Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sábado, 3 de fevereiro de 2024

Ano 50
nº 13.259

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 2,00

Arquivo/Adolpho Queiroz

ZÉLIO EM JUNDIAÍ HOJE NO DEPÓSITO MORINGA

O cartunista Zélio Alves Pinto abre mostra individual no Espaço Depósito Moringa, em Jundiaí, hoje, com vernissage às 10h. Trata-se da exposição "Zélio – Obras Selecionadas" fica em cartaz até 15 de março, e a mostra ficará aberta até dia 15 de março, das 9 às 17 horas; aos sábados das 9 às 14 horas. Serão 30 trabalhos do artista Zélio Alves Pinto — um dos mais destacados incentivadores do Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP). O Depósito Moringa fica na avenida 14 de Dezembro, 786, em Jundiaí. Na histórica foto, Zélio entre os fundadores do Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP), destacando-se o ex-senador e ex-deputado federal ítalo-brasileiro Fausto Guilherme Longo, o professor Adopho Queiroz, o então secretário de Turismo de Piracicaba, Luiz Antonio Lopes Fagundes, e outros companheiros de humor e idealismo.

BASTIDORES
Nos bastidores, bem sob o manto do segredo, há políticos que comentam a possível apoio do presidente nacional do MDB, deputado federal Baleia Rossi, ao nome do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB), pois a legenda quer fazer prefeitos em todo o Brasil. O Capiau, idoso e cansado, apenas cita o comentário, lembrando que política é, na essência, como as nuvens: ora de um lado de um jeito, ora de outro lado de outro jeito.

ASFALTO
Os principais jornais de Piracicaba publicaram release, preparado pelo Centro de Comunicação Social da Prefeitura, para mostrar o início do recapeamento de 200 km de vias públicas, destacando a pérola "a cidade tem 1.800 km de malha asfáltica e cerca de 85% deste pavimento encontra-se com a vida útil vencida, porque nos últimos 18 anos não ocorreram serviços de recapeamento asfáltico", escreve o ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) com o título "Verdades e mentiras sobre pavimentação e recapeamento", na página **A3**.

RESERVAS
Reservas internacionais brasileiras crescem e chegam a R$ 1,77 trilhão em 2023. Fundo é uma espécie de poupança de segurança de investidores estrangeiros para momentos de crise. E aumentou porque o governo do presidente Lula (PT) pagou as contas que ficaram do governo anterior. A Professora Bebel, deputada estadual pelo PT, comenta o assunto na página **A3.**

URNAS — I
O Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) vai enviar 28.050 urnas eletrônicas, modelo 2009, para descarte ecológico a partir de segunda (5). Os equipamentos estão armazenados em um dos prédios do Tribunal, na Rua Líbero Badaró, Centro da capital, e serão recolhidos para reciclagem por empresa contratada pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) mediante licitação.

URNAS — II
As urnas eletrônicas 2009 foram utilizadas pela última vez em São Paulo nas Eleições 2022. Após o pleito, passaram a ser armazenadas nos cartórios, sendo gradualmente recolhidas para reciclagem. As urnas são projetadas com vida útil de cerca de dez anos e, após este período, são substituídas por equipamentos mais modernos, a exemplo das versões 2020 e 2022 produzidas nos últimos anos.

EMPOLGADO – I
O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) não escondeu a empolgação na reunião ordinária de quinta-feira (1º), ao falar sobre a confirmação da vinda do ex-presidente da República, Jair Messias Bolsonaro a Piracicaba, marcada para o próximo dia 3 de março. Na ocasião, o parlamentar piracicabano irá entregar o Título de Cidadão Piracicabano ao ex-capitão.

EMPOLGADO – II
Trevisan Jr. destacou que a definição da data ocorreu durante encontro recente, em que estiveram os presidentes nacional e estadual do PL, respectivamente, Valdemar Costa Neto e Tadeu da Candelária, além dos deputados estaduais Alex Madureira e Gil Diniz.

FALTA – I
Somente no segundo semestre de 2023, das 54 indicações enviadas pelo Executivo, 28 ficaram sem respostas, o que equivale a 52%. Além disso, 19 (35%) foram respostas incompletas ou serviços não executados. Os dados são relacionados a solicitações feitas pela vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua", que mencionou ainda que apenas cinco indicações foram atendidas pela Prefeitura nesse período.

FALTA – II
"Não é obrigatório, pelo regimento, ter resposta. Mas ou responde ou não responde. Tem respostas incompletas, dizendo 'estamos verificando, vamos verificar!' Isso não é resposta, gente. E para serviços fáceis, como tapa-buraco e manutenção de calçada", explicou a parlamentar, ao ocupar a tribuna da Câmara na reunião ordinária de quinta-feira (1o).

Edição: 26 páginas

Divulgação/MDB

MDB LOCAL

O presidente do MDB Piracicaba, André Augusti, se preocupa com a participação da legenda nas eleições. Normal a preocupação. Afinal de contas, o MDB, em Piracicaba, foi destaque com políticos que marcaram época, como João Herrmann Neto, Adilson Benedicto Maluf e Antonio Carlos Mendes Thame. Depois, mudaram de partidos, mas sempre se fundamentaram na força democrática. E os três foram prefeitos, servindo como referência para os candidatos de hoje. O primeiro que fez referência ao MDB local foi o deputado estadual Helinho Zanatta (PSD), depois fizeram o mesmo os pré-candidatos Alex Madureira, Barjas Negri e Paulo Campos. "Precisamos valorizar o MDB como partido que se tornou referência de ótima gestão e formador de lideranças na cidade, lembrando de Mendes Thame", afirma André Augusti, jovem idealista, empenhado em ações políticas. A foto registra reunião das lideranças do MDB Piracicaba, com várias correntes de pré-candidatos a prefeito.

Divulgação

ATRAÇÃO DO CARNAVAL 2024

Neste domingo (4), a partir das 15h, o grupo percussivo Baque Caipira sai em cortejo como atração do Carnaval 2024 de Piracicaba – Brincante Eduardo Amércio. É aq quinta atração da extensa programação realizada pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). A concentração do será na Praça Tibiriçá (rua do Rosário, 618 – Centro). **A10**

Novo sistema gera economia no abastecimento da frota municipal

De acordo com a Semutri (Secretaria Municipal de Transportes Internos), desde que foi implantado, no início de janeiro, sistema economizou 7% nos gastos

A Semutri (Secretaria Municipal de Transportes Internos) aponta que o novo sistema de abastecimento de veículos oficiais, implantado a partir do dia 1º/01/2024 pela Prefeitura, gerou uma economia de 7% em litros de combustível (álcool, gasolina e diesel) aos cofres públicos no primeiro mês. A estimativa é que a Prefeitura feche 2024 com uma economia de 20% com combustível da frota, formada por cerca de 600 veículos, composto por leves, caminhões, motos e máquinas. Enquanto em 2023 foram consumidos 81.108 litros, no mesmo período deste ano foram utilizados 76.229 litros de combustível, mesmo com o aumento de 22% no número de abastecimentos no mesmo período, em relação a 2023. "A equipe da Semutri faz avaliações periódicas do sistema e as secretarias devem apresentar relatórios semanalmente sobre o sistema de abastecimento da respectiva pasta", destaca Reinaldo Pousa, titular da pasta. **A4**

CÂNCER

A União Internacional para o Controle do Câncer (UICC), organizadora do Dia Mundial do Câncer, celebrado em 4 de fevereiro, elegeu o cuidado direcionado ao paciente com câncer como temática a ser debatida mundialmente em 2024 por entidades, organizações, instituições e serviços de saúde. "Isso porque, em 2020, o câncer foi uma das principais causas de mortes no mundo, sendo responsável por quase 10 milhões de óbitos, causados sobretudo pelos cânceres de mama, pulmão, intestino grosso e próstata", disse o oncologista Fernando Medina (foto), diretor do Cecan (Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba). **A13**

Divulgação/Santa Casa

A Tribuna

LIVRO

O advogado e jornalista José Osmir Bertazzoni lançará, dia 23 próximo, às 19h, na Sociedade Italiana, o seu livro "Alpharrábio's – memórias dos nossos tempos", uma obra de fôlego que reúne artigos sobre vários temas, especialmente políticos, com detalhes da sua vida como sindicalista, líder dos servidores públicos municipais da Região de Piracicaba. O prefácio é do consagrado escritor Cecílio Elias Netto. Ontem (2), Osmir (à esquerda) visitou a redação de A Tribuna Piracicabana, sendo recebido pelo diretor, Evaldo Vicente.

PIRARAZZI
By Elson de Belém
A15 a A17

Clubes e teatros em Piracicaba

Edson Rontani Jr.

Houve um tempo em que os clubes sociais serviam de passarela para a sociedade. Eram nestes que ocorriam os bailes, carnavais, casamentos, festividades... Muitas vezes, restritas à elite.

Até décadas atrás, famílias abastadas realizavam seus eventos familiares em clubes ou centros poliesportivos públicos da cidade, como o Coronel Barbosa ou o Ginásio Waldemar Blatkauskas. Não era ostentação. É que não havia outro espaço para abrigar centenas de pessoas na mesma ocasião.

Com o tempo, os Clubes Sociais adotaram também o nome Recreativo, oferecendo espaço a céu aberto, como quiosques, churrasqueiras, piscinas e outros atrativos.

Aos poucos, tivemos uma mudança na sua concepção. Tornaram-se acessíveis às diversas camadas sociais. Entraram em condomínios fechados que atualmente possuem piscinas, quadras de tênis e futebol, playground e... olhaí de novo! ...churrasqueiras coletivas. Piracicaba tem hoje os remanescentes daqueles clubes que outrora foram feitos para abrigar até dois milhares de pessoas. O Teatro São José chegou a ter dois mil assentos. Na esteira, surgiram os centros criados pelo Serviço S, como o Sesc, Sesi e Sest/Senat, cada qual para sua categoria profissional.

Num passado não tão remoto, foi possível curtir a piscina ou os carnavais no Nauti Clube Bela Vista, no bairro Itaperu-Guaçú, assim como pegar um bronzeado na piscina da sede campestre do Clube Coronel Barbosa em condomínio fechado logo após Artemis. E já que falamos da Rodovia Geraldo de Barros, por que não lembrar do Thermas Water Park, da família Andrade? Surgiu numa época em que os "Amigos" sertanejos estavam revolucionando a música brasileira, alavancados pela cerveja Bavária e pela Rede Globo. Fez sucesso. Abarrotou a SP-304 lá por volta de 1988 quando se apresentaram no espaço nomes como Zezé di Camargo e Luciano, Chitãozinho e Xororó e Leandro & Leonardo. Não era para menos. O engavetamento para acesso o Park era quilométrico.

Mas de um passado recente para um mais distante. Os clubes sempre deram o ar da graça em Piracicaba. De forma curta e grossa, o "Almanak de Piracicaba para o Anno de 1900" diz que em 9 de novembro de 1867 "dá o seu primeiro baile o Club Semcerimonia". Isso, portanto, há 156 anos. Na época, nem se sabia o que era o cinema, o rádio, a internet... As pessoas saiam de casa para buscar prazer, entretenimento e sociabilidade.

Os Clubes sempre foram pontos de encontro da sociedade. E não apenas para festividades.

No Teatro Santo Estêvão, citemos duas situações. A convulsão local na Revolução de 1932 teve nele seu ponto de concentração. Alberto Vollet Sachs secretariou a primeira reunião que conseguiu 200 voluntários para a frente de batalha, os quais partiram em 16 de julho de 1932. Não à toa, o Monumento ao Soldado Constitucionalista situa-se à praça José Bonifácio (então praça 7 de Setembro), de onde partiram os voluntários. Outra citação é que a Associação Comercial teve seu embrião discutido e criado no Santo Estevão, 90 anos atrás.

> **Com o tempo, os Clubes Sociais adotaram também o nome Recreativo, oferecendo espaço a céu aberto, como quiosques**

Ainda hoje reverenciado pela população, o Santo Estêvão tinha pinturas em seu interior que evocam o supra sumo da arte. Na reforma patrocinada pelo Barão de Rezende no início do século passado, Bonfiglio Campagnolli foi contratado para realizar os motivos decorativos de seu interior, unindo-se às obras anteriormente feitas por Joaquim Miguel Dutra. O Estêvão foi demolido em 1953.

Ele foi o primeiro cinema permanente da cidade. A partir de 1908 passou a ter exibições regulares, propriedade de José Claes. O cinema no início era de responsabilidade da Santa Casa, proprietária do projetor. Em seguida passou para Ribeiro de Magalhães e depois para Claes, tendo a denominação de "Theatro Cinema" de 1910 a 1914, quando passou a ser administrada pela Claes & Companhia.

A arquitetura também teve sua contribuição para clubes e teatros. Orlando Carneiro - requisitado profissional da construção - foi o responsável pelas obras do Teatro São José, Clube Piracicabano além de reformas da Santa Casa e do Hotel Central.

Os palcos locais eram tão movimentados que Piracicaba também "exportou" artistas. Uma foi Maria Pepa Delgado (1887/1945), que passou por muitos palcos locais tanto pessoalmente quanto pelo celuloide. Na década de 1900 era uma das principais artistas da Casa Edison do Rio de Janeiro. A lenda diz que chegou a ser confundida como se tivesse origem espanhola, mas era piracicabana da gema. Gravou cerca de 40 títulos de sucesso na época em que os discos traziam apenas duas músicas e rodavam em 78 RPM. Em 1908 estrelou com João de Deus o filme "Sô Lotero e Siá Ofrásia com seus produtos na exposição". Uma curiosidade rara de se encontrar.

O teatro também foi onde o público estava. É o que ocorreu com o Circo Teatro Piranha de Waldemar "Piranha" Dias (1928/1992). Tinha no circo sua família a exemplo do que fez o Veneno, outro circense local. Esposa, filhas, genros e neta formavam a trupe que percorria cidades. Esteve ativo até 2003. E assim, o show deve continuar!

———

Edson Rontani Júnior, jornalista, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)

Um texto clássico de Alexandre Herculano, para ser lido consultando um bom dicionário

Já é hora de concluirmos nossa série de artigos sobre o trabalho nos burgos medievais, realizados no âmbito das corporações de ofício. Vamos fechá-lo com chave de ouro, com um texto clássico do romancista e historiador português Alexandre Herculano (1810-1877), que descreveu, em O Monge de Cister, uma procissão de Corpus Christi realizada em Lisboa, no início do século XV, durante o reinado de D. João I. Em Portugal antigo realizavam-se numerosas procissões ao longo do ano, mas apenas duas eram obrigatórias e ninguém podia, sem justificado motivo de força maior, deixar de participar delas: a procissão do Corpo de Deus, e a procissão do Anjo da Guarda do Reino de Portugal - que tradicionalmente se celebrava no terceiro domingo do mês de julho.

A descrição de Herculano - que não é puramente imaginativa, mas se baseou em pesquisa exaustiva realizada pelo autor em documentos da época - constitui uma peça antológica e é frequentemente citada pelos autores que escrevem sobre o Medievo português.

Transcreveremos a seguir, por seu valor documental, os parágrafos alusivos à participação das corporações de ofícios na procissão de Corpus Christi - que era, como destacou o próprio Herculano, um misto de cerimônia religiosa e representação profana. Muna-se o leitor de um bom dicionário, sem o qual será impossível saborear devidamente toda a beleza do texto. Aí vai ele:

"Mas a procissão começa, enfim, a transpor o escuro portal da Sé; os mesteres e magistrados municipais calaram-se, repotreando-se nos balcões dos paços do concelho forrados de excelentes tecidos de Arrás. O povo, apinhado desde a catedral, pelas Fangas da Padaria abaixo e ao longo da Rua Nova, agita-se, remoinha e vai-se enfileirando aos lados entre as paredes e as duas linhas de postes de madeira precursores dos frades de pedra que ainda em nosso tempo bordavam os passeios dos arruamentos. É que trezentos besteiros de conto da cidade romperam em batedores para franquearem o passo às pompas variadas, ao mesmo tempo religiosas e lúdicas, que constituem a festividade, nacional por excelência, do Corpo de Deus.

"A primeira cena do espetáculo que enlevava as atenções de tantos milhares de olhos representavam-na os almuinheiros ou hortelões de Valverde, de Alvalade (hoje Campo Grande), e de outros sítios ao redor de Lisboa.

"Doze deles conduziam sobre os ombros uma arrazoada máquina de paus e bragais pintados, que representava uma almuinha com os seus alfobres, canteiros, nora, canaviais e hortaliça. Após eles, com insígnias figurativas dos diversos misteres que exercitavam, os vendilhões de pregão, os ganhapães e albardeiros e depois os almocreves e atafoneiros ocupavam um comprido trato da procissão. Seguiam-se os carniceiros em número de vinte e dois, rodeando dois graves máscaras, que representavam um imperador e um rei, cujos ademanes de gravidade e altiveza ridícula e acanhada revelavam bem que eram rei e imperador de um dia. Igual número de tecelões se metiam de permeio entre aqueles simulacros de realeza e os peliteiros, cuja insígnia era um gato montez, chamado o gato paúl. Em seguida dois diabos faziam momices e trejeitos no meio de vinte oleiros, fabricantes de telha e vidreiros, cujo lugar no préstito aquele era. Os merceeiros, vendedores de especiarias e boticários conduziam, logo atrás dos vidreiros, um descomunal gigante, que contrastava com um pequeno anjo, que parecia dirigi-lo. Aquela espécie de Golias excedia em altura quatro torres de madeira, duas das quais pertenciam aos correeiros, e duas aos cortadores. A imediata representação, ordenada pelos sapateiros, mostrava mais arte e despertava, talvez mais que todas as outras, a atenção dos espectadores. Vinha a ser o dragão infernal, sarapintado de vivas cores, que vigiava dois diabos, os quais procuravam induzir dois frades noviços a voltarem aos deleites do mundo, ao que eles mostravam resistir heroicamente, posto que, como de reserva aos dois infernais pregadores, os tosadores acompanhassem dois diabretes espertos, prontos a socorrer os seus discretos colegas. Se, porém, como autores dramáticos os sapateiros levavam imensa vantagem aos mesteirais dos ofícios imediatos no préstito, nem por isso vinte e quatro alfaiates deixavam de pavonear-se após eles ao redor da serpe tentadora da nossa mãe Eva, a que fazia sombra uma torre, solidíssima na aparência. Mas se, pela excelente pintura da sua charola, os alfaiates tinham justos motivos de orgulho, mais justa era a vaidade com que os carpinteiros da Ribeira e os calafates, em número de trinta e oito, arrastavam uma nau e uma galé, armadas e empavezadas de muitas cores, cujos mastros quase que se elevavam à altura dos edifícios, e cujas vergas quase topavam com os balcões e frestas da Padaria e passavam a custo pela Porta-do-Ferro...

> **A procissão de Corpus Christi era, como destacou o próprio Alexandre Herculano, um misto de cerimônia religiosa e representação profana.**

"De todos os outros misteres, cujos membros, em maior ou menor número, ajudavam a tecer aquela enfiada de cenas ridículas ou brutescas, distinguiam-se, pela singularidade das invenções que ostentavam, primeiramente os pedreiros e carpinteiros pelo seu engenho ou máquina de guerra, servida por dois feios demônios, e os armeiros pelo seu sagitário, símbolo do soldado peão, e no meio destas duas corporações os tanoeiros por uma torre grandemente historiada e semelhante à dos correeiros e cortadores. Os moedeiros, corretores, tabeliães e mercadores, como mesteres mais nobres, fechavam aquele extenso séquito." (HERCULANO, Alexandre. O Monge de Cister ou a época de D. João I., LISBOA: Livraria Bertrand, 23ª edição, s/data, tomo II, p. 82-86)

———

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

Emergir do caos

Benedicto Ismael Camargo Dutra

A história do Brasil não é nada edificante. O descuido com o bom preparo da população vem desde 1889 quando a República não deu atenção à mão de obra liberada das fazendas. No período entre as guerras mundiais houve estagnação geral. Riscos gerais estão aumentando. Ao lado das transferências governamentais para amenizar a penúria é preciso mais gente empregada e produzindo. Em meio às forças poderosas que estão afetando a vida, as novas gerações e a população em geral deveriam estar sendo direcionadas para atividades produtivas. Não podemos continuar seguindo a esmo para não sermos surpreendidos por um abismo grande nesse caminho.

As nações devem manter relações amistosas entre si, mas cada povo tem de visar a sua autonomia. A história econômica tem muitos exemplos de conivência na exploração de recursos naturais e mercados consumidores. No pós-guerra, a invasão cultural foi moldando as novas gerações. A dívida externa travou a fabricação. O plano real criou o dinheiro forte, mas a custa de juros altos, e o dólar barato dizimou as fábricas. Capitalismo de Mercado e o de Estado se confrontam. É uma perigosa encruzilhada.

O mundo está entrando numa fase de violência, insegurança e caos. Era esperado que a humanidade se integrasse no processo evolutivo da Criação buscando a Luz, semeando o bem, mas com o predomínio das cobiças, o mal se alastrou tecendo os fios do destino da humanidade. A previsão do que iria acontecer veio em forma de profecia conhecida em geral como Apocalipse de João.

Mentiras existem desde que o ser humano foi se afastando de sua essência passando a engendrar teorias e versões dos fatos. Qual é a verdade sobre Jesus, enviado pelo Criador, respeitando todas as leis naturais da Criação? Qual é a verdade sobre a finalidade da vida? Não serão as modernas máquinas inteligentes que responderão. A miscelânia de informações já causa cansaço mental, afastando o ser humano do que é natural, isto é, de se orientar pelas leis da vida. Todo indivíduo tem a capacidade de perceber quando algo foge da verdade, a menos que a tenha embotado; aí passa a agir como um robô.

> **Uma nova sabedoria é o que a humanidade mais necessita para emergir do caos**

Aumentam os gastos públicos, mas o atraso geral continua e piora. As cidades incham, a infraestrutura encolhe. Querem arrecadar, mas a produção se reduz. No século passado, as famílias queriam bens duráveis. Eram fabricados componentes, eletrodomésticos e outros bens. Atualmente, fábricas foram fechadas. Em Manaus criou-se uma linha de montagem cara. Agora muita coisa vem de fora com baixa tributação. As empresas varejistas estão apreensivas com a concorrência favorecida pelo sistema de compras isentas pela internet. A solução tem sido transferência de renda pelo governo em substituição ao trabalho, mas isso requer dinheiro; se faltar, aumenta-se a dívida. Até onde vão esticar a corda? Quando começar o aperto, a finança desaba, a nação afunda.

No século 21, tudo foi parar no oposto do que era desejado. População grande com preparo pequeno. Crise climática. Países endividados. Guerras. E os empregos? Prognósticos preocupantes. A humanidade e seus gurus terão a capacidade de reconhecer o que foi feito errado causando esse momento em que as esperanças se reduzem, aumentando as crises emocionais?

O trabalho faz parte da vida. A automatização e o crescente uso do computador fizeram do trabalho uma rotina fechada, rígida. Nesse ambiente, o homem não é nada, não pode interferir tendo de se subordinar ao que a máquina foi programada. Daí surge o desencanto e a robotização. Se somar com a perda do emprego, junta-se o ruim com o perverso. Uma nova sabedoria é o que a humanidade mais necessita para emergir do caos.

———

Benedicto Ismael Camargo Dutra, graduado pela Faculdade de Economia e Administração da USP. Coordena os sites www.vidaeaprendizado.com.br e www.library.com.br/home . E-mail: bicdutra@library.com.br

Rui e a política

José Renato Nalini

Rui Barbosa, que elevou o nome do Brasil em Haia, cognominado "Águia de Haia", chegou a ser candidato a Presidente do Brasil, na célebre campanha civilista. Perdeu nas duas vezes em que disputou o pleito. Em 1910, perdeu para Hermes da Fonseca. Em 1919, perdeu para Epitácio Pessoa.

Notável brasileiro, cuja influência perdura até hoje - por exemplo, foi quem se inspirou na Suprema Corte Americana para criar o STF brasileiro - defendeu ardorosamente as liberdades civis e se empenhou na campanha abolicionista. Representou o Brasil na Segunda Convenção de Haia e defendeu a participação do Brasil na Primeira Guerra Mundial, ao lado dos aliados.

Quando Ministro da Fazenda, pessoalmente ordenou a destruição de todos os registros sobre a escravidão. Acusam-no, por isso, de impedir a identificação das raças, etnias, famílias e demais dados de origem dos africanos que foram forçados a vir para o Novo Mundo. Em virtude de sua gestão na Fazenda, foi exilado na presidência de Floriano Peixoto, pois suas políticas econômicas - o célebre Encilhamento - conduziram o País à quase bancarrota.

> **O que Rui Barbosa diria sobre a política em 2023?**

Foi a figura mais influente na redação da Primeira Constituição Republicana, a de 1891. Sustentava a superioridade do dinheiro fiduciário, em oposição ao padrão-ouro, que vigorou em nosso país.

Nada obstante candidato à Presidência da República, sua visão sobre a política não era das melhores. Sobre a política partidária feita em nossa terra, dizia: "a política, essa nobre ciência que engrandece os Estados Constitucionais, degenerada entre nós em arte maquiavélica, em instrumento mesquinho de paixões facciosas e que, em vez de se enobrecer com a liberdade, em vez de se identificar com a opinião, tem sido quase sempre uma violação acintosa das nossas instituições representativas, uma traição sistematizada à consciência pública, um desafio constante à soberania nacional".

O que Rui Barbosa diria sobre a política em 2023? O que diria sobre Orçamento Secreto, emendas trocadas com apoio transitório, Fundões Partidário e Eleitoral, troca-troca de legendas, mais de quarenta partidos?

———

José Renato Nalini, Diretor-Geral da Uniregistral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras (APL)

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

ALVO com Edirley Rodrigues

BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

CONTRATOS

No final da sua administração, já em período pré-eleição, o então presidente do Corinthians Paulista, Duílio Monteiro Alves, contratou Mano Menezes até 2025 com uma multa contratual de 20 milhões de reais. Esse procedimento é comum, rotineiro nos clubes, assumindo compromissos longos (com técnicos) e com rescisões milionárias. Tudo muito estranho. Por que acordos longos, caros, quando se sabe que a vida de técnicos nos clubes é, em média, curtíssima? Esses e outros muitos absurdos (também envolvendo jogadores), são comuns e por isso, com raras exceções, os clubes estão falidos. Para que servem os Conselhos Deliberativos? Os presidentes de clubes fariam a mesma coisa em suas empresas particulares/privadas? Por isso, leis rígidas e auditorias, são indispensáveis.

PONTO FINAL

Terça (dia 6/2), a Prefeitura começa a entregar o IPTU/24 com um reajuste de 3,85% (INPC/IBGE). Vencimento/primeira parcela: dia 15/03/24.

O desafio da mudança

Professora Bebel

O governo do presidente Lula entrou em seu segundo ano. Num gesto simbólico importante, o presidente, juntamente com ministros do Supremo Tribunal Federal (STF), retirou as grades que cercavam a suprema corte brasileira, na Praça dos Três Poderes, em Brasília, sinalizando que o Brasil suplantou a tentativa de golpe que ocorreu em 8 de janeiro de 2023.

É fato que a democracia no nosso país ainda é frágil, mas vem se fortalecendo contra os grupos liderados pelo ex-presidente Jair Bolsonaro, que atuam nas redes sociais para tentar desacreditar as instituições, o governo e, também, a educação, taxando escolas e universidades de centros de doutrinação da esquerda, da inexistente "ideologia de gênero" e outras invencionices estapafúrdias.

Os ataques à democracia, além disso, são muito concretos. O Ministério Público Federal, o STF e a Polícia Federal estão desbaratando o que está sendo conhecido como "ABIN paralela", um sistema de espionagem montado durante o governo Bolsonaro para vigiar inimigos, adversários e até mesmo aliados! No centro desse esquema, de acordo com as investigações, podem estar o vereador Carlos Bolsonaro, filho do ex-presidente e assessores diretos de Bolsonaro. Até mesmo o próprio ex-presidente pode ter envolvimento direto.

Vivemos uma conjuntura de transição. Após sete anos de governos destrutivos, não é fácil o processo de reconstrução do país. Metade do déficit nas contas públicas, estimados em R$ 247 bilhões, é composta por dívidas deixadas por Bolsonaro.

Se, no plano federal, temos um governo de reconstrução, no Estado de São Paulo Tarcísio de Freitas continua praticando o desmonte dos serviços e do patrimônio público, marcas registradas do governo ultraliberal do qual participou. O governador acaba de anunciar que a segunda etapa da reforma administrativa que está preparando visa fechar órgãos e empresas públicas. A aprovação da

> **Metade do déficit nas contas públicas, estimados em R$ 247 bilhões, é composta por dívidas deixadas por Bolsonaro**

privatização da SABESP na Assembleia Legislativa, em dezembro, com violência policial e distribuição de emendas a parlamentares, mostra que está disposto a tudo. A nós, cabe lutar e resistir.

O Governo do Estado está fazendo agora com os professores temporários no processo de atribuição de aulas é uma desumanidade. Classificação errada, restrições de todo tipo, recusa em prorrogar os contratos, deixando quase 50 mil professores sem salários durante dois meses. O descaso é total com a educação estadual.

Para nós, a educação deve estar no centro da atividade governamental e nas prioridades da nossa sociedade. O Brasil tem um enorme déficit educacional e o Estado de São Paulo, o mais rico e populoso da Federação, deveria ser exemplo de qualidade e inclusão. Não é?

Em Piracicaba, nosso mandato popular assumiu protagonismo na luta por uma universidade pública federal no desativado campus Taquaral da Universidade Metodista de Piracicaba - Unimep. Queremos que o governo federal ofereça alternativa de ensino superior de qualidade para a juventude de Piracicaba, da Região Metropolitana e de todo o estado. Nessa luta, estou solicitando mais uma reunião com o presidente Lula e sei que ele será sensível a este pleito, pois é o presidente que mais fez pela educação brasileira.

O Brasil já mudou com o presidente Lula e mudará ainda mais. É essa mesma mudança que queremos para a nossa querida Piracicaba e para todo o Estado de São Paulo. As eleições municipais deste ano são um importante momento para iniciarmos essas mudanças. Como deputada e como pré-candidata à prefeitura, estou de corpo e alma disponível para este desafio.

Professora Bebel, deputada estadual (PT), segunda presidenta da Apeoesp

Verdades e mentiras sobre pavimentação e recapeamento

Barjas Negri

Os principais jornais de Piracicaba publicaram release, preparado pelo Centro de Comunicação Social da Prefeitura, para mostrar o início do recapeamento de 200 km de vias públicas, destacando a pérola "a cidade tem 1.800 km de malha asfáltica e cerca de 85% deste pavimento encontra-se com a vida útil vencida, porque nos últimos 18 anos não ocorreram serviços de recapeamento asfáltico".

Por informações equivocadas como essa, dá para entender melhor porque se acumulam problemas de responsabilidade do prefeito Luciano Almeida nas áreas da saúde, educação, infraestrutura, assistência social, zeladoria entre outras, facilmente comprovados por qualquer pesquisa nas redes sociais ou de opinião pública.

O que o prefeito quer dizer ou insinua é que "a partir de 2005, quando iniciamos nossa gestão nada ou pouco se fazia para recuperar e recapear a pavimentação das vias públicas". Luciano desrespeita até a gestão do prefeito Gabriel Ferrato dos Santos (2013/2016) que hoje é o seu vice. Vamos aos fatos.

Os problemas de Piracicaba em janeiro de 2005 eram de falta de pavimentação em vias públicas, onde a população de forma organizada pressionava o poder Público, com razão, para o asfaltamento de ruas de bairros inteiros, resolvendo a questão do pó e da lama. Apenas para resumir vale mencionar que entre 2005 e 2012 foram pavimentados 36 bairros inteiros, 19 favelas e pequenos trechos, totalizando 386 trechos de ruas e avenidas, numa extensão de 59 km, onde moram 45 mil pessoas, ou seja, 13% da população da cidade naquela época.

Relembre alguns bairros inteiros que foram asfaltados: Mario Dedini, Santo Antônio, Javari, Nova Paulista, Taiguara, Jardim Maria, Gilda, Santa Fé, Sant' Ana, Algodoal, Residencial Santin, Minas Nova e Cantagalo. Para gestor que fica em gabinete ou jogando golfe nos finais de semana, o que é natural, parece até pouco, mas melhorou muito a qualidade de vida dessa população, além da valorização de seus imóveis.

Agora, para desmentir a afirmativa da ausência de recape, basta dizer que, entre 2009 e 2012, foram recapeados 251 trechos ruas, totalizando 166 km de recape. Isso mesmo, 166 km de recape. Talvez, naquela época, o atual gestor - por andar mais de helicóptero do que de carro - não tenha percorrido ruas e avenidas da cidade, principalmente na periferia.

Para não ser injusto com o prefeito Gabriel Ferrato dos Santos, gestão entre 2013/2016, foram recapeados 142 km de vias, serviço priorizado por ter havido grandes investimentos em pavimentação asfáltica até 2012. Importante dizer que tudo isso - pavimentação e recapeamento - foi realizado com maior porte de recursos próprios e parcela pequena de financiamento.

> **Pena que tenha sido viabilizado apenas perto das eleições municipais de 2024, destacando que foi fruto de financiamento público de R$ 200 milhões, que será pago pelas próximas administrações municipais**

Se a equipe do prefeito Luciano tiver curiosidade de olhar os dados do Censo Demográfico de 2010, ela poderá constatar que 97,9% dos domicílios urbanos de Piracicaba tinham ruas pavimentadas, índice bastante elevado entre todos os municípios paulista com mais de 50 mil habitantes.

Para completar as informações do período de 2016/2020, vale mencionar que, por meio de financiamento, no valor de R$ 20 milhões em 2016, junto à Caixa Econômica Federal e do Banco do Brasil, foram pavimentadas praticamente todas as ruas e avenidas do Santa Rita, Lago Azul, Jardim Espéria, Vale do Sol, Glebas Natalinas e Grand Park, fato a ser demonstrado no Censo Demográfico de 2022, constatando o aumento do percentual de domicílios com ruas pavimentadas na cidade.

Por fim, vale lembrar que os investimentos em recapeamento, quase 200 km em vias públicas da cidade, são importantes devido ao fato de muitos bairros terem suas ruas e avenidas pavimentadas há décadas. Pena que tenha sido viabilizado apenas perto das eleições municipais de 2024, destacando que foi fruto de financiamento público de R$ 200 milhões, que será pago pelas próximas administrações municipais.

Barjas Negri foi prefeito de Piracicaba em três mandatos

Projetos e parcerias para o desenvolvimento do nosso turismo

Alessandra Freire

Piracicaba é um importante destino turístico, notadamente, nos segmentos de negócios, gastronomia e cultura. O desenvolvimento da atividade depende de ações de diversos setores, especialmente do poder público. A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), tem se empenhado na realização de ações e projetos que visam fomentar e qualificar o setor em parceria com diversos agentes e setores.

A importância das parcerias no desenvolvimento do turismo reside na capacidade de unir esforços, recursos e conhecimento para criar um ambiente mais sustentável e atrativo. Essa abordagem colaborativa favorece não apenas os negócios, mas também as comunidades locais e os visitantes, promovendo crescimento e benefícios para todos os interessados.

Parcerias sólidas ajudam a fortalecer o setor diante de desafios. No ano de 2023, projetos importantes foram realizados pelo Departamento de Turismo com o Sebrae e o Senac, por exemplo, como o Programa de Desenvolvimento do Trade Turístico e o curso de Agente de Informações Turísticas. Em 2024, essas atividades terão sequência com novos programas e cursos de qualificação.

A organização do Pedala Pira, que em 2023 reuniu mais de 700 ciclistas, conta com empenho de empresas e especialistas do setor, assim como de entusiastas do ciclismo. O Projeto Visite Piracicaba tem apoio de diversas instituições como a Associação de Moradores de Santa Olímpia, Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, Capela São Pedro, Palacete Monte Alegre e Museu da Esalq. Nas duas edições realizadas do projeto, mais de 500 pessoas tiveram oportunidade de conhecer e aproveitar os roteiros oferecidos pela Prefeitura.

A Associação de Moradores e Comerciantes da Rua do Porto (Amoporto), que assumiu recentemente a Casa do Artesão, tem promovido articulações para apoiar e desenvolver o turismo. O objetivo é que o espaço seja mais um local destinado a realização de eventos, cursos de qualificação, exposições e catalisador do fortalecimento da região.

> **Parcerias entre diferentes setores permitem a diversificação e expansão da oferta turística**

A aproximação com o Arranjo Produtivo Local de Máquinas, Equipamentos e Serviços Industriais para Cervejarias (APLCERVA) e a Associação das Cervejarias da Região de Piracicaba (Piracerva), criada recentemente, resultou na criação da Rota Cervejeira de Piracicaba. O município apresenta enorme potencial para o segmento e deve se tornar referência no turismo cervejeiro, pois agrega a produção de equipamentos e inúmeras cervejarias. Associado ao roteiro foi lançado, também, o 1º Pira Beer Festival - Festival de Cerveja Artesanal, evento que reuniu mais de 8.000 pessoas.

É importante ressaltar que as parcerias realizadas pela Prefeitura extrapolam Piracicaba e englobam a Região Turística da Serra do Itaqueri, da qual fazem parte 15 municípios. Dentre os projetos realizados estão o Festival Gastronômico Delícias da Serra e o Circuito Serra do Itaqueri com 500 km de extensão.

Parcerias entre diferentes setores, como governo, empresas privadas, organizações não governamentais e comunidades locais, permitem a diversificação e expansão da oferta turística. Essa colaboração pode resultar na criação de novas atrações, eventos e roteiros que enriquecem a experiência do visitante e favorecem a troca de conhecimento e experiências. Obviamente, é necessário esforço e comprometimento, pois demanda diálogo contínuo com diversos setores e acomodação de diferentes e, e não raro, divergentes interesses. Sendo assim, a Semdettur tem se dedicado em fomentar e convergir as iniciativas que impulsionam e melhoram a qualidade dos serviços turísticos do Município.

Alessandra Freire, diretora municipal de Turismo de Piracicaba

Lula, Tarcisio e o túnel pensado há 100 anos

Dirceu Cardoso Gonçalves

O presidente Lula (PT) e o governador Tarcisio de Freitas (Republicanos) lançaram nesta sexta-feira (02/02) a obra do túnel Santos-Guarujá, que deverá resolver um gargalo de muitas décadas no litoral paulista, onde se encontra o maior porto do País e da América do Sul. Quando a obra de R$ 6 bilhões – custeada pelos governos da União e do Estado de São Paulo – estiver concluída, a travessia entre as duas cidades, que hoje demora algo em torno uma hora, pela balsa, será realizada em três minutos através das seis pistas automotivas,do VLT (Veículo Leve sobre Trilhos) e até mesmo a pé (no caso um tempo pouco maior, pois serão 860 metros a vencer).

Mal acostumado, já que - especialmente depois do impeachment de Dilma Rousseff - o Brasil vive sob uma bestial polarização, o meio político faz questionamentos sobre o alinhamento de Lula e Tarcisio. Pergunta-se, de forma rasa, qual dos dois teria dobrado o outro. Ou se Lula teria finalmente roubado Tarcisio do seu padrinho Bolsonaro. Pensamos que não é nada disso. Apenas a União Frderal e o Estado unindo-se para executar uma obra necessária e projetada há 100 anos, que faz falta a São Paulo e, com a descida dos governantes do palanque, será executada em benefício da população e da atividade econômica do Estado e da Baixada Santista.

Lembremos que Tarcisio fez campanha pregando a privatização do Porto de Santos. Mas Lula, ao assumir o governo federal (dono do porto) optou por não vendê-lo e, em vez disso, investir na sua ampliação e modernização. Em vez de divergir, como poderia ter ocorrido e emperrado o desenvolvimento da área, os dois governantes chegaram ao ponto de equilíbrio e já que não ocorrerá a privatização portuária, vai acontecer a modernização da ligação Santos-Guarujá, com vantagens para as duas localidades e toda a região onde se encontram inseridas. Brasília e São Paulo fazem seus investimentos e a obra sai do papel.

> **A política brasileira carece de modernização**

A política brasileira carece de modernização. Não podem continuar presentes os esquemas de ódio entre os grupos e, principalmente, seus líderes. O confronto de interesses, ao longo dos anos, transformou adversários em inimigos que fazem questão de se xingarem nos momentos mais inoportunos quando deveriam estar apontados para a solução dos problemas comunitários. A troca de farpas durante as campanhas eleitorais é algo comum, mas não deveriam gerar a espécie de ódio que dela resulta e parece nunca terminar. Talvez não devêssemos aqui citar nomes, mas ele são tão evidentes que isso torna-se inevitável. Passadas as eleições, Lula deveria abter-se de criticar Bolsonaro e Bolsonaro esquecer que Lula existe. Como líderes, ambos (no governo ou for a dele) deveriam estar preocupados com o bem-estar dos brasileiro, jamais com o adversário e a possibilidade de com ele vir a encontrar-se nas próximas eleições.

Todos os políticos brasileiros fariam muito melhor se, passadas as eleições, parassem com as rusgas de campanha, quesó poderão ter algum sentido quando houver outra eleição a disputar. O exemplo Lula-Tarcisio desta sexta-feira poderia virar regra e desmontar todas as desinteligências políticas que vem atrasando o País. É interessante citar que, nesse caso do túnel, Lula não cooptou Tarcisio e nem Tarcisio o fez com Lula. Ambos conservam suas posições originais, mas isso não os impediu de atuar juntos no interesse coletivo.

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; tenentedirceu@terra.com.br

FROTA MUNICIPAL

Novo sistema para abastecimento gera economia de 7% em um mês

Novo sistema permite que os veículos da frota municipal possam ser abastecidos em 16 postos de combustíveis credenciados e não apenas em um, como acontecia antes

No novo sistema o abastecimento pode ser realizado em qualquer um dos 16 postos credenciados. Antes, era preciso abastecer em apenas um posto, que era o vencedor da licitação para fornecimento do combustível. Além de não haver concorrência, os veículos tinham de se deslocar mais para abastecer, gerando mais despesas ao município.

Agora, cada veículo possui um dispositivo de identificação, trazendo informações como o nome do condutor, quantidade de combustível, a qual secretaria pertence o veículo, qual a quilometragem do veículo, quantos litros foram abastecidos, o custo e o horário do abastecimento, permitindo que a administração tenha controle mais eficaz dos gastos com de cada veículo, com mais transparência e eficiência na administração dos recursos públicos.

Outra vantagem está na agilidade, principalmente para os serviços essenciais, como é o caso da Guarda Civil, Saúde e Semutran. Nesse novo sistema tem postos que trabalham 24 horas, inclusive aos finais de semana, facilitando o trabalho dessas secretarias.

Segundo o secretário da Semutri, Reinaldo Pousa, os números são positivos e a tendência é que essa economia continue. "A equipe da Semutri faz avaliações periódicas do sistema e as secretarias devem apresentar relatórios semanalmente sobre o sistema de abastecimento da respectiva pasta. Com isso podemos fazer um acompanhamento mais eficaz dos gastos com combustível e fazer os ajustes necessários", ressaltou.

Divulgação

Veículo da Prefeitura sendo abastecido em um dos postos credenciados

EFICIÊNCIA - Sarah Utida, 38 anos, que trabalha há 7 meses como motorista na Semutri, disse que o novo sistema de abastecimento se mostra eficiente e já trouxe melhorias, sendo que a mais evidente é a maior opção de postos, permitindo maior agilidade no atendimento das demandas. "Antigamente o serviço era mais burocrático, com maior demora para fazer a requisição de abastecimento. Com o novo sistema o abastecimento é mais rápido e não precisamos nem sair do carro. É otimizaçao do tempo e economia aos cofres públicos", ressaltou.

Para Adilson José Silva, 57 anos, exercendo a atividade de motorista há 2 anos na Semutri, a mudança veio para melhorar o serviço. Em sua atividade muitas vezes tem de fazer deslocamentos para vários pontos da cidade. "O novo sistema permite que eu possa escolher o posto de combustível para abastecer, que fique próximo do local onde estou prestando atendimento para abastecer e com isso ganhamos agilidade e eficiência no nosso trabalho".

INFRAESTRUTURA

Preocupação com esgoto mobiliza moradores do Jd. Noiva da Colina

Assessoria Parlamentar

Vereadora Silvia Morales acompanha processo de construção de empreendimento residencial próximo à área verde do bairro

Desde o início do mandato, em 2021, a vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo, vem acompanhando o processo de implantação de um empreendimento próximo à área verde e APP (Área de Preservação Permanente) do Jd. Noiva da Colina. Tal acompanhamento foi motivado após moradores do local questionarem se lá não seria uma verde a ser tratada como um parque linear, por exemplo. A área em questão está situada entre as Ruas Professor Eulálio de Arruda melo e Lazaro Gomes da Cruz.

Porém, após alguns requerimentos, verificamos que parte da área é particular, e que a empresa proprietária irá executar um empreendimento. Assim, temos feito reuniões tanto com Prefeitura como com a empresa, no sentido de acompanharmos, no que couber, juntamente com os moradores, para minimizar os impactos causados no entorno.

Na manhã desta sexta-feira (2), a vereadora Silvia esteve no Semae acompanhada de moradores, verificando o processo de viabilidade de esgoto principalmente, já que alguns moradores vêm reclamando de "volta de esgoto" em suas residências, mesmo antes o início das obras.

Técnicos do Semae explicaram que existe uma diretriz para reforço de rede, e que irão verificar com a Águas do Mirante os casos pontuais de volta de esgoto nas residências próximas. Os representantes da Águas do Mirante se prontificaram a fazer uma palestra para população do bairro sobre cuidados com as redes de esgoto, com a finalidade de minimizar os impactos de entupimentos de redes.

A vereadora Silvia, que é engenheira, afirmou que "é muito importante esta análise e implantação das infraestruturas locais como forma de preservar a qualidade de vida, tanto dos moradores antigos das áreas próximas como do próprio empreendimento e do município como um todo.

A foto e a história

BASQUETE

Muitos que viveram os anos 70 e 80 se lembrarão dele como sendo aquele grandão que aparecia ao lado dos Trapalhões na rede Globo ou nos filmes da trupe para o cinema. Mas, Emil Rached (foto) ficou conhecido anteriormente como jogador de basquete, defendendo inclusive o time do XV de Piracicaba nos anos 60. Rached nasceu em Vera Cruz em 1943 e faleceu em outubro de 2009. Tinha 2,23 metros de altura. Ele jogou basquete profissionalmente entre 1964 e 1980. Começou no Palmeiras e defendeu também XV de Piracicaba (SP), Corinthians (SP), Botafogo (RJ), Tenis Clube Campinas (SP) e Rio Claro (SP). Participou da seleção brasileira de basquete e foi medalhista de bronze no Mundial do Uruguai (1967) e de ouro nos Jogos Pan-Americanos de Cali (1971). No cinema fez "O Trapalhão nas minas do Rei Salomão" (1977), "Os Trapalhões na Guerra dos Planetas" (1978) e "As Aventuras de Mário Fofoca" (1982). **(Edson Rontani Júnior)**

Arquivo

Todos somos criaturas da Mãe terra e filhos da natureza

Cada um de nós, está equipado, para encarar os desafios e ou as situações difíceis da vida. Sendo assim, não há certo ou errado. Há escolhas. E se não fosse assim, como seria? Somos todos providos de sabedoria na mente e no coração, que pelo encanto da personalidade, obtemos o apoio virtuoso de nossos semelhantes. A espiritualidade revela a paternidade de Deus e realça a mossa irmandade aos homens. O Mestre Jesus Cristo ensinou os valores naturais da criação. O passado é imutável e apenas o futuro pode ser modificado pela criatividade presente do Eu interno. A evolução, é um mecanismo que indica, a presença oculta e a predominância da mente criativa. A verdade, acrescenta à existência humana, o sentido do entusiasmo e da coragem. Somos criaturas da terra e filhos da natureza. Como Jesus Cristo disse "Vós sois pó e ao pó ireis retornar", verdade sobre toda a humanidade. Neste universo material, as atividades espirituais, têm lugar. O progresso espiritual, é fundamentado no reconhecimento intelectual. A autoconsciência, gera a perfeição e o desejo de conhecer Deus. Este é o propósito verdadeiro de fazer a vontade do Pai no céu, de todo o coração. A aceitabilidade da paternidade de Deus implica em aceitais a verdade O espírito divino traz sentimentos e emoções. Nossos pensamentos, sentimentos e ações nos conduzem a Deus. Regredir para progredir.

Amados e queridos leitores. A nossa vida interior é verdadeiramente criativa. Cabe a nós a responsabilidade de escolher e ela é espontânea, dirigida e construtiva. A fé, é a chave para a porta do Reino de Deus. E assim, seguimos como uma criança pequena, que confia no seu pai terreno. Nosso sustento está no conhecimento e sobre a vida como é vivida na Terra. Somos verdadeiramente instruídos, com o Pai, cheio de amor e bem-estar. Apenas seres morais buscarão o discernimento espiritual. Jesus Cristo, nunca se deixava tomar pela pressa. Tinha tempo para confortar os seus semelhantes. É preciso amar os seres humanos e assim, apenas o bem, pode resultar dos vossos esforços, para compreendê-los e amá-los. E assim, é que, compreendemos que se o homem tem Cristo Jesus dentro de si, ao encontrar Deus na vossa Alma, em breve vai descobri-Lo nas Almas dos outros homens e, também em todas as criaturas. Pelo tempo na eternidade, iluminando pela experiência da vida de um Filho real de Deus. Nosso Mestre e irmão Maior Jesus Cristo, é possuído de um profundo respeito e de uma consideração compassiva, para com todo ser humano, fluxo sempre crescente. Entre as emoções espirituais e a inteligência, todo reconhecimento está em expansão. E nestas linhas maravilhosas, finalizamos ainda em reflexão com Lao-Tsé - "Aquele que obtém uma vitória sobre outros homens é forte, mas aquele que obtém uma vitória sobre si próprio é todo-poderoso", "Grandes realizações são possíveis quando se dá atenção aos pequenos começos", "Reaja inteligentemente mesmo a um tratamento não inteligente" e " Pagai o mal com o bem, porque o amor é vitorioso no ataque e invulnerável na defesa". Enfim, todos somos criaturas da Mãe terra e filhos da natureza. O Tempo nos faz todos iguais. Nossas linhas, aqui está o nosso legado. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

O Sexo nos Relacionamentos (I)

É grande a importância do sexo nos relacionamentos, mas seu significado muda de um casal para outro, indo de propostas de celibato até o casamento a um enorme espectro de variações. Swing (troca de parceiros entre casais), góticos (o ato sexual ocorre sobre um caixão no túmulo), relações abertas envolvendo até mais que duas pessoas são apenas alguns exemplos de uma multiplicidade de significados. O universo humano é complexo.

Houve um tempo em que as relações amorosas eram seladas com o ato sexual. A mudança de paradigmas da sociedade globalizada mudou valores morais e éticos, e o que era um valor passou a ser um desvalor, dificultando ainda mais uma resposta que o represente de maneira universal.

O sexo já foi a marca de uma relação de cumplicidade e amor entre duas pessoas. Não é mais assim na sociedade atual. No entanto, seu lugar continua especial para quem o vincula ao amor. Como nossa sociedade impõe muita velocidade a tudo, pessoas e ideais são cada vez mais descartáveis. O significado do sexo sofre seus efeitos diretos acompanhando esse pensamento onde tudo deve acontecer em tempo real, sem grandes projetos ou compromissos, não refletindo necessariamente uma relação de cumplicidade, de forma que o sexo existe onde não há um casal propriamente dito. São significados que refletem as mudanças de paradigmas sociais.

INTERATIVO

A modernidade e a tecnologia despertaram-me a vontade de estudar Psicologia, talvez a profissão mais atual. Quando a cabeça entra em colapso recorre-se aos profissionais, assim como ao técnico de informática para problemas do computador. Com a facilidade de cursos universitários on-line resolvi tentar. Estou certa ou apenas impressionada pela mídia?
Dóris

A tendência da sociedade realmente é para um aumento na demanda de saúde mental pelos motivos já expostos. Há novos paradigmas sociais com o surgimento de novos sintomas. Urge um novo olhar. Uma grande responsável por essa mudança é a globalização, outra é a entrada da mulher no mercado. Refiro-me às suas consequências (filhos educados por escolas infantis, por exemplo). Pessoas de 30 e poucos de hoje foram educados assim.

Surgem a depressão, síndromes diversas, distúrbios alimentares, etc. O uso e abuso de drogas é qualitativamente diferente de quando tínhamos ideais norteadores de nossa vida. A sociedade perdeu a referência paterna, perdeu a bússola.

Cursos online não se comparam aos tradicionais, mas é uma alternativa para algumas situações, mas em seu caso acho muito interessante. Mantém-se ativa, atualiza-se e realiza um sonho, mas o que se esconde nesse desejo?

CITAÇÃO!

O trajeto de 100Km entre a aldeia de Reretiba, no litoral do Espírito Santo, e o colégio São Thiago dos jesuítas em Vitória, percorrido com frequência pelo padre José de Anchieta, no século XVI, é uma atração turística. O trecho reúne grande beleza e uma Natureza intacta, com praias exuberantes.

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço.
Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: http://pedrogobett.blogspot.com/
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

Arquivo da Câmara

Um cântico para a História de Piracicaba

Regimento datado de 1892 revela a preocupação do Legislativo em preservar a memória da Casa de Leis (e da cidade)

No que antes era o território dos Estados Unidos, uma ordem religiosa preserva fragmentos de uma sociedade que fora destruída por uma guerra nuclear. No fundo de uma caverna, cravada no meio do deserto, um monge encontra pedaços do que havia sido um projeto de engenharia, mas que naquele contexto de mundo pós-apocalíptico ganha contornos de sacralidade e historicidade.

É neste enredo que se desenrola o livro de ficção-científica 'Um cântico para Leibovitz', do escritor Walter M. Miller Jr., publicado em 1960. Embora o foco do autor era demonstrar os perigos da energia nuclear utilizada para fins bélicos – afinal, o mundo vivia o auge da Guerra Fria –, ele trata nas entrelinhas como documentos cotidianos de um período mudam de significado ao passar do tempo.

"A História é formada por uma imensidade de documentos cotidianos", destaca a arquivista Giovanna Calabria, chefe do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara Municipal de Piracicaba. Assim como os monges da Ordem (fictícia, é bom ressaltar) Albertiana de Leibovitz, ela é responsável por preservar documentos que registram tempos distantes; no caso, do Legislativo e da cidade.

"Muitas vezes, são registros feitos em momentos pontuais e com finalidades específicas, que, ao longo do tempo, se transformam em marcas de um passado distante, como reflexos da memória de uma sociedade", argumenta.

Giovanna e toda a equipe do Setor de Documentação do Legislativo são herdeiras desta 'ordem' de arquivistas da Casa de Leis, que já no Regimento Interno de 15 de dezembro de 1892, assinado pelo então presidente Manoel Moraes Barros, institui a normativa para organização, sessões e competências do trabalho de preservação de documentos na Câmara de Piracicaba.

São 75 artigos que tratam de diferentes assuntos, com destaque a três deles que definem explicitamente como a produção da Câmara deve ser preservada:

"Art. 71º - O arquivo da Câmara será conservado em devida forma, em estantes fechadas, distinguindo-se os papéis por classes:

1º - Papéis da Câmara como corporação legislativa, leis, posturas e resoluções;

2º - Papéis oficiais dirigidos à Câmara por autoridades administrativas, judiciárias e quaisquer outras, separados um dos outros;

3º - Papéis oficiais de funcionários da municipalidade;

4º - Papéis endereçados por qualquer particular;

5º - Todos os livros findos da escrituração da Câmara.

Art. 72º Os papéis e livros serão classificados por espécies ou títulos, em ordem cronológica, com competentes rótulos, a fim de facilitar as buscas.

Art. 73º - O arquivo fica sob guarda e inspeção imediata do secretário, a quem incumbe velar pela boa ordem dos documentos e livros nele existentes, e representar sobre qualquer melhoramento a introduzir" **(em transcrição livre)**

"Há mais de um século, portanto, a principal normativa que norteia os trabalhos do Poder Legislativo piracicabano já trazia preocupações com a segurança e organização dos documentos", acrescenta Giovanna. "Ações institucionais, afixadas no regimento, foram a pedra fundamental para o processo de imortalização dos registros históricos, processo este que se estende até hoje, e continuará a existir", destaca a arquivista.

A série 'Achados do Arquivo' – que reinicia a temporada 2024 nesta semana e chega à sua 100ª edição – exemplifica como ocorre essa dinâmica dos fatos cotidianos que se tornam históricos. A memória de Piracicaba e do Poder Legislativo é mantida por meio de documentos que foram produzidos para fins administrativos e que hoje se revelam como depoimentos do passado.

Mas para virar fonte, não basta apenas produzir o registro. Ele precisa resistir ao passar do tempo – e dos conflitos inerentes a ele –, vencer a luta contra a deterioração e a desorganização, além de se manter acessível e recuperável. Para virar História, o documento precisa sobreviver. "A batalha contra o impiedoso tempo é brutal. Mas a história é perseverante", conclui Giovanna.

Arquivo

Livro da década de 1960, 'Um cântico para Leibowitz' revela a transformação de significados de documentos produzidos e reproduzidos em diferentes épocas

Achados do Arquivo – A série "Achados do Arquivo" é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo e de Documentação, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba. Ela traz publicações semanais no site da Câmara, às sextas-feiras, como forma de tornar acessível ao público as informações do acervo do Legislativo.

Celebração

Engenho recebe o Dia de Iemanjá

Divulgação

Celebração começa com palestra do Babalawô Fabowalê Àdunlayé

O Armazém 17 do Parque do Engenho Central abriga neste domingo (4), às 10h, a Celebração em Homenagem à Iyemonjá, em alusão ao Dia de Iemanjá (comemorado há 100 anos todo dia 2/02), com a palestra A Importância do Orixá na Cultura Tradicional Yorubá, ministrada pelo babalawô Fabowalê Àdunlayé. A entrada é gratuita.

A celebração é realizada pela Instituto Ifá Ejiogbé Brasil e Casa Inzo Yiá Mutuê, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do CDCPN (Centro de Documentação, Cultura e Política Negra) e Conepir (Conselho da Comunidade Negra de Piracicaba).

O nome da orixá Iyemonjá, que se lê Yéyé omo ejá, significa Mãe cujos filhos são peixes. É uma divindade feminina da fertilidade para religiões de matrizes africanas, originalmente associada aos rios e desembocaduras. Como ressalta o babalawô Fabowalê, Iemanjá é a "grande mãe, mãe zelosa, que sempre dá colo".

"Vou falar da importância do orixá na natureza e como o orixá agrega na vida das pessoas. Todos têm energia do orixá em si para viver com mais alegria e prosperidade", explica o Fabowalê.

No evento deste domingo, no Engenho Central, o babalawô Fabowalê celebrará Iemanjá, seguindo o rito de IFÁ. Ao término da palestra, o público será convidado pelo babalawô Fabowalê a caminhar sentido passarela Pênsil até a beira do rio Piracicaba para depositar oferenda a Yemanjá. Segundo ele, serão ofertados grãos e flores que não agridem a água e seu entorno.

DIA - A celebração a Iemanjá completa 100 anos de história em 2023. Em 1923, uma colônia de pescadores de Salvador, na Bahia, que passava por períodos difíceis nas pescas, prometeram a Yemanjá que, se conseguissem uma boa leva de peixes, fariam todos os anos uma festa em homenagem à divindade africana.

SERVIÇO
Celebração em homenagem a Iemanjá. Domingo, 4/02, às 9h, no Armazém 17 do Parque do Engenho Central, entrada pela passarela Pênsil ou pela passarela Estaiada. Livre. Aberta ao público. Avenida Dr. Maurice Allain, 454 – Vila Rezende. Informações: (19) 3402-2600.

Jardim Itapuã

Técnicos avaliarão viabilidade de semáforo em cruzamento

Reivindicação de moradores que presenciam diariamente imprudências no trânsito, a instalação de semáforo em um cruzamento no Jardim Itapuã deve ser avaliada em visita técnica no próximo dia 8, a partir de solicitação feita pelo vereador Acácio Godoy (PP) à Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes).

O cruzamento envolve a rua Júlio Soares Diehl e as vias que a atravessam: a avenida Frei Francisco Antonio Perin e a rua Pedro Habechian, que acompanha a extensão de um córrego, com uma mão em cada sentido.

"Já pedimos o estudo para implementação de semáforo, pois no horário de pico, por volta das 18h, não tem quem respeite isso aqui. A sinalização de solo é suficiente, porém nem todos respeitam a preferência e a ordem de parar, dando origem a pequenas colisões e acidentes", comentou Acácio Godoy, que esteve no local nesta quarta-feira (31).

O vereador destaca que o trecho serve de acesso a creche e escola e conecta três regiões com grande densidade populacional. "Essa situação no trânsito vem do aumento do fluxo de veículos, que já é percebido há muitos anos nessa área, com a autorização de novos empreendimentos habitacionais", afirmou.

"Pode perguntar para 10 pessoas, e as 10 vão falar desse trecho. A população me acionou após gravar vídeos mostrando o grande fluxo que se forma", completou o parlamentar, citando os casos de três veículos que bateram no portão da casa de número 293 da rua Pedro Habechian, além de um carro que caiu no córrego e outro que capotou e pegou fogo.

Acácio Godoy avalia que o semáforo auxiliará na organização do trânsito. A expectativa do vereador é de que a visita com a secretária Jane Oliveira e técnicos da Semuttran, no dia 8, viabilize uma solução que beneficie o Jardim Itapuã e os vizinhos Jardim Tóquio, Monte Líbano, Novo Horizonte, Santa Fé, Santa Clara, Kobayat Líbano, São José, Cantagalo e São Jorge.

Assessoria Parlamentar

"A sinalização de solo é suficiente, porém nem todos respeitam a preferência e a ordem de parar, dando origem a pequenas colisões e acidentes", comentou Acácio Godoy

Basquete

The River joga em casa em partida da Copa ARB

O elenco adulto do The River Piracicaba Basquete volta à quadra hoje (3) diante do Tigres Basquetebol pela fase de classificação da Copa ARB (Associação Regional de Basquetebol de Iracemápolis). A partida começa às 18h e será realizada no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas, com entrada gratuita. A partida deste final de semana tem um significado especial, porque coloca frente a frente duas equipes do município, o que demonstra a força da atual fase de desenvolvimento do basquetebol masculino piracicabano.

A equipe do The River, que é apoiada pela Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), entra em quadra com os atletas; Alan Viana, Danilo Menegatti, André Rocha, Yuri Marinzek, Guilherme Viana, Evair Viegas, Nicolas Ferraz, Mateus Moreno, Edivaldo Alves, Matheus Rando, Kennedy Viana, Rafael Soleira, Samuel Castellar e Murillo Jorge.

Na rodada de abertura da Copa ARB, disputada no dia 27/1, em Piracicaba, o The River venceu a equipe do Basquete Atibaia pelo placar de 103 a 70.

SERVIÇO
Copa ARB de Basquetebol: The River e Tigres Basquetebol, sábado (3), às 18h, no Ginásio Waldemar Blatkauskas (Rua 13 de Maio, 2.122, Cidade Alta). Entrada franca.

Divulgação

Elenco adulto do The River Piracicaba Basquete

PLR 2024

Diretoria dos metalúrgicos negocia com as empresas

A Participação nos Lucros ou Resultados (PLR) é garantido aos trabalhadores do setor metalúrgico de Piracicaba e Região, por meio da Convenção Coletiva ou Acordo Coletivo, negociados pela diretoria do Sindicato da categoria. A PLR está prevista na Constituição Federal, lei nº 10.101, desde o ano 2000, e o papel do Sindicato, é acompanhar as negociações e ter conhecimento se o valor negociado foi devidamente efetuado.

Para que as negociações tenham melhor desempenho, os diretores do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos, percorreram cerca de 100 empresas durante o mês de janeiro para protocolar o ofício e dar início as discussões da PLR, deste ano de 2024.

Segundo o presidente do Sindicato, Wagner da Silveira (Juca), faz parte do cronograma das várias atividades da diretoria, no primeiro mês do ano, iniciar a aproximação para viabilizar os acordos, "No ano passado, fechamos acordo com 99% das empresas, devido ao trabalho permanente da diretoria. Os ofícios foram entregues e já começamos as negociações, o que nos deixa satisfeitos".

Das empresas que receberam os ofícios, em apenas uma semana, 10% delas já retornaram ao Sindicato, e as primeiras negociações tiveram início.

Os acordos do ano passado, movimentaram a economia em cerca de R$ 107 milhões de reais.

Para o presidente do Sindicato, o resultado motiva o trabalhador, "o benefício reforça o orçamento familiar, daqueles que diariamente contribuem com sua força de trabalho e esperam com isso, garantir os seus direitos".

Divulgação

Wagner da Silveira, o Juca: sindicato de Piracicaba é pioneiro na conquista

PUBLICAÇÃO

Calendário celebra a arte de Camilo Riani pela vida

Material inédito inclui caderno, marcadores, calendário e 'caixa-arte' com obras do premiado artista, em defesa da fauna do bairro Monte Alegre

"Arte é vida. Mas uma arte que lute pela vida em si extrapola isso, em conexão por um mundo melhor, mais digno, justo e divertido". Com estas palavras, o artista, pesquisador e produtor cultural Camilo Riani resume o sentimento que pautou todo o processo criativo da sinalização artística desenvolvida para os visitantes do histórico bairro Monte Alegre, em Piracicaba, bem como dos novos materiais gráficos, agora lançados. O projeto original, fruto da iniciativa do grupo ambiental Casa da Floresta em parceria com a produtora japonesa de papéis Oji, buscou inicialmente reduzir o número de atropelamentos de animais das várias espécies que compõem a fauna local, na iniciativa batizada de 'Circuito Monte Alegre'.

As coloridas imagens que marcaram originalmente as placas artísticas acabaram por conquistar a comunidade e ganharam novos espaços e suportes, como o inédito material lançado a partir do convite de Mônica Salles, da Oji Papéis. "É a potência encantadora do universo artístico que conecta as pessoas pela vida, pela mudança de atitudes. Nada melhor que a arte para trazer todos a temas tão importantes. Se for com criatividade, beleza, ousadia e surpresa, melhor ainda", destaca o artista, que desenvolveu as imagens originais com apoio de seu irmão e designer Chico Riani, uma vez que enfrenta uma enfermidade autoimune que limita suas atividades. "A vida nos surpreende, sempre. Essa doença me trouxe um sopro de redescobertas, de dimensão coletiva. O Chico é de um talento ímpar", comemora Camilo, que ampliou o convite a outros artistas, resultando no grupo Muroarte, de arte colaborativa, composto por ele e pelos irmãos Chico, Amélia e Paulo Riani, mais a amiga Rosana Zaccaria. O material recém lançado traz um dos inúmeros estilos criados pelo artista, como aquele utilizado na sua marcante série Ecos, que ilustrou coleções de vestuário (Vista Arte), calendários artísticos (Divisa), quadros e demais suportes.

Divulgação

Camilo Riani em meio ao material sobre sua arte

"Assim, minha 'turrice' artística pode permanecer viva, pelas mãos e alegria de tantos outros", brinca o artista, que recebeu o título de Cidadão Piracicabano em 2023 e relembra a importância do amigo Klaus Barreto na ideia inicial do atual projeto, que acabou por alcançar proporções inéditas. A iniciativa teve, ainda, o apoio e a parceria da Esalq-USP, Neurônio Adicional, Prefeitura Municipal de Piracicaba e Monumental Studio.

Divulgação/CCS

Arrastão e mutirão da dengue acontecem sábado nas regiões Norte e Oeste da cidade

COMBATE À DENGUE

Plano faz entrada forçada em casas e recolhe inservíveis

A Prefeitura de Piracicaba segue com diversas ações para o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika e chikungunya. Quata (31), a equipe do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) — vinculado à Secretaria de Saúde — realizou duas entradas forçadas em imóveis abandonados que foram fiscalizados e seriam possíveis locais de reprodução para o mosquito. As ações aconteceram na rua Amador de Campos Pacheco, no Jardim Bartira, e na rua Nove de Julho, em Tupi, onde foram recolhidos 600 quilos de inservíveis no total.

Conforme explicou Sebastião Amaral Campos, o Tom, coordenador do PMCA, a ação aconteceu em cumprimento ao Decreto Municipal nº 15.751/14 – estabelece procedimentos para as ações de fiscalização e combate à dengue no Município de Piracicaba, regulamenta a aplicação das penalidades decorrentes da Lei Complementar nº 178/2006 do Código de Posturas Municipal, no que tange à higiene das habitações. "Após lavrados os autos necessários para o registro do regular exercício do poder de Polícia municipal e com a devida autorização judicial, fizemos a entrada forçada em dois imóveis desabitados para a apreensão e remoção de materiais que constituem potenciais criadouros do mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue", afirmou Tom.

Morador do Jardim Bartira, Welington Lima dos Santos agradeceu o trabalho realizado pela Prefeitura. "Essa casa estava sendo um perigo para os moradores da região. Esta a bastante tempo fechada e sem ninguém morar aqui. Nos fundos têm muita sujeira e, nos últimos meses, além da infestação de mosquitos, também começou a aparecer muitos escorpiões em casa, já peguei mais de dez. Agora, com a limpeza, isso vai melhorar", disse Santos ao mostrar os escorpiões que encontrou dentro da sua casa.

Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue bastar registrar solicitação junto ao SIP 156 ou diretamente no PMCA no telefone 3427-3351.

AÇÕES – Neste sábado (03), as ações da dengue estarão por toda a cidade com arrastões e mutirões. A novidade está para ação educativa e orientativa que acontecerão nos terminais de ônibus do Centro (TCI), no Vila Sônia (TVS) e no Piracicamirim (TPI) com agentes de saúde fantasiados de mosquito da dengue, realizando esquetes interativas com a população das 8h às 12h, além disso, outros agentes ficarão em ponto fixo dentro dos terminais com panfletagem e esclarecimento de dúvidas sobre a dengue.

Com 60 agentes, o Mutirão da Dengue será das 8h às 13h, na região Norte, passando pelo bairro Algodoal e adjacências, tendo como pondo de encontro o Varejão Municipal do bairro à rua Vitório Laerte Furlan. Neste caso, as equipes do PMCA e agentes comunitários de saúde percorrem as casas para uma vistoria e avaliar se existe ou não possíveis criadouros do mosquito Aedes fazer as devidas orientações.

O Arrastão da Dengue será das 8h às 14h, na região Oeste, e os bairros atendidos serão Vila Cristina, Monte Cristo, Ibirapuera, Tatuapé, Santo Antônio e Jardim Camargo, tendo como ponto de encontro Varejão Municipal, ao lado da UPA Vila Cristina. Nesta ação, a orientação é para que os moradores deixem nas calçadas qualquer material que possa acumular água. Não serão recolhidos entulho, lixo doméstico e galhos de árvores.

RESULTADOS – O Mutirão da Dengue realizado pela Secretaria de Saúde no último sábado, 27/01, visitaram 2.008 residências nos bairros Piracicamirim, Maracanã, Vila Prudente, Jardim Bandeirantes, Parque Prezotto, Pompéia, e São Simão. Deste total, os agentes conseguiram verificar 1.013 casas, com 33 recusas (quando o proprietário não permite a entrada dos agentes) e 995 residências fechadas. Já o Arrastão da Dengue passou pelos bairros São Jorge, Santo Antônio e Paineiras onde recolheram 6,32 toneladas de inservíveis.

DADOS – De acordo com o banco de dados da Vigilância Epidemiológica, de 01/01 a 02/02 de 2024 foram registradas 1.727 notificações para a dengue com 607 casos positivos e nenhum óbito. No mesmo período de 2023, foram 477 notificações, 25 casos confirmados e nenhum óbito. Em 2022, foram 638 notificações, oito confirmações, sem óbito.

PRIMEIRO TEMPO

Presidente faz balanço e aponta perspectivas

O presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, vereador Wagner de Oliveira (Cidadania), o Wagnão, foi o primeiro entrevistado, este ano, do Programa Primeiro Tempo, exibido pela TV Câmara. Nesta quinta-feira (1º), foram retomados os trabalhos legislativos com a realização da 1ª Reunião Ordinária de 2024. Na entrevista, ele fez um balanço sobre os trabalhos realizados em seu primeiro ano como presidente do Poder Legislativo e também apontou as perspectivas para o ano que se inicia.

Wagnão destacou a condução administrativa da Casa, que permitiu a devolução de R$ 9 milhões do orçamento da Câmara de 2023 para o Poder Executivo. Ele indicou ao prefeito Luciano Almeida (PP) que os valores sejam utilizados para reduzir a fila de exames de ultrassom, que atualmente possui cerca de 20 mil pacientes, segundo o presidente.

Ele também comentou sobre o esforço conjunto do Poder Legislativo, no fim do ano, para a aprovação de um pacote de projetos importantes encaminhados pela Prefeitura, como o desdobro de lotes, regularização de edificações, Plano de Mobilidade Urbana, consórcio de saúde, além do próprio orçamento do município. "Deu uma correria. O Executivo mandou projetos emergenciais para esta Casa de Leis. São projetos essenciais para a cidade e tenho certeza que, a partir dessas votações, a cidade vai avançar muito", afirmou.

Guilherme Leite

Wagnão destacou importância de trabalho conjunto no fim de 2023 para a aprovação de pacote de projetos

Para o ano que vem, um dos pontos a serem observados pelo presidente é a busca por um projeto para a construção do novo prédio da Câmara. "Temos uma Casa que já é aberta a quem quiser. Mas hoje não temos um prédio que possa abrigar todos os servidores com conforto e segurança. É um prédio com muitos anos e lá no começo a Câmara era pequena, hoje aumentou o tamanho dos departamentos. Vou dar início a um projeto de uma nova casa", garantiu.

Wagnão ainda comentou sobre as mudanças previstas no cotidiano da Câmara em função do ano eleitoral e também sobre a intervenção que fez junto ao Poder Executivo e Governo do Estado para a solução de questões polêmicas como a permanência do IML (Instituto Médico Legal) em Piracicaba e a retirada do projeto do Executivo que determinava o pagamento em pecúnia da cesta básica dos servidores da Prefeitura.

'CAMELÓDROMO'

Vereador aponta problemas na reforma de shopping popular

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, expressou diversas preocupações e críticas sobre as obras no Shopping Popular durante sua fala na tribuna, na reunião ordinária desta quinta-feira (1º).

Cássio Fala Pira exibiu um vídeo com imagens do local que, segundo ele, há problemas evidentes como barracas fechadas, falta de extintores de incêndio, fios expostos e uma aparente maquiagem na reforma realizada, apesar de ter passado por uma obra no valor de quase 100 mil reais.

Ele ressaltou o papel do vereador como fiscalizador e legislador, destacando que não tem poder de execução, mas tem o dever de fiscalizar e cobrar transparência e qualidade nos investimentos públicos.

"Lá não há um extintor de incêndio; sequer um. Basta qualquer um sair daqui ou fiscalizar amanhã para constatar a realidade. Eles estão todos expostos. Um comerciante relatou que vieram pintar, jogaram tinta por cima, e ele começou a levar choques, algo que nunca aconteceu antes. Isso é o que estão oferecendo à população", criticou.

Divulgação

As professoras Maristela Negri e Alessandra Cerri são as idealizadoras do Clap

Longevidade

Clap inicia temporada de palestras gratuitas

Para iniciar a programação dos 10ª anos de atividade, o Clap (Centro de Longevidade e Atualização de Piracicaba) promove duas palestras gratuitas nesta primeira semana de fevereiro.

Na segunda (5), às 14h, acontece a palestra com o Dr. Walter Kantovitz, médico do esporte e nutrologia. O tema do encontro abordará Aspectos Nutricionais e longevidade.

Na quarta (7), às 14h, a palestra será com o Dr. Ivan Moreira (médico endocrinologista) e o tema: "Mudanças ao longo da vida da mulher: questões hormonais e sarcopenia".

Os eventos são gratuitos e aberto ao público, mas com vagas limitadas. Para garantir a sua vaga, entre em contato com: Maristela - 19 98231-0017 e Alessandra 19 99706-7558.

E não se esqueça, quem se matricular em fevereiro, terá 50% de desconto na taxa de matrícula e ainda ganhará o ebook Dicas para envelhecer com liberdade e autonomia escrito por Maristela Negri.

Libras

Governo de SP abre novas inscrições para curso on-line

Segunda (5), às 10h, o Governo de São Paulo, através da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência (SEDPcD), abrirá as inscrições para o curso online de Libras, a Língua Brasileira de Sinais, voltado a adultos. Este curso gratuito já capacitou mais de 23 mil pessoas maiores de 18 anos em todo o estado e agora oferece novas vagas limitadas. Só em 2023, foram 1,5 mil pessoas formadas.

O curso será dividido em seis turmas com diferentes horários: duas turmas terão aulas à noite nas segundas, quartas e sextas-feiras; outras duas terão aulas à noite nas terças e quintas-feiras, e duas turmas terão aulas aos sábados pela manhã.

O curso abrange uma vasta gama de tópicos, desde os fundamentos até expressões mais avançadas da Libras, permitindo uma comunicação eficaz com a comunidade surda. O conteúdo programático contempla os seguintes temas: O que é a Libras; Identidade surda; Cultura surda; Comunicação: surdo x ouvinte; Regionalismos na libras; Sistema de notação da libras; Alfabeto manual; Sinais pessoais; Cumprimentos/saudações; Condições climáticas; Advérbios de tempo e calendário; Singular e plural; Animais; Expressões faciais; Materiais escolares e de escritório; Pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos; Números: cardinais e quantidades; Dias da semana; Família; Sentimentos; Horas/duração; Ambientes da residência; Localidades; Direção/perspectiva; Meios de transporte; Profissões; Documentos; Verbos; Configurações de mão.

A iniciativa tem como propósito principal capacitar pessoas não surdas a se comunicarem efetivamente com a comunidade surda do Estado de São Paulo. Porém, o curso está aberto ao público em geral a partir de 18 anos, com ou sem deficiência, interessado em aprender a Libras.

Cada turma contará com 40 horas de duração, sendo 30 horas de aulas ao vivo via Zoom e 10 horas de atividades complementares. Para receber o certificado, é necessário participar de pelo menos 75% das aulas ao vivo e alcançar uma média final de 5,0 ou superior. (www.pessoacomdeficiencia.sp.gov.br.)

Emendas

Zanatta já destinou quase R$ 10 mi para entidades locais

Em Piracicaba, o deputado Helinho Zanatta (PSD) destinou verbas para entidades, destacando-se os hospitais e associações filantrópicas de forma impositiva no Orçamento do Estado

Em menos de um ano de mandato parlamentar, o deputado estadual Helinho Zanatta (PSD) já destinou R$ 9,7 milhões para Piracicaba. Helinho é desde março de 2023 um dos vice-presidentes da Alesp e, antes de ser eleito deputado, foi prefeito de duas cidades: Charqueada e Pedro, que pertencem à Região Metropolitana de Piracicaba.

Na área da saúde, para a Santa Casa e Hospital dos Fornecedores de Cana foram destinados R$ 4 milhões, sendo R$ 2 milhões para cada uma das entidades, buscando fortalecer o atendimento de pacientes via SUS (Sistema Único de Saúde). Foram de recursos federais, via emenda do deputado federal Gilberto Nascimento (PSD). Ao assumir o mandato em 15 de março do ano passado, Helinho ainda não tinha direito a emendas. Porém, agora, mais R$ 2 milhões foram destinados via emendas impositivas da cota parlamentar de cada um dos deputados paulistas tem direito.

Para as entidades sociais já foram destinados, via Prefeitura, R$ 1,5 milhão, também pelo deputado federal Gilberto Nascimento. Esse valor possibilitou o atendimento de que 15 entidades. Além disso, mais R$ 1,9 milhão de recursos foram conquistados por Helinho junto ao governo do Estado, também para entidades assistenciais, com repasse via Prefeitura.

REPASSADA — A emenda referente aos R$ 1,5 milhões foi repassada à Associação Franciscana de Assistência Social Coração de Maria, Centro Regional de Registro e Atenção aos Maus Tratos na Infância (Crami), Associação de Atendimento a Pessoas com Deficiência Visual (Avistar), Associação de Pais e Alunos da Escola Passo a Passo, Fundação Jaime Pereira, Associação Atlética Educando pelo Esporte, Associação dos Pais e Amigos dos Autistas de Piracicaba (Auma), Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae), Pastoral do Serviço da Caridade (Pasca), Centro de Reabilitação de Piracicaba, Centro Social de Assistência e Cultura São José (Cesac), Associação de Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba (Apaspi), Casa do Bom Menino, Associação de Assistência Social Betel (Lar Betel) e Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba.

NESTE MÊS — Já neste mês, Helinho também indicou, via emendas impositivas, mais R$ 2,020 milhões para 19 entidades assistenciais: Associação Franciscana de Assistência Social Coração de Maria, Centro Regional de Registro e Atenção aos Maus Tratos na Infância (Crami), Associação de Atendimento a Pessoas com Deficiência Visual (Avistar), Associação de Pais e Alunos da Escola Passo a Passo, Fundação Jaime Pereira (Funjape), Associação Atlética Educando pelo Esporte, Associação dos Pais e Amigos dos Autistas de Piracicaba (Auma), Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae), Pastoral do Serviço da Caridade (Pasca), Centro de Reabilitação de Piracicaba, Centro Social de Assistência e Cultura São José, Associação de Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba (Apaspi), Casa do Bom Menino, Associação de Assistência Social Betel, Associação Aliança de Misericórdia, Associação Síndrome de Down de Piracicaba, Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba e Lar dos Velhinhos.

Para a causa animal foram destinados R$ 100 mil para a ONG Amantes de Gatos. Já na área da saúde também foi contemplado o Centro de Apoio HIV/Aids e Hepatites Virais, com R$ 100 mil. O Centro de Pesquisas e Atendimento Odontológico para Pacientes Especiais (Cepae), da FOP/Unicamp, deverá receber R$ 150 mil para custeio.

O deputado ressaltou que boa parte dos recursos foram conquistados logo que assumiu o mandato através de uma parceria com o deputado federal Gilberto Nascimento.

Assessoria Parlamentar/Miromar A. Rosa

Deputado estadual Helinho Zanatta destina recursos a entidades filantrópicas de Piracicaba em torno de R$ 10 milhões

"Mesmo assumindo e não tendo direito as emendas para o ano de 2023, trabalhamos para conseguir recursos junto ao amigo e deputado federal Gilberto Nascimento, parceiro de nosso mandato. Ele nos ajudou e conseguimos R$ 2 milhões para a saúde e mais R$ 1,5 milhão para as entidades assistenciais. Depois pudemos conquistar mais R$ 1,9 milhões para a nossa cidade e agora estamos indicando milhões de reais em emendas impositivas para diversas entidades piracicabanas", disse.

PROJETOS — Além disso, Helinho destaca que trabalhou neste período na busca de projetos importantes para a cidade, como a transformação do aeroporto municipal e regional, o trem Intercidades, o Hospital da Mulher entre outras.

"Tive reuniões com nosso governador do Estado, Tarcísio de Freitas, secretários estaduais e, também, em Brasília no ministério de Portos e Aeroportos, sobre transformar o Aeroporto Municipal "Pedro Morganti" em Regional. Nossa proposta é trazer programas e ações que impactem positivamente na vida dos piracicabanos e que fortaleça nossa cidade no cenário estadual e nacional. Trabalhamos antes mesmo de assumir, para atender às demandas essenciais de Piracicaba e região. Tenho usado minha experiência como prefeito de duas cidades diferentes da nossa região, em uma missão de vida que tive, para fortalecer as ações em prol de Piracicaba, pois os desafios que vejo hoje são semelhantes com o que já enfrentei", ressaltou o deputado.

Vila Rezende

Depois de 4 anos, lombofaixa é instalada em frente à escola

O Executivo atendeu a uma solicitação feita há quatro anos pelo vereador Ary Pedroso Jr. (Solidariedade). Trata-se da instalação de lombofaixa na rua Ana Neri, em frente à Escola Municipal Diva Araújo de Lemos, na Vila Rezende. A instalação do equipamento de segurança ocorreu no início desta semana, sendo que a solicitação foi enviada pelo parlamentar pela primeira vez em 18 de outubro de 2019, por meio da indicação 2751/2019. Quase dois anos depois, em 18 de janeiro de 2021, o vereador enviou outra indicação, a de número 482/2021. Sem ter os pedidos atendidos, ele questionou o Executivo em dois requerimentos: o 204/2022 e o 132/2023. Apesar da morosidade, o parlamentar agradeceu a instalação do equipamento. Segundo Ary, "trará maior segurança ao trânsito de toda a comunidade escolar".

Assessoria Parlamentar

Ary Pedroso Jr. fez o primeiro pedido em 18 de outubro de 2019

ARTISTAS DESTA EDIÇÃO

elias dias @eliolatria | érico san juan @ericosanjuan | fernandes @_caricaturistafernandes_

página Capiau

nº 9 — 03 fev 2023

Editor: **Érico San Juan** | Humor com sotaque universal | **@capiau.humor**

ARTISTAS DESTA EDIÇÃO

fausto bergocce @faustobergocce | camilo riani @camilo.riani

O BENDITO, O BENDITO

Caricatura
TAMBÉM É CULTURA

Nos primeiros anos de carreira, RONNIE VON ficava com a franja em pé ao ser chamado de Pequeno Príncipe. Mas o tempo o fez senhor das suas razões, além de um senhor artista. Galã depois pai, cantor depois apresentador, o ser humano formado em Economia se tornou um ser que jamais economiza humanidade.
(texto e caricatura: ÉSJ)

Musicaricatura

CHICO BUARQUE
por Fernandes

Confissões de um influencer qualquer

Fábula cheia de moral
O PAPAGAIO E O JABUTI

Era uma vez um papagaio no poleiro perto da janela, que um dia viu o jabuti no quintal.

O jabuti no quintal ia andando devagar devagarinho, um passo por vez, para chegar ao tomateiro.

O papagaio berrou da janela para o jabuti, perguntando quando ele pretendia chegar ao tomateiro, naqueeeela velocidade.

O jabuti encarou o papagaio. E falou que, quando chegasse ao tomateiro, ia jogar uns tomates na cara de quem tinha se metido a besta com ele, jabuti.

NA MORAL?

Quem fala feito papagaio, acaba pisando no tomate.

Érico San Juan

Categoria O

Contratados ou não, professores não precisam participar do planejamento

A segunda presidenta da Apeoesp, deputada estadual Professora Bebel (PT), informa que professores da categoria O da rede estadual de ensino contratados e os com contratos extintos não têm a obrigação de participar do planejamento escolar. De acordo com ela, isso ocorre porque os contratos começam a vigorar a partir de 15 de fevereiro e, portanto, esses professores não podem sofrer qualquer tipo de punição.

Bebel se manifestou em função de ter recebido denúncias de que professores categoria O contratados e com contratos extintos estariam estão sendo coagidos por supervisores de ensino a participarem do planejamento escolar 2024, que ocorrerá nos próximos dias 7, 8 e 9. "Acontece que o contrato destes professores e professoras começa a viger a partir do dia 15 de fevereiro, quando iniciam-se as aulas na rede estadual", destaca.

Conforme a segunda presidenta da Apeoesp, ainda, o Departamento Jurídico da entidade entende que os professores que estiverem com contratos extintos nas datas em que o planejamento acontecer, ou seja, nos dias 7, 8 e 9 de fevereiro, não têm nenhuma obrigação de comparecer à unidade escolar e participar das atividades, porque não irão nem ao menos receber por esse comparecimento. "Além disso, como não há vínculo de trabalho, não podem sofrer qualquer tipo de punição, pois não existe hierarquia ou poder disciplinar entre o Estado e esses professores com contratos não ativos", esclarece a Professora Bebel.

Trânsito

Cinquenta e uma vias receberam reforça e nova sinalização

Divulgação

Rotatória da av. Dr. Paulo de Moraes com sinalização reforçada

Entre os dias 25/01 a 01/02/2024, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), foram realizados serviços de sinalizações horizontal e vertical em 51 vias da cidade, sendo 12 avenidas, 38 ruas e uma estrada. A ação faz parte da estratégia da Semuttran que realiza sistematicamente série de serviços de revitalização e reforço de sinalização de trânsito horizontal e vertical em ruas e avenidas da cidade, com o objetivo de garantir mais segurança para pedestres, ciclistas e motoristas no trânsito.

Os serviços também incluem faixa de pedestre, lombada, faixa elevada, eixo de rua, pare, zebrado, faixa de canalização e desaceleração, Linha de Redução de Velocidade (LRV), entre outros. De acordo com a Semuttran, a tinta especial utilizada na sinalização horizontal contém microesferas de vidro, que permite melhor visualização por refletir a luz dos veículos. Quando necessário, os serviços também incluem a instalação de tachão e tachinha e troca de placas da sinalização vertical e aérea.

Endereços atendidos: Avenida Felipe Westim C. de Carvalho; Avenida Edne Rontani Bassete; Avenida Dona Jane conceição; Avenida Armando de Salles Oliveira; Avenida Dois Córregos; Avenida Comendador Luciano Guidotti; Avenida Doutor Paulo de Moraes; Avenida Comendador Leopoldo Dedini; Avenida Bairro Verde; Avenida Conselheiro Costa Pinto; Avenida Barão de Valença; Avenida Carlos Botelho; Rua Doutor Antônio Augusto B. Penteado; Rua Dona Maria; Rua Frei Jacinto X Rua Sumaré; Rua do Rosário; Rua Dom Pedro II; Rua Bernardino de Campos; Rua Dr. Dimas Cera Ometto; Rua Riachuelo; Rua Bernardino de Campos; Rua Romeu Falci; Rua Dona Eugenia; Rua Alberto; Rua Dom João Bosco; Rua Jose de Ferraz Camargo x Dr. Paulo Pinto; Rua Otávio Teixeira Mendes; Rua José de Ferraz Camargo x Dona Eugenia; Rua Padre Lopes x Dona Eugênia; Rua Alferes José Caetano X Rua Voluntários de Piracicaba; Rua Paulo Pinto x Rua Juca Fernando; Rua Paulo Pinto x Rua Viegas Muniz; Rua Ana Nery; Rua José Ferraz de Camargo; Rua Marconi x Rua Juca Fernando; Rua Dr. Osório de Souza; Rua Mauro Luiz De Coimbra; Rua Geralda Pereira dos Santos; Rua Cerquilho; Rua 21 de Abril; Rua Ipiranga; Rua Santa Cruz; Rua Areiópolis; Rua Américo Faganello; Rua José Pinto de Almeida; Rua Alberto Cury; Rua Isaltina Ferreira; Rua Benjamin Constant; Residencial Altos da Boa Vista; Horto de Tupi; e Estrada municipal Sebastião Constantino (implantação de placa de denominação).

Denúncia

Bebel representa Prefeitura no MP: negligência na proteção aos animais

Deputada pede que denúncia recebida pelo seu gabinete seja investigada, por falta de condução da política pública de proteção aos animais

Diante de denúncias recebidas pelo seu gabinete, a deputada estadual Professora Bebel (PT) fez representação ao Ministério Público para que investigue condutas inadequadas da Prefeitura de Piracicaba na condução da política pública de proteção dos animais no município de Piracicaba. A representação foi feita no último dia 29 e acompanhada de farta documentação recebida pela deputada de protetores de animais da cidade que denunciam o abandono de espaço construído e inaugurado no início do ano passado, demonstrando que teria ocorrido negligência por parte da Prefeitura de Piracicaba.

Na representação, Bebel diz que a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (SIMAP) inaugurou no dia 31 de março do ano passado o Departamento de Bem-Estar Animal, em evento oficial. O local escolhido para sediar esse Departamento é o mesmo onde fica o Centro de Controle de Zoonoses, que abriga cães e gatos resgatados e ainda atende a população com castrações.

De acordo com a representação, ainda, nesta data, o Disk Animais, cuja responsabilidade é o atendimento às denúncias, apreensões/recolhimento, estadia, liberação, adoção e leilão, foi transferido para o local. Atualmente está localizado na Rua Alberto Coral, n. 1.500, no bairro Vila Fátima e no dia 31 teria sido transferido para o Departamento de Bem Estar Animal, onde 25 baias foram construídas, com cobertura inadequada (cobertura com chapa de zinco, baixa e quente), sem nenhuma área de sombra para os animais e sem pasto existente.

Segundo a sua denúncia, 20 cavalos foram transferidos para esse local inadequado na data da inauguração e posteriormente foram transferidos de volta, gerando custos públicos de transferência e estresse para os animais. Diante disso, ela questiona: qual motivo justifica essas transferências? Ela faz esta indagação uma vez que na época, a justificativa da Prefeitura foi de que "a centralização dos atendimentos pela causa animal na cidade era necessária, porque permite agilizar todos os trabalhos oferecidos".

Na representação, ainda, a deputada Professora Bebel diz que apesar de o local ter sido construído com verba de doação, sem gerar custos à Prefeitura, o município, pelo que se tem de notícias, foi onerado com a execução da obra. Além disso, destaca que as doações feitas ao município encorparam-se ao patrimônio público, devendo ser tratado com o mesmo zelo que se exige para com a coisa pública.

Portanto, Bebel diz que pela ausência de transparência da gestão municipal do prefeito Luciano Almeida não é possível ter informação segura, por exemplo, se a construção do espaço naquela localidade levou em consideração a proximidade com um condomínio e o risco para a população que frequenta o local, com relação ao contato com carrapatos de animais de porte grande e outras zoonoses, considerando as condições sanitárias do rebanho resgatado de maus tratos. "Ainda que esses animais não possam ser visitados, o transporte deles corta a área comum, que recebe centenas de pessoas", ressalta.

Na denúncia, a parlamentar diz que o local está abandonado, inclusive anexa fotos para mostrar a situação, com mato e a ferrugem tomando conta do área, assim como a cobertura está danificada e caindo. "Fora isso, o local foi tomado de plantas tóxicas para os animais, que pode provocar, se ingerido, distúrbios neuromusculares e gastrintestinais, e até a morte", diz.

Portanto, Bebel diz que o retorno anunciado dos animais para esse local causa risco às suas vidas e requer avaliação de impacto ambiental e de zoonoses. De acordo com ela, ainda, todas as denúncias foram amplamente divulgados nas redes sociais de militantes defensores da causa animal e pela imprensa televisiva, cujos vídeos acompanham a representação ao Ministério Público.

Diante disso, a deputada Professora Bebel questiona se houve por parte do chefe do Executivo e seus auxiliares malversação de recurso e bens públicos municipais? Houve omissão ou negligência na condução da politica pública de proteção aos animais? Houve exposição da população circunvizinha e visitante do local à riscos de doenças por animais e/ou parasitas (zoonoses), e pede que o Ministério Público instaure inquérito civil público para apuração dos fatos.

Divulgação

Professora Bebel fez a representação ao Ministério Público para que apure denúncias recebidas dos protetores de animas

CARNAVAL 2024

Cortejo do Baque Caipira é a atração no domingo

Grupo percussivo piracicabano tem como referência o Maracatu de Baque Virado

O cortejo do grupo percussivo piracicabano Baque Caipira, fundado em 2013 e que tem como referência o Maracatu de Baque Virado, é a atração neste domingo (4), do Carnaval 2024 de Piracicaba – Brincante Eduardo Américo, a quinta atração da extensa programação da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). A concentração do grupo começa às 15h, na Praça Tibiriçá (rua do Rosário, 618 – Centro). O evento é aberto para toda a população.

Na concentração, o público será acolhido pela discotecagem do DJ De Mazzi, com músicas contemporâneas que mesclam as linguagens da cultura popular. Na sequência, às 16h, o cortejo formado pela chamada corte real do grupo sairá e tocará as toadas autorais do Baque Caipira, que em 2024 homenageará as Matriarcas e a Mãe-terra, ou seja, símbolos femininos de matriz afro-indígena e mulheres que são referência na cena da cultura negra local, como Dona Anicide, Ediana, Mama África, Thereza Alves e Mariinha.

Na chegada no largo dos Pescadores será realizado o ato final do cortejo com uma homenagem ao rio Piracicaba e à cosmologia africana indígena. Após o cortejo, o evento segue no largo, com mais um pouco de discotecagem.

O Baque Caipira é um coletivo independente formado por 33 pessoas e tem desenvolvido uma linguagem própria em relação às composições rítmicas, e integra às batidas do ritmo nordestino, um sotaque afro-caipira, característico das manifestações populares da região do interior paulista.

O corpo percussivo é formado por 33 batuqueiros e batuqueiras, distribuídos em agbês, ganzás, alfaias, caixas e gonguê. Já a corte real integra porta estandarte, dama do paço, orixás, baiana rica, baianas, caboclos, lanceiros, catirinas, trabalhadores rurais, vassalos e a realeza, somando um total de 90 integrantes. A realeza é constituída por personalidades da cultura popular e negra da cidade, ou seja, representantes do Samba de Lenço, Batuque de Umbigada, Hip Hop, da música popular e da Capoeira desfilam reafirmando a identidade cultural piracicabana.

APOIO – O desfile dos blocos carnavalescos de Piracicaba em 2024 tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), com o fornecimento de banheiros químicos posicionados em vias públicas por onde passarão os foliões.

Tem, também, apoio do Coletivo de Cordões e Blocos de Carnaval de Piracicaba, da Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo), Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), GCM (Guarda Civil Municipal) e Polícia Militar.

Divulgação

Na chegada no Largo dos Pescadores será realizado o ato final do cortejo com uma homenagem ao Rio Piracicaba

SERVIÇO
Desfiles do Maracatu de Baque Caipira. Domingo (4), a partir das 15h, na Praça Tibiriçá. Rua do Rosário, 618 - Centro. Evento gratuito.

ARCELORMITTAL

Homenagem destaca 35 anos de fundação

Assessoria Parlamentar

Propositura entregue pelo vereador Pedro Kawai destaca a atuação da empresa nas áreas de educação, cultura e esportes

Ao completar 35 anos, a Fundação ArcelorMittal recebeu, da Câmara Municipal de Piracicaba, a moção de aplausos 241/2023, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), com destaque ao legado da empresa nas áreas de educação, cultura e esportes. A entrega da honraria aconteceu na manhã desta sexta-feira (2), em ato solene nas dependências da empresa, localizada no bairro Jardim Primavera.

A homenagem foi entregue ao diretor da Unidade da ArcelorMittal de Piracicaba, Luís Augusto Arruda Penteado e à gerente de Investimento Social da Fundação ArcelorMittal, Adriana Almeida do Carmo, que consecutivamente agradeceram o recebimento da honraria da Câmara. "O foco de nossa parceria é o investimento nas pessoas. A Arcellor não será de sucesso se a cidade também não ser", disse Luís, seguido por Adriana Almeida, no reconhecimento de que em Piracicaba "se observa um dos melhores resultados dos investimentos que a empresa se pauta em promover o social", disse.

O vereador Pedro Kawai destacou a relevância da Câmara em reconhecer o legado da empresa em Piracicaba, principalmente no comprometimento com as causas das crianças e dos adolescentes, nos diversos programas desenvolvidos. O parlamentar também discorreu sobre os mais de seis anos, quando atuou no setor cultural da Prefeitura, trabalhando com crianças e adolescentes, no respaldo e divulgação do Fumdeca (Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente). "Foi graças à sementinha que vocês plantaram na cidade", concluiu Kawai ao enaltecer os programas de responsabilidade social da empresa.

TRAJETÓRIA - com investimentos próprios e recursos incentivados, e em parceria com instituições públicas e privadas, a Fundação ArcelorMittal realiza ações diretas em mais de 60 cidades brasileiras nas quais o grupo tem atividades produtivas e comerciais. Em Piracicaba, onde a ArcelorMittal tem uma unidade a Fundação promove, dentre outras iniciativas, o Diversão em Cena, que leva diversão, cultura e entretenimento para milhares de crianças e famílias e a Liga STEAM, que propõe uma série de ações formativas na temática STEAM (sigla inglês para Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática) para alunos e educadores.

LIBRAS

Inscrições para cursos vão até segunda-feira

As inscrições para os cursos de Libras I e Intermediário estão abertas no site da Escola do Legislativo "Antonio Carlos Danelon - Totó Danelon". Os cursos serão realizados em parceria com o Instituto Federal-Campus Piracicaba, que assume a responsabilidade desde o edital até a emissão do certificado ao término do curso.

O Curso de Libras I é destinado a pessoas com Ensino Fundamental completo e acima de 16 anos, com duração de 1 semestre (40 horas), no período de 21/02/2024 a 26/06/2024, das 09:30 às 11:43. As aulas presenciais abordarão teoria, incluindo conceitos básicos, história dos surdos, cultura surda e legislação, além da prática, com um amplo vocabulário e carga horária de 40 horas.

A metodologia adotada compreende aulas expositivas e dialogadas por meio de apresentações em PowerPoint, estimulando a reflexão. As aulas práticas buscam desenvolver competências linguísticas e comunicativas, incluindo estudo de casos, debates, vivências, simulações, discussões de vídeos e dinâmicas que exigem a participação ativa dos alunos, promovendo a crítica, criatividade e tomada de decisões.

O Curso de Libras Intermediário, também presencial, é voltado a pessoas com Ensino Médio completo e certificado do Curso de Libras I ou Curso de Libras Básico. Com duração de 1 semestre e carga horária de 80 horas, as aulas ocorrerão de 21/02/2024 a 26/06/2024, das 14:00 às 18:00. O conteúdo abordará aspectos teóricos da surdez e da Libras, cinedebate, aspectos gramaticais e linguísticos da Libras, práticas de conversação e atividades remotas.

A metodologia seguirá o mesmo padrão do curso inicial, com aulas expositivas e dialogadas, estimulando a reflexão, e aulas práticas promovendo o desenvolvimento de competências linguísticas e comunicativas.

Os cursos serão ministrados pela Prof. Vilma de Jesus da Conceição, docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP, campus Piracicaba, desde 2016, ministra a disciplina de Libras, sendo Mestranda em Educação Profissional e Tecnológica, Especialista em Libras, Graduada em Letras Libras pela UFSC, habilitada para o ensino e tradução/interpretação. Membro da comunidade surda desde 1995 (Baixada Santista).

O período de inscrição para ambos os cursos estará aberto no site da Escola do Legislativo até o dia 5 de fevereiro (segunda-feira).

CONCURSO

Reunião na Semac discute futuro do Miss Piracicaba

Assessoria Parlamentar

Pompeo intermediou reunião entre Cidinho Roza e Secretário Beltrame

Na tarde desta quinta-feira (31), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) esteve na Secretaria de Ação Cultural intermediando uma reunião entre o organizador de eventos Cidinho Roza e o Secretário da pasta, Carlos Alberto Beltrame. Durante o encontro, Cidinho Roza expressou seu interesse em contribuir com a organização do evento Miss Piracicaba, realizado no ano passado no salão de festas do Clube de Campo Piracicaba, que elegeu a candidata Ana Ferro como Miss. Cidinho ainda mencionou que Ana Ferro alcançou o 4º lugar na continuidade do concurso em nível estadual, realizado em São Paulo.

Beltrame lembrou que o município possui legislação específica sobre a organização de eventos dessa magnitude, com a Lei 7.953/14 regulamentando a realização desse concurso. O parlamentar questionou sobre o andamento do processo licitatório para a realização do concurso, expressando sua preocupação com o evento. Pompeo ressaltou a participação ativa das famílias no evento e destacou a necessidade de realizar o concurso em Piracicaba, visando ter representantes do município em eventos culturais fora da cidade.

Divulgação

A unidade está localizada na rua Virgílio da Silva Fagundes, 538

SANTA TERESINHA

Regional da Acipi entrega ampliação com serviços do Sebrae e Unimed

Com o propósito de ampliar o escopo de soluções às suas empresas associadas, a Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) reinaugura a sua sede regional, em Santa Teresinha, na próxima terça-feira, dia 6. Entre as novidades são a vinda de novos parceiros como o Sebrae Aqui e a Unimed Piracicaba.

A unidade, que entrou em funcionamento em 2006, está localizada na rua Virgílio da Silva Fagundes, 538, ao lado da galeria Santa Teresinha. Ao longo dos anos o espaço já foi reformado e ampliado a fim de atender, de maneira descentralizada, as associadas com qualidade e comodidade. "A reforma visa possibilitar uma gama maior de serviços a todos que frequentam a regional", afirma o presidente da Acipi, Marcelo Cançado.

A sede continuará oferecendo os atendimentos relacionados à Acipi como consultas do SCPC, convênios, como se associar e agora será também um posto avançado da certificação digital da Acipi, que é uma AR (Autoridade de Registro). Com horário ampliado, o atendimento será das 8h às 18h.

Uma das novidades é a parceria com o Sebrae Aqui, uma unidade de atendimento do Sebrae com apoio sobre serviços, cursos e demais informações para micro e pequenos empresários, incluindo auxílio para emissão de Nota Fiscal e dúvidas do MEI (Microempreendedor Individual), por meio de agendamento.

O local também seguirá com a parceria da Unimed, agora com atendimento telemedicina Einstein Conecta (cabine exclusiva de atendimento on-line para queixas simples) e serviço de Psicóloga.

Em termos de infraestrutura, a regional tem agora também um banheiro adaptado para pacientes ostomizados. O local também continua com sala para locação disponível.

"Nossa intenção é sempre a de melhor atender as nossas associadas e todos os que nos procuram. A Acipi completou 90 anos não à toa. Levamos muito a sério a premissa de servir e estar à disposição para quem nos busca. A regional com mais atendimentos, outros serviços e com os parceiros Sebrae e Unimed, com certeza, facilitará ainda mais a vida do empresário que reside naquela região da cidade. Estamos muito felizes em proporcionar esta melhoria a eles", destaca Cançado.

SERVIÇO
Reinauguração da Acipi em Santa Teresinha. Data: 6/2. Funcionamento: das 8h às 18h. Contato: (19) 3417-1766 ramal 2780.

CONTROLE

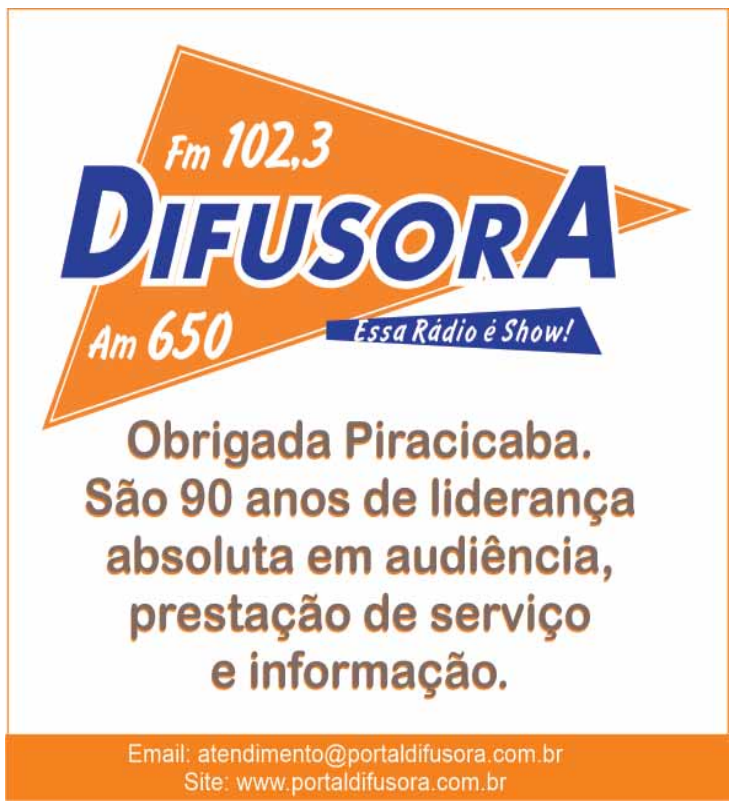
Semae intensificará análise da água

O Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) intensificará o monitoramento da água distribuída no município, aumentando a frequência das análises, a partir de segunda (5), quando a empresa do setor de energia CPFL iniciará o vertimento controlado de macrófitas aquáticas na PCH (Pequena Central Hidrelétrica) Americana, o que pode ocasionar a chegada destas plantas ao rio Piracicaba no trecho em Piracicaba. O aviso do início do vertimento na próxima semana foi comunicado ontem (02) ao Semae, com parecer técnico emitido pela Cetesb (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo), autorizando a manobra.

Diante do comunicado recebido da CPFL, o Semae vai aumentar a quantidade de avaliação da água e, caso alguma alteração seja constatada, divulgará as informações à população, por meio de seus canais oficiais, e à imprensa, bem como notificará a CPFL e a Cetesb, conforme o protocolo de divulgação de comunicados noticiado pela Prefeitura em 16/01.

Para manter a tratabilidade da água distribuída no município, o Semae possui os insumos necessários.

No comunicado da CPFL ao Semae, consta que "dentre as novas exigências estabelecidas (no parecer técnico da Cetesb) está a interrupção do procedimento de vertimento caso a vazão do rio Piracicaba esteja inferior à 60 m^3/s na altura da estação Carioba. Diante deste contexto, considerando que as análises prévias foram executadas pela CPFL, bem como observa-se que a vazão do rio Piracicaba e os padrões de qualidade da água estão adequados, a CPFL irá iniciar o procedimento a partir do dia 05/02/2024". E o comunicado continua: "Reiteramos nosso compromisso e responsabilidade com a atividade em questão, onde manteremos uma equipe de monitoramento ao longo do rio Piracicaba, durante todos os dias de vertimento".



ORÇAMENTO

Nova sede para o 10º BAEP em Piracicaba tem verba prevista

Alex Madureira, relator do orçamento do Estado para 2024, destinou verba com previsão para aquisição ou desapropriação do imóvel ocupado pelo batalhão especial

A atuação do 10º Batalhão de Ações Especiais de Polícia – 10º BAEP está prevista internamente na Polícia Militar de São Paulo e inclui Ações de Reintegração de Posse, apoio às medidas de segurança por visitas de chefes de Estado, Manifestações Públicas de Grande Envergadura, Operação de Patrulhamento Inteligente, Operações de Presença, do tipo saturação (eventos), Operações Especiais ou de Grande Envergadura realizadas conjuntamente ou em apoio às autoridades do Poder Judiciário e Ministério Público, Escolta Armada de Alta Periculosidade, Controle de Rebeliões em Prisões, Cumprimento de Mandados, Ações de controle de distúrbios civis, Ações antiterrorismo, ações de combate a quadrilhas de novo cangaço/ domínio de cidades, policiamento com cães, Patrulhamento tático, Movimentação de presos e apoio aos Batalhões de área do Comando de Policiamento do Interior – 9 (CPI-9), são eles o 10º, 19º, 24º, 36º, 37º e 48º Batalhão de Polícia Militar do Interior (BPMI).

A área abrangida pelo 10º BAEP representa 7% do Estado de São Paulo com 17.420,29 km^2, possui 52 municípios que abrigam cerca de 3.200.000 pessoas (IBGE), possui 17 unidades prisionais e uma frota de aproximadamente 2.200.000 veículos, fora as populações pendulares.

As cidades atendidas pelo 10º BAEP são: Aguaí, Águas da Prata, Águas de São Pedro, Americana, Analândia, Araras, Artur Nogueira, Brotas, Caconde, Capivari, Casa Branca, Charqueada, Conchal, Cordeirópolis, Corumbataí, Cosmópolis, Divinolândia, Elias Fausto, Engenheiro Coelho, Espírito Santo do Pinhal, Hortolândia, Ipeúna, Iracemápolis, Itirapina, Itobi, Leme, Limeira, Mococa, Mombuca, Monte Mor, Nova Odessa, Piracicaba, Pirassununga, Rafard, Rio Claro, Rio das Pedras, Saltinho, Santa Bárbara d'Oeste, Santa Cruz da Conceição, Santa Cruz das Palmeiras, Santa Gertrudes, Santa Maria da Serra, Santo Antônio do Jardim, São João da Boa Vista, São José do Rio Pardo, São Pedro, São Sebastião da Grama, Sumaré, Tambaú, Tapiratiba, Torrinha e Vargem Grande do Sul.

O 10º BAEP foi inaugurado em 19 de dezembro de 2019 como um braço operacional com viés doutrinário dos batalhões de CHOQUE da capital paulista no interior de São Paulo/ SP e durante toda a sua curta, mas efetiva história (04 anos) vem buscado avanços constantes no intuito de proteger pessoas, fazer cumprir as leis, combater o crime organizado e preservar a ordem pública.

Um desses avanços rotineiros atrelados ao modelo na excelência da gestão e processo de melhoria continua, é a busca e captação de recursos extras para viabilização de projetos que sanem demandas logísticas e operacionais da unidade policial-militar.

A nova fonte de recurso obtida pelo 10º BAEP diz respeito às emendas impositivas dos deputados estaduais que para o ano de 2023 somaram 10,5 milhões de reais por deputado para destinação no orçamento.

Diversos deputados estaduais comprometidos com a população dessa região já se prontificaram em investir emendas impositivas nas atividades e nos operadores do 10º BAEP, entre eles o deputado Major Mecca com 300 mil reais destinados a obtenção de equipamentos táticos e Drones, o deputado Dirceu Dalben com 150 mil reais para renovação de mobiliário, o deputado Gil Diniz com 200 mil para aquisição de equipamentos de proteção Individual (EPI) e outros que ainda indicarão novas emendas voluntárias em 2024.

DESTAQUE — Cabe destaque ao deputado Alex Madureira de Piracicaba que efetuou duas indicações de emendas, uma delas de 300 mil reais para aquisição de materiais permanentes com foco na melhoria do quartel e outros 300 mil reais para aquisição de equipamentos de proteção Individual (EPI).

Outro destaque se relaciona ao prédio ocupado atualmente pelo 10º BAEP na rua Maringá, 450, Piracicaba/SP, que é alugado pelo Governo do Estado de particulares e sendo assim, não são permitidas reformas, construções e outros projetos de melhoria estrutural para melhor atender a população.

NO ORÇAMENTO — O Projeto de lei nº 1244 /2023 Institui o Plano Plurianual - PPA para o quadriênio 2024-2027 em São Paulo, seus programas e ações. A Lei nº 17.863 DE 22 de Dezembro de 2023 – Lei Orçamentária Anual (LOA), orça a receita e fixa a despesa do Estado para o exercício de 2024 e nela consta a ação de "Integração e Aparelhamento da Segurança para Combate ao Crime Organizado", com previsão de 285.131.213 milhões de reais no ano.

Com base nos fatores descritos, após visita do Comandante Geral da PMESP, o Coronel PM Cássio Araújo de Freitas às instalações e ao Comando do 10º BAEP em 13 de janeiro de 2023, este solicitou aos escalões superiores da Polícia Militar, iniciando pelo Coronel PM Rodrigo Eval Arena, comandante do CPI-9, com apoio político do deputado Alex Madureira, relator do orçamento na Assembleia Legislativa (Alesp), a viabilidade da aquisição ou desapropriação do imóvel atualmente ocupado pelo batalhão especial.

A aquisição permitirá que o BAEP possa ocupar permanentemente o imóvel em Piracicaba como seu "novo Lar" e possa investir em ampliação dentro dos seus 10.000 metros quadrados de terreno e 1.300 metros de área construída, com possibilidades infinitas como a centralização dos canis, construção de novos prédios, estandes de tiro indoor, centros de treinamento, centros de manutenção, eventual escola de soldados, e outras melhorias estruturais que aumentarão as estatísticas operacionais que já são excelentes e beneficiarão toda a região de Piracicaba/ SP que já ocupa vaga entre as regiões mais seguras do Estado.

Fotos: Divulgação

Deputado Alex Madureira destinou verba para possível desapropriação do imóvel ocupado pelo Baep da PM

Visita do deputado Alex Madureira ao Batalhão de Ações Especiais de Polícia, o 10º Baep com sede na cidade

Aldo Guimarães

NO HFC

Na manhã de ontem (2), o deputado Alex Madureira participou de um café da manhã no Hospital dos Fornecedores de Cana de Piracicaba (HFC), onde foi recebido por José Coral, diretor-presidente da entidade e vice-presidente da Coplacana. "José Coral é uma referência em nossa cidade e região, dedicando-se há anos no desenvolvimento da cidade, do agronegócio e da saúde, setor esse que destaco o HFC pelo exímio atendimento que oferece a população de Piracicaba e região, através da relevante parceria que a entidade filantrópica de saúde disponibiliza por meio de convênios com o município", ressaltou o deputado que é pré-candidato a prefeito de Piracicaba. "Por tudo o que faz, destaco a importância de se investir em saúde pública, pois isso reverte na qualidade de vida da população e o HFC faz isso ao presta atendimento e auxílio ao SUS em Piracicaba", completou Madureira.

CÂMARA

Orador Popular aponta desequilíbrio financeiro em contrato do Semae

O orador Marco Antonio Rosa Ferreira utilizou a Tribuna Popular durante a 1ª reunião ordinária de 2014, realizada na noite desta quinta-feira (1º) para abordar o tema "Superfaturamento na cobrança de água e esgoto em Piracicaba". Ele falou sobre a parceria público-privada (PPP) vigente envolvendo o Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) e afirmou que a autarquia vem empobrecendo desde o início da ao mesmo tempo que a empresa tornou-se uma corporação internacional com sede em Singapura.

Ao analisar o contrato da parceria público-privada, Marco Antonio destacou o documento estabelece um valor fixo por metro cúbico para a empresa privada responsável pelo tratamento de esgoto, no entanto, há um desequilíbrio financeiro entre o SEMAE e a empresa privada, que recebe de fora fixa enquanto o consumidor paga uma tarifa variável.

O orador argumentou que o Semae está pagando um valor elevado pela prestação de serviços, o que contribui para o empobrecimento da autarquia. Ele ressaltou a falta de escalonamento na cobrança de água e a ausência de tarifa mínima de esgoto, conforme previsto no contrato.

Além disso, Marco Antonio apresentou um encarte com exemplos didáticos para ilustrar as discrepâncias na cobrança, enfatizando a necessidade de reflexão sobre o tema. "O contrato não prevê escalonamento na cobrança de água nem tarifa mínima de esgoto, contrariando o edital. Ressalto o artigo 41 da Lei 8666 de 93, que vincula a administração pública ao edital", afirmou.

Guilherme Leite

O orador Marco Antonio Rosa Ferreira abordou o tema: Superfaturamento na cobrança de água e esgoto em Piracicaba

Reunião Ordinária

Câmara aprova requerimentos sobre infraestrutura de prédios públicos

Pacote de seis requerimentos de autoria do vereador Cássio Fala Pira foi aprovado pelo Plenário; quatro questionam problemas em unidades de saúde

A Câmara Municipal de Piracicaba retomou, nesta quinta-feira (1º), os trabalhos legislativos com a realização da 1ª Reunião Ordinária de 2024, após o recesso parlamentar. Na primeira sessão deste ano, os vereadores aprovaram, em regime de urgência, um pacote de requerimentos que questionam o Poder Executivo sobre problemas na infraestrutura de prédios públicos.

Foram apresentados seis requerimentos dessa natureza, todos de autoria do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira. No requerimento nº 23/2024, o parlamentar questiona sobre a falta de ventiladores e equipamentos de ar-condicionado na unidade do PSF (Programa Saúde da Família) do IAA, assim como problemas de manutenção, como fios soltos nas paredes e trincas.

Ao justificar voto, o autor comentou ainda sobre o problema da falta de segurança na unidade, que teria sofrido três furtos no período de um mês. O mesmo assunto foi abordado pelo vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), também na declaração de voto, ao avaliar que essa situação é resultado da falta de investimentos na segurança pública. O vereador Paulo Campos (Podemos) confirmou que também tem recebido reclamações nesse sentido em relação à unidade.

Outro requerimento aprovado foi o 66/2024, em que Cássio Fala Pira aponta também a falta de ventilação na UPA (Unidade de Pronto Atendimento) do Piracicamirim, além de problemas como paredes sem reboco e sem pintura, porta quebrada e outros. Na justificativa de voto, Trevisan Jr. destacou o desconforto da população, ao se acumular na recepção da unidade, sem ventiladores e ar-condicionado. Cássio Fala Pira voltou a falar da reclamação de usuários e servidores diante dos dias de calor. O vereador Pedro Kawai (PSDB), ao justificar voto, ainda comentou sobre a falta de investimento em manutenções de pequeno porte.

Já o líder do governo, vereador Josef Borges (Solidariedade), explicou que foi licitada e assinada a ordem de serviço para a reforma de várias UBSs (Unidades Básicas de Saúde) e USFs (Unidades Saúde da Família). Ele lembrou que esses prédios demandavam reformas estruturais há muitos anos e agora serão contemplados.

Ainda na área da saúde, no requerimento 67/2024, Cássio Fala Pira cita também a falta de ventilação na unidade do COT (Central de Ortopedia e Traumatologia) e exibiu um vídeo em que demonstra os equipamentos de ar-condicionado quebrados no prédio. No requerimento 102/2024, Cássio Fala Pira questiona a falta de limpeza da caixa d'agua, lixos hospitalares expostos, armazenamento incorreto de cilindros de oxigênio, paredes mofadas e portas sem manutenção na UPA da Vila Rezende.

CORTE DE ÁGUA – Já o requerimento 69/2024, além dos problemas de infraestrutura do prédio onde está instalada a Inspetoria Regional 2 da Guarda Civil de Piracicaba, na Vila Industrial, denuncia o corte do fornecimento de água no imóvel pelo Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto). Ao justificar voto, Cássio Fala Pira exibiu um vídeo de quando esteve no local e comprovou a falta de água na inspetoria da Guarda. "Pasmem, mas cortaram a água da Guarda Municipal, ou seja, a Prefeitura não pagou a água dela mesma. Os servidores não tinham nem água para beber", afirmou. Ele explicou que o problema ocorreu após a legislação que autorizou a cobrança do serviço prestado também nos prédios públicos.

Ao justificar voto, Trevisan Jr. lembrou que já apresentou um requerimento em que questiona o custo do fornecimento de água para as escolas municipais e demais prédios públicos. Criticou ainda a agilidade do Semae para efetuar o corte da água, que não ocorre para a execução de serviços, como conserto de calçadas e vazamentos.

Em outro requerimento aprovado, o 68/2024, Cássio Fala Pira aponta as deficiências nos serviços de manutenção do imóvel onde funciona o Poupatempo Municipal, na avenida Armando Salles de Oliveira, como materiais expostos, falta de ventiladores e ventilação, ar-condicionado sem funcionamento, fios soltos nas paredes, assentos sem manutenção e bebedouro entupido.

Divulgação

Professora Jéssica e alunas, após a aula de ginástica localizada

Vila Rezende

Prefeitura oferece aula de ginástica localizada

Esqueça a preguiça. Na aula de ginástica localizada oferecida gratuitamente no Centro Esportivo Felício Maluf, na Vila Rezende, o que vale é a alegria e a movimentação. As aulas são oferecidas pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), sempre às quartas e sextas-feiras, das 8h às 8h50. As atividades são monitoradas pela professora de Educação Física da Selam, Jéssica Priscila Fragoso de Moura, que é a responsável em garantir a movimentação de uma turma animada que comparece em grande número ao espaço público, mantido pela Prefeitura.

Entre as frequentadoras assíduas das aulas de ginástica localizada está Cleusa Maria dos Santos Oliveira, de 73 anos, que encontrou nas atividades físicas o caminho para fugir da depressão e da vida sedentária. "Eu estava desanimada, tomava inúmeros medicamentos, mas, quando comecei a frequentar essas aulas, tudo mudou. Estou sempre disposta e oriento minhas amigas a virem até aqui, porque é um ambiente maravilhoso", disse Cleusa.

Maria de Fátima Lopes de Matos, de 65 anos, é uma das mais animadas da turma. Ela participa das atividades há vários anos e, mesmo após um período de recuperação após vencer um câncer, ela retornou à rotina de atividades e segue feliz, na companhia das amigas. "A gente sai daqui renovada. Só tenho o que agradecer."

Os benefícios com as atividades de ginástica localizada também são destacadas por Maria de Lourdes Neves Chieranda, que disse que mesmo quando se sente triste, o humor muda rapidamente ao chegar no ginásio. "A energia é contagiante", ressalta a idosa de 75 anos.

BENEFÍCIOS – As atividades de ginástica localizada oferecidas gratuitamente no ginásio da Vila Rezende são abertas ao público de todas as idades e proporciona a melhoria na aptidão cardiorespiratória, no ganho de força e de mobilidade articular, além da melhoria da autonomia para que a pessoa consiga realizar as tarefas rotineiras.

SERVIÇO
Ginástica localizada, de quarta e sexta-feira, das 8h às 8h50, no Centro Esportivo Felício Maluf, na Vila Rezende. Aulas gratuitas. Inscrições no local com a professora Jéssica.

Pira nos Bairros

Prefeitura leva serviços ao bairro Tanquinho

Moradores do bairro Tanquinho recebem hoje (3) a 12ª edição do programa Pira nos Bairros, que leva diversos serviços gratuitos da Prefeitura de Piracicaba para os moradores. A ação vai acontecer Escola Municipal Professora Ada Buselli Neme (rua Américo Faganello, 155), entre 9h e 13h.

Entre os serviços oferecidos, que abrangem todas as secretarias municipais, os moradores podem conferir vagas de emprego e fazer o cadastro para oportunidades e cursos de qualificação, consultar e parcelar débitos do município, como IPTU e taxas municipais, e obter informações sobre serviços e programas da Assistência Social, além de atualização do Cadastro Único. Os moradores podem ainda participar de oficinas, que ensinam como fazer uma horta em casa, por exemplo.

HABITAÇÃO - Realizar ou atualizar o Cadastro de Demanda para Habitação de Interesse Social; orientações às famílias envolvidas nos Processos de Regularização Fundiária (Reurb-S); orientações aos Mutuários da antiga Emdhap, da CDHU e do Programa Minha Casa Minha Vida (Caixa).

TRANSPORTE - Emissão do cartão de transporte coletivo; emissão do cartão de estacionamento de idoso e PCD, distribuição de panfletos e atendimentos de dúvidas sobre a Zona Azul; palestras educativas sobre segurança no trânsito.

RECREAÇÃO - As crianças podem aproveitar atividades como pintura facial, recreação com personagens infantis e atividades circenses oferecida pela Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac). A banda Máfia do Jazz também se apresenta na escola durante a ação. A Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam) oferece ainda atividades esportivas, brinquedos infláveis, pipoca e algodão-doce.

SAÚDE – Aferição de Pressão Arterial; teste de Glicemia e testes Rápidos de HIV, Sífilis e Hepatite; avaliação Antropométrica (peso e altura) e orientações sobre alimentação e segurança alimentar; imunização contra a covid-19 (Bivalente) e Influenza; orientação sobre saúde bucal e atendimento para rastreio de lesões bucais; Clínica de Olhos, parceira do Pira nos Bairros, faz testes de visão e avaliação de retina.

PETS E SAÚDE ANIMAL – O Núcleo de Bem-Estar Animal (NBA) vai fazer a imunização contra raiva para cães e gatos, agendamento de castração (a ser realizada no NBA) e orientação veterinária pelo Consultório Itinerante; o Centro de Zoonoses oferece orientações de saúde sobre animais sinantrópicos (escorpião, aranha, barata, pombo, morcego, carrapato, rato e mosquito Aedes Aegypti); a Guarda Civil faz a apresentação do canil e Setor de Direito Animal.

PARCEIROS – A OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) faz atendimentos e orientação jurídica durante a ação. O Senai (Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial) também oferece orientação sobre cursos técnicos e profissionalizantes. Outro parceiro do programa, o Memorial Metropolitano, vai oferecer cortes de cabelo e manicure para a população.

SERVIÇO
12ª edição do Pira nos Bairros. Sábado (3), na Escola Municipal Professora Ada Buselli Neme, rua Américo Faganello, 155, Tanquinho, das 9h às 13h.

Câncer

“Cuidado ao paciente” é tema do Dia Mundial

Organizações defendem maior equidade, acessibilidade a serviços de saúde e redução das disparidades na incidência e mortalidade do câncer

A União Internacional para o Controle do Câncer- UICC, organizadora do Dia Mundial do Câncer, celebrado em 04 de fevereiro, elegeu o cuidado direcionado ao paciente com câncer como principal temática a ser debatida mundialmente em 2024 por entidades, organizações, instituições e serviços de saúde.

“Isso porque, em 2020, o câncer foi uma das principais causas de mortes em todo o mundo, sendo responsável por quase 10 milhões de óbitos, causados sobretudo pelos cânceres de mama, pulmão, intestino grosso e próstata”, disse o oncologista Fernando Medina, diretor do Cecan - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba.

Segundo ele, o esforço necessário para fazer progressos significativos na luta contra o câncer deve ser coletivo e envolver a sociedade, meios de comunicação, organizações, autoridades, poderes constituídos e formadores de opinião para que as mudanças estruturais necessárias ocorram.

Nesse cenário, o oncologista destaca a importância do acesso equitativo ao cuidado com o câncer para todas as pessoas, independente da sua origem ou localização, e ressalta o empenho que deve partir dos governos globais no sentido de melhorar a equidade na saúde, aprimorar a acessibilidade aos serviços de câncer e reduzir as disparidades na incidência e mortalidade do câncer.

Para Medina, essas ações são essenciais e devem incluir aumento do financiamento em pesquisas, desenvolvimento de registro de câncer baseado na população, implementação de estratégias nacionais eficazes contra o câncer, cobertura de saúde universal, acesso à educação sobre o câncer, regulação de produtos carcinogênicos, implementação de programas de triagens de rotina para os tipos mais comuns de câncer e fomento ao cuidado centrado no paciente.

Para ela, um dos problemas enfrentados com relação ao tratamento do câncer refere-se ao diagnóstico e tratamento da doença pelo SUS- Sistema Único de Saúde, processo que ainda apresenta desafios significativos, principalmente relacionados à logística e às disparidades regionais.

Como exemplo, ele cita estudo publicado pela Fundação Oswaldo Cruz revelando que, mais da metade dos pacientes que fazem tratamento contra o câncer pelo SUS, precisam se deslocar do município onde moram para receber assistência especializada. “Essas dificuldades são mais acentuadas nas regiões norte e centro-oeste, onde os pacientes têm que percorrer de 296 a 870 quilômetros para ter acesso ao tratamento”, observou o médico revelando que, em estados como Roraima e Amapá, pacientes chegaram a percorrer mais de 2 mil quilômetros para atendimento radioterápico.

Ele revela ainda que, embora o SUS ofereça tratamento para o câncer, incluindo terapias mais modernas, a forma como ela é financiada e a falta de uniformidade nos protocolos de tratamento podem levar a desigualdades no acesso e na qualidade do tratamento recebido.

Medina conta que o Brasil registra 700 mil novos casos de câncer por ano e que a prevenção da doença envolve escolhas saudáveis de estilo de vida, incluindo dieta equilibrada, atividade física, controle de peso e o não consumo de tabaco. “Essas recomendações refletem a compreensão de que a adoção de hábitos saudáveis de vida e a realização de exames preventivos são fundamentais para prevenção e detecção precoce do câncer, contribuindo significativamente para a redução dos riscos de mortalidade pela doença”, considerou Medina.

O oncologista aponta, também, grandes avanços no tratamento do câncer por meio de cirurgia e técnicas de radioterapia, quimioterapia e imunoterapia. “Inovações tecnológicas refinam o uso da cirurgia no tratamento do câncer visando melhorar a sobrevivência e a qualidade de vida dos pacientes, que contam também com o desempenho e eficiência da cirurgia robótica para melhora do pós-operatório com redução das complicações pós-operatórias”, disse.

Divulgação

Oncologista Fernando Medina, diretor do Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba - Cecan

Ele apontou também o uso do hipo-fracionamento e da computação gráfica na radioterapia para entrega da radiação exatamente em cima das lesões tumorais, de forma a diminuir o número de aplicações e os efeitos colaterais e aumentar a sua eficiência.

A quimioterapia também se desenvolveu nesses últimos anos, assim como a imunoterapia e a vacina de RNA mensageiro (mRNA) contra covid, que têm impulsionado as pesquisas na área da imunoterapia e agora são usadas contra o câncer. “São avanços importantíssimos que devem ser comemorados”, finalizou o oncologista Fernando Medina.

Classificados

Imóveis

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE $240MIL
3 dts,sl,sl de jantar,coz,2 wc,edic,gar.cob.3vgs, ac perm.veic e terr.dir.prop. 99789-0238 / 3432-9909

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²- Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

Diversos

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

Empregos
Procura-se e oferece-se

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

Veículos

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

VENDO
Sítio 2 alqueires São Pedro, 3 km da cidade, nascente, córrego, luz, Sem casa. Registrado **R$ 599mil**.
Luiz (11) 9999-88701

Edital De Citação - Prazo De 20 Dias. Processo Nº 1017590-80.2020.8.26.0451 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Lourenço Carmelo Tôrres, na forma da Lei, etc. Faz Saber a João Paulo Orlandini Do Prado, CPF 218.893.198-05, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível por parte de Associação Residencial Reserva do Engenho, para cobrança de R$11.250,66 (out/20) decorrente das taxas de contribuição vencidas entre 10.01.19 a 10.09.20 relativas ao lote 16 da quadra 09 da Associação autora, bem como as vencidas no curso da ação. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua Citação, por Edital, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. Nada Mais. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 23 de janeiro de 2024. K-03e06/02

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO - ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS.
PROCESSO Nº 1021812-86.2023.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **PATRICIA ROSA DA SILVA**, RG 49.997.631, CPF 398.320.178-40, filha de Ailton Aparecido da Silva e Sueli da Rosa, nascida em 25/09/1990, que foi proposta uma ação de Guarda de Infância e Juventude por parte de C. de S. C. A. e outro, em relação aos menores **A. A. da S.** e **A. C. da S.**. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, **no prazo de 15 (quinze) dias**, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, a ré será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 30 de janeiro de 2024.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Oportunidade

Legislativo abre processo seletivo para vagas de estágio em gabinetes

A Câmara Municipal de Piracicaba está com processo seletivo aberto para estágio em gabinetes parlamentares. As vagas são para cadastro reserva e voltadas a graduandos em diversas áreas. O período para as inscrições e a realização das provas começa na próxima segunda-feira (5) e vai até as 12h de 19 de fevereiro. Todo o processo é conduzido pelo CIEE (Centro de Integração Empresa Escola) até a convocação, feita pela Câmara.

Podem se candidatar alunos que, no ato da inscrição, estejam matriculados e com frequência efetiva entre o primeiro e o penúltimo semestres dos seguintes cursos de nível superior: administração; administração de empresas; administração pública; ciências políticas; comunicação digital e redes sociais; design gráfico; direito; gestão empresarial; gestão pública; jornalismo; produção audiovisual; publicidade e propaganda; e rádio, TV e internet.

Os estagiários cumprirão 30 horas semanais, presenciais, não excedendo a 6 horas diárias, em período e horário a serem definidos pela Câmara. Mensalmente, receberão como benefícios bolsa-auxílio de R$ 1.255, auxílio alimentação de R$ 330 e valor correspondente a 50 vales-transporte (definido anualmente).

Tanto as inscrições, que são gratuitas, quanto as provas on-line serão realizadas somente pelo site https://pp.ciee.org.br/vitrine/processos-seletivos/publico. Em atendimento às leis federal e municipal, é assegurada a reserva de 10% das vagas oferecidas para cada curso a pessoas com deficiência e de 20% a candidatos negros.

Todas as instruções para a realização da prova on-line estão no edital do processo seletivo (faça o download no site do CIEE ou ao final desta matéria). A prova será composta de 10 questões (5 de língua portuguesa e 5 de conhecimentos gerais) de múltipla escolha, com 4 alternativas cada uma. O candidato terá 2 minutos para responder cada questão.

Para cada acerto será computado um ponto, totalizando no máximo 10 pontos, e somente será classificado o candidato que tiver nota igual ou superior a 60% do total da prova. O gabarito provisório e o caderno de questões ficarão disponíveis no dia 20 de fevereiro. A lista de classificação provisória, o gabarito definitivo e as respostas a recursos serão publicados em 5 de março. A lista de classificação definitiva sairá em 11 de março.

O período de estágio terá duração de até um ano, podendo ser prorrogado até o limite de dois anos. O processo seletivo terá validade de 12 meses a partir da publicação da classificação definitiva, podendo, a critério da Câmara, ser prorrogado por até igual período.

O CIEE pede que os candidatos salvem o número de telefone da instituição (3003-2433) em sua lista de contatos no celular e mantenham o cadastro atualizado no site do CIEE. Dúvidas durante o período de inscrições devem ser enviadas pelo e-mail eucandidatosp@ciee.org.br. Mais informações estão disponíveis no endereço https://pp.ciee.org.br/vitrine/11947/detalhe.

FALECIMENTOS

SR. BELMIRO APARECIDO FELICIANO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 68 anos, filho dos finados Sr. Mario Feliciano e da Sra. Nair Borges Feliciano, era casado com a Sra. Claudete Maciel Martins; deixa as filhas: Aline Leandra Feliciano, casada com o Sr. Helvecio Peludo de Oliveira Frois e Fernanda Gabriel Feliciano. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 da sala “02” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ADAIR CARDOSO faleceu anteontem, na cidade de Ribeirão Preto/SP, contava 60 anos, filho dos finados Sr. Jose Cardoso e da Sra. Maria Aparecida Cardoso, era casado com a Sra. Izabel Maria dos Santos Cardoso; deixa os filhos: Adalberto dos Santos Cardoso; Jessica dos Santos Cardoso, já falecida e Gilberto Bruno dos Santos, casado com a Sra. Crisler Santos de Almeida. Deixa os netos: Pedro Henrique Oliveira Santos e Maria Hellena de Almeida Santos. Deixa também irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANTONIA MARIA LONGATO PRESSOTO aleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filha dos finados Sr. Leandro Longato e da Sra. Teresa Esterdi Longato, era casada com o Sr. Jose Adelio Pressoto; deixa os filhos: Danilo Aparecido Pressoto, casado com a Sra. Adriana Beira Pressoto e Daniela Aparecida Pressoto, casada com o Sr. Luiz Pinto Junior. Deixa 04 netos, demais familiares a amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Diamante”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

MENINA JADE RODRIGUES FERREIRA DOS SANTOS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba e era filha do Sr. Alex Junior Ferreira dos Santos e da Sra. Maria Eduarda Rodrigues Santana. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

DR. ELIAS DE OLIVEIRA SILVA faleceu dia 31pp na cidade de Piracicaba, aos 55 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Regina Ribeiro de Oliveira Silva. Era filho do Sr. Aluizio de Oliveira Silva e da Sra. Leontina de Oliveira Silva. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, sobrinhas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna da Vila Rezende – Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. NEIDE RIGHI ZAIDAN faleceu ontem na cidade de Piracicaba e era viúva do Sr. Luiz Zaidan. Era filha do Sr. Napoleão Righi e da Sra. Philomena Righi, falecidos. Deixa os filhos: Luiz Zaidan Junior, Eliana Zaidan Brasil casada com Dr. Ubirajara Melatto Brasil. Deixa os netos: Luiz, Fernando e Aline e os bisnetos, Luiz e Laura. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 11:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DANIEL DOS SANTOS SILVA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 57 anos de idade e era casado com a Sra. Vania Cascardo de Oliveira. Era filho do Sr. Domingos da Silva e da Sra. Arlinda dos Santos Silva, falecidos. Deixa 02 filhas: Leandra Cascardo Silva, Agata Bianca da Silva . Deixa irmã, cunhado, sobrinhos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á dia 04/02/2024 as 16:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 02, seguindo para o Cemiterio da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Louis Belafre

PROMOÇÃO
PROGRESSIVA

PEÇAS SELECIONADAS MASCULINO E FEMININO

1 peça
10% OFF

2 peças
20% OFF

3 peças ou mais
30% OFF

*PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS

19 98136.1010
19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

louisbelafre.camisaria
@louisbelafre

PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

PERSONALIDADE ARTÍSTICA EM DESTAQUE

Vanessa Rodrigues Zambão

Vanessa Rodrigues Zambão despertou o gosto pela música ainda criança e incentivada pela família logo começou a estudar. Durante dezessete anos, ela cantou em banda de baile, explorando diferentes estilos e gêneros musicais. Foi nessa experiência que Vanessa descobriu o potencial do corpo, da voz e do movimento, e se encantou pela combinação do canto com a dança, interpretação e expressividade. Assim, seu amor pela fonoaudiologia também nasceu, pois sentiu a necessidade em se aprofundar na compreensão da fisiologia e funcionamento desse poderoso instrumento chamado Voz.

Com formação em Canto MPB/JAZZ e Musicalização para Educadores pelo Conservatório "Dr. Carlos de Campo" de Tatuí, Vanessa também se graduou Fonoaudiologia pela UNIMEP e Licenciatura em Música. Sua paixão pela área também a levou a especializar-se em Psicopedagogia e Regência Coral.

Há 17 anos, Vanessa está à frente o Coro Infanto Juvenil do Projeto Guri Polo Piracicaba, como Educadora de Canto e Regente. Por meio desse trabalho, ela busca explorar não apenas a técnica vocal, mas também a expressão corporal, a sensibilidade e a criatividade artística no canto cênico. Segue sempre estudando e atualmente cursa pós em Musicoterapia e aperfeiçoamento em TEA.

Além disso, Vanessa é professora de música no Colégio Salesiano Dom Bosco Piracicaba há 8 anos, atuando na Educação infantil e Ensino Fundamental I. Seu objetivo é aproximar e despertar o interesse dos alunos pela prática musical, por meio de diferentes repertórios, estimulando a sensibilidade, percepção auditiva, coordenação motora, ritmo e afinação. Em 2019, seu trabalho em parceria com a professora de inglês Léa Baltieri para a mostra Cultural e Científica, com a música "Sweet Child O' Mine" do Guns N'Roses, ultrapassou os limites do colégio, alcançando milhares de pessoas e evidenciando a importância da interdisciplinaridade e da educação musical no ambiente escolar.

Em 2023 ministrou a Oficina de Canto Coral para adultos realizado pela Secretaria Municipal de Ação Cultural em parceria com o SENAC, e em 2024, foi convidada para a preparação vocal do elenco da Paixão de Cristo. Nessa linda experiência, com o elenco da Paixão de Cristo, Vanessa enfrentou o desafio de desenvolver um conteúdo pontual e eficiente que contemplasse as necessidades dos atores para as demandas de gravações, explorando assim a articulação, a projeção vocal e o condicionamento vocal para a atuação nos dias de espetáculo. Foi um processo emocionante e enriquecedor, de muita exploração vocal, percepção e expansão das potencialidades, com um grupo demais de talentoso, acolhedor e aberto a novas experiências.

Através de sua atuação como educadora, unindo canto, música e a fonoaudiologia, Vanessa Rodrigues Zambão vem deixando sua marca, levando muito além do conhecimento , a paixão pela sua prática e pela arte do educar, é muito grata em poder trocar saberes, inspirar e transformar a vida de crianças e adultos. Sua dedicação, talento e abertura para novas experiências são ingredientes essenciais para uma trajetória cheia de sucesso e realizações.

Agradecimento do elenco do espetáculo Paixão de Cristo edição 2024

Gostaríamos de expressar nossos meus sinceros agradecimentos à preparadora vocal Vanessa Zambão por todo o apoio, orientação e ensinamentos. Sua dedicação e profissionalismo foram fundamentais para o desenvolvimento do processo de construção das habilidades vocais do elenco.

A cada encontro conhecemos técnicas e exercícios que nos ajudaram a aperfeiçoar a afinação, respiração, projeção e expressividade vocal. Além disso, suas orientações sobre a postura, cuidados com a voz e cuidados com a saúde vocal foram extremamente valiosas. Desde que iniciamos os encontros, percebemos evolução significativa na qualidade da voz e no alcance dos objetivos. Seu comprometimento em nos ajudar a alcançar os objetivo foram evidentes em cada encontro, e somos profundamente gratos por toda sua paciência, incentivo e por nos mostrar os desafios para irmos muito mais além.

A sua paixão pela música e pela arte de ensinar é contagiante, você é parte essencial do nosso crescimento como atores. Em cada encontro, sentimos que fomos guiados por alguém que realmente entende e se importa com nosso progresso.

Mais uma vez, queremos expressar nossa gratidão sincera por tudo que fez por nós. Nosso muito obrigado por ser essa profissional excepcional e por ter nos ajudado a alcançar todo nosso potencial vocal. Somos gratos e esperamos que você tenha vida longa para continuar com seu magnífico trabalho e ajudar muito mais pessoas.

Prêmio Pirarazzi de Cultura

Ingressos liberados na plataforma Mega bilheteria

Já está disponível os ingressos gratuitos na plataforma do www.megabilheteria.com para o evento de entrega dos troféus e homenagens do Prêmio Pirarazzi de Cultura que acontecerá dia 07/03 (quinta feira) a partir das 20 h no Teatro Erotides de Campos - Parque do Engenho central @teatrodoengenhooficial

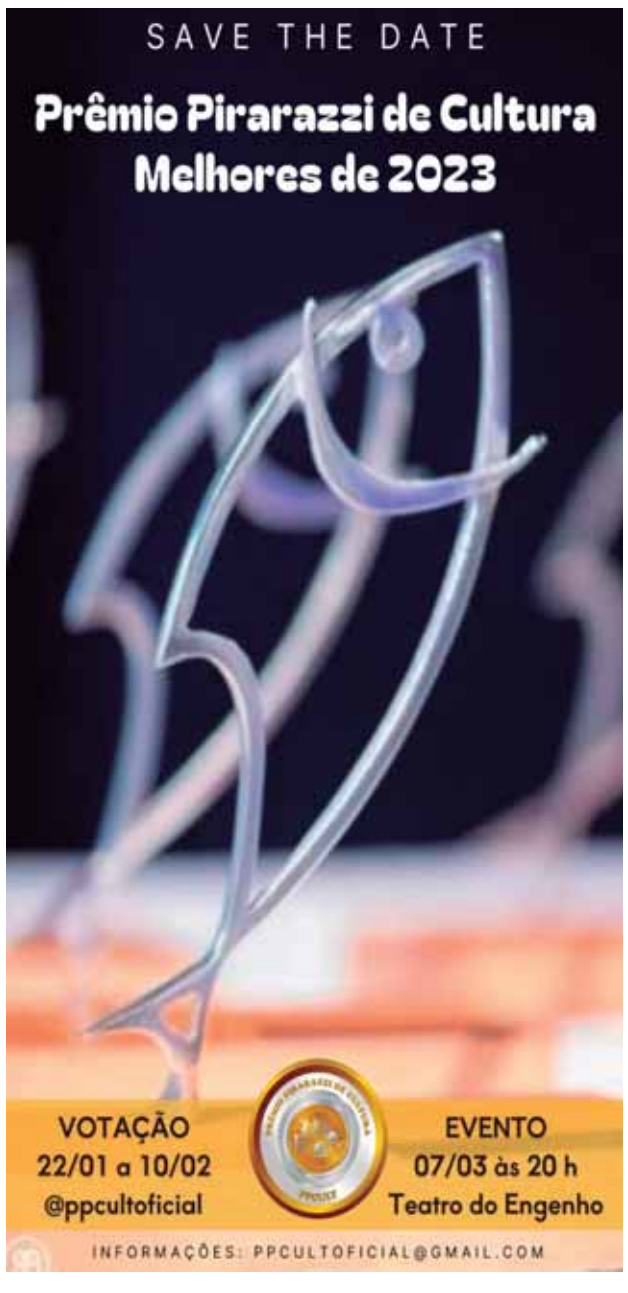
Serão liberados somente 3 (TRÊS) ingressos por CPF

O publico também poderá colaborar com 1 l de leite para doação às crianças e adolescentes da Casa do bom menino @casadobommenino

Realização
@ebproducoesartisticas
@pirarazzi
Parceria Cultural
@prefeituradepiracicaba
@semacpiracicaba

Assessoria de imprensa
@engenhodanoticia

Apoio
@megabilheteria
@bevicondominios
@espaco_2k_eventos
@lacantinella_cafe
@helenamodaafro_
@granbemviver
@brechodadeinha2022
@studioelyanadahabdancadoventre



Perfil

Nome de batismo: **Vanessa Rodrigues Zambão**
Nome artístico: **Vanessa Zambão**
Instagram: **vanessarzambao**
Profissão: **Educadora Musical e Fonoaudióloga**
Nascido em que cidade: **Piracicaba**
Qual é sua maior qualidade? **Sinceridade**
E seu maior defeito? **Ansiedade**
Qual é a característica mais importante em um ser humano? **Honestidade**
O que mais aprecia em seus amigos? **Lealdade**
Sua atividade favorita é: **Ensinar**
Qual é sua ideia de felicidade? **Estar com a família**
E o que seria a maior das tragédias? **Pandemias**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Chiquinha Gonzaga**
Qual é sua viagem preferida? **Porto de Galinhas**
Qual é sua cor predileta? **Rosa**
Uma flor? **Copo de leite**
Um animal? **Cachorro**
E seu prato favorito? **Churrasco**
Quais são seus autores preferidos? **Vinícius de Moraes, Nicholas Sparks, Augusto Cury**
E seus cantores (as)? **Elis Regina, Ney Matogrosso,**
Seus filmes? **A Noviça Rebelde e Uma prova de amor**
Que superpoder gostaria de ter? **Curar**
O que mais detesta? **Inveja**
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? **Grécia Antiga**
Como gostaria de morrer? **Naturalmente, sem sofrimento.**
Qual é seu atual estado de espírito? **Feliz**
Que defeito é mais fácil perdoar? **Aquele que não prejudica o outro.**
Qual é o lema de sua vida? **Fazer o bem**
Momento preferido do dia? **Momentos com minha filha**
No que pensa quando acorda? **Que seja um dia abençoado**
Uma mania? **Falar muito**
Gasta muito com? **Roupas**
Sonho de consumo não realizado? **Piano de calda**
Lembranças de infância? **Cantar nas festas da empresa e que meu pai trabalhava.**
Em que ocasião mente? **No "Depois a mamãe compra"**
O primeiro beijo? **Aos 14**
Uma vaidade? **Maquiagem**
Qual é seu maior pecado? **Ressentimento**
O que é sagrado para você? **Família**
Do que não gosta no seu corpo? **Quadris largos**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Me estabilizaria, assim como meus familiares e criaria projetos de apoio à comunidade.**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Perder minha Avó e minha Sogra.**
Como foi seu início de carreira? **Cantando em Banda de Baile.**
Um ponto turístico da sua cidade? **Rua do Porto**
Uma personalidade da sua cidade: **Maestrina Cíntia Pinotti**
Um fato ocorrido na sua cidade: **Instalação do Projeto Guri Piracicaba em 2006.**
Um cantor e uma cantora da sua cidade? **Temos muitos cantores maravilhosos, estudando, crescendo!**
Um ator e uma atriz da sua cidade? **Temos muitos, como no grupo Guarantã**
O que falta na sua cidade? **Reativação do Teatro Losso Neto.**
Uma frase de incentivo: **Nunca perca sua essência, seja e acredite em você.**
Seu projeto mais recente é: **Preparação Vocal da Paixão de Cristo 2024**

PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia de compromissos, porém é na Semac onde recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de todas as áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta forma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na cidade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de Piracicaba para ser um colaborador da coluna no intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana.

Instagram @carlaobeltrame

BLOCO DA SALOMÉ

Prestigiei o 1º dos 14 blocos de carnaval de Piracicaba no último sábado, dia 27, na Av. Cruzeiro do Sul.

Foi muito lindo! Sucesso total!!

Parabéns Salomé!

Programação de todas as atividades do nosso carnaval 2024 está disponível nas redes sociais da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural.

Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba.

"BEM VINDO AO ENGENHO"

Todos os domingos, das 10 às 12 hs, no nosso Engenho Central, a Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra de Piracicaba, realiza, com muito carinho, uma recepção artística para os piracicabanos e turistas que passam pelo nosso Engenho.

No último dia 21 de janeiro, foi a vez da querida Bia Jut, em homenagem ao dia da intolerância religiosa.

Sucesso absoluto!

MOSTRA ALEMÃ

Participei no último dia 21 de janeiro, no SESC Piracicaba, da estreia da "Mostra Alemã de Cinema: Elas Dirigem!", com a presença da cônsul-geral da Alemanha em São Paulo, Martina Hackelberg. Agradeço ao amigo Fábio Rodrigues, gerente do Sesc Piracicaba, pelo honroso convite.

UMA NOITE NO MIRANTE

A primeira edição de 2024 do evento aconteceu no último dia 26, na praça Antônio Benites, conhecida como praça do Mirante, e foi um especial de Carnaval com a banda "Fantásticos do Samba". O evento também contou com as participações da "GMP Brass Band", banda itinerante, que percorreu o entorno da praça tocando as famosas marchinhas de carnaval, das passistas do "Batuco Samba Show", dos bonecões do Bloco da Ema e da musa do carnaval piracicabano, Capivara Mona. Contamos com a ilustre presença do nosso Prefeito Luciano Almeida, que prestigiou o evento.

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura

PIRARAZZI NA FOLIA

Cobertura do desfile do Bloco da Salomé

A Pirarazzi esteve presente no desfile de abertura dos desfiles dos blocos de Piracicaba fazendo a cobertura do Bloco da Salomé no ultimo sábado, dia 27 de janeiro na Avenida Cruzeiro do Sul. Além da animação ao som das marchinhas de carnaval os brincantes foram fantasiados a caráter e contagiaram a todos. Fotos Pirarazzi e Edvar Bhual

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Nesta edição apresentamos o perfil da preparadora vocal Vanessa Zambão. Liberação dos ingressos para aquisição do evento de entrega e homenagens do Premio Pirarazzi de Cultura. Andanças Culturais com a presença do secretário de cultura Carlos Beltrame prestigiando os eventos culturais.

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 241 de 02 de fevereiro de 2024 Piracicaba SP
PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA
Elson de Belém - Colunista, artista, comunicador e produtor cultural #espalhepaz

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Mostra Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem recebe inscrições até 5/02

Com novo nome, exposição é exclusiva para artistas mulheres que produzem artes gráficas e esculturas

Exposição 3 Déborah Denise Santos já representou o Brasil na mostra

Exposição 1 Obra de Iasmin Pedro, do Brasil

Exposição 2 Gió, da Itália, faz uma releitura da Monalisa

A Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem, que antes era chamada de Batom, Lápis & TPM, a tradicional mostra paralela do Salão Internacional de Humor de Piracicaba exclusiva para artistas mulheres, recebe inscrições até a próxima segunda-feira, 5/02 do próximo ano. O regulamento está disponível no site salaointernacionaldehumor.com.br.

A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), Cedhu (Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba) e Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem é uma exposição de artes gráficas realizada desde 2011 como programação oficial do Cedhu Piracicaba e propõe estimular e oferecer espaço a artistas (amadoras ou profissionais) brasileiras e estrangeiras para mostrar suas produções no âmbito das comemorações e reflexões do Dia Internacional da Mulher.

Podem participar mulheres cisgêneros, transgêneros e todas que se consideram mulheres. Os temas são livres, para trabalhos autorais nas categorias caricatura, cartum, charge, tiras (HQs) e esculturas.

Cada artista pode enviar até três obras pelo e-mail tpm@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br (arquivos digitais em formato jpeg, resolução de 300 dpi e máximo de 5M) ou pelo correio, no endereço do Cedhu (avenida Maurice Allain 454, Vila Rezende - Piracicaba/SP Brasil - CEP 13405-123). O prazo de recebimento será considerado a data de postagem. O tamanho máximo das esculturas é de: 42cm (altura) x 30cm (profundidade) x 30cm (largura).

SELEÇÃO - Todas as obras enviadas, que estão de acordo com todos os itens do regulamento, passarão em seguida por uma comissão de seleção, formada por especialistas da área. A previsão é que as obras selecionadas para a mostra fiquem expostas entre os dias 11 de março e 8 de abril de 2024, em local a ser anunciado em breve. Haverá, ainda, uma seleção de trabalhos para exposição em galeria virtual, sob responsabilidade do Cedhu.

SERVIÇO - Inscrições para a Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem - 2024. Até 5 de fevereiro de 2024. Regulamento completo e a ficha de inscrição disponíveis no site salaointernacionaldehumor.com.br. Mais informações: contato@salaodehumorpiracicaba.sp.gov.br.

Teatro do Engenho recebe 4º Show Paradas pro Sucesso

Evento gratuito reúne mais de 40 artistas em 18 apresentações musicais e artísticas

O Teatro do Engenho recebe nesta terça-feira (20), a partir das 19:30h, o 4º Show Paradas pro Sucesso. Com ingresso gratuito, o evento reúne mais de 40 artistas em 18 apresentações artísticas, como música, coral, performances e artes visuais. A programação faz parte da campanha antitabagista Paradas pro Sucesso e tem apoio da Prefeitura de Piracicaba por meio da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural). Os ingressos podem ser adquiridos pelo site www.megabilheteria.com

Integram a programação os principais artistas que atuaram no projeto antitabagismo no ano de 2023. São musicistas, cantores, cantoras, atores e artistas visuais de estilos variados. A edição terá a participação do coro formado pelos integrantes do projeto e apresentará a canção Paradas pro Sucesso, composta por Pa Moreno, com arranjo musical de Cezar Elbert. Já para apresentar a programação foram convidados os jornalistas Danilo Telles e Lilian Geraldini. De acordo com a idealizadora do projeto Paradas pro Sucesso, a médica Juliana Previtalli, educadores e artistas de Piracicaba abraçaram a campanha. "Todos estão apoiando esta causa, o que é muito importante. Segundo dados da OMS (Organização Mundial da Saúde), o tabaco mata mais de 8 milhões de pessoas por ano, o que equivale a 12% das mortes do mundo. Em outra ponta, estamos vendo o aumento do uso de pods, vapes e cigarros eletrônicos que também fazem muito mal à saúde, podendo gerar uma síndrome conhecida por Evali, entre outras doenças e a dependência. Portanto, precisamos de pessoas que possam influenciar de maneira positiva jovens e adultos para que não sejam enganados e que possam adquirir hábitos mais saudáveis".

Na área musical, o 4º Show Paradas pro Sucesso contará com apresentações de música erudita, sertanejo, choro, samba, MPB e rock. Integram a programação: Léo Ozawa; Claudemir & Moisés; Patrícia Ribeiro; Banda Paradas pro Sucesso; Elson De Belém; Mari Samantha; Luis Fernando Dutra; Marcio Sartório; Micaela; Karla e Renan; Mari Samantha; Ricardo Gregolin; Vini Nascimento; Gilmar Torrez; Débora Lima; Henry Roadz; Rubinho de Ávila; Guto Henrique; Claudemir e Moisés; Cecília Bellato; Vinícius Polezer; Cezar Elbert; Denise Libardi; Palmiro Romani; Renata Schiavon; Cleiton de Mori; .

SERVIÇO
4º Show Paradas pro Sucesso
Quando: terça-feira (20), às 19:30h
Local: Teatro do Engenho (Teatro Municipal Erotides de Campos)
Endereço: Av. Maurice Allain, 454 - Parque Engenho Central
Ingressos gratuitos: www.megabilheteria.com
Informações: www.instagram.com/paradasprosucesso
Fonte assessoria de imprensa

Humor em dose dupla: Toninho Tornado e Netto Tomaz apresentam "Na Pegada da Comédia"

Comediantes sensação do momento, Toninho Tornado e Netto Tomaz se apresentam com o stand up comedy, "Na Pegada da Comédia" no próximo dia 04 de fevereiro em duas sessões, às 17h e às 19h, no Teatro do Engenho. Eles levam aos palcos de todo o Brasil um humor genuíno e inteligente, inicialmente se revezando em apresentações individuais. Na segunda parte da apresentação, Toninho Tornado (Delício/Calabreso) e Netto Tomaz (Dorival/Quero Café), se unem e provocam dose dupla de gargalhadas na plateia, com bordões e pegadinhas que estão na boca do povo, referências da carreira construída no humor!

Ingressos estão disponíveis em: https://ingressodigital.com/evento/10589/Na_Pegada_da_Comdia

Serviço:
'Na Pegada da Comédia'
Local: Teatro do Engenho
Data: 04 de fevereiro
Horário 1ª sessão: 17h
Horário 2ª sessão: 19h
Endereço: Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central - Piracicaba/SP
Duração: 65 minutos
Classificação: 16 anos
Fonte assessoria de imprensa

agenda

Festival Riso na Praça em Rio das Pedras: Celebrando o Humor Local!

Preparem-se para gargalhar e se divertir em um evento único na cidade de Rio das Pedras, São Paulo! O aguardado Festival Riso na Praça está chegando, proporcionando uma oportunidade imperdível para artistas locais e da região mostrarem seus talentos e espalharem alegria.

Organizado pela Áriston Produções e aprovado pela Lei Complementar nº 195/2022, conhecida como Lei Paulo Gustavo, o festival conta com apoio da Sectur - Secretaria de Cultura e Turismo. O evento tem como objetivo promover o riso e incentivar a formação de público, além de estimular a criação de grupos teatrais na cidade.

Com uma programação diversificada, o evento aconteceu nos dias 01, 02 e 09 de março de 2024, trazendo espetáculos de teatro infantil para as praças, ruas e até mesmo hospitais. A proposta é levar a importância do riso para espaços públicos e ambientes familiares, promovendo momentos de descontração e diversão para toda a família.

Serão vários espetáculos com apresentação gratuita. O Festival Riso na Praça será uma verdadeira mostra de talentos, aberta à participação de grupos teatrais profissionais, amadores e estudantes de teatro. Os interessados em participar têm até o dia 18 de fevereiro de 2024 para realizar suas inscrições, que podem ser feitas através da página oficial do Instagram do Festival.

As produções receberam ajuda de custo/cachê e podem variar desde pequenos monólogos e performances até grandes espetáculos de grupos ou companhias teatrais. Não perca a chance de fazer parte desse momento mágico de celebração do humor e da arte em Rio das Pedras! Para mais informações e detalhes sobre as inscrições, acesse o Edital Riso na Praça 2024 na página do evento. Fique de olho nas redes sociais do Festival Riso na Praça. Prepare-se para viver momentos de muita risada e diversão!

Fonte: Áriston Produções

OBRAS

Laranjal inaugura academia adaptada e playground para pessoas com deficiência

Inauguração abre ciclo com 10 obras entregues já nos quatro primeiros meses do ano; para o prefeito Dr. Alcides, um ano de conquistas

Um ano repleto de conquistas. Laranjal Paulista terá um enorme ciclo de inaugurações em 2024. Serão 10 apenas nos quatro primeiros meses do ano. A primeira delas aconteceu na última quarta-feira (31) com a entrega oficial da Academia Adaptada "Alexandre Ricardo Teixeira de Campos".

O espaço conta com equipamentos de ginástica e também playground adaptados para o uso de pessoas com deficiência, instalada na Praça Paola Ghiraldi Luvisotto Stringhini, no Jardim Ambiental.

A conquista foi viabilizada pela ex-secretária de Estado da Pessoa com Deficiência, Célia Leão, com indicação do vereador Francisco Ubiratan de Santana, o Bira. O investimento passa dos R$ 96 mil.

O evento teve a participação do prefeito Dr. Alcides de Moura Campos Junior, do vice-prefeito Carlos Alberto Rugolo, vereadores, secretários municipais, servidores públicos, além dos familiares do homenageado.

Divulgação

Inauguração abre um ciclo de 10 obras já entregues

MOTO FEST – Os motores vão esquentar novamente na edição 2024 do Laranjal Moto Fest, prometendo uma explosão de adrenalina e diversão em uma grande festa. O evento acontecerá nos dias 10, 11 e 12 de maio, transformando a Praça Armando de Salles Oliveira num palco para performances motociclísticas, música boa e gastronomia da melhor qualidade.

ILUMINAÇÃO

Laranjal Paulista chega 100% de LED

Laranjal Paulista celebra uma notável transformação na infraestrutura da cidade. O projeto que torna 100% de suas ruas iluminadas por tecnologia LED foi concluído. O investimento passa dos R$ 2,9 milhões. Foram instaladas mais de 3.500 novas lâmpadas, proporcionando uma iluminação mais eficaz e econômica. Além do impacto positivo aos cofres do município com economia significativa em relação às lâmpadas convencionais de vapor de sódio, a implementação do novo sistema também aumenta a visibilidade nas ruas, tornando-as mais seguras aos cidadãos e contribui para a sustentabilidade da cidade. Segundo o prefeito, Dr. Alcides de Moura Campos Junior, esta é uma transformação que reflete a nossa visão de uma cidade moderna, segura e sustentável. "Oito anos atrás, iniciamos, com responsabilidade e visão de futuro, o planejamento estratégico para oferecer uma nova estrutura para Laranjal Paulista, com avanços em todas as áreas. Hoje, estamos colhendo os frutos de um projeto moderno, executado com muito cuidado, carinho e respeito à nossa população, em cada detalhe", finalizou.

UNIVESP

Abertas inscrições para vestibular 2024 na cidade

A Universidade Virtual do Estado de São Paulo (Univesp) anuncia a abertura das inscrições para o Vestibular 2024 para o polo de Laranjal Paulista. As inscrições estarão abertas no período de 6 de fevereiro, a partir das 15h, até 8 de abril. Estarão disponíveis 9 vagas para de três eixos diferentes: Letras, Matemática e Pedagogia, no eixo de Licenciatura; Ciência de Dados, Engenharia de Computação e Tecnologia da Informação, no Eixo de Computação; e Administração, Engenharia de Produção e Tecnologia em Processos Gerenciais, no eixo de Negócios e Produção. A inscrição é online e custa R$ 52 com possibilidade de isenção da taxa em alguns casos. Para saber mais acesse o site da Univesp pelo endereço www.univesp.fatvestibulares.com.br

Divulgação

CHAPECÓ CAMPEÃO

O jogo eletrizante da final da Supercopa de Laranjal Paulista aconteceu no último sábado, 27. O confronto entre Chapecó e Maristelense foi marcado por um espetáculo de gols, resultando em uma vitória apertada de 5 a 4 para o Chapecó, que conquistou o título de campeão. Michel Cabral brilhou nos 90 minutos de jogo e foi eleito o craque da partida, deixando sua marca na final. A Supercopa de Laranjal Paulista é disputada entre os campeões da Copa Laranjal e do Campeonato Amador do ano anterior e é uma iniciativa promovida pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer. O vice-prefeito Carlos Alberto Rugolo, o secretário de Esporte, Luiz da Cruz Silva, Tita, e a vereadora Claudia Martins estiveram na premiação, enaltecendo o comprometimento e o talento dos atletas.

EMPREGOS

PAT local abre novas oportunidades

O Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT) de Laranjal Paulista abriu mais 40 novas vagas de emprego no município, oferecendo a oportunidades para profissionais que buscam um novo emprego para 2024. As oportunidades de emprego temporário são para Soldador TIG com 15 vagas abertas; Encanador Industrial com 15 vagas abertas; Caldeireiro com 15 vagas abertas. Já para atuação efetiva, os postos de trabalho são para Agente de Limpeza com experiência com 1 vaga aberta; Serviços Gerais com experiência com 1 vaga aberta; e Vigilante com experiência, CNH (A ou B), reciclagem em dia, veículo próprio e disponibilidade de horários com 1 vaga aberta. Os interessados devem comparecer munidos de Carteira Profissional (física ou digital), RG e CPF, à Secretaria de Indústria, Comércio e Emprego, localizada na Rua Delfino de Melo, 63. O horário de funcionamento é das 8h às 15h30, de segunda a sexta-feira.

FESTEJOS

Concurso de Rei Momo e Rainha do Carnaval recebe inscrições até dia 7

Está aberto o período de inscrições para aqueles que sonham em ser o Rei e a Rainha do Carnaval de Laranjal Paulista! Para participar deste desfile cheio de glamour e alegria, os interessados devem se inscrever até o dia 7 de fevereiro. Os interessados devem apresentar cópia do RG e CPF, comprovante de residência e foto pessoal. Já os menores de 18 Anos, além desta documentação, deveram apresentar termo de autorização do responsável. As inscrições serão feitas diretamente na Secretaria de Cultura e Turismo que está localizada na Praça Antônio Alves Lima, 135, Centro. A escolha acontecerá na Sexta-feira de Carnaval, às 20h, na Praça Armando de Salles Oliveira. Além do título especial, haverá premiação para os vencedores. Para obter mais informações, entre em contato pelo telefone (15) 3283-4308.

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.
MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE
A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.
NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS
Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural
Só R$ 65,90 o metro
TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA
Consulte nossos preços para telha sanduiche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Gavalume.
No boleto em até 24 vezes sujeito a aprovação. Losango Consulte-nos!
Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca
Só R$ 72,90 o metro
Zap 19 3455-0910
De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h
comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br
Preços à vista. Ofertas válidas enquanto durar o estoque. Consulte-nos!

Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Domingo, 4, e segunda-feira, 5 de fevereiro de 2024
Ano 50
nº 13.260
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 2,00

Cidades inovadoras, o futuro é hoje!

Rui Cassavia Filho

O que São Paulo (1ª), Campinas (7ª), São José dos Campos (8ª), Ribeirão Preto (10ª), Sorocaba (12ª), São Carlos (15ª), Barueri (18ª) têm que falta a Piracicaba para estar entre as cidades inovadoras brasileiras?!

"De acordo com os dados preliminares da edição 2021 do Ranking, publicação anual que, desde 2016, monitora, mensura e classifica a prática de open innovation entre corporações e startups no Brasil, atualmente existem 3.249 open startups com ao menos um relacionamento desse tipo com o mercado corporativo registrado nos últimos 12 meses"

Para que possamos caminhar para o futuro, antes precisamos conhecer o que a cidade tem e oferece para criar um desenvolvimento socioeconômico sustentável, inovador e inteligente aos seus habitantes.

Para alcançar esses objetivos não basta a força da iniciativa privada, impulsionada pelo capital, é necessário política públicas capazes de oferecer e garantir a integração entre os objetivos econômico-financeiros do capital e as necessidades da sociedade civil em um ambiente que proporcione a qualidade de vida.

O desenvolvimento socioeconômico será encontrado com o diagnóstico da "saúde" da cidade em todos os seus segmentos, aglomerados em consistente perseguição de dados, pesquisas e análises criteriosas de suas forças e fraquezas no ambiente urbano e rural; apostando no Planejamento amplo e criterioso Controle de seus programas e ações em seu território.

As Políticas Públicas que podem e devem impulsionar este desenvolvimento socioeconômico devem ser orientada pelo Plano de Desenvolvimento Econômico encontrado na Política de Desenvolvimento Econômico e Finanças do Plano Diretor de Desenvolvimento, que aqui, nesta "terrinha", foi esquecido e desprezado.

Não basta saber apenas que cidade queremos, devemos saber que povo queremos. É preciso que os homens e mulheres desta "terrinha' tenham garantia que sua juventude, crianças e suas famílias, não só como a ocupação e e uso do solo e suas capacidades de ocupação do território devem ser e ter suas legislações que protegem uma civilização organizada.

O desenvolvimento socioeconômico sustentável proporciona os caminhos para uma "saúde completa" daqueles que fazem a cidade, ito é seu povo.

Inicia-se esse desenvolvimento socioeconômico sustentável na cultura e educação deste povo. Cria-se e mantém sabedoria.

A cultura está na proteção de seu patrimônio, daquele que se vê ,o tangível, e daquele que não se vê, o intangível, que sente no coração , na alma.

A educação está socialização destes homens mulheres capazes de conhecer o mundo que deseja, produzindo inovação para a vida traduzindo a sabedoria do seu povo para garantir-lhe modo de vida saudável.

Quando as políticas públicas adotadas retiram do povo o conhecimento do seu patrimônio , tangível ou intangível, desprezando o "Observatório Astronômico" que não verão mais as "estrelas" e não descobrirão o "universo" dos céus; desprezando a "Pinacoteca" que através da arte , seja através das "telas" ou de "contos" registrados pelas "máquinas"; desprezando "os seus encantos" em "imagens únicas" do esplendor do "salto onde o peixe para", desprezando a "Fabrica da Boyes" ,que com parcos recursos tecnológicos da época, produziu moradia, inovação agronômica e industrial ; desprezando o "Porto" do rio que produziu "Regatas" , saúde união e fraternidade;

> **As cidades inovadoras são aquelas que conseguem se adaptar às necessidades dos seus cidadãos e às tendências globais, oferecendo soluções eficazes para os desafios urbanos**

E, tantos outros movimentos destas políticas públicas insanas que produzem e proliferam a "doença das cidades" que impermeabilizam seu solo com suas "máquinas automotivas" e com "caixotes empoleirados de habitações" proporcionando "um acumulo de gente" como "cupins";

~~Nesta "ter~~rinha" não há apenas um setor econômico, além do agro internacionalmente conhecido, temos o setor metal metalúrgico que produz fábricas e recebem fábricas,

Quando o mundo vê e sente as mudanças climáticas e busca alternativas "para não morrer", as transformações oriundas de novas tecnologias extraordinárias são, além de necessárias, urgentes; e não há tempo de encontrar o "remédio paliativo" para amenizar a proliferação desse "vírus", o "tempo" está "de volta para o futuro" estacionado em local proibido do "conhecimento".

Não basta apenas "apertar o botão do teclado" é preciso "pensar", inovar, e criar soluções de desenvolvimento socioeconômico sustentável à vida.

"As cidades inovadoras são aquelas que conseguem incluir todos os seus cidadãos na economia e na sociedade, independentemente da sua origem ou condição socioeconômica. Isso inclui programas de educação e treinamento, além de políticas de inclusão."

"As cidades inovadoras são aquelas que possuem um ecossistema propício para a criação e o desenvolvimento de novas tecnologias e empresas. Isso inclui acesso a recursos financeiros, mentores e espaços de inovação, além de uma forte presença de universidades e centros de pesquisa."

Inovar a gestão pública, no mesmo sentindo do mundo, buscando inovações para "sanear as questões e ter soluções climáticas" em comum com o povo, a comunidade, é garantir a "Cidade Viva"

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária-Urbs

EXPOSIÇÃO

Mostra Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem recebe inscrições

Com novo nome, exposição é exclusiva para artistas mulheres de artes gráficas e esculturas; regulamento está disponível no site salaointernacionaldehumor.com.br.

A Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem, que antes era chamada de Batom, Lápis & TPM, a tradicional mostra paralela do Salão Internacional de Humor de Piracicaba exclusiva para artistas mulheres, recebe inscrições até a próxima segunda (5). O regulamento está disponível no site salaointernacionaldehumor.com.br.

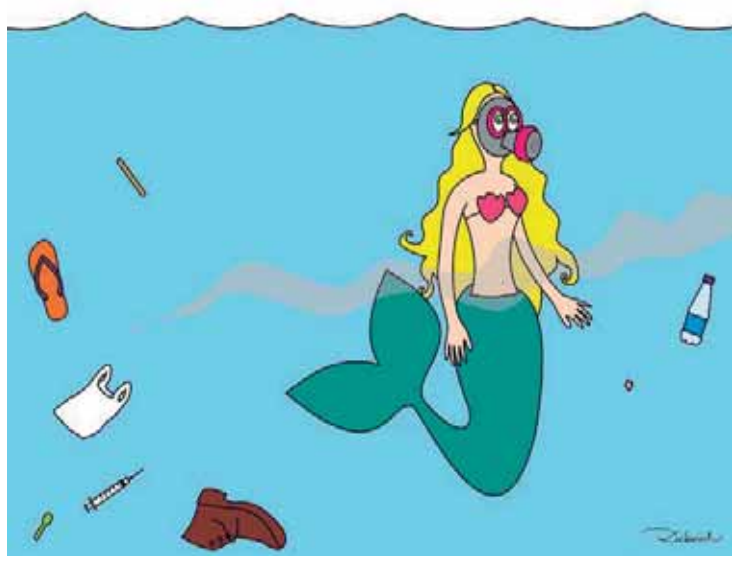
A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), Cedhu (Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba) e Salão Internacional de Humor de Piracicaba.

Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem é uma exposição de artes gráficas realizada desde 2011 como programação oficial do Cedhu Piracicaba e propõe estimular e oferecer espaço a artistas (amadoras ou profissionais) brasileiras e estrangeiras para mostrar suas produções no âmbito das comemorações e reflexões do Dia Internacional da Mulher.

Podem participar mulheres cisgêneros, transgêneros e todas que se consideram mulheres. Os temas são livres, para trabalhos autorais nas categorias caricatura, cartum, charge, tiras (HQs) e esculturas.

Cada artista pode enviar até três obras pelo e-mail tpm@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br (arquivos digitais em formato jpeg, resolução de 300 dpi e máximo de 5M) ou pelo correio, no endereço do Cedhu (avenida Maurice Allain 454, Vila Rezende - Piracicaba/SP Brasil - CEP 13405-123). O prazo de recebimento será considerado a data de postagem. O tamanho máximo das esculturas é de: 42cm (altura) x 30cm (profundidade) x 30cm (largura).

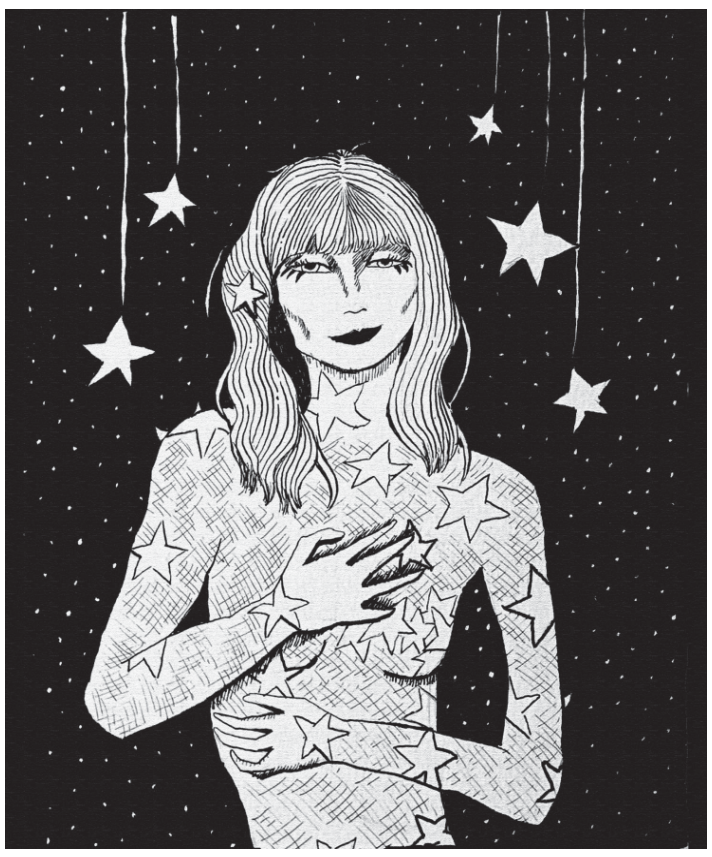
SELEÇÃO - Todas as obras enviadas, que estão de acordo com todos os itens do regulamento, passarão em seguida por uma comissão de seleção, formada por especialistas da área. A previsão é que as obras selecionadas para a mostra fiquem expostas entre os dias 11 de março e 8 de abril de 2024, em local a ser anunciado em breve. Haverá, ainda, uma seleção de trabalhos para exposição em galeria virtual, sob responsabilidade do Cedhu.


Déborah Denise Santos já representou o Brasil na mostra

SERVIÇO
Inscrições para a Batom, Lápis & O Que Elas Quiserem - 2024. Até 5 de fevereiro de 2024. Regulamento completo e a ficha de inscrição disponíveis no site salaointernacion aldehumor.com.br. Mais informações: contato@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br.

Gió, da Itália, faz uma releitura da Monalisa

Cartaz oficial da mostra de 2024


Obra de Iasmin Pedro, do Brasil

Obra de Synnove Hilkner, do Brasil

Obra de Carol Ito, do Brasil

Obra de JuToyo, do Brasil

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Fé, política e compromisso cristão

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

A relação entre política e religião é sempre um tema marcado pela desconfiança e, mais recentemente, pela polarização. As últimas eleições foram impregnadas por essa realidade, mas a política e a fé têm uma relação autêntica, que precisa ser compreendida e bem desenvolvida. O estado democrático é naturalmente laico, isto é, não adota, não apoia e não se opõe a nenhuma religião específica, garantindo a liberdade de crença e a prática religiosa aos cidadãos. O contrário do estado laico é o estado ateu ou totalitário, no qual a religião é ativamente desencorajada e proibida, ou o estado teocrático onde o governo e as leis estão baseados em uma religião.

No estado democrático, os cidadãos participam do governo através de eleições, na escolha de representantes para os poderes Executivo e Legislativo. Se os cidadãos são homens e mulheres que têm uma religião, suas escolhas serão influenciadas pelos princípios morais e éticos da sua fé. O que não quer dizer que essa influência seja perigosa para a sociedade, ao contrário, a boa formação religiosa dos cidadãos tende para a constituição de consciências amadurecidas, de pessoas preocupadas com o bem comum. Estados ateus ou teocráticos, em geral, não realizam eleições e, quando fazem, direcionam e condicionam os resultados. Não foi o que aconteceu num plebiscito realizado recentemente num país vizinho?

Um texto que foi escrito no século segundo depois de Cristo, chamado "Carta a Diogneto", diz o seguinte: "Os cristãos não são diferentes dos outros homens nem pelo território, nem pela língua, nem pelo modo de viver. Eles não moram numa cidade exclusivamente sua, não usam uma língua própria, nem levam um gênero de vida especial". Esse texto apresenta a vida cotidiana dos cristãos como uma realidade comum e sem coisas extraordinárias, mas com homens e mulheres de fé profundamente inseridos na realidade dos lugares onde vivem.

A presença dos cristãos acabou por influenciar a vida social nos lugares onde eles habitavam e, com o tempo, fez surgir a moral e a ética centradas no respeito à pessoa. A sociedade ocidental, como a conhecemos, a cultura e a própria elaboração dos direitos humanos surgiram pela força do Evangelho e pelo testemunho dos cristãos. Thomas E. Woods Jr. apresenta claramente esse fato na obra "Como a Igreja Católica Construiu a Civilização Ocidental".

A força da fé não pode ser subestimada, mas também não deve ser manipulada e por isso é tão importante debater as questões políticas de forma clara e imparcial. O bem da cidade, do lugar onde moramos, está ligado aos governantes que elegemos. A formação de um pensamento político esclarecido é um dever cívico e um compromisso de fé. As escolhas que vamos fazer vão direcionar nossas vidas, quer participemos ou não do processo eleitoral, que vai da apresentação de candidatos e seus projetos até a eleição. Quanto conhecemos da vida pública dos candidatos? Quais são os projetos que apresentam ou que realizaram? As propostas apresentadas são possíveis ou serão apenas promessas de campanha? Essas são algumas perguntas que deverão orientar as escolhas.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

A importância das abelhas para o planeta

Artesã, designer e estilista, Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar a arte de criar abelhas e aproveitar seus produtos também é uma ameaça para a espécie.

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar o uso de produtos químicos para o crescimento de plantas que prejudicam a polinização, colocando em risco o próprio ecossistema.

A abelha é um inseto parente das formigas, que pertence à ordem Hymenoptera da superfamília Apoidea e subgrupo Anthophila. Destaca-se como a oriunda das espécies do Velho Mundo, a abelha Apis Melífera. Elas vivem em colmeias naturais ou artificiais. Em seu interior, existe uma rainha mãe de todas, abelha adulta e fértil. Entre elas, existem cerca de 15.000 abelhas obreiras, que usam de cera para construir os favos, onde armazenam mel e pólen. O mel alimenta as larvas e os insetos adultos. Além disso, há o zangão, que existe para fecundar com a rainha, procriando mais e mais abelhas. As abelhas possuem em média, entre 28 a 48 dias de vida, com exceção da rainha, que pode viver até 5 anos.

As abelhas são essenciais para o planeta e o equilíbrio do ecossistema. Elas polinizam plantações de legumes, grãos e frutas, o que é indispensável, já que através dela cerca de 80% das plantas se reproduzem. Einstein mesmo dizia, "Se as abelhas desaparecerem da face da Terra, a humanidade terá apenas mais quatro anos de existência. Sem abelhas não há polinização, não há reprodução da flora, sem flora não há animais, sem animais, não haverá raça humana". Estes insetos afetam a vida humana diariamente sem que ninguém perceba. Dois terços, aproximadamente, de alimentos ingeridos são produzidos pela ajuda da polinização das abelhas.

A polinização é o transporte de pólen de uma flor para outra, de modo que através dela as flores são fecundadas, começando a desenvolver frutos e sementes. Feitas pela água, vento e por muitos animais, como borboletas e beija-flores. A abelha é o animal mais famoso pela capacidade de polinização por ser mais rápido, voando de ziguezague. Esses pequenos insetos são pequenos no tamanho, mas de uma importância gigante para o planeta. Sem as abelhas, o mel acabaria e junto os produtos agrícolas. Além da produção de animais para consumo, que sofreria grandes perdas, já que os animais são herbívoros. A vida selvagem em um geral sofreria sem elas, já que a vegetação seria reduzida de modo excessivo, e assim a vida em geral.

Divulgação

As abelhas são de extrema impotância para nosso ecossistema. Por isso se deve proteger esta espécie, para sobrevivência humana

Desde 2016, a extinção de tal espécie trouxe consequências graves ao equilíbrio de todo o ecossistema, sendo colocadas na lista de espécies extintas pelo US Fish and Wildlife Service (FWS). Sem as abelhas, o mel desaparecerá, além de boa parte do que comemos deixará de existir, já que cerca de 2/3 do que consumimos vem direta ou indiretamente de vegetais que precisam ser produzidos. Além disso, as abelhas têm morrido com a utilização excessiva de pesticidas ou agrotóxicos destinados a matar animais que afetam a agricultura. Da mesma forma, outros produtos químicos utilizados para o crescimento de plantas prejudicam a polinização, colocando em risco o próprio ecossistema.

A arte de criar abelhas e aproveitar seus produtos também é uma ameaça para a espécie. O número de apicultores têm aumentado drasticamente, levando as abelhas a competirem entre si, gerando grandes perdas devido à fome e má nutrição. Há diversas maneiras de impedir a extinção das abelhas, dentre elas estão as implementadas na Espanha, que desenvolve a "super abelhas". Além de outras que podem ter um custo alto, mas que evitaria o problema da extinção. A abelha mellífera é a famosa listrada de preto com amarelo, e a preferida dos apicultores por ser a melhor produtora de mel. Existem muitas abelhas sem ferrão, mas as principais são a irapuã, jataí e a mirim. Abelha mamangava é uma espécie que não é usada na extração do mel, mas é muito importante para o cultivo de maracujá.

Devido à importância mencionada na biodiversidade da espécie e no meio ambiente, as abelhas são espécies protegidas por lei. Seu trabalho foi reconhecido como algo indispensável em nosso planeta, razão pela qual pretendia garantir a segurança da espécie. Portanto, existe um artigo que inclui a proteção por lei de espécies de abelhas silvestres. Os apicultores, que cuidam das abelhas, também protegem as espécies e cuidam da preservação das espécies. Certamente o trabalho das abelhas e todos os benefícios que elas oferecem são desvalorizados. Não apenas os produtos sem os quais nossas vidas seriam mais complicadas, mas as tarefas sem as quais nossas vidas dificilmente existiriam.

As flores de muitas espécies vegetais são a base de sua reprodução, pois é onde a semente é gestada. Sem eles, muitas árvores e plantas teriam se extinguido. E o que é o mesmo, sem o trabalho das abelhas também. Nunca se esqueça, as abelhas são seres pequenos, mas com uma grande importância para todos nós. É por isso o nosso dever proteger esta espécie porque ao fazê-lo estamos a proteger o planeta e a nossa própria sobrevivência. Não se esqueça de compartilhar o que aprendeu com os seus amigos e família, pois a proteção da natureza deve ser uma tarefa de todos! E tem aquele ditado: Quem cuida tem.

O Tô Aqui de hoje, falou um pouco sobre: "A importância das abelhas para o planeta". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham no rádio, através do site: www.radiofunchalfm.com, aos amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: www.bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809, e-mail: bonecaskm@gmail.com e com muitas novidades no instagram, www.instagram.com/bonecas_km. "Onde há abelhas há flores, e onde há flores, há uma nova vida e esperança". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

O Tô Aqui de hoje, falou um pouco sobre: "Diz a verdade, qual sua idade...hehe". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham no rádio, todas as quintas-feiras, ao vivo, às 13h do Brasil e às 16h de Portugal, na rádio Funchal FM, pelo site: www.radiofunchalfm.com, aos amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: www.bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809, e-mail: bonecaskm@gmail.com e com muitas novidades no instagram, www.instagram.com/bonecas_km. Você sabia que 20% do envelhecimento da pele é genético, o resto está em suas mãos?. Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15
Textos: Vitor Prates/Rádio Piracicaba

PAULISTA A2

Após empate em Araraquara, XV de Piracicaba recebe o São José, neste sábado no Barão

O XV de Piracicaba encara neste sábado, 3 de fevereiro enfrenta a equipe do São José pela 6ª rodada do Campeonato Paulista Série A2, no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, às 17h.

O Nhô Quim busca a primeira vitória jogando em casa, fez duas partidas e sofreu o revés, diante de Linense e Oeste. A equipe comandada por Paulo Roberto Santos, tem 5 pontos ganhos, ocupando a 11ª posição e vem de uma vitória contra o São Bento e empate diante da Ferroviária.

Já o São José é o líder da competição, com 13 pontos.

As duas equipes voltam a se enfrentar depois de 13 anos, a última vez foi no ano de 2011 no qual o XV de Piracicaba conquistou naquele ano o acesso. No histórico em jogos oficiais, foram 14 jogos, sendo 8 vitórias do XV, 3 vitórias do São José e 3 empates.

6ª rodada
Sábado,
3 de Fevereiro
15h00 – Comercial x São Bento
15h00 – Portuguesa Santista x Oeste
15h00 – Primavera x Noroeste
15h00 – Capivariano x Juventus
17h00 – XV de Piracicaba x São José
18h30 – Linense x Taubaté
19h15 – Velo Clube x Ferroviária

Domingo,
4 de Fevereiro
10h00 – Monte Azul x Rio Claro

Foto - Mariana Kasten/XV de Piracicaba

AUTOMOBILISMO

Pietro Fittipaldi segue como piloto reserva da Haas na F1 2024

Prestes a retornar para a Fórmula Indy como titular da Rahal Letterman Lenigan, Pietro Fittipaldi acumulará o trabalho com a função de piloto reserva da Haas na Fórmula 1 durante a temporada 2024. O brasileiro, último titular do país a disputar um GP da categoria no Sakhir e em Abu Dhabi, há quase quatro anos, anunciou a renovação de seu contrato com o time dos Estados Unidos

A Haas seguirá representada por Kevin Magnussen e Nico Hulkenberg no próximo campeonato, que começa em 2 de março no GP do Bahrein.

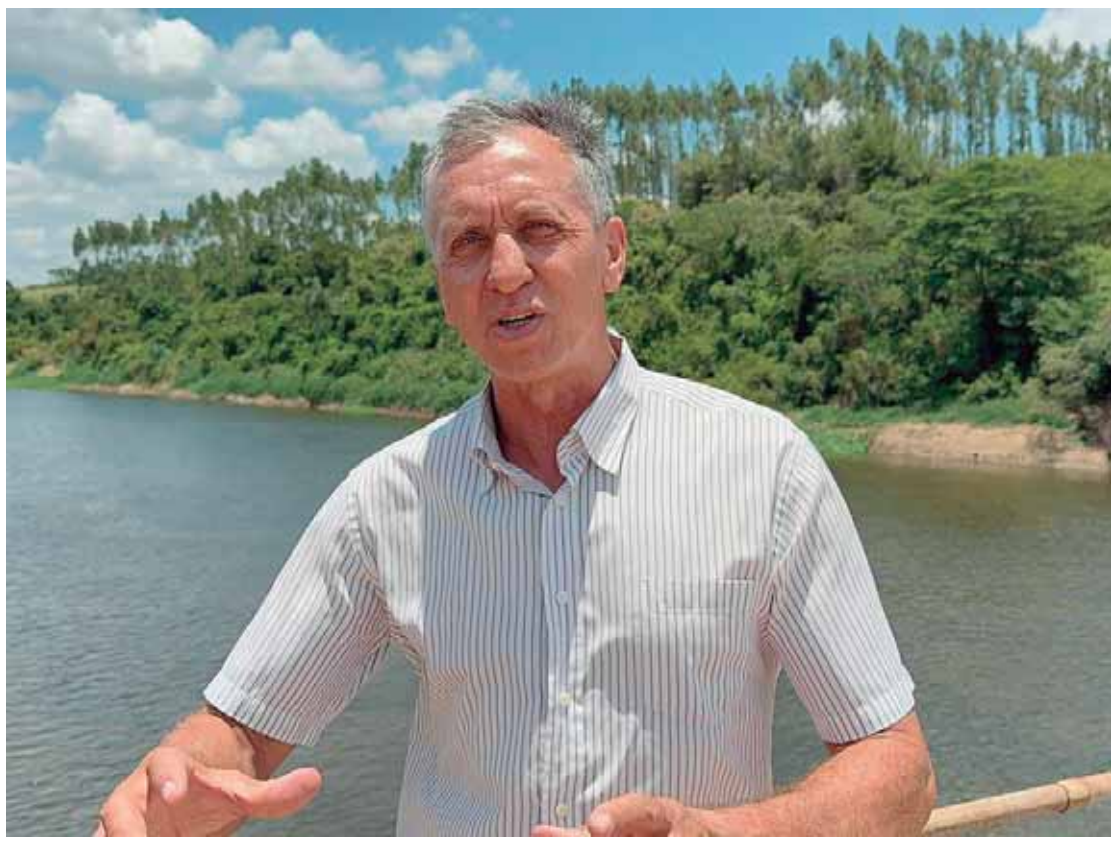
Calendário de lançamento dos carros da F1 2024

Equipe	Data	Equipe	Data
Haas	02/02/2024	Ferrari	13/02/2024
Williams	05/02/2024	Mercedes	14/02/2024
Sauber	05/02/2024	McLaren	14/02/2024
Alpine	07/02/2024	RBR	15/02/2024
RB	08/02/2024	RBR	15/02/2024
Aston Martin	12/02/2024		

Foto: Kym Illman/Getty Images

Pietro Fittipaldi atua como piloto reserva da Haas na F1 desde 2019

Divulgação



O servidor público José Carlos Magazine defende um projeto novo para garantir água para a cidade

O rio Tietê, na altura de Anhumas, pode ser a solução para o abastecimento no futuro à cidade de Piracicaba

ÁGUA

Capim Fino, o legado de Herrmann, e um novo plano para abastecer a cidade

Falta d'água e crise hídrica, uma realidade que pode parar Piracicaba no futuro; o rio Tietê, lendário e caudaloso, pode ser a grande solução

José Carlos Magazine

Em toda a história do saneamento e do Semae - Serviço Municipal de Água e Esgoto - em nossa cidade, jamais devemos do grande legado deixado pelo saudoso prefeito João Herrmann Neto. Visionário, e futurista, fez grandes obras sociais em nossa cidade, tais como escolas municipais; unidades de saúde; habitações populares; varejões municipais, e a mais importante de todas, a estação de captação e tratamento de água do Capim Fino e que está completando 42 anos.

Nós últimos anos, a cidade cresceu de forma assombrosa, grandes empresas de tecnologia, automobilística, metal mecânica, entre outras, se instalaram em nossos parques industriais. Empreendimentos imobiliários, loteamentos urbanos e rurais surgiram nos quatro cantos de Piracicaba.

Todos são abastecidos quase que 100% pela estação de captação e tratamento de água do Capim Fino, obra de autoria do prefeito João Herrmann Neto, que, por ser visionário e futurista, na época foi chamado de "louco" por seus opositores. Com toda a certeza, se não fosse esse prefeito - de visão futurista -, Piracicaba não seria a metrópole que é sem a estação do Capim Fino.

Porém, passados exatos 42 anos de sua construção, nenhum outro prefeito, em seu plano de governo, teve a iniciativa de buscar uma nova alternativa hídrica para abastecer a cidade de Piracicaba. Aliás, uma cidade que, em 2024, se destaca como a nona cidade que mais gerou emprego dentre as 645 cidades do Estado de São Paulo.

Porém, um fantasma começou a assombrar todo esse progresso conquistado nos últimos anos: a falta d'água.

Nos últimos anos, Piracicaba tem padecido diariamente, constantemente falta do precioso líquido em quase todos os bairros.

Fica muito claro que os 1800 metros cúbicos por segundo, retirados do rio Corumbataí, não são suficientes para encher os reservatórios espalhados pela cidade, e abastecer as milhares de residências e indústrias, que necessitam do precioso líquido.

Como servidor público do Semae e sabendo que o rio Corumbataí, hoje, é o único manancial que abastece a nossa cidade, fui buscar uma segunda opção para suprir e eliminar a possível crise hídrica, que pode ocorrer nos próximos anos em Piracicaba.

E nessa busca, encontrei essa opção dentro da nossa cidade de Piracicaba, mais precisamente, dentro bairro de Anhumas, onde o caudaloso e lendávio rio Tietê passa na divisa com a cidade de Laranjal Paulista.

Nos seus mais de 1200 quilômetros de extensão, o Tietê passa por nosso município límpido e caudaloso. Com um volume de mais de 5 mil metros cúbicos por segundo, quantidade que supera várias vezes o volume captado na estação do Capim Fino, e que é suficiente para abastecer a nossa cidade por mais de 50 anos.

Após essa constatação, estive em vários pontos em suas margens, a fim de por no papel a minha ideia da criação da estação de captação, tratamento e distribuição de água Anhumas/Tietê.

E que, após projeto pronto, uma parte do sistema virá de Anhumas, sentido bairro Artemis, para se conectar com as grandes redes de distribuição de água da região de Santa Teresinha e outra parte do sistema virá sentido bairro Planalto São Jorge, se conectando as grandes redes de abastecimento. Desta forma, todo o sistema estará interligado, eliminando de uma vez por todas a falta de água em Piracicaba!

Optei em contribuir com essa idéia, como forma de colaborar com o povo de Piracicaba, que não suporta mais sofrer com a falta d'água praticamente todos os dias!

Ao invés de ficar com blá, blá, blá, como muitos fazem, usando o Semae como palanque político, prefiro mostrar a solução do problema.

Prefiro fazer, pensar no progresso da cidade, pensar nas futuras gerações, a ficar como poço de lamentações e angústias.

José Carlos Magazine, servidor do Semae, bacharel em Direito, técnico em Saneamento Ambiental, especialista em Meio Ambiente

Centrão, extorsão no Congresso Nacional

Jose Maria Teixeira

A atuação do centrão no Congresso Nacional é pratica de extorsão e quebra da harmonia entre os três poderes. Alguém pode perguntar e fiquem certos de que alguém perguntará: o que é isso? A resposta é inquestionável. Trata-se da continuidade do 08/01/2023, em Brasília. No mesmo palco, talvez com novos atores e forma de agir.

Naquela ocasião, uma multidão de homens e mulheres insuflados por terceiros bolsonaristas invadiram a Praça dos Três Poderes. Lá, embrulhados na bandeira brasileira, danificaram os imóveis e quebraram os móveis que encontraram pela frente. Foi um forte ataque à democracia visando dar um golpe de Estado. Não conseguiram. Foram contidos pelas mesmas instituições que queriam destruir dando golpe no Estado Democratico de Direito.

Hoje, sorrateiramente, lá se encontram. Uns de terno e gravata, outras de blazer agindo como agem, quebrando a necessária e fundamental harmonia entre os poderes. Isto é altamente preocupante mesmo porque configura e é um ataque disfarçado à democracia, ou seja, ao Estado Democrático de Direito. La, naquele parlamento, já não há mais debates esclarecedores sobre projetos a serem aprovados a bem da Nação. O governo só consegue aprovar os seus projetos cedendo e a sanha maior é, além de cargos, o orçamento. Tem havido resistência e o Governo tem sucumbido. Mesmo porque, estabelecido o embate, eles (o centrão), na força, propõe e aprova o que querem segundo o interesse de seus componentes.

Ai está a reforma tributária que custou ministérios, onde se alocam os beneficiados; estão os bilhões das emendas impositivas vetadas pelo governo e solenemente reabilitadas pelo Congresso. O que se pode pensar da fala recente do presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira, ao dizer que a Câmara tem prerrogativa para derrubar os vetos do presidente referentes aos 5,6 bilhões? Aqui, não está em discussão quem tem poder de fazer ou deixar de fazer. Aqui, se levantam, sim, as razões do veto presidencial.

Com a queda da inflação, a arrecadação será menor e faz-se necessário prover os programas Minha Casa Minha Vida, a educação e a saúde. A propósito, o jornal Folha de São Paulo, terça feira, 23/01/2024 publica: "Droga contra câncer não chega a pacientes por falta de verbas". Aguarda-se, pois, quais são ou serão as razões para que os congressistas derrubem o veto, assegurando-lhes um orçamento de 16,6 bilhões para funções que constitucionalmente não lhes cabem. Estas podem até eventualmente servir ao cidadão. A eles, porem, com certeza, enquanto constituem compra de créditos eleitorais presentes e futuros.

Portanto, dadas estas circunstâncias, a afirmação de que os congressistas têm prerrogativas para derrubar o referido veto constitui-se, sem nenhuma duvida, uma ameaça. Essa forma de agir tem nome: extorsão, e é crime tipificado no artigo 158 do Código Penal Brasileiro: "Extorsão é o ato de obrigar alguém a tomar um determinado comportamento, por meio de ameaça ou violência, com a intenção de obter vantagem econômica".

*****

Na verdade, assim como está, não se quer e nem pode ficar sob pena de sucumbir a Nação. Em que pese o poeta ver pela sonoridade das palavras, centrão e extorsão, possibilidade de rima, não se trata de poesia. É necessário e urgente a volta do Congresso aos trilhos da ordem constitucional. Chegou, pois, a hora e a vez do STF (Supremo Tribunal Federal) dizer o direito. É o que se espera. Enquanto isso, muitos e muitos outros ainda que não perguntem, gostariam de saber o que é o centrão. Pois esta palavra ouvem-na pela mídia dez ou mais vezes por dia, sempre relacionada a um grupo de homens e mulheres. Estes são parlamentares, deputados, deputadas, senadores e senadoras, os quais, eleitos pelo voto popular, compõem a Câmara e o Senado Federal e, assim, formam o Congresso Nacional, ou seja, o Poder Legislativo. São eles que fazem as leis que devem reger a administração publica, conforme se lê no artigo 37 da Constituição Federal de 1988, que aqui se transcreve:

"Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência..."

Para isso, todos eles, cada um por sua vez, no ato da posse, juraram defender a Constituição para o bem geral do povo, integridade e independência do país.

Ocorre que, num determinado tempo na política brasileira, determinados partidos passaram a se articular entre si. Estes em tempo relativamente curto tornam-se a força maior do Congresso Nacional. Até ai, tudo bem. Isto faz parte da política em qualquer pais democrático, como é o caso do nosso Brasil.

O que é absolutamente inaceitável e grave, já demandando medida urgente, é o objetivo proposto e o modo de agir para alcançalo. Isto é, "tirar proveito de tudo contra todos custe o que custar doa a quem doer".

Nem mesmo a morte lhe importa, desde que não seja para si ou para os seus. Lembrem-se das pessoas agonizando nos hospitais de Manaus, capital do Estado do Amazonas, quando da pandemia do corona vírus. Questão de vida e morte, precisando de oxigênio, o centrão manda para eles deliberadamente "cloroquina", remédio declarado impróprio pela Medicina. Mas era necessário baixar o estoque daquele remédio. Em 2019, contrariando os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, projetaram e aprovaram o famigerado orçamento secreto ao qual só eles tinham acesso e dispunham do mesmo, segundo seus interesses.

> **Apesar do nome, o centrão não se trata necessariamente de um grupo político-ideológico estritamente centrista, mas de um agrupamento de políticos de orientação conservadora**

Naquela ocasião, disse Rosa Weber, presidenta do STF (Supremo Tribunal Federal) que os interpelou: "o orçamento secreto deforma o equilíbrio financeiro entre a União, os estados e os municípios e prejudica a distribuição racional e técnica de recursos, com risco de paralisação de serviços. A prática também desequilibra o processo democrático, pois beneficia eleitoralmente determinados candidatos. "A balcanização do orçamento, que deixa de atender a critérios objetivos de distribuição, leva à desestruturação de serviços e políticas públicas essenciais, cujo planejamento fica inviabilizado",

Mas, afinal, que diabo é esse que deita e rola e faz o que faz no âmbito do Congresso Nacional? Esse é o centrão. Pasmem, inexplicavelmente, nasceu durante a Assembleia Nacional Constituinte.

Era, então, o ano de 1987, quando os deputados Ricardo Ferreira Fiúza, ainda vive, e Amaral Netto, já falecido, carregam placa durante a Assembleia Nacional Constituinte, na qual se lê: "O centrão é um milagre de engenharia política. Um grupo sem líderes mas com organizadores". Não se sabe se eles celebravam ou simplemente anunciavam tal fato constatado.

*****

Entao, na política do Brasil, centrão refere-se a um conjunto de partidos políticos que não possuem uma orientação ideológica específica e que têm como objetivo influenciar, interferir no poder executivo de modo que este lhes garanta vantagens e lhes permita distribuir privilégios por meio de redes clientelistas.

Apesar do nome, o centrão não se trata necessariamente de um grupo político-ideológico estritamente centrista, mas de um agrupamento de políticos de orientação conservadora geralmente composto por parlamentares nem sempre de baixa expressão politica que atuam conforme seus próprios interesses.

De tudo, ressalta-se que o Poder Judiciario, a modo da então ministra Rosa Weber, a proposito do famigerado "orçamento secreto" na sua função constitucional de garantir os direitos individuais, coletivos e sociais e resolver conflitos entre cidadãos, entidades e Estado, diga o direito para que o Congresso Nacional se atenha nos trillhos da Constituição Nacional. Entao, sim, será restabelecida a harmonia entre os tres poderes a bem do povo brasileiro.

Jose Maria Teixeira, professor

Luiz Tarantini é cronista esportivo, apresentador, repórter de campo, comentarista, colunista, gestor comercial e apaixonado eternamente pelo Nhô Quim.

JÁ VI ESSE FILME

Luiz Tarantini.

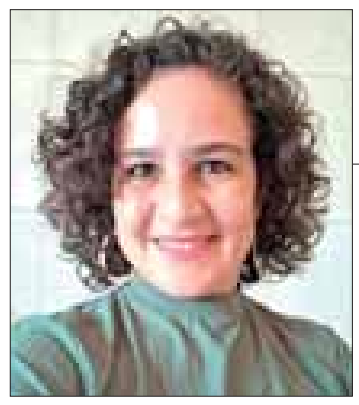
Olá alvinegros apostólicos romanos, sejam todos bem vindos ao nosso espaço semanal, livre de amarras e padrinhos. Aqui a opinião não tem preço, condição ou composição, colocamos nossa palavra pura e democrática, sem "intermediários" de nenhum tipo.

Os bastidores do Nhô-Quim estão pegando fogo, presidente, diretoria e conselho não estão falando a mesma língua. Muitos boatos e conversas desnecessárias em grupos de redes sociais e Whatsapp demonstram a total falta de sintonia entre os departamentos. O que pior são os "donos" do clube querendo mostrar força e soltando "conhecimentos desnecessários" ao vento somente para dizer: "eu sei das coisas" e complicam cada vez mais o ambiente.

O engraçado é que quando uma ação "legal e democrática" é acionada, recebe críticas pela exposição do clube, ora bolas, mais exposto do que já deixaram? Os ex-presidentes do conselho Dr Jonas Tadeu Parisotto e Dr. José silvestre conhecem muito do processo do conselho deliberativo e com a intenção de "proteger" a instituição protocolizaram uma solicitação de "Assembleia geral extraordinária" junto ao presidente do conselho Dr. Marcelo Magro Maroun que em entrevista ao programa Passe de Letra da Rádio Difusora, enalteceu a ação e disse que a transparência nas ações consolida o trabalho realizado pelo conselho.

Para os torcedores mais antigos que acompanham o dia a dia do clube sabem que não é a primeira vez que fatos similares a este já ocorreram, são sempre disputas de poder, briga de egos, intenções políticas ou simplesmente ignorância sobre como agir. Já vivemos para ver o presidente do clube e também do patrocínio máster do clube ser "esculachado" nas arquibancadas, vivemos para ver renuncias impeachment, afastamentos e etc no executivo do Nhô-Quim. O clube está indo no mesmo caminho mais uma vez, o afastamento do presidente Luís Guilherme é "cantado aos sete ventos" como se esta fosse a solução verdadeira do problema. Não é hora de "renovação" mais uma vez? Sangue novo nos departamentos e no conselho? O pior de tudo é que o que era para ser motivo de alívio e crescimento virou "protagonista" de todo esse imbróglio. "O que fazer com os R$ 20.000.000,00 que ainda nem entraram nos cofre do clube e já fomentou toda essa disputa de força". Dentro de campo o treinador Paulo Roberto achou a melhor formação com o que tem no elenco, os pratas da casa Mika e Felipe Benedetti são os protagonistas ao lado do veterano goleiro Fernando Henrique. No momento que chegar ao clube mais dois atacantes de lado para reforçar este setor, o Nhô-Quim vai ser "osso duro de roer". Todos são importantes no elenco para o time, mas a ausência de Vitor Braga não foi tão sentida em Araraquara, torcemos para que o jogador encontre seu espaço ideal no campo, pois qualidade e técnica apurada todos sabemos que tem, pois já nos mostrou isso na campanha vitoriosa da Copa Paulista 2022.

Vem com a gente nessa emoção, a turma do "PASSE DE LETRA" está de segunda a sexta das 18h00 as 19h00 e também nas transmissões dos jogos do XVZÂO pela RÁDIO DIFUSORA AM 650, com a equipe toda equipe esportes: Tony Costa, Tarantini, Jonas Parisotto, João Luís, Edson Severo, Gabriel Nappi, Bisteka, Leonel Jr e Emerson Anhão. DIFUSORA ESSA RÁDIO É SHOW!



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

Olá amigos, eu sou a Carlinha, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. Preparados, então vamos lá!

SUFLÊ SAUDÁVEL

Ingredientes:

- 01 xícara (chá) de abobrinha crua ralada
- meia xícara (chá) de cenoura crua ralada
- 01 ovo
- 01pitada de sal
- 1 fatia de queijo muçarela

Modo de Preparo:

Misture a abobrinha, a cenoura, o ovo e os temperos em uma vasilha, que possa ir à Airfryer.

Leve a airfryer pré-aquecida a 200°C durante 6 minutos, depois abra e coloque a fatia de muçarela por cima e deixe por mais 4 minutos.

Sirva a seguir.

Está pronta então mais uma deliciosa receitinha, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.

Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

CADÊ OS RERFORÇOS?

Daniel Campos

XV, aonde estamos indo para 6 rodada aonde a gente conseguiu um gás passageiro na briga pela classificação, até então a defesa e o meio de campo aonde a gente estava pecando aparentemente o Paulo Roberto promoveu a entrada do zagueiro Glauco, Anderson Magrão na frente e Mika de volante coisas que a gente estava falando desde o início e melhorou, pois o meio deu mais sustentação a zaga tanto que é que estamos a 2 jogos sem tomar gol. Por outro lado, o ataque pelos lados pouco produz Anderson Magrão briga sozinho lá na frente que, incomoda bastante o zagueiro adversário, porém é muito pouco, pois o ponta Minho não mostrou a que veio tão pouco, o outro, ponta vindo do União São João Jhoninha que é apenas uma jovem promessa não dá para cobrar muito. Mas a gente espera a chegada de mais dois pontas, mas de qualidade, quando será que chegam? Diretoria está em silêncio até onde a gente sabe. Nenhum nome à vista por enquanto, mas precisamos para ONTEM.

É difícil contratar esta, mas a dificuldade é para todo mundo, ae que entra a habilidade dos dirigentes em trazer esses reforços. Será que no Brasil não há oportunidade de mercado? Será que é tão difícil assim encontrar? Quanto mais tempo a gente demora, mais o campeonato anda e a dificuldade em entrosar um atleta fica mais difícil ainda. Logo mais temos uma partida importante contra o líder São José no Barão, onde não podemos nem pensar em tropeçar novamente em casa, temos que ganhar e criar casca. Nas colunas anteriores, a gente criticou bastante, pois o futebol era abaixo da várzea, já nesses últimos 2 jogos, o XV já demonstrou postura, coisa que deu um voto de ânimo para a torcida.

Um abraço a todos leitores e convidamos desde já a acompanhar o programa Passe de letra em novo horário agora de segunda a sexta das 18:00 as 19:00 ,o melhor horário para falar de futebol e do nosso xvinzao, vamos arrebentar a audiência pois é o único programa nesse horário parar falar com qualidade sobre futebol um ótimo programa a você ouvinte para você ouvir enquanto faz sua janta,sua caminhada.

Jonas Tadeu Parisotto é advogado, já atuou em Tribunais Desportivos e ocupou os cargos de: diretor jurídico, secretário, vice-presidente, presidente do Conselho Deliberativo por dez anos e presidente da diretoria executiva do E.C.XV de Novembro de Piracicaba, onde é conselheiro vitalício e presidiu a Comissão de Direito Desportivo da OAB de Piracicaba nas gestões de 2007/2009 e 2019/2021.

QUEM TEM MEDO DA TRANSPARÊNCIA?

Jonas Parisotto

Na edição de domingo/segunda-feira, respectivamente dias 28 e 29 de janeiro passados, o jornalista e comunicador Luiz Tarantini publicou, com exclusividade, o pedido de convocação de assembleia geral extraordinária subscrito por mim e pelo advogado Dr. José Silvestre da Silva, e protocolado junto ao presidente do Conselho Deliberativo, cujo objetivo é tornar pública a discussão sobre alguns assuntos que impactam financeiramente o ainda nosso Nhô Quim aos associados e, por que não, à população Piracicabana, ávidos por conhecerem os detalhes destes assuntos, os quais transcrevo a seguir:

a) Valor total obtido em moeda estrangeira e respectiva conversão em real auferido com a transferência definitiva do atleta Lucas Beraldo ao clube francês Paris Saint-Germain, o valor total a ser repassado ao Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, em parcelas, datas e reajustes e o esclarecimento a respeito das cotas de empréstimo, relativas à transferência do atleta Beraldo.

b) Esclarecimento a respeito da transferência em definitivo do atleta Erison Danilo de Souza, revelado no XV e negociado pelo Botafogo-RJ para o Kawasaki Frontale, equipe da primeira divisão do Japão e se XV receberá algum percentual como clube formador.

c) Esclarecimento a respeito da negociação e valores referentes ao atleta João Maistro transferido ao Atlético-GO.

d) Valores existentes na contabilidade do XV a título de eventuais empréstimos de diretores e terceiros para a entidade, demonstrando as datas de entrada destes eventuais valores e a saída do caixa e a que título, bem como contratos assinados e taxa de juros.

e) Relação de todos os processos, judiciais e extrajudiciais, que venham a onerar financeiramente a entidade.

f) Informações sobre a Sociedade Anônima de Futebol, seus registros e composição do conselho de administração e remuneração.

As razões para a convocação da Assembleia Extraordinária estão bem delineadas no documento e alicerçadas no Estatuto Social e o objetivo precípuo é jogar luz em definitivo, a tais temas evitando, com isso, supostas boatarias, fofocas e informações incompletas que põe em risco a credibilidade do XV de Piracicaba e o melhor remédio para combater esses males é a transparência. Tal documento visa, também, prestigiar as ações do Conselho Deliberativo que é a voz do associado e à ele, o associado, cabe o dever de informar e demonstrar efetivamente o que está acontecendo no Alvinegro em relação aos temas propostos. Sempre tem os que torcem o nariz, que se incomodam, é normal e esperado, mas seguimos firmes, eu e o Dr José Silvestre da Silva, no propósito de contribuir de forma efetiva, democrática, sem amarras ou lastros, sempre em prol do Glorioso Esporte Clube XV de Piracicaba! Saudações XVzistas e até a próxima!

Renato Bonfiglio é Advogado, ex-presidente, ex-diretor de futebol e conselheiro vitalício do XV de Piracicaba.

DEIXA O PROFESSOR TRABALHAR

Renato Bonfiglo.

Bom dia amigos leitores e torcedores do Nhô-Quim, muito obrigado pela companhia de todos vocês, é um prazer enorme poder dividir este espaço com todos. Ao longo do tempo aprendi muito do que é o XV de Piracicaba e como funciona dentro e fora de campo e tendo repassar esse aprendizado com todos vocês. O XV não começou bem a competição, um empate fora de casa e duas derrotas no Barão com certeza não estavam nos planos de Paulo Roberto, o experiente treinador se viu em uma situação inédita e difícil de resolver com pouco tempo para mudanças. Em um time de futebol não funciona somente trocar as peças, existem várias atenuantes para que essas trocas de elementos funcionem. Tudo tem que ser muito bem pensado, pois tem o ambiente de vestiário que é o que determina se um time será vitorioso ou não.

O empate em Taubaté não foi referência para ninguém, o XV jogando fora de casa e ainda fazendo sua estreia. O Taubaté que tem um bom time se lançou ao ataque perante seu torcedor e forçou o alvinegro a recuar suas linhas e optar pelo contra ataque e quase funcionou. O gol de Vitor Braga assustou os donos da casa que se lançaram de vez ao ataque e em uma falha individual de cobertura acabaram conquistando o gol de empate com cobrança de penalidade máxima.

Contra a Linense ai sim o sinal amarelo foi ligado, o time não se encontrou em campo em nenhum momento, foi dominado quase que 100% em todas as ações e a derrota por um gol ainda ficou barato, pois o Fernando Henrique mostrou sua qualidade e impediu um placar mais elástico para os visitantes. Nesse momento o treinador ganha força para fazer alterações no elenco sem perder o ambiente.

Na derrota para o Oeste, o que tinha em mente começou a utilizar e viu tanto ele como todos que estavam no Barão a mudança de postura do time com as entradas de Mika e Felipe Benedetti o "Bene" como é carinhosamente chamado por Paulo Roberto. Os meninos prata da casa ganharam então a titularidade para a partida contra o São Bento e modificaram o comportamento do time, já não existem mais "buracos" no meio campo com a presença de Mika, e o fator surpresa tanto no ataque como na defesa está na velocidade e poder de recuperação de "Bene".

Isso mostra o quanto vale a experiência de trabalho do treinador, não é por obra do acaso que Paulo Roberto detém tantos títulos e acessos em sua carreira, o nosso "profexô" o Luxemburgo do interior está mostrando o seu poder de gestão de pessoas e também toda a parte tática que tem colocado em prática com os atletas que tem em seu elenco. "DEIXA O PROFESSOR TRABALHAR"

Carmen M.S.F Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com.
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Piloto - carmenpilotto2@gmail.com

Ano XXIV - Nº 1207

Ivana Maria França de Negri

Prosa

A dança e a vida

Bianca Rosenthal

Diz o conhecido ditado que devemos dançar conforme a música. De certa forma, a vida pode ser comparada à dança, sendo ora alegre, dramática, fúnebre, apaixonante, romântica...

Se permitirmos, podemos s entir o ritmo do vento e até bailar com ele, contornando vendavais que se assemelham às intempéries da vida, dissipando-se gradualmente até tornar-se uma brisa suave e a dança se tornar gentil.

Que prazer é poder dançar e expressar-se com o corpo, movimentos encantadores cheios de sentimentos que cativam e arrancam suspiros da plateia. Cada movimento é um sentimento, cada giro é uma emoção, saltos leves e suaves, seguidos de aceleração, tempo e contratempo, assim ocorre na vida.

Permitir que a alma seja tocada pelo ritmo que a beneficia, dependendo do estado que se encontra e de preferência.

Um dos meus escritores favoritos, Rubem Alves, fez uma bela comparação envolvendo a dança, quando disse:

"Há pessoas que nos fazem voar. A gente se encontra com elas e leva um bruta susto (...) elas nos surpreendem e nos descobrimos mais selvagens, mais bonitos, mais leves, com uma vontade incrível de subir até as alturas, saltando de penhascos. Outras, ao contrário, nos fazem pesados e graves. Pés fincados no chão, sem leveza, incapazes de passos de dança. Quanto mais a gente convive com elas mais pesados ficamos."

Que possamos nos cercar de pessoas que nos inspiram e fazem brotar em nós a leveza e a capacidade de dançar, ainda que metaforicamente, despertando o melhor que há em nós.

Dançar é mágico, entre giros e rodopios, palmeados e sapateados, arrepios e calafrios, a dança é entrega. Por vezes resgata a infância, outras tem o poder da sedução.

Termino aqui com uma frase de Victor Hugo:

"A dança expressa o que não se consegue dizer em palavras, mas que também não pode de forma alguma permanecer em silêncio".

ooOoo

OS GATOS

Lygia Fagundes Telles

Canto a esperança
vivaz da força da canção
sacolejando notas alegres
na voz dos intérpretes
pura emoção!
Acredite eu canto e danço
com eles...
"She likes the green (green) grass (grass)
under her shoes"
Dançando ao sabor
do som dos instrumentos
músicos... músicos...músicos...
apagam o medo
levam-no para longe,
muito longe...
sou Dorothy de Ozz...
nos pés o encanto dos sapatos vermelhos
afinam cada célula
assopram vivacidade
sonham esperança
no meu peito!

ooOoo

"The Lady is a Tramp"

Ana Marly De Oliveira Jacobino

Ele fixaria em Deus aquele olhar de esmeralda diluída, uma leve poeira de ouro no fundo. E não obedeceria, porque gato não obedece.

Às vezes, quando a ordem coincide com sua vontade, ele atende, mas sem a instintiva humildade do cachorro, o gato não é humilde, traz viva a memória da liberdade sem coleira. Despreza o poder porque despreza a servidão.
Nem servo de Deus. Nem servo do Diabo.

Verso

Mais um amanhacer

Lídia Sendin

Entre nuvens, sorrateiro,
Cresce o sol em pisca-pisca,
Pra morar o dia inteiro?
Previsão que não se arrisca.
É laranja, é amarelo,
Olha bem, é furta-cor.
Como pode ser tão belo,
Ter tamanho esplendor?

Como toda a natureza,
Não se explica se admira,
Extasia-se com a beleza:
Envolvendo-se, suspira.
Olha o céu, se for possível,
Se a luz do sol deixar,
Sorve tudo que é visível,
Tudo o que ali brilhar.

Não se importa com protestos,
Demonstra o sol o seu fogo,
No céu, da nuvem só resto:
A manhã encerra o jogo.
Sem engodo e sem trapaça,
Jogando só por prazer,
A vida se enche de graça
Com o lindo amanhecer.

ooOoo

Amor... Sol da Vida...

Leda Coletti

Amor universal, traz paz, leveza.
Amor a dois, realização plena!
Ambos, se assemelham às plumas
que voam, dançam,
no azul do céu infinito,
embaladas pela brisa amena
e a bola dourada, o sol da vida,
que lhe dão força, calor às asas,
para sempre recomeçar.
Então, a vida fica mais bonita!

ooOoo

A vida

Isabella Melo (13 anos)

O amor sempre será maior que a dor
A felicidade sempre será maior que a tristeza
A vida é feita de fases
E é isso que faz valer a pena

Nem sempre as pessoas darão valor
Algumas até desprezam o amor
Mas aprendem quando vem a dor

A tempestade é assustadora
Mas é ela que dá a vida às flores e às plantas
A vida é bela
Mas nem todos parecem amá-la...

Cantinho Infantil

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram:
Projeto Livro com Pezinhos

O Menino Só de Andrea Viviana Taubman fala de forma poética sobre o complexo e pouco conhecido mundo das crianças autistas, que não apresentam estigmas físicos visíveis, mas têm necessidades muito específicas para poder se desenvolver.
O menino só, vive em seu próprio mundo, não gosta de barulho de multidão, prefere o canto dos pássaros. Tem muita imaginação e uma excelente memória, mas mesmo cercado de gente e mesmo querido de amor, sente que tem um coração diferente que vive apertado no nó.
Um livro lindo que aborda algumas características presentes em crianças autistas de forma sensível e leve, por meio de versos reflexivos e expressivas ilustrações.
Entender como as crianças autistas se sentem, nos faz refletir como podemos respeitar seu espaço. Recomendamos!
Faixa etária: 08 a 12 anos
Encontramos essa história narrada em:
https://youtu.be/GvxuKu5eBoA?feature=shared

Notícia

No último dia 27 de janeiro, durante o evento "We Remember" (para lembrar o horror do Nazismo) organizado anualmente pelo jornalista Maurício Ribeiro, membros dos grupos literários de Piracicaba estiveram presentes e alguns leram textos relativos ao Holocausto.

Jornalista Maurício Ribeiro entre Cássio e Ivana de Negri

Escritoras Valdiza Capranico, Leda Coletti, Lourdinha Sodero, Ivana Negri, Aracy Ferrari e Joceli Lazier

Palavra do Escritor:

As palavras são os melhores remédios para a nossa saúde, elas são encontradas encapsuladas nos livros, então, abuse da dose!

Ana Marly de Oliveira Jacobino

Ana Marly de Oliveira Jacobino, escritora e poetisa piracicabana, formada em Letras, coordenadora do Sarau Literário Piracicabano, o qual comandou até o seu falecimento em 21 de novembro de 2017. Dona de um sorriso contagiante, amava a vida, os livros e a literatura e se autointitulava caipiracicabana, por seu amor a esta cidade.

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

RUA DO PORTO, PIRACICABA

Piracicaba (SP). (referente ao primeiro tópico);

Quando em Piracicaba, sempre será bom visitar a famosa Rua do Porto, retrato da memória de Piracicaba, conservando a tradição ribeirinha e a história da fundação e do desenvolvimento da cidade.

Dali, em qualquer horário, o turista pode conhecer o Salto.

À noite, o local é bem iluminado e pode ser visto de vários pontos da orla do Rio Piracicaba.

Para conhecer todos os outros atrativos localizados na orla do rio Piracicaba, um dia é suficiente.

Mas, temos ainda o charmoso "Calçadão da Rua do Porto", centro gastronômico com diversas iguarias, incluindo o tradicional "Peixe no Tambor", imprescindível para confirmar a sua estada em Piracicaba.

Essa cidade te espera.

ELEVADOR TURÍSTICO

Foto de Alexandre Malki: Elevador Turístico Alto do Mirante, Piracicaba (SP).

Ao lado do Parque do Mirante, a cidade de Piracicaba oferece o elevador turístico "Alto do Mirante", com 24 metros de altura e visão panorâmica de 360º.

O local é considerado um dos principais pontos turísticos do município, possui uma vista privilegiada do Rio Piracicaba e da cidade.

Pode receber até 50 pessoas no seu terraço, e a Secretaria de Turismo Municipal mantém funcionários responsáveis por fornecer informações turísticas e coordenar o fluxo dos visitantes. Visite Piracicaba.

A VERSÁTIL PIEDADE

Stand de Piedade no Salão São Paulo de Turismo.

Na região de Sorocaba temos a cidade de Piedade, um dos nossos Municípios de Interesse Turístico.

Ela tem a sua agricultura diversificada, destacando-se, entre elas, a alcachofra, o morango e o caqui.

Piedade também é conhecida pelas suas "Cerejeiras do Japão", as quais enfeitam a cidade durante os meses de junho e julho, quando acontece a sua florada, e época de a comunidade Japonesa da cidade comemorar a Festa da Cerejeira.

A produção de flores na cidade é algo encantador.

Visite Piedade.

FESTA DO FUYU

Na foto da TV Tem: 1.000 pés de Kaki Fuyu em Piedade (SP)

No Município de Interesse Turístico de Piedade, em 16 de março próximo, teremos o início de mais uma excelente Festa do Kaki Fuyu, variedade muito plantada na região.

A festividade reúne várias atrações relativas à colheita do fruto, acontecendo todos os fins de semana, das 9h às 17h, e encerrando no dia 14 de abril.

O evento ocorre no Sítio Sakaguti, situado no Bairro Sarapuí de Cima, km 5 (Estrada da Vila Elvio).

Além da oportunidade de colher os deliciosos Kakis, os visitantes podem explorar o Museu da Família Sakaguti, passear pelo jardim de flores e saborear pratos típicos japoneses, bem como conferir artesanatos.

É claro, você pode pegar caquis à vontade, somente R$ 5,00 cada quilo.

Agende visitar Piedade.

CULTURA EM MOCOCA

Em prédio construído por arquiteto italiano em 1929, na cidade de Mococa, está localizada a Casa de Cultura Rogério Cardoso, onde também está sediado o seu Departamento de Cultura e Turismo. O local abriga um Museu de Artes Plásticas, o Museu Histórico de Mococa e, ainda, o acervo de Museu de Arte Sacra. Além dos acervos dos museus, na Casa de Cultura também são realizados oficinas e cursos de arte.

E o nome da casa é homenagem ao grande ator, filho da cidade, que tanto nos alegrou no cinema e na TV. Mococa é um dos nossos Municípios de Interesse Turísticos que espera a sua visita.

Na foto: Casa da Cultura Rogério Cardoso, em Mococa (SP).

Classificados

IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE $240MIL
3 dts,sl,sl de jantar,coz,2 wc,edic,gar.cob.3vgs, ac perm.veic e terr.dir.prop. 99789-0238 / 3432-9909

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

EMPREGOS

PROCURA-SE E OFERECE-SE

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

VEÍCULOS

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

ASSOCIAÇÃO DE SAÚDE DOS FORNECEDORES DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO – HFC SAÚDE,

inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (C.N.P.J.-M.F.) sob n.º: 15.022.430/0001-81, registrada nos termos da Lei nº 6839/80, no Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo sob n.º 954033, com registro na Agência Nacional de Saúde Suplementar (A.N.S.) sob o n.º 41.873-1 e classificada nesta como Medicina de Grupo, com sede a Rua Rafael Aloisi, n.º 51 – Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba, no Estado de São Paulo, vem NOTIFICAR, devido a impossibilidade de comprovar o recebimento da notificação postal via AR dos Correios, seus consumidores abaixo mencionados sobre o cancelamento do contrato do plano de saúde devido inadimplemento superior ao prazo de 60 (sessenta) dias consecutivos no ano contratual, de acordo com o artigo 13, parágrafo único, inciso II da Lei 9656/98.

190.355.878-** - N° 1.03095.00001.00.3 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 59986
401.396.338-** - N° 1.03291.00001.00.0 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 59992

Reinaldo Diniz

@reidiniz GIRO SOCIAL

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

Memória às vítimas do Holocausto

Laurisa Cortellazzi, Mauricio de Paula, Mauricio Ribeiro, Victor Robberecht, Maria Victoria e Maria Eugênia Perez

A manhã do último sábado (27) foi cercada pela emoção e homenagens durante a celebração do Dia Internacional de Memória do Holocausto, em iniciativa da World Jewish Congress, com realização em terras piracicabanas pela Associação Memorial Amigos de Sião (Amamos). Coordenador da entidade, Maurício Ribeiro explica que a data é carregada de significados: em 1945, tropas soviéticas libertaram os últimos prisioneiros sobreviventes do Campo de Concentração de Auschwitz na Polônia, encerrando a Segunda Guerra Mundial e, consequentemente, o fim do pesadelo para judeus, negros, homossexuais, ciganos e todos os aqueles que se opunham ao regime comandado por Adolf Hitler. Sobre o ato, que ocorreu no hall do teatro Erotides de Campos, Ribeiro salienta que foi "um chamado à sociedade civil organizada, poder público e entidades associadas para o desafio de abafar toda e qualquer brasa que insista em reacender o nazismo, o fascismo e outros regimes totalitários que ameaçam o sagrado direito à vida e à liberdade de crença e ideologia". **(Fotos: Reinaldo Diniz e Marcelo Germano)**

Willian, Renata, Livia e Aline Bueno

Marina, Francisco e Leticia Farhat

Maurici Scarpari e Luiz Maluf

Enzo Oliveira, Luiz Dutra, Wolf Kanarek e Danilo Telles

Acacio Godoy, Silene Martins, Adolpho Queiroz, Elisabete Bortolin, Ivana e Cássio Negri

Nilda e Francisco Gallo

• **EDUCAÇÃO** • A Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) e a Diretoria de Ensino Região de Piracicaba se unem para um processo de capacitação e possibilidade de fomento da educação. No último dia 26, a DER-Piracicaba reuniu, nas instalações da Fumep, mais de 200 pessoas entre diretores, coordenadores e professores de 64 escolas da rede estadual para oferecer suporte aos profissionais visando à preparação para o ano letivo de 2024, por meio de orientação técnica para a utilização de materiais digitais e plataformas educacionais. Em registro, Fábio Negreiros e Renato de Albuquerque, diretor regional de ensino e diretor-executivo da Fumep, respectivamente. **(Foto: Divulgação)**

• **EXPOSIÇÃO** • O Solar Fábio Prado, espaço cultural da capital paulista gerido pela Fundação Padre Anchieta, anunciou a prorrogação até 3 de março da exposição "Ele por Eles & Elas", em homenagem ao cartunista Paulo Caruso (1949-2023). A mostra, que teve início em novembro passado, reúne 70 caricaturas do homenageado desenhadas por artistas consagrados, além de contar com cartuns criados por Caruso em sua trajetória de mais de anos como ilustrador do programa Roda Viva, da TV Cultura. Entre os artistas participantes: Érico San Juan, Erasmo Spadotto e Camilo Riani, trio de Piracicaba e Região. Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2.705 - Jardim Paulistano. De terça a domingo, das 10h às 18h. Entrada gratuita.

• **HOMENAGEM** • Empreender não é uma tarefa fácil. São vários desafios a serem enfrentados para alcançar o objetivo proposto. Karina Caminaga Lima, empresária frente a uma loja de moda feminina, que diga: são dez anos de atuação, em meio as lutas e conquistando visibilidade e credibilidade nos negócios. Diante aos feitos, ela foi reconhecida pela Câmara Municipal de Piracicaba com moção de aplausos aprovada em plenário, na última quinta-feira (1º). "Karina, que iniciou sua jornada em 2014, hoje é um farol no empreendedorismo feminino em Piracicaba", destacou o vereador Gustavo Pompeo, autor da propositura. **(Foto: Divulgação)**