma forma, a verdade genuína pode ser expressa de maneira simples, mas profunda.

Assim como em experimentos científicos, onde a precisão e a essência são mais valiosas do que a quantidade de dados, a expressão da verdade autêntica por poucos pode ter um impacto mais significativo do que a disseminação generalizada de informações superficiais.

Portanto, pensar na verdade é compreender que, assim como na ciência, a profundidade e a autenticidade muitas vezes superam a abrangência superficial. A verdade em pequenas doses, como partículas subatômicas da sabedoria, pode ser mais eficaz e transformadora do que uma inundação de palavras vazias.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

IEG-M

Prefeitura cria grupo de trabalho para executar plano de gestão

Objetivo é fazer um diagnóstico antecipado de ações para atingir melhores resultados em pontos avaliados pelo do Índice de Efetividade da Gestão Municipal

A Prefeitura de Piracicaba realizou na última sexta-feira (2) a primeira reunião com representantes de todas as secretarias e setores do município para estudar os pontos principais do Índice de Efetividade da Gestão Municipal (IEG-M) e organizar um plano de trabalho anual. O objetivo é fazer um diagnóstico antecipado de ações a serem executadas pelo grupo de trabalho para alcançar os melhores resultados anualmente. O IEG-M é um indicador do Tribunal de Contas do Estado que serve para medir a eficiência de políticas públicas nas cidades paulistas em todas as áreas, como saúde, meio ambiente e saneamento. A coordenação do GP será das secretarias de Finanças e Governo.

“O IEG-M é um índice muito importante que avalia se as ações de melhoria da gestão pública estão sendo implementadas pelo município, e como muitas ações são interligadas entre várias secretarias, a capacitação e o envolvimento de todas as áreas num grupo de trabalho é fundamental para que possamos identificar essas ações e propor as melhorias necessárias”, explica Telma Trimer, secretária de Finanças.

“O principal objetivo na criação deste grupo de trabalho é ser-



Grupo de trabalho faz primeira reunião para plano de ação do IEG-M

mos cada vez mais efetivos na proposição e execução de políticas públicas”, completa a secretária de Governo, Tássia Espago.

Entre alguns exemplos de ações já iniciadas pela atual Administração e que irão refletir na nota, na transparência e eficiência da gestão estão a implantação do programa Prefeitura Sem Papel, que agilizou processos e o atendimento aos moradores e já gerou economia aos cofres públicos de R\$ 3,6 milhões.

Na área da saúde, a implantação do Cartão Pira Cidadão, integrado com o novo software

da Saúde, o Siss Saúde, que possibilita, por exemplo, o agendamento de consultas por meio do APP do Cartão Pira Cidadão.

Por meio de decreto de 17/08/2023, a Prefeitura aderiu à nova lei de licitações (Lei 14.133/2021), integrando Piracicaba aos 3% dos municípios do Brasil que já se aderiram à nova legislação para otimizar e atribuir transparência no Plano de Compras Anual (PCA).

Outras ações desta Administração foram a Revisão do Processo Tributário por meio de consultoria da FIPE, realizada com os ser-

vidores da Secretaria de Finanças, o projeto Zeladoria Comunitária – que faz serviços como corte de mato, poda de árvores e manutenções estruturais em geral nos bairros, e o projeto Síndrome Metabólica, parceria entre a Secretaria de Esportes e Saúde, que oferece práticas gratuitas de exercícios físicos.

A coordenação do grupo de trabalho vai acompanhar o andamento das ações com os representantes de todas as secretarias da Prefeitura durante o ano, capacitando os setores para ampliar cada vez mais a efetividade do planejamento.

PIRA NOS BAIRROS

Foram 866 atendimentos em edição no bairro Tanquinho

O primeiro Pira nos Bairros de 2024 aconteceu no último sábado (03), no bairro Tanquinho. Realizada pela Prefeitura de Piracicaba, a 12ª edição atendeu 866 pessoas na Escola Municipal Professora Ada Buselli Neme. A ação reúne de forma simultânea e em um único lugar diversos serviços gratuitos oferecidos pelo Executivo.

A escola foi escolhida para receber a primeira edição do programa este ano por ter sido ganhadora do Prêmio Nacional Liga STEAM 2023. Entre três categorias, a unidade venceu na de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, selecionada entre 10 escolas no país todo com um projeto de desobstrução do ribeirão Guamiun, que passa próximo à escola, no bairro Tanquinho. Com o prêmio, a unidade vai receber uma brinquedoteca que será instalada pela Fundação Arcellor Mital, com investimento de R\$ 350 mil.

O prefeito Luciano Almeida destacou a importância do projeto Pira nos Bairros tanto para levar serviços que muitas vezes os moradores não têm tempo de fazer pelo horário de trabalho, como também levar a comunidade para dentro das escolas e conhecer o trabalho que é feito na educação e também pelas unidades.

“Pra nós [a Escola Prof. Ada Buselli Neme] é referência em todo o sistema de ensino nosso, esse exemplo que a escola dá [do prêmio]. É já que é um exemplo, eu não posso deixar de dar um presente. Vocês foram a primeira escola integral nossa, vocês foram a primeira a receber os uniformes e vocês vão ser a primeira a receber todos os cursos do Senac no contraturno da escola integral”, anunciou o prefeito.

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Educação, firmou parceria com o Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac) para a realização de atividades educacionais voltadas para artes, danças, teatro, música, artesanato e reciclagem. A iniciativa irá beneficiar este ano mais de 1.200 alunos matriculados nas 18 escolas que atendem o período integral na Rede Municipal de Ensino com oficinas realizadas nos contraturnos das unidades.

“Uma escola importante pra gente, alunos da zona rural de Piracicaba, sem qualquer distinção, recebendo os melhores projetos, os melhores investimentos, nós temos aqui com toda certeza uma das melhores escolas da

nossa rede”, afirmou Bruno Roza, secretário de Educação.

“Nós ganhamos em primeiro lugar nacional [o prêmio Liga Steam], uma escola pequena e rural, pra gente foi um orgulho muito grande. E esse Pira nos Bairros veio trazer pra gente também uma outra visibilidade, porque muita gente não conhecia a escola”, comenta a diretora da unidade, Fernanda Grisotto.

ATENDIMENTOS – O Pira nos Bairros contou com diversos serviços, como testes e exames de visão e glicemia, cadastro de currículos e vagas de emprego e vacinas, parcelamento de débitos municipais, credenciamento para o transporte público e cartão Pira Cidadão, vacinação de pets – um dos serviços que teve mais atendimentos na edição – além de atividades esportivas, culturais e de recreação.

Dona Aparecida Lopes, de 68 anos, mora em um sítio próximo ao bairro de Tanquinho e andou dois quilômetros a pé para participar do Pira nos Bairros. Acompanhada das netas, ela aproveitou para fazer o cartão Pira Cidadão e aferir a pressão arterial, já que tem pressão alta.

Ao ver que a ação também estava oferecendo corte de cabelo, aproveitou para também usar o serviço. “Eu não sabia que estava cortando cabelo, minhas netas que me falaram, aí eu voltei pra fazer. Fazia mais de ano que eu não cortava o cabelo, aí eu vim correndo”, conta.

Joelma Cristina Eufrásio mora na rua paralela à escola e durante a semana trabalha fazendo a limpeza da unidade, mas muitas vezes não consegue tempo para fazer os serviços oferecidos na ação.

“É a primeira vez que participei e gostei muito, tem muita atividade que ajuda muito a comunidade. Esse cartão mesmo veio em boa hora, e eu acabei fazendo o meu, fiz também o teste de visão, meus filhos todos fizeram. É muito difícil horário pra você sair [do trabalho], horário de ônibus, então foi muito bom.”

Participaram ainda da cerimônia os secretários Tássia Espago, de Governo (SemGov); Nancy Thame, de Agricultura (Sema); Reinaldo Pousa, de Transportes Internos (Semutri); Jane Franco, de Trânsito e Transportes (Semutran); Euclídia Fioravanti, de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), a presidente do Fundo Social de Solidariedade (Fussp),



Dona Aparecida Lopes conseguiu cortar o cabelo pela primeira vez depois mais de um ano no Pira dos Bairros em Tanquinho



Pira nos Bairros em Tanquinho teve aferição de pressão arterial



Diretora Fernanda Grisotto mostra certificado da escola de Tanquinho vencedora de prêmio nacional

Andréa Almeida, o subsecretário de Saúde (SMS), Augusto Muzilli Júnior; o diretor do Centro de Comunicação Social, Thiago Marque-

zin; e o diretor da Rádio Educativa, Antônio Carlos Bonassi, além dos vereadores Josef Borges, Thiago Ribeiro e Paulo Camolesi.



Workshop proposto pelo Fórum de Educação Financeira, Empreendedorismo e Empregabilidade, coordenado por André Bandeira, aconteceu no dia 31 de janeiro

TRABALHO

Evento debate os desafios e oportunidades do mercado

O Fórum de Educação Financeira, Empreendedorismo e Empregabilidade, proposto e coordenado pelo vereador André Bandeira (PSDB), promoveu no último dia 31 de janeiro, no Salão da Paróquia Santa Catarina, no bairro Nova América, o workshop “Desafios e Oportunidades no Mercado de Trabalho em 2024”.

O evento gratuito, com foco na atualização e recolocação no mercado de trabalho, contou com o apoio de empresas e agências de recursos humanos locais, e teve mais de 400 participantes. Além de palestra ministrada por profissional da área, o encontro proporcionou aos participantes a oportunidade de entregar seus currículos no lo-

cal para as mais de 30 empresas e agências de RH presentes.

De acordo com o parlamentar, a iniciativa visa enfrentar o cenário desafiador do mercado de trabalho, proporcionando uma reflexão sobre atitudes, valores e habilidades necessárias para o profissional nesse ano que se inicia.

Para ele, a presença expressiva de participantes evidencia a demanda por oportunidades de emprego e a disposição da comunidade em se capacitar para enfrentar os desafios do atual panorama econômico.

Bandeira expressou satisfação com o evento, e destacou a importância da união de esforços entre a esfera pública e empresas locais para promover oportunidades de emprego e qualificação profissional.

NOVA PIRACICABA

Vereador indica retirada de guias e árvores no bairro



Fabrizio Polezi solicitou à prefeitura a retirada de duas guias de esquina e extração de duas árvores para atender ao pedido de munícipe no bairro Nova Piracicaba

Nessa segunda-feira (5), o vereador Fabrizio Polezi (sem partido) apresentou ao Executivo as indicações 466 e 467/2024, para que sejam retiradas duas árvores e duas guias de esquinas na avenida Dr. Clemente Ferreira, no bairro Nova Piracicaba, a pedido de um munícipe que está construindo um empreendimento comercial no local.

O responsável pelo empreendimento relatou que ao iniciar as obras de um barracão, percebeu que os caminhões com material de construção não conseguem acesso ao terreno, pois a via está com as duas entradas de esquinas fechadas com guias.

Além disso, em frente ao terreno existem duas árvores com

galhos grandes e baixos, que impossibilitam os caminhões de seguirem seus trajetos em direção ao terreno para realizarem a entrega dos materiais de construção. O vereador foi ao local e constatou que a construção corre o risco de atraso e que os custos contratuais do empreendedor com a obra já encareceram.

“Protocolamos a indicação e enviamos o apontamento ao secretário municipal de Obras e Zeladoria, Marcio Luis de Barros Marino, e à secretária de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes, Jane Franco Oliveira, para atender o mais rápido possível essa demanda. Tenho certeza que a parceria com a prefeitura resultará em mais um atendimento de uma demanda da nossa população”, disse.

RÁDIO PIRACICABA

**ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA**

ACESSE:
WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR

PRÉ-CARNAVAL

Blocos reúnem quase 3.000 pessoas

Extensa programação e animação dos blocos Vila África, na Vila Independência, Coreô, no São Dimas, e Baque Caipira, no Centro

Cerca de 3.000 foliões saíram às ruas de Piracicaba neste último fim de semana de pré-Carnaval da extensa programação realizada pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). No sábado (3), a animação do Carnaval 2024 de Piracicaba – Brincante Eduardo Américo ficou por conta do bloco Vila África, que levou ao menos 800 pessoas ao cortejo da Vila Independência, e com o Coreô, que juntou 60 pessoas pelo bairro São Dimas. Já no domingo (4), aconteceu o cortejo do Baque Caipira, que reuniu mais de 2.000 pessoas da praça Tibiriçá, no Centro, até o largo dos Pescadores.

Estreante no Carnaval popular de Piracicaba, o Bloco Vila África celebrou no sábado, 3/2, a cultura afrocaipiracabana e homenageou Marlene Jesus Ferreira, uma personagem importante na história do cinquentário Quilombo Urbano Vila África, de onde se origina o grupo.

O Vila África levou mais de 800 para o seu arrasto pelas ruas da Vila Independência, entre eles, o professor Gilson Sabadin. "No carnaval de rua, os blocos são op-

ções para todos os gostos. Além de ser uma alternativa para ouvir diferentes estilos de música, é acessível a toda a população. Importante ressaltar que o incentivo da Prefeitura aos blocos permite seu crescimento e popularidade".

Também no sábado, mas no bairro São Dimas, o Coreô foi às ruas pela primeira vez dentro do Carnaval da Prefeitura. Cerca de 60 pessoas participaram da folia ao som de axé, samba e pagode, executado por uma banda com integrantes do Bloco do Bagaço.

Camila Costa Negri, uma das fundadoras do Coreô, afirma que a estreia do bloco foi um sucesso. "Tudo ocorreu superbem, com muita organização e ordem, graças ao apoio da polícia e da Prefeitura. Nossa saída para o bloquinho foi inesquecível: tivemos famílias, crianças, grupos de amigos, casais jovens e adultos. A vizinhança do bairro também entrou na nossa onda!".

BAQUE CAIPIRA – No domingo, com mais de 90 integrantes, o grupo percussivo piracicabano Baque Caipira, fundado em 2013 e que tem como referência o Maracatu de Baque Virado, levou

cores e alegorias às ruas do Centro até o largo dos Pescadores. De acordo com a organização do bloco, o cortejo deste ano, em homenagem a Matriarcas e a Mãe-terra, atraiu cerca de 2.000 pessoas.

A munícipe Silvia Corradi de Azevedo Cruz acompanhou o cortejo do Baque no domingo e disse que pode 'sentir' um abraço no corpo e na alma ao longo da apresentação do grupo. "O cortejo do Baque nos ofereceu uma aula, ao vivo e a cores, de história, ancestralidade, respeito, devoção, gratidão, consciência. Isso tudo em torno de uma toada pulsante, pensante, acolhedora e alegre. Resumo: um espetáculo que merece ser respeitado, reverenciado e aplaudido. Incrível!", ela comenta.

O secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame, destaca a participação da população e a dedicação dos blocos. "Em cinco eventos do Carnaval 2024 de Piracicaba, as pessoas estão se divertindo e comentando com amigos e familiares que está tudo acontecendo de forma pacífica e organizada. Esperamos toda a população nos outros cinco dias



Baque Caipira levou cerca de 2 mil pessoas para o cortejo no último domingo

de folia na cidade, de 9/2 a 13/2, em vários pontos de Piracicaba".

MAIS CARNAVAL – A programação do Carnaval 2024 de Piracicaba – Brincante Eduardo Américo, totalmente gratuita, segue nesta sexta-feira, 9/02, com mais duas folias: a partir das 17h, o Bloco do Bagaço promove uma roda de samba na Praça da Boyes (Rua Luiz de

Queiroz, 552, Centro). Mais tarde, às 19h, começa o Carnaval das Marchinhas, com Roberto Seresteiro, na Gare da Estação da Paulista (Avenida Dr. Paulo de Moraes, 1.580).

BOLSA ESPORTIVA

Atletas de skate representaram Piracicaba no fim de semana



Os irmãos Sarco, Igor e Miguel, atletas da Bolsa Esportiva, acompanhados do caçula, Pedro

O Bolsa Esportiva, programa inédito criado pela Prefeitura Municipal na administração do prefeito Luciano Almeida por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), deu mais um exemplo de efetividade com os bons resultados conquistados por dois atletas da modalidade skate street, que estiveram no fim de semana, representando o município na decisão do Barueri Skate League, disputado no domingo (4), na pista da Aldeia Barueri.

Os irmãos Igor, de 13 anos, e Miguel, de 10 anos, são integrantes do Projeto Base Dois da Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop e contam com o apoio da Selam, que também providenciou transporte para que a equipe composta por 15 atletas pudesse viajar até o local de competição. Igor conquistou o ouro na categoria iniciante e o irmão Miguel

terminou a disputa na quarta colocação da categoria mirim, ambos são beneficiados pelo Bolsa Esportiva desde o mês de outubro.

Com inúmeras participações em competições da modalidade skate street pelo estado de São Paulo, os irmãos são exemplos de dedicação e de amor ao esporte e orgulho para a mãe Juliana Sarco. Juliana disse ser uma alegria ter a oportunidade de acompanhar os filhos e vê-los se destacarem nos campeonatos, principalmente após o Bolsa Esportiva, que é fundamental para o desenvolvimento dos meninos e um incentivo para que eles continuem acreditando em seus potenciais, se dedicando e se comprometendo com esse esporte. "É um recurso financeiro de extrema importância para ajudar com os treinamentos diários, a aquisição de equipamentos, o transporte e as inscrições em campeonatos", ressaltou.

MOÇÃO DE APLAUSOS

Pastor é homenageado pelos 20 anos de ministério e lançamento de livro

O vereador Paulo Henrique (Republicanos) esteve na última quarta (31) nas dependências da Igreja do Evangelho Quadrangular da Vila Rezende. Ele participou do culto e na oportunidade homenageou o pastor Paulo Nardino com entrega de moção de aplausos pelos 20 anos de ministério e voto de congratulações pelo lançamento do livro "Vida Vitoriosa" e pelo 7º ano da Igreja Quadrangular Cidade de Piracicaba.

HISTÓRIA - Paulo Nardino nasceu em Piracicaba, em 1º de julho de 1984. Filho de Maria Dolores Nardino, ele é casado com Débora Graziela Zambon Nardino e pai de Joaquim Nardino, Ryan Nardino e Estella Nardino. É graduado em Direito pela Universidade Metodista de Piracicaba e formado em Teologia pelo Instituto Teológico Quadrangular. É advogado, Secretário Estadual de disciplina Eclesiástica e advogado do Conselho Estadual de Diretores da Igreja do Evangelho Quadrangular.

Pastor titular da 9ª Igreja do Evangelho Quadrangular de Piracicaba, já atuou na função de coordenador regional de jovens, música e homens na IEQ. Na política, foi vereador no ano de 2023, assessor da Secretaria Municipal de Administração e assessor parlamentar e estagiário do Departamento Legislativo na Câmara Municipal de Piracicaba.

De infância muito pobre, Paulo não conheceu seu pai, que não o registrou, perdeu sua mãe aos 3 anos de idade e passou a ser criado por sua avó materna e sua tia. Morou no bairro do Jupia até seus 20 anos concluindo o ensino médio na escola Luciano Guidotti do bairro Jupia, onde já se destacava como presidente do Grêmio estudantil.

Por força da necessidade começou a trabalhar muito cedo en-



Vereador Paulo Henrique (Republicanos) entregou moção de aplausos e voto de congratulações ao pastor da Igreja do Evangelho Quadrangular, Paulo Nardino

tregando folhetos para os comércios, pegando recicláveis, ajudante geral de construção civil entre outras atividades que desenvolveu na adolescência para ajudar no sustento da casa. Aos 7 anos de idade começou a frequentar a Igreja do Evangelho Quadrangular no bairro Jupia, onde ocupou diversas funções ministeriais até se tornar no ano de 2003 pastor auxiliar da igreja local, oportunidade esta que foi dada pela Pastora Assenssiao Lopez Bozon reconhecendo seu chamado pastoral. Formou-se em teologia pelo Instituto Teológico Quadrangular dando sequência na sua jornada ministerial. Seu trabalho pastoral na IEQ Jupia se destacou e logo Paulo foi convidado, pelo então superintendente, para ser pastor auxiliar em tempo integral na IEQ Sede de Piracicaba onde desenvolveu com esmero a função pastoral em tempo integral, o que alguns anos depois o levou a ser nomeado como pastor titular da IEQ Cruz Caída.

O período em que trabalhou na IEQ Cruz Caída é lembrado até os dias de hoje pelos irmãos da época, onde aplicou seu espírito inovador e destemido, levando grandes eventos para uma igreja pequena (como uma apresentação da cantora Mara Maravilha). Após este período Pastor Paulo Nardino teve a oportunidade de assumir os trabalhos na IEQ do Jardim Taiguara, onde o trabalho social e com os jovens foi o grande destaque.

Desenvolvendo diversas atividades socioeducativas por toda a região de Santa Terezinha, Paulo Nardino sempre buscou parcerias públicas e privadas com o objetivo de atender os mais necessitados e o desenvolvimento pessoal e profissional de jovens e adolescentes através do seu projeto Formando Vencedores.

Desafios ministeriais nunca intimidaram Paulo Nardino, a frente da IEQ do Jardim Taiguara, realizou grandes reformas do templo

de suas dependências trazendo modernidade e conforto aos membros que frequentavam a igreja, além de ser pioneiro em transmissão online dos cultos. Fruto de muito trabalho Pastor Paulo alcançou respeito e admiração de toda comunidade Quadrangular em Piracicaba.

No ano de 2016 Pastor Paulo Nardino é novamente desafiado a iniciar um novo trabalho, desta vez assumindo a IEQ do Jardim Universitário a qual denominou como Quadrangular Igreja da Cidade, por sua visão de construir uma igreja que alcança os quatro cantos da cidade de Piracicaba levando o amor e a fraternidade de Jesus Cristo. Mais uma vez impondo sua marca registrada, Paulo Nardino assume a responsabilidade modernizar o templo da igreja, com reformas e projetos ousados.

Desde o início tem trabalhado incansavelmente para desenvolver o papel social da igreja na comunidade. Marco deste trabalho, sua liderança tem avançado o ministério infantil da igreja, grupo de homens e mulheres, grupo de Jovens e adolescentes entre outros, assim como o trabalho social realizando visita aos lares, hospitais e comunidades carente. Como bravura Paulo Nardino se destacou pela maneira diferenciada da condução pastoral, tendo como principal proposta de pastorado a transformação de vidas através do nome poderoso de Jesus.

Paulo Nardino, com formação em Teologia pelo Instituto Teológico Quadrangular e Bacharel em Direito pela Unimep – Universidade Metodista de Piracicaba, e também advogado do Conselho Estadual de Diretores da IEQ (Igreja do Evangelho Quadrangular – SP). É pastor há 20 anos e vem atuando há 07 anos como Pastor responsável pelo trabalho evangelístico da Igreja Quadrangular Cidade, localizada na Vila Rezende em Piracicaba.

LIVRO - Paulo Nardino é autor do livro "Vida Vitoriosa" lançado no último dia 05 de novembro na sede da Igreja Quadrangular Cidade, com a participação da família do autor, autoridades, pastores, fiéis da igreja e demais convidados.

Durante esse período de 07 anos de ministério frente à Igreja Quadrangular Cidade, vem realizando diversos trabalhos evangelísticos nas comunidades carentes e outros bairros da cidade, com o objetivo principal de apresentar a palavra de Deus, a qual quem crer nela e for batizado será salvo.

Nesse período de 20 anos, tem realizado um trabalho missionário muito importante para obra de Deus, na busca de alcançar as almas que estão sofrendo por algum motivo, seja em qual parte da vida da pessoa, através da ação voluntária como forma de contribuição para a sociedade.

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV Piracicaba Agora

26.1 Digital

21 Net

19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

13h SEG A SEX

AM 650

TROCANDO IDEIAS

Marianna Meneghini

ZELADORIA

Prefeitura e Comgás alinham várias medidas de segurança

Executivo e empresa devem criar Núcleo Compartilhado de Obras (NCO) para compartilhamento de informações de infraestrutura

O prefeito Luciano Almeida e equipe da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria) reuniram-se, semana passada, com representantes da distribuidora de gás natural encanado Comgás para criação de um Núcleo Compartilhado de Obras (NCO) para compartilhamento de informações visando reforçar a segurança dos prestadores de serviço de empresas que atuam nas obras e zeladorias da cidade. Na última terça (30), um incêndio atingiu uma máquina recicladora de asfalto que realizava serviço na avenida Jaime Pereira, após o equipamento atingir a rede de gás existente no local.

Na reunião, a Prefeitura apresentou à empresa o plano de recapeamento que tem para o município e a Comgás se prontificou a realizar treinamentos sobre os processos para solicitação de cadastro e orientação técnica de obras em Piracicaba que en-



Reunião aconteceu nesta semana no gabinete do prefeito Luciano Almeida

volver o Executivo, empresas terceirizadas e a distribuidora de gás. Foi abordada também a construção de um plano de emergência para casos como o incêndio da última terça-feira, sendo que este deve ser formatado junto do Corpo de Bombeiros e da Defesa

Civil. Além disso, a Prefeitura fará uma visita ao Centro de Controle Operacional da empresa em Campinas e a Comgás se colocou à disposição para a criação de políticas públicas com medidas de emergência e prevenção de danos. Participaram da reunião o

titular da Semozel, Marcio Luis de Barros Marino, e os engenheiros Wagner Pimenta e Elizeu Pauro Jr. Quanto à equipe da Comgás, estiveram presentes José Cláudio Coutinho, Flavia Gonçalves, Melissa Belloto, Andréa Arantes e Bruno Dalcolmo.

CEMITÉRIO DA SAUDADE

Portal passa por revitalização, com limpeza e nova pintura

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Infraestrutura (Simap), iniciou a execução de serviços de revitalização, com limpeza e pintura, do Portal do Cemitério da Saudade. As intervenções seguem as diretrizes determinadas pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural), já que o Portal é tombado como patrimônio histórico-cultural, por meio do Decreto 10.019/2002.

A última intervenção no Portal foi realizada há 18 anos, na ocasião do centenário do monumento. "A preservação do cemitério é de extrema importância, pois neste local está guardada grande parte da memória e da história de Piracicaba e do Brasil. Também há a questão das obras de arte que se encontram no cemitério, transformando o local em um museu a céu aberto", destaca o historiador Maurício Beraldo.

Entre os serviços estão limpeza total do Portal, tratamento de fissuras, aplicação de material impermeabilizante e raspagem, que visa retirar o material anterior para garantir uma fixação melhor da pintura nova.

As diretrizes para a intervenção no Portal foram estabelecidas após contratação de empresa especializada, que analisou e emitiu relatório determinando tipos de materiais e cores para pintura, a fim de manter a originalidade do monumento. Os serviços serão feitos no Portal, no átrio de entrada e nos muros do Portal.

A iniciativa é uma solicitação do Codepac em comum acordo com a Simap. Os reparos estão sendo executados em parceria com o Memorial Administradora de Planos de Assistência Funerária e Outlet Tintas.

HISTÓRICO – O Cemitério da Saudade – e seu portal – são elementos de relevância fundamental para a história de Piracicaba. Maurício Beraldo, historiador e autor do livro Todos Somos Iguais, sobre o cemitério, em parceria com Paulo Renato Tot Pinto,

conta que o cemitério teve seu início em 1860 e surgiu da necessidade dos imigrantes alemães, que estavam na cidade, de serem sepultados em um local próprio, já que a Igreja Católica, detentora dos cemitérios no Brasil, não permitia o sepultamento de pessoas de outras religiões à época.

"Sendo assim, os protestantes da cidade solicitaram à Câmara Municipal um terreno onde pudessem enterrar seus mortos. A Câmara, então, cede em 1860 a área onde hoje encontra-se o atual Cemitério da Saudade. Christian Theodor Loose foi um dos primeiros a serem sepultados no local, em 1869, e sua sepultura ainda encontra-se preservada", conta Beraldo.

De acordo com o historiador, com o crescimento da cidade, o antigo cemitério de Piracicaba, que se localizava na atual Praça Tibiricá, onde fica hoje a Escola Estadual Moraes Barros, passou a enfrentar vários problemas, como localização muito próxima do centro da cidade, problemas na conservação e administração do local, falta de condições sanitárias, dentre outros. "Com isso, a Câmara decide por mudar definitivamente o cemitério público para o Cemitério da Saudade, em 1872, sendo inaugurado no dia 2 de dezembro daquele ano. Embora a data oficial de inauguração tenha sido no mês de dezembro, o primeiro sepultamento ocorreu antes dessa data, sendo de uma recém-nascida, filha de uma senhora chamada Estrella do Norte. Já nos livros oficiais do cemitério, o primeiro sepultamento é de Gertrudes, escravizada de Antônio José da Conceição", destaca o historiador.

Dessa forma, o Cemitério dos Protestantes e o Cemitério da Saudade passaram a coexistir na mesma área, sendo separados por um muro. **O PORTAL** – No ano de 1906, conforme conta Beraldo, o então vereador Francisco Morato propõe a construção do portal, o que ocasionou na derruba-



Portal é tombado como patrimônio histórico-cultural desde 2002

da definitiva do muro que separava os sepultados de diferentes religiões. "O portal foi projetado por Serafino Corso e construído por Carlos Zanotta. É uma construção de caráter monumental, com inspiração no Arco do Triunfo, clássico e tem o estilo eclético pela liberdade estética com que foram usados os elementos clássicos", acrescenta o historiador.

Na entrada, conforme explica Beraldo, há quatro figuras em relevo representando serafins e querubins, todas diferentes entre si. O portão de ferro foi trazido da Alemanha pelo arquiteto Serafino Corso e a epígrafe Omnes Similes Sumus foi pintada em 1941 pelo artista Joca Adâmolli, atendendo ao pedido do prefeito José Vizoli.

A epígrafe em latim significa Todos Somos Iguais – frase que intitula o livro escrito por Maurício Beraldo e Paulo Renato Tot Pinto: Somos Todos Iguais – Cemitério da Saudade, lançado em 2020.

"O Cemitério da Saudade tem uma enorme importância para a história de Piracicaba, pois é neste local que se encontram a maioria das personalidades históricas que contribuíram para o desenvolvimento da nossa cidade e do nosso país. Assim como as personalidades famosas têm sua importância para a história, as pessoas

comuns, gente trabalhadora da nossa terra, também merecem o reconhecimento de sua importância para a história do município. Todos que ali estão sepultados contribuíram para o crescimento e desenvolvimento de nossa sociedade", complementa Beraldo.

Entre as personalidades sepultadas no Cemitério da Saudade, o historiador destaca Prudente de Moraes, o primeiro presidente civil do Brasil; Almeida Júnior, um dos maiores expoentes das artes plásticas do país; os Barões de Rezende e da Serra Negra; Padre Galvão; Dr. Alfredo Cardoso; o cururuero Parafuso; Ditinha Penezzi, a primeira vereadora mulher eleita; Erotides de Campos; Thales Castanho de Andrade, precursor da literatura infantojuvenil no Brasil; Corbrinha; Branca de Azevedo; Olívia Bianco; e Luciano Guidotti.

"O Cemitério da Saudade possui, além do Portal, três túmulos tombados, sendo os de Prudente de Moraes, Almeida Júnior e José Pinto de Almeida. O conjunto dos protestantes, as lápides mais antigas do local, estão em processo de tombamento. O local também conta com sepulturas de personalidades consideradas milagreiras, como Nelsinho da Chupeta, Dr. Alfredo Cardoso e Padre Galvão", finaliza Beraldo.



"Piracicaba oferece condições para elevar o uso de energia solar", diz Silvia Morales

PROPOSTA

Projeto de lei busca instituir incentivo para energia solar

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A cidade é Sua, e o vereador Paulo Camolesi (PDT) protocolaram na última quarta-feira, 31 de janeiro, o projeto de lei 17/2024, que busca instituir a Política Municipal de Incentivo à Geração e ao Uso da Energia Solar.

De acordo com Silvia Morales, em julho de 2022, a Câmara de Piracicaba e a Prefeitura receberam pedido do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Comdema) e da Comissão Municipal de Mudanças Climáticas (Comclima) relativos ao uso de energia solar e à instituição de política pública correlata.

Em atendimento à demanda vinda do Conselho e Comissão municipais, a parlamentar elaborou uma versão preliminar de Projeto de Lei (PL), encaminhou aos colegiados de controle social mencionados, recebeu contribuições deles e do gabinete do vereador Paulo Camolesi e, posteriormente, gerou uma nova versão do projeto.

Em outubro de 2022, a Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Câmara reuniu-se com o gestor da Sedema (Secretaria de Defesa do Meio Ambiente, atual Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente de Piracicaba - Simap), ocasião em que foi apresentada a proposta.

Em abril de 2023, a Mesa Diretora da Comclima relatou aos

participantes da reunião ordinária as discussões realizadas junto ao gestor da Simap, quando foi abordada a estratégia do Executivo na pauta em questão.

Já em reunião ordinária do Conselho Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação -, integrante do Comdema e representante do mesmo na Comclima - foi apresentado o contexto da geração de energia solar aos membros do Conselho, que aprovaram a recomendação à Prefeitura referente à instalação de placas solares fotovoltaicas em prédios públicos.

Silvia Morales destaca a importância de promover e acompanhar os debates públicos junto à sociedade civil, bem como sistematizá-los em uma política municipal, e pondera que "a aprovação de uma lei municipal para uso deste tipo de energia é fundamental para aumentar a sua geração e consequente utilização, tanto em prédios públicos quanto nas demais edificações".

Além disso, acrescenta a parlamentar, "o uso da energia solar é uma excelente ação para reduzir as emissões de gases que contribuem para o aquecimento global e as mudanças do clima, sendo que isso diminui as emissões do setor energético, que em Piracicaba é o setor que mais emite estes gases, potencializando e fortalecendo a estratégia de elevação do uso da energia solar no nosso município".

'MANDATO COLETIVO'

Requerimento questiona Executivo sobre situação da praça da Boyes

Durante a 1ª Reunião Ordinária de 2024, na quinta-feira (1º), a Câmara Municipal aprovou, em urgência, o requerimento 105/2024, de autoria da vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A cidade é sua, que solicita ao Executivo informações e disponibilização de cópia integral dos documentos referentes à situação praça Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, a praça da Boyes.

O requerimento cita que a praça Boyes compõe o polígono da área que integra o decreto municipal 10.643/2004, que define tombado como Patrimônio Histórico e Cultural do Município de Piracicaba o conjunto ribeirinho com todas as suas edificações e áreas que o compõe, o que considerava que, "nenhuma obra ou reforma pode alterar áreas e envol-

tórias", conforme definido nas legislações municipais e estaduais.

Silvia Morales questiona o Executivo se o imóvel identificado no Sistema de Geoprocessamento da Prefeitura, como setor 5, quadra 3, lote 580, é de propriedade da Prefeitura. Caso não, pede para indicar o proprietário.

A parlamentar questiona ainda se o imóvel está cadastrado no Cadastro de Imóveis da Prefeitura Municipal de Piracicaba; se o imóvel possui dívidas junto à prefeitura, quais documentos e informações o Departamento de Patrimônio Histórico (DPH) dispõe sobre o terreno da praça e, se há, por parte da prefeitura ou alguma associação de comerciantes ou de moradores projeto de restauração, remodelação ou reformas previstas para a praça.

JD. ASTÚRIAS II

Vereador indica mudança de ponto de ônibus no bairro

Na terça-feira (30), o vereador Fabrício Polezi (sem partido) esteve na rua José da Cunha Raposo para acompanhar a demanda atendida em relação a mudança da localização do ponto de ônibus que havia no local solicitada através da indicação 1627/2023, no bairro Jardim Astúrias II.

O transtorno causado pelo ponto de ônibus no local acontece principalmente no horário de entrada e saída dos funcionários, que quando iam guardar ou buscar o seu veículo, havia um ônibus na frente atra-

passando a passagem e gerando transtornos. Ocorria também um grande transtorno quando haviam entregas no supermercado, pois o caminhão da entrega e o ônibus no local acabavam por deixar a rua inteira congestionada. A demanda foi atendida e o ponto modificado para a rua Sargento José Carlos Ribeiro.

"Agradeço a secretaria de transporte pela demanda atendida. Trabalhamos em parceria com o Executivo em busca de resultados positivos para a nossa população", disse Fabrício Polezi.



Fabrício Polezi teve sua solicitação atendida e ponto de ônibus é retirado da frente da garagem de supermercado



BAIRRO ALTO

A Prefeitura Municipal de Piracicaba instalou, no início deste mês, uma lombada na rua Santa Cruz, próximo ao número 282, no Bairro Alto. A instalação, solicitada por moradores e comerciantes da região, já foi tema das indicações 1934/2020 e 589/

2021 e do requerimento 130/2023, de autoria do vereador Ary Pedrosa Jr. (Solidariedade), encaminhados ao Executivo. O parlamentar agradece ao órgão responsável pela implantação da lombada e acredita que ela deve trazer maior segurança.

'COMBATE A DENGUE'

Ação em terminais atende 4.000 pessoas

Intervenção educativa e orientativa aconteceu nos terminais de ônibus do Centro (TCI), no Vila Sônia (TVS) e no Piracicamirim (TPI)

Cerca de 4.000 pessoas foram atendidas ou orientadas pelas equipes do Plano Municipal de Combate à Dengue (PMCA), da Secretaria de Saúde, durante intervenção educativa e orientativa realizada nos terminais de ônibus do Centro (TCI), no Vila Sônia (TVS) e no Piracicamirim (TPI) no sábado (3). Na ocasião, os agentes realizaram esquetes interativas com a população, além de ter um ponto fixo dentro dos terminais com panfletagem e esclarecimento de dúvidas sobre a dengue.

A atividade foi considerada positiva pelo secretário de Saúde, Augusto Muzilli Júnior. "É

um momento importante para a conscientização e ficamos felizes pelo recebimento das nossas equipes nos terminais. Os usuários do transporte público participaram das ações e tiraram dúvidas sobre como prevenir contra a dengue", afirmou. No próximo sábado (10), das 8h às 12h, as equipes do PMCA estarão novamente com a atividade no terminal de ônibus da Vila Sônia (TVS).

DADOS – De acordo com o banco de dados da Vigilância Epidemiológica, de 01/01 a 02/02 de 2024 foram registradas 1.727 notificações para a dengue com 607 casos positivos e nenhum óbito.

No mesmo período de 2023, foram 477 notificações, 25 casos confirmados e nenhum óbito. Em 2022, foram 638 notificações, oito confirmações, sem óbito.

Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue basta registrar solicitação junto ao SIP 156 ou diretamente no PMCA no telefone 3427-3351.

PREVENÇÃO – Alguns dos cuidados mais importantes para a prevenção da dengue são: – Eliminar focos de água parada; – Manter os pratos de vasos de flores e plantas com areia até a borda; – Guardar garrafas com a

boca virada para baixo; – Limpar sempre as calhas dos canos; – Não jogar lixo em terrenos baldios; – Colocar o lixo sempre em sacos fechados; – Manter baldes e caixa d'água devidamente tampados e piscinas com colocação de cloro; – Não deixar acumular água em pneus; – Furar latas de alumínio antes de serem descartadas para não acumular água; – Lavar bebedouros de aves e animais pelo menos uma vez por semana; – Em caso de suspeita da doença, entrar em contato imediatamente com a unidade de saúde mais próxima da residência e jamais utilizar medicação por conta própria.



Agentes do PMCA fizeram ação educativa, orientativa e entregaram panfletos com informações sobre o combate a dengue

ESCOLA

Mirandolina é homenageada por treinamento de segurança



Alunos aprenderam a se proteger em situações de incêndio e invasão por "atirador ativo"

A Escola Estadual Professora Mirandolina de Almeida Canto, que atende alunos do 1º ao 5º ano do ensino fundamental, recebeu Voto de Congratulações pela realização da capacitação dos estudantes para situações de emergência. Os votos foram entregues na manhã desta segunda-feira (5), na pessoa da diretora da instituição, Rosa Cristina Magri, com cópias para as professoras de Educação Física, Sandra Cristina de Lima e Daniele Aparecida Siqueira.

A Escola Mirandolina de Almeida Canto desenvolveu uma instrução para garantir a proteção dos estudantes, onde os alunos foram treinados contra possíveis incêndios e em casos de invasão por um "atirador ativo". Na manhã do dia 10/11/23, os alunos do 1º ano fizeram uma demonstração da instrução ao vereador Pedro Kawai (PSDB).

Para o vereador, a experiência foi gratificante, o que motivou a homenagem. "Naquele momento desafiador que o Brasil e o estado de São Paulo enfrentavam na questão da segurança nas escolas, elas agiram rapidamente de maneira lúdica, pro-

porcionando proteção essencial para que os pais possam levar seus filhos à sala de aula", afirmou.

A diretora Rosa Cristina Magri implementou a instrução devido ao aumento de atentados em escolas, seguindo orientações da Tenente Coronel da Polícia Militar Sílvia Andréia Mantoani, que destacou a prática consolidada em outros países.

As professoras Sandra Cristina de Lima e Daniele Aparecida Siqueira conduziram uma instrução lúdica para os alunos, abordando evacuação por incêndio e situações de alerta de "estranho". Sandra liderou a evacuação com as crianças em fila e cabeça abaixada devido à fumaça tóxica, enquanto Daniele instruiu sobre o procedimento de segurança na sala de aula em resposta ao sinal de alerta.

"Esse reconhecimento foi de grande importância, e para todos nós da Escola Mirandolina, representou uma valorização significativa. O tema do atirador ativo impactou profundamente minha personalidade e os pais. Foi uma contribuição relevante, e espero que se estenda a outras escolas", agradeceu a diretora da instituição, Rosa Cristina Magri.

VOTO DE CONGRATULAÇÕES

'Piracicaba Rugby' é homenageado por conquista de vaga no Brasileiro

Nesta quinta-feira (2), o vereador Pedro Kawai (PSDB) entregou ao "Piracicaba Rugby" um voto de congratulações da Câmara Municipal de Piracicaba pela conquista da vaga na 1ª divisão do Campeonato Brasileiro de Rugby XV, feito alcançado após uma vitória por 39 a 15 sobre o Pé Vermelho, durante o torneio classificatório na Praça de Esportes da Atlética da Esalq/USP. O resultado assegurou ao time piracicabano a última vaga no Super 12, a principal divisão do Campeonato Brasileiro de Rugby XV em 2024.

A homenagem foi entregue ao presidente da equipe, Lucas Costa Prado, e cópias foram encaminhadas ao Diretor Esportivo, André Olinto Aguiar de Mello, e ao técnico, Miguel Cooper. "Como forma de valorizar o empenho no esporte, é muito significativo ter uma equipe de Piracicaba entre as melhores do país. Por isso, entregamos nesta noite o voto de congratulações ao Piraci-

caba Rugby, como reconhecimento do esforço de toda a diretoria e atletas", destacou Pedro Kawai.

Durante a cerimônia de entrega foram ressaltados os valores fundamentais do rugby, que incluem respeito, integridade, solidariedade, paixão e disciplina. A equipe do Pira Rugby expressou sua gratidão pelo reconhecimento, enfatizando o comprometimento e a dedicação de cada membro para alcançar o sucesso.

Para eles, a conquista é um testemunho do trabalho árduo, comprometimento e espírito de equipe que define o Piracicaba Rugby, agora integrado às 12 melhores equipes do Brasil na elite do rugby nacional, e a homenagem representa não apenas um motivo de orgulho, mas também uma inspiração para continuar buscando a excelência em todas as atividades.

Com a divulgação dos participantes do Super 12, que incluem times de diversos esta-



Pedro Kawai entregou nesta quinta (2) voto de congratulações pela conquista de vaga na 1ª divisão do Campeonato Brasileiro de Rugby XV

dos, os dirigentes do Piracicaba Rugby aguardam a divulgação da tabela para iniciar o planejamento da competição. O rugby em Piracicaba tem uma

história tradicional desde 1976, quando estudantes da Esalq/USP introduziram o esporte na universidade, mantendo uma parceria frutífera desde então.

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Prefeitura abre inscrições para escolas e grupos

Desde ontem (5), escolas e outros grupos já podem solicitar a participação em atividades de educação ambiental à Prefeitura de Piracicaba, por meio do NEA (Núcleo de Educação Ambiental), da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap). As atividades, voltadas para maiores de sete anos, são realizadas nos espaços educadores do Zoológico Municipal, Estação Experimental de Tupi, Parque do Mirante, Viveiro Municipal, Jardim Botânico entre outros.

As visitas são planejadas de acordo com a faixa etária e a necessidade do grupo e têm como objetivo a sensibilização ambiental dos participantes. Temas como biodiversidade, conservação florestal, água e resíduos são abordados por meio de atividades lúdicas e do contato direto com a natureza.

Entre as visitas monitoradas, está o roteiro Mirando Nossas Águas, realizado no Parque do Mirante, que discute questões como bacias hidrográficas, mata ciliar, espécies de fauna e flora locais e urbanização, em paralelo

com a história da cidade e seus ciclos econômicos, tudo isso durante um passeio agradável à sombra das árvores do parque.

As visitas ao Zoo Municipal abordam a biologia dos animais, a conservação dos biomas, o bem-estar animal, além da importância do espaço para a preservação das espécies.

Na Estação Experimental de Tupi, o Horto de Tupi, um dos roteiros de visita leva os participantes por uma trilha leve no meio da mata, para imersão na história da área protegida, características da floresta, da bacia hidrográfica e da biodiversidade local.

Já no Viveiro Municipal, os grupos têm contato com todo o processo de produção de mudas de árvores nativas, desde a separação das sementes, a germinação em estufa, até elas ficarem prontas para o plantio nas calçadas da cidade e áreas de preservação.

Para agendar uma atividade, as escolas e grupos interessados devem preencher o formulário de solicitação disponível no site

do NEA, no endereço: <https://neasimap.wixsite.com/educacaoambiental/about-3>. Os grupos devem ter no mínimo 10 e no máximo 40 participantes (acima dos sete anos), além de educadores do núcleo de análise de disponibilidade de data, número de participantes, faixa etária, objetivo da visita e como ela complementará o trabalho realizado pela instituição solicitante.

"O preenchimento do formulário é importante, pois além de organizar a agenda da equipe, ele nos dá informações sobre a instituição solicitante, que é fundamental para o planejamento das visitas e o objetivo delas. Todas as atividades são preparadas de forma lúdica e didática de acordo com o público", explica Katharina Mesquita, educadora ambiental da Simap.

Mais informações estão disponíveis na página do NEA no Instagram, em @neasimap.

SUPERLIGA

Tupi vence a Copa dos Campeões

Com 2 a 0 de vantagem já nos primeiros minutos do primeiro tempo, o Tupi Futebol Clube já demonstrava a razão de ser o atual campeão da Taça Superliga. E foi assim, com superioridade no marcador e gols do Nathan Santos e de Romário que a equipe do Tupi administrou a vantagem até o intervalo da partida.

Na volta para a segunda etapa, Nathan Santos novamente marcou e ampliou o placar: 3 a 0, o que praticamente já decretava a vitória diante do Fortaleza, que ainda conseguiu descontar com João Segall nos minutos finais, mas sem chances de alterar o placar. Com o apito final da arbitragem o Tupi comemorou a vitória e a conquista de mais um troféu em sua história.

O destaque da partida foi a bela atuação das duas torcidas, que em clima de paz e de muita alegria, incentivaram suas equipes durante toda a realização da partida. A secretária da Selam, Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Bran-



Comemoração do campeão Tupi

ca, e o assessor Jackson Santiago também prestigiando a decisão da Superliga de futebol amador.

O presidente da Superliga Desportiva de Piracicaba, Mathews Nocete, destaca que a partida foi disputada com grande

respeito entre os adversários, que provaram porque são duas equipes tradicionais do futebol amador de Piracicaba. "Os atletas prezaram pela lealdade e o desporto que são os princípios básicos defendidos pela Superliga."

Louis Belafre

PROMOÇÃO PROGRESSIVA

PEÇAS SELECIONADAS MASCULINO E FEMININO

1 peça

2 peças

10 %
OFF

20 %
OFF

3 peças
ou mais

30 %
OFF

*PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

 louisbelafre.camisaria

 19 99903.3344

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 @louisbelafre



Conquista na Copa das Américas no Master 30 é 'feito histórico'

HANDEBOL

Câmara homenageia a atleta Jéssica Campos por conquista

A atleta Jéssica Campos recebeu uma Moção de Aplausos por ser campeã da Copa das Américas pela Seleção Brasileira de Handebol Master 30. A homenagem foi de iniciativa do vereador Pedro Kawai (PSDB), autor da moção 242/2023. "A Jéssica é uma atleta comprometida com o handebol e com sua performance no esporte. Ela escolheu Piracicaba para ser sua cidade e esse também é um grande motivo para estarmos reconhecendo o trabalho dela", elogiou o vereador.

A homenageada despertou interesse pelo esporte aos 11 anos, quando sua irmã começou a praticar. Aos 15 anos, ao participar de um campeonato escolar, foi convidada para jogar em um time famoso em Recife, o Clube Português, renomado na prática de handebol na região. Posteriormente, em 2013, durante uma partida contra Piracicaba, recebeu um convite para representar a ci-

dade, e desde então ela representa Piracicaba no handebol.

"O esporte me proporcionou tudo: moradia, alimentação, faculdade. Consegui me formar através do handebol. Por isso, afirmo que o esporte salva vidas. Não é apenas o condicionamento físico, mas também o mental, que é muito importante para nós", afirmou a atleta. Além de atleta, Jéssica Campos é policial militar do Comando de Policiamento do Interior (CPI-9) e foi prestigiada pelos colegas e familiares na entrega da honraria.

O vereador Pedro Kawai destacou que ser convocada para a seleção brasileira, tornar-se campeã das Américas e levar o nome de Piracicaba é fundamental. "Assim, para nós, este é um momento de reconhecimento, mas, acima de tudo, de agradecimento pela escolha de Jéssica por Piracicaba e por sua dedicação em ampliar a prática esportiva, tornando-se referência para nossas crianças e adultos", afirmou o vereador.

RAP E TRAP

Projeto promove curso para profissionalizar novos artistas



Dentre as aulas acontece a Oficina de Rima com o rapper Garnet

Estão abertas as inscrições para participar do "Desbravando Talentos na Perifa", um projeto gratuito que reúne profissionais do movimento do Rap e Trap para profissionalizar MCs, DJs, compositores e produtores anônimos, que vivem na periferia de Piracicaba (SP) e região. A ação tem o auxílio do Governo do Estado de São Paulo e do ProAC.

Organizado pelo Coletivo Mais que Rima, Casa do Hip Hop e Coletivo Afro Black, a iniciativa visa valorizar a importância desses profissionais no cenário musical e, ao mesmo tempo, dar destaque para novos talentos com o oferecimento de oficinas de rima, beatmaker, criação de conteúdo audiovisual, gravações em estúdio, entre outras atividades.

As oficinas ocorrerão de fevereiro a junho de 2024 no formato presencial e aos finais de semana, na Casa do Hip Hop de Piracicaba e Estúdio Lab Sound. No último mês, terá um mini festival para

apresentação dos jovens e adolescentes já qualificados, um momento de comemoração e finalização do curso. Confira as oficinas do projeto: 1) oficina de Rima, com o rapper Garnet; 2) oficina de Beatmaker, com produtor Dina Beatmaker; 3) workshop de Áudio Visual, com Nei Santos que é Videomaker/Fotógrafo; 4) workshop sobre Sample e Direitos autorais, com Tiago RED e Dj Nato; 5) oficinas em estúdio profissional de Piracicaba - Lab Sound; 6) oficina de Presença de Palco e Dicção, com convidado especial; e 7) roda de conversa com Dj e Rapper famoso.

Os dias, horários e local das oficinas serão informados aos inscritos. As inscrições vão até o dia 12 de fevereiro e podem ser feitas de forma gratuita pelo formulário (<https://forms.gle/rpCMiz2vwDUgMxxg9>). Mais informações pelo Instagram da @afroblackpira, @casahiphopiracicaba e @maisqr019.

RECONHECIMENTO

Deputada Bebel prestou homenagem à velha guarda da Banda da Sapucaia

A Banda da Sapucaia remonta ao ano de 1995, quando, na ocasião, Antonio Claret Carraro, o Étão, morador do Bairro Alto

Em clima de carnaval, o mandato popular da deputada estadual Professora Bebel (PT) prestou homenagem, no último domingo (5), à Velha Guarda da Banda Sapucaia, de Piracicaba. O evento aconteceu no Teatro São José e contou com a presença de centenas de seguidores da Banda da Sapucaia, que reviveram os seus bons momentos, que teve o seu primeiro desfile no ano de 1997, e que marcou época na cidade.

A deputada Bebel destaca que a Banda da Sapucaia faz parte da história de Piracicaba "e nesse momento de pré-carnaval fiz questão de prestar homenagem àqueles que deram origem à esta tradicional banda, tanto pela bela iniciativa, assim como para fazer justiça com quem tanto contribuiu para a nossa cidade, ajudando a promover a cultura popular carnavalesca em Piracicaba", destaca.

Foram homenageados com uma placa contendo a sapucaia, símbolo da banda, Paulo Rodrigues, Rubens Santana de Arruda Leme, André Fonseca, José Caprânico, Jonas Tadeu Parisotto, Antonio Carlos Carraro, Celia Signorelli, Ricardo Santana de Arruda Leme, Graça Arruda, Paulo Sérgio Tomaziello e José Roberto Fernandes.

A Banda da Sapucaia remonta ao ano de 1995, quando, na ocasião, Antonio Claret Carraro, o Étão, morador do Bairro Alto, sugeriu que a árvore fosse símbolo do jornal Gazeta da Cidade Alta, de propriedade do casal Paulo Tomaziello, o Kerko, e Graça Tomaziello. Uma "ilustre desconhecida", a frondosa árvore passou a chamar a atenção da comunidade, que passou a realizar as festas juninas do bairro, durante O Arraiá do Arvão. A partir dali,

formou uma espécie de movimento cultural Sapucaia, quando o local passou a ser reconhecido com valor histórico-ambiental.

Em novembro de 1996, surgiu na redação da Gazeta da Cidade Alta a proposta da iluminação da árvore nas festividades natalinas. Imediatamente abraçada pela população do Bairro Alto, foi realizada uma campanha para arrecadar as lampadzinhas e levar ao posto de coleta na sede do semanário - à época localizada na rua Manoel Ferraz de Arruda Campos, entre Moraes Barros e São José. O entusiasmo com a iluminação no Natal de 1996 foi tão grande que, logo em janeiro de 1997, novamente a equipe do jornal Gazeta da Cidade Alta sugeriu a criação do Desfile da Banda da Sapucaia, o que foi prontamente aceito pelo grupo então chamado de "Amigos da Sapucaia". De um bate-papo no mini-restaurant Santana começou a delinear a ideia de descer a rua Moraes Barros na contramão, com um caminhão de som, tocando grandes sucessos do Carnaval (a maioria sambas-enredo e tradicionais marchinhas carnavalescas).

Cerca de cem foliões desceram até o largo da Santa Cruz pela rua Moraes Barros, voltando pela rua São José até a árvore Sapucaia. Assim, aconteceu o primeiro desfile da Banda da Sapucaia, que virou tradição em Piracicaba, transformando-se de fato na abertura oficial do carnaval de rua da cidade, sempre no sábado anterior ao sábado de carnaval. O desfile da Banda da Sapucaia, que se tornou conhecido até no exterior, no ano de 2015, contou com mais de 40 mil foliões, com aproximadamente 40 blocos inscritos.



Bebel com Kerko Tomaziello e seguidores da Banda da Sapucaia



A deputada Bebel com antigos seguidores da Banda da Sapucaia



Bebel ao lado de Célia Serignoni e de amigos da Sapucaia



A deputada Bebel destacou a importância da velha guarda da Banda da Sapucaia para o carnaval de Piracicaba



Ricardo Santana e Célia Cerignoni, homenageados pela deputada estadual Professora Bebel



Foto-Legenda



VISITAS À FUMEP

Os funcionários da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdetur) estiveram na última sexta (02), no

Nagi Hub, localizado nas dependências da Fundação Municipal de Ensino (Fumep). A visita faz parte de uma estratégia de integração

da Pasta que tem levado os servidores para conhecer todos os espaços físicos que compõem a área de atuação da Semdetur.



BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

• Box de Vidro Temperado

• Box de Acrílico

• Espelhos Cristais

• Tela Mosquiteira

19 3433.1632

19 9 7168.3292

Fuji Kawai

@boxfuividracaria

Rua do Rosário, 2298

Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

CIDADÃ PIRACICABANA

Valéria Rodrigues é reconhecida por dedicação a Piracicaba

Jornalista recebeu o Título em solenidade realizada na última sexta-feira (2)

Em uma reunião solene emocionante, a jornalista Valéria Rodrigues recebeu, na última sexta-feira (2), no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", o Título de Cidadã Piracicabana, proposto pela vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, através do Decreto Legislativo nº 45/2023. Amigos, familiares, colegas de trabalho e personalidades políticas do passado e do presente prestigiaram o evento.

A homenageada, que ocupou o lugar de honra da solenidade ao lado da esposa, Flávia Maniero, é atualmente secretária especial legislativa na Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), no gabinete do deputado estadual Luiz Cláudio Marcolino (PT). Valéria Rodrigues fez história em Piracicaba. Passou por veículos de comunicação da cidade, inovou na área de assessoria de imprensa de diversos órgãos e, na Câmara Municipal de Piracicaba, atuou em gabinetes de vereadores e também como diretora da Comunicação da Casa e ainda como assessora especial da Presidência.

A autora da homenagem, vereadora Sílvia Morales, que presidiu os trabalhos, deu testemunho sobre a participação de Valéria como impulsionadora de sua carreira política. "Foi uma palavra de incentivo que ela nos deu

lá atrás e hoje nós estamos aqui", lembrou. A parlamentar ainda leu uma mensagem encaminhada pelo deputado Marcolino, com quem Valéria trabalha atualmente.

Na mensagem, ele salientou que a homenageada é "mais do que uma assessora legislativa, uma grande amiga". E destacou que a concessão do título é o reconhecimento da cidade pela sua atuação como jornalista, assessora parlamentar, militante de justas causas e defensora da democracia e justiça social.

A solenidade contou com vários discursos sobre a influência de Valéria Rodrigues no cenário político da cidade e em trajetórias pessoais na área política, como contaram os vereadores Acácio Godoy (PP) e Alessandra Bellucci (Republicanos), o ex-vereador e presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e Região, José Antonio Fernandes Paiva e o vereador de Iracemápolis, Jean Ferreira. O vereador Paulo Camolesi (PDT) também falou sobre a capacidade profissional da homenageada e a admiração que possui por ela.

CÂMARA INCLUSIVA – O vereador Gilmar Rotta (PP), com quem Valéria trabalhou enquanto ele atuava como presidente da Câmara de Piracicaba, comentou sobre os projetos idealizados pela homenageada na Casa,



A homenageada ocupou o lugar de honra ao lado da esposa, Flávia Maniero

como o Câmara Inclusiva, que serve como inspiração para um projeto da mesma natureza em tramitação na Alesp, levado por Valéria.

Também participaram da mesa de honra da solenidade as secretárias municipais de Agricultura e Abastecimento, Nancy Thame e de Assistência Social, Euclídia Fioravante, que destacaram a atuação da homenageada no contexto político da cidade e no desenvolvimento de projetos que atenderam as demandas da população.

Na solenidade, a homenageada ainda recebeu algumas surpresas. Questionada sobre quem a inspira, Valéria Rodrigues lembrou a figura do ex-deputado federal João Herrmann Neto, que

morreu em 2009, e a quem ela prestou assessoria. A homenageada ainda foi agraciada com uma apresentação musical enquanto recebia o quadro com a fotografia dos pais, Mário Rodrigues e Clarice de Almeida Rodrigues, já falecidos, levado pelos familiares.

"A Câmara é o lugar que deu maior visibilidade ao meu trabalho, em que eu pude manifestar a minha gratidão de trabalhar por Piracicaba", disse a homenageada, no discurso de agradecimento. "Piracicaba me deu a possibilidade de amar um lugar como nunca amei na vida e me retribuiu todos os dias me dando pessoas. Obrigada por me transformarem em uma cidadã piracicabana de verdade".

NOVA PIRACICABA

Vereador solicita operação tapa-buracos no bairro



André Bandeira acolhe reclamação de moradores para reparos no cruzamento entre as avenidas Armando Cesare Dedini e Paulista

O vereador André Bandeira (PSDB) elaborou a indicação 451/2024, ao Executivo, que solicita operação tapa-buracos no cruzamento entre as avenidas Armando Cesare Dedini e Paulista, no bairro Nova Piracicaba. No documento, protocolado na Câmara na manhã desta segunda-feira (5), o parlamentar pede que a Prefeitura tome as devidas providências para sanar este problema da população local.

André Bandeira esclarece que os municípios o procuraram em seu gabinete para solicitar a interação com o Executivo Municipal afim de que se realize os serviços, visto que este buraco encontra-se no centro da rua, justamente na

área demarcada pela sinalização de pare. Os moradores alegam que a condição precária desta via tem causado transtornos aos motoristas locais, além de representar um risco potencial para a segurança dos pedestres e veículos que transitam na região.

"Os residentes locais têm expressado preocupações quanto à deterioração contínua dessa área e, portanto, buscam uma solução imediata para a situação. Dessa forma, resta evidente que a realização de um serviço de tapa-buracos se faz necessário para corrigir este problema e prevenir danos adicionais", destacou o parlamentar no teor da indicação.

NEWS **QUI 08/02**

Acompanhe minha coluna no jornal A Tribuna

HEPATITE A
Por que é mais comum no verão?

Condições propícias para a propagação do vírus: as temperaturas mais elevadas no verão propiciam um ambiente favorável para a replicação do vírus da hepatite A, contribuindo para sua disseminação.

Paulo Soares
Colunista

PAULO SOARES **A TRIBUNA** **@soaresipaulo**

VILA FÁTIMA

Vereador tem demanda atendida no bairro



Fabrizio Polezi teve sua solicitação atendida e ponto de ônibus é retirado da entrada de estabelecimento

Na quinta-feira (1º), o vereador Fabrizio Polezi (sem partido) esteve na rua Inácio da Cunha Caldeira para acompanhar a demanda atendida em relação a mudança da localização do ponto de ônibus que havia no local. O trabalho para o atendimento dessa indicação foi feito no final de 2023 e no início deste ano já foi atendida.

O atendimento foi resposta à indicação 3770/2023, na qual pe-

dia a mudança do ponto, pois estava em frente a um estabelecimento comercial e causava transtorno a quem precisava entrar no local. "Essa parceria com o Executivo vem trazendo grandes resultados, pois o vereador é o primeiro elo da população com o Executivo, por isso eu optei em trabalhar em parceria, buscando soluções e não apenas criticar tudo e a todos", disse o vereador Fabrizio Polezi.



'VIBE MOVEMENT'

A Câmara Municipal de Piracicaba recebeu na quarta-feira (30) a visita de um grupo de mais de 20 jovens missionários estrangeiros, acompanhados pelo "Vibe Movement", movimento que busca debater e conscientizar crianças e jovens por

meio das artes, cultura, esportes e da evangelização sobre questões como ansiedade, depressão, bullying, combates às drogas e a prevenção à gravidez na adolescência. O grupo foi recepcionado pelo vereador Fabrizio Polezi (Sem partido)

SORTE NO JOGO

Geraldo Pereira

BONDADE

Muitos de nós gostaríamos de ganhar na loteria e ficar tranquilo para o resto da vida, mas poucos conseguem realizar esse sonho. Apesar de tudo, há pessoas que não desistem e tentam dia após dia, enquanto outras se aproximam timidamente do mundo dos jogos e desafiam o seu destino por pura diversão. Uma delas é a mulher de quem queremos falar, que por acaso e incentivada pelo balconista da loja de conveniência onde fazia as compras, decidiu comprar uns bilhetes de loteria e experimentar.

EXPLICOU

Não entendendo muito de jogo, a mulher confiou no jovem e prometeu a ele que, em caso de vitória, repartiriam o prêmio. O menino explicou como funcionava e disse a ela que o prêmio máximo havia chegado a \$ 500.000. Uma cifra substancial da qual a mulher nada sabia, mas decidiu seguir seu conselho. "Tudo bem, se eu ganhar, divido a quantia com você" - com essas palavras a velhinha se despediu de Walter e foi para casa. Alguns dias depois aconteceu o sorteio e ela, sem nem imaginar, ganhou.

Claro, a soma era muito menor do que os 500.000, mas ela ainda estava feliz com isso. Se você está pensando que ela havia esquecido da promessa feita, você está muito enganado.

CUMPRIU

Marion, aliás, se lembrou bem do pacto com o vendedor e voltou a procurá-lo para surpreendê-lo. O momento foi capturado por Heidi, neta da senhora, e publicado nas suas redes sociais. No clipe vemos a mulher entrando na loja segurando dois bilões e se aproximando da caixa registradora onde estava o funcionário. "Você ganhou?" - ele pergunta, enquanto ela sorrindo diz que sim. A alegria é incontida e os demais clientes se entregam em vivas e aplausos de felicidade. De fato, quem em seu lugar teria se lembrado do que havia dito e teria voltado à loja para dividir o prêmio com um estranho? Talvez alguns, talvez muitos, não sabemos, o certo é que ela o fez. Afinal, promessa é promessa e sempre deve ser cumprida, mesmo que seja pequena. O que importa é não decepcionar o outro e Marion não fez isso. Parabéns pelo exemplo dado!

You Tube **LOTÉRIA COPA 70**
Inscreva-se já

CARTÃO BENEFÍCIO
GOV SP SPPREV

CONSIGNADO
NOVA MARGEM
DE CRÉDITO

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC

PIMENTA MEDINA
R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba/SP

19 2532-6464 **19 2532-6465**

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

INTERIORANA
RÁDIO WEB

Paulo Soares
Colunista

CMDCA

Conselho elege membros da sociedade civil

Representantes atuarão no biênio 2024 – 2026; eleição ocorreu no auditório da Smads

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) elegeu na manhã de sexta-feira, dia 02/02, organizações sociais e seus respectivos indicados como representantes da sociedade civil para atuação no biênio 2024-2026. Participaram representantes de Organizações da Sociedade Civil (OSC), Universidade Anhembi Morumbi, Comissão da Criança e do Adolescente da Ordem dos Advogados (OAB) e

Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e Região (Sincop).

Cada entidade fez uma breve apresentação sobre sua atuação na garantia, defesa e proteção dos direitos da criança e do adolescente. Os candidatos falaram sobre suas experiências e atuação em serviços de assistência social, organizações e até mesmo no CMDCA.

Paula Cordeiro, atual presidente do CMDCA, destacou a alteração na lei que regula a eleição das entidades para atuação no

conselho, enfatizando a importância da participação em reuniões, comissões e ações promovidas pelo conselho. "Cada conselheiro, independente de ser titular ou suplente, tem a responsabilidade de participar efetivamente. O CMDCA tem bastante trabalho pela frente e para isso, precisamos caminhar juntos em defesa dos direitos das crianças e adolescentes do município", ressaltou.

As organizações e seus respectivos representantes eleitos foram:

Pastoral do Serviço da Caridade (Pasca), sendo titular, Claudia Meneghetti Hoffmann e Camila Bonfim suplente; Centro Regional de Registros e Atenção aos Maus Tratos na Infância (Crami), Amanda Luiza Coral dos Santos e Leticia Chrispi; Colégio Salesiano Dom Bosco São Mario, com Elma Emanuele Silva Verdichio e Mariana Amstalden Ortolani; Fundação Jaime Pereira (Funjape), Tais Leite Marino e Aline Ap. Cáčchia e Casa do Bom Menino, com Ana

Paula Fernandes Boni e Robson da Silva; da Universidade Anhembi Morumbi, Angélica Soares de Amaral Ribeiro e Luis Pedro Bet Junior; da OAB, João Mazzi Bruno e Lavinia Cecilia Gonçalves e do Sincop, Pedro Luiz da Cruz e Admir Aguiar Godoy, titulares e suplentes respectivamente.

O CMDCA, composto por representantes da sociedade civil e do poder público, é um importante fórum democrático de discussão, deliberação e formulação da políti-

ca social de proteção integral da criança e do adolescente, a partir da corresponsabilidade do poder público e da sociedade civil, em face da efetivação dos direitos sociais do cidadão, bem como o atendimento dos mesmos no município, por meio de políticas básicas de educação, saúde, recreação, esporte, cultura, lazer, profissionalização e outros, assegurando-se em todas elas o tratamento com dignidade, respeito, liberdade e convivência familiar e comunitária.

FALECIMENTOS

SR. PEDRO RAFAEL LEITE faleceu dia 03 p.p., nesta cidade, contava 77 anos, filho dos finados Sr. Sebastião Rafael Leite e da Sra. Maria Margarida Simão Teixeira; deixa os filhos: Vera Lucia Rafael Leite; Luciana Aparecida Rafael Leite; Paulo Roberto Rafael Leite, casado com a Sra. Veronica Ivani Machado e Eduardo Rafael Leite. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. FERNANDO ALVES FIGUEIREDO faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Horacio de Figueiredo Silva e da Sra. Cecilia Alves Figueiredo, era casado com a Sra. Marilda Izildinha de Lima Figueiredo; deixa os filhos: Carlos Eduardo Figueiredo; Claudia Renata Figueiredo e Ronaldo Franco Figueiredo, já falecido. Deixa netos, demais fa-

miliares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezendee para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. APARECIDA LOPES DA SILVA MALTA faleceu dia 03 p.p., nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Antonio Luiz da Silva e da Sra. Rosa Lopes da Silva, era casada com o Sr. Jaime Malta Junior; deixa a filha: Fernanda Silva Malta. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MISAEL LUCAS DE OLIVEIRA faleceu dia 03 p.p., nesta cidade, contava 51 anos, filho do Sr. Benedito Jordão de Oli-

veira, já falecido e da Sra. Aparecida Benedita Lucas de Oliveira. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO BRAULIO ARIOSO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 63 anos, filho dos finados Sr. Antonio Arioso e da Sra. Zeny Torrezan Arioso, era casado com a Sra. Adriana Aparecida Gonzaga; deixa os filhos: Caroline Gonzaga Arioso, casada com o Sr. Germano Menegat; Diego Gonzaga Arioso e Thiago Gonzaga Arioso. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DE JESUS MARTINS DE FARIA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 92 anos, filha dos finados Sr. Jose Osorio Martins e da Sra. Ana Candida de Jesus, era viúva do Sr. Sebastião Bernardes de Faria; deixa os filhos: Elza, casada com o Sr. Abilio; Irineu, casado com a Sra. Maria; Neuza, casada com o Sr. Jurandir; Natal; Mara; Cicero, casado com a Sra. Noemi; Luis Carlos; Vera, casada com o Sr. Adailton; Guilhermina, casada com o Sr. Luiz Fernando; Gilda; Maria Aparecida; Izabel, já falecida; Aristue, já falecido e Ana Maria, já falecida. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezendee, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO HANSEN faleceu anteontem, na cidade de Charqueada/SP, contava 93 anos, fi-

lho dos finados Sr. Frederico Hansen e da Sra. Lina Talman, era casado com a Sra. Odila Consorte Rambelli; deixa os filhos: Antonio Junior Hansen, casado com a Sra. Julia; Regina Hansen Correia, casada com o Sr. Reginaldo Correia; Claudia Hansen, casada com o Sr. Edimir; Jorge Hansen, casado com a Sra. Sandra e Alexandra Consorte Rambelli. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 12h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MANOEL EMIDIO DE NORONHA faleceu dia 2, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. João Emidio de Noronha e da Sra. Terezinha Severina da Silva, era viúva da Sra. Maria Sueli Figueiredo de Noronha; deixa a filha: Karina Figueiredo Dessia Antonio de Noronha, casada com o Sr. Diego Henrique

Dessia Antonio. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu dia 3 das 13h30 às 15h30 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 15h45 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. PAULO RIBEIRO faleceu dia 3, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Ernesto Ribeiro Avila e da Sra. Maria Aparecida Ribeiro; deixa a filha: Paula Tais Ribeiro Ramos, casada com o Sr. Leonardo Ramos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 3, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. MARCILIO MARIANO faleceu dia 03pp na cidade de Piracicaba, aos 62 anos de idade. Era filho do Sr. Jose Braulio Mariano e da Sra. Divina Barbosa Mariano, falecidos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem as 10:30 horas saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezendee – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezendee. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA TOLEDO GALLINA faleceu dia 03pp na cidade de Rio das Pedras, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Domingos Gallina. Era filha do Sr. Cesarino Toledo e da Sra. Rita Zilio Toledo, falecidos. Deixa os filhos: Vanderlei Gallina, Sueli Aparecida Gallina Rodrigues, Antonio Aparecido Gallina, João Roberto Gallina, Eldisio Gallina, Luiz Carlos Gallina, José Valentim Gallina. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem

as 13:00 horas saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Parque da Paz – Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DANIEL DOS SANTOS SILVA faleceu dia 02pp na cidade de Piracicaba, aos 57 anos de idade e vivia em união estável com a Sra. Vanina Cascardo de Oliveira. Era filho do Sr. Domingos da Sil-

va e da Sra. Arlinda dos Santos Silva, falecidos. Deixa 02 filhas: Leandra Cascardo Silva e Agata Bianca da Silva. Deixa irmã, cunhado, sobrinhos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem as 16:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSE MARIA SANCHES BAESTEIRO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era filho do finado Sr. Manuel Sanches Bueno e da Sra. Adalisa Baesteiro Sanches. Deixa irmãs, cunhados, sobrinhos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 05, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SONIA RIBEIRO DOS SANTOS LADEIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casada com o Sr. Nelson Ladeira. Era filha do Sr. Gil Ribeiro dos Santos e da Sra. Yolanda Ribeiro dos Santos. Deixa as filhas: Daniela Ribeiro Ladeira e Carolina Ribeiro Ladeira. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezendee – Sala 02, seguindo para o Cemitério da Municipal da Vila Rezendee. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SANDRA ANDRES TREVISAN faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 64 anos de idade e era casada com o Sr. Gilberto José Trevisan. Era filha do Sr. Manuel Andres Sala, falecido e da Sra. Wilma Esteves Andres. Deixa os filhos: Paola Andres Scudeler, Gilberto Andres Trevisan casado com Iole Bianca Bovi Trevisan e Jessica Andres Trevisan. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ELISABETE APARECIDA BOLZON faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 64 anos de idade e era casada com o Sr. Jose de Almeida. Era filha da Sra. Maria Jose Bolzon, falecida. Deixa as filhas: Fernanda Cristine Bolzon Bortoleto, Flavia Cristine Bolzon Bortoleto da Cruz, Deixa enteados: Samira, Sueli, Simone, Solange, Marcio e Claudio. Deixa netos, demais parentes e amigos. O Velório ocorreu ontem na Sala Esmeralda no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 11:00hs. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:45hs, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JULIO GOMES VIEIRA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 64 anos de idade e era casado com a Sra. Lucia Rocha Vieira. Era filho do Sr. Onesio Gomes Vieira já fa-

lecido. Deixa os filhos: Eliane casada com Pedro Juliana casada com Valdir e Juliano casado com Keli. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 10:00 horas saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA ISABELLA ROSA ZANOTTA faleceu dia 2 na cidade de Piracicaba aos 95 anos e era viúva do Sr. Marino Antonio Zanotta. Era filha do Sr. Carlos Brunetti e da Sra. Thereza Scifoni, falecidos. Deixa os filhos: Marino Zanotta, falecido e Paola Brunetti Zanotta Dumit. Deixa netos, bisneta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 3 às 10:00hs saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Safira, seguindo para o Cemitério São Paulo - SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA NATALIA GALLANI TAKAMI faleceu dia 3 na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade e era viúva do Sr. Américo Haruo Takami. Era filha do Sr. Guilherme Gallani e da Sra. Idalina de Paula Gallani, falecidos. Deixa os filhos: Mayra Yuri-ko Takami, Fulvio Tsutomu Takami. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 3 as 16:30hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA
CNPJ 44.723.765/0001-25
www.mombuca.sp.gov.br
RUA AMADEU AMARAL, 255 - CENTRO - MOMBUCA SP - CEP 13380-000
PABX (19) 3488-6262 - FONES: (19) 3488-6262 / 3488-1128
e-mails: mombuca@uol.com.br / gabinete@mombuca.sp.gov.br

PORTARIA N° 009/2024
(Dispõe sobre a HOMOLOGAÇÃO do concurso público n° 4/2023)

Rogério Aparecido Alcalde, Prefeito Municipal de Mombuca, Estado de São Paulo, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei,

R E S O L V E :

Artigo 1°- HOMOLOGAR, o Concurso Público n° 4/2023, em conformidade com o edital Completo, para provimento dos empregos públicos municipais de: Controlador Interno, Professor de Educação Básica I - PEBI I, Professor de Educação Básica II - Informática, Professor de Educação Básica II - Matemática, Psicólogo e Secretário de Escola.

Artigo 2°- Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

REGISTRE-SE.
PUBLIQUE-SE.
CUMPRA-SE.

Prefeitura Municipal de Mombuca, 26 de janeiro de 2024.

Rogério Aparecido Alcalde - Formiguinha
Prefeito Municipal

Publicada na Sede Administrativa da Prefeitura Municipal de Mombuca, aos vinte e seis dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e quatro e afixada nos lugares públicos de costume, conforme dispõe a legislação em vigor.

Irene Vendrame Amaral Mello
Diretora Administrativa

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Mobília Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 487
Telefone: (19) 3422-7617

Rio das Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

Rio Claro/SP
Rua São, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-3252

São Paulo/SP
Av. São João, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!

PIRACICABA/SP
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Balanco patrimonial de 01/01/2023 a 31/12/2023
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA
Tabela com 3 colunas: Descrição, 31/12/2023, 31/12/2022

Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos de 01/01/2023 a 31/12/2023
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA
Tabela com 3 colunas: Descrição, 2023, 2022

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Nós abaixo assinados, membros do Conselho Fiscal da APASPI - Associação de Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba, tendo examinado os livros e documentos, bem como o Balanco Patrimonial e Demonstração das Contas de Receitas e Despesas do Exercício encerrado em 31 de dezembro de 2023, DECLARAMOS ter encontrado tudo em perfeita ordem, e estamos em pleno acordo e damos nossa aprovação.

Piracicaba, 31 de dezembro de 2023.

ANDRÉ MARCIO DOS SANTOS
Conselheiro Titular
RG 28.837.101-X
CPF 272.865.908-71

JORGIANA ELEN LISCIO
Conselheiro Titular
RG 42.296.424-0
CPF 221.085.388-52

ROGERIO DOY
Conselheiro Titular
RG 29.843.457-X
CPF 279.357.868-10

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023
APASPI ASSOC. DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA
CNPJ: 51.419.588/0001-53

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DE 31 DE DEZEMBRO DE 2023

I - CONTEXTO OPERACIONAL:
NOTA 01

A APASPI - Associação de Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba é uma Sociedade Civil, filantrópica, assistencial e educacional sem fins lucrativos, com personalidade jurídica própria, fundada em 26 de maio de 1977, onde atende crianças e adolescentes portadores de deficiência auditiva, com atendimento interdisciplinar para inseri-los na sociedade e no mercado de trabalho.

II - APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES:
NOTA 02

As demonstrações contábeis, em seus aspectos mais relevantes foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis emanadas pela legislação brasileira e estão apresentadas de acordo com a Lei nº 6.404/76, e adaptações efetuadas pela Lei nº 11.638/07.

III - RESUMO DAS PRÁTICAS CONTÁBEIS:
NOTA 03

Foi adotado o regime de competência.

NOTA 04
Os direitos e obrigações da entidade estão em conformidade com seus efetivos valores reais.

NOTA 05
As aplicações demonstradas pelo valor da aplicação, acrescida dos rendimentos correspondentes, apropriado até a data do Balanço, com base no regime de competência.

NOTA 06
A entidade não mantém a Provisão para Devedores Duvidosos em decorrência de suas finalidades filantrópicas e assistenciais.

NOTA 07
O imobilizado apresenta-se pelo custo de aquisição ou valor original, tendo a entidade procedido à depreciação nos exercícios dos bens ativos.

NOTA 08
As receitas de origens governamentais (subvenções/convenções) e doações são apuradas através de créditos bancários, recibos, avisos bancários e outros.

NOTA 09
As despesas da entidade são apuradas através de notas fiscais, cupons fiscais e recibos, em conformidade com as exigências legais e fiscais.

NOTA 10
Valores das doações e doativos recebidos de pessoas físicas e jurídicas:

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui DOATIVOS/DOAÇÕES, DOAÇÕES PESSOAS FISICAS, DOAÇÕES PESSOAS JURIDICA, etc.

OUTRAS RECEITAS

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui EVENTOS E PROMOÇÕES DIVERSOS, REC. RIFAS/BINGOS E OUTROS, RECEITAS FINANCEIRAS, etc.

NOTA 11
Valores dos auxílios e subvenções recebidos do Poder Público:

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui Convênios/Subvenções, Conv. Municipal 1º Adit. 01/2022 Proc. 91.036/2022, etc.

NOTA 12
Os recursos da entidade foram aplicados em suas finalidades institucionais de conformidade com seu Estatuto Social.

NOTA 13
A entidade utiliza-se de Isenções de Contribuições constante do Balanço Patrimonial, sendo registradas em contas de Despesas Isenções de Contribuições e Outras Receitas:

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui Isenções Usufruídas Cota Patronal, INSS, S.A.T., Terceiros, Total.

No atendimento ao disposto inciso VI do artigo 3º do Decreto nº 2.536/98, a entidade no ano de 2023 concedeu 100% de gratuidades.

NOTA 15
As gratuidades concedidas pela entidade, no exercício de 2023, através dos seus projetos assistenciais, totalizam um montante de R\$ 616.457,92.

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui Emprestimos Tomados a Curto Prazo, Ajustes de Exercícios Anteriores, Disponibilidades Líquidas Geradas Atividades Financeamentos.

Demonstração das Mutações do Patrimônio Social de 01/01/2023 a 31/12/2023

Tabela com 3 colunas: Descrição, 31/12/2023, 31/12/2022

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui SUPERAVIT OU DEFICIT, Superavit Acumulado, Deficit do Exercício, Superavit do Exercício.

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui SALDO ANTERIOR DE SUPERAVIT/DEFICIT ACUMULADOS, Ajuste de exercícios anteriores, Superavit líquido do exercício, Deficit líquido do exercício, SALDO NO FINAL DO PERÍODO.

Tabela com 3 colunas: Descrição, 2023, 2022

Tabela com 2 colunas: Descrição e Valor. Inclui SALDO ANTERIOR DE SUPERAVIT/DEFICIT ACUMULADOS, Ajuste de exercícios anteriores, Superavit líquido do exercício, Deficit líquido do exercício, SALDO NO FINAL DO PERÍODO.

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m² mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

TROCO CHACARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m² - Centro Mombuca ótima localização - maiores informações 19 998963876.



APTO ED. GREEN PARK - Área 116m² privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

MORADIA VITALÍCIA - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chale e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar, cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop. 99789-0238 / 3432-9909



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

VENDO

Sítio 2 alqueires São Pedro, 3 km da cidade, nascente, córrego, luz, Sem casa. Registrado R\$ 599mil. Luiz (11) 9999-88701

Edital de Citação - Prazo De 20 Dias. Processo Nº 1017590-80.2020.8.26.0451 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a), Lourenço Carmelo Torres, na forma da Lei, etc. Faz Saber a João Paulo Orlando Do Prado, CPF 218.883.198-05, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível por parte de Associação Residencial Reserva do Engenho, para cobrança de R\$11.250,66 (out/20) decorrente das taxas de contribuição vencidas entre 10.01.19 a 10.09.20 relativas ao lote 16 da quadra 09 da Associação autora, bem como as vencidas no curso da ação. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua Citação, por Edital, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. Nada Mais. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 23 de janeiro de 2024. K-05/06/02

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO - ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS.
PROCESSO Nº 1021812-86.2023.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a), ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) PATRICIA ROSA DA SILVA, RG 49.997.631, CPF 398.320.178-40, filha de Ailton Aparecido da Silva e Sueli da Rosa, nascida em 25/09/1990, que foi proposta uma ação de Guarda de Infância e Juventude por parte de C. de S. C. A. e outro, em relação aos menores A. A. da S. e A. C. da S., Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 (quinze) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, a ré será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 30 de janeiro de 2024.

Fm 102,3 DIFUSORA Am 650 Essa Rádio é Show!
Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.
Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Advocacia Previdenciária
Dr. Marco Antonio de M. Turelli
APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL
Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211
Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213
Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213



CHEDIAK CRONISTA

Ronaldo Werneck

Recebô do cineasta mineiro Braz Chediak o seu livro “A gatinha e o cronista” – e ele chega com uma dedicatória que ao mesmo tempo me envaidece e constrange: “Para Ronaldo Werneck, querido poeta, orgulho das Gerais, com minha admiração e carinho, Braz Chediak”. Qual orgulho das Gerais, qual o quê, meu caro Chediak, meu bom Braz! Você, sim, é orgulho das Gerais com seus fortes filmes e agora com essas suaves crônicas, com esses textos tardios, de uma simplicidade comovente.

Está aqui, no apanhado dessas histórias, o ótimo roteirista que Chediak sempre foi, de thrillers como “Mineirinho, Vivo ou Morto”, ou de aprofundados mergulhos nas obras emblemáticas de Plínio Marcos (“A navalha na carne”, “Dois perdidos numa noite suja”) ou de Nelson Rodrigues (“Bonitinha, mas ordinária” e “Perdoa-me por me traíres”), filmes que dirigiu.

Mineiro de Três Corações, Chediak rodou mundo antes de voltar de vez pra sua cidade natal: foi Secretário do então Senador Juscelino Kubitschek, estudou cinema em Roma, dirigiu vários filmes no Rio de Janeiro e em outras cidades do país. Mas é dali, de sua Três Corações, que ele extrai agora esses pequenos relatos do cotidiano, essas lembranças do além-Minas, além-mundo, captadas com sensibilidade e poesia. Exatamente dali, de sua varanda-observatório, que a poesia salta de sua extrema simplicidade no narrar, como se proseasse conosco à moda de velhos mineiros, de cócoras, cigarinho de palha e uma cachacinha, que ninguém é de ferro. Não exatamente, porque ele é mais chegado num bom vinho e num prosear muitas vezes mais sofisticado.

Chediak escreve fácil, o que é difícil. Há toda uma articulação para

que a escrita corra assim, como quem fala. E está aí o seu pulo do gato, ou da gatinha. Nem bem um pulo do gato, é bem verdade, porque seu prosear escorre lentamente, como bem observa Deonísio da Silva no prefácio. E é lentamente, assim como quem não quer se mostrar, mas já mostrando, que as crônicas são salpicadas de observações extraídas de citações de grandes nomes que aparecem aqui e ali e enriquecem sua escritura.

Nomes como Fernando Pessoa, Rilke, Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Mozart, Beethoven, Machado de Assis, Santo Agosti-

nho, Murilo Mendes, Godard, Rubem Braga, Burle Marx, Shakespeare, Nelson Rodrigues, Paul Éluard, Henry Miller, Zigmunt Bauman e seu mundo líquido e mais, e mais. Nomes a compor o extenso universo de leituras de Chediak. E que ele sabiamente vai mesclando às suas histórias. E sua simplicidade, a desses causos, nos chega envolvida aqui e ali pelas oportunas citações desses nomes.

Várias crônicas a destacar, como “Ruas”, onde Chediak vai desfiando memórias das várias ruas onde morou, no Brasil e no exterior, pleno de gostosa nostalgia. E fecha o foco e a crônica na



rua de sua infância, a Rua da Cotia, onde nasceu em Três Corações: “Foi nesta rua que nasci, que vesti minha primeira roupa de missa, que calcei minha primeira botina, que conheci os sussurros dos amores noturnos, o alarido das crianças ao amanhecer. Foi por esta rua que andei, ouvindo Cascatinha e Inhana cantando ‘índia seus cabelos nos ombros caídos’ e sonhando em partir. Foi por esta rua que realizei o sonho de voltar. Esta Cotia que, como no poema, ‘um dia volverá a ser um punhado de noite,/ e sobre os despojos de cifras e de plumas/ e o corpo do amor, feito de fruta e musica/ baixará por fim com o sonho ou a sombra,/ o pó em memória”.

O fragmento citado acima por Chediak é parte do poema “Morada Terrestre”, do poeta equatoriano José Carrera Andrade, em tradução de Manuel Bandeira. Mais uma prova de que ele é bom leitor, leitor atento. É de seu pensar, de suas observações – de seu olhar debruçado na varanda de sua casa em Três Corações – que surgem essas crônicas.

São textos enriquecidos por suas muitas leituras. Escrever é também mecanismo da memória, do que se viu, do que se leu. “Um punhado de noite e o pó em memória”: uma boa síntese do belo livro de Braz Chediak. Recomendo a leitura mais que agradável de “A gatinha e o cronista” (Editora Alameda Brasil/ São Paulo, 2023).



Ronaldo Werneck é escritor, poeta, jornalista, editor, crítico, ensaísta, tradutor e membro do Pen Clube do Brasil.

LV nas Bibliotecas Públicas

Linguagem Viva está em exposição na estante de periódicos da Biblioteca Paul Harris de São Caetano do Sul (SP) e disponível para o público leitor.

Rosani Abou Adal visitou a biblioteca, no dia 16 de janeiro, doou exemplares do jornal e do livro de poemas *Sonho Ilusório*.

A diretora do Sistema de Bibliotecas de São Caetano Ana Maria Guimarães Rocha fez uma calorosa recepção e ofereceu um delicioso café.

Tarde agradável em companhia da bibliotecária Ana Maria, da escritora Elisângela Antonio Luiza-ga e da ilustradora Bibi Oliveira.

Rosani também se encontrou com a leitora Renata de Castro que adquiriu um exemplar do livro *Sonho Ilusório* autografado.

Aproveitamos para parabenizar Ana Maria Guimarães Rocha pela justa homenagem que recebeu, no dia 1 de fevereiro, por sua contribuição para a sua cidade, do presidente do Rotary Club de São Caetano do Sul Alexandre de Almeida Carvalho.

Linguagem Viva também esteve presente na Biblioteca Municipal Professor Aroldo de Azevedo de Itaquaquecetuba (SP), no dia 30 de janeiro, no Café Literário promovido pela Academia de Letras de Itaquaquecetuba. Exemplares do jornal e do livro *Sonho Ilusório* foram doados para o acervo da biblioteca.



LV na Biblioteca Paul Harris

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Depósito em conta 19081-0 - agência 0719-6 - Banco do Brasil.

Banco Bradesco - agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: (11) 97358-6255 ou rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: (11) 97358-6255 - linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 150,00 e semestral R\$ 75,00.

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impresso em *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavier

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

ARTE E TÉCNICA DA FUGA

Enéas Athanázio

É afirmação cediça que todas as pessoas têm problemas ao longo da existência. Tais problemas, em regra, provocam sofrimento, mas, como disse o poeta, quem nunca sofreu só passou pela vida, não viveu. Mais ou menos graves os problemas, as pessoas são forçadas a enfrentá-los e aí as formas variam. Algumas enfrentam de frente, de peito aberto, às vezes se dão mal; outras procuram contemporar e a situação se resolve ou se agrava; outras tantas tratam de encontrar uma forma de fugir e se esquivar deles.

Essas observações me ocorreram após a leitura da novela "Três Cidades", de autoria do escritor mineiro radicado em Brasília Napoleão Valadares (André Quicé Editora - Brasília - 2023). O volume tem excelente feição gráfica e contém um texto compacto dividido em três tópicos, uma vez que a novela literária não deve conter capítulos como ensinava Agripino Grieco secundado por Monteiro Lobato. Escrito em linguagem corrente e direta, não existem diálogos, pelo menos assim configurados, mesmo porque o personagem conversa com poucas pessoas no correr dos fatos. Dialoga muito mais consigo próprio e não dá sinais de sofrer com a própria situação, ainda que essa conclusão se imponha aos olhos do leitor.

Não concluí com firmeza se o personagem é medroso ou comodista, mesmo acompanhando passo a passo suas andanças por três cidades diferentes. Na primeira delas, o pequeno burgo natal, ele vive enrustido, fechado num casulo, até fugir. Por coincidência, viaja no mesmo ônibus em que se encontra o próprio pai embora não se vejam e nem se falem. Não parecem rompidos, mas estão distanciados, tanto que ele não procura encontrá-lo, mesmo não tendo dinheiro nem para um cafezinho na escala do veículo. Assim, fechado em si, ensimesmado, ele deixa a terra natal e desaparece como quem completou a primeira instância. Na cidade seguinte, um tanto maior, surgem pro-

blemas mais graves, inclusive o envolvimento involuntário com a amante do delegado. A situação se complica, surge até o risco de uma morte de encomenda, e ele põe em prática sua habilidade - foge. Vencida a segunda instância, vai dar na cidade grande e aí vive os melhores momentos da novela, compartilhando uma barraca com alguns bêbados e desocupados que sobrevivem da lavagem de carros. Consegue um emprego e conta com a simpatia do patrão, mas as coisas se complicam e ele apela ao costumeiro recurso - rápido e sorrateiro, desaparece. Assim completa sua escalação e vence a derradeira instância. Inadaptado, desajustado, fugitivo permanente, nunca se queixa ou se revolta. Conformista, parece aceitar os seus fracassos. "Peguei minhas coisas e saí. Tranquei por fora, joguei a chave por cima do portão e fugi mais uma vez..."

Narrada em primeira pessoa, a novela nos leva a perambular com o personagem por Ceca e Meca, sem destino ou esperança. Uma leitura que prende e encanta.

Napoleão Valadares é autor de uma obra vasta e variada, mereceu diversas premiações e pertence à Associação Nacional de Escritores (ANE), da qual foi presidente.

Encerro com a observação de que Napoleão Valadares, além de ficcionista é pesquisador e ensaísta. Entre suas obras fora da ficção, publicou o curioso livro "Os Personagens de Grande Sertão: Veredas", de autoria de Guimarães Rosa (André Quicé Editora - Brasília - 1982). Trata-se de um levantamento caprichoso das incontáveis figuras que povoam o monumental romance, seus nomes, origens, funções e atividades no bando de Riobaldo e fora dele. É um precioso ajudante para quem deseja se aprofundar no estudo dessa obra monumental do mineiro de Cordisburgo.

Enéas Athanázio
- **Balneário Camboriú (SC)** -
é escritor,
advogado,
biógrafo,
contista, ensaísta
e membro do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina.



Márcio Catunda lançará *Nuvens e Sombras* em São Paulo

O escritor, poeta, ensaísta e diplomata Márcio Catunda lançará o livro de haicais *Nuvens e Sombras*, pela editora Confraria do Vento, com apoio do *Linguagem Viva*, no dia 10 de março, domingo, das 15 às 18 horas, na Livraria Martins Fontes, Av. Paulista, 509, em São Paulo.

Márcio Catunda nasceu em 22 de maio de 1957 em Fortaleza (CE). Formado em Letras e Direito.

Membro da Associação Nacional de Escritores, da Academia de Letras do Brasil e do Pen Clube do Brasil.

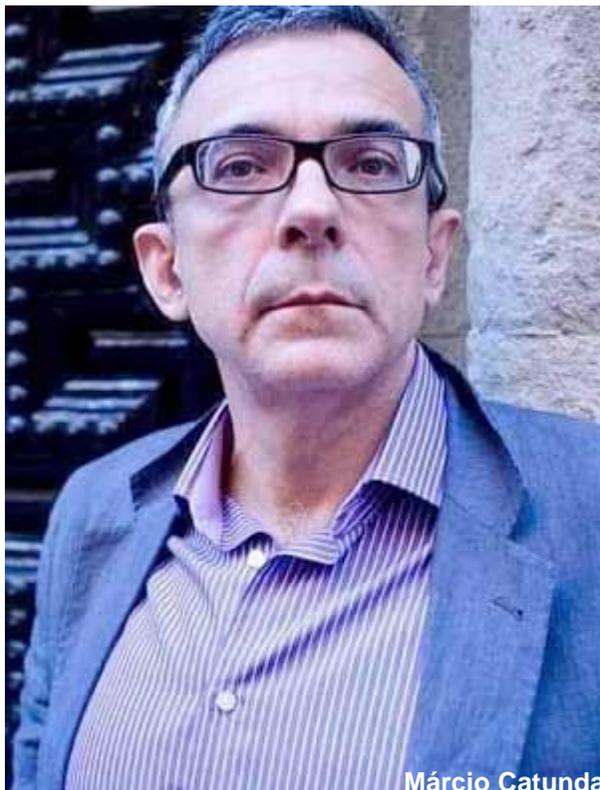
Publicou livros em português, espanhol e castelhano no Brasil e no Exterior. Seus poemas também foram musicados e publicados em CD.

Exerceu os cargos de presidente do Clube dos Poetas Cearenses, de Secretário da Carreira Diplomática na Embaixada do Brasil em Lima, de Cônsul-Adjunto no Consulado-Geral do Brasil em Genebra, de Conselheiro na Embaixada do Brasil em Sofia, de Conselheiro na Embaixada do Brasil em São Domingos e de Chefe do Setor Comercial na Embaixada do Brasil em Argel.

O livro *Escumbros e Reconstruções*, poemas, Brasília, 2012 que foi agraciado com o Prêmio Vinicius de Moraes, outorgado ao melhor livro de 2012, pela Academia Carioca de Letras.

Viagens Introspectivas, poemas, Fortaleza, 2015, foi laureado com o Prêmio Antônio Olinto, da União Brasileira de Escritores do Rio de Janeiro.

Nuvens e Sombras é um compêndio permeado pela influência dos grandes poetas japoneses do século XVII. O prefácio, assinado pelo renomado poeta Roberto Evangelista, e a orelha, escrita pelo



Márcio Catunda

poeta Assis Lima, ambos discípulos convictos dos mestres orientais, atestam a profundidade e autenticidade da obra de Catunda.

O haicai, segundo Octávio Paz, encontra-se na capacidade de transmitir, em poucas palavras, a essência do momento, abrindo as portas para o Satori, a iluminação súbita. Em *Nuvens e Sombras*, o autor mergulha nos ciclos da Natureza e suas mutações. Márcio Catunda dividiu o livro em 5 capítulos, cada um referente aos cinco elementos, que constituem o arcabouço do universo: Água, Terra, Fogo, Ar e Éter.

Cada haicai, composto por apenas três versos, totalizando no máximo 17 sílabas, destila poesia de forma concisa, convidando o leitor a refletir sobre a efemeridade da vida e a beleza efervescente da natureza. Márcio Catunda, assim como os poetas que o antecederam na tradição haicaísta, explora a simplicidade como uma porta para a compreensão mais profunda do universo.

Nuvens e Sombras não é apenas uma coleção de haicais, mas uma jornada poética que transcende as fronteiras culturais, conectando-se à essência universal da existência.

SONHO ILUSÓRIO: ferro, fogo e paixão.

Raquel Naveira

SONHO ILUSÓRIO é o novo livro da poeta, editora e jornalista, ROSANI ABOU ADAL.

Os poemas que ela nos traz são sonhos reais, forjados em ferro, fogo, paixão por uma cidade, ao mesmo tempo cruel e fascinante, que é São Paulo.

A poeta passeia pelas ruas e avenidas e cobre tudo e todos com indignação, compaixão, admiração, amor, dureza e doçura.

Caminha pelo MASP, Pinacoteca, museus, bibliotecas, teatros, cafés e, de repente, vê a cracolândia, os mendigos, o povo, os refugiados, os animais abandonados, os trabalhadores, os homens de negócios. Debruça-se sobre as flores do Arouche e do Araçá.

A balbúrdia, os contrastes, a fome, as preces, a luxúria, o luxo, o lixo. E a grande solidão em meio a tudo isso.

Mas a solidariedade e a compreensão de ROSANI são tão profundas, que há sempre uma nota de esperança, como nos versos:

“A cidade amanhece
Em tons de grafite.
Seu corpo desperta,
Em tons de cinza chumbo,
Para uma nova jornada
De badalos acalentadores.”

Capa e desenhos de Janaina Adal da Costa Millan, em perfeita consonância com os poemas: denúncia, dor e frescor de



juventude. Dedicatória à pequena sobrinha Vitória, futuro e carinho transbordante. Versões dos poemas em espanhol, francês, húngaro e inglês, dando voz internacional a essa poeta viajante e missivista, amiga dos escritores e colegas de ofício.

A Professora Maristela Sanches Bizarro, em seu prefácio, resume: “A poeta escreve no olho do furacão.”

Escreve com sangue, espírito e sede de libertação.

Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é escritora e crítica literária. Membro da Academia Sul-MatoGrossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.



Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados
em todo o território nacional.
Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 -
ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandao@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
<https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>



PEDRA PINTADA NA BULGÁRIA

Rumen Stoyanov

Sim, este país, mesmo europeu e balcânico, também possui sua Pedra Pintada. Mas não é numa rocha, senão no papel, quer dizer não pré-histórica e sim bem literária. Pois há mais de meio século, em 1965, a Editora Narodna Cultura (Cultura Popular), em Sófia, publicou uma novela volumosa, 323 páginas, cujo título é exatamente Pedra Pintada. A tiragem também surpreende: 16.000 exemplares. O autor é Ángel Saráfov. O livro contém sete ilustrações em branco e preto de Assén Stareichinski e é o número 96 da Biblioteca Aventuras e Ciência Ficção, que contém romances clássicos de Alexandre Dumas, Júlio Verne, Jack London, Fenimore Cooper, Robert Louis Stevenson, Herman Melville e outros escritores búlgaros e estrangeiros.

Eram os anos da Guerra Fria, da divisão ideológica em dois campos opostos, e viajar fora do seu país era coisa difícil. De maneira que a Biblioteca preenchia, até certo ponto, o desejo de conhecer lugares afastados, praticamente inacessíveis naquele período. A ação do livro se desenvolve completamente na Amazônia e por isso a obra abunda em palavras e expressões brasileiras. Saráfov expõe as aventuras duma expedição de homens brancos e indígenas que, andando a pé e em canoas, busca a cidade mítica cujo nome é Pedra Pintada. Três dos expedicionários são búlgaros, um deles é o professor Belenski, que chefia o grupo, e entre os outros está seu filho Mikhail.

Naquele ano, 1965, na Bulgária ainda não se ensinava português;

Ánguel Saráfov era arquiteto e naturalmente há erros ortográficos nos vocábulos brasileiros, mas isso não diminui a importância da narração. Ela abre uma janela exótica, atrativa e bem-intencionada da Bulgária para o Brasil.

Está pronto um compêndio bibliográfico, Bulgária e a lusofonia: livros, escrito por Marieta Gueorguieva e Rumen Stoyanov, que pesquisa a presença de livros lusófonos em búlgaro e vice-versa. Lamentavelmente o trabalho não sairá no Brasil, por falta de interesse lá, e o pessoal não saberá que os búlgaros já publicaram 192 livros de brasileiros ou trabalhos que tratam sobre o Gigante do Trópico.

Em 1966 o Conselho Nacional da Frente da Pátria editou um pequeno livro, contendo 67 páginas: Brasil. Seu autor é Liuben Gueorguiev. Ele faz um breve percurso pela geografia, história, economia e cultura do país. A informação é ilustrada por 16 fotos em branco e preto. O volume é o número 10 da série Ante o novo mapa do mundo, precedido por Angola e Colômbia.

Rumen Stoyanov -
Sofia (Bulgaria)
- é poeta,
ensaísta,
tradutor,
professor
universitário.
Doutor Honoris
Causa pela UnB.
Publicou,

entre nós, Observatório, de
Liubomir Levchev (tradução; S.
Paulo: Montanha, 1975), Poemas
no Brasil (Rio: Civilização
Brasileira, 1981), Drummond e a
Bulgária (Editora UnB, 2007). É
responsável pela tradução, publicação e divulgação de inúmeros
escritores brasileiros na Bulgária.



Yara Camillo

**Trabalhos de Tradução - Revisão -
Preparação de Texto
Tradução: do Espanhol e do Inglês.**

yaracamillo@gmail.com

Telefone: (11) 99772-8958 - Celular e Whatsapp

UM PROJETO DE VIDA

Andreia Donadon Leal

Planejar o futuro não é tarefa só para crianças e jovens. Qualquer tempo é tempo de pensar no futuro, com ares de quem pode sonhar com conquistas. Gregório José, em UM PROJETO DE VIDA, apresenta-nos um projeto de possibilidades de início em qualquer idade. Para jovens, o planejamento que coincide com a expectativa social, de estudos em razão de uma escolha de trajeto para a vida. O futuro pode contemplar projeto pessoal, determinante passo para que ele seja brilhante ou ofuscado. Conhecer-se não é apenas um passo a ser dado, mas uma atitude, para saber de suas potencialidades de limitações. A partir daí, a vida pode ser leve, pois será conjunto de conquistas.

Para quem imagina que o idoso não tem mais perspectivas, Gregório nos mostra que em qualquer tempo da vida há espaços para planejamentos e sonhos. Fé, sonho de desejo de seguir em frente são propulsores da felicidade que pode ser encontrada em qualquer fase da vida.



De linguagem tranquila, este livro é de leitura fácil, compreensível e altamente mobilizadora, que nos convida a refletir sobre os nossos passos no cotidiano, por isso é recomendado, para todos os públicos.

Vale a pena conferir UM PROJETO DE VIDA!

Andreia Donadon
Leal - Mariana
(MG) - é poeta,
escritora, Mestre
em Literatura e
Doutoranda em
Educação.



NOTA DA AUTORA

Noélia Ribeiro

A ideia da Antologia Pessoal surgiu após a criação do Selo Invenção, nome do sarau que tive o prazer de frequentar durante a pandemia, ao lado de amigos queridos, organizado e apresentado pela poeta gaúcha Manuela Dipp, coordenadora do selo na Editora Bestiário. Convite aceito, passei à escolha dos poemas. O critério de seleção contemplou diferentes temas e dicções da poesia reunida nos livros Atarantada (Verbis, 2009), Escalafobética (Vidrágua, 2015), Espevitada (Penalux, 2017) e Assim não vale (Arrição, 2022), à exceção do livro mimeografado Expectativa (1982) por conter, em sua maioria, poemas posteriormente alterados e/ou republicados. Comecei por evitar poemas comumente falados em saraus, para dar espaço a outros menos conhecidos, mantendo, porém, aqueles de minha preferência, e acrescentei doze poemas curtos, os piripagues. Vale destacar que procedi a pequenas mudanças em um ou outro poema, a meu ver, relevantes. Por fim, inseri na última parte poemas inéditos ou publicados recentemente em outras antologias, com o intuito de oferecer aos leitores uma amostra do que está por vir no próximo livro.

Boa leitura.

Noélia Ribeiro - Brasília (DF) - é poeta, revisora,
professora e taquígrafa. Formada em Letras na
UnB, publicou cinco livros. Instagram:
@noeliaribeiropoeta



noélia ribeiro

PEQUENA
ANTOLOGIA
PESSOAL

A anti-terapia para um tempo dístico

Ronaldo Cagiano

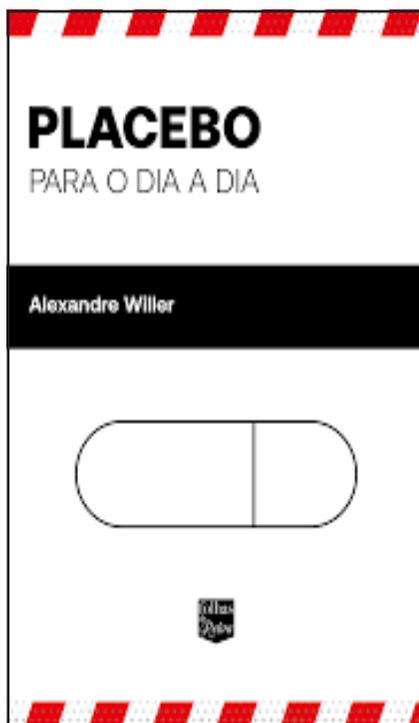
Alexandre Willer traz nas histórias de seu novo livro "Placebo para o dia-a-dia" (Ed. Folhas de Relva, SP, 2023) uma panóplia de situações, ocorrências, encontros & desencontros, nos quais seus personagens transitam em permanente desassossego, num embate nos becos-sem-saída de suas experiências existenciais.

Como sinaliza o sugestivo e instigante título, não há cura ou escapatória para os passivos e *débacles* que contornam as vidas desses viventes que digladiam com suas realidades, sejam elas sociais, emocionais, afetivas ou psicológicas – toda tentativa de cicatrização, cura ou fuga redundando na frustração ou tiro no pé.

Os desatinos, o desencanto, as dores & delícias dialogam entre si nesses contos, a partir de um observatório sutil e exegético deflagrado pelo autor sobre os flagrantes do cotidiano e as contingências de uma contemporaneidade que tem experimentado tantas crises e dilemas nos últimos anos, como o fracasso diante da pandemia da covid-19 e a barbárie das guerras que resultam do conservadorismo e dos preconceitos de toda ordem. São tensões que compõem um cenário de desafio e estranhezas, indicando que viver é sempre um exercício contra o caos e a morte, tarefa de Sísifo a renovar a cada dia nossas demandas insanáveis e seus inevitáveis contenciosos.

Como assinala Daniel Manzoni de Almeida ao referir-se a esse livro como uma escrita contra a desilusão, "O efeito placebo, a resposta fisiológica produzida pelo nosso corpo diante de um estímulo vazio, pode ser traduzido como a metáfora do simulacro em que nada que nos é dado, em verdade, não é verdadeiro. É a resposta vazia ao nada. Talvez o único resultado palpável do efeito placebo dos arrasados anos da pandemia seja o que já conhecemos: o fascismo nosso de cada dia."

Esse é um livro que espelha nossas contradições individuais e as dicotomias coletivas, cartografa desvios humanos numa sociedade cada vez mais arraigada a valores



condicionados ao capitalismo aviltante e espoliativo e às mordanças pseudo-morais da agenda política, quando a humanidade inteira é refém de um sistema acachapante e avassalador, que transforma cada indivíduo em produto.

Entre textos mais extensos e minicontos, muitas vezes tênue a fronteira entre o conto e a crônica, entre a invenção e a memória, o autor vai traçando um painel de nossas discrepâncias. Versátil, sua diversidade conceitual abarca questões que estão na ordem do dia desse milênio que, mal nasceu, já apodrece com suas dívidas, escombros e sequelas de uma violência impregnada em todos os campos, resultado da falência ética e dos sentimentos, que culminam num declínio civilizacional aviltante.

Sem dourar a pílula e com o mesmo e contundente despudor de um Roberto Piva que, na poesia deu porrada na solidão e escrachou nossas mazelas ("sonhando saídas/ definitivas da/ cidade-sucata"), Alexandre Willer também abre suas picadas na selva de vertigens e no cipoal convulsivo que constituem a condição humana. E com o amálgama de certa dose de escárnio e ironia corta fundo na epiderme do tecido social, abrindo possibilidade para um salto dialético a partir de sua imersão filosófico-reflexiva sobre esse mundo e esse tempo eviscerados pelas crises. Sua agudíssima percepção não nos vacina contra a orgia de tanta escuridão, mas vaticina, em clave niilista, para percebermos que o apocalipse tem muitas faces e vai sendo gerado a conta-gotas. Em seus contos, a vida como ela é, é desvelada como numa sequência de palimpsestos, cada camada está a indicar que o autor, assim como Fernando Pessoa, vem nos mostrar, com incontornável pessimismo: "A espantosa realidade das coisas/é a minha descoberta de todos os dias."



Ronaldo Cagiano - Lisboa (Portugal) - é escritor brasileiro e crítico literário. Autor, dentre outros, de *Eles não moram mais aqui* (Contos, Prêmio Jabuti 2016).

Roberto Scarano

Advogado

OAB - SP 47239



Trabalhista - Cível - Família

R. Major Basílio, 441 - Cjs. 10 e 11 - Mooca - São Paulo
Tel.: (11) 2601-2200 - scaranor@terra.com.br

COSTURA

Carlos Pessoa Rosa

Eu costuro
Caminhos fora do tecido
Costuro ventos
Costuro nuvens
Costuro as águas
Nem ver o alinhavado
Se vê
De tão sutil a costura

Eu costuro
Tudo que se desfaz
Assim vou vestindo
Um outro mundo
Não tão imundo e injusto
Como o visto da janela
Onde bocas alinhavadas
Com linha cirúrgica
Calam!

Carlos Pessoa Rosa - Atibaia (SP) - é escritor, poeta, contista e médico. Autor de *Sobre o nome dado*.



Mentes Vazias

Flavio Velasco

O vento a morte sopra.
A mente é toda poesia.
Olho a vida de soslaio
Querendo mudar a minha.

O vento a morte sopra.
Na cidade cinza-escuro
tudo é tenebroso.
Pessoas sem grandes sonhos
Empurrando a vida com a barriga.

O vento a morte sopra.
A mente é toda poesia.
Na cidade cinza-escuro
Pessoas sem expressão
E de mentes vazias.

Flavio Velasco - Niterói (RJ) - é poeta, escritor, teatrólogo, fabulista e artista plástico. Autor de *Luta Solitária* e o *Opúsculo: Amores Revoltos*. Membro da Academia de Letras e Artes de Paranaíba (RJ).





QUIROSCOPIA

Anderson Braga Horta

Manhã.
Ao ar, ao sol, gozando a natureza,
estendo as mãos, as palmas para cima.
A linha do coração
e a linha da vida
formam dois arcos contíguos
que se aproximam e se entreolham no final.
Entrelaçadas, unas,
abraçadas.
A linha da cabeça,
acima, paralela
à do coração,
ascende para além.

Anderson Braga Horta - Brasília (DF) - é escritor, poeta, professor, advogado, membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia de Letras do Brasil. Cofundador da Associação Nacional de Escritores.



PENUMBRA

Maria de Lourdes Alba

Na penumbra
A noite jaz
Olhos radiantes
Corpos flutuantes

Na penumbra
O amor nasce cedo
Carece a lua
Ternura luzente

A penumbra
Os fluidos sobem
Penumbra
Nas noites claras escuras
Raios luzentes em olhos
Cadentes pendentes
Sorridentes em ternura



Maria de Lourdes Alba é escritora, poeta, jornalista e pós-graduada em Jornalismo. Autora de *Pingos e respingos*, entre outros.
albalou@uol.com.br

Soneto do Brasil

Cacildo Marques

Sul, Norte, Oeste, mais Leste e Nordeste
São regiões naturais do Brasil.
Sobre a Floresta Amazônica há mil
Brilhantes sóis na abóbada celeste,

Que cintilante, à noite, em cor anil,
Serve ao país como cálida veste.
O São Francisco à leste corre em teste
De mansidão contra a pilhagem vil.

Nas cataratas brancas do Iguaçu
Um potro vê Sepé Tiaraju
Em simples vulto, na testa uma estrela.

São Paulo, Rio, Recife, Salvador,
Natal, Belém, todas terão valor
Quando à nação a razão puder tê-la.

Cacildo Marques - São Paulo (SP) - é poeta, escritor, compositor, professor e músico. Autor de *Fendas de Franja Azul* (poesia), *A Magia do Violão* (método), *Vimos do Oriente* (ensaio), entre outros.



Mudez no palco

Isabel Furini

a atriz só tem lágrimas
não consegue articular as palavras
as cordas vocais não obedecem
a mente escurece a memória
a voz se desintegra

emocionado o público aplaude
algum influencer declara
que a jovem atriz interpretou magnificamente
a sua personagem
no camarim a jovem atriz sente-se frustrada
ensaiei mil vezes... mas,
esqueci a fala da minha personagem - murmura

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).



Poema maluquinho

Flora Figueiredo

Quando meus contraditórios ficam calados,
me desconheço.
Enquanto me procuro,
adoto um perfil provisório
até ultrapassar esse obscuro
e puxar meu direito pelo avesso.



Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, poeta, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.

Buscansa

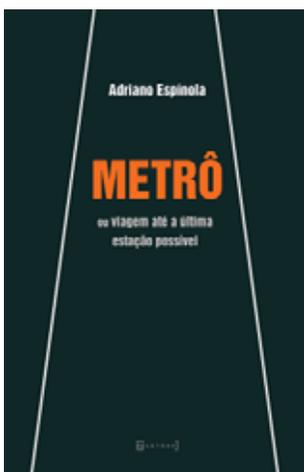
Carlos Mahlunco

Está nas casas
Está nos pomares
Está nos altares
E nos olhos
Dos querubins
Está entre os dedos
Nos vocabulários
Em todos os rosários
No meio dos jardins
Sua cor é verde oliva
Meio rosada
De reflexo estranho
Quase marrom
Está nas escadas
Das velhas Igrejas
Das Mães pretas de leite
E nos varais
Está entre um passo
E uma caminhada
No cheiro do boldo
Cor de hortelã
Na voz das crianças famintas
Que estarão nos braços
Nos braços dos Pais

Carlos Mahlunco - São Paulo (SP) - é compositor, cantor e poeta. Autor do livro de poemas *Meu Pensar* (Editora Desconcertos). Gravou os CDs *O Profeta*, *Canto Livre*, *Terra Mãe*, *Seres e Mistérios* e *Faladores de Belezas*.
malungoc@bol.com.br



Lançamentos



Metrô ou viagem até a última estação possível, poemas de Adriano Espínola, 7 Letras, Rio de Janeiro, 80 páginas, R\$ 49,00. ISBN: 978-65-5905-644-6.

O autor é poeta, ensaísta e ficcionista. Foi professor de literatura brasileira da UFC, professor-leitor de língua, literatura e cultura brasileiras na Université Stendhal Grenoble III (Grenoble-FR) e professor convidado na UFRJ. Participou em diversas antologias e coletâneas no Brasil e no exterior.

Segundo o professor emérito do departamento de Português e Espanhol da Universidade da Flórida Charles A. Perrone: “É preciso deixar claro que, se o lugar poético do Metrô é bem carioca, não deixa de ser legível para qual-

quer leitor, mesmo que não conheça a sua exata geografia urbana, pois entende-se que se trata de lugares, edifícios, ruas etc., da grande cidade. A sequência de passagens poéticas leva a diferentes estações do subway carioca e adjacências, mas é bom lembrar que, além de paragem de modo de transporte, a palavra “estação” tem 18 significados no dicionário Aurélio (até no caminho de Jesus). Vale a pena contemplar todos eles vis-à-vis este poema expansivo.”

Editora 7 Letras: <https://7letras.com.br/>

Antes de Evanescer, romance de Escobar Franelas, 3ª edição, Edições Archangelus, São Paulo, 140 páginas.

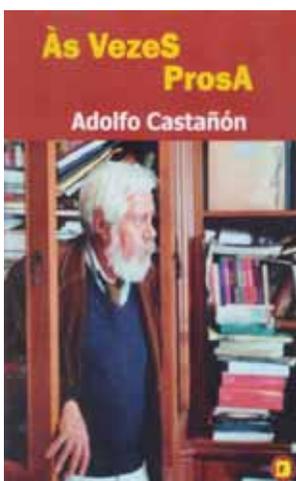
O autor é escritor, romancista, poeta e produtor audiovisual.

A obra, primeiro romance de Escobar Franelas, foi lançada originalmente em 2011. A terceira edição tem nova capa e revisão, posfácios com recortes de resenhas.

A história trata dos acontecimentos de maio de 2006, período em que o estado de São Paulo sofre uma série de atentados. Léo, um adolescente de classe média, está passando pelos rituais de iniciação do jogo amoroso. Mas seu destino é mudado de forma desconcertante quando é sequestrado por engano. E o garoto logo percebe que a violência do cotidiano é um jogo muito mais confuso e amargo que as dúvidas e desventuras amorosas.

Escobar Franelas: efranelas@yahoo.com.br - (11) 94796-0566

Edições Archangelus: (11) 99861-9450



Às Vezes Prosa, contos de Adolfo Castañón, tradução de Yara Camillo, Desconcertos Editora, São Paulo, 230 páginas.

ISBN: 978-65-87908-95-3.

Adolfo Castañón, poeta, ensaísta, tradutor, editor e membro da Academia Mexicana de la Lengua, nasceu na Cidade do México em 8 de agosto de 1952. Foi agraciado com o Prêmio Internacional Alfonso Reyes.

Yara Camillo é escritora, contista, revisora, diretora de teatro, atriz, tradutora e formada em Comunicação - Cinema.

Segundo Maria Valéria Rezende: “A leitura de *Às vezes prosa*, que ao intitular-se assim reafirma sua poesia, pode nos guiar no difícil e desafiante caminho de equilibristas que é, talvez, o que

mais nos marca como verdadeiramente humanos.

Desconcertos Editora: desconcertoseditora.com.br

Turno da Madrugada, antologia de crônicas de Mariana Ianelli, edições Ardotempo, Porto Alegre (RS), R\$60,00, 272 páginas. A orelha é de Kátia Borges. ISBN nº 978-65-85636-06-3.

A autora é poeta, cronista, ensaísta e mestre em literatura e crítica literária pela PUC-SP. Publicou 15 livros de poesia, 5 de crônicas e 3 infantis. Foi agraciada com o Prêmio Minuano de Literatura 2021 (categoria Crônica), Prêmio Bunge de Literatura 2008 (categoria Juventude), Menção Honrosa no Prêmio Alceu Amaro Lima – Poesia e Liberdade 2021, Menção Honrosa no Prêmio Casa de las Américas – 2011, em Cuba, finalista dos prêmios Jabuti, Candango e Bravo! Prime de Cultura.

A obra reúne 130 crônicas selecionadas, publicadas entre 2010 e 2022, originalmente na internet, depois nos livros: *Breves anotações sobre um tigre* (2013), *Entre imagens para guardar* (2017), *Dia de amar a casa* (2020) e *Prazer de miragem* (2022).

Edições Ardotempo: ardotempo@gmail.com



Dona Preguiça e outras histórias, organizado pela professora Michele Vieira Ribeiro Doneda, Edições Archangelus, São Paulo, 51 páginas. ISBN 978-85-85059-73-6.

As ilustrações são dos autores. A capa é de Laís Moraes Ferreira. A quarta capa é de Ester Sofia.

A Dona Preguiça é um ser mitológico, uma lenda que foi criada pela professora Michele e pelos alunos do 4º ano B, da E.M.E.B. Professor Paulo Nunes, do município de Itaquaquecetuba (SP).

Participam da coletânea os alunos Willian Conceição Rodrigues, Laís Moraes Ferreira da Silva, Maria Eduarda A. do Nascimento, Nicolly Garcia Ferreira, Isadora Heloisa E. de Sousa, Heloisa Camandaroba, Ana Carolina Souza Melo, Arthur dos Santos Lopes, Sofia da Silva Oliveira, Sophia Bellarmino de Jesus, Jamilly Rodrigues Nicolau, Aylla Samyly P. Barbosa, Maria Rafaela Sevilha de Lima, Erick Barauna Costa, Caroline Victória V. Suri, Isabelly dos Santos C. Lima, Esther Sofia Bastos Cosme, Raquel Ribeiro Melo, Pablo Gonçalves dos S. Bispo, Ana Carolina Souza Melo, Yasmin Monteiro dos Santos, Yara Family Pereira dos Santos, Miguel Gonzaga Ribeiro Alves, Gustavo L. Pereira da Silva, Nicolly Doviana da S. Ferreira, Maria Eduarda A. do Nascimento, Nicolly Garcia Ferreira, Maria Rafaela Servilha de Lima, Michele Vieira Ribeiro Doneda, Claudson Calebe C. da Silva, Ester Sofia e Rafaela Soares Pereira.

Edições Archangelus: (11) 99861-9450

Sonho Ilusório

Poemas de Rosani Abou Adal
Capa de Janaina Adal da Costa Millan
Prefácio de Maristela Sanches Bizarro



(11) 97358-6255 - rosani@linguagemviva.com.br

www.poetarosani.com.br

www.estantevirtual.com.br/

Notícias



Secretária de Cultura de Itaquaquecetuba Maria Ana Rosa, Rosani Abou Adal e a bibliotecária Mariana Ferreira Eloi Onofre.

A Academia de Letras de Itaquaquecetuba realizou o primeiro Café Literário, no dia 30 de janeiro, na Secretaria Municipal de Cultura de Itaquaquecetuba, Av. Vereador João Fernandes da Silva, 53. Participaram do evento acadêmicos, a secretária de Cultura Maria Ana Rosa (Nena Mar), a bibliotecária Mariana Ferreira Eloi Onofre, a editora do L.V. e o editor Luka Magalhães (Edições Archangelus). Rosani Abou Adal declamou poemas e fez a doação de exemplares do jornal e de *Sonho Ilusório* para a Biblioteca Municipal Professor Aroldo de Azevedo.

A Revista Literarte da Argentina publicou o poema *Sin color, sin raza*, de Rosani Abou Adal, na edição de dezembro, em <https://revistaliterartedigital.blogspot.com/2023/12/rosani-abou-adal-brasildiciembre-2023.html>.

Itamar Vieira Junior, com a tradução de Johnny Lorenz para *Torto arado* (Crooked Plow, Verso Books), é um dos finalistas da 29ª edição do *Dublin Literary Awards*. 70 livros foram indicados por 80 bibliotecas, ao redor do mundo, ao prêmio que é patrocinado pela Câmara Municipal de Dublin, na Irlanda. O vencedor será revelado, no dia 23 de maio, no International Literature Festival Dublin.

A Academia Urucuiana de Letras, criada em Brasília, abrange os municípios banhados pelo rio Urucuia, em Minas Gerais. Tem, entre suas finalidades, contribuir com publicações, eventos e outros meios para a elevação do nível cultural do povo brasileiro. A região do Urucuia, como se sabe, é parte do cenário de *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa que, aliás, é patrono de uma cadeira da Academia. Na assembleia de criação, foi eleito para presidente o escritor Napoleão Valadares.

Samuel Pinheiro Guimarães Neto, escritor, professor, diplomata, embaixador e economista, faleceu no dia 29 de janeiro, em Brasília (DF). Nasceu no Rio de Janeiro em 30 de outubro de 1939. Exerceu os cargos de secretário-geral das Relações Exteriores do Ministério das Relações Exteriores e de Ministro Chefe de Assuntos Estratégicos do Brasil. Autor de *Desafios brasileiros na era dos gigantes*, *Brasil e Alemanha: a construção do futuro*, entre outras importantes obras. Foi agraciado com o Prêmio Intelectual do Ano - Troféu Juca Pato - da União Brasileira de Escritores.

Conexões Atlânticas Magazine, revista virtual de Lisboa (Portugal), publicou, na edição número zero, artigo Beatriz Helena Ramos Amaral sobre a obra de Edgard Braga - páginas 86-93 -, as entrevistas de Mia Couto e de Miguel Real, as colaborações de Ernesto Moamba (Moçambique), de Luís Filipe Sarmiento (Portugal), Nereide Santa Rosa (EUA), entre outros importantes colaboradores. A ilustração da capa é de Rui Duarte. Está disponível para leitura em <https://online.fliphtml5.com/rbnlb/jmne/#p=1>

Dicionário de Florbela Espanca (Pedro & João editores), com direção científica de Maria Lúcia Dal Farra (UFS) e coordenação de Jonas Leite (UFPE) e Fabio Mario da Silva (UFRPE), será lançado, em duas edições - brasileira e portuguesa -, na UFPE, Av. Professor Moraes Rego, S/N, Cidade Universitária, Recife (PE), no dia 15 de março, sexta-feira. O Dicionário possui 187 verbetes e mais de 70 colaboradores de Brasil, Portugal, Itália, Estados Unidos, França e Inglaterra. O lançamento em Portugal está previsto para os dias 19 e 20 de abril.

Marina Colasanti e o ilustrador Nelson Cruz estão entre os finalistas do Prêmio Hans Christian Andersen 2024, promovido pela International Board on Books for Young People, que é concedido a autores e ilustradores de livros infantis. Os laureados serão divulgados, no dia 8 de abril, na Feira do Livro de Bolonha.

Patrícia Galvão: Pagu, militante e irreductível, narrativa memorialística de Maria Valéria Rezende, foi lançada pela Rosa dos Tempos. A obra apresenta um perfil da escritora, poetisa, tradutora, desenhista, cartunista, jornalista e militante comunista Patrícia Galvão. Maria Valéria conheceu a Pagu, em Santos, na década de 50.

A Feira Internacional do Livro de Bogotá, que será realizada de 17 de abril a 2 de maio, em Bogotá (Colômbia), terá o Brasil como país convidado de honra. Com o tema *Leia a Natureza*, a feira do livro será organizada pela Câmara Colombiana do Livro e Corferias.

O Projeto LITERA-MINAS selecionará obras de 40 autores contemporâneos mineiros para comporem o catálogo das feiras do livro de Lisboa e Frankfurt em 2024. Os critérios para a seleção das obras incluem o desenvolvimento linguístico, a criatividade e inovação.

Márcio Catunda, escritor, diplomata e membro da Associação Nacional de Escritores e da Academia Cearense de Letras, lançará *Nuvens e Sombras*, haicais, pela Confraria do Vento, com apoio do jornal *Linguagem Viva*, no dia 10 de março, domingo, das 15 às 18 horas, na Livraria Martins Fontes, Av. Paulista, 509, em São Paulo.

Laura de Mello e Souza foi agraciada com o Prêmio Internacional de História do International Committee of Historical Sciences da Associação Internacional de Historiadores de Genebra. A laureada é escritora, historiadora, professora aposentada da FFCLH-USP, da Sorbonne em Paris (França).

Luiz Feldman, ensaísta e diplomata, lançou *Mar e sertão - Ensaio sobre o espaço no pensamento brasileiro* pela Topbooks. A obra analisa detalhes sobre obra dos pensadores Joaquim Nabuco, Gilberto Freyre, Manoel de Oliveira Lima e Sérgio Buarque de Holanda.

Rogério Andrade Barbosa, escritor, professor e pós-graduado em Literatura Infantil Brasileira na UFRJ, lançou *Outros contos africanos para crianças brasileiras*, narrativas infantis, pela Editora Paulinas. As ilustrações são de Maurício Veneza. A obra foi agraciada com o Prêmio Acervo Básico FNLIJ, na categoria Reconto em 2006, um reconhecimento de sua qualidade literária e educativa. Também foi indicada como leitura recomendada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, especificamente para estudantes do 3º e do 4º ano. O autor foi laureado com o Prêmio de Literatura Infantojuvenil da Academia Brasileira de Letras.

As obras de Graciliano Ramos, após 70 anos do seu falecimento, entraram em domínio público em 2024. O selo Via Leitura, do Grupo Editorial Edipro, lança novas edições de *Angústia* e *Vidas Secas*, com capas elaboradas pelo artista plástico Andrés Sandoval e introduções assinadas por *Micheline Verunschck*.

O Ministério da Cultura incluiu mais 12 vagas para o Prêmio Carolina Maria de Jesus de Literatura Produzida por Mulheres 2023. O número de premiadas será de 73 escritoras negras.

A Associação Brasileira da Indústria Gráfica está recebendo doação de livros usados e de material escolar para o Projeto Livros para Todos, de segunda a sexta, das 8 às 17 horas, Rua do Paraíso, 529, em São Paulo.

O Prêmio Jabuti Acadêmico, promovido pela Câmara Brasileira do Livro, com o apoio da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência e da Academia Brasileira de Ciências, é destinado a obras acadêmicas, científicas, técnicas e profissionais publicadas em língua portuguesa no Brasil. Com 29 categorias, está com inscrições abertas até o dia 28 de fevereiro. Os laureados de cada categoria receberão uma estatueta e um prêmio de R\$ 5 mil. O Prof. Dr. Marcelo Knobel, físico e professor da Universidade Estadual de Campinas, é o curador da primeira edição do prêmio.