

APEOESP FAZ ASSEMBLEIA HOJE CONTRA A DEMISSÃO DE 50 MIL PROFESSORES DA CATEGORIA O

A7



ALMANAQUE

Da esquerda para a direita, sociólogo Fernando Guimarães, vice-presidente da República e ministro do Desenvolvimento, Geraldo Alckmin (PSB), ex-prefeito Barjas Negri (PSDB), e o empresário Gilberto Checoli, em encontro

em São Paulo, para entrega de exemplar do Almanaque Piracicabano (Século 20). Foi uma obra em que são detalhados eventos de 2001 até 2023, de autoria de Barjas Negri e Míromar Aparecido Rosa, o Miro, lançamento o ano passado.



Capião de Piracicaba

ENCONTRO

O Capião, idoso e cansado, começa a imaginar se há alguma coisa a ver o encontro do ex-prefeito Barjas Negri com o vice-presidente Geraldo Alckmin, que trabalharam juntos em ações políticas. O Partido Socialista Brasileiro (PSB), presidido em Piracicaba por Mário Neto, está para definir apoio a candidato a prefeito em 2024, e Barjas é pré-candidato pelo PSDB. Só pensar um pouco, mas há muitas águas para a foz do Piracicaba no Tietê.

ESTUDANDO

Os amigos mais ligados ao deputado estadual Alex Madureira (PL) afirmam que ele está descansando. Mas em parte. É que está recolhido até dia 16 de janeiro, em passeio com a família, mas está estudando afino as finanças da Prefeitura de Piracicaba. Pré-candidato a prefeito e tendo sido relator do LOA do Estado por duas vezes, certamente, o parlamentar conhece bem o tema. Faz bem para o clima de 2024, que terá eleições em outubro próximo.

LIVROS - I

As empresas ligadas à Secretaria dos Transportes Metropolitanos (STM), de São Paulo, têm como intuito estimular a leitura dos passageiros durante o percurso nos trens e ônibus. No Dia do Livro (7 de janeiro), a CPTM e a EMTU reforçaram as ações permanentes nas estações e terminais que acontecem com o objetivo de conscientizar os passageiros sobre a importância da leitura para estimular a criatividade, contribuir com o crescimento do vocabulário, melhorar a escrita e proporcionar conhecimento em diversos assuntos.

LIVROS - II

A CPTM realiza, ao longo dos últimos 17 anos, ações que incentivam o passageiro à leitura durante a jornada de trens. No decorrer desse período foram feitas parcerias com diversas bibliotecas e instituições. Nos anos de incentivos à leitura e o compartilhamento de livros, foram doados mais de 300 mil exemplares, ou seja, uma média de quase 1.5 mil livros por mês.

LIVROS - III

É importante destacar que, em Piracicaba, são desenvolvidas ações no mesmo sentido sob a liderança da Academia Piracicabana de Letras (APL) e pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP). Esse trabalho das entidades tem dado amplos resultados na área da leitura, e as "geladeiras" estão nos pontos terminais dos ônibus urbanos da cidade. Parabéns aos que se dedicam a cuidar das doações e colocações dos exemplares à disposição da comunidade.

LÁGRIMAS

Uma das leitoras do nosso Capião informa que esteve dia desses em passeio pela Esalq, casa deixada por Luiz Vicente de Souza Queiroz a Piracicaba, ao Brasil e ao mundo. E notou que escorria, do seu olho esquerdo (metáfora?), uma lágrima. Ela não se conteve, pensou que a lágrima era de bronze. Não era. Algum produto oleoso foi deixado por lá, propositadamente. O que pretendeu nos dizer esse símbolo?

DE VOLTA

Carolina Andrade, publicitária que coordenou o processo eleitoral do partido Novo em Piracicaba, no ano de 2020, quando o partido resolveu não lançar as candidaturas de Luciano Almeida ou de Erica Gorga, está de volta ao comando do Novo em Piracicaba. Interlocutores próximos informam que o partido lançará mesmo só uma chapa de vereadores. Já tem oito pré-candidatos.



NO CAFÉ PARIS

O Café Paris foi o ponto de encontro com amigos de Piracicaba para uma prosa e, claro, um delicioso café. "Bom rever os amigos e conversar um pouco sobre nossa cidade", afirmam. Na manhã do último sábado (06), lá estiveram, da esquerda para a direita, o li-

der ativista social de assuntos comunitários da Região Sul, Fernando Vieira; ex-prefeito José Aparecido Borghezi (foi vice de João Herrmann Neto) e o arquiteto, empresário e colaborador de A Tribuna Piracicabana, Walter Naimé. Ótimo papo.



Encontro foi realizado ontem (8) no Hotel New Life

Um ano depois, os eventos do dia 8 mostram que a democracia resistiu

Sem anistia e que se cumpra a lei, conforme os processos legais; Polícia Federal continua com as investigações e há presos pelo vandalismo

Na tarde de ontem (8), o mandato da deputada estadual Professora Bebel (PT) e a Apeoesp (Sindica dos Professores) realizaram um encontro

no Hotel New Life, com a presença de lideranças comunitárias, sindicais e da imprensa, para refletir sobre os acontecimentos do 8 de janeiro de

2023, quando vândalos entraram no Palácio do Planalto, no Supremo Tribunal Federal (STF) e no Congresso Nacional, destruindo o que lhes foi

possível. Os movimentos de hoje defendem que devem ser punidos os mandantes dessas ações criminosas e que não se tenha anistia. **A10 e A11**



PROFESSORES TEMPORÁRIOS

A Prefeitura abre, nesta quinta-feira (11), 245 vagas para professores temporários -- sendo 96 para Professor Substituto de Educação Infantil e 158 para Professor Substituto de Ensino Fundamental. O processo seletivo contempla requisitos específicos para cada cargo, que podem ser consultados no Diário Oficial do Município. **A11**

CAMPANHA NACIONAL

A Legião da Boa Vontade (LBV) iniciou, neste 2 de janeiro, uma das maiores mobilizações sociais no Brasil para contribuir para a educação de crianças e adolescentes em vulnerabilidade social. **A8**



SORTE NO JOGO



Edição: 24 páginas
(inclui Linguagem Viva)

DL
DRA. DAIANE LOMBARDI

A PIONEIRA DO LINE SKIN!

Pacientes da Espanha, Canadá, Boston e outras cidades dos EUA estão vindo para Piracicaba realizar procedimentos com ela, que é enfermeira esteta e altamente capacitada.

Especialista em Harmonização Facial, Estética Avançada, Saúde e Beleza!

Realize a sua Beleza e conquiste o mundo!

Consultas: (19) 99707-8723

Rua José Lopes da Silva 100
Jardim São Carlos - Rio das Pedras

Rua Men de Sá, 129
Castelinho - Piracicaba

Restaurante

PINTADO

na Brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

Cidadania Política em Movimento

A experiência dos Quilombos

Adelino Francisco de Oliveira

É urgente se insister no tema da utopia! Há um pensamento consolidado que procura minar, de maneira ideológica, todas as esperanças, ao enfatizar que só há uma possibilidade de organização social; que só existe um único jeito de se viver em sociedade e que fora do capitalismo neoliberal não há mais história. Como se o mundo estivesse fadado a perpetuar uma lógica perversa, demarcada por um sistema político-econômico sedimentado na exploração e na opressão. Um sistema no qual sofre o ser humano e também a natureza.

Ainda cabe sonhar! A preocupação deve ser sobretudo com os mais jovens, que talvez não tenham aprendido suficientemente a sonhar. O que significa ensinar que o neoliberalismo representa o fim da história? O que significa tal compreensão particularmente para a parcela da população que se encontra aliada dos direitos mais básicos? O que representa o neoliberalismo como única forma de organização econômica para o



meio ambiente, para o planeta, que têm sido sistematicamente violentados por uma visão insustentável de desenvolvimento e progresso? Se chegamos ao final da história a pergunta que ainda retumba é: onde dormirão os pobres? O que resta para a natureza?

Ensinar a esperança e a utopia! É fundamental agora vislumbrar alternativas sociais! Outro modelo de sociedade, com outra economia, é mesmo possível? É uma quimera sonhar com uma sociedade livre de todas as formas de opressão e exploração? Como acalantar o projeto de um mundo alicerçado na ética da justiça social e ambiental? Construir o tempo da plena justiça deveria ser o tema central e mais relevante de todas as aulas e debates, dos programas televisivos, das conversas nos bares, dos cultos nas igrejas! É imperativo a criação de um amplo movimento, mobilizando todas as pessoas no discernimento sobre o caminho para a justiça.

As lições da história! Revisitar a história, formando conhecimento sobre perspectivas de outras estruturas sociais é importante para alimentar a alma e se inspirar

A experiência dos quilombos, que se espalharam pelo Brasil no decurso de todo o período colonial, pode trazer uma fundamental inspiração política

politicamente, visando a construção de um novo tempo histórico, tendo como referência a justiça e a liberdade. A experiência dos quilombos, que se espalharam pelo Brasil no decurso de todo o período colonial, pode trazer uma fundamental inspiração política. Conhecer a organização dos quilombos não deixa de ser uma forma de apontar para outras possibilidades de vida em sociedade.

Os quilombos representam o grito dos escravizados, oprimidos e explorados que se traduz em rebelião, resistência, luta e organização política, compondo uma outra realidade social. A produção coletiva, a partir da policultura; a partilha equânime dos bens produzidos, compondo um comunismo primitivo; a

dinâmica de uma organização social capaz de acolher a todos os oprimidos, sem nenhum tipo de racismo; a concepção de outras relações humanas, a partir da ética ubuntu são algumas das dimensões mais fundamentais da utopia que representou aquela experiência histórica dos quilombos.

O início de um ano é sempre um convite para se redobrar todas as esperanças, fortalecendo a convicção política de que um outro mundo, livre de tantas formas de opressão e exploração, é mesmo viável e necessário. A utopia dos quilombos desponta como a grande inspiração para um novo projeto de sociedade, que não se rende aos ditames do mercado, com sua ideologia do fim da história e a consequente morte de toda esperança para os pobres. A história continua, quando os oprimidos se unem, evidenciando consciência de classe, torna-se possível forjar novos quilombos, mesmo no contexto mais adverso.

Adelino Francisco de Oliveira, professor do Instituto Federal de São Paulo, campus Piracicaba, Doutor em Filosofia e Mestre em Ciências da Religião; adelino.oliveira@ifsp.edu.br

A cor: considerações gerais

João Chaddad

Tudo na natureza é colorido. A cor é constante companheira de todos nós e a sua influência é um fato no nosso cotidiano.

Na própria linguagem de nossos sentimentos, ouvimos expressões: "dia cinza", "futuro cor-de-rosa", "tudo azul", "verde esperança", "as coisas estão preta". A cor exerce influência sobre nós e no ambiente onde vivemos, dando-nos sensações tais como: alegria, tristeza, calor, frio, sobriedade, depressão, etc. A cor tem poder de transformar, alterar, embelezar, pode servir para favorecer, destacar, dis-simular e ainda ocultar. Além de poder criar uma sensação de excitação ou tranquilidade, pode criar efeitos em relação à temperatura, tamanho, profundidade ou peso.

Para uso das cores, é necessário conhecer a sua natureza. Os corpos que absorvem toda, ou quase toda luz natural, são pretos. Os corpos que refletem toda, ou quase toda luz natu-



ral, são brancos. É necessário analisar sempre os objetos à luz branca ou pura do sol, pois a incidência de iluminação artificial não reflete a "verdadeira" cor.

Psicologicamente, o ser humano reage diferentemente à presença de certas cores. Por exemplo, cores "quentes" (vermelho, laranja, amarelo) têm diversos significados, como energia, vida, calor, alegria, paixão, luz, força. Em contrapartida, o grupo de cores denominadas de "frias" (verde, azul e roxo) tem significados diversos, como tristeza, depressão, fraqueza. Há ainda cores suaves ou tranquilizantes. O preto expressa luto, tristeza, escuridão, peso. O branco, pureza, alegria, jovialidade, leveza. O vermelho

também se relaciona com raiva, crueldade, fogo, excitação e, ainda, misturado com o branco, resulta o rosa, que significa inocência, frivolidade, feminino. O verde é sinônimo de vegetação, umidade, calma, frescura, esperança, primavera, amizade, o equilíbrio en-

A escolha e aplicação de cores é hoje uma especialidade profissional que ultrapassa o campo apenas estético.

tre cores quentes e frias. O azul significa infinito, inteligência, frio, paz, descanso e até nobreza (sangue azul). O violeta representa aflição, tristeza, mistério e, ao ser misturado com preto, desespero, deslealdade, miséria. O púrpura indica realza, pompa, suntuosidade. O branco significa repouso, limpeza, pureza, inocência, virtude, castidade. O cinza significa resignação, neutralidade, equilíbrio, e elegância.

A escolha e aplicação de cores é hoje uma especialidade profissional que ultrapassa o campo apenas estético. As cores usadas em indústria, hospitais e escolas devem ser determinadas com profundos conhecimentos técnicos e psicológicos. Nas indústrias, devemos levar em conta a segurança e o con-

forto dos operários, o que conduz a maior eficiência e aumento de produtividade.

Nos hospitais, as cores devem cooperar para o bem-estar, repouso, restabelecimento, confiança e calma.

Nas escolas, o emprego correto de cores pode gerar melhor disposição para os estudos, melhor assimilação, maior concentração, etc.

No aspecto social, temos, por exemplo, cores como indicadores de partidos políticos, clubes de futebol, etc.

Os povos e raças também se caracterizam pela cor, assim, temos: pretos, brancos, amarelos e vermelhos.

Em decoração devemos ter muito cuidado com cores quentes, porque o ambiente é pequeno, é aconselhável usar tom sobre tom, com dosagens certas de cores frias e quentes.

No paisagismo podemos usar as cores a vontade, principalmente as quentes, pois geralmente o fundo é de cor fria, ou seja, o verde da vegetação ou azul do céu.

João Chaddad, arquito e urbanista

A CPI do Padre Júlio Lancelotti

Dirceu Cardoso Gonçalves

A proposição de Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) na Câmara dos Vereadores de São Paulo, para apurar a atuação do Padre Júlio Lancelotti junto aos moradores de rua soa como um engano. Engano maior, no entanto, é abortar a investigação depois de tê-la anunciado, seja por razões políticas, ideológicas, religiosas ou pessoais. Uma vez levantada a questão, o caminho plausível é receber o religioso e ouvir o que ele tem a dizer após tantos anos de contínuos e relevantes serviços dedicados com amor e abnegação à parcela mais carente dos moradores de nossa capital. Não se trata de uma efetiva investigação, mas de oportunizar aos 55 vereadores e à comunidade paulistana o conhecimento do empreendimento e, na medida do possível, usar a força do Poder Legislativo para adotar a experi-

ência do sacerdote a solução dos possíveis gargalos e imperfeições, porventura presentes no trato da causa social. Dependendo do apurado, a população de rua poderá restar melhor atendida e assistida.

Com seu conhecimento e experiência adquiridos no seu sacerdócio social, o padre Lancelotti teria muito a dizer aos vereadores e às forças influentes do município. O simples relato do que já fez, dos resultados e até do que pode não ter dado certo em todo esse tempo de atuação, constituirá poderoso exemplo e baliza para os demais serviços sociais e ONGs (organizações não governamentais) dedicados ao socorro dos desvalidos. A cultura do período seria capaz de despertar idéias e projetos junto aos vereadores e aos mentores do trabalho social. E o resultado seria a melhor assistência e encaminhamento dos carentes, que se encontram nessa situação, não por vontade própria, mas em

Seus anos de atuação social, no mínimo, servirão para trazer novos subsídios à atuação parlamentar

decorrência de fatores conjunturais. Abrir mão de ouvir o notório religioso-social não contribui para o avanço da sociedade e a solução das desigualdades.

O Poder Público - principal interessado na solução dos problemas sociais do povo - tem o dever de interessar-se pelas questões e, na medida dos possíveis, participar das soluções. O trabalho social - como o do padre Lancelotti - é um importante coadjuvante que, sem as amarras burocráticas da máquina pública, pode identificar as dores do povo e encaminhar sua minimização. Ações que a Prefeitura, as repartições sociais e assemblhadas são perfeitamente possíveis e até desejáveis dentro da organização social. A CPI da Câmara, se for instalada, poderá não só ouvir a vasta expediência do padre, mas apurar, inclusive, suas possíveis dificuldades de relacionamento, principalmente no tocante aos que lucram com a miséria do povo e sentem-se incomodados com a ação social da igreja e seus membros. O problema social

existe e precisa ser enfrentado em todas as suas vertentes para que, a cada dia, mês ou ano que passamos, o número de necessários seja menor ou, pelo menos, que eles não sejam os mesmos do período anterior. O cidadão ou a família ser obrigado a habitar ao relento é um imenso trauma e incomensurável risco à saúde e à dignidade humana. Socorrer essas vítimas ds circunstâncias é, acima de um trabalho social, uma ação de cunho cristão.

Se ainda houver tempo, os vereadores não devem perder a oportunidade de trazer o padre Júlio Lancelotti para dentro da CEI e ouvir o que ele tem a dizer. Seus anos de atuação social, no mínimo, servirão para trazer novos subsídios à atuação parlamentar e, com toda certeza, tornarão o nosso Legislativo mais preocupado e ativo em relação aos homens, mulheres e crianças que sofrem pelas ruas da cidade. Conheço essa importante figura que o catolicismo legou a São Paulo desde os tempos em que atuava socialmente pelos moradores da Zona Leste, ao lado de Plínio Arruda Sampaio. Ouvi-lo só poderá fazer bem...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; aspomilpm@terra.com.br

"IN EXTREMIS" (228)

Flores e dores de amores

Cecílio Elias Netto



Por fim, lá se foi dezembro. Que bom! Pelo menos, para alguns de nós, que nos sentimos amargamente derrotados nesse dito mês festivo. Pois, reconheço ser verdadeira a estrofe da velha e doída canção: "a saudade mata a gente, a saudade é dor pungente". Acontece-me, então, questionar-me quanto à longevidade: bênção ou penitência, graça ou castigo? Pois dezembro faz reavivar as perdas, imensas perdas ao longo da vida. E a saudade aumenta. E machuca. Mais do que Finados, Natal faz-me doer o coração.

Se a vida é bênção, viver cobra seus custos. E as ausências são, certamente, o mais amargo deles. Quase ao fim da jornada, compreende-se que - apesar das belezas, dos bens que se nos revelam - viver é, também, perder. E o inevitável, quase paradoxal: quanto mais se ganha, mais se perde. Entender e aceitar, pois, nossos limites, a finitude humana - eis o desafio para se alcançar a sabedoria. Mas esta, o que seria?

Cada vez mais insistentemente, entendo ser uma das mais difíceis e desafiadoras a arte de viver. Vale a pena. Mas, em sendo arte, há-se que ser artista. Logo, um fingidor. Qual o poeta de Fernando Pessoa: "O poeta é um fingidor... Finge tão completamente que chega a fingir que é dor a dor que deveras sente." Fingir que não sofre, que está tudo bem. Fingir que ama, fingir que não odeia. Que está em paz. Que não tem saudade. E - o mais falso de tudo - fingir que está, que é feliz. E o que é ser, estar feliz?

Ora, a felicidade! Dela, falamos com a naturalidade com que respiramos. Queremo-la, desejamo-la para nós e para outros. E, no entanto, se a compreendêssemos em seu verdadeiro significado, saberíamos o impossível de obtê-la. Pelo menos, em vida. Pois, desde Kant, já se entende que, para ser feliz, o ser humano precisaria que tudo lhe acontecesse conforme seus desejos e vontades. Estes, porém, são insaciáveis. E de tal forma que, mesmo obtendo o que desejou, o ser humano vai em busca de mais. Há um vazio que parece impreenchível.

A vida, pois, é o grande mis-

tério. Talvez, até mesmo um segredo inteiramente protegido por quem a criou. Logo, deveríamos - os que a temos - saboreá-la a cada instante, em vez de tentar decifrá-la. Ou, apenas, entendê-la. Pois, é tanta e tamanha a luta para apenas so-

brever que - pelo menos, os humanos - esqueçamos de vivê-la. E viver nada mais é do que saber-se parte da natureza, partícula do universo. E, por isso, estar no ritmo: amanhecer quando amanhece, entardecer quan-

Em 2024, continuarei a ser aprendiz de jardineiro. Talvez, algum dia, venha a aprender

do entardece, anoitecer à chegada da noite.

Há milênios, advertiram-nos: é preciso ter olhos de ver e ouvidos de ouvir para participar da sinfonia do cotidiano. Sempre houve, há música no ar. Uma orquestra cujos maestros são a brisa, o vento, também os temporais. Os cílios das borboletas beijando flores; o balúcio das folhagens ao bailado dos ventos; a mornidão afável de árvores sombreadas; garoas idílicas despertando sonhos... A cada dia, o inimitável espetáculo da vida.

Ao fim de um e ao início de outro ano, dúvidas intensas tentam aguilhoar-me a alma. Provoquem. E os sentimentos e a imaginação de tal forma se confluem que perco a noção do que sinto ou do que imagino. Passada, porém, a instigação, a realidade aparece toda nua e crua. Ora, acabou dezembro; Natal se foi; reveillon sumiu com o espocar os rojões. Tudo continua como era antes.

O ser humano, todavia, conhece a magia, a arte de viver. Delas, sobrevive. Entre dores de amores, recebi, no Natal, flores para o jardim. Em 2024, continuarei a ser aprendiz de jardineiro. Talvez, algum dia, venha a aprender.

Cecílio Elias Netto, escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana.

Italianos no Brasil

José Renato Nalini

O Brasil tem mais descendentes de italianos, que podem também ser cidadãos italianos, do que a própria Itália. Isso se deveu a um contexto histórico em que, desde a primeira metade do século XIX, as inúmeras comunidades italianas - ducados, principados, reinos, repúblicas - passaram a se fundir e disso gerou a unificação.

Coincidiu a miséria italiana com a abolição da escravidão. Líderes políticos ligados à política cafeeira estimularam a imigração de colonos para as fazendas e milhões de penínsulas chegaram ao país.

São Paulo, por exemplo, tem cerca de 40% de sua população vinculada à Itália. E há cidades brasileiras em que esse percentual é ainda maior.

O que não se sabia é que os italianos - embora em número reduzido - estavam aqui desde o século XVI. Primeiro, é preciso uma advertência. A população nativa do Brasil é formada pelas etnias indígenas. Todos os demais, na verdade, são imigrantes. A maioria era portuguesa. Mas com Martim Afonso, em 1532, desembarcam em São Vicente quatro membros da família Adorno, genoveses. Um deles se casa com uma filha de Caramuru e outro constrói os primeiros engenhos de cana do país. Na metade do mesmo século chega ao nordeste Felipe



Cavalcanti, de Florença. Origem de uma família importante. Até se diz no nordeste: "quem não é Cavalcanti, é cavalgado".

Depois da Independência, já no século XIX, chegam ao Brasil refugiados políticos como Giuseppe Garibaldi. Vive

um período no Rio Grande do Sul, casa-se com a brasileira Anita e volta à Itália para lutar pela unificação. Libero Badaró, médico

Brasil e Itália estão entranhados, portanto, há meio milênio

e jornalista, viveu em São Paulo, onde foi assassinado e exclamou: "Morre um libertário, mas não morre a liberdade".

Sem falar que D. Carlota Joaquina, mãe de Pedro I, era filha da Princesa Maria Luíza de Parma, da Itália Central e que em 1843, chega ao Rio, já casada por procuração com Pedro II, a napolitana Teresa Cristina.

Brasil e Itália estão entranhados, portanto, há meio milênio. Isso explica esse amor que a maior parte dos brasileiros devota à terra de Dante, de Leonardo e de Michelangelo.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistrat, docente da Pós-graduação da Uninov e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



ZAGALLO

Disciplinador. Intransigente. Inteligente. Bondoso. Supersticioso. Icônico. Otimista. Inovador. Corajoso. Patriota. Vencedor. Dedicado. Religioso. Treze palavras para definir Mário Jorge Lobo Zagallo. O treze fazia parte da sua vida, em razão da Fé em Santo Antônio. Viu, comandou e jogou com os melhores/menores jogadores do futebol brasileiro a partir da década de 50. Descobriu o 4-3-3, mas em 70, escalando os craques de cada grande time (Gerson, Jairzinho, Tostão, Rivelino e Pelé), encan-

tou o mundo. Faltava um lugar para Clodoaldo e então atrasou o brilhante volante Wilson Piazza para a quarta zaga. Zagallo foi penta de verdade. Amou a Seleção Brasileira de Futebol. Um amor declarado a famosa camisa amarela. Paixão eterna. Como eterno é Zagallo.

PONTO FINAL

Expectativa aumentando. Faltam 8 (oito) dias para a estreia do XV no Paulista A-2. Na quarta-feira da próxima semana, o nosso alvinegro entra em campo lá em Taubaté.



Gospel Cartoon

Ev. Mauricio Picazo Galhardo

O mesmo sentimento

... completai o meu gozo, para que sintais o mesmo, tendo o mesmo amor, o mesmo ânimo, sentindo uma mesma coisa. Nada façais por contenda ou por vanglória, mas por humildade; cada um considere os outros superiores a si mesmo. Não atente cada um para o que é propriamente seu, mas cada qual também para o que é dos outros.

Filipenses 2:2-4

Estas palavras são superatuais. Ter o mesmo sentimento o mesmo amor é o desafio de hoje pois a tecnologia tem propiciado uma individualidade cada vez mais acentuada. As pessoas são hoje muito mais individualistas que cem anos atrás. Parece que está tudo junto mas não está. O coletivo é o meu aparato tecnológico. O apóstolo Paulo há cerca de 1980 anos escreveu este conselho para os cristãos da

cidade de Filipos uma cidade muito importante da época. Se você perceber hoje esta individualidade não é boa. O desafio desta década de 20 do século 21 é sermos mais coletivos e pensar no todo, temos que considerar o próximo superior a nós mesmos. Também pensamos para o que é dos outros e não no meu. Com humildade nós venceremos. Boa semana e até o próximo gospel cartoon. Abraço.

Email: ev.mauricio.picazo@gmail.com

GOSPEL CARTOON

PICAZO

É PRECISO VIVER EM HARMONIA, E COM BOA DISPOSIÇÃO MENTAL
FILIPENSES 2:2



DESENHO: REPRODUZIDO DA INTERNET / DOMÍNIO PÚBLICO 569/124
[FACEBOOK.COM/MAURICE.PICAZO](https://www.facebook.com/maurice.picazo)



Gaudêncio Torquato

Cada ano tem sua identidade, um conceito-chave. Impregnado das características do ciclo que se abre, o novo ano emerge sob a sombra do ano que foi embora e as luzes do amanhã. Temos a possibilidade de sentir seu pulso, mais lento ou mais apressado, e carimbando-os com alguns adjetivos: povoado de harmonia ou guerreiro, cheio de ódio e rancor, esperançoso e portando a bandeira da crença, ou pessimista, embalado nos panos sangrentos de guerras.

Infelizmente, os traços da devastação são mais visíveis que as superfícies dos territórios irrigados pelo suor dos desvalidos, dentre eles os contingentes migratórios; pela destruição de armas mortíferas, que avolumam o fragor das guerras modernas; e, ainda, pelo brado odioso de radicais, que se farão presentes, aqui, em nossos trópicos, e ali, no seio da maior democracia ocidental, os Estados Unidos da América. Ao fundo, leremos as letras em defesa da sustentabilidade com sua mensagem para apagar o fogo do planeta em fúria.

Olhemos para a crise das brigas vazias. Os contingentes famintos entopem os caminhos que dão acesso ao território norte-americano. Milhares de latino-americanos, das Américas Central e do Sul, se agrupam no corredor mexicano que bate na fronteira com os



EUA, arregimentando populações nas passagens, caminhando a pé por milhares de quilômetros para chegar "à terra prometida". A fome no mundo é o motor da desesperança. E o empurra-empurra do entra-não-entra acirrará a briga das brigas vazias contra os estômagos cheios.

Os "guerreiros de Brancaleone" enfrentarão as políticas antimigratórias de Joe Biden, o democrata que passou a vestir o manto de comandante energético que vai evitar o estouro da boiada, e o discurso bélico do implacável Donald Trump, o construtor do muro contra os migrantes, fechando as fronteiras da América "grande". E assim, a Humanidade verá sangue e lágrimas na abertura de 2024, assistindo ao triste calvário dos amortecidos.

E haja sangue. Os conflitos da modernidade nos jogam nos bárbaros tempos da civilização. A guerra entre a invasora Rússia e a resistente Ucrânia continua clamando pela presença de negociadores que possam trazer luzes de paz. A diplomacia fenece. Os "senhores das armas" dão provimento aos magnos interesses da indústria militar, tampando os ouvidos ao apelo do convívio pacífico entre Nações. A carnificina que emerge na paisagem da guerra entre Israel e os terroristas do Hamas ganha longitude face ao discurso do primeiro-ministro Benjamin Netanyahu de continuar a guerra até eliminar o terrorismo.

O planeta em fúria

O ano de 2024 abrirá uma grande fenda no escudo lulopetista com a instalação concreta do semiparlamentarismo

O mundo se prepara para jogar sua sorte nas urnas eleitorais. Oito dos doze meses mais populoso do planeta, como Bangladesh, Brasil, Índia, Indonésia, México, Paquistão, Rússia e Estados Unidos, farão eleições. 27 nações da União Europeia também deverão ir às urnas em junho para selecionar os representantes no Parlamento Europeu. Consideradas as populações dos quase 80 países com pleitos programados, os eleitores poderão chegar a pouco mais de quatro bilhões, ou seja, mais da metade da população mundial, em torno de 8 bilhões. Para que rumo iremos? Para a direita, para a esquerda ou o planeta terá maioria para ganhar o centro do arco ideológico? Analistas políticos tendem a enxergar uma guinada do planeta à direita, identificando tal direção como opção das maiorias por trazer para o foro de debates uma pauta de costumes, com relevo para o universo familiar, abrindo temas como aborto, uso de drogas, casamento entre pessoas do mesmo sexo, educação sexual nas escolas, uso de armas para defesa pessoal etc.

Países como Estados Unidos e Rússia debaterão uma agenda ultraconservadora de valores. Donald Trump, caso consiga passar pelos corredores da Justiça e viabilizar a candidatura, quer ser a fortaleza antimigratória e da defesa da América "grande novamente". Sua eventual eleição impactará o sistema democrático. Joe Biden se posta também contra a entrada de migrantes nos Estados Unidos, e busca o apoio dos contingentes conservadores. Vladimir Putin realimenta o sonho de grandeza dos tempos da União Soviética, puxando a temática do ultraconservadorismo e a marca da Rússia como centro das potências mundiais. Na vizinhança, um comandante tonitrante abre sinais para uma guerra civil. Javier Milei encarna o destreço do status quo.

A batalha mais próxima de nossa visão se dará aqui. Os "exércitos" de Lula e Bolsonaro lutarão corpo a corpo. A "Pátria Amada" será disputada pelas duas bandas, sob o som estridente da corneta. A polarização mostrará um país dividido. O ano de 2024 abrirá uma grande fenda no escudo lulopetista com a instalação concreta do semiparlamentarismo. Nos bastidores, uma batalha para atrair oportunistas e vendedores da alma. Difícil apostar na crença de que Deus é brasileiro.

Gaudêncio Torquato, escritor, jornalista, professor titular da USP e consultor político

Marketing digital

Gustavo Alonge

O sucesso dos negócios e empresas em 2024 passa, principalmente, pelo trabalho e investimento no marketing digital. E a melhor chave para um crescimento relevante neste novo ano é o conteúdo. Então, se o empresário quer fazer seu empreendimento crescer, de verdade, precisa ter consistência no seu conteúdo. E não dá mais para brincar. Não dá mais para você ficar na brincadeira de publicar uma vez por semana. Tem empresa que publica três vezes por semana e acha que é muito. Então, não é. Para ter uma produção com retorno é necessário publicar todo dia e, se possível mais de uma vez por dia. Esse conteúdo pode e deve ser o mais variado possível. Ou seja, explorar imagens, vídeos, textos, carrossel, reels, etc.

O conselho é de postar conteúdos pelo menos duas vezes por dia. Esse conteúdo não deve ser estático, pois deve ter uma interação importante nas mídias sociais para atingir um resultado maior de engajamento e compartilhamento. E aí surge uma questão que todo empresário faz: eu não tenho a chave para poder fazer isso, eu não tenho o profissional, o que fazer? É aí que entra o trabalho da agência de comunicação digital, pois a equipe especializada pode criar uma estratégia e planejamento, além de produzir, gravar, roteirizar, editar, pensar e postar



todo o tipo de conteúdo diário para as empresas.

E porque isso é importante. Tem um novo termo chamado "media for equity", que nada mais é que uma estratégia para alcançar uma visibilidade cada vez maior com um investimento mais reduzido.

Essa é a tática utilizada pelos influenciadores. Nesse caso a empresa obtém uma ampla cobertura da mídia, com notícias em veículos de comunicação, reportagens, postagens em redes sociais, em troca de oferecer parcerias. Empresas de saúde, alimentação, roupas, por exemplo, exploram esse modelo com atrizes, influencers e celebridades. Esse tipo de negócio digital valoriza o conteúdo e criar marcas mais fortes, gera uma grande audiência e, na maioria das vezes, é fundamental para a retenção, atenção e o crescimento real da empresa e/ou da marca nas mídias sociais.

Uma outra coisa importante para 2024 é não focar apenas em uma mídia, neste caso no Instagram. E porque ressaltar o Instagram. Percebo que muitas empresas, não percebendo o efeito manda, estão focando apenas no Instagram. Entretanto, no marketing digital nem sempre a chave do sucesso está em atirar em apenas um alvo ou seguir o que os outros empresários estão fazendo. É essencial entender qual é o teu público-alvo e redirecionar o planejamento. Para quem vende cursos profissionais, por exemplo, é melhor

A nova era do marketing digital pode auxiliar as empresas em 2024

estar no LinkedIn. Já para a empresa que pretende atingir um público mais sênior, o Facebook ainda pode ser o melhor caminho. A geração Z está mais ativa no TikTok, por exemplo.

No Facebook, por exemplo, houve realmente um esvaziamento de empresas nos últimos anos uma migração para outras redes. Contudo, vale destacar que ainda existem milhões de usuários no Facebook, com um perfil mais consciente, um perfil de usuário com uma idade mais avançada, mas que ainda consome os produtos e serviços anunciados nesta rede. Ou seja, ainda é possível investir e planejar uma boa estratégia digital pelo Facebook e muitas empresas estão traçando novas estratégias para esta mídia em 2024.

Importante frisar que, pensando no grande público e nas novas gerações, as plataformas com grande potencial de atenção, retenção e compra, primeiro lugar para B2B, são: LinkedIn, TikTok, Shorts e, depois, Instagram. E por que o Instagram entra por último nesse caso?

Porque o Instagram tem a demanda em declínio e a produção de conteúdo está cada vez maior. Então, têm muitos influenciadores, muita gente falando, mas uma de-

manda cada vez menor. O Instagram ainda tem seu valor, mas não é uma mídia para todos os nichos. Não dá para ficar só no Instagram, está cada vez mais difícil crescer e se desenvolver. E outra estratégia importante para qualquer empresa crescer aqui que vem é o trabalho com influenciadores. Então, buscar uma agência que trabalhe com influenciadores é super importante. A gente vê isso acontecendo com diversos negócios, que às vezes trazem um exército de influenciadores e crescem absurdamente. Mas envolve riscos e é preciso trabalhar em conjunto de uma equipe que entenda o negócio e direcione esse trabalho com influenciadores.

Portanto, 2024 será mais um ano que as mídias sociais serão fundamentais para o crescimento dos negócios. Já é um mercado que movimento milhões e a produção de conteúdo de qualidade em massa, para aproveitar essa demanda que existe em todas as redes sociais, pode ser a chave do sucesso e prosperidade das empresas. Outro fator importante é explorar a Inteligência Artificial para poder desenvolver, melhorar o seu conteúdo, otimizar o tempo, a sua produção e postar com muita consistência e recorrência. E não esquecer de analisar influenciadores, trabalhar com influenciadores, trabalhar nesse mercado que, ainda, é pouco explorado no Brasil.

Gustavo Alonge, especialista em marketing digital e CEO da Engajatech

O que nos mantém vivos?

Ricardo Viveiros

Mais um ano se inicia na vida de todos nós. Ficamos "bonzinhos" na época de Natal, fizemos promessas de mudanças para 2024 e seguimos enfrentando novos velhos problemas. Verdade que em termos de Brasil, estamos evoluindo em diversos aspectos no esforço concentrado para reparar danos do passado.

Ao olhar com atenção além de nós, para o Mundo como um todo, surge uma pergunta: O que nos mantém vivos? A fé, a esperança em dias melhores para muitas pessoas. Ter saúde, responderão outras. Várias dirão que os seus compromissos familiares, os que amam e delas dependem. Algumas afirmarão que é ter sonhos. Tudo isso é verdadeiro.

Para nos manter vivos há, entretanto, outras necessidades que passam pela paz, meio ambiente, segurança alimentar, cultura, educação e, claro, o equilíbrio econômico com crescimento sustentado. Respeito é essencial. Soberania, independência, liberdade, democracia e direitos humanos. Nesse âmbito, está a Política



desde que assim, com letra inicial maiúscula.

Temos visto tantos desentendimentos, incompreensões, projetos pessoais e não coletivos, corrupção, violência que corremos o risco do mal maior: a desesperança. Lembro-me de que em 1973, em plena ditadura que prendia, torturava e não hesitava em matar pessoas que pensavam diferente, Esther Góes e Renato Borghi, corajosamente, fizeram uma colagem de textos do dramaturgo e poeta alemão Bertold Brecht e montaram a peça "O Que Mantém Um Homem Vivo?", direção do próprio Borghi e de José Antonio de Souza. Quase 10 anos depois, já próximos da redemocratização, eles remontaram o espetáculo, em 1982, desta feita com direção de Elias Andreato e Marcio Aurélio.

Em 2019, o mesmo Borghi, então comemorando 60 anos de carreira, mais uma vez exibiu a mesma peça em um período de nossa História em que víamos a ascensão de um brutal radicalismo confrontando a direita e esquerda, sob um surto de dissonância cognitiva com ataques

Só evuiremos como sociedade no dia em que tivermos os melhores parlamentares, os governantes mais conscientes e os julgadores mais comprometidos com a causa da Justiça

de todo tipo às instituições e, em especial, mais uma vez agredindo os que pensavam diferente. Um ano depois, o Brasil e o Mundo ainda sofreriam com a pandemia da Covid-19. Borghi foi repetitivo? Não, porque necessário.

Mais tarde, já no pós-período eleitoral de 2022, os "camisas verdadeiras" ocupavam as portas de quartéis do Exército, fechavam estradas e, integrantes de uma seita que não aceita a realidade, cantavam o Hino Nacional Brasileiro em torno de um pneu e acendiam a lanterna de seus celula-

res para o céu pedindo intervenção extraterrestre contra a decisão do voto popular. Opção que, constitucional e legitimamente, havia elegido um novo presidente da República. No início de 2023, esses mesmos supostos nacionalistas, ao pior estilo nazista/fascista, invadiram os prédios dos três poderes em Brasília e depredaram o patrimônio público, incluindo peças históricas e obras de arte.

O que nos mantém vivos? Ao que nos mostra a História, a resposta inclui a Arte. Está nas pessoas que com seus textos, sons e imagens, ao longo do tempo, não medem riscos e esforços para dizer a verdade e nos conscientizar para que coisas ruins não aconteçam de novo. Que esses adoráveis teimosos, pessoas indispensáveis, sigam eternamente lutando por todos nós. Só assim, a cada 12 meses, poderemos desejar: "Feliz Ano Novo!"

Ricardo Viveiros, jornalista e escritor; doutor em Educação, Arte e História da Cultura e autor de vários livros, dentre os quais: "Memórias de um tempo obscuro"; apresenta às sextas-feiras, 23 horas, "Brasil, mostra a tua cara!" na TV Cultura

JANEIRO ROXO

Saúde realiza campanha para a prevenção da hanseníase

Além da capacitação de médicos e enfermeiros da rede, pasta amplia ações de prevenção e diagnóstico precoce na Atenção Básica

A hanseníase é uma doença crônica e cercada de estigmas. Apesar disso, a doença tem cura, quando tratada corretamente, e esse tratamento está disponível no SUS (Sistema Único de Saúde) de forma gratuita. Para alertar, incentivar e recomendar a mobilização de ações relacionadas à luta contra a hanseníase, a Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, vai intensificar atividades na cidade em alusão ao Janeiro Roxo, campanha que segue até 31/01/2024.

A enfermeira Poliana Garcia, interlocutora do Programa de Tuberculose e Hanseníase de Piracicaba, explica que a doença é uma das enfermidades mais antigas conhecidas pela humanidade, classificada como doença negligenciada, e permanece como um importante problema de saúde pública no século 21. "Dados preliminares do Ministério da Saúde indicam que, em 2022, foram mais de 17 mil novos casos de hanseníase no Brasil. A Índia é o país com o maior número de casos com mais de 120 mil registros. O Brasil ocupa uma posição preocupante estando em segundo lugar".

Conforme lembra Poliana, no Brasil, o Ministério da Saúde lançou recentemente a Estratégia Nacional de Enfrentamento da Hanseníase 2023-2030, que apresenta a visão de um Brasil sem a doença. "Para tanto, incentiva-se e apoia-se que os 75% dos municípios do país com casos notificados no período de 2015 e 2019 intensifiquem as ações para combatê-la, buscando envolver os setores da saúde e educação social, bem como incentivar a 25% dos municípios que não adotaram casos para tomarem medidas específicas para melhorar a vigilância em saúde e prevenir as incapacidades físicas decorrentes da hanseníase".

Assim como nos anos anteriores, o município entra mais uma vez na luta para reduzir o número de casos, buscar o diagnóstico precoce e combater o estigma da doença. A interlocutora do Programa de Tuberculose e Hanseníase de Piracicaba reforça que, embora o número de casos registrados no município pareça pequeno - oito em 2020, 10 em 2021, nove em 2022 e 14 em 2023 -, o número é preocupante. "Cerca de 95% dos casos foram diagnosticados tardiamente, apresentando formas mais graves da doença e, em 60% deles, com



Poliana Garcia, ao lado das técnicas de enfermagem Evelise Pires e Viviano Balbino, que também atuam no Programa de Tuberculose e Hanseníase de Piracicaba

algum grau de incapacidade instalada. Por isso a importância da campanha com informação e, também, da participação da população para termos o diagnóstico mais precoce", lembrou Poliana.

Até o final do mês, todas as unidades de saúde da rede de Atenção Básica realizarão a busca ativa de novos casos, além de orientações relacionadas à doença para a comunidade. "Nos próximos dias acontecerão ações de capacitação para profissionais médicos e enfermeiros da Atenção Básica realizado pela médica Elisa Nunes Secamilli, dermatologista e especialista em hansenologia, com enfoque no diagnóstico precoce, assistência integral ao paciente e combate ao estigma", apontou Poliana.

O médico vascular e secretário de Saúde, Augusto Muzilli Júnior, destaca que a hanseníase tem cura e o tratamento é todo disponibilizado pelo SUS. "Se a pessoa tem algum sintoma da doença, deve procurar a Unidade de Saúde mais próxima da sua residência, onde será avaliada. Se necessário, será encaminhada para o Centro de Doenças Infectocontagiosas, o Cedic, onde se confirmado o diagnóstico, realizará todo o tratamento sendo acompanhado por equipe multiprofissional com médico, enfermeiro, técnico, farmacêutico, fisioterapeuta, terapeuta ocupacional, psicólogo, dentista e assistente social. É importante lembrar que na hanseníase, quanto mais precoce o diagnóstico e tratamento, mai-

or será a possibilidade de cura e regeneração neural, evitando as sequelas da doença", enfatizou.

DOENÇA - A hanseníase é uma infecção causada pelo Mycobacterium leprae ou bacilo de Hansen e afeta principalmente pele (presença de lesões) e nervos periféricos (com alteração de sensibilidade ou espessamento neural com alteração de sensibilidade).

A transmissão ocorre através das vias aéreas superiores, por contato com gotículas de saliva ou secreção nasal e se dá por meio do convívio próximo e prolongado com uma pessoa doente que não esteja em tratamento (iniciado o tratamento, não é mais transmissível). Os primeiros sintomas podem levar de 2 a 7 anos para aparecerem. Portanto, trata-se de uma doença crônica de evolução lenta.

A doença pode causar incapacidades físicas e perda funcional, especialmente nas mãos, pés e olhos, que pode ser muito grave em casos com diagnóstico tardio, afetando atividades diárias da vida do paciente, como escovar dentes, segurar uma colher, pentear cabelo, entre outras. A vacinação com BCG, de acordo com calendário vacinal, vacinação de contatos, diagnóstico e tratamento precoce são as principais formas de prevenção para novas infecções pela hanseníase.

SINAIS E SINTOMAS - Os sinais de suspeição da hanseníase são manchas esbranquiçadas, avermelhadas ou amarronzadas, em qualquer parte do corpo, com perda ou altera-

ção de sensibilidade tátil, térmica e dolorosa; áreas com diminuição dos pelos e do suor; físgadas ao longo dos nervos dos braços e das pernas; diminuição da sensibilidade e da força muscular da face, mãos e pés, devido à inflamação de nervos.

DIAGNÓSTICO - O diagnóstico da Hanseníase é clínico realizado por meio do exame geral e dermatoneurológico para identificar lesões ou áreas de pele com alteração de sensibilidade e comprometimento de nervos periféricos, com alterações sensitivas, motoras e autonômicas. A suspeição é feita pelos profissionais das Unidades Básicas de Saúde (UBS), na Atenção Primária, o paciente é encaminhado ao Cedic (Centro Especializado em Doenças Infectocontagiosas) onde será confirmado ou não, o diagnóstico. A transmissão ocorre quando uma pessoa com Hanseníase, na forma infecciosa da doença, ou seja, sem tratamento, elimina o bacilo para o meio exterior, através do aparelho respiratório superior (secreções nasais, gotículas da fala, tosse, espirro).

TRATAMENTO - O SUS disponibiliza o tratamento e acompanhamento da doença em Unidades Básicas de Saúde (UBS) e nas unidades de referência. Os medicamentos são seguros e eficazes. Ainda no início do tratamento a doença deixa de ser transmitida. No tratamento são utilizados três medicamentos denominados Poliquimioterapia Única (PQT-U) e está disponível nas apresentações adulto e infantil, disponibilizada de forma gratuita e exclusiva no SUS.

CECAP E PERDIZES

Vereador acompanha manutenção e zeladoria pública nos bairros

Após solicitar, por meio de indicações ao Executivo, a realização da operação tapa-buraco nas ruas Joaquim Ferraz de Almeida e José Ferraz Pacheco, no bairro Perdizes, o vereador Fabrício Polezi (sem partido) esteve nas duas vias, no último dia 29, acompanhando pessoalmente o trabalho de manutenção realizado pela Prefeitura.

O parlamentar havia sido procurado por moradores de ambas as ruas e, em visita no dia 26 de dezembro, viu a necessidade de reparos, "pois diversos municípios residem nessas ruas e estavam com muitas dificuldades para sair ou chegar a suas residências". O vereador agradeceu à Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria) o atendimento da demanda que ele havia encaminhado, "beneficiando todos os moradores".

Já na última terça-feira (2), Polezi esteve na rua Lavinia Galesi Furlan, no bairro Cecap, para verificar a necessidade de poda de árvores na área verde situada na esquina da via. "Constatai a real urgência de atendimento dessa demanda e encaminhei para a Se-

mozel a indicação com o pedido de poda das árvores", relatou.

Na manhã desta sexta-feira (5), o vereador voltou ao bairro e acompanhou o atendimento da demanda. Polezi salienta que os moradores reclamavam de os oito pés de jambolão que há na praça "estavam com os galhos muito espessos, prejudicando a iluminação no local e servindo de esconderijo para usuários de drogas". "Além disso, o excesso de frutas caídas estava causando transtorno às pessoas que andavam pelo local, as quais corriam risco de escorregar e cair", completou o parlamentar.

"Agradeço ao secretário Marcio e à equipe da Semozel por atenderem essas solicitações de manutenção e zeladoria pública nos bairros Perdizes e Cecap. Essa entrega de resultado positivo para a população só é possível através de muito diálogo, bom relacionamento e trabalho em equipe com as principais secretarias do Executivo. É dessa forma que conseguimos levar mais conforto, com melhor qualidade de vida, saúde e segurança para a nossa população", afirmou o vereador.



Fabrício Polezi acompanhou a realização dos serviços de tapa-buraco no Perdizes e de poda de árvores no Cecap, os quais ele havia indicado ao Executivo



DESISTIU - I
A bolada de R\$ 117.778.204,25 paga pela Mega da Virada 2023 para uma aposta simples de Ipirá, pequeno município no Meio-Oeste de Santa Catarina, teve o valor dividido entre 34 pessoas, uma vez que o jogo premiado se tratou de um bolão informal. Uma das participantes se juntou à aposta conjunta apenas dois dias antes do sorteio, após um outro integrante do grupo ter desistido de comprar uma cota. Morador da região, o líder do grupo trabalhava como segurança privado e organizava jogos da Quina e da Mega-Sena já há um ano e meio para fazer uma renda extra. O convite para participar de cada jogatina era espalhado entre amigos e conhecidos até de outros estados via conversas e grupos de WhatsApp.

DESISTIU - II
No caso da Mega da Virada 2023, o grupo fez 1.400 jogos simples de seis números, ao custo de R\$ 5 cada, e outros dez cartões com oito dezenas, com valor de R\$ 140 cada. Toda a jogatina foi dividida entre 30 cotas (parte delas repartida por mais jogadores),

pelo preço de R\$ 450 cada uma. O valor salgado para cada cota fez, inclusive, um apostador desistir de última hora da compra. Na sexta (29), ele comunicou ao organizador que poderia vender sua parte para outra pessoa. Por sorte, a pessoa que desistiu tinha um irmão que se manteve entre os integrantes do grupo vencedor.

- O irmão dele foi lá e dividiu depois o prêmio com ele - conta o organizador do bolão. "Estamos ricos, estamos ricos!"

EMOÇÃO
- Eu cheguei na mesa para jantar, aí arrumei o prato. Nesse meio tempo, os colegas estavam mandando mensagem, e eu nem estava olhando o celular. Aí um deles pegou e me ligou, desesperado: "Estamos ricos, estamos ricos". Eu disse: "Para de brincar". "É sério, é sério, olha no celular". "Bah, aí eu olhei ali, e já virou tudo: tipo assim, não jantei mais, perdi o sono, todo mundo ligando para mim, aquela choradeira, alegria, comemorando. Até agora, eu não voltei aos 100% ainda", diz o organizador do bolão.



BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUETEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosqueteira
- Aquários

☎ 11 3433.1632
☎ 11 9 7168.3292
📍 Fuji Kawai
📧 @boxfuji@vidracaria

Rua do Rosário, 2298
8ª Paulista - Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

MOÇÃO

Câmara homenageia igreja e padre William Bento

A Câmara Municipal de Piracicaba concedeu Moção de Aplausos à igreja matriz Menino Jesus de Praga, localizada no bairro Jaraguá, pelo seu "Jubileu de Prata" e entregou o título "Cidadão Piracicabano" ao reverendíssimo padre William Bento (natural da cidade de Rio Claro).

Ambas outorgas foram de iniciativa do vereador Wagner de Oliveira (Cidadania), o Wagnão. A solenidade ocorreu no sábado (6), na igreja matriz, e contou com a presença de paroquianos e familiares do homenageado.

Também estavam presentes diversas autoridades políticas e religiosas, entre elas, a excelência reverendíssima Dom Devair Araújo da Fonseca, bispo diocesano da Região Metropolitana de Piracicaba, e os vereadores Pedro Kawai (PSDB) e Paulo Camolesi (PDT).

Ao usar a palavra como homenageado pelo título outorgado, padre William Bento agradeceu ao vereador Wagnão por conceder tão alta honraria e a presença dos paroquianos, citando seu orgulho por ser pároco da igreja Menino Jesus de Praga e ser reconhecido como filho de Piracicaba.

O bispo diocesano Dom Devair citou em sua fala a importância do reconhecimento para a paróquia, por esses 25 anos de sua fundação,

enalteceu o vereador Wagnão pela iniciativa e parabenizou padre William pela homenagem recebida. Fez questão de citar sua admiração pelo ato da leitura da bíblia sagrada que alguns vereadores fazem, no decorrer da sessão camarária e a importância de proclamar a palavra de Deus atualmente.

Em seu pronunciamento, o Presidente da Câmara Wagner de Oliveira citou, bastante emocionado, seu orgulho e satisfação por ter a iniciativa das homenagens.

"Há 25 anos, quando o templo da igreja era apenas um salão no andar inferior, eu cantei em muitas festas realizadas para angariar fundos para a construção deste belo templo que hoje, desfrutamos com todo bem-estar e conforto. Portanto, só tenho que agradecer por este privilégio de hoje, comemorar esta vitória hoje reconhecida pelo poder público".

Ele ainda justificou a entrega do título ao padre William Bento por todas as ações realizadas, principalmente com os jovens e nos tempos de pandemia. Finalizou agradecendo à confiança dos paroquianos em seu papel de vereador, pela forma amorosa como foi recebido na mesma paróquia que inclusive também é paroquiano e o indispen-



Homenagens marcam 25 anos de fundação da igreja e a atuação do pároco

sável apoio de sua assessoria em todo o decorrer da preparação do evento. A paróquia recebeu também a revista de seu jubileu, moção de aplausos pelo deputado estadual Alex Madureira (PL) e menção honrosa pelo deputado estadu-

al Helinor Zanatta (PSD). Na abertura da solenidade fez-se um minuto de silêncio pela morte do saudoso padre Marcelo Belato (vítima da COVID-19), que foi pároco da matriz Menino Jesus de Praga por 10 anos.

IAA

USF é alvo de vandalismo pela segunda vez no ano

Atendimento está prejudicado e vacinação está suspensa devido a quebra do refrigerador de imunizantes

A Unidade de Saúde da Família IAA 1 novamente foi alvo de vandalismo na madrugada de ontem (8). Bandidos entraram na unidade e furtaram a fiação elétrica, o que deixou a unidade sem energia e com o atendimento temporariamente prejudicado, já que os serviços de internet e telefonia também foram afetados. É a segunda vez no ano que a unidade é alvo de furto de fiação, a primeira ocorreu no dia 2/1.

De acordo com a coordenação da unidade, estão mantidos os procedimentos de enfermagem - como curativos, aferição de pressão arterial e aplicação de medicamentos, entre outros -, agendamento de consultas urgentes estão sendo encaminhados para as unidades mais próximas para confirmação da mesma no sistema; casos não urgentes terão consultas agendadas a partir de amanhã, 09/01, quando está prevista a normalização do serviço.

O atendimento segue suspenso na sala de vacinação desde o último dia 02/01, já que a geladeira de armazenamento dos imunizantes queimou e ainda está em manutenção; as vacinas foram recolhidas e enviadas para análise na Vigilância Epidemiológica Estadual.

O Departamento de Manutenção e Obras da SMS já faz os reparos necessários no local e a previ-



Divulgação

Unidade está temporariamente sem energia devido a furto de cabos elétricos

são de retomada da normalidade do atendimento da USF IAA 1 hoje (9). A Guarda Civil já está intensificando o patrulhamento ostensivo na região, principalmente no período noturno, para coibir essa e outras modalidades de crime.

VEREADOR - O vereador Antonio Sérgio Rosa de Oliveira (PL), o Sérgio da Van, desta-

cou que o furto de fios da rede elétrica levou à falta de energia e gerou desgaste físico e emocional nos funcionários, pelo fato de a unidade armazenar medicamentos e materiais que necessitam de refrigeração. Sérgio da Van entrou em contato com o secretário municipal de Saúde, Augusto Muzilli Jr., que desig-

nou equipe técnica para sanar o problema. "Precisamos criar estratégias efetivas para prevenir os estabelecimentos públicos de furtos e depredações", ressaltou o parlamentar, acrescentando que até o final da tarde a unidade deve ter reestabelecida a energia elétrica e ter seu atendimento normalizado.

ENXOFRE

Pedido por limpeza no córrego é atendido

A Prefeitura iniciou a limpeza ao longo do córrego do Enxofre, no trecho entre as avenidas Itararé e Jaú, no bairro Tatuapé. O serviço foi objeto das indicações 971 e 2.775/2021, apresentadas pelo vereador Acácio Godoy (PP), que acompanhou os trabalhos das equipes nesta sexta-feira (5).

O entorno do córrego já havia sido visitado pelo vereador e representantes de secretarias para a elaboração de levantamento das necessidades do local e verificação da demanda por obras para conservação.

"A limpeza é uma grande vitória da população dessa região, pois os moradores, por vários anos, pediram ao Poder Público que fossem tomadas providências para a revitalização do córrego", disse Acácio Godoy.

O parlamentar disse que continuará pedindo à Prefeitura que atenda as outras melhorias solicitadas por ele e pela população, como a recuperação do asfalto do entorno do Córrego, a troca da iluminação por lâmpadas de LED e a instalação de equipamentos que tornem a área "um parque linear para toda a população".



Divulgação

Serviço na região do bairro Tatuapé havia sido requisitado pelo vereador Acácio Godoy em indicações

VAGAS

Esalq-LOG está com as inscrições abertas para novos pesquisadores

A Esalq-LOG está com inscrições abertas para vagas de novos pesquisadores para aperfeiçoamento técnico para análise de mercado logístico e participação em projetos de logística agroindustrial para o ano de 2024. Podem se inscrever alunos de quaisquer instituições de ensino superior, preferencialmente dos cursos de administração, engenharia, economia e áreas afins. As vagas são apenas para estudantes de graduação. Os interessados deverão enviar o currículo e histórico escolar até o dia 31 de janeiro para o e-mail selecao.esalqlog@gmail.com. A falta de um dos documentos implicará na eliminação automática do processo seletivo. É necessária a disponibilidade para a carga horária de 12 horas semanais e flexibilidade de horário. O programa conta também com bolsa-auxílio.

No dia 29 de janeiro, os pesquisadores farão uma apresentação sobre o Grupo no anfiteatro da sede do Esalq-LOG, às 13h. As entrevistas ocorrerão entre 5 e 7 de fevereiro, também no Grupo Esalq-LOG. A divulgação do resultado será feita diretamente aos selecionados, com previsão de início das atividades de forma presencial no dia 19 de fevereiro.

SERVIÇO - Informações em relação ao Grupo ou sobre o processo seletivo também podem ser obtidas pelo e-mail selecao.esalqlog@gmail.com, ou pelo telefone (19) 3429-4580.

ACIPI
19 3417.1763 | comunicacao@acipi.com.br | acipi.com.br



ÚLTIMO SORTEIO ACIPI + PRESENTE
O último sorteio da promoção ACIPI + Presente será hoje, 9 de janeiro! Ainda dá tempo de cadastrar o seu cupom no app da ACIPI. Serão 40 prêmios incluindo um apartamento de dois dormitórios! Informações em: acipipresente.com.br e no app ACIPI. Boa sorte



VENCIMENTO DE CERTIFICADO DIGITAL
Atente-se ao prazo de vencimento do seu certificado digital! Caso você não saiba, não se preocupe. É apenas um alerta! Se ele estiver vencendo, nossa equipe entrará em contato com você para agendar a renovação. Se quiser reservar um horário, temos disponibilidade. Entre em contato conosco.



ALERTA BOLETO FALSO
Orientamos a todos os associados para que fiquem atentos ao golpe do boleto falso. Vale ressaltar que os boletos oficiais da ACIPI são enviados por e-mail com o link no corpo da mensagem, nunca como anexo. Antes do pagamento, confira sempre os dados como valor, vencimento, cedente e beneficiário.

INOVAR PARA O FUTURO!

PROMOÇÃO ACIPI + PRESENTE
Patrocínio: EMBRAPIAN, SICORCOBRE, UNIMAR
Realização: ACIPI 2024

TEA

Cassio Fala Pira conhece projeto que amplia acesso à informação

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, visitou o Projeto Samuel, criado para levar informações sobre o autismo, ajudar famílias carentes e formar equipes e professores das redes estadual e municipal. O projeto é coordenado por Adriano Turini, cujo filho, Samuel, foi diagnosticado com Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Turini começou a conversar com pais de outras crianças com TEA e com professores de algumas escolas. Ele percebeu que vários profissionais não possuem acesso às informações sobre como lidar com alunos autistas. "Eu tenho um filho autista de três anos, e quando comecei a frequentar salas de espera de clínicas com ele, tive contato com outras mães", disse ele, que teve o apoio da Universidade Anhembi Morumbi.

A intenção é levar capacitação para 5.400 professores, além de avaliações com neurologista e pediatra gratuitas. Rosana Bucheri, gerente do Campus Piracicaba da Universidade Anhembi Morumbi, informou que o projeto teve início em 2022, com o apoio da Igreja do Evangelho Quadrangular Piracicaba - Sede.

A UAM ofereceu no segundo semestre de 2023 três eventos gratuitos para profissionais da educação, cuidadores e pais: em agosto, aconteceu um seminário sobre autismo; em setembro houve imersão sobre autismo em diversas áreas da Saúde; e em setembro, outubro, novembro e dezembro, treinamentos voltados para professores, auxiliares de sala, cuidadores e população em geral, oferecidos pela Universidade Anhembi Morumbi.

Conforme dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), o país possui hoje 2 milhões de autistas. Na avaliação de Rosana Bucheri, os eventos foram momentos ricos para gerar e compartilhar conhecimentos. "É um momento para fomentar a extensão, a pesquisa e devolver o conhecimento adquirido na vida acadêmica à toda a comunidade."



Divulgação

Iniciativa foi criada por Adriano Turini e abraçada pela Universidade Anhembi Morumbi

ALFABETIZAÇÃO

Inscrições para a EJA seguem abertas até 1º/3

As inscrições para o curso supletivo de Educação de Jovens e Adultos (EJA), da Secretaria Municipal de Educação, estão abertas e seguem até 1º/03/2024. As aulas visam atender quem não conseguiu concluir os anos iniciais (1º ao 5º ano) do Ensino Fundamental na idade regular. É necessário ter, no mínimo, 15 anos completos para se inscrever.

Os interessados devem apresentar cópias do RG, CPF e comprovante de residência em qualquer unidade de Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação para efetuar a inscrição. As aulas ocorrem de segunda a sexta-feira, das 19h às 22h. A Prefeitura fornece material escolar, merenda, pas-

se escolar e uniforme para todos os alunos matriculados na EJA, especialmente àqueles que residem a mais de dois quilômetros de distância da escola.

As aulas começam em 1º de fevereiro e são ministradas nas escolas Benedito de Andrade, Geraldo Bernardino, Francisco Corrêa, Mário Chorilli, Fábio de Souza Maria, Rachel de Queiroz, Eneida Lourenço Vieira, Elizabeth Consolmagno Cruz, e no Sindicato da Construção Civil, especificamente para trabalhadores desse setor, situado na rua José Pinto de Almeida, 295, Centro. Mais informações podem ser obtidas na escola desejada, na SME (Rua Cristiano Cleopato, 1.902) ou pelos telefones 3417-1127 ou 3417-1494.



Divulgação

As aulas da EJA visam atender quem não conseguiu concluir os anos iniciais do Ensino Fundamental na idade regular

Fm 102,3 DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*
Obrigada Piracicaba. São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.
Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

AGROECOLOGIA

Protocolo de transição é discutido na Sema

Documento é uma iniciativa do Governo Estadual e tem o objetivo de estimular e apoiar os agricultores na fase de transição do sistema

Na tarde de quinta-feira (4), a equipe da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento) se reuniu com técnicos da Cati (Coordenadoria de Assistência Técnica Integral), que faz parte da SAA (Secretaria Estadual de Agricultura e Abastecimento), para discussão da implementação do Protocolo de Transição Agroecológica no município de Piracicaba.

O Protocolo é uma iniciativa do Governo Estadual e tem o objetivo de estimular e apoiar os agricultores na fase de transição do sistema de agricultura convencional para o orgânico.

Durante a discussão foi proposta a realização de uma reunião com agricultores do município para apresentação do Protocolo, com o intuito de atrair novos produtores. Os agricultores interessados terão o acompanhamento da equipe do Estado durante os cinco anos de duração do Protocolo de Transição Agroecológica.

Também será realizada uma capacitação com técnicos do setor agrícola das prefeituras da RMP (Região Metropolitana de Piracicaba) e demais municípios interessados, para tratar da implementação e divulgação do Pleapo (Plano Estadual de Agroecologia e Produção Orgânica) e do Protocolo nos municípios, lançado em dezembro de 2023 pela SAA.



Reunião aconteceu na sede da Sema

De acordo com a técnica da Cati, Araci Kamiyama, Piracicaba já vem demonstrando interesse em apoiar e implementar o Protocolo de Transição Agroecológica e está sendo fundamental para a execução do programa. "Um próximo passo importante será reforçar a produção, apoiar esses agricultores durante o processo e dar acesso ao mercado desses produtos em transição agroecológica", disse.

Para a secretária Nancy Thame, da Sema, a reunião foi uma ótima oportunidade de unir forças e integrar os programas estaduais com as oportunidades oferecidas pela Sema aos agricultores do município. "É um passo fundamental para a produção sustentável no nosso estado e está alinhado com nossos programas municipais, como o das compras públicas da agricultura familiar (Lei nº 9.826/2022), que reconhece legalmente o Protocolo de Transição Agroecológica no município", destacou.

res durante o processo e dar acesso ao mercado desses produtos em transição agroecológica", disse.

BIÊNIO 2024/2025

Prefeitura divulga resultado da eleição para a gestão da Cipa

O resultado da eleição para a gestão da Cipa (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes) da Prefeitura de Piracicaba para o biênio 2024/2025 foi divulgado ontem (8), na Sala de Licitação, no 1º andar do Centro Cívico. Foram eleitos nove servidores titulares e oito suplentes. A cerimônia de posse da gestão será no dia 26/2, às 14h, no Anfiteatro do Centro Cívico.

Foram computados 6.291 votos e 376 brancos e nulos. A votação aconteceu de forma online, no Portal do Servidor, entre os dias 22 de dezembro/2023 a 05/01/24.

Os nove titulares eleitos são Suzana Aparecida dos Santos Donato (Smads), Renata Cristina Fedrigo (Educação), Débora Michelle Oliveira (Saúde), Andreia Cristina de Almeida Simplicio Moraes (Saúde), Alessandro Fedeo de Oliveira (Saúde), Salvina das Dores Nunes Coelho Esteves (Semdettur), Cilene Rodrigues de Oliveira (Saúde), Mirela Aparecida Zanette (Saúde) e Valdemar Benedito de Castro (Procuradoria Geral do Município).

Já os oito suplentes são 1º Herson Doná (Educação), Alexandre Halle Najm (Administração), Isael Marim (Selam), Rosiris dos Santos Gonçalves (Finanças), Edson Marcio Rozzi de Oliveira (Finanças), Daisy Aparecida Izidoro (Saúde), Umberto Giovanni Tofollete (Saúde) e Marcelo Vilas Boas do Rosário (Administração). Puderam concorrer às eleições o servidor municipal, independente de setores ou locais de trabalho, desde que comprovasse vínculo empregatício com a Prefeitura. Funcionários que trabalham em cargos de comissão, terceirizados ou aposentados não puderam concorrer ao pleito.

PREVENÇÃO - A Cipa é uma comissão constituída por representantes indicados pelo empregador e membros eleitos pelos trabalhadores, de forma paritária, em cada



Salvina Nunes Esteves e Francisco Renato Campos, da Comissão eleitoral da Cipa e Juliana Giacomini Barbosa, da Secretaria de Administração, anunciaram os novos membros

estabelecimento da empresa, que tem a finalidade de prevenir acidentes e doenças decorrentes do trabalho, de modo a tornar compatível permanentemente o trabalho com a preservação da vida e a promoção da saúde do trabalhador. O mandato tem duração de um ano e é permitida apenas uma recondução ou reeleição ao cargo.

estabelecimento da empresa, que tem a finalidade de prevenir acidentes e doenças decorrentes do trabalho, de modo a tornar compatível permanentemente o trabalho com a preservação da vida e a promoção da saúde do trabalhador. O mandato tem duração de um ano e é permitida apenas uma recondução ou reeleição ao cargo.

Foto-Legenda



JARDIM ITAPERU

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, levou à equipe da Mirante problemas relacionados ao tratamento de esgoto do Jardim Itaperu. Ele esteve acompanhado das moradores do bairro, Alessandra, Rosana e Rita. Fala Pira foi recebido pelo diretor executivo Rodrigo

Leitão, pelo gerente jurídico Marcelo Meni e por Andréia Ferreira (Comunicação). No mesmo dia da reunião, ocorrida em 19 de dezembro do ano passado, foi encaminhada uma equipe para inicialmente observar os problemas apresentados, na busca para sanar o transtorno.

Foto-Legenda



SANTA OLÍMPIA

O vereador Anilton Rissato (PRD) esteve, na manhã desta segunda-feira (8), na rua Jacob Correr, no bairro Santa Olímpia, para averiguar a necessidade da continuidade das obras feitas pela Prefeitura na via. Também o acompanharam na visita os assessores de projetos da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria) Nelson

Calegari e Cleide Borges. Moradores apontaram as demandas do bairro, principalmente em relação à rua Jacob Correr, e discutiram soluções para a via. Rissato disse que uma nova reunião será realizada "para maior análise do problema e definir as ações para a intervenção, em busca de soluções para melhorar a infraestrutura do bairro".

PILON PARTICIPAÇÕES E EMPREENDIMENTOS S.A.

NIRE 35.3.0036498.8 - CNPJ nº. 03.504.056/0001-71

ATA DAS ASSEMBLEIAS GERAIS ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA REALIZADAS EM 28 DE JULHO DE 2023

(Elaborada sob a forma de sumário)

DATA E HORÁRIO: Às onze horas (11h:00m), do dia 28 (vinte e oito), do mês de julho (7), do ano de dois mil e vinte e três (2023); **LOCAL:** Na sede social da companhia, na Fazenda Santa Maria, Est. Mun. Octávio Pilon, Km 3,5, bairro São Francisco, Cerquilho/SP, CEP 18527-450; **COMPARECIMENTO:** A totalidade dos acionistas, conforme assinaturas no livro de Presença de Acionistas, sendo o acionista STÉFANO PILON COELHO DE OLIVEIRA representado por sua procuradora Janaina Pilon Coelho de Oliveira Irie, também acionista da Sociedade, conforme procuração que fica arquivada na sede da Sociedade, e os Administradores da sociedade. **CONVOCAÇÃO:** Dispensada a publicação de editais, conforme o disposto no § 4º, do artigo 124, da Lei nº 6.404/76; **MESA:** Senhor José Pilon, Presidente da Mesa, e senhor Valmir Pilon, Secretário da Mesa; **ORDEM DO DIA: ASSEMBLEIA ORDINÁRIA: (1)** tomar as contas dos Administradores e discutir o Balanço Patrimonial e o de Resultado Econômico do exercício, levantados em 31 de dezembro de 2022; e **(2)** deliberar sobre o resultado apurado no exercício social de 2022; **ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA: (1)** distribuição de lucros no exercício social de 2022; **(2)** pagamento de lucros no exercício social de 2023; e **(3)** eleição de representantes perante outras sociedades que a Sociedade participe; **DELIBERAÇÕES EM ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA: I)** Foram examinados, discutidos e aprovados, por unanimidade e sem qualquer reserva, com a abstenção dos legalmente impedidos, o Relatório da Administração, o Balanço Patrimonial e demais Demonstrações Financeiras referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2022, publicados no jornal A Tribuna Piracicabana, na edição do dia 26 de julho de 2023, na página A10, na versão física e digital, cujo exemplar está em fase de arquivamento perante a Junta Comercial do Estado de São Paulo - Jucesp; sanadas as questões relativas à publicação de anúncios e prazos do artigo 133, da Lei nº 6.404/1976. **II)** Foi deliberada e decidida, por unanimidade e sem qualquer reserva, com a abstenção dos legalmente impedidos, e com base na proposta apresentada pela Administração da sociedade, a destinação a ser dada ao resultado do exercício, apurado no Balanço levantado em 31 de dezembro de 2022, lucro no valor de R\$58.272.357,03 (cinquenta e oito milhões, duzentos e setenta e dois mil, trezentos e cinquenta e sete reais e três centavos), da seguinte forma: **(a)** constituição da Reserva Legal, no percentual de 5% (cinco por cento) do lucro líquido do exercício, no valor de R\$2.913.617,95 (dois milhões, novecentos e treze mil, seiscentos e dezessete reais e oitenta e cinco centavos); e **(b)** retenção do restante, no valor de R\$55.358.739,18 (cinquenta e cinco milhões, trezentos e cinquenta e oito mil, setecentos e trinta e nove reais e dez eito centavos), na conta de Reservas de Lucros. **DELIBERAÇÃO EM ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA:** Foi deliberado e decidido, por unanimidade e sem qualquer reserva, com a abstenção dos legalmente impedidos: **I)** ratificar a distribuição de lucros aos acionistas, havida durante o exercício de 2022, no valor de R\$9.700.000,00 (nove milhões e setecentos mil reais), relativos a exercícios anteriores; **II)** aprovar a proposta da Diretoria de pagamento de parte da conta de Lucros Distribuídos, durante o exercício corrente, no valor de R\$12.930.000,00 (doze milhões, novecentos e trinta mil reais), incluídos os pagamentos já feitos, que ficam ratificados; e **III)** nomear os Diretores, na forma do Estatuto Social, para representação da Sociedade perante outras sociedades de que ela participe, ratificados eventuais atos já praticados. **ENCERRAMENTO:** Nada mais havendo a tratar, foram suspensos os trabalhos, pelo tempo necessário à lavratura da presente ata que, depois de reaberta a sessão, foi lida, unanimemente aprovada e assinada pelos presentes. Cerquilho, SP, 28 de julho de 2023.

(A presente é cópia fiel da original, lavrada em livro próprio.)

JOSÉ PILON Presidente da Mesa	VALMIR PILON Secretário da Mesa	
ACIONISTAS:		
V. R. P. ADMINISTRAÇÃO E AGROPECUÁRIA S.A. Nelma Terezinha Ferreira Pilon	GLPILON PARTICIPAÇÕES S.A. Otávio Pilon Filho Valmir Pilon	
S. PILON PARTICIPAÇÕES S.A. Paulo Roberto Pilon	NIRCEU PILON PARTICIPAÇÕES S.A. Mário Nirceu Pilon	
VIEIRA DA CRUZ E PILON PARTICIPAÇÕES LTDA. Norberto Vieira da Cruz Filho	LEOMAR-EMPREENHIMENTOS E PARTICIPAÇÕES LTDA. Maria de Lourdes Beneton Pilon	
CRPILON PARTICIPAÇÕES S.A. Carlos Renato Gayotto Pilon	O. P. F. PARTICIPAÇÕES S/A Otávio Pilon Filho	
MLPILON PARTICIPAÇÕES S.A. Maria Ligia Gayotto Pilon	ALCM PARTICIPAÇÕES S/A Ana Lúcia Corradi Mazzer	
LVP PARTICIPAÇÕES S.A. Vanessa Maria Pilon Justo	Luis Gustavo Pilon	
PCPILON PARTICIPAÇÕES S/A Ana Lúcia Corradi Mazzer	Ana Paula Mazzer Pilon	
J. HELENA PARTICIPAÇÕES S.A. José Pilon	José Roberto Pilon	
CLÁUDIA REGINA GAYOTTO PILON	VALDELU PARTICIPAÇÕES S.A. Valentim Arraval	
PILON SOUZA ALVES PARTICIPAÇÕES S/A Paulo de Souza Alves Filho	MARIA REGINA PILON	
VALMIR PILON	MARIA ÂNGELA PILON COELHO DE OLIVEIRA	
STEFANO PILON COELHO DE OLIVEIRA - P.p. Janaina Pilon Coelho de Oliveira Irie	JANAÍNA PILON COELHO DE OLIVEIRA IRIE	
ADMINISTRADORES DA SOCIEDADE:		
RAFAEL BARROS PILON	JOSÉ PILON	VALMIR PILON
OTÁVIO PILON FILHO	MÁRIO NIRCEU PILON	

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Bancosterão que promover ações para clientes



Wellington Ferreira, presidente da Sicredi Dexis

A partir de 1 de julho deste ano, as instituições financeiras devem promover ações de educação financeira aos clientes, conforme resolução do Banco Central publicada no Diário Oficial da União, no último dia 26 de dezembro.

De acordo com a resolução, o objetivo é que as empresas proporcionem conteúdos que contribuam para a organização e planejamento do orçamento pessoal e familiar; formação de poupança e resiliência financeira; e prevenção à inadimplência de operações e ao superendividamento.

A Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (Peic), divulgada no início de dezembro, pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), mostra que o endividamento ainda alcança cerca de 76,6% das famílias brasileiras, que têm dívidas a vencer em cartão de crédito, cheque especial, carnê de loja, crédito consignado, empréstimo pessoal, cheque pré-datado e prestações de carro e de casa.

Já o índice de famílias inadimplentes ficou em 29% e foi outro índice que apresentou queda em novembro. A redução é na comparação ao mês anterior, quando ficou em 29,7% e também ao mesmo mês do ano passado, de 30,3%. Mesmo que em trajetória de queda, o endividamento de famílias é um ponto preocupante e que pode ser amenizado com maior conhecimento sobre como administrar seus ganhos e gastos.

"Sem dúvida, a resolução do BC é importante e pode trazer impactos bastante positivo para a sociedade brasileira", considera o presidente da cooperativa de crédito Sicredi Dexis, Wellington Ferreira. Segundo ele, esta é uma preocupação que já faz parte do dia a dia da cooperativa.

"O objetivo principal das iniciativas de educação financeira do Sicredi é incentivar a mudança de comportamento das pessoas em relação ao uso do dinheiro, estimulando uma gestão mais consciente e responsável das finanças com o propósito de cooperar para uma vida financeira sustentável de associados e não associados", enfatiza.

Um dos programas sistêmicos do Sicredi, implantado em 2016, é o Cooperação na Ponta do Lápis. O objetivo é, justamente, ajudar a transformar a vida financeira das pessoas nas comunidades onde o Sicredi está presente, levando mais informação, conhecimento e boas práticas para melhorar a relação das pessoas com o dinheiro, realizando ações, como palestras e oficinas, voltadas a pessoas físicas, microempreendedores, adolescentes e crianças, tendo como base a economia comportamental. A cooperativa Sicredi Dexis, uma das

mais de 100 cooperativas de crédito que compõem o sistema Sicredi, implantou o Cooperação na Ponta do Lápis desde o seu lançamento e participou de sua concepção.

FOCO NO PÚBLICO INFANTIL – Para sensibilizar o público infantil e tornar o aprendizado mais descontraído, o Sicredi é parceiro da Mauricio de Sousa Produções, que produziu uma série de gibis e vídeos temáticos que ensinam, de maneira leve e divertida, conceitos como a origem do dinheiro, orçamento familiar e o funcionamento de compras à vista ou a prazo. Esses conteúdos podem ser acessados no site www.sicredi.com.br/sites/turmadamonica/

CARAVANA KIDS – O Caravana Kids é mais uma ação visando levar educação financeira ao público infanto-juvenil. Essa iniciativa é do Instituto Dexis, através da cooperativa Sicredi Dexis e consiste em levar a educação financeira por meio de uma peça de teatro lúdica e educativa com foco especial nas crianças de 6 a 11 anos. Essa peça de teatro não só diverte, mas também ensina de forma cativante, contribuindo para a formação de cidadãos financeiramente conscientes.

A peça é apresentada em escolas de, praticamente, todas as cidades em que a Sicredi Dexis atua, nas regiões Norte e Nordeste do Paraná, Leste e Centro-Leste Paulista. Só em 2023 foram realizadas 50 apresentações.

Na peça, os palhaços Adalberto Pé de Chinelos e Cajuíno Castanho sonham em montar um circo, mas como não têm o dinheiro suficiente, eles precisam se dividir para interpretar vários papéis enquanto poupam dinheiro e ensinam as crianças a fazerem o mesmo.

"Assim, de forma lúdica, a gente leva às crianças e adolescentes conceitos sobre a importância de termos reservas financeiras para a realização de nossos sonhos e estimula a disciplina e o autocontrole para que as pessoas possam ter uma vida financeira saudável", analisa o presidente da cooperativa.

MOVIMENTO – Outro significativo movimento da Sicredi Dexis no que se refere ao tema é a participação na Semana Nacional de Educação Financeira (Semana ENEF), cujo objetivo é promover ações de Educação Financeira pelo País. "As iniciativas do Sicredi representam uma parte relevante do total de ações realizadas durante a Semana ENEF, que dá visibilidade ao tema, pois uma sociedade consciente financeiramente oferece mais condições para o desenvolvimento local", lembra Ferreira.

PROFESSORES CATEGORIA O

Apeoesp faz assembleia hoje contra a demissão de 50 mil

Objetivo de exigir do secretário da Educação, Renato Feder, e do governador Tarcísio de Freitas, o pagamento de todos os direitos desses profissionais

A Apeoesp promove assembleia nesta terça (09), em defesa dos cerca de 50 mil professores temporários (categoria O) que iniciam o ano sem emprego, e tem o objetivo de exigir do secretário da Educação, Renato Feder, e do governador Tarcísio de Freitas, o pagamento de todos os direitos desses profissionais. A assembleia será realizada na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação, a partir das 15 horas, e a sua realização foi decidida na última sexta-feira, 05 de janeiro, em encontro estadual promovido pela entidade, de forma virtual, para debater a situação do magistério paulista.

De acordo com a segunda presidente da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), quase 50 mil professores estaduais com contratos precários, temporários, iniciam o ano lutando pela sobrevivência. "São professores com contratos iniciados em 2018, 2019 e 2020 e que a Secretaria Estadual da Educação (SEDUC) se recusou a prorrogar. Nos últimos anos, desde 2018, os contratos vinham sendo prorrogados, permitindo assim a continuidade do trabalho desses professores e professoras. Não havendo a prorrogação, esses profissionais, apesar de terem trabalhado arduamente durante todo o ano e participarem da atribuição de aulas para o ano letivo de 2024, estão sem salários e o pagamento de férias, uma situação humilhante e desesperadora para si e suas famílias. Portanto, exigimos o pagamento de salários, férias, bônus e direitos desses professores, que sequer receberão o pagamento do denominado Bônus Resultado, instituído por lei estadual ao qual têm direito", diz Bebel.



A deputada estadual Bebel diz que cerca de 50 mil professores estão sem salários e o pagamento de férias, uma situação humilhante e desesperadora para si e suas famílias

De acordo com a deputada e segunda presidente da Apeoesp, a reivindicação é de que sejam asseguradas aos cerca de 50 mil professores as condições de estabilidade da "categoria F", até que possam prestar concurso público. "Hoje, os professores da categoria O, contratados de forma precária, são maioria na rede estadual de ensino. As 15 mil vagas disponíveis no concurso em andamento são insuficientes. Os professores cobrarão que a classificação para a atribuição de aulas compute o tempo de serviço, títulos e demais fatores e não apenas a nota do concurso", ressalta.

PAUTA – A pauta de reivindicações dos professores é a seguinte:

pagamento de salários em janeiro e fevereiro e férias para os demitidos; garantia a folha suplementar em março; pagamento imediato do bônus; contratação justa com garantia de direitos - de imediato, as condições de estabilidade da categoria F para categoria O; classificação para atribuição de aulas considerando tempo de serviço, títulos e demais critérios; pagamento para toda a categoria dos reajustes do piso nacional sobre o salário base e não como abono complementar; regularização dos repasses das contribuições previdenciárias junto ao INSS; convocação de todos os concursados para assumirem 100 mil vagas na rede estadual; realização de concurso para

PEBI; não ao fechamento de classes pela abertura de classes no diurno e noturno; abertura da atribuição para Educação Especial; não à redução de disciplinas no ensino médio - revogação da reforma do ensino médio; não à municipalização das escolas na Capital; revogação da LC 1374/2022; pela reinstauração das faltas abonadas; pela garantia de licença-saúde sem extinção contratual; pela recondução dos professores da categoria O nas escolas PEI; abaixo o assédio moral e vigilância contra professores nas salas de aula; reajuste no vale-alimentação e no vale-transporte; contra a redução/flexibilização das verbas da educação e pelo direito à saúde, por meio do IAMSPÉ.

PAGUE MENOS

Rede de supermercados faz Festival de Verão até dia 31

O calor intenso, as férias e a alegria do verão no Brasil inspiram a Rede de Supermercados Pague Menos a realizar mais uma edição do Festival de Verão, de 8 a 31 de janeiro, oferecendo preços competitivos em produtos essenciais para aproveitar a estação mais quente do ano.

Ao longo da primeira quinzena de janeiro, o guia de compras da Rede traz a temática Volta às aulas junto ao Verão, destacando itens indispensáveis para as férias. "Entendemos que durante este período as famílias estão reunidas em casa, e muitos viajam em busca de momentos especiais. Nada como preparar as malas e adquirir produtos para churrasco, bebidas e itens de bazar em geral proporcionando frescor a preços acessíveis", destaca Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos.

Com dias mais longos e noites mais curtas, o verão convi-

da a aproveitar cada momento, especialmente em atividades em família durante as férias. "As pessoas exploram parques, organizam churrascos e se encontram em chácaras e áreas de lazer com piscina. São momentos únicos que criam memórias afetivas. Queremos que nossos clientes vivam experiências incríveis, e é por isso que nossas ofertas de verão contribuem para enriquecer essas vivências", complementa Cecon.

O Festival de Verão da Rede de Supermercados Pague Menos acontece em todas as 36 lojas físicas. Durante a campanha, uma ampla variedade de produtos característicos da estação estarão disponíveis com preços competitivos, garantindo economia e qualidade aos clientes. Para conferir o endereço e horário de funcionamento de cada loja física, acesse o site <https://www.superpaguemenos.com.br/unidades/s.RededeSupermercados>



Festival vai até o dia 31 de janeiro

HISTORIA

Rede de Supermercados Pague Menos, desde 1989

Inaugurada em 1989, a Rede de Supermercados Pague Menos está entre as dez maiores empresas supermercadistas do estado de São Paulo, conforme o ranking da Associação Brasileira de Supermercados (ABRAS). Atualmente, possui 36 lojas em funcionamento nas cidades de Americana, Araras, Artur Nogueira, Boituva, Campinas, Hortolândia, Indaiatuba, Itu, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Paulínia, Piracicaba, Santa Bárbara d'Oeste,

Salto, São João da Boa Vista, São Pedro, Sumaré, Tietê e Valinhos. A empresa possui um Complexo Administrativo, Logístico e Entrepote de Carnes em Santa Bárbara d'Oeste, com 200 mil m². Com mais de 6.900 colaboradores, segue em constante expansão. A fórmula do bom atendimento, somada aos produtos de qualidade e aos preços imbatíveis, faz da varejista sinônimo de qualidade, economia, comodidade, competência e variedade. Supermercados Pague Menos "Faz Sua Vida Melhor"!

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA

ACESSE:
WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
www.tribunapiracicabana.com.br

MOBILIZAÇÃO SOCIAL

LBV inicia ano com compromisso de 1 mi de refeições e kits pedagógicos

No dia 02 de janeiro, instituição lançou a campanha nacional em prol da Educação para incentivar estudos e combater insegurança alimentar de estudantes

A Legião da Boa Vontade (LBV) iniciou, neste 2 de janeiro, uma das maiores mobilizações sociais no Brasil para contribuir para a educação de crianças e adolescentes em vulnerabilidade social. No país, 32 milhões de meninas e meninos são impactados pela situação de pobreza em suas múltiplas dimensões - o que os deixam mais vulneráveis à falta de saneamento básico, à restrição alimentar e ao acesso à sala de aula e ao trabalho infantil, por exemplo. Um milhão desses não frequenta os bancos escolares.

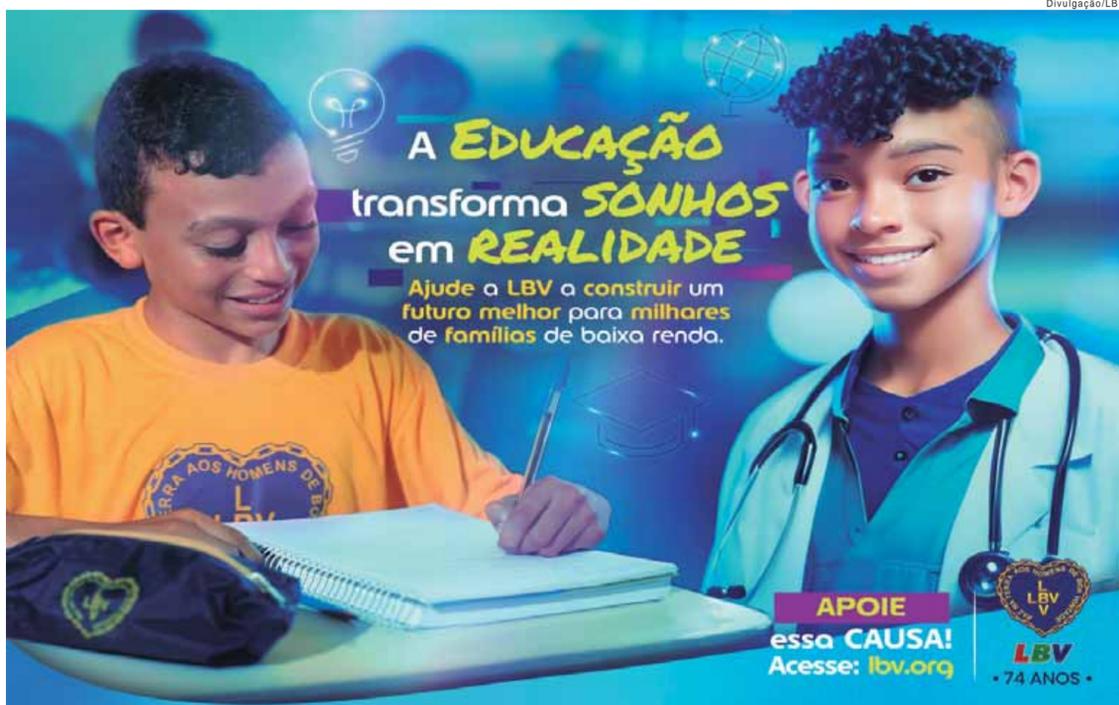
Como mais uma forma de contribuir para reverter esse cenário, a Instituição lança a sua tradicional campanha LBV - Educação: Futuro no Presente!, com o intuito de amenizar as desigualdades sociais provenientes do aumento dos níveis de pobreza e da fome no país.

Nessa iniciativa, a Obra arrecadará e entregará 18 mil kits pedagógicos a crianças e adolescentes, que são acompanhados pelos serviços e programas socioeducacionais da Legião da Boa Vontade e os assistidos por entidades parceiras em todo o

país. Uma ajuda e tanto para as famílias em situação de vulnerabilidade social que não possuem recursos para a compra de material escolar.

Outro compromisso importante é oferecer mais de 1 milhão de refeições, nos primeiros meses do ano, a crianças e adolescentes atendidos em suas unidades socioeducacionais. Afinal de contas, a boa alimentação na infância e na adolescência está diretamente relacionada ao desenvolvimento físico, mental e intelectual dos estudantes e representa reflexos a longo prazo que os acompanharão durante a vida.

Para cumprir com esse propósito, sua atitude faz toda a diferença. Daí o convite da Legião da Boa Vontade para que você participe dessa ação solidária. Essa campanha contribui com a melhoria na Educação e para a segurança alimentar das famílias. Garanta um futuro melhor no presente para milhares de meninas e meninos. Por isso, "quando a LBV chamar, atenda com o coração: DIGA SIM!" Saiba mais em www.lbv.org e faça sua doação.



Campanha nacional foi lançada terça (02)



19 99707-8723

Rinomodelação

O que é rinomodelação? A rinomodelação, também chamada de bioplastia nasal, consiste num procedimento estético para melhorar a aparência do nariz, sendo praticado como alternativa à rinoplastia (cirurgia plástica do nariz.)



ANTES



DEPOIS

19 99707-8723

DR^ª Daiane Lombardi
SAÚDE E BELEZA



CONFIE EM QUEM CUIDA DE VOCÊ COM CARINHO!

Dra. Ladyanne Karen
NUTRICIONISTA

Av. Corcovado, 1397 - Sta. Terezinha/V. Sonia
Piracicaba/SP



(19) 3052-1780 (19) 99643-0235

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

SELAM

Prefeitura vai recuperar Ginásio do Prezotto

A Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e a Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria) decidiram interditar, a partir de hoje (9) as arquibancadas do Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, conhecido como Ginásio do Prezotto. A interdição, que será realizada apenas nas arquibancadas, com a liberação de uso da quadra, é necessária após vistoria que identificou problemas estruturais nas paredes laterais do ginásio, para garantir a segurança dos usuários. A obra de recuperação será

emergencial e terá início após a conclusão de estudo.

Segundo laudo da Semozel, as paredes do ginásio, que foi inaugurado em 2008, foram construídas sem a ligação dos pilares, o que faz com que ofereça risco de queda. A vistoria foi realizada após queda de uma parte da parede causada pelo vento em dezembro do ano passado. Segundo a Selam, durante o período da interdição das arquibancadas, as atividades das quadras e as aulas oferecidas gratuitamente no local seguem normalmente.



Para segurança dos usuários, arquibancadas ficarão interditadas; quadra pode ser utilizada

APELO

Trevisan Jr. protocola moção contra fechamento do IML

Uma moção de apelo para não ocorrer o fechamento do IML (Instituto Médico Legal) de Piracicaba foi protocolada, nesta segunda-feira (8), pelo vereador Laércio Trevisan Jr. (PL). A moção, dirigida ao governador de São Paulo, Tarcísio Go-

mes de Freitas, e ao Secretário Estadual de Segurança Pública, Capitão Guilherme Muraro Derite, será apreciada pela CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) antes de ir para deliberação no plenário. No texto da moção, Trevisan Jr. des-

taca a importância estratégica e econômica de Piracicaba, cidade recentemente elevada à condição de Região Metropolitana em São Paulo, menciona a relevância acadêmica, industrial e logística da cidade, bem como sua contribuição significativa

para o PIB estadual. O vereador expressa preocupação com a proposta de fechamento temporário do Instituto Médico Legal (IML) em Piracicaba, argumentando que isso impactaria negativamente as atividades essenciais do serviço, gerando

ônus adicional às famílias enlutadas. "Nesse sentido, instamos que a situação seja reavaliada, buscando encontrar soluções que garantam a continuidade do funcionamento do Instituto Médico Legal (IML), mesmo durante o período de reformas", afirmou.



MELHORIAS NA ZONA RURAL

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), atendeu, na última semana, de 02/01 a 05/01, seis bairros da zona rural com serviços de manutenção de estradas rurais e limpeza de vegetação em pontes e placas de sinalização. A equipe está realizando manutenção com motoniveladora na estrada José Saul Chinelato (PIR 264), no bairro Volta Gran-

de, e o material lajão britado está sendo aplicado na PIR 015S, no bairro Sete Barrocas. Ambos os serviços continuam nesta semana. A equipe de manutenção e conservação de pontes de madeira fez a limpeza de vegetação em torno de pontes e placas de sinalização em estradas dos bairros Anhumas, Paredão Vermelho, Tanquinho, Pau D'Alinho e Sete Barrocas. Todos os serviços foram finalizados.

BASE PDB oferece aulas para novas turmas de futsal

O PDB (Programa Desporto de Base), desenvolvido pela Prefeitura de Piracicaba por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), oferece aulas para novas turmas de futsal, que acontecem às segundas e quartas-feiras, no horário das 16h30 às 18h, no Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio), localizada à rua 13 de Maio s/nº, no Bairro Alto. As atividades são coordenadas pelo professor Paulo Ricardo Higassiraguti Rocha e disponibilizadas para meninos e meninas com idades entre sete e 14 anos. Para fazer as inscrições, basta comparecer ao local das aulas e preencher um cadastro com as informações pessoais.

SERVIÇO - Aulas de futsal do PDB, às segundas e quartas-feiras, no horário das 16h30 às 18h, no Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio). Rua 13 de Maio s/nº, Bairro Alto. Mais informações (19) 3433-3825 e 99954-4105.

INSCRIÇÕES Palestra ensina práticas de mindfulness

Estão abertas as inscrições para a palestra "Vivência em Mindfulness - práticas de atenção plena para aliviar o stress do dia a dia", promovida pela Escola do Legislativo "Antônio Carlos Danelon - Totó Danelon" da Câmara Municipal de Piracicaba. A palestra será ministrada pela psicóloga clínica e do trabalho Carla Renata Venezian, profissional com experiência de mais de duas décadas em consultoria de saúde mental nas empresas, programas de qualidade de vida e atendimentos on-line individual. As inscrições podem ser realizadas até o dia 18 de fevereiro no site da Escola do Legislativo. A palestra "Vivência em Mindfulness - práticas de atenção plena para aliviar o stress do dia a dia" será no dia 20 de fevereiro (terça-feira), das 14h às 15h30.

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!
** Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! *** Exceto restrição interna na instituição!

PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

LUTO PELA MORTE DE CAMPOS MACHADO

Um nome de luta, de trabalho e de liderança, esta é a história de vida do amigo e deputado estadual por nove mandatos consecutivos, Campos Machado. Ele nos deixou no último final de semana marcando uma era ímpar na política paulista. Sua memória, no entanto, jamais será apagada.

Campos, como costumávamos chamar, nós mais próximos, sempre primou sua conduta na lealdade e atuação parlamentar em busca de mais justiça social e em defesa das pessoas. Tive a honra de ser seu companheiro em comissões e no colégio de líderes da ALESP no meu primeiro mandato em 2019. Sempre foi um grande professor.

Independente da posição política nestes anos, sempre mantivemos um diálogo próximo, franco, muito construtivo e de grandes aprendizados para mim. Advoga-

do criminalista egresso da USP, foi autor de 4 mil iniciativas legislativas, tendo o número incrível de 293 leis aprovadas. Algumas destas de repercussão nacional como a gratuidade no Transporte Público Estadual para pessoas com mais de 60 anos, Lei da Liberdade Religiosa, Lei do Trabalho aos 40 Anos, Lei de Acesso às Praias para Pessoas com Deficiência, Lei do Cooperativismo Habitacional, entre tantas outras.

Uma vida dedicada à sociedade, com amor e dedicação ao ofício da boa política, de grupo, de resultados e de transparência.

Quem nos bom Deus possere e ceberá o mesmo nosso cairinho que sempre pautou seus dias aqui.

Um forte abraço a toda família, meus sentimentos.

Deputado Alex Madureira



Redes Sociais



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

📍 @drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 806 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

FALECIMENTOS

SRA. ROSANGELA APARECIDA FASSIO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 63 anos, filha dos finados Sr. Nicola Fassio e da Sra. Aniete Rossati Fassio; deixa os filhos: Felipe Fassio Neme, casado com a Sra. Karen Fernanda Martins Neme e Rafael Fassio Neme. Deixa as netas: Luana Martins Neme e Yasmin Martins Neme, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala 03, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

MATHEUS PAES DE ALMEIDA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 28 anos, filho do Sr. Edcarlos Fernando Modesto de Almeida e da Sra. Flavia Elisângela Paes; deixa os irmãos: Maycon Pablo Paes de Almeida; Giovanna Patreze; Gabriela Vitória Paes Porta; Manoella Helena Paes Calderan; Lucas Fernando Modesto de Almeida; Higgor Eduardo Modesto de Almeida; Bruno Cardoso de Almeida; Isac Felipe Santin; Edgar Modesto de Almeida e Jennifer de Almeida Modesto. Deixa tios, sobrinhos, primos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje saindo o féretro às 10h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. ZULEIKA DE MELLO ALVES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 85 anos, filha dos finados Sr. Adolphino Alves Lima e da Sra. Eulina de Mello Almeida; deixa os filhos: Jose Jorge de Oliveira Filho, casado com a Sra. Anna Cristina Vianna Correa e Maria Regina Alves Jorge, casada com o Sr. Adalberto Alves Pinto. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 16h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 16h15 para a realiza-

ção da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. CELIA TERESINHA DE JESUS TURIM OLIVEIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Angelo Turim e da Sra. Rosalina Pertille Turim, era casada com o Sr. Ailton Rabello de Oliveira; deixa os filhos: Adriana Rabello de Oliveira Fuzetti, casada com o Sr. Jose Adilson Fuzetti; Daniela Rabello de Oliveira Santos, casada com o Sr. Elves Aparecido dos Santos; Ailton Fabio Rabello de Oliveira, casado com a Sra. Marcela Cristina Mandro Oliveira; Juliana Rabello de Oliveira Pantojo da Cunha, casada com o Sr. Bruno Pantojo da Cunha e Lucas Rabello de Oliveira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. TIMOTEO DE CARVALHO faleceu dia 06 p.p, nesta cidade, contava 55 anos, filho dos finados Sr. Orlando de Carvalho e da Sra. Maria Bizoloto de Carvalho, era casado com a Sra. Maria Alice Inácio de Carvalho; deixa os filhos: Luis Gustavo Inácio de Carvalho, casado com a Sra. Daiane Soares da Silva; Ana Paula Inácio de Carvalho; Ana Julia Inácio de Carvalho; Jade Regina Inácio Martins; Luisa Cristina Inácio; Pamela Cristina Inácio Martins e Janaina Cristina Inácio. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 10h00 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala "02", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. LAERCIO MEDEIROS DA

SILVA faleceu dia 06 p.p., na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 71 anos, filho dos finados Sr. Lazaro Jose da Silva e da Sra. Janira Medeiros da Silva, era casado com a Sra. Ines Barbosa Tabai; deixa as enteadas: Marlene Tabai e Eliana Tabai. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de Piracicaba/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JOSE LUIZ TAVARES LOPES faleceu dia 06 p.p., nesta cidade, contava 71 anos, filho dos finados Sr. Giovanni Tavares da Silva e da Sra. Doraci Sampaio da Silva, era casado com a Sra. Maria Creusani Pereira Lopes; deixa os filhos: Fabio Luis Tavares Lopes, casado com a Sra. Maria Angelina Granja Tavares Lopes; Regina Paula Tavares Lopes, casada com o Sr. Claudio Coelho Prates; Ana Cristina Tavares Granja, casada com o Sr. Jose Granja e Jaqueline Luci Tavares. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. ADELIO FRANCISCO DA MOTA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 77 anos, filho dos finados Sr. João Francisco da Mota e da Sra. Elidia Pinto da Mota, era casado com a Sra. Maria Elizabeth Raser da Mota; deixa as filhas: Ivania Mota de Oliveira, casada com o Sr. João Antonio de Oliveira e Idilene Raser da Mota. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. PEDRO SCHIAVOLIN FILHO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 77 anos, filho dos finados Sr. Pedro Schiavolin e da Sra. Ana Fustaino Schiavolin, era casado com a Sra. Odiete Giusti Schiavolin; deixa os filhos: Eduardo Schiavolin e Andreia Schiavolin de Melo, casada com o Sr. Odair Luiz de Melo. Deixa netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu anteontem das 07h30 às 16h20 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 16h30 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. DONIZETI ROBERTO CAMARGO - Diretor do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba faleceu anteontem, nesta cidade, contava 68 anos, filho dos finados Sr. Vicente Camargo e da Sra. Lucia Antunes Barbosa, era casado com a Sra. Antonia Maria Crivellari Camargo; deixa os filhos: Thais Crivellari Camargo e Thiago Crivellari Camargo, casado com a Sra. Tatiane Rodrigues Crivellari. Deixa o neto Vicente Rodrigues Crivellari. Deixa também irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu anteontem das 13h00 às 19h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. CLARICE DE LOURDES STOCÇO MARUKO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Antonio Stocco e da Sra. Antonia Bigelli Stocco, era casada com o Sr. Shigueharu Maruko; deixa os filhos: Marcio Jose Stocco Maruko, casado com a Sra. Deborra Aparecida Ventura; Luis Antonio Maruko, casado com a Sra.

Juliane Mardegan Maruko e Keity Karina Maruko, viúva do Sr. Luiz Carlos Vicente Ferreira, já falecido. Deixa os netos: Luis Felipe Maruko, Leonardo Joseph Maruko, Richard Mendes Maruko e Matheus Mardegan Maruko. Deixando também irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 09h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. SANTO FRANCISCO DE FREITAS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 51 anos, filho do Sr. Paulino Francisco de Freitas, já falecido e da Sra. Cristina Maria de Jesus, era casado com a Sra. Lucimar Aparecida de Jesus; deixa os filhos: Mateus Francisco Freitas; Farley Francisco Freitas e Franciel Francisco Freitas, casado com a Sra. Alessandra de Jesus dos Santos. Deixa a neta: Isabele, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório do Cemitério Serra Branca na cidade de Porteirinha/MG, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JEFFERSON TOTTI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Antonio Arlindo Totti e da Sra. Theresa Yole Barsottini Totti, era casado com a Sra. Marilda Aparecida Gonçalves Totti. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. EVANDRO MELO MESQUITA JUNIOR faleceu ontem, nesta cidade, contava 59 anos, filho dos finados Sr. Evandro Melo Mesquita e da Sra. Airis Monteiro da Silva Mesquita, era casado com a Sra. Regina Aparecida dos Santos Mesquita. Deixa filhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu

ontem das 14h00 às 17h45 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 18h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. REGINA DA SILVA MACEDO faleceu ontem, nesta cidade, contava 41 anos, filha dos finados Sr. João Francisco de Macedo e da Sra. Maria da Silva Macedo, deixa os filhos: João Francisco de Macedo Neto e Janiele Macedo Sena. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado amanhã, saindo o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. OSMANO CELESTINO BARBOSA faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Geraldo Celestino de Azevedo e da Sra. Honoria Mendes Barbosa, era casado com a Sra. Francisca Araujo Celestino, deixa os filhos: Valdínei; Pedro; Geraldo; Valmir; Iris; Aurea e Jeferson. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. OSMANO CELESTINO BARBOSA faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Geraldo Celestino de Azevedo e da Sra. Honoria Mendes Barbosa, era casado com a Sra. Francisca Araujo Celestino, deixa os filhos: Valdínei; Pedro; Geraldo; Valmir; Iris; Aurea e Jeferson. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

FALECIMENTOS

SRA. OLINDA BRAGA DE PAULA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era viúva do Sr. Valentim Aparecido de Paula. Era filha do Sr. João Odossio Braga e da Sra. Joana Constantino Braga, falecidos. Deixa os filhos: Claudionor Aparecido de Paula, Valentim Aparecido de Paula Filho casado com Viviane Costa de Paula, João Luis Aparecido de Paula casado com Carina Raquel de Oliveira de Paula, Benedita Aparecida de Paula. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á dia 07/01/2024 as 09:00 horas, saindo a urna mortuária as 08:00 horas do Velório Municipal da Vila Rezende - Sala 03, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Municipal de Iracemápolis. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. ASSUMPTA SCHIAVOLIN POSSIGNOLO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 89 anos de idade e era casada com o Sr. Martinho Possignolo. Era filha do Sr. Santo Schiavolin e da Sra. Lucia Schiavolin. Deixa os filhos: João Martinho Possignolo casado com Cinira de Almeida Possignolo, Lucia Regina Possignolo de Marchi casada com Jose de Marchi e Suzana Cristina Possignolo Castilho casada com Paulo Cesar Castilho. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30 hs, saindo a urna mortuária

do Velório Parque da Ressurreição - Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. JOSÉ EDUARDO CHISTE faleceu no dia 06/01 na cidade de Páchoa/SC, aos 54 anos de idade e era filho do Sr. José Fortunato Chiste e da falecida Sra. Angelina da Silva Chiste. Deixa os filhos: Leticia Azine de Moraes Chiste e Paulo Eduardo Chiste. Deixa irmãos, sobrinhos demais parentes e amigos. O corpo foi trasladado para a cidade de São Pedro e o seu sepultamento deu-se ontem saindo o féretro às 09:00 h do Velório Memorial Bom Jesus - Sala 1 seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro onde foi inumado em jazigo da família. Esta sala possui serviço de Velório On-Line consulte os familiares. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERÁIS

SR. EDILSON TEIXEIRA DOS SANTOS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 58 anos de idade e era casado com a Sra. Isabel Cristina Ricardo Teixeira dos Santos. Era filho da Sra. Maria Neide Teixeira Santos. Deixa os filhos: Juliana Teixeira dos Santos, Erika Fernanda Teixeira dos Santos e Emanuele Cristina Teixeira dos Santos. Deixa netos e demais parentes. O seu corpo foi trasladado para a cidade de São Pedro e o seu sepultamento deu

se ontem saindo o féretro às 16:00 h do Velório Municipal de São Pedro - Sala 1 seguindo para o Cemitério Parque São Pedro onde foi inumado em jazigo da família. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERÁIS

SR. JOÃO GOMES DE QUADROS faleceu dia 06pp na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade e era casado com a Sra. Aparecida Simões Mota. Era filho do Sr. Pedro Quadros e da Sra. Damasia Gomes Quadros, falecidos. Deixa as filhas: Josiane Mota de Quadros; Joice Mara Motta de Quadros casada com Leandro Augusto Arouchi. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 07pp as 15:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. MANSUETO FAVA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 89 anos de idade e era casado com a Sra. Irene Marquetti Fava. Era filho dos finados Sr. Santo Fava e da Sra. Rosa Marissa. Deixa os filhos: Fabio Rogério Fava casado com Valdelisa Maria Martins Fava e Regiane Fava. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Pi-

racicaba Sala-Safira, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada 15hs. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. AUGUSTO GADOTTI NETO faleceu anteontem na cidade de Charqueada, aos 64 anos de idade e era casado com a Sra. Vera Lucia Marques Rodrigues Neto. Era filho do finado Sr. Estanislau Gadotti e da Sra. Maria Arcangela Prata Gadotti.

Deixa os filhos: Rafael Gadotti casado com Maiane Castro Gadotti e Luis Gustavo Gadotti casado com Aurélio Monteiro Félix Gadotti. Deixa também netos e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se-á ontem as 17:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade Sala - 06, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

MENINO - LUCAS REZENDE DE LIMA ZANGEROLAMO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 04 anos de idade. Era filho do Sr. Caio Henrique Barbosa Zangerolamo e da Sra. Crisacia Rezende de Lima. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.



Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Matriz Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rio Claro/SP
Rua Seis, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-5252

Rio das Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

São Pedro/SP
Av. Saudade, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Grupo BOM JESUS
Assistência Funeral

TEMPORÁRIOS

Prefeitura abre processo seletivo para 254 vagas de professores

Inscrições começam quinta-feira (11), a partir das 10h, e seguem até às 23h59 do dia 7 de fevereiro, exclusivamente pelo site da Vunesp

As inscrições para o processo seletivo voltado à contratação de professores temporários da Rede Municipal de Educação abrem nesta quinta-feira (11), a partir das 10h e seguem até as 23h59 do dia 7 de fevereiro, exclusivamente pelo site da Vunesp (<https://www.vunesp.com.br/>). No total, são 254 vagas temporárias, sendo 96 para Professor Substituto de Educação Infantil e 158 para Professor Substituto de Ensino Fundamental. A taxa de inscrição custa R\$ 72. A remuneração estipulada é de R\$

23,32 por hora/aula, resultando em aproximadamente R\$ 3.498 para uma carga horária de 150 horas mensais. A Prefeitura de Piracicaba anunciou a abertura das inscrições no Diário Oficial do Município da última sexta-feira, 5/01.

O processo seletivo contempla requisitos específicos para cada cargo. Para se candidatar ao de professor substituto temporário de educação infantil, os requisitos mínimos são ensino médio completo na modalidade normal (Magistério) com for-

mação em Educação Infantil; ou Curso Normal Superior com formação em Educação Infantil; ou Licenciatura em Pedagogia com formação em Educação Infantil.

No caso de inscrição para o cargo de professor substituto temporário de ensino fundamental, é necessário ter ensino médio completo na modalidade normal (Magistério) com formação nos anos iniciais do Ensino Fundamental; ou Curso Normal Superior com formação nos anos iniciais do Ensino Fundamental; ou Licenciatura

em Pedagogia com formação nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Há reservas de vagas para pessoas com deficiência (PcD's) e uma cota racial para afrodescendentes. As datas das provas objetivas, previstas para 7 de abril às 9h, serão confirmadas posteriormente no Diário Oficial do Município e no site da Vunesp. Os candidatos são orientados a acompanhar as informações sobre horários e locais de realização das provas nos canais oficiais mencionados.

DEMANDA

Vereador solicita reforma em área de lazer da Vila Fátima

O vereador Fabricio Polezi (sem partido) esteve nesta sexta-feira (5) na área de lazer situada na avenida Jules Rimet, na Vila Fátima, para solicitar ao Executivo a revitalização do local. Moradores reivindicam a revitalização do espaço "há vários anos", segundo o parlamentar. Fabricio Polezi aponta que o local apresenta sinais de abandono, com mato alto e acúmulo de materiais não-servíveis descartados irregularmente, além de ter os equipamentos para prática de esportes e a pista de caminhada deteriorados, sem postes de iluminação e com os aparelhos para

exercícios físicos enferrujados. "A manutenção dos equipamentos públicos se faz necessária para a melhora das condições para a prática de atividades esportivas e o aumento da frequência das famílias no local. A revitalização de áreas de lazer e a promoção de atividades físicas são iniciativas essenciais para combater o sedentarismo e melhorar a qualidade de vida da população. Ao investir nessas melhorias, o Poder Público contribui para uma comunidade mais ativa e saudável e reduz a demanda nos serviços de saúde", afirmou Fabricio Polezi.



Polezi pede reforma em área de lazer localizada na avenida Jules Rimet

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suite. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Localização. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts. sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar. cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop. 99789-0238 / 3432-9909

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²- Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.



MORADIA VITALÍCIA - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO - ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1024918-56.2023.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER aos requeridos DAYANE ALVES RUFINO, CPF 404.531.158-02, nascido em 16/04/1991, filha de Paulo Cesar Rufino e Mariluci Alves Moreira, e DENIS ULISSES DA SILVA, CPF 420.777.698-23, nascida em 17/01/1993, filho de Silvana da Silva, natural de Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação aos menores T.A.R.S. e D.S.A.S.. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluir após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 18 de dezembro de 2023.

METALURGICA CERES LTDA EPP, torna público que recebeu da SIMAP - Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente a Licença de Operação - Renovação Nº 2023 - 553401, para a atividade de fabricação de equipamentos de transmissão para fins industriais, exceto rolamentos, localizado(a) Rua: Rosário Takaki, 521 - Uninorte - Piracicaba - SP.

SONED INDUSTRIA E COMERCIO LTDA, torna público que recebeu da SIMAP - Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente a Licença de Operação - Renovação Nº 2023 - 543610 para a atividade de fabricação de outras máquinas e equipamentos de uso geral não especificados anteriormente, peças e acessórios, localizado a Rua: Adhemar Pereira de Barros, 1075 - Unileste - Piracicaba/SP.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DAS PEDRAS ESTADO DE SÃO PAULO AVISO DE LICITAÇÃO

COMUNICADO - REPUBLICAÇÃO - CHAMADA PÚBLICA Nº. 002/2023 - Processo Administrativo nº. 5167/2023 - OBJETO: Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, destinado ao atendimento do Programa Nacional de Alimentação Escolar, durante o ano letivo de 2024" - IMPORTANTE: - RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS ATÉ: - 25/01/2024, 15h e 00min - ABERTURA DAS PROPOSTAS: - 25/01/2024, 15h e 30min - FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS: - e-mail: licitacao@riodaspedras.sp.gov.br - fone: (19) 3493-9490 - O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no site da Prefeitura www.riodaspedras.sp.gov.br - REFERENCIA DE TEMPO: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF) - Prefeitura Municipal de Rio das Pedras, 05 de janeiro de 2024 - Marcos Buzetto - Prefeito Municipal.

Esta publicação custou R\$ 165,60 aos cofres públicos

NOVA CIDADE
Costosa de Ouvir
PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br

13h SEG À SEX
AM 650

TROCANDO IDEIAS
Mariana Moreghini

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.tribunapiracicabana.com.br

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUICHE
A especialista em telha sanduiche com a face inferior chapeada.

A TELHA SANDUICHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural
Só R\$ 65,90 o metro

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS!

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca
Só R\$ 72,90 o metro

Consulte nossos preços para telha sanduiche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Galvalume.

Zap **19 3455-0910**

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

Ao Vivo todos os dias Programa de TV
às 18hs reprise às 23hs

Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048

Louis Belafre

PROMOÇÃO

PROGRESSIVA

PEÇAS SELECIONADAS MASCULINO E FEMININO

1 peça

2 peças

10 %
OFF

20 %
OFF

3 peças
ou mais

30 %
OFF

*PROMOÇÃO NÃO ACUMULATIVA COM OUTROS DESCONTOS

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

 louisbelafre.camisaria

 19 99903.3344

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 @louisbelafre

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.
AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



8 DE JANEIRO

Em Piracicaba, Sindicatos celebram vitória da democracia e do Estado de Direito

Ao lado de dirigentes de diversas entidades sindicais da Piracicaba e região, representantes de partidos políticos e movimentos sociais, o Sindicato dos Bancários de Piracicaba promoveu, neste dia 08 de janeiro, um Ato em Defesa da Democracia e do Estado de Direito.

O evento foi uma celebração à vitória da Democracia Brasileira diante da tentativa de golpe, ocorrida no dia 08 de janeiro de 2023, quando atos de vandalismo atingiram as sedes dos três poderes, com invasão e depredação de prédios do Palácio do Planalto, do Congresso Nacional e do Supremo Tribunal Federal.

"Nós não podemos esquecer esse episódio, que mancha a história da democracia em nosso país, mas que também marca a derrota do movimento golpista e a vitória das forças democráticas e das instituições que governam o Brasil", afirmou o presidente do SindBan Piracicaba, José Antonio Fernandes Paiva.

Estiveram presentes dirigentes sindicais de Piracicaba, Capivari, Cerquillo, São Pedro, Santa Bárbara d'Oeste e Porto Ferreira, representando as categorias dos bancários, alimentação, motoristas de transporte urbano, movimentação de mercadorias, domésticas, trabalhadores dos institutos federais e jornalistas; a vereadora Rai de Almeida (PT) e representantes do PT e do PCdoB locais.

Paiva destacou que a defesa da democracia deve ser pauta permanente do movimento sindical, pois fortalece também a luta pelos direitos dos trabalhadores e por justiça social no país. Ele ressaltou que o evento deste dia 8 em Piracicaba contribuiu para a unificação dos movimentos que lutam pelos trabalhadores, assim como pelo fortalecimento de pautas como a valorização da saúde e da educação.

A vereadora Rai ressaltou que este 8 de janeiro de 2024 se torna histórico, pois é um momento de celebração da democracia e das lutas do povo brasileiro. Também observou a necessidade de lembrar e refletir sobre o que ocorreu no ano passado, para que nunca mais aconteça.

O professor Adelino de Oliveira salientou que o evento possui uma natureza também pedagógica. "É preciso ensinar a democracia, que deve se transformar em um valor para a sociedade brasileira". Ele salientou ainda que neste momento, defender a democracia significa também defender o Governo Lula e as possibilidades que traz para a melhoria das condições de vida da população. Os participantes também destacaram a importância de punir de forma rigorosa os responsáveis pelo movimento golpista, desde os que participaram diretamente até aqueles que ajudaram a organizar a financiar o episódio.



IML

IML: Estado suspende mudança dos serviços de necrotério

Ações foram rápidas pelos deputados da base Helinho Zanatta (PSD) e Alex Madureira (PL), assim como da opositorista Professora Bebel (PT)



Deputado Helinho (PSD) falou com o Governo

Os gabinetes dos três deputados piracicabanos - Alex Madureira (PL), Helinho Zanatta (PSD) e Professora Bebel (PT) - foram acionados na manhã de ontem para uma solução, a melhor possível, para a permanência dos serviços de necrotério do Instituto Médico Legal (IML) em Piracicaba, até uma data mais próxima da obra de reforma da unidade local. A licitação em Piracicaba está na segunda fase, que trata da abertura dos envelopes de habilitação técnica.

HELINHO (da assessoria de imprensa) - Helinho recebeu informações de setores ligados à saúde relatando preocupação com a mudança. Logo em seguida, o parlamentar, falou com os responsáveis em São Paulo, inclusive com o Palácio dos Bandeirantes. Por e-mails foram encaminhados ofícios pedindo a suspensão da mudança para os secretários estaduais de Segurança Pública, Capitão Derrite, de Governo, Gilberto Kassab, à Polícia Científica e ao gabinete do governador.

Na última sexta (05) no final da tarde, o deputado Helinho Zanatta se reuniu com o presidente da Câmara Municipal Wagner Oli-

veira (Wagnão), representantes de funerárias e da Prefeitura, solicitou ao governo do Estado. Ficou ratificado o pedido de suspensão da mudança e também de que a Prefeitura poderia estudar locais para o Estado instalar, provisoriamente, o necrotério do IML.

Ainda na sexta-feira, o parlamentar fez contato com o coronel PM Paulo Maurício Maculevicius Ferreira, Chefe de Gabinete da Secretaria de Segurança Pública do Estado e hoje (08) pela manhã, falou com o Superintendente da Polícia Técnico Científica, dr. Claudinei Salomão. No final da tarde de hoje, em reunião com o IML, o dr. Salomão decidiu prolongar a permanência do IML em Piracicaba até uma data mais próxima do início da obra de reforma.

O coronel Paulo Maurício comunicou a notícia ao parlamentar: "Caso até o início da obra a municipalidade tenha disponível um local adequado, que garanta a manutenção da cadeia de custódia e condições das necropsias, não há óbice em manter a unidade no município." Helinho compartilhou a notícia com o vereador Wagnão.

Além disso, o deputado salientou o envolvimento do secretário estadual de Governo, Gilberto Kassab, que levou a preocupação

ao governador do Estado, Tarcísio de Freitas, como também o trabalho e atenção do secretário-executivo da Secretaria da Segurança Pública, dr. Nico Gonçalves, que intermediou as conversas com o secretário Capitão Derrite. "Todos foram sensíveis ao nosso pedido", falou Helinho.

Helinho destaca que seu objetivo foi defender a manutenção dos serviços na cidade, sensibilizando os representantes do governo do Estado. "Assim que tomei conhecimento dessa mudança fiz diversos contatos com diversos representantes do Estado, pois ainda que fosse uma mudança temporária, ela acarretaria diversos prejuízos a nossa população. Por isso o anúncio da suspensão da mudança é algo extremamente positivo, que demonstra a sensibilidade do governo ao nosso apelo e da sociedade piracicabana.", disse o parlamentar.

WAGNÃO - O presidente da Câmara Municipal, vereador Wagnão também se empenhou nas tratativas com a Prefeitura, que já colocou alguns locais à disposição do Estado, para uma possível mudança, também provisória, do IML local, evitando prejuízos à população de Piracicaba e da região.

MADUREIRA (da assessoria de imprensa) - Na segunda-feira (8) a Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo respondeu formalmente e positivamente o ofício do deputado piracicabano Alex Madureira (PL) solicitando o não fechamento do Instituto Médico Legal. Uma ação civil pública fora anteriormente impetrada ao Ministério Público estadual motivando a decisão de transferir as necropsias para o IML da cidade de Americana.

O deputado estadual Alex Madureira fez contato com a Secretaria de Segurança Pública de São Paulo (SSP) através do secretário Guilherme Derrite e conseguiu que a SSP reavaliasse a decisão de transferir os serviços do IML de Piracicaba.

Em nota, essa foi a resposta da Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo

Não haverá qualquer mudança no atendimento do IML em Piracicaba neste momento.

A licitação para reforma do IML em Piracicaba está na 2ª fase, com a abertura dos envelopes de habilitação técnica.

A previsão é que esta fase termine em até 15 dias, caso não haja recursos administrativos pelos participantes.



Deputada Bebel (PT) fez ofício ao Governo

Em reunião com o IML, o Dr. Salomão, que é o Superintendente da Polícia Técnico Científica, decidiu que a permanência do IML em Piracicaba será prolongada até uma data mais próxima da obra, para não prejudicar a população de Piracicaba.

Caso até o início da obra a municipalidade tenha disponível um local adequado, que garanta a manutenção da cadeia de custódia e as condições para realização das necropsias, não há óbice em manter a unidade no município, mesmo durante a obra que será realizada (ainda sem data prevista).

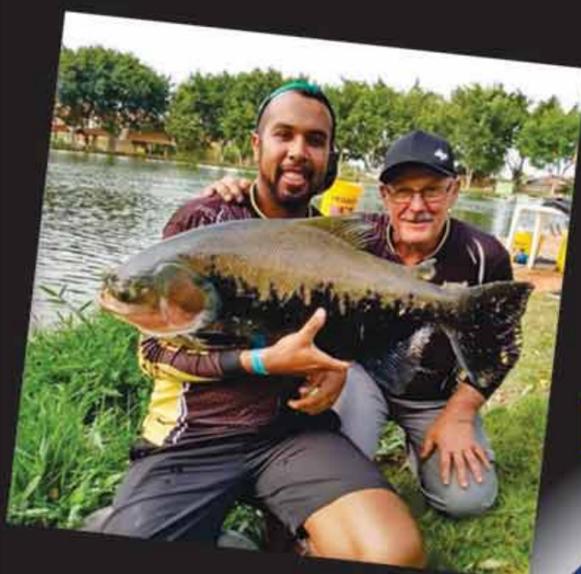
Segundo Alex, nesta terça está previsto que uma equipe do IML de São Paulo faça uma visita ao hospital estadual em Piracicaba para tentar encontrar

uma possibilidade dessa mudança temporária.

PROFESSORA BEBEL - A deputada estadual Professora Bebel (PT) enviou ofício na manhã de ontem, solicitando ação do secretário de Governo, Gilberto Kassab (PSD), de forma que Piracicaba não fosse prejudicada com os serviços do IML em Piracicaba.

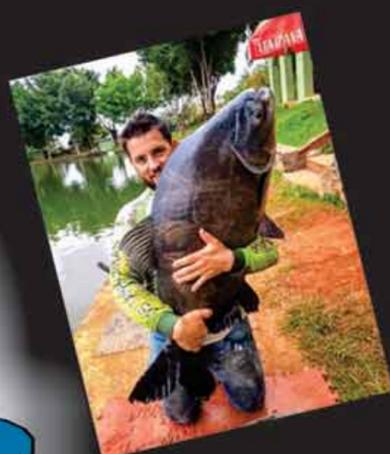
"Dirijo-me a Vossa Excelência a fim de solicitar, além da suspensão do fechamento imediato da licitação para a reforma do prédio; tratativas com a Prefeitura de Piracicaba para a disponibilização de local adequado à continuidade dos trabalhos do IML pelo tempo necessário à reforma das atuais instalações". O documento foi protocolado na manhã de ontem (8).

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555



Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

Restaurante e



Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente



Temos
Chopp
Artesanal

Ambiente
Totalmente
Familiar

Temos **CHOPP COMENDADOR**



Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849



O REITOR DA USP NÃO QUER A CASA DA XILOGRAVURA

Antonio Fernando Costella

Sempre nos preocupamos, eu e Leda, minha mulher, com o futuro da Casa da Xilogravura, para que, depois de nós, a coleção continuasse íntegra e aberta ao público. Por isso, em um testamento, deixei o acervo, como legado, ao Governo do Estado de São Paulo. Depois, observamos que a Pinacoteca do Estado, embora as conserve com competência, dá pouco espaço para a exibição de gravuras e, portanto, não atenderia bem à função social da visitação pública.

Resolvemos, então, destinar o Museu para a Universidade de São Paulo, mas, além do acervo, também o imóvel, com três prédios, sendo que um deles dispõe de 30 salas aptas para ampla exibição das obras ao público. A USP, ademais, possui muitos museus e tem competência museológica. Na decisão influenciou também um dado sentimental: na USP me formei e nela lecionei.

Feita a oferta por escrito à USP, recebemos em 3.9.2002 a resposta na qual o Reitor Adolpho José Melfi veio "**manifestar o interesse da Universidade de São Paulo em tornar-se beneficiária do acervo e do imóvel (...)**" e consultava-nos "**sobre a reversão da doação do referido acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo para a USP (...)**". Essa correspondência deu início ao **processo USP nº 2002.1.18817.1.0**.

Na sequência, o CPC - Conselho de Patrimônio Cultural acionou a Comissão de Acervos Notórios da USP, que promoveu vistoria nos prédios do Museu e análise do acervo. Com esses e outros subsídios, inclusive um parecer jurídico da Procuradoria da USP, a Comissão, por unanimidade, em laudo de 20.02.2003, assinado por seis notáveis professores da Universidade "**deliberou favoravelmente pelo recebimento do acervo em questão**". O CPC, por sua vez, referendou a aceitação do legado. Daí, assinei em 9 de outubro de 2003, no 12º Tabeliona-



Museu Casa da Xilogravura em Campos do Jordão (SP)

to de Notas da Capital, o testamento público por força do qual a USP tornou-se legatária exclusiva dos prédios e do acervo da Casa da Xilogravura.

A seguir, o Pró-Reitor de Cultura Adilson Avansi de Abreu emitiu Portaria em 09.12.2004, publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo, instituindo uma Comissão de Trabalho, composta por três insígnies professoras, comissão essa para "**estudar formas de viabilizar atividades conjuntas entre a Universidade de São Paulo e o Museu Casa da Xilogravura, localizado em Campos do Jordão...**" Cabe lembrar que o "**Jornal da USP**", de 14/20 de fevereiro de 2005, ano XX, nº714, divulgou, jubiloso, com chamada de capa, a futura herança. Em 2013, a Pró-Reitora de Cultura Maria Arminda do Nascimento Arruda emitiu as Portarias 62 e 73, criando Grupo de Trabalho com 8 membros para viabilizar a incorporação do Museu ao patrimônio da USP.

Com base nessa institucionalização legal, sobrevieram duas décadas de intensas atividades conjuntas extremamente profícuas, que não custaram nada aos cofres da USP. Não recebemos nunca, nesses vinte anos, nem antes, nem durante, nem depois, sequer um centavo da USP. Aliás, pelo contrário, passou a ser gratuita a entrada no Museu para professores, funcionários e alunos da USP. E demos assistência e hospedagem para pesquisadores uspianos que vie-

ram consultar nosso acervo e nossa biblioteca. Daí, resultaram vários trabalhos acadêmicos, inclusive uma dissertação de Mestrado e uma tese de Doutorado, aprovadas na Escola de Comunicações e Artes da USP, tendo como tema a Casa da Xilogravura e suas funções educativas. Fizemos exposições de gravadores da ECA/USP; sediamos uma Estação USP durante um mês de julho, com cursos de xilografia, por nossa conta, e mostra de fotografias; cooperação com o International Liaison Office da USP; fornecemos material para a exposição "**Uma Casa para a Xilogravura**", que se apresentou na Casa da Dona Yaya, no Parque Cientec, ECA/USP e Casa da Xilogravura. E muitos outros eventos cujas notícias se incluem nas centenas de páginas do referido Processo USP nº 2002.1.18817.1.0.

Hoje o Museu possui 8.017 xilogravuras de 1.770 artistas brasileiros e estrangeiros; 4.081 livros especializados (biblioteca); 1.084 folhetos de cordel; 1.787 revistas antigas; 1.138 clichês tipográficos; 660 unidades de expositores; máquinas históricas de gráfica, inclusive uma completa tipografia de composição manual "**gutenberguiana**". O Museu é reconhecido internacionalmente, tendo se tornado, por convite, membro da Association of European Printing Museums. O imóvel, no qual está instalado, situa-se em lugar privilegiado de Campos do Jordão e tem valor histórico, pois anteriormente

foi mosteiro de monjas beneditinas.

Como completei 80 anos e sofro de vários problemas graves de saúde, pareceu-nos oportuno antecipar a doação, em vida, do imóvel e dos acervos para a USP. Tendo comunicado tal intenção, fomos convidados para uma reunião com o Reitor Carlos Gilberto Carloti Junior, a qual realizou-se em 26 de outubro de 2023 na Reitoria, com a presença de mais duas pessoas relevantes da USP. O Reitor, então, informou não ser possível receber a doação, porque ele não teria como justificar os custos futuros de manutenção do Museu. Exibimos uma planilha para mostrar que os custos são pequenos, principalmente se comparados com o grande valor do patrimônio doado. Todavia, o Reitor ponderou que, sob gestão da USP, não bastariam cinco pessoas para tocar o Museu, como ocorre agora, e que os salários na USP são muito maiores que os usuais no País, gerando um dispêndio que seria multiplicadamente maior do que costuma ser o nosso. E, assim, o Reitor deu por finda a relação de mais de vinte anos da USP com o Museu.

O reitor prometeu nos dar uma carta relatando sua recusa e as causas que a justificaram, mas passados mais de 2 meses não a forneceu.

À vista de tal situação, ainda perplexos, Leda e eu, estamos cogitando escolher outro órgão público que tenha a competência necessária e aceite tornar-se legatário da Casa da Xilogravura, a fim de que o Museu possa continuar, no futuro, a prestar sua função socialmente útil.

Campos do Jordão, 26 de dezembro de 2023.

Antonio Fernando Costella é escritor, pintor, jornalista, professor, advogado, editor, fundador e diretor do Museu Casa da xilogravura e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão.





Raymundo voou para o além

Colaborador do *Linguagem Viva*, escritor, poeta, contista, cronista, romancista, novelista, advogado e procurador do Estado de São Paulo Raymundo Farias de Oliveira faleceu, aos 97 anos, em São Paulo, no dia 11 de dezembro de 2023.

Nasceu em Missão Velha (CE) em 21 de agosto de 1926. Passou a infância em Presidente Prudente (SP). Firmou residência em São Paulo.

Manteve durante duas décadas uma coluna literária no jornal *O Progresso de Tatuí*. Colaborou nos jornais *O Momento* (Presidente Prudente – SP), *Itaytera* (Crato – CE), *Repertório Latino Americano* (Buenos Aires – Argentina), *Literatura Brasileira* (São Paulo – SP), *Cadernos do Tâmega e Suplemento das Artes e Letras* e no jornal *Primeiro de Janeiro* da cidade do Porto (Portugal).

O livro *Poemas da Madrugada* foi agraciado com menção honrosa do Pen Clube de São Paulo e com o Prêmio José Ermirio de Moraes, no Masp. O romance *República da Frei Caneca* foi eleito pela Academia Paulistana de História o “Livro do Ano”.

Autor de *O Comício*, *Prece ao Vento*, *Parlamentarismo – Plenitude Democrática*, *Horário Nobre*, *Companheiros de Viagem*, *Sob o Céu de Jerusalém*, *O Espelho do Tempo*, *Poemas da Tarde*, *O Voo das Borboletas*, *Voo Noturno*, *Sob a Garoa de São Paulo*, *Valsa do Adeus* e *A Rua da Minha Meninice*.

Exerceu o cargo de presidente e de secretário da Associação dos Procuradores do Estado de São Paulo.

Lamentamos seu falecimento, uma perda irreparável para as nossas Letras.

Linguagem Viva perde o amigo e o grande colaborador que encantou os leitores com seus poemas e textos há mais de duas décadas.



Raymundo Farias de Oliveira

divulgação

CHÁ

Raquel Naveira

O chá é a bebida mais consumida do mundo. A infusão mágica feita com raízes, ervas, frutas e água quente, que, ao mesmo tempo, ativa o metabolismo e acalma os nervos.

O primeiro parágrafo do romance *Retrato de uma Senhora*, de Henry James, descreve uma cena típica inglesa: uma casa com fachada de tijolos vermelhos à beira do rio Tâmis; um gramado verde entre carvalhos e faias; a mesa posta para o chá. Comenta o autor: “Há poucas horas na vida mais agradáveis do que aquela dedicada à cerimônia conhecida como chá da tarde... Das cinco às oito horas é, em certas ocasiões, uma pequena eternidade, mas numa ocasião como esta, o intervalo só podia ser uma eternidade de prazer.” E daí para frente as personagens nos são apresentadas entre sorvos de chá de jasmim e pimenta preta, acompanhado de geleias e confeitos de mel e limão. Há também um olhar especial sobre o aparelho de chá: as louças de porcelana, xícaras e pratos decorados com desenhos de pássaros e cores brilhantes.

Fecho o romance e o guardo na prateleira. Dizem que os ingleses aprenderam a tomar chá com a princesa portuguesa Catarina de Bragança, que se casou com um rei britânico. E que os portugueses, por sua vez, foram os primeiros europeus a tomar contato com o chá, quando chegaram ao Japão, lá pelos idos de 1500.

Japão... que país poético. Já sei. Vou convidá-lo para tomar um chá comigo esta tarde. Colocarei a mesa perto da varanda; vestirei

um quimono de seda e meias brancas; acenderei grãos de incenso; farei um arranjo de flores, talvez orquídeas. Na estante baixa encostarei uma gravura: um noturno de lua, neve e folhas de plátano.

Não deixarei que meu rosto transpareça nenhuma tristeza, nenhum pesar, nenhum aborrecimento de pobreza. Demonstrarei cortesia e paz. Sentaremos de frente um para o outro. Nesta estação de outono, prepararei um chá verde espumoso, que tomaremos aos poucos, em silêncio, desligados do mundo e do tempo. Várias vezes pegarei o bule do braseiro, as mãos em gestos de um delicado balé. Colocarei mais chá, mais açúcar com uma concha de bambu. Serei uma espécie de monja e gueixa. Minha filosofia, a do equilíbrio e da purificação.

Convido-o a tomar um chá comigo esta tarde. Prometo que jamais haverá um momento igual. Olharemos da varanda os prédios, os espigões altos e cinzentos, palitos fincados na terra. O sol baixará no horizonte, numa claridade frouxa de crepúsculo e agonia. A noite envolverá tudo com sua opressão vitoriosa, seu negror de luto. Luzes se acenderão nas janelas como tochas. Lanternas vermelhas. Eu terei chorado depois do beijo e meu olhar derramará estrelas.

O chá... sempre pode ser um encontro ou uma despedida.

Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é escritora e crítica literária. Membro da Academia Sul-MatoGrossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.



LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 160,00

Semestral: R\$ 80,00

Depósito em conta 19081-0 - agência 0719-6 - Banco do Brasil.

Banco Bradesco - agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: (11) 97358-6255 ou rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal

Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: (11) 97358-6255 - linguagemviva@linguagemviva.com.br

Assinatura anual R\$ 150,00 e semestral R\$ 75,00.

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impresso em *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555

Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores

O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Sonho Ilusório

Poemas de Rosani Abou Adal
Capa de Janaina Adal da Costa Millan
Prefácio de Maristela Sanches Bizarro

www.estantevirtual.com.br/

(11) 97358-6255 - rosani@linguagemviva.com.br

www.poetarosani.com.br





Uma cosmovisão poética

Ronaldo Cagiano

Seccionado em quatro campos semânticos, “Fotografia de um minério” (Ed. Folheando, Belém, 2022), de Luciano Lanzillotti, rastreia, como sugere o próprio título, a mineralidade existencial, a partir de uma concepção metafórica sobre a condição humana. A partir de um olhar sobre os matizes e formas que compõem a realidade e seu entorno, como também abrindo-se a uma imersão no intangível ou no que está submerso no aluviões do inconsciente, o autor desvela as esfinges que espelham nossas dúvidas.

As lentes do poeta fotografam os dilemas, tumultos, dicotomias e tensões do ser num mundo calcificado por um rol de demandas, sondam as monolíticas faces de uma experiência existencial que se constrói a partir de muitos passivos. No conjunto de poemas enfeitados em *Jásper: esfinges, moradas, estilhaços*; *Opala: cidades, manadas, máquinas*; *Quartzo: amores, despedidas, relógios*; *Turmalina: construções, plantas, livros*, Lanzillotti dissecou os escombros da caminhada, a solidão e a insularidade do rebanho humano nessa época de coisificação e etiqueta. Tudo amalgamado num simbólico enquadramento que se nomeia sob uma relação metafórica com quatro pedras angulares e de valor transcendental.

O poeta vasculha os ermos das impurezas do homem, essa pedra bruta com seus palimpsestos em eterna oficina de lapidação, como ao constatar, em clave de inquirição, em *Tecido mole*: “Porque será mais fácil adentrar/ as profundezas da Terra e do mar/ o que se chegar ao outro?/ São muitas as camadas/ que compõem um corpo:/ armadura complexa e feita/ de um tecido mole/ mas quase impenetrável.”

Em todo o livro o trabalho centra-se numa cosmovisão, na medida em que a frontalidade de cada poema visita instâncias íntimas ou percorre territórios e geografias humanas, sociais e políticas, mergulha na memória, transita pelos



afetos, discorre sobre esses tempos de escuridão e barbárie, especula sobre nossas dores & delícias ou indaga sobre a certeza da finitude na corrosão dos ponteiros: “Quem conseguirá/ domar a soda cáustica/ do tempo?” No labirinto dos questionamentos que se sucedem, essa safra poética atinge um expressivo grau de reflexão, numa leitura profunda que desvela uma panóplia de inquietações. E à moda de Drummond, o poeta também perdeu o bonde e a esperança, mas não se dá por vencido, oferecendo seu contraponto, seguindo-os “pelos trilhos./ Pé ante pé/ cabeça baixa/ mas que/ certas vezes/ se levanta/ e observa o estranho margear.”

Eis uma poesia cujo ceticismo também se contamina de um certo niilismo ao registrar os infortúnios de um tempo acossado por injustiças sociais, como se colhe de *Lições da contracorrente* e suas ressonâncias intertextuais: “Caminho ao lado/ de pessoas com fome/ sem casa ou título./ Lutam/ pelo pão de cada dia/ pelo remédio caro da farmácia/ por um lugar no chão./ Nada sabem sobre ti, Walt Whitman./ Nem de tuas armas e escravos, Arthur Rimbaud./ E atravessam a rua como se houvesse/ algum tesouro/ ali na esquina.” No mesmo diapasão enuncia o poema “Quando foi?” (*Enquanto o ônibus se movimentava/ sinto-me como passageiro/ de futuro inerte/ desamparado/ tímido./ Passo e vou lendo Alberto Caeiro/ que transita entre outeiros/ fora das cidades. (...) O que se assemelha à visão do inferno de Dante/ é apenas mais um dia/ no Rio de Janeiro/ e ao desembarcar/ carrrego insistente*

pergunta:/ quando foi/ que nos tornaram isso?), que reflete sobre o nosso desassossego, na mesma linhagem de *Banco*, que desfere: “A saúde/ a vida/ e os sonhos devassados/ mas a poesia/ íntegra e a plenos pulmões.”

Luciano Lanzillotti que em sua estreia poética com “Geometria do acaso” (Ed. Dialética, 2021) já prenunciava uma escritura segura e versátil, numa perspectiva de permanente burilamento do diamante multifacetado da linguagem, obra que consolida sua oficina criativa e aprofunda sua preocupação com as questões que nos afetam num cenário regido pela distopia e convulsões, pois a poesia é sua fatura de luz para brigar nas trevas dessa *Insuportável vida*, em que “Uma fruta/ apodrece/ caída/ embaixo da mesa./ Revela-se/ tão somente/ quando cor e cheiro/ evocam/ o insuportável/ da vida.”

Vamos encontrar na cartografia poética de Lanzillotti um

sentido que corrobora a mesma noção defendida por Nuno Júdice em seu ensaio “As regras da poesia”, para quem “a poesia nasce de uma desilusão primitiva com o mundo, de que a rejeição da palavra como objeto-do-mundo é o passo decisivo. Aquilo a que aspira o poema é a nomeação desse outro mundo para além da esfera real, que só pode ser trazido à consciência através da palavra poética, mas que logo a transcede e a transfigura no processo de sua atualização.” E se “do asombro nasce a poesia”, como asseverou Cabrera Infante, é essa a inflexão dialética que inspira o poeta no seu polissêmico exercício.

Ronaldo Cagiano - Lisboa, Portugal - é escritor brasileiro e crítico literário. Autor, dentre outros, de *Eles não moram mais aqui* (Contos, Prêmio Jabuti 2016).



Quem tem medo do lobo mau?

Flora Figueiredo

Atravesso a trilha,
passo pela matilha,
com meu cesto de morangos.
Os lobos uivam,
a escuridão se espalha, a coruja pia.
Caminho como quem desafia o corte da navalha.
Invado fortalezas,
derrubo portões,
descosturo as teias que se enroscam nos porões,
 piso na brasa.
De mãos vazias, enfrento punhais
que brandam ameaças com tábuas de leis universais,
dou as costas à jaula dos leões.
Durmo com o eco das cavernas
que conservam lendas frias, mas eternas,
insisto e chego.
Tiro o lodo das verdades imortais
que se colaram à sola do sapato.
Banho-me de sol, de mar, de vento brando.
Meu cesto de morangos permanece intacto.

Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, poeta, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.





Sobre fugas e urgências: tempo e memória na poesia de Dalila Teles Veras

Nathaly Felipe

A obra *fuga e urgências* (2022, Alharabio) de Dalila Teles Veras manifesta uma escrita-leitura muito particular da memória. Não operando tal conceito somente como arquivo, a poeta arquiteta habilmente uma espécie de cartografia memorialística. A memória (trans)figura no livro não em termos ressitutivos, mas como movência construída poeticamente.

A memória, neste caso, não se interessa por buscas genesíacas, mas na possibilidade de se deslocar e de autoavaliar o movimento em si, entre mapas, entretempos. O senso comum atribuído ao tempo, em que há suposição de linearidade e segmentação de uma subjetividade no presente, que rememora o passado e prevê algum sentido de futuro, é reconfigurado. Dalila transpõe, sobretudo, o tempo sob a égide de Cronos, apesar de seu ponto de partida ser a cronologia pandêmica que nos acometeu entre 2020 e 2022, ano de publicação do livro.

Partindo inicialmente do tempo cronológico, nele registrando marcas profundas de cunho político e existencial, *fuga e urgências* possui duas séries de poemas. A primeira, “*noites insones, pandemia e desnorteios*”, conta com conjunto de 25 poemas numerados e devotados a um sentir-pensar que compila o estado de coisas vivido durante a pandemia. Interessa, contudo, salientar como o tempo linear e histórico é perpassado por “tempo suspensão” de “(dores / perdas / lutos)” configurado, por sua vez como “tempo aprendizado”, conforme o primeiro poema-epígrafe do livro. Nesta série, todos os poemas são marcados tipograficamente pelo uso do itálico, configurando espécie de partitura para a leitura.

A segunda parte, intitulada “Tempo em fuga”, institui-se em dinâmica de espelhamento com relação à primeira. Os poemas ganham títulos, o uso do itálico é suspenso majoritariamente. “Tempo em fuga” atravessa vivências da poeta, anteriores ou concomitantes à pandemia, tempo de reflexão sobre a existência, sobre a passagem dos dias e as suas descobertas, sobre a velhice. Trata-se de tempo que foge à possibilidade da vida humana ou paradoxal e concomitantemente a consagra.

A fuga é o tempo em se que vive, mas também é momento de convivência com a obra, que suspende a própria fuga alardeada no título da série de poemas, reiterando a suspensão plurisignificativa de “*noites insones, pandemia e desnorteios*”. O tempo é interdito pela tragédia que marca a história (a pandemia “fez o tempo parar”), assim como é possibilidade de “aprendizado” e de *duração*, de convívio visceral com o tempo histórico e consigo mesma. O conceito berg-

sonianiano é estrategicamente retomado e pensado a partir de uma fuga à linearidade cronológica. A resposta poética de Dalila Teles Veras ao tempo que escapa é também suspendê-lo, fazendo-o *durar* ainda que efemeramente, tal com se guarda um *souvenir* no bolso durante uma viagem (neste caso, a própria vida): “de ora em diante / seria preciso recolher com muito cuidado / todos os minutos desperdiçados / guardá-los nos bolsos do casaco / à espera”, anuncia o segundo poema-epígrafe do livro.

Uma nova pauta de leitura se abre ao leitor. Tanto é possível ler os poemas de “*noites insones, pandemia e desnorteios*” e de “Tempo em fuga” individualmente, quanto podemos lê-los atravessados um pelo outro. A partir de possibilidade de leitura vária, a poeta institui certa concepção de tempo que não se identifica por linearidade, como dizíamos anteriormente. A demarcação exterior da vida subjetiva e coletiva e a compreensão retilínea do tempo concede lugar à memória que cartografa momentos, percepções, sensações e experiências. Espacializa-se na reclusão do apartamento, da varanda e das janelas em noites insones, vocábulos muito recorrentes na primeira série de poemas do livro, entremeadas à segunda. O mundo, como espaço de habitação ao ser humano, parece sufocar, assim como sufocam os doentes e as “cidades aprisionadas” ou “trancadas” que espelham o confinamento espacial de seus habitantes, “seres viventes / atordoados e insones / acessam as redes virtuais”. Há virtualização da vida, do tempo e do espaço no aprisionamento dos seres estendido ao lugar em que se vive em busca de “um eco qualquer / que lhe diga / que lhes mostre / os mapas a percorrer”, constata o poema “2”.

Em “Tempo em fuga”, os textos dramatizam acelerações e diminuições de intensidades, de velocidades atuantes na memória compreendida nos termos de salto, de cisão, de ruptura e, sobretudo, de criação, se pensarmos a partir da Filosofia da Diferença de Gilles Deleuze. A memória se configura como espécie de variação infinita que deforma ou *dá forma* a um tempo informe e, por isto mesmo, de natureza poética, plástica, portanto.

O emaranhamento da memória, seu caráter rizomático, em termos deleuzianos, diz respeito à *duração* nos poemas de Dalila Teles Veras. Em diferente tipo de temporalidade, a memória se espraia no mapa do tempo, pululando trajetos distintos. A *duração* se afasta da objetividade restrita e passa a se relacionar ao tempo da subjetivação. A *duração*, também como tenso convívio com o cotidiano e com suas consequências para a subjetividade, conduz o tempo à intensidade, ao devir, como lemos no poema “tempo suspenso”:

tempo suspenso

caso descrevesse a fugaz aparição como :

um fenômeno óptico meteorológico separou a luz do sol em seu espectro (aproximadamente) contínuo e o brilho de sua luz sobre gotas de chuva formou uma curvatura colorida com as cores do espectro solar

tal esforço teórico pouco diria da ponte celeste, erguida sobre o azul arcoirizando a tarde visão plena de beleza

entre fenômeno atmosférico x carga simbólica vale a lenda

reencantamento tesouros
over the rainbow

A gradação efetuada entre a explicação do fenômeno meteorológico e o caráter simbólico do arco-íris amplia-se à possibilidade poética de habitação interdita no mundo ou fundamentada entre diferentes mundos (o objetivo e o subjetivo, mas também o terreno e o celeste). A “ponte celeste” sintetiza mais uma vez a suspensão do tempo que, por sua vez, é tempo oportuno para um (re)encantamento do mundo acessado poeticamente.

O tempo como *duração*, portanto, é o tempo de coexistência de fluxos temporais distintos constituído concomitantemente ao momento da percepção de si e de outrem, incluso em tal gesto o mundo em que vive. A *duração* configura-se como fluxo diferencial, como o próprio movimento para que haja a constituição de uma diferença, de um sentir-pensar singular desenvolvido no fluxo do tempo e da memória. A memória da poeta se instaura como instrumento atuante em fluxos temporais heterogêneos e simultâneos, ao *aion*, referido por Deleuze, em detrimento do *chronos*.

É assim que a memória já transformada em matéria poética por Dalila opera: não se circunscreve a exposições unívocas e lineares frente à realidade. Sua estratégia (po)ética é a multiplicação pela qual se desdobram inumeráveis planos temporais que podem se afirmar ou se contradizer uns aos outros, no momento em que são experimentados pela percepção ou que são transmutados em sensação poética. O tempo em suspensão (da primeira série de poemas do livro) é também o tempo em fuga (do segundo conjunto de textos) da flor que desabrocha, se-



Luzia Maninha

Dalila Teles Veras

guindo seu fluxo natural, apesar do vírus assassino de humanos estar sempre à espreita, como lemos no poema “8”:

8
*a violeta africana
 floriu no escuro
 branca e roxa
 pétalas bicolores frisadas
 entre verdes aveludadas
 tom sobre tom*

*nascemos
 pela beleza, dizem-me*

*contrariando a poeta emily
 retruco*

:

a poesia é sempre negação

A poesia é a negação da sombra, da morte, pois há o florescimento da violeta branca e roxa (mescla simbólica das cores que representam paz e melancolia), ainda que no escuro, ainda que sem condições estáveis para sua insurgência. A palavra insurgência é importante, já que se trata do eixo estruturante do poema: há a negação da vida pela beleza, lida sob a lente da arte pela arte, para que insurja a beleza como afirmação da vida nela mesma, a vida-viva, a vida acontecendo, apesar das terríveis adversidades que sofremos durante um tempo atroz.

Esse poema nega-se, portanto, à idealização que testemunha muito particularmente um átimo do cotidiano, uma possibilidade de ser e de estar em um mundo em que a humanidade permanece em escombros. Inclusive o cotidiano de convívio intenso com a leitura, enquanto materialidade palpável, como percebemos com a evocação de Emily Dickinson. Trata-se de estratégia presente em todo o livro de Dalila e que nos informa a que tradição a poeta se coloca criticamente, quais diálogos poéticos trava com precursores ou contemporâneos. Dalila Teles Veras compõe uma movente constelação poéti-

ca a partir de sua escritura-encontro com Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e Fernando Pessoa, poetas que integram a tradição. O gesto interlocutor se espalha também ao diálogo com poetas contemporâneos, como é o caso de Paulo Dantas, Conceição Bastos, Deise Assumpção, Márcia Plana, Fabiano Calixto, Tarso de Melo (todos relacionados de alguma maneira ao espaço de cultura, sebo, livraria e editora Alpharrabio, encabeçado desde os anos 90 do século XX por Dalila) e Natália Agra, seja por menção em notas, dedicatórias ou inserções nos poemas que anunciam, sub-repticiamente, parte das “leituras pandêmicas” que a poeta possivelmente realizou, já tornadas matérias para sua própria prática de escrita. Além disso, Dalila evoca amigos artistas: pintores, escultores, ilustradores que frequentaram ou frequentam ativamente o Alpharrabio.

O poema “8” também sugere que se existe negação à/da/pela poesia, talvez essa ação se efetive por uma espécie de retomada que ora celebra ora desvia da tradição poética. A negação aparece como dispositivo da poesia e do tempo presente, no qual o poema se atualiza, frente ao percurso cronológico. O poema parece sintetizar, portanto, certo tipo de edifício de pensamento, inclusive sobre a poesia, que reafirma a perspectiva intertextual, histórica e autoral do poético para a autora. Soma-se a perspectiva de visão da poeta frente ao mundo: os objetos mais banais, podem-se tornar, por que não, líricos (isto é, um modo de ser, de ver e de relacionar com o mundo, inclusive e decididamente o das palavras).

Não à toa, em “25”, ao aprender a olhar para as coisas durante a pandemia: “o sujeito deve ser porta-voz / de sua coletividade” e anuncia, já quase como vidente (em duplo sentido, ao menos) que “o mundo pós-pandemia terá / valores feministas no vocabulário / ações que não passam pela bolsa // a única maneira de mudar as coisas / : / olhar para elas / l e n t a m e n t e”. Demarca-se, portanto, uma forma de pensarmos a memória enquanto geradora de futuro, prospecção, mas também possibilidade inventiva, em que o memorialístico entrança o imaginário e sua potência criativa em um vir-a-ser contínuo.

Para além do poema lido, Dalila empreende uma nova síntese temporal em uma terceira série de poemas que se singularizam em *fuga e urgências* em sua parte final: “primeira pessoa do singular”. Compostas à ocasião do aniversário da poeta, cada composição demarca cronologicamente sua idade, de seus setenta e um aos setenta e cinco anos, além de um poema que comemora seus 49 anos de matrimônio. Em todos esses textos há mudança estilística considerável: os poemas são mais extensos que os anteriores, flertam com o prosaico, sem perder a dimensão versificatória, e a marcação do “eu” que se enuncia, tal como o título da série indica, é mais acentuada (ainda que sua presença esteja pulverizada em todo o livro).

A poeta também se vale de subtítulos que recuperam, em certa medida, a divisão em parti-

turas distintas das duas partes anteriores à “primeira pessoa do singular”. Todos os poemas desta série são subtítulados como tocatas, concertos, adágios, codas e réquiens), formando variações de “opus” (em que se encarna sínteses de uma vida) a dialogar com diferentes vivências e experiências da poeta, à ocasião de seus aniversários. A memória é contundentemente reativada, ao que sugerimos o seguinte: Dalila elabora, pela via mnemônica, uma espécie de terceira síntese temporal que singulariza presente e passado multifacetados e entremeados ao futuro que sempre se anuncia enquanto repetição no eterno retorno de Nietzsche. Esse retornar recusa-se a repetir o mesmo, ao variar-se infinitamente em estratégia de repetição de outrem ou se *outrando*, como definiria Pessoa, nos termos da instituição da subjetividade poética enunciada em *fuga e urgências*.

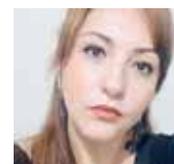
Novamente, recorremos a Deleuze para considerarmos tempo e memória como questões criticamente refletidas a partir de e, sobretudo, *através do próprio livro*, no sentido de pensarmos o tempo como repetição e reversibilidade e a memória como reiteração de temporalidades coexistentes. Para além de tal leitura, consideramos a memória como estratégia poética a que Dalila recorre para nos oferecer o húmus alquímico de sua obra: uma contundente imaginação lírica que engendra mundos e futuros, tanto eternos retornos, quanto possibilidades de devires incessantes.

A seção “primeira pessoa do singular”, nesse sentido, entra em ressonância com as duas primeiras séries de poemas do livro, no sentido de reafirmar a distensão espaço-temporal disseminada anteriormente por um modelo de temporalidades que se marcam cronologicamente e simultaneamente desfazem o lastro linear. Tais temporalidades assumem a forma de uma espiral que cresce e se ramifica todas as dimensões de presente, passado e futuro virtuais em um presente atualíssimo de sofrimento: o tempo (suspensão/fuga) também em fúria, porque é preciso impetuosidade (po)ética para sobreviver à fúria do próprio tempo vivido antes, durante e após a pandemia.

A imbricação de todos esses tempos, pelo expediente da memória que lembra, mas que, sobretudo, cria, é resultado da interação entre sujeito e real que transverte em cada poema de *fuga e urgências* um fluxo de afecções que constrói e concomitantemente desconstrói a subjetividade poética em repercussiva reciprocidade com o mundo, em estado de atenção plena.

Alguma bibliografia: DELEUZE, Gilles. *Diferenc'á e Repetic'ao*. São Paulo: Brasiliense, 2006. _____. *Proust e os signos*. 2 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitaria, 2010. _____. *Critica e clinica*. São Paulo: Ed. 34, 1997. TELES VERAS, Dalila. *fuga e urgências*. Santo André: Alpharrabio, 2022.

Nathaly Felipe - Maúa (SP) - é poeta, crítica literária e Doutora em Teoria e História Literária pela UNICAMP.





O fardo da lavra

Evaldo Balbino

O lavrador
não lavra a dor.

A dor lavra
o lavrador,
sua cor,
sua flor,
seu fulgor.

Mas não o seu amor.

(do livro *Moinho*, 2 ed., Cabo Frio - RJ, Helvetia Edições, 2021. p. 42)

Evaldo Balbino - Belo Horizonte (MG) é professor, mestre em Literatura Brasileira e doutor em Literatura



Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais e presidente da Academia de Letras de São João del-Rei. evaldo_balbino@yahoo.com.br

PASSADO

Maria de Lourdes Alba

Sombras de um passado
Que para frente levei
Sobras de um destino
Tempo que te amei

Recordo as tardes as noites
Em que contigo passei
Amores perdidos na sombra
Do destino que levei

Desejos que tarde se foram
Ao relento ao vento deixei
Passado que recordo com graça
Das tardes que te beijei

Maria de Lourdes Alba é escritora, poeta, jornalista e pós-graduada em Jornalismo. albalou@uol.com.br



A FALA MUDA DO MUNDO

Ernani Fraga

de Campo Mourão, essa minha aldeia,
olho o mundo triste sentado no quintal de casa

ele me olha em silêncio; em silêncio
sua fala muda de mundo em estertor
me diz que odiamos a desigualdade
mas que essa é só mais uma das muitas
discussões inúteis que conflagra os homens

em Campo Mourão, no Paraná, sentado
no quintal de casa, o mundo está triste...

ele diz sem dizer palavras mudas: as fatalidades
moram nas encostas da pobreza que há muito
deixou de ser eventual, tornou-se banal porque o mal
não é mais só este

universalidade maligna, profana
dentro e transcendente a todos, a tudo, ao redor
de todas as coisas, uma voz de míssil, drone,
dor e canhão, sopra desavenças, bombas, pedras,
palavras ásperas, sentenças duras no vento,
no ventre ininterrupto dos instantes arbitrários

tão preciso quão a semente da mostarda
conhece a si mesma e as pupilas saltem e as coisas sigam
acuadas e aflitas na direção oposta à da luz
é preciso um olhar que olhe
para compreender,

desde o muito pequeno ao muito grande,
a convicção transcendente, o movimento
constante dos caminhos vitais, seu inventário
de afetos invisíveis que, na matéria, adiam
o fim do mundo e nos cemitérios tornam
todos os homens parecidos...

então, como medir o que não tem tamanho,
o tamanho do amor, nos passos que damos
dentro do corpo, na alma e nas veias que sobem
as escadas da carne em direção aos céus
e pulsam nas manhãs
a Eternidade?

Ernani Fraga - São Paulo (SP) - é escritor, poeta, ator, diretor e dramaturgo.



Yara Camillo

**Trabalhos de Tradução - Revisão -
Preparação de Texto
Tradução: do Espanhol e do Inglês.**

**yaracamillo@gmail.com
Telefone: (11) 99772-8958 - Celular e Whatsapp**

Sem Nascente

Rosani Abou Adal

Rio de água barrenta
em pleno anoitecer,
a esperança dormente.
Ver a nascente
do rio renascer,
sonho imaginário.
Cinza chumbo o céu
em pleno amanhecer.
Tudo é noite no rio,
seu leite morto.
Último suspiro
sem despedida.
Sem piracema,
peixes viram memória.
Sem nascente, leite,
afluente e subafluente,
a terra seca banha a foz.

Do livro *Sonho Ilusório*,
Linguagem Viva, São Paulo (SP).

Rosani Abou Adal - São Paulo (SP) - é vice-presidente do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão. www.poetarosani.com.br



O que é Poesia?

Isabel Furini

A poeta responde
com calma:
– Poesia
é uma marca d'água
no espelho da alma.

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egado Serrano (Espanha, 2017).



COLETIVO DI'VERSOS LANÇOU COLETÂNEA

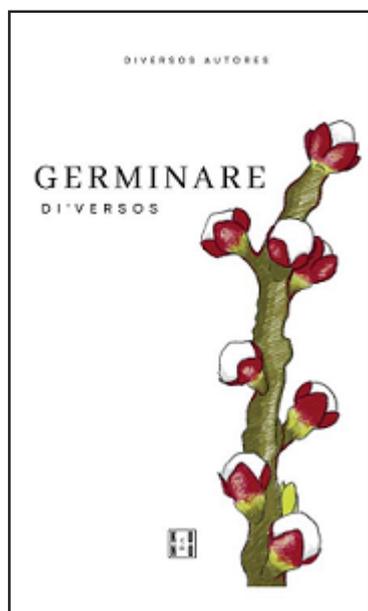
Germinare – Di'versos é o primeiro livro do Coletivo Di'versos Literatura e Arte que foi lançado pelo selo Kuno Editorial em parceria com o canal Caqui Literário, com a participação de 18 autores, no dia 12 de dezembro, no Casarão do Carmo, em Mogi das Cruzes (SP).

É a primeira antologia lançada pelo grupo, após a mudança do nome *Entremeio Literário* para o *Coletivo Di'versos Literatura e Arte*, que apresenta histórias da vida em forma de poesia e prosa.

O coletivo reúne escritores, poetas, músicos, entre outros artistas. Realiza saraus, lançamentos e inúmeras ações culturais. Os encontros são realizados toda segunda terça-feira do mês, às 19 horas, no Casarão do Carmo, Rua José Bonifácio, 516 – Centro, em Mogi das Cruzes (SP).

A obra abriga uma variedade de textos, desde prosa, crônicas e poesias. O prefácio é de Auro Malaquias, bibliotecário e membro da Academia Mogicruzense de História, Artes e Letras.

Participam da antologia Nilza Antônia Pereira Gomes, Fernando Moffa, Miriam Amélia, Bárbara No-



vaes, Filomena de Fátima, Roberto Cavenatti, Margarete Brito, Sueli Canfora, Esther Canfora, Sara Canfora Lopes, Sheila Ferreira, Marcia Villaça da Rosa, Gilce Maria Moreira, Nancy Barouch Tosta, Carlos Cantoni, Eduarda Bispo dos Reis, Caio Wilmers Manço e Eli Faria.

Instagram: @caquiliterario e @kunoeditorial.

<https://kunoeditorial.wixsite.com/kuno-editorial>

Lançamentos

Sonho Ilusório, poemas de Rosani Abou Adal, selo Linguagem Viva, 116 páginas, São Paulo. ISBN: ISBN 978-65-00-78810-5

A capa e ilustrações são de Janaina Adal da Costa Millan. O prefácio é de Maristela Sanches Bizarro.

A autora é escritora, poeta, jornalista, vice-presidente do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão. Participou de antologias e tem trabalhos publicados no Brasil, França, EUA, Espanha e Argentina. Seus poemas foram traduzidos para o espanhol, francês, grego, inglês, italiano e húngaro.

A obra reúne 37 poemas sociais e ecológicos que retratam a devastação do ser humano e do Planeta, a ganância do poder, a causa indígena e dos negros, os políticos narcotizantes, a miséria, a luxúria, a fome e outros temas atuais em contraponto com as boas lembranças da infância e da vida para se viver sem violência e com igualdade de direitos entre todos os seres.

Rosani Abou Adal: (11) 97358-6255 - www.poetarosani.com.br



Moção de Aplausos para ALI



Vereador Cesinha Diniz de Sousa, diretores e membros da Academia de Letras de Itaquaquetuba.

A Academia de Letras de Itaquaquetuba - ALI - foi agraciada com Moção de Aplausos e Congratulações na 41ª sessão ordinária da Câmara Municipal de Itaquaquetuba realizada no dia 12 de dezembro de 2023.

A láurea, uma iniciativa do vereador Cesinha Diniz de Sousa (Cesinha da Associação), teve como objetivo valorizar a língua portuguesa e a literatura brasileira.

Todos os membros da Academia, que foi formada recentemente no município, receberam a Moção que foi entregue pelo vereador autor da mesma.

As vencedoras do Prêmio Educador em Ação 2023 Adriana Martins da Silva, Silmara Lopes Pires e Icelida Alves Pereira também receberam moção de aplausos por seus projetos.

Os membros da Academia de Letras de Itaquaquetuba agraciados com a Moção de Aplauso foram Aline Marques Dias, Claudia Cristina Mario dos Santos, Claudio Di Iorio, Cleyton Mendes Ferreira, Daniela David Carvalho, Everton Aparecido Peres Timóteo, Francisco Felipe Pereira de Souza, Icelida Alves Pereira, Jaudir Pereira dos Santos, Jean Narciso Bispo Moura, Jocilene Sodó Santos Luciano, José de Assis Lopes Assis Oderan, Letícia Feitosa Dellalibera, Lourdes Antônio Vicente, Márcia Aparecida Araújo Costa, Marco Antônio Vicente, Maria Cristoilma Almeida Rego, Maria de Lourdes Terumi Suzuki Nishimura, Mariana Ferreira Eloi Onofre, Marilda Arminda Vischi Soares, Marta Helena Kobayashi do Carmo, Michele Alves Feitosa, Michele Vieira Ribeiro Doneda, Nilza Amélia de Sousa, Roberto dos Santos, Sandra Regina dos Santos, Selyara Belo, Silmara Lopes Pires, Solange Rodrigues Borges, Vagner Aparecido Marques, Walfy Magalhães Biserra - Luka.

Roberto Scarano

Advogado



OAB - SP 47239

Trabalhista - Cível - Família

R. Major Basílio, 441 - Cjs. 10 e 11 - Mooca - São Paulo
Tel.: (11) 2601-2200 - scaranor@terra.com.br



Adriana Harger

Adriana Harger, escritora e presidente da Academia de Letras de Campos do Jordão, (com a obra infantil *Kamba, o Protetor da Gruta*, ilustrado por Monica Belda), Mauricio de Souza Lino (com *Festival da Viola José Corrêa Cintra*) e João Pedro Ribeiro Pena (com *Os Recantos – Hoteis Tradicionais de Campos do Jordão*) foram os grandes vencedores do **Prêmio Eugenia Sereno 2023**, promovido pelo IEV – Instituto de Estudos Valeparaibanos. Os livros foram publicados por meio de edital público da Secretaria Municipal de Valorização da Cultura da Prefeitura de Campos do Jordão que patrocinou integralmente as obras em 2022.

A exposição Sempre fui forte em comemoração do aniversário de 60 anos da personagem Mônica, da Mauricio de Sousa Produções, ficará aberta ao público para visitação até o dia 20 de fevereiro, na Casa das Rosas, Av. Paulista, 37, em São Paulo.

Ângelo Xavier, da editora Moderna, foi reeleito presidente da Associação Brasileira de Livros e Conteúdos Educacionais em Assembleia Geral realizada no dia 14 dezembro. A nova Diretoria e Conselho Fiscal para o biênio 2024/2025 terá Ricardo Tavares como 1º Vice-Presidente, Flávia Bravin (2ª Vice-Presidente), Jorge Yunes (1º Tesoureiro) e Eduardo Mendonça (2º Tesoureiro).

A 94ª Feira do Livro de Lisboa será realizada de 29 de maio a 16 de junho de 2024 no Parque Eduardo VII.

Fabricio Lima Oliveira, de Santo Estêvão (BA), com o poema *Esquizofrenia*, foi o vencedor do **X Prêmio Campos do Jordão de Literatura 2023** que contou com a participação de 325 autores de todo o país. Daniela Muelas Bonafé de Andrade, de São Paulo (SP), com poema *Corpo Estranho*, ficou em segundo lugar; e em terceiro, Eduardo Aleixo Monteiro, de Recife (PE), com o poema *Minimalismo*. A iniciativa é da Secretaria Municipal de Valorização da Cultura de Campos do Jordão que tem como secretário de Cultura Benilson Toniolo. Contou com apoio da Academia de Letras de Campos do Jordão. Os vencedores receberam o troféu Pedro Paulo Filho.

O Edital de Convocação n. 2/2023, publicado no dia 29 de dezembro no *Diário Oficial da União*, para a aquisição de obras didáticas do Programa Nacional do Livro e do Material Didático para a Educação de Jovens e Adultos, para o período de 2025 a 2028, ficará com inscrições abertas de 2 a 17 de maio de 2024 pela Plataforma PNLD Digital. Editores poderão inscrever obras didáticas destinadas a estudantes e professores da EJA da educação básica pública das redes federal, estaduais, municipais e do Distrito Federal.

A Fundação Biblioteca Nacional lançou a edição número 40 da *Revista Poesia Sempre*, com a curadoria de Érico Nogueira, que terá a versão impressa lançada em breve. Disponível para download em <https://www.gov.br/bn/pt-br>

Notícias

Carla Benedetti, mestre em previdência e doutorando em constitucional pela PUC-SP, lançou o livro *Compêndio de Direito Previdenciário em 1000 perguntas e respostas*, publicado pela editora LuJur.

A Global Editora lançou uma edição especial comemorativa limitada com capa dura de *Casa-grande & senzala*, de Gilberto Freyre, em comemoração dos 90 anos de publicação da obra. A pintura da capa é do artista Cícero Dias que foi amigo de Gilberto Freyre.

A Rede de Leitura Inclusiva, da Fundação Dorina Nowill para Cegos, é formada por mais de 500 instituições de cultura, educação, organizações da sociedade civil, escolas e bibliotecas que trabalham pela leitura inclusiva no país.

Gerson Montemor lançou *Lendas Brasilis*, contos, pela Editora Viseu, obra que retrata situações inusitadas, vivenciadas por personagens do folclore brasileiro.

Armando Lucas Correa, escritor cubano, lançou o romance histórico *A Viajante da Noite*, pela editora Jangada. A obra narra a trajetória de quatro mulheres, de diferentes gerações, que vivenciam o amor, a perda, a guerra e a esperança, desde a ascensão do nazismo até a Revolução Cubana e a queda do Muro de Berlim.

Paulo S. Oliveira, professor titular da UNICAMP, lançou o livro de contos *O Amor Urbano* pela editora Telha. A obra reúne dez histórias de encontros e desencontros em cenários do Rio e São Paulo.

Antonio Carlos Pimentel Jr., professor e jornalista, lançou pela editora Com-Arte *A biblioteca vermelha de Raimundo Jinkings*. A obra documenta a história da formação do livreiro Raimundo Jinkings e das suas lutas para construir uma sociedade melhor e pela redemocratização da Cultura e leitura belenense, na segunda metade do século XX.

Ana Paula Pacheco, escritora e professora de teoria literária e literatura, terá a obra *Pandora* publicada nos EUA pela editora Transit que será traduzida para o inglês por Julia Sanches.

O Prêmio Governador do Estado de São Paulo 2023 agraciou na categoria Incentivo à Leitura o projeto de Ribeirão Preto *Revitalização de Bibliotecas* que é realizado pela Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e pela Usina Alta Mogiana, através das leis de incentivo fiscal (Proac ICMS e Proac Editais).

O Clipe – Curso Livre de Preparação de Escritores, promovido pelo Museu Casa das Rosas - Av. Paulista, 37, em São Paulo -, está com inscrições abertas, na categoria adulto, até o dia 2 de fevereiro. O curso é gratuito. <https://www.casadasrosas.org.br/centro-de-apoio-ao-escritor/clipe>

A Livraria Insulto, especializada em obras sobre amor e sexualidade, funciona de terça a sábado, das 10 às 19 horas, Rua Tijuco Preto, 1368, no bairro Tatuapé, em São Paulo.

Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo <https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>