



HOMENAGEM AO XV

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo “A Cidade é Sua”, parabenizou a deputada Professora Bebel — na foto, com o presidente do Sindicato dos Bancários, José Antonio Fernandes Paiva — pela “sensibilidade” da homenagem realizada na segunda-feira (27), na Alesp

(Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), e disse que ficou feliz por participar como vereadora de Piracicaba. Ela lembrou da década de 80, quando acompanhava o pai, que era torcedor apaixonado. Também lembrou que, na época, era vizinha do ex-jogador China.



MCCP
Mais uma Ação Direta de Inconstitucionalidade foi pro-

tolocada pela Sub-Procuradoria Geral de Justiça do Estado de São Paulo em razão de representação encaminhada pelo Movimento de Combate à Corrupção em Piracicaba, coordenado por Walter Koch. Desta vez, o alvo do #MCC-Pir foi o Serviço Municipal de Água e Esgoto (Sema).

Edição: 16 páginas



NATAL DA ACIPI COMEÇA HOJE

A programação do Natal da Acipi começa hoje (10) com o acendimento das luzes da Passarela Pênsil/Rua do Porto, a partir das 18h. As atividades seguem ao longo do mês com o trenó do Papai Noel

percorrendo ruas da cidade, espetáculo musical Circo de Natal, cantatas nas escadas da Catedral de Santo Antonio e janelas do Teatro São José. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público. **A9**



FRENTE

O deputado estadual Alex Madureira (PL) integra a Frente Parlamentar em Defesa do Corpo de Bombeiros no Estado de São Paulo. “Como parlamentar, e estendo isso a todos os demais deputados da Casa, pode-

mos ter um olhar diferenciado sobre o assunto. Buscamos, e sei que isso é possível, criar um ambiente ainda melhor para a corporação”, afirmou o deputado, que é o relator do Orçamento Estadual de São Paulo. **A11**



JORNADA DO PATRIMÔNIO

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes participa de evento em que Piracicaba é escolhida como

um dos 40 municípios que recebe o evento estadual Jornada do Patrimônio, de sexta (01) a domingo (03). **A7**

Jogos reúnem 12 cidades da RMP e terminam domingo

Participam dos jogos representantes de 12 cidades integrantes da Região Metropolitana de Piracicaba; organização é da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam)

Com a organização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), a segunda edição dos Jogos Metropira segue com expectativas de grandes jogos no segundo final de semana das competições da categoria sub-14, que reúne 12 cidades integrantes da RMP (Região Metropolitana de Piracicaba).

DECISÕES — Na agenda esportiva, a novidade do sábado (02), fica a cargo das partidas de tênis de mesa (masculino e feminino) que acontecem no Ginásio Walter Ferreira da Silva, no Jaraguá. Na quadra do Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas acontece a decisão do basquetebol feminino, às 9h, com o jogo entre Piracicaba e Santa Gertrudes, enquanto que o torneio do basquetebol masculino será decidido ao meio-dia, novamente entre as equipes de Piracicaba e de Santa Gertrudes. No Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, no Parque Prezotto, o futsal

feminino de Piracicaba disputa o título às 13h30, no confronto entre o vencedor do jogo entre São Pedro e Saltinho. A competição do futsal masculino vai conhecer o campeão às 15h30, após as definições das partidas semifinais entre Saltinho e Santa Maria da Serra e Ipeúna e Piracicaba. No Complexo Esportivo do Parque Prezotto também aconteceu as duas partidas de handebol, com jogos do masculino e feminino entre as equipes do Piracicaba/PDB x Piracicaba Escola. As partidas começam às 16h30.

PARQUE PREZOTTO — Ainda no Complexo Esportivo do Parque Prezotto, a dupla piracicabana de vôlei de praia feminino enfrenta Saltinho, a partir das 10h, e Santa Maria da Serra, às 17h. A decisão deste torneio está agendada para o domingo, dia 3/12, a partir das 9h. “Para nós da Selam, mais importante do que a competição em si é o espírito que o esporte traz, saber desfrutar a vitória e aprender seu adversário, esse lema deve ser



Basquetebol masculino de Piracicaba decide o título diante de Santa Gertrudes, no sábado, ao meio-dia

ensinado a todos que participam dos II Jogos Metropira”, comentou a Assessora Especial de Projetos, Pamela Roberta Gomes Gonelli.

DOMINGO — A agenda da segunda edição dos Jogos Metropira prossegue no domingo, dia 3/12, com as competições do atletismo (masculino e feminino), na pista

do Sesi da Vila Industrial, no período das 8h30 às 12h30. Nas quadras I e II do Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio), o voleibol masculino de Piracicaba segue em busca do título nos confrontos diante de Saltinho, com jogos agendados para o período das 13h30 às 16h.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

©@drmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

PIRARAZZI

By Elson de Belém **A14 a A16**

CONFRATERNIZAÇÃO DE FIM DE ANO É NO PINTADO

Reúna com a família, amigos e a galera da empresa

Faça já sua Reserva
(19) 3042-3240 Tel e whatsapp

EMENDAS PARA PIRACICABA

A deputada Bebel apresentou o equivalente a R\$ 25 milhões em emendas com o intuito de investir em Piracicaba ao Orçamento Estadual de 2024. O projeto será votado na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. **A9**

Menos insetos nos para-brisas

Gregório José



Viajando recentemente, fiz duas constatações sobre a redução significativa da presença de insetos no para-brisas durante viagens uma por 400km e outra 350km e, elas coincidem com estudos que vêm sendo conduzidos em diversos países, alertando para um declínio alarmante na população de insetos voadores. A sua constatação pessoal reforça uma tendência global que tem sido objeto de análise desde 2009. No passado era ostentação chegar em um posto à beira da rodovia e pedir para limpar o para-brisas, o que indicava que estavas viajando por longos quilômetros.

Por esta razão, o fenômeno, conhecido como "efeito para-brisa", é respaldado por pesquisas que demonstram uma diminuição superior a 75% na população de insetos na Alemanha ao longo dos últimos 27 anos. Esse declínio, identificado em 63 áreas de proteção ambiental, suscita preocupações profundas, pois afeta diretamente o equilíbrio dos ecossistemas.

O estudo em questão, conduzido por Caspar Hallmann da Universidade Radboud, representa uma análise abrangente da população de insetos voadores, incluindo abelhas, borboletas e mariposas. Os resultados indicam uma drástica redução que não pode ser atribuída unicamente aos modelos aerodinâmicos dos veículos, como inicialmente sugerido. Mesmo em áreas de reservas naturais, onde se esperaria uma proteção ambiental mais eficaz, o declínio foi notável.

Hans de Kroon, também pesquisador da Universidade Rad-

boud, ressalta a importância de adotar medidas para atrair insetos, como o uso de polinizadores, e estratégias que minimizem os impactos da agricultura intensiva. A incerteza em relação às causas do declínio destaca a urgência de uma investigação mais aprofundada.

Vamos trabalhar por menos pesticidas nas lavouras e mais insetos em nossos carros

A agricultura moderna, apontada como um ambiente hostil para insetos, emerge como um possível fator contribuinte, juntamente com o uso de pesticidas e adubos. A morte em massa de insetos, além de impactar diretamente a biodiversidade, compromete a cadeia alimentar, uma vez que muitas espécies dependem desses insetos para alimentação, polinização e outros serviços ecossistêmicos.

O estudo evidencia a necessidade de um monitoramento eficiente e de pesquisas contínuas para identificar as causas específicas do declínio e sua extensão em diferentes populações de insetos aéreos. Diante do impacto generalizado nas reservas naturais, medidas urgentes são cruciais para reverter ou mitigar esse declínio, preservando assim a saúde dos ecossistemas e a sustentabilidade ambiental.

Vamos trabalhar por menos pesticidas nas lavouras e mais insetos em nossos carros.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

Por um novo tempo, de paz entre os Poderes

Dirceu Cardoso Gonçalves

Pergunta-se porque o presidente eleito da Argentina, Javier Milei - depois de xingar Lula durante a campanha eleitoral - despacha a futura chanceler a Brasília para trazer pessoalmente a carta de convite ao mandatório brasileiro para estar presente à posse do novo governo por-tenho, no próximo dia 10, em Buenos Aires, É fácil compreender: uma coisa é o embate de campanha, outra é o peso da responsabilidade de governar. Quando ofendeu Lula, Milei estava na oposição e no auge da conquista de votos, enfrentando o governo peronista instalado em seu país e este era apoiado, também em campanha, pelo presidente brasileiro. Agora, chegando a hora de governar, é importante que os dois países e respectivos governantes se entendam no que for possível e não se agridam naquilo que divergem (no caso a ideologia). Brasil e Argentina são dois grandes parceiros econômicos, têm muitos interesses comuns e seria desperdício perderem a sinergia porque seus presidentes são ideologicamente diferentes. O dinheiro que um país emprega para adquirir os produtos do outro não tem carimbo ideológico; o prejuízo para ambos seria não transacionar. Como os dois principais países do bloco, ambos têm de cuidar do Mercosul, instrumento que, bem azeitado, alavancará suas transações mundo afora.

Internamente, Lula vem mexendo nos vespereiros até agora preservados. Nomeia o polêmico Flavio Dino para o Supremo Tribunal Federal, veta o projeto que desonera tributos de 17 setores que mais empregam (corre o risco de ver o veto rejeitado) e pressiona por aumento das fontes de arrecadação tributária. O Congresso, por sua vez, se debruça sobre temas polêmicos - o

Que os Poderes da União cumpram integralmente seus deveres e seus ocupantes não atrapalhem o bom andamento

fim do voto nonocrático no STF, a fixação de mandato para os ministros hoje vitalícios e claros recados ao governo de que deputados e senadores não engolirão imposições. Senado e Câmara colocam explicitamente a sua autoridade de Poder da República e sinalizam agir nessa direção, o que foi negligenciado por anos a fio...

No lugar de Poderes apáticos - o Executivo sem programa e o Legislativo sem força - que estiveram à reboque do belicoso Judiciário, que assumiu funções dos demais e agiu com mão-de-ferro - parece que rumamos a um tempo de equilíbrio. Aliás, o que não é favor algum, pois a Constituição criou e determina os Três Poderes como independentes e harmônicos entre si (artigo 2º). A Nação precisa de seus Poderes íntegros e cumpridores de suas responsabilidades, mas jamais reféns da ideologia, do voluntarismo ou dos medos dos seus integrantes.

Oxalá esteja certa a nossa leitura do quadro que se desenha no horizonte político brasileiro. Que os Poderes da União cumpram integralmente seus deveres e seus ocupantes - por qualquer razão que não o interesse público - não atrapalhem o bom andamento da nossa ultimamente judiada República. Saudamos o novo tempo (e torçemos para que se concretize)...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; aspomilpm@terra.com.br

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.7487-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

Entre árvores e natais

Lá está ela, novamente, no canto da sala, a encher a casa de luzes cada vez mais artificiais e de nostalgia. A velha árvore de natal aqui de casa há mais de vinte anos invade o final do mês de novembro e surge



radiante junto de dezembro ao lado do sofá (esse "radiante" tem um quê de ironia que vem das lojinhas orientais da Governador). Sempre penso que é cedo demais para montá-la, que talvez valha a pena esperar um pouco mais. Mas acabo cedendo ao desejo de ver a casa se esforçando para entrar naquele clima natalino de comercial de panetone e, quando me dou conta, estamos montando a dita cuja. Felizmente - no entanto - graças ao inferno climático este ano descartei as bolas cobertas de farofa de isopor imitando neve.

Depois de plantá-la sobre a base de concreto que lhe sustenta o tronco de plástico, fico olhando para ela - assim meio como naquele poema do Drummond, o "Um Boi vê os Homens" - e me pego pensando, copo de uísque com gelo nas mãos: se a minha velha árvore de natal pudesse falar, certamente diria dos natais de outrora, de tudo o que ouviu, viu e viveu nas suas mais de duas

décadas. Penso que seu relato daria conta de revelar perdas sem pisca-pisca, de expor tristezas de papais-noéis e alegrias tímidas sob o som daquelas musiquinhas típicas de fim de ano. Daí me invade a tal da nostalgia natalina e, sem conseguir escapar do clichê, lembro-me como eram diferentes os natais do passado (idade é fogo!).

Talvez eu esteja inventando. Talvez esteja construindo uma lembrança feito memória viva. Mas tenho por mim que nos natais de outrora havia no ar uma sempre-novidade, uma expectativa de chegadas, uma ansiedade de alegria. Talvez não fosse - que seja, fazer o quê -, mas em imagem-sensação tenho que o natal era, para mim, um acontecimento. A casa ficava cheia. Gente que quase nunca víamos chegava de todos os lados. Tios, tias, primos, amigos, amigos de amigos, maridos de umas, esposas de outros, latidos de cachorro, o presépio se equilibrando sobre a mesa estreita em meio ao povaréu. E a velha árvore - não a minha de agora, a da minha casa de infância - jazia plantada solene num sem-fim de cartões de natal (alguém ainda se lembra dos cartões de natal?).

As árvores de natal, penso, também eram diferentes. Duran-

(...) podermos erguer, dentro de cada um de nós, a nossa própria árvore de vida, repleta do brilho intenso do qual todos nós tanto precisamos (...)

te parte da minha infância a árvore de natal de minha casa era feita de madeira enrolada em fitas de cetim. De árvore, de fato, ela só tinha o desejo - o mais ficava pela boa vontade do observador. Mas era colorida, e repleta daquelas bolas que, quando caíam no chão, se espatifavam completamente. (Não havia um ano em que não quebrássemos uma meia dúzia). As luzes também eram diferentes. Eram românticas, quase líricas, e acendiam docemente - nos sem-exageros. Depois de alguns anos, compramos uma "nova" - toda verde - imitando pinheiros europeus (uma beleza!).

Acho que a máquina de moer os dias nos faz chegar em dezembro exaustos. A cada ano, o desejo maior parece ser apenas o de estar vivo ao final dele. A cada ano, ao menos para mim, parece que montar a árvore de natal tornou-se uma atividade que exige um esforço sobre-humano. Sei até de alguns conhecidos cujas árvores fi-

cam prontas, montadas o ano inteiro dentro do guarda-roupa - esperando apenas o natal chegar para saírem do armário (está aí uma boa metáfora para "sair do armário"). Não há rito. Não há celebração. Não há gostosuras. Cumpre-se apenas uma obrigação - e olhe lá.

Há ainda, e que bom, aqueles que - como eu - insistem (mesmo que incrédulos e quase ateus) em montar ritualisticamente a sua árvore de natal, seja ela a qual for. Pensando bem, talvez não seja o natal que esteja diferente - talvez eu é que tenha envelhecido rápido demais. Velhos ou não, cansados ou não, cá estamos nós - novamente - vivendo mais um natal. Um natal novo, talvez, cada vez mais comercial, mais capitalista, mais indifferente ao verdadeiro espírito do natal (se é que ele existe). Apesar de tudo, acho que montar a árvore de natal parece que nos dá ainda a percepção de que seguimos, todavia, plenos de possibilidades de podermos erguer, dentro de cada um de nós, a nossa própria árvore de vida, repleta do brilho intenso do qual todos nós tanto precisamos. E isso talvez já seja um motivo imenso para festejarmos.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017

Tudo sobre o nada

As descobertas são mais um golpe duro no nosso orgulho

esse nada, também chamado de energia escura, existe. Mas nem essa gente tão acostumada a surpresas esperava que essa energia fosse a maior coisa que existe, a ponto de carregar, sozinha, três quartos da massa do Universo. O Universo é quase todo nada.

Esse paradoxo é o mais impressionante e assustador de todos os pesadelos para o velho e cada vez mais distante sonho da humanidade - o de decifrar os segredos do cosmos. As descobertas são mais um golpe duro no nosso orgulho. Até porque, mesmo entre aqueles 29% que sobram quando excluimos o nada, 24% são, na verdade, um tipo bem estranho de substância: a matéria escura, sobre a qual não sabemos nada, só o fato de que é feita de átomos. Nós - as coisas feitas de átomos, como pessoas, planetas, estrelas e galáxias - não passamos de 5% do total. Essa é a verdadeira medida da nossa insignificância cósmica.

"Quem garante que, neste exato momento, o Universo não

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Quase todo o Universo é formado de puro vazio. E esse vazio completo - o nada - é muito mais pesado que todo o resto do cosmos. Não entendeu? Os cientistas também não. Mas a história por trás disso é fascinante.

A história das descobertas sobre o Universo tem sido uma humilhação atrás da outra para a humanidade. Um resumo: há 2 mil anos, imaginava-se que éramos o ápice da criação e nosso planeta, o centro do mundo. Mas a Terra acabou se revelando um dos muitos súditos do Sol, e o Homo sapiens, um neto recente na genealogia dos macacos. Até o Sol, que foi um símbolo da divindade em outros tempos, não passa de um grão de poeira brilhante entre incontáveis estrelas. O orgulho humano ficou reduzido a praticamente nada.

Mas eu disse nada? Não foi por acaso. É que não chegamos ainda ao fundo do poço - e o fundo do poço é justamente o nada. Nadinha de nada. Elimine todo

tipo de matéria ou de radiação, até os gases mais rarefeitos e as menores partículas atômicas. Agora estenda a limpeza aos quatro cantos do espaço. Você criou um Universo vazio. Claro que isso é um absurdo - algo como uma laranja sem gomos nem casca. Mas vale a pena insistir nessa experiência imaginária porque os cientistas que estudam o Universo fizeram algo parecido com ela. O que descobriram é, ao mesmo tempo, difícil de acreditar e praticamente impossível de contestar. Eles chegaram à conclusão de que, se você tirar tudo o que é possível do cosmos, todas as rochas, galáxias, átomos, luz, ele continua pesando três quartos do que pesava antes. Restam 71% da massa original.

Nenhuma pessoa sensata aceitaria a sugestão de que essa é a massa do nada. Só que os físicos, cosmologistas e astrônomos não são pagos para terem bom senso - sua obrigação é investigar o cosmos com rigor e descobrir do que ele é realmente feito, por mais estranho que possa parecer. Eles não têm dúvida de que

Sobre berimbau e capoeira

Philippe Waldhoff

Berimbau não é somente um instrumento. Berimbau é música, é um instrumento". Em seus dizeres, Mestre Pastinha (1889-1981) ilustra como o berimbau pode incorporar diferentes significados, para além de um instrumento musical. Para mim, o som do berimbau está intimamente ligado à Capoeira. Quando ouço o berimbau já procuro logo identificar onde está sendo apresentada a capoeira. E, em meu pensamento, se tem berimbau, tem capoeira e se tem capoeira, tem berimbau.

Apesar dessa ligação ser muito forte e antiga, a história nos mostra que não foi sempre assim. O berimbau é um instrumento que remete à ancestralidade africana, muito antes mesmo de existir a nossa capoeira, como a conhecemos hoje. Com nomes como Urucungo, Hungo ou M'olombumbá, era um instrumento com diferentes características e formas de se tocar, utilizado em rituais fúnebres, em festejos e para atrair



compradores de quitutes nas ruas e feiras.

A capoeira, em seus primeiros registros, não contava com a presença do berimbau. Dá para imaginar a capoeira sem berimbau? Difícil né, mas os indícios levam a crer que a capoeira, em sua manifestação mais

primitiva, era acompanhada apenas de tambores e de palmas. De qualquer forma, assim como outras danças e rituais, historicamente, a capoeira é sempre associada à musicalidade, aos ritmos e cantos, mantendo suas raízes africanas.

No limiar que tange a capoeira entre uma luta e um jogo, ou mesmo uma dança, é complicado identificar quando o berimbau passou a fazer parte da roda de capoeira. Um fato é certo, foi na Bahia. Foram os mestres baianos de capoeira que, no final do século XIX e no começo do século XX, introduziram na capoeira o seu símbolo mais forte, o berimbau. Nesse período havia recentemente sido promulgada a Lei Aurea (13 de maio de 1888), que determinou a abolição do trabalho escravo no Brasil.

A capoeira sempre foi e continuará sendo uma luta contra a opressão

Os recém libertos povoavam as ruas e praças das principais cidades do Brasil à procura de meios de vida e de sobrevivência. Coincidentemente ou não, a prática da Capoeiragem foi proibida logo a seguir, no Código Penal de 1890, sob pena de prisão de dois a seis meses.

Estando a capoeira proibida, o seu principal instrumento de condução no cais e nas ruas da Bahia, o berimbau, passou também a ser alvo de perseguição. Nos remetemos então à frase inicial do mestre Pastinha e poderemos identificar um outro uso dado ao berimbau. "Se si estava numa vadiação, em um grupo, com um berimbau na mão, eles passavam e entendiam de querer tomar, pra quebrar. Aí inflamava, não é...". Esse depoimento ilustra a repressão policial sobre a capoeira no começo do século XX. Os capoeiristas não queriam que seus instrumentos fossem tomados, provocando reações ad-

versas. "No íntimo o capoeirista não queria perder seu instrumento, então nós tínhamos que brigar né." Para essas ocasiões de contenda o mestre revela: "na hora da dor, ele deixa de ser um instrumento para se tornar uma foice de mão."

A capoeira sempre foi e continuará sendo uma luta contra a opressão. O capoeirista utiliza os seus conhecimentos e habilidades para vencer essa luta. A luta contra a opressão, a repressão, o racismo e qualquer tipo de discriminação. Os relatos apresentados nos remetem ao Brasil no início do século XX, entretanto, essa é uma luta contemporânea. O sistema opressor e explorador permanece, criando hordas de marginalizados e criminalizados. O capoeirista vai continuar levando o seu berimbau para onde ele for. O berimbau é uma bandeira que, por meio da música e da cultura, vai lutar sempre por um Brasil mais justo e com equidade. E aqueles que se identificam com essa cultura e com essa bandeira é, dentro de si, um capoeirista.

Philippe Waldhoff, professor do Instituto Federal do Amazonas



FÉRIAS

Finalmente dezembro. Fim de mais um ano. Pela frente muitos planos. Também esperança. Tempo de férias, viagens e lazer. Ou simplesmente descanso. Cada um dentro de suas perspectivas. Importante: saber viver. Planejar e ter noção dos seus passos. Cuidado com as finanças e a saúde. Saber gastar é um privilégio e cuidar do seu corpo começa entendendo o clima e estar atento as prevenções. Muita precaução, pois o perigo está na esquina. Se organize para aquilo que é possível, para

evitar dor de cabeça. Natal, ano novo e em seguida o carnaval. Tudo muito bom, desde que com responsabilidade. Certeza de muito sol e chuva. Olho aberto.

PONTO FINAL

Prefeitura de Piracicaba acertadamente ligada no recapeamento asfáltico. O município aguarda também por uma bela limpeza (mato/sujeira) e nova iluminação pública. Higiene e segurança é o mínimo. Nossa cidade é bela por natureza. Já cuidados com a zeladoria depende muita de vontade.



#FALAPAULOSOARES

Vista-se de vermelho e participe do 'Dia Mundial de Luta Contra Aids'

O dia 1º de dezembro é particularmente especial para quem milita na causa da prevenção do HIV e da Aids, como eu tenho feito, já há tanto tempo, a partir do Caphiv. É neste dia que não apenas o Brasil, mas o mundo todo lembra o 'Dia de Luta Contra Aids', uma data em que as pessoas contaminadas exigiram ser protagonistas das discussões e das possibilidades de combate ao que ainda é considerado uma epidemia global.

É uma data de representatividade também. As gerações mais novas não devem saber como, na década de 1980, ser contaminado pelo vírus HIV e contrair a Aids era considerado uma "sentença de morte"; era simplesmente uma espécie de "apagamento social", em que o ser humano desaparecia e ficava apenas a estatística; o número; como se ali não tivesse alguém sofrendo uma dor imensa, um medo profundo e uma necessidade de amparo e acolhimento.

Havia muito preconceito em torno das pessoas contaminadas. O site Senado Notícias publicou, em junho deste ano, uma matéria super interessante a respeito de como era tratada a Aids há 40 anos atrás - "na época chamada pelos jornais de "câncer gay", como destaca o texto do jornalista Ricardo Westin. Era assustador, sem dúvida, uma doença sem cura, transmitida pelo sangue. Mas quando há preconceito, todo medo se aprofunda.

A Biblioteca Virtual em Saúde, do Ministério da Saúde, recorda que a situação começou a ser enfrentada de maneira mais efetiva, a partir do que aconteceu em 1987, durante a 3ª Conferência Internacional de Aids, em Washington (EUA), quando 200 mil pessoas, ativistas e pessoas vivendo com o vírus, participaram do lado de fora do evento. "Queriam ser ouvidas pela comunidade científica e pelo mundo, pois naquele momento, em que não havia tratamento, o silêncio era uma forma de morte", diz o texto no site.

No ano seguinte foi proposta a criação do Dia Mundial de Luta Contra Aids e, em 27 de outubro, a Assembleia Geral da ONU e a Organização Mundial de Saúde instituíram o 1º de dezembro como data comemora-

Nosso trabalho é sempre com muita informação e voltado ao acolhimento

tiva, cinco anos após a descoberta do vírus causador da doença (HIV - vírus da imunodeficiência humana). Naquela época, 65,7 mil pessoas já tinham sido diagnosticadas com o vírus e 38 mil já tinham falecido.

A iniciativa se consolidou e hoje o 1º de Dezembro é marcado como o dia de uma campanha global que combate o preconceito, a desinformação e o estigma que ainda perduram em torno da doença. A data constitui uma oportunidade para apoiar as pessoas envolvidas na luta contra o HIV e melhorar a compreensão do vírus como um problema de saúde pública.

No Caphiv, realizamos o chamado 'trabalho de formiguinha', sempre buscando parcerias, sobretudo com o poder público municipal, a partir do Cedic (Centro de Doenças Infecto-contagiosas), da Secretaria Municipal de Saúde. Desenvolvemos, principalmente, um trabalho voltado para a população em situação de vulnerabilidade, que por diversos fatores acabam tendo um risco maior de infecção. O nosso trabalho é sempre com muita informação, sem qualquer preconceito e voltado ao acolhimento.

Ao longo de toda a nossa existência, deparamos com situações bastante tristes, histórias de pessoas que tiveram suas vidas diminuídas por conta da doença; mas também temos muitas histórias de superação, de gente que não desiste de viver, não importa como as dificuldades da vida se impõem. Eu, como um otimista, gosto sempre de ver o copo meio cheio. Sempre o meu foco é nas possibilidades, nas soluções e, claro, como podemos contribuir.

O dia 1º de Dezembro é um Dia de Luta Contra Aids, é um dia de lembrarmos que há muita gente, contaminada ou não, empenhada em contribuir para que a informação chegue a todas as pessoas e que a gente consiga, um dia, quem sabe, superar a epidemia da Aids.

Vista-se de vermelho e participe deste dia tão importante!



Paulo Soares, presidente do Caphiv (Centro de Apoio ao HIV/Aids e Hepatites Virais)

Boyes: os encantadores de serpentes e o senso comum

José Ap. Borghesi
José Machado



Na audiência pública ocorrida na Câmara de Vereadores de Piracicaba no último dia 22 de novembro, para debater o projeto Boulevard Boyes, os seus autores suaram a camisa para justificar. Não se poderia esperar outra coisa deles, afinal de contas, foram contratados para isso.

Qual encantadores de serpentes, esses autores vêm lançando mão de argumentos carregados de mistificação, na perspectiva de hipnotizar as plateias menos avisadas e delas ganhar apoio, tal como se sucedeu no âmbito do CODEPAC, aliás, convenhamos, uma história que necessita ser cabalmente esclarecida.

Procuram maliciosa e insidiosamente tentar nos convencer de que o projeto é moderno, a verticalização (4 torres residenciais de 92 metros!) que propõe não é excessiva e tampouco inapropriada, harmoniza-se à paisagem e se alinha com perfeição aos principais eixos e equipamentos da orla do Rio Piracicaba, notadamente à Ponte Pênsil e ao Engenho Central.

Afirmam, sem ruborizarem, que o projeto gerará milhares de empregos permanentes, deixando-nos sem explicação sobre como chegaram a essa conclusão. Acreditam que com esse argumento bombástico e falacioso ganharão corações e mentes, sobretudo daqueles que clamam e labutam por empregos e salários dignos para os trabalhadores. É fato que as obras de construção das torres residenciais e as outras obras civis previstas de restauração gerarão, enquanto perdurarem, empregos de engenheiros, pedreiros, pintores, eletrici-

tas, etc., mas e depois, quando o canteiro de obras for desmontado?

É verdade que o projeto não se resume às 4 torres residenciais. Nas estruturas restauradas da antiga fábrica de tecidos, ele prevê a criação de quiosques/cubos para uso da comunidade local de artistas, artesãos, pequenos empresários e produtores agrícolas piracicabanos, para divulgação e venda de seus produtos e serviços! Os visitantes/consumidores de todas as classes sociais terão acesso democraticamente a esses espaços e, além de usufruírem da paisagem encantadora da orla do rio, poderão se deslumbrar com um verdadeiro centro de cultura, memória e lazer! Mas a pergunta que não quer calar é: quantos empregos diretos permanentes esse arranjo, nos empurrado como museu, gerará? Com muita boa vontade, uns 50 empregos. Que se prove o contrário!

O fato é que o projeto Boulevard Boyes, no seu conjunto, além de agressivo, é pobre e vem sendo vendido com uma narrativa de modernidade que deixaria Luiz de Queiroz frustrado, senão envergonhado. Pobre e agressivo porque propõe o erguimento de torres residenciais absurdas, as quais, ao contrário do que sustentam seus autores, vilipendiam uma paisagem tão rica em significação histórica, cultural e ambiental. Igualmente pobre porque frustra no afã de atrair a curiosidade e o disfrute de visitantes ávidos por conhecer a

Sim, podem nos ter como caipiras, mas não somos tolos e ingênuos

magnífica história da fábrica de tecidos. Impõe-se um projeto alternativo, que agregue valor à orla do Rio Piracicaba e não a enfeie, descaracterize e empobreça.

A Fábrica de Tecidos Santa Francisca (depois Arethusina e depois Boyes), fundada por Luiz de Queiroz em 1874, é um ícone da industrialização tardia brasileira porque nasceu justamente quando se esgota a Primeira Revolução Industrial e se dá a transição do trabalho escravo para o trabalho livre. Um projeto inteligente não negligenciaria desse fato e conceberia, como âncora de um projeto multiuso, um museu moderno de verdade, capaz de ilustrar, contextualizando histórica e cientificamente, o que era a fábrica de tecidos, quem sabe até mesmo com a presença de um tear original funcionando e fabricando pano e, se essa alternativa for inviável, a tecnologia digital aí está para substituí-la a contento. Esse museu dialógico, pela proximidade física e pelo contexto histórico, com um eventual futuro Museu da Cana no Engenho Central, que foi fundado poucos anos depois (1882) pelo Barão de Rezende. Seria uma sinergia fantástica!

Numa concepção multiuso do arranjo, o Museu Boyes seria a âncora, mas não a única atração, por óbvio. Por que não incorporar ao arranjo um Planetário? Um Planetário tecnicamente moderno e contemporâneo na mensagem, eis que poderia abordar também os imensos desafios trazidos pelas mudanças climáticas e que ameaçam a espécie humana. Um projeto desses seria extremamente educativo e atraente ao grande público.

Outras atrações poderiam ser aduzidas, mas isso fica por conta da imaginação coletiva, que o debate pode trazer. Não me sai, por exemplo, da cabeça aquela roda gigante que margeia o Rio Tâmisia, em Londres. Todas as atrações não seriam gratuitas ao público, pois há que se cuidar da manutenção e da garantia da qualidade dos espaços e equipamentos envolvidos, cujos custos têm que ser cobertos. O acesso democrático das camadas populares seria subsidiado pelo poder público em sessões especiais, a exemplo do que ocorre com outros equipamentos públicos como o Teatro Municipal.

Por fim, há que se reservar espaço para as atividades de comércio, serviços, artesanato, etc. Uma praça de alimentação, por exemplo, seria imprescindível.

O arranjo final cabe aos especialistas. Ele é viável? Haveria interesse do capital privado num projeto alternativo com essas características? Não sabemos, mas não convém uma postura negatvista sem ir a campo e batalhar por empreendedores que estão apostando suas fichas num futuro que reivindica passagem e que exige uma cidade diversa, humana, sustentável e criativa.

Os autores do projeto Boulevard Boyes querem fazer crer ao senso comum de que é melhor qualquer coisa, por mais ruinoso que seja, do que deixar o imóvel abandonado tal como está. Devemos responder categoricamente: nem uma coisa e nem outra! Exigimos um projeto de qualidade, à altura dos interesses superiores do povo de Piracicaba!

Sim, podem nos ter como caipiras, mas não somos tolos e ingênuos.

José Aparecido Borghesi e José Machado foram prefeitos de Piracicaba

Desigualdade social

Aliel Paione



Um país realmente desenvolvido só o é se o problema social estiver solucionado, ou se a desigualdade for desprezível. Países como a Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega são bons exemplos, pois seus indicadores sociais são excelentes. Já um país com alta disparidade é o Brasil, que ocupa os últimos lugares entre os mais desiguais. Países menos ricos, como seus vizinhos Uruguai e mesmo a Bolívia, têm índices melhores, pois o que mede a desigualdade é como a riqueza é distribuída entre a população, e não a soma das riquezas produzidas.

Pois, então, pergunta-se: por que isso ocorre no Brasil? É necessário afirmar que o país carrega uma herança maldita, chamada de escravidão, que ainda hoje pesa como chumbo em suas costas, embora esse fato seja apenas superficialmente reconhecido, ou com as consequências reais ignoradas, ou subestimadas. Somado a isso, a sociedade brasileira tem um espólio originário da mentalidade obtusa dos tempos do império, proveniente daqueles barões enfiados em suas fazendas, verdadeiros feudos, em que reinavam absolutos sobre a massa de escravos cruelmente explorada. Nesses dois fatos, a escravidão e suas nefastas consequências em nossa cultura, estão as raízes de nossa desigualdade social.

Os escravos viviam em condições sub-humanas; eram arrancados brutalmente do solo natal pelos traficantes, metidos acorrentados em navios e transportados ao Brasil, onde aguardavam suas vendas em mercados, e adquiridos pelos compradores. Homens pertencentes a outros, reduzidos à máquina de produção. Nas fazendas, o alimento básico os manti-

nha trabalhando, até à morte precoce. Eram seres entristecidos, desprovidos de dignidade e aspirações. Muitas vezes morriam de saudades da terra natal, morriam de banzo. Enfim, suas vidas se reduziam ao sofrimento.

Proclamada a abolição, os negros libertos foram deixados à própria sorte, sem política ou apoio para a integração. Vitoriosa a república, aquela mentalidade autoritária baronial, o velho costume do relho nas costas, foi herdada e incorporada pelos coronéis da República Velha e pelos políticos originários dessa gente, espalhou-se pela sociedade e perdura até os dias atuais hipocritamente disfarçada de aceitação.

No princípio do século XX, com a modernização do centro do Rio de Janeiro, os pobres, negros e mulatos foram desalojados de seus cortiços e começaram a subir os morros cariocas, dando origem às favelas, que só crescem até os dias atuais. Que se virassem como pudessem, e até hoje se viram como podem.

Certa vez perguntaram a Paulo César Caju, negro e craque do Botafogo, por que um preto, quando se torna rico e famoso, começa a assediar loiras exuberantes? Ele, inteligentemente, respondeu: pois a pergunta deveria ser feita ao contrário: por que quando nos tornamos famosos e ricos as loiras vêm nos assediar?... É provável que o repórter tenha se externado de maneira inconscientemente preconceituosa...

De modo geral, a única maneira de um negro ascender no Brasil é através do futebol, como exemplos o demonstram. O primeiro clube a permitir que negros integrassem o seu time foi o Vasco da Gama, porém, somente em 1933... E assim perdura e se manifesta essa mentalidade racista

Persiste a pergunta: por que o Brasil continua tão desigual?

enrustida na sociedade brasileira: sim, sou melhor que você, sou branco, branquinho e de cabelo bom.

Mas, persiste a pergunta: por que o Brasil continua tão desigual? Pois, herdada essa mentalidade pela elite brasileira, e, consequentemente, mantendo o poder econômico em suas mãos, ela passou a governar para os próprios interesses, que nunca contemplaram a massa de deserdados.

Getúlio Vargas foi quem primeiro, de fato, se preocupou com o problema social no Brasil, criando a legislação trabalhista. Por isso foi rejeitado pelas elites. Em seu segundo governo, devido às suas políticas nacionalistas e de apoio ao trabalhador, foi pressionadíssimo, e suicidou-se para não ser deposto. João Goulart, seu ministro de trabalho, renunciou ao cargo pelo mesmo motivo, e, em 1964, foi deposto por essa mesma elite rançosa, associada ao capital internacional.

Pois bem: e o que de fato significou o golpe de 1964? Constituiu-se na conquista definitiva do estado brasileiro pelas multinacionais, associadas à burguesia industrial brasileira. A partir daí, aquela política natural de as elites governarem para seus interesses acentuou-se, e o país começou a se enriquecer assimetricamente, ou seja, os segmentos a elas associados se enriqueceram, e o povão, a imensa maioria, foi se distanciando, descolando-se dos privilegiados. Instalou-se então no Brasil contemporâneo uma sociedade de consumo exacerbada, em que os meios de comunicações divulgam diariamente as maravilhas modernas, sonhos de consumo que atingem, desde os guetos miseráveis até os redutos

enricados, sofisticados. Todavia, esse consumismo é restrito, mas a mensagem é captada por todos.

Enquanto as classes médias sonham e lutam para mais integrar-se ao sistema, os pobres, cada vez mais pobres, se conformam e assumem a própria impotência de consumir, OU, NÃO A ASSUMEM! E buscam-na então pela violência, através do banditismo e outros meios ilícitos. Portanto, devido à imensa desigualdade social, qual é a realidade brasileira contemporânea, e quais são as consequências disso? Pois os ricos e as classes médias vivem em casas e prédios envolvidos por cercas eletrificadas, em condomínios com câmeras de segurança e mil outros aparatos, temendo ser assaltados ou assassinados, não podendo sequer frequentar certos lugares e nem usarem bens valiosos.

E os pobres, geralmente negros e mulatos, aqueles conformados, vivem apartados em guetos periféricos ou mesmo debaixo de viadutos. E o que aspiram as elites? Desejam que, a despeito das injustiças sociais e do fosso das desigualdades, que os apartados se comportem bem, que baixem as cabeças e assumam suas mazelas pois não querem ser incomodadas... Como a negativa a tal pretensão é compreensível e racionalmente admissível, vive-se o salve-se quem puder brasileiro, que cada vez mais espelha e espalha a desigualdade. Afinal, bandido aceitável é o ricoço, aquele que tem poder de infringir ou de modificar e impor as leis a seu favor, e bandido pobre, negro ou mulato, é aquele ser periférico em quem se mete balas. Enfim, aquele mesmo homem amarrado ao pelourinho em quem, há duzentos anos, descia-se o relho nas costas.

Aliel Paione, escritor, autor do livro “Sol e Solidão em Copacabana”, parte da Trilogia do Sol

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA

Central inicia o atendimento com novo software da saúde

Novo sistema traz modernidade e agilidade ao serviço, com triagem e distribuição de senhas por dispositivo digital

A partir de hoje (1º), Piracicaba dá seu principal passo na informatização, modernização e digitalização do sistema de saúde municipal. É que a Central de Ortopedia e Traumatologia (COT) será a primeira unidade a utilizar o novo software da Saúde já ligado às informações do cartão Pira Cidadão, que em breve substituirá o cartão azul do SUS municipal. Para que isso acontecesse, a unidade foi reformulada, recebeu novos computadores e impressoras, além de painéis e um totem para distribuição de senhas para triagem e atendimento médico.

O secretário de Saúde, Douglas Koga, enfatizou que o programa de gestão da Saúde está defasado há anos e com o software Siss Saúde já é possível organizar e administrar toda a rede de atendimento – de forma integral –, que soma 161 unidades de saúde, garantindo maior agilidade nos serviços para a população. “A implantação deste sistema começou em abril e os servidores passaram por treinamento e capacitação para sua utilização. Este serviço já é oferecido nas UPAs Vila Cristina e Vila Sônia, atualmente administrada por uma Organização Social de Saúde e o retorno tem sido extremamente positivo. Agora, começamos este serviço na rede por meio da COT. Nas próximas semanas ele será expandido para as UPAs Vila Rezende e Piracicimirim, e progressivamente implantado nos depar-



Equipamentos instalados por toda unidade permitem que o paciente acompanhe, em tempo real, seu atendimento dentro da COT

tamentos de atenção básica e secundária, por exemplo”, afirmou.

A Superintendência de Urgências e Emergências da Secretaria Municipal de Saúde reforça que, a partir de agora, o atendimento nas suas unidades – COT e UPAs – será exclusivamente regido pela classificação de riscos baseado no Protocolo de Manchester – preconizado pelo Ministério da Saúde –, que utiliza cinco cores para identificar o grau de cada paciente (vermelho, laranja, amarelo, verde e azul), onde a cor vermelha representa os casos mais graves e a azul, os mais leves e não prioritários. “Isso é importante para conseguir atender aos casos mais urgentes, uma vez que cerca de 80% do nosso atendimento é azul, ou seja, sem risco”, completou Koga.

O secretário de Saúde tam-

bém reforçou que, devido à mudança para os novos programas, inicialmente, o atendimento pode ser menos célere. “Essa alteração, no início, pode trazer certa lentidão do sistema e devido à pouca prática dos servidores com essa novidade. Apesar disso, acreditamos que até o final do próximo mês tudo já esteja implementado e funcionando de forma a agilizar e facilitar o atendimento à população”.

PIRACIDADÃO – A Prefeitura de Piracicaba lembra que, para obter o cartão Pira Cidadão, o cadastro deve ser feito no site www.cidadao.piracicaba.sp.gov.br ou pelo aplicativo Pira Cidadão para celular e tablet, disponível para Android e IOS. Além disso, a SMS disponibiliza pontos fixos na região central para cadastramento: na

travessa Olegário Mariano, 327, Vila Monteiro – de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h; e sábados, das 8h às 12h. No Poupatempo Municipal/Centrus – ao lado do Terminal Central de Integração (TCI) –, das 8h às 16h, e o Centro de Especialidades Médicas (CEM) – o Postão, atrás do Mercado Municipal –, das 8h às 17h. Até o final de dezembro, as equipes de cadastramento também estão no Terminal de Ônibus da Vila Sônia (TVS), das 7h às 12h, de segunda a sexta-feira, e das 8h às 12h aos sábados, exceto feriados. As equipes também estão no Crab Vila Sônia, das 13h às 16h, para entrega de cartões e novos cadastros. Em caso de dúvidas, os contatos são (19) 99458-3813 e faleconosco @cartaopiracidadao.com.br.

CASSIO FALA PIRA

Moradores do Itaperu reivindicam melhorias de infraestrutura urbana

O vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, esteve na tarde desta quarta-feira (29) no bairro Itaperu, região de Artemis, para atender e colher as demandas de moradores locais referentes à falta de infraestrutura urbana. Eles contaram que reivindicam as melhorias às autoridades há anos, mas não são atendidos. Eles destacaram que recolhem IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano), já que a região pertence ao perímetro urbano.

Dentre as demandas estão a pavimentação, para combater a poeira e evitar alagamentos porque, devido às fortes chuvas, descem pedras pelas ruas de cascalho, formando crateras. Eles ainda pedem corte e roçagem de mato para segurança de adultos e crianças que passam pelo local, além de serviços de correio porque não conseguem receber encomendas.

“Quando chove forma um rio. As pessoas não conseguem guardar o carro em suas casas. Há um senhor que arruma a rua com a própria enxada. Não é justo um senhor fazer o serviço, sendo que pagamos impostos”, disse Alessandra Lima Siqueira de Oliveira. Ela completou que os alagamentos re-

sultaram em prejuízos financeiros porque o piso de sua casa foi danificado com as fortes chuvas.

“Toda vez que chove formam crateras do tamanho de uma pessoa, os carros não conseguem sair. É sempre esse transtorno. As crianças têm dificuldades para subir até o ponto do ônibus que passa na rodovia”, disse Marcel Felipe Duarte, ao relatar o dia a dia dos moradores. “A gente precisa de asfalto, as crianças não podem nem andar de bicicleta que caem nos buracos. Ficam trancadas em casa no celular, não podem nem brincar de bola”, completou Edvane Cristina Santos Facchini.

Rita de Cássia Rodrigues Oliveira, moradora do bairro há 12 anos, reclamou do mato alto que começa na rua Das Babianas e desce até a rua Das Éricas. Ela disse que muitas pessoas perdem o ônibus por não verem a condução que se aproxima. “É um jogo de empurra. A empresa responsável pela rodovia diz que o serviço é de responsabilidade da Prefeitura e vice-versa. Tem jovens que vem da escola à noite e tem que passar pelo mato”, afirmou. Os moradores reclamaram que estão “esqueci-



Moradores do bairro Itaperu disseram que são “esquecidos” pelas autoridades locais

dos” e que só são lembrados no momento de pagarem impostos.

Fala Pira explicou aos moradores como funciona o processo dentro da Casa de Leis e se propôs a encaminhar indicação ao Executivo e requerimentos sobre as necessidades da população local. “São pessoas que pagam seus impostos, IPTU e IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores) como todas as pessoas de parte nobre da nossa cidade. É um direito que eles tem”, disse.

O parlamentar constatou que, no local, há crianças, idosos, pessoas com deficiência e com problemas respiratórios, que sofrem com a alta concentração de poeira em época de seca. Quanto às áreas de mato alto, o vereador disse que vai fazer um levantamento e verificar quais pertencem ao órgão público e quais são de propriedade particular para que seja cobrado o serviço de roçagem. “Estou aqui como vereador para fiscalizar e cumprir o meu papel”, finalizou Cássio Fala Pira.

Jogos

Moção de aplausos é entregue na abertura do ‘Metropira’

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) participou da abertura da segunda edição dos Jogos Metropira, realizada no último sábado (25). Na ocasião, o vereador também entregou a homenagem em forma de moção de aplausos pela realização da primeira edição dos jogos, no ano passado. A atividade, realizada pela Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), reuniu mais de 400 atletas entre 13 e 16 anos de idade.

A moção 203/2022 destacou o cuidado e a preocupação da secretaria com os atletas e a contribuição para o desenvolvimento cognitivo, físico, motor e social dos jovens, estimulando a convivência em grupo, ensinando a

respeitar regras, incorporando hábitos saudáveis, desenvolvendo projetos e estimulando a prática de atividades esportivas.

Além disso, ressalta que a equipe piracicabana foi campeã em cinco categorias: basquete feminino, futsal feminino, natação feminino, natação masculino e vôlei masculino. Também conquistou o título de vice-campeã nas modalidades basquete masculino, handebol feminino, handebol masculino e vôlei feminino, além do terceiro lugar no atletismo, feminino e masculino.

Gustavo Pompeo parabenizou a secretária Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca, pelo trabalho à frente da pasta e enfatizou a importância do inves-



Gustavo Pompeo homenageou a primeira edição do evento, realizada no ano passado, e participou da abertura das atividades deste ano

timento nos jovens e adolescentes para a prática esportiva. “O meu sonho é ver saírem de Piracicaba atletas para o mundo e sa-

ber que o nosso município tem estrutura para preparar a formação esportiva de jovens e adolescentes talentosos”, comentou Pompeo.



Reunião nesta última terça-feira (28), pelo Conselho de Segurança, para discutir problemas e soluções junto à comunidade, contou com a participação de Josef Borges

SEGURANÇA

Vereador participa de reunião do Conseg Santa Teresinha

Nessa última terça-feira (28), o Conseg (Conselho de Segurança), Santa Teresinha - Região Norte de Piracicaba realizou a última reunião de 2023, para discutir problemas e soluções junto à comunidade. O encontro aconteceu no Ponto de Apoio das Forças de Segurança. Participaram da reunião o vereador Josef Borges (Solidariedade), representantes da Guarda Civil Municipal, Polícia Militar, Polícia Civil, a titular da Smads (secretaria municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), Euclídia Fioravante, a superintendente de Proteção Social Especial, Rosimeire Aparecida Bueno Jorge e a superintendente do Desenvolvimento Social, Ligia Silva Oliveira.

Euclídia Fioravante fez uma explanação dos serviços oferecidos pela Smads e as etapas a serem seguidas, dependendo dos casos ocorridos. Ela ressaltou que a secretaria tem um trabalho em rede de apoio, pois a questão social é muito ampla e disponibilizou os setores da secretaria para quaisquer dúvidas para serem esclarecidas.

Luciana Coicev Djordjevic, atual presidente do Conseg, ressaltou a importância de diálogos entre diversos setores do poder público para viabilizar soluções que agreguem para a melhoria da segurança da sociedade como um todo.

Flávia Fernanda Constantino Módolo, diretora da Escola Hélio Penteado de Castro, situada no Parque Piracicaba e, segunda secretária, defendeu a importância de informações direcionadas para poder encaminhar adequadamente crianças e adolescentes vítimas de violência doméstica, bem como seus familiares.

“Saber onde buscar apoios e soluções para as diversas formas de violência e como direcionar essas problemáticas é de fundamental importância para que possamos utilizar as ferramentas oferecidas pelo poder público; ter informações precisas é fundamental para que esses serviços sejam utilizados para o melhor da sociedade”, afirmou o vereador Josef, que ainda reconheceu que foi “uma excelente reunião de trabalho, com ótimos encaminhamentos para ampliar a segurança desses locais e da cidade”.



DR. DARIO BRASIL

O vereador Acácio Godoy (PP) entregou nesta terça-feira (28) um voto de congratulações (requerimento 1038/2023) à Escola Estadual “Dr. Dario Brasil” pelas atividades pedagógicas voltadas ao desenvolvimento dos alunos. A entrega da honraria aconteceu na unidade escolar, e contou com a presença de alunos e professores e do Dirigente Regional de Ensino de Piracicaba, Fábio Augusto Negreiros. Durante a cerimônia, o vereador elogiou o empenho dos docen-

tes na realização da feira de ciências da escola e também elogiou “toda a mudança que aconteceu e continua acontecendo neste espaço escolar”. Ele também agradeceu ao Dirigente de Ensino Fábio Augusto Negreiros, à diretora Camila Dantas, à coordenadora do ensino fundamental, Anacely Osana Ferreira, à coordenadora de ensino médio Renata de Cássia Gregolin, e a todos os professores e alunos da escola pelo empenho e pelo trabalho desenvolvido.

Fm 102.3

DIFUSORA

Am 650

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.

São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br

Site: www.portaldifusora.com.br



Requerimento do vereador Paraná destaca o empreendedorismo familiar de Osmair Ubices nos mais de 40 anos do Pesqueiro Recanto dos Peixes, na região do Novo Horizonte

VOTO DE CONGRATULAÇÕES

Legado histórico de Pesqueiro é reconhecido com homenagem

Aberto oficialmente em 18 de setembro de 1996, o Pesqueiro Recanto dos Peixes recebe voto de congratulações em razão de seus 26 anos de funcionamento, na concretização de sonho idealizado por Osmair Ubices, há mais de 40 anos, ao transformar o antigo sítio da família em área de lazer e entretenimento, que hoje recebe pessoas do Brasil inteiro, na região do bairro Novo Horizonte. A homenagem partiu do vereador Valdir Vieira Marques, o Paraná (Cidadania), autor do requerimento 3/2023, que na manhã desta quinta-feira (30) promoveu ato solene nas dependências do Pesqueiro, para homenagear o empreendimento.

O vereador Paraná falou da honra e satisfação em contemplar o grupo familiar, na pessoa de Osmair Ubices, dado à relevância com que o Pesqueiro se estruturou para receber as pessoas, que se deslocam à Piracicaba de diferentes cidades brasileiras. O parlamentar também ressaltou a disposição dos 23 vereadores, de terem aprovado a homenagem, em consonância com a população.

Osmair Ubices (77) agradeceu o reconhecimento da Câmara. E, também discorreu sobre os mais de 40 anos em que a sua família ocupa o local, que hoje se concretizou no Pesqueiro Recanto dos Peixes, no recebimento de caravanas e demais pessoas do Brasil inteiro que frequentam o local, com funcionamento 24 horas por dia. “Não tenho palavras”, mencionou Osmair em agradecimento pela honraria da Câmara. Ele também fez questão de citar a sua esposa, Elsa Aparecida, nos 51 anos de casados e seis filhos que tiveram. Além de discorrer sobre sua história de vida, de nunca ter ido à escola e, ter sido alfabetizado por

um tio, aos sete anos e, principalmente pelo aprendizado diário na leitura do Jornal o Estado de São Paulo, assinado por seu pai.

Osmair também falou de sua formação musical, dispensando partitura, por ouvido. E, que chegou a trabalhar 14 horas por dia, durante 25 anos, sem nunca ter tirado férias, no comando de quatro estabelecimentos comerciais, incluindo um supermercado, fábrica de vassouras e casa de materiais de construção, além de box no Mercado Municipal.

HISTÓRIA - em 1985, Osmair Ubices, mais conhecido como Dida, começou a fazer a engorda de peixes em um lago de sua propriedade. Com o aumento na quantidade de peixes, ele reflorestou uma outra parte do lugar e, junto com os filhos Alberto e Gilbert, o transformou no Recanto, que hoje conta com dois lagos para pesca esportiva e espécies como tambaquis, pacus, tambacus, pintados, pirararas, dourados, cacharas, piaçus, patingas, corimbátas, tilápias e traíróes.

“O Pesqueiro Recanto dos Peixes trabalha visando a uma maior satisfação de seus clientes e se destaca pela sua constante busca em inovações”, afirmou Valdir Paraná, na entrega do voto de congratulações, que também é direcionado aos filhos Alberto e Gilbert Ubices.

“Contribuímos bastante para reforçar a arrecadação do município, além de protegermos uma vasta área verde no entorno do Pesqueiro, além da movimentação do comércio ao receber inúmeras pessoas, incluindo famílias inteiras, com crianças, que ocupam as dependências de nosso Recanto”, concluiu Osmair, em satisfação à honraria recebida da Câmara.

PARQUE PIRACICABA

Vereador aponta sinalização incorreta em rotatória



Cássio Luiz Barbosa analisou na tarde desta terça (28) sinalização de faixa de canalização em rotatória na Rodovia Geraldo de Barros

Na tarde desta terça-feira (28) o vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, esteve acompanhado de Marcos Ferreira, defensor de trânsito, para analisar o que ocorre na rotatória do bairro Parque Piracicaba (Balbo), na Rodovia Geraldo de Barros, SP-304. De acordo com o vereador, a rotatória possui uma faixa de canalização que está sinalizada incorretamente.

Segundo Cássio Luiz, vários motoristas foram penalizados por passarem por cima da faixa que, de acordo com ele, está sinalizada de forma incorreta. Ainda segundo o parlamentar, para os motoristas que atravessam a rodovia da rotatória para o bairro Vale do Sol, é inevitável não passar por cima [da faixa] devido à sua extensão. A multa, de acordo com ele, é de R\$ 900,00 e 7 pontos na CNH – Carteira Nacional de Habilitação.

O parlamentar ainda pontua que, de acordo com o artigo 90 da Código de Trânsito Brasileiro “não serão aplicadas as sanções previstas neste Código por inobservância à sinalização quando esta for insuficiente ou incorreta” e que, conforme o § 1º, “o órgão ou entidade de trânsito com circunscrição sobre a via é responsável pela implantação da sinalização, respondendo pela sua falta, insuficiência ou incorreta colocação”.

Ainda segundo o parlamentar, quando a configuração de uma infração depender da existência de sinalização específica, esta deverá revelar-se suficiente e corretamente implantada de forma legível e visível. Caso contrário, o agente não deverá lavrar o AIT (Auto de Infração de Trânsito), comunicando à autoridade de trânsito com circunscrição sobre a via a irregularidade observada.

4ª EDIÇÃO

Encontro Conecta Rural tem cerca de 300 participantes

Evento ocorreu na terça (28), no Varejão da Paulista, e recebeu cerca de 30 participantes

Por iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria de Agricultura e Abastecimento), agricultores, produtores locais, cooperativas e instituições públicas e de ensino se reuniram com o objetivo de fomentar o setor agrícola do município durante o 4º Encontro Conecta Rural, que ocorreu terça-feira (29), no Varejão da Paulista. Cerca de 300 pessoas passaram pelo evento para conhecer e prestigiar os 30 participantes da feira, que expuseram programas, produtos e serviços gratuitos aos visitantes.

O prefeito Luciano Almeida visitou o encontro e enfatizou, na cerimônia de abertura, o compromisso assumido com a secretária Nancy Thame, da Sema, de incentivar a produção local do município e dar condições para os produtores. “Trabalhamos para que os pequenos agricultores tenham acesso às tecnologias e oportunidades por meio das iniciativas e programas existentes na Sema”, disse.

A secretária Nancy Thame apresentou os programas oferecidos pela Sema, que estavam expostos durante o evento, como o Patrulha Agrícola, PSA – Pagamento por Serviços Ambientais, Programa Municipal de Agricultura Urbana, perenização de estradas e pontes rurais, Selapir – Selo Local de Alimentos de Piracicaba, compras públicas da agricultura familiar, entre outros.

“Piracicaba tem uma posição geopolítica privilegiada, com 82% de seu território na área rural. O Conecta Rural vem para ser uma encontro para ação conjunta, com o objetivo de unir es-



Luciano Almeida enfatizou o compromisso assumido junto à secretária Nancy Thame de incentivar a produção local do município e dar condições para os produtores

ses profissionais do campo em prol do fortalecimento e implementação de políticas públicas para o desenvolvimento rural sustentável de Piracicaba”, disse Nancy.

Durante o evento foram assinados dois termos que sinalizam avanços para a gestão de resíduos na zona rural e no fomento de hortas urbanas comunitárias. O presidente da Coplacana, Arnaldo Bortoletto assinou, junto do prefeito Luciano e a secretária Nancy Thame, o Termo de Cooperação entre a Prefeitura e a cooperativa para inclusão de agricultores familiares na coleta de embalagem de agrotóxicos para logística reversa. O recolhimento é feito pela Coplacana, onde esses resíduos são separados, prensados e destinados para reci-

clagem ou para incineração em empresas devidamente licenciadas pela Cetesb (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo). “Ficamos muito felizes com essa parceria com a Sema. Este é um exemplo de trabalho que se preocupa em retirar esse material do meio ambiente e proteger as nossas nascentes e o solo”, disse Arnaldo Bortoletto.

Na sequência, a secretária Nancy Thame e o secretário Alex Salvaia, da Simap (Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente), assinaram, junto ao coordenador geral da Casa do Hip Hop, Ubirajara Cristiano de Barros Sabino, o Termo de Permissão de Uso de área no bairro Santa Fé para plantio de horta comunitária da Casa do Hip Hop de Piracicaba.

OFICINAS - No período da tarde aconteceram cinco oficinas simultâneas, oferecidas por parceiros do evento, sendo uma oficina culinária de macarrão de taioba, oficina de casas para abelhas nativas solitárias, oficina Mapa Sensorial: Diversidade Alimentar, oficina Produza Fácil, e as rodas de conversa sobre integração da criação de abelhas-sem-ferrão com os sistemas agroecológicos de produção e o fortalecimento de redes de agroecologia no Leste Paulista.

No final, foram feitos sorteios de brindes diversos oferecidos pelas instituições participantes e de 20 mudas de árvores nativas da região, doadas pelo Viveiro Municipal de Piracicaba.

POP RUA

Membros do comitê tomam posse

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), realizou na tarde de terça-feira (28) a posse dos novos integrantes do Comitê de Acompanhamento e Monitoramento da Política Municipal da População em Situação de Rua (Comitê Pop Rua). O prefeito Luciano Almeida e as secretárias municipais da Smads, Euclídia Fioravante, da Semuhget, Andréa Ribeiro Gomes, e da Selam, Maria Angélica Gonçalves da Silva, marcaram presença.

O Comitê foi criado por meio do decreto municipal 18.662/21 e é composto por membros da sociedade civil e do poder público, representantes da Assistência Social, Governo, Saúde, Educação, Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), Esporte, Lazer e Atividades Motoras (Selam), Habitação e Gestão Territorial (Semuhget) e Guarda Civil.

São atribuições do Comitê Pop Rua a formulação, o monitoramento e a avaliação da Política do Município de Piracicaba para a População em Situação de Rua, de forma participativa, integrada, transparente e inclusiva, garantindo os direitos desta população.

O prefeito Luciano Almeida falou sobre a importância do Comitê e envolvimento de todos os representantes da sociedade civil e do poder público para articulação e alinhamento de ações



Luciano Almeida e os novos membros do Comitê Pop Rua

que promovam os direitos das pessoas em situação de rua.

A nova composição conta com os representantes da sociedade civil: Ane Nabas, da Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba; Rosângela Pereira de Souza, do Centro de Apoio aos Portadores do Vírus HIV/Aids (Caphiv); Cristovão Pereira de Melo e Edvaldo de Oliveira, do Centro Pop; Gabriela Lopes, da Universidade Anhembimorumbi; Isabelli Simonionato, da Assembleia de Deus – Vida Nova; Kleberson Guerreiro, da Diocese de Piracicaba – Pastoral do Menor; Marco Antonio Casarotti, da Associação de Moradores e Comerciantes da Rua do Porto - Amoporto; Rodri-

go Boaventura, da Igreja Presbiteriana do Piracicamirim; Jailton Souza da Cruz, do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias da Alimentação de Piracicaba e Região; Erivânia Brechotti, do Cesac; Renata Perazoli, do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região; Rossana Gomes da Silva, do Sindicato Industrial Químicos Americana – Sub-sede Piracicaba e Soeli Lopes Garcia, da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba – Acipi.

E os representantes do poder público são: Eduardo Alves Filho e Nara Elisa Hartung Campos, da Secretaria de Governo, Lígia Maria Silva de Oliveira e Giovana Romagnolli da Silva, da Smads; Ca-

rolina Albuquerque Alves e Flávia Stoco, da Saúde; Caroline Mesquita França e Débora Cristina Chiea de Angelis, da Educação; Luís Alberto Mazzero e Fernando Oliveira da Cruz, da Simap; Angélica Rodrigues Biato e Eliane Neri Longo, da Semdettur; Sumara Barbosa Alecrim e Kelen Cristina Rodrigues Barbosa, da Semuhget; José Antônio Mendes de Matos e Narzi Alves Novaes, da Guarda Civil Municipal e Beatriz Bresighello Beig e Abílio César Bortoletto, da Selam.

Após a posse e entrega dos certificados, os conselheiros receberam informações sobre os serviços para pessoas em situação de rua, dados do Censo da população de rua do município, dentre outros.

PODCAST

Estação Esalq abre estudo sobre ‘Ecologia Aplicada’

O podcast Estação Esalq aborda o estudo desenvolvido no Programa de Pós-graduação em Ecologia Aplicada, que propõe práticas interativas formuladas em plataformas digitais. O trabalho foi apresentado no Encontro Nacional de Jogos e Atividades Lúdicas no Ensino de Química, Física e Biologia. O jornalista Caio Albuquerque conversa com a bióloga, professora e pesqui-

sadora Thalita Vitoriano, mesclando o programa de pós-graduação Interunidades em Ecologia Aplicada da USP em Piracicaba.

Recentemente, Thalita levou suas práticas ao Encontro Nacional de Jogos e Atividades Lúdicas no Ensino de Química, Física e Biologia (JALEQUIM – LEVEL 5), realizado de 2 a 4 de novembro de 2023 no Instituto de Química da Universida-

de de Brasília (UnB) em Brasília/DF. Os trabalhos em formato de pôster envolveram práticas desenvolvidas pela professora Thalita com os alunos da 2ª e 3ª séries do Ensino Médio, incluindo um jogo da memória sobre Zoonoses Tropicais e um insetário virtual criado na plataforma Padlet.

No podcast, ela conta como o uso dessas novas plataformas eletrônicas melhoram a relação ensi-

no-aprendizagem, uma vez que dialogam com a maneira como as novas gerações consomem conteúdo. Thalita é orientada pela professora Rosebelly Nunes Marques, do departamento de Economia, Administração e Sociologia. Sua pesquisa é realizada ainda no âmbito do grupo de pesquisa e extensão Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza (CRECIN).

‘DEZEMBRO VERMELHO’

Ação no Crab Piracicamirim marca a abertura de ações

Secretaria de Saúde vai ampliar oferta de testes rápidos à população ao longo do mês; capacitação de profissionais da rede municipal acontece na próxima semana

Dezembro é o mês de conscientização e luta contra o HIV/Aids. Em alusão à data, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, realiza e participa de diversas ações ao longo deste mês. A abertura do Dezembro Vermelho 2023 acontece hoje (1º), no Centro de Referência da Atenção Básica (Crab) Piracicamirim, com ação preventiva e de orientação à população sobre HIV/Aids e Sífilis, além de testagem rápida para diagnóstico de ISTs (Infecções Sexualmente Transmissíveis). Todas as ações deste mês de dezembro têm apoio e participação ativa do Cedic (Centro de Doenças Infectocontagiosas), da rede de Atenção Básica e da ONG Caphiv.

Conforme Karina Corrêa Contiero, coordenadora do Centro de Vigilância em Saúde (Cevisa) e do Programa Municipal de IST/AIDS e Hepatites Virais, “o Dezembro Vermelho é o momento de intensificarmos nossas atividades para a prevenção, diagnóstico e assistência às pessoas que vivem com HIV/Aids, bem como de promover ações que visam a garantia dos direitos humanos e o combate ao estigma que, infelizmente, ainda se faz presente”, disse.

Ainda no mês de dezembro, em parceria com o Governo do Estado, o município também recebe mais uma edição da campanha Fique Sabendo, que visa levar os testes de HIV e Sífilis a mais pessoas, com garantia de sigilo, confiança,

qualidade no processo diagnóstico, vinculação à referência e acesso oportuno ao tratamento. “Além da prevenção, nos preocupamos com o diagnóstico precoce, por isso a importância da campanha, bem como da ampliação da oferta dos testes à população por toda a cidade”, enfatizou o secretário de Saúde, Douglas Koga.

CAPACITAÇÃO – Com foco no aprimoramento das equipes de Saúde, a SMS também realizará capacitação voltada aos servidores da Atenção Básica, Cedic e com os integrantes da ONG Caphiv na próxima segunda-feira, 4/12, a partir das 8h30, no anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação. O tema deste treinamento será Dezembro Vermelho: Prevenção e Acesso das Pessoas em Situação de Vulnerabilidade, com foco na mandala de prevenção.

NÚMEROS – De acordo com dados da Vigilância Epidemiológica Municipal, atualmente, são 2.243 pessoas em tratamento para HIV/Aids. Ainda, segundo a VE, em 2020, foram 70 novos casos de HIV/Aids; em 2021, 71; em 2022, 111; e, em 2023, 79 até 30/11. Já os casos de sífilis são: 257 em 2020; 292 em 2021; 355 em 2022; e 325 em 2023 até 30/11.

CEDIC – O Centro Especializado em Doenças Infectocontagiosas é responsável pela assistência ambulatorial às pessoas vivendo com HIV/Aids, Hepatites Virais, Tuberculose e Hanseníase, prestan-



Oferta de testes rápidos para diversas ISTs será intensificada ao longo da campanha Dezembro Vermelho

do atendimento integral e de qualidade aos usuários, vinculando-os a uma equipe multidisciplinar, responsável pelo acompanhamento e busca ativa de contatos. Também desempenha atividades voltadas a aconselhamento, diagnóstico e vinculação de pessoas com HIV, Sífilis e Hepatites Virais, resguardando o sigilo, a confidencialidade e o respeito aos direitos humanos.

Além disso, oferece a PEP (Profilaxia Pós-Exposição) para pessoas que tiveram uma provável exposição (dentro de 72 horas) ao vírus HIV por meio de violência sexual, acidente com material perfuro-cortante ou sexo consentido, e a PrEP (Profilaxia Pré-Exposição ao HIV) como uma das formas de prevenção.

Cabe lembrar que o Cedic está vinculado à Secretaria Municipal de Saúde e atua de forma intersetorial, desenvolvendo ações junto à rede de saúde, unidades prisionais, empresas, além de atividades extramuros, visando sobretudo a prevenção e o diagnóstico precoce dessas doenças.

O agendamento das consultas geralmente é feito pelas Unidades de saúde. Já a PrEP é agendada pelo próprio usuário, podendo ser via telefone, e a PEP é ofertada por demanda espontânea (sem agendamento). Quanto aos testes rápidos (HIV, sífilis e hepatites virais), os usuários podem procurar também qualquer Unidade de saúde do município (UBS, CRAB e USF), além do Cedic.

GCEP

Formatura acontece hoje (1º) no ginásio ‘Waldemar Blatkauskas’

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Guarda Civil de Piracicaba e em parceria com a Secretaria Municipal da Educação (SME), realiza a formatura e entrega de premiação aos estudantes participantes do Programa Guarda Civil Educação é Prevenção (GCEP) 2023, hoje (1º), a partir das 8h, no ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas.

Devem participar cerca de mil alunos da rede municipal, dos quais 31 receberão certificado e premiação pela participação no concurso de redação realizado nas escolas durante o ano. O tema escolhido para a redação foi “O que você pode fazer para melhorar o seu mundo, usando o que aprendeu no GCEP com os Guardas Cíveis educadores?”. Uma exposição de fotos dos alunos e dos trabalhos re-

alizados ao longo do ano integra o evento, que terá, ainda, apresentação do canil da GCM.

O GCEP (Guarda Civil Educação é Prevenção) é um programa em parceria com a Secretaria Municipal de Educação e consiste em aulas para alunos do ensino fundamental, por quatro meses, abordando temáticas importantes e sensíveis da vida em sociedade.

Executado desde 2012, quando um projeto piloto foi realizado na Escola Municipal Edilene Borghese, o programa já atendeu mais de seis mil crianças de 35 escolas municipais e 1.100 pais em palestras direcionadas que falam sobre temas diversos. Em 2022, cerca de 700 adolescentes receberam o conteúdo levado por guardas-cíveis educadores.



Alunos serão premiados pela participação no concurso de redação

RECONHECIMENTO

Câmara entrega ‘medalha de mérito’ a educador

A “Medalha do Mérito Legislativo” será concedida ao educador Valmir Alves de Azevedo, atual diretor da escola estadual “Prof.ª Catharina Casale Padovani”, em solenidade na noite de hoje (1º), às 19h30, no Salão Nobre “Helly de Campos Melges”. A entrega da honraria é de iniciativa do vereador Tiago Ribeiro (Podemos), autor do decreto legislativo 26/2023.

A reunião solene terá transmissões simultâneas pela TV Câmara, na frequência 11.3 UHF da TV digital aberta, além dos canais por assinatura 4 da Net / Claro e 9 da Vivo Fibra. A entrada do público se dará pelo prédio principal da rua Alferes José Caetano, 834.

Valmir Alves de Azevedo nasceu em Porecatu, Paraná, em 26 de novembro de 1964, sendo o quarto dos dozes filhos de José Cordeiro de Azevedo e Maria Alves dos Santos Azevedo.

Em janeiro de 1993, iniciou sua carreira como auxiliar de enfermagem na “Associação dos Fomecedores da Cana de Piracicaba”. Sua busca por mais conhecimento o levou a obter a licenciatura em Letras pela Universidade Metodista de Piracicaba em março de 1997.

Valmir Azevedo atuou como

professor, conciliando sua carreira na saúde. Em 27 de outubro de 1999, tornou-se Professor de Educação Básica II na disciplina de Língua Portuguesa na Escola Catharina. Sua trajetória na educação foi marcada por eventos notáveis, como peças de teatro, Sarau Literário e “café da manhã” das aulas de Inglês. Demonstrava comprometimento com uma educação de qualidade e se destacava nas reuniões pedagógicas.

Com um diploma de Licenciado em Pedagogia desde setembro de 2007, Valmir passou a almejar a carreira na Gestão Escolar. Em fevereiro de 2008, foi nomeado Vice-Diretor de sua escola, contribuindo intensamente para a construção de um ambiente educacional de excelência. Sua dedicação e compromisso o levou à posição de Diretor em 2018, cargo que ocupa até hoje.

Aposentado como enfermeiro desde o final de 2021, Valmir dedica-se integralmente à Escola Catharina. Sua abordagem, denominada “Pedagogia da Presença”, desata-se pela atenção constante aos alunos em todos os momentos do dia escolar. Seu envolvimento vai além da observação, vivendo intensamente cada aspecto da escola.

CAMPINAS

Equipe da Semuttran participa de seminário sobre mobilidade

Com o intuito de buscar inovações para aprimorar o sistema de mobilidade em Piracicaba, com foco na segurança de todos os usuários, de motoristas a pedestres, equipe da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes) participou nesta semana, em Campinas, do 3º Seminário da Rede Ruas Completas.

Durante o evento foram apresentados projetos realizados e em estudos por diferentes municípios do Brasil. Um dos projetos foi o Abrigo Amigo, que consiste, por meio de parceria público-privada, na colocação de painéis digitais nos abrigos de ônibus para oferecer diversas funcionalidades para quem espera pelo coletivo, contendo câmeras, microfones, sensores noturnos e conexão à internet, permitindo que o usuário se comunique por voz e vídeo com um atendente que pode prestar socorro, fazer companhia ou inibir assaltantes.

Também foram passadas informações sobre o Programa de Formação de Motoristas, que ocorre junto do Sest Senat (Serviço Social do Transporte e Serviço Nacional de Aprendizagem do Transpor-

te), para treinamentos contínuos para os profissionais que conduzem os ônibus urbanos, abordando temas como empatia, relacionamento interpessoal e direção segura; e sobre o urbanismo tático, para criação de ruas com pinturas, mobiliário urbano, plantas e outras intervenções para reduzir a velocidade dos carros e ampliar as áreas de convivência e lazer. Outro projeto apresentado foi o BRT (Bus Rapid Transit ou Trânsito Rápido de Ônibus), sistema de transporte público que utiliza corredores exclusivos para ônibus, com estações de embarque e desembarque e veículos que operam de forma semelhante ao metrô.

“Estamos em constantes estudos e atualizações sobre o que há de mais eficiente para a população na mobilidade urbana, por isso é importante participarmos de eventos como este para troca de experiências, com o intuito de buscar soluções para a cidade que estamos construindo e a qual queremos para o futuro”, comentou a titular da Semuttran, Jane Franco Oliveira, acrescentando que Piracicaba é um dos 20 municípios integrantes da Rede Ruas Completas.



Reunião teve como tema o agradecimento de emendas parlamentares e algumas demandas da cidade

VISITA

Polezi se reúne com secretário estadual de Segurança Pública

O vereador Fabrício Polezi (PRD) se reuniu, quarta-feira (29), com Guilherme Derrite, secretário de Segurança Pública do Estado de São Paulo, na capital paulista. Polezi lembrou que quando Derrite era deputado federal destinou mais de 5 milhões em emendas parlamentares para Piracicaba, recursos que foram para a Santa Casa, Hospital Fomecedores de Cana, Lar dos Velhinhos, entre outras instituições. O vereador aproveitou a oportunidade para reivindicar melho-

rias e investimentos nas instituições de segurança pública de Piracicaba. “Sei do trabalho sério que o senhor faz aqui e confio plenamente que, em breve, teremos bons projetos sendo realizados em nosso município”, disse Polezi.

“Tenho um carinho muito grande por Piracicaba e conto com o senhor vereador Polezi, para que possamos juntos levar melhorias que estimulem e elevem ainda mais os trabalhos dos valorosos agentes de segurança pública de Piracicaba”, destacou o secretário Derrite.

COLETIVO

Mostra ‘Literária Preta’ abre hoje, em bate-papo no Sesc

Contemplada pelo Proac, a ‘Mostra Literária Preta – Rompendo estigmas, incentivo à leitura de escritos e pensamentos afro’ abre hoje (1º), a partir das 19h, em cerimônia no Sesc Piracicaba. Idealizado pela atriz Eva Prudêncio e pela rapper Mayra Kristina, integrantes do Coletivo Coisa Preta, o projeto reivindica condições para o desenvolvimento do pensamento e produção Literária Preta, quebra paradigmas canônicos de um universo da branquitude e propõe reflexões fundamentais sobre a (re)existência negra e suas potencialidades. A primeira atividade será o

bate-papo sobre a realidade da mulher preta no País com Vilma Piedade, pós-graduada em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), professora, escritora do livro-conceito “Dororidade”, publicado em novembro de 2017 pela Editora NÓS, antirracista, feminista e relatora da Revisão da Conferência de Durban.

SERVIÇO
Mais informações sobre a Mostra Literária Preta podem ser obtidas no e-mail coisadepretas@gmail.com; no WhatsApp (19) 99141-6578 (Eva) e (19) 99824-6539.



RECAPE CONCLUÍDO

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), concluiu as obras de recape da via que dá acesso à rodovia SP-147 (Deputado Laércio Corte) e à rodovia Ernesto Paterniani, o novo Anel Viário, no bairro Capim Fino. A obra teve valor de investimento de R\$ 689.601,95 e contemplou recuperação da

base de pavimento, com compactação e aplicação de bica corrida, e novo recape asfáltico. O acesso é principalmente utilizado por veículos pesados e por isso foi necessário executar a compactação do solo, a fim de que a via forneça sustentação suficiente para o trânsito, o que também amplia a durabilidade do asfalto.



RECAPE

Prefeitura homologa licitação para 2º lote

Serviços vão contemplar 78 km de trechos de vias do município, entre ruas e avenidas em diversas regiões; fazem parte dos 258 km

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), homologou licitação que prevê o recapeamento asfáltico de cerca de 78 km de trechos de vias do município, em mais de 50 pontos entre ruas e avenidas. Os serviços integram o pacote de 258 km de recape anunciado pelo prefeito Luciano Almeida neste ano.

Com investimento firmado em R\$ 63.731.080,81, a empresa vencedora do certame é a DNP Terraplanagem e Pavimentadora Foresto Ltda.

A escolha dos locais objetivou priorizar as vias rápidas, arteriais e coletoras, que são consideradas de acesso estratégico para a mobilidade urbana da cidade, e onde há intenso fluxo de veículos. Entre os pontos que serão atendidos neste lote estão: rua Angelino Stella, no Jupiaí (trecho da avenida dos Peixes até a avenida dos Marins); avenida das Ondas, no bairro Ondinhas (da rua Antonio Pinto Coe-

lho até a avenida Mario Meloto); avenida Adiel Paes Zamith, no Santa Rosa (da rotatória de acesso à avenida Diácono Jair de Oliveira até a rotatória de acesso à avenida Branca de Azevedo); rua do Rosário, na Paulista (trecho da avenida Dr. Paulo de Moraes até a avenida Madre Maria Teodora); e rua Alferes José Caetano, no Centro (da avenida Dr. Paulo de Moraes até a avenida Armando de Salles Oliveira).

Os serviços realizados consistem nas etapas de fresagem, tratamentos e recapeamento das vias, sendo que a fresagem consiste na remoção do pavimento antigo, em vias com remendos em mau estado, áreas adjacentes a painéis, áreas com grande concentração de trincas e outros defeitos. Já os serviços de tratamentos e recapeamento asfáltico deverão ser executados conforme as espessuras de CBUQ (asfalto) já definidas pelos projetistas como tráfego leve e tráfego médio, além do trabalho de tratamentos superficiais e pro-



No bairro Jupiaí, a rua Angelino Stella será recapeada

fundos que visam a troca da base ou até mesmo sub-base em áreas de deformidades extremas.

A empresa contratada também será responsável por toda a sinalização e segurança da obra, devendo apresentar projeto de desvio de trânsito local, com prováveis rotas de desvio, e sinaliza-

ção vertical a ser implantada, além do projeto de implantação de sinalização horizontal para rotas de desvio, caso necessário. A empresa vencedora deverá, ainda, manter quatro equipes simultaneamente em execução nas vias, conforme as ordens de serviços emitidas pela Semozel.



A rua do Rosário será recapeada no trecho do bairro Paulista

SEGUNDO LOTE – Este é o segundo de quatro lotes de recapeamento; o primeiro, já iniciado no último dia 17/11, vai contemplar cerca de 45 km de vias, em mais de 30 pontos de avenidas e ruas que receberão recape em concreto, por terem, principalmente, tráfego de veículos pesados.

O terceiro lote está com licitação aberta e vai atender mais de 30 pontos, entre ruas e avenidas, contemplando cerca de 74 km da malha viária do município. Ainda há o quarto lote, a ser licitado, totalizando aproximadamente 258 km de malha viária da cidade a receber recape.

EET

Exposição terá projetos mecatrônicos de alunos



A exposição vai acontecer no espaço cultural da Biblioteca da Fundação Municipal de Ensino (Fumep)

A Escola de Engenharia de Piracicaba (EEP), vai realizar a partir de 1º de dezembro a Mostra de Projetos Mecatrônicos 2023, quando irá expor projetos concebidos e confeccionados por alunos do curso.

O evento, com início marcado para às 19h30, será realizado no espaço cultural da Biblioteca da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) e estará aberto à visitação pública até o final de dezembro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 22h.

O professor Anderson Rossi, coordenador do curso de Mecatrônica, disse que o evento vai contar com a participação de 25 alunos, divididos em 8 equipes. “Esta atividade integra situações práticas aos conceitos estudados durante o curso, apresentando soluções para problemas utilizando tecnologia”, frisou Rossi.

EXPOSIÇÃO — Estarão expostos um simulador automotivo com movimentos reais e imersão realidade virtual; uma esteira seletora de peças que possui inteligência em microcontrolador capaz de identificar cores e reorganizar objetos; uma estação meteorológica, tem como objetivo estabelecer um sistema de medição e monitoramento climático, sendo integrada com um sistema supervisório para verificação e análise dos dados em tempo real; um retrofit de uma máquina de fabricação de velas em parafina; uma melhoria

de produtividade em uma máquina etiquetadora industrial; um sistema de refrigeração microcontrolado, com o objetivo do controle de temperatura, principalmente para armazenamento de medicamentos; um sistema de envase de líquidos com Monitoramento IOT dos Parâmetros do Processo e um sistema de usinagem CNC, com o objetivo de desenvolver placas de circuito impresso.

Os projetos são desenvolvidos abordando os conceitos embutidos na Engenharia Mecatrônica em suas diversas áreas como a mecânica, elétrica e computação para fornecer produtos, sistemas e processos melhorados. Essa atividade é uma das iniciativas da EEP que garantem aos alunos a oportunidade de desenvolver projetos nas mesmas condições encontradas pelos profissionais na elaboração de projetos industriais, levando-se em consideração o controle do custo, prazo de entrega, recursos humanos disponíveis, trabalho em grupo e validação do projeto.

SERVIÇO
A Mostra de Projetos Mecatrônicos 2023 da EEP terá apresentações no dia 01 de dezembro, com início às 19h30 e também estará aberta à visitação pública até o final de dezembro, de segunda à sexta-feira, das 8h00 às 22h00, na Biblioteca da FUMEP, que fica na Avenida Monsenhor Martinho Salgot, nº 560.



BARRAGENS

DAEE lança editais para retomada das obras de Pedreira e Duas Pontes

O Departamento de Águas e Energia Elétrica (DAEE), autarquia vinculada à Secretaria Estadual de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, lançou os editais de licitação para a retomada das obras de duas represas estratégicas para a segurança hídrica na região metropolitana de Campinas: a barragem de Pedreira, na divisa dos municípios de Pedreira e Campinas, às margens do rio Jaguari, e a barragem de Duas Pontes, em Amparo, junto ao rio Camanducaia.

A previsão é que as obras sejam retomadas no primeiro semestre de 2024, com expectativa de conclusão em 22 meses após a assinatura do contrato. A medida, publicada no Diário Oficial do Estado e da União, desta quinta-feira (30), se dá em função da descontinuidade do antigo contrato, rescindido devido a atrasos significativos e não justificados pelo consórcio que executava os serviços.

Segundo Mara Ramos, Superintendente do DAEE, trata-se de uma decisão importante para o processo de conclusão das obras e reforça os objetivos de aumentar as reservas hídricas para a região. “As novas barragens visam assegurar, acima de tudo, um futuro mais resiliente e sustentável para os 5 milhões de moradores da região, assim como para a indústria, o comércio e a agricultura. Após a rescisão estudamos modelos para a retomada dos empreendimentos com a adoção de PPP no entanto a alternativa mais vantajosa, neste caso, foi o modelo tradicional de contratação via Concorrência Internacional (Lei 8666/93)”.

PATRIMÔNIO

Museu Prudente de Moraes participa da Jornada do Estado de São Paulo

A Jornada do Patrimônio do Estado de São Paulo, que fortalece a cultura e a história paulista, está de volta após a pandemia. O evento, iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, em colaboração com o Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo), com gestão e produção da Associação Paulista dos Amigos da Arte, acontece em 40 municípios nos dias 1,2 e 3/12. Em Piracicaba, será neste sábado (02), às 11h, no Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, com intervenção artística do músico Du Quadros. A entrada é gratuita.

Eduardo de Quadros, ou Du Quadros, como é conhecido, reside em Piracicaba e atua como guitarrista da banda Sambigode, além de trabalhos nas formações solo, duo, trio e quarteto, prezando pela interação e animação do público com repertório de brasilidades.

Na Jornada do Patrimônio do Estado de São Paulo, o público é convidado a participar de atividades educativas, roteiros, oficinas, ações de grafite, contação de histórias, circo, dança e performances.

Além disso, os participantes têm a oportunidade de explorar locais de grande importância turístico-cultural, promovendo a interação entre a comunidade e a história dos municípios. Muitas dessas atividades dialogam com a arquitetura dos edifícios, como apresenta-



Museu Prudente de Moraes participa da Jornada do Patrimônio do Estado de Du Quadros

ções nas janelas e que promovem intervenções em seus espaços.

“A Jornada Estadual do Patrimônio é um programa que valoriza os territórios, a cultura e a história dos municípios do nosso Estado. As atividades, sejam culturais ou educativas, constroem pon-

tes entre as comunidades e esses espaços, dando uma dimensão mais profunda de pertencimento. É de suma importância que as pessoas se apropriem daquilo que faz parte de sua história, sobretudo quando falamos daquilo que é público”, afirmou Gláucio Fran-

co, diretor geral da Associação Paulista dos Amigos da Arte. “Memória e pertencimento são os pilares de qualquer sociedade e a Jornada Estadual do Patrimônio vem justamente para reforçar isso. As pessoas precisam conhecer e saber qual é a história que existe naquele prédio tombado, e, principalmente, ocupar esses espaços públicos sabendo que é delas também”, falou Marília Marton, Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

Nesta edição, além de Piracicaba, a Jornada se estende pela capital e outros 38 municípios: Lorena, Guaratinguetá, São José do Rio Preto, Araçatuba, Tupã, São Luiz do Paraitinga, Descalvado, São Carlos, Jaú, Brodowski, São Simão, Batatais, Taubaté, Carapicuíba, Ubatuba, Santana de Parnaíba, São Roque, Amparo, Caçapava, Mogi Mirim, Cananéia, São Sebastião, Registro, Mauá, Itanhaém, Jundiaí, Itatiba, Campinas, Ribeirão Preto, Iporanga, Areias, Ribeirão Pires, Santo André, Mogi das Cruzes, Bertoga, Salto, Espírito Santo do Pinhal e Piraju.

Ainda em novembro, a equipe técnica do DAEE recebeu a comitiva do Banco de Desenvolvimento da América Latina e Caribe (CAF), instituição financiadora de parte do projeto, para uma vistoria aos canteiros, quando foram realizadas reuniões para discutir aspectos técnicos e revisões de prazos dos empreendimentos.

SERVIÇO
Museu Prudente de Moraes na Jornada do Patrimônio do Estado de São Paulo. Sábado, 2/12, às 11h, com intervenção artística de Du Quadros. Entrada gratuita. Rua Santo Antônio, 641 – Centro. Informações: (19) 3422-3069 ou pelo e-mail: mprudente@piracicaba.sp.gov.br.



KITS DE Natal

Louis Belafre



KIT 1

COMPRE 1 CAMISETA
POR **R\$ 99,90**

LEVE A SEGUNDA
POR **R\$ 79,90**



KIT 2

COMPRE 1 SHORTS BEACH
POR **R\$ 159,90**

LEVE A SEGUNDA
POR **R\$ 99,90**



KIT 3

COMPRE 1 POLO
POR **R\$ 149,90**

LEVE A SEGUNDA
POR **R\$ 119,90**



KIT 4

COMPRE 1 CAMISA BIS M/C
POR **R\$ 169,90**

LEVE A SEGUNDA
POR **R\$ 159,90**



KIT 5

COMPRE 1 CAMISA BIS M/C
POR **R\$ 169,90**

LEVE A SEGUNDA
POR **R\$ 159,90**

*PEÇAS DISPONÍVEIS EM MAIS CORES NAS LOJAS *VALORES ATÉ O TAMANHO 6 E GG. CONSULTE VALOR TAMANHO ESPECIAL

ORÇAMENTO ESTADUAL

Bebel propõe R\$ 25 mi em obras em Piracicaba

Deputada disse esperar “sensibilidade” para que emendas apresentadas sejam incluídas no texto do projeto que será votado na Alesp

Com a finalidade de garantir que Piracicaba possa resolver problemas crônicos de mobilidade urbana, de melhoria na saúde da população, assim como garantir espaço para atividades esportivas e recreativas, e de atendimento aos animais, a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) apresentou ao orçamento estadual de 2024, do governo estadual, emendas para a região de Piracicaba que totalizam R\$ 25 milhões. As emendas estão sendo analisadas pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, que irá votar o projeto orçamentário neste próximo mês de dezembro, a partir de relatório a ser apresentado pelo deputado piracicabano Alex Madureira (PL), do qual a deputada Professora Bebel espera que “tenha sensibilidade”, uma vez que também é piracicabano e conhece muito bem as necessidades da cidade.

Uma das emendas propostas é voltada à construção de um centro poliesportivo na região do bairro Água Branca. Para a obra, que a deputada propõe R\$ 3 milhões no orçamento estadual,

atendendo reivindicação de moradores daquela região da cidade que alegam não haver nenhum espaço público de lazer e recreação naquela parte de Piracicaba. “Recebi esta demanda apresentada pelo líder comunitário Vicente Duarte, o Zoinho, e entendi que o Estado pode, sim, contribuir com recursos para a construção deste centro poliesportivo naquela região de Piracicaba”, diz Bebel.

Já para uma ampla reforma e ampliação do Centro de Especialidades do município, localizado no centro da cidade, atrás do Mercado Municipal, a Professora Bebel propôs uma emenda de R\$ 10 milhões. A parlamentar alega que o espaço em que funciona o Centro de Especialidades da cidade, onde é atendida toda população assistida pelo SUS, infelizmente, é da década de 60 e, infelizmente, não tem como atender toda demanda. “Temos que investir e ampliar esse atendimento, que deve ser bom e rápido para a população, tanto na realização de exames como as consultas médicas”, explica de deputada, dizendo que com este recur-

so, se viabilizado, será possível, inclusive, construir um novo prédio para o Centro de Especialidades.

Para a construção de uma alça de acesso ligando a avenida Laranjal Paulista à Rodovia Cornélio Pires (Piracicaba-Tietê), a Professora Bebel apresentou emenda no valor de R\$ 6.500 mil. Bebel conta que tomou esta decisão de propor uma emenda parlamentar para garantir recursos para esta obra diante da necessidade testemunhada por todos que passam naquela região. “Cobrei da Artesp (Agência Reguladora do Transporte no Estado de São Paulo), e apesar de informar que estaria cobrado da concessionária Rodovia das Colinas, responsável por melhorias e manutenção da Rodovia Cornélio Pires (SP-127) ‘medidas mitigadoras’ para melhorar a saída do bairro Campestre, através da avenida Laranjal Paulista, onde diariamente moradores e frequentadores enfrentam longas filas e correm riscos de acidentes para cortar a rodovia, a situação continua a mesma. Entendo que há necessidade de uma interven-

ção do Estado para solucionar o trânsito naquela região de Piracicaba, uma vez que é eminente os riscos de acidentes, assim como também tem gerado um grande congestionamento na saída do bairro, uma vez é necessário cruzar a Rodovia Cornélio Pires, o que é dificultoso também em função do intenso tráfego de veículos”, conta.

Já para a construção de um estabelecimento veterinário para atendimento de cães e gatos, garantindo amparo e bem-estar aos animais, a Professora Bebel propôs R\$ 500 mil. “Esta emenda parlamentar visa garantir e remanejar recursos financeiros para serem investidos em projetos e programas de infraestrutura para a construção de estabelecimento veterinário na nossa cidade”, completa Bebel.

Para obras de infraestrutura, a deputada Bebel propôs emenda no valor de R\$ 5 milhões, voltada à construção de uma ponte interligando as avenidas Jaime Pereira (Bairro Ondas) e a avenida Cruzeiro do Sul, no bairro Nova Piracicaba. “A construção desta ponte em muito contribuiria para desafogar



Bebel apresentou emenda para garantir recursos visando a reforma do prédio do Centro de Especialidades, atrás do Mercado Municipal

o trânsito na avenida Jaime Pereira, por onde circulam milhares de veículos diariamente, em função da abertura de novos condomínios residenciais e loteamentos naquela região da cidade”, explica.

Diante destas emendas que considera essenciais para melhorar a qualidade de vida da população de Piracicaba, Bebel tem expectativa de que o relator do orçamento,

o deputado Alex Madureira, possa incluí-las no seu relatório. “Espero que tenha a mesma sensibilidade que já tive quando o inclui como coautor no projeto de lei que transformou Piracicaba como Município de Interesse Turístico. Como piracicabanos, temos que unir as nossas forças em prol da nossa cidade e região”, completa a deputada Professora Bebel.

INDÚSTRIA

Simespi cria ‘Business Center’

O Simespi fecha 2023 com uma novidade: o Business Center. A partir de agora, a entidade patronal passa a oferecer pacotes de serviços que incluem locação de endereço comercial e domicílio fiscal, recebimento e administração de correspondência, recepção de clientes e fornecedores, uso de estação de trabalho e salas de reunião, envio de recados via e-mail, redirecionamento de chamadas para um número celular ou fixo, recursos para conferência e teleconferência, estacionamento, entre outros. “Os serviços foram agrupados em três pacotes (Comercial, Essencial e Standard), com preços a partir de R\$ 79,99 (para associadas) e R\$ 95

(não associadas)”, explica Valéria Rueda Spers, gerente do Simespi.

Entusiasta deste modelo de serviço e um dos responsáveis pela sua implantação na entidade, o segundo vice-presidente do Simespi, André Simioni, explica que muitos profissionais prestadores de serviço como engenheiros, auditores, peritos, instrutores, entre outros, têm dificuldade para conseguir uma sede fiscal para abertura de suas empresas. “Muitos condomínios verticais e horizontais vedam essa prática. Para isso temos a solução no Simespi”, comenta. Segundo ele, o Business Center pode contribuir com a redução de custos. “Além de contar com um local mui-

to bem preparado e adequado para receber seus clientes ou fornecedores, ainda há a possibilidade de ser sede fiscal de empresas”, reforça.

Simioni pondera que a sociedade se desenvolve permanentemente. “A cada novo desafio, novas soluções são criadas. As novas soluções, muitas vezes, suplantam conceitos anteriores, reduzem custos, abordam cada vez mais a ideia de uso coletivo, sustentabilidade, compartilhamento e inovação”, completa.

Empresas associadas ou não ao Simespi, bem como profissionais interessados podem obter mais informações sobre o Business Center pelo Whatsapp (19) 3417-8600 e pelo e-mail comercial@simespi.com.br

PASSARELA PÊNSIL

Acipi inicia programação de Natal com o acendimento de luzes

A iluminação de um dos cartões postais de Piracicaba marca o início da programação de Natal da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), hoje (1º), com o acendimento das luzes da Passarela Pênsil/Rua do Porto, a partir das 18 horas. A programação segue ao longo do mês de dezembro com o trenó do Papai Noel percorrendo ruas da cidade, espetáculo musical Circo de Natal, cantatas nas escadas da Catedral de Santo Antonio e janelas do Teatro São José. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público.

O acendimento da Ponte Pensil faz parte do projeto Luz & Arte, em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, que chega à sua 15ª edição este ano. Com a presença do Papai Noel e da banda da Associação Atlética Educando pelo Esporte, o público poderá acom-

panhar a estreia da iluminação das 18 às 19 horas. Às 19h30, o novo prédio da Acipi também receberá iluminação especial natalina assim como o Teatro São José.

Para levar o espírito de Natal aos corredores comerciais, o Papai Noel percorrerá as vias de maior movimento entre os dias 4 e 7 de dezembro; 11 ao dia 15, sempre das 10h às 16h, distribuindo balas e pirulitos.

O espetáculo Circo de Natal ocorrerá nos dias 18 e 19, em duas sessões: às 19h e 20h30, no auditório da Acipi. Para participar, será necessária inscrição antecipada, por meio de link que ficará disponível na bio do Instagram da Acipi (@acipipiracicaba).

No dia 22, às 19h, a banda da Associação Atlética Educando para o Esporte e a Guarda Civil Municipal tocam nas escadas da Catedral de Santo Antônio, no Centro. Às

19h30, haverá apresentação de flauta com as crianças no coreto da Praça José Bonifácio e às 20h, a programação se encerra com Cantata de Natal, nas janelas Teatro São José pelo coral Dicanto.

Para o presidente da Acipi, Marcelo Cançado, a programação deste ano foi definida com muito cuidado para levar emoções natalinas aos piracicabanos e, também, para contribuir com uma das datas mais importante do varejo. “Nossa programação de Natal já é tradicional e a cada ano buscamos fazer algo diferente para levar alegria e o espírito de esperanças às famílias. Nosso comércio é forte e é fundamental promover essa movimentação nas lojas. Integrar as ações do projeto Luz & Arte também é uma satisfação para a Acipi, porque participamos das ações da cidade com um todo”, afirma.



- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampas Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários



19 3433.1632

19 9 7168.3292

F Fuji Kawai

@boxfujividracaria

Rua do Rosário, 2298

Bº Paulista • Piracicaba-SP

vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

Feliz Natal

com comida no prato!

Um natal mais justo e feliz para muitas famílias

COM **R\$ 95,00**

VOCÊ DOA:

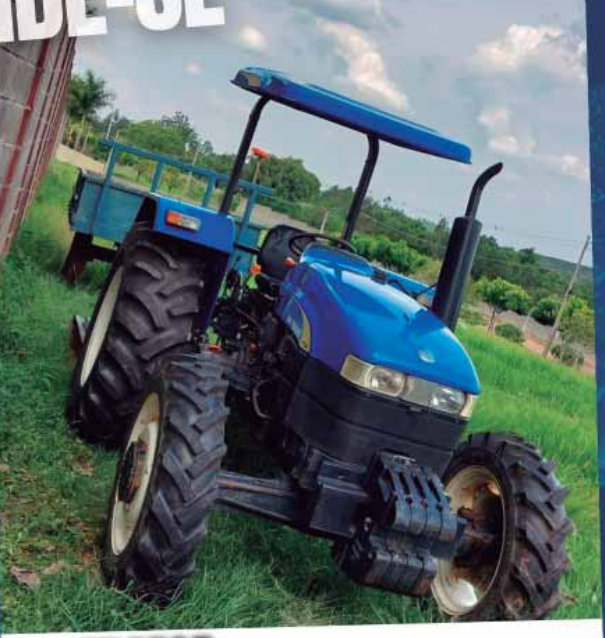
- 1 MISTURA
- 1 BRINQUEDO
- 1 SACOLINHA DE GULOSEIMAS
- 1 CESTA BÁSICA
- 1 PANETONE

PARA DOAR OS R\$ 95,00

DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS
SÃO PAULO LTDA
CNPJ: 65.679.028/0001-97
BANCO: ITAÚ - 341
AGÊNCIA: 1616
CONTA CORRENTE: 00125-9
PIX: 65.679.029/0001-97

CONTATO:
DÉBORA FERRAZ- (19) 99600-4262
*VALORES COMPROVANTE VIA WHATSAPP
@EXERCITODEFORMIGUINHAS





VENDE-SE

VALOR
R\$90.000,00

Trator com
carretinha e
Roçadeira

TRATOR
2014
MODELO TTX3640

CONTATO
19 3481-0861
WhatsApp/Fixo

PROVÃO PAULISTA

Representação da Professora Bebel assegura o direito de estudantes

Por meio de Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) entre o Governo do Estado e o Ministério Público, ficou assegurado o direito

No dia 21 de outubro de 2023, a Deputada Estadual Professora Bebel ingressou com representação no Ministério Público do Estado de São Paulo para que os estudantes dos Institutos Federais de Educação (IFs) pudessem participar dos exames do Provão Paulista, que dá acesso às universidades públicas estaduais. Ficou garantindo esse direito, não apenas aos estudantes dos IFs, como também a estudantes de outros estados que desejavam realizar as provas. A condição foi que participassem da prova na cidade de São Paulo. Entretanto, com a realização do justo movimento dos profissionais da Educação, outros segmentos do funcionalismo estadual,

trabalhadores de empresas estatais e movimentos sociais contra os cortes de verbas da Educação, privatização da Sabesp, Metrô e CPTM e reforma administrativa, houve paralisação estadual, levando à suspensão da prova naquela data e transferência para os dias 1 e 4 de dezembro. Agora, por meio de Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) entre o Governo do Estado e o Ministério Público, ficou assegurado, aos estudantes dos IFs e de outros estados, que não puderem retornar à cidade de São Paulo nos dias 1 e 4 de dezembro, o direito de participarem do Provão Paulista em 2024, mantendo-se, assim, sua perspectiva de ingresso em universidades estaduais paulistas.

PROGRAMA

Proerd celebra formatura de 1.415 alunos da rede de ensino

O Proerd (Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência), da Polícia Militar, celebrou a formatura de 1.415 alunos das quintas séries do Ensino Fundamental de 19 escolas da Rede Municipal de Ensino. As solenidades ocorreram ao longo de três dias, 28, 29 e 30, com cerimônias realizadas no Clube do Saudosista, onde foram entregues os certificados da conclusão do programa e medalhas para as melhores redações. A estudante Maria Fernanda Rodrigues Pereira, da Escola Municipal Prof.ª Elizabeth Consolmagno Cruz, localizada no bairro Kobayat Libano, ganhou o concurso de redação. No texto, ela relatou as expectativas que tinha sobre a participação no Proerd e o que aprendeu durante as aulas, e foi premiada com uma bicicleta. O secretário municipal da Educação, Bruno Roza, esteve na cerimônia hoje, 30/11, e agradeceu os envolvidos pela realização do programa dentro das escolas. “O Proerd ultrapassa os muros das escolas e atinge toda a comunidade. As escolas, as famílias, toda a sociedade é beneficiada com projetos como esse, que já acontece há muitos anos e está funcionando muito bem. Espero que as famílias que estão aqui presentes tenham orgulho dos seus filhos e saibam que eles estão sendo bem cuidados”. O prefeito Luciano Almeida destacou a importância do Proerd como uma iniciativa essencial



Para animar a festa, o leão mascote do Proerd fez sucesso com os formandos

al para um futuro melhor. “Se quisermos uma sociedade melhor, é através de ações que vamos conquistar, e o Proerd é uma realidade que faz a diferença na vida daqueles que participam. Em Piracicaba, um dos objetivos com as escolas em tempo integral é proporcionar que os estudantes tenham contato com ações educativas e culturais. Esse é o futuro que queremos e estamos buscando”, disse. Os Policiais Militares que realizaram as atividades com os alunos durante 2023 foram os soldados Evaristo Sobrinho, Patrícia Coleti, Mariele Cristofolletti e Everson Reis, e o cabo Cláudio Cesar Costa.

EXPOSIÇÃO

Steam XP Universo Curioso termina nesta sexta-feira

Termina nesta sexta-feira (1º) a Steam XP Universo Curioso, em Piracicaba. Durante todo o mês de novembro, cerca de 13 mil pessoas de todas as idades foram guiadas por uma experiência imersiva em um circuito de conhecimento, ciência e criatividade no galpão 14-C do Engenho Central. Quem quiser aproveitar o último dia para conferir a exposição inédita, deve acessar a plataforma Sympla e retirar os ingressos gratuitos. A visita pode ser feita das 9h às 18h. O passeio dura cerca de uma hora e é visitação passiva por um circuito dinâmico e interativo, composto por seis ambientes temáticos, representados por ícones como Leonardo Da Vinci, Steve Jobs, Marie Curie, Arquimedes, Tarsila do Amaral e Santos Dumont. Cada ambiente conta com uma atividade relacionada ao personagem. Com direção artística e cenografia de Alan Moraes, a composição dos ambientes considera a abordagem pedagógica interdisciplinar STEAM, que prevê a integração colaborativa e criativa dos conhecimentos em Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática. A curadoria é de João Epifânio Regis Lima, um dos responsá-

veis pela primeira experiência de implementação do Steam no Ensino Médio no Brasil. Steam XP Universo Curioso é uma realização da ID4! Produtora Cultural e Ministério da Cultura, pela Lei de Incentivo à Cultura, com patrocínio da ArcelorMittal, por meio da Fundação ArcelorMittal e apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Ação Cultural (Semac). Esse evento compõe os investimentos da Fundação ArcelorMittal na difusão da abordagem Steam, oportunizando o aprendizado dentro e fora da sala de aula.

SERVIÇO
Último dia da STEAM XP Universo Curioso. 1º de dezembro, das 9h às 18h, no Galpão 14-C do Engenho Central (av. Dr. Maurice Allain, 454), em Piracicaba-SP. Duração da visitação: uma hora. Retirar ingressos na plataforma Sympla. Realização - ID4! Produtora Cultural LTDA. Lei Rouanet de Incentivo à Cultura; patrocínio ArcelorMittal, por meio da Fundação ArcelorMittal. Apoio Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Ação Cultural (Semac).



Representação no MPSP foi feita dia 21 de outubro pela deputada estadual Professora Bebel



Vanessa Giacomo é a protagonista de Santa Maria



O Último Ônibus é um filme britânico de 2021 com Timothy Spall

CINETECA

Na Biblioteca, Cineteca realiza últimas sessões de 23, sábado

A Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto sedia neste sábado (02), as duas últimas sessões de 2023 do projeto Cineteca, com exibição do filme Santa Maria, às 15h, e de O Último Ônibus, às 19h. A entrada é gratuita. O Projeto Cineteca é uma parceria entre a Biblioteca e o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (Misp), mantidos pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), com apoio do MIS-SP e do projeto Pontos MIS. Com direção de Francisco Ramalho Jr. e lançado em 2006, o filme nacional Santa Maria se passa no ano de 1930 em um nordeste brasileiro em guerra entre cangaceiros e exército. No meio do confronto, existe uma mulher: Maria, interpretada pela atriz Vanessa Giacomo. Entre tragédias e romances, acompanhamos a trajetória da protagonista. Na sessão da noite, O Último Ônibus é um filme britânico de 2021, com direção de Gillies MacKinnon. Na obra, Tom Harper

(Timothy Spall), um viúvo de 90 anos, sai sozinho em uma viagem épica rumo à sua casa de 50 anos atrás, partindo de uma vila remota no nordeste da Escócia até o extremo sul da Inglaterra. Ele atravessa a Grã-Bretanha em uma jornada de 1.400 quilômetros. Lutando contra o tempo e as limitações da idade, ele precisa cumprir uma grande promessa feita à sua amada esposa Mary. Ele enfrenta uma incrível odisséia, revisitando seu passado, conectando-se com um mundo moderno que ele nunca experimentou, e com uma Grã-Bretanha diversificada e multicultural.

SERVIÇO
Cineteca exhibe os filmes Santa Maria (Classificação: 12 anos), às 15h, e O Último Ônibus, às 19h, no sábado, 2/11, no Anfiteatro Alceu Maynard Araújo, da Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333, Centro). Entrada gratuita. Informações (19) 3433-3674.

OPERAÇÃO

Procon Piracicaba finaliza ‘Materiais de Construção’

A Prefeitura, por meio do Procon Piracicaba, encerrou ontem (30) a Operação Materiais de Construção, iniciada em 2 de novembro. Foram fiscalizados 20 estabelecimentos em 12 bairros e a ação resultou em um estabelecimento autuado pela falta de preço em produtos. A multa será encaminhada pela Fundação Procon, sendo responsável pela parte processual e posterior cobrança. Os bairros visitados foram Bairro Alto, Higienópolis, Caxambu, Paulicéia, Santa Rita, Dois Córregos, Morumbi, Jardim Glória, Jardim São Francisco, Jupia, Vila Independência e Alemães. Durante a operação, os agentes de fiscalização do Procon verificaram o correto atendimento às normas de proteção e de defesa dos consumidores, como afixação de preços, informações sobre pagamentos e de restrições quando da aceitação de cheques e cartões para pagamentos, a existência e disposição de um exemplar do Código de Defesa do Consumidor para consulta e afixação do cartaz do Procon, entre outros. **ATENDIMENTO** – O Procon Piracicaba realiza atendimento presencial mediante agendamento prévio pelo telefone 151, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30. Pelo telefone 151, são prestadas informações de quais documentos são necessários para viabilizar o atendimento presencial. O Pro-

con está localizado no Térreo 2, do Centro Cívico da Prefeitura. O Procon orienta aos novos lojistas a procurarem orientação junto ao órgão referente à questões fiscalizatórias e com isso evitar a prática de infrações ao Código de Defesa do Consumidor e a imposição de multa. Os fiscais do Procon não comercializam exemplares do Código de Defesa do Consumidor – CDC. O exemplar pode ser obtido gratuitamente via download, através do site da Prefeitura, no link: <https://www.procon.sp.gov.br/codigo-de-defesa-do-consumidor/>. O Procon-SP e o Procon-Piracicaba não envia e-mails, SMS ou mensagens por aplicativo com links ou documentos anexados. Caso receba, desconsidere.

NOVA CIDADÉ
Gostamos de Ouvir!

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidedefm909@gmail.com



Leonardo Da Vinci



Monitores

AIDS

No Dia Mundial, continuam os desafios e os avanços rumo ao fim da epidemia

Equipe do SCIH da Santa Casa de Piracicaba fala sobre conquistas e desafios da doença; hoje (1º) é o Dia Mundial de Combate

O Brasil atingiu uma marca significativa recentemente no combate à epidemia de HIV/Aids, conforme destacado pelo Uniaids (Programa Conjunto das Nações Unidas sobre HIV/Aids). Contudo, desafios persistentes, especialmente relacionados a desigualdades e acesso desigual aos recursos de prevenção e tratamento, continuam a ser os principais obstáculos. Neste dia 1º de dezembro, Dia Mundial de Combate à Aids, a enfermeira coordenadora do Serviço de Controle de Infecção Hospitalar da Santa Casa de Piracicaba, Fernanda Rosa, departamento coordenado pelo infectologista Hamilton Bonilha, falou sobre conquistas e desafios rumo ao fim dessa epidemia.

Em julho desse ano, o Uniaids reportou que o Brasil alcançou 88% de pessoas diagnosticadas com HIV, 83% em tratamento retroviral e 95% com carga viral suprimida. No entanto, as de-

sigualdades persistem, afetando grupos vulneráveis, como a comunidade LGBTQIA+. Fernanda destaca que “as desigualdades socioeconômicas e legislações restritivas têm um impacto substancial na disseminação e no controle da Aids. A discriminação e o estigma também são barreiras significativas para alcançar metas mais elevadas de controle da epidemia”.

Segundo dados do Ministério da Saúde, de 1980 até junho de 2022, foram identificados 1.088.536 casos de Aids no Brasil. Além disso, estima-se que cerca de 108 mil pessoas ainda não têm o diagnóstico, sendo a maioria jovens com idade entre 15 e 24 anos, que vivem com o vírus HIV em seu corpo e não sabem. Em 2022, ao menos 13 mil pessoas morreram no Brasil em decorrência da Aids, de acordo com relatório da Uniaids.

No mundo, 39 milhões de pessoas estão vivendo com o HIV. Em 2022, outras 1,3 milhão

foram infectadas com o HIV e 630 mil pessoas morreram de doenças relacionadas à Aids.

“A prevenção é fundamental, a exemplo do uso consistente do preservativo [camisinha], tanto externa quanto interna, em todas as relações sexuais, método seguro e eficaz contra o HIV e outras IST. A PREP (prevenção a profilaxia pré-exposição) já é uma realidade e consiste na tomada de comprimidos antes da relação sexual, que permitem ao organismo estar preparado para enfrentar um possível contato com o HIV. Em casos de exposição de risco, a PEP (profilaxia pós-exposição) é outra opção, devendo ser iniciada em até 72 horas”, enfatiza Fernanda.

O diagnóstico precoce e tratamento adequado são essenciais para evitar complicações graves. Automedicação não é recomendada; é essencial buscar orientação de um profissional de saúde. Além disso, alertar as parcerias sexuais

ao receber um diagnóstico de IST se faz necessário para que também possam buscar tratamento.

Para Fernanda Rosa, é imprescindível “investimentos contínuos em pesquisas, educação e acesso universal a tratamentos e prevenção. Além disso, políticas inclusivas e uma abordagem não discriminatória são vitais para enfrentar esse desafio de saúde pública”, alerta ao ressaltar que os avanços para o controle da doença estão sendo feitos, mas que “precisamos manter o foco e intensificar esforços. O fim da Aids até 2030 é uma possibilidade real, mas requer ação coletiva, investimentos adequados e políticas inclusivas para alcançar essa meta”.

O relatório do Uniaids destaca que erradicar a Aids até 2023 é uma escolha política e financeira que requer liderança comprometida, investimentos apropriados e políticas inclusivas para alcançar um futuro livre dessa epidemia devastadora.



1º de dezembro é o Dia Mundial de Combate à Aids: desafios e avanços para o fim da epidemia

SOLIDARIEDADE

Fussp recebe doação de alimentos arrecadados no 10º Tattooo Fest



Fussp recebeu nesta semana a doação de 2.273 quilos de alimentos, arrecadados durante o 10º Piracicaba Tattooo Fest

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp) recebeu, nesta semana, a doação de 2.273 quilos de alimentos, arrecadados durante o 10º Piracicaba Tattooo Fest. Os alimentos serão destinados a famílias em situação de vulnerabilidade social do município, encaminhadas pelos Centros de Referência de Assistência Social (Cras).

“Gosto de reforçar sempre o quanto o engajamento da população faz a diferença. Foi uma doação muito significativa, de mais de duas toneladas, que vão ser direcionadas a várias famílias em situação de vulnerabilidade que o Fussp atende na cidade. Agradecemos imensamente toda a equipe de organização do Piracicaba Tattooo Fest, em nome do Alexandre Camolesi, e também a todos que

compareceram ao evento e tiveram a nobre atitude de doar esses alimentos. Com certeza, muitas pessoas serão beneficiadas graças ao carinho e à preocupação social de todos”, afirmou Andréa Almeida, presidente do Fussp.

Elvio Alexandre Camolesi, organizador do evento, salientou que a doação era espontânea e teve grande aceitação pelos participantes. “Essa foi uma edição especial, a 10ª do Piracicaba Tattooo Fest, que contou com apoio da Prefeitura. Na bilheteria pedimos a doação espontânea de um quilo de alimento e o público colaborou bastante. Algumas pessoas, inclusive, doaram até mais do que o solicitado”, disse.

A 10ª edição do Piracicaba Tattooo Fest foi realizada no Engenho Central entre os dias 24 e 26 de novembro.



- Óia nós aqui outra vez.
 - Nós “enverga mais num quebra”.
 - E “ocê continua brabinho”, eita que coisa!
 - Num leva “as coisa” para o coração não, dá infarto!
 - O XVZÃO continua treinando e apresentando jogador, já são treze novos e as renovações de Gilberto Alemão e Artur.
 - Paulo Roberto montou um time titular interirinho só com contratações.
 - Tem atleta que se quiser ser titular de novo vai ter que rebolar muito.
 - Ainda faltam apresentar atacantes de beirada, os famosos “extremos”.
 - Só tem Artur para a posição, precisa urgente de pelo menos três atletas para o setor.
 - Enzo e Mateus Melo não renovaram João Maistro, Alan e Samuel Andrade não querem voltar.
 - Boa sorte na carreira e muito mais sorte com os empresários que contrataram.
 - A cada dia a confiança aumenta ainda mais no acesso.
 - Apesar da régua da média de idade ter subido a
- experiência para a A2 faz muito a diferença.
- Os nomes até aqui apresentados receberam várias outras propostas para jogar em campeonatos espalhados pelo Brasil.
 - Todos vieram para o XV pela história do clube e a credibilidade de Paulo Roberto, alguns reduziram o patamar financeiro para defender o Nhô-Quim.
 - Jogos treinos já foram anunciados, vamos ver na prática o que até agora ficou na teoria.
 - O primeiro teste será dia 01/12 sexta-feira as 10:00 no CT Raíza contra o SEV e no outro jogo treino, o XV enfrenta o Desportivo Brasil em Porto Feliz dia 09/12 sábado as 10:00hrs em local ainda a ser confirmado.
 - O time está em fase de entrosamento e aprimoramento físico, Paulo Roberto não terá dificuldades em colocar o plano tático em ação pois muitos já trabalharam com ele em outros clubes, e os que não trabalharam já são reconhecidos de nível técnico individual apurado.
 - Que venham os adversários, o acesso é praticamente uma obrigação, o torcedor não aguenta mais tanto sofrimento.
 - Até semana que vem, “eita como nós gosta desse time”.

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO sem querer ser dono dele.



CÂMARA

Audiência pública analisa o projeto de desdobro de lotes

A Câmara Municipal de Piracicaba realiza na tarde de hoje (1º), às 14 horas, no plenário da Casa, audiência pública para discutir o projeto de lei complementar 14/2023, que propõe alterações e acréscimos à lei complementar 421/2020 – que “disciplina o uso e ocupação, parcelamento, condomínio e edificação do solo urbano no Município de Piracicaba” –, a fim de dispor sobre a aprovação simplificada de projetos, a instalação de infraestrutura de suporte para equipamentos de telecomunicação e afins e sobre regras transitórias de regularização do desdobro de lotes urbanos e de suas edificações irregulares.

O projeto de lei complementar a ser apreciado traz uma nova seção com regras voltadas à Aprovação Simplificada de Projetos, tanto para residências unifamiliares quanto para projetos comerciais e institucionais de pequeno porte; previsões e regras para a instalação de equipamentos de telecomunicações, como antenas para a tecnologia de internet 5G; novo regramento para o chamado desdobro de lotes urbanos consolidados, com aprovação final anterior a 02 de agosto de 2005; atribuições da CAP (Comissão de Análise e Parecer) – composta por representantes do Executivo, e que tem entre suas a análise de parcelamentos do solo em geral – e outros.

Solicitada pela CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), onde atualmente o projeto se encontra para análise e parecer, a audiência pública, de acordo com texto do requerimento 1041/2023, que a convoca, “é

uma oportunidade para que a sociedade local se manifeste, utilizando da participação social para debater acerca do atendimento de suas demandas em relação ao desdobro de lotes urbanos”.

A CLJR é presidida pelo vereador Acácio Godoy (PP), e tem como relator Thiago Ribeiro (Podemos) e como membro o vereador Paulo Camolesi (PDT).

Convocados e convidados - Estão convocados para a audiência o Procurador-Geral do Município, Guilherme Mônico de Mello; a secretária municipal de Governo, Tássia Elisa Espeso Masiero Pires; o secretário municipal de Defesa do Meio Ambiente, Alex Gama Salvaia; o secretário municipal de Obras e Zeladoria, Paulo Roberto Borges; a secretária municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transporte, Jane Franco de Oliveira; o secretário municipal de Educação, Bruno Cesar Roza; e a secretária municipal de Habitação e Gestão Territorial, Andrea Ribeiro Gomes. O requerimento 1041/2023 ainda convida o prefeito Luciano Almeida (PP), “assim como toda a sociedade local”.

Os interessados podem acompanhar a audiência da galeria do Plenário “Francisco Antonio Coelho”, no prédio principal da Câmara, com entrada pela Alferes José Caetano, 834, Centro. O evento também será transmitido ao vivo pela TV Câmara Piracicaba (canais 11.3 sinal aberto digital, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo), com transmissão simultânea no site camarapiracicaba.sp.gov.br e nas redes sociais da Casa (YouTube e Facebook).



PODER JUDICIÁRIO

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO

2º OFÍCIO DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES DA COMARCA DE PIRACICABA/SP

EDITAL DE CORREIÇÃO

O DOUTOR PEDRO PAULO FERRONATO, MM.
Juiz de Direito e Corregedor Permanente do 2º
Ofício da Família e das Sucessões da Comarca de
Piracicaba, Estado de São Paulo, etc.

FAZ SABER que no dia 15 de dezembro de 2023, a
partir das 13:30 horas procederá a Correição Periódica anual no 2º Ofício da Família
e das Sucessões da Comarca de Piracicaba.

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição
para que se façam presentes a mesma, pois nessa ocasião serão recebidas
qualquer informações, queixas ou reclamações sobre o serviço forense.

E, para conhecimento dos interessados, é expedido
o presente Edital, que será afixado no local de costume e publicado pela imprensa
local.

2º Ofício da Família e das Sucessões da Comarca
de Piracicaba, 30 dias do mês de novembro de 2023.



PEDRO PAULO FERRONATO

Juiz de Direito Corregedor Permanente do 2º Ofício da Família e Sucessões da
Comarca de Piracicaba – SP.

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

OPORTUNIDADE \$240MIL 3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar, cob. 3vgs, ac perm, veic e terr. dir. prop. 99789-0238 / 3432-9909

VENDE-SE UM TERRENO de 272,00 metros quadrados com 2 casas independentes. Centro de Rio das Pedras. Cada casa tem, 1 garagem, 1 sala, 2 quartos, 1 banheiro, 1 cozinha e Lavanderia. Contato: 19 991044624.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.



MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

CONTRATA-SE: - Embalador (a) - Auxiliar de Estoque - Ajudante de motorista E-mail contratantc@gmail.com



COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R\$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

ANALISTA CONTABIL

Curriculum para rhpiracicaba@hotmail.com WhatsApp (19) 984063682

CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos aos interessados que se encontram abertas nesta Câmara, a Licitação abaixo relacionadas:

Modalidade: Pregão Eletrônico Nº 51/2023 Objeto: Contratação de empresa para fornecimento parcelado de gás liquefeito de petróleo (GLP) a granel, com cessão de cilindro em regime de comodato Tipo: Menor Valor Global Início da Sessão Pública: dia 15/12/2023, às 09h

Plataforma ComprasNET: https://www.gov.br/compras/pt-br Informações e Edital completo à disposição no Setor de Compras e Contratos da Câmara Municipal de Piracicaba, situada na Rua Alferes José Caetano n.º 834, subsolo, no horário das 08h às 11h e das 12h às 17h, telefones: (19) 3403-6561 e (19) 3403-6529 ou através do site: www.camarapiracicaba.sp.gov.br .

Piracicaba, 30 de novembro de 2023.

Ana Lucia Gomes Fernandes Pregoeira

CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA
AUDIÊNCIA PÚBLICA
Análise e discussão do Projeto de Lei Complementar nº 14/2023
A Câmara Municipal de Piracicaba, por meio da Comissão de Legislação, Justiça e Redação, convoca autoridades, convida o prefeito municipal e toda população para participar de Audiência Pública no dia 1º de dezembro de 2023, sexta-feira, às 14h, no Plenário desta Casa de Leis, para análise e discussão do P. L. C. N° 14/2023 de autoria do Executivo Municipal, que "Acresce dispositivos à Lei Complementar nº421/2020 que 'disciplina o uso e ocupação, parcelamento, condomínio e edificação do solo urbano no Município de Piracicaba', a fim de dispor sobre a aprovação simplificada de projetos, a instalação de infraestrutura de suporte para equipamentos de telecomunicação e afins e sobre regras transitórias de regularização do desdobro de lotes urbanos e de suas edificações irregulares". A audiência foi convocada pelo requerimento 1041/2023. Além de participar das discussões presencialmente na Câmara, a população pode acompanhar os trabalhos nos canais 4 da Claro/Net, 9 da Vivo, 11.3 da TV digital aberta, no Facebook, YouTube e site oficial www.camarapiracicaba.sp.gov.br.
Piracicaba, 30 de novembro de 2023.
Acácio Geraldo Souza de Godoy Presidente
Thiago Augusto Ribeiro Relator
Paulo Sérgio Camolesi Membro
Câmara Municipal de Piracicaba - R. Alferes José Caetano, 834 - Centro
Acompanhe o dia a dia dos vereadores no site: www.camarapiracicaba.sp.gov.br

FALECIMENTOS

Marcia Cristina Marin Costa, casada com o Sr. Jesus Mauricio Costa e Vera Lucia Queiroz Marin. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezen-de, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. OTAVIO MARTINS faleceu ontem, nesta cidade, contava 96 anos, filho dos finados Sr. Francisco Martins Caldeira da Silva e da Sra. Assumpção Branca Carmona, era viúvo da Sra. Sebastiana Bueno de Godoi Martins; deixa os filhos: Neusa Maria Martins; Nair Martins Tortorelli, casada com o Sr. Claudio Whetenan Tortorelli e Luis Otavio Martins, casado com a Sra. Maria Jose Martins. Deixa netos,

bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Nossa Senhora da Conceição (dos Amarais) na cidade de Campinas/SP, para referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. WAGNER CHRISTOFOLETTI faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Pedro Christofolletti e da Sra. Carmen Vitti Christofolletti; deixa as filhas: Karina e Valéria. Deixa irmão, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezen-de, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ISABEL DI PIETRO faleceu ontem, nesta cidade, contava 74 anos, filha dos finados Sr. José Di Pietro e da Sra. Alice Di Pietro, era casada com o Sr. Washington Luiz Pereira de Souza; deixa os filhos: Thiago Leme Siqueira, casado com a Sra. Suellem Cristina Mazzonetto Siqueira; Silvana Leme Siqueira Ricobello, casada com o Sr. Sergio Murilo Ricobello; Sergio Leme Siqueira, já falecido; Sandro Leme Siqueira, já falecido e Elcio Leme Siqueira Junior, já falecido. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTO

MENINA ISIS HELLENA GARCIA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, e filha do Sr. David Adriano Garcia e da Sra. Anna Julia Soares. Deixa ainda demais familiares. O seu sepultamento deu-se ontem 10:30

hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezen-de Sala - 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezen-de. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.



EDITAL DE CITAÇÃO-PRAZO DE 20 DIAS O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, D(n)ª Daniela Me Murilo, na forma da Lei, etc. FAZ SABER aos herdeiros de Roberto Meneghetti, CPF 716.932.298-67, que, Rinaldo Meneghetti, Solange Meneghetti e Danilo Luis Brancher ajuizaram ação de USUCAPIÃO nº 1020274-17.2016.8.26.0451, objetivando um terreno e respectivos prédios, com frente para a Avenida João Batista de Castro nº Hc 01, 02 e 03 com entrada pelo nº 550, Vila Rezen-de, Piracicaba/ SP, transcrição 39.851, 1º Registro de Imóveis de Piracicaba/SP, alegando posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expõe-se o presente edital para citação dos supramencionados para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a fluir após o prazo de 20 dias, oferecer contestação. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 16 de novembro de 2023.



Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!
Narcóticos Anônimos
Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.
Linha de Ajuda: 132
19 3255 6688
na.org.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200
AVISO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇO Nº 83/2023
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico- Registro de Preço nº 83/2023, Processo: 1295/2023, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE KIT DE LIVROS DIDÁTICOS. As propostas serão acolhidas com início no dia 04/12/2023, às 10:00 horas até às 13:00 horas do dia 15/12/2023. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 14:00 horas do dia 15/12/2023. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br . O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br . São Pedro, 30 de novembro de 2023. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200
AVISO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇO Nº 84/2023
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico- Registro de Preço nº 84/2023, Processo: 1298/2023, que tem por objeto a AQUISIÇÃO DE KIT ESCOLAR. As propostas serão acolhidas com início no dia 04/12/2023, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 15/12/2023. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 15/12/2023. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br . O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br . São Pedro, 30 de novembro de 2023. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

4 A 7 DE DEZ
20H ONLINE
PROGRAMAÇÃO:
DIA 04 DEZ - 20 HORAS/ UNIÃO E RECONSTRUÇÃO
ABOLIÇÃO JOZIMIO BILIBRE
DIA 05 DEZ - 20 HORAS/ CONFRARIA LUZÓFONA
HAROLDO COITA – O NOJO ORFEU FILHO TENDREI
DIA 06 DEZ - 20 HORAS/ PROTAGONISMO PRETO
JER FELIX NO VÃO LUCAS ROYI
DIA 07 DEZ - 20 HORAS/ HOMENAGEM A DOM/ALVADOR NEGRITUDE RIOCLARENSE CAIBRE PIMENTE
CELEBRAÇÃO A NOSSA CULTURA "JOMOF TODÓ AFÍRICA"
MOSTRA AFROOLHAR 2023
WWW.LUSOCINE.COM/MOSTRAAFROOLHAR



PERSONALIDADE ARTÍSTICA EM DESTAQUE

Ádyla Maciel lança livro sobre Tornar-se mulher: a feminilidade além da classe e idade
ESCRITORA BEST-SELLER, ROTEIRISTA, COLUNISTA E POETA

A expressão “level up” vem do inglês e significa passar para o próximo nível e se sair melhor do que a mulher que você era antes. Essa expressão pode sintetizar a essência da contribuição da escritora e ativista cultural Ádyla Maciel, que desenvolve no seu novo livro aspectos concernentes a diversos assuntos ligados ao sexo feminino. A autora aborda a gentileza associada à mulher virtuosa, de sucesso, que está muitas vezes ligada à elegância, atributo que demonstra amor próprio e refinamento pessoal. Para ela, trata-se de um tema fundamental, pois uma mulher bem-sucedida pode trabalhar em diferentes ambientes, dos mais simples até os mais sofisticados, nos quais a essência e a maneira de se vestir são importantes. Além disso, a elegância pode transmitir confiança e autoridade, características valorizadas em posições de liderança, e também em outras circunstâncias. A mulher bem-sucedida também pode ser vista como elegante por sua postura, maneira de falar e agir, demonstrando um alto nível de sofisticação e feminilidade. No entanto, deve-se lembrar que a elegância não é exclusiva para mulheres ricas financeiramente, e cada pessoa tem sua própria definição para esse conceito. Sucesso e elegância podem estar ligados de diferentes maneiras, mas ambos são aspectos individuais.

De acordo com a pesquisa feita por Ádyla, a elegância está associada a uma imagem de refinamento, sofisticação e bom gosto. Assim, é possível dizer que uma mulher bem-sucedida pode transmitir essa imagem harmônica mesmo

sem ser ter “nascido em berço de ouro”. No entanto, convém ressaltar que a elegância não está diretamente ligada à aparência, pois envolve também postura e comportamento. A elegância aumenta a autoestima da mulher em um aspecto fundamental para o seu bem-estar e o seu desenvolvimento pessoal.

A mulher não se define apenas pelo seu corpo escultural, ou pelo seu rostinho bonito.

Ela precisa encontrar equilíbrio e autonomia em todas as áreas da sua vida, seja no trabalho, nos relacionamentos ou na sua realização pessoal de autocuidado e higiene. Com essa postura, ela passa a entender que é capaz de alcançar seus objetivos e superar desafios, confiando em suas habilidades e talentos. Além disso, a mulher também passa a valorizar a sua individualidade e não se deixa definir por estereótipos ou pressões sociais. Ela entende que cada pessoa é única, e busca se aceitar e se amar como é, valorizando suas qualidades e reconhecendo suas limitações. Assim, também busca construir relacionamentos saudáveis, onde é respeitada, valorizada, e não se submete a relacionamentos abusivos, pois entende que merece ser tratada como uma rainha.

Por fim, Ádyla define que ser bem-sucedida é ser sustentável, respeitar o meio ambiente, ser gentil e empática com a comunidade, com a flora e fauna. E ensina, em seu livro, a construir a imagem de uma mulher que respeita tanto a própria natureza quanto a natureza que a rodeia. Vale a pena conferir.



ÁDYLA MACIEL

BEM-SUCEDIDAS,
ELEGANTES E SOCIÁVEIS
TORNE-SE UMA MULHER DE AUTOVALOR



CLAUDIO MARTINS EDITORA



PERFIL

Seu nome: Ádyla Maciel, mais conhecida como Senhora Ádyla
Profissão: Colunista, psicanalista e gestora cultural
Nascida em que cidade: Brasília, capital do Brasil
Qual é a sua maior qualidade? Generosidade
E seu maior defeito? Perfeccionista
Qual é a característica mais importante em um ser humano? Elegância e bom senso
O que mais aprecia em seus amigos? O humor
Sua atividade favorita? Passear nos alpes suíços e ir ao cinema com minha filha.
Qual é sua ideia de felicidade? É ser livre e ter paz de espírito
E o que seria a maior das tragédias? Não costumo pensar em tragédias, só em romances
Quem gostaria de ser se não fosse você? Eu mesma, eu me amo.
Qual é sua viagem preferida? Paris, visitando a Ralph Lauren
Qual é sua cor predileta? Preto
Uma flor? Flor-de Lis, a flor da honra e da nobreza
Um animal? A raposa
E seu prato favorito? A bateia, pois a partir dela podemos recolher ouro do rio.
Quais são seus autores preferidos? Paulo Coelho, Lia Luft, Alian Mabenckou, Hermes Trismegisto.
E seus cantores (as)? Seu Jorge, Caetano Veloso e Chico Buarque
Seus filmes? Todos sobre a realeza britânica.
Que superpoder gostaria de ter? Eu já me sinto poderosa por ser mulher.
O que mais detesta? Chuveiro frio num dia frio.
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? Boston, quando conheci meu grande amor.
Como gostaria de morrer? Eu não gostaria de morrer, quero estar viva no coração das pessoas.
Qual é seu atual estado de espírito? Rebelde e livre.
Que defeito é mais fácil perdoar? Nenhum.
Qual é o lema de sua vida? The diamonds are a girl's best friend.
Momento preferido do dia? Chá da tarde às 17:30
No que pensa quando acorda? Amor
Uma mania? Mania de você
Gasta muito com? Lingerie
Sonho de consumo não realizado? Uma casa de 10 milhões de reais, linda e bem decorada.
Lembranças de infância? Banho de riacho
Em que ocasião mente? Eu não mintoo... rs



O primeiro beijo? Foi poético.
Uma vaidade? Marcas de grife
Qual é seu maior pecado? Ter o corpo moreno, da cor do pecado.
O que é sagrado para você? O beijo.
Do que não gosta no seu corpo? Eu gosto de tudo, sou muito gostosa.
O que faria com um prêmio de milhões de reais? Projetos culturais e artísticos, e investiria na minha campanha política como governadora de São Paulo.
Qual foi a maior tristeza de sua vida? Nenhuma. Tudo é aprendizado.
Como foi seu início de carreira? Ganhei muito dinheiro no início.
Um ponto turístico da sua cidade? Palácio do Planalto
Uma personalidade da sua cidade: Cristiane Sobral
Seu projeto mais recente é: Levar cultura e educação de qualidade para lugares inalcançáveis, construir um Instituto que ensina de forma livre e humana, continuar fazendo grandes eventos beneficentes ao lado do governador e do secretário de Cultura, apoiar o Ministério da Cultura.
@adylaharvest

CURTIDINHAS

Reprodução redes sociais



• Miguel Pupin juntamente com a Banda Malha fina agradeceram ao publico pela estreia no 10º Piracicaba Tatroo Rock Fest". O músico era só alegria pela passagem no conceituado evento.



• Eder de Lucas posou ao lado do cantor Durval da dupla Durval e Aladin. O músico capivarenses se apresentou ao lado dos artista no estúdio da Rádio Raízes FM, programa Raízes do Brasil, apresentado por Ademir Moreira, para um bate papo e muita cantoria.



• Carlos ABC ao lado de César Nogueira informam que finalizaram a montagem do presépio de Natal. A exposição estará a partir de hoje no Museu Gustavo Teixeira em São Pedro.



• Rebeca Moreira está curtindo a vida. A atriz e cantora postou uma foto em plena praia e divulgou nas suas redes sociais para todo mundo saber que esta de bem com a vida e em plena forma.



• Plinio PB comemora sua nova fase profissional. O musico declarou que voltou a investir na sua carreira e a acreditar no seu potencial artístico.



• Cristian Oliveira está em clima de natal. O ator e dançarino posou num belo lugar com decoração natalina e chamou atenção dos seus seguidores que elogiaram a postagem e a pose do artista.



• Raquel Delvaje está feliz da vida pelo sucesso da quarta Flipira. A idealizadora da festa ao lado dos escritores da Academia Piracicabana de Letras comemoraram a repercussão que o evento alcançou.



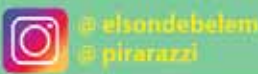
• Endrigo Pablo Martin recebeu muitos cumprimentos pela sua apresentação no show “Total diva’s”. O diretor de Cruzeiro foi bastante prestigiado pela sua elegância e simpatia.



• Murilo Libório anunciou que a Piratchay irá voltar. O Business owner partner PiraTchay está divulgando nas suas redes sociais esta grande novidade para este final de ano.



• Bruna Volpi fez o maior sucesso em Piracicaba. A cantora participou do evento Uma noite no Mirante com o show em homenagem a sambista Beth Carvalho que foi uma das grandes cantoras brasileiras.



BY ELSON DE BELÉM



ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia de compromissos, porém é na Semac onde recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de

todas as áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta forma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na cidade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de Piracicaba para ser um colaborador da coluna no

intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana.

Instagram @carlaobeltrame

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura

EVENTOS



FENTEIRA
O Festival Nacional de Teatro de Piracicaba, com o intuito de fomentar os grupos teatrais da cidade e estimular a troca de ideias, foi aberta ontem, dia 27, a 18ª edição do festival, consolidando-se como um marco importante no cenário cultural da nossa cidade. O festival irá até o dia 5 de dezembro, com diversas apresentações, iniciando ontem com o peça "Desaparecidas", da Cia. Efêmera de Piracicaba.
Participem!!!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Cultura.
Acompanhe a programação pelo Instagram @fenteira_oficial



PROJETO GURI
Prestigiei dia 27, "Audição de Encerramento de Semestre do Guri", e ainda, de quebra, corujando o sobrinho, Thiago Beltrame, que participa do projeto.
Foi lindo e emocionante!
Parabéns Projeto Guri, pelo belíssimo trabalho!
E, em nome do coordenador, José David, parabênizo toda equipe e Guris do Polo Piracicaba.
Contem sempre com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural!



TERNAMENTE ECLÉTICO
Acompanhei, no dia 19 de novembro, a belíssima apresentação do grupo piracicabano "Ternamente Eclético", formado pelos queridos e talentosos amigos: Cecília Bellato, no piano; Luis Fernando Dutra, no violino, e Álvaro Damazo, no contrabaixo e arranjos, que ainda contou, desta vez, com a participação especial da cantora Wana Narval.
Por meio de uma parceria, a apresentação ocorreu no parque da ESALQ, o que abrilhantou ainda mais a apresentação.
O evento foi uma realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da SEMAC - Secretaria Municipal da Ação Cultural.
Parabéns à todos envolvidos, que colaboraram para a realização desse momento mágico.



MISSA AFRO
Realizada no dia 19, no Teatro Municipal Erotides de Campos. A celebração fez parte das ações do Dia da Consciência Negra e foi realizada pela Pastoral do Divino Pai Eterno, com organização da Pastoral Afro Brasileira Diocesana e conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da SEMAC - Secretaria Municipal da Ação Cultural.
A cerimônia foi celebrada pelo padre Ademilson Lopes e tem como objetivos buscar o respeito e o resgate da cultura africana, incentivando a compreensão e a tolerância entre as pessoas e cultivando a igualdade.
A missa seguiu a liturgia da Igreja Católica, mas recebeu alguns símbolos que marcam a cultura africana e afro-brasileira, como o som do atabaque e pessoas com roupas afro.
Linda e emocionante celebração!



PRAÇA DO PARAFUSO - SEMDETTUR
Com apoio da SEMAC, resgatando esse espaço agradável e familiar, com boa música e excelente gastronomia.
Nos dias 17, 18 e 19 de novembro, o "Empreenda Pira", projeto da Semdettur, coordenado por Fernando Reis, para fomentar e incentivar a nossa economia, marcou presença com diversos Food Trucks e muitas apresentações artísticas.
Participei do evento, no dia 17, e prestigiei a querida cantora Elis Justi... grande show!
Parabéns SEMDETTUR pela iniciativa e organização.



DIA NACIONAL DA UMBANDA
Foi um grande sucesso, realizado pela ARMAPIR, presidida pelo Pai Ronaldo, no último dia 15 de novembro, no Largo dos Pescadores.
Cultura e gastronomia, com uma roda de samba da cultura afro brasileira com nossa querida Sandra Rodrigues.
Parabéns aos organizadores!
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra de Piracicaba.

COBERTURAS

4ª Flipira voltou com força total

Alguns registros da Festa Literária de Piracicaba que chegou na quarta edição com resultados positivos que teve como tema central o escritor Thales Castanho de Andrade, um dos pioneiros da literatura nacional. A idealizadora Raquel Delvaje juntamente com os membros da Academia Piracicabana de letras e a Pecege agradecem a presença dos escritores, artistas, apoiadores, patrocinadores e público que prestigiou os 3 dias de festa. Neste dia aconteceu a manha de autógrafos com Rodolfo Capler, Flipirinha, apresentação do coral da Esalq, do grupo musical da Escola Objetivo, declamação de escritores, o sarau com apresentação da Cia Pimenta de teatro e do ator e colunista Elson de Belém com a contação de lendas Amazônicas.
A Flipira foi uma realiza-

ção da Academia Piracicabana de Letras (APL), Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP) e Pecege, e conta com o apoio da Prefeitura de Piracicaba, da Secretaria da Ação Cultural (Semac), da FEALQ, do Grupo Oficina Literária de Piracicaba (Golp) e do Centro Literário de Piracicaba (Clip), da Agência Neu-rônio Adicional e Biblioteca Municipal, tendo patrocínio do Colégio Objetivo, da Acipi, do Rotary e da Simespi.

Creditos Pirarazzi



Coletiva de imprensa apresentou o evento Pirabeer

A coletiva de imprensa promovida pela Piracerva reuniu jornalistas, influencers e demais convidados no intuito de apresentar o evento Pirabeer. Na ocasião os convidados visitaram as cervejarias Green fish, Dama beer, Tutta birra e Cevada pura num clima de alegria e descontração a bordo do Trenzinho turístico Maria Fumaça. O objetivo deste projeto é a criação da rota cervejeira de Piracicaba que tem como intuito promover o conhecimento da população sobre a variedade de cervejas artesanais do município, com a finalidade de evidenciar a cultura cervejeira e proporcionar uma experiência única ao público piracicabano, como também favorecer a visitação aos pontos turísticos e históricos da cidade. Finalizando a coletiva de imprensa a cervejaria cevada Pura serviu um coquetel aos jornalistas, ao som da boa musica de Bruna Moreira.
O primeiro Pirabeer - Festival de cerveja artesanal aconteceu no entorno do Casarão do turismo nos dias 24 a 26 de novembro com realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio do Departamento de Turismo da Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Trabalho e Turismo (Semdettur). O patrocínio foi da Rohbrau e do Simespi.

Fotos Pirarazzi



PIRARAZZI

4 ANOS



@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



ENTREVISTA

Xis Martins, a dama da Seresta piracicabana



Qual o sentimento ao realizar as duas edições do evento Seresta no largo?

Estamos muito satisfeitos com a interação e alegria do povo piracicabano que nos prestigiaram, e sempre pedindo mais, muitas sugestões para fazer mensalmente, porém em reunião com o secretário da cultura Carlos Beltrame, ficamos acordados que a seresta realizar-se a bimestralmente.

Qual a importância deste estilo de música que une nostalgia e as tradições?

É de suma importância para a cultura e a tradição musical que Piracicaba já representa, e a Seresta está entre as principais.

Qual a proposta do projeto Seresta no largo?

A seresta é para proporcionar tanto o lazer saudável e nostálgico, reviver tempos antigos aos mais velhos, quanto a cultura e conhecimento aos jovens, e também atrair a juventude a participar nos mesmos moldes como manda a tradição.

Qual a importância dos apoios e patrocínios para realização deste evento?

É extremamente importante o apoio a nossa seresta, já que nosso objetivo é ser REFERÊNCIA NACIONAL. Com certeza Piracicaba já tem reconhecimento no Estado de São Paulo. Precisamos também do apoio das cidades regionais para difundir espetáculo aos moldes dos anos 20 30 40 e 50 com músicos qualificados artistas e figurinos per-

sonalizados e caracterizados. O patrocínio de empresários, é extremamente importante para a realização e a fundamentação do PROJETO SERESTA NO LARGO.

Como você vê este evento a curto, médio e longo prazo?

Curto e médio prazo, estamos trabalhando para a excelência, e é necessário ainda algumas correções, adaptações, já que ainda é muito recente a VOLTA DA SERESTA, mas graças ao nosso mestre, incentivador cantor e professor Roberto Seresteiro tudo será viável em curto prazo, a longo prazo é fazer de Piracicaba a melhor do Brasil. Fica a hashtag: #PIRACICABATEMAMELHORSERESTADOBRASIL

Como trabalha a equipe de produção?

Trabalhamos em conjunto com o apoio e as diretrizes da secretária de ação cultural de Piracicaba somos uma equipe que compõe um produtor cultural, um assistente, contador e um anfitrião, cantor e professor da história da música popular brasileira. A equipe da Xis eventos é composta pelos seguintes colaboradores: Edvar Bhual, Sandro Silva e Roberto Seresteiro.

Qual a proposta da produtora Xis eventos culturais?

A Xis eventos, tem foco nas tradições e resgates, como a própria seresta, o Cururu, e músicas inéditas da década de 1940, e incentivar e motivar jovens para manter, e não deixar morrer nossa cultura musical.



Arilene Teodoro
Uma jovem artista em ascensão

Arilene Teodoro Sousa de 29 anos, natural de Resende estado do Rio de Janeiro. Moradora da zona oeste de Piracicaba (Comunidade de esperança) iniciou sua carreira artística ainda criança, como cantora ao lado do seu pai e seu irmão por vários anos. Com 19 anos participou de uma banda local se apresentando em Resende e Região. O teatro começou a fazer parte de sua vida no ano de 2018. Atuando em teatro amador através de aulas na casa de cultura de Resende se apresentou em uma peça de Ariano Suassun, dirigida pela professora Fernanda Simões. No ano de 2023 por meio de redes sociais, Arilene soube de uma audição para o Musical Rei Leão da escola Carina Castro.

Resolveu se arriscar nos testes e foi selecionada para o papel da Leoa Nala, uma personagem guerreira, forte e determinada a salvar sua família e seu Reino de um terrível Carrasco. Assim como na música, Arilene tem por



objetivo aprimorar seus conhecimentos e se especializar cada vez mais nas artes de canto e atuação. Ser dirigida pelo diretor Washington Poppi tem sido uma honra, cada dia um aprendizado novo, Poppi é um excelente profissional, atencioso e paciente que consegue extrair o melhor de cada um. O espetáculo estreou no ultimo dia 28 de novembro no teatro Municipal Erotides de Campos.

Contatos:
Instagram @teodoroarilene
Facebook ArileneTeodoro

Programa Abraço Educadora
Em prol do evento
Caminhada das instituições



O Programa Abraço Educadora recebeu no estúdio da Rádio Educadora AM de Piracicaba, apresentado por Rogério Farias e Tiago Bonini, o Samba 019, Leozinho, Ana Lúcia Amstalden e o colonista Elson de Belém para uma roda de conversa altamente interativa, informativa e divertida. O programa enfatizou a importância da Campanha "Ca-

minhada das instituições - Festival do amor", referente ao dia de doar que aconteceu na ultima terça feira dia 28 na Praça José Bonifácio. O evento conta com 25 instituições que receberão as doações da arrecadação deste evento que tem apoio de grandes instituições de Piracicaba.

Creditos Pirarazzi

FEIRINHA DE DISCOS EM PIRACICABA

No dia 1º de Dezembro, próxima sexta, das 12h às 18h, colecionadores de discos e fãs de boa música de toda a região voltam ao Brejaria para a 2ª edição da **Feira de Vinil e CD Warlock Discos**. A Feira de Discos é um evento itinerante que viaja por todo o estado – só em 2023, foram mais de 50 encontros - reunindo aficionados por música e antiguidades e permitindo que curiosos (re)descubram a experiência ímpar de ouvir e colecionar obras de arte musicais. Dentre os mais de 1000 Discos de Vinil e CDs que serão oferecidos, você encontrará:

- Discos de bandas clássicas e raras de rock, pop, metal e punk, com LPs de época e também novos e lacrados de nomes como Beatles, Pink Floyd, Iron Maiden, Metallica, Michael Jackson, Madonna, Rolling Stones, Abba, dentre vários outros;
- Relíquias da música brasileira, com Elis, Tim Maia, Milton Nascimento e muito mais;
- Edições especiais japonesas, britânicas e argentinas (com livretos exclusivos);
- Relíquias do Jazz, Blues, Música Clássica, Black Music, Trilhas, entre outros.

Além da venda, o espaço também estará aberto aos visitantes que quiserem levar discos de vinil, CDs e aparelhos que estão guardados em casa, para negociar com os expositores. Durante todo o evento, você poderá conferir a execução de discos de vinil e, caso você queira começar a sua coleção no sábado, também poderá sair do evento com a sua vitrola. "Ouvir discos é um ritual que valoriza a música como obra de arte completa, incluindo as letras, informações e o conceito gráfico. Apreciar um disco nos permite compreender melhor a essência da música que amamos", explica Rodrigo Marques, curador do evento e proprietário da Warlock Discos. Piracicaba é berço de muitos colecionadores de discos, e por isso o evento sempre gera bastante expectativa. "Estou muito empolgado em levar novamente a Feira de Discos aos piracicabanos, muitos deles com os quais já desenvolvemos valorosas amizades regadas a muita boa música. Desde a última edição do evento, incorporamos nossos acervos com muitas novidades em Vinil e CDs, e estou certo de que vocês vão adorar este garimpo", comenta Rodrigo.

MERCADO DE VINIS - Dados oficiais e recentes revelam que o mercado de produção e consumo de vinis segue em expansão, conquistando cada vez mais fãs pelo Brasil e pelo mundo. Segundo matéria veiculada pela Revista Exame, o Relatório da Associação Americana da Indústria de Gravação revelou que, em 2022, foram vendidos 41 milhões de discos nos Estados Unidos.

Já a reportagem exibida pela TV Brasil destacou que, durante a pandemia da Covid-19, as vendas de vinil cresceram 94%, de acordo com a Indústria Fonográfica da América.

SOBRE O ORGANIZADOR - Rodrigo Marques Forreito é apaixonado por música, história e entretenimento. Aos 16 anos, começou a trabalhar no mundo cultural, discotecando em casas noturnas especializadas em rock e criando seus primeiros fanzines. Já escreveu para algumas das principais revistas do gênero e foi proprietário da Force Majeure Records, responsável pelo lançamento de 13 bandas brasileiras de heavy metal. Organizou mais de 50 shows e, há 20 anos, criou a Warlock Discos.

O Brejaria fica na Rua Voluntários de Piracicaba, 1291 – Bairro Alto.

A entrada é gratuita e indicada para toda a família.

Release enviado pelo organizador



#PirarazziIndicaEDaADica











Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colonista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as), Nesta edição a personalidade artística em destaque é a artista cultural, colonista e escritora Ádyla Maciel que está lançando um livro sobre o universo feminino. O quadro Andanças Culturais com a presença do secretário de cultura Carlos Beltrame prestigiando os eventos culturais, além das famosas curtidinhas e a agenda cultural.

Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com Edição 232 de 01 dezembro de 2023 Piracicaba SP
PIRARAZZI 10ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA
Elson de Belém
Colonista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz