

ARTISTAS
DESTA EDIÇÃO
Érico San Juan
Lucas Leibholz
Marangoni
Estela Menegalli
Rogério Klar

Jornal

ESPECIAL

Capiau

ARTISTAS
DESTA EDIÇÃO
Willian Hussar
Camilo Riani
Jean Galvão
Veronezi
Fernando Villoio

espaço reservado

para sua caricatura

CAPIAU VIROU JORNAL HOJE

A página de humor Capiau dá lugar, neste sábado, ao jornal Capiau, em comemoração ao encerramento do ano de 2023. Projeto editado por Érico San Juan, a página se transforma

em tablóide especial de oito páginas em cores, com os melhores cartunistas de Piracicaba e do Brasil. Afinal, Piracicaba é a Capital Internacional do Humor. Precisa de mais justificativa?



FAZENDO O 'L'

O crescimento do Brasil com o Governo do presidente Lula (PT) é motivo de alegria da deputada estadual Professora Bebel (PT). Ontem (29) e hoje (30) estão as explicações em post nas redes sociais e nas páginas de A Tribuna. “É por isso que fiz o L”, escreve, e mostra, feliz, a Professora Bebel, segunda presidente da Apeoesp e pré-candidata a prefeita de Piracicaba pelo PT.

FALABETA

Ao constatar oito erros de português num requerimento apresentado por uma vereadora – em terras bem distantes daqui... – o colega vereador comentou com outro, logo ao lado: “Ela é uma analfabeta”, ao que o outro completou, em voz baixa, “E falabeta também”, criando outro neologismo. Coisas de política.

QUINZISTA

Nas redes sociais e mesmo em discursos na tribuna da Câmara, é comum ver o vereador Gustavo Pompeo (Avante) comparecer vestindo a tradicional camisa zebra da do XV, seu (nosso) time do coração. Dia desses, o Capiau encontrou-se com ele, numa das ruas do centro. Ele estava usando camisa social, ao que foi perguntado: “E a camisa do XV?”. Respondeu rápido: “Tá lavando...”

RINDO À TOA — I

O prefeito Luciano Almeida (PP) anda distribuindo sorriso demais, especialmente depois da realização do “Natal de Luzes, na lagoa do Parque da Rua do Porto (quase ninguém chama de João Herrmann Neto). O evento, importado e bem sucedido em Gramado, RS, levou mais de 30 mil espectadores ao parque, num misto de música, história, fogos de artifícios e luzes, muitas luzes.

Edição: 32 páginas
(inclui encarte O Capiau)



Pedro Gil

NOVE MESES

O deputado estadual Helinho Zanatta (PSD), vice-presidente da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), comenta seus nove meses de mandato no Palácio Nove de Julho, e garante que será tudo melhor em 2024. Também comenta sobre possível pré-candidatura a prefeito de Piracicaba. **A7**

PROGRAMAS — II

Outro, por exemplo, prometeu construir três novos hospitais municipais, um para crianças, um para mulheres e outro num bairro populoso, sem, contudo, identificar de onde viriam os recursos para obras, mobiliários, equipamentos, contratação e manutenção de médicos, enfermeiros e todas as necessidades decorrentes das linhas que escreveu. Assim parece ser inconsistente o documento, entre outras pérolas!

NOVAS E ANTIGAS — I

Nos tempos do prefeito Mendes Thame e do governador Geraldo Alckmin (PSB), Piracicaba seria o “portal do Mercosul”, com a navegação do rio Piracicaba, pelo menos até Artemis. Ficou nas manchetes de jornais, nas rodas de conversa, mas não saiu do papel.

NOVAS E ANTIGAS — II

O prefeito Luciano Almeida (PP) vai deixar como herança, após receber os governadores João Dória, Rodrigo Garcia (PSDB) e agora Tarcísio de Freitas (Republicanos), que será a criação formal da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP). Que ela saia do papel e não vire outra lenda piracicabana!

CONDADOS

Os idealizadores das Regiões Metropolitanas — de todo o Brasil, não só de São Paulo — deveriam conhecer melhor os detalhes da criação dos condados dos Estados Unidos da América do Norte, especialmente os políticos que viveram por algum tempo pelas terras da lenda do Tio Sam. Aliás, na Monarquia, o Brasil já teve condados também. A conferir, para quem for mais curioso.

PROJEÇÕES — I

Nas reuniões de preparação das campanhas para o ano que vem, uma das primeiras projeções é sobre qual será o número objetivo do quociente eleitoral para eleger pelo menos um vereador. Em 2012, foi de 8.407. Depois, em 2016, baixou para 8.172. Em 2020, em plena pandemia, baixou mais ainda para 7.513, por conta da abstenção. Em 2024, com a vida voltando ao normal e a cidade registrando mais de 300 mil eleitores, quantos serão? Analistas de plantão sinalizam que voltarão aos patamares de 2012.

PROJEÇÕES — II

O PSDB, de Barjas Negri, em 2016, conquistou 39.116 votos e elegeu sete vereadores. Em 2020, fez 20 mil votos a menos, 19.579, e elegeu apenas dois vereadores raiz e um ligado a uma igreja evangélica aliada. O Cidadania, de Roberto Moraes, nos mesmos períodos, elegeu quatro vereadores em 2016 e três em 2020, que já estão desgarrados do partido.

PROJEÇÕES — III

No quadro do pré-candidato a prefeito Barjas Negri, para 2024, as previsões são mais pessimistas, porque a possível dobradinha Negri-Moraes só poderá contar com 24 candidatos a vereador pedindo votos aos hoje pré-candidatos. Ou vêm nuvens por aí, já que janeiro começa semana que vem? A eleição, em Piracicaba — sem demérito deste ou daquele pré-candidato —, será encontro de gigantes. Anotem.

ANO-NOVO

E um abraço a todos pelo ano de 2024 e por todos os anos que se completarem em nossas vidas. E que as nuvens continuem, firmes, a nortear as atividades políticas: ora de um lado de um jeito, ora de outro lado de outro jeito. E assim seguimos a vida.



Juca Ferreira, do trio elétrico, comandou o Cordão do Mestre Ambrosio

Semac abre chamamento para blocos carnavalescos

Inscrição é gratuita e pode ser feita até 8 de janeiro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h e das 13h às 16h, na sede da Semac; apoio contemplará até 15 blocos

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), publicou no Diário Oficial o chamamento público para inscrições de blocos carnavalescos. A Prefeitura vai oferecer apoio estrutural para até 15 blocos. A inscrição é gratuita e pode ser feita até 8/01/2024, de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h e das 13h às 16h, na sede da Semac, na avenida Maurice Allain, 454. O edital pode ser acessado em diariooficial.piracicaba.sp.gov.br.

AVALIAÇÃO - De acordo com o edital, podem se inscrever os blocos carnavalescos de qualquer bairro de Piracicaba que possuam CNPJ. Todas as inscrições passarão por avaliação do Grupo Técnico da Secretaria Municipal da Ação Cultural antes de serem aprovadas. A Semac apoiará até 15 blocos, três a mais em relação ao apoio dado ao Carnaval de 2023.

PARCEIRO - Na ficha de inscrição, o interessado deverá descrever o evento e solicitar apoio do município. Como ressalta o edital, a Prefeitura avaliará cada plano de trabalho e julgará válida a participação ou não como parceiro do evento. No caso de coincidência de datas entre os inscritos, será dada prioridade aos blocos que já possuem histórico de realização, valendo o tempo da mesma.

NÃO INSCRITOS - O edital esclarece que blocos não inscritos não receberão autorização para realizarem eventos carnavalescos em 2024. O documento ressalta que não tem por finalidade o repasse de recursos por subvenção. Caso seja selecionado, o evento fará parte da programação do Carnaval oficial da cidade.

ORGANIZAÇÃO - “A inscrição tem a finalidade de organizar o carnaval da cidade, co-

locando a Prefeitura Municipal e a Semac a par dos acontecimentos carnavalescos para melhor coordenar a prestação de serviços na organização do trânsito e segurança durante o evento”, destaca o secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame.

PRAZO - A Prefeitura divulgará a lista dos blocos aprovados para o Carnaval 2024 no site oficial da Semac e no da própria Administração até o dia 12/01/2024. Ainda como destaca o edital, não serão aceitas inscrições após o período estipulado ou que não apresentarem qualquer documento exigido neste chamamento bem como qualquer rasura, emenda ou outra irregularidade constatada nos documentos entregues. Também não serão admitidas inclusões ou substituições de documentação da proposta depois de sua adesão.



Divulgação

DITA DA PONTE E DESCALÇA

Noedi Monteiro

Em dezembro de 1902, uma foto de autoria desconhecida de uma peregrinação ao mausoléu de Prudente de Moraes (1841-1902), republicano, no cemitério municipal, entre a elite da época e quiçá alguns ex-escravocratas ali reunidos, registra-se a presença de uma ex-escravizada da nossa histórica velha-guarda negra, há catorze anos da abolição (1888-1902) ainda descalça, sem provar o símbolo da liberdade que ni-

vela ao branco, o calçado. Aspiração, de todo escravizado, depois de libertado. **A10**

Professora

Bebel

DEPUTADA ESTADUAL

Nossa voz mais forte

PRESIDENTE LULA

MUDANDO O BRASIL

FOI PARA ISSO QUE FIZ O L

	JANEIRO 2023	DEZEMBRO 2023
IPCA	5,62%	4,68%
PIB PROJEÇÃO ANUAL	0,80%	2,92%
DÓLAR	R\$ 5,25	R\$ 4,90
IDE*	R\$ 60 BILHÕES	R\$ 80 BILHÕES

FONTE: BANCO CENTRAL (RELATÓRIO FOCUS)
IDE* : INVESTIMENTO DIRETO EXTERNO, OU SEJA, A QUANTIDADE DE EMPRESAS MULTINACIONAIS QUE INVESTIRAM NA PRODUÇÃO DA ECONOMIA BRASILEIRA.



É possível diminuir o clima de ódio

Rubens Santana de Arruda Leme



Ainda que tema de estar jogando palavras ao vento, aproveitando os ares infelizmente passageiros, de confraternização do final de ano, dou aqui minha modesta contribuição no sentido de tentar arrefecer a atmosfera de ódio que paira sobre a nossa sociedade.

Desnecessário dizer (permita-me copiar sua expressão, emitida recentemente senhor presidente) que os primeiros(as) a "sossegarem o facho" devem ser os agentes políticos de todos os níveis: algo quase impossível.

Entretanto, além desses profissionais da política, urge que setores estratégicos na formação da opinião pública, colaborem para que o nível de animosidade que contaminou a maioria da população, volte a patamares civilizados, já que a paz perfeita é impossível no plano dos mortais.

Comunicadores(as) de todos os setores da mídia - Nem vou citar aqui os mercenários que infestam as redes sociais, disseminando as tais fake news, visto tratar-se do óbvio - são fundamentais para que as mentes dos (as) brasileiros(as) voltem a ter uma racionalidade, que permita diferenciarem inimigos de adversários.

Os profissionais da segurança pública, em especial das polícias militares, também podem contribuir na busca de um ambiente mais ameno no seio da sociedade, bastando para isso que se conscientizem, independente das suas preferências pessoais, serem agentes do estado brasileiro e não de partidos políticos ou tendências ideológicas, logo devem tratar de maneira equânime pobres e ricos, brancos, negros, entre outras etnias, católicos, evangélicos, outras matizes religiosas e mesmo os ateus, sim-

patizantes da direita, da esquerda ou do centro. Outros dois segmentos estratégicos para que a paz possível volte a reinar em nosso meio, na medida em que são formadores de opinião por excelência, são os médicos e lideranças religiosas (pastores, padres...). Destaco essas categorias, pelo fato de cuidarem de um grande número de pessoas nos seus momentos de fragilidade física e espiritual, muitas inclusive com baixa capacidade de discernimento, o que permite a esses profissionais terem um enorme poder de influência sobre as mesmas.

Dois segmentos estratégicos para que a paz possível volte a reinar em nosso meio, são os médicos e lideranças religiosas (pastores, padres...)

É evidente, que todas as pessoas e demais setores da sociedade, podem contribuir de forma que o relacionamento entre todos(as) brasileiros(as), voltem à normalidade de um país civilizado, cuja cordialidade é tão propagada mundo afora.

Encerrando e apesar de tudo, ainda acho que é melhor acender uma vela do que maldizer a escuridão, portanto quero desejar um Próspero Ano Novo a todos amigos(as), adversários e a quem se dispôs a ler esse artigo.

Rubens Santana de Arruda Leme, Técnico Químico Industrial, Supervisor de Higiene e Segurança do Trabalho, Representante Comercial Autônomo

Interesses explícitos na transição energética

José Renato Nalini



Sei que é inviável abandonar de vez o petróleo. Esse combustível fóssil é poluente, envenena o mundo, mas foi importante para garantir bem-estar para a humanidade. E continua a sê-lo.

Só que é preciso reconhecer: há limites para a emissão de gases venenosos. E isso é essencial se leve a sério.

A todo-poderosa OPEP - Organização dos Países Exportadores de Petróleo nunca deu a mínima ao Brasil. Na década de setenta impôs os seus preços e não se preocupou com a economia mundial. Só quando o Brasil já exporta 45% do que produz e pode superar os 60% nos próximos anos, é que mereceu a visita de Haitham A Ghais, o kuwaitiano que é o primeiro Secretário-Geral da OPEP a visitar o Brasil.

Foi muito bem recebido por Lula e por Alckmin, ambos adeptos da exploração petrolífera na Foz de Amazonas. O visitante foi arisco ao dizer se o Brasil seria bem vindo à OPEP. Embora tenha declarado "nossa porta está aberta para todo mundo, inclusive para o Brasil", concluiu que "entrar na OPEP não é uma questão para o governo brasileiro decidir". Ou seja: lá terão ingresso aqueles que os originais países exportadores de petróleo quiserem.

Repudia o título de Cartel, dizendo que a OPEP apenas defende a segurança da energia global, pois o petróleo continua a responder por 30% da matriz energética mundial. E

o uso do petróleo vai crescer até 2045.

O kuwaitiano não acredita no recuo à utilização do petróleo. Para ele, a União Europeia e outros países que tinham metas de transição para 2030 já postergaram para 2035. E ele acredita que nem em 2045 elas serão possíveis. Isso porque o mundo vai necessitar de 23% a mais de energia até lá.

Só que é preciso reconhecer: há limites para a emissão de gases venenosos. E isso é essencial se leve a sério

Para a OPEP, é bom que o mundo continue a investir em petróleo e gás. Mas a verdade é que a Terra tem seu limite de tolerância em relação à emissão de gases venenosos. Valerá a pena insistir no petróleo e abreviar o tempo de aventura humana sobre este maltratado, sofrido e vilipendiado planeta?

O Brasil tem tudo para uma transição mais tranquila do que os países que acabaram com suas florestas e hoje dependem da descarbonização para sobreviver. Haverá juízo suficiente para se aproveitar dessa oportunidade tão singular?

José Renato Nalini, Diretor-Geral da Uniregstral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras (APL)

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



O trabalho urbano na Idade Média: as corporações de ofício



Vimos, nos últimos artigos, como era o trabalho rural, na Idade Média. Passaremos agora a tratar do trabalho urbano, no mesmo período histórico. Vamos focalizar especialmente as corporações de ofício, entidades que tiveram enorme importância na vida dos burgos medievais e, assim como o próprio feudalismo, exprimem bem a mentalidade prevalente no período. O feudalismo se constituiu antes, e teve como resultado natural - e não como produto de uma extemporânea e anacrônica luta de classes - o incremento dos burgos. Tanto o feudalismo como as corporações de ofício eram resultado natural e orgânico de uma sociedade profundamente sacralizada e refletiam, em suas práticas, em seus regulamentos, em seus rituais simbólicos a dimensão sagrada da vida medieval.

À medida que se iam naturalmente constituindo aglomerações populacionais nos burgos, também de modo natural ali se foram associando os trabalhadores de um mesmo ofício, constituindo corporações que os protegessem e que garantissem suas famílias na ocorrência de doenças, mortes prematuras ou alguma outra calamidade do gênero. As corporações de ofício se relacionavam muito intimamente com a instituição familiar; eram algo tão natural como esta, não eram resultado de planejamentos artificiais, mas brotavam das próprias circunstâncias e necessidades da vida. Régine Pernoud destaca bem esse caráter familiar das corporações:

"Não poderíamos definir melhor a corporação medieval do que vendo nela uma organização familiar aplicada ao ofício. Ela é o agrupamento, num organismo único, de todos os elementos de um determinado ofício: patrões, operários, aprendizes estão reunidos, não sob uma autoridade dada, mas em virtude dessa solidariedade que nasce naturalmente do exercício de uma mesma indústria. É, como a família, uma associação natural; não emana do Estado nem do rei. Quando o rei São Luís IX manda Étienne Boileau redigir o Livre des Métiers (Livro dos Mesteres), não é senão para redigir por escrito os usos já existentes, sobre os quais não intervém a sua autoridade. O único papel do rei face à corporação, como de todas as instituições de direito privado, é controlar a aplicação leal dos costumes em vigor; como a família, como a Universidade, a corporação medieval é um corpo livre, que não conhece

As relações do mestre com seus oficiais e aprendizes não eram relações de um patrão com seus empregados, mas eram de cunho familiar

outras leis senão as que ela própria forjou: é essa a sua característica essencial, que conservará até ao fim do século xv." (Luz sobre a Idade Média. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1997, p. 58-60)

Nas corporações de ofício as relações eram hierarquizadas, não porém à maneira de patrões e empregados, como atualmente se pratica e se entende no meio empresarial. Nelas, conviviam unidos, no mesmo ambiente de trabalho, mestres, oficiais e aprendizes. Todos trabalhavam juntos nas mesmas oficinas e tomavam refeições à mesma mesa. O profissional mais graduado de um ofício qualquer (por exemplo, um sapateiro, um tecelão, um marceneiro) era denominado mestre de sua profissão. Ele iniciava a vida, ainda menino, trabalhando como aprendiz na oficina de outro mestre; depois de algum tempo de aprendizado, ascendia à condição de oficial (ou "servente de ofício), ou seja, aquele que já dominava a prática da profissão,

mas ainda não possuía condições de se estabelecer por conta própria; mais tarde, quando conseguiu realizar sozinho uma grande obra da sua área, sua "obra prima" (assim chamada por ser a primeira), fiscalizado e examinado por uma junta de mestres da profissão, recebeu o título de mestre e adquiriu o direito de abrir um estabelecimento próprio, no qual passou a formar novos aprendizes e novos oficiais.

As relações do mestre com seus oficiais e aprendizes não eram - insistia-se nesse ponto fundamental - relações de um patrão com seus empregados, mas eram de cunho familiar. Os próprios mestres tinham o costume de mandar seus filhos para serem aprendizes no estabelecimento de outros colegas, e assim se fortaleciam vínculos de sociabilidade e se intercambiavam experiências e técnicas. Também era normal que jovens aprendizes e oficiais acabassem se casando com filhas do mestre junto ao qual trabalhavam.

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

A hora de conter gastos e proteger o erário

Dirceu Cardoso Gonçalves

Depois que ficaram com o caixa baixo, em razão da política restritiva adotada pelo governo na esteira dos gastos com a pandemia, as emissoras de televisão começaram a demitir seus ídolos. Só aí é que o povo soube que a maioria deles passou anos recebendo polpudos salários sem ter de trabalhar. O fenômeno decorre da política adotada no setor, onde as empresas mantêm os contratos e pagam os salários dos seus principais artistas para impedir que estes prestem serviços aos concorrentes. Muito telespectador chegou até a desgostar daqueles que admirava pelo desempenho na telinha ao ver que, enquanto todo indivíduo comum é obrigado a produzir dias para ter salários e com eles pagar suas contas, enquanto os privilegiados ídolos só recebiam.

A rigor, a decisão de pagar ou não pelos dias, meses e anos que seus figuras ficaram fora do ar, é um problema das empresas, que são privadas. Mas o quadro muda a partir da constatação de que boa parte do faturamento das TVs é oriundo das verbas públicas nelas investidas pelos governos (federal, estadual e municipal). Logo, o salário que pagaram para seus desfiles descansarem e principalmente não mudar para a empresa concorrente, tem origem nos impostos recolhidos pela população. É aí que o prestígio tanto da empresa quanto dos beneficiários entra em declínio. Essa dinheirama

poderia ter emprego mais útil e, sendo obrigados a trabalhar para poder comer e pagar suas contas, os artistas estariam mais tempo na tela, desempenhando seus papéis para o público que conquistou como fãs. Nada contra o investimento de verbas públicas na TV, rádio, jornal e outros meios de comunicação, desde que tenha o objetivo de orientar a população, promover ações de interesse público, seja equitativo entre os veículos, não haja superfaturamento e nem o fito de promover pessoalmente o governante (obter elogios e inibir críticas) e de atacar o adversário. Isso, se acontecer, é malversação.

Mesmo não sendo crime, o esquema que o meio encontrou para manter suas equipes é, pelo menos, injusto, na visão do povo que tem de atuar profissionalmente todos os dias - e muitas vezes em jornadas duplas e até triplas - para conseguir realizar o numerário que necessita para levar a vida e saldar os compromissos. Pensamos que até o artista que recebeu sem trabalhar pode ter sido prejudicado porque perdeu um precioso tempo de sua vida profissional que, se estivesse solto no mercado, poderia ter usado para produzir novos sucessos. A camisa-de-força da TV endinheirada assemelha-se aos salários elevados - muito além do teto constitucional de R\$ 41.650,92 de subsídio que recebem os ministros do Supremo Tribunal Federal - que os privilegiados do serviço público acabam auferindo como auxílio-paletó, aluguel e outros

O governo brasileiro, por definição, é perdulário. Convive com o gasto excessivo (e até ilegal) e com os esquemas de aquisição de votos e formação de maiorias parlamentares

penduricalhos que carregam elevadas somas para seus bolsos e (para não esbarrar no limite) não são classificados como salários.

Por mais necessidade de persuasão que os governos tenham na manutenção de suas equipes, no relacionamento com o Legislativo e com diferentes interlocutores, a questão de teto salarial e de gastos precisa ser urgentemente modulada para evitar o desperdício dos recursos arrecadados da população via impostos e, principalmente, impedir que administrações pouco afeitas à economicidade da coisa pública, levem o país, os Estados e os municípios à bancarrota. Os tribunais de Contas - que existem tanto para a União quanto para Estados e municípios - deveriam atentar mais para a questão dos limites e impedir a extrapolação que possa levar o erário ao desequilíbrio que, se fosse na iniciativa privada, representaria a falência e o encerramento do negócio.

Quanto aos artistas, não podemos ignorar que - embora tenham ganho sem trabalhar - apenas aceitaram as regras do meio e nele viveram confortavelmente. Depois que foram descobertos em suas confortáveis posições, centenas deles perderam a mamata e agora têm de trabalhar seguidamente, da mesma forma que fazem os seus fãs e admiradores. Seus períodos sabáticos devem ser custeados pelos próprio bolsos, jamais pelos recursos carreados dos cofres do governo, que teriam mais utilidade de empregados em Saúde, Educação, Segurança Pública e outros setores de responsabilidade governamental que nem sempre são bem supridos.

O governo brasileiro, por definição, é perdulário. Convive com o gasto excessivo (e até ilegal) e com os esquemas de aquisição de votos e formação de maiorias parlamentares. Os homens e mulheres responsáveis deste país precisavam se interessar por isso e tentar colocar um fim aos exageros, antes que sejam obrigados a conviver com um grande e revolucionário desmanche de maus-habitos como o que hoje começa na Argentina. Há que se fechar a porteira antes que as boiada escape...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo) ; aspomilpm@terra.com.br

74 anos de Fraternidade Ecumênica

Paiva Netto



Ao raiar de 2024, a fraterníssima Legião da Boa Vontade completa 74 anos de profícua existência. Mais de sete décadas ao lado do povo, ajudando-o a suplantar as mais árduas pelezas da vida. Nascida na cidade do Rio de Janeiro, em 1o de janeiro (Dia da Paz e da Confraternização Universal) de 1950, pela genialidade do saudoso jornalista, radialista e poeta Alziro Zarur (1914-1979), a LBV tem como logomarca um coração azul, entrelaçado por 34 elos - referência ao número do versí-

culo do capítulo 13 do Evangelho de Jesus, segundo João: "Amai-vos como Eu vos amei". Nela ainda se lê o Cântico dos Anjos aos pastores no campo, quando do nascimento do Salvador dos Povos: "Paz na Terra aos homens de Boa Vontade" (Boa Nova, segundo Lucas, 2:14). É o símbolo maior de sua atuação solidária e ecumênica, quer dizer, universal.

A comemoração dessa data deu-se graças à Proteção Divina e ao apoio popular. Vem deles a força motriz que levou a instituição, no Natal de 2023 a cumprir o desafio, lançado por ela mesma, de dis-

A comemoração dessa data deu-se graças à Proteção Divina e ao apoio popular

tribuir, em todo o Brasil, mais de 50 mil cestas de alimentos. Isso sem contar os seus serviços e programas socioeducacionais, pautados pela Pedagogia do Afeto (direcionada para crianças de até 10 anos) e pela Pedagogia da Cidadania Ecumênica, que asseguram diariamente um padrão de qualidade nas ações voltadas aos adolescentes, jovens, adultos e idosos atendidos em nossas unidades espalhadas pelo território nacional e também no exterior.

Meus sinceros agradecimentos às Amigas e Amigos de Boa Vontade, colaboradores da Legião da Boa Vontade, por contribuírem para a realização de mais um Natal sem fome para as camadas mais sofridas de nossa sociedade. A todos, dedico estas palavra do Cristo, em Seu Sermão da Montanha (Santo Evangelho do Cristo, segundo Mateus, 5:7):

- Bem-aventurados os misericordiosos, porque eles alcançarão a misericórdia!

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

ANO NOVO

Difícil saber quantos fazem planos para o ano novo. Contudo, é certo que todos renovam esperanças e esperam por um novo ano com saúde e paz. Mas, o que esperar de 2024? O que você mais quer? O ano novo terá eleições municipais e Olimpíada, porém, impensável não se preocupar com a economia, educação, saúde e segurança pública. Aliás, a insegurança nas ruas, notadamente nas grandes cidades, passou a ser um desafio que o Congresso Nacional insiste em ignorar. Definitivamente, que

nossas autoridades/políticos tra-tem de respeitar mais quem lhes garante voto, pois um dia a ficha cai e a conta chega. A paciência da população cada vez mais se aproxima do seu limite. Para você, um Feliz Ano-Novo!

PONTO FINAL

Sonhamos e torcemos para um 2024 de paz. Um ano novo sempre melhor para os brasileiros. Que 2024 seja bom para Piracicaba e sua população. Que jamais falte esperança, justiça e trabalho. E, também paciência/tolerância.

Um ano de conquistas

Luiz Carlos Motta

Fechamos o ano de 2023 com a sensação de dever cumprido. Conseguimos avançar nas pautas importantes para os trabalhadores, garantindo direitos e melhorias para a vida de milhões de brasileiros.



Nossa atuação como relator do Orçamento da União para 2024 foi fundamental para garantir recursos para importantes áreas, como infraestrutura, educação e saúde. Conseguimos garantir um aumento de R\$ 15 bilhões nos recursos para investimentos, o que vai ajudar a melhorar a qualidade de vida da população. Também conseguimos assegurar recursos para a ampliação da faixa de isenção do Imposto de Renda, o que vai beneficiar milhões de trabalhadores.

R\$ 2,6 BI - A recomposição do piso constitucional da saúde, marcada por R\$ 2,6 bilhões em emendas parlamentares, garante o mínimo constitucional para um setor vital ao bem-estar de todos os brasileiros.

Além disso, trabalhamos para a aprovação de matérias importantes que melhoram a vida dos trabalhadores, como a regulamentação do trabalho dos motoristas de ambulância, que garante melhores condições de trabalho e segurança para esses profissionais.

Também fui favorável a instituição de um piso salarial de dois salários mínimos para os agentes comunitários de saúde, além da valorização permanente do salário-mínimo para todos os profissionais. Votei a favor da equiparação da participação dos trabalhadores nos lucros das empresas, que garante uma parcela justa dos resultados do trabalho para os empregados. Participei ativamente da aprovação histórica da reforma tributária e do arcabouço fiscal, que simplifica o sistema tributário, reduz a carga tributária para os trabalhadores e coloca limites para os gastos públicos.

MÍNIMO - O salário-mínimo a ser pago em 2024 será de R\$ 1.412,00. Vale esclarecer que o Piso Nacional conta com lei específica para definir os seus reajustes. Como o INPC foi menor do que o previsto, o reajuste também foi menor, conforme

aprovado no Orçamento da União 2024. Portanto, não cabe ao Orçamento a decisão desse valor. Observo que sou, e sempre serei, defensor da valorização permanente do salário-mínimo.

Fechamos o ano de 2023 com a sensação de dever cumprido

DESENROLA - Votei favorável ao programa Desenrola Brasil, que tirou milhares de brasileiros da lista de inadimplentes e a equiparação de salários entre homens e mulheres, que combate a discriminação no mercado de trabalho.

Além dos votos favoráveis, também foi um ano de combate aos projetos que tem como objetivo prejudicar os trabalhadores. Fui contra a Carteira Verde e Amarela e a MP da Liberdade Econômica, que representavam retrocessos para os trabalhadores e trabalhadoras de todo o Brasil.

Estamos orgulhosos das conquistas que alcançamos em 2023. Trabalhamos com dedicação e compromisso para garantir que os trabalhadores, mulheres, aposentados, micro e pequenos empreendedores tenham uma vida melhor.

Continuaremos trabalhando para fortalecer a defesa dos direitos dos trabalhadores e de todos os brasileiros para construir um futuro mais justo e igualitário para todos. Desejo a todos um feliz Ano Novo e que 2024 venha repleto de novas conquistas.

Luiz Carlos Motta, deputado federal (PL/SP), presidente da Fecomerciários e da CNTC



ANÚNCIO

Natal de 1954. "O Diário de Piracicaba" publicava este anúncio de Edson Rontani, de autoria da empresa Mercantil Piracicaba. Engraçado é ver que na época a mensagem com conotações religiosas eram usuais. Neste caso "Glória da Deus nas alturas e paz na terra aos homens de boa vontade" foi o mote utilizado. Outro item interessante é notar que as publicida-

des da época eram desenhos com texto em clichê ou somente desenhados. Este trabalho era um misto de ambos, embora o desenho seja mais relevante do que a mensagem natalina. Desenho, aliás, feito a mão, em nanquim, de forma artesanal. Algo difícil de se ver nos dias atuais em que a informática toma dimensões diferentes dos adotados na época.

Andréa Almeida

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp) desempenha uma função vital para as famílias em situação de vulnerabilidade que vivem no município, na questão de atendimento e prestação de serviços sociais, mas também no sentido de oferecer acolhimento e esperança. Enquanto cumprimos nosso papel de entregar alimento, agasalho e itens essenciais, como forma de articulação social, também estamos cumprindo nosso papel de união de forças para garantir o amanhã dessas famílias. Isso faz uma diferença enorme. Para as famílias e para nós.

Ao longo desses três anos de gestão em que estou à frente do Fussp como presidente, pude presenciar como as ações sociais se multiplicam e criam uma onda de generosidade e gratidão, seja das pessoas atendidas, como de todos os voluntários e parceiros que atuam nos projetos do Fussp.

E falando especificamente deste ano, 2023 foi mais um ano especial para o Fussp, sem dúvi-



das. Realizamos diversas ações em parceria com a iniciativa privada e a sociedade civil, que nos ajudaram a manter o atendimento a essas famílias em situação de vulnerabilidade social.

Em números, tivemos sete mil toneladas de itens arrecadados na Campanha do Agasalho, 600 pessoas atendidas dentro da oficina ReCriando Sabores e mais de 12 mil toneladas de alimentos recebidos de empresas parceiras. Além disso, garantimos o atendimento de 461 pessoas pelo Projeto Ver, que consiste na doação de óculos de grau. Também batemos recorde de público durante a 38ª Festa das Nações: 86 mil pessoas prestigiaram os cinco dias de evento.

Um projeto que quero muito destacar é o Pira Sem Fome, que completou seu primeiro ano em 2023. Esse projeto, desenhado a muitas mãos e com a expertise de parceiros fundamentais aos trabalhos do Fussp, tem sido engrandecedor. Alcançamos, junto às empresas e pessoas físicas que fizeram a sua adesão, a arrecadação e doação de mais de

Juliana Previtali

Concentrado, de postura ereta e com os pés posicionados na largura dos ombros, o competidor aguarda o lançamento do prato cerâmico, que pode seguir qualquer direção, em qualquer velocidade. Sempre olhando para a mira da espingarda, procura, num amplo campo de visão, o objeto arremessado. Quando o encontra, puxa o gatilho e continua movimentando o cano da arma, como para fazer voar o tiro em direção ao prato. O alvo em movimento, com velocidade que pode atingir até 180km/h, desafia a perícia dos atiradores e, quando atingido, desfaz-se numa nuvem rósea de pó. Marcou-se um ponto.

Raphael Bortolazzo, 41 anos, fora competidor e instrutor de tiro ao alvo cerâmico, uma modalidade de tiro esportivo, por quase vinte anos, até o nascimento de sua filha Eva. Piracicabano da Vila Rezende, teve uma infância comum e feliz até os oito anos. O pai, Natalino, e a mãe, Aurora, eram fumantes. Muito jovem, ela desenvolveu uma doença rara no pulmão que lhe provocava intensa falta de ar e fadiga. Dirigiam-se, de tempos em tempos, ao hospital da Unicamp — Universidade de Campinas — onde se tratava e fora inscrita numa fila de transplantes de pulmão. Seu martírio finalizar-se-ia após dez anos,



quando, exaurida, falecera aos 51 — Raphael contava apenas 18 anos. A tragédia familiar, para ele, coincidiria, ironicamente, com seu início no tabagismo.

No começo, pegava os cigarros dos amigos, enquanto dançavam nas festas da Mr. Dandy, da Croco ou da Club Hell. Durante seis meses, fumava somente aos finais de semana. Dos amigos adolescentes, recém-saídos do Ensino Médio, muitos se tornaram fumantes ativos. Raphael só se percebera aprisionado pelo vício quando passara a comprar os próprios cigarros.

Por que um jovem que viu, de perto, as mazelas que o tabagismo provoca, começa a fumar? Os pais ou os responsáveis, os parentes, os professores, os ídolos e os amigos exercem grande influência sobre os jovens. Os pais dão mau exemplo quando fumam e quando permitem que seus filhos o façam, promovendo a aceitação social, incentivando e contribuindo para o uso. Os jovens desconhecem os problemas de saúde que o fumo pode causar, ou com eles não se preocupam; não acreditam que podem se tornar dependentes da nicotina; desconhecem, tristemente, as dificuldades quando se tenta abandonar o vício. Outro fator que explica o grande número de adolescentes fumantes é a venda ilegal de cigarros a menores de 18 anos. Dados da Vigilância do Tabagismo em

Multiplicando sempre o bem

Um projeto que quero muito destacar é o Pira Sem Fome, que completou seu primeiro ano em 2023

4.400 cestas básicas às famílias atendidas pelo Fundo Social.

Isso demonstra a veia solidária que Piracicaba tem e que é um fator determinante para que os projetos sociais tenham êxito. E eu sempre reforço e destaco essa disponibilidade que o piracicabano, seja de nascimento ou de criação, tem com a solidariedade.

2023 foi mais um ano desafiador, porém, extremamente recompensador para os colaboradores do Fussp, parceiros, voluntários, amigos e, principalmente, para as famílias. E nossa expectativa para 2024 é de mais desafios e são esses desafios que impulsionam os trabalhos do Fussp. São os desafios que nos movem a buscar mais parceiros e voluntários e continuar multiplicando acolhimento e esperança às famílias.

E por toda a parceria que conquistamos nesses três anos, quero

declarar a minha imensa gratidão. Graças a vocês, muitas famílias tiveram alimento garantido à mesa, agasalhos e cobertores no inverno, e acesso a itens essenciais. Graças a vocês, parceiros e voluntários, essas famílias garantiram a luz da esperança e da dignidade.

Aos que desejam realizar um trabalho social, seja como apoiador ou voluntário, estamos disponíveis para recebê-los e, assim, conseguirmos impulsionar ainda mais as ações do Fussp para enfrentarmos os desafios do próximo ano. A dedicação ao trabalho social, como disse, é extremamente recompensadora. A dedicação ao trabalho social se transforma em um ciclo de solidariedade. É como se fosse várias sementes, que, espalhadas pelo vento, encontrarão solo fértil para crescer, dar frutos e, assim se multiplicar e oferecer novas sementes. Que fique essa mensagem para a conclusão deste ano e como estímulo para o ano que vem. Multipliquemos a solidariedade.

Andréa Almeida, presidente do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp)

Disciplina e Ar Puro

No começo, pegava os cigarros dos amigos, enquanto dançavam nas festas da Mr. Dandy, da Croco ou da Club Hell

Escolas — VIGESCOLA — informam que a maioria dos adolescentes que participou da pesquisa afirmou nunca ter sido impedida de comprar cigarros devido à idade.

Casara-se, em 2012, aos 30 anos, com Flávia, após longo namoro de uma década. Construíram uma casa para morar e montou a Top Rio Ferramentaria, indústria metalúrgica para a fabricação, a reforma e a manutenção de cilindros hidráulicos. Por várias vezes, Raphael tentou abandonar o tabagismo com tratamento médico, mas conseguira ficar apenas trinta dias sem fumar. A fábrica crescerá com a chegada de contratos que atendiam a pequenas e a grandes empresas, do porte da Klabin, da Vale, da Gerdau e da Engie. Aumentavam, na mesma proporção, a preocupação e a ansiedade e, assim, recaía no vício. Consumia vinte cigarros por dia, mas nunca o fazia dentro de casa.

A fumaça que o fumante traga é chamada de corrente primária. A que sai da ponta do cigarro, de corrente secundária, e de corrente terciária, a que permanece no ambiente, contendo inúmeros

compostos tóxicos, como as nitrossaminas, cancerígenas. A superfície dos móveis, o revestimento dos estofados e das cortinas, tudo fica impregnado, pode permanecer nesses objetos por dias, semanas ou até meses e representa riscos à saúde. Fica claro que, para proteger a família, não basta apenas o fumante acender os cigarros num outro cômodo da casa, abrir uma janela para dissipar a fumaça, ou sair para uma área externa.

Aproximava-se a data do nascimento da filha e, com o incentivo de Flávia, que sempre levou um estilo de vida saudável, incluindo boa alimentação e rotina de exercícios, resolveu pedir minha ajuda para parar de fumar. Membro da CBTE — Confederação Brasileira de Tiro Esportivo —, Raphael competiu e treinou em clubes de Americana, de Campinas, de Araras e de Charqueada, onde o ambiente é livre de tabaco, já que cumprem a lei que proíbe o consumo de cigarros e derivados em áreas comuns. Os seguidos anos na rotina de treinamento com o tiro esportivo trouxeram-lhe qualidades e atributos ímpares para a vida: a disciplina, a concentração, a persistência, a agilidade e o reflexo.

Quando Eva nasceu, há três anos, não havia mais resquício das 4700 substâncias do tabaco depositadas nos ambientes nem nos móveis da casa e, o pai pôde carregá-la, segura e protegida, nos braços.

Juliana Previtali, médica

Números confirmam avanços econômicos

Luiz Claudio Marcolino

Final de ano é sempre um período propício a alguns balanços e comparações. Nesse sentido, se voltarmos ao final do ano passado para comparar, passaremos pela importante vitória do Presidente Lula nas eleições, com a retomada da esperança nesse país.

Mas é claro que não foi fácil, porque a vitória chegou, mas inúmeros obstáculos surgiram entre a campanha e a posse, merecendo destaque a tentativa de sabotagem ao processo eleitoral pela Polícia Rodoviária Federal no Nordeste, a barbaridade assistida na diplomação, até o derradeiro 8 de janeiro, já no Governo. Mesmo assim, muitos partidários da ideologia reprovada



nas urnas não se conformavam com o resultado democrático e começaram a postar nas redes sociais que estavam registrando os indicadores econômicos do final do Governo Bolsonaro para compará-los daqui a um ano. Evidentemente, o tom da postagem não era nada técnico, mas de clara provocação e desejo do pior.

Apesar de uma ação orquestrada, os indicadores variavam bastante de postagem para postagem, mas me recordo que os principais eram: Bolsa de Valores (Ibovespa), cotação do Dólar, Inflação (IPCA), Taxa Básica de Juro (SELIC), Taxa de Desemprego e Salário Mínimo.

E é preciso noticiar que todos eles estão melhores agora, na visão mais atualizada de

Com planejamento e trabalho sério o governo do presidente Lula promove a retomada da atividade econômica, da geração de empregos e da justiça social

hoje para o fechamento de 2023, quando comparados aos números do final de 2022.

Como economista, posso afirmar que a saúde de uma economia e, acima de tudo, o bem estar social não podem ser medidos apenas pela frieza desses números que os conservadores tanto prezam, mas a comparação foi proposta por eles mesmos.

Indicador	Fechamento 2022	Prévia para final 2023
Bolsa de Valores (Bovespa)	109.735 pontos	131.234 pontos
Taxa de Câmbio (Dólar)	R\$ 5,25	R\$ 4,94
Inflação (IPCA)	5,78%	4,68% últimos 12 m
Taxa Básica de Juro (SELIC)	13,75% aa	11,75% aa
Taxa de Desemprego (IBGE)	7,9%	7,6%
Salário Mínimo	R\$ 1.212,00	R\$ 1.320,00

CCINTER

Centros intergeracionais recebem revitalização

Melhorias estruturais acontecem simultaneamente; atendimento não foi interrompido

As oito unidades de Centros de Convivência Intergeracional (CCInter), onde são executados o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), estão em processo de revitalização, com melhorias estruturais.

Entre as melhorias constam pintura, pequenos reparos, serviços de marcenaria, serralheria, encanamento, troca de caixas d' água, reforma de alambreado e serviços gerais de elétrica, de acordo com a necessidade de cada unidade.

O CCInter atende crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas em espaços públicos localizados nos bairros Algodoal, Bosques do Lenheiro, Jaraguá, Jardim Oriente, Jardim Itapuã, Parque Piracicaba, Parque dos Sabiás e o Vem Viver.

Nos locais, os usuários participam de atividades de esporte, lazer, capoeira, música, ludicidade, ecologia, dança, atividades socioeducativas que abordam os eixos transversais de saúde, família, protagonismo, diversidade, entre outros. O serviço visa oferecer proteção social preventiva a situações de risco e vulnerabilidade, promovendo,

em espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social, a interação entre as faixas etárias, a fim de permitir a valorização cultural e o desenvolvimento de sociabilidades para o reforço da cidadania e igualdade social.

O público atendido é de crianças e adolescentes entre 06 e 14 anos; adolescentes e jovens entre 15 e 17 anos; adultos acima de 50 anos e pessoas idosas a partir dos 60 anos, em situação de vulnerabilidade social, beneficiários dos Programas de Transferência de Renda, inscritos no Cadastro Único e encaminhados pelos Centros de Referência de Assistência Social (Cras) e Centros de Referência Especializado de Assistência Social (Creas).

NÚMEROS – Mais de 2.100 pessoas participaram durante o ano de 2023 das atividades dos Centros de Convivência Intergeracional (CCInter).

De acordo com Euclídia Fioravante, secretária da Smads, o CCInter desenvolve intervenção social planejada, criando situações de estímulo e orientação aos usuários na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas, com a oferta de



Unidade Jaraguá recebe nova pintura e serviços de reparos

proteção social preventiva de risco e vulnerabilidade. “É uma alegria ver que o serviço que ampliou o atendimento a grupos heterogêneos a partir de faixas etárias, teve grande aceitação e hoje é referência para os participantes”, disse.

Entre as ações do ano foram realizadas atividades diárias, conforme cronograma, e pontuais que permitiram a participação de cri-

anças, adolescentes e pessoas idosas em apresentações culturais do Pira nos Bairros e em outros eventos, como a Virada Inclusiva e de ações nos territórios. Os usuários também participaram de passeios de trenzinho e de barco, visitas a pontos turísticos da cidade e ações intergeracionais que reuniram os públicos, visando o fortalecimento de vínculos e integração.



Estimativa é da Eixo SP para os cinco dias da Operação Ano Novo; tráfego deverá ser mais intenso na volta

OPERAÇÃO

Ano Novo deve levar 940 mil veículos para as estradas

As festividades da virada do ano devem levar cerca de 940 mil veículos para as 12 estradas administradas pela Eixo SP, de Piracicaba a Panorama. A estimativa é da Concessionária que, nesta sexta-feira (29), a partir da 0h, dará início à Operação Ano Novo, que viabilizará o reforço no atendimento aos usuários dos trechos concessionados até as 12h de terça-feira (2).

O fluxo maior representa um aumento de 35% em comparação com o tráfego registrado nessas rodovias em fins de semana normais. Em razão da movimentação intensa, a Eixo SP colocará todo seu efetivo em serviço para garantir uma viagem melhor aos usuários.

A estimativa é de que a movimentação de veículos seja mais intensa na sexta (29), das 12h às 20h, e no sábado (30), das 8h às 13h. O pico, no entanto, é esperado para a volta, a partir das 12h de segunda-feira (1). “Muitos usuários que saíram de viagem para o Natal retornarão apenas após as festas do Ano Novo, o que deixará as estradas com movimento ainda mais intenso entre segunda e terça-feira”, explica o gerente de arrecadação da Eixo SP, Marcelo Jazra.

Informações sobre as condições de tráfego serão exibidas em tempo real nos painéis eletrônicos instalados ao longo das rodovias. Caso seja necessário, o serviço de atendimento ao usuário pode ser acionado pelo telefone 0800 170 8998.

“Outras funcionalidades estão disponíveis para o relacionamento com o viajante. O atendimento pode ser feito pelos totens de videochamada com a nossa central disponíveis nas bases do Serviço de Atendimento ao Usuário, ou pelo aplicativo da Eixo SP, por onde a interação ocorre por mensagens de texto, áudio ou chamada de vídeo”, afirma Raquel Fernandes, coordenadora de Operações da Concessionária.

A comunicação também ganha mais qualidade agora e com internet ultrarrápida. Viajante encontra pelos 1,2 mil km de rodovias da Eixo SP a maior extensão de conexão de uma infraestrutura viária na América Latina.

Para utilizar a rede gratuita da Eixo SP é bastante simples. Basta acessar o sinal emitido por 1.964 pontos de transmissão de rede Wi-Fi interligados por rede de fibra ótica instalada por todo o trecho concedido em um raio de 62 cidades da região Central ao Centro-Oeste do Estado. E entrar na rede “Eixo SP”, seguindo as orientações fornecidas para realizar o cadastro e liberar o sinal. Através dessa rede de alta velocidade, os usuários poderão realizar uma série de atividades, desde videochamadas com a equipe de Operações para obter informações ou suporte, até navegar na internet e utilizar aplicativos de streaming.

Para cada usuário, o tempo limite na fase inicial é de 30 minutos diários. Seja o carona em deslocamento ou o motorista, com o veículo parado e em segurança, respeitando as leis de trânsito – conseguirá de maneira intuitiva estabelecer a conexão de seu dispositivo.

PREVENÇÃO - Vale lembrar que uma viagem tranquila e sem sustos depende também da atenção dos motoristas quanto às condições gerais do veículo. Checar detalhes como o nível de óleo, de água, a calibragem dos pneus, alinhamento e balanceamento, o funcionamento correto dos sistemas de freio, de iluminação e de sinalização, entre outros itens, é essencial antes pegar estrada.

Outras regras a serem seguidas para maior segurança é o uso do cinto de segurança em todos os ocupantes do veículo, o respeito ao limite de velocidade e a realização de ultrapassagens apenas nos trechos permitidos.

OBRAS SUSPENSAS - Em razão do aumento de tráfego previsto para as rodovias nos períodos de festas, a Eixo SP informa que a execução do calendário de obras está com a programação suspensa até 2 de janeiro.

Os reparos emergenciais, contudo, estão mantidos e podem ocorrer, mas fora dos horários de pico no tráfego. A Concessionária também esclarece que não haverá o fechamento de acessos durante o feriadão.

PSICOPONTO.COM

pedrogobett@yahoo.com.br



Pedro Gobett

TOC (IX) - Contar, Repetir

É comum contarmos objetos, pessoas e outras coisas quando estamos ociosos aguardando numa fila, ou na sala de espera do médico. Contamos o número de pessoas ou livros na estante. Mas a qualquer momento interrompemos a contagem sem razão. A contagem funciona como defesa a essas tragédias, e se no meio dela houver alguma confusão há a necessidade de recomeçar tudo do zero.

Esses rituais têm de ser seguidos rigorosamente para que a aflição seja dissipada da mente do sujeito, muitas vezes tornando um tempo enorme e provocando atrasos em compromissos assumidos, ao sair de casa ou do trabalho, basicamente.

É muito comum a contagem de janelas dos edifícios, repetir um número exato de rezas antes de deitar, lavar cada lado do corpo ou escovar os dentes três vezes, somar os números nas placas dos carros (podendo até tirar o nove fora), ler ou reler o mesmo parágrafo, por e tirar uma peça de roupa, ascender e apagar a luz, sentar e levantar da cadeira, etc.

Isso nos dá uma noção de quanto o portador de TOC é prisioneiro desses rituais que os alivia.

Fonte: <http://www.ufrgs.br/ufrgs/inicial>

INTERATIVO

Meu marido, mesmo longe, manteve contato por dois anos e meio com as filhas (6 e 10 anos): passeios, mesadas, visitas, viagem à Disney, etc. Com má alimentação e queixas escolares por relaxar da mãe ele pediu a guarda delas. Depois disso não ligaram mais. A mãe velha fala mal do pai quando estou perto. Diz que está no céu sem ele, que ele é tirano, etc. Ele não sabe o que faz! Pede a guarda? Deixa de visitar tanto? Corta a mesada? Conversa?

Chama-me a atenção sua preocupação com o que seria uma preocupação de seu marido. Em seu relato deixa escapar uma possibilidade: talvez esteja rivalizando-se com a ex-mulher dele, e as meninas se

tornam uma arma para isso. Veja que você menciona o relacionamento da mãe como o motivo de se pedir a guarda das meninas.

Outra coisa importante: é natural esse confronto das duas crianças com você. Não se pode esquecer que no lugar da mãe está você agora, e o ciúme é inevitável. Cabe-lhe suportar o ódio que elas lhe depositam ao 'falar mal' do pai, não tanto por representar um sentimento para com ele, mas para atingir-lhe como conseguem. A solução desse problema é de exclusiva competência de seu marido resolvê-lo.

Parece estar claro que sua queixa não se refere aos problemas apresentados em primeiro plano, mas em sua dificuldade em ocupar o lugar da mãe delas sem culpas nem constrangimentos. Não fosse assim, a questão não existiria.

Coluna

GILBERTO POMPERMAYER

www.psicanalistaspompermayer.com.br

Atravessando a superfície do nosso Ser humano

Refleta comigo que, na Existência atual, ela revela o que muito herdamos de nossos antepassados. Somos a soma de milhares de antepassados. A moral é filha de sua época, no entanto, muitas exigências da época, anunciando quantitativamente e sistematicamente questões sociais e educacionais pelos mais diversos meios. É incalculável as fórmulas para contribuir para a harmonia do pensar-sentir-agir. É preciso apreciar que o comportamento humano revela suas tendências pretéritas pela personalidade congênita. Ao analisar profundamente a situação, não podemos abster-se, perante a todos esses fenômenos, as exigências ao mundo moderno. Para iniciar a reforma íntima é preciso antes conhecer seus pontos fortes e fracos, ou seja, realmente estudar os seus princípios básicos. O futuro é o presente manifestado, por isso, não podemos nos dar por satisfeitos com o conhecimento superficial do Evangelho de Jesus Cristo e ou ao sentido da vida sem profundidade. Não é viver por viver.

A Existência toda é como uma planta, não apenas o que estamos vendo, mas apreciar em seu âmago um estado futuro. Quem sabe o que planta, não teme a colheita. Toda planta já possui, de maneira invisível, a disposição suas flores e frutos. Em cada olhar do observador neste momento presente, traz a sua natureza íntima do amanhã. Refleta em sua trajetória de que a sua vida humana inteira, contém as disposições para seu próprio futuro. Se souber usar, não vai faltar. Contudo, você poderia dizer algo a respeito de seu futuro? Então,

agora é o momento de penetrar na natureza oculta e íntima de ser humano e corrigir em tempo o que carece e traz inclinação de suas sombras. Você é Luz. Dedica antes ao que se manifesta em sua superfície. Observe o seu pensar-sentir-agir no exterior. Em verdade, a atual vida humana só existe uma vez. Suas flores futuras seguem a existência anterior. Regredir para progredir.

Amados e queridos leitores. Não obstante, cada linha acima escrita são valiosas informações que preexistem para o homem e estão a sua disposição, assim como em uma planta há flores que em olhar ao passado somente carregava folhas. Sendo assim, existe sempre a possibilidade de se saber algo acerca dos nossos passos ao futuro, desde que atravessemos a superfície do nosso Ser humano. As inúmeras ideias reformistas do presente só se tornam práticas e fecundas quando baseadas em tal análise mais profunda da vida humana. E assim Mahatma Gandhi diz que "Violência é criada por desigualdade, a não violência pela igualdade", "A prisão não são as grades, e a liberdade não é a rua; existem homens presos na rua e livres na prisão. É uma questão de consciência", "Não há caminho para a paz. A paz é o caminho", "Há riqueza bastante no mundo para as necessidades do homem, mas não para a sua ambição" e "Assim como uma gota de veneno compromete um balde inteiro, também a mentira, por menor que seja, estraga toda a nossa vida". E com a amada, querida e estimada Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©drrmarcoangtuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Plo X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688-4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

SERASA EXPERIAN

Em outubro, Brasil registrou mais de 837 mil tentativas de fraude

Em outubro, foram registradas 837.419 tentativas de fraude contra consumidores e empresas no Brasil, uma a cada 3,2 segundos. Em relação a setembro, o crescimento foi de 2,3%. O segmento com a maior parte das ocorrências foi o de “Bancos e Cartões” (50,2%) e o menos visado pelos criminosos foi o de “Serviços” (28,2%).

“O crescimento nas tentativas de fraude nos meses finais do ano é marcado pelo aumento nas compras e no uso de crédito. Muitos criminosos tentam roubar identidades para pedir empréstimos e abrir contas em banco. Nesse cenário, a prevenção de fraudes é uma responsabilidade compartilhada entre empresas, consumidores e autoridades regulatórias, e todos devem estar atentos para proteger suas informações pessoais e financeiras por meio de ferramentas eficazes. A segurança e autenticação em camadas de proteção, que envolve níveis de tecnologia como biometria facial, verificação de documentos, de dispositivos e identidade, ainda são a melhor opção para identificar quem é quem e, de fato, blindar pessoas e empresas contra golpes”, considera o Diretor de Produtos de Autenticação e Prevenção à Fraude da Serasa Experian, Caio Rocha.

Consumidores com idades entre 36 e 50 anos (35,8%) foram os alvos preferidos dos fraudadores, enquanto aqueles que possuem até 25 anos tiveram a menor incidência (7,0%).

O Indicador de Tentativas de Fraude da Serasa Experian mostrou que, em outubro, todas as Unidades Federativas (UFs) registraram crescimento nas ocorrências fraudulentas, com destaque para a região Norte, que liderou o ranking com as maiores variações em Rondônia (3,1%), Amazonas (2,7%), Acre (2,7%), Tocantins (2,6%) e Roraima (2,6%). Em relação aos locais com mais investidas criminosas, São Paulo teve a maior participação (28,8%) com 241.379.

O indicador ainda mostrou que ocorreram 3.866 investidas fraudulentas a cada um milhão de habitantes no Brasil. No recorte por UFs, o Distrito Federal liderou o ranking (6.376), seguido por Santa Catarina (5.445) e Paraná (5.251).

“FRAUDÔMETRO”– Para acompanhar a estimativa de ocorrências fraudulentas em tempo real, a Serasa Experian lançou o “Fraudômetro”, a primeira ferramenta de contagem de tentativas de fraude do país. Disponível em <http://www.fraudometro.com.br>, o dispositivo contempla uma projeção do volume de tentativas de fraudes registradas pela companhia desde janeiro de 2023 até o momento atual; e considera verificação de documentos (análise de documentos de identificação), biometria facial e verificação cadastral. Entre janeiro até dezembro de 2023, segundo a Datatech, a estimativa é que já tenham ocorrido mais de 9,2 milhões de tentativas de fraudes no país.

SEMOZEL

Prefeitura vai elaborar projeto de drenagem para três bairros

Empresa contratada será responsável pelo diagnóstico e projeto executivo para Santa Teresinha, Nova Iguaçu e Jardim Santa Helena

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), abriu licitação para contratação de empresa que vai elaborar diagnóstico e projeto de drenagem de águas superficiais nos bairros Vila Sônia, Nova Iguaçu e Jardim Santa Helena. O edital completo, 56/2023, pode ser acessado na área Editais, no portal da Prefeitura (<https://piracicaba.sp.gov.br>); o início da fase de lances será dia 31/01, às 9h.

Em Santa Teresinha, o estudo será feito na região das ruas Corcovado e Ricardo Meloto. No Jardim Nova Iguaçu, o diagnóstico será entre as ruas Mamede Freire e Jamile Japur. Já no Jardim Santa Helena, o local que passará pelo estudo fica na rua Frei Luiz Maria de São Tiago, no ponto próximo à avenida Alberto Vollet Sachs.

O objetivo do levantamento é a mitigação de problemas de alagamentos nas três regiões, com uma análise da bacia de contribuição



Em Santa Teresinha, o estudo será na região das ruas Corcovado e Ricardo Meloto

para entendimento dos serviços necessários a serem executados, a fim de melhorar o escoamento da água de chuva nesses locais.

O valor de investimento previsto é de R\$ 157 mil, com critério de julgamento de menor preço por lote. O prazo contratu-

al com a empresa vencedora é de 90 dias, contados a partir da data de emissão da Ordem de Serviço, podendo ser prorrogado.

SEDPcD

Estado abre novas inscrições para curso on-line de Libras

No dia 2 de janeiro, às 10h, o Governo de São Paulo, através da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência (SEDPCd), iniciará as inscrições para o curso online de Libras voltado a adultos. Este curso gratuito já capacitou mais de 23 mil pessoas maiores de 18 anos em todo o estado e agora oferece novas vagas limitadas. Só neste ano, foram mil pessoas capacitadas.

O curso será dividido em cinco turmas com diferentes horários: duas turmas terão aulas à noite nas segundas, quartas e sextas-feiras; outras duas terão aulas à noite nas terças e quin-

tas-feiras, e uma turma terá aulas aos sábados pela manhã.

O curso abrange uma vasta gama de tópicos, desde os fundamentos até expressões mais avançadas da Libras, permitindo uma comunicação eficaz com a comunidade surda. O conteúdo programático contempla os seguintes temas: O que é a Libras; Identidade surda; Cultura surda; Comunicação: surdo x ouvinte; Regionalismos na libras; Sistema de notação da libras; Alfabeto manual; Sinais pessoais; Cumprimentos/saudações; Condições climáticas; Advérbios de tempo e calendário; Singular e plural; Animais; Expressões faciais;

Materiais escolares e de escritório; Pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos; Números: cardinais e quantidades; Dias da semana; Família; Sentimentos; Horas/duração; Ambientes da residência; Localidades; Direção/perspectiva; Meios de transporte; Profissões; Documentos; Verbos; Configurações de mão.

A iniciativa tem como propósito principal capacitar pessoas não surdas a se comunicarem efetivamente com a comunidade surda do Estado de São Paulo. Porém, o curso está aberto ao público em geral a partir de 18 anos, com ou sem deficiência, interessado em aprender a

Língua Brasileira de Sinais (Libras). Cada turma contará com 40 horas de duração, sendo 30 horas de aulas ao vivo via Zoom e 10 horas de atividades complementares. Para receber o certificado, é necessário participar de pelo menos 75% das aulas ao vivo e alcançar uma média final de 5,0 ou superior.

SERVIÇO

Formulários de inscrição por turma serão abertos ao público em 2 de janeiro, às 10h, no site da Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência: www.pessoacomdeficiencia.sp.gov.br.



Fonte: Serasa Experian



Fonte: Serasa Experian

CARTÃO BENEFÍCIO

GOV SP SPPREV



CONSIGNADO

NOVA MARGEM

DE CRÉDITO*

+15%

SEM ANUIDADE

7867 5678 2364 5978

12/15

M HARRY CALLAHAN

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**



**LIMITE DE CRÉDITO
DE ATÉ 3X
O SEU SALÁRIO**



**TAXA MAIS
BARATA**



**POSSIBILIDADE
DE SACAR ATÉ
70% DO LIMITE
DO CARTÃO**

"CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!"

PIMENTA & MEDINA

CORRESPONDENTE BANCÁRIO

@pimentaemedina 

pimentaemedina.com.br

 **19 2532-6464**  **19 2532-6465**

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! ** Exceto restrição interna na instituição!



Palestras, eventos e ações multitemáticas promoveram trocas de conhecimento para as associadas entenderem as tendências do varejo



Inauguraçãpo do novo prédio foi um dos destaques na programação comemorativa aos 90 anos



A programação natalina encerrou as ações comemorativas aos 90 anos



A Acipi registrou mais de 20 mil participantes em eventos em 2023

POSITIVO

Acipi: mais de 20 mil participantes em eventos ao longo do ano de 23

O ano da Acipi termina com quase sete mil associados, 2500 pessoas capacitadas em iniciativas educacionais entre outros indicadores expressivos

Foi um ano marcante, intenso e de muitas atividades. A Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) celebrou 90 anos em 2023 com uma extensa programação, somando mais de 20 mil participantes. Uma retrospectiva positiva em números, ações e realizações. O ano da Acipi termina com quase sete mil associados, 2500 pessoas capacitadas em iniciativas educacionais entre outros indicadores expressivos, reforçando o propósito de incentivar o empreendedorismo, sendo uma agente transformadora das pessoas e da sociedade, promovendo o desenvolvimento socioeconômico consciente e sustentável.

Em janeiro, começou o ano recebendo os alunos da primeira turma do Projeto Pescar, programa de capacitação socio profissionalizante para jovens. Desta iniciativa, 17 jovens saíram certificados do projeto e a maioria, já está encaminhada para o mercado de trabalho.

A Acipi ainda, ao longo do ano, auxiliou e realizou campanhas de cunho social, promoveu diversos encontros do CME (Con-

selho da Mulher Empresária) e ações como a do Outubro Rosa para doação de cabelos, assim como o CJE (Conselho do Jovem Empresário) teve atuação importante para a entidade, debatendo temas relevantes para a sociedade.

Houve também inúmeras palestras e eventos, como a de Insights do Varejo, com os especialistas Julio Takano e Marcos Andrade; sobre vendas com João Adibe, da Cimed, e redes sociais, com Murilo Cagliari, trainer da Meta, a gigante do Facebook, Instagram e WhatsApp. Os encontros do Acipi Conecta, para receber associados e não associados, a fim de promover networking também ganharam corpo e se popularizaram em 2023.

A promoção Acipi + Presente, reformulada, teve quatro sorteios de datas comemorativas e encerrará, no dia 9 de janeiro, com o sorteio de Natal de um apartamento no valor de R\$ 250 mil.

A partir da metade deste ano, foi dado o pontapé inicial nas comemorações dos 90 anos, de fato. Houve o plantio de 90 árvores na cidade; a inauguração do novo prédio da entidade,

em julho; homenagens na Câmara de Vereadores e Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), além do jantar festivo, no Clube de Campo de Piracicaba.

Ainda foram realizados o lançamento da Câmara de Mediação e Arbitragem, o “Diagnóstico de Inovação no Varejo”, para mapear o cenário do setor; o documentário em comemoração aos 110 do XV de Piracicaba e 40 anos do acesso de 1983 (com realização da Acipi); evento especial de Dia das Crianças, no Engenho Central; bem como a extensa programação de Natal, como Papai Noel nas ruas, show no auditório da Acipi e cantata nas janelas do Teatro São José.

BALANÇO - Em números gerais, além das 20 mil pessoas que passaram pelos eventos, este ano, no total, foram 400 locações de espaço, 60 mil usuários ativos no app oficial Acipi, 70 iniciativas exclusivas (entre cursos livres, palestras e eventos) e 2500 pessoas capacitadas em iniciativas educacionais.

Certamente, algo a se comemorar, segundo o presidente Marcelo Cançado. “Este ano foi, realmente, um marco para nós todos e

estar à frente da Acipi durante as comemorações de 90 anos foi gratificante. Só temos a agradecer pela confiança das associadas, cada vez maior, e a consolidação da Acipi enquanto entidade representativa dos segmentos do comércio, indústria e serviços”, afirma.

2024 COM FORÇA TOTAL - O próximo ano reserva grandes novidades para a Acipi, entre elas o ecossistema “Inova Acipi”, para aceleração de negócios. O Inova Acipi ocupará o segundo andar do novo prédio com estrutura para receber eventos, capacitações, jornadas, missões e consultorias, além de um coworking inspirado em modelos de sucesso de cidades metropolitanas. “Será um ambiente de inovação, conexão e colaboração, com DNA do varejo e serviços. Conectaremos startups, investidores, varejistas e outros participantes, com foco em tecnologia, empreendedorismo e oportunidades de negócios. Muitas outras ações devem permear o ano de 2024 da Acipi. Temos muito ainda a realizar, pensando nos nossos associados e na cidade como um todo”, completa Cançado.

PAULISTA A2

XV de Piracicaba estreia dia 17 de janeiro diante do Taubaté

Vitor Prates
Rádio Piracicaba

Nesta sexta (29), a Federação Paulista de Futebol divulgou a tabela desmembrada do Campeonato Paulista Série A2. A competição tem início em 17 de janeiro (quarta-feira), e a final marcada para 14 de abril.

Na primeira fase, os 16 clubes se enfrentam em turno único, classificando os oito melhores às quartas de final que, assim como a semi e a final, serão decididas em mata-mata, com jogos de ida e volta.

Os finalistas terão acesso ao Paulistão Sicredi de 2025, enquanto os dois últimos colocados ao final da primeira fase serão rebaixados ao Paulistão A3 Sicredi.

O XV de Piracicaba contratou até então 17 reforços para o estadual: Goleiros: Fernando Henrique (ex-Portuguesa/SP) e João Lucas (ex-Metropolitano/SC); Laterais-direitos: Caio Hila (ex-Amazons/AM) e Michel (ex-Portuguesa Santista/SP); Laterais-Esquerdos: Bruno Santos (ex-Crac/GO) e Rael (ex-América/RN); Zagueiros: Glauco Nabor (ex-Portuguesa Santista/SP), Heverton (ex-Caxias/RS) e Victor Pereira (ex-ASA/AL); Volantes: Mauro Silva (ex-Portuguesa/RJ) e Paulinho (ex-Resende/RJ); Meio-campo: Daniel Costa (ex-Mixto/MT) e Guilherme Teixeira (ex-Passo Fundo-RS); Atacantes: Anderson Magrão (ex-Portuguesa Santista/SP), Minho (ex-Caxias/RS), Pilar (ex-Ferroviária/SP) e Jhoninha (ex-União São João).

CONFIRA OS JOGOS DO ALVINEGRO NO CAMPEONATO PAULISTA A2 DE

2024: 1ª rodada – 17/01 (quarta-feira) – 20h15 - Taubaté x XV de Piracicaba – Taubaté; 2ª rodada – 20/01 (sábado) – 17h00 - XV de Piracicaba x Linense – Piracicaba; 3ª rodada – 24/01 (quarta-feira) – 20h00 - XV de Piracicaba x Oeste – Piracicaba; 4ª rodada – 27/01 (sábado) – 15h00 - São Bento x XV de Piracicaba – Sorocaba; 5ª rodada – 31/01 (quarta-feira) – 21h30 – Ferroviária x XV de Piracicaba – Araraquara; 6ª rodada – 03/02 (sábado) – 17h00 - XV de Piracicaba x São José – Piracicaba; 7ª rodada – 07/02 (quarta-feira) - 20h00 – XV de Piracicaba x Capivariano – Piracicaba; 8ª rodada – 10/02 (sábado) – 15h00 – Juventus x XV de Piracicaba – São Paulo; 9ª rodada – 17/02 (sábado) - 17h00 – XV de Piracicaba x Portuguesa Santista – Piracicaba; 10ª rodada – 21/02 (quarta-feira) - 20h00 – Velo Clube x XV de Piracicaba – Rio Claro; 11ª rodada – 24/02 (sábado) - 17h00 – XV de Piracicaba x Primavera – Piracicaba; 12ª rodada – 03/03 (domingo) – 16h00 – Comercial x XV de Piracicaba – Ribeirão Preto; 13ª rodada – 06/03 (quarta-feira) - 20h00 – XV de Piracicaba x Noroeste – Piracicaba; 14ª rodada – 10/03 (domingo) – 10h00 - Monte Azul x XV de Piracicaba; 15ª rodada – 16/03 (sábado) - 15h00 – XV de Piracicaba x Rio Claro – Piracicaba; Quartas de Final: 24 e 27 de março; Semifinal: 31 de março e 6 de abril; Final: 10 e 14 de abril. Confira a tabela completa clicando no link: https://futebolpaulista.com.br/Repositorio/Noticia/26142/2414_0.pdf

PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Conselho prorroga prazo para inscrições da sociedade civil

O Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef) prorrogou para até o dia 12/01 as inscrições para representantes da sociedade civil na gestão 2024/2026. O formulário de inscrição pode ser acessado no portal dos Conselhos (www.conselhos.piracicaba.sp.gov.br). As inscrições serão efetivadas mediante envio de documentação e formulário, via e-mail comdef@piracicaba.sp.gov.br ou entrega na Casa dos Conselhos, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 12h e das 13h30 às 16h30.

Para concorrer à vaga, o candidato deve ser pessoa com deficiência e/ou possuir representatividade, em nível municipal, junto às pessoas com deficiência; ter efetiva atuação na defesa dos direitos da pessoa com deficiência e representar movimento, entidade, organização popular ou Organização da Sociedade Civil (OSC) ligada às pes-

soas com deficiências, ou que as representem. Os membros conselheiros e seus respectivos suplentes, representantes da sociedade civil, serão eleitos por meio de voto da pessoa com deficiência, das entidades de defesa, de atendimento dos direitos das pessoas com deficiência, movimentos e organizações populares, com sede ou atuação no município de Piracicaba.

ELEIÇÃO - A eleição será realizada no dia 17/01, das 9h às 11h, na Casa dos Conselhos localizada à rua Joaquim André, 895, Paulista. Todas as informações necessárias podem ser obtidas pelo telefone 3434-0461. Os candidatos com inscrições deferidas, bem como os delegados indicados e pessoas com deficiências presentes no pleito, receberão uma cédula com os nomes de todos os candidatos. Os eleitores poderão votar em até três nomes de sua preferência. O resultado da eleição será divulgado no portal dos Conselhos e no Diário Oficial.

SEMUTTRAN

Prefeitura e PM fiscalizam 51 motos em operação conjunta

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes) e da GCM (Guarda Civil Municipal), em parceria com a Polícia Militar, realizaram na quarta-feira (27) a última operação conjunta especial de fiscalização de irregularidades no trânsito, com foco em motocicletas, de 2023. A ação foi na avenida Independência e rua

Dom Pedro I resultou em 51 motocicletas fiscalizadas e 14 AITs (Auto de Infração de Trânsito) emitidos, além de dois veículos recolhidos.

Durante a última fiscalização de 2023 foram emitidas autuações por irregularidades encontradas em documentações, escampamentos, licenciamento, entre outras. A visibilidade das equipes policiais no local é eficaz para proporção

nar maior sensação de segurança à população, visando coibir crimes e desobediência às leis de trânsito. Na fiscalização desta quarta-feira houve, ainda, o bloqueio de dois documentos eletrônicos.

CAMPANHA - Para auxiliar na conscientização sobre a importância de respeitar as leis visando um trânsito mais seguro, a Semuttran, em parceria com o CCS

(Centro de Comunicação Social), desenvolve a campanha denominada Pode Parar, com peças para mídias on e offline que evidenciam, de forma humanizada, orientações didáticas sobre o que não deve ser feito nas vias públicas, como usar o celular enquanto dirige, estacionar na faixa de pedestre, avançar o sinal vermelho, pilotar moto sem capacete e ultrapassar limites de velocidade.



Ação foi conjunta, envolvendo a Prefeitura e a Polícia Militar



HELINHO ZANATTA

“Nove meses de trabalho e com vontade de trabalhar ainda mais por Piracicaba”

O deputado estadual Helinho Zanatta fez balanço dos primeiros nove meses de mandato; filiado ao PSD é da base do Governo do Estado

Nascido em Piracicaba e depois de 20 anos à frente de prefeituras, como Charqueada e de São Pedro, quando foi considerado por três vezes o Melhor Prefeito do Brasil em gestão fiscal, Helinho Zanatta assumiu em 15 de março deste ano o seu primeiro mandato como deputado estadual. Eleito pelo PSC (Partido Social Cristão) com cerca de 77 mil votos, dos quais mais de 55 mil em Piracicaba e na Região Metropolitana de Piracicaba (RMP). Ele teve mais de 25 mil votos na cidade em sua primeira candidatura ao cargo. Com exclusividade, o parlamentar concedeu entrevista à Tribuna, falando de seus 9 meses na Assembleia Legislativa e os bons resultados já colhidos neste ano, com o compromisso de continuar trabalhando para a população, principalmente aqueles que mais precisam do poder Público nas mais diferentes áreas: saúde, educação, emprego, assistência social, esporte, cultura e lazer. Helinho também falou de eleições municipais e do PSD (Partido Social Democrático). A Tribuna propôs a ele um pingue-pongue de perguntas para Helinho. Leia o resultado:

PERGUNTA (P) — Deputado Helinho, como o senhor avalia este seu início de mandato, nove meses, depois de 20 anos como Executivo?

RESPOSTA — Em primeiro lugar, agradeço a Tribuna pela abertura desse espaço, para que possamos falar de nossos primeiros nove meses na Assembleia Legislativa. Assim como nas prefeituras de Charqueada e São Pedro levei a minha experiência de gestor para a Assembleia, sempre de maneira propositiva e na defesa do interesse das pessoas. Porém, antes mesmo da minha posse oficial (15 de março), já tínhamos começado a trabalhar com a discussão de diretrizes para nosso o mandato e a formação de nossa equipe para que, assim que tomássemos posse, já sássemos jogando.

P — O senhor pode explicar esse “já sássemos jogando”?

R — Claro, com certeza. Articulamos junto ao deputado federal Gilberto Nascimento uma emenda parlamentar de R\$ 3,5 milhões que encaminhamos para os dois hospitais credenciados pelo SUS: HFC Saúde (R\$ 1 milhão) e Santa Casa (R\$ 1 milhão). O restante (R\$ 1,5 milhão) destinamos à Prefeitura para que fosse distribuído a 15 organizações que receberam R\$ 100 mil cada, para ser usado com custeio, como por exemplo, compra de equipamentos, materiais de consumo e outros. Além disso, questões importantes como a reunião com o então Ministro de Portos e Aeroportos para dar o pontapé para a instalação de um Aeroporto Regional aqui em Piracicaba também aconteceram neste período.

P — Logo no seu primeiro mandato o senhor já foi eleito um dos vice-presidentes da Mesa Diretora da Assembleia Legislativa. Como isso aconteceu?

R — Tive a honra de ser escolhido para ser um dos vice-presidentes da Mesa Diretora para o biênio 2023-2024, que me trouxe ainda mais responsabilidades e experiência política. Como tudo na minha vida esse foi mais um desafio que encarei com responsabilidade, partilhei com minha equipe, e entendemos como mais um instrumento para ajudar Piracicaba, a região, o Estado e o governador Tarcísio de Freitas.

P — Como tem sido a sua relação com o governador Tarcísio?

R — Estamos na base de apoio do governador Tarcísio de Freitas, que tem feito um ótimo trabalho à frente do governo do Estado. Trabalhei para sua eleição desde o primeiro turno e sempre acreditei em sua vitória e suas propostas. Tivemos a oportunidade de poder trabalhar e de propor diretamente ao



Governador Tarcísio de Freitas e o deputado estadual Helinho Zanatta

governador melhorias para Piracicaba e a região. Cito, por exemplo, a nossa reivindicação, por duas vezes, para que Piracicaba tenha um hospital público para o atendimento exclusivo da mulher, assim como o nosso governador implantou em São Paulo o AME Mulher. Nossa proposta, levada a ela, foi de que a região poderia ter o seu Hospital Metropolitano da Mulher, um pedido que fortalecerá a oferta de serviços de saúde especializados às mulheres, reforçando o nosso compromisso e do governador Tarcísio com a saúde pública das mulheres. Ele sinalizou positivamente para que possamos receber um Ambulatório Médico de Especialidade (AME) para atenção exclusiva à saúde feminina, o AME Mulher. Temos esse compromisso do governador.

P — Na área da assistência, o senhor também conseguiu R\$ 1,5 milhão para entidades assistenciais. Como foi essa articulação?

R — Essa foi uma conquista importante que chegou em boa hora para 15 entidades assistenciais de Piracicaba e que conquistamos logo no começo do mandato. Mais uma vez, contamos com sensibilidade e parceria do deputado federal Gilberto Nascimento. Viabilizamos os recursos, discutimos com a Prefeitura como repassá-los e agora, neste mês de dezembro, a Câmara Municipal aprovou o repasse desses recursos. Agradeço a todos os vereadores que foram sensíveis e aprovaram, por unanimidade, esse repasse, que deu R\$ 100 mil para cada uma das 15 entidades. Além disso, conquistamos junto ao governo do Estado mais R\$ 1,9 milhão que já foram depositados na prefeitura para serem destinados a entidades sociais de nossa cidade, que irão ajudar em importantes obras, veículos, equipamentos e melhorias.

P — Qual a sua proposta para o Viva Leite - Idoso?

R — Essa proposta foi levada ao secretário estadual de Desenvolvimento Social, Gilberto Nascimento Júnior. Como prefeito acompanhei a implantação do programa estadual Viva Leite, que atende milhares de crianças no Estado. Mas, o Estado também tem na Grande São Paulo o Viva Leite - Idoso. Fui ao secretário Gilbertinho e pedi que as regiões metropolitanas também possam ser atendidas com este programa, pedindo, em especial, que a RMP possa ser contemplada. Nossos idosos terão também leite com alto valor nutritivo. Sabemos da importância de uma boa alimentação, para nossas crianças e para os idosos. Há o compromisso do nosso secretário em desenvolver estudos e passar a fornecer o leite para os idosos.

P — A questão do aeroporto regional, o senhor também atuou junto ao governo federal para essa mudança?

R — Sim, atuamos sim. Num dos encontros com o prefeito Luciano Almeida, falamos da necessidade da melhoria da logística de transporte de Piracicaba e, claro, da nossa região. A questão surgiu antes de assumirmos a possibilidade de uma agenda em Brasília (DF)

para discutirmos a questão do Aeroporto Municipal Pedro Morgan. No dia 30 de março, junto com o ex-secretário municipal de Desenvolvimento Econômico, José Luiz Guidotti Júnior, fomos a Brasília e falamos com o ministro dos Portos e Aeroportos, Márcio França. Rapidamente, conseguimos do governo federal uma análise da Anac (Agência Nacional de Aviação Civil) que sinalizou por dar prosseguimento ao pedido, podendo nosso aeroporto municipal ser transformado no Aeroporto da RMP. Foi apontado que há viabilidade técnica e demanda, pela importância de Piracicaba e sua região.

P — O senhor também discutiu com o governo do Estado a inclusão de Piracicaba no projeto do Trem InterCidades?

R — Essa é uma boa questão, muito bem lembrada. Antes de falar sobre o trem quero lembrar da luta do ex-prefeito Adilson Maluf e, depois, do deputado Mendes Thame, para que Piracicaba fosse contemplada pela expansão da Rodovia dos Bandeiras. Isso há 20 anos. Essa foi uma luta de anos, mas alguém plantou a semente, no caso o prefeito Adilson Maluf. E o nosso deputado Mendes Thame tratou de ficar cobrando. Hoje, as pessoas não lembram dessa luta e graças aos esforços políticos e de toda a sociedade, inclusive da Câmara, temos hoje a Rodovia dos Bandeirantes a menos de 20 km de Piracicaba, o que facilitou e muito o deslocando para São Paulo. Com o Trem InterCidades, acredito que plantei essa semente e que, com isso, estamos pensando a longo prazo e buscando projetos que realmente beneficiem a região. Assim que tomamos posse, procuramos o governo do Estado, que por meio da Comissão de Monitoramento das Concessões e Permissões da Secretaria de Parcerias em Investimentos e deu “sinal verde” para os estudos de implantação de ramal do Trem Intercidades até Piracicaba, atendendo à cidade e toda Região Metropolitana. Quero cuidar bem dessa “semente” que plantamos, o que poderá contribuir muito para o desenvolvimento de toda nossa região.

P — O senhor também se envolveu na questão da Faculdade de Medicina da Unicamp na cidade?

R — Sim, nos envolvemos sim. Na verdade, fomos procurados por professores da FOP/Unicamp - Flávio Aguiar e Karine Cortellazzi -, para dar continuidade a alguns assuntos de interesse da faculdade. Entre eles, a vinda da Faculdade de Medicina da Unicamp para Piracicaba com apoio da FOP/Unicamp. O que fizemos? Fomos até a reitoria da Unicamp para colocar o nosso mandato à disposição dessa demanda. A vinda de uma Faculdade de Medicina, pública, da Unicamp para Piracicaba será muito positiva. Também levamos esse pedido ao governador Tarcísio (de Freitas) que foi sensível ao pedido, porque dentre as suas prioridades está a questão da melhoria do atendimento da saúde população. Piracicaba ganhará muito com essa faculdade, com reflexos na região.

P — Na Assembleia, o deputado também participa de comissões e frentes, poderia citar algumas?

R — Sim. Além de ser um dos vice-presidentes na Assembleia, também me tornei o coordenador na Frente Parlamentar do Coopedativismo Paulista, um marco significativo para o fortalecimento do cooperativismo em todo o Estado. Sou também o vice-coordenador da Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento das Regiões Metropolitanas. Por isso, temos o compromisso com a Região Metropolitana de Piracicaba (RMP), principalmente para sua real implantação. Neste mês de dezembro tivemos o convite para ser o vice-coordenador da Frente Parlamentar em Prol da Vida e da Família, coordenada pelo deputado estadual Rogério Santos (MDB). Essa frente é de grande importância. Agregamos nela os movimentos que já atuam em defesa da vida e da família. Essa é uma pauta que eu também defendo pelos valores que recebi de meus pais. O mandato para mim é uma missão, que eu coloco à disposição em favor da vida e da família. Fui indicado para vice-presidente da Comissão de Atividades Econômicas; membro titular das Comissões de Assuntos Metropolitanos e Municipais; Comissão de Administração Pública e Relações do Trabalho e Comissão de Habitação, Desenvolvimento e Reforma Urbana e, ainda, suplente nas Comissões de Saúde, Turismo e Fiscalização e Controle.

P — Neste ano o senhor não teve direito a apresentar emenda parlamentar, mas acompanhamos o seu trabalho. Como vai garantir recursos para nossa região para os próximos anos?

R — Sim, trabalhamos sim. Na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Estado (LDO) apresentamos várias emendas ao fortalecimento de Piracicaba e da RMP, como: instalação da Rede Lucy Montoro; construção de escola estadual na região do Cecap; ampliação do programa social Bom Prato; implantação e fortalecimento da política de desenvolvimento do turismo na RMP; ampliação dos serviços especializados da Faculdade de Odontologia de Piracicaba; implantação do Hospital da Mulher; construção de passarela de pedestres na região dos bairros Algodão/Vila Fátima/Vila Rezende; construção de escola estadual na região do Cecap; ampliação do programa social Bom Prato; implantação e fortalecimento da política de desenvolvimento do turismo na RMP; ampliação dos serviços especializados da Faculdade de Odontologia de Piracicaba; implantação do Hospital da Mulher; construção de passarela de pedestres na região dos bairros Algodão/Vila Fátima/Vila Rezende; construção e instalação do Centro de Operações da Polícia Militar (Copol) na sede do CPI-9; criação e implantação da Faculdade de Medicina da Unicamp; implantação da Semana de Conscientização do Vítimo e, também, de um Centro de Referência no Tratamento de Pessoas com Autismo.

P — Agora na Lei Orçamentária 2024 o senhor também apresentou emendas?

R — Sim, apresentamos à Lei Orçamentária Anual (LOA/2024) emendas relacionadas ao fortalecimento de Piracicaba e da RMP, que somaram cerca de R\$ 320 milhões. As nossas propostas tiveram como objetivo chamar atenção para a importância desses assuntos para a peça orçamentária estadual. Entre as emendas estavam: custeio de

entidades assistenciais da RMP (R\$ 20 milhões); Centro de Referência no Tratamento de Pessoas com Autismo (R\$ 20 milhões); implantação de Clínicas Veterinárias para atender a RMP (R\$ 20 milhões); instalação da Rede Lucy Montoro (R\$ 20 milhões); ampliação da rede de Ambulatórios Médico de Especialidades (AME/Hospital Dia) (R\$ 20 milhões); construção do Hospital da Mulher em Piracicaba (R\$ 30 milhões); regularização fundiária de loteamentos em Piracicaba (R\$ 20 milhões); implantação de programas de castração de animais através de ONGs, na região de Piracicaba (R\$ 5 milhões); construção de passarela de pedestres em Piracicaba entre os bairros do Algodão/Vila Fátima/Vila Rezende (R\$ 10 milhões); implantação do Programa Bom Prato na cidade de Piracicaba (R\$ 5 milhões); construção e equipamentos para o funcionamento do COPOM na sede do Comando do CPI 9 da Polícia Militar, em Piracicaba (R\$ 10 milhões); criação da Faculdade de Medicina da Unicamp/FOP no município de Piracicaba (R\$ 20 milhões); ampliação dos serviços especializados da FOP/Unicamp (R\$ 10 milhões); recursos para viabilizar estudos técnicos relacionados a implantação do Trem Intercidades para atender Piracicaba e região (R\$ 10 milhões) e recursos para programa de recuperação e pavimentação de estradas vicinais na cidade de Piracicaba (R\$ 100 milhões).

P — Vamos falar um pouco de política?

R — Vamos, sim. Esse é sempre um bom assunto.

P — Na mudança de partido, o que houve? O senhor pode nos explicar?

R — Fomos eleitos pelo PSC (Partido Social Cristão). Mas, o partido não cumpriu a cláusula de barreira que exige a eleição de um número de parlamentares federais. Com isso, num primeiro momento o partido foi incorporado ao Podemos. Enquanto tramitava a incorporação do PSC, de maneira oficial, fomos convidados pelo presidente nacional do PSD, Gilberto Kassab, para voltar ao partido, pelo qual fomos eleitos prefeito em São Pedro. Ponderamos com nosso grupo político e resolvemos nos filiar ao PSD, com o compromisso de ajudar no fortalecimento partidário que, graças ao trabalho de Kassab, já tem no Estado mais de 300 prefeitos.

P — Para 2024, o PSD vai ter candidato a prefeito? O senhor pensa em lançar sua candidatura a prefeito?

R — Respondo a essa questão em duas partes. O PSD vai sim disputar as eleições em Piracicaba. Teremos uma chapa de vereadores e poderemos ter candidato próprio a prefeito. Pode ser o meu nome? Sim, pode. Mas, como acredito que política é missão, tenho que ouvir as pessoas. Temos que ter certeza de que esse será o melhor caminho para o PSD e principalmente para Piracicaba. Importante, neste momento, é saber o que será melhor para a cidade. Queremos contribuir muito com Piracicaba. Tenho um grupo que me ajudou na eleição

para deputado e todos têm uma expectativa com o meu nome como candidato. Estamos trabalhando para que o PSD tenha uma boa chapa de vereadores, assim como outros partidos que integram o grupo político e que venham a integrar. Estamos estudando cenários, queremos saber o que é melhor para Piracicaba. Com certeza, criou-se uma boa expectativa de que podemos contribuir com Piracicaba, usando a minha experiência como gestor de duas cidades. Muitas pessoas vêm me perguntar, pedem que eu coloque meu nome à disposição. Se for entendido pela maioria das pessoas do grupo e pelos atores sociais piracicabanos que posso colocar essa experiência de ter governado duas cidades à disposição da comunidade, posso, sim, vir a ver ser candidato. Como já disse, para mim política é missão.

P — A Câmara de Piracicaba aprovou neste mês o título de Cidadão Praeclaurus. O que isso representa para você?

R — Muita responsabilidade. Uma responsabilidade que só aumenta. Ter nascido aqui é motivo de alegria e ser reconhecido como um piracicabano que se destacou é algo que me motiva a continuar minha missão. Assim como os piracicabanos eu tenho orgulho de nossa cidade, uma terra boa para viver, que como todas cidades de porte maior têm seus desafios. Aqui tenho lembranças memoráveis da infância e juventude. Daqui sai para servir a população de nossa região. Hoje tenho a alegria de poder servir à cidade como deputado que aqui teve expressiva votação. Esse reconhecimento da Câmara é de grande importância para mim, porque eu tenho como missão ajudar as pessoas, usar minha experiência a favor da nossa cidade. Para mim não serve como título para parade, nem para vaidade. Mas é um reconhecimento que levarei para sempre em meu coração, sobretudo por ser reconhecido como uma pessoa que fez o melhor na gestão pública das cidades onde passei.

P — Deputado Helinho, qual a sua expectativa para 2024?

R — De muito trabalho. Vamos continuar trabalhando firme na Assembleia para encaminhar as demandas de Piracicaba e região, sejam elas junto ao Estado ou junto ao governo federal. Infelizmente, mais uma vez, Piracicaba não conseguiu eleger o seu deputado federal, que poderia nos ajudar, por exemplo, na questão do Aeroporto. Mas, da nossa parte, vamos fazer o que for preciso para ir a Brasília e buscar recursos. Lá temos bons parceiros lá e sensíveis às demandas de Piracicaba e região. Vamos enfrentar um ano eleitoral, quando o futuro da cidade estará em jogo. Não podemos perder a oportunidade de eleger bons representantes na Câmara e no Executivo. Piracicaba, essa cidade que amamos tanto, merece o melhor. Desejo a todos os piracicabanos um Ano Novo com muita saúde, paz. Nosso mandato continuará firme, lutando junto ao governo do Estado pelo reconhecimento que merecem a nossa cidade e nossa Região Metropolitana.

Fotos: Pedro Gil



O deputado Helinho Zanatta filia-se ao Partido Social Democrático (PSD)

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.
AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



Dita da Ponte e descalça

Noedi Monteiro

Em dezembro de 1902, uma foto de autoria desconhecida de uma peregrinação ao mausoléu de Prudente de Moraes (1841-1902), republicano, no cemitério municipal, entre a elite da época e quiçá alguns ex-escravocratas ali reunidos registra-se, a presença, de uma ex-escravizada da nossa histórica velha-guarda negra, há catorze anos da abolição (1888-1902) ainda descalça; sem provar o símbolo da liberdade que nivela ao branco, o calçado. Aspiração, de todo escravizado, depois de libertado.

Luiz de Queiroz (1849-1898) republicano, promotor, de trabalho livre e assalariado foi, o maior abolicionista da cidade. Esconde escravizados foragidos na cidade em suas propriedades. Os caifazes, levam os seus, para Cubatão (SP). O correligionário senador Moraes de Barros (1836-1902) em tudo difere de Queiroz. Foi um dos oradores no largo da matriz nos festejos da abolição em 1888 mas possuiu subjugados. Entre as escravizadas descalças: Inocência (1863-1886) de 23 de anos, matrícula n. 2.966, Blandina (1824-1886) de 62, matrícula n. 28. Barão de Rezende (1840-1909) do partido conservador e monarquista: Romana (1812-1886) de 74, matrícula n. 750; Delfina (1807-1886) de 79, matrícula n. 766; Francisca (1804-1886) de 82, matrícula n. 757. Seu correligionário, padre Francisco Galvão Paes de Barros (1849-1898): Justina (1822-1886) de 64, matrícula n.



signação, do ser negro excluído e invisibilizado, inviabilizado, à consciência e à resistência, mantendo-se subalterno, atestando o estado servil. Imaginam, os senhores-de-escravizados. Libertos ou livres podiam usar calçados; escravizados, no seu casamento, também. Como os mais chegados à casa-grande. Havia escravizados, que usavam calçados segundo o que faziam, para os seus senhores.

Havia negros e negras ainda no século XX por força do hábito andando descalços em Piracicaba (SP). Entre eles: d. Eugênia Maria de Jesus (1878-1968), casada aos 14 anos com Martinho Moises de Aguiar (1853-1943), com sítio no bairro Pau Queimado, formado por gente de Arão Fernandes (1854-1924) ex-escravizados de Campinas (SP). Filha de Joaquim Fidelis da Silva (1832-1926). Descalça, roupa branca de saco, avental, pitava (cachimbo de barro). Quando necessário, usava Alparagatas (de corda e lona). Vendia doce de laranja. D. Eva de Almeida Dias (1913-1990), filha de Maria Inês da Conceição (1890-1928) e mãe de The Rezinha de Andrade Leite (1933-1980), que foi casada, com Antônio Leite (1932-2000), Tico Leite do Semae (1955-1981). Hélio Antônio de Campos (1934-1981), apelidado

Hélio Bonga, grandalhão e de pés largos, trabalhava, na beneficiadora de arroz Patroa de João Ometto (1920-2000), à rua Riachuelo, 1711, Cidade Alta. Irmão, do carnavalesco e popular Neguito, Orlando Antônio de Campos (1929-1976). Brava, arisca e arredia, não dada à conversa, Benedita Custódio (1896-1976) natural de Jaú (SP), mais conhecida por “Dita da Ponte” atendia aos Spiller, e o seu filho Deolindo Custódio (1925-1961) trabalhava na Olaria Piracicamirim com outros negros do lugar. Olaria do italiano Antônio Spiller (1854-1922) vendida ao neto Antônio Ruggia (1902-1982), Nico Spiller (popular Spila) residente, à Av. Piracicamirim, 3089.

Dita da Ponte, uma referência, por morar próxima, à travessia, construída em 1918 sobre o ribeirão. A última a deixar o lugar em que outrora, havia mais negros, possivelmente, de um antigo engenho antes da olaria. Atanásio Ferreira (1835-1945), baiano de São Fidelis, faleceu no local aos 110 anos.

Tais negros, à medida em que saiam do local, as casinhas iam sendo demolidas, à Avenida Sertãozinho que, em 1971, Prof. Alberto Vollet Sachs (1907-1971) margeando o ribeirão do Piracicamirim. No cruzamento da Avenida Vollet Sachs com a Piracicamirim, ergue-se, o posto de gasolina RodOil.

A desapropriação da área pelo decreto municipal n. 1.733 de 8 de março de 1974, artigo 1º, inciso II, alínea “c” para a construção de uma praça giratória, na intersecção das avenidas Piracicamirim, Rio das Pedras, Vollet Sachs, Dois Córregos e Pompeia e retificação do ribeirão abrange, a casa de Dita da Ponte.

Escravos da nação entre negros, mulatos e pardos, foram exímios capoeiristas e descalços empregados (...)

Mesmo sob forte repúdio popular que a empodera, mas, tarde demais, a pobre negra Benedita Custódio, descalça, a musa do Vale do Piracicamirim, à força, do seu quilombo e mundo afro foi retirada. Ao recusar-se, outra moradia foi, então encaminhada, para o Lar dos Velhinhos ali falecendo aos 80 anos.

Moacir Nazareno Monteiro (1940-2023), primo, professor e leitor (1977-1981) pela Indicação n. 193/1978 tenta emplacar o logra-

douro como Dita da Ponte, para salvar, à referência ao lugar.

Ofereço este artigo ao saudoso primo por afinidades e fã, da Dita da Ponte. No mais, ele e familiares, meu pai também Monteiro, que teve os avós escravizados se identificam com Rio das Pedras (SP).

A mineira e sem saber ler, Chica da Silva, Francisca da Silva de Oliveira (1726-1796) rompe a bolha colonial reinante e livra-se do infortúnio, com a sua inserção no mundo dos livres, de andar mais descalça. Como ex-escravizada, rebate o sistema, com uma coleção de sapatos descrito por Antônio Callado, como de bico fino, de seda, de fivela de prata, vermelho, bicolor, de couro de boi, marrom e branco vindo a tonar-se, a pioneira, do empoderamento feminino negro brasileiro. Vinga-se da colonialidade de que acerceu-se de Dita da Ponte,

Felícia, Romana, Delfina, Inocência, Justina, a inominada no Mausoléu de Prudente de Moraes em 1902, D. Eugênia, D. Eva e de todas as escravizadas descalças ou não.

Escravos da nação entre negros, mulatos e pardos foram exímios capoeiristas e descalços empregados por Duque de Caxias (1803-1880) como bucha de canhão sobre o brado de “cada macaco em seu galho” na Guerra do Paraguai (1866-1870).

Noedi Monteiro, professor, ativista educanegro, mestre em Educação, diretor do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP), mantém acervo particular voltado à historiografia negra, diversidade cultural, relações etnicorraciais



Av. Piracicamirim com a Vollet Sachs e a rotatória do ponte: Foto: Noedi Monteiro



Antiga ponte sobre o Piracicamirim em 1902. Acervo: IHGP



Avenida Piracicamirim e casa do Spila nos anos 1960. Há duas casas logo abaixo, uma delas de Dita da Ponte. Acervo: Noedi Monteiro

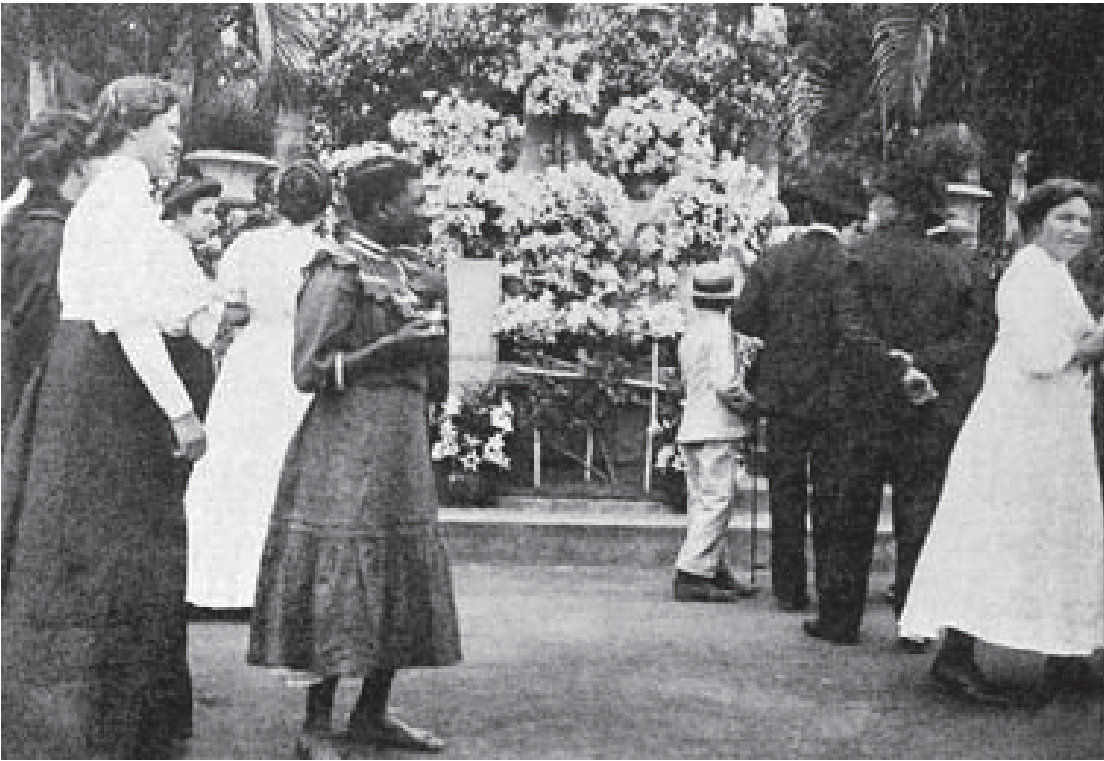


Foto de 1902. Uma ex-escravizada descalça no cemitério municipal. Acervo: IHGP



D. Eugênia Maria de Jesus. Acervo: Noedi Monteiro



D. Eva de Almeida Dias. Acervo: Noedi Monteiro

Programa de TV

Piracicaba Agora

Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA

ACESSE:
WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR

NOVA CIDADÉ
Gostosa de Ouvir!!

PIRACICABA (SP)
90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade
pública e muito mais!

Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

FALECIMENTOS

SRA. ODETE CAMARGO RODRIGUES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filha dos finados Sr. Gabriel Claudino Camargo e da Sra. Mercedes Gonçalves, era viúva do Sr. João Zacarias Rodrigues; deixa os filhos: Vanessa Camargo Rodrigues; Valeria Camargo Rodrigues, casada com o Sr. Leonel Barreira Sarcedo e Luiz Alves Rodrigues Neto, casado com a Sra. Tais Rodrigues. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CAROLINE STEFANY ARAUJO DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 29 anos, filha do Sr. Leandro Rocha da Silva e da Sra. Ivanilda Rodrigues de Araujo; deixa o filho: Derick Raphael de Araujo. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala “02” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necró-

pole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. EDIMARIA DA CRUZ faleceu ontem, nesta cidade, contava 47 anos, filha dos finados Sr. Narciso Antonio da Cruz e da Sra. Maria Aparecida Assalin da Cruz; deixa o filho: Nicolas Assalin Silveira. Deixa demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 13h00 na sala “Esmeralda” do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 13h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no “Salão Nobre” do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUIZA MARIA MEIRELES GUIDOLIM faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 77 anos, filha dos finados Sr. Raimundo Maria Meireles Guidolim e da Sra. Belmira Margarida Meireles, era casada com o Sr. Antonio Guidolim; deixa a filha: Jacyra Meireles Rosa, casada com o Sr. Jackson

Francisco Rosa. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 11h00 do Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM LEONARDO FELIPPE DE MORAES faleceu ontem, nesta cidade, contava 24 anos, filho do Sr. Francisco Felipe de Moraes Neto e da Sra. Maria Cristina Pimpinato Felipe de Moraes. Deixa familiares e amigos. O velório ocorrerá hoje das 07h00 às 15h00 no Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras/SP, seguindo o féretro para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RODINEIS GARIBALDI faleceu ontem, na cidade de Jaú/SP, contava 60 anos, filho dos finados Sr. Jose Garibaldi Filho e da Sra. Carmen Cardenas Garibaldi, era casado com a Sra. Marilene Giacomelli Gar-

ibaldi; deixa o filho: Andre Roberto Garibaldi. Deixa ainda irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CLAUDIO CARDOSO DE SOUZA faleceu ontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Antonio Cardoso de Souza e da Sra. Maria Ferreira da Cunha Souza; deixa os filhos: Ana Claudia de Souza; Karina Aparecida de Souza Soares, casada com o Sr. Luiz Carlos Soares; Alex Fernando de Souza, casado com a Sra. Miriam Cardoso de Oliveira Souza e Vanessa Priscila de Souza. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h30 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba sala “Safira”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. EDUARDO CARDOSO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 54 anos de

idade e era viúvo da Sra. Marcela Adriana Panaia Cardoso. Deixa os filhos: Rafaela Pa-

naia Cardoso casada com Douglas Henrique Figueiredo e Eduardo Cardoso Junior. Deixa netas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 10:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala - 04, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. RAUL VALDEMAR CONTARINI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era casado com a

Sra. Irene Ramos Contarini. Era filho do Sr. Fermio Contarini e Natalina Zambão, falecidos. Deixa os filhos: Roberta Contarini Carnevalli casada com Mauricio Carnevalli, Renata Ramos Contarini Raserá casada com Joel Marcelo Raserá. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 horas saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala Premium, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar. cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop.
99789-0238 / 3432-9909

VENDE-SE UM TERRENO de 272,00 metros quadrados com 2 casas independentes. Centro de Rio das Pedras. Cada casa tem, 1 garagem, 1 sala, 2 quartos, 1 banheiro, 1 cozinha e Lavanderia. Contato: 19 991044624.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro. Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²- Centro Mombuca ótima localização- maiores informações 19 998963876.



MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chálés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

ANALISTA CONTABIL

Curriculum para
rhpiracicaba@hotmail.com
WhatsApp
(19) 984063682

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE

Publicidade Legal

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA
www.tribunapiracicabana.com.br

13h SEG À SEX
DIFUSORA
AM 650

TROCANDO IDEIAS
Mariana Magalhães

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

Consulte nossos preços para telha sanduíche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Galvalume.

NO CARTÃO EM ATÉ 12x
CONSULTE-NOS

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

Só R\$ 65,90 o metro

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca

Só R\$ 72,90 o metro

24 vezes sujeito a aprovação.
Losango Consulte-nos!

Zap 19 3455-0910

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

Preços à vista. Ofertas válidas enquanto durar o estoque. Consulte-nos!



KITS DE Natal

Louis Belafre



KIT 1

COMPRE 1
CAMISETA
POR
R\$ 99,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 79,90



KIT 2

COMPRE 1
SHORTS BEACH
POR
R\$ 159,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 99,90



KIT 3

KIT 4

COMPRE 1
CAMISA BIS M/C
POR
R\$ 169,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 159,90



COMPRE 1
POLO
POR
R\$ 149,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 119,90

*PEÇAS DISPONÍVEIS EM MAIS CORES NAS LOJAS *VALORES ATÉ O TAMANHO 6 E GG. CONSULTE VALOR TAMANHO ESPECIAL

ARTISTAS
DESTA EDIÇÃO
Érico San Juan
Lucas Leibholz
Marangoni
Estela Menegalli
Rogério Klar

jornal Capiau

ESPECIAL

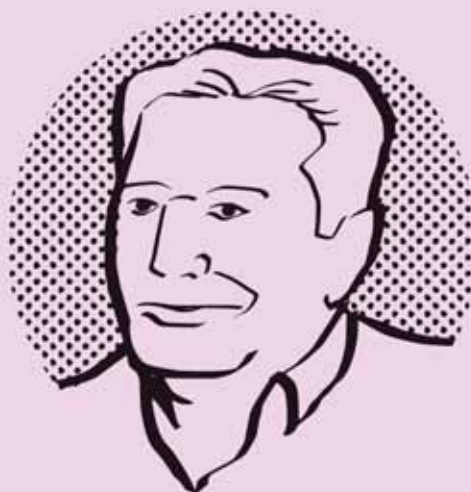
ARTISTAS
DESTA EDIÇÃO
Willian Hussar
Camilo Riani
Jean Galvão
Veronezi
Fernando Vítolo



espaço reservado



para sua caricatura





Ao vencedor:
as batatas.
Ao perdedor:
que vá plantar
batatas.

Para não passar
fome, arrumou
um emprego
de homem-
sanduíche.

Em dias muito
ocupados, falta
do que fazer
faz uma falta.

Veja bem:
você não se
enxerga?



O QUE É CAPIAU?

É a página de humor semanal do jornal A Tribuna Piracicabana, publicada aos sábados desde 25 de novembro de 2023, criada e editada por Érico San Juan, cartunista, designer e radialista piracicabano. O jornal que você tem em mãos é uma "costela" da página. Boa leitura!

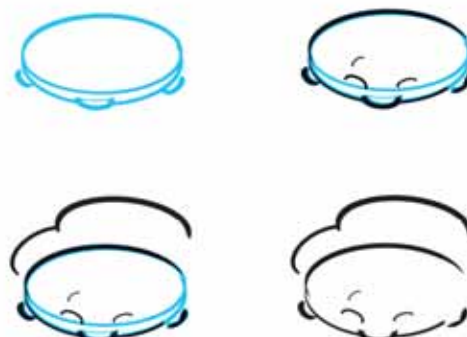
CARTUNS por Érico San Juan

PENSANDO FORA DA CAIXA



Érico San Juan

Tutorial pra desenhar
JACKSON DO PANDEIRO



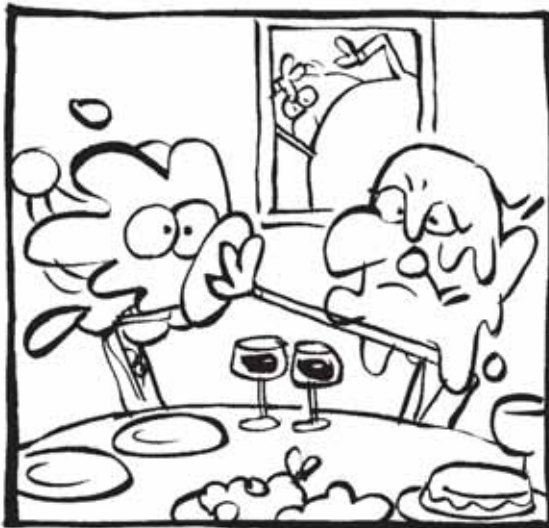
NINGUÉM LÊ LETRINHA
MIÚDA MESMO



Desenha Resenha
Fernando Vítolo | Érico San Juan

CARICAIPIRA MAZZAROPI | por Willian Hussar





A sequência acima traz a clássica cena da novela Guerra dos Sexos, exibida pela TV Globo no já distante ano de 1984, com seus protagonistas Fernanda Montenegro e Paulo Autran. O que tem de diferente aqui da cena da novela são as caricaturas de Jean Galvão, além do final, alterado por ele para uma vinheta do "plim-plim" na mesma emissora. A vinheta do chargista da Folha de S. Paulo ficou apenas no projeto, mas rendeu o que acabou se tornando uma tirinha, até agora inédita. Agora não mais...

2024

@ericosanjuan

O que você espera
do Ano Novo?



Meses, semanas,
dias, horas,
minutos e segundos.



FÁBULA CHEIA DE MORAL

O cachorro louco

Era uma vez um cachorro que tinha fama de louco dentro de sua casa.



Era um cachorro que recolhia seu cocô e xixi feitos nas árvores, não mexia com gatos e lavava as patas antes de comer.



O dono do cachorro chegou pra ele e perguntou o porquê do cachorro fazer essas coisas loucas que cachorro não fazia.



O cachorro olhou pro seu dono. E se perguntou o porquê do dono fazer essas coisas loucas que humano fazia, como conversar com cachorro e esperar uma resposta igual à de gente.



NA MORAL?

De humano e louco, o cachorro não tem nem um pouco.

Érico San Juan

FÁBULA CHEIA DE MORAL

A lesma e a minhoca

Era uma vez uma minhoca cansada de ser sacaneada por uma lesma devagar-quase-parando, mas uma lesma toda sonsa, toda dissimulada.



A minhoca resolveu dar o troco na lesma. Sabia que jogando sal na lesma, ela se dissolveria na hora. Resolveu chamá-la.



A minhoca disse à lesma o quanto ela era uma boa alma, um ser do bem, e coisa e tal.



Comovida com tanto carinho, a lesma se derreteu toda. Literalmente. E a minhoca ficou feliz por economizar um punhado de sal, que andava bem caro.



NA MORAL?

Se a gente não aprende a se defender, vai ficar tudo sempre na lesma lerda.

Érico San Juan



GALVÃO
BUENO
por Marangoni



BOB MARLEY | por Lucas Leibholz



JOHN WAYNE | por Érico San Juan



DAVID
BOWIE
por Rogério Klar

Caricaturas da capa do CAPIAU

LUIZ TATIT
compositor e escritor

MONTEIRO LOBATO
escritor

CAUBY PEIXOTO
cantor

ARACY DE ALMEIDA
cantora e jurada

TOM JOBIM
músico e compositor

PIXINGUINHA
músico e compositor

FERNANDO SABINO
escritor

MORAES MOREIRA
cantor e compositor

caricaturista da capa:
Érico San Juan

CARICAIPIRA INEZITA BARROSO | por Veronezi



ERA UM
CASAL
FELIZ.

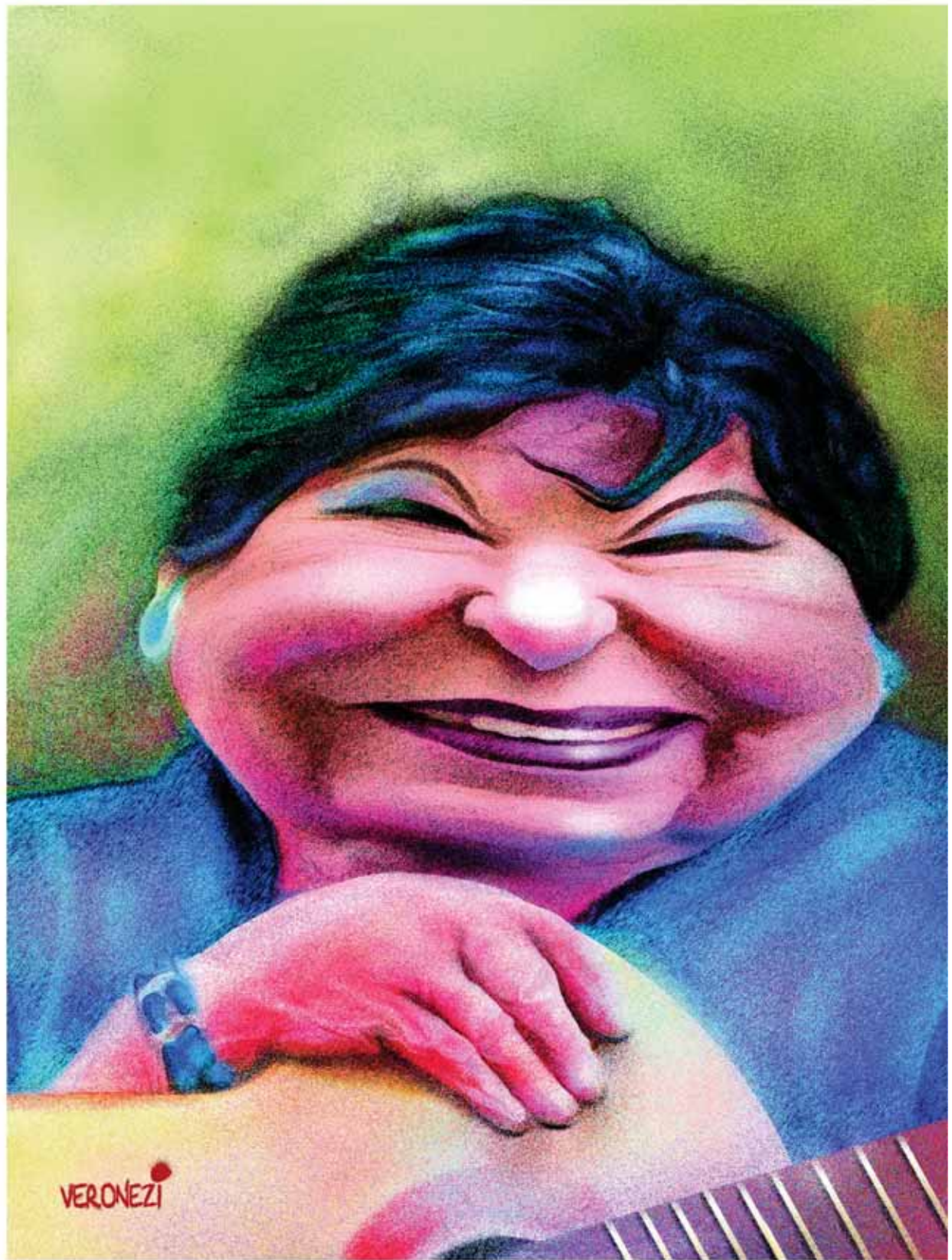


NÃO BRIGAVAM.
NÃO DISCORDAVAM.
NÃO DISCUTIAM.



ERA UM
CASAL,
INSUPORTÁVEL.

@ericosanjuan



Quer conhecer melhor os artistas do jornal CAPIAU?

@ericosanjuan
@capi.au.humor
@ditoobendito

@estelamenegalli_art
@fernando.vitolo
@willian_hussar

@jeangalvao
@camilo.riani
@marangoni_chargista

@lucasleibholz
@klar_tattoo
@luciano.veronezi



CONFISSÕES DE UM INFLUENCER QUALQUER

Érico SAN JUAN



desenhaRESENHA

Fernando Vítolo | Érico San Juan



QUEM AVISA AMIGO PET! Érico SAN JUAN



Jornal de humor CAPIAU | Suplemento especial de A TRIBUNA PIRACICABANA | Edição de 30/12/2023
Editor e diretor: **Evaldo Vicente** | Gerente comercial: **Sidnei Borges**

CAPIAU (@capiou.humor) | Projeto, edição, textos e design gráfico: **Érico San Juan** (@ericosanjuan)
Colaboradores desta edição: Camilo Riani, Estela Menegalli, Fernando Vítolo, Willian Hussar, Jean Galvão, Luís Marangoni, Lucas Leibholz, Rogério Klar, Luciano Veronezi

Cidades Sustentáveis

Rui Cassavia Filho

As cidades iniciaram suas existências quando o "Rei", para assegurar a existência de seus súditos, garantiu-lhes segurança, saúde e o alimento (sustento) do seu povo, exigindo-lhes os tributos para a manutenção dos serviços oferecidos.

Mas em sua defesa, o "Rei" ergueu muros, criou "lagos" em suas encostas, construíram "portões e pontes elevadiças", e tantas outras engenharias capazes de "confinar" seus súditos sobre seus punhos.

A riqueza do "reino" era medida pela extensão de suas terras, que deveriam ser férteis para produção de alimentos, que fora de seus domínios "urbanos" deveriam ser mantidas pelos seus exércitos, de mercenários ou não, promovendo seu domínio "rural" à procura de novas riquezas minerais e outras capazes de encher as "burras" abastando seu "poder" de força bélica e política.

Mas a exploração de seus súditos, seu povo, era exagerada pela insegurança promovida de "poder" à aqueles que se opunham a essa forma de "reinar", escravizando uma sociedade desprovida de conhecimento e força bélica e política.

Então, os "pensadores" da época, desprovidos de força bélica e política, criaram um movimento "social" extremamente audacioso, promovendo a "liberdade" do povo, aqueles que davam sustentabilidade ao "reino", chamado de "democracia".

Quebra-se aqui o paradigma do 'todo poderoso', o Rei, enaltecendo à aquele que do povo deve cuidar do povo, o "Governante".

Então, criou-se a política que conhecemos, nascida nos "entre muros" dos "castelos", por uma "sociedade" embebecida de liberdade de escolha de seu destino.

Derrubaram-se os "muros, portões e pontes elevadiças" permitindo a passagem do "povo" em direção de um futuro livre de "masmorras e correntes".

Criaram o Império, o senado, os governadores, e mais uma vez a sociedade, o povo, em um movimento extraordinário, "tirou" o Império e instalou a "República", forjando o "direito" emanado em leis oriundas de jurisprudenças entrelaçadas na "constituição" do Estado, e não mais do "reino".

Então, os "povos" urbanos, sem "portões e pontes elevadiças" abriram suas portas e olharam seus "vizinhos" e "criaram" as cidades livres de seus feudos e reinos. Criaram a Cidade que é nossa, a Cidade que é sua, a Cidade que é do povo.

A riqueza, agora do "povo", se concretiza por meios dos modos de transformação de bens e de seus comércios, criado "classes sociais" em suas sociedades de diferentes poderes econômicos e financeiros.

Assim os agora "governantes" devem garantir-lhes segurança, saúde, o alimento (sustento) e o conhecimento do seu povo, exigindo-lhes os tributos para a manutenção dos serviços oferecidos.



A manutenção das cidades, dos estados, está "cravada" na vida de seu povo, que instituindo à sociedade de seus critérios, costumes e necessidades; devem promover o desenvolvimento seguro dos cidadãos, isto é, dos humanos.

Hoje, o Departamento de Assuntos Econômicos e Sociais (DESA) da ONU, crava "2,5 bilhões de pessoas estarão vivendo em cidades ou centros urbanos até 2050. A crescente população colocará demandas extras em recursos e serviços nas áreas urbanas, o que torna o progresso na área de desenvolvimento sustentável essencial."

As cidades representam menos de 2% da superfície da Terra, mas consomem 78% da energia e produzem mais de 60% das emissões de gases de efeito estufa no mundo, de acordo com estimativas do ONU Habitat

Então os "governantes" garantidores legitimados do "povo", têm que garantir a sustentabilidade da vida do "povo" que gera a riqueza, que "sustenta" a cidade, o estado, e si próprio.

Então podemos crer que "Uma cidade sustentável é, em suma, um local que visa o progresso da área econômica e social enquanto se preocupa com o uso do meio ambiente de forma a não contribuir para a emergência climática. É isso que explica Jonathan Barton, professor do Instituto de Geografia da Pontifícia Universidade Católica do Chile (PUC-Chile)".

Entende-se como "progresso econômico" o desenvolvimento da riqueza do "povo", não dos "governantes", que possa garantir-lhes a sustentabilidade da vida.

Entende-se como "progresso social" o desenvolvimento da riqueza do "povo" na conquista da segurança, do alimento, da saúde, da felicidade, da alegria, do prazer, do campo, dos animais, das flores, do verde, da água, da energia que movimenta e estabiliza a vida;

Entende-se "de forma a não contribuir para a emergência climática" a "uma cidade sustentável que busca reduzir seu impacto ambiental e oferecer qualidade de vida para seus habitantes e as gerações futuras".

As cidades sustentáveis serão aquelas que praticam "o uso de ferramentas da economia para analisar questões relacionadas ao ambiente urbano, tais como crime, educação, trânsito, habitação e finanças do governo local, que estuda a estrutura espacial urbana e a distribuição de residências e firmas," produzindo "riqueza social".

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária/Urbs

ANSIEDADE

Mitos e verdades: o que é bom saber

O conhecimento é o principal pilar para ter melhores cuidados com a saúde mental, destaca o médico psiquiatra Flávio Nascimento

A ansiedade é um dos problemas de saúde mental mais comuns nos dias atuais, tendo ganhado ainda mais destaque em 2023. Essa maior incidência da condição fez com que muitos mitos surgissem, o que pode piorar os casos, como explica o médico psiquiatra Flávio Nascimento.

“Os mitos sobre a ansiedade têm as mais variadas formas e eles podem ser bastante prejudiciais por tirarem o foco dos pacientes dos tratamentos realmente eficazes ou, em alguns casos, até ter atitudes prejudiciais”, explica.

MITO - Se afastar da ansiedade faz ela desaparecer: “Evitar a ansiedade ajuda, na verdade, a fortalecê-la. O mais indicado é, com a ajuda de um profissional especializado, enfrentar, não evitar, a condição. Dessa forma, gradualmente, o paciente se aproxima da causa da fobia, reduzindo-a”.

VERDADE - A respiração tem ligação com a ansiedade: “Existem diversos exercícios respiratórios que podem ser usados tanto para prevenir, quanto para tratar a ansiedade, eles são fortemente indicados como parte suplementar ao tratamento”.

MITO - A ansiedade é apenas psicológica: “A ansiedade é multifatorial, ou seja, tem diversas causas, não apenas psicológicas, como também ambientais, biológicas e genéticas”.

VERDADE - A ansiedade gera problemas de saúde física: “A ansiedade, principalmente



Flávio Nascimento, médico psiquiatra

quando se torna crônica, afeta bastante a saúde física, não apenas a mental, podendo gerar dores musculares, insônia e problemas gastrointestinais”, destaca Dr. Flávio H. Nascimento.

MITO - Bebidas alcoólicas ajudam a melhorar a ansiedade:

“Usar a bebida alcoólica para tentar se afastar de uma situação de saúde é a raiz para gerar outro problema, um vício, uma válvula de escape não age na raiz do problema, o indicado é sempre realizar o tratamento adequado”.

VERDADE - Diversos fa-

tores podem gerar ansiedade: “A ansiedade não é gerada apenas por situações como muitos acreditam, pessoas, lugares e até cheiros podem ser desencadeadores de crises de ansiedade a depender dos gatilhos que cada paciente tem”.

Bem-vindo, Ano Novo da Renovação Espiritual!

Paiva Netto



A ocasião da passagem do Ano-Novo não é a mesma para todas as comunidades. Há diferentes datas, cada uma com as suas respeitáveis tradições. Um ponto em comum, contudo, se faz presente: o saudável espírito de renovação em busca de períodos mais felizes.

Na Antologia da Boa Vontade (1955), fui buscar, de uma página espiritual de Júlio Diniz (1839-1871), "Ano-Novo! Ano-Bom!", breve trecho que defende o gosto humano de estabelecer esses regulares tempos de recomeço: "Se a própria natureza escolhe uma hora propícia a cada ato, sem a qual a planta não floresce,

a chuva não cai, o sol não se mostra, a criatura não nasce, a ave não canta, a luz não dissipa a treva, a virgem não ama, a flor não desabrocha, o fruto não amadurece e até o progresso não chega; por que se há de querer impedir a sociedade de

convencionar paragens na sua marcha extenuante, para que os seus caminheiros desejem, entre si, bons dias e bons anos, numa doce aspiração de fraternidade; ou para recordar os companheiros queridos que foram ficando pela aspezeza do caminho?"

Primeiro de janeiro, que marca o início do ano no Ocidente, é também o Dia da Confraternização Universal e da Paz. A data, reconhecida pelas Nações Unidas

E que venha com muita luz! muita luz! muita luz!

desde 1981, é um convite especial à humanidade para que se entenda. Os nossos votos são de que ela conscientemente aceite. Assim, vai promovendo a abertura de um ciclo de verdadeira convivência fraterna entre as criaturas.

Em Jesus, o Profeta Divino (2011), escrevi que apesar da gravidade comum a todas as épocas de profunda transformação, sempre surge um mundo novo, trazendo outras perspectivas para a vida dos povos. Há, todavia, este ponto a ser reiterado nos dias que vivemos: não nos é permitido esquecer que Jesus, o Vidente Divino, se refe-

re a uma Grande Tribulação, jamais vista pelos olhos terrestres.

Difícilmente teremos, por ora, o fim do planeta como muitos e muitos costumam acreditar. Entretanto, poderemos assistir, na condição de encarnados ou desencarnados, ao termo de uma era cheia de cobiça, ódios e preconceitos. Então, após tudo isso, custe o tempo e as dores que custarem, realmente virá "um novo Céu e uma nova Terra" (Apocalipse, 21:1), anúncio comprovante de que a existência humana continuará.

Portanto, seja bem-vindo o Ano Novo da Renovação Espiritual! E que venha com muita luz! muita luz! muita luz!

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Restaurante
PINTADO
na Brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

+1 ALUGADO

Red Balloon
Av. Carlos Botelho, 682

FRIASNETO
for business

friasneto.com.br

CRECI: 18.650 - J

SECOW: 2.310



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golep-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXIV - Nº 1202

PROSA

A ALVORADA E O PÔR DO SOL

Walter Naime

Ho!!! Ho!!! Ho!!!
Xiiss...bum!!!bum!!!bum!!!
Só posso comemorar com um rojão de 10 reais, depois de um corajoso empreendedor como Elon Musk ver explodir mais uma vez um de seus sonhos de 10 bilhões de dólares. A Starship é uma das maiores espaçonaves já construídas com a finalidade de explorar a Lua, Marte e outros planetas. Depois do meu rojão, elaborarei a minha crônica de um dia após o outro marcados pela alvorada e pelo pôr do sol.

Vivemos imersos em uma coreografia cósmica onde a sedução dos movimentos celestiais nos envolve diariamente. O astro rei que se ergue majestosamente a cada manhã é o mesmo que se despede com uma mescla de cores no horizonte ao anoitecer.

A alvorada qual uma dançarina despertiva abre os braços no firmamento e respira fundo, convidando-nos a compartilhar da promessa de um novo dia.

Em contrapartida, o sol poente, ao esfregar os olhos, gesto de quem anseia por descanso, pinta o céu com tons suaves e melancólicos e se coloca debaixo do horizonte e continua a sua caminhada orbital.

Essa dualidade solar, o levantar e o adormecer, entrelaça-se no giro contínuo da Terra como uma constante dança que permeia nossa existência. A rotação da Terra, quase despercebida em sua habitualidade, é a maestrina que conduz esse espetáculo celestial.

Numa visão imaginária, se não houvesse essa dança cósmica, estaríamos "fritos infarinatos", perdendo a cadência que dá ritmo à vida. Não é preciso ir longe para sentir esses efeitos, basta verificar essa forte onda de calor que atinge o nosso país.

O sol, em sua regularidade, é o fiel protagonista que, sem distinção, ilumina nossos dias e nos deixa refrescar à noite.

Num momento de abstração, com a solenidade celestial, inserimos uma analogia ao chute de três dedos do craque Revelino, que fez girar a nossa bola-terra, indo marcar o gol da vitória na imensidão.

A singularidade da nossa existência, desta forma, é como um jogo onde celebramos a cada alvorecer um novo gol.

Ambos, o nascer e o pôr do sol, desvelam uma beleza, cada qual com significados relevantes. A alvorada com o despertar esperançoso e o pôr do sol crepúsculo qual poesia de despedida adorna nossos dias com a promessa de renovação constante.

O que observamos é que para cada valente e corajoso Elon Musk propõe em seus projetos são necessárias muitas confrontações a fim de não se perder o ímpeto de atingir resultados na direção dos seus intentos. Cada um desses baluartes se dispõe a cair, levantar e dar a volta por cima, a cair, levantar e dar a volta por cima. Para isso irrigam constantemente a "determinação" com o espírito e forças necessárias alimentando a esperança de um mundo melhor.

Um novo dia sempre é marcado pela alvorada e por um pôr do sol que é a marca dinâmica da continuidade e nunca vai cessar, participando da dança cósmica que dá brilho às nossas vidas.

Ho!!! Ho!!! Ho!!!...Um Feliz Natal e um Próspero Ano Novo de 2024.



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram:
Projeto Livro com Pezinhos



A Declaração Universal dos Direitos Humanos, adaptado por Ruth Rocha e Otávio Roth, fala de um documento firmado pela Organização das Nações Unidas logo após os horrores da Segunda Guerra Mundial. É o maior acordo de convivência entre os povos da Terra. Esse documento mostra que o caminho a ser trilhado pela humanidade passa pela paz, pelo respeito, pelo amor e pela igualdade. Recomendamos. Faixa etária: 0 a 99 anos
Encontramos essa história narrada em: <https://youtu.be/iq012hhjZro?feature=shared> Feliz Ano Novo, com muita paz, saúde e amor !

Feliz 2024!

Um ano novinho está para chegar!

Que seja para todos, um ano de muita paz, saúde e realizações de projetos e sonhos!

Ivana e Carmen - coordenadoras da página Prosa e Verso



NOTÍCIAS

• E seguem as inscrições para o Concurso Literário da FLIPIRA. Regulamento e inscrições na página da Academia Piracicabana de Letras. Participem! Serão muitos prêmios!

APL - Academia Piracicabana de Letras



PALAVRA DO ESCRITOR:

"Os homens erram, os grandes homens confessam que erraram"
Voltaire

François-Marie Arouet nasceu na França em 21 de novembro de 1694 e faleceu em 30 de maio de 1778. Foi um escritor, historiador e filósofo iluminista francês. Conhecido por M.de Voltaire. Voltaire era um defensor da liberdade de expressão, liberdade de religião e separação entre igreja e estado. Foi um escritor versátil e prolífico, produzindo obras em quase todas as formas literárias, incluindo peças de teatro, poemas, romances, ensaios, histórias e exposições científicas. Escreveu mais de vinte mil cartas e dois mil livros e panfletos e foi um dos primeiros autores a se tornar conhecido e comercialmente bem-sucedido internacionalmente. Era um defensor declarado das liberdades civis e estava em constante risco com as rígidas leis de censura da monarquia católica francesa. Suas polêmicas satirizavam a intolerância, o dogma religioso e as instituições francesas de sua época. Sua obra mais conhecida e magnum opus, Cândido, ou O Otimismo, é uma novela que comenta, critica e ridiculariza muitos eventos, pensadores e filosofias de seu tempo.



VERSO

É PRECISO SABER VIVER

Elisabete Bortolin

Ah! Saber viver é aproveitar todos os instantes sagrados quando nosso amor emerge de nossas profundezas tentando escalar a montanha mais alta e assim fincar a bandeira da vitória com a frase: EU SOU O AMOR AQUI INUNDANDO DE LUZ.



ooOoo

PARA O ANO NOVO

Lídia Sendin

É Ano Novo,
Novinho em folha,
Começa agora, neste momento,
São novos dias, novas escolhas,
É a esperança de um novo tempo.

As linhas brancas e paralelas,
No infinito vão se encontrar,
O que escrevo no meio delas
Dá pra rir, dá pra chorar.

O importante é que entre elas
Sempre se acha
Alguma coisa para mudar,
Reescrever, passar borracha,
Trocar linguagem,
Não desistir e com coragem,
Reinventar.

Algumas linhas ficam em branco.
Outras, de fato, estão repletas.
Se sinuosas ou se são retas,
Estejam cheias, ou incompletas.
Tudo isso, pouco importa.
Deus escreve por nós também,
Mesmo que a linha esteja torta,
Ele escreve, e muito bem!

ooOoo



JESUS

Daniela Daragoni Alves

Surgiu no céu uma estrela
anunciando a chegada de um
salvador
que seria o mensageiro do
amor de DEUS
e do seu próprio amor.
Sua mãe era Maria
Sua terra era Nazaré
Ele ensinaria para o mundo
A lição do amor e da fé.
Ele andou sobre as águas
Multiplicou peixes e pães
Fez muitos milagres
E nos deu sua própria mãe
Sem cometer nenhum crime
Foi julgado e condenado junto
a ladrões
Sua história até hoje
Emociona todas as nações.
Mas ele ressuscitou
Pra mostrar que o bem sempre
há de vencer
E que isso não depende só dele
Depende de mim e de você...
Espalhe a boa nova
Converse com JESUS
Não deixe tudo pra depois
Carregue você mesmo sua
própria cruz.
E acredite, JESUS sempre
está contigo.



ooOoo

Novo Ano

Leda Coletti

Esperanças alvissareiras!
O tempo passa, a vida também
mas, os sonhos não acabam,
anéis de um mundo melhor,
com homens e mulheres
vivendo o bem,
sem guerras e destruições
hostilidade entre as nações,
só o amor verdadeiro inundando
os corações.
Que bom seria se todos
vivessem como irmãos!
Feliz 2024!



Reinaldo Diniz

@reidiniz

GIRO SOCIAL



Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

Natal: momento de união e esperança

União e esperança de um mundo melhor foram os desejos mais enaltecidos em cliques compartilhados nas redes sociais durante as celebrações de Natal, que reuniram familiares e amigos para comemorar o nascimento de Jesus, figura importante do cristianismo. (Fotos: Divulgação)

Influente no país

Carlos Joussef, presidente da Unimed Piracicaba, recebeu, no Palácio Tangará, em São Paulo, o título “100 Mais Influentes da Saúde no País”, na categoria “Qualidade e Segurança”, concedido pelo Grupo Mídia. Por adotar um modelo de gestão sólido e transparente, o dirigente conquistou a confiança e o respeito de médicos cooperados, colaboradores e beneficiários da cidade e região. (Fotos: Divulgação)



Carlos Joussef



Alessandra e Renato Frias



Marcelo Malagolini e Nicollas Gonçalves



Crystal, Rebecca, Rubmar, Juliana, Stephanny Sprionello



Cintia, Marina, Barjas, Sandra, Licia e Daniel Negri



Pamela Orsini e Felipe Reis



Cintia e Felipe Franck



Thais Brunheira, Juliano Padovani, Silvia Fortuoso, Carlos Joussef, Adriana Viotti, José Rogério Nicola, Isabela Annicchino, Flávia e João Paulo Mainardi



SALERNO E ZANI
ADVOGADOS

Atuação com foco em empresas.

Trabalhista

Cível

Contratual

Societário

Compliance

LGPD

Tributário

Startup

(19) 99653-6640

@saz_advogados

f SAZ Advogados

saz.adv.br

Nota do colunista

O Giro Social Reinaldo Diniz informa que não haverá publicação nos dias 6 e 13 de janeiro em razão das férias do autor da respectiva página. Os conteúdos voltarão a ser compartilhados a partir do dia 20 do mesmo mês. Serão alguns dias de merecidos descansos para renovar as ideias editoriais e, assim, compartilhar (como sempre) os melhores acontecimentos de Piracicaba e Região. Siga acompanhando A Tribuna Piracicabana ou acesse www.tribunapiracicabana.com.br. Até breve!

Que o novo ano nos brinde com a força da igualdade, a coragem na luta por justiça e a promessa de oportunidades iguais para todos. Que possamos construir juntos um futuro onde cada indivíduo seja respeitado e tenha as mesmas chances de realizar seus sonhos.

Feliz Ano Novo, celebrando a diversidade e promovendo a equidade!

2024

Professora
Bebel
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz mais forte

Instagram Twitter YouTube @professorabebel
Facebook professorabebeloficial



Feliz (PL)ano Novo!

Na jornada que se inicia, que a saúde seja a sua companheira mais fiel. Estamos aqui para zelar pelo seu bem-estar, pois acreditamos que a saúde é o alicerce de todas as conquistas. Que 2024 seja repleto de emoções positivas e momentos significativos ao lado de quem você ama. E lembre-se: Sua saúde sempre estará em primeiro lugar em nossos planos.

Conte conosco em 2024!

www.hfcp.com.br**HFC** Saúde

BOAS FESTAS



Que o amor de Jesus esteja com você nesse recomeço de ciclo! Deus lhe abençoe

Em 2023 aprovamos e realizamos grandes projetos. Em 2024 vamos continuar trabalhando para fazer de Piracicaba uma Cidade Melhor.

Paulo Camolesi
Vereador



BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

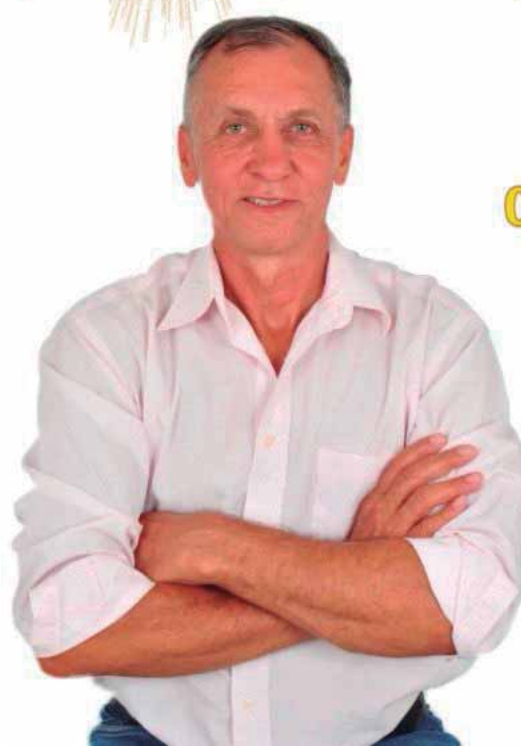
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

☎ 19 3433.1632
☎ 19 9 7168.3292
f Fuji Kawai
@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

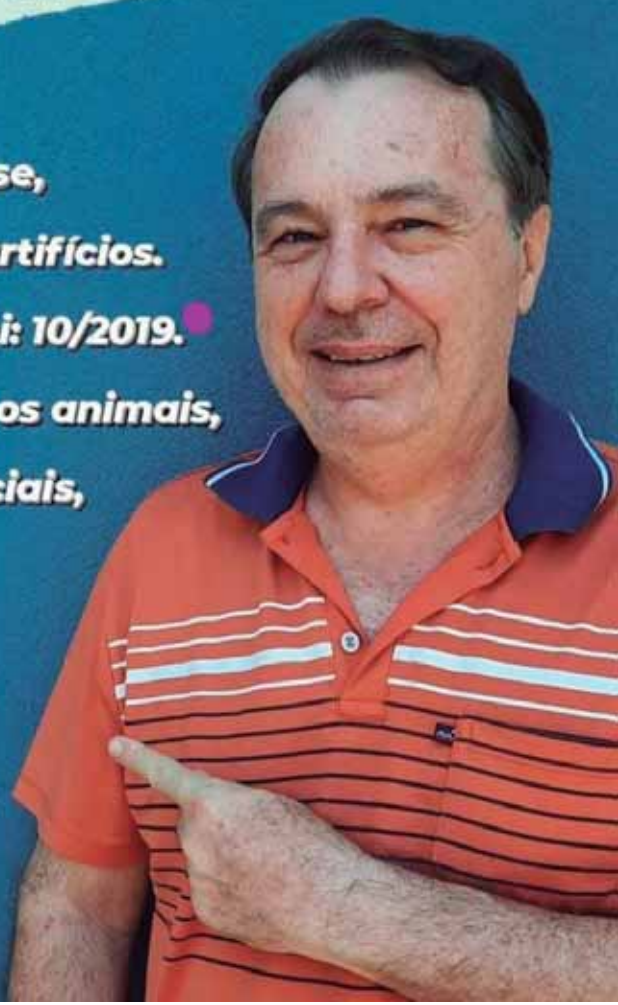
Feliz ANO NOVO



Que 2024 transforme sonhos em realidade e desafios em oportunidades, que seja um ano de realizações!

votos de
MAGAZINE
2024

E QUE VENHA 2024!!!



Comemore, divirta-se, aproveite a vida. Mas sem fogos de artifícios.

De acordo com a Lei: 10/2019.

Respeitando assim os animais, portadores de necessidades especiais, crianças e idosos.

Lei do Ver. Abdala

#Feliz
#Abençoado
#2024

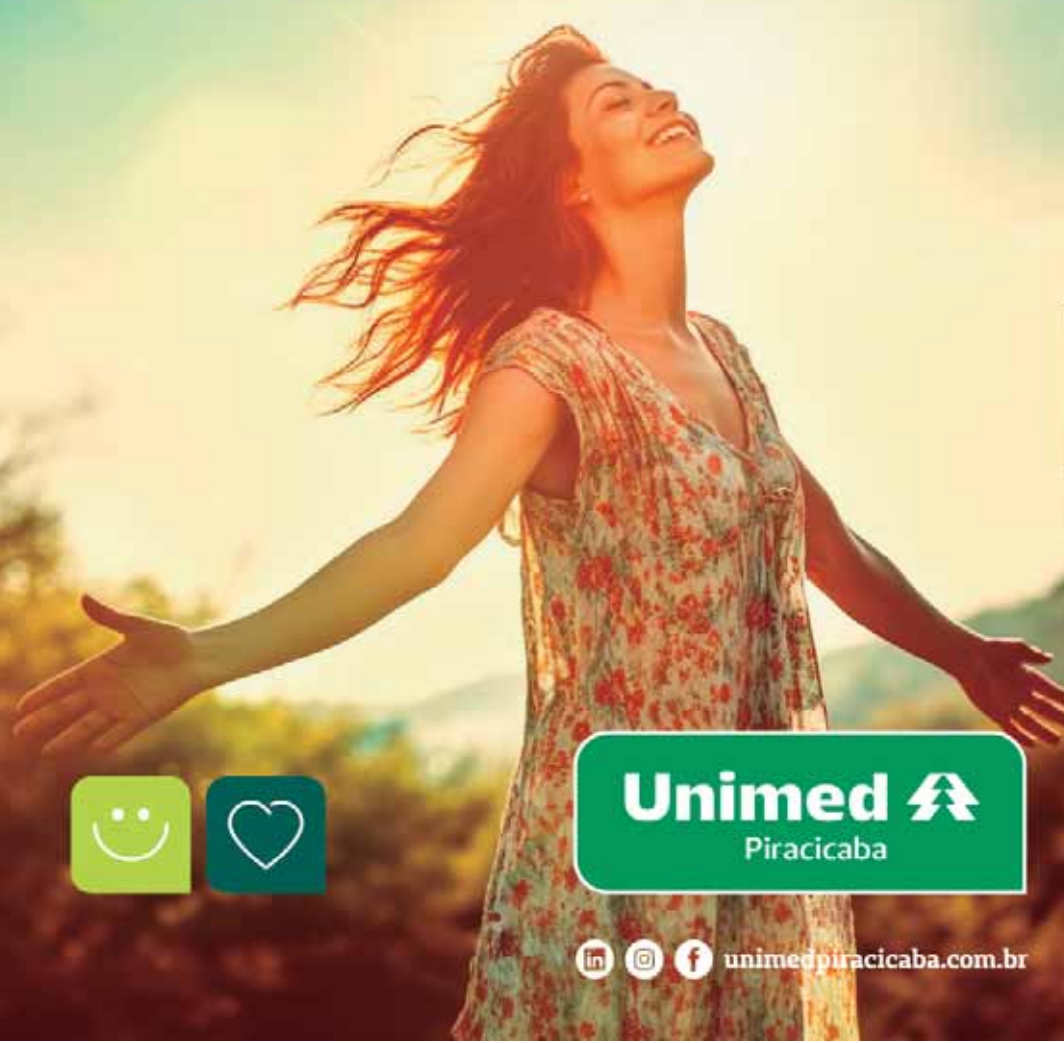
Pode vir 2024



Te recebemos de braços abertos!

Fernando Favoretto

Para tudo na vida em 2024: saúde, muita saúde!



Em tempos de ano novo, vida nova: a Unimed Piracicaba está com você.

Todos os dias, cuidamos do que realmente é importante para realizar os seus sonhos e desejos.



unimedpiracicaba.com.br

CARTÃO BENEFÍCIO
GOV SP SPPREV



CONSIGNADO

NOVA
MARGEM
DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO
DE ATÉ 3X
O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS
BARATA

POSSIBILIDADE
DE SACAR ATÉ
70% DO LIMITE
DO CARTÃO

@pimentaemedina

pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

CONFIANÇA E TRANQUILIDADE SEM CRÉDITO**

PIMENTA
& MEDINA

CORRESPONDENTE BANCÁRIO

* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! ** Lucro partilha interna na instituição!

Feliz
Ano
NOVO 2024

Que o Ano Novo traga consigo novas oportunidades, realizações e momentos de felicidade para todos nós. **Que as bênçãos do Senhor guiem-nos para o sucesso, prosperidade e novas conquistas!**

DEPUTADO ESTADUAL

ALEX
MADUREIRA

@alexdemadureira



A MUDANÇA QUE QUEREMOS
ESTA NO PODER DO NOSSO VOTO!

FAÇO VOTOS DE
UM 2024 MELHOR.

André Augusti
PRESIDENTE
MDB PIRACICABA



MDB
Piracicaba

JUNTOS PELA
CIDADE!

FELIZ
ANO
NOVO

Que esse ano que se inicia seja repleto de amor, paz, saúde e realizações.
Feliz Ano Novo!

SINDICATO DOS TRAB
NAS IND. DE ALIMENTAÇÃO

FUNDADO EM 1950

PIRACICABA



Fânio Luis Gomes
presidente



NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

COSMÓPOLIS NA HISTÓRIA



Locomotiva Funilense, em Cosmópolis (SP)

A cidade está situada na região de Campinas. O seu primeiro povoado surgiu de uma Estrada de Ferro que poucos ouviram falar, fundada nos idos de 1899, estatizada poucos anos depois, e em 1921, passou a integrar a Estrada de Ferro Sorocabana. Seu nome: Estrada de Ferro Funilense. Ela conectava Cosmópolis à Campinas, e foi desativada em 1960. A Usina Açucareira sediada em Cosmópolis é uma das mais antigas (fundada em 1898) e um dos marcos do desenvolvimento da cidade e ainda em boa atividade.

CULTURA EM COSMÓPOLIS



Adorável Coral Infantil de Cosmópolis (SP)

A cidade de Cosmópolis, na região de Campinas, por ocasião da comemoração do seu 79º aniversário mostrou toda a sua força nos segmentos da Cultura. Considerando, também, a época das Festas de Fim de Ano, iniciamos o registro pelos clássicos natalinos apresentados por adorável coral infantil. Cosmópolis tem camerata de cordas, ballet em seu auditório com "As Sapatilhas Mágicas", peças teatrais com atores e artistas da cidade, além da beleza do seu teatro infantil, oficinas culturais e, não podendo faltar, inúmeros shows e apresentações em praça pública. Os amantes da cultura precisam conhecer Cosmópolis.

TERRA DOS DINOSSAUROS

Um acervo extraordinário em um complexo de museus, verdadeiro "carro-chefe" dos recursos turísticos existentes na cidade de Monte Alto, palco de pesquisas acadêmicas premiadas Brasil a fora, está à espera da sua visita. Monte Alto da música de seus talentos, da Orquestra, Banda Municipal, Camerata de Violões e tantos outros projetos ligados ao seu Conservatório. É um Município de Interesse Turístico, como tal reconhecido pelo Governo do Estado de São Paulo. Localizada a 85 km



Complexo de museus em Monte Alto (SP)

de Araraquara, a cidade de Monte Alto tem bonitas serras, cenários encantadores, verdadeira cidade sonho. É a Terra da Menina Izildinha, de uma fé popular que aquece corações de tão intensa e repleta de fervor. Monte Alto aguarda a sua visita.

Montesina é Atração



Santuário de NS Conceição Montesina, em Monte Alto (SP)

No Distrito de Aparecida do Monte Alto, é preciso conhecer o Santuário da Virgem de Montesina, obra-monumento iniciada em 1929, tendo anualmente milhares de visitantes,romeiros ou não. O templo anterior, feito em taipa e assoalho, foi totalmente destruído em incêndio no ano de 1898, sendo que a imagem da Virgem foi encontrada intacta. Hoje, o templo que ocupa todo um quarteirão, é objeto de belas fotos por parte dos seus visitantes, e é uma das atrações turísticas de Monte Alto e do seu povo gentil e acolhedor. Está a 359 km da capital paulista, entre Araraquara e São José do Rio Preto. Vale a sua visita.

PARA AS PREFEITURAS

As prefeituras de cidades que desejam ser turísticas, bem como aquelas que já o são, devem cuidar dos seus "sites". Inicialmente, colocando uma "aba" com a palavra "Turismo" onde, uma vez clicada, abre um fecho de informações, tais como seus hotéis, restaurantes, barzinhos turísticos, lojas de souvenirs, sorveterias, lugares para visitar, endereço de Agências de Turismo e de seus Guias ou Monitores de Turismo etc. Não adianta servir-se da palavra "Turismo" e não cuidar dele. Está na hora das prefeituras darem mais e melhor atenção às coisas do turismo local e, principalmente, aos seus Conselhos Municipais de Turismo, mais conhecidos como Comtur.

Classificados



IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts,sl,sl de jantar,coz,2 wc,edic,gar.cob.3vgs, ac perm.veic e terr.dir.prop. 99789-0238 / 3432-9909

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²- Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.



DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



EMPREGOS

PROCURA-SE E OFERECE-SE

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



VEÍCULOS

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

ANALISTA CONTABIL

Curriculum para
rhpiracicaba@
hotmail.com
WhatsApp
(19) 984063682





Designer Gráfico: Caxuxo/PN15
Textos: Vitor Prates/Rádio Piracicaba

RETROSPECTIVA

Esportes de Janeiro a Dezembro

Janeiro
25 – Palmeiras conquista a Copa São Paulo de Futebol Júnior pela segunda vez consecutiva ao vencer o América Mineiro por 2-1 no Estádio do Canindé.
26 – Em Melbourne, Austrália, Luisa Stefani e Rafael Matos conquistam o título do Australian Open na categoria de duplas mistas.
28 – Palmeiras conquista o título da Supercopa do Brasil pela primeira vez ao vencer o Flamengo por 4-3 no Estádio Mané Garrincha.

Fevereiro
5 – Em Sharjah, Emirados Árabes Unidos, Rayssa Leal conquista o título do Mundial de Skate Street.



11 – Após ser derrotado pelo Al-Hilal por 3-2 na semifinal, Flamengo conquista o terceiro lugar no Mundial de Clubes da FIFA de 2022 ao vencer o Al-Ahly por 4-2 no Estádio Ibn Batouta, em Tânger, Marrocos.
12 – Corinthians conquista a Supercopa do Brasil de Futebol Feminino pela segunda vez consecutiva ao derrotar o Flamengo na final por 4-1 na Neo Química Arena.
28 – Independiente del Valle conquista o título da Recopa Sul-Americana pela primeira vez ao vencer o Flamengo nos pênaltis por 5-4 no Estádio do Maracanã após o placar agregado de 1-1 nas duas partidas do certame.

Março
25 – O piloto neozelandês Mitch Evans vence o EPrix de São Paulo.

Abril
6 – A Inglaterra vence a primeira edição da Copa dos Campeões CONMEBOL-UEFA de Futebol Feminino ao derrotar o Brasil nos pênaltis por 4-2 após empate por 1-1 no Estádio de Wembley, em Londres, Inglaterra.

30 – Sada Cruzeiro é campeão da Superliga Masculina de Vôlei pela oitava vez ao vencer o Itambé Minas na final por 3 sets a 0 na Farma Conde Arena, em São José dos Campos.

Maio
7 – Dentil Praia Clube é campeão da Superliga Feminina de Vôlei pela segunda vez ao vencer o Gerdau Minas na final por 3 sets a 0 no Ginásio Sabiazinho, em Uberlândia.

Junho
3 – A Seleção Brasileira é eliminada da Copa do Mundo Sub-20 nas quartas de final ao ser derrotada por Israel na prorrogação por 3-2 no Estádio del

Bicentenario, em San Juan, Argentina.
8 – Em Paris, França, Beatriz Haddad Maia avança à semifinal do Torneio de Roland Garros, sendo a primeira tenista brasileira a chegar nesta fase de um Grand Slam desde 1968. Na disputa, foi derrotada pela polonesa Iga Świątek por 2 sets a 0.
10 – Franca conquista o título do Novo Basquete Brasil pela segunda vez consecutiva ao vencer o São Paulo por 92-68 no Pedrocão e fechar em 3-2 a série decisiva.

Julho
16 – Em Cluj-Napoca, Romênia, a Seleção Brasileira conquista a medalha de ouro na etapa da Copa do Mundo de Ginástica Rítmica.

Agosto
2 – A Seleção Brasileira é eliminada da Copa do Mundo de Futebol Feminino na fase de grupos ao empatar sem gols com a Jamaica no Estádio Retangular de Melbourne, Austrália.

Setembro
1º – Gabriel Bortoleto conquista o título da Fórmula 3 na etapa de Monza, Itália.



9 - Em Trestles, na Califórnia, Estados Unidos, Filipe Toledo conquista o título do Circuito Mundial Masculino de Surfe pela segunda vez consecutiva ao vencer Ethan Ewing na última etapa da competição.
9 - Em Nova Iorque, Estados Unidos, João Fonseca conquista o título do US Open na categoria juvenil.
10 – Corinthians conquista o título do Campeonato Brasileiro de Futebol Feminino pela quinta vez ao vencer a Ferroviária nas finais com um empate por 0-0 na Fonte Luminoza e uma vitória por 2-1 na Neo Química Arena.
24 – São Paulo conquista o título da Copa do Brasil pela primeira vez ao derrotar o Flamengo na final com uma vitória por 1-0 no Estádio do Maracanã e um empate por 1-1 no Estádio do Morumbi.

Outubro
4 – Em Antuérpia, Bélgica, a Seleção Brasileira feminina conquista a medalha de prata no Campeonato Mundial de Ginástica Artística na disputa por equipes, alcançando um resultado inédito.
21 – Corinthians conquista o título da Copa Libertadores de Futebol Femi-



nino pela quarta vez ao derrotar o Palmeiras por 1-0 na final realizada no Estádio Olímpico Pascual Guerrero, em Cáli, Colômbia.
28 – LDU conquista o título da Copa Sul-Americana pela segunda vez ao vencer o Fortaleza nos pênaltis por 4-3 após o empate por 1-1 no Estádio Domingo Burgueño, em Punta del Este, Uruguai.

Novembro
4 – Fluminense conquista o título da Copa Libertadores da América pela primeira vez ao vencer o Boca Juniors na prorrogação por 2-1 no Estádio do Maracanã.



5 – Brasil encerra participação nos Jogos Pan-Americanos de Santiago, Chile, com 205 medalhas conquistadas, sendo seu melhor resultado na história da competição. Ao



todo foram 66 medalhas de ouro, 73 medalhas de prata e 66 medalhas de bronze.
14 – Vitória conquista o título do Campeonato Brasileiro da Série B pela primeira vez, ao ser beneficiado com o empate entre Guarani e Criciúma por 1x1, na 36.ª rodada.
24 – A Seleção Brasileira é eliminada da Copa do Mundo Sub-17 nas quartas de final ao ser derrotada pela Argentina por 3x0 no Estádio Internacional de Jacarta, na Indonésia.

Dezembro:
3 - No Ginásio do Ibirapuera, Rayssa Leal conquista a Street League Skateboarding pela segunda vez consecutiva.

22 – No Mundial de Clubes, organizado pela FIFA, o Manchester City, conquistou a competição pela primeira vez pelo placar de 4 x 0, em Jidá, Arábia Saudita.

Confira a lista com todos os campeões estaduais de 2023:

Norte
Acre: Rio Branco-AC;
Amazonas: Amazonas FC;
Amapá: Trem;
Roraima: São Raimundo-RR;
Rondônia: Porto Velho;
Tocantins: Tocantinópolis;
Pará: Águia de Marabá.

Nordeste
Alagoas: CRB;
Bahia: Bahia;
Ceará: Fortaleza;
Paraíba: Treze;
Pernambuco: Sport;
Piauí: River-PI;
Rio Grande do Norte: América-RN;
Sergipe: Itabaiana;
Maranhão: Maranhão.

Centro-Oeste
Distrito Federal: Real Brasília;
Mato Grosso: Cuiabá;
Mato Grosso do Sul: Costa Rica-MS;
Goiás: Atlético-GO.

Centro-Oeste
Distrito Federal: Real Brasília;
Mato Grosso: Cuiabá;
Mato Grosso do Sul: Costa Rica-MS;
Goiás: Atlético-GO.

Sul
Paraná: Athletico-PR;
Santa Catarina: Criciúma;
Rio Grande do Sul: Grêmio.



CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO SESC PIRACICABA PARA O MÊS DE JANEIRO

INSTALAÇÃO PARQUE DE BAMBU

O Parque de Bambu proporciona o universo lúdico em comunhão com a natureza a partir de brinquedos de bambu e marcenaria produzidos de forma sustentável. Torre de troncos, túnel cama de gato, peças de bambu, pedra e sementes estimulam a criatividade, a confiança, a intuição e, claro, a alegria das crianças! **De 6/1 a 25/2.**
Sábados e domingos, 9h30 às 18h.
Terças a sextas, das 13h30 às 21h30
Área de Exposições. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA CIRCUITO ESPORTIVO

Atividade que tem por intenção incentivar a prática e a cultura esportiva, a integração, respeito e socialização entre as pessoas a partir de vivências de atividades lúdicas, jogos, modalidades esportivas e brincadeiras de rua, despertando e estimulando as pessoas sobre a importância de fazer uma atividade física que ao mesmo tempo promova saúde e conhecimento da cultura corporal do movimento.

Sábados e domingos, 10h às 12h e 14h às 17h30.
Terças a sextas, 14h às 18h
Praça. Grátis. Livre.

AULAABERTA OFICINAS DE BOTE INFLÁVEL E BIKE BOAT

Venha aproveitar o verão e experimentar modos diferentes e criativos de utilização do parque aquático do Sesc Piracicaba. Atividades lúdicas, divertidas e desafiadoras para todas as faixas etárias. Com equipe *New Orkout*.

Dias 6 e 7, sábado e domingo, 10h às 16h.
De 9 a 19, terças a sextas, 14h às 18h.
Dias 13 e 20, sábados, 10h às 13h.
Piscina. Grátis. Livre.
Necessário credencial plena e exame dermatológico válidos.

OFICINA OFICINAS E BATALHAS ALLSTYLE E KRUMP

Workshops de Krump com *Maycon Xkillz* e de Hip Hop com *Welder Black*, dois grandes nomes dos estilos de dança da região, com mais de 15 anos de carreira. Após as oficinas acontecem as batalhas de Krump 1x1 e de Allstyle 2x2 envolvendo jovens e interessados.

Dia 6, sábado, 10h às 17h30.
Ginásio. Grátis. 14 anos.
Pictograma de acesso a cadeirante.
Oficinas – Grátis, sem retirada de ingressos
Batalhas de dança - Grátis, com inscrição no dia da atividade

VIVÊNCIA SKATE

Vitória Bortolo, skatista do interior que anda desde os 10 anos de idade, natural de Barretos-SP, vem dar essa vivência aberta de skate. A atleta, que abriu os caminhos para as mulheres no skate já foi capa da Revista 100% skate. Ensina manobras e arte do skate para todas as pessoas interessadas no esporte.

Dias 6 e 7, sábado e domingo, 10h às 17h.
Quadra Externa. Grátis. Livre.

ESPETÁCULO ERA UMA VEZ... JOÃO E MARIA

Cia. Fábrica de Sonhos
Três contadoras de histórias - Naná, Nenê e Nena trazem a história dos irmãos João e Maria, que são abandonados na escuridão da floresta, onde vivem momentos de medo, surpresa, alegria e esperança, e conhecem a Bruxa da Casa de Doces, que mora em uma casa feita de delícias e guloseimas. Neste universo de puro encantamento eles viverão uma aventura em busca do caminho de volta para casa. Livremente inspirado na obra dos Irmãos Grimm.

Dia 6, sábado, 16h.
Teatro. Livre.
Ingresso - R\$30,00 / R\$15,00 / R\$10,00
Grátis para crianças com menos de 12 anos.
Início das vendas:
Online, dia 26/12 a partir das 17h.
Bilheterias, 27/12 a partir das 17h.

AULAABERTA YOGA E MEDITAÇÃO COM TIGELAS TIBETANAS

Prática que integra algumas posturas (asanas) voltadas para liberação de tensão, exercícios respiratórios e relaxamento. As tigelas tibetanas são instrumentos vibracionais milenares utilizadas na meditação promovendo uma experiência sensorial capaz de harmonizar corpo, mente e espírito. Com *Ana Gilli*, yogatera-peuta, proprietária do Yoga Flor da Vida e terapeuta holística.

Dia 7, domingo, 10h30 às 12h30.
Praça. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA TUBOS MÁGICOS

Crie um jogo em que você usa o raciocínio lógico para organizar figuras iguais no mesmo tubo.

Dia 7, domingo, 14h às 16h30.
Sala do Curumim. Grátis. Livre.
Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

AULAABERTA ACEITA ESSA DANÇA?

Por meio de uma atmosfera acolhedora e

brincante, a Dois Rumos Cia de Dança convida as pessoas a participarem das oficinas de Dança de Salão contemporânea. Nelas, serão abordadas as bases, estruturas e corporeidades de ritmos como Forró, Samba de Gafieira, Bolero e Zouk, sob uma perspectiva compartilhada (ambas pessoas aprendem a conduzir e ser conduzidas), apoiadas em vivências e jogos de interação, a fim de construir e experimentar uma dança a dois mais justa, responsável e plural. Com *Kelly Poli* e *Fernanda Conde*, da Companhia de Dança Dois Rumos

De 7/1 a 4/2, domingos, 15h30 às 17h30.
Ginásio. Grátis. Livre.

EXIBIÇÃO BARBIE

EUA, 2023, 104' | Dir: Greta Gerwig
Elenco: Margot Robbie, Ryan Gosling e Will Ferrell

A jovem Barbie vive no mundo perfeito das bonecas, chamado Barbielândia, onde todo dia é incrível. No entanto, quando ela entra em uma crise existencial, acaba sendo exilada devido às suas imperfeições. Agora a boneca precisa viver uma aventura no mundo real dos humanos, onde aprenderá novas lições sobre a vida. Bate papo com a crítica de cinema Lorenn Montenegro.

Dia 07, domingo, 16h
Teatro. Grátis. 14 anos.
Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

OFICINA FLOORBOL

Floorbol é uma modalidade esportiva coletiva praticada em quadras esportivas fechadas na qual os atletas utilizam tacos para marcar gol. Sua prática é semelhante ao hóquei no gelo, mas não exige a habilidade de patinar nem uma superfície de gelo, com a vantagem do menor contato físico. Com *Guilherme Freitas*.

De 9 a 12, terça a sexta, 13h às 18h.
Ginásio. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA TERRA E CHÃO

Espaço de conexão com a natureza, onde a imaginação ganha vida! Conta com jogos e brincadeiras de chão, onde crianças e adultos podem interagir e se divertir explorando as diferentes formas de vida através de cores, formas, plantas, animais. Com ativação da artista e educadora *Dalila Lamour* e sua palhaça ZiggyFrida.

A partir do dia 9.
Terças a sextas, 15h30 às 17h30.
Domingos, 10h às 11h30.
Horta. Grátis. Livre.
Recomendado para famílias e crianças de 5 a 10 anos.

AULAABERTA GARUDA

O método Garuda é um método de condicionamento físico holístico, orgânico e dinâmico que abrange os princípios do método Pilates, exercícios respiratórios e asanas do Yoga e a fluidez da dança. Promove a integração do corpo e mente, resultando em um aumento das capacidades físicas como força, flexibilidade, resistência, além de concentração e bem-estar. Com *Gerusa Gurak*.

De 9 a 12, terça a sexta, 16h30 às 17h30.
Dias 9 e 11, terça e quinta, 20h30 às 21h30.
Dias 10 e 12, quarta e sexta, 18h30 às 19h30.
Praça. Grátis. Livre.

OFICINA OFICINA BADMINTON NO ESCURO

Uma variação da modalidade, onde o esporte é praticado no escuro, com luzes negras iluminando os participantes e a peteca. Uma forma bem divertida e em ambiente bem inusitado para testar seus reflexos e habilidades. Com a *Equipe Atívia*.

Dia 9, terça, 19h30 às 21h30.
Ginásio. Grátis. Livre.

EXIBIÇÃO OS GAROTOS DE FENGKUEI

(Feng Gui Lai De Ren)
TWN, 1983, 100' | Dir: Hou Hsiao-hsien
Elenco: Chun-Fang Chang, Shih Chang e Grace Chen.

Ah-Ching e seus amigos acabaram de terminar a escola em sua vila de pescadores na ilha e agora passam a maior parte do tempo bebendo e brigando. Três deles decidem ir para a cidade de Kaohsiung em busca de trabalho. Lá eles enfrentam a dura realidade da cidade grande.

Dia 9, terça, 20h.
Teatro. Grátis. 14 anos.
Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

Sofazinho decorativo

Aprenda a fazer uma peça em miniatura que servirá de suporte para lenços. Além de decorativo, esse sofazinho geralmente surpreende com sorrisos qualquer um que puxar um lenquinho pela primeira vez. Com *Gabriela Carolo*, professora de costura.

Dia 11, quinta, 14h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos.
Inscrições pelo portal inscricao.sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1.

VIVÊNCIA VIVÊNCIA DE VÔLEI SENTADO

Vivência com a Seleção Brasileira de Vôlei

Sentado. Os paratletas participarão de um bate-papo, e na sequência farão apresentação e vivência com os participantes.

Dia 11, quinta, 19h30 às 21h30.
Ginásio. Grátis. Livre.

SHOW EDGAR BUENO E JUNIOR PATREZE

Kheyal na Índia carrega um sentido de imaginação, um libertar da matéria mental, que flui nas mais diversas direções. Com este espírito, o duo formado por *Edgar Bueno* (tabla) e *Junior Patreze* (sitar, violão) vem contar impressões musicais gravadas em sua história, onde cabem improvisações, interpretações de ragas indianas e releituras do Brasil e do mundo.

Dia 11, quinta, 20h.
Comedoria. Grátis. Livre.
Confeção de fio e cesto de malha
Nesta oficina você aprenderá a confeccionar o fio de malha e assim ter autonomia para tecer com a técnica do crochê um pequeno cesto com tampa. Possui lista de material. Com *Gabriela Carolo*, professora de costura e crochê.
Dias 12, 19 e 26, sextas, 14h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos.
Inscrições pelo portal inscricao.sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1.

OFICINA BIKE E SUAS VERTENTES

O Trial Bike Show é uma apresentação com a modalidade de bike trial que foi criada em 1978, na Espanha e que chegou ao Brasil, na década de 80. Consiste em transpor obstáculos saltando com a bike, o que exige muita técnica e equilíbrio. Para a atividade, uma arena com obstáculos será construída pelo atleta Diego Vaz, que vai estar realizando as apresentações.

Dias 13 e 14, sábado e domingo, 10h às 18h.
Ginásio. Grátis. Livre.

OFICINA CLUBE DA HORTA

Encontros semanais no Quintal Agroecológico do Sesc, onde a cada dia a realidade observada nos solos, plantas e animais desafiará os participantes do clube a estudarem, experienciarem e tomarem decisões sobre o espaço de vivência. Como resultado do trabalho investido, frutos compartilhados devem ser esperados! Com *João Lottufo* e *Cristiano Pastor*, educadores ambientais.

Sábados, 10h às 11h30
Horta. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA VIVÊNCIA PARABADMINTON COM DUDA E ROGÉRIO OLIVEIRA

Bate-papo e vivência com paratletas da seleção brasileira *Duda Oliveira* e *Rogério Oliveira*, do Parabadminton.
Dia 13/1, sábado, 14h.
Ginásio. Grátis. Livre.

ESPETÁCULO A ORIGEM DOS TAMBORES

Trupe Mitos & Contos
Os palhaços Rá e Lelé se encontram e resolvem contar um tradicional conto de Guiné-Bissau sobre a origem dos tambores. As linguagens do Circo e do Teatro são encruzilhadas a partir das técnicas da palhaçaria, narratividade, danças e acrobacias. Viajando por Kemet, Guiné-Bissau e o sudeste brasileiro, eles mostram a importância do tambor para as tradições Afrobrasileiras, em específico o jongo.
Dia 13, sábado, 16h.
Teatro. Livre.
Ingresso - R\$30,00 / R\$15,00 / R\$10,00
Grátis para crianças com menos de 12 anos.
Início das vendas:
Online, dia 02/01 a partir das 17h.
Bilheterias, 03/01 a partir das 17h.

VIVÊNCIA ABELHAS NATIVAS SEM FERRÃO

Conheça as abelhas do Meliponário do Sesc Piracicaba, a Meliponicultura e as formas de manejo e multiplicação de plantéis. Com *Adriana Tiba* e *Julio Pupim*, do Abelhas do Brasil.

Dia 14, domingo, 10h15 às 12h15.
Meliponário. Grátis. Livre.

AULAABERTA RASA YOGA

Rasa Yoga é uma escola de Yoga moderna que honra as raízes tradicionais e aborda um amplo leque de temas, juntando asana (yoga postural), mantra (sons sagrados), mudra (gestos de poder), mito, pranayama (técnicas de respiração), meditação (técnicas de atenção plena), anatomia funcional, filosofia de Yoga tântrica e alquimia da alma. A técnica pode ser aplicada tanto em práticas mais vigorosas e dinâmicas como Vinyasa Yoga, como em práticas com mais permanência e estabilidade como as de Hatha Yoga. Com *Lud Azevedo*.
Dia 14, domingo, 10h30 às 12h30.
Praça. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA GIRA A CENA

Faça um brinquedo de papel que ao girar provoca uma ilusão de ótica.
Dia 14, domingo, 14h às 16h30.
Sala do Curumim. Grátis. Livre.
Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

EXIBIÇÃO LIGHTYEAR

EUA, 2022, 100' | Dir: Angus MacLane

Neste filme conhecemos a origem de Buzz Lightyear. Ele segue o lendário Patrulheiro Espacial, que depois que em um teste de voo da nave espacial faz com que ele vá para um planeta hostil e fique abandonado a 4,2 milhões de anos-luz da Terra ao lado de seu comandante e sua tripulação. Enquanto Buzz tenta encontrar um caminho de volta para casa através do espaço e do tempo.

Dia 14, domingo, 17h.
Teatro. Grátis. Livre.
Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

OFICINA TACO

Vivência deste jogo que é muito popular no Brasil, esse jogo é disputado em duplas. Quem lança a bolinha tenta acertar a “casinha” dos adversários, que procuram rebater o arremesso. Indicado para crianças a partir de 7 anos.
De 16 a 19, terça a sexta, 13h às 18h.
Ginásio. Grátis. Livre.

OFICINA RECORDANDO BONS CARNAVAIS (TSJ)

Atividades lúdicas e sensoriais que, por meio da música, dança e ritmo, desenvolvem a consciência corporal. Das marchinhas às escolas de samba, do frevo ao axé, passando por vários estados brasileiros, os encontros trazem a história desses gêneros e propõem ao público trabalhar habilidade motora, equilíbrio, ritmo, memória e, sobretudo, a alegria. Com *Profa. Dra. Roberta Cortez Gaio*, educadora e pesquisadora.

De 16/1 a 6/2, terças, 14h às 16h.
Teatro. Grátis. 60 anos.

AULAABERTA VINYASA FLOW YOGA

Durante as práticas fluídas e dinâmicas, serão explorados os chakras, centros energéticos, os elementos predominantes em cada um deles integrados a meditação, mudras, asanas, movimento e relaxamento para o corpo, a mente e o coração. Com *Lara Marangoni*.

De 16 a 19, terça a sexta, 16h30 às 17h30.
Dias 16 e 18, terça e quinta, 20h30 às 21h30.
Dias 17 e 19, quarta e sexta, 18h30 às 19h30.
Praça. Grátis. Livre.

OFICINA OFICINA DE BADMINTON

Conheça o Badminton, um esporte olímpico que utiliza raquetes e petecas e pode ser praticado em duplas ou individualmente. Nessa vivência os participantes aprenderão técnicas básicas e avançadas da modalidade. Com *Pedro Pahor*.
Dias 16 e 6/2, terças, das 18h30 às 21h30
Ginásio. Grátis. Livre.

CURSO ROTEIRO DE CINEMA E AUDIOVISUAL

Aprenda as técnicas, os elementos fundamentais para a construção de uma boa narrativa, as estratégias para elaboração e formatação de um roteiro para fins de produção audiovisual, do desenvolvimento de personagens e situações dramáticas ao acabamento da cena, além de análises e discussões sobre adaptações cinematográficas. Com *Maurício Pinheiro*, Educador de Tecnologias e Artes.

De 16 a 30, terças, 19h30 às 21h30.
Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 18 anos.
Inscrições pelo portal inscricao.sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1.

EXIBIÇÃO CINEMA NA ÁGUA: A PEQUENA SEREIA

(The Little Mermaid)
EUA, 2023, 135' | Dir: Rob Marshall
Ariel é uma sereia princesa de dezesseis anos de idade insatisfeita com a vida no fundo do mar e curiosa sobre o mundo na terra. Ela se apaixona por um príncipe humano e faz um acordo com a bruxa do mar para transformar-se em humana. Filme será exibido na piscina e é aberto para todos os públicos.

Dia 16, terça, 20h.
Piscina. Grátis. 10 anos.
Necessário credencial plena e exame dermatológico válidos.

OFICINA CORPO SÃO, MENTE SÁ

Atividade de Ginástica Lúdica com trabalho de postura, força, equilíbrio, respiração, adequando sua mente e seu corpo aos diferentes movimentos do dia a dia. O trabalho tem como objetivo resgatar nos participantes sua capacidade natural de movimentar-se sem sobrecarga e de forma divertida. Com *Patrícia Schil Monte Miguez*, educadora física.
De 17/1 a 7/2, quartas, 14h às 16h.
Teatro. Grátis. 60 anos.

OFICINA CORPO SÃO, MENTE SÁ

Atividade de Ginástica Lúdica com trabalho de postura, força, equilíbrio, respiração, adequando sua mente e seu corpo aos diferentes movimentos do dia a dia. O trabalho tem como objetivo resgatar nos participantes sua capacidade natural de movimentar-se sem sobrecar-

ga e de forma divertida. Com <i>Patrícia Schil Monte Miguez</i>, educadora física. De 17/1 a 7/2, quartas, 14h às 16h. Teatro. Grátis. 60 anos.	Que feira é essa? - Arte e comida por mãos diversas Feira com exposição e venda de produtos de representantes de diferentes iniciativas de Piracicaba e região que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Participações: Potência Afro, Quebrada Criativa, Feira Vegana e Agroecológica, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA) - Piracicaba, Cesta Viva Alegre, Feira do Bem, Arte Delas, D'core Loja Colaborativa e Rede Guandu. Dia 20, sábado, 13h às 17h. Praça. Grátis. Livre.	OFICINA BEISEBOL Esporte muito difundido na Ásia e América do Norte, é praticado por duas equipes de nove jogadores, que alternadamente ocupam as posições de ataque e defesa. O objetivo é pontuar batendo com um bastão em uma bola lançada e depois correr pelas quatro bases do campo. De 23 a 26, terça a sexta, 13h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	Ingresso - R\$30,00 / R\$15,00 / R\$10,00 <i>Grátis para crianças com menos de 12 anos.</i> <i>Início das vendas:</i> <i>Online, dia 16/01 a partir das 17h.</i> <i>Bilheterias, 17/01 a partir das 17h.</i>
Ritmificado Vivência de percussão, consiste em praticar a música de forma lúdica. Baseada nas propopeias, metagome e personificação dos ritmos, essa divertida vivência possibilita aos participantes interagirem de forma prática. Com <i>Maicon Araki</i>, educador e músico. Dia 17, quarta, 14h30. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre. <i>Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.</i>	CURSO CAFÉ E CERÂMICA: FAÇA SUA CANECA E APRENDA DIFERENTES EXTRAÇÕES DE CAFÉ Com a ceramista Luiza Palmero, e o barista Bernardo Oliveira. Neste curso vamos aprender a modelar canecas e esmaltar, utilizando a técnica de placas. A partir da caneca feita teremos uma experiência com diferentes de métodos de extração de café, onde iremos ver as diversas possibilidades de se beber um café de qualidade. Turma 1 De 20/1 a 3/2, sábados, 14h às 17h. <i>Retirada de senhas no primeiro atendimento com 1h de antecedência.</i> Turma 2 De 21/1 a 4/2, domingos, 14h às 17h. <i>Inscrições pelo portal inscricao.sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1.</i>	Oficinas de Aquatênis e ponte pênsil Venha aproveitar o verão e experimentar modos diferentes e criativos de utilização do parque aquático do Sesc Piracicaba. Nessa atividade, de Aqua tênis, você vai vivenciar modalidade, que mistura tênis e badminton e é jogada dentro d'água, e da Ponte Pênsil, que desafia o participante a atravessar a piscina do Sesc por meio de uma ponte flutuante. Com <i>Equipe Esporte Fácil</i>. De 23 a 26, terça a sexta, 14h às 18h. Dia 27, sábado, 10h às 13h. Piscina. Livre. <i>Necessário credencial plena e exame dermatológico válidos.</i>	AULAABERTA 108 SURYA NAMASKAR (SAUDAÇÃO AO SOL) Surya Namaskar ou Saudação ao Sol, é uma prática tradicional e comum nas aulas de Yoga. É uma sequência de asanas (posturas), em que buscamos colocar o movimento e a respiração juntos, criando assim, uma prática fluída, dinâmica e meditativa. Vamos juntos encarar o desafio de praticar 108 vezes a sequência e recarregar as energias! Com <i>Rafaela Gustinelli</i>. Dia 28, domingo, 10h30 às 12h30. Praça. Grátis. Livre.
OFICINA LABORATÓRIO MUSICAL Jovens que curtem música se encontram para trocar ideias, experimentar e criar novos beats, letras, melodias e rimas. Não precisa saber tocar, nem cantar, basta se interessar pelo universo musical. A participação é livre. Atividade exclusiva para jovens. A partir do dia 17/01, quartas, 18h às 21h. Teatro. Grátis. 12 anos.	Surdez, grafite e artes visuais Em janeiro, o bate-papo é com Odrus, grafiteiro surdo que enxerga no grafite uma possibilidade de valorização das pessoas negras, da cultura surda e das comunidades periféricas. Dia 20, sábado, 15h às 17h. Comedoria. Grátis. Livre.	AULAABERTA ASHTANGA YOGA É uma prática muito dinâmica e exigente, que sincroniza a respiração com um conjunto progressivo de posturas. O objetivo da prática é produzir um calor interno intenso que ajuda a desintoxicar e purificar o corpo. Com <i>Rafaela Gustinelli</i>. De 23 a 26, terça a sexta, 16h30 às 17h30. Dias 23 e 25, terça e quinta, 20h30 às 21h30. Dias 24 e 26, quarta e sexta, 18h30 às 19h30. Praça. Grátis. Livre.	VIVÊNCIA FROTTAGGE Com papel e giz de cera, experimente texturas e crie imagens interessantes. Dia 28, domingo, 14h às 16h30. Sala do Curumim. Grátis. Livre. <i>Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.</i>
CURSO TODO MUNDO POD CAST A popularização dos podcasts está causando um impacto cultural e mercadológico que tornaram obsoleta a definição de que seriam apenas programas de rádio na internet. Nesta atividade, vamos desbravar esta linguagem, estudando seu histórico, debatendo suas perspectivas, além de descobrir as ferramentas e estratégias para viabilizar a produção e a distribuição do seu próprio podcast. Com <i>Maurício Pinheiro</i>, Educador de Tecnologias e Artes. De 17 a 31, quartas, 19h30 às 21h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 18 anos. <i>Inscrições pelo portal inscricao.sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1.</i>	ESPETÁCULO BRINCADEIRA DE QUINTAL <i>Caxote Coletivo</i> O espetáculo para crianças conta com delicadeza as peripécias de dois irmãos que passam a tarde brincando no quintal de casa: viagens fantásticas, túneis de dar medo, histórias de lugares distantes... e outras brincadeiras hoje quase esquecidas. Ao final do dia, percebem que apesar dos conflitos surgidos na convivência, existe a amizade que faz tudo valer a pena! Dia 20, sábado, 16h. Praça. Grátis. Livre.	EXIBIÇÃO A ÚLTIMA EXECUÇÃO (Nahschuss) <i>ALE, 2021, 106 min, ficção Dir.: Franziska Stünkel</i> <i>Elenco: Lars Eidinger, Devid Striesow, Luise Heyer</i> Recém-formado em engenharia, Franz Walter recebe uma atraente oferta de emprego para trabalhar na agência de inteligência estrangeira da Alemanha Oriental. Deslumbrado, ele e sua namorada se mudam e começam a se estabelecer em uma nova vida confortável. As missões de Franz parecem, a princípio, meramente satisfazer uma necessidade de informação, mas logo se tornam mais substanciais e cada vez mais horríveis. Quando uma tarefa de trabalho exige que Franz recorra a meios que colocam em xeque sua consciência, ele decide desistir, mas a agência de espionagem não o deixa ir. Dia 23, terça, 20h. Teatro. Grátis. 14 anos. <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>	EXIBIÇÃO A SEMENTE (Die Saat) <i>ALE, 2021, 97min, ficção Dir.: Mia Maariel Meyer</i> <i>Elenco: Hanno Koffler, Dora Zygouri, Anna Blomeier.</i> Com o suor na testa, Rainer trabalha em um canteiro de obras. Seu primeiro trabalho como gerente é sua grande oportunidade. O aumento dos aluguéis na cidade já obrigou a ele, sua esposa grávida e sua filha Doreen, de 13 anos, a se mudarem para uma casinha na periferia que precisa ser reformada. Doreen conhece sua vizinha Mara, uma garota cujos pais são tão ricos quanto mesquinhos. Em pouco tempo, a nova amizade faz Doreen se envolver em um roubo. Enquanto isso, no trabalho, Rainer é rebaixado e substituído, e passa a enfrentar seu novo superior, que involuntariamente se torna o líder de uma resistência crescente. Dia 28, domingo, 17h. Teatro. Grátis. 12 anos. <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
BATE-PAPO MOBILIZA FEST - PREPARANDO E ARTICULANDO Nesse encontro, lideranças comunitárias de comunidades periféricas de Piracicaba são convidadas a se reunir com o intuito de coordenar os preparativos para o Mobiliza Fest, evento que busca representar parte da efervescência cultural que permeia os territórios periféricos, valorizando e engajando ações coletivas. Destaca-se a contribuição de ideias voltadas à valorização das danças e atividades culturais que já se consolida nessas comunidades. Dia 18, quinta, 18h20 às 21h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. Livre. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.	OFICINA LIBRAS NA COMUNIDADE - OFICINA DE DESENHO O projeto Libras na Comunidade visa permitir às pessoas surdas a valorização de suas identidades,bem como a ocupação de espaço de protagonismo em suas áreas de formação. A atividade acontece em Libras com interpretação para o Português. Parceria com a Assupira (Associação de Surdos Libras - Piracicaba). Nessa oficina os participantes têm a oportunidade de aprender algumas técnicas de desenho com intermediário de um profissional que se constitui a partir da visualidade. Com Odrus, grafiteiro. Dia 21, domingo, das 10h às 12h Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. Livre. Distribuição de senhas no local com 15 minutos de antecedência.	SHOW PAULINHO LEME Com mais de 30 anos dedicados à música, <i>Paulinho Leme</i> é o destaque no projeto “Entre Notas”. Acompanhado pelos músicos <i>Guilherme Cruz</i> e <i>Saulo Ligo</i>, o versátil acordeonista revela preciosidades autorais e de clássicos da música brasileira. Dia 25, quinta, 20h. Comedoria. Grátis. Livre.	AULAABERTA CRÍQUETE Bate papo com atletas da seleção brasileira da modalidade, contanto um pouco da sua história e regras, além de proporcionar a vivência e mostrar o como é um jogo profissional para o público. De 30/1 a 2/2, terça a sexta, 13h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.
DEMONSTRAÇÃO APRESENTAÇÃO ESPORTIVA COM MIREYA LUIS E VIRNA DIAS <i>Mireya Luis</i>, jogadora cubana, tricampeã olímpica e bicampeã mundial, considerada por muitos críticos a melhor jogadora de voleibol de todos os tempos se encontra com <i>Virna Dias</i>, jogadora de vôlei brasileira, presente nas grandes conquistas da seleção, 2 medalhas de bronze nos Jogos Olímpicos em Atlanta 1996 e Sydney 2000, 4 títulos do Grand Prix de Voleibol, e os vice-campeonatos do Campeonato Mundial e duas Copas do Mundo. Dia 18, quinta, 19h às 21h. Ginásio. Grátis. Livre.	AULAABERTA MEDITANDO NO ASANA Meditando no Asana é um método desenvolvido pela professora de Yoga Jaque Borges, que tem como objetivo conduzir o praticante à meditação através da longa permanência nos asanas promovendo melhora na percepção dos padrões físicos, energéticos e mentais, para enfim, alcançar um novo estado de consciência. Com <i>Jaque Borges</i>. Dia 21, domingo, 10h30 às 12h30. Praça. Grátis. Livre.	OFICINA OFICINA DE VÔLEI Vivência desta modalidade olímpica que atrai muitos adeptos e possibilidade a compreensão do jogo. Indicado para pessoas que querem aprender ou retomar a prática esportiva. Com Morgana Fatima Chitolina. Dia 25, quinta, 19h30 às 21h30 Ginásio. Grátis. Livre.	AULAABERTA DEIXA MOVER As aulas são pensadas para a descoberta de padrões de movimento que possam te ajudar em sua vida diária, resgatando a importância do corpo para a vivência no mundo de maneira prazerosa e pre-sentificada. Em cada um dos dias de atividade você poderá descobrir caminhos para o corpo reorganizar suas tensões em função de uma vida expressa por movimentos livres e em presença consigo e com o outro. Com <i>Maercio Maia</i>. De 30/1 a 2/2, terça a sexta, 16h30 às 17h30. Dias 30 e 1/2, terça e quinta, 20h30 às 21h30. Dias 31 e 2/2, quarta e sexta, 18h30 às 19h30. Praça. Grátis. Livre.
BATE-PAPO A LITERATURA DE GEOVANI MARTINS Com o romance “Via Ápia” entre os finalistas do Prêmio Jabuti 2023, Geovani Martins compartilha de suas escritas e livros “O sol na cabeça” e “Via Ápia”. Ele vem de Bangu, da zona oeste do Rio de Janeiro e apresenta sua literatura. Com mediação de Evair Sousa, escritor e contador de histórias de Piracicaba. Dia 19, sexta, 19h. Comedoria. Grátis. Livre.	VIVÊNCIA PIÃO Com materiais reaproveitados, aprenda a construir uma versão do tradicional brinquedo. Dia 21, domingo, 14h às 16h30. Sala do Curumim. Grátis. Livre. <i>Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.</i>	OFICINA MÁSCARAS E FOLGUEDOS POPULARES Aprenda sobre o universo das máscaras das tradições populares, com suas variadas formas de expressão e tamanhos. Com <i>Tony Azevedo</i>, músico e artista visual. Dia 27, sábado, 10h30. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre. <i>Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.</i>	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
SHOW MARCELO GROSS – 50 ANOS DE ROCK Marcelo Gross, guitarrista e fundador da banda de rock gaúcha Cachorro Grande, apresenta as músicas dos álbuns “Use O Assento Para Flutuar”, “Chumbo & Pluma” e “Tempo Louco”. O músico vem com o rock renovado e músicas do último álbum ‘Exilado’ de 2022. Se apresenta ao lado de <i>Eduardo Barretto</i> (backing vocal e baixo) e <i>Lucas Leão</i> (bateria). Dia 19, sexta, 20h. Teatro. 16 anos. Ingresso - R\$30,00 / R\$15,00 / R\$10,00 <i>Início das vendas:</i> <i>Online, dia 09/01 a partir das 17h.</i> <i>Bilheterias, 10/01 a partir das 17h.</i>	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	EXIBIÇÃO CASULO (Kokon) <i>ALE, 2020, 95 min Dir.: Leonie Kippendorf</i> <i>Elenco: Lena Urendowsky, Jella Haase, Lena Klenke, Elina Vildanova</i> Nora é uma tímida menina de 14 anos que vive em Berlim, rodeada por uma diversidade de pessoas de culturas e vivências variadas. Em um verão que vai mudar sua vida para sempre, ela passa por algumas de suas primeiras experiências: se apaixonando, amadurecendo de corpo e mente e tendo seu coração partido pela primeira vez. Selecionado para a Mostra Generation 14+ e indicado ao Urso de Ouro de Melhor Filme no Festival de Berlim. Dia 21, domingo, 17h. Teatro. Grátis. 16 anos. <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1h de antecedência.</i>
OFICINA OFICINA PATINS Experimente essa vivência da modalidade onde haverá empréstimo de patins, equipamentos de segurança e uma equipe especializada para auxiliar os participantes. Com <i>equipe Ativiva</i>. Dias 20 e 21, sábado e domingo, 10h às 18h. Ginásio. Grátis. Livre.	ENCONTRO FÓRUM ENGRENAGEM Formado por iniciativas de diferentes áreas que atuam em colaboração para o fortalecimento, visibilidade e apoio mútuos. As ações do grupo visam transformar nosso território em um lugar mais justo, inclusivo e sustentável. Aberto a todos os interessados. Dia 21, domingo, 14h30 às 17h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.	ESPETÁCULO O PORTAL ENCANTADO Com enredo sensorial e lúdico, O Portal Encantado apresenta a criação do universo a partir do átomo e suas combinações, dando origem à matéria. A viagem passa pelo surgimento dos planetas, chegando à vida humana no planeta Terra. Na riqueza da fauna e da flora da Floresta Amazônica, os pequeninos são apresentados ao indígena, além de mitos, lendas e seres da Amazônia: o boto, o curupira, o canto do uirapuru, a arara azul e a cobra grande. Com a Cia Dragão7. Dia 27, sábado, 16h. Teatro. Livre (Recomendado para crianças de colo)	EXIBIÇÃO E BATE-PAPO A CULPA É DAS ESTRELAS (The Fault in Our Stars) <i>EUA, 2014, 126' Dir. Josh Boone</i> <i>Elenco: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff</i> Dois adolescentes se conhecem em um grupo de apoio para pacientes com câncer. Por causa da doença, Hazel sempre descartou a ideia de se envolver amorosamente, mas acaba cedendo ao se apaixonar por Augustus. Juntos, eles viajam para Amsterdã, onde embarcam em uma jornada inesquecível. Bate papo com o coletivo Cine Clube da Morte, com a presença de Priscila Vendramini e Edilene Fischer. Dia 30, terça, 19h. Teatro. Grátis. 12 anos <i>Retirada de ingressos com 1</i>

Pré-temporada em Jacutinga/MG

O XV de Piracicaba definiu a cidade de Jacutinga como o destino para a reta final de sua preparação, visando a disputa do Paulistão A2 Sicredi 2024. O elenco quinzista irá à cidade mineira no próximo dia 3 e retornará a Piracicaba no dia 12 ou 13 de janeiro, prestes a estreiar na competição estadual. O primeiro compromisso do Alvinegro Piracicabano no torneio será, a princípio, no dia 17 do mesmo mês (quarta-feira), diante do Taubaté, no Estádio Municipal Joaquim de Moraes Filho, em Taubaté.

A Federação Paulista de Futebol ainda divulgará a tabela detalhada da primeira fase do campeonato, com as datas exatas de cada rodada, bem como os horários de cada partida. Já se sabe, porém, que o reencon-

tro do XV com sua torcida, no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, será no fim de semana seguinte, em jogo com o Linense.

No período em que permanecerá em Minas Gerais, o Nhô Quim treinará no Estádio Municipal Luís de Moraes Cardoso e realizará alguns jogos-treino. Até o momento, foram quatro atividades deste tipo feitas pelo time dirigido pelo técnico Paulo Roberto: vitórias por 7 a 0 sobre o SEV Hortolândia, em Piracicaba, e por 2 a 1 contra a Itapirense, no Estádio Vail Chavez, em Mogi Mirim, além de empates em 1 a 1 com o Desportivo Brasileiro com o União São João.

Os dois últimos citados aconteceram no Estádio Municipal Er-

nesto Rocco, em Porto Feliz, e no Estádio Doutor Hermínio Ometto, em Araras, respectivamente. O plantel quinzista realizou na manhã desta sexta-feira um coletivo com o Sub-20 do próprio clube, que passou do CT (Centro de Treinamento) XV-Rai-zen para o Estádio Municipal Vicente Marino, ambos em Saltinho. Os treinadores aproveitaram e colocaram em campo praticamente todas as peças às suas disposições.

A etapa inicial terminou com um gol do atacante Pilar, após assistência do meio-campista Vitor Braga. Já no segundo tempo, com passes do meio-campista Guilherme Teixeira, o atacante Lúcio Flávio e o volante Paulinho marcaram. Quando a partida estava cami-

nhando para o seu término, o zagueiro Luiz Acevedo anotou o quarto tento para o profissional, de cabeça, depois de escanteio batido pelo lateral-esquerdo Brunos Santos. Encerrada a movimentação, os atletas foram liberados.

Os jogadores do profissional se reapresentarão no próximo dia 2, sendo que foi elaborada pelos preparadores físicos uma planilha de treinamentos a serem executados por cada um, onde estiverem, ao longo da próxima semana. Os integrantes do Sub-20 retornarão no dia 26 de dezembro, à tarde, treinam até o dia 30 e voltam na manhã do dia 2. A estreia na Copa São Paulo de Futebol Júnior acontece no dia 5 de janeiro, às 13h00, com o Sharjah, em Aluminó, pelo grupo 20.

Fonte site do clube



FELIZ ANO NOVO, MAS COM TUDO NOVO

Luiz Tarantin

Olá alvinegros apostólicos romanos, sejam todos bem vindos ao nosso espaço democrático e livre de amarras, a democracia e liberdade de expressão serão sempre nosso único norte.

O ano novo se aproxima e as promessas e votos de mudança fazem parte desta data mágica que vivemos e festejamos como se fosse a última sempre. Promessas de vida mais saudável, mais próxima de familiares e amigos, mais próxima de Deus se multiplicam e essas promessas são feitas com a certeza que serão cumpridas a risca e nem sempre isso acontece.

Acabamos sempre achando "muletas" para justificar aquele quilo a mais, um copo de bebida a mais e o porque não se fez a corrida matinal, uma volta de bicicleta ou até mesmo um momento com a família. Temos a correria da vida, do dia a dia como nosso aliado, que nos permite jogar a culpa da falta de palavra com a promessa feita nas costas do trabalho e atividades e ter a falsa sensação de estar tudo bem.

O novo precisa ser realmente novo, dificilmente alguém compra uma roupa, sapato, carro ou até uma casa igual a que esteve usando anteriormente, essas compras vem com modelos e locais novos, sempre procurando o conforto e bem estar nas novas aquisições, e o porque não podemos fazer realmente o "novo" em nosso padrão de vida acontecer? Pense nisso, e verá que já perdemos muito tempo vivendo de promessas.

Falando agora propriamente do XV de Piracicaba, o novo vem acontecendo há algum tempo, uma nova diretoria, um novo jeito de administrar o clube e principalmente o futebol profissional, que já deu bons frutos com títulos, negociações e fechou o ano com a venda do atleta Lucas Beraldo cria das categorias de formação do Nhô-Quim. Esse dinheiro chega em ótimo momento, pois o acesso é praticamente uma obrigação, assim como o título da copa paulista para em 2025 o alvinegro poder desfilar seu futebol na elite do estadual, no nacional e ainda ter a opção de disputar a copa paulista com os garotos do sub-20.

A taça São Paulo de futebol júnior já é o início do trabalho no ano que se inicia, na verdade o colocar em prática o que foi treinado e orientado desde o início de 2023, após o fim deste mesmo campeonato. Os erros anotados, as deficiências sanadas e o aprimoramento do que deu resultado sob o olhar experiente do treinador samarone e de sua comissão técnica.

Então que com todas essas informações em mãos os responsáveis pelo dia a dia do clube façam realmente valer essa "nova" realidade, com movimentos, caras, pessoas, formatos novos, deixando de lado o famoso "é amigo de alguém" ou "faz tempo que está aqui" para buscar a verdadeira modernidade e o novo e verdadeiro formato para que realmente o ano seja "novo".

As novidades não param de acontecer, e o PASSE DE LETRA ganhará mais um canal para levar informações aos seus seguidores, em Fevereiro o programa passará a ter novo horário na DIFUSORA AM 650, das 18:00 às 19:00 e estreia com uma novo formato na DIFUSORA FM 102.3 para poder levar muito mais "cultura & informação" para nossos ouvintes.

Então que venha o ano novo realmente com tudo "novo". Feliz 2024 para você querido leitor e todos seus familiares e amigos, que nos próximos 365 dias a partir de 31/12/2023 estejamos ainda mais próximos de que realmente devemos estar.

Vem com a gente nessa emoção, a turma do "PASSE DE LETRA" está de segunda a sexta das 11h00 às 12h00min e também nas transmissões dos jogos do XVZÃO pela RÁDIO DIFUSORA AM 650, com a equipe toda equipe esportivas: Tony Costa, Tarantini, Jonas Parisotto, João Luís, Edson Severo, Gabriel Nappi, Bisteka, Leonel Jr, Julio Santos e Rodrigo Telles e Emerson Anhão. DIFUSORA ESSA RÁDIO É SHOW!

Luiz Tarantini é cronista esportivo, apresentador, repórter de campo, comentarista, colunista, gestor comercial e apaixonado eternamente pelo Nhô Quim.

RECEITINHAS DA CARLINHA

Carla Inforçato

4 xícaras (chá) de água fervente
 meia colher (chá) de sal
 4 colheres (sopa) de bacon em cubos
 1 xícara (chá) de lentilha cozida sem sal

MODO DE PREPARO:

Em uma panela, aqueça o óleo e doure o alho e a cebola. Acrescente o arroz e refogue até ficar seco e brilhante. Coloque os temperos de sua preferência o sal e a água fervente. Misture bem e cozinhe, em fogo baixo, por cerca de 20 minutos com a panela semitapada. Retire do fogo e deixe descansar por cerca de 15 minutos. Reserve aquecido. Aqueça uma frigideira e doure o bacon na própria gordura. Junte a lentilha e refogue por cerca de 3 minutos. Adicione o bacon com a lentilha ao arroz e esta pronta para ser servido.



Luiz Franco é instrutor de Educação Física pela Escola de Educação Física do Exército e atual presidente do Piracicaba Cane Cutters

Refletindo sobre o tema que nortearia o texto desta semana, o primeiro pensamento que me veio à mente relacionou-se ao título da coluna. Como sintetizar a importância da família, dos amigos, das pessoas à nossa volta, dos desafios que nos apresentam, das experiências adquiridas e do infindável recomeço depois



Tony Costa é empresário, jornalista e narrador esportivo

Na próxima semana o plantel do Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba volta do recesso de fim de ano. Será quinze dias para a equipe se preparar para o início do Campeonato Paulista da Série A2, em jogo duro, fora de casa, contra o Taubaté, no dia 17. Como em todos os anos, o torce-



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Olá amigos xinzistas ótimo falar com vocês e estamos na última edição da coluna esportiva Passe de letra desde já



EQUIPE PRONTA, KICKOFF AUTORIZADO!

de cada obstáculo superado, sem cair nos quase inevitáveis clichês? Talvez traçando um paralelo, usando uma metáfora, abusando da licença poética ou, por que não, simplesmente admitindo que não há nada melhor que o bom e velho "Feliz Ano Novo"?

Tento escapar do tradicional ao adotar no título um paralelo com a nossa vida, pois ao longo dela, e em especial nos tempos difíceis onde as adversidades insistem em nos desanimar, não há nada melhor do que contar com uma equipe formada por entes queridos e amigos leais que não surgem, já que estão sempre presentes, quando surgem (ai sim) os revezes do dia-a-dia. Ao mesmo tempo faço uma referência à jogada de Kickoff para representar o recomeço que sempre existirá após um objetivo alcançado e que acaba se revestindo de grande significado ao ilustrar

que a cada conquista, a posse da bola é passada para que tenhamos que reconquistá-la através de nossos próprios méritos e empenho para alcançar novos objetivos.

M a a a a a a a s (olha a licença poética dando volta no Português), tradição não tem este nome à toa: de coração desejo aos queridos leitores que integram a Família Passe de Letra, e àqueles que lhes são caros, um feliz ano novo, que 2024 seja repleto de conquistas e de muita saúde, paz e fé!

Finalizo minhas palavras com trechos de inspiradoras palavras empregadas por Sérgio Jockymann, jornalista e poeta gaúcho, no poema "Os Votos": "desejo primeiro que você ame, e que também seja amado; desejo também



que tenha amigos; desejo depois que você seja útil, mas não insubstituível; desejo ainda que você seja tolerante; desejo que você sendo jovem não amadureça depressa, e sendo maduro não insista em rejuvenescer; desejo que você afague um gato, alimente um cão, ouça um João-de-Barro, plante uma semente; desejo outrossim, que você tenha dinheiro, porque é preciso ser prático; desejo que você possa chorar sem se lamentar e sofrer sem se culpar; desejo por fim que você sendo um homem tenha uma boa mulher e que sendo uma mulher tenha um bom homem. E se tudo isso acontecer, não tenho mais nada a lhe desejar".

Somos o PIRACICABA CANE CUTTERS!

Luiz Franco

AS BOAS NOTÍCIAS DE FIM DE ANO E UM 2024 PROMISSOR

Tony Costa

dor do Nhô Quim acredita que a vinda de novos reforços seja a alternativa para conquistar o acesso, porém, apesar de alguns nomes serem de destaque, não sabemos o ritmo de jogo e o condicionamento físico de cada atleta.

Ao todo, até o momento, são 17 contratações, e dentre elas, nomes conhecidos como o meio-campista Daniel Costa, que já teve uma brilhante passagem pelo alvinegro, o experiente goleiro Fernando Henrique, o atacante Anderson Magrão, entre outros. O que não se sabe é a que ponto o elenco está comprometido com o time, pois já vimos no passado os gestores do clube montarem equipes competitivas, mas que racharam em momentos decisivos.

O que tranquiliza o coração

do torcedor é a liderança exercida pelo experiente Paulo Roberto Santos, o qual já era uma vontade de parte da torcida para estar à frente do time. Mesmo com o fiasco em 2023 na Série A2 e no Campeonato Brasileiro Série D, o renomado treinador conseguiu ainda levar a equipe nas fases finais da Copa Paulista de Futebol, e por pouco, não conquistou uma vaga em uma competição nacional para a próxima temporada.

Quando se pergunta sobre um possível acesso a ser conquistado no próximo ano, a resposta é que há uma grande possibilidade de o time figurar entre os principais na competição estadual, mas, expectativa não é realidade. Se no passado o problema foi dinheiro, esta desculpa não poderá ser mais usa-

da em 2024, já que, o clube deve receber cerca de 20 milhões de reais pela venda do zagueiro Lucas Beraldo para o Paris Saint Germain (PSG) da França. Segundo alguns analistas, essa verba será o suficiente para bancar o XV nas próximas duas temporadas e muda-lo de patamar.

Depois do fim da era Cléber Gaúcho, novos ventos estão vindo em direção de Piracicaba, ventos esses que trazem boas notícias e realizações de sonhos. O que o torcedor piracicabano realmente espera é que 2024 seja o ano da virada para o time zebreado e que essa força centenária do interior se torne referência em todo território nacional, o que já aconteceu no passado e que ainda permanece na história.

O QUE O XV VAI FAZER COM VALOR DO BERALDO?

Daniel Campos

agradecer a oportunidade por estar mais um ano aqui com todos os integrantes que são muito nossos amigos e estamos todos juntos nessa última coluna do ano muito obrigado a todos pela oportunidade.

Vamos falar mais uma vez, já está até repetitivo o assunto Beraldo e já está praticamente sacramentado a venda, aí começam as especulações sobre a fatia dos 20% do XV de Piracicaba, porém já antecipo que não vai resolver todos os problemas do clube. Muitos falam em construir um CT, pagar dívida e outras ideias.

Vou deixar meu ponto de vista em relação o que poderia o clube estar fazendo para amenizar o problema, umas das coisas seria aliviar as dívidas, não sei exatamente o valor total das dívidas do XV, já ouvi dizer em 5 milhões, mas é um achismo do que a gente acompanha um pouco do clube, mas eu negociaria e sanaria as mais urgentes e negociaria o restante, jamais eu utilizaria todo valor para pagar dívidas e sim as mais urgentes e negociaria o restante. Depois eu aplicaria um bom valor para render juros, com esse valor renderia um excelente juros a curto, longo, prazo e com isso o XV fazendo bons investimentos bancários renderia um juro ótimo e uma receita, um exemplo rápido se o XV aplicar 5 milhões na poupança renderia 55 mil reais por mês isso um rápido pensamento lógico que existem opções melhores de investimento e sem riscos. Também

aplicaria um valor no futebol profissional para que o XV consiga subir no campeonato paulista e também já com pensamento para voltar ao cenário nacional.

O meu pensamento é o seguinte, como minha ideia principal seria mesmo o investimento para o XV ter uma rentabilidade, de repente o XV consiga fazer seu tão sonhado CT somente com o Juros da aplicação, lógico a gente comentando aqui na coluna de repente seja muito fácil e por, na prática, seria totalmente diferente, mas para der certo precisa de pessoas competentes para isso acredito que o Arnaldo seja uma pessoa certa para conduzir esse dinheiro enfim vamos aguardar os próximos capítulos e você leitor o que você faria em prol do clube para melhor aplicar essa cota? Deixe sua opinião nas redes sociais oficiais do Passe de letra ou na rádio Difusora Am Piracicaba. Sua opinião é muito importante.



Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra

Olá, eu sou a Carlinha e toda semana estarei aqui com uma receitainha rápida e fácil para fazer. Hoje pensando nas festividades do ano novo, vamos aprender uma receita deliciosa de ARROZ COM LENTILHA.

INGREDIENTES:

- 2 colheres (sopa) de óleo
 - 1 dente de alho amassado
 - 4 colheres (sopa) de cebola picada
 - temperos de sua preferência
 - 2 xícaras (chá) de arroz lavado e escorrido

ASSINE E ANUNCIE:
 2105-8555