



RECORDAÇÕES

O escritor e jornalista Cecílio Elias Netto (sentado, à direita) e o advogado e jornalista Antonio Messias Galdino, em noite de recordações na Pizzaria Coliseu, com os amigos José Osmir Bertazzoni e esposa Elza e o jornalista Evaldo Vicente, de A

Tribuna Piracicabana. "Sempre é um momento que nos alegra e nos fortalece com informações históricas e histórias sem fim", comenta Osmir - diretor jurídico do Sindicato dos Trabalhadores Municipais e pré-candidato a vereador pelo Pcdob.



RECADOS? - I

Como diz o ditado, "para pouco entendedor, meia palavra basta", e este Capião, idoso e cansado, aprendeu, ao longo de mais cinco décadas no jornalismo, a ler os recados. Na reunião de quinta-feira (7), o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) parece ter mandado um recado direto ao presidente da Câmara, Wagner de Oliveira (Cidadania), o Wagnão.

RECADOS? - II

Ao comentar o discurso de Marco Ferreira, que atua em ações questionando as multas na Zona Azul, Trevisan Jr. levantou considerações a respeito da "tribuna popular" da Câmara quanto à proximidade das eleições municipais de 2024. Ficou no ar de que o vereador está "de olho" para que o espaço não seja utilizado por eventuais adversários.

RECADOS? - III

Trevisan Jr. sabe que Marco Ferreira foi candidato a vereador pelo PDT nas eleições de 2020, quando obteve cerca de 400 votos, e deve se preocupar que outros pleiteantes ao cargo também possam

Edição: 22 páginas



NO ALTAR

A professora Marly Therezinha Germano Percin - a historiadora de Itu e Piracicaba ao mesmo tempo - recebeu a visita deste idoso e cansado Capião e permitiu a foto para a posteridade não só pela imagem, mas pela legenda declarada: "no altar da minha vaidade", disse, ao autografar exemplares de algumas das suas inúmeras obras. Altar, sim, e ali está, por ordem de data, um exemplar de cada um dos seus livros. Vale des-

taçar que, com a professora Valdiza Maria Caprânico, a professora Marly escreveu "História de Piracicaba para Grandes e Pequenos", com ilustrações do cartunista Erasmo Spadotto. Vale conferir e a sugestão fica ao Poder Executivo: distribuição dessa obra para todos alunos da Rede Pública Municipal, a exemplo do que foi feito com os uniformes que, por outro lado, também, têm seu significado. Ótimo fim de semana.

FESTIVAL DE FORRÓ ACONTECE HOJE NO ENGENHO CENTRAL

A4

Petrobras anuncia redução do diesel nas distribuidoras

De acordo com a empresa, a redução acumulada no ano já soma R\$ 0,71 por litro, o equivalente a 15,8%

O litro do diesel nas distribuidoras está, em média, R\$ 0,27 menor, desde ontem (8). O valor passa a ser de R\$ 3,78. A medida foi anunciada na quinta-feira (7) pela Petrobras. No ano, a redução acumulada soma R\$ 0,71 por litro, o equivalente a 15,8%. De acordo com a empresa, o ajuste é resultado da análise dos fundamentos dos mercados externo e interno, frente à estratégia comercial da companhia, implementada em maio de 2023, em substituição à política de preços anterior, e que "passou a incorporar parâmetros que refletem as melhores condições de refino e logística da Petrobras na sua precificação".

PREÇO MÉDIO - Ao considerar a mistura obrigatória de 88% de diesel A e 12% de biodiesel para comercialização nos postos, a parcela da Petrobras no preço ao consumidor cairá R\$ 0,24 por litro e passará a ser, em média, R\$ 3,33 a

cada litro na bomba. Com isso, o preço médio do diesel A S10 nas bombas poderá atingir valor de R\$ 5,92 por litro, considerando que o Levantamento de Preços de Combustíveis da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP) para a semana de 26 de novembro a 2 de dezembro indicou valor médio de R\$ 6,16 por litro.

NA BOMBA - A Petrobras lembra que o valor cobrado ao consumidor final no posto é afetado por outros fatores, como impostos, mistura de biocombustíveis e margens de lucro da distribuição e da revenda. "Esta estimativa tem propósito referencial, mantidas constantes as demais parcelas que compuseram os preços ao consumidor".

A companhia destacou, também, que cabe às autoridades competentes realizar ações de fiscalização, autuação e penalização de práticas abusivas ou lesivas ao consumidor.



Preço médio do diesel A S10 nas bombas poderá atingir R\$ 5,92 por litro

GASOLINA - No momento, a Petrobras está mantendo estáveis seus preços de venda de gasolina às distribuidoras, tendo em vista o último movimento realizado em 21

de outubro, de redução de R\$ 0,12 por litro. No ano, os preços de gasolina A da Petrobras para as distribuidoras acumulam queda de R\$ 0,27 por litro, o equivalente a 8,7%.

Escola de Piracicaba é a grande vencedora do Prêmio Liga Steam

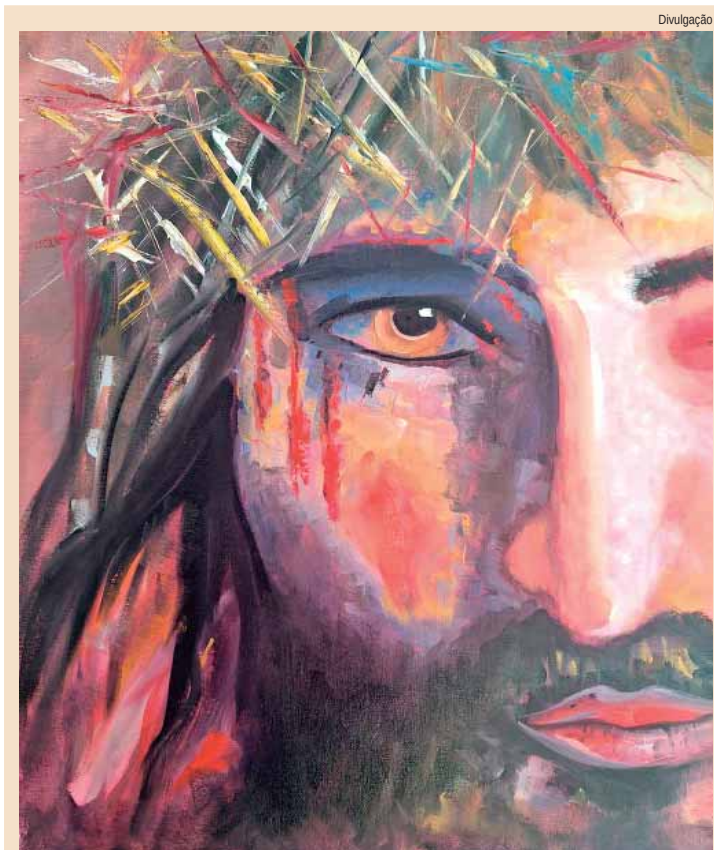
O projeto "S.O.S Guaiaumum" do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Professora Ada Buselli Neme, de Piracicaba, sobre desassoreamento do rio Guaiaumum, foi o grande vencedor do Prêmio Liga STEAM 2023, na categoria Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. O prêmio, que está em sua segunda edição, é uma iniciativa da Fundação ArcelorMittal, Fundação Banco do Brasil, AVSI Brasil e Triade Educacional.

PRÊMIO - Como prêmio, a escola de Piracicaba receberá uma brinquedoteca com computadores para pesquisa e controle de acervo, mobiliário e decoração, televisor, software de empréstimo de livro e 500 livros infantis por biblioteca. Este ano o Prêmio Liga Steam envolveu centenas de escolas públicas de todo o Brasil, abrangendo cerca de mil professores. Foram inscritos 296 projetos desenvolvidos por alu-

nos do Ensino Médio, Fundamental e da Educação Infantil. "Por meio da Liga trabalhamos a capacitação dos professores que, dentro das salas de aula, desenvolvem junto aos alunos diversas competências por meio de projetos que hoje foram reconhecidos com esse prêmio", explicou Tatiana Nolasco, presidente da Fundação ArcelorMittal, entidade realizadora do Prêmio Liga Steam, em parceria com a Fundação Banco do Brasil.



Lílian Bacich, Tatiana Nolasco, a professora Rafaela Cristina Augusto Valentim e Jacopo Sabatillello



DO IMPRESSIONISMO AO REALISMO

O artista plástico André Camargo expõe, com abertura hoje (9), a partir das 16h, obras que estão na exposição 'Do Impressionismo ao Realismo', na Casa do Povoador. O artista conta que

uma de suas intenções quando pinta é expressar a naturalidade e a organicidade de cada tema. "Acho interessante quando a pintura consegue aguçar algum sentido nas pessoas", disse. **A4**

FEIRA VEGANA ACONTECE NO VAREJÃO DA PAULISTA

A5





No trabalho rural da Idade Média, grande variedade de situações

Como explicamos em nosso último artigo, é simplificador e distorce a realidade a suposição, disseminada pelos manuais didáticos usados em nossas escolas, de que no sistema de produção agrícola medieval somen-



te havia senhores e servos. Ou seja, em termos simplificados, quem não era dono da terra era necessariamente servo e trabalhava só, ou quase só, para quem tinha o privilégio de ser senhor da terra.

A realidade é bem mais matizada. Na verdade, porque o direito medieval era, sobretudo, consuetudinário, havia uma grande variedade nos costumes e, consequentemente, era também muito grande a variedade de situações de camponês diante da terra.

Na França, concretamente, até princípios do século XIX (quando Napoleão impôs o Código Civil) em cada lugar vigorava um direito próprio, praticado e reconhecido pelos habitantes do local havia séculos; variavam as terminologias, variavam também as extensões dos direitos e deveres, mas de modo geral a margem de liberdade individual era muito maior do que ficou sendo depois. Régine Pernoud registrou a variedade terminológica que havia entre os camponeses que trabalhavam a terra francesas:

"Hóspedes, colonos, lites, servos são termos que designam

condições pessoais diferentes. E a condição das terras apresenta uma variedade ainda maior: censo, renda, champart, fazenda, propriedade em bordelage, en marche, en queuaise, à complan, en collonge; conforme as épocas e as regiões, encontramos uma infinidade de aceções diferentes na posse da terra com um único ponto comum: é que, salvo o caso especial do alódio livre, há sempre vários proprietários, ou pelo menos vários, a ter direito sobre um mesmo domínio. Tudo depende do costume, e o costume adapta-se a todas as variedades de terrenos, de climas e de tradições - o que de resto é lógico, já que não se poderia exigir daqueles que vivem num solo pobre as obrigações que podem ser impostas, por exemplo, aos camponeses [das regiões ricas] da Beócia ou da Touraine". (Luz sobre a Idade Média. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1997, p. 42)

A mesma variedade de situações podia ser encontrada em toda a Europa. No caso concreto de Portugal, verificava-se uma hierarquia ascendente de situações entre os camponeses medievais, desde aquele adstrito à gleba rural (o único ao qual se poderia, de modo mais adequado, aplicar a designação de servo de gleba) - até o enfiteuta ou foreiro, que para efeitos práticos era o verdadeiro dono da terra, a título vitalício e hereditário, embora não possuísse o respectivo título de propriedade e o respectivo senho-

O sistema feudal perpassava toda a sociedade medieval, não se limitando, como geralmente se supõe, às relações entre nobres de vários níveis

Havia também em Portugal, entre o adstrito e o enfiteuta, duas outras categorias: a dos colonos livres, que trabalhavam onde queriam e para quem queriam, conforme lhes aprouvesse, e a dos herdeiros, que ainda não desfrutavam da mesma autonomia e da mesma segurança que os enfiteutas, mas já possuíam, em relação à terra em que trabalhavam, uma ligação muito mais estável e garantida que a dos simples servos; eram, de fato, verdadeiros proprietários do solo em que laboravam, mas podiam perder sua propriedade exatamente como um fazendeiro ou um sítiante moderno, se for infeliz nos negócios, pode se ver obrigado a vender sua propriedade, ou pode perdê-la para o Estado ou para um estabelecimento bancário ao qual deva dinheiro. Desse ponto de vista, a posição do enfiteuta era melhor e mais segura do que a do herdeiro.

Outra coisa, ainda, devemos considerar: é que também no relacionamento de senhores da terra com os trabalhadores manuais que nela trabalhavam de certa forma

ocorria uma vinculação de tipo feudal, já que o sistema feudal perpassava toda a sociedade medieval, não se limitando, como geralmente se supõe, às relações entre nobres de vários níveis.

"O que se pode todavia saber com segurança, é que houve na Idade Média, para lá da nobreza, um conjunto de homens livres que prestavam aos seus senhores um juramento mais ou menos semelhante ao dos vassallos nobres e um conjunto não menos grande de indivíduos de condição um pouco imprecisa entre a liberdade e a servidão. (...) Um grande número de camponeses é livre; nomeadamente aqueles a quem se chamava plebeus ou vilãos, não tendo os termos, bem entendido, o sentido pejorativo que depois tomaram; o plebeu é o camponês, o trabalhador, pois rutura designa a ação de romper a terra com a relha da charrua; e vilão é de uma maneira geral aquele que habita um domínio, villa." (PERNOUD, op. cit., p. 42-43);

Mas, no que consistia então, precisamente, a servidão de gleba na Europa Medieval? É o que veremos na próxima semana.

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

Educação Inclusiva e seus desafios

Lucas do Liceu

Educação Inclusiva é aquela que possibilita que todas as pessoas sejam acolhidas e tenham um ensino educacional de qualidade, sem nenhum tipo de discriminação.

Entre os direitos garantidos às pessoas com deficiência, um deles se destaca: o direito à educação acessível e de qualidade, que garante, por consequência, uma série de outros direitos, como convívio social, lazer e acesso ao mercado de trabalho.

O artigo 205, da Constituição Federal, afirma que a educação é um direito de todos. Nessa perspectiva o Brasil conta com a Lei Brasileira da Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a Convenção da ONU sobre os direitos da Pessoa com Deficiência e outras várias legislações que ajudaram a criar um marco legal para a inclusão.

A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, de 2015, considera pessoa com deficiência aquela com "impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obs-

truir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas".

De acordo com o Integratus, há sete tipos de deficiência: deficiência auditiva/surdez; deficiência física; deficiência intelectual; deficiência mental; deficiência visual; Transtorno do Espectro Autista (TEA); e deficiência múltipla, quando há dois ou mais tipos de deficiência.

A Resolução CNE/CP nº 2/2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada em Nível Superior de Profissionais do Magistério para a Educação Básica, estabelece que os cursos de formação deverão garantir, nos currículos, conteúdos específicos da Educação Especial e que o/a egresso/a dos cursos de formação inicial, em nível superior, demonstre consciência da diversidade e respeito às diferenças.

Nas últimas décadas, o Brasil tem apresentado grandes avanços no que diz respeito à criação de políticas públicas para a inclusão de pessoas com deficiência nas escolas. No entanto, na mesma proporção em que o país reflete sobre a educação inclusiva, surgem variados desafios para que todo esse planejamento saia do papel e seja implementado na prática.

Um dos maiores desafios é possibilitar o acesso à escola por todos os alunos: pensar a infraestrutura de forma a eliminar as barreiras arquitetônicas

A promoção do diálogo é uma das principais ferramentas para combater o preconceito e a discriminação. Envolver os alunos, pais, responsáveis e funcionários em discussões e debates sobre a valorização do convívio com as diferenças, além de incentivar a empatia e o respeito, é um caminho para combater o estranhamento que pode vir da inclusão em escolas regulares.

A opção pelo uso da tecnologia assistiva, que é qualquer equipamento ou sistema que ajude alguém a superar ou a ultrapassar alguma barreira específica decorrente de sua deficiência, pode significar a construção efetiva e a promoção de inclusão em ampla escala, ou seja, de todos os alunos nos ambientes escolares

que demandam destes recursos, serviços ou estratégias.

Muito além de aparatos digitais, o grupo de tecnologias assistivas é muito amplo e pode envolver produtos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços que possibilitam a inclusão.

Um dos maiores desafios para a inclusão efetiva é possibilitar o acesso à escola por todos os alunos, ou seja, pensar a infraestrutura escolar de forma a eliminar as barreiras arquitetônicas. As adaptações no espaço físico, apesar de exigir tempo e investimento dos gestores, são fundamentais para uma escola inclusiva, onde existem rampas de acesso, banheiros com acessibilidade e auxílio, portas mais largas, piso tátil, elevadores, entre outros recursos.

Sendo a escola um espaço de preparação e transformação para um futuro melhor, é fundamental que ela seja também um ambiente em que a diversidade seja vista como valor, onde se trabalhe para que todos possam ser acolhidos e para que haja a ruptura com preconceitos e a exclusão.

Lucas do Liceu é gestor educacional, CEO do Grupo Liceu Brasil e vereador em Itaquaquecetuba

Fazendo justiça

José Renato Nalini

Acredito não ser arrogância afirmar que minha existência foi devotada a fazer justiça. A falível justiça humana, que trabalha com a verdade dos autos e não com a verdade real. Motivo de compreensível angústia de quem se propõe a fazer o certo e, muita vez, permanece na dúvida. Não teria sido manipulado pela esperteza desenvolvida no processo, uma verdadeira arena de astúcias? A pugna civilizada nem sempre observa a ética irrepreensível que o



Código Nacional da Magistratura exorta os juizes a observar. No afã de vencer a lide, usamos de múltiplas armas e artifícios, nem sempre todos afinados com o melhor dever ser.

Encerrada a trajetória na Magistratura, continuo a perseguir a senda do justo. Agora, tentando resgatar figuras históricas suscetíveis de julgamentos preconceituosos ou injustos.

Uma delas, pela qual sempre nutri simpatia - herança do convívio fraterno e proficiente com o incomparável Paulo Bomfim - é Domitila de Cas-

A caridade foi o alvo de todas as atividades desenvolvidas pela Marquesa desde o seu casamento

tro, a Marquesa de Santos.

Considerada a poderosa amante do primeiro Imperador, a quem influenciou de tal forma que sua família toda teria conquistado cargos e funções polpudas na Corte, ela merece outra análise. A mulher benfeitora e caridosa, a quem se deve - e isso a absolve de qualquer outra mácula - a existência da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco. A maioria dos poderosos à época repudiava a instalação de curso jurídico em São Paulo, considerada provinciana e cujo povo falava um português muito inferior ao padrão considerado culto.

Domitila de Castro do Canto e Melo se divorciara em 21 de maio de 1824, de seu primeiro marido, o Alferes Felício Pinto Coelho Mendonça. Casara-se com ele aos quin-

ze anos e apanhava do marido, violento e dado aos vícios do álcool e do jogo. Chegou a esfaqueá-la e quis dela retirar a guarda dos três filhos, sem sucesso. O marido faleceu em 5 de novembro de 1833, em seu sítio de Piedade, em Marapicu. Depois do convívio com Pedro I, estava novamente livre. Viúva de seu primeiro marido e sem qualquer condição de voltar a reatar com o ex-Imperador, que falecera em Portugal a 24 de outubro de 1834, no Palácio de Queluz.

Desde havia muito, as famílias de Domitila e do Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar mantinham relações íntimas de amizade. O Brigadeiro era homem de grande fortuna. Dentre outras propriedades, era dono da conhecida "Chácara do Ferrão" e presidira a Província de São Paulo entre 1831 e 1834.

Durante o calvário de Domitila, seja enquanto suportou as agruras de seu primeiro casamento, depois sua expulsão da Corte, Domitila recebeu de Rafael Tobias de Aguiar todo o paternal apoio. Tornou-se confidente dela e foi por ela nomeado administrador de todos os seus bens.

Uma noite vergonhosa na Assembleia Legislativa

Professora Bebel

Assembleia Legislativa foi palco de vergonhosos e lamentáveis acontecimentos na noite de quarta-feira, 6 de dezembro, durante a votação do famigerado projeto de lei 1501/2023, que autoriza o Governo do Estado a privatizar a SABESP, a maio empresa de abastecimento de água e saneamento básico da América Latina, uma das maiores do mundo, rentável e eficiente em mais de 370 cidades, como Charqueada e Águas de São Pedro, na nossa região.

A brutal repressão da Polícia Militar contra as pessoas que assistiam à sessão das galerias (professores(as), outros servidores, trabalhadores da SABESP, estudantes e integrantes de diferentes sindicatos e movimentos sociais) que exerciam seu democrático direito de protestar contra esse verdadeiro crime cometido contra o patrimônio da população paulista. Todos sabíamos, e sabemos, que a privatização vai encarecer as tarifas e que o saneamento básico nos municípios e regiões que não geram lucros será abandonado pelos grupos privados que passarão a controlar a empresa.

Por isso, vamos continuar lutando. Seja na justiça - contra todas as ilegalidades cometidas - seja nas Câmaras Municipais, a quem cabe aceitar contratos com a SABESP privatizada, seja em todo e qualquer espaço onde for possível protestar, denunciar e fazer pressão para que esse ataque não se concretize. Sabemos que, como em dezenas de grandes cidades e países no mundo, esse debate voltará em algum momento. Cidades e países importantes estão reestatizando suas empresas de abastecimento de água e saneamento, pois são necessidades humanas básicas, que não podem se tornar mercadorias.

Era contra tudo isso que a galeria protestava. E foi para produzir o pretexto que a base aliada do Governador Tarcísio de Freitas precisava para expulsar o povo da sessão que deputados governistas passaram a ofender e provocar as pessoas que ali estavam, sempre insuflando o presidente da Casa para que mandasse esvaziar o recinto. O cenário já vinha sendo preparado desde a segunda-feira. Um número elevado de policiais estava acantonado dentro do prédio da ALESP, apenas aguardando a centelha do conflito que a extrema direita queria produzir.

O pretexto veio, com a reação de um grupo de jovens às sucessivas provocações que alguns deputados vinham fazendo seguidamente. Esse é o modus operandi do bolsonarismo: provocar, ofender, desrespeitar, incitar conflito. E foi exatamente o que fizeram.

Obviamente as forças de segurança têm a obrigação de preservar o patrimônio público e controlar tumultos. Há muitas formas de fazê-lo. Existem técnicas para isso, sobretudo em locais fechados como é o caso da ALESP. A grande maioria das pessoas que ali estava se



manteve calma e não participava de nenhum tipo de atitude provocativa ou, por outro lado, não aceitavam também as provocações. No entanto, o que se viu foi uma ordem para agir com grande violência. Os policiais agrediram violentamente as pessoas

as com seus cassetetes e usaram e abusaram do uso de gás e spray de pimenta, diretamente nos rostos e nos olhos de quem ali estava, independentemente de idade. E havia muitas pessoas idosas.

(...) continuamos na luta para impedir que o Governador Tarcísio de Freitas consiga seu intento de cortar R\$ 10 bilhões das verbas da Educação

Eu mesma, deputada estadual, somente não fui violentamente agredida porque policiais da Casa cumpriram sua obrigação legal de proteger-me, alertando os policiais externos, muito violentos, de que ali estava uma parlamentar. Nesse momento pude contribuir para criar uma via relativamente segura para muitas pessoas pudessem deixar a galeria. Isso poderia ter sido feito pela própria polícia. O resultado da repressão descontrolada foi uma vergonhosa votação com a galeria vazia e sem a presença da oposição.

No momento em que escrevo esse texto quatro pessoas, incluindo um professor, ainda se encontram presos. Nada justifica isso. Os acontecimentos já estão superados. A própria PM não consegue qualificar os supostos crimes cometidos. Não é crime protestar e reivindicar.

Não existe, em hipótese alguma, qualquer paralelo possível entre os acontecimentos da ALESP e aqueles ocorridos no dia 8 de janeiro em Brasília, como alguns insinuem ou afirmam. Na ALESP, os manifestantes exigiam o cumprimento dos ritos democráticos na tramitação do projeto e defendiam a legalidade, o patrimônio público, que é a SABESP. Em Brasília, não houve nenhuma ação governamental que justificasse protestos. Foi uma ação contra a própria democracia, contra o legítimo resultado eleitoral. Foi uma ação golpista que utilizou a depredação das sedes dos três poderes como método terrorista.

Como eu disse, a luta não acabou. Assim como continuaremos lutando pela SABESP como empresa pública, continuamos na luta para impedir que o Governador Tarcísio de Freitas consiga seu intento de cortar R\$ 10 bilhões das verbas da Educação. Essa é uma luta de toda a população e esperamos contar com o apoio e a participação de todos.

Professora Bebel é deputada estadual pelo PT e segunda Presidente da APEOESP

anos após a morte do segundo marido. Um de seus filhos, Brasílio de Aguiar e Castro, também conhecido como Brasílico, na partilha da herança que lhe coubera de direito, além de outras propriedades, tornou-se o único dono da antiga "Chácara do Ferrão". Ali residiu e viveu até sua morte, ocorrida em 1891. Como sói acontecer, após a morte da mãe, a herdeira passou a ser conhecida como "Chácara do Brasílico".

A caridade foi o alvo de todas as atividades desenvolvidas pela Marquesa desde o seu casamento com o Brigadeiro e, principalmente, a partir de sua viuvez. Por esse motivo, seu túmulo no Cemitério da Consolação ainda hoje é sempre ornamentado com flores naturais e é ponto de constante peregrinação. Sua vida foi muito mais do que a paixão recíproca mantida com o jovem e impulsivo primeiro Imperador do Brasil.

José Renato Nalini, Diretor-Geral da Uniregistrat, docente da Pós-graduação de Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras (APL)

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



CBF

Outra vez a CBF na mira da justiça. Desta feita da justiça brasileira. O problema é que a FIFA não aceita interferência de qualquer instituição alheia ao esporte ou ao seu estatuto, permitindo punição para quem não obedece. Por isso, o futebol brasileiro corre riscos. Já tivemos vários presidentes da CBF condenados, afastados e até expulsos pelos mais variados motivos. Agora é o desconhecido Ednaldo Rodrigues alvo de ação judicial. Foi destituído da presidência da CBF pelo Tribunal de Justiça do

Rio de Janeiro que nomeou interventor com prazo de 30 dias para novas eleições. O desmando na CBF pode ser uma justificativa para a desorganização do futebol brasileiro atingindo inclusive a Seleção Brasileira que virou objeto comercial.

PONTO FINAL
Secretário Municipal não esquentar a cadeira em Piracicaba. Agora é o médico Augusto Muzilli Junior quem comanda a nossa saúde municipal. Funciona na base do "seja como Deus quiser".

Os Boyes

Edson Rontani Jr.



Final, quem foi Boyes? É um nome pronunciado à exaustão na atualidade. Muitos sabem o que é a Boyes, o complexo industrial criado à margem esquerda do rio Piracicaba para suprir o mercado nacional de tecidos, oriundo da Fábrica de Tecidos Santa Francisca, projetada por Luiz de Queiroz e que existiu por cerca de 20 anos, sendo negociada em troca de dívidas. No início do século passado, fábrica virou Arethusina e depois foi denominada Cia. Industrial e Agrícola Boyes. Para muitos, simplesmente Boyes.

Luiz de Queiróz passou mais de uma década e meia estudando na Europa. Percorreu vários países. Retornou ao Brasil para reclamar a herança deixada pelo pai, o barão de Limeira. No Velho Mundo, ouviu falar muito de um inglês com ideias inovadoras na engenharia que chegou a realizar projetos na Bélgica. Eis que o convida a vir para Piracicaba. Arthur Dryden Sterry veio para dirigir a fábrica. Nasceu em 1854 e viveu pouco: 42 anos, falecendo na capital paulista em 13 de abril de 1897. Aliás, foi em São Paulo que conheceu sua esposa, Ambrosina Bernardes Sterry.

O casal teve seis filhos, entre eles Elvira Sterry, nascida em Piracicaba no dia 13 de maio de 1886. Ela foi casada com Herbert James Singleton Boyes, assumindo assim o nome Elvira Sterry Boyes. Começa aí a saga da denominação que conhecemos hoje.

Herbert James nasceu em 16 de outubro de 1881 (Swinton, Inglaterra), falecendo aos 65 anos em 29 de setembro de 1947. Está sepultado no Cemitério dos Protestantes, na capital paulista. Atuou como gerente da Cia. Industrial de São Paulo e foi sócio, com seu irmão, das fábricas São Simão e São Bernardo. Era um empreendedor que conseguiu sucesso em terras tupiniquins.

Sua esposa Elvira foi a responsável por influenciar o esposo e o cunhado para comprarem a fábrica de tecidos. A alegação é das boas lembranças do passado que deveriam ser perpetuadas. Herbert e Alfred Simenon Boyes constituíram, assim a Boyes Irmãos & Cia. Em 11 de março de 1918, ambos adquiriram a fábrica de tecidos criada por Luiz de Queiroz, então denominada Arethusina. Era a mesma situada ao lado do rio Piracicaba, onde hoje está a avenida Beira Rio. Sofreu transformações ao longo da gestão dos Boyes ampliando sua estrutura e contratando mais mão de obra.

A fábrica e o palacete situado ao lado foram comprados pelos Boyes das mãos de Rodolfo Nogueira da Costa Miranda, dono das propriedades, desde 1902. A residência era - e ainda hoje é - invejável e imponente, com jardim climático e produção caseira de algodão. Embora o piracicabano pense que a mesma está aberta para visitasções, a residência é particular e conserva ares do século XIX. Ocupa as então denominadas ruas dos Pescadores (Pruden-

te de Moraes), entre Vergueiro e Flores (Treze de Maio), perto do salto do rio Piracicaba. Foi nestas proximidades que Luiz de Queiroz criou uma espécie de cais onde escoava em barcos a produção de tecidos de sua fábrica.

Antes, nas duas décadas finais dos anos 1800, o transporte era feito por tração animal e por trens.

A fábrica e o palacete situado ao lado foram comprados pelos Boyes das mãos de Rodolfo Nogueira da Costa Miranda, em 1902

Herbert e Elvira impulsionaram as filhas para o negócio. Kathleen Mary (falecida em 7 de outubro de 1991) foi diretora-presidente da Boyes, assim como Dóris, em conjunto com o marido, Norman, também dirigiu a fábrica.

Segundo a historiadora e professora Marly Therezinha Germano Perecin, em seu livro "Síntese Urbana" (IHGP, 2009, 2ª. edição), Piracicaba possuía, no período da aquisição da fábrica de tecidos pelos Boyes, em 1918, grandes empregadores como o Engenho Central (da Societé de Sucrerie Brésilienne), Engenho Central Monte Alegre (do comendador Puglisi), Fábrica de Tecidos Arethusina e a Casa Krahenbühl (de Frederico Krahenbühl), empresas de peso com força motriz para mover uma cidade com cerca de 18 mil habitantes. Foi o início de um processo evolutivo industrial e comercial que tomou franca expansão apenas nos anos 1970 com a criação de incentivos fiscais e elaboração de distritos industriais moldados pela municipalidade. Pioneirismo existiu, não apenas com estas empresas, mas também com o comércio que vivia outra realidade. Uma destas situações é a matéria prima da Boyes. Se inicialmente Luiz de Queiroz fazia tecidos para roupas, os Boyes diversificaram sua linha de produção, encerrando sua jornada com a produção de sacarias para arroz, café e outros itens similares.

Cabe lembrar que Herbert James trouxe a Piracicaba um colega que conheceu na Europa e que deixou marcas na cidade: Louis Clement, engenheiro têxtil e administrador de empresas, ocupando o cargo de diretor da Boyes, um dos corações mais bondosos que a cidade teve, auxiliando na construção de várias entidades assistenciais.

Samuel Pfromm Neto lembra a além do complexo industrial, a Vila Boyes foi tradicional em Piracicaba e no bairro São Dimas, além de denominar de Vila Boyes o estádio da Associação Atlética Vila Boyes. Há uma rua Elvira Boyes no Jardim Morumbi, junto à av. Dois Córregos.

Edson Rontani Júnior, jornalista e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)

Alexandre Mate

Que noite! Que espetáculo! Que felicidade sentir-me vivo e poder assistir a um espetáculo tão potente, tão envolvente, tão transformador! Terceira noite da 18ª edição do Festival Nacional de Teatro - Fentepira, edição 2023, cujos espetáculos até aqui, por meio de proposições temáticas diferenciadas, caracterizam-se surpreendentes. Os três espetáculos apresentados no Fentepira até a noite de sexta-feira são criações de Piracicaba.

Em 01 de dezembro de 2023, na Sala Carlos Drummond de Andrade, inserida no Teatro Dr. Losso Neto, foi a vez de os/as integrantes do Grupo Andaime (Piracicaba), com mais de 35 anos de luta e de resistência e obras primorosas, fincar suas raízes por meio do surpreendente *Seja como Flor* - Por que Deixamos o Mundo nas Mãos dos Maus? O título, divide duas ideias/ teses, sendo a primeira delas extremamente poética e a segunda indagativa em perspectiva acentuadamente alegórica e didática.

Assim como o título, a obra de estrutura rigorosamente épica transita, quase todo o tempo, com um rebatimento entre manifestações livres, poéticas, espontâneas e afetivas contrastada a diferentes modos de repressão. Nesse procedimento de embate, a repressão é manifestada como decorrência dos dois anteriores períodos políticos do Brasil (o golpe de 2016 e o des-governo da sequência até 2022), com seus ódios; fanatismos extremados e violentos; procedimentos de barbáries em todos os níveis; tentativas de demolição do respeito ao diferente, à democracia, às ciências... período de obscurantismos e práticas genocidas.

A obra-manifesto, dirigida pelo veterano Luiz Carlos Laranjeiras caracteriza-se, formalmente, em uma explosão criativa emocionante. Trata-se de uma manifestação arquetípica, plasmada e urdida a partir das proposições essenciais

Dirceu Cardoso Gonçalves

Depois de uma das mais concorridas eleições de sua história, a Argentina chega ao esperado momento da posse, que ocorrerá neste domingo (10). Olibertário Javier Milei, político de direita que desafiou o peronismo-kirchnerismo e carregou nas tintas ao criticar a esquerda e defender a direita no poder, recebe o país acossado pela inflação de 140% ao ano, e tem o compromisso de restaurar a Economia, fazendo com que o dinheiro do cidadão volte a ser suficiente para atender suas necessidades domésticas e pessoais no intervalo entre o recebimento dos salários de um mês e de outro. Precisar-se-á de muito tato para recolocar as coisas nos devidos lugares sem que isso imponha maior escala de sofrimento ao povo que - durante os últimos governos - passou a ser subsidiado emergencialmente com auxílios públicos para completar sua renda mensal. Prometeu liquidar o Banco Central Argentino e dolarizar a Economia, mas a nação não consegue imaginar como fará isso, principalmente por não dispor de reservas de dólares.

A Argentina é um grande país. Já foi o mais rico do continente e perdeu essa condição por erros po-

das práxis do teatro de grupo. Em *Seja com Flor*... fica evidente o trabalho coletivo, criado pela junção de inventividades em colaboração. Desse modo, e em razão de ser traço, também, do teatro épico, o resultado compreende o tecimento composicional que mescla vários estilos: de gênero, de tratamento estético-cênico, de espacialidade... Em tese, a base da obra-manifesto liga-se às manifestações e formas populares representacionais de cultura e ao teatro épico.

Ainda na fila de espera, somos surpreendidos por um coletivo harmonioso que, quase na condição de um cortejo, anuncia, sobretudo por meio de música, as "palavras de ordem" da obra que está a nascer. Em determinado momento, alguém do maravilhoso coro de artistas da cena solicita que respiremos fundo e que deixemos a poesia entrar. Penso que pelo entusiasmo do coro excepcional, formado por Bruno Agulhari, Diego Mendes, Felipe Vecchini, Jennifer Garcia, Luiza Vaz, Tiago de Luca e Wellington Camargo, não são poucos/poucas a se deixar levar. Ser recebido com boa música quase sempre abriga um procedimento de acolhimento próximo do mântico. Dentre outras referências, quanto à alusão mântica, penso que uma passagem da música Serra do Luar, de Walter Franco, segundo a qual "Tudo é uma questão de manter, a mente quieta, a espinha ereta e o coração tranquilo", pode expressar parte do operador trazido pelo espetáculo. Tranquilo, sim, mas em estado de transbordamento: a música, magistralmente apresentada ao vivo, com condução impecável de Felipe Vecchini se caracteriza em outro ponto de explosão de beleza.

No espaço representacional, acompanha-se uma dramaturgia de texto nascida a partir da criação de sete poemas escritos por Laranjeiras que, no processo colaborativo, foram entremeados às improvisações do coletivo e cujo tratamento final é de Bruno Agulhari. Divididas pelo anúncio de

líticos e estratégicos cometidos em parte pelo radicalismo político. Mas, mesmo assim, ainda é forte, embora hoje necessite reequilibrar-se. O Brasil será representado na festa de posse pelo chanceler Mauro Vieira. Lula não só comparecerá, mas Jair Bolsonaro já viajou a Buenos Aires à frente de um grupo de cor-religionários. Tanto Milei quanto Lula precisam esquecer as divergências e as brigas de campanha porque, queiram ou não, terão de se relacionar. A Argentina precisa do Brasil e o Brasil precisa da Argentina. Um está entre os principais parceiros comerciais do outro e, de quebra, ainda pilotam o Mercosul, mecanismo que tencionam usar para comerciar com o resto do mundo. Sem um mínimo de entendimento, será impossível. Ao mesmo tempo em que a França obsta o acordo da União Europeia com o Mercosul, aquele organismo acaba de firmar acordo comercial com Singapura e nada impede que o faça com a China (conforme pede o Uruguai) e com outros blocos econômicos ao redor do mundo.

A polarização direita-esquerda que, no passado fez sentido no desenvolvimento mundial, hoje não passa de estorvo nas regiões onde ocorre. A Argentina tem perdido muito por causa da "guerra"

Ricardo Victória Filho



Estamos novamente aqui reunidos para celebrar a nossa reunião anual dos Ex-Alunos, Ex-Professores e Amigos da Escola Sud Mennucci. Nossa escola centenária foi criada em 1886 e inaugurada neste edifício em 11 de agosto de 1917, e em 1945 recebeu o nome de seu ex-aluno Sud Mennucci.

O Sud Mennucci é o orgulho dos piracicabanos que tiveram a felicidade de poder estar em seus bancos escolares, como também daqueles que conhecem a sua história e esta bela joia do patrimônio artístico e cultural da educação de nosso Estado.

A escola Sud Mennucci sempre teve um papel importante na educação de jovens que aqui tiveram sua iniciação científica, cul-

tural, humanística e musical. Em 1985 levantou-se um clamor dos ex-alunos pela restauração de sua amada escola SUD e pelo tombamento pelo Condephaat.

Assim foi criada a Associação dos Ex-Alunos, Ex-Professores e Amigos da Escola Sud Mennucci com a liderança da professora Marly Terezinha Germano Perecin, tendo como 1º Presidente o professor Jairo Ribeiro de Mattos.

Tudo e qualquer projeto de crescimento econômico de um país com redução da desigualdade social começa pela educação.

É dramático o desafio educacional do país. Há décadas vivemos sob um apagão educacional. Faltam metas ambiciosas e instrumentos políticos e administrativos para executar projetos estratégicos. São poucos os brasileiros que dominam a língua por-

Leituras críticas de espetáculos do Fentepira 2023

Seja como Flor - Por que Deixamos o Mundo nas Mãos dos Maus?: uma experiência teatral transformadora

novos poemas, os episódios com algumas cenas (muitas das quais de beleza poética entusiasmante) apresentam atrizes e atores com um brilho intenso nos olhos. Pode-se perceber na obra, a mesclar o sonho e os pesadelos da existência (manifestada por um período político infernal, tirânico e fascista) os tantos significados e as disputas ali presentes. Dizer aquelas palavras, viver aquelas cenas têm um caráter de urgência.

O macacão básico, outro procedimento épico, que caracteriza o figurino transforma-se, durante o espetáculo, por meio da junção de pequenos e simbólicos adereços. Sob o macacão cada integrante do conjunto criador usa uma camiseta de cor diferente. Aqueles corpos atuam em uma proposição cenográfica com apenas duas pequenas estruturas Rohr e uma densa cenografização decorrente de fitas (amarela e preto) de interdição: o efeito é muito expressivo. A despeito das censuras e da violência o canto daquela gente se faz... se faz e nos move.

Seja com Flor... apresenta cenas lindas e comoventes: os procurados a se transformar em porcos (seus perseguidores); aquela em que se rebate a opressão da vida cotidiana e fragmento do antológico O Grande Ditador, de Charles Chaplin; a alusão explícita da destruição das árvores e à matança da gente que as defende... uma "esteira" de fogo (representada por um tecido vermelho) remete às traduzibilidades das colchas de violências que caracterizam o mundo. Mesmo forçando um pouco a barra, pode-se

afirmar que, do título ao tratamento composicional, mesmo com extensão maior, *Seja como Flor* - Por que Deixamos o Mundo nas Mãos dos Maus? caracteriza-se em obra atenta e tratada pelos expedientes do agit-propismo, que está a ressurgir depois de um período tão doloroso da vida social.

O processo de montagem da obra, iniciado em 2021, manifestava a necessidade de se tomar cabalmente um partido, de explicitar de que lado se está nas relações da vida. Nesse particular, o belíssimo espetáculo traz à lembrança um texto do filósofo alemão Walter Benjamin (Teses Sobre o Conceito de História), que, em uma de suas passagens, afirma:

Articular historicamente o passado não significa conhecê-lo "como ele de fato foi". Significa apropriar-se de uma reminiscência, tal como ela relampeja no momento de um perigo. [...] O perigo ameaça tanto a existência da tradição como os que a recebem. Para ambos, o perigo é o mesmo: entregar-se às classes dominantes, como seu instrumento. Em cada época, é preciso arrancar a tradição ao conformismo, que quer apoderar-se dela. Pois o Messias não vem apenas como salvador; ele vem também como o vencedor do Anticristo. O dom de despertar no passado as centelhas da esperança é privilégio exclusivo do historiador convencido de que também os mortos não estarão em segurança se o inimigo vencer. E esse inimigo não tem cessado de vencer.

É disso que se trata! De uma beleza cujas raízes abrigam tanta gente e tradição que veio antes de nós (e que está aí a lutar): resistindo. Cumprimento de modo transbordante de alegria ao conjunto criador da obra e aos estados de felicidade que proporcionaram e proporcionarão. Repetindo outro maravilhoso poeta (mudando um pouco o original): Eles passaram, vocês (Andaime) passarinhos!

Alexandre Mate, professor

Domingo, a virada da página na Argentina

Prometeu liquidar o Banco Central Argentino e dolarizar a Economia, mas a nação não consegue imaginar como fará isso

ideológica, que também vem destruindo a paz e até a economia do Brasil e de outros países onde ocorre como fenômeno forte. E o pior é que ainda há o inconveniente sentido de solidariedade entre os governantes de esquerda. Não dá para esquecer os investimentos que o BNDES fez em países governados pela esquerda, que acabaram sendo pagos pelo Tesouro e ensejaram até processos d a Operação Lava Jato. O mais indicado seria que cada um, vencendo a eleição, se preocupasse em governar para sua população e esquecesse as velhas teses de esquerdização (ou direitização) do continente e outros radicalismos que não se compatibilizam com o mundo de hoje.

É de se esperar que Milei governe a Argentina da forma mais ajuizada possível. Que Lula possa

com ele conviver dentro do melhor que for para os interesses dos dois países. É que a outra pendência que hoje surge e incomoda a América do Sul - a tentativa de invasão da Venezuela ao território da Guiana - não passe da ameaça, visto que o pequeno país não está sozinho e a tentativa do vizinho arrestar suas riquezas poderá desaguar num conflito internacional de consequências imprevisíveis. Juízo, senhor Nicolás Maduro; não leve sua Venezuela a mais esse sofrimento! Contenha-se, senhor Lula da Silva. Evite colocar sua mão nesse cumбуca. Pare de tentar ser o pêndulo de equilíbrio de conflitos internacionais - já deu errado nas guerras Rússia-Ucrânia e Israel x Hamas - e ficará muito ruim se houver um terceiro blefe com Venezuela x Guiana. Nós, brasileiros não o queremos quebrando a cabeça com problemas alheios; o preferimos usando sua força e criatividade para cumprir com o seu dever de bem governar o Brasil, pois esta é a sua real e única obrigação...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo; aspomilpm@terra.com.br

Reunião anual do Sud Mennucci

O Sud Mennucci é o orgulho dos piracicabanos que tiveram a felicidade de poder estar em seus bancos escolares

tuguesa e conseguem elaborar adequadamente um pensamento.

Entre 35 países avaliados pelo relatório do Global Teacher Status o Brasil é o que menos prestigia seus professores. Em países com altos indicadores educacionais, os professores são recrutados entre os 30% melhores da sua geração. No Brasil a esmagadora maioria está entre os 10% de alunos com piores desempenho no Enem.

O Brasil tem diversas áreas que precisam de investimento, e muitos países que se tornaram ricos num período curto de tempo, in-

vestiram massivamente para melhorar a educação de seu país.

Hoje a Associação prioriza a luta pela preservação e manutenção deste edifício como Instituição de Ensino. Também prioriza dar apoio a infraestrutura e ações para melhoria na qualidade de ensino.

Agradecemos imensamente a diretora professora Maria Aparecida Lima Vieira pelo apoio, e pela dinâmica que tem atuado no Sud. Também toda a equipe de professores, funcionários e alunos.

Vamos lutar por essa meta! É muito importante manter na alma a nossa história, e conhecer a história da escola que estudamos, pois isso nos auxilia a enxergar o futuro!

Viva o Sud!

Prof. Ricardo Victoria Filho, professor, presidente da Associação dos Ex-Alunos, Ex-Professores e Amigos da Escola "Sud Mennucci"

AÇÃO CULTURAL

Casa do Povoador recebe mostra ‘Do Impressionismo ao Realismo’

André Camargo pinta diferentes temas em óleo sobre tela; abertura será hoje (9), às 16h

A Casa do Povoador, equipamento mantido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), abriga a exposição Do Impressionismo ao Realismo, com cerca de 50 obras do artista plástico André Camargo. Com enfoques variados, como música, vinho, animais e outros temas do cotidiano, os quadros foram pintados com óleo sobre tela. A abertura da exposição ocorre hoje (9), às 16h. A entrada é gratuita.

O artista conta que uma de suas intenções quando pinta é expressar a naturalidade e a organicidade de cada tema. “Acho interessante quando a pintura consegue aguçar algum sentido nas pessoas. Por exemplo, se vou pintar um pão, gostaria que elas ficassem com vontade de experimentar aquele pão; se vou pintar uma flor, gostaria que elas até pudessem imaginar o perfume dela”, explicou.

Outro ponto que procura despertar em suas pinturas é a curiosidade. “Gosto que as pessoas vejam os olhos de uma pessoa ou de um animal nas telas e pensem no significado daquele olhar, que sentimento ele representa”, comentou.

As pinturas chamaram a atenção do coordenador da Casa do



André Camargo pinta diferentes temas em óleo sobre tela

Povoador, Esio Antonio Pezzato, que fez o convite para a exposição. “Quando vi a obra do André, gostei muito e fui acompanhando a evolução dele em cada tela postada nas redes sociais. Então foi natural abrir as portas da Casa do Povoador para esta exposição”, relata.

Desde que começou a pintar, André Camargo sempre divulgou suas obras nas redes sociais. O

artista conta que uma situação comum quando posta suas pinturas é a lembrança que determinados temas trazem à tona. “Outro dia postei um barquinho que teve muitos comentários sobre os momentos vividos em família no passado por diversas pessoas em torno de um barco. Alguns ícones despertam mesmo essa sensação, fazendo que elas revivam esses bons momentos – e isso me deixa bem feliz”, afirma.

O ARTISTA – André Camargo sempre foi ligado às artes. Ainda menino, começou a estudar música e se formou em vi-

olão clássico no Conservatório de Tatuí. Inspirado por seu pai, que trabalhava como projetista, André passou a fazer desenhos a lápis. Mais recentemente, começou a pintar e não parou mais.

SERVIÇO
Exposição Do Impressionismo ao Realismo. Inauguração hoje (9), às 16h, na Casa do Povoador (avenida Beira Rio, s/n). Visita de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 13h às 16h; aos sábados e domingos, das 13h às 17h, até 28 de janeiro de 2024. Informações: (19) 3434-8605.



Dois Dobrado faz forró com influências do rock, choro e música erudita

ARMAZÉM 17

Festival de Forró acontece hoje no Engenho Central

Patrimônio Cultural do Brasil desde 2021, o forró fica em evidência hoje (9), no Armazém 17, no Parque do Engenho Central, onde acontece, a partir das 15h, o 1º Festival de Forró. A entrada é gratuita e a realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

O evento é em alusão ao Dia Nacional do Forró, celebrado em 13/12, no aniversário de nascimento de Luiz Gonzaga, compositor e cantor recifense que faleceu aos 89 anos em 1989 e é considerado o expoente do gênero musical. Também conhecido como o Rei do Baião, ele é tido como uma das mais completas, importantes e criativas figuras da música popular brasileira.

O festival começa com aula gratuita de dança de forró, ministrada pela professora Cris Carvalho, que a repete nos intervalos entre os shows de Rafael Beibe (da banda Zaíra), com participação de Evinha do Forró, Circuladô de Fulô e Dois Dobrado. Não é necessário fazer inscrição para participar das aulas.

Além das atrações musicais e aulas de forró, o festival terá food trucks e som mecânico nos intervalos. Por determinação municipal, a entrada no evento com cooler ou objetos de vidro é estritamente proibida.

ATRAÇÕES – Rafael Beibi é cantor, compositor e zabumbeiro com 17 anos de carreira. É fundador e vocalista das bandas Dona Zaíra e Beatles Cordel, além de integrar o projeto Fuá do Gueguê. À frente da Dona Zaíra, gravou quatro discos, nos quais tem 31 músicas como autor.

Conhecido pela forma alegre e irreverente de fazer forró, com influências do rock, choro e música erudita, o Dois Dobrado, formado por Marcelo Lima (Voz e Triângulo), Jonas Virgulino (Voz e Sanfona), Jorge Silva (Voz e Cavaquinho) e Will Nascimento (Voz e Zabumba), ganhou notoriedade pelas composições cheias de identidade, inspirada em Luiz Gonzaga e Dominguinhos. Nas letras, traz mensagens de positividade, histórias de amor, forró e dança.

O Circuladô de Fulô nasceu em 2000 no circuito de forró universitário em São Paulo. Entre trocas de formações, a banda está na ativa com seu forró jovial e dançante, dona de hits do gênero como A Sol, a Liz e o Beija-Flor, Águas Mansas, Levitar, entre outras.

SERVIÇO
1º Festival de Forró. Hoje (9), às 15h, no Armazém 17, no Parque do Engenho Central (avenida Maurice Allain, 454). Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

TOC (VI) - Pensamentos Impróprios - 1

Os chamados 'pensamentos impróprios' aparecem no TOC com conteúdo agressivo, violento, sexual, religioso (blasfemando). Eventualmente todos nós temos tais pensamentos, mas eles aparecem no TOC invadindo a mente da pessoa elevando sua angústia ao insuportável com ideias catastróficas. Quando esses pensamentos nos ocorrem, logo percebemos que "estamos pensando besteira". No TOC, ao contrário, ele desencana uma série de ideias irracionais que disparam mecanismos de verificação ou evitação de dada situação de tanto que o sujeito se sente perseguido por eles. De certa forma, o esforço para afastá-los indica sua força. Quanto mais tentam se livrar deles, mais intensos se tornam.

Os pensamentos mais comuns de conteúdo agressivo são:

- Atirar o bebê pela janela;
 - Intoxicar o filho com veneno ou gás;
 - Empurrar pessoa idosa ou criança escada abaixo;
 - Dar um soco numa pessoa ao cumprimentá-la;
 - Atirar o carro no pedestre ou atropelar pessoa idosa.
- Portadores de TOC com esses pensamentos vivem perseguidos pelo medo de que um dia sua fantasia seja realizada de fato. Com isso colocam telas nas janelas, evitam compromissos sociais ou cumprimentar pessoas, checam a sacola ou bolsa, se não carregam veneno nelas. Isso dá uma noção do prejuízo que essas pessoas sofrem na vida social, pessoal, emocional, entre outros.

Fonte: <http://www.ufrgs.br/ufrgs/inicial>

INTERATIVO

Porque apesar de mulher madura estou sempre na busca do 'casamento perfeito' e não consigo viver sem um 'companheiro'? Faz mais de um ano que namoro, mas somos muito diferentes. Sou financeira e espiritualmente independente, mas afetivamente ele é tudo para mim. O namoro está desgastado, já terminamos e voltamos algumas vezes e até me deixou à vontade para romper. Mas se não faz contato após uns 20 dias eu o procuro.

Lia, 40

O fato de ser uma mulher de 40 anos não a isenta de sonhar na vida. Afinal, nossos sonhos são o que nos ajudam a enfrentar o real do dia-a-dia.

Você mesma sabe que busca algo impossível, ao sinalizar com aspas 'casamento perfeito', e a essa altura realmente soa como algo paradisiaco. Onde está a maturidade?

As prerrogativas que descreve como causas de sua independência e autonomia me levam a pensar que talvez tenha julgado ser possível gozar sua liberdade a partir delas, pois tem seus recursos. E, no entanto, você mesma verifica que é prisioneira de seus sentimentos.

Outra coisa: sua busca, mesmo sabendo-a utópica pela perfeição, não cessa. E porque seu 'companheiro' merece as aspas? Fica clara uma frustração com ele de quem tem dificuldades de se libertar. Sua posição na vida é a de enfrentamento ou de fuga? A fuga rende muita queixa e lamúria, um sintoma clássico.

CITAÇÃO!

Antes de Hubbie, Albert Einstein já havia previsto com sua Teoria da Relatividade (1908), a expansão constante do Universo, mas não acreditou na ocasião em seus cálculos.

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>
FACEBOOK: <fb.com/psicopontocom>
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430



Toda experiência é Luz para compreensão da Existência

Era madrugada, quando rascunhava e finalizava as orientações, recebidas pelos amigos espirituais da Colônia Manto da Luz, para a publicação no próximo ano da décima Obra - "O primeiro passo é Vencer a Si Mesmo - Reflexões para a sua Reforma Íntima" entre as dezesseis já escritas, nove publicadas e ainda seis Obras mantidas em dormência. O Mentor aproximou-se, fez suas saudações com gratidão e disse. Sua próxima Obra segue os desenhos do Maior. Diga aos seus amados e queridos leitores que, agora é o momento e o Tempo de compreenderem com a mente, coração e com a Alma, a natureza circular eterna, sem princípio nem fim, do Pai Universal. A história da humanidade revela que, há milênios, desde o princípio que Ele, Deus, habita o momento presente, com toda a Sua majestade absoluta e eterna grandeza. Dia a dia, os fenômenos indicativos, de todos esses modos de evolução estelar, mostram evidências da formação de conglomerados e que servem como planetas habitados, a mais importante das vastas criações materiais. O Universo de Deus. Na Casa de nosso Pai há muitas moradas. Ali, silenciámos o nosso coração e outro Mentor pediu a palavra e disse. Toda retidão não vem de atitudes passivas. A experiência da compreensão da realidade inconsciente, é a comprovação mais positiva, da existência funcional da supraconsciência. Não podemos escapar da vida terrestre, é preciso entender e cumprir a jornada e a vontade do Pai de um modo aceitável, enquanto na carne e evoluir. Este meio, é um mundo de ilusões, e é preciso ter o discernimento moral e o nível da realização espiritual, para que a humanidade possa se elevar proporcionalmente, superando o avanço ilimitado desta cultura puramente materialista, afinal, a grande ameaça para toda a civilização. Os Mentores se despedi-

ram e em caravana seguiram para outros trabalhos socorristas.

Amados e queridos leitores. Olhando para as anotações, senti vibrando a glândula pineal, como um sopro na mente profunda e dizer assim. Não importa, o quanto possais crescer na compreensão que tendes do Pai, a vossa mente estará sempre confusa com a infinitude, pois esta vastidão inexplorada permanecerá sempre insondável e incompreensível, em todos os ciclos da eternidade. Veja a história, as raças primitivas aprenderam, mais por meio de experiências muitas vezes tristes. A união traz mais força. A falta de atração natural pela irmandade, é o principal obstáculo ao caminho desta realização. Em tempo, na volição espiritual, já se começa a experimentar a liberação das amarras do tempo, ao cumprir, os propósitos pela vontade de Deus. Amados e queridos, somente quando os vossos ideais, estiverem elevados o suficiente, para assegurar, a vossa salvação eterna, seremos cidadãos úteis para o funcionamento pelo bem e pelo belo na Terra. Cada um a suas Obras. Um mais um é sempre mais que dois. Os ensinamentos do evangelho de Jesus Cristo, revelam a arte da vida e apresenta, incentivos para a vida mais elevada com destino e propósito supremo. Está tudo em nossas mãos. A sobrevivência é eterna. A Existência, revela, a ascendente personalidade congênita. Luz soberana e experiencial. Em Deus, o homem vive, move-se e tem o seu ser pela natureza de amor. Pelo sono e os sonhos, sempre chegam as mentes, as realidades do mundo espiritual. É hora de despertar. Enfim, feliz daquele que, desistiu de tentar mudar os seus semelhantes e sim, investiu todo o seu precioso tempo, lapidando a si mesmo. Regredir para progredir. E com a amada, estimada e querida Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

ESALQ

Grupo EquiAção participa da Virada Inclusiva Digital

O grupo EquiAção do Departamento de Zootecnia da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), participa, até o próximo dia 10 de dezembro de 2023, da Virada Inclusiva Digital. Promovida pela Secretaria Estadual da Pessoa com Deficiência, a atividade tem como tema “Vozes unidas, direitos iguais”.

Para o evento, o EquiAção apresenta o setor de equinocultura e suas respectivas atividades; o projeto Equoterapia e seus benefícios e também a utilização do cavalo como protagonista da inclusão social.

No primeiro vídeo é apresentado o setor de equinocultura do departamento de Zootecnia da

Esalq/USP e as atividades nele realizadas, direcionadas à comunidade USP e à sociedade. O segundo vídeo mostra o Projeto Equoterapia da Esalq, onde é contada a história do projeto, traz a definição de Equoterapia, e abordam-se os benefícios da prática, com depoimentos de familiares e praticantes do projeto. No terceiro vídeo há uma apresentação de como o cavalo pode ser inserido nas atividades de inclusão social, narrando, a partir da visão do cavalo, os benefícios da relação homem-cavalo e seu potencial de inclusão social. Saiba mais: <https://www.pessoacomdeficiencia.sp.gov.br/virada-inclusiva>.

Fm 102,3

DIFUSORA

Am 650

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

ARCELORMITTAL

Projeto muda vida de famílias em Piracicaba

Iniciativa de transformar terreno abandonado em praça de lazer e esportes foi uma das vencedoras do Prêmio Liga STEAM

Um projeto dos alunos do 5º ano da Escola Municipal Professor Antônia Benedita Eugênio, no bairro Jardim Gilda, em Piracicaba, mudou a vida dos estudantes e suas famílias. Um terreno abandonado, vizinho à escola, que havia virado depósito de lixo e criadouro de insetos, está se transformando em uma praça de esportes e lazer graças à iniciativa das crianças. Tudo começou após a pandemia, que alterou a rotina diária de estudos das crianças, impactando o rendimento na escola. Virar a situação era um desafio para os professores. “Foi quando conheci a Liga STEAM, da Fundação ArcelorMittal”, conta a então professora da escola, Karina Trevisan Fernandes Ferraz. “A proposta era identificar um problema local e tentar resolvê-lo com os conhecimentos de Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática”, explica Karina. Havia um estímulo:

o projeto vencedor daria à escola um laboratório de robótica. O ponto de partida era definir qual a situação a ser resolvida. E a proposta veio do então diretor da escola, Bruno Sérgio de Oliveira: dar um jeito no terreno abandonado ao lado da unidade. Ele sugeriu entregar o projeto a uma turma do 5º ano, em recuperação intensiva, cujos alunos tinham baixo rendimento e que apresentavam problemas de baixa autoestima. Outra decisão de Bruno foi entregar o projeto à Karina, que era professora estreada na escola. A ideia “botou fogo” em todos. Um questionário foi conduzido junto à comunidade. “Apareceu todo tipo de ideia: padaria, pista de caminhada, área pet”, recorda-se Karina. “Tabulamos as respostas, fizemos gráficos, avaliamos o que já tinha no bairro e chegamos a uma área de lazer, com campo de grama, bancos e iluminação”, resume ela. Definido o projeto, as crianças construíram uma maquete e a apresentaram para os pais dos alunos, para vereadores da cidade e para o prefeito. As autoridades prometeram levar a obra adiante. O projeto ganhou o Prêmio Liga STEAM 2022, concorrendo com escolas de todo o país. Quando veio o resultado, a professora conta que pegou um mapa do Brasil e o mostrou aos estudantes, para que eles entendessem a dimensão do que tinham feito. “Eu disse: esse pontinho somos nós, Piracicaba. Escolas de todo o Brasil se inscreveram e nós, esse pontinho, ganhamos!”, comemora. “O investimento em educação muda o mundo, a educação é o único caminho para a transformação social”, finaliza Karina. Fundação ArcelorMittal - Apoiar e promover oportunidades para pessoas como Bruno e Karina, de Piracicaba (SP), é o propósito da Fundação ArcelorMittal, que completa 35 anos de atividades neste ano de 2023. Núcleo de investimento e transformação social do Grupo ArcelorMittal no Brasil, e com atuação em projetos nas áreas da educação, cultura e esportes, a instituição já alcançou mais de 11 milhões de pessoas em todo o país com suas iniciativas desde a sua criação em 1998. Para contribuir para a democratização do acesso à cultura, por exemplo, a Fundação ArcelorMittal investe em projetos como o “Divulgação”

“A proposta era identificar um problema local e tentar resolvê-lo com Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática”, explica a professora Karina Ferraz

ativa de difusão da abordagem STEAM do país, que desenvolve conhecimento por meio de metodologias ativas, como a aprendizagem baseada em projetos, a partir da resolução de problemas reais do dia a dia. Os projetos valorizam a contribuição coletiva dos alunos e a aplicação de conhecimentos e habilidades de diferentes áreas.



“A proposta era identificar um problema local e tentar resolvê-lo com Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática”, explica a professora Karina Ferraz

SANTA CASA

Fonoaudiologia Hospitalar e sua atuação holística no cuidado ao paciente

No Dia do Fonoaudiólogo, 9 de dezembro, a Santa Casa de Piracicaba destaca a atuação desses profissionais como essencial em todos os setores do hospital, sendo ele um elo vital no cuidado abrangente oferecido aos pacientes em todas as etapas de saúde. Reconhecida como uma especialidade primordial e multifacetada, a Fonoaudiologia assume um papel integral, atendendo desde os recém-nascidos até os pacientes mais idosos. Esse profissional é responsável pelo cuidado das funções orofaciais, que abrange a fala, respiração, deglutição e sucção, concentrando-se na assistência a casos que envolvem dificuldades e alterações nessas funções. Na Santa Casa de Piracicaba, de acordo com a coordenadora do setor de Fonoaudiologia, Erica Sbravatti, de 1 de janeiro a 5 de dezembro de 2023, sua equipe realizou 7.841 atendimentos entre sessões e exames, sendo 2.344 sessões de fonoterapia em setores de adultos; 1.048 sessões de fonoterapia setores materno infantil; 4.121 exames de orelhinha e linguinha; e 328 exames realizados no ambulatório de reteste do exame da orelhinha.

“Nossa equipe, composta por três fonoaudiólogas, atua dentro de um conjunto de estratégias voltadas para a promoção, prevenção, diagnóstico e reabilitação das funções orofaciais e comunicativas, tendo como premissa a promoção da saúde, prevenção de complicações e recuperação dessas funções, agindo de forma a garantir a segurança e eficácia na deglutição, respiração, fala e sucção dos pacientes”, destaca. Um dos diferenciais dessa equipe, segundo Érica, é o trabalho precoce e preventivo realizado em diversos setores do hospital, desde UTIs neonatais até enfermarias, garantindo atenção personalizada desde o primeiro momento. “Atuamos desde os estágios iniciais, intervenindo em casos relacionados à alimentação, estimulação oral e orientação sobre amamentação, inclusive aplicando testes importantes como a triagem auditiva neonatal e o Teste de Linguinha”. “Nos setores neonatal e pediátrico, realizamos intervenções voltadas aos aspectos alimentares, estimulação sensoriomotora oral, orientações sobre



O dia do Fonoaudiólogo é comemorado neste sábado (9)

neira multiprofissional diretamente com as equipes médica, enfermagem, fisioterapia, nutrição, serviço social. “Essa parceria com as equipes nos permite atuar de maneira mais ampla oferecendo assim um atendimento holístico ao paciente”, finaliza Érica.

neira multiprofissional diretamente com as equipes médica, enfermagem, fisioterapia, nutrição, serviço social. “Essa parceria com as equipes nos permite atuar de maneira mais ampla oferecendo assim um atendimento holístico ao paciente”, finaliza Érica.



CARRETA DA ALEGRIA

Mais de quatro mil pessoas, entre adultos, jovens e crianças, participaram da Carreta da Alegria, da Refrix Xereta, na quinta-feira (7), no bairro Santa Fé. A ação social levou à região a carreta toda iluminada para fazer um passeio pelas ruas do bairro com as famílias. Líder comunitário, Jorge Ribeiro participou da articulação com a empresa para levar o projeto. “É muito importante que eventos como esse aconteçam na cidade, porque oferece a oportunidade das pessoas viverem momentos de alegria”, disse Ribeiro.

Residencial para idosos Casa da Vovó Nice comemorou no último dia 1º, os aniversariantes de novembro. Com bolo, doces e decoração especial, a tradição se mantém mensalmente e é muito aguardada. “Planejamos os detalhes com antecedência, consultando os aniversariantes para obtermos informações importantes como o sabor do bolo que desejam. São estes mimos que trazem significado para a vida deles e tornam o momento ainda mais especial”, explica o diretor e fundador do espaço, Paulo Soares.

RESIDENCIAL

Casa da Vovó Nice festeja os aniversariantes do mês



Festa dos aniversariantes do mês já virou tradição na Casa da Vovó Nice

Residencial para idosos Casa da Vovó Nice comemorou no último dia 1º, os aniversariantes de novembro. Com bolo, doces e decoração especial, a tradição se mantém mensalmente e é muito aguardada. “Planejamos os detalhes com antecedência, consultando os aniversariantes para obtermos informações importantes como o sabor do bolo que desejam. São estes mimos que trazem significado para a vida deles e tornam o momento ainda mais especial”, explica o diretor e fundador do espaço, Paulo Soares.

Durante as celebrações, as brincadeiras e alegria ditam o tom do momento e Paulo Soares faz questão de estar presente, além de registrar os bons momentos. “É uma marca registrada da nossa entidade a realização, todos os meses, da festa de aniversário. Nossos residentes esperam com ansiedade por este momento e a cada mês procuramos surpreender a todos. São momentos eternizados que todos compartilhamos com muito carinho”, finaliza Paulo Soares.

‘ÁRVORE SOLIDÁRIA’

Campanha espera arrecadar 120t de alimentos em 2023



Campanha tem o objetivo de arrecadar alimentos para famílias carentes no Natal

Iniciada no fim de outubro, a 14ª edição da campanha da Sicredi Dexis seguirá até 11 de dezembro nas 113 agências dos estados do Paraná e São Paulo; em 2022, a instituição financeira cooperativa angariou 97 mil quilos de alimentos, brinquedos e produtos de higiene, entre outros itens. As 113 agências da Sicredi Dexis, localizadas no norte e noroeste do Paraná, centro e centro leste paulista, estão empenhadas na edição 2023 da campanha Árvore Solidária desde o fim de outubro. No ano passado, a ação arrecadou 97 toneladas de alimentos, além de brinquedos e produtos de higiene, entre outros itens, que beneficiaram 240 instituições que trabalham com a população vulnerável. No total, foram mais de 25 mil pessoas impactadas e o engajamento de cerca de 2.000 voluntários. A campanha Árvore Solidária tem o objetivo de arrecadar alimentos para famílias carentes no Natal. Na edição 2023, a 14ª realizada pela Sicredi Dexis, a instituição financeira cooperativa pretende superar as expectativas e angariar 120 toneladas de alimentos e demais itens até 11 de dezembro. “Teremos entre os dias 11 e 15 de dezembro para levantar as informações de tudo o que foi arrecadado, quantas e quais entidades serão assistidas, o voluntariado engajado e quantas pessoas

devem ser impactadas com a campanha. E o resultado final das arrecadações nós vamos divulgar no dia 18 de dezembro, quando descobriremos se atingimos a meta. É uma campanha simples, mas uma tradição da cooperativa, e o objetivo é que, neste período natalino, as famílias impactadas tenham um Natal mais iluminado”, comentou a analista de Desenvolvimento do Cooperativismo da Sicredi Dexis, Thaís Moraes.

Em 2022, na regional norte do Paraná, que contempla Londrina e outras 14 cidades, foram arrecadadas 28 toneladas de alimentos e atendidas 59 instituições, impactando 1.500 pessoas. Na regional Maringá, as 18 toneladas de donativos contribuíram com 7.000 pessoas carentes. Na regional noroeste, os voluntários conseguiram arrecadar 16 toneladas de alimentos, que foram distribuídos para 2.000 pessoas. E a sede, localizada em Maringá, atingiu uma tonelada de alimentos, distribuídos para 2.500 pessoas. No Estado de São Paulo, também no ano passado, somente a regional centro leste arrecadou 18,3 toneladas de donativos, atendendo 68 instituições, envolvendo 258 voluntários e impactando mais de 5.000 pessoas. Já a região centro paulista angariou 13,5 toneladas, atendeu 25 instituições, envolveu 207 voluntários e impactou outras 5.000 pessoas.

DOAÇÃO

Câmara aprova projeto de lei que beneficia pessoas com deficiência

O projeto que institui o “Piracicaba Solidária”, iniciativa que visa incentivar a doação de órteses, próteses, meios auxiliares de locomoção e equipamentos hospitalares em boas condições no município, foi aprovado nesta quinta-feira (7), em primeira discussão na 71ª Reunião Ordinária. Do vereador André Bandeira (PSDB), o PL 169/2023 busca viabilizar a doação desses dispositivos para pessoas em situação de vulnerabilidade, visando promover a inclusão, bem-estar e qualidade de vida.

Na justificativa do projeto de lei, André Bandeira ressaltou que o incentivo não impõe obrigações adicionais ao município, mas busca colaboração entre diferentes setores, como instituições de saúde e organizações não governamentais, para maximizar o impacto positivo na vida daqueles que enfrentam desafios de saúde e mobilidade. Antes de ser encaminhado para a sanção do prefeito, o projeto de lei será deliberado em segunda discussão.



O multi-instrumentista Neymar Dias vai se apresentar com a Orquestra Filarmônica Jovens Músicos



Maestro Anderson de Oliveira será o regente da Orquestra Filarmônica Jovens Músicos

ACADEMIA

Jovens Músicos apresenta-se com o violeiro Neymar Dia

A Academia Jovens Músicos e o Ministério da Cultura realizam, neste sábado (9), às 19 horas, na Catedral de Santo Antonio, o Concerto da Orquestra Filarmônica Jovens Músicos com participação do violeiro e multi-instrumentista Neymar Dias, sob a regência do maestro Anderson de Oliveira.

O evento é uma realização da Academia Jovens Músicos e Ministério da Cultura, com patrocínio Diamante da CPFL Energia e Delphi Technologies; Platinum da Case IH, marcas da CNH Industrial e John Deere; Ouro da Caterpillar e Romi S.A.; Prata da Stoller Brasil e Painco; Bronze da Hyundai Motor Brasil e Coplacana e apoio da Candura, Bom Peixe, Instituto CPFL e Banco CNH Industrial com produção cultural da 3marias Produtora.

O encontro da música regional com orquestra vai trazer uma riqueza musical unindo os elementos da grandiosa música tradicional brasileira à sofisticação da orquestra. “É uma grande satisfação para nós da Academia Jovens Músicos promover esse evento aberto ao público, que soma diferentes estilos e tradições que vão resultar em performances únicas, além da inovação e diversidade de gêneros dentro do universo da música”, declarou o maestro Anderson de Oliveira.

No espetáculo, o público terá

a oportunidade de assistir interpretações renovadas de composições de Bach, recriadas através dos arranjos de Neymar Dias para viola caipira e cordas. Além disso, serão apresentadas obras natalinas para cordas, músicas tradicionais que fazem parte do amplo repertório da música regional, juntamente com composições originais do solista, proporcionando uma experiência musical única e diversificada.

Neymar Dias: compositor, multi-instrumentista premiado e parceiro de grandes nomes da música brasileira. Paulistano, violeiro e multi-instrumentista, sua jornada musical começou aos quatro anos de idade por influência de seu pai, um compositor de música caipira.

Neymar formou-se em composição e regência pela FAAM, tendo integrado importantes orquestras como a OSUSP e a Experimental de Repertório. Com oito álbuns gravados, transita com versatilidade entre os gêneros da música popular e erudita. Compositor, arranjador e instrumentista, colaborou com artistas como: Inezita Barroso, Nelson Aires, Mônica Salmaso, Dori Caymmi, Ivan Lins, André Mehmari e Toninho Ferragutti. Destaque para indicação ao Grammy Latino em 2014 pelo CD “Festa na Roça”, em parceria com Ferragutti.



A deputada Professora Bebel exhibe como um troféu o título recebido da Câmara Municipal de Jandira



A deputada Professora Bebel, em seu discurso, destacou o quanto se sente honrada com o título recebido da Câmara Municipal

RECONHECIMENTO

Bebel recebeu o título de “Cidadã Jandirense”, cidade em que iniciou carreira no magistério

O título à deputada Bebel, nascida em Piracicaba, foi do vereador Fabio Beteira (PT), atendendo solicitação de Marly Lobato, presidente do Instituto Rede Mulher

A deputada estadual Professora Bebel (PT), que também é segunda presidenta da Apeoesp, recebeu nesta manhã de sexta-feira, 08 de dezembro, o título de “Cidadã Jandirense”, cidade aonde iniciou sua carreira de forma efetiva como professora da Rede Estadual de Ensino. A entrega do título, aprovado pela Câmara Municipal de Jandira, foi realizada durante sessão solene em

comemoração aos 60º Comemoração da Emancipação política-administrativa da cidade de Jandira, evento que reuniu diversas autoridades da cidade.

O título à deputada Professora Bebel, que é nascida em Piracicaba, foi proposto pelo vereador Fabio Beteira (PT), atendendo solicitação de Marly Lobato, presidenta do Instituto Rede Mulher, e do ex-vereador

Zezinho (PT), falecido recentemente. Ao receber o título, a deputada Professora Bebel destacou o orgulho de receber o título de “Cidadã Jandirense”. “Tenho uma ligação muito forte com essa cidade onde lecionei pela primeira vez como efetiva da rede pública de ensino do estado de São Paulo, mais precisamente na E.E. Maria Cristina Lopes, do Jardim Alvorada”.

Bebel também destacou que o seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo fez questão de destinar emenda parlamentar para a reforma dessa escola, atendendo solicitação da comunidade escolar e de companheiros do Partido dos Trabalhadores na cidade. “Estou extremamente honrada com o título de “Cidadã Jandirense”, declarou, agradecendo a homenagem.

LIVRO

Procurador de Justiça faz lançamento segunda em SP

O procurador de Justiça do Ministério Público de São Paulo Marcio Sergio Christino lança o livro Pós-verdade e Fake News em São Paulo na segunda (11), às 18h30, na Drummond Livraria do Conjunto Nacional. A obra, publicada pela Matrix Editora, explora como as técnicas de psicologia e comunicação foram empregadas para influenciar pontos de vista desde a antiguidade. Para isso, o autor revela as estratégias desonestas adotadas por governos, líderes e movimentos políticos em prol de seus próprios interesses.

Nesse livro, Christino não apenas resgata a história da propagação de informações distorcidas ao longo do tempo, mas também oferece um olhar crítico sobre como tais práticas impactam as relações geopolíticas atuais. Ao revelar os métodos utilizados para falsear a realidade, o procurador convida os leitores à reflexão e aponta para a necessidade de trazer à tona a verdade por trás da pós-verdade.



RECITAL

“Música que me encanta” encerra o ano na Empem

A Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle (Empem) realiza dois recitais de encerramento do ano com a apresentação dos seus alunos, nos dias 11 e 12 de dezembro, às 19h30, no Salão Nobre do Colégio Piracicabano.

Com o título “Música que me encanta”, os recitais foram pensados a partir do repertório escolhidos pelos alunos e professores.

“Primeiramente, o aluno precisa se encantar pela música que está aprendendo, o que motiva as aulas e desperta o desejo de apresentá-la ao público”, diz Luciane Penati, professora de Piano que coordenou a elaboração do programa. Sendo assim, cada aluno irá apresentar uma peça, mostrando assim um pouco do trabalho que foi desenvolvido durante o ano.

“Como são 50 alunos que subirão ao palco, para tocar músicas de compositores eruditos e populares, dentre as quais as tradicionais natalinas, folclóricas, trilhas sonoras de filmes e desenhos animados, foram divididos em dois grupos. Se não ficaria um recital muito extenso com todos os alunos se apresentando em uma mesma noite”, explica a coordenadora Monica Santana.



Alunos e professores Empem

ANOTE
“Música que me encanta”, Recital de encerramento do Ano dos alunos da EMPEM. Dia 11 e 12 de dezembro, às 19h30. Local: Salão Nobre, Rua Boa Morte 1225, Centro, Piracicaba. facebook.com/escolademusicadepiracicaba / instagram.com/empepi. Mais informações pelo fone: (19) 3422-2464 / 999352220 (whatsapp). Monica S. Santana - Coordenadora Administrativa e Pedagógica. Escola de Música de Piracicaba “Maestro Ernst Mahle”. Fone: (19) 3422-2464 / (19) 3422-6270

DITO, O BENDITO

MAIS UMA VEZ CAPIAU
Os artistas de Piracicaba da terceira edição da nossa página de humor são Luis Marangoni e Érico San Juan, o editor. Os convidados "de fora" são Fernando Vítolo e Rico. E a primeira homenagem deste espaço semanal a um mestre do humor gráfico é para o eterno Edson Rontani, pioneiro do cartum na terra do humor de Salão.



editor e redator:
Érico San Juan

@capiau.humor

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

página

nº 3

09 dez 2023

CAPIAU INDICA
Em meio a mil e um podcasts sem eira nem beira, seus olhos e ouvidos podem se voltar a um certo programa do editor da página Capiau: o Ilustre Podcast. Produzido e gravado nos estúdios da Rádio Metropolitana de Piracicaba, o podcast traz a cada quinta-feira, às 20h, um convidado muito ilustrado. Confira no YouTube.

Clássicos do humor

CHICO DA TIANA | por Marangoni

Quem disse que o caipira é um ser das antigas, que só o avô da gente lembra? Puro engano, tão puro quanto as águas de uma nascente. E o caipira aqui retratado - ou melhor, caricaturado - é alguém de muito sucesso. Que talvez o seu avô não conheça ainda.

Os caipiras do tempo do seu querido vovozinho não são tão desconhecidos assim: o Jeca de Mazzaropi, o Nhô Moraes da Praça é Nossa, o Nerso da Capitinga de Pedro Bismarck, a dupla Alvarenga e Ranchinho, passando por Cornélio Pires, pioneiro dos jecas do showbiz.



Cleber Rosa é ator e autor do personagem Chico da Tiana, que lota teatros interior afora, além de ser campeão de audiência - ou melhor, de visualizações - nas redes sociais atuais: rápidas ou rasteiras, ou mesmo campeãs absolutas em asneiras. Com rima e tudo.

O chargista que dá vida atualmente ao Nhô Quim, mascote do centenário XV de Piracicaba, é Luis Marangoni, autor da caricatura do criador do Chico da Tiana. Desenho que foi um presente do artista a Cleber Rosa, que curtiu pra mais de metro.

Caricast caricaturas para podcasts



Caricaturas de JOÃO CARLOS MARTINS e IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO para os episódios 40 e 57 do podcast 45 DO PRIMEIRO TEMPO de Patrick Santos (Jovem Pan, 2020)

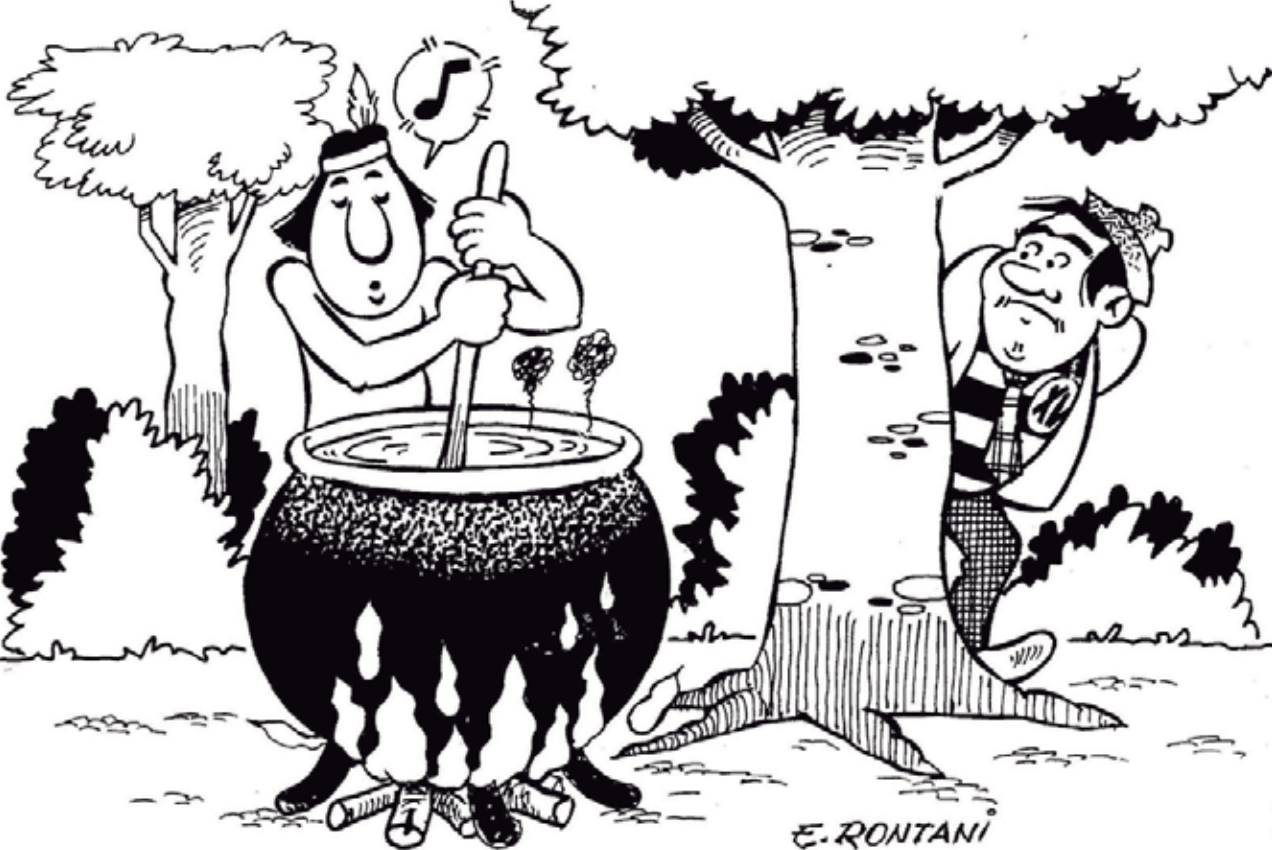


Desenha Resenha

FERNANDO VÍTOLO | ÉRICO SAN JUAN



- ✓ Tem quem fique pontuando o tempo todo. Para estes, o melhor é o ponto final.
- ✓ Não conte com o ovo... aliás, não conte pra nnguem, seu fofoqueiro.
- ✓ Era uma vez uma história que não foi contada uma vez sequer.
- ✓ Quem só foge de si mesmo tem fôlego de maratonista.



O caipira-símbolo do XV de Piracicaba, Nhô Quim, foi publicado por décadas nos jornais da cidade do time, em charges antes e depois dos jogos do alvinegro. Edson Rontani, "pai" do personagem, hoje seria chamado de multimídia, tamanha a variedade de veículos onde aplicou seu talento. O desenho acima, publicado nos anos 1990, mostra um cartunista de traço maduro. O Guarani de Campinas era o adversário da vez do XV.

FLAG FOOTBALL

Caipiras disputa o título do Sampa Bowl

Decisão diante do Vasco Almirantes acontece no domingo (10), no Educando Pelo Esporte

O Caipiras Flag Football, time feminino de Piracicaba, disputa neste domingo (10), às 15h, a final do Sampa Bowl, em partida diante da representação do Vasco Almirantes. A finalíssima do Campeonato Paulista de Flag, campeonato organizado pela APFA (Associação Pró-Futebol Americano), reúne as equi-

pes vencedoras das conferências Caipira e das Metrópoles. Com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), o Caipiras Flag Football conquistou o título da conferência no último dia 12/11 ao vencer o Rio Preto Weillers pelo placar de 19 x 0, em jogo disputado na cidade de São

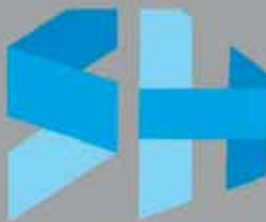
José do Rio Preto. O Vasco conquistou a vaga para a final do Sampa Bowl ao vencer o Caniballs Football, por 13 x 12, em jogo disputado no dia 19/11. A vitória do Caipiras Flag Football coroa um projeto que nasceu em 2020, quando a equipe se formou sob o comando e a administração de mulheres, desenvolvendo a fi-

losofia de trabalho das atletas que integram a agremiação. Sob o lema Raça, Roça, Raiz, as “tias do flag”, como são carinhosamente chamadas, fizeram um campeonato que demonstrou, além da capacidade técnica e tática, a superação e a resiliência diante dos desafios. Os jogos da semifinal e da final demonstraram como elas

precisaram superar antigos traumas. No primeiro confronto, venceram o time de Hainus, da cidade de Piedade, por 26 x 6, justamente as adversárias que, em 2022, venceram o time de Piracicaba na final da conferência. Já a vitória contra o Rio Preto Weillers na final foi a superação contra a equipe que havia vencido o Cai-

piras neste ano, logo na primeira rodada, em maio, por 33 a 27.

SERVIÇO
Decisão do Campeonato Paulista de Flag - Sampa Bowl. Neste domingo, dia 10/12, a partir das 15h, na Associação Atlética Educando Pelo Esporte (rua Benedito Penteado, 615, Paulicéia). Entrada gratuita.



S.H. FABRICAÇÃO DE AUTO PECAS BRASIL

CONTRATA: MOTORISTA

EXECUTAR SERVIÇOS DE CARGA E DESCARGA, TRANSPORTE DOS CHICOTES E COMPONENTES ELÉTRICOS PARA OS CLIENTES.

REQUISITOS DA VAGA:
ENSINO MÉDIO COMPLETO – CNH CATEGORIA “D”
CURSOS DE EXTENSÃO NA ÁREA
DESEJÁVEL EXPERIÊNCIA NA FUNÇÃO

BENEFÍCIOS
CONVENIOS: MEDICO E ODONTOLÓGICO
VALE ALIMENTAÇÃO
REFEIÇÃO NA EMPRESA
TRANSPORTE FRETADO
PLR

FAIXA SALARIAL: R\$ 2.383,00
REGIME DE CONTRATAÇÃO: CLT (EFETIVO)
HORÁRIO DE TRABALHO:
SEGUNDA A QUINTA-FEIRA 06:00 AS 16:00
SEXTA-FEIRA 06:00 AS 15:00H

INTERESSADOS ENVIAR CURRÍCULO PARA
TALENTOS@SH-AUTO.COM.BR
ASSUNTO: VAGA MOTORISTA





BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários

- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

Rua do Rosário, 2298
8º Paulista • Piracicaba-SP

3433.1632
9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfuji vidracaria

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com



nutricesta

CESTAS BÁSICAS E DE NATAL

Quanto sentimento cabe em uma cesta?



Neste ano, a Nutricesta convida você a compartilhar o verdadeiro espírito natalino.

Demonstre seu amor e gratidão por colaboradores, amigos e familiares com nossas **Cestas de Natal** repletas de sabor e carinho.

Entre em contato e adquira agora!

 (19) 2533-7450

 (19) 99892-7728

 loja.nutricesta.com.br

PATHIS

Câmara aprova assistência técnica para habitação de interesse social

Projeto de lei que prevê oferta de serviços gratuitos de arquitetura e engenharia para famílias com renda de até 3 salários mínimos foi aprovado nesta quinta-feira (7)

Famílias com renda mensal de até 3 salários mínimos, residentes na área urbana ou núcleo urbano isolado do Município, poderão contar com assistência técnica gratuita para o projeto e a construção de habitação de interesse social, em imóveis aprovados, regularizados ou passíveis de regularização, com área edificada máxima de 70 metros quadrados.

A previsão está contida no projeto de lei 208/2023, de autoria do Executivo, que dispõe sobre a Política de Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social e estabelece o Programa Municipal de Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social (Pathis), aprovado em dois turnos, na 23ª e na 24ª Reunião Extraordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizadas na tarde desta quinta-feira (7).

O direito à assistência técnica, de acordo com a proposição, “abrange todos os trabalhos de levantamentos, projeto, acompanhamento de execução da obra,

a cargo dos profissionais das áreas de arquitetura, urbanismo e engenharia, necessários para a edificação, reforma, ampliação ou regularização da habitação”.

Os serviços ofertados mediante convênios ou termos de parceria com o Município deverão ser prestados por profissionais que atuem como “servidores públicos da administração direta municipal; integrantes de equipes de Organizações da Sociedade Civil (OSCs) sem fins lucrativos, a título gratuito ou oneroso; pertencentes às instituições de ensino público ou privado de extensão universitária, a título gratuito; ou pessoa jurídica mediante modalidade de licitação, a título oneroso”.

A assistência técnica prevista no projeto poderá ser custeada com recursos provenientes do Fundo Municipal de Habitação de Interesse Social (Fumhis), “e na falta pelo Governo Municipal”, além de recursos federais e estaduais, provenientes de Conselhos

de Classes, através de termos de cooperação ou de outras fontes.

TRABALHO CONJUNTO E REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA - Ao discutir a proposição, a vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, disse que a oferta de serviços gratuitos de assistência técnica na área de habitação de interesse social é uma demanda antiga, proposta e discutida anteriormente na Casa, inclusive por meio de audiência pública e debates juntos às entidades de classe ligadas à área. Para evitar eventual vício de iniciativa, no entanto, a proposição foi apresentada pelo Executivo. “Foi iniciado aqui pela Câmara, por nós, e a Comissão de Legislação, Justiça e Redação (CLJR) fez uma conversa com a gente e com a secretária [municipal de Habitação e Gestão Territorial] para evitar um veto do prefeito caso o projeto andasse, e construímos o projeto em conjunto”, lembrou a parlamentar.

Sílvia também subiu à tribuna

para defender a emenda 01, de autoria da Comissão de Meio e Desenvolvimento Sustentável, que também previa a oferta de assistência técnica para projetos de regularização fundiária. A emenda, no entanto, foi rejeitada.

“Esse projeto é de extrema importância porque visa, realmente, a assistência técnica para a habitação dos que mais precisam, para quem não pode pagar um engenheiro, um arquiteto, poder usar essa assistência que a Prefeitura vai poder fornecer. Só que faltou uma palavrinha, que é a regularização fundiária de interesse social. Isso que é importante, o projeto como um todo, e não o individual”, ponderou a vereadora.

Outras duas emendas, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que propunham adequações técnicas em aspectos redacionais do projeto, foram aprovadas.

A proposição, agora, segue para o Executivo, e deve vigorar a partir de sua publicação.



Divulgação

Em 2022 foram registrados 7,5 milhões novos casos da doença no mundo, segundo levantamento divulgado em novembro pela OMS

SAÚDE

Tuberculose: diagnóstico precoce favorece tratamento e cura

Descoberta no século XIX, a tuberculose pode ser prevenida, tem cura, mas no ano passado foi a segunda doença infecciosa que mais matou em todo o mundo, depois da covid-19. Ela é também a principal causa de morte de pessoas com HIV e uma das principais relacionadas à resistência antimicrobiana. Em 2022, estima-se que foram 1,3 milhões de mortes por tuberculose, incluindo 167 mil pessoas com HIV no mundo.

Ainda que tenha estatísticas elevadas, existe vacina contra a tuberculose, disponível no Brasil desde a década de 1970, e tratamento eficaz disponível no SUS.

Causada pelo bacilo de Koch, uma bactéria chamada *Mycobacterium tuberculosis*, a tuberculose é uma doença infecciosa e transmissível que afeta prioritariamente os pulmões, mas também pode acometer outros órgãos, podendo se tornar fatal se não tratada adequadamente. A transmissão acontece por via respiratória, por meio da tosse, fala ou espirros de uma pessoa infectada. O bacilo é sensível à luz solar e a circulação de ar ajuda na dispersão de partículas, por isso é importante manter ambientes ventilados e com luz natural para diminuir o risco de transmissão.

Entre os sintomas mais comuns da tuberculose estão a tosse seca ou com catarro por três ou mais semanas, febre vespertina, sudorese noturna e emagrecimento. Ao observar esses sintomas é fundamental procurar um médico.

“O diagnóstico é rápido e muito assertivo, feito por exames como a baciloscopia e, exames de

biologia molecular, como PCR e também de cultura, todos realizados com amostra de escarro. Além de/ exames/ de imagem, como radiografia e tomografia de tórax”, explica o médico infectologista do Sabin Diagnóstico e Saúde, Alexandre Cunha.

O tratamento deve ser iniciado imediatamente após o diagnóstico positivo, por meio de medicamentos. “Apesar de ser uma doença descoberta há séculos, com/ uma vacina segura e eficaz, diagnóstico rápido e cura, a tuberculose ainda afeta milhares de pessoas mundo afora e segue ocasionando óbitos”, alerta Alexandre.

“A vacina BCG (bacilo Calmette-Guérin) é a principal medida preventiva, o imunizante protege contra formas mais graves da doença e deve ser aplicado ainda na infância, entre o nascer e até completar 5 anos de idade”, complementa o médico. / O imunizante está disponível na rede pública e também no Sabin, onde pode ser adquirido pelo e-commerce, nas cidades onde há unidade de vacina da empresa.

Nos últimos anos, houve uma redução importante da cobertura vacinal da BCG. Até 2018, o índice de vacinação estava acima do patamar de 95%. Porém, desde 2019, a cobertura não ultrapassa os 88%. Essa queda representa aumento do risco de casos graves e óbito pela doença.

Anualmente, milhões de pessoas sofrem com a enfermidade mundialmente e mais de um milhão vão a óbito por ela, só o Brasil notifica a cada ano cerca de 4,5 mil mortes em decorrência da tuberculose, segundo o Ministério da Saúde.

EET

Engenharia de Produção completa 10 anos e oferece palestra gratuita

A coordenação do curso de Engenharia de Produção, da Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), montou programação especial em dezembro para celebrar os 10 anos de atividades acadêmicas. Entre as iniciativas haverá palestra, segunda-feira (11), às 19h30, com ex-alunos da instituição Arthur Leite de Go-

doy Salin, Lisa Cullen Bellato, Luiz Felipe Delicio e Dayane Jamas Oliveira Silva. O evento online será por meio do canal da Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba) no Youtube.

A programação se encerrará com o lançamento de e-book que reúne os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) que foram apresen-

tados por alunos do curso em 2022. O coordenador do curso de Engenharia de Produção, André de Lima, disse que a proposta foi montar uma programação diversificada para valorizar a importância do curso de Engenharia de Produção e demonstrar a sua relevância na formação dos alunos após uma década de atividades ininterruptas.

“Um dos destaques será a palestra TED com ex-alunos que hoje estão inseridos com sucesso no mercado de trabalho e podem servir como espelho para quem está concluindo os estudos na EEP”, frisou Lima.

SELECIONADOS – A EEP já disponibilizou em seu portal a publicação da 9ª Jornada de Estudos, que reúne os melhores trabalhos selecionados entre os alunos do curso que estão disponíveis pelo link <https://www.eep.br/jornada-producao>. Os trabalhos apresentados foram selecionados entre 5 disciplinas do curso de Engenharia de Produção, sendo elas Logística II, Custos Industriais e Orçamentos, Pesquisa Operacional II, Projeto Integrado Extensionista e Gestão Administrativa. Em janeiro de 2024 este conteúdo será acrescido com os TCCs apresentados pelos alunos em 2023.

PREFEITURA DE

São Pedro

AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO

Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP

www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇO Nº 73/2023

Comunicamos que está reaberta a licitação do Pregão Eletrônico- Registro de Preço nº 73/2023, Processo: 1261/2023, que tem por objeto a CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE REFORMA DE PNEUS. As propostas serão acolhidas com início no dia 12/12/2023, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 26/12/2023. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 26/12/2023. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 08 de dezembro de 2023. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

SAAESP

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SÃO PEDRO

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SÃO PEDRO - SAAESP, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições legais, através da empresa Planexcon - Gestão Pública e Empresarial Ltda, com supervisão da Comissão Examinadora do Concurso nomeada pela Portaria nº 320/2023, TORNA PÚBLICO o presente edital de CONVOCAÇÃO E CONFIRMAÇÃO DO LOCAL E HORÁRIO DAS PROVAS OBJETIVAS

O SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SÃO PEDRO - SAAESP, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições legais, através da empresa Planexcon - Gestão Pública e Empresarial Ltda, com supervisão da Comissão Examinadora do Concurso nomeada pela Portaria nº 320/2023, TORNA PÚBLICO o presente edital de CONVOCAÇÃO E CONFIRMAÇÃO DO LOCAL E HORÁRIO DAS PROVAS OBJETIVAS. RATIFICA que as Provas Objetivas serão realizadas no dia 07 (sete) de janeiro de 2024, às 9:00h (nove horas) na EMEB Prof. Abdala Rahal Farhat Neto. A alocação dos candidatos por local de prova/sala consta do Anexo I, podendo ainda ser consultada na “área restrita” do candidato, através do site www.planexcon.com.br. COMUNICA, ainda, a todos os candidatos, que a abertura dos portões será às 8h e o fechamento às 8h45, não sendo permitido o acesso aos locais de provas após o fechamento dos portões. E por motivo de transparência, para chegar ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, este edital estará disponível para consulta nos sites www.saopedro.sp.gov.br e www.planexcon.com.br. São Pedro, 09 de dezembro de 2023. **JOSÉ RUBENS FRANÇOSO. DIRETOR PRESIDENTE.**

Esta publicação custou R\$ 198,00 aos cofres públicos

SEMUTTRAN

SECRETARIA DE MOBILIDADE URBANA

TRANSPORTE E TRANSPORTES

Piracicaba

TRABALHO SÉRIO

INFORMATIVO

Linha 430 – Pq. Piracicaba/ TCI

Ajustes de horários

A SEMUTTRAN informa que a partir deste sábado, 09 de dezembro de 2023, a Linha 430 terá seus horários ajustados em dias úteis e aos sábados.

A medida tem por objetivo eliminar possíveis atrasos. Confira abaixo:

Segunda a Sexta:

SAÍDA DO TCI SENTIDO BAIRRO

05:20	05:40	06:00	06:20	06:40	07:00	07:20	07:40	08:00B	08:20
08:40B	08:56	09:26B	10:05B	10:40	11:15	11:49	12:24	12:58	13:33
14:07	14:42	15:16	15:34	15:50	16:08	16:24	16:41	16:57	17:15
17:30	17:47	18:03	18:20	18:36	18:53B	19:09	19:26B	19:40	20:13B
20:40B	21:13	21:43	22:13	22:40	23:10	23:35B	00:05B		

SAÍDA DO BAIRRO SENTIDO TCI

04:35A	04:55A	05:15A	05:35A	05:55	06:15	06:35	06:55	07:15	07:35
07:55	08:15	08:50	09:25	09:55A	10:30A	11:09	11:44	12:18	12:53
13:27	14:02	14:36	14:54A	15:15	15:28A	15:50	16:08	16:25	16:42
16:58	17:15	17:31	17:48	18:04	18:21	18:37	18:54	19:10	19:40
20:08	20:40	21:10	21:40	22:10	22:40	23:07	23:37		

Sábado:

SAÍDA DO TCI SENTIDO BAIRRO

05:20	05:58	06:35	07:13	07:50	08:28	09:03	09:38	10:12	10:47
11:21	11:55	12:30	13:05	13:39	14:15B	14:48B			

SAÍDA DO BAIRRO SENTIDO TCI

04:35A	05:13A	05:50	06:28	07:05	07:43	08:20	08:57	09:32	10:07
10:41	11:16	11:50	12:25	12:59	13:34	14:08			

A - Inicia na Rua Rosa Daniotti Zilio (Condomínio Santa Tereza) - sentido bairro

B - Encerra na Av. São Pedro com Rua Guaratinguetá.

Piracicaba

SEMUTTRAN

Ouviria: 156 | SAC: 0800 770 3553 | WHATSAPP: (19) 98284-2775

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala pl home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÁO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar. cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop. 99789-0238 / 3432-9909

VENDE-SE UM TERRENO de 272,00 metros quadrados com 2 casas independentes. Centro de Rio das Pedras. Cada casa tem, 1 garagem, 1 sala, 2 quartos, 1 banheiro, 1 cozinha e Lavanderia. Contato: 19 991044624.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²- Centro Mombuca ótima localização- maiores informações 19 998963876.



MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

ANALISTA CONTABIL
Curriculum para rhpiracicaba@hotmail.com
WhatsApp (19) 984063682

2º Oficial de Registro de Imóveis e Anexos

Piracicaba . SP

Antonio Rinaldo Filho

Oficial

Rua Voluntários de Piracicaba, 640

CER. 13.400-290 - Centro, Piracicaba / SP

Fone/fax: (19) 3447-3500

EDITAL DE LOTEAMENTO

O Oficial do 2º. Registro de Imóveis, Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, cujo cartório está sediado na Rua Voluntários de Piracicaba nº. 640, Centro, com expediente de segunda a sexta-feira, das 9:00 às 16:00 hs, faz SABER a todos os interessados que FILLETI EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS, ASSESSORIA, INTERMEDIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE IMÓVEIS LTDA, com sede em Piracicaba/SP, C.N.P.J. nº. 12.***.***0001-44, depositou nesta Serventia (protocolo nº. 345.468 de 25/10/2023), **pedido de registro de loteamento** do imóvel localizado na 2ª. Circunscrição Imobiliária desta Comarca, no perímetro urbano do município de Piracicaba/SP, com acesso pela Avenida Laranjal Paulista, com área de 51.083,22 m², matriculado sob nº. 11.030, com a denominação de loteamento **"Spazio Filletti"**, instruído com os documentos exigidos pelo artigo 18 da Lei Federal nº. 6.766/79, para exame e conhecimento de todos os interessados e eventuais impugnações, no prazo de 15 (quinze) dias corridos, contados da data da última publicação,

Especificações	Área (m²)	% da área total
1. Área dos lotes (60 lotes)	14.831,92	47,72
2. Total de áreas públicas	16.251,30	52,28
2.1. Sistema viário	8.479,28	27,28
2.2. Área Institucional	1.555,28	5,00
2.3. Espaços Livres de uso púbic	6.216,64	20,00
2.3.1. Área Verde	3.108,32	10,00
2.3.2. Sistemas de Lazer	3.108,32	10,00
3. Área Loteada	31.083,22	100,00
4. Área Remanescente	20.000,00	
5. Área total da gleba	51.083,22	

APROVAÇÕES

Foram apresentadas as aprovações expedidas pela Prefeitura Municipal (Alvará de Licença nº. 0027/2023; aprovações nº. 7111/2013, datado de 31/08/2023) e pelo GRAPROHAB (Certificado nº. 010/2014, expedido em 27/03/2018).

INFRAESTRUTURA

As obras de infraestrutura foram totalmente executadas, conforme consta do Termo de Verificação de Obras (TVO) nº. 0.010/2022 (processo nº. 2.711/2013), datado de 10/03/2022. Foram executadas as seguintes obras: 1. abertura do sistema de circulação, terraplenagem; locação das quadras, lotes e das áreas públicas; 2. sistema de drenagem de águas pluviais; 3. sistema de coleta de esgoto; 4. sistema de abastecimento de água inclusive para hidrantes de coluna, com ralo de ação de no máximo 300,00 metros; 5. guias, sarjetas com rebaxamento de guias; 6. pavimentação e sinalização das vias de circulação; 7. rede de energia elétrica domiciliar e iluminação pública com a colocação das respectivas luminárias em frente à divisa dos lotes; 8. paisagismo do sistema de lazer e das calçadas; 9. pavimentação dos passeios públicos das áreas dos sistemas de lazer e das áreas institucionais, bem como o seu cercamento com alambrados de altura mínima de 2,50 metros, com postamento a cada 2,50 metros e portão de 1,00 metro e 4,00 metros de abertura, com piso armado no acesso de veículos.

RESTRICÇÕES

Consta no contrato padrão que, com exceção do lote 01 da quadra A e do lote 01 da quadra B, que são de uso comerciais, todos os lotes serão de uso residencial.

SERVIDÃO DE PASSAGEM

Será instituído o Direito Real de Servidão de Passagem (faixa non aedificandi), para fins de passagem de águas pluviais e esgoto, em favor do Município de Piracicaba/SP, em relação à área remanescente, conforme escritura de instituição de servidão administrativa, datada de 18/07/2023, lavrada no livro 1405, nas páginas 299/302, pelo 3º Tabelião de Notas desta cidade, e ata retificativa datada de 25/10/2023, lavrada no livro 1420, nas páginas 379/380, das mesmas Notas.

CROQUI DE LOCALIZAÇÃO

IMPUGNAÇÃO

Decorrido o prazo legal de 15 (quinze) dias corridos, contados da data da última publicação, que deverá ser feita por 03 (três) dias consecutivos em jornal local, proceder-se-á, na ausência de impugnações, o registro do loteamento, nos termos da Lei Federal nº. 6.766/79. Eventual impugnação poderá ser apresentada nesta Serventia, no horário, endereço e prazo acima mencionados. E, para que chegue ao conhecimento de todos, expediu-se este edital. Piracicaba/SP, 12 de junho de 2023. Eu, (a) Leandro Longato Neto, Escrevente Autorizado, digital; e eu (a) Antonio Rinaldo Filho, Oficial, subscrevi.

CÂMARA

Associação da Advocacia Negra é homenageada em Piracicaba

Entrega de honraria aconteceu na terça (5), no Salão Nobre “Helly de Campos Melges”

A Câmara Municipal de Piracicaba promoveu reunião solene, na terça-feira (5), em homenagem à Advocacia Negra e à Anan (Associação Nacional da Advocacia Negra), conforme iniciativa do vereador Acácio Godoy (PP), autor do requerimento 895/2023, pelo qual ele destacou que a organização atua “como um magneto, atraindo advogados que tem a indignação frente às injustiças sociais, tendo como foco ações contra o racismo”.

A Anan foi criada a partir do Clã da Negritude, que surgiu em 2012, e conta com profissionais de todas as áreas do conhecimento para combater o racismo.

“Minhas palavras de hoje são ‘salve Esperança Garcia’. ‘salve Luiz Gama’. ‘salve a Anan’”, iniciou Acácio Godoy, com destaque à presença de negros nos espaços de poder do País. “Enquanto militantes, bradamos por ocupar cadeiras, nos espaços de decisões, onde precisamos ser voz ativa, nos caminhos de nosso país, não podemos ser pontos passivos, em decisões que afetam a nossa vida”, enfatizou o parlamentar.

Acácio também se referiu às cotas, lembrando que isso é “apelido”, já que, segundo ele, isso significa “política pública para a promoção da igualdade racial” e classificou como “discriminação positiva, presente em qualquer país do mundo”.

Ele referendou o trabalho da Ana. “Que orgulho de vocês, meus irmãos, todos homenageados, advocacia negra, que orgulho de vocês, que salvam vidas, sem abrir a boca, antes dos tribunais, por serem modelos de referência para crianças, meninos e meninas negras que estão neste momento, de chinelo, indo para a escola, pegando ônibus, saindo do trabalho e indo direto para a faculdade, porque eles olham vocês e falam, se eles conseguiram, eu consigo, porque saíram da mesma base econômica e familiar do que eu e enfrentaram os mesmos preconceitos e as mesmas dificuldades”, destacou.

HOMENAGENS - Na sequência da solenidade, o vereador Acácio Godoy deu início às homenagens, que também culminou com a entrega do requerimento de congratulações ao presidente da Anan, Estevão André da Silva.

Foram contemplados Derani Souza da Silva (bacharel em direito, pós-graduada em Direito Civil, membro da Comissão de Heteroidentificação do SPCine e diretora financeira da Anan), Diva Dias dos Santos (advogada da área da família, defensora e ativista de Direitos Humanos, Direito do Povo Negro e Direito dos Indígenas, coordenadora da Anan), Luciane Ribeiro da Silva (atuante na área de atendimento às famílias de baixa vulnerabilidade social e orientações

Rubens Cardia

Discurso de Acácio Godoy evoca o povo negro a ser participe de seu processo histórico e combatente contra o racismo

sobre direitos sociais), Orestes de Souza Silva (graduado pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, advogado na Orestes & Silva Advocacia e no Centro de Referência Especializada de Assistência Social, em Florestal/MG, coordenador da Anan e membro da Comissão da Verdade da Escravidão Negra da OAB/MG), Ricardo Florentino Brito (advogado e coordenador da Anan), Silmara Roseana Silva Pereira (advogada criminalista e empresarial, militante pelas causas contra a violência de gênero, doméstica e familiar, defensora de vítimas de violência racial, professora de ensino médio e técnico e, secretária-geral da Anan) e Yunus

Mustafa Al Sheikh (advogado especialista em Direito Internacional da diretoria nacional da Anan).

Orestes de Souza Filho falou em nome dos homenageados. Ele lembrou a questão da ancestralidade e também refletiu sobre o que seria, na contemporaneidade, ter Luiz Gama, sentado na biblioteca do Estado, Esperança Garcia (primeira advogada negra no Brasil), Nelson Mandela e Martin Luther King. “Que possamos evocar nossos antepassados, sonhar em viver em nosso país, não pela cor da pele, mas pela igualdade. Me sinto grande, agigantado, em missão grande para nós, advogados negros”, concluiu.

TEATRO DO SESI

Caio Padilha apresenta o show ‘Rabeca Moderna’

O Teatro do Sesi Piracicaba recebe hoje (9) o show musical ‘Rabeca Moderna: da palma da mão à planta dos pés!’, com o ator, compositor e músico rabequeiro Caio Padilha, acompanhado de Carlos Malta (instrumentos de sopro), Lula Alencar (acordeon) e André Magalhães (percussões). O espetáculo começa às 20h e tem ingressos gratuitos. A reserva já está na plataforma Meu Sesi, que pode ser acessada pelo site www.sesisp.org.br/eventos. Basta fazer o cadastro e selecionar a unidade Piracicaba para garantir os bilhetes.

A apresentação, com duração de cerca de 60 minutos e classificação livre, trará ao público repertório inédito de compositores potiguaros, explorando sons repletos de ‘modernagens’, sem perder de vista as tradições musicais de mestres rabequeiros como Fabião das Queimadas no Rio Grande do Norte. Com mais de 10 anos de carreira,

Caio Padilha tornou-se idealizador e produtor da web-série ‘Memória da Rabeca Brasileira’ e é integrante do Núcleo de Estudos Fonográficos (UFRJ). Já lançou os três álbuns de sua trilogia musical, disponíveis em todas as plataformas digitais: ‘Rabecas e Arribaças’, ‘Violas e Vere-das’ e ‘Acordeons e Candeeiros’.

A experiência internacional acumula shows no Oriente Médio, Europa, Estados Unidos entre 2013 e 2017, recebendo o Prêmio Grão de Música Brasileira em São Paulo/SP (2018). Em 2021, Padilha abriu o Sétimo Festival Internacional MPB Jazz com um tributo em família à obra de Edu Lobo. No teatro, é diretor musical dos espetáculos ‘Chuva de Bala no País de Mossoró’, ‘Sinapse Darwin’ e ‘Meu Seridó’. Em 2019, lançou pelo selo Kuarup Music (SP) um disco de rabeca para crianças intitulado ‘Um Sonho de Rabeca no Reino da Bicharada’.

Divulgação

Caio Padilha é ator, compositor e músico rabequeiro

SERVIÇO
‘Rabeca Moderna: da palma da mão à planta dos pés!’. Hoje (9), às 20h no Teatro do Sesi Piracicaba (avenida Luiz Ralph Benatti, 600, Vila Industrial).
Entrada gratuita. Classificação livre. Reserva de ingressos pela plataforma Meu Sesi (www.sesisp.org.br/eventos). Mais informações: (19) 3403-5900.

Edital de Leilão – Romualdo Pandolfo, leiloeiro oficial Jucesp 1201, torna público que realizará leilão online no site: www.totalleiloes.com.br Piracicaba/SP, de diversos bens do dia 11 a 29 de dezembro de 2023, exceto aos domingos e feriados.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangutaba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pío X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Santander

1º LEILÃO: 18 de janeiro de 2024, a partir das 10h30min".
2º LEILÃO: 19 de janeiro de 2024, a partir das 14h30min". (horário de Brasília)

ALEXANDRE TRAVASSOS, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 651, com escritório na Rua Sebastião Antão de Jesus Lima, 1177 - Jardim Elisa - Embu das Artes/SP. FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL, vem ao dele conhecimento livre, que levará a PÚBLICO LEILÃO de modo PRESENCIAL E/OU ONLINE, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do instrumento particular, datado de 10/04/2015, e aditamento datado de 11/11/2016, firmado com os FIDUCIÁRIOS ADRIANO RODRIGUES, RG nº 58.551.580-2-SSP/SP e CPF nº 780.776.469-91 e CARLA ANDRÉIA FERMINO RODRIGUES, RG nº 39.656.045-6-SSP/SP e CPF nº 037.946.346-01, residentes e domiciliados em Piracicaba/SP, em PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a: **R\$ 642.962,35** (seiscentos e quarenta e dois mil, novecentos e sessenta e dois reais e trinta e cinco centavos - atualizado conforme disposições contratuais), o imóvel constituído pelo Apartamento nº 36, situado na Avenida Professor Alberto Vollet Sachs, nº 1.105, Torre 3, do Condomínio "Residencial Torre do Jardim I", Piracicaba/SP, com 57,040m² de área construída privativa (coberta padrão), 48,177m² de área construída comum (sendo 9,90m² de área comum de divisão não proporcional e 38,277m² de área comum de divisão proporcional), totalizando 105,217m², com fracionamento ideal de 0,003333 no terreno e demais coisas de uso comum; 01 vaga de garagem, melhor descrito na matrícula nº 108.896 do 2º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba/SP, cadastrado na Prefeitura sob o nº 010405010400226-CPO 1588181. Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a R\$ 196.848,17 (cento e noventa e seis mil, oitocentos e quarenta e oito reais e dezasseis centavos - nos termos do art. 2º, §2º da Lei 9.514/97). Se o caso, o leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no Lote SOLID LEILÕES (solid.supertbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.supertbid.net), e se habilitar com antecedência de 24 horas úteis do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTA EDITAL, NA LOJA SOLID LEILÕES (solid.supertbid.net) E NO SUPERBID EXCHANGE (www.supertbid.net). Informações: 11-4550-9932 | moveis.sac@supertbid.net | (050) - Dúvidas

13h

SEG A SEX

AM 650

TROCANDO IDEIAS

Mariana Menghini

@mariamenghini

Palmeiras é campeão do Brasileirão 2023

O Palmeiras sagrou-se campeão do Brasileirão Assaí 2023 ao empatar com o Cruzeiro por 1 a 1, na noite desta quarta-feira (6), no Mineirão. Endrick abriu o placar e Nikão empatou para os mandantes. Com o resultado, o Palmeiras encerrou a disputa com 70 pontos. Foram 20 vitórias e dez empates ao longo de 38 rodadas. A equipe teve o maior número de gols pró (64) da competição.

O time teve uma campanha de recuperação e deu uma arrancada na reta final do Brasileirão. Com um elenco de alto nível, comandado pelo técnico Abel Ferreira, o Palmeiras contou com a juventude e o talento do atacante Endrick para escalar o topo. A atuação brilhante do craque de 17 anos na virada por 4 a 3 sobre o Botafogo, pela 31ª rodada, pontuou a guinada da equipe. Na verdade, o Palmeiras engrenou na competição três rodadas antes. Foi na 28ª, quando derrotou o Coritiba por 2 a 0 fora de casa. Na sequência, goleou o São Paulo por 5 a 0 e superou o Bahia por 1 a 0, ambos no Allianz Parque. Apagou assim uma série de quatro derrotas consecutivas nas 24ª, 25ª, 26ª e 27ª rodadas. Num curto período de oito edições do Brasileirão, esse é o quarto título do Palmeiras, ganhou ano passado e em 2016 e 2018. O clube é o recordista dessas conquistas, com 12 ao todo. Confira abaixo os títulos do Palmeiras no Campeonato Brasileiro:

TAÇA BRASIL - 1960* O Palmeiras conquistou seu primeiro título brasileiro na segunda

edição da Taça Brasil, em 1960. Na decisão, o Alvirverde enfrentou o Fortaleza e venceram as duas partidas. Numa delas, ganhou por 3 a 1. Na outra, no Pacaembu, diante de 40 mil pessoas, aplicou goleada histórica: 8 a 2.

TORNEIO ROBERTO GOMES PEDROSA - 1967* Djalma Santos, Baldocchi, Dudu, Ademir da Guia, César Maluco... Não são poucos os ídolos do Palmeiras que fizeram parte da Primeira Academia. O Torneio Roberto Gomes Pedrosa de 1967 marcou o primeiro título daquela equipe, que se deu após vitória por 2 a 1 sobre o Grêmio, no Pacaembu, com dois gols de César, artilheiro do campeonato.

TAÇA BRASIL - 1967* O segundo título da Taça Brasil veio sete anos depois. Como campeão paulista, o Palmeiras ganhou o direito de entrar numa fase mais avançada da competição. O torneio, que marcaria a consolidação da primeira Academia, foi decidido com o Náutico, em três jogos. A decisão foi disputada no Maracanã.

TORNEIO ROBERTO GOMES PEDROSA - 1969* O Robertão de 1969 é considerado o último capítulo glorioso da Primeira Academia de Futebol. Com a extinção da Taça Brasil, o Roberto Gomes Pedrosa foi o único torneio nacional daquele ano. O Palmeiras acabou campeão depois de um quadrangular final com Botafogo, Corinthians e Cruzeiro. O título foi consolidado com uma vitória por 3 a 1 sobre o Botafogo na última rodada. Essa conquista também é lembrada como o lançamento de

alguns ícones da Segunda Academia, como Leão e Luís Pereira.

CAMPEONATO BRASILEIRO - 1972 A Academia mudou algumas peças, mas manteve o seu futebol encantador. Ainda comandado por Ademir da Guia e Dudu, o time ganhou os reforços de Luís Pereira, Eurico, Edu Bala, Nei, entre outros. Alguns deles já estavam no time na Primeira Academia, mas só se firmaram com o passar do tempo. Na final, o Palmeiras empatou com o Botafogo de Jairzinho por 0 a 0 e, graças à melhor campanha, garantiu seu quinto título nacional.

CAMPEONATO BRASILEIRO - 1973 Com uma defesa forte, destaque na competição e que sofreu somente 13 gols em 40 partidas, o Palmeiras chegou ao sexto título brasileiro. O título foi garantido com um empate sem gols contra o São Paulo, no Morumbi.

CAMPEONATO BRASILEIRO - 1993 Depois da Academia de Futebol, o Palmeiras amargou duas décadas sem um título brasileiro. O fim do jejum veio em 1993, com jogadores do quilate de Edmundo, Evair, Roberto Carlos e Zinho. Sob o comando de Vanderlei Luxemburgo, o time perdeu apenas dois de seus 22 jogos no Brasileirão, conquistando o sétimo título. No jogo decisivo, derrotou o Vitória por 2 a 0.

CAMPEONATO BRASILEIRO - 1994 Vinte e um anos após o bicampeonato da Segunda Academia, o Palmeiras repetiu a façanha. Mantendo a base do ano anterior, o Alvirverde con-

quistou o seu oitavo título brasileiro em 1994. Dessa vez, porém, com um gosto especial. Derrotou na final o Corinthians, que também tinha um time muito forte.

CAMPEONATO BRASILEIRO - 2016 A torcida do Palmeiras esperava ansiosa pelo fim do maior jejum de títulos brasileiros da história do clube, e ele veio em 2016, com uma campanha consistente e muito eficiente, garantindo o nono campeonato brasileiro do clube. A conquista foi a primeira do Palmeiras na era dos pontos, alcançada com uma rodada de antecedência, com a vitória contra a Chapecoense, no Allianz Parque.

CAMPEONATO BRASILEIRO - 2018 O Palmeiras chegou ao décimo título de campeão brasileiro com uma campanha quase impecável. A equipe comandada por Luiz Felipe Scolari levantou o troféu com uma rodada de antecedência e com 22 jogos de invencibilidade ao derrotar o Vasco, por 1 a 0, em São Januário.

CAMPEONATO BRASILEIRO - 2022 Com uma campanha bem superior à de seus rivais, o Palmeiras conseguiu seu 11º título do Brasileiro com quatro rodadas de antecedência em 2022. Sob o comando do técnico português Abel Ferreira, o time contava com vários jogadores de ponta, como Weverton, Gustavo Gómez, Marcos Rocha, Piquerez, Murilo, Dudu, Rony, Zé Rafael, Gustavo Scarpa e Raphael Veiga, entre outros.

Fonte: site CBF

Presidente da CBF é afastado pelo STJD

O presidente da CBF (Confederação Brasileira de Futebol), Ednaldo Rodrigues, foi afastado do cargo pelo Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro. Em decisão proferida nesta quinta feira (07), os desembargadores determinaram a anulação da eleição que o colocou na presidência em 2022 após Rogério Caboco ser afastado por denúncias de assédio sexual. O presidente do STJD (Superior Tribunal de Jus-

tiça Desportiva), José Perdiz, assumirá o cargo por 30 dias e terá que conduzir uma nova eleição.

Ednaldo sofria uma série de pressões internas na CBF que se intensificaram com o mau desempenho da seleção brasileira de futebol nas eliminatórias para a Copa do Mundo. Acusações de mau uso dos recursos da Confederação vieram a público após denúncias de uso indevido do di-

nheiro da entidade maior do futebol brasileiro. O afastamento é ligado a uma ação movida pelo Ministério Público do Rio em 2018.

Todos os fatos ocorridos na entidade de corrupção, assédio, nepotismo e uso indevido de verbas, aliados às aproximações de empresários ligados a convocação de atletas de qualidade técnica duvidável para a seleção, levaram o futebol brasileiro estar rumo à fa-

lência total e os resultados destas ações estão transparecendo no futebol apresentado pelos comandados de Fernando Diniz em campo. Fica muito clara a tentativa de encobrir ex-dirigentes com nome da lista negra de procurados pela polícia internacional, proibidos de deixar o país, e as manobras realizadas para a volta destes ao poder. Triste fim para o que já foi o melhor futebol do mundo.



João Luis de Almeida, Bacharel em Administração, corredor e quinzista sofredor

Bom dia caros leitores! Quem diria, estamos a 22 dias do final do ano de 2023, um ano que esportivamente pouco tem a ser comemorado, principalmente pelo XV de Piracicaba. Podemos definir esse ano para o alvinegro como um fracasso total, não conseguiu o acesso na A2, fez campanha pífia no brasileiro da série D e caiu em desgraça também na copa paulista! Talvez a única coisa positiva para o Nhô Quim, foi finalmente contratar o técnico Paulo Roberto, um profissional de gabarito



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Olá amigos torcedores alvinegros espero que todos estejam bem espero que todos tenham um excelente final de ano com muita paz, saúde e prosperidade e vamos aqui falar do nosso quinzão que se prepara para o campeonato da série A2 visando ser mais uma vez competitiva cada ano mais no passado já estava forte,

KIKI

alto e que, apesar da situação financeira caótica em que se encontra a equipe alvinegra, consegue trazer jogadores que nos façam sonhar com um 2024 melhor.

Isso é garantia de sucesso? Não, com certeza não, mas pela primeira vez em anos vejo uma equipe sendo formada com peças que diferem em muito das contratações erradas feitas nas últimas temporadas!

O torcedor quinzista que se preze, deve estar escrevendo sua cartinha ao bom velhinho nesse momento, pedindo o acesso para a A1 no ano de 2024, bem como apagar a fama que se propagou no interior de São Paulo, de que o clube piracicabano mudou seu nome de XV de Piracicaba para Quase de Piracicaba, uma brincadeira que não deixa de certa forma em ser humilhante a uma equipe que sempre foi temida.

De qualquer forma o Nhô Quim completou 110 anos de vida, comemorações e homenagens foram feitas tanto na Câmara Municipal, como também

na Assembleia Legislativa do Estado. Houve reclamações quanto a um ou outro homenageado e também esquecimento de outros! Eu, que sempre tive por princípio tentar lembrar e homenagear aqueles que, nas palavras de meu querido amigo e irmão Rui Kleiner, derramaram sangue, suor e lágrimas defendendo o alvinegro fazem aqui nesse espaço uma homenagem simplória, mas necessária a um campeão esquecido.

Meu falecido tio Neto (Adolfo de Toledo Neto), sempre se lembrava dele por jogarem muitas vezes juntos no amador, como também nos aspirantes do XV, falo de Eduardo Mastrodi, ou como era conhecido, Kiki.

Kiki era lateral, estreou no time principal do alvinegro no dia 13 de janeiro de 1963, em um amistoso contra o Gran Clube São João de Limeira, derrota por 2x0.

Participou da excursão a Bolívia e também para a Europa e Ásia no ano de 1964, jogando contra equipes como o Bolívar e Aurora, Seleção da Antiga URSS (do

João Luis de Almeida

goleiro Lev Yashin, o aranha negra), Seleção Polonesa, Seleção da Moldávia, Motor Jena (então campeão da Alemanha Oriental), Karlsruhe e Hannover 66 (da Alemanha Ocidental), entre outros clubes.

Kiki também teve o dissabor de ser rebaixado com o XV em 1965, foi vice-campeão da segunda divisão (atual A2) em 1966, perdendo o título para a Ferroviária de Bazzani e cia, foi campeão no ano seguinte com aquele timaço que tinha Picolé, Joaquinzinho, Neves, Piau, permanecendo no Nhô Quim até o final de 1968, no ano seguinte foi defender a equipe do União Barbarense.

Nesse período, Kiki vestiu a camisa zebrada em 103 jogos e marcou 2 gols. A Eduardo Mastrodi, o Kiki, que pelo que me lembro não vi ser homenageado nem pelo XV ou pela Câmara Municipal pelos serviços prestados ao esporte piracicabano e também da região, deixo aqui meus agradecimentos por ajudar a abrilhantar parte dos 110 anos de um clube gigante, adormecido, mas gigante!

SERIA A2 COMPETITIVA E SITUAÇÃO FINANCEIRA

Daniel Campos

porém com duas sobras que eram Novorizontino e Ponte Preta. Já na próxima edição eu acho que vai der mais disputada ainda, pois terão grandes times com ótimos investimentos feitos. O XV está montando um time muito cascuado e bastante experiente, acho válido estamos cansados de jogador cagão e sem compromisso por aqui, ainda ficaram alguns, mas é uma porcentagem mínima que juntando com os contratados quem sabe mudam sua postura.

Nessa série A2 terão times como São Jose que vem da terceira divisão, mas com investimento alto contratou, por exemplo, Volante Marzagão que veio da portuguesa, o Juventus, por exemplo, teve a volta do seu principal jogador Léo Castro, o Noroeste vem forte, portuguesa San-

tista atual campeã da Copa Paulista e com calendário nacional se reforçou bem e trouxe o meia Renan Oliveira revelação do Atlético MG, Ferroviária atual campeão dl Brasileiro serie D busca retornar a 1 divisão dentre outros.

Única coisa que preocupa é ainda o zunzum da situação financeira do clube.

Li em blog do São Paulo que o XV esta a beira da falência e que necessita a venda do Beraldo algo que fiquei preocupado, pois beira da falência é um vocabulário muito forte e infelizmente após muitos anos vem sendo ventilado novamente pelos lados do barão.

Mas também entre nós um presidente que tem o nome sujo não assina, e por onde adpinstrou sequelas, isso não sou eu que estou dizendo e sim os

números que dizem e conheço pelo menos 10 pessoas no qual deixou as empresas na mão e seus funcionários. O meu medo é esse se não tiver alguma intervenção esse presidente vai conseguir quebrar o maior patrimônio da cidade e estão contando muito com a venda do Beraldo, dá até medo de pensar na utilização desse dinheiro.

E a tal SAF? Que foi divulgada que teríamos novidades, não que seja a salvação, mas de repente mude o cenário do clube com alguém que invista no clube e reterga o clube e lógico eles querem lucro também, mas tivemos muitos exemplos de dar certo e não dar certo enfim vamos aguardar para mais informações que o XV melhore sua situação financeira e nos traga um acesso inédito.



Os DOIS EXTREMOS

Luiz Tarantin

Olá alvinegros apostólicos romanos, sejam todos muito bem vindos ao nosso espaço semanal, livre de amarras e de "padrinhos" sejam qual for o segmento. No grupo Passe de Letra, as opiniões são livres e a democracia impera, ter opiniões diferentes não significa inimizades, dividimos ideias e não estratégias de guerra, prezamos pelo respeito ao ser humano.

No XVZÃO as coisas estão caminhando bem, as contratações agradam em quase 100% dos casos e como nada é perfeito neste mundo, a duvida fica sobre a régua alta da média de idade. Alguns torcedores torcem o nariz para os jogadores mais experientes, preferindo atletas mais jovens e com mais vigor físico, não estão errados no pensamento, mas acredito que a mescla entre mais jovens e os mais "rodados" é a receita exata para uma série A2.

É muito diferente você ter um time mais "velho", mas tecnicamente muito bom, do que um jovem totalmente afobado e desequilibrado emocionalmente, em várias situações o que segura um resultado é a cadência do jogo e o controle do adversário, a lembrança da eliminação no Barão para a Inter de Limeira e depois mais uma vez no Barão para o São Bento deixa a certeza que a experiência e o emocional contam muito.

Vivemos o momento e não nos colocamos como viúvas de ninguém que já passou pelo XV, nossa proposta é defender e incentivar o clube e seus funcionários a alcançarem as melhores colocações e posições nas competições que disputa, criticar sem base e nem fundamento antes mesmo da competição iniciar soa como traquejo de oposição os estratégia para minar as forças de quem está no comando, pode criticar, pois é livre e a democracia permite, mas junto com a critica vem a sugestão ou solução?

Fim do campeonato brasileiro e se meu mestre ainda estivesse entre nós, Gerson Mendes diria com o melhor sotaque carioca de quem cresceu na região serrana de Petrópolis. "O Botafogo está sendo punido pela sua incompetência", já o Palmeiras que não tem nada haver com isso, cravou mais um título e sobrou na técnica individual de

seus jogadores, no esquema e padrão tático de Abel Ferreira e na ótima administração de Leila Pereira, sem contar com o seu fator principal que é a fanática torcida. Agora são doze os títulos somente na competição nacional, "PARABENS".

Na outra extremidade, na homenagem ao mais completo jogador de futebol da história, o atleta que vestiu e eternizou a camisa 10 do alvinegro praiano, o "Campeonato Brasileiro do Rei Pelé", teve como um dos rebaixados a série B do nacional o time do Santos, time esse que ostenta a honra de ter sido a casa do maior de todos e até hoje insuperável "Rei Pelé". O vexame foi completo, começando com o pequenino Soteldo vestindo a inigualável camisa 10 (não tem talento para isso), e fechando com gol do Fortaleza quase do meio campo com o gol vazio, abandonado pelo goleiro (bom) João Paulo, esse que é um dos poucos a se salvar de tamanho vexame.

As imagens e notícias da selvageria após o apito final, dentro e fora da Vila Belmiro são o retrato de uma torcida que vem assistindo seu clube do coração decair em todos os quesitos ano após ano, já foram vários anos beirando rebaixamentos no estadual e no nacional, e para 2024 o calendário se resume a disputar o Paulista e a série B do brasileiro, ah tem também a opção de estar na copa paulista para tentar a vaga na copa do Brasil novamente, mas com esse elenco acho que não dá não. Desculpe por isso Rei Pelé, estou sentindo a famosa "vergonha alheia".

Vem com a gente nessa emoção, a turma do "PASSE DE LETRA" está de segunda a sexta das 11h00 as 12h00min e também nas transmissões dos jogos do XVZÃO pela RÁDIO DIFUSORA AM 650, com a equipe toda equipe esportes: Tony Costa, Tarantini, Jonas Parisotto, João Luís, Edson Severo, Gabriel Nappi, Bisteka, Leonel Jr, Julio Santos e Rodrigo Telles e Emerson Anhão. DIFUSORA ESSA RÁDIO É SHOW!

Luiz Tarantini é cronista esportivo, apresentador, repórter de campo, comentarista, colunista, gestor comercial e apaixonado eternamente pelo Nhô Quim.

TAMANHO DA PAIXÃO

Luiz Franco



Luiz Franco é instrutor de Educação Física pela Escola de Educação Física do Exército e atual presidente do Piracicaba Cane Cutters

É possível medir uma paixão por um esporte pelo tamanho de suas torcidas, Campeonatos e número de equipes? Em minha opinião, é fato incontestável. Mas números têm uma estranha forma de transmitir informações. Explico: Também é fato incontestável que o futebol americano é a maior paixão na terra do Tio Sam, juntamente com o basebol e o basquete, mas como isso é possível se o maior campeonato da modalidade na NFL conta "apenas" com 32 equipes, ainda mais se considerarmos que existem 50 estados norte-americanos. A estrutura bem distinta se comparada ao nosso futebol pode clarear a questão, mas ainda assim, não deixa a estranheza passar. As mencionadas 32 equipes da Liga profissional de futebol americano se dividem em duas conferências - American Football Conference e National Football Conference - antigas concorrentes (com



OBRA

Cozinha Piloto de Laranjal é concluída

Novo prédio tem mais de 426 metros quadrados e estrutura para armazenamento e preparo dos alimentos; investimento é de R\$ 1,3 milhão

O município de Laranjal Paulista celebra mais uma boa notícia para o setor de educação e para os alunos da rede pública. A construção da nova Cozinha Piloto da cidade acaba de ser concluída.

O prédio tem 426,15 metros quadrados e apresenta uma estrutura moderna que inclui uma ampla cozinha industrial, vestiários e refeitório para os funcionários, escritório, depósitos, área de serviço, garagem e área para descarga de mercadorias. Toda essa estrutura representará ainda mais qualidade na merenda escolar servida aos estudantes. O investimento é de R\$ 1,3 milhão, fruto de parceria entre a Prefeitura e o Governo do Estado. A inauguração oficial acontecerá em breve.

REVISTA — A Capital do Brinquedo abre as portas para receber a equipe do programa Revista de Sábado! Neste dia 9 de

dezembro, das 14h às 14h50, o município de Laranjal Paulista será o grande destaque na programação da TV TEM, emissora afiliada à Rede Globo. Os apresentadores Marcão e Pri Tanganelli levarão os telespectadores a descobrir os encantos do município, com muitas surpresas e curiosidades. O programa é conhecido por explorar os encantos e particularidades das cidades do interior paulista com cobertura da emissora. A transmissão acontece logo após o Jornal Hoje.

EMPREGOS — O Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT) de Laranjal Paulista abre mais duas novas vagas de emprego no município, oferecendo a oportunidades para profissionais interessados em atuar no ramo industrial e ou de pessoas que buscam um novo emprego antes de terminar o ano. As vagas são

para eletricista industrial PL e é necessário ter curso técnico de elétrica e afins e experiência em elétrica industrial; e para mecânico industrial, em que exige curso técnico de mecânico ou mecânica geral; conhecimento em medidas e atualização de ferramentas de medição (relógio, comparador, paquímetro, micrômetro, súboto); e experiência em manutenção mecânica industrial. Os interessados devem comparecer munidos de Carteira Profissional (física ou digital), RG e CPF, à Secretaria de Indústria, Comércio e Emprego, localizada na Rua Delfino de Melo, 63. O horário de funcionamento é das 8h às 15h30, de segunda a sexta-feira.

MUTIRÃO — A Prefeitura de Laranjal Paulista, por meio da Secretaria de Indústria, Comércio e Emprego, realizará um mutirão de empregos na próxima quinta-

feira, 13 de dezembro, no Auditório da Associação Comercial do município. Serão ofertadas 200 vagas de auxiliar de produção no ramo da produção avícola, Grupo Zanchetta. As atribuições do cargo compreendem o preparo dos subprodutos de aves, manipulação e realização de cortes, conforme a demanda a ser produzida; adicionar os itens em embalagens individuais, manual ou com auxílio de máquinas de embalagem.

Os benefícios oferecidos pela empresa são: transporte fretado, vale alimentação e refeição na empresa, além de participação nos lucros e resultados. Não perca esta oportunidade e compareça munido de Carteira Profissional (física ou digital), RG e CPF, ao Auditório da Associação Comercial, na rua Silvano Alves Lima, 300 - Jardim Elite, no dia 13 de dezembro, das 8h às 14h.



Prefeito Dr. Alcides visitou a obra terminada

SAÚDE

Laranjal emite um novo alerta contra a Dengue

O município de Laranjal Paulista viveu recentemente um grave surto de dengue e, infelizmente, a situação ainda é preocupante. Novamente, a falta de cuidados individuais necessários para impedir a proliferação do mosquito transmissor fez com que a densidade de larvas no município crescesse de maneira alarmante. Com a chegada

do verão e o aumento das temperaturas e do volume das chuvas, pode surgir um cenário ainda mais preocupante. Pensando nisso e visando uma alternativa para diminuir a proliferação do vetor, os agentes de saúde estão fazendo visitas de porta em porta e levando mais informações sobre como eliminar criadouros do mosquito e

identificar os sintomas das doenças. É preciso que todos entrem nessa luta. Faça a sua parte. A dengue é uma doença perigosa e pode matar. Denuncie lotes e quintais sujos à Vigilância Epidemiológica, pelo telefone (15) 3283-6435. Em caso de suspeita de dengue, zika ou chikungunya, procure imediatamente um posto de saúde.

LED

Cidade fará troca de lâmpadas

O projeto Energia com Cidadania, iniciativa que busca promover o uso consciente de energia, chega à Laranjal Paulista. A ação acontece através de parceria entre a Elektro e a Prefeitura.

O objetivo é incentivar os cidadãos laranjenses a trocarem as lâmpadas convencionais por lâmpadas de LED adotando assim uma prática sustentável e que gera uma economia

significativa na conta de energia e no bolso de cada um. Para participar da troca, os interessados devem ser clientes residencial ou rural-residencial, ser morador de comunidade popular ou estar cadastrado na TSEE (Tarifa Social de Energia Elétrica), entregar de 1 a 5 lâmpadas antigas (Fluorescentes, halógenas e incandescentes), possuir o fornecimento regular junto a distribuidora, ter em mãos o documento de identi-

dade (RG) e não ter realizado a troca de mais de 8 lâmpadas nos últimos 6 anos por meio de projetos similares. Os interessados terão de 11 a 15 de dezembro para participar da ação. A troca acontecerá às segundas-feiras, das 14h às 17h, às terças, quartas e quintas-feiras, das 8h às 17h, e às sextas-feiras, das 8h às 14h. Em todos os dias, serão realizadas de forma itinerante pelos bairros da cidade.

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES
LEGAIS NO NOSSO SITE



Publicidade Legal



ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

A TRIBUNA
PIRACICABANA

www.atribunapiracicabana.com.br



KITS DE

Natal

Louis Belafre

FERIADO 08/12

LOJAS ABERTAS
das 09:00 às 17:00



KIT 1

COMPRE 1
CAMISETA
POR
R\$ 99,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 79,90



KIT 2

COMPRE 1
SHORTS BEACH
POR
R\$ 159,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 99,90



KIT 3

COMPRE 1
POLO
POR
R\$ 149,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 119,90



KIT 4

COMPRE 1
CAMISA BIS M/C
POR
R\$ 169,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 159,90

COMPRE 1
POLO
POR
R\$ 149,90

LEVE A **SEGUNDA**
POR
R\$ 119,90

*PEÇAS DISPONÍVEIS EM MAIS CORES NAS LOJAS *VALORES ATÉ O TAMANHO 6 E GG. CONSULTE VALOR TAMANHO ESPECIAL



19 98136.1010



19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739



louisbelafre.camisaria



@louisbelafre

Mulheres: advocacia para empoderamento e justiça

Mayra Vieira Dias



A luta pela igualdade de gênero tem sido um aspecto crucial na batalha por uma sociedade mais justa e equânime. No coração dessa luta está a advocacia especializada, que não apenas protege os direitos das mulheres, mas também funciona como um poderoso instrumento de empoderamento. A importância da advocacia para mulheres transcende o mero aconselhamento legal, tornando-se um pilar de sustentação para a dignidade, liberdade e igualdade.

A importância do acesso à justiça tem uma explicação histórica: para muitas mulheres, acessá-la é um desafio repleto de obstáculos culturais e institucionais. A advocacia especializada em direitos das mulheres oferece não apenas um refúgio contra a injustiça, mas também uma plataforma para que suas vozes sejam ouvidas. Advogados e advogadas dedicados e dedicadas a essas causas desempenham um papel vital em garantir que os direitos das mulheres sejam reconhecidos e respeitados.

Outro fator sabido e igualmente relevante é a defesa contra a violência e abusos: a violência de gênero continua a ser uma epidemia global. Advocacias focadas nos direitos das mulheres trabalham incansavelmente para defender as vítimas de abuso e violência, assegurando que os agressores sejam responsabilizados e punidos. Eles são fundamentais na aplicação de leis como a Maria da Penha, fornecendo um caminho para a segurança e justiça.

Um terceiro fator é, justamente, o empoderamento econômico e corporativo: advogados especializados em direitos das mulheres também são cruciais no empoderamento econômico das mulheres. Eles ajudam empreendedoras a navegar no mundo dos negócios, defender

os seus direitos em ambientes corporativos, assim como lutar pela igualdade salarial e oportunidades de carreira, garantindo que o teto de vidro seja quebrado.

Por fim, há que se destacar o papel em direito de família: nesse aspecto, a advocacia é essencial para proteger os interesses das mulheres em casos de divórcio, custódia dos filhos e violência doméstica. A assistência legal ajuda a garantir que as mulheres recebam uma representação justa e que seus direitos e dos seus filhos sejam protegidos.

Advogados e advogadas que dedicam suas carreiras a essas causas são mais do que apenas profissionais legais, são guardiões e guardiãs da justiça

A advocacia especializada nos direitos das mulheres, assim, não é apenas um serviço; é uma força para o progresso social e a equidade de gênero. Advogados e advogadas que dedicam suas carreiras a essas causas são mais do que apenas profissionais legais, são guardiões e guardiãs da justiça, defensores e defensoras da igualdade e arquitetas e arquitetas de uma sociedade onde o gênero não determina o acesso à justiça ou às oportunidades.

Mayra Vieira Dias, advogada, sócia do escritório Calazans e Vieira Dias, especializada em recuperação judicial e falência, e ativista no combate à violência contra as mulheres

No papel cabe tudo, mas e no coração?

Leonardo de Moraes



Há 75 anos, em Paris, era assinada a Declaração de Direitos Humanos pelas maiores potências do mundo - também pelas menores e pelas, então, consideradas irrelevantes. Todos estavam abalados com os horrores da Segunda Guerra Mundial e, como crianças arrependidas, prometeram por escrito que fariam do mundo um lugar melhor.

Fizeram? No papel sempre cabe tudo. A história dos Direitos Humanos é feita de papéis, de declarações, de cartas - a começar pela Magna Carta de 1215, assinada pelo rei João I da Inglaterra, mais conhecido como João-sem-terra e por ser um personagem coadjuvante nos filmes de Robin Hood.

Foi com João que a discussão por "terras" abriu o caminho para os direitos do homem: a igreja e os barões ingleses estavam revoltados com o exercício do poder absoluto do soberano, que lhe tomava terras, títulos, riquezas e anulava sua dignidade. Com a Magna Carta, surgiram os chamados Direitos Humanos de primeira geração, criados para proteger o povo contra os arbítrios do poder estatal. Mas quem era esse povo? Nobres. Religiosos. Homens. Brancos. Ricos. Filhos legítimos. Se você estivesse fora desse filtro, a opressão continuaria.

Muitas declarações a sucederam: Habeas Corpus Act, 1679; Bill of Rights, em 1689; Declaração Americana, 1776; Declaração Francesa, 1789; tantos documentos, incluindo a Declaração Universal de Direitos do Homem. São textos muito úteis para a compreensão do Direito e do mundo. Porém, a interpretação é sempre ao gosto do leitor, o que torna imponderável o uso ou mau uso de cada um desses documentos pelas gerações vindouras.

Em 2023, duas grandes guerras estão humilhando nossas melhores intenções como humanidade. Numa delas, uma nação intei-

ra foi tachada de "subumana" como justificativa para ser massacrada. Tampouco a ONU, criada em 1945 e guardiã dos Direitos Humanos, consegue cumprir seu papel de estímulo à "fraternidade", diante do poderio financeiro de países que se consideram "desenvolvidos".

Lamento que hoje você seja como uma avó testemunhando filhos e netos disputarem aquele terreninho de herança

Como mudar tudo isso, encerrar esses ciclos históricos de violência e manter o coração esperançoso? Novos textos, mais papel? Os conceitos amorosos que permitem iluminar as letras das declarações nascem no seio familiar, pelas mãos de quem exerce a maternagem, independentemente da identidade de gênero, orientação sexual ou ligação biológica; nascem com o amor que alimenta as pequenas novas centelhas, que herdarão nossa bagunça se não conseguirmos quebrar os ciclos infinitos de ódio e intolerância.

Parabéns, Declaração de Direitos Humanos. Feliz aniversário de 75 anos! Lamento que hoje você seja como uma avó testemunhando filhos e netos disputarem aquele terreninho de herança, puro mato, comprado há tanto tempo e que ninguém ofereceu ajuda para pagar o IPTU.

Leonardo de Moraes é mestre em Direito do Estado, professor de Direitos Humanos e tabelião. Nas artes, é roteirista, artista visual e autor do romance Tia Beth, sobre as dores e perdas da ditadura militar

Expectativa de vida no Brasil sobe a 75,5 anos após duas quedas na pandemia

Indicador chega a 79 anos para mulheres e a 72 para os homens; dados foram divulgados esta semana pelo IBGE

Dados divulgados pelo IBGE na última semana de novembro de 2023, trata do crescimento da expectativa de vida no Brasil. É reflexo de um processo comportamental e desenvolvimento urbano das cidades. Com maior acesso a infraestrutura e saneamento básico nas áreas rurais e urbanas, diversas doenças infecciosas estão diminuindo as suas ocorrências. Além disso, a ampla rede de imunização que previnem patologias é capaz de erradicar e controlar doenças com grandes números de mortalidades, ao longo do século XX.

O acesso aos serviços de saúde de privados também é capaz de prevenir e tratar os pacientes, minimizando os impactos das doenças. De acordo com o especialista em seguros, Manoel Alexandre de Oliveira, da Ligamar Seguros, a ampla rede hospitalar eficiente e rápida é fundamental para a saúde plena. "Os planos de saúde estão cada vez mais ampliando suas redes de atendimento, inclusive para atender os idosos. Hoje há no mercado produtos personalizados para a terceira idade, com o objetivo de oferecer melhores con-

dições de atendimento para esse público", destaca o especialista.

MAIS EXPERIENTES — O Brasil vive uma expansão da longevidade ao longo do último século. Segundo dados, em 1940, a expectativa era de que um brasileiro vivesse 45,5 anos. Em 2017, a longevidade aumentou de maneira considerável e chegou a 76 anos, um aumento de 30,5 anos. "O acesso à informação e planos de saúde mais acessíveis favorecem esse cuidado com a saúde também. Com custobenefício facilitado, as pessoas podem cuidar mais sem colocar ape-

nas o financeiro na balança", complementa Manoel Alexandre.

A Ligamar Seguros é líder no mercado de planos de saúde para pessoas da terceira idade. Comercializa e administra os melhores produtos disponíveis no mercado, para todo o território nacional. "Nosso diferencial é entender a necessidade dos clientes e oferecer as melhores condições disponíveis. Além disso, nossos clientes contam com um time de especialistas pós-venda que prestam o melhor atendimento para marcação de consultas, exames e demais esclarecimentos", salienta o especialista Manoel.

CINETECA

Biblioteca exhibe documentário 'Três Vidas e Um Sonho'



A produção mostra a independência de pessoas com Síndrome de Down

O Anfiteatro Alceu Maynard Araújo, da Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, recebe na segunda-feira (11), às 13h30, sessão gratuita de Três Vidas e Um Sonho, um documentário de 2022, com direção de Marcelo Galvão. A exibição acontece por meio do projeto Cineteca, uma parceria entre a Biblioteca e o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (Misp), mantidos pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), com apoio do MIS-SP e do projeto Pontos MIS.

O documentário é sobre três mães que, contra todos os preconceitos, criaram três indivíduos maravilhosos com

síndrome de Down, capazes de realizar sonhos jamais sonhados por elas. A produção mostra para o público a independência de pessoas com Síndrome de Down, além de enfrentar preconceitos, estereótipos e promover a igualdade.

SERVIÇO
Documentário Três Vidas e Um Sonho. Segunda-feira (11), às 13h30, no Anfiteatro Alceu Maynard Araújo, da Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333, Centro). Classificação: livre. Entrada gratuita. Informações (19) 3433-3674.

Dia da Bíblia, a Palavra de Deus

Alexandre Teles



É com muita alegria que estou escrevendo este artigo sobre a Bíblia, pois no segundo domingo de dezembro é celebrado o dia da Bíblia. Este é um dia muito especial, e foi criado para que houvesse intercessão em favor da leitura da Bíblia. No Brasil, esta data começou a ser celebrada em 1850, quando chegaram da Europa e EUA os primeiros missionários cristãos evangélicos. (Sociedade Bíblica do Brasil).

Este Livro que foi escrito por homens santos de Deus, inspirado pelo Espírito Santo, infelizmente rejeitado por muitas pessoas, é o livro mais vendido do mundo. Através dos séculos, a Bíblia tem sido preservada. Os homens tentaram destruí-la e proibir sua leitura. Ainda, nem o fogo, nem a água, nem a crítica, nem o tempo, tiveram jamais o poder de exterminá-la. E Ela tem libertado muitas pessoas da falsa religiosidade e enganos por todos esses séculos.

Este Livro nos ensina que Deus criou todas as coisas. Este universo vastíssimo, insondável, veio a existir porque Deus criou pela palavra do seu poder. O universo não é fruto do acaso. Não é produto de uma explosão, nem veio de uma geração espontânea. As teses evolucionistas são teorias desconexas, inconsistentes, incoerentes e sem a veracidade das provas. São suposições que agri-dem a razão e falseiam a verdade. São teorias que estão apoiadas em colunas podres. Precisá-amos muito mais fé para crer na evolução do que no criacionismo. Seria muito mais fácil acreditar que um bilhão de letras jogadas para cima caíssem na forma de uma enciclopédia, do que crer que uma explosão deu origem a este universo com leis tão perfeitas e com movimentos tão harmônicos.

Este Livro também nos ensina que ao criar o homem, Deus o colocou no jardim do Éden, com tudo à sua disposi-

ção. E Deus estava sempre em comunhão com ele. Mas o homem pecou, perdendo assim essa comunhão com Deus, e trazendo sobre a humanidade a maldição do pecado. O apóstolo Paulo escreveu que o pecado entrou no mundo por um homem, por isso que todos pecaram. Não há um justo, nem um sequer. Todo ser humano está debaixo dessa maldição. Todos pecaram e destituídos estão da glória de Deus.

Então Deus para resolver com esse gravíssimo problema, enviou Seu Único Filho, nascido de mulher, nascido sob a lei, para morrer pelos nossos pecados. Ele veio como nosso substituto, como nos-

Este Livro nos ensina que Deus criou todas as coisas

so redentor. Ele que sendo em forma de Deus, não teve por usurpação o ser igual a Deus, mas aniquilou-Se a si mesmo, se fazendo servo, e achado na forma de homem humilhou-Se a si mesmo para morrer morte, e morte de cruz.

Ao morrer naquela cruz, Jesus foi moído, traspassado por causa de nossos pecados. Ele que é Santo, se fez pecador por nós, para que ao confiarmos Nele pudéssemos ser justificados pela sua graça, pela redenção que há em Seu sangue.

Talvez você possua uma Bíblia em sua casa. Talvez esteja sempre aberta no livro de Salmos 91! Mas

lembre-se, a Bíblia não é um "amuleto", ou um enfeite, Ela deve ser lida, meditada e praticada, porque contém nela a vida eterna, e são Elas que testificam de Cristo. Cristo é o tema central da Bíblia.

Entenda! Quem lê a Bíblia vive menos: menos enganado, menos deprimido, menos inseguro, menos triste.

Como disse Fabrício de Mar-que: "Deixar de ler as Escrituras não é uma questão de falta de tempo, mas de falta de prioridade. Se Deus for uma prioridade em sua vida, a Sua Palavra também será."

Que Deus, em Cristo Jesus, abençoe a todos.

Alexandre Teles (19) 99707-5520 serve ao Senhor Jesus Cristo na igreja IEAD Bom Pastor



CÂMARA MUNICIPAL DE
PIRACICABA

AUDIÊNCIA PÚBLICA

Análise e discussão do Projeto de Lei Complementar nº 16/2023

A **Câmara Municipal de Piracicaba**, por meio da Comissão de Legislação, Justiça e Redação, convoca autoridades, convida o prefeito municipal e toda população para participar de **Audiência Pública** no dia **11 de dezembro de 2023**, segunda-feira, às **14h**, no Plenário desta Casa de Leis, para análise e discussão do **P. L. C. Nº 16/2023** que **"Dispõe sobre os incentivos urbanísticos e fiscais para reabilitação de edificações, produção habitacional multifamiliar e hospedagem na área de Intervenção Prioritária Central de Piracicaba"**. A audiência foi convocada pelo requerimento 1095/2023.

Além de participar das discussões presencialmente na Câmara, a população pode acompanhar os trabalhos nos canais 4 da Claro/Net, 9 da Vivo, 11.3 da TV digital aberta, no Facebook, YouTube e site oficial www.camarapiracicaba.sp.gov.br.

Piracicaba, 10 de dezembro de 2023.

Acácio Geraldo Souza de Godoy Presidente	Thiago Augusto Ribeiro Relator	Paulo Sérgio Camolesi Membro
--	--	--

Câmara Municipal de Piracicaba - R. Alferes José Caetano, 834 - Centro
Acompanhe o dia a dia dos vereadores no site: www.camarapiracicaba.sp.gov.br



Esta publicação custou aos cofres públicos R\$ 0,153 / 9,000

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Um pesadelo vestido de sonho

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

A frase "Quem canta reza duas vezes" é atribuída a Santo Agostinho e citada no Catecismo da Igreja Católica. Essa citação é usada para especificar a importância do canto na liturgia; cantar e rezar estão intimamente relacionados. Mas, então, o que dizer das músicas fora do ambiente sacro? Músicas cantadas e repetidas em outro idioma, quando muitas vezes se desconhece a tradução, podem ser má influência? As pessoas estariam fazendo um tipo de oração profana sem saber? Sem entrar pelo caminho de um misticismo ou fanatismo religioso, é preciso considerar que, no mínimo, ideias contraditórias e contravalores vão impregnando e povoando a mente das pessoas, como um pesadelo vestido de sonho.

"Pesadelo vestido de sonho", aliás, é parte da tradução de uma música interpretada por uma famosa cantora norte-americana em recente turnê no Brasil. Com um público pagante de quase 300 mil pessoas, estima-se que cada evento tenha um rendimento médio de 10 milhões de dólares, e foram realizados 6 shows em duas capitais, Rio de Janeiro e São Paulo. Uma das músicas de maior destaque tem o título de "Espaço em branco". Por analogia, espaço em branco é toda uma realidade a ser construída, uma realidade livre de conceitos pré-estabelecidos, onde os jovens e imprudentes podem passar dos limites. Quais limites?

A música parece recriar o ambiente de um jogo de sedução, onde se experimenta magia, loucura, paraíso e pecado. Tudo parece uma aventura, com uma longa lista de experiências deixadas para trás, de ex-namorados, com cicatrizes. Nesse universo de ego-centrismo, ainda há espaço em branco para mais nomes e mais cicatrizes, porém não se fala de amor, ao menos não de amor verdadeiro e comprometido. A busca é pelo prazer a qualquer custo, uma vida feita de momentos e sem compromisso de continuidade, onde tudo pode acabar em chamas e, assim, o jogo poderá recommear com outro jogador.

A letra da música reflete a atual superficialidade das rela-

ções interpessoais, marcada pela busca do prazer momentâneo, inconsequente e livre de compromissos. Retomando o primeiro questionamento, é preciso considerar a influência não só da letra dessa e de outras músicas, mas a influência dos próprios intérpretes e como a sua capacidade de mobilização reforça a mudança de comportamento social, sobretudo da juventude. O pecado é só mais uma aventura, os relacionamentos são descartáveis e não há limites para a busca do prazer. A mensagem é clara: a vida é um espaço em branco, onde cada um escreve o que bem quiser. Será que é realmente assim?

O subjetivismo apregoado e defendido nos tempos atuais não é inocente e nem imparcial. A verdade é que as decisões pessoais são influenciadas por interesses comerciais e ideológicos, mas também há interesses que vão além daquilo que podemos compreender racionalmente. O mal se esconde nas entrelinhas e sempre foi assim; aliás, "enganador" é um dos nomes que ele recebe. No princípio da decisão pelo pecado está uma dúvida plantada no coração da pessoa humana: a dúvida de não ser amado por Deus e, por isso, o homem busca desesperadamente qualquer sentimento que se pareça com amor, pesadelos vestidos de sonhos.

Não somos um mero espaço em branco ou vazio. Antes, fomos criados à imagem e semelhança de Deus. "Na realidade, o mistério do homem só se esclarece verdadeiramente no mistério do Verbo encarnado [...] Cristo, novo Adão, na própria revelação do mistério do Pai e do seu amor, revela o homem a si mesmo e descobre a sua vocação sublime". Só Cristo pode mostrar ao homem quem ele realmente é, sem magia, sem loucura e sem pecado, e aponta para o verdadeiro paraíso. Só Cristo é capaz de caminhar com o homem, não de cima de um palco, mas na vida, para ajudá-lo a crescer a própria história, segundo o projeto divino. Só Cristo nos acompanha sem nos abandonar ou nos enganar; essa é a Verdade que queremos proclamar e cantar, hoje e sempre.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela
Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

CONFRATERNIZAÇÃO DE FIM DE ANO É NO PINTADO na Brasa

Reúna com a família, amigos e a galera da empresa

Faça já sua Reserva (19) 3042-3240 Tel e whatsapp



Cálcio da cabeça aos pés!!!

Artesã, designer e estilista, Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar as mais variadas funções do cálcio, sendo a principal a formação de ossos e dentes.



Cálcio natural - Organização Mundial de Saúde recomenda que um adulto deve ingerir, em média, 1000 mg de cálcio diariamente

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre as doenças causadas pela falta de cálcio, que estão relacionadas à saúde óssea. Mas não se engane, pois elas não estão restritas aos ossos.

De forma geral, somos totalmente ignorantes a respeito do valor na nossa vida, por isso vamos falar sobre este tema tão relevante, e te explicar para que você entenda as peculiaridades do cálcio. A importância do cálcio para o organismo é indiscutível, uma vez que ele atua na formação de ossos e dentes, regula a coagulação e participa de funções neuromusculares. O cálcio é um nutriente importante para o funcionamento do corpo, além de ser o mineral em maior quantidade no organismo. Estima-se que 1% a 2% do peso corporal de um adulto esteja na forma de cálcio. Além disso, 99% do cálcio presente no corpo está localizado nos ossos e dentes. O cálcio possui as mais variadas funções, sendo a principal a formação de ossos e dentes. Uma dieta com quantidades de cálcio adequadas é fundamental para a manutenção da massa óssea, garantindo, assim, a integridade do esqueleto.

O cálcio também tem participação nas funções neuromusculares. Nas fibras musculares, por exemplo, o influxo de cálcio para o interior da célula promove reações que desencadeiam a contração muscular. Além disso, o cálcio atua como mensageiro no interior das células; ao se ligar com proteínas e fosfolípidos, promove a permeabilidade da membrana; e, em algumas células, como as presentes nas adrenais, é responsável pela secreção de hormônios. Outro papel importante do cálcio diz respeito à coagulação, uma vez que é responsável pela ativação de fatores que possibilitam esse processo. A pressão arterial também apresenta relação com a quantidade de cálcio ingerida. Pesquisas indicam que uma alimentação com níveis de cálcio adequados previne e ajuda no tratamento da hipertensão arterial. Além da pressão arterial, estudos relacionam o cálcio com a obesidade. Acredita-se que o aumento da ingestão desse importante nutriente leva à diminuição da massa gorda.

A Organização Mundial de Saúde recomenda que um adulto deve ingerir, em média, 1000 mg de cálcio diariamente. Vale destacar que as recomendações variam com a idade e também levam em consideração se uma mulher está ou não grávida. De maneira geral, não há diferenças de um sexo para outro, e a recomenda-

as; unhas quebradiças; cabelos e pele opacos; intolerância ao frio.

Manter uma alimentação saudável, rica em folhas verde-escuras, laticínios e frutas, é a principal forma de manter o nível recomendado de cálcio. Alguns hábitos facilitam a absorção, como praticar exercícios físicos, consumir frutas ricas em vitamina C e tomar sol - sempre com proteção e em horários nos quais os raios UV são mais fracos, como antes das 10 da manhã e após às 16 horas. Como diagnosticar a falta de cálcio? Para confirmar se uma pessoa sofre de falta de cálcio, pode ser usado o exame de densitometria óssea, que identifica massa óssea em regiões como coluna lombar e fêmur. Testes laboratoriais como cálcio iônico e cálcio sério, que medem os níveis de cálcio no organismo, assim como checagem de paratormônio (que identifica o hormônio produzido pelas glândulas paratireóides), vitamina D e fósforo - que podem influenciar na absorção do mineral.

Quem é mais suscetível à falta de cálcio? Pacientes bariátricos, idosos, pessoas com doença celíaca, hipotireoidismo, doenças autoimunes, doenças inflamatórias intestinais. Quais são as quantidades ideais de cálcio no organismo? Para adolescentes, ainda em fase de crescimento, 1.300 mg/dia é a quantidade ideal de consumo. Já para adultos saudáveis, 1.000 mg/dia bastam. Para idosos acima de 65 anos, que naturalmente têm mais dificuldade de absorção pelas mudanças no organismo provocadas pela idade, são necessários 1.500 mg/dia.... O cálcio é um mineral essencial não só para os ossos, como também para outros sistemas corporais, inclusive para a saúde cardiovascular. Isso porque, o coração utiliza o cálcio durante o seu processo de contração muscular. Logo, ele é funda-

mental para diversas funções e sistemas corporais. Além disso, o cérebro também é beneficiado quando há, na corrente sanguínea, taxas adequadas de cálcio. Por isso, quando ele está em falta no organismo, uma série de doenças podem ser desencadeadas e, se não tratadas de forma adequada, podem evoluir para quadros mais graves.

Para que você tenha uma ideia das principais doenças causadas pela falta de cálcio no corpo, confira a seleção que separamos a seguir: Osteoporose; Osteomalácia; Raquitismo; Hipocalcemia; Osteopenia. De forma geral, as doenças causadas pela falta de cálcio estão relacionadas à saúde óssea. Mas não se engane, pois elas não estão restritas aos ossos! Isso porque, elas podem desencadear outros sintomas significativos, como você verá mais adiante, e que estão além do sistema ósseo do nosso corpo. Nos primeiros estágios de deficiência de cálcio, os sintomas quase não podem ser observados. Porém, com a progressão desse quadro, eles se tornam bem evidentes. Os sintomas mais relatados pelos pacientes que sofrem com a falta de cálcio são: dentes em deterioração; fraturas ocorrendo de forma frequente; câimbras (indicativos de níveis baixos de cálcio); unhas quebradiças e pele bastante seca; insônia; fadiga crônica; cabelos ressecados e opacos; espasmos e dores que acometem o músculo. Vale ressaltar que a deficiência desse mineral na corrente sanguínea não é um problema que ocorre apenas em idosos, como muitos pensam. Na verdade, com a rotina agitada e com a dieta pouco saudável, esse tem sido um problema bastante recorrente em jovens - em sua maioria, na faixa etária de 25 a 35 anos.

O Tô Aqui de hoje, falou um pouco sobre: "Cálcio da cabeça aos pés". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham no rádio, todas as quintas-feiras, ao vivo, às 13h do Brasil e às 16h de Portugal, na rádio Funchal FM, pelo site: www.radiofunchalfm.com, aos amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: www.bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809, e-mail: bonecaskm@gmail.com e com muitas novidades no instagram, www.instagram.com/bonecas_km. "Amor é nutriente, o amor é vitamina pura em cápsulas para o coração e a vida". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES; NOTÍCIAS; E MUITA MÚSICA

ACESSE: WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana. Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

Imagem mostrando o site da A Tribuna Piracicabana acessado em um laptop, tablet e smartphone.

A Economia Urbana e o Plano Diretor de Piracicaba

Rui Cassavia Filho

A Lei Complementar 405/19 que implanta o Plano Diretor de Piracicaba estabelece em seu "Art. 8º A Política de Desenvolvimento e Gestão Territorial, através de seus princípios, objetivos e diretrizes, define as Políticas Setoriais que geram efeito sobre o território do Município, quais sejam: I - Política de Habitação; II - Política de Meio Ambiente; III - Política do Patrimônio e Paisagem Cultural; IV - Política de Mobilidade Urbana; V - Política de Desenvolvimento Econômico e das Finanças Públicas; VI - Política de Infraestrutura; VII - Política de Desenvolvimento Social; VIII - Política de Desenvolvimento Rural; IX - Política de Turismo; X - Integração dos Planos Municipais..... § 2º As Políticas Setoriais e seus objetivos e diretrizes específicos relacionam-se ao Macrozoneamento e Zoneamento estabelecidos nesta Lei Complementar..."

E ainda no art. °10º. A Política de Ordenamento Territorial; no "art. °13º. A Política de Regularização Fundiária"; e no "art. °14º. A Política de Desenvolvimento Rural Sustentável, Segurança alimentar e Nutricional."

Em geral, todos os usos são permitidos, com exceções dos industriais com zonas urbanas específicas, e outros com restrições particulares e em zonas específicas como as de risco, daquelas de proteção ambiental, histórico e cultural, e das zonas especiais de interesse de desenvolvimento sócio econômico (corredores comerciais).

As Zonas Especiais de Interesse de Desenvolvimento Sócio Econômico (Corredores Comerciais) (ZEIDSE) estão definidas no art.º 119º. " As Áreas de Interesse de Desenvolvimento Sócio Econômico, constituem em porções do território que necessitam de políticas públicas específicas destinadas a criar e fortalecer uma centralidade autossustentável local, seja para reverter o quadro de exclusão sócio territorial urbana, seja para diminuir a demanda por locomoção para o restante da cidade, compatibilizando e democratizando, no próprio local, as oportunidades econômicas, sociais, culturais e de lazer de Piracicaba, através de requalificação urbanística vinculada a ações, projetos e políticas intersecretarias. § 1º O eixo da centralidade sustentável local formado por porções do território urbano já consolidado constituído por ruas e avenidas de propriedade da municipalidade, denomina-se Corredores Comerciais. § 2º Os imóveis de testada ladeira aos "Corredores Comerciais", para efeito do IPTU - Imposto Predial e Territorial Urbano, e, quanto ao uso e ocupação do solo serão classificados como imóveis não residenciais como disposto do art. 129, inciso II deste projeto de Lei Complementar. § 3º Os imóveis de testada ladeira aos "Corredores Comerciais", sem e/ou com restrições convencionais e/ou particulares, deverão atender ao art. 130, inciso I deste projeto de Lei Complementar.

Os "Corredores Comerciais" (ZEIDSE) formam centralidades específicas de desenvolvimento sustentável, isto é, são formadores de centros urbanos específicos onde existem as condições mínimas de sustentabilidade humana, urbana e econômica. A ocupação territorial e a expansão do Perímetro Urbano desordenados proporcionam uma "desordem urbana" sem precedentes, haja visto, que iniciamos o Plano Diretor, nos anos 1900, definido em Zonas Urbanas de ocupação imobiliária por padrão e categoria de imóveis. Estabelecido estes critérios e com o desenvolvimento econômico da cidade, as centralidades urbanas foram se expandindo dando e implantando os "corredores comerciais" em ruas e avenidas da cidade onde, em grande significância, instalaram os comércios e serviços. Exclusivo o centro da cidade, encontramos a "Av. Rui Barbosa", a "Rua Madre Teodora", a



"Av. São Paulo", a "Rua Cristóvão Colombo", a Rua Raposo Tavares", e outras mais de 50 criaram centralidades peculiares, formando nichos comerciais e de serviços singulares. Estas "centralidades singulares" distinguem-se de outras porções do território, estritamente residenciais e/ou industriais, atraídas pelo desenvolvimento econômico proporcionado pelas novas instalações fabris, exigindo o desenvolvimento cultural e tecnológico capazes de promover as instalações de novos centros educacionais técnicos e de grau superior pelas novas universidades e cursos específicos.

"A distribuição do uso da terra entre residências, fábricas, escritório e infraestrutura influenciam a própria localização das atividades humanas e sociais e vice-versa (BUTTON,2010)"

Encontramos, ainda, centralidades "histórico-culturais" e "turísticas" como a "Rua do Porto", o "Projeto Beira Rio", o "Engenho Central", o "Bairro Monte Alegre", até o "Bairro Santana e Santa Olimpia (Trentino-Tirolês)", que podem e devem ser vistas como "indústrias limpas ou verdes" que proporcionam "emprego e renda" de qualidade socioeconômica igualmente aos países europeus.

Definiu o mestre Paul Singer "A cidade é constituída de portanto por uma população relativamente grande, habitando compactamente num pequeno território. A partir dessa conceituação do urbano podemos tentar descobrir a função social da cidade. Haverá alguma razão econômica que leve grande massas humanas (só o Brasil possuía em 1970 onze cidades com mais de 500 mil habitantes) a se agruparem em áreas bastante reduzidas? A resposta parece ser que determinadas atividades exigem a cooperação de um elevado número de pessoas que precisam viver próximas umas às outras para poderem desempenhá-las".

Então, para que possamos obter um desenvolvimento sustentável necessitamos incluir no Plano Diretor de Desenvolvimento um Política de Desenvolvimento Econômico capaz de promover um Economia Urbana com equilíbrio que não proporcione o crescimento desordenado como mais de 200 loteamentos clandestinos e mais de 70 favelas.

Nesta toada a "conta não fecha". Composta ainda pela permissão de "verticalização especulativa do mercado imobiliário" expõe a fragilidade da "função social da cidade" qual define no seu Plano Diretor (Lei 405/19) "art. ° 5º A função social da cidade constitui-se no direito de acesso de todo cidadão às condições básicas de vida. Parágrafo único. A propriedade cumpre sua função social quando, respeitada a função social da cidade, for utilizada de acordo com o estabelecido no Plano Diretor e de forma compatível com: I - a capacidade da infraestrutura, equipamentos e serviços públicos disponíveis; II - o combate à ociosidade, à subutilização ou a não utilização de imóveis, edifícios, terrenos e glebas; III - a preservação da qualidade do meio ambiente e a preservação do patrimônio cultural e urbano; IV - as necessidades dos cidadãos no que diz respeito à implantação de equipamentos sociais e áreas verdes; V - a segurança, bem-estar e saúde de seus usuários e vizinhos; VI - as necessidades de implantação de empreendimentos de habitação de interesse social." É urgente a Política de Desenvolvimento Sócio Econômico.

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária/Urbs



Sempre leia a bula

A poltrona de número J18, do avião Boeing-737, está ocupada por um senhor elegante, fisionomia de traços bem definidos, seus cabelos brancos denunciavam que já tinha passado por muitos natais e carnavais. Sua estatura era comum à maioria dos brasileiros. Seu vigor físico denunciado pelos músculos dos braços, poderiam levar a supor que tinha sido um atleta. E de fato foi. Voando sobre as nuvens, de tempos em tempos era paparicado pela atenção de aeromoças, com acespipes e bebidas variadas. Com um sorriso de comercial de televisão, delicadamente perguntou-lhe: "-O senhor quer mais um travessão?". Delicadamente ele respondeu que não e agradeceu.

Joel Santana acomodou-se no confortável assento do avião onde seu pensamento voltou meio século, para o dia em que seu pai Severino Santana, sua mãe Ana de Jesus Santana e seus irmãos Cicero, ainda no colo da mãe, Maria com dois anos de vida, Maria das Dores, com quatro anos, Miguel, com seis anos, Thiago com 7 anos, Juscelino com 10 anos e ele, Joel com onze anos. Junto com desconhecidos, viajaram por dias sentados em bancos de madeira, na carroceria de um caminhão. O famoso Pau de arara. Uma viagem sofrida, mas tinham esperança de dias melhores. Ninguém reclamava. O destino era a cidade que mais crescia no Brasil: São Paulo! Uma febre tomava conta de todos, indústrias precisavam de braços. Havia disputa das empresas por mão de obra, qualificada ou não. A distância entre Fortaleza e São Paulo é cerca de 4.660 quilômetros por rodovia. De avião são 2.332 quilômetros. Atualmente, de ônibus, essa viagem é estimada em dois dias e nove horas. Viajando em Pau de arara, computando as paradas para descanso ou problemas mecânicos, a viagem durou cerca de trinta dias e trinta noites. Em São Paulo, um primo da minha mãe estava nos aguardando. Cansados e famintos, fomos acolhidos naquela bendita casa. Dois dias após a chegada, meu pai já estava trabalhando como ajudante em uma oficina mecânica. Minha mãe foi trabalhar como diarista em casas de famílias conhecidas do seu primo. Eu tinha completado 12 anos, fui ajudar na padaria da na qual o proprietário era um português com forte sotaque. No início, eu fazia faxina e varria o chão.

Dois meses depois da nossa vinda, o primo da minha mãe, o Alencar, como era conhecido, arrumou uma casa em uma vila que tinha quatro cômodos e como luxo, um banheiro! A igreja do bairro nos ajudou, doando móveis e colchões, fogão e até mesmo uma geladeira. Tudo

usado, mas em bom estado. Lembro-me que a cama ainda tinha um selo com a sua marca: "Patente". Dois anos após a nossa vinda para São Paulo, meu pai já tinha se tornado um mecânico habilidoso e minha mãe tinha muitas casas para fazer a faxina. Seu Manoel passou-me para o atendimento de clientes no balcão. Como eu era muito observador, via o Oscar, que era o chapeirão, fazendo os lanches e assim, na teoria, eu aprendi o ofício.

Um dia, o Oscar faltou. Seu Manoel, em desespero, não via outra solução, olhou-me nos olhos e disse-me: " Ó menininho, vejo que olhas o Oscar trabalhando; és capaz de fazer lanches? " Afirmei que sim. Com segurança caminhei para a chapa e os demais funcionários ficaram na expectativa. Os clientes eram os mesmos, eu conhecia o gosto de cada um. Procurava colocar uma fatia a mais de queijo, de presunto, caprichava no lanche.

O Oscar estava vivenciando uma nova fase em sua vida. Era solteiro, com cerca de 40 anos de idade, quando teve uma paixão súbita por uma moça bem mais jovem. Estava gastando suas economias de anos, com a sua recente paixão. Disse adeus à chapa e colocou o pé na estrada, junto com a amada.

Joel passou a ser o chapeiro oficial da Padaria Portugal, situada em um dos bairros de classe média alta de São Paulo. Em suas horas de folga, frequentava as padarias que estavam na moda. Sentava-se e pedia um lanche. Ficava observando tudo. Assim foi trazendo novidades para a Padaria que trabalhava. O movimento foi aumentando. Seu Manoel estava feliz com a troca. Aos poucos, Joel foi completando os estudos. Após o básico, realizou o antigo Curso de Madureza e cursou a Faculdade de Administração de Empresas. Além de um bom salário, as gorjetas que os clientes davam eram um bom rendimento.

O movimento começou a crescer a tal ponto que Joel ganhou um ajudante, o Penha, que desempenhava a função com maestria. Seu Manoel, viúvo, sem filhos, há muito pensava em "dar uma volta até Portugal", como sempre dizia. Percebeu que se colocasse Joel como gerente da padaria e um auxiliar para o Penha, a Padaria Portugal estaria em boas mãos, pelo menos por um mês. Dito e feito. Passou um mês em Portugal, visitou a aldeia em que nascera e a deixou ainda muito jovem, reviu parentes, amigos de infância. Deliciou-se com a culinária portuguesa.

Voltou ao Brasil, a Padaria Portugal estava repleta, e para a sua surpresa, seus funcionários tinham criado novos tipos de pães e um "donuts" brasileiro, que vendia muito.

Enfim, Seu Manoel pensou consigo mesmo: " Este gajo é do ramo! ". Por alguns dias ruminou

Joel não sabia se ria ou chorava, mas aprendeu uma grande verdade: sempre leia a bula (...)

a ideia de aposentar-se. Já tinha um sólido patrimônio, e a viagem à Portugal o fez pensar que a vida não é só para trabalhar. Joel havia contribuído muito nos dez anos em permanecera na padaria, para que o patrimônio de Seu Manoel aumentasse. Isso por si só, o motivou a oferecer-lhe a padaria para que Joel a comprasse. Sabia que ela se pagaria em pouco tempo.

Joel aceitou a proposta. Ao lado da padaria, havia uma casa à venda que com suas economias, ele a adquiriu e a demoliu. Ia ampliar a padaria. Contratou uma arquiteta, que integrou o ambiente da padaria junto ao restaurante para refeições rápidas. Elza Becker, uma jovem de origem alemã, nutricionista e administradora de empresas foi contratada, com salário e participação acionária na empresa. Foram contratadas garçonetes escolhidas pela competência, cozinheiras que elaboraram um cardápio simples, com preço acessível e muito criativo. Timóteo Correia, era um cearense que tinha trabalhado nos Estados Unidos, onde fazia o café da manhã de um grande hotel. Era mestre em panqueca, fazia malabarismo com elas, e encantava os clientes. Era conhecido como Tim. Um outro cearense, enorme, forte como um touro, tinha morado na Alemanha, França, Portugal e trabalhado como doceiro nesses países. Era Jacó Medeiros, o "Sweet Jack", ou simplesmente Jack. Olímpio Mourão era um pernambucano que trabalhou muito tempo na Itália. Entendia tudo de massas e pães; estava formado o time.

Na inauguração da nova Padaria Portugal, o Sr. Manoel Almeida, antigo proprietário foi o convidado de honra. Em pouco tempo a padaria tornou-se um sucesso retumbante. Havia filas para entrar. Isso levou Seu Manoel às lágrimas de alegria.

Joel era um empreendedor nato. Com esse time, montou o que chamaríamos de segunda divisão, ou seja, aprendizes. Passou a procurar padarias "caídas", ou seja, mal administradas, em bairros de classe alta. Geralmente os proprietários estavam ansiosos por livrarem-se desses estabelecimentos. Joel os adquiria, fechava, vendia as instalações antigas e reformava o prédio conforme as orientações de Ana Steves, a arquiteta. Colocava os funcionários que passaram pelo aprendizado na Padaria Portugal e a padaria passava a encantar o bairro. Os lucros eram altos e divididos entre os acionistas.

As rodas do avião tocam o solo e fazem Joel despertar de suas lembranças. Finalmente estava em Fortaleza. Sentiu seu coração bater mais forte. Desde que tinha saído de Fortaleza, aos doze anos de idade, nunca mais voltara. Após desembarcar, foi de taxi até o Plaza Hotel, onde tinha sua reserva. Ficou em uma suíte com frente para o mar, à 20 metros da Praia de Iracema. Deslumbrado com o progresso da cidade, foi admirando a belíssima cidade onde nascera. Já instalado no hotel, tomou um banho, colocou uma roupa esportiva e foi passear pela avenida que beirava o mar. Era tudo um sonho. A natureza oferecia um espetáculo maravilhoso. A alegria das pessoas na praia era contagiante. Ainda em São Paulo, tinha sentido os sintomas de rinite. Passou por uma

farmácia e adquiriu um antialérgico, em pouco tempo sentiu a coriza nasal estancar. Foi um grande alívio. Sua rotina era levantar, tomar um delicioso café da manhã, ir até a praia, onde permanecia por algumas horas. Em seguida fazia a visita aos parentes e amigos com os quais já havia feito contato prévio e conseguido o endereço. Apesar do tempo decorrido, foi recebido calorosamente por todos, com almoços, jantares e bebidas típicas da região. Foram dias muito festivos e emocionantes.

Como nem sempre tudo é perfeito, passou a observar que o funcionamento dos seus rins estava muito lento. Ingeria muito líquido e expelia pouco. Continuava a tomar o antialérgico conforme fora orientado. Tinha comprado vários conjuntos de calça e camisa de algodão branco, feitos com muito capricho pelas costureiras e bordadeiras cearenses. Eram leves, frescos. No seu último dia de permanência em Fortaleza, foi uma lambança gastronômica, incluindo diversos tipos de sucos. Recolheu-se ao hotel, para no dia seguinte pela manhã embarcar em seu voo para São Paulo. As chaves do apartamento eram cartões magnéticos, com uma senha própria. Ao chegar em sua suíte, sentiu uma imensa necessidade fisiológica de expelir líquido pelas vias naturais. O cartão simplesmente não abria a porta. Foi até a recepção e a amável recepcionista disse-lhe que poderia ter sido a falha de energia elétrica que ocorreu durante o dia. Imediatamente mudou sua senha e disse que podia subir. Joel, com passos curtos, e pernas contraídas dirigiu-se ao elevador. Sentiu que era tarde demais. Subiu as escadas que ficavam ao lado, e em profundo desespero tentou segurar o líquido que sua bexiga expelia. Suprema humilhação para um homem ainda jovem. Conseguiu apanhar um elevador vazio. Pediu por telefone a vinda de uma camareira enquanto se trocava. Assim que a camareira chegou, ele com algumas cédulas de dinheiro na mão, disse-lhe: "- Derrubei água na escada entre o primeiro e segundo andar, a senhora pode limpar, por favor? ". Olhando aquelas cédulas, que logo foram para suas mãos, ela assentiu com a cabeça, talvez até contendo uma gargalhada.

Joel pensou: "Chegando a São Paulo vou ao Dr. Castro!". No dia seguinte, tomou o seu café habitual, foi para o Aeroporto Internacional de Fortaleza - Pinto Martins. Um turbilhão de pensamentos passava pela cabeça. Após chegar a São Paulo, dirigiu-se para o seu apartamento na Alameda Lorena. Começou a desfazer a mala. Eis que surge uma caixinha vermelha do antialérgico. Imediatamente ele passou a ler a bula. Entre os efeitos colaterais estava a retenção urinária. Ou seja, o efeito do remédio acabou exatamente quando ele chegou no hotel, e todo líquido retido durante o dia foi expelido involuntariamente. Joel não sabia se ria ou chorava, mas aprendeu uma grande verdade: sempre leia a bula antes de tomar qualquer medicamento. Os médicos indicam corretamente, mas o paciente pode ter esquecido de contar algum detalhe importante sobre a sua reação a medicamentos.

João Umberto Nassif, Cadeira 35 da Academia Piracicabana de Letras (APL), Patrono: Prudente José de Moraes Barros

Brasil, vocação para o progresso

Paiva Netto



Nas comemorações dos 134 anos da Proclamação da República, refletimos sobre o papel do Brasil no contexto mundial, que é também o de iluminar as consciências com sua cultura imanente de Fraternidade. No ensaio Sociologia do Universo, comento a respeito de como vem se formando nossa História, cuja vocação trilha o caminho do êxito:

Não se edifica uma pátria sem generosidade de Alma e espírito pragmático. Demanda tempo, pois este ainda não é um mundo de seres pacificados. Neste planeta de tantos desafios, é trabalhoso, mas possível. Apesar de os poucos estarem se tornando cada vez mais impacientes. Gamal Abdel Nasser (1918-1970), que nacionalizou o canal de Suez, com o inesperado apoio dos Estados Unidos, no governo de Dwight

Urge fazer-se entendido pelo coração das criaturas

D. Eisenhower (1890-1969), e deu início, com financiamento da ex-União Soviética, à construção da grande represa de Assuã, carpi-do pelas lutas para erguer um Egito moderno, concluiu: "Construir fábricas é fácil, levantar hospitais e escolas é possível, mas erigir uma nação de homens é tarefa longa e árdua".

Urge fazer-se entendido

pelo coração das criaturas. Quem vai ao cerne da criança chega ao jovem. Quem ensina a mocidade pacifica a Alma do adulto. E quem tem este último espiritualizado levanta uma nação. É pelo exemplo que se constrói. Já dizia Napoleão Bonaparte (1769-1821) que "as palavras indicam o caminho, mas os exemplos arrastam". O Corso continua repleto de razão.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanneto@lbv.org.br - www.boavontade.com



 @reidiniz

GIRO SOCIAL

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

CCMW e IHGP lançam livro comemorativo



Ismael Valentin, Pedro Kawai, Ana Paula Paschoadeli, Reinaldo Diniz, Joceli Lazier, Josué Lazier e Edson Rontani Jr.

O Centro Cultural Martha Watts (CCMW), instalado na região central de Piracicaba, completa 20 anos. Duas décadas de um espaço que se tornou referência no fortalecimento e resistência das manifestações artísticas e culturais no Brasil. Como parte das atividades em celebração das Bodas de Porcelana, foi lançado na última terça-feira (5) o livro “Colecionando Memórias: 20 anos do Centro Cultural Martha Watts” (Ed. Unimep), em versões física e digital (editora.metodista.br). Organizado pelo autor desta página, o jornalista, Reinaldo Diniz; pela coordenadora do CCMW e gestora cultural, Joceli Lazier; e pela historiadora e técnica de acervo, Ana Paula Paschoadeli, a publicação, em uma realização do CCMW com o Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, apresenta cerca de 50 depoimentos, testemunhos e histórias daqueles que passaram pelo espaço durante estas décadas, sejam artistas, visitantes, pesquisadores, jornalistas, funcionários, estagiários, entre outros. Comandada pelo jornalista e produtor cultural, Maurício Ribeiro, a solenidade contou com apresentações de danças, teatrais, musicais, literárias e homenagens da Câmara Municipal. **(Fotos: Ricardo Raya)**



Depoentes participaram da cerimônia de lançamento



Gabriel Rontani, Edson Rontani Jr. e Márcia Rontani



Carmen Pilotto, Valdiza Capranico, Ivana Negri e Elizabete Bortolin



Joceli Lazier, Reinaldo Diniz e Ana Paula Paschoadeli (Foto: Rober Caprecci)



Joselene Henriques e Márcia Pereira



Reinaldo Oliveira, Reinaldo Diniz e Wanda Ramos



Maurício Ribeiro



SALERNO E ZANI
ADVOGADOS

Atuação com foco em empresas.

Trabalhista

Cível

Contratual

Societário

Compliance

LGPD

Tributário

Startup

 (19) 99653-6640

 saz_advogados

 SAZ Advogados

 saz.adv.br

Reinaldo Diniz



@reidiniz

GIRO SOCIAL

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15



Joceli Lazier e Pedro Kawai



Josué Lazier, Laurilene Almeida, Osvaldo Almeida e Ismael Valentin



Joceli Lazier, Francisco, Monique e Carlos Mello



Reinaldo Diniz



Maurici Scarpari



Marcelo Basso e Fabiane Souza



Cecilia Bellato



Lais Molloy, Fernanda Nepomuceno, Mônica Sallim, Renata Schiavon e Taniana Pontes



Samanta Godoy, Edite Alves, Carina e Luís Rochelle

PAIXÃO

Cinco dicas essenciais para depois de transformações

Enfrentar grandes mudanças na vida pode ser um teste para qualquer relacionamento

Nossa vida é uma jornada repleta de mudanças e reviravoltas, e essas transformações podem afetar profundamente nossos relacionamentos. Nesses momentos devemos aprender a renovar a paixão em seu relacionamento e mantê-lo.

Quando enfrentamos momentos de grandes mudanças, como um novo emprego, uma mudança de cidade ou até mesmo aposentadoria, nossa paixão muitas vezes é colocada à prova. No entanto, há maneiras de renovar a chama e fortalecer os laços amorosos.

COMUNICAR É A CHAVE — O alicerce de qualquer relacionamento saudável é a comunicação. Após uma grande mudança, é fundamental abrir as linhas de diálogo com seu parceiro. Conversem sobre suas expectativas, medos e sonhos. Essa troca de palavras pode reacender a conexão perdida.

DESCUBRA NOVAS AVENTURAS — Uma maneira empolgante de renovar a paixão em seu relacionamento é embarcar em novas aventuras juntos. Experimentem algo diferente, como aprender a dançar, fazer um curso de culinária ou explorar uma trilha na natureza. Essas expe-

riências compartilhadas fortalecem o vínculo emocional.

REVIVA MEMÓRIAS ESPECIAIS — Lembrar-se dos momentos felizes que compartilharam pode ser uma maneira poderosa de reavivar a paixão. Olhem fotos antigas, assistam a vídeos de suas viagens memoráveis ou relembrem histórias engraçadas do passado. Reviver essas memórias reforça o amor que compartilham.

CRIE TEMPO PARA A INTIMIDADE — Com as demandas da vida cotidiana, a intimidade muitas vezes é negligenciada. Reserve um tempo especial para ficarem juntos, sem distrações. Um jantar romântico em casa, um passeio à luz da lua ou um fim de semana em um retiro tranquilo podem criar momentos inesquecíveis.

BUSQUE APOIO EXTERNO — Às vezes, após grandes mudanças, pode ser difícil recuperar a paixão sozinho. É aí que entra a importância de buscar apoio externo, como a terapia de casal. Um terapeuta pode ajudá-los a entender melhor seus sentimentos e encontrar soluções para os desafios que enfrentam.

UM TOQUE DE HUMOR — Em meio a todas essas dicas sérias



para renovar a paixão, não podemos esquecer a importância de manter o humor em seu relacionamento. Às vezes, um toque de humor pode iluminar até os dias mais sombrios. Lembre-se de que um sugar mommy de ser apenas um personagem engraçado em uma série de TV, não uma solução real para os desafios do relacionamento!

Enfrentar grandes mudanças na vida pode ser um teste para qualquer relacionamento, mas com comunicação, aventuras compartilhadas e esforço mútuo, é possível renovar a paixão e fortalecer os laços amorosos. Lembre-se de que, juntos, vocês podem superar qualquer desafio e continuar a construir uma história de amor duradoura.

Classificados



IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK — Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala pl/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar. cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop.
99789-0238 / 3432-9909

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²- Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.



DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA — O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE — O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



EMPREGOS

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



VEÍCULOS

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

ANALISTA CONTABIL

Curriculum para
rhpiracicaba@
hotmail.com
WhatsApp
(19) 984063682

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

TOTAL Tel.: (10) 3927-4210 E-mail: contato@totalleiloes.com.br, Av. Dois Córregos, 791, sala 01, Piracicamirim, Piracicaba/SP. LEILOEIRO: Romualdo Pandolfo, JUCESP n.º 1.201. Os bens serão vendidos no estado em que se encontram. Descrição detalhada dos lotes / edital do leilão constam em www.totalleiloes.com.br

11/12/2023 A PARTIR DAS 12:00, ID: 240780. Paulo Teixeira. Loc.: SP. Moto Yamaha, Segway, caminhão Volkswagen, Lancha Phoenix, trator, escavadeira Caterpillar e outros. 12/12/2023 A PARTIR DAS 12:00, ID: 241012. Ene Coisas Brasil Comercio de Metais Ltda. Montclair Eugenio Amial. Loc.: SP. Diversos equipamentos da marca Hilli, Coroa diamantada, aspirador de pó e outros. 18/12/2023 A PARTIR DAS 12:00, ID: 241505. Odalmir Jose Gava, Alexandre Ometto Furian Silva, Darts Transporte LTDA, Felipe Leandro Zuin, Jose Mathias Brunherotto. Loc.: SP. Trator, empilhadeira, carreta e outros. 18/12/2023 A PARTIR DAS 12:30, ID: 241673. Antonio Ferreira Da Silva. Loc.: SP, MS. Mini escavadeira, motoniveladora, trator, pulverizador, pá carregadeira, caminhão e outros. 19/12/2023 A PARTIR DAS 12:00, ID: 241902. Cesar De Souza, Mariseth Beduschi De Negri, Alexandre Ometto Furian Silva, Luiz Carlos Assalim, Nalu comercio e assistência LTDA. Loc.: SP. Impressora, conjunto de cadeados, rolo compactador, calandra, caçamba, paleta e outros. 20/12/2023 A PARTIR DAS 12:00, ID: 241773. Ene Coisas Brasil Comercio de metais Ltda. Loc.: SP. Relógio de pulso Constantim e outro. 21/12/2023 A PARTIR DAS 12:00, ID: 242020. Eder Pandolfo, Alexandre Ometto Furian Silva. Loc.: SP, MG. Caninhonete Fiat Toro, Volkswagen Quantum e outros. 29/12/2023 A PARTIR DAS 12:00, ID: 241095. Jose Pandolfo. Loc.: SP. Palheta de Sêmen Congelada raça Texas Longhorn. 30/12/2023 A PARTIR DAS 12:30, ID: 236689. José Sergio Santin. Loc.: SP. Colhedoras de cana – marca Valtra

ASSOCIAÇÃO DE SAÚDE DOS FORNECEDORES DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO – HFC SAÚDE, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (C.N.P.J.-M.F.) sob n.º: 15.022.430/0001-81, registrada nos termos da Lei nº 6839/80, no Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo sob n.º 954033, com registro na Agência Nacional de Saúde Suplementar (A.N.S.) sob o n.º 41.873-1 e classificada nesta como Medicina de Grupo, com sede a Rua Rafael Aloisi, n.º 51 – Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba, no Estado de São Paulo, vem NOTIFICAR, devido a impossibilidade de comprovar o recebimento da notificação postal via AR dos Correios, seus consumidores abaixo mencionados sobre o cancelamento do contrato do plano de saúde devido inadimplemento superior ao prazo de 60 (sessenta) dias consecutivos no ano contratual, de acordo com o artigo 13, parágrafo único, inciso II da Lei 9656/98. 167.981.788-**- N.º 1.02890.00001.00.6 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 58180 766.638.927-**- N.º 1.02670.00001.00.5 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 58191



NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

ARAÇOIABA COM HISTÓRIA



A 150 km da capital paulistana encontramos uma cidade cheia de encantos e com muita história para contar. O Bandeirante Afonso Sardinha e seu grupo ali se instalaram em 1589, bem nas margens do ribeirão Ipanema, sopé da Serra Araçoiaba. A região era percorrida em busca de ouro. Afonso Sardinha encontrou, porém, fartura de ferro. Tanto era, que mineradores construíram um dos primeiros fornos do país, o que veio a ser uma das primeiras fábricas de beneficiamento de ferro do Brasil. A cidade, pois, é tão antiga enquanto povoamento humano. Os índios tupiniquins a chamavam de "Esconderijo do Sol", por conta da sombra formada pelo único morro local.

HOSPITALEIRA ARAÇOIABA



A cidade de Araçoiaba da Serra tem um povo gentil e bom acolhedor, com a sua prefeitura se desdobrando em bem atender. Tem muitas trilhas e seus lagos são rodeados por um dos melhores climas entre nós. Dentre os seus atrativos encontramos as ruínas do Morro de Araçoiaba e um Parque Balneário com bonito lago. Uma provável pirâmide inca nas proximidades causa mistério. Entre vários outros atrativos, muitos turistas procuram a programação dos balões, os quais têm saído muito cedo, fazendo os turistas se hospedarem na boa rede hoteleira local. Visite a encantadora Araçoiaba da Serra.

CICLOTURISMO EM SALTO



Salto de Pirapora é uma cidade logo após Sorocaba, com pouco mais de 40 mil habitantes, tem boas trilhas para quem

aprecia a natureza, e com alto potencial para os observadores de pássaros. Tem um parque caracterizado como Unidade de Conservação com a cachoeira de aspectos históricos. O acesso tranquilo entre a cidade e Sorocaba está desenvolvendo o cicloturismo com boa adesão dos aficionados na modalidade. O ponto de partida das quatro rotas existentes é o centro de Salto de Pirapora, e duas delas passam por propriedades rurais onde é servido café da manhã, se tiver agendamento prévio.

SALTO DE PIRAPORA



A cidade tem Turismo Religioso, com festas durando um mês inteiro. Ali tem também a Festa do Milho e a Festa das Nações. Mas, outro atrativo muito procurado é a Comunidade Quilombola do Cafundó existente oficialmente desde pelo menos 1888. Os descendentes dos herdeiros da terra, até hoje habitam o lugar. O local possui infraestrutura receptiva e conta com centro de visitantes, loja de artesanato, pousada, restaurante, área de plantio de hortifruti orgânico, Capela de Santa Cruz e o Centro da Memória. A Comunidade Quilombola do Cafundó está localizada na área rural de Salto de Pirapora, distante 12 km do centro. Visita agradável e instrutiva.

40 ANOS DO SPC&VB



Em dia festivo, tivemos a comemoração do aniversário da "Fundação 25 de Janeiro", também conhecida como "São Paulo Convention & Visitors Bureau", ou como "Visite São Paulo". São 40 anos prestando relevantes serviços inicialmente para a capital paulistana, mas hoje igualmente para o benefício de todas as cidades turísticas do interior paulista. Sob o comando competente de Toni Sando, desde manhãzinha os painéis se sucederam trazendo toda gama de informações para os felizardos presentes, que ainda tiveram um almoço de primeira qualidade, antes de o local servir para as reuniões do Comtur da capital e do Conselho Estadual de Turismo. No intervalo, até bateria e passistas da Escola de Samba Mocidade Alegre, já cantando o samba enredo de 2024, abrilhantaram a festa. Parabéns aos que fizeram o evento e aos que assistiram.



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXIV - Nº 1199

PROSA

DIA DE MUDANÇA

Carmen Pilotto

Limpou o banco da praça com as mãos trôpegas. A sujeira insistia em infiltrar-se pelas frestas. Destacou do caderno quatro novas páginas sem idade. Folha por folha, como num ritual, deixou-se envolver por longos momentos na minuciosa tarefa de imunizar o assento. Missão cumprida, respirou profundamente e após endireitar o corpo alquebrado, aconchegou-se sobre o espesso maciço de plantas. Observava os passantes com critério. Não emitia a menor expressão facial. Era necessário disfarçar, afinal poderia causar constrangimentos. Os defeitos de seus pares sobressaíam-se assustadoramente. Jamais havia se apercebido de como a humanidade andava estranha, nas faces tencionadas, nos andrajos pestilentos, nas gorduras exacerbadas ou mesmo nas magrezas ansiolíticas.

Era um circo de horrores, alguns afoitos, outros desalentados e de almas esmaecidas. Como não notara que seus pares e mesmo eles pertenciam a uma aluvião de perplexidade e desatino? Todos traziam em suas faces trejeitos vazios de alma e de vida... Uma lágrima furtiva rolou pelo vinco de seu rosto e quando chegou aos seus lábios já encontrou um respaldado sorriso. Sua vida se abria neste exato momento como um mirante à fantasia. Afinal, era o primeiro dia de sua merecida aposentadoria.



ooOoo

FELICIDADE

Ludovico da Silva

O que é Felicidade? É difícil defini-la. "A Felicidade se sente, está em cada pessoa. É sorrir, estar com amigos, desfrutar a vida com alegria". Se um dia você tiver que se separar das pessoas que mais estima, deixe as lágrimas caírem e depois volte a sorrir. Olhe quanta vida há lá fora. Quantas pessoas simpáticas e alegres para conhecer. A pureza e o amor que existem dentro de você jamais devem ser destruídos. O que importa é acreditar sempre. Na sua capacidade em ver o mundo cheio de alegria. A Felicidade existe dentro de cada um. A Felicidade é ser jovem e ter nos olhos um sonho, ter nos lábios um sorriso, no coração uma esperança, amar a vida. Por isso, é preciso sorrir, pois seus lábios têm que revelar a Felicidade do coração. Nunca se esqueça que na noite escura sempre haverá estrelas. É preciso saber olhar o céu com olhos de alegria, cheios de Felicidade. É por isso que o brilho dos olhos nunca deve se apagar, porque nele existe muita esperança, fé e amor. A vida é uma tela, que cada um pinta de acordo com o seu temperamento e com as tintas de sua imaginação. "Isso é felicidade". Como são bonitas as palavras de uma jovem.



ooOoo

AMIGOS ANJOS

Analuz Teixeira

Diz a lenda, que os anjos, cansados da calmaria que era o céu, resolveram cortar suas asinhas e descerem na terra... caíram em lugares diferentes e se misturaram aos humanos... quem encontra um anjo, fisicamente não vê diferença...mas basta conviver com ele e aí irá perceber que os anjos são encantados, conseguem ver aquilo que não está visível...e têm a capacidade linda de estar onde o humano, não tem sensibilidade para estar.



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram:
Projeto Livro com Pezinhos



A Árvore do Beto de Ruth Rocha, conta a história de Beto, um menino que era amigo de todo mundo e que tinha um sonho, ter uma árvore de Natal, bem grande. O pai do Beto prometia, mas infelizmente todo ano, não conseguia comprar. Foi aí então que Beto teve uma ideia, plantou uma pequena muda de pinheiro, num terreno baldio que havia ali no bairro. O pinheiro bem cuidado, cresceu forte e bonito, e ficou pronto para se tornar uma Árvore de Natal. Mas, e agora? Como leva-lo pra casa? Recomendamos.

Faixa etária: 09 a 12 anos
Encontramos essa linda história narrada em: <https://youtu.be/u-logLcz14Q?feature=shared>



RETALHOS DA VIDA

Leda Coletti

Na maioria quadradinhos: de todos os tamanhos e cores. Certinhos sem senões. São muito fáceis de construir. Sei que a vida é uma bola que gira e quanto mais rápida mais atordoia; por isso no lugar dos círculos, ainda prefiro os retalhos quadrados. Até que os retangulares servem pra pensar na possibilidade de sair da bolha. Só ilusão, porque quando o caminho parece continuar, já vira pra outro curvinho e faz o medo aparecer. Daí pra disfarçar, a gente remexe igual a balão subindo, subindo pro céu, dançando um sambão lascado, esnobando qual losango pintado de vermelho, branco, preto, dourado. Essa euforia no firmamento dura até o seu lume apagar.



ooOoo

PAPO DE REFLEXÃO

Raquel Delvaje

Por que será que achamos que se compramos aquela bicicleta ergométrica vamos nos matar de tanto exercitar? Ai compramos, e a matamos de tanto guardar. Não, mas vejamos bem, se for a esteira muda tudo. Compramos, e lá está a pobrezinha servindo de cabide. Passamos tempo imaginando que aquela centrífuga de sucos vai nos fazer beber sucos todos os dias, lido engano, os primeiros dias funcionam, depois, armário nela. Depois vem a boleira, a pipoqueira, a máquina de pães, etc. Não percebemos que se não fazemos aquelas atividades, não será um aparelho que nos mudará o hábito. Mas uma coisa é certa, se você já faz bolos, um aparelho de última geração poderá lhe beneficiar, caso contrário, será mais um produto nas prateleiras dos armários e menos dinheiro no bolso. E assim segue a vida, achando que tais produtos nos darão a vitalidade e a felicidade que precisamos. E vamos nos entulhando de objetos, e os fabricantes enriquecendo e nós, cada vez mais, sentindo necessidades de novos produtos para nossa vil realização. E não fica só nos produtos não. Já condicionamos nossos pensamentos a achar que se for de outras formas, aí sim, seremos felizes. Por exemplo, aqueles seios turbinados me darão a felicidade que me falta. Quando eu emagrecer aí sim serei linda e bem-sucedida. Sem analisar que tem magras se suicidando! Se eu me casar alcançarei a alegria dos mortais... E por aí vamos sempre criando metas para a felicidade. E a coitada está ali, batendo em nossas portas e dizendo: Ei, estou aqui. De graça e no presente.



NOTÍCIAS

• Dezembro já se iniciou intensamente.



Encerrado o julgamento do **Concurso de Micro contos de humor** da Biblioteca Municipal. André Bueno de Oliveira, William Antonio Hussar, Erico San Juan, Ivana Maria França de Negri e Carmen M.S.F. Pilotto fizeram a avaliação final em 6 de dezembro. Tarefa difícil, a qualidade e criatividade dos escritores estavam muito boas.



E a **Oficina de embalagens natalinas** foi um sucesso. Oferecida em 5 de dezembro, na Biblioteca Municipal de Piracicaba, atraiu pessoas que têm o espírito de Natal em seus corações. Orientada pelas escritoras Ivana Negri e Carmen Pilotto amenizou o estresse do mês com uma descontração produtiva.



Tivemos também o lançamento no dia 5/12, do **Livro Colecionando Memórias: 20 anos do Centro Cultura Martha Watts**, cujos organizadores Ana Paula Paschoaldeli Castilho, Joceli Cerqueira Lazier e Reinaldo Diniz fizeram um belo trabalho com apoio da Secretaria de Ação Cultural e Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba. Diversos artistas participaram dos depoimentos de suas intensas vivências naquele maravilhoso espaço.



E a escritora Carmen Pilotto teve seu painel selecionado na chamada da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP para o **II Simpósio Nacional de Portiani** que aconteceu em Brodowski de 30/11 a 02/12. Um evento muito rico na escolha de palestrantes que revelaram o lado do poeta e do pintor que são tão admirados pelos brasileiros

VERSO

LENDO DRUMMOND

Lídia Sendin

Uma pedra no caminho, todos têm.
Mas só ele falou dela e tão bem!
De ausência e de falta,
Escreveu algumas linhas,
Sem falar, mas em voz alta,
Pôs na pauta essa dor que é bem comum.

O poeta me intriga quando fala da partida
Do amor de qualquer um,
Que saudade vira amiga
E a ausência dá guarida...

Eu pergunto à minha musa:
A ausência não tem fim?
E saudade não se esconde?
Fico ainda mais confusa,
Pois Drummond é quem responde:
Sua ausência? "Ninguém a rouba de mim."



ooOoo

PAZ PROFUNDA

Shirley Brunelli Crestana

Coloco um archote

no altar da noite
e rendo homenagem
ao Grande Poder
que transcende
as mentes mortais.

Sozinha
sem dono
sem dores
guardo no âmago
a micros síntese do infinito.

Desejaria
por minutos
abandonar o corpo físico
e ter uma visão panorâmica
de todos os mundos.

Um raio de luz de suprema beleza
me alcança
enquanto o Universo complacente
flama os desejos

que pariram todas as coisas
visíveis
invisíveis
a Rosa...espírito
a Cruz....matéria...



PALAVRA DO ESCRITOR:

"Pedi ao anjo asas emprestadas. Sobrevoei meu povoado. Irriguei as plantações com minhas lágrimas. Pensei na felicidade perdida. Não há ali mais nada. Tudo que me fez sofrer e me fez feliz não existe mais. "

Candido Portinari

Candido Portinari OMC (Brodowski, 29 de dezembro de 1903 - Rio de Janeiro, 6 de fevereiro de 1962) foi um artista plástico e poeta brasileiro. Portinari pintou mais de cinco mil obras, de pequenos esboços e pinturas de proporções padrão, como O Lavrador de Café, até gigantescos murais, como os painéis Guerra e Paz, presenteados à sede da ONU em Nova Iorque em 1956, e que, em dezembro de 2010, graças aos esforços de seu filho, retornaram para exposição no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Portinari é considerado um dos mais importantes pintores brasileiros de todos os tempos, sendo o pintor brasileiro a alcançar maior projeção internacional.

Fonte: Wikipédia





Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

FUTE BOL

Campeonato Paulista Série A2. Competição tem início em 17 de janeiro

Por Vitor Prates -
Rádio Piracicaba

A Federação Paulista de Futebol divulgou na última segunda-feira, 4 de dezembro a tabela básica do Campeonato Paulista Série A2. A competição tem início em 17 de janeiro (quarta-feira), e a final marcada para 14 de abril.

Na primeira fase, os 16

clubes se enfrentam em turno único, classificando os oito melhores às quartas de final que, assim como a semi e a final, serão decididas em mata-mata, com jogos de ida e volta.

Os finalistas terão acesso ao Paulistão Sicredi de 2025, enquanto os dois últimos colocados ao final da primeira fase serão rebaixados ao Paulistão A3 Sicredi.

Confira os jogos do alvinegro na competição estadual de 2024:

1ª rodada – 17/01 (quarta) – Taubaté x XV de Piracicaba – Taubaté	9ª rodada – 18/02 (dom) – XV de Piracicaba x Port. Santista – Piracicaba
2ª rodada – 21/01 (dom) – XV de Piracicaba x Linense – Piracicaba	10ª rodada – 21/02 (quarta) – Velo Clube x XV de Piracicaba – Rio Claro
3ª rodada – 24/01 (quarta) – XV de Piracicaba x Oeste – Piracicaba	11ª rodada – 25/02 (dom) – XV de Piracicaba x Primavera – Piracicaba
4ª rodada – 28/01 (dom) – São Bento x XV de Piracicaba – Sorocaba	12ª rodada – 03/03 (dom) – Comercial x XV de Piracicaba – Rib. Preto
5ª rodada – 31/01 (quarta) – Ferroviária x XV de Piracicaba – Araraquara	13ª rodada – 06/03 (quarta) – XV de Piracicaba x Noroeste – Piracicaba
6ª rodada – 04/02 (dom) – XV de Piracicaba x São José – Piracicaba	14ª rodada – 10/03 (dom) – Monte Azul x XV de Piracicaba
7ª rodada – 07/02 (quarta) – XV de Piracicaba x Capivariano – Piracicaba	15ª rodada – 16/03 (sáb) – XV de Piracicaba x Rio Claro – Piracicaba
8ª rodada – 10/02 (sáb) – Juventus x XV de Piracicaba – São Paulo	

FUTEBOL SUB-20

Sub-20 do XV de Piracicaba joga neste sábado (9) a decisão da Field Cup, em Cosmópolis

Por Vitor Prates -
Rádio Piracicaba

A equipe sub-20 do XV de Piracicaba entra em campo no sábado (9), pela final da Field Cup, às 09h contra o Sfera. O duelo acontece no Estádio Thelmo de Almeida, na cidade de Cosmópolis. A decisão terá transmissão da XV TV, no Youtube, com Renato Canadinho, Marcelo Gobette, João Luis Dela Coleta, Ramon Canadinho e Vitor Prates.

O XV de Piracicaba, comandado por Leandro Samarone tem a seguinte campanha na Field Cup: estreou na competição contra o Sfera no Barão da Serra Negra, empate de 1 a 1, depois enfrentou o XV de Jaú no CT, em Saltinho e venceu por 3 a 1, e venceu por 2 a 1, o Cosmopolitano, em Cosmópolis. Na semifinal no último sábado (2), no Barão da Serra Negra, o alvinegro venceu por 5 a 0, o União São João de Araras.

As categorias de formação do XV de Piracicaba contam com a subvenção de projetos federais.



Foto Vitor Prates



Foto Vitor Prates

METROPIRA 2023

Piracicaba participou das competições com atletas em todas as modalidades

Por Vitor Prates -
Rádio Piracicaba

Após dois finais de semana de competições em várias praças esportivas do município, encerrou no último domingo, dia 3/12, a segunda edição dos Jogos Metropira, que é uma competição da categoria sub-14 organizada pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras).

A competição movimentou as delegações esportivas de 12 cidades integrantes da RMP (Região Metropolitana de Piracicaba) que estiveram nas quadras e na piscina do Complexo Aquático para disputar medalhas em 10 modalidades: atletismo, basquetebol, damas, futsal, handebol, natação, tênis de mesa, vôleibol, vôlei de praia e a demonstração de skate.

Divididos em dois finais de semana, os Jogos Metropira foram disputados nos dias 25 e 26/11 e 2 e 3/12, em diversas praças esportivas da cidade.

“Agradeço ao comitê dirigente que merece todo meu reconhecimento pela dedicação e pelo empenho na organização e na realização desta importante competição. Neste ano, conseguimos aumentar o número de modalidades disputadas, mantendo o cronograma dentro do planejado. Confesso que não mediremos esforços para promover a terceira edição em 2024”, falou a secretária da Selam, Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca.

MEDALHAS

O município de Piracicaba participou das competições dos Jogos Metropira 2023 com atletas em todas as modalidades e conquistou a somatória de 44 medalhas, sendo 19 de ouro, 13 de prata e 12 de bronze.

“Esse foi um evento em que a delegação piracicabana e todas as demais equipes puderam desfrutar de momentos únicos, os quais somente o esporte é capaz de proporcionar. Sempre em busca da vitória,

mas nunca deixando de lado o respeito, a amizade e até mesmo as derrotas, pois são doloridas mas trazem reflexões e lições que carregamos para toda vida. Deixo aqui meu agradecimento a todos os atletas, professores, secretários e a toda equipe da Selam”, disse a coordenadora geral dos 2º Jogos Metropira, Pamela Roberta Gomes Gonelli.

PARTICIPANTES

Os 12 municípios da RMP (Região Metropolitana de Piracicaba) participantes do 2º Jogos Metropira foram Águas de São Pedro, Charqueada, Elias Fausto, Ipeúna, Iracemápolis, Limeira, Piracicaba, Rios das Pedras, Saltinho, Santa Gertrudes, Santa Maria da Serra e São Pedro.

MEDALHAS CONQUISTADAS POR PIRACICABA

Atletismo feminino:

- Prova 60 metros – 1 ouro e 1 prata
- Prova 150 metros – 1 ouro e 1 bronze
- Prova 800 metros – 1 ouro
- Prova revezamento 4 x 60 – 1 bronze
- Prova Salto em Distância – 1 ouro e 1 bronze
- Prova Arremesso de peso – 1 prata

Atletismo masculino:

- Prova 800 metros – 1 ouro
- Prova revezamento 4 x 60 – 1 bronze
- Prova Salto em Distância – 1 bronze

Classificação Geral Atletismo feminino:

- 1 Medalha de ouro

Classificação Geral Atletismo masculino:

- 1 Medalha de prata

Basquetebol feminino:

- Medalha de prata

Basquetebol masculino:

- Medalha de ouro

Damas feminino:

- Medalha de prata

Damas masculino:

- Medalhas – 1 ouro e 1 prata

Futsal feminino:

- Medalha de prata

Futsal masculino:

- Medalha de ouro

Handebol masculino:

- Medalha de ouro

Handebol feminino:

- Medalha de ouro

Natação feminino:

- Prova borboleta – 1 ouro e 1 prata
- Prova Costas – 1 ouro e 1 prata
- Prova Peito – 1 ouro e 1 bronze
- Prova livre – 1 bronze
- Prova Revezamento 4 x 25 metros – 1 prata e 1 bronze

Natação masculino:

- Prova Revezamento 4 x 25 metros – 1 prata
- Prova Costas – 1 ouro e 1 bronze

Tênis de mesa feminino:

- 1 medalha de ouro

Tênis de mesa masculino:

- 2 medalhas - 1 ouro e 1 bronze

Vôlei de praia feminino:

- 1 medalha de bronze

Vôlei de praia masculino:

- 1 medalha de prata

Voleibol masculino:

- Medalhas – 1 ouro e 1 prata

Voleibol feminino:

- Medalhas – 1 ouro e 1 bronze

AO VIVO E COM IMAGENS

PORTAL NOVA 15

FIELD CUP SUB 20

XV PIRACICABA X SFERA

SUPERLIGA DESPORTIVA

QUARTAS DE FINAL

8:00 - IAAQUISTÃO X ALKAEDA

10:00 VERA CRUZ X INDUSTRIAL