



PCJ

O prefeito de Piracicaba, Luciano Almeida, recebeu representantes do Comitê e

Consórcio PCJ e especialista que ministrará palestra no seminário de hoje. **A10**



CIRCO

Além dos quatro dias de atrações no Engenho Central, o 16º Festival de Circo de São Paulo também aconteceu em bairros da cidade. No sábado (11), as atrações foram até Santa Terezinha e no Jardim Gilda. Já no domingo (12), o festival foi até o bairro Vila Sônia e ao Novo Horizonte.

SP SEM LUZ - I

Os cerca de 2,1 milhões paulistanos que ficaram dias sem energia elétrica e tiveram prejuízos por causa da interrupção prolongada, por até seis dias, após o temporal o dia 3/11, deveriam ser indenizadas por danos morais. A proposta é do deputado Luiz Claudio Marcolino (PT), que sugere R\$ 5 mil a usuários residenciais e R\$ 15 mil aos clientes comerciais da concessionária Enel.

SP SEM LUZ - II

“Esses são os valores mínimos. Os que tiveram prejuízos superiores, deverão ingressar com pedido de ressarcimento em ação na Justiça”, sugere o parlamentar. Marcolino apresentou a reivindicação ao presidente da Enel São Paulo, Max Xavier Lins, que durante quase oito horas respondeu aos questionamentos de prefeitos de sete cidades e dos deputados estaduais na reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI), na terça-feira (14).

CAMPESTRE - I

Este Capião — chato de vez em quando — volta ao tema do cruzamento da Avenida Laranjal Paulista e a Rodovia Cornélio Pires, no Bairro Campestre. Todos sabem que a falha da Administração Municipal de Piracicaba, nesses últimos mais de 20 anos, em relação a esse cruzamento, é assunto de destaque, vai pautar as eleições de 2024.

CAMPESTRE — II

Apesar de ser responsabilidade do Estado e não da Prefeitura, a este Capião não interessa. É inadmissível que políticos piracicabanos, com toda influência que tiveram e têm na área estadual, não pudessem traçar um norte para a solução do problema que preocupa, não somente o tráfego, mas a segurança das pessoas que transitam por lá. Fica, aqui, mais uma vez, o desafio ao prefeito Luciano Almeida (PP) e sua equipe, seus assessores, aos que fazem gestão.

CAMPESTRE — III

E, também, claro, o tema deve e deverá ocupar o campo da oposição ao Governo do Estado, tendo como destaca líder a deputada estadual Professora Bebel, do Partido dos Trabalhadores (PT), que certamente desenvolverá ações no sentido de solucionar o problema para milhares de moradores do Bairro Campestre e de visitantes que chegam e saem pela Rodovia Cornélio Pires. A idade e cansaço fazem parte, mas não desanimam este Capião.



BATE-PAPO — I

Bem descontraído, aconteceu bate-papo na manhã de terça-feira (14) entre Jonas Parizotto e Ronaldo Almeida, assessor do mandato da deputada estadual Professora Bebel (PT). O petista foi ao escritório do advogado acertar os detalhes da homenagem que a parlamentar realizará no próximo dia 27, na Alesp, fará aos 110 anos do glorioso XV de Novembro.

BATE-PAPO — II

Ronaldo e Jonas relembra ram quando Almeida começou a militar no PT, ainda na Juventude, década de 90, e depois como assessor do então vereador José Boldrin. Ronaldinho não nega sua raiz. “Se sou o que sou hoje, um militante do PT e defensor da Democracia, é graças ao Jonas e ao Boldrin”, comenta, feliz.

Edição: 22 páginas

**PIRARAZZI**
By Elson de Belém
A17 a A19

Com mais de 147 mil visitantes, 50º Salão de Humor bate recorde

“É uma grande satisfação saber que o salão tocou tantas pessoas. Um marco que nunca mais vamos nos esquecer!”, disse o diretor do evento



População passa pelo Armazem 14 na abertura do 50º Salão de Humor

Aberta no dia 26 de agosto e encerrada no dia 29 de outubro, a 50ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba bateu recorde público. Em dois meses, 147.570 visitantes passaram pelos espaços de exposição do evento. “Foi uma mostra histórica com número de visitantes histórico. É uma grande satisfação saber que o salão tocou tantas pessoas nesses dois meses. Um marco que nunca mais vamos nos esquecer!”, falou Junior Kadeshi, o diretor do Salão de Humor. Em 2022, o 49º Salão foi visitado por 119.853 pessoas. A realização da mostra, consagrada como a mais antiga e ininterrupta do mundo, é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba). **A11**



PIRA 21

Da esquerda para direita, sentados: Tereza, Homero, Josué, Rafael, Ely, Janaina; em pé, Pedro, Marcellino, Eduardo, Cardinali, Jonas, Renato e Nivaldo, no evento Piracicaba Realizando o Futuro que elegeu, segunda (13), a nova secretaria-executiva, conselho diretor e conselho fiscal para o biênio 2024-2025. Os eleitos são representantes da sociedade civil.



RIO DAS PEDRAS

No último dia 10, Rio das Pedras inaugurou oficialmente a unidade do Poupatempo, que funciona há 11 meses e já fez mais de 25 mil atendimentos. O evento teve a presença de autoridades locais e regionais. **A20**



SERESTEIRO NO LARGO

Roberto Seresteiro volta a Piracicaba hoje (17), às 19h30, para o Seresta no Largo, projeto da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), no largo dos Pescadores. No evento, o cantor piracicabano terá como convidados a Dama da Seresta de Piracicaba, Thereza Alves, Sirlene Martins, entre outros. A entrada é gratuita. Roberto Mahn, o Roberto Seresteiro, 41 anos, começou a carreira nas

serestas de Piracicaba nos anos 2000. Atualmente, divulga e canta o repertório seresteiro de Piracicaba em todo o Brasil e na América Latina. “Nossa proposta é homenagear a seresta, manifestação musical genuinamente brasileira, e que tem enorme tradição na cidade de Piracicaba. Desde o século 19, os seresteiros faziam serenatas pelas ruas de Piracicaba”, conta Roberto. **A4**

**Ótica Julio**
f /oticajulio
(19) 99921-3638 | 3493-3271


- Equipamentos modernos
- Profissionais qualificados

Av. dos Operários, 17 - Centro - Rio das Pedras/SP

Faça seu Exame de Vista com a gente APENAS R\$70,00

CONFRATERNIZAÇÃO DE FIM DE ANO É NO PINTADO na Brasa


Reúna com a família, amigos e a galera da empresa

Faça já sua Reserva
(19) 3042-3240 Tel e whatsapp

Conferência registra 38 propostas voltadas à inclusão

Na manhã de ontem (16), a 8ª Conferência Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência, realizada no auditório da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), registrou 38 propostas voltadas à inclusão. O evento foi promovido pelo Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef), contou com interpretação em Libras (Língua Brasileira de Sinais) e reuniu autoridades, pessoas com deficiência, técnicos de organizações sociais, membros do Comdef e população em geral. **A6**

Mantenha o verde e ganhe dinheiro

José Renato Nalini

O mercado de crédito de carbono é o futuro de um Brasil melhor, se os poderosos tiverem juízo. A Terra está sendo consumida pelo fogo e pelo aquecimento global, que é causado pelos gases venenosos, causadores do efeito-estufa. No Brasil, a maior parte da emissão provém do desmatamento. Por ganância e por ignorância - o pior é que ambas, além de rimarem, costumam caminhar juntas - muitos preferem exterminar o futuro a manter a floresta em pé e ganhar dinheiro. O governo é leniente com a falta de regularização desse mercado oficial. Nem por isso deixa de existir a possibilidade de faturar, com o mercado voluntário. É o que faz Fersen Lambranh, sócio da GP Investments, que criou a G2D para investir em negócios que fazem bem ao mundo.

Acreditou na economia verde e tem consciência de que o maior ativo do Brasil é sua biodiversidade. Enquanto os europeus pensam que preservar é replantar, Fersen acredita que o valor está na preservação da mata nativa. Esta é uma fortuna em potencial: vale crédito de carbono.

A empresa Moss, na qual ele tem participação, possui uma base de dados de dezesseite biomas naturais brasileiros. Se algum proprietário tiver terra num desses locais e que tenha vegetação nativa, com acesso à internet, ele se cadastra no aplicativo da Moss para obter a avaliação de quantos créditos de carbono sua proprieda-



de pode gerar. Isso se faz em alguns minutos. Essa possibilidade é mais sedutora do que aguardar que o governo chegue ao acordo quanto à regularização desse mercado. Se o proprietário fosse pagar pela certificação, teria de arcar com uma quantia muito alta. Já a Moss certifica e, se o titular dominial quiser, ele negocia o crédito de carbono no mercado, cobrando uma taxa.

Qualquer governo inteligente cuidaria de ultimar estudos para a urgente regularização do mercado de créditos de carbono

Qualquer governo inteligente cuidaria de ultimar estudos para a urgente regularização do mercado de créditos de carbono. É disso que o Brasil precisa e não de politicalha, distribuição de cargos, aumento dos Fundos Partidário e Eleitoral, disputa de poder e a perda de tempo com reuniões, comissões e estudos que começam e não acabam.

Manter o verde e ganhar dinheiro é o discurso em que vale a pena apostar.

José Renato Nalini é Diretor-Geral da Uniregstral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras

Poucos conseguem entender!!!

Douglas Alberto F. de Campos Filho

Física quântica: entenda de uma vez - ou não. O Prêmio Nobel (de física) Richard Feynman disse certa vez: "Se você acha que entendeu a física quântica, é porque você não entendeu". E ele está certo. Para saber o que há de inteligível ali, vamos começar pelo básico: física quântica é o ramo da ciência que descreve o funcionamento do mundo em escala microscópica. Suas equações mostram, com mais de dez casas decimais de precisão, o comportamento das partículas fundamentais, os tijolinhos indivisíveis que constroem tudo que há no Universo. Essas partículas formam átomos, que formam moléculas, que formam tecidos e órgãos, que formam você. Uma precisão de dez casas decimais equivale a medir a distância entre Porto Alegre e Natal com a margem de erro de um fio de cabelo. Eis o grau de intimidade com que conhecemos a nós mesmos. Esse sucesso espetacular da física quântica foi possível graças a mais de um século de esforços de alguns gênios célebres e uma multidão de pesquisadores desconhecidos do público. Atualmente, o relatório de um único experimento no acelerador de partículas LHC pode ser publicado com mais de 3 mil assinaturas, tamanha a mão de obra necessária para destrinchar os dados. O Modelo Padrão - que você pode imaginar como uma tabela com os números e características de cada partícula funda-



mental, e as equações que regem a interação entre elas - talvez seja o maior esforço intelectual coletivo da história da civilização. Se é assim, por que Feynman considera o mundo quântico ininteligível? Toda graduação em Física dá uma introdução ao tema. Incontáveis tecnologias - lasers, máquinas de ressonância magnética e até smartphones - dependem da mecânica quântica para funcionar. E funcionam. Isso não é entender?

"Se você acha que entendeu a física quântica, é porque você não entendeu"

É e não é. As equações que regem o mundo microscópico dão resultados precisos, mas elas também nos dizem que coisas bizarras podem acontecer: partículas atravessam paredes e se conectam por distâncias imensas. Elas têm posição e velocidade, mas, se você mede um desses dados, elas escondem o outro de você. Um elétron se comporta como onda até ser detectado - quando manifesta seu lado partícula. Toda essa estranheza é bem descrita pela matemática e foi verificada na prática repetidas vezes. Nós sabemos que é assim. Mas não entendemos por que é assim. O mundo microscópico é uma caixa-preta e realmente poucos seres humanos conseguem entender estas equações da física quântica por mais que estudem.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

João. Um caso de eleição

Aconteceu no acontecido de tempos assim nem tão idos, tempos de eleições no antanho destas cercanias. Tempos outros, de campanha em apertos de mãos e promessas ao pé do ouvido. Que assim que era. As ruas se tomavam todas de polvorosa gente articulando conversas, distribuindo santinhos sem fé e alardeando a chegada dos candidatos. Esses? Se davam em desfile pela cidade, se misturavam ao povaréu nas calçadas calcando discursos palanqueiros feitos no de cima de caixotes, em caçambas de caminhonetes ou em degraus de entrada das lojas do centro. E olha que turba eleitora - diferente na da de hoje - até que ouvia, até que parava num "ora-veja o que esse candidato está falando". As eleições, no antes, eram assim curiosas: o povo queria saber o que pregavam os candidatos.

Um desses, no demais que os outros, era um chamado João (que o nome todo do santo eu não canto nem conto). João, no sempre-ser, era visto que revisito a propagandear-se de si mesmo pela urbe. Vistoso de tamanho, zanzava que banzava entre calçada e asfalto, juntando gente num gesticular



de fala que era só o dele. João. Nas esquinas onde parava, solidão o homem não tinha. Articuloso nas respostas aos eleitores de maior azedume, cortava na unha quem se arvorava a desbancá-lo em língua mole no bate-boca sem dentes de ofensas - que João, no dizer da lenda, ofensa era que não levava para casa.

Fez-se uma vez, ali mesmo no rosário das lojas do comércio, que João entrou fazendo festa no estabelecimento dos filhos do seu Alfredo - negócio fincado em raiz de tradição no bairro da Paulista. Cercado que cercando, chegou em estardalhaços - como era o que de costume fazia. Ao ver na ponta do balcão um possível eleitor (vítima em potencial), um vizinho na casa dos já sem-idade, João não se desfez rogado e gritou no bem alto de ser ouvido longo: "dá um abraço aqui, Vô!" Silêncio repentino. Depois, o "vô", no sincericídio honesto que a senilidade lhe permitia, respondeu no seco: "não abraço corrupto!". E o clima de "o caixão caiu no chão" por fim se deu.

(No antes, as eleições tinham esses assins). Mas se rendeu, João? Nem. Nunca. Que não.

Caçando vistas de rebater o truco sofrido, João viu que no fundo-bem-lá-no-fundo do estabelecimento e da vida um homem

Antonio José Lásaro Aprilanti Arquiteto

Este artigo se faz pertinente no atual momento quando e discute a possibilidade de demolição parcial e construção de prédios de apartamentos na área da antiga fábrica Boyes localizada entre a Avenida Beira Rio, a Rua do Vergueiro e a Rua 13 de Maio. Como arquiteto e urbanista e secretário no governo do prefeito Adilson Maluf, participei da criação da Secretaria de Planejamento - da qual fui o primeiro secretário nomeado -, órgão esse que seria responsável pela Elaboração do Plano Diretor do município.

O Plano Diretor teve início no primeiro governo do Adilson Benedito Maluf, mas não foi aprovado pela Câmara Municipal nesse mandato por problemas políticos. No segundo mandato desse prefeito 1983 a 1988, fui novamente designado secretário de Planejamento, quando apresentamos logo no início do mandato, a legislação básica do Plano Diretor que foi aprovada como Lei nº 2.641 de 04/01/1985.



Essa legislação criava o zoneamento de uso do solo da cidade especificando a cada zona o tipo de uso permitido. E seu artigo 13º, dentre as várias zonas de uso, definia, como Z.It Rua do Porto (Zona Institucional Rua do Porto), o perímetro exato da área sujeita restrições especiais, que incluía toda a Rua do Porto desde o Centro Esportivo além da ponte da Avenida Paulo de Moraes, todo o parque da Rua do Porto incluindo onde hoje se encontra o prédio da prefeitura municipal, o Lago, a Rua do Porto tradicional limitada pela Rua Antonio Corrêa Barbosa, Palacete da Boyes e Fábrica Boyes limitada pela Rua Luiz de Queiroz até a ponte do Mirante, fechando do lado oposto pela Rua Maurício Allain incluindo todo o Engenho Central. Tudo isso foi preservado por iniciativa do primeiro e segundo governos do Adilson. A maior parte do Parque incluindo o lago até a Avenida Alidor Pecorari fazia parte do loteamento Chácara Nazareth que foi desapropriado e incorporado ao parque. Do lado oposto do Rio, quando do lotea-

Pira 21 avaliou precariedades da saúde local

Alex Madureira

Dos diversos segmentos sob a responsabilidade da Prefeitura de Piracicaba em sua gestão, o programa Pira 21, que já existe há anos, para fiscalizar e contribuir com suas observações sobre o aperfeiçoamento de políticas públicas em nossa cidade, em setores tão diversos como Agricultura e Meio Ambiente, Saúde, Habitação, Educação, o quadro mais preocupante é o da saúde pública local.

Apesar de investimentos de quase R\$ 1 bilhão de reais nos últimos dois anos e da maior máquina pública de equipamentos esportivos, quadras, veículos especialmente os utilizados pelo SAMU, de cinco das principais ações avaliadas em revista que me foi entregue esta semana por diretores da ONG, a saúde, entre cinco itens avaliados, um foi executado ou estava em andamento e outros em estágios de atenção ou com fragilidades apontadas, certamente por não terem sido cumpridos. Dentre os destaques, embora não esteja sob a alçada da prefei-



tura, com quem mantinha um convênio mal administrado para fazer exames preventivos de mamografia, o fechamento da clínica (e não hospital) Ilumina, deu o que falar. A má gestão, embora não sendo responsabilidade do município e sim de uma entidade privada, recaiu fortemente sobre a prefeitura local, que justamente cobrou dos gestores anteriores, mais transparência na prestação de contas entre a clínica e o município, gerando ruídos imensos, até o fechamento do local. Que sem o antigo apoio da sociedade, com contribuições generosas, agora, obrigatoriamente, haverá de ter sua administração sob os cuidados do Município ou do Estado. Mas, a meu juízo, seria a Unimed a instituição ainda mais adequada para gerir aquele local.

Outras fragilidades do campo apontadas pelo relatório estão no fato de que 3.000 procedimentos não foram realizados por falta de atualização cadastral no primeiro semestre, o que tem sido minimizado pela criação de um novo serviço para tal fim, o Cartão Cidadão, que custou cerca de \$ 6 milhões ao Município, para

Que o poder público local amplie processos de gestão mais eficientes para nossos cidadãos no âmbito que lhe diz respeito

atender a saúde e outros serviços, no que se denominou também "Piracicaba sem papel". E, embora tendo investidos cerca de meio bilhão de reais em 2022, as filas de espera continuam imensas, para atender os piracicabanos. 23 mil aguardam uma ultrassonografia; 6812 um simples eletrocardiograma; 5172 aguardam atendimento oftalmológico, com apenas 260 médicos atendendo toda a população.

A Confederação Nacional dos Municípios, sob a supervisão da Organização das Nações Unidas que também orientam as gestões municipais em nosso país, apontaram outro dado esteira, uma evolução negativa de 11,8% nos óbitos maternos entre 2017 e 2023, de 2,85% entre nascidos vivos com peso baixo.

O tema da saúde também foi destaque nos jornais locais e naci-

Depois que o circo levantou as lonas e foi-se embora da loja, o vestuto que ex-astuto velhinho linguarudo perdeu-se numa tristeza triste-que-triste sem fim - e de camisa feita agora em desenhos desgraxados nas costas. Sem saber se ia, vinha ou seguia o rumo da Aurora, da Glória, da Avenida do Café ou da Conceição, o coitado deixou por uns minutos o olhar caído no chão. Então, deu uma respirada, bateu as mãos na camisa machada para ver se conseguiu limpar o que não se limpava nem com água quente e sabão. De soslaio, viu ainda que os de dentro da loja, curiosos, lhes sabiam empoleirados a fim de conhecerem o que afinal havia sido dito ao ouvido, em discreto segredo, por João.

Cambaio, quase que quase-mudo, o velho tomou coragem em suspiro e confessou fundo - em reto, claro e sonoro a, e, i, o, u: "o filho da mãe me mandou é tomar no Sul..."

Que as eleições, na época dos Joões, eram de forma assim tão bonitas.

* Lembrando aqui este caso, à moda da casa, a pedido de um amigo mais que querido.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017

ção da Comissão de Controle Urbanístico e à análise do Conselho de Defesa do Patrimônio considerando-se tratar de um bem público tombado. Serve como exemplo a implantação do Teatro do Engenho que ocupou um prédio existente respeitando a estrutura existente e seu entorno, com intervenções de ordem técnica que agregaram conteúdo e interesse cultural à área. Os quatro espigões no local pretendido, com certeza, se constituiriam num objeto estranho, completamente inadequado ao sítio urbano e à paisagem local.

Piracicaba, hoje uma cidade com mais de quatrocentos mil habitantes, cresceu de forma desordenada e aleatória, sem um Plano Diretor efetivo, sem critérios urbanísticos, induzida pela especulação imobiliária, portanto, necessita urgentemente ter um órgão responsável pelo planejamento urbano com uma equipe técnica multidisciplinar que coordene, antecipadamente, o crescimento da cidade no seu dia a dia coisa que vem de protelando há muito tempo.

Antonio José Lásaro Aprilanti Arquiteto, urbanista

onais nestes dias, mostrando uma evolução expressiva do número de mulheres em nosso país e, em especial, do avanço de pessoas com mais idade, em comparação aos mais jovens e aos de meia idade, segundo começam a revelar os dados do censo do IBGE realizado no ano passado. Entendendo que mulheres, por razões diversas, para além da maternidade, necessitam prioritariamente de mais atendimentos médicos. E, com o envelhecimento da população brasileira, há que se pensar com brevidade - e quem sabe urgência! - que o poder público local amplie processos de gestão mais eficientes para nossos cidadãos no âmbito que lhe diz respeito. E que os governos do Estado e da Federação também olhem para a saúde e, em decorrência, para a previdência, como desafios prioritários em suas políticas públicas.

Agradeço imensamente este primeiro contato que tive com lideranças do Pira 21, prof. Josué Lazie e Rafael Aloisi, que me privilegiaram com a apresentação deste e de outros desafios a serem cumpridos no futuro para a nossa cidade.

Alex Madureira, deputado estadual (PL) e Corregedor da Alesp

FREIO
O governo Luís Inácio Lula da Silva precisa dar um tempo a fatos extras, totalmente fora do contexto. Pior: acontecimentos que causam dor de cabeça a atual administração federal. São muitos os atos falhos e que causam perplexidade. Pronunciamentos descabidos ou ações inexplicáveis, colocam autoridades na mira do fogo. Uma surpresa desagradável atrás da outra. A mais recente tem a esposa de um líder de facção criminosa visitando o Ministério da Justiça, sendo recebida por

secretários. Detalhe: foi a Brasília com passagem paga pelo governo. O pior é que tentam arrumar mil justificativas para uma prática totalmente equivocada, sem chance de perdão. Difícil ter paz/ tranquilidade com um barulho desse porte. Uma trava urgente.

PONTO FINAL
Se tem uma coisa que não deu certo ou trata-se de muito azar, é a terceirização da unidade de saúde da Vila Cristina. Incrível os contratempos. Duas saídas: muita reza ou o fechamento.

Os caminhos penais do caso Ana Hickmann

Eduardo Maurício



Um novo caso de violência doméstica ganhou os holofotes nos últimos dias. Ana Hickmann, famosa apresentadora de TV, teria sido agredida por seu marido Alexandre Corrêa, na casa do casal, durante uma discussão conjugal. Após as supostas agressões, o marido se evadiu do local, provavelmente sabendo que se tivesse permanecido no imóvel, teria sido preso em flagrante.

Nesta esfera, é importante ressaltar que a aplicação de medidas protetivas, independe da vontade da vítima, pois o objetivo da Lei Maria da Penha é oferecer proteção à mulher sujeita à violência, ainda mais em um caso envolvendo os crimes de violência doméstica e lesão corporal consumada, delitos estes tipificados no Boletim de Ocorrência, com a presença de 2 testemunhas oculares do fato, e tudo na presença do filho menor do casal.

Se a vítima de violência doméstica optar por não representar pelas medidas protetivas quando questionada pelo delegado ou delegada, o que prospera no caso da Ana Hickmann, o Ministério Público pode dar continuidade ao processo penal e requisitar ao juiz medidas de proteção, caso entenda que a vida da vítima está em risco, de acordo com os fatos em concreto.

A alteração da Lei Maria da Penha ocorrida em 2023, surgiu em virtude da necessidade de proteção imediata da vítima de violência doméstica, já que é alto o índice da prática desse crime na sociedade brasileira, o que muitas vezes só pode ser assegurado com a aplicação e concessão das medidas protetivas, independentemente da tipificação penal da violência ou da existência de ação judicial ou inquérito policial. Vale salientar que as medidas protetivas têm processamento autônomo, ostentando natureza satisfativa própria.

A manutenção das medidas protetivas continuarão em vigência enquanto houver risco à integridade física, psicológica, sexual, patrimonial ou moral da vítima ou de seus dependentes. Além disso, importante frisar que muitas vezes a própria mulher desrespeita as medidas protetivas impostas, de forma ingênua ou por ter filhos menores envolvidos, e isso pode ser causa para a revogação das medidas aplicadas, se assim provocado pelo agressor formalmente no processo, em uma tese defensiva, se demonstrada, por exemplo, a inexistência de fato das medidas sem a ocorrência de nenhum problema posterior e a falta de justa causa para a sua manutenção.

Acerca da possibilidade de prisão preventiva de Alexandre Corrêa, marido de Ana Hickmann, a Polícia Civil fará as investigações para constatar se a agressão objeto do Boletim de

Ocorrência lavrado foi um fato isolado, ou se é um fato costumeiro e reiterado que envolve um cenário complexo - como, por exemplo, mais agressões passadas e/ou dilapidação patrimonial por parte do agressor que ostenta temperamento manipulador e esteve anos no controle financeiro e empresarial do casal. Além disso, a autoridade policial vai verificar se estão preenchido os requisitos da prisão preventiva, previstos no artigo 312 do Código de Processo Penal: garantia da ordem pública, da ordem econômica, por conveniência da instrução criminal, ou para assegurar a aplicação da lei penal, quando houver prova da existência do crime e indício suficiente de autoria.

A autoridade policial vai verificar se estão preenchido os requisitos da prisão preventiva, previstos no artigo 312 do Código de Processo Penal

Neste caso, a prisão preventiva do agressor, pode ser decretada pelo juiz; de ofício; a requerimento do Ministério Público ou mediante representação da autoridade policial, pelo período máximo de 81 dias, o tempo máximo de conclusão do processo criminal.

Importante esclarecer que mesmo após 24 horas do fato, o indivíduo ainda pode ser preso em flagrante, com fulcro no artigo 302 do CPP, que dispõe expressamente que precisa ocorrer uma perseguição policial e, enquanto ocorrer a perseguição, o indivíduo pode ser preso em flagrante, mesmo ultrapassado as 24 horas, o que chamamos de flagrante impróprio.

Por fim, cabe esclarecer que neste caso, após o término das investigações, pode ser arquivado o procedimento criminal por falta de indícios de autoria e materialidade, ou, o que é o mais provável, ser instauração ação penal e Alexandre Correa ser acusado formalmente pela prática de crime de lesão corporal e ameaça decorrente da violência doméstica e familiar contra a mulher. Nesse caso ele terá que apresentar defesa e ser réu em uma instrução criminal, na qual terá uma sentença judicial de condenação ou absolvição, independentemente da extensão dos ferimentos. Esta será uma ação penal que é pública incondicionada, sendo, por essa razão, irrelevante a falta de representação da vítima ou sua retratação.

Eduardo Maurício, advogado no Brasil, em Portugal e na Hungria. Doutorando em Direito pela Universidad D Salamanca, Espanha

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

Luiz Beltrame



Primeiramente, gostaria de agradecer a oportunidade de estar aqui, falando em nome dos homenageados e, em segundo lugar, agradecer a presença de todos vocês. Agradecer ao corpo de servidores desta Casa e de todo o pessoal do cerimonial, pelo empenho neste evento.

Em segundo, cumprimentar as autoridades que compõem a mesa dos trabalhos na pessoas do vereador Laércio Trevisan Junior. Aproveito a oportunidade também para cumprimentá-lo pelo brilhante trabalho que executa na Câmara municipal, que o seu espírito combativo assim permaneça, sempre em prol de nossa cidade. Parabéns. Aliás, tenho certeza que esse espírito combati-

110 anos do XV na Câmara

vo começou a ser forjado nos áureos tempos em que Vossa Excelência era aluno de box na Academia Clif e que tinha como professor e técnico outro homenageado de hoje, o José Caprânico. Bons tempos, vereador. E que Deus o conserve assim!

Por certo, nada mais gratificante na vida de uma pessoa que o reconhecimento. Não pela vaidade, mas pela afirmação coletiva que nossas atitudes tiveram aprovação majoritária. E, ao reconhecer e homenagear o trabalho feito, demonstra o desprendimento, o carinho e o afeto com que somos brindados. Tenho certeza que o laço que se constrói, uma cumplidade que se agiganta através dessa homenagem a todos nós, fará com que nossa atenção, cuidado, carinho e cumplicidade

Nada mais gratificante na vida de uma pessoa que o reconhecimento

para com o XV de Piracicaba seja eterna e cada vez mais latente.

Tenho certeza também, que os homenageados de hoje, o são e forma simbólica, representativa pois, inúmeros aqueles que mereciam estar sendo lembrados, mas não duvido que ainda serão, não escaparão ao olhar atento do vereador Trevisan e toda a sua equipe.

Coo já disse, receber uma homenagem é algo gratificante, porém estar sendo homenageado por algo que fizemos pelo XV de Piracicaba, é por demais honroso. Desnecessário dizer o quanto o XV representa para Piracicaba, esse ícone cuja fama e conhecimento transcende as fronteiras do Estado, que enaltece o nome

de nossa cidade e que completou seus 110 anos de existência, torna tudo isso mágico e emocionante.

Parabéns e vida longa ao XV de Novembro! Parabéns a todos que unidos, fizeram com que o XV chegasse, tão jovem e ardente nestes seus 110 anos. Que venham mis 110 anos de glórias e conquistas. Na vitória ou na derrota, está em nosso coração.

NOTA - Os demais homenageados: Arnaldo Bortoleto, Hélio Sacconi, Irineu Pereira Esteves, José Antonio Caprânico, Luiz Guilherme Schnor, Celso Christofoleti Nassif Elias Buchidid e Romeu Italo Ripoli (in memoriam), Vitor Correia e Vitor Prates.

Luiz Beltrame, advogado, ex-presidente do E.C. XV de Novembro, que discursou em nome dos homenageados

Jesus é o caminho. "O resto é beco sem saída, ruas sem destino e rotas de fuga"

Gregório José



Por esta perspectiva teológica e espiritual podemos inferir a centralidade de Jesus Cristo na vida do indivíduo. Vamos analisar alguns aspectos críticos e interpretativos dessa afirmação.

A visão exclusivista ao afirmar que apenas seguir Jesus é o caminho verdadeiro. Essa abordagem pode gerar debates sobre a diversidade de crenças e caminhos espirituais presentes em diferentes culturas e religiões. Ela pode ser vista como uma postura que desconsidera a riqueza e a validade de outras tradições espirituais. O uso de metáforas como "beco sem saída", "ruas sem destino" e

"rotas de fuga" sugere uma visão crítica em relação a outras opções espirituais. Essa linguagem pode ser interpretada como uma tentativa de retratar outras crenças como limitadas, sem propósito ou meras formas de escapismo. Isso pode ser percebido como uma abordagem negativa em relação à diversidade espiritual.

A afirmação, embora expressão de fé profunda, carrega o risco de promover intolerância religiosa, desconsiderando as diferentes tradições espirituais que muitas pessoas seguem e consideram significativas em suas vidas. É importante abordar questões de fé com sensibilidade para evitar atitudes que possam alimentar a in-

A profundidade da fé em Jesus pode coexistir com uma abordagem respeitosa e inclusiva

tolerância. Algumas pessoas podem interpretar a afirmação literalmente, enquanto outras podem vê-la como uma metáfora para a orientação espiritual. Isso destaca a diversidade de interpretações dentro da própria fé cristã.

A frase ressalta a importância do diálogo inter-religioso, incentivando a compreensão mútua e o respeito pelas diversas tradições espirituais. Abordagens que promovem a coexistência pacífica

entre diferentes crenças podem ser mais construtivas em um mundo diversificado, destacando a importância da tolerância e aceitação das diferenças.

A interpretação e aceitação dessa frase dependem das crenças individuais, da bagagem cultural e da abertura para a diversidade de visões religiosas. A profundidade da fé em Jesus pode coexistir com uma abordagem respeitosa e inclusiva em relação às diversas tradições espirituais. Promover o diálogo, a compreensão e o respeito mútuo é fundamental para construir um mundo onde as diferenças religiosas não sejam fonte de divisão, mas sim de enriquecimento cultural e espiritual.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

A Ciência chegará ao Espírito

Paiva Netto



Esprito é Ciência. No Jornal de Brasília, em 20 de junho de 1991, escrevi que tempo há de vir em que ele será claramente levado por todos em consideração. Os pesquisadores estão chegando lá, como dissemos: o que a Religião intui a Ciência, um dia, comprovará em laboratório. (Na área científica, como tantas vezes já afirmei, não pode haver convicções pétreas nem negações sem remissão.) Ciência sem Religião pode tornar-se segura de Alma. Religião sem Ciência pode descambar para o fanatismo. Por isso, na época ideal que todos desejamos ver surgir no horizonte da História, a Ciência (cérebro, mente), iluminada pelo Amor (Religião, coração fraterno), elevará o ser humano à conquista da Verdade.

Assim como houve acelerado progresso material neste século 20 (estávamos em 1991) - rapidamente passamos da carroça para o foguete interplanetário -, ocorrerá o mesmo no campo do sentimento (Espírito), de modo que se estabeleça um mundo mais apreciável. Conforme conceituava o poeta e jornalista Alziro Zarur (1914-1979): "Atingir o equilíbrio é a meta

suprema. O Bem nunca será vencido pelo mal".

Tal equilíbrio virá quando a criatura, pelo Amor ou pela Dor, compreender que é preciso aliar à inteligência do cérebro a do coração. De qualquer forma, a humanidade evolui sempre... Ou será que, materialmente falando, estamos ainda nos tempos das cavernas?!... Evidente que não! Mas o progresso também se dará no campo espiritual-moral, e creio que mais pelo efeito da Mestra Dor, que, por sinal, é a libertação da Alma.

ESPÍRITO E LABORATÓRIO - Ainda a respeito da conceituação do que seja o Espírito, sempre procurando fomentar o assunto, publiquei na mídia, durante décadas, inúmeras reflexões minhas. Numa delas abordei a tese do médico norte-americano Stuart Hameroff e do físico britânico sir Roger Penrose, segundo a qual a consciência se comprovaria cientificamente. Tomando por base uma teoria de 1996, eles sugeriram que o cérebro seria uma máquina biológica, com 100 bilhões de neurônios, funcionando como rede de informação. Entrevistados pelo jornal inglês Daily Mail, em outubro de 2012, os pesquisadores explicaram a teo-

O Espírito não é simples projeção da mente

ria quântica da consciência, pela qual as Almas estariam contidas em estruturas denominadas microtúbulos, localizadas, por sua vez, nas células cerebrais. Os mecanismos quânticos nesses microtúbulos é, na opinião deles, a responsável pelas experiências da consciência.

Explica o dr. Hameroff:

- Vamos dizer que o coração pare de bater, o sangue pare de fluir, os microtúbulos percam seu estado quântico. A informação quântica dentro dos microtúbulos não é destruída. Ela não pode ser destruída; simplesmente, é distribuída e dissipada pelo universo. Se o paciente é ressuscitado, revivido, esta informação quântica pode voltar para os microtúbulos, e ele diz: "tive uma EQM (experiência de quase-morte)".

Em artigo científico de 2014, disponível na publicação Physics of Life Reviews, os mesmos autores concluem:

- A consciência tem um papel intrínseco no universo. (...) Nossa visão da realidade, do universo, de nós mesmos, depende da consciência. A consciência define a nossa existência.

O ESPÍRITO E A MENTE - Ainda são teorias, passíveis de críticas - naturais a um debate acadêmico. Mas, com satisfação, observamos crescente interesse sobre o tema, cujo campo de pesquisa é muito vasto e recebe cada vez mais a contribuição de gente muito séria. Necessário se faz a todo instante ressaltar que o Espírito (ou a Alma) não se restringe a um produto da mente carnal, o raciocínio material, ainda que o fundamento de sua interação se dê por intermédio do incrível maquinário chamado cérebro. Seu criterioso estudo revelará, de alguma forma, tal relação. Estamos tratando da essência eterna e inteligente que, enquanto ligada ao corpo - por um fio luminoso que se desprende por efeito da morte -, anima a vida como a conhecemos no mundo. Salomão, o governante sábio, em Eclesiastes, 12:6 e 7, fala-nos desse "fio de prata", que, ao se romper, leva o pó (corpo) de volta à terra de onde veio, e o Espírito retorna a Deus, que o concedeu. Na verdade, como há décadas dizemos, o Espírito não é simples projeção da mente.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Fm 102.3

DIFUSORA

Am 650

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba. São 88 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@dmrmarcoangstuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lília (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5611
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

XV DE PIRACICABA

Solenidade celebra 110 anos do ‘Glorioso esquadrão’

Onze personalidades que fizeram parte da história do XV de Piracicaba foram homenageadas em reunião solene

“Salve o XV de Novembro,
Glorioso esquadrão,
Na vitória ou na derrota,
Está em nosso coração.”

O Hino do Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba abriu a reunião solene em comemoração aos 110 anos do time que faz parte do DNA do piracicabano. A solenidade foi realizada no Salão Nobre “Helly de Campos Melges”, na última terça-feira (14), com a presença de autoridades, torcedores e integrantes e ex-integrantes da diretoria do clube. A data é celebrada na Câmara Municipal de Piracicaba desde o centenário do clube, através do Decreto Legislativo nº 9/2013, de iniciativa do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL).

O autor da solenidade, que presidiu a mesa de honra, destacou que são poucas as instituições na cidade que atingiram os 100 anos. “Essa é a importância que o XV traz para a cidade, com o esporte, que pega desde a criança ao mais idoso”, afirmou Trevisan Jr. “Esta é uma noite de reconhecimento, de outorga, de valorização para aqueles que fazem parte da história do XV, para valorizar aqueles que acreditaram no XV”.

Também estiveram presentes na homenagem os vereadores Pedro Kawai (PSDB) e Gilmar Rotta (PP). “É inquestionável e inigualável o que a gente sente pelo XV, é a maior parte do DNA de Piracicaba”, avaliou Pedro Kawai. “Temos que sempre re-



Solenidade ocorreu no Salão Nobre “Helly de Campos Melges”, na terça-feira (14)

conhecer os atletas, os voluntários e tantas outras pessoas que fazem com que germine nas nossas crianças o que é ser do XV”. Gilmar Rotta lembrou do incentivo da torcida ao clube, sempre presente no Estádio Barão de Serra Negra. “O XV pertence ao nosso coração, corre no nosso sangue, é parte da nossa cidade”, destacou.

Para o presidente do clube, Luis Guilherme Schnor, o objetivo da atual diretoria agora é garantir os próximos 110 anos do XV de Piracicaba. “Somos piracicabanos e consequentemente somos do XV. A torcida, os patrocinadores, os sócios, o poder público, todos pres-

tigiam o XV. O XV somos todos nós. Esperamos um futuro muito brilhante para o clube”, lembrou.

Na reunião, foram homenageadas 11 personalidades que prestam e prestaram relevantes serviços ao clube: Arnaldo Antonio Bortoletto, diretor financeiro e ex-presidente; Celso Norberto Christofolletti, ex-presidente e conselheiro vitalício; Hélio Sacconi, ex-goleiro; Irineu Pereira Esteves, conselheiro; José Antonio do Amaral Caprânico, conselheiro vitalício; Luis Guilherme Schnor, presidente; Luis Roberto Lordello Beltrame, ex-presidente; Nassif Elias Buchidid (in memoriam), torce-

dor; Romeu Ítalo Rípoli (in memoriam), ex-presidente; Vitor Danilo Correia, torcedor e conselheiro e Vitor do Amaral Coelho Prates, radialista e conselheiro.

Em nome dos homenageados, Luis Beltrame salientou que nada é mais gratificante do que o reconhecimento coletivo pelas atitudes. “É ainda mais honroso ser homenageado por fazer algo pelo XV, que é ícone de Piracicaba, que enaltece a nossa cidade. Vida longa ao XV de Novembro e parabéns a todos que fizeram com que o XV chegasse tão jovem nesses 110 anos e que venham mais vitórias e conquistas”, celebrou.



Rai de Almeida, Wagnão, Gilmar Rotta, Pedro Kawai e Paulo Campos visitam, na manhã de terça-feira (14), o Centro de Operações da Polícia Militar em Piracicaba

SEGURANÇA

Vereadores visitam sede do Copom em Piracicaba

Dando prosseguimento aos encaminhamentos da audiência pública realizada na Câmara Municipal de Piracicaba, em 27 de setembro deste ano, que debateu a segurança pública em Piracicaba e região, a vereadora Rai de Almeida (PT), parlamentar que presidiu a reunião, visitou na manhã desta terça-feira (14), a convite do Capitão Tiago Augusto Costa e Silva a sede do Copom (Centro de Operações da Polícia Militar) em Piracicaba.

Também participaram da visita o presidente da Câmara, vereador Wagner Oliveira (Cidadania), o Wagnão, e os vereadores Gilmar Rotta (PP), Pedro Kawai (PSDB), Paulo Campos (Podemos) e a assessoria do vereador Paulo Henrique (Republicanos).

“Podemos conhecer parte do importante trabalho de inteligência realizado pelo Centro de Operações da Polícia Militar que atende Piracicaba e região”, destacou Rai. “Conhecemos de perto sua estrutura de atendimento ao público pelo 190, de atendimentos ao número sem-fim de

ocorrências que, por esse canal, chegam diariamente ao Copom”, comentou a vereadora, que ainda classificou o trabalho por eles desenvolvido como “de extrema importância, voltado para emergência no socorro à população”.

“Dentro de todas as questões que envolvem a segurança pública, a da violência contra a mulher e o atendimento que é oferecido em socorro a essa mulher são temas aos quais estamos sempre dedicando uma atenção especial”, afirmou a vereadora, que acrescentou que a visita permitiu aos parlamentares conhecerem mais de perto a forma de atuação e os recursos empregados pela corporação no combate a esse tipo de violência.

Ao final da atividade, Rai de Almeida propôs organizar junto ao Parlamento Regional de Piracicaba uma apresentação desse centro de operações para os vereadores e vereadores do parlamento a fim de que as atividades desenvolvidas pelo Copom possam também ser mais amplamente conhecidas pelos líderes regionais.

LARGO

Seresta apresenta Roberto Seresteiro

Roberto Seresteiro volta a Piracicaba hoje (17), às 19h30, para o Seresta no Largo, projeto da Prefeitura, realizado por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), no largo dos Pescadores. No evento, o cantor piracicabano terá como convidados a Dama da Seresta de Piracicaba, Thereza Alves, Sirlene Martins, entre outros. A entrada é gratuita.

Roberto Mahn, o Roberto Seresteiro, 41 anos, começou a carreira nas serestas de Piracicaba nos anos 2000. Atualmente, com mais de 20 anos de atuação, divulga e canta o repertório seresteiro de Piracicaba em todo o Brasil e na América Latina.

“Nossa proposta é homenagear a seresta, manifestação musical genuinamente brasileira, e que tem enorme tradição na cidade de Piracicaba. Desde o século 19, os seresteiros faziam serenatas pelas ruas de Piracicaba”, conta Roberto.

O titular da Semac, Carlos

Beltrame, reforça que a seresta é um gênero musical bastante solicitado pelo público da cidade. “Vamos realizar mais uma noite com muita modinha tradicional, música romântica, samba, choro, choro-canção, bolero, valsa e outras formas da seresta”, disse.

O evento tem apoio da Semutran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes), da Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo) e da Irmandade do Divino Espírito Santo. Para a realização da Seresta no Largo, o acesso à rua Moraes Barros, no quarteirão entre avenida Beira Rio e rua Antônio Correia Barbosa, ficará fechado a partir das 17h. A avenida Beira Rio ficará liberada para o trânsito.

SERVIÇO

Seresta no Largo com Roberto Seresteiro e convidados. Hoje (17), às 19h30, no Largo dos Pescadores. Evento gratuito. Informações: 3403-2600.



Roberto Seresteiro tem mais de 20 anos de carreira no gênero seresta

IPTU

André Bandeira quer saber como é a isenção a aposentados e PCDs

Em requerimento aprovado pela Câmara na 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (13), o vereador André Bandeira (PSDB) quer saber como funcionam a isenção ou o desconto de IPTU previstos na legislação municipal e que podem ser concedidos a pessoas com deficiência, aposentados e pensionistas.

O parlamentar observa que os benefícios são citados na lei complementar 224/2008, que “consolida diversas normas que regulam o Sistema Tributário”. “A isenção de IPTU para pessoas com deficiência, aposentados e pensionistas é uma medida importante de apoio a segmentos da população que frequen-

temente enfrentam desafios financeiros adicionais”, ressalta.

No requerimento 1.012/2023, André Bandeira pergunta quantos imóveis atualmente têm a isenção de IPTU concedida a pessoas com deficiência e quantos têm isenção ou desconto em virtude da condição de aposentado ou pensionista.

Em ambos os casos, o vereador quer saber qual é o impacto financeiro que tais benefícios tributários representam, se existe limite de renda —e qual seria ele— para pleitear esse direito e quais são os critérios ou requisitos que os imóveis devem atender para se qualificarem para as isenções ou para o desconto do IPTU.



OBRA NO PIRACICAMIRIM

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), iniciou ontem (16) as obras para contenção de erosão na margem esquerda do ribeirão do Piracicamirim, no trecho da avenida Alberto Vollet Sachs, em frente ao número 2627, no bairro Piracicamirim. A equipe executa a construção do muro de gabião, que terá extensão de 49 metros e quatro metros de al-

tura. A obra, que tem investimento de R\$ 633.152,29, é mais uma ação para conter erosões e melhorar a passagem do ribeirão, que, em épocas de chuva, chega a transbordar em alguns pontos. Por isso a necessidade da construção de muro de gabião, que é uma espécie de muro de pedra ensacada em malha metálica que segura a encosta do curso d'água.



MULTIVACINAÇÃO

Campanha é prorrogada em todas unidades

Objetivo é elevar as coberturas vacinais para reduzir o risco de (re)introdução e/ou disseminação de doenças preveníveis pela vacinação

A campanha de multivacinação continua em todas as unidades de saúde do município até o próximo dia 1/12. A nova prorrogação foi anunciada na noite quarta-feira (15), pelo Governo do Estado de São Paulo, e a Prefeitura de Piracicaba vai seguir as recomendações. Até o momento, 37.372 doses foram aplicadas na cidade. Desta forma, os imunizantes seguem disponíveis, nos dias úteis, em todas as unidades de saúde (UBS/Crab/USF), exceto Crab Paulista, de segunda a sexta-feira, das 8 às 15h, no Crab, UBS, USF Campestre, USF Artemis, USF Anhumas, USF Ibitiruna e USF Santana, e das 8 às 16h nas demais USFs.

O objetivo da ação é a atualização da caderneta de vacinas das crianças e adolescentes menores de 15 anos. Desta forma, a orientação é que esse grupo vá até uma unidade de saúde para avaliação da caderneta e, se necessário, receba a dose faltante da vacina.

De acordo com a Vigilância Epidemiológica, de 2/10 a 14/11, foram recepcionados 40.972 crianças e adolescentes menores de 15 anos, onde 18.262 foram imuniza-

dos com uma ou mais doses de vacina em atraso. Desta forma, 3.721 crianças com menos de 1 ano compareceram a uma unidade de saúde e 3.010 foram vacinadas. Na faixa etária de 1 a 4 anos, 9.414 crianças compareceram e 3.983 foram vacinadas. De 5 a 8 anos, 10.902 crianças compareceram e 2.971 foram vacinadas. De 9 a menores de 15 anos, 16.935 compareceram e 8.298 foram vacinadas.

Nesta campanha são oferecidos imunizantes para Poliomielite, Meningocócica C Conjugada, meningite ACWY, Tríplice Viral (Sarampo, Caxumba e Rubéola), febre amarela, Pentavalente (difteria, tétano, coqueluche, hepatite B e doenças invasivas causadas pelo hemófilo b), Hepatite A, BGC (tuberculose), entre outras a depender da faixa etária. O objetivo da ação é elevar as coberturas vacinais para reduzir o risco de (re)introdução e/ou disseminação de doenças preveníveis pela vacinação.

De acordo com Cibele Melo dos Reis, responsável pelo setor de Imunização da Vigilância Epidemiológica, o comparecimento das crianças e adolescentes para atualização da carteira de vaci-

nação está muito positivo. “A imunização nestes 45 dias de campanha foi superpositiva. Até o momento, aplicamos mais de 37 mil doses para a faixa etária menor de 15 anos. Isso mostra que a população está se conscientizando sobre a importância da vacinação”, apontou a enfermeira.

ESTADO – De acordo com a Secretaria de Estado da Saúde, até dia 13/11, na campanha, 856.748 crianças e adolescentes entre 0 e 14 anos receberam ao menos uma dose das vacinas ofertadas, o que representa adesão de 60% do público-alvo.

A iniciativa também já verificou a carteira de vacinação de quase 1 milhão e meio de menores de 15 anos de idade em todos os 645 municípios paulistas.

TIRA-DÚVIDAS – O site Vacina 100 Dúvidas, do Governo de São Paulo, reúne as 100 dúvidas mais frequentes sobre as vacinas nos buscadores da internet. Este é um espaço com informações claras para desmistificar notícias falsas (fakenews) com relação à imunização, garantindo assim a proteção de toda a população. O site é: www.vacina100dvidas.sp.gov.br/.



Até o momento, 37.372 doses foram aplicadas na cidade

Queda de energia: por precaução, 7 unidades suspendem vacinação

A chuva intensa que atingiu parte da cidade de Piracicaba na noite de quarta-feira (15) causou a queda de energia em regiões onde se localizam sete unidades de saúde e, por precaução, a Secretaria Municipal de Saúde optou pela suspensão temporária das salas de vacinação. Desta forma, as equipes do setor de Imunização da

Vigilância Epidemiológica recolheram os imunizantes ontem (16) e enviam para análise no Centro de Vigilância Epidemiológica Estadual. A reposição também começa a ser feita hoje (17) e a normalização do atendimento em todas as salas de vacinação está prevista para terça-feira, 21.

Segundo o Departamento de Atenção Básica (DAB),

estão com atendimento suspenso temporariamente na sala de vacinação as Unidades de Saúde da Família (USF) Santana, Tatuapé 2, IAA 1 e 2, e Boa Esperança 1 e 2, além da Unidade Básica de Saúde (UBS) Vila Sônia. Os demais atendimentos não foram prejudicados. “A reposição dos imunizantes já está sendo providen-

ciada e o funcionamento normalizado das salas de vacinação está previsto para o pós-feriado. Cabe ressaltar que, neste período – caso precisem – os usuários destas unidades podem ser vacinados em qualquer uma das outras unidades que estão com o funcionamento normal das salas de vacinação”, informa a coordenação do DAB.

SANTA CECÍLIA E JD. BRASÍLIA

Moradores pedem manutenção em parque

O vereador Pedro Kawai (PSDB) recebeu demandas de moradores e frequentadores do Parque do Jardim Santa Cecília e Jardim Brasília, que apontam a necessidade de limpeza e manutenção do local. Segundo os moradores, o parque e a pista de caminhada estão com problemas há algum tempo. Uma árvore que caiu em setembro ainda não foi retirada, galhos estão caídos sobre a pista de caminhada, equipamentos da academia estão faltando peças, bancos estão quebrados e a iluminação está encoberta por falta de poda. “Faz um bom tempo que não se faz uma boa limpeza no parque”, afirmou um morador. “É

uma pena, porque é um espaço muito utilizado pela comunidade”.

O vereador Kawai disse que irá encaminhar as solicitações ao Executivo Municipal. “São manutenções básicas, mas que se vão deixando, daqui a pouco se torna uma grande manutenção. Essas ações contribuiriam para melhorar a qualidade do parque e tornariam o espaço mais agradável e seguro para todos”, disse.

A expectativa é que as providências sejam tomadas o mais breve possível, garantindo a segurança e o bem-estar dos moradores e frequentadores do Parque do Jardim Santa Cecília e Jardim Brasília.



Vereador Pedro Kawai recebeu demandas de munícipes que pedem limpeza e manutenção

SAÚDE

“A sociedade não foi avisada”, diz vereador sobre casos de Covid-19

Piracicaba registrou 43 óbitos e 6772 casos de Covid-19 no período compreendido entre janeiro e outubro de 2023. Os dados foram apresentados pelo vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) em discurso na tribuna da 65ª Reunião Ordinária de 2023, realizada na noite desta segunda-feira (13). Os números foram disponibilizados pela secretaria municipal de Saúde em resposta ao requerimento 959/2023, de autoria do Trevisan Jr, que perguntava sobre a situação da doença na cidade. “Assustei quan-

do eu recebi o relatório da Covid em Piracicaba, senhores vereadores, assustei”, disse o parlamentar.

“Tivemos nesses 10 meses 43 mortes por Covid: 15 em janeiro; 4 em fevereiro; 7 em março; 4 em abril; 2 de maio; junho 2; 2 em julho; 3 em agosto; 1 em setembro e 3 em outubro”, falou o vereador que, na sequência, acrescentou: “pasmem, sem a prefeitura ou a secretaria de saúde comunicarem ninguém nessa cidade, que estava nesses caos nos três primeiros meses”.

Ele, na sequência, trouxe os índices de contaminação mês a mês: “[em] janeiro foram 2.127 pessoas contaminadas pela Covid-19; [em] fevereiro, 879; [em] março, 1218; [em] abril, 907. [em] maio, 722; [em] junho, 469; [em] julho começou a cair, [foram] 130; [em] agosto, 104; [em] setembro, 101 e voltou a subir em outubro [para] 115 [casos]; 6.772 casos, ou seja, cinco primeiros meses, índices altíssimos”.

Laércio Trevisan Jr., por fim, relatou que ele e outros vereadores

visitaram UPAs (Unidades de Pronto Atendimento) na cidade neste período e disse: “eu e outros vereadores fomos às UPAs. Eu usei máscara, até falei para o Cássio [Luiz Barbosa], que iria usar porque tenho medo devido ao que aconteceu comigo, de ficar 20 dias na UTI, pegar a Covid ‘Delta’ e ficar 12 dias entubado. Tenho medo. Agora, e os demais que estavam, 95%, todo mundo sem máscara, e o índice nessa altura aqui de contaminação?. Ninguém foi avisado, a sociedade não foi avisada”.

‘SUJEITO A GUINCHO’ Quinteto de Clarinetes se apresenta hoje (17), na Società Italianka



Quinteto Sujeito a Guincho fará única apresentação em Piracicaba

A Academia Jovens Músicos e o Ministério da Cultura trazem para Piracicaba o concerto do Quinteto de Clarinetes “Sujeito a Guincho”, dentro da programação da Série de Música de Câmara. A apresentação gratuita será na sexta-feira, 17 de novembro, às 20 horas, na Società Italiana em Piracicaba.

A apresentação é uma realização da Academia Jovens Músicos e Ministério da Cultura, com patrocínio Diamante da CPFL Energia e Delphi Technologies; Platinum da Case IH, marcas da CNH Industrial e John Deere; Ouro da Caterpillar e Romi S.A.; Prata da Stoller Brasil e Painco; Bronze da Hyundai Motor Brasil e Coplacana e apoio da Candura, Bom Peixe, Instituto CPFL e Banco CNH Industrial com produção cultural da 3marias Produtora.

O Quinteto Sujeito a Guincho é formado pelos músicos Daniel Oliveira, clarinetista da Orquestra do Theatro São Pedro em São Paulo; Luca Raele, arranjador, compositor, ex-clarinetista da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo, da Orquestra Jazz Sinfônica e do Grupo Nouvelle Cuisine; Nivaldo Orsi, claronista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e professor do Projeto Unibanda da Unicamp; Sérgio Burgani, primeiro clarinetista na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e professor do Departamento do Instituto de Artes da Unesp e Edmilson Nery, professor de Clarinete e Música de Câmara na EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo) e no Instituto Baccarelli.

Para o coordenador da Academia Jovens Músicos, maestro Anderson de Oliveira, o quinteto vai fazer uma grande e surpreen-

dente apresentação instrumental para a cidade. “Será uma experiência musical envolvente e que vai conquistar os espectadores. Os músicos que formam o quinteto são profissionais da música altamente experientes e respeitados e que, prepararam um verdadeiro espetáculo para o público de Piracicaba e da nossa região.”

TRAJETÓRIA - Com 32 anos de carreira, o Quinteto “Sujeito a Guincho” tem uma extensa trajetória de apresentações e reconhecimentos desde sua formação. Eles já se apresentaram em locais como o Teatro Municipal de São Paulo, Sala São Paulo, Teatro Alfa, entre outros. Na década de 1990, o grupo foi indicado para o Prêmio Sharp e seu CD foi premiado como Melhor Grupo Instrumental; participaram do Clarinet Fest97 nos Estados Unidos; lançaram o segundo CD, “Die Klarinetmaschine”. Nos anos 2000, o quinteto apresentou-se no Clarinet Fest em New Orleans; e no Brasil com artistas de renome como a cantora Mônica Salmaso e como solistas na Orquestra Experimental de Repertório no Teatro Municipal de São Paulo durante as comemorações dos 450 anos da cidade, e no exterior mostraram seus talentos Conservatório de Tchaikovsky em Moscou.

Mais recentemente, em 2020, participaram do Colóquio Literário de Berlim em uma apresentação online de arranjos com Mônica Salmaso.

SERVIÇO
Os ingressos gratuitos são limitados e já estão disponíveis no www.academiajovensmusicos.org.br.



EDUCAÇÃO MUSICAL

A Associação Educação Harmoniosa, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), promove sábado (18), às 10h30, no hall do Teatro Municipal Dr. Lossio Netto, evento de educação musical com alunos de escolas públicas de Piracicaba. Participam da atividade cerca de 60 alunos das Escolas Estaduais Hélio Penteado, Profº. Manas-

sés e Dr. João Sampaio, que terão aulas de violão, percussão, teclado, canto e instrumentos de sopro. Os professores são Adilson Marcello de Souza, Rogério Pereira de Souza, Jéssica Camole-si, Eliel Alves Dabronzo e Alexandre Menegalle. O projeto tem como objetivo ensinar música e moldar bons cidadãos e permitir que as crianças sonhem e se expressem por meio da música.



CONSELHO DE SAÚDE

Vice-presidente do Conselho Municipal de Saúde, Paulo Soares esteve ontem (16) na sede do colegiado para assinar documentos e dar andamento em diversas questões, dentre elas os preparativos para uma próxima reunião e de uma possível confraternização para os integrantes durante a úl-

tima reunião do ano, agenda para dezembro. Ele também aproveitou para destacar a importância do Dia da Consciência Negra, que será comemorado na próxima segunda-feira (20). “Que todas as pessoas pretas sejam respeitadas, é o que peço; menos preconceito e mais amor”, disse Soares.

PCDs

Conferência municipal recebe 38 propostas

Evento teve a participação de pessoas com deficiências, técnicos de organizações sociais, autoridades, membros do Comdef e população em geral

Trinta e oito propostas foram votadas para aprimorar as políticas públicas nas esferas municipal, estadual e federal, por cerca de 100 pessoas que participaram da 8ª Conferência Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência, realizada no auditório da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), na manhã de ontem (16).

O evento, promovido pelo Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef), contou com interpretação em Libras (Língua Brasileira de Sinais) e reuniu autoridades, pessoas com deficiência, técnicos de organizações sociais, membros do Comdef e população em geral. De todas as propostas recebidas, 15 são para ações a nível estadual e, portanto, serão encaminhadas para a Conferência Estadual da Pessoa com Deficiência.

Na abertura, o prefeito Luciano Almeida falou sobre a importância da conferência para a ci-

dade discutir e levantar propostas que viabilizem a inclusão da pessoa com deficiência na sociedade. “Os desafios não são poucos, mas Piracicaba já é referência para outros municípios, porque temos trabalhado em conjunto às organizações sociais que atendem esse público. Entendemos que algumas mudanças são necessárias para que o nosso objetivo de ser uma cidade inclusiva seja alcançado. Outro dia, recebi uma servidora com deficiência no gabinete, que agradeceu a implantação do Sem Papel e me disse que a iniciativa facilitou a vida dela”, contou o prefeito de Piracicaba, Luciano Almeida.

Além do prefeito Luciano Almeida, marcaram presença no evento a vereadora Sílvia Morales, do Mandato Coletivo; a secretária da Smads, Euclídia Fioravante; a secretária de Habitação e Gestão Territorial, Andréa Ribeiro Gomes; a secretária de Trânsito e Transportes, Jane Franco Oliveira; o secretário de Transportes Internos,

Reinaldo Pousa, e a presidente do Conselho Estadual da Pessoa com Deficiência, Letícia Franço.

A conferência teve como tema o Cenário Atual e Futuro na Implementação dos Direitos das Pessoas com Deficiência, e o subtema, Construindo um Brasil mais Inclusivo.

A secretária da Smads, Euclídia Fioravante foi a palestrante e discorreu sobre o tema, com abordagem do conceito de deficiência enquanto paradigma social e de direitos humanos, considerando os momentos que marcaram a trajetória de luta da pessoa com deficiência desde 1970, resultando, em 2006, na Convenção Internacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência, da qual o Brasil é signatário desde 2008, e na promulgação da Lei Brasileira de Inclusão em 2015, que regulamentou as soluções práticas para as diretrizes constantes na Convenção da ONU. Esse novo marco legal conceitua a deficiência como a interação entre os impedimentos físicos e as barreiras existentes na

sociedade que impedem a plena participação das pessoas com deficiência e revoga todas as leis que contrariam suas diretrizes.

“Não dá pra falar de pessoas com deficiência sem considerar a dimensão dos direitos humanos e a diversidade humana. Precisamos, enquanto sociedade, acabar com as barreiras, sejam elas arquitetônica, urbanística, de comunicação, tecnológica ou atitudinal, que impedem o acesso a direitos e a participação plena das pessoas com deficiência em todos os contextos, em igualdade de condições com qualquer outra pessoa”, frisou a secretária da Smads.

Com a instituição da Lei Brasileira de Inclusão (LBI), que traduziu em lei as soluções práticas para todas as áreas de políticas públicas constantes na Convenção, houve a mudança de paradigmas. “Não dá pra falar de pessoas com deficiência sem considerar a lei dos direitos humanos. É uma condição humana que se entrelaça a qual-



Grupo de trabalho formado para discussão dos eixos

quer outra e precisamos, enquanto sociedade, acabar com as barreiras que oferecemos às pessoas com deficiência, seja ela arquitetônica, urbanística, de comunicação, tecnológica ou atitudinal”, frisou a secretária da Smads.

Após a palestra, os participantes integraram os grupos de

discussões para elaboração das propostas que irão para a conferência estadual. Os grupos foram divididos em cinco eixos, com as temáticas: Controle Social, Garantia de Acesso às Políticas Públicas, Financiamento, Direito e Acessibilidade e os Desafios da Comunicação Universal.

CECAP

A primeira feira cultural da Escola Adolpho Carvalho

Ocorreu no sábado (11), nas dependências da Escola Estadual Professor Adolpho Carvalho, a 1ª Edição da Feira Cultural daquela unidade, inaugurada em 1983, hoje com 450 alunos que estudam em período integral, oriundos dos bairros Cecap, Eldorado, Chapadão, Perdizes, São Francisco, Taquaral e Vila Rica.

Cada área, junto com os alunos envolvidos, apresentou um tema. Segundo a professora Andrea Tano Gianoni, “a equipe de Língua ficou responsável pela Variação Linguística: Os causos mineiros, as gírias e suas tribos, o Hino do XV de Piracicaba, Histórias em Quadrinhos e o Vocabulário Caipiracicabano baseado no livro “Arco, Tarco e Verva”. Fizemos uma oficina com a revista “Os 100 anos da Estação da Paulista” de Antônio Alleoni Corrêa de Godoy. Essa revista foi um presente do professor Adolpho Queiroz que muito nos alegrou com sua visita.”

Os alunos protagonistas produziram os cartazes, o mapa do Brasil, mostrando as variedades regionais e explicando sobre os conteúdos.

Nas outras áreas, foram abordados temas como: Consciência Negra; Aprendendo a Matemática com receitas culinárias; Maquetes e Atividades realizadas na disciplina de Práticas Experimentais (PEX). No laboratório de ciências, aconteceu uma exposição e apresentação sobre os cuidados com os olhos, bactérias, vírus e

pH da água. E no encerramento houve um Concurso “Beleza Negra” e as devidas premiações.

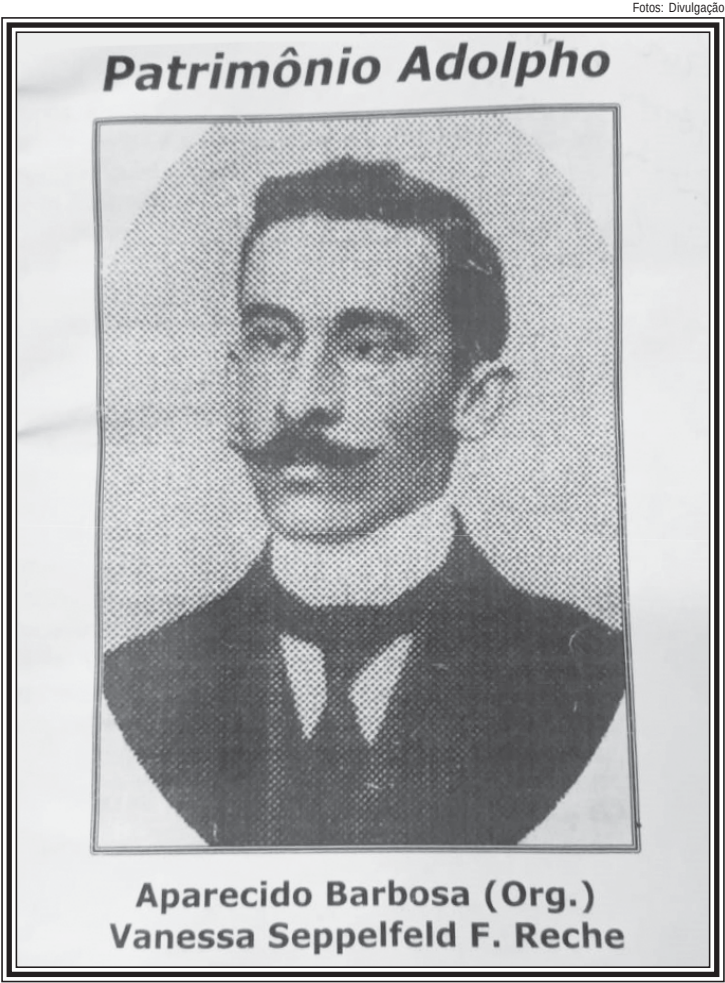
Para a professora Andrea, “sem dúvida, foi um sábado de muito aprendizado, troca de informações e conhecimentos”. Igualmente feliz com a iniciativa, o diretor da unidade, prof. Diego de Godoy Evangelista, que dirige a escola desde o ano passado, igualmente agradeceu a colaboração dos professores, alunos, seus pais e moradores do bairro e da região, que visitaram a escola durante esta primeira feira Cultural, “e que venham as próximas, foi uma grande e importante experiência e vivência pra todos nós.”

ADOLPHO CARVALHO - Dentre outros materiais expostos, estava na biblioteca da escola o resultado de um trabalho conduzido pelos professores Aparecido Barbosa e Vanessa Seppelfeld Reche, numa das disciplinas eletivas da instituição. Na ocasião, com apoio de alunos, eles construíram uma biografia inédita sobre o Patrono, o professor Adolpho Carvalho, que nasceu em Piracicaba em 8 de abril de 1822 e faleceu também em nossa cidade em 7 de janeiro de 1955.

Foi da primeira turma de professores da escola normal “Sud Menucci”, em 1900, tendo se especializado no ensino de idiomas, latim, português e inglês. Foi diretor da escola “Barão do Rio Branco”, docente na Esalq e destacado colaborador na imprensa local.



O diretor Diego de Godoy acompanha as experiências no laboratório de Ciências



Capa do livro em homenagem ao patrono da escola



Experiências na sala de matemática



O livro de Antonio Godoy, sobre o centenário da Paulista, foi levado pelo professor Adolpho Queiroz, ao lado da professora Andrea Tano Gianoni e do diretor Diego de Godoy

SERVIÇO

Vinte e quatro vias receberam sinalização vertical e horizontal



Avenida Dr. Paulo de Moraes recebe ciclofaixa

Entre os dias 10 a 16 de novembro, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), foram realizados serviços de sinalização horizontal e vertical em 24 vias, sendo sete avenidas e dezessete ruas, além de três pontos de estacionamento.

A ação faz parte da estratégia da Semuttran, que realiza sistematicamente uma série de serviços de revitalização e reforço de sinalização de trânsito horizontal e vertical em ruas e avenidas da cidade, com objetivo de garantir mais segurança para pedestres, ciclistas e motoristas no trânsito.

Os serviços também incluem faixa de pedestre, lombada, faixa elevada, eixo de rua, pare, zebra, faixa de canalização e desaceleração, Linha de Redução de Velocidade (LRV), entre outros. A tinta especial utilizada na sinalização horizontal contém microesferas de vidro, que permite melhor visualização por refletir a luz dos veículos. Quando necessário, os servi-

ços também incluem a instalação de tachão e tachinha e troca de placas da sinalização vertical e aérea.

ENDEREÇOS ATENDIDOS: Avenida Comendador Luciano Guidotti (verticais); Avenida Doutor Paulo de Moraes (ciclofaixa); Avenida Eurico Gaspar Dutra (horizontais); Avenida Laranjal Paulista (inscrições horizontais); Avenida Pires Brisa (parada obrigatória); Avenida São Paulo (vagas); Rua Antônio Franço; Rua Belém; Rua Dinah Ferraz Bacchi; Rua Doutor Paulo Pinto; Rua Guaxupé; Rua Icém; Rua Ipiranga; Rua João Amâncio Godoy; Rua Machado de Assis; Rua Marechal Deodoro; Rua Nossa Senhora Aparecida; Rua Padre Lopes; Rua Paulo Bruhns; Rua Rangel Pestana; Rua Rio Grande do Norte; Rua São João; Rua Sargento Ivan Henrique da Silva; E.E. Prof. João Batista Nogueira (estacionamento); Batalhão da Polícia Militar (estacionamento); e Praça Antônio de Pádua Dutra (estacionamento).



CESTA BÁSICA

Após conversa com Wagnão, prefeito retira projeto de lei

O presidente da Câmara, vereador Wagner de Oliveira (Cidadania), o Wagnão, se reuniu na tarde de terça-feira (14) com o prefeito Luciano Almeida (PP) para debater o projeto de lei 211/2023, protocolado na Câmara na última quinta-feira (9) que alte-

raria o benefício da cesta básica aos funcionários públicos municipais.

A proposta previa que, ao invés de receber a cesta básica, os servidores seriam beneficiados com vale-alimentação. “Percebi que não seria vantajoso. Os servidores inativos não receberiam e hoje eles

contam com a cesta básica. Além disso, o valor de R\$ 300,00 não seria para todos, mas escalonado de acordo com o salário e alguns receberiam R\$ 180,00”, afirmou.

Wagnão também acredita que o valor do vale-alimentação não seria suficiente para a com-

pra de todos os itens da cesta básica fornecida pela Prefeitura. “Depois da nossa conversa, o prefeito decidiu retirar o projeto. Isso me deixa bastante grato, porque ele atendeu ao meu pedido e entendeu meus argumentos”, afirmou Wagnão.

CIRCO

Festival encantou público de todas as idades

16ª edição trouxe 50 atrações circenses gratuitas durante quatro dias, de 9 a 12 de novembro; evento aconteceu no Engenho Central

Interrompido durante os anos da pandemia, o Festival de Circo SP, o maior evento do gênero em todo Estado de São Paulo, voltou este ano a Piracicaba. Na 16ª edição, que aconteceu de 9/11 a 12/11 no Engenho Central e em mais quatro bairros da cidade, a programação totalmente gratuita contemplou 50 atrações circenses, que encantou o público com malabaristas, palhaços, mágicos, acrobatas e ventríloquos. O Festival de Circo SP, pelo décimo ano em Piracicaba, foi uma realização do Ministério da Cultura e do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, em parceria com

a Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria da Ação Cultural), e com gestão e produção da Associação Paulista dos Amigos da Arte. Durante os quatro dias, o festival recebeu um público de 17.022 pessoas. Deste número, 7.034 foram alunos de escolas atendidas pelas manhãs e tardes dos dois primeiros dias, quinta, 9/11, e sexta-feira, 10/11. As demais 9.988 pessoas estiveram durante o sábado, 11/11, e domingo, 12/11, no Parque do Engenho Central e nos circos apresentados em bairros. O prefeito de Piracicaba, Luciano Almeida, esteve presente na abertura oficial do 16º Festival de Circo SP, na noite de sexta-feira, na grande lona Piolin. O

secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame, também participou do evento, que teve apresentação do artista Luis Ricardo, que na década de 1990 foi um dos intérpretes do palhaço Bozo. “O Festival de Circo SP está de volta a Piracicaba. É uma festa enorme na cidade, que acorda a criança dentro de nós”, disse o prefeito. Já Beltrame ressaltou que esta 16ª edição deu continuidade ao projeto da Administração Luciano Almeida em descentralizar a cultura na cidade, com as atrações também nos bairros. “O circo tem uma magia única que agrada todas as idades e a pluralidade deste

festival torna este encantamento ainda mais emocionante”. No sábado e domingo, o Parque do Engenho Central, que recebeu as lonas Pimentinha, Arrelia e Piolin, além do palco Figurinha, recebeu famílias, jovens e pessoas de todas as idades. Globo das Motos foi uma das atrações mais esperadas em ambos os dias do evento. O educador Fábio Andrade, 40 anos, compareceu pela primeira vez ao Festival de Circo SP e estava animado com a programação. “Vim com minha filha e amigos para nos divertirmos com os espetáculos nas lonas e o que o evento oferece pelo espaço do Engenho”, disse. Fátima Franco Maimoni, ao

lado do marido José Ricardo, vieram de Rio Claro para curtir o Festival de Circo SP. “Minha filha, da companhia MB Circo, se apresenta nesta edição, mas adoro circo e viemos para ver diversas atrações. Venho todos os anos”. Ana Claudia Evangelista da Silva, 40 anos, esteve no Engenho Central com a família e assistiram espetáculos nas lonas Pimentinha e Arrelia. “Já acompanho o festival há anos e sempre busco a programação”. Wagner Faria de Oliveira e a esposa Natália Cristina de Oliveira são fãs do circo e, neste ano, vieram especialmente para apresentar esta arte ao filho Miguel. “Inclusive, na última edição em

Piracicaba, viemos com a Natália ainda grávida do Miguel”. Valmir Pereira, de 45 anos, veio pela segunda vez ao Festival de Circo SP. “Gostei muito e trouxe de novo os meus filhos, um de 5 e outro de 7 anos. Eu e minha esposa queremos muito que eles tenham contato com cultura. Já passamos um tempo no palco Figurinha e agora é hora de ir para as lonas”. **CIRCO DESCENTRALIZADO** – Além dos quatro dias de atrações no Engenho Central, o 16º Festival de Circo SP também aconteceu em bairros da cidade. No sábado, o circo foi até Santa Terezinha e no Jardim Gilda. Já no domingo, o festival foi até o bairro Vila Sônia e ao Novo Horizonte.



Casal Oliveira voltam ao Festival, agora com o filho Miguel



Público se divertiu com as intervenções circenses fora das lonas



Apresentação no sábado na lona Piolin é aplaudida pelo grande público



O educador Fábio Andrade, 40 anos, compareceu pela primeira vez



Prefeito Luciano Almeida falou do retorno do Festival de Circo SP



José e Fátima Maimoni vieram de Rio Claro para aproveitar o festival



Globo das Motos foi uma das atrações mais esperadas



Palhaços faziam a alegria do público de todas as idades



Crianças interagiam com as atrações durante o festival



MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.



Consulte nossos preços para telha sanduíche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Gavalume.

Zap  **19 3455-0910**

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20
Aos Sábados das 7h30 às 11h

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

Só R\$ 65,90 o metro



← TELHA SUPERIOR GALVALUME
← EPS (isopor)
← TELHA INFERIOR CHAPEADA

Telha Sanduíche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca

Só R\$ 72,90 o metro

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

No boleto em até **24 vezes** sujeito a aprovação. **Losango** Consulte-nos!

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

Preços à vista. Ofertas válidas enquanto durar o estoque. Consulte-nos!

Prefeitura divulga projetos pré-habilitados

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), divulgou na edição de ontem (16), do Diário Oficial do Município (<https://diariooficial.piracicaba.sp.gov.br>) a lista de projetos culturais pré-habilitados para receberem recursos

da Lei Paulo Gustavo, do MinC (Ministério da Cultura). Os projetos recebidos e os respectivos documentos foram analisados ao longo de dez dias do mês de novembro, na sede da Semac, no Parque do Engenho Central, por um grupo de trabalho interno da Secretaria.

ria Municipal da Ação Cultural formado por: Aparecida Luana do Nascimento, Dayane Gabriele Bortoleto, Marcia Regina da Silva e Paula Lino Mendes da Cruz

Ao todos, são 94 projetos pré-habilitados, dentre 188 recebidos, entre os quatro editais da

Lei Paulo Gustavo no âmbito municipal, que são Produção de Audiovisual e Ações de Formação, Demais Áreas – Projetos, Demais Áreas – Prêmios e Manutenção de Salas de Cinema. Os projetos inabilitados podem pedir recurso, com as justificativas de acordo com o indicado na publicação no Diário Oficial, até 22/11, exclusivamente pelo e-mail duvidasdp@piracicaba.sp.gov.br.

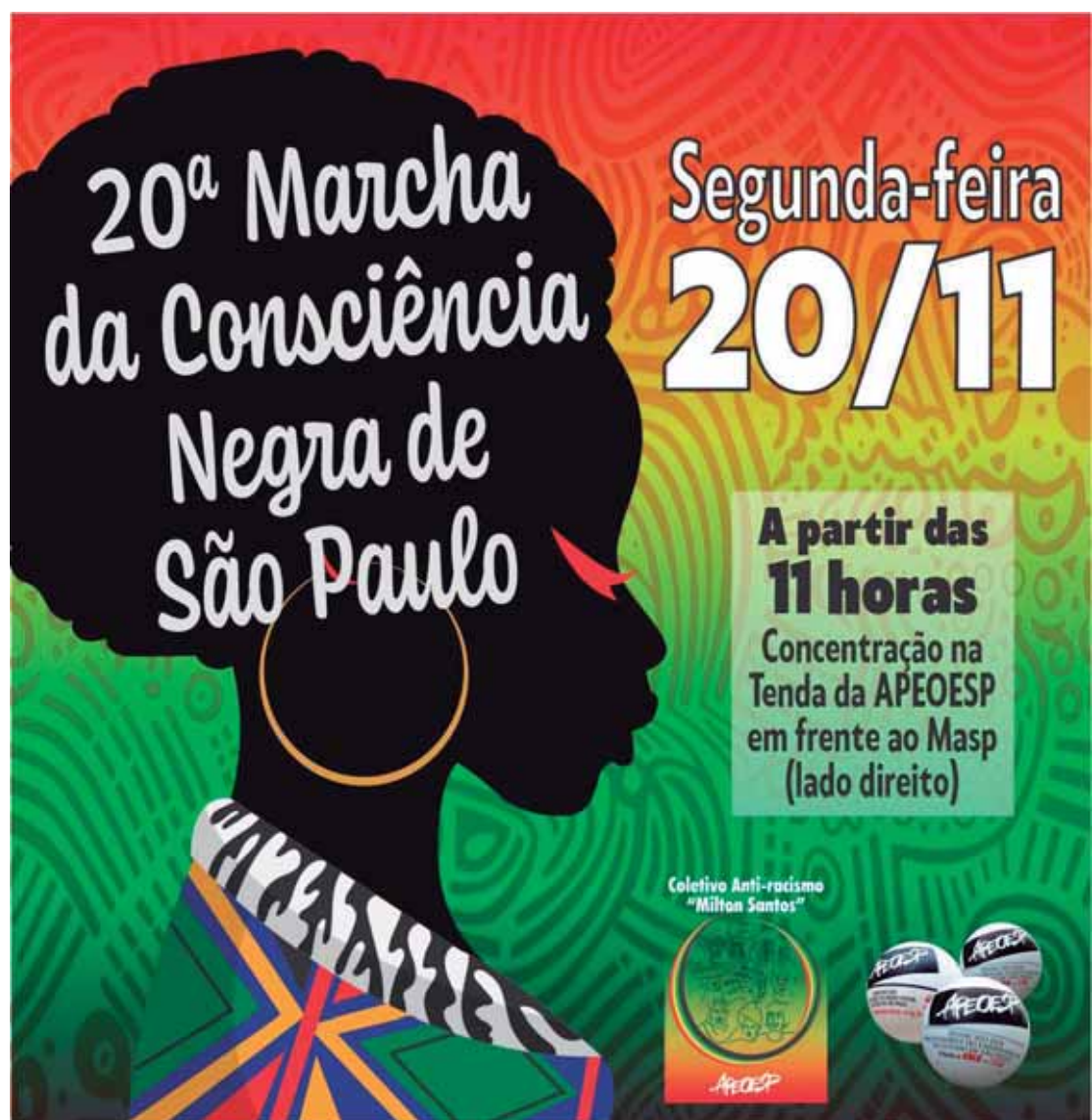
Piracicaba recebeu, via Prefeitura, por meio da Semac, R\$ 3,09 milhões em recursos, para aplicação por meio da Lei Paulo Gustavo, divididos em quatro editais: Produção de Audiovisual e Ações de Formação, Demais Áreas – Projetos, Demais Áreas –

Prêmios e Manutenção de Salas de Cinema. As inscrições foram encerradas no último dia 31/10.

PARECERISTAS – O edital para contratação de parecerista técnico para análise dos projetos que buscam ser beneficiados pela Lei Paulo Gustavo no município, publicado na edição de 10/11 do Diário Oficial, segue aberto até 20/11. Pessoas físicas ou jurídicas, especificamente Microempreendedores Individuais (MEI), podem se inscrever. Os requisitos essenciais incluem ter mais de 18 anos, estar regular perante as Fazendas Públicas no país e comprovar experiência profissional na área em que pretendem atuar na avaliação. Serão seleciona-

dos avaliadores de todo o Brasil, no entanto, não pode ser residente ou natural de Piracicaba.

LEI PAULO GUSTAVO – A Lei Paulo Gustavo direciona R\$ 3,86 bilhões do superávit financeiro do Fundo Nacional de Cultura e do Fundo Setorial do Audiovisual a estados e municípios para fomento de atividades e produtos culturais, em razão dos efeitos econômicos e sociais da pandemia de Covid-19. Assim como a Lei Aldir Blanc (que destinou R\$ 2,5 milhões a Piracicaba, em 2020 e 2021), a Lei Paulo Gustavo é executada com recursos do Governo Federal. É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.





- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários



 19 3433.1632

 19 9 7168.3292

 Fuji Kawai

 @boxfujividracaria



Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP

 vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

A festive advertisement for Nutricesta's Christmas baskets. The central focus is a dark brown wicker basket filled with various food items like bottles of wine, juice, and packaged snacks, sitting on a white circular pedestal. Surrounding the basket are several Nutricesta-branded boxes and bags, some featuring the slogan 'BASTA UM GESTO DE CARINHO PARA FAZER A DIFERENÇA' and others with 'Natal' themes. The background is a soft, light blue gradient. The top and bottom corners are decorated with green pine branches, gold snowflakes, and warm-toned Christmas lights. The overall tone is warm and inviting, emphasizing the holiday spirit.

nutricesta

CESTAS BÁSICAS E DE NATAL

Quanto **sentimento** cabe em uma **cesta**?

A detailed view of the Nutricesta Christmas basket and its surrounding products. The central wicker basket is open, revealing a variety of food items including bottles of wine, juice, and packaged snacks. It sits on a white circular pedestal. To the left and right of the basket are several Nutricesta-branded boxes and bags, some featuring the slogan 'BASTA UM GESTO DE CARINHO PARA FAZER A DIFERENÇA' and others with 'Natal' themes. The background is a soft, light blue gradient.

Neste ano, a Nutricesta convida você a
compartilhar o verdadeiro espírito natalino.

Demonstre seu amor e gratidão por colaboradores, amigos e familiares
com nossas **Cestas de Natal** repletas de sabor e carinho.

Entre em contato e adquira agora!

(19) 2533-7450

(19) 99892-7728

loja.nutricesta.com.br

O JORNAL CERTIFICA AS
PUBLICAÇÕES LEGAIS COM
PONTUALIDADE E
TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO
A SEGURANÇA JURÍDICA.
AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



50ª Edição

Salão de Humor bate recorde de público

Histórica edição de meio século aconteceu de agosto a outubro no Engenho Central e em diversos pontos da cidade, além de duas paralelas em São Paulo

A histórica 50ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba recebeu 147.570 visitantes, recorde de público em 50 anos do evento, incluindo as visitas à mostra principal e as exposições paralelas pela cidade e outras duas realizadas na cidade de São Paulo. Em 2022, o 49º Salão foi visitado por 119.853 pessoas. O Salão foi aberto no dia 26 de agosto e se encerrou no último dia 29 de outubro. A realização da mostra, consagrada como a mais antiga e ininterrupta do mundo, é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba).

“Foi uma mostra histórica com número de visitantes histórico. É uma grande satisfação saber que o Salão de Humor atingiu e tocou tantas pessoas nesses dois meses de realização. Um marco que nunca mais vamos nos esquecer!”, falou Junior Kadeshi, o diretor do Salão de Humor.

De acordo com o balanço do Cedhu, 56 mil pessoas visitaram as mostras do 50º Salão de Humor que ficaram expostas nos Ar-

mazéns 9 e 14, no Parque do Engenho Central. Já na Rodoviária de Piracicaba, 90 mil pessoas visitaram a paralela O Salão de Humor é Nosso. Na Casa do Povoador, a paralela 50 Vezes Zélio teve a visita de 670 pessoas e, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, 900 pessoas visitaram a paralela Pamônhas, Ainda.

No Pecege, no bairro Santa Rosa, a paralela Mostra de Cadernos do Bel recebeu mil visitantes. Já a Mostra Caricaturas do Salão de Humor de Piracicaba, exposta em agosto no hall de entrada da Alesp (Assembleia Legislativa de São Paulo), recebeu a visita de 600 pessoas.

Kadeshi também ressalta que onde estava a paralela Meio Século, Meio Ambiente do 50º Salão de Humor, na estação Santana do Metrô de São Paulo, é um espaço que, diariamente, passam mais de 30 mil passageiros. Para o diretor do Salão de Humor, além do número recorde de visitantes, a 50ª edição merece destaque pelo recorte histórico de muitas paralelas, abordando o passado do próprio evento, com homenagem, inclusive, ao artista Zélio Pinto, considerado o ‘Pai do Salão’.

“O resgate histórico que foi feito nesta mostra de 50 anos, com fotos e documentos até então não vistos em nenhuma outra edição do Salão, mostram os bastidores do evento, quem fez, como fez, as mudanças do mundo, da tecnologia etc. Mostraram um novo ângulo de visão do Salão, o de quem o organizou nesses 50 anos”, conta Kadeshi.

Para o secretário da Ação Cultural, Carlos Beltrame, a 50ª edição foi vitoriosa e reforçou ainda mais a importância de Piracicaba no universo do humor gráfico mundial. “Foi uma edição histórica robusta, com trabalhos pontuais em questão de técnicas e temáticas, que prendia a atenção das pessoas durante a visitação. Essa relevância será, sem dúvida, mantida na 51ª edição e tantas outras que virão em seguida”.

PREMIADOS – Os premiados de todas as categorias, revelados ao público na cerimônia de abertura, dia 26/8, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, foram: O Grande Prêmio foi para Quinho, que venceu a categoria Temático – Crise da Meia Idade. Na categoria Caricatura,

o prêmio foi para Shankar Pamarthy, da Índia; a categoria Cartum foi vencida pelo brasileiro Luiz Carlos Fernandes, que também levou o prêmio Câmara. O prêmio Charge ficou com Ali Mirae, dos Estados Unidos; Alireza Pakdel, do Chipre; venceu o prêmio Tira; Victor Solis, do México, levou o Prêmio Saúde Unimed; o prêmio Escultura foi para o brasileiro Rui Miranda. Quanto ao prêmio Adilson Maluf, inédito e exclusivo para um artista de Piracicaba, o vencedor foi Lucas Leibholz.

Ainda na noite de premiação, foram revelados e premiados os artistas que receberam menção honrosa: Ivan Mata, da Espanha, ganhou na categoria Caricatura; Darko Drljevic, de Montenegro, na categoria Cartum; Dario Castillejos, do México, de Charge; Jota A, do Brasil, na Temática; Dodô Vieira, do Brasil, em Tira; Cláudia Kfourri, do Brasil, em Escultura; e Brum, do Brasil, em Saúde.

VALORES REAJUSTADOS - Com o reajuste dos valores a partir deste ano, o valor total de prêmios do 50º Salão foi de R\$ 90 mil. Passaram de R\$ 5.000 para R\$ 7.500 para todas as categorias - cartum, charge,



Esculturas foram destaques na mostra deste ano do Salão

caricatura, quadrinhos, temática, escultura, prêmio Unimed, que tem como tema saúde, Prêmio Júri Popular Alceu Marozi Righetto, feito por votação do público pelo site do Salão, e Prêmio Câmara Municipal, sempre para uma caricatura.

Especialmente para a 50ª edição foi criado o Prêmio Adilson Maluf, também no valor de R\$ 7.500, oferecido pela família do ex-prefeito, entusiasta do evento e que faleceu em julho do ano passado, destinado exclusivamente ao melhor trabalho entre os artistas pi-

racicabanos ou residentes na cidade. O Grande Prêmio, entregue ao melhor trabalho entre todos os selecionados e expostos desta edição, também teve reajuste, passando de R\$ 10 mil para R\$ 15 mil.

TOUR VIRTUAL - Com o recurso tecnológico online Tour 360º, é possível visitar o 50ª edição do Salão sem sair de casa e com a sensação de estar dentro do Armazém 14. Para a visita virtual, basta acessar o site do Salão (salaointernacionaldehumor.com.br) e clicar no botão Faça o Tour 360º.

SESC

Programação deste final de semana em Piracicaba

DIA 17, SEXTA, 19H: Sala do Curumim. Grátis. Livre. Inscrições em bit.ly/seminarioantirracista a partir de 1/11. Oficina: Paninhos de cera - Aprenda a fazer panos cera, eco-embalagens ecológicas que substituem plástico filme e papel alumínio, usados para fechar recipientes, embrulhar frutas, queijos e outros alimentos. São produzidos com cera de abelha, resina vegetal e óleos essenciais, sendo reutilizáveis por até 6 meses. Com Carina Abreu, da Zum Zum Verde e Najara Lodovico, educadora ambiental.

DIA 18, SÁBADO, 10H30 ÀS 12H30: Sala do Curumim. Grátis. Livre. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência. Bate-papo: Libras: Conceitos e Estigmas. Para quem ainda não tem contato com a Libras ou para quem já atua na área, o encontro apresenta alguns conceitos dessa língua e propõe uma nova maneira de olhar para a surdez, a partir da superação dos estigmas e estereótipos. Com Guilherme Felipe, instrutor de Libras. **15H ÀS 17H:** Comedoria. Grátis. Livre. Tradução em Libras. Espetáculo: Emaranhada - Você já pensou no cabelo como uma árvore? O ato de cuidar, crescer e criar raízes são só algumas das similaridades que os fios de cabelo compartilham com as árvores. Inspiração na criação de raízes, o espetáculo "Emaranhada" brota no palco valorizando os fios ancestrais presentes em nossa cabeça. Nesta história, a atriz Amarilis Irani traz ao teatro uma heroína negra, a pequena-grande Mavi. **16H:** Teatro. Livre. Ingresso - R\$30,00 / R\$15,00 / R\$10,00 / grátis para crianças até 12 anos.

TORNEIOS E CAMPEONATOS: Festival Sesc de basquete masculino – Copa Sesc do Comércio e Serviços. Torneio de basquete masculino para adultos, prioritariamente para quem possui a credencial plena do Sesc. Dias 19 e 26, domingos, 10h às 17h. Ginásio. Grátis. 18 anos. **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM BATE-PAPO:** Grandes papos para pequenos - Uma reflexão filosófica baseada no livro Olelé - uma antiga cantiga da África de Fábio Simões, acerca de uma questão complexa: por quais motivos estamos no mundo? Toda vez que fazemos uma pergunta verdadeira, daquelas que abrem mais mil per-

guntas, resgatamos as infâncias que habitam em nós e nos maravilhamos com o mundo. Com a Cia Clara Rosa, Cesira Elisa e Amanda Bueno, educadoras e pesquisadoras do Grupo de Estudos Filosofia para Crianças (Unesp/Araraquara). Dia 19, domingo, 10h30 às 12h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre. Recomendado para crianças maiores de cinco anos. Com interpretação em Libras.

SHOW: Grupo Samba Só - Liderado pelo saxofonista, flautista e cantor André Calixto, o grupo Samba Só resgata repertório do grupo homônimo de samba da década de 70, criado por seus pais. No repertório sambas que marcaram a história da Música Popular Brasileira, numa mescla do samba de raiz e dos sambas urbanos. Dia 19, domingo, 15h30. Parque Lúdico. Grátis. Livre.

EXIBIÇÃO E BATE-PAPO: Maputo Nakuzandza. BRA, MOZ 2021, 87' | Dir: Ariadine Zampaulo. Elenco: Sabina Tembe, Fernando Macamo e Luis Napaho. Amanhece na capital de Moçambique. Jovens saem de uma festa e nos quintais senhoras iniciam o dia. Um homem corre, uma mulher chega de viagem, um turista passeia, um trabalhador apanha o transporte público e a rádio Maputo Nakuzandza anuncia o desaparecimento de uma noiva. Bate papo com a diretora, Ariadine Zampaulo. Dia 19, domingo, 17h: Teatro. Grátis. Livre. Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

EXIBIÇÃO : 47ª. Mostra Internacional de Cinema de São Paulo - Da Cor e da Tinta. EUA, Brasil, China, 2023, 102' | Dir: Weimin Zhang. O documentário revela os percursos criativos, políticos e espirituais do principal pintor chinês do século 20, Chang Dai-chien (1899-1983). Da China pré-comunista à Argentina, passando por um longo período no Brasil, as aclamadas exposições em Paris e na Alemanha na década de 1960, assim como os últimos anos de Dai-chien na Califórnia e em Taiwan, num exílio de três décadas no Ocidente envolto em diversos mistérios. Por meio de entrevistas e materiais de arquivo inéditos, acompanhamos 30 anos de busca criativa e espiritual desse artista longe de sua terra natal. Dia 20, segunda, 17h: Teatro. Livre. Vendas online pelo portal sescsp.org.br/piracicaba.

LOJA VIRTUAL

Café Morro Grande promove Black Friday

A Black Friday do Café Morro Grande mais uma vez oferece ofertas imperdíveis na loja online da marca: loja.cafemorrogrande.com.br. A campanha promocional acontece ao longo do mês de novembro reunindo todos os tipos de cafés e produtos da família Café Morro Grande. Entre as opções estão cápsulas, cafés moídos na hora, tradicionais, orgânico e gourmet. O frete é grátis para pedidos acima de R\$ 70 com entrega em Piracicaba.

Devido a grande movimentação do comércio neste período de Black Friday, e visando dar mais oportunidades para os clientes aproveitarem os descontos, o Café Morro Grande preparou não apenas um dia de promoções, mas o mês de novembro inteiro (desde o dia 8). Além dos produtos que levam o nome da marca, também estão com descontos Black Friday os cafés da família: Cassiano, Perfetto, Superior, Fazenda Salto Grande, Ouro do Brasil e Motta.

CAFÉS EM GRÃOS - MOAGEM IMEDIATAMENTE ANTES DO ENVIO - Na loja virtual do Café Morro Grande você encontra o café em grãos, que podem ser moídos antes de serem enviados para sua casa. Essa opção é interessante, pois preserva a intensidade dos aromas presentes nos produtos, bem como seu frescor. Você ainda pode escolher entre moagem fina, média ou grossa, de acordo com a sua preferência.

Entre os produtos que você pode aproveitar a promoção da Black Friday para experimentar estão:

TRADIÇÃO - O Café Morro Grande Blend Tradição é um dos mais conhecidos da marca, um café aromático e que tem a moagem feita na hora do envio. De R\$ 16,90 por R\$ 14,40.

PERFETTO – O café Perfetto foi campeão com a maior nota entre os cafés gourmets certificados ABIC 2020/2021. Ele tem uma origem controlada e é 100% Café

Arábica, Na sua análise sensorial apresenta acidez equilibrada, nuances de frutas amarelas lembrando pêssego e finalização de caramelo. De R\$ 35 por R\$ 29,80.

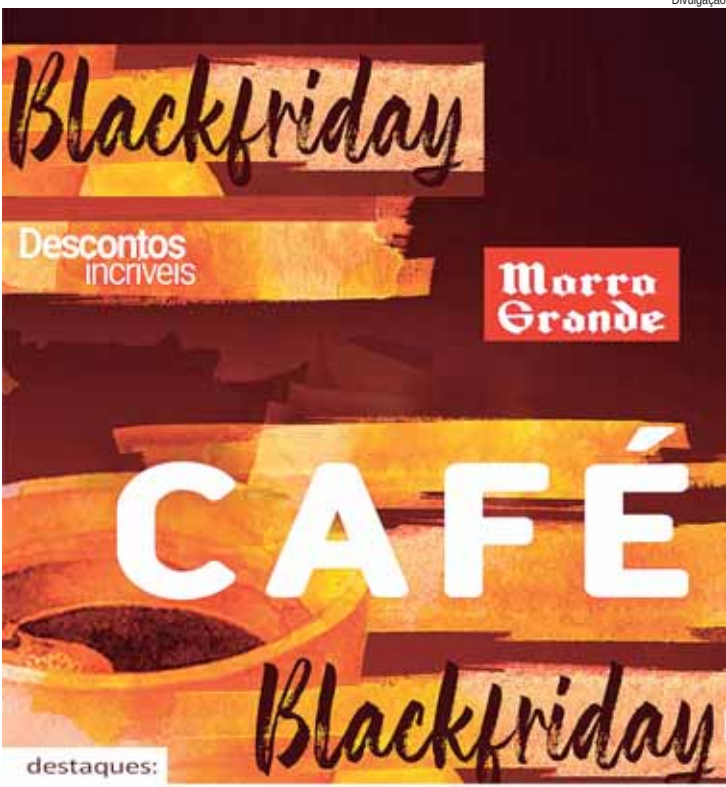
ORGÂNICO - Já o Café Morro Grande Orgânico tem procedência do Fair Trade da Coopfam (Cooperativa dos Agricultores Familiares de Poço Fundo e Região), que acredita no comércio justo e na agricultura familiar, sustentável, orgânica e solidária. Possui Certificado de Café Orgânico pela certificadora alemã BCS Oko-Garantie que assegura a boa procedência e a rastreabilidade do café. De R\$ 21,90 por R\$18,60.

GRÃOS ESPECIAIS PARA MÁQUINAS DE CAFÉ ESPRESSO - A Black Friday do Café Morro Grande também contempla produtos para máquinas de café espresso. Além do Café Especial Perfetto já mencionado, temos:

EXPRESSO GOURMET - O Café Morro Grande Espresso Gourmet (1kg) é um café 100% Arábica, o que dá origem a uma bebida vigorosa e encorpada, com aroma levemente achocolatado. A qualidade dos grãos permite a extração das mais escondidas fragrâncias e dos mais intensos sabores. Café para ser extraído em máquinas de Café Espresso, possui embalagem valvulada. De R\$ 59,90 por R\$ 50,90.

SUPERIOR - O Café Morro Grande Vending Superior (1kg) possui torra média, é uma bebida dura, encorpada, com acidez e aroma moderados. Indicado para o preparo de cafés expressos em operações de vending machines que visam alinhar o oferecimento de café de qualidade com ótimo rendimento. De R\$ 48 por R\$ 40,80.

CÁPSULAS COMPATÍVEIS COM MÁQUINAS NESPRESSO - As cápsulas do Café Morro Grande são compatíveis com máquinas Nespresso e estão disponíveis em três deliciosos sabores:



Café Morro Grande - Moído na Hora 500g *este produto será moído antes de enviar	Café Todo Aroma Morro Grande Torrado e Moído Vácuo - 500g	Café Morro Grande Blend Torrado e Moído almofada - 500g
R\$16,90 R\$14,40	R\$19,90 R\$16,90	R\$17,50 R\$14,80



Promoção da empresa vai até dia 30 de novembro

- **CLÁSSICO** - Bebida ave-ludada com toque de chocolate. Torra média.
- **SUAVE** - Bebida delicada com notas frutadas. Torra leve.
- **INTENSO** - Bebida vigorosa com nuances de amêndoas torradas. Torra escura.

Além da promoção do pacote com 10 cápsulas (de R\$ 16,90 por R\$14,30), a loja virtual ainda oferece combos de duas caixas (de R\$ 32,90 por R\$27,90) ou seis caixas (de R\$ 95,40 por R\$ 81), podendo ser de sabores iguais ou variados.

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV

Piracicaba Agora

26.1 Digital

21 Net

19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

NOVA CIDADÉ

Gostosa de Ouvir

PIRACICABA (SP)

90,9 FM

24 horas no ar!

Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!

Ligue: 3424-4900

email: novacidadefm909@gmail.com



ARCELORMITTAL, 35 ANOS

Milhares de pessoas atendidas em Piracicaba pela Fundação

Entidade coordena ações do Grupo ArcelorMittal em iniciativas nas áreas de Educação, Cultura e Esportes que contribuem para transformar a vida de crianças e jovens

“Transformar a vida das pessoas de forma coletiva, participativa, compartilhando conhecimento e inovação, contribuindo para a inclusão e formação de cidadãos, para construirmos um mundo melhor.” Esse é o propósito da Fundação ArcelorMittal, que completa 35 anos de atividades em 2023. Núcleo de investimento e transformação social do Grupo ArcelorMittal no Brasil, a instituição já alcançou mais de 11 milhões de pessoas em todo o país com suas iniciativas desde a sua criação, em 1998.

Com investimentos próprios e recursos incentivados, e em parceria com instituições públicas e privadas, a Fundação ArcelorMittal realiza ações diretas em mais de 60 cidades brasileiras nas quais a o grupo tem ati-

vidades produtivas e comerciais. Em Piracicaba (SP), onde a ArcelorMittal tem uma unidade de produção de vergalhão, a Fundação ArcelorMittal promove, dentre outras iniciativas, o Diversão em Cena, que leva diversão, cultura e entretenimento para milhares de crianças e famílias, o projeto Judô Gulô, Mentres Brilhantes com atividade de xadrez nas escolas e a Liga STEAM, que propõe uma série de ações formativas na temática STEAM (sigla inglês para Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática) para alunos e educadores.

“Queremos contribuir para a sociedade por meio da geração de oportunidades para crianças e jovens piracicabanos, para que eles possam desenvolver todo o seu potencial”, explica Luis Au-

Atuação da Fundação Arcelor Mittal

Para contribuir com a democratização do acesso à cultura, a Fundação ArcelorMittal investe na formação de público e a formação de profissionais para atuarem na área cultural. No centro de todas as ações que realiza nessa área, está o Diversão em Cena, o maior programa de formação de público para teatro infantil do país. Pre-

sente em diversas cidades em todas as regiões do país, apresentações teatrais gratuitas ou a preços populares a teatros, escolas e praças públicas. Ainda no âmbito cultural, a Fundação ArcelorMittal também trabalha com o fomento da produção e da cadeia cultural por meio do programa Forma e Transforma e têm firmadas parcerias e pa-

trocinios com o Palácio das Artes, Grupo Corpo, Orquestra Filarmônica e Museu do Amanhã. **NO ESPORTE** – Atualmente, a ArcelorMittal está entre as cinco incentivadoras do Brasil por meio das Leis de Incentivo. A Fundação ArcelorMittal acredita que o esporte gera oportunidades que transformam a vida de crianças e jovens, contribuindo para a inclu-

são e a formação de cidadãos para um futuro melhor. **NA EDUCAÇÃO** — Buscando uma proposta de aprendizado cada vez mais plural, multidisciplinar e colaborativa, a Fundação ArcelorMittal definiu a estratégia STEAM, que une a Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática, como base para os seus projetos na área da educação.

SESI

Só Pra Contrariar faz show gratuito

O grupo Só Pra Contrariar realiza no dia 08 de dezembro um show gratuito no Sesi Piracicaba. O evento está marcado para as 20h na unidade da Vila Industrial (avenida Luiz Ralph Benatti, 600). A reserva de ingressos começa no dia 21/11, exclusivamente para os associados, na secretaria do Centro de Atividades; já o público geral poderá reservar os bilhetes a partir do dia 27/11 pela plataforma Meu Sesi. Basta acessar o site www.sesisp.org.br/eventos, fazer o cadastro e selecionar a unidade Piracicaba para adquirir o convite.

Só Pra Contrariar, batizado a partir da música de mesmo nome do grupo Fundo de Quintal, foi criado em Uberlândia no ano de 1989. No mesmo ano, o conjunto criou algumas de suas canções mais célebres, como “Que Se Chama Amor”, um samba romântico, e “A Barata”, um pagode de duplo sentido. Mais tarde, as faixas foram incluídas em seu primeiro disco, lançado em 1993. Com o passar do tempo, o SPC buscou uma ima-

gem mais sofisticada, dando ênfase às interpretações românticas e ao visual dos integrantes.

Não demorou para o grupo se tornar um dos conjuntos de pagode mais bem sucedidos no Brasil. O CD lançado em 1997 vendeu três milhões de cópias e emplacou sucessos como “Depois do Prazer”, primeira faixa do disco, e “Mineirinho”. Em 1998, foi lançado um CD em espanhol, que ganhou disco de ouro na Espanha por mais de 50 mil cópias vendidas.

Em 2002, foi lançado o CD Só Pra Contrariar - Acústico, também sendo o primeiro DVD do grupo. No álbum, Alexandre Pires dividiu o microfone com artistas renomados como Caetano Veloso e Gilberto Gil. O Acústico foi o último trabalho com Alexandre Pires à frente dos vocais do SPC. Depois de oito discos, o vocalista decidiu deixar de vez o grupo e se dedicar exclusivamente à carreira solo, preparando o terreno para que seu irmão, o baterista Fernando Pires, assumisse o lugar.



Só Pra Contrariar, dia 8 de dezembro, no Sesi de Piracicaba

Além de Fernando Pires (voz e bateria), a formação atual conta com Juliano Pires (percussão), Luiz Fernando (pandeiro) e Alexandre Popó (surdo).

Em junho deste ano, Alexandre Pires anunciou a última turnê com o Só Pra Contrariar, que será realizada em 2024, chama-

da “SPC Acústico 2 - O Último Encontro”, fazendo alusão ao álbum acústico gravado pelo grupo em 2002. Além do cantor, Serginho Salles e Hamilton Faria retornam ao conjunto para a série de shows, prevista para iniciar em abril de 2024 com a gravação de um DVD em São Paulo.

LBV

Dia de Doar é data para a generosidade no Brasil

A edição 2023 do Dia de Doar ocorrerá no próximo 28 de novembro. O movimento visa mobilizar, incentivar e fortalecer o hábito da doação engajando pessoas físicas, empresas e organizações no mundo todo. No Brasil, essa iniciativa tem ganhado força e vem fortalecer a cultura da doação, com o objetivo de tornar o país mais solidário e generoso.

A Legião da Boa Vontade (LBV) também participa deste movimento global por meio de sua campanha de mobilização social para arrecadação de alimentos para compor as 50 mil cestas que serão entregues a famílias que vivem em situação de vulnerabilidade social em mais de 200 municípios do país.

A fome é diária. O nosso trabalho também. Acesse: lbv.org.br e doe quantas cestas puder. Faça uma transferência bancária via PIX pelo e-mail: pix@lbv.org.br. Ligue para o telefone: 0800 055 50 99. Leve sua doação à LBV mais próxima: são mais de 80 unidades de atendimento da LBV espalhadas pelas cinco re-

giões brasileiras e que estão engajadas nessa grande mobilização solidária para receber as doações de alimentos. Para outras informações, acesse: www.lbv.org.br.

SOBRE O DIA DE DOAR - O Dia de Doar faz parte de um movimento mundial chamado #GivingTuesday (terça-feira de doação). A iniciativa aconteceu pela primeira vez nos Estados Unidos, em 2012, e é realizada sempre na terça-feira após o Dia de Ação de Graças (Thanksgiving), uma resposta solidária à Black Friday e à Cyber Monday. No Brasil, a primeira edição ocorreu em 2013, e, no ano seguinte, o país entrou oficialmente no movimento global. Liderado pela ABCR (Associação Brasileira de Captação de Recursos), a data comemorativa faz parte da rede do Movimento por uma Cultura de Doação e conta com a parceria do Instituto Mol. Este ano, o Dia de Doar está incentivando também a realização das campanhas comunitárias que mobilizam recursos locais para que sejam investidos na própria comunidade.

EMPREENDA PIRA

Evento acontecerá na praça do Parafuso

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), realizará de hoje (17) a domingo (19), o Empreenda Pira, na praça do Parafuso, na Vila Rezende, na rua Acácio do Canto, s/nº. Na sexta, o evento começa às 16h e segue até às 22h, no sábado, das 15h às 22h e no domingo, das 15h às 22h.

Hoje, às 19h30, a atração será o show com a cantora Elis Justí e Banda. No sábado estão previstas duas apresentações: Lu Garcia, às 17h, e a Banda Rock Queen Tribute, às 20h. No domingo haverá duas apresentações, com Larissa, às 15h, e a Banda Forró DiCasa, às 18h30. Além de gas-

tronomia e shows, o evento contará com espaço kids com brinquedos infláveis, pescaria e chute-gol.

O Empreenda Pira é um programa da Semdettur de fomento e incentivo à economia informal e realiza um importante trabalho no auxílio às pessoas que desejam obter o seu sustento por meio das atividades de comércio ambulante ou trailers de alimentação.

OPÇÕES – O Empreenda Pira oferecerá as seguintes opções gastronômicas: açaí, yakisoba, pastel, suco, batata recheada, espetinho, lanche artesanal, lanche de pernil, hotdog, sorvete frito, torresmo, caldo de cana, churros, crepes, chopps, crepes francês e diversas variedades de doces.



Empreenda Pira acontece na Praça Parafuso até domingo



CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Fórum oficializa formação e mira novas ações

Segundo encontro do coletivo, instituído na Câmara por meio do decreto legislativo 38/2020, foi coordenado pela vereadora Rai de Almeida

A constituição do Fórum Permanente sobre inovação, Ciência e Tecnologia da Câmara Municipal de Piracicaba, sob a coordenação da vereadora Rai de Almeida (PT) foi formalizado na manhã de ontem (16), em reunião na Câmara, em discussões que visam a retomada do Plano Municipal de Inovação frente aos governos estadual e federal, além de considerar a nova reforma tributária no País, bem como a condição de Piracicaba retomar o protagonismo no setor de ciência e tecnologia.

A vereadora Rai de Almeida destacou o papel do Fórum em agregar novas ações em prol da ciência, tecnologia e inovação, com foco na transparência e compromisso com o social, por intermédio dos debates e sugestões que possam nortear as políticas de crescimento da cidade.

O grupo de trabalho do Fórum se pautará na reeleitura de todo arcabouço legal desde o ano de 2008, considerando que as iniciativas criadas devem passar por um processo de maturação, além de avaliar as implicações de legalidade frente

à nova lei tributária no País. Também ficou ratificado que as alterações na legislação devam ter o compromisso do Executivo, em consonância com o colegiado e em entidades parceiras visando novo projeto de Plano Diretor para cidade.

Na reunião também foi pontuado o quanto Piracicaba está perdendo em dissonância de legislações a exemplo da proteção às abelhas, numa questão em que o mundo se pauta neste debate e a cidade está prestes a perder uma empresa gestora local que hoje é referência mundial e, que poderá se deslocar para outras cidades em função dos incentivos oferecidos.

Em outro apontamento discutido na reunião a defesa é que a FOP (Faculdade de Odontologia de Piracicaba) seja incorporada ao Parque de Ciência e Tecnologia e Inovação. Além do início de conversações e busca de ação do Legislativo, a exemplo da elaboração de requerimentos, por informações sobre isenções e incentivos que podem dinamizar o setor. Também foi avaliado a condição do Fórum receber novas representações.

A defesa é por um Fórum ativo, na promoção de debates, no acionamento do Estado, a União e outros atores que possam dinamizar o setor, em tecnologias que a sociedade ainda não conhece.

COLETIVO - De acordo com o decreto legislativo que cria o Fórum, o coletivo é composto, a convite, por representantes de entidades, empresas, e membros do poder público ligados às áreas de ciência e tecnologia, e tem como algumas de suas competências a apresentação de propostas para construção ou melhorias de legislação municipal específica, a pesquisa e organização de informações, dados, índices e estatísticas existentes sobre a temática em Piracicaba, o apoio ao desenvolvimento de ecossistemas de inovação no Município e a criação de um canal permanente para diálogo, análise de dados e comportamentos que integrem atividades de inovação, ciência e tecnologia.

O decreto ainda prevê como competências do Fórum a realização de estudos sobre os diversos serviços prestados pelo po-

der público e a proposição de melhorias e implementações para sua otimização, bem como a busca e proposições de soluções para inserir Piracicaba no patamar das Cidades Inteligentes, além da difusão da cultura da inovação através de palestras, cursos, workshops, hackatons, seminários e encontros de caráter formativo teórico ou técnico.

O texto legislativo conceitua “Cidades Inteligentes como aquelas que buscam planejar seus serviços otimizando e conectando recursos, com infraestrutura adequada, através de pessoas com visão inovadora e empreendedora, para melhor servir à população” e, Hackaton, “como um evento que reúne programadores, designers e outros profissionais ligados ao desenvolvimento de software em maratonas de trabalho com o objetivo de criar soluções específicas para um ou vários desafios”.

REPRESENTAÇÃO - integram a formação do Fórum: Procuradoria Geral do Município, Semdettur (Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e



Reunião do Fórum de Ciência e Tecnologia aconteceu ontem (16), na Câmara de Vereadores de Piracicaba

Turismo), Semad (Secretaria Municipal de Administração), Secretaria Municipal de Governo, Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), Sesi (Serviço Social da Indústria), Senac (Serviço Nacional do Comércio), Sesc (Serviço Social do Comércio), Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba), Conselho Municipal de Ciência e Tecnologia do

Município de Piracicaba), Sebrae (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas), EsalqTec Incubadora Tecnológica, da Escola Superior Luiz de Queiroz, Diretoria Regional de Ensino, Parque Tecnológico de Piracicaba, Hub AgTech Garage, do setor agro, Usina de Inovação e Atepi (Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região).

EDUCAÇÃO

Secretaria contribui com elaboração de projetos

Ajudar professores da rede pública a elaborar projetos de educação ambiental, cultura, saúde e bem estar. Este é o objetivo principal do EducaTrilha na Escola, uma iniciativa da Secretaria do Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil), por meio do Instituto de Pesquisas Ambientais (IPA), em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, com o Laboratório de Educação e Política Ambiental (Oca/Esalq-USP) e a Fundação Florestal (FF).

Por meio de formações e monitorias, os professores das escolas participantes desenvolvem atividades que estimulam nos estudantes um novo olhar para a relação com a natureza e a cultura local. Além das atividades em ambiente escolar, há visitas à Estação Experimental de Tupi e viagens dos professores das escolas vencedoras a núcleos do Parque Estadual da Serra do Mar, equipamentos geridos pela Fundação Florestal/Semil.

Os professores têm total liberdade para propor as metodologias de trabalho e o conteúdo, desde que obedeçam a 10 critérios: participação das escolas; atividades conectadas e participativas; envolvimento da comunidade escolar; contribuição do projeto para políticas públicas de meio ambiente; integração das atividades com outros projetos escolares; abordagem do pensamento crítico; ênfase no protagonismo estudantil; avaliações em oito dimensões; continuidade das atividades e qualidade do portfólio final, examinado por uma banca de especialistas.

É exigido, também, que o conteúdo se relacione com os critérios de pontuação do programa, que são baseados nas políticas Nacional, Estadual e Municipal de Educação Ambiental; nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável; nos currículos municipal e estadual, e na Base Nacional Comum Curricular.

“O EducaTrilha na Escola mostra como a união entre o setor público, a academia, a sociedade civil e o setor privado podem gerar resultados maravilhosos na direção de um mundo mais sustentável”, afirma a especialista ambiental do IPA e coordenadora do programa, Maria Luísa Bonazzi Palmieri.

Ao longo do ano, o programa ofereceu 15 encontros formativos, 32 encontros de tutoria com professores e coordenadores pedagógicos, e 30 visitas escolares ao Horto de Tupi, beneficiando um número igual de escolas. Durante esse processo, cada unidade elaborou um portfólio com todas as atividades desenvolvidas no âmbito escolar e nas visitas.

Os números mostram a evolução do projeto, com os beneficiados saltando para 14 mil pessoas, visto que as ações envolvam professores, estudantes e

membros da comunidade. Além disso, o total de instituições envolvidas na organização mais que dobrou, passando de 10 para 25, envolvendo estado, município, universidade e setor privado.

Para Laís Ferraz de Camargo, educadora ambiental da Secretaria Municipal de Educação de Piracicaba e também coordenadora do programa, o programa extrapola a simples formação, sendo um conceito transdisciplinar com conteúdos que dialogam entre si. “É uma oportunidade para os educadores e escolas vivenciarem a educação ambiental na prática e de forma integrada, além de poderem partilhar experiências exitosas”, afirma.

PREMIAÇÃO — Os melhores portfólios foram anunciados no início do mês em Piracicaba. Ao todo, foram seis escolas vencedoras (três professores ou gestores por escola) em seis categorias. A premiação é uma experiência imersiva em trilhas, atividades formativas e visitas às comunidades quilombolas no Núcleo Picinguaba do Parque Estadual da Serra do Mar, nos dias 18 a 20 deste mês.

ESCOLAS VENCEDORAS — Escolas municipais de Educação Infantil (pré-escolas – 4 e 5 anos): Escola Municipal Prof. Tomaz Caetano Cannavan Rípoli; Escolas municipais de Ensino Fundamental (1º ao 5º ano): Escola Municipal Prof.ª Tercília Bernadete Sanches Costa; Escolas estaduais de Ensino Fundamental – Ciclo II: Escola Estadual Dr. João Sampaio; Escolas estaduais e federais de Ensino Médio: Escola Estadual Prof. João Alves de Almeida; Escolas estaduais de Ensino Fundamental (ciclo II) e médio: Escola Estadual Felipe Cardoso; Escolas particulares de Ensino Fundamental e médio: Espaço Cirandarte.

APOIO — O EducaTrilha na Escola é patrocinado pela OJI Papéis e CJ do Brasil. A iniciativa tem, ainda, o apoio do Grupo Multidisciplinar de Educação Ambiental (GMEA); do Programa Germinar; da OSCIP Pira21 – Piracicaba realizando o futuro; da Fundação Triunfo; do Movimento Tô Aqui; da Aiôn Socioambiental; do Movimento pela Educação Humanizadora (MOVEH); do Imaflora; do Instituto Olinto Marques de Paulo (OMP/USP); Programa USP Recicla; Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água – GE-PURA; Centro de Estudos e Pesquisa para Aproveitamento de Resíduos Agroindustriais – CEPARA; Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza – CRECIN; Museu de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz; PET Ecologia e Núcleo de Apoio à Cultura e Extensão Universitária em Educação e Conservação Ambiental – NACE-PTECA).

ALESP

Debate conduzido pelo deputado federal Vicentinho lota o auditório Paulo Kobayashi

Na sexta (10), a Comissão do Trabalho da Câmara Federal promoveu uma extensa reunião no Auditório Paulo Kobayashi, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), para discutir a crescente retirada de patrocínio dos Planos de Previdência Complementar no setor elétrico paulista. O evento contou com a participação de mais de 250 pessoas, 17 entidades e teve como foco principal a garantia do cumprimento dos contratos, especialmente no contexto das privatizações ocorridas.

Durante quase quatro horas, representantes de trabalhadores, aposentados e pensionistas apresentaram um panorama das dificuldades enfrentadas pelos participantes e assistidos pelos planos, destacando a necessidade de manter os compromissos firmados durante as privatizações. Uma ausência notável foi a da Enel Distribuição São Paulo, cujo presidente não compareceu nem enviou representante, frustrando as expectativas de esclarecimentos sobre as ações da empresa.

O debate ocorre em meio a um cenário nacional em que os Planos de Previdência Complementar enfrentam desafios desde 2016, agravados pela política de desestruturação implementada no governo Bolsonaro. No estado de São Paulo, as



“Da luta, a gente nunca se aposenta”, afirma Vicentinho

privatizações no setor elétrico, ocorridas em 1997, foram marcadas por acordos que asseguravam a manutenção dos planos de previdência para os trabalhadores, aposentados e pensionistas das empresas envolvidas.

Atualmente, mais de 100 mil participantes e beneficiários

desses planos, vinculados a grandes empresas como Enel, CPFL, CESP, entre outras, estão sob ameaça de retirada de patrocínio. A mobilização dos aposentados e pensionistas, com o apoio de parlamentares como Vicentinho, tem sido crucial para adiar o processo e evitar riscos eleitorais.

A reunião resultou em diversos encaminhamentos, todos voltados para a preservação dos direitos dos trabalhadores e a busca pela transparência das empresas envolvidas. O deputado Vicentinho reforçou uma frase que ressoou durante o evento: “Da luta, a gente nunca se aposenta”.

A FOME É DIÁRIA. O NOSSO TRABALHO TAMBÉM.

70 milhões de brasileiros sofrem com a insegurança alimentar moderada ou grave (ONU/FAO). Ajude a servir **1,5 milhão** de refeições até dezembro.

APOIE ESSA CAUSA

pix@lbv.org.br

lbv.org.br

73 ANOS

AOS HOMENS DE BOA VONTADE

“CADUCA”

Espetáculo bilíngue homenageia atrizes do teatro brasileiro

Peça conta a história de uma mulher idosa, que, em 1968, viu o anúncio do teste de elenco, mas não teve coragem de fazê-lo

Um mergulho na história, no tempo e no agora é o que traz “CADUCA”, espetáculo teatral baseado na trajetória das atrizes Lizette Negreiros e Cleide Queiroz, de quando viajaram de Santos para São Paulo, para participar do teste de elenco da montagem histórica “Morte e Vida Severina”, dirigida por Silney Siqueira para a Companhia Paulo Autran.

Com apresentações gratuitas nas cidades de Mogi das Cruzes, Santos, Birigui e Piracicaba, de setembro e novembro, a peça conta a história de uma mulher idosa, a Caduca - interpretada por Theodora Ribeiro - que, em 1968, viu o anúncio do teste de elenco, mas não teve coragem de fazê-lo. E agora, décadas depois, apresentando sintomas de demência senil, Caduca, remexendo em seus pertences, re-encontra o anúncio da audição e decide que, mesmo tardiamente, quer fazer essa viagem para participar do teste que sempre sonhou.

Durante essa jornada, Caduca é acompanhada por duas figuras simbólicas: a Mulher que não foi - interpretada por Eliane Weinfurter - e a Morte - interpretada pela poeta surda Yanna Porcino -

que adiciona uma dimensão poética e reflexiva à narrativa.

“A ideia por trás da dramaturgia de CADUCA é que o sonho nos transporta. Não importa a idade. Nós viemos para esse mundo para sonhar e viver os nossos sonhos. Lizette e Cleide, ainda jovens, fizeram uma viagem para a realização do sonho de serem atrizes e isso abriu portas para muitas atrizes negras que vieram depois delas. Essas mulheres estão na base do caminho que eu e outras mulheres percorremos hoje.”, contou Cintia Alves, diretora do espetáculo.

O espetáculo é bilíngue (Português/Libras) e foi dirigido e escrito por Cintia Alves, com o dramaturgismo do poeta Fábio de Sá e do ator e dramaturgo cego Edgar Jacques. Na sua primeira temporada teve a participação da própria Lizette Negreiros (1940-2022), dando vida à personagem Caduca. A peça foi contemplada pelo PROAC 07/2021 da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

LINGUAGEM MULTICULTURAL - O espetáculo se debruça numa pesquisa de linguagem intercultural, entendendo



Jere Nunes

Ensaio com as atrizes Eliane Weinfurter, Theodora Ribeiro e Yanna Porcino

do que a perspectiva das pessoas cegas ou das pessoas surdas constitui outra cultura como uma rede de conversações na qual estamos implicadas. O povo surdo (sinalizante) tem uma cultura própria determinada primeiramente pela língua, mas, sobretudo pela agremiação que ela forçosamente provoca. Já as pessoas cegas têm uma forma de apreensão de mundo determinada não pela convivência em grupo unido por

similaridade, mas justamente pela exclusão. Assim o espetáculo se faz bilíngue (português/Libras) de forma concomitantemente em Língua Portuguesa e Libras e não paralelamente. E acontece em duas culturas diversas – a ouvinte (exnergante e cega) e a surda.

SERVIÇO
Espetáculo “Caduca”. Sábado (18) e Domingo (19), a partir das 20h. Sesi Piracicaba. Gratuito.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

A CANTIGA DOS PÁSSAROS E DAS SERPENTES

Nova aventura de "Jogos Vorazes" chega ao cinema

Para alegria dos fãs obstinados pela série de filmes da saga "Jogos Vorazes", o quinto capítulo da franquia intitulado "A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes", chega às telonas do Cine Shopping Piracicaba. É a única estreia neste final de semana na cidade. O filme de super-heroina "As Marvels", a animação "Trolls 3" e o surpreendente "Five Nights at Freddy's - O Pesadelo Sem Fim" continuam em cartaz.

"JOGOS VORAZES - A CANTIGA DOS PÁSSAROS E DAS SERPENTES" (The Hunger Games - The Ballad of Songbirds and Snakes) é a mais nova aventura da franquia de grande sucesso "Jogos Vorazes", baseada nos livros de Suzanne Collins. Esta quinta aventura da série, que chega hoje nas salas de cinema do Shopping Piracicaba e em mais de mil outras salas espalhadas pelo Brasil, é baseada no romance best-seller mundial "The Ballad of Songbirds and Snakes", publicado em 2020 pela escritora americana. Os quatro filmes anteriores da franquia arrecadaram cerca de US\$ 2,3 bilhões em bilheteria ao redor do mundo, o que comprova o sucesso dessa série de filmes.

A trama deste "A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes", que leva o público de volta a distópica Panem, é ambientada 64 anos antes dos acontecimentos do original "Jogos Vorazes", de 2012. Seu enredo segue os eventos que eventualmente levaram o jovem Coriolanus Snow no caminho para se tor-

nar o líder tirânico de Panem, incluindo seu relacionamento com a tributo feminina aos Jogos Vorazes, Lucy Gray Baird, durante a décima edição dos Jogos Vorazes.

Décadas antes de ser o presidente de Panem, o jovem Coriolanus Snow (interpretado pelo pouco conhecido Tom Blyth) aceita a oportunidade de trabalhar como mentor na décima edição dos Jogos Vorazes. Esta é a grande chance de escapar da pobreza que a guerra o condenou. No entanto, o jovem acaba se frustrando quando é designado para cuidar de Lucy Gray Baird (vivida por Rachel Zegler), a tributo feminina do Distrito 12. Durante essa jornada ambiciosa ele se surpreenderá com as reviravoltas do destino. O filme traz de volta à cadeira de diretor o cineasta austríaco naturalizado americano Francis Lawrence, que dirigiu os três filmes anteriores da saga. O roteiro é de Michael Arndt. Além de Tom Blyth e Rachel Zegler, a ótima e premiada Viola Davis é o grande destaque do elenco. Com um figurino extravagante, Viola Davis é a grande vilã do filme, uma personagem sádica que adora causar todo tipo de dor nas pessoas. As filmagens, ocorridas entre julho e novembro do ano passado, foram feitas na cidade histórica de Breslávia, na Polônia, e em Leipzig e Berlim, na Alemanha.

BEM AVALIADO - O filme chega ao Brasil avaliado pela crítica especializada como "um dos melhores filmes de Jogos Vorazes". Para a crítica, "os fãs obstinados



Fotos: Divulgação

A ótima Viola Davis vive a grande vilã do filme, a sádica Dra. Volumnia Gaul, que sente prazer em causar todo tipo de dor nas pessoas



No novo Jogos Vorazes, Tom Blyth e Rachel Zegler vivem uma história ambientada 64 anos antes dos eventos dos filmes anteriores

de Jogos Vorazes encontrarão muito o que curtir e o filme é definitivamente divertido". No site agregador de resenhas Rotten Tomatoes, o filme obteve 68% de aprovação. O consenso crítico do site diz:

"Um elenco excelente e uma história emocionante ajudam a tornar Jogos Vorazes - A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes um retorno digno a Panem, apesar de um final apressado e um tanto frustrante".

acompanhe todas as publicações legais no nosso site

Publicidade Legal

A TRIBUNA

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES

BALANÇOS
ATOS OFICIAIS

www.atribunapiracicabana.com.br

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA

ACESSE:

WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR



- Óia nós aqui outra vez.

- Ah agora "ocês tão tudo carminho né?".

- Essa semana foi só festa de tudo que é lado.

- O Nhô-Quim completou 110 anos, festão no barão.

- O lema da torcida AR XV nunca foi tão propício.

- "Tudo pelo XV, nada do XV".

- As apresentações continuam, tem jogador sendo apresentado quase todo dia.

- Na reapresentação do elenco na última segunda-feira presidente, diretor, gestor e treinador conversaram com o grupo.

- O tema da conversa foi: "temos que conquistar o acesso".

- O goleiro Fernando Henrique que estava na Portuguesa vem para fechar o gol.

- Se vestir a camisa e der a vida em campo para o XV vencer, não me importa para quem torce.

- Jamais você vai conseguir montar um time com jogadores que torçam exclusivamente para o mesmo.

- E quanto a idade, bom o Fabio acabou de ser campeão da Libertadores já na casa dos "quarentão".

- E tem neguinho corneando tudo e todos.

- Anderson Magrão vem para fortalecer o ataque, pelo jeito Lucio Flávio está com os dias contados.

- Artur renovou, então faltam mais três atacantes de lado, dois para serem titulares.

- A espinha do time está montada, agora é treinar, ficar em forma física, técnica e tática e ir para o combate.

- A série A2 2024 é praticamente a chave do futuro do Nhô-Quim, tudo vai para trás caso esse acesso não venha.

- Até semana que vem, "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colunista, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO sem querer ser dono dele.

NOVA LOJA COPLACANA

UMA EXPERIÊNCIA COMPLETA PARA VOCÊ E SEU PETI

- Horário especial de funcionamento
- Orientação veterinária gratuita
- Toda descontração e lazer que seu animalzinho merece!
- Espaço Café
- Banho e tosa
- Estacionamento amplo

TRAGA SEU AUMIGO E VISITE NOSSO ESPAÇO.
Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h;
aos sábados, das 8h às 14h; e aos domingos, das 8h às 13h.

Av. Doutor Cássio Paschoal Padovani, 1520 - Morumbi
Telefone: (19) 3429.9100
@coplacana.com.br

COPLACANA
A SUA LOJA DO AMIGO

Casa à venda em condomínio fechado Residencial San Marino, no centro da cidade de Rio das Pedras. R\$525.000,00 -

Possui 3 dormitórios, sendo 1 suíte, 1 banheiro social e 1 lavabo - Sala de TV com pé direito alto - Cozinha integrada com a sala - Ótimo espaço de quintal - Lavanderia coberta - Garagem para 4 carros (sendo 2 cobertos). O Condomínio conta com Playground, Quadra Poliesportiva, Salão de Festas e uma Ampla área verde para lazer, há 2 minutos do Centro da cidade. Próximo a rodoviária, hospital, supermercados, padaria, sorveteria. Entre em contato e agende sua visita e conheça esse lindo imóvel.

WhatsApp - (19) 99707-5520

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suite. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar, cob. 3vgs, ac perm. veic e terr. dir. prop. 99789-0238 / 3432-9909

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.



MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

ANALISTA CONTABIL

Curriculum para rhpiracicaba@hotmail.com
WhatsApp (19) 984063682



TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMARCA DE PIRACICABA
FORO DE PIRACICABA
2ª VARA CÍVEL

Rua Bernardino de Campos, 55, Bairro, Dos Alemães - CEP 13419-100,
Fone: (19) 3372-3036, Piracicaba-SP - E-mail: Piracicaba2cv@tjsp.jus.br

Horário de Atendimento ao Público: das 13h00min às 17h00min

EDITAL DE CITAÇÃO	
Processo Digital nº:	1005364-38.2023.8.26.0451
Classe: Assunto:	Reintegração / Manutenção de Posse - Esbulho / Turbação / Ameaça
Requerente:	Proud Participações S/A
Requerido:	Invasores Desconhecidos
Tramitação prioritária	

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS.
PROCESSO Nº 1005364-38.2023.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). MARCOS DOUGLAS VELOSO BALBINO DA SILVA, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER a(o) INVASORES DESCONHECIDOS, com endereço à Acesso pela Rodovia Herminio Petrin, Km 188+350m - Fazenda São Lourenço, S/N, Cood. Geog. Lat 22°32'19.722"S Long 47°39'50.934"O, ParaísoLândia, CEP 13515-000, Charqueada - SP, que lhe foi proposta uma ação de Reintegração / Manutenção de Posse por parte de Proud Participações S/A, alegando em síntese: ser legítima proprietária e possuidora do imóvel denominado “Fazenda São Lourenço”, o qual possui área total de 413,8200 hectares, registrado na Matrícula 20.438, perante o 1º Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de Piracicaba e que, recentemente, a Autora identificou determinados pontos de invasão na Fazenda São Lourenço, dentre eles, uma invasão que ocorreu na área identificada por coordenadas de localização geográfica como Lat 22°32'19.722"S Long 47°39'50.934"O. Alega ainda, que tentou identificar quem praticou tal esbulho, todavia, não logrou êxito na identificação do nome do(s) praticante(s). Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 09 de outubro de 2023.

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE NOS TERMOS DA LEI 11.419/2006, CONFORME IMPRESSÃO À MARGEM DIREITA



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMARCA DE PIRACICABA
FORO DE PIRACICABA
6ª VARA CÍVEL

EDITAL DE CORREIÇÃO

O DOUTOR ROGÉRIO SARTOR ASTOLPHI, MM. Juiz de Direito e Corregedor Permanente da 6ª Vara Cível do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo e, bem assim do 3º Tabelião de Notas da Comarca de Piracicaba, Estado de São Paulo, etc.

FAZ SABER a todos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem e a quem interessar possa, que no **dia 30 de novembro de 2023**, procederá a Correição Periódica nos Cartórios da Comarca, obedecendo à escala abaixo:

Dia 30 de novembro de 2023, às 9,30 horas – 3º Tabelião de Notas
Dia 30 de novembro de 2023, às 13,30 horas - 6º Ofício Cível Judicial

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição para que se façam presentes, pois nessa ocasião serão recebidas quaisquer informações, queixas ou reclamações verbais ou por escrito sobre os serviços forenses e atos praticados na unidade cartorária.

E para conhecimento dos interessados, é expedido o presente Edital que será afixado no local de costume e publicado pela imprensa local. Cartório do 6º Ofício Cível da Comarca de Piracicaba, 13 de novembro de 2023.

ROGÉRIO SARTOR ASTOLPHI
Juiz de Direito



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO

Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP

www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200



AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a Licitação relacionada abaixo:
Pregão Presencial nº 72/2023 - Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXPLORAÇÃO COMERCIAL DA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO E MINIPARQUE INFANTIL DO NATAL 2023 NO MUNICÍPIO DE SÃO PEDRO NOS DIAS 04 DE DEZEMBRO DE 2023 A 07 DE JANEIRO DE 2024. Início da Sessão Pública: 01/12/2023, às 09h00 na Sala de Licitações - Paço Municipal, sito a Rua Valentim Amaral nº 748, Centro, São Pedro/SP. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas>. São Pedro, 16 de novembro de 2023. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00aos cofres públicos

FALECIMENTOS

SRA. JULIA DARAGONI GERALDINI faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Agostinho Daragoni e da Sra. Zulmira Pedron, era viúva do Sr. Orlando Geraldini; deixa as filhas: Silvia Helena Geraldini Muniz, casada com o Sr. Derli Alberto Coutinho Muniz e Jucelia Aparecida Geraldini Mardegan, casada com o Sr. Valtor Roberto Mardegan. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. GERSON DOMINGUES DE OLIVEIRA faleceu dia 14 p.p., nesta cidade, contava 64 anos, filho dos finados Sr. João Antonio Domingues de Oliveira e da Sra. Rosa de Campos Oliveira, era casado com a Sra. Angela Maria Antonia Furoni de Oliveira; deixa os filhos: Juliana Domingues de Oliveira Correr, casada com o Sr. Julio Cesar Correr e Raphael Antonio Domingues de Oliveira. Deixa a neta: Laura, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala “C” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA CELIA CEPRESSO BETTIN faleceu dia 14 p.p., nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Fioravante Cepressso e da Sra. Aparecida Muller Cepressso, era casada com o Sr. Jair Bettin. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala “02”, para o Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MANOELINA MENDES faleceu dia 14 p.p., na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 91 anos, filha dos finados Sr. Pedro Lino e da Sra. Mariana dos Santos, era viúva do Sr. Alcides Justino Mendes; deixa os filhos: Carmem Aparecida Mendes Manesco, casada com o Sr. Jose Carlindo Manesco; Luis Alfredo Mendes; Maria Helena Mendes Souza, casada com o Sr. Edivaldo Marçal; Maria Augusta Tezolim, casada com o Sr. Jose Antonio Tezolim e Clayton Jose Mendes, casado com a Sra. Celia Maria Mendes. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal Parque da Paz na cidade de Rio das Pedras/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO RIBEIRO SALES faleceu dia 14 p.p., nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Benedito Jose Sales e da Sra. Antonia Batista Ribeiro, era viúva da Sra. Aparecida Rodrigues Moraes Sales; deixa os filhos: Benedito Fernandes de Barros, casado com a Sra. Magali Nunes Barros; Francisco de Assis Fernandes de Barros, casado com a Sra. Simone Aparecida de Carvalho Barros; Luis Carlos Fernandes de Barros, casado com a Sra. Zileide Pereira dos Santos Barros e Cesar Donizete Fernandes de Barros, casado com a Sra. Isabel do Espírito Santo. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, nesta cidade, contava 70 anos, filho dos finados Sr. João Lavorenti e da Sra. Maurília Zaia Lavorenti, era casado com a Sra. Valdete Maria de Godoy Lavorenti; deixa o filho: Renato de Godoy Lavorenti, casado com a Sra. Aniele Talita Borges Lavorenti. Deixa os netos: Ana Luisa e João Henrique, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala “D” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

alizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala “03”, para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ AUGUSTO LAVORENTI faleceu anteontem, na cidade de Limeira/SP, contava 70 anos, filho dos finados Sr. João Lavorenti e da Sra. Maurília Zaia Lavorenti, era casado com a Sra. Valdete Maria de Godoy Lavorenti; deixa o filho: Renato de Godoy Lavorenti, casado com a Sra. Aniele Talita Borges Lavorenti. Deixa os netos: Ana Luisa e João Henrique, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala “D” do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUCIENE DO CARMO CAMPOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 47 anos, filha dos finados Sr. José Luis do Carmo Campos e da Sra. Francisca de Assiz Correa, era casada com o Sr. Alexsander Ferreira Granja. Deixa filhos, genros, noras, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 09h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA MARTHA PESSIN DUARTE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Vergílio Pessin e da Sra. Maria Panzarini, era viúva do Sr. Mario de Oliveira Duarte; deixa os filhos: Antonia Bernardete Duarte Gava, casada com o Sr. José Augusto Gava; Valentim Maria de Oliveira Duarte; Sandra Aparecida Duarte Martinez, viúva do Sr. José Alexandre Martinez; Jeferson Ocimar de Oliveira Duarte, já falecido; Moacir de Oliveira Duarte, já falecido e José de Oliveira Duarte, já falecido. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Esmeralda”, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DAS GRAÇAS COSTA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 66 anos, filha dos finados Sr. Jocelino Pereira da Silva e da Sra. Benvidua Costa da Silva; deixa os filhos: Harles Costa Silva, casado com a Sra. Ortenize; Harlene Costa Silva, casada com o Sr. Givair; Edimar Costa Silva, casado com a Sra. Rosana e Vivilani Costa Silva, casada com o Sr. Marcio. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório do Cemitério da cidade de Minaçu/GO, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSOR TITULAR DA ESALQ/ USP HOMERO FONSECA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 92 anos, filho dos finados Sr. Fausto Augusto da Fonseca e da Sra. Rosa Silveira Fonseca, era casado com a Sra. Olinda de Lello Fonseca; deixa os filhos: Homero Fonseca Filho, casado com a Sra. Valéria Irlinda Padua Sartini Fonseca; Eduardo de Lello Fonseca, casado com a Sra. Sabrina Nakano Fonseca e Monica de Lello Fonseca. Deixa 02 netos, 01 neto, demais familiares e amigos.

Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Rubi”, para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO DIVINO FERREIRA ARANTES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Agenor Arantes e da Sra. Higina Ferreira Arantes, era viúva da Sra. Elza da Silva Arantes; deixa os filhos: Vanessa Cristiane da Silva Arantes, casada com o Sr. Marcos Jose Alves; Andreass Cristina Barros, casada com o Sr. Renato Fernando Ferreira Barros e Ivan Luis da Silva Arantes. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala “04”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. OSMAURO AQUILINO BARBOSA faleceu ontem, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Antonio Aquilino Barbosa e da Sra. Adelina Barbosa de Moraes, era casado com a Sra. Izabel Pires de Oliveira Barbosa, deixa os filhos: Alessandro Aquilino Barbosa, casado com a Sra. Beatriz Boaretto Rodrigues; Thais Barbosa Cerigatto, casada com o Sr. Jose Mario Cerigatto e Valeria Aquilino Barbosa, casada com o Sr. Helio Jose Nery. Deixa a neta Livia, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala “02” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. VALDELINO ALVES DE SOUZA faleceu ontem, nesta cidade, contava 93 anos, filho dos finados Sr. Vergílio Alves de Souza e da Sra. Maria Alves da Silva, era viúva da Sra. Cândida dos Santos Souza; deixa os filhos: Adir Alves de Souza, casado com a Sra. Maria da Luz Maia de Souza; Zulmira Alves de Souza da Silva, casada com o Sr. Sebastião Pedro da Silva; Castorina de Souza Jorge, casada com o Sr. Carlos Jorge; Vergília de Souza Rodrigues, casada com o Sr. Altair Rodrigues; Esmael Alves de Souza, casado com a Sra. Gisele Rodrigues; Ataíde Alves de Souza, casado com a Sra. Tereza Aparecida de Souza; Juraci Aparecida da Silva, casada com o Sr. Sebastião Ribeiro da Silva e Antonio Aparecido de Souza, casado com a Sra. Josefina Vilasboas. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório Municipal de São Pedro/SP, para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ARIOVALDO JOSE BORGES faleceu ontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Assis Borges e da Sra. Elide Tabai Borges; deixa os filhos: Everton Felipe Aparecido Borges, casado com a Sra. Gabrieli Tobaldini; Ariane Cristina Borges, casada com o Sr. Lucas Stocco Camargo e Vinicius de Assis Borges, casado com a Sra. Jennyfer Queiroz. Deixa a neta Luane Borges Camargo, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala “03”, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

dade – Sala 04, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARLI APARECIDA DA SILVA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 51 anos de idade. Era filha do Sr. Daniel da Silva e da Sra. Malvina Augusta de Campos da Silva, falecida. Deixa irmãos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem hoje às 16:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. OSCAR MAGRI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 92 anos de idade. Era viúvo da Sra. Maria Aparecida Gustinelli Magri. Era filho do Sr. Angelo Magri e Sra. Luiza Torrezan, falecidos. Deixa a filha: Cassia Magri. Deixa demais parentes e amigos. O Velório ocorreu ontem na sala Esmeralda no Memorial Metropolitano de Piracicaba. O seu corpo foi trasladado desde Velório às 16:30hs seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. FRANCISCA VALENCIO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade. Era filha do Sr. Hygino Valencio e da

Sra. Valentina Sampaio, falecidos. Deixa demais parentes e amigos. O Velório ocorreu ontem na Sala Esmeralda no Memorial Metropolitano de Piracicaba. O seu corpo foi trasladado desde Velório às 13:45hs seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA APPARECIDA DA SILVA BACCI (DONA PECEU) faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era casada com o Sr. Carlos Humberto Bacci. Era filha do Sr. João M. da Silva e da Sra. Eulália V. da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Carlos Humberto Bacci Junior, já falecido; e Leda Marcia Bacci Gonçalves casada com Jairo do Nascimento Gonçalves. Deixa ainda demais parentes e amigos. O seu corpo foi trasladado para a cidade de São Pedro e seu sepultamento deu-se ontem às 16:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Bom Jesus Sala-01, seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MERCEDES SELENCIO LAZARETTI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era viúva do Sr. Zertino Lazaretti. Era filha do Sr. Vilio Selencio e da Sra. Joana Bonin, falecidos. Deixa os filhos: Neide Ap. Lazaretti de Souza casada com Sebastião de Souza, Nadir Madalena Lazaretti,

Maria Nilva Lazaretti Mardegam casada com Antonio Carlos Mardegam, Marcia Regina Lazaretti Zanuzzo casada com Vladimir José Zanuzzo, Dulcineia Lazaretti Nazatto casada com Paulo Sergio Nazatto, Rosimeire Lazaretti Leme casada com Pedro José Leme. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 02 às 16:15 horas, seguindo em auto-fúnebre para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOÃO BERNARDINO DA SILVA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era casado com a Sra. Neusa Mariza Rueda da Silva. Era filho do Sr. José Bernardino da Silva e da Sra. Maria Storel, falecidos. Deixa os filhos: João Bernardino da Silva Junior e Ana Paula Rueda Bernardino Gomes casada com Robinson Cesar Gomes. Deixa o neto Enzo, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje às 15:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LUCIA APARECIDA DOS SANTOS VIVIANI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casada com o Sr. Francisco José Primo Malusa. Era filha do Sr. José Antonio dos Santos e da Sra. Lucinda Martins dos Santos, falecidos. Deixa os filhos: Jairo dos Santos Viviani casado com Claudia Viviani, Celso dos Santos Viviani, Valdir dos Santos Viviani casado com Sandra Viviani, Analucia Viviani Recini casada com Luigi Recini. Deixa 02 netos: Catarina Viviani e Bernardo Viviani. Deixa irmãs, demais parentes e amigos. O velório ocorrerá hoje na Sala Sáfira no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 08h00 e as 17h15 haverá a Cerimônia de Homenagens Póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.



Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Matriz Piracicaba-SP
Rua José Pinto de Almeida, 489
Telefone: (19) 3422-7617

Matriz São João del-Rei-SP
Rua Nere de Lúcio, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

Rio Claro-SP
Rua José, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-3252

São João del-Rei-SP
Av. Esmeralda, 154
Telefone: (19) 3481-3222

Assessoria 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

BOM JESUS
FUNERÁRIAS

Louis Belafre® + Reserva



TÊNIS ASTRAL
R\$569,00



TÊNIS ASTRAL
R\$569,00



TÊNIS KNIT
R\$569,00



TÊNIS KNIT
R\$569,00



TÊNIS CARIOCA
R\$389,00



CHINELO
R\$99,90



CHINELO
R\$99,90



SLIP ON
R\$369,00

 19 98136.1010

 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lúcia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre



PERSONALIDADE ARTÍSTICA EM DESTAQUE

Dennis Ribeiro: Sonhos realizados através da internet

Meu Nome é Denis Fernando Ribeiro, nasci no dia 06 de junho de 1984, na cidade de Capivari/SP, dos 4 aos 18 anos fui criado pela minha avó paterna, reencontrei minha mãe aos 18 anos. (a História é Longa). Comecei a trabalhar aos 14 anos numa confecção de jeans em busca de um futuro melhor, cursei três anos de Administração, não consegui concluir. Trabalhei por 15 anos no ramo e costurava em todas as máquinas, mas eu queria mais e precisava de mais.

Em 2015 foi anunciado o processo de escolha dos novos conselheiros tutelares da cidade, então pensei é a chance da minha vida. Me recordo que fui ao Rio de Janeiro e levei todos os livros para estudar, afinal eu não poderia deixar escapar. No mesmo ano fui eleito conselheiro tutelar e de lá para cá muita coisa mudou, me relacionei com pessoas de diversos órgão e áreas profissionais, entendi mais sobre as vulnerabilidades das pessoas e a questão social imperada na sociedade.

Em 2019 fui novamente eleito conselheiro tutelar e encerrei minha missão em 31 de janeiro de 2023. Enquanto conselheiro, eu já começava usar as minhas redes sociais despretensiosamente, mas para diversão e contato com as pessoas, pois naquela época eu morava sozinho e a internet me aproximava das pessoas, eu gostava muito. Então eu mostrava algo que eu comprava, música que eu ouvia, meu dia a dia e assim foi se criando uma conexão bem bacana com as pessoas, inclusive as que eu não conhecia, até que surgiu a proposta de divulgar uma perfumaria, através da minha amiga Fernanda Callegari e a partir daí as coisas deslancharam, mas não foi tão rápido assim, afinal eu moro numa cidade pequena, onde as pessoas as vezes tem dificuldade em lidar com o novo. No meio da Pandemia eu senti que devia fazer algo que tive relevância para meus seguidores e comecei a fazer lives com entrevistados, foi incrível. Após o sucesso das lives, migrei para o meu canal no Youtube, onde continuei entrevistando pessoas e personalidades.

Em 2022 fui convidado pela Larissa D'Ávila



a fazer parte de um projeto de podcast e daí nasceu o Me Chama, onde gravamos uma temporada muito bem-sucedida com 21 episódios.

Em 2023, não fiz mais parte do podcast e deixei o Conselho Tutelar para me dedicar exclusivamente com o meu trabalho de Digital Influencer e social media.

Atualmente estou em parceria com 14 empresas, criando conteúdos criativos e simples para divulgar seus produtos, trazendo seriedade, mas com uma pitada de humor, afinal é uma das minhas características. Agora tenho me arriscado em apresentação de eventos, fiz o 1º Festival de cerveja e agora dia 09/12 apresento o 1º Festival de Picanha da cidade.

Meu sonho sempre foi ser artista (ator, apresentador, cantor) e a internet me possibilita realizar esse meu sonho através das criações de vídeos seja para trabalhos ou para conteúdos pessoais.



PERFIL

Nome **Dennis Ribeiro**
Instagram: **@dennisribeirooficial**
Profissão: **Digital Influencer**
Nascido em **Capivari/SP**
Qual é sua maior qualidade: **Comunicação**
E seu maior defeito? **Um pouco desorganizado**
Qual é a característica mais importante em um ser humano? **Humildade**
O que mais aprecia em seus amigos? **Foram tantas decepções que não sei o que responder. Mas não desisto de ter bons amigos que sejam leais.**
Sua atividade favorita é: **Cantar e Dançar**
Qual é sua ideia de felicidade? **Realizar meus sonhos**
E o que seria a maior das tragédias? **Perder as pessoas que eu amo**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Herdeiro do Silvio Santos**
Qual é sua viagem preferida? **Salvador**
Qual é sua cor predileta? **Azul Royal**
Uma flor? **Rosa**
Um animal? **Cachorro**
E seu prato favorito? **Contra filé na manteiga com alho**
Quais seus autores preferidos? **Carlos Drummond de Andrade e Ariano Suassuna**
E seus cantores (as)? **Claudia Leitte, Sandy, Luan Santana, Alexandre Pires, Marisa Monte...**
Seus filmes? **Terror e suspense (difícil listar)**
Que superpoder gostaria de ter? **Invisibilidade**
O que mais detesta? **Soberba**
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? **Iria me encontrar com o Dennis de 12 anos e falaria para ele que tudo vai certo, é só acreditar e confiar menos nas pessoas.**
Como gostaria de morrer? **Não quero morrer, mas quando acontecer, que seja em casa.**
Qual é seu atual estado de espírito? **Gratidão e alegria**
Que defeito é mais fácil perdoar? **Traição**
Qual é o lema de sua vida? **Me superar e calar a boca de muita gente**
Momento preferido do dia? **Hora de dormir**
No que pensa quando acorda? **No tanto de coisa que tenho para fazer rs**
Uma mania? **Fumar antes de dormir**
Gasta muito com? **Comida**
Sonho de consumo não realizado? **Carnaval de Salvador, bloco da Claudinha**
Lembranças de infância? **Quando tinha minha família por perto (pai, mãe e irmãos)**
Em que ocasião mente?
O primeiro beijo? **Detestei rs**



Uma vaidade? **Acredito que não tenha ou não tenha observado**
Qual é seu maior pecado? **Fofocar. Fofocar não, comentar os fatos rsrs**
O que é sagrado para você? **Minha casa**
Do que não gosta no seu corpo? **Da barriga**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Quitaria algumas dívidas, viajaria e aplicava o dinheiro**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **A perda do meu irmão, se foi muito jovem**
Como foi seu início de carreira? **Totalmente inusitado, comecei de brincadeira**
Um ponto turístico da sua cidade? **Praça Central**
Uma personalidade da sua cidade: **Amaral (jogador)**
Um fato ocorrido na sua cidade: **Assalto ao Banco do Brasil (foi tenso esse dia)**
Um cantor e uma cantora da sua cidade? **Ale Pizzano e Renata Costa**
Um ator e uma atriz da sua cidade? **Adriana Ferrari e Paulo Betti (Rafard)**
O que falta na sua cidade? **Bares e lugares para as pessoas irem aos finais de semana**
Uma frase de incentivo: **Nunca desista dos seus sonhos, as pessoas vão tentar de tudo para você parar, mas não pare, afinal o sonho é seu e você é o único que pode realizá-lo. Confia no teu taco e na sua intuição.**
Seu projeto mais recente é: **Parcerias e divulgação de marcas e produtos e Apresentador de eventos.**

Fonte assessoria do artista

CURTIDINHAS

Reprodução redes sociais



• **Uilma Alves** vestida para casar. Só que não! A modelo posou com os belíssimos looks de uma loja de vestidos de noivas da cidade e fez o maior sucesso nas suas redes sociais.



• **Lidice Salgot** se reuniu com amigos. A escritora agradeceu o convite da Casa contemporânea para falar em sua primeira publicação da parceria dos apoiadores nesta produção literária.



• **Priscila Ferreira** estava plena no Festival Curau. A coreógrafa realizou a vivência "sons de brincar" para crianças e gente grande na Casa do Povoador.



• **Ciça Moreira** está na capa da Revista Pátria Rock. A roqueira piracicabana está feliz da vida por mais essa conquista e agradeceu seus apoiadores.



• **Milene Machado Figueiredo** não se aguenta de tanta emoção. A compositora campineira apresentou a capa do seu mais recente EP "Marias da Silva", assinado por **Natália Gregorini** com lançamento para o próximo dia 24 de novembro.



• **Janaina de Cássia Grisante** está em extase. A cantora foi uma das estrelas que brilhou com seu show de voz e violão na Festa das Nações de Santa Barbara do Oeste.



• **Marcelo Venancio** esta satisfeito com a participação do 16º Festival de Circo de São Paulo. O malabarista integrante do Circo Dus dois agradeceu sua produtora Airuma e toda sua equipe.



• **Luis Fernando Fischer Dutra** posa ao lado de **Paula Lima**. O músico esteve em Rio Claro para realização dos ensaios da Orquestra Filarmônica de Rio Claro que se apresentará dia 20 no evento em homenagem ao dia da Consciência negra.



• **Thais Dias** sempre envolvida com arte. A atriz piracicabana residente a anos na capital esteve participando de um encontro com professores do Teatro escola Macunaima, inclusive o ator e diretor **Felipe de Menezes**.



• **Nathália Assis** em comemoração tripla. A apresentadora do Jornal da EPTV celebrou seu aniversário ao lado das colegas de redação, as também jornalistas **Giulia Bucheroni** e **Daniely Fernandes**.



ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia de compromissos, porém é na Semac onde recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de todas as

áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta forma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na cidade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de Piracicaba para ser um colaborador da coluna

no intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana.
Instagram @carlaobeltrame
Credito fotográfico cedido pelo próprio
Secretário Municipal de Cultura

EVENTOS



1º DIA DA FAVELA DE PIRACICABA
Realizado no Engenho Central no último sábado, dia 4, pela Cufa Piracicaba, com apoio da Semac e do Sesc. Além de muita música, o evento trouxe a “Feira de Cursos e Empregos” e a exposição de fotografias “Entre Becos e Vieiras”, do fotógrafo Matheus Silvestre, com registros, retratando os moradores das favelas de Piracicaba, jovens, crianças, famílias, em seus barracos, vieiras e becos.
Parabéns a todos os envolvidos! Linda festa!



“BEM VINDO AO ENGENHO”
Todos os domingos, das 10 às 12 hs, no nosso Engenho Central.
No último domingo, dia 12, foi a vez do pagode do Rudy Franco e, no dia 5, tivemos a apresentação do Xô segunda. Como sempre, um grande sucesso, com a participação de todos os piracicabanos e turistas que passam pelo Engenho nas manhãs de domingo.
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e Centro de Documentação, Cultura e Política Negra de Piracicaba.



16º FESTIVAL DO CIRCO SP
Foi um sucesso no Engenho Central. Tudo que é bom dura pouco! Que venha a edição 2024!!
Foi lindo demais!
Parabéns à todos envolvidos!
O Festival de Circo SP é uma realização do Ministério da Cultura e do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa, em parceria com a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria da Ação Cultural, e com gestão e produção da Associação Paulista dos Amigos da Arte.



CIRCUITO SESC DE ARTE 2023
No último sábado, na cidade de Charqueada.
O Sesc realiza, com apoio do Sincomercio Piracicaba e das respectivas prefeituras municipais, os roteiros nas cidades de Charqueada, Rio Claro, Tietê, Araras, Limeira e São Pedro, entre os dias 4 e 19 de novembro.
Arte na rua para todas as pessoas.
Parabéns, SESC São Paulo!!!
Parabéns, SESC Piracicaba!!!



ABRACO EDUCADORA
Na pauta o “Festival do amor”
No último domingo participei desse programa que tem uma energia incrível, comandado pelos nossos amigos Rogério Farias e Ana Amstalden, com assessoria impecável dos queridos Leozinho e Bonine.
Estavam presentes: a Thais, do Espaço Pipa; a cantora Júlia Simões e a banda “Os Londrinos”. Obrigado meus amigos pela oportunidade!

COBERTURAS

Exposição mundo lúdico de Juliano Silva

Na ultima sexta feira dia 10 de novembro aconteceu a abertura da exposição Mundo lúdico de Juliano Silva realizado no Gran Espaço Bem Viver com presença de amigos e publico em geral. O evento contou com a participação especial do pianista Júnior Fondello e do maestro Rodrigo Bombach. A exposição apresentou 45 obras do artista que tem como proposta levar a reflexão.
Credito fotografico Ricardo Roberto Raya



Lançamento do 15º Mercadin de Natal

Em meio a uma variedade de doces e salgados aconteceu na ultima terça feira no hall do Teatro Erotides de Campos - Engenho central o lançamento do evento Mercadin di Nadal edição 2023, promovido pelas comunidades trentino Santa Olímpia e Santana. Foi servido aos presentes um coquetel recheado de guloseimas além de suco e cerveja fabricado na própria comunidade. Na ocasião a anfitriã Patrícia Delgado apresentou um vídeo sobre o mapa dos estabelecimentos e atrativos gastronômicos que será realizado em Santana nos dias 25 e 26 de novembro e no Engenho central de 02 a 10 de dezembro. Estiveram presentes o secretário de ação cultural Carlos Beltrame, Adriana Passari e equipe da Rádio Educativa, a digital influencer Regina Volpato, Joceli Lazer - diretora do Centro Cultural Martha Watts entre outros convidados.



Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Nesta edição a personalidade em destaque é o digital influencer Dennis Ribeiro que está fazendo o maior sucesso na mídia. O quadro Andanças Culturais com a presença do secretário de cultura Carlos Beltrame prestigiando os eventos culturais, além das famosas curtidinhas e a agenda cultural.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com

Edição 230 de 17 novembro de 2023 Piracicaba SP

PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhpez

PIRARAZZI

4 ANOS



@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Com shows de Rael e de Paula Lima e Encontro de Batuqueiros, 10º Afropira acontece entre os dias 16 e 20 de novembro

Festival tradicional terá uma série de ações em diferentes locais voltadas à reflexão e à celebração pelo Dia da Consciência Negra

Considerado o maior encontro afro do interior paulista, o Festival Afropira chega em 2023 a sua 10ª edição, com uma programação que acontece entre os dias 16 e 20 de novembro e terá como sedes o Sesc Piracicaba, o Bar Quatizinho, o Clube 13 de Maio, o Vila 19 e o Engenho Central. Entre as atrações estão os shows de Paula Lima e de Rael, Encontro de Batuqueiros, Batuque de Umbigada, Samba de Lenço, além de roda de samba, oficinas, Missa Afro e feira. Haverá, ainda, atendimento no espaço da beleza, tranças, turbantes e cortes artísticos.

A iniciativa foi contemplada pelo ProAC (Programa de Ação Cultural) e é realizada pelo Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com correalização da ETC Produtora. O apoio é do Sesc Piracicaba, Afro Black Pira, Centro de Documentação, Cultura e Política Negra, Secretaria Municipal da Ação Cultural, Prefeitura de Piracicaba, Clube 13 de Maio, Se-

brae, Tools, Faculdade Anhangüera e Choperia Luguí.

O 10º Afropira começa em grande estilo nesta quinta-feira, 16/11, com o show do cantor Rael no Sesc Piracicaba às 20h. Os ingressos estão à venda nas plataformas digitais do Sesc e nas bilheterias físicas da unidade.

Na sexta, 17, acontece Roda de Samba no Bar Quatizinho, a partir das 20h, com roda de Samba com Som da Massa e convidados. Os ingressos estão sendo vendidos na plataforma Sympla (www.sympla.com.br).

Nos dias 18, 19 e 20, as atrações são gratuitas e os ingressos devem ser retirados pela Sympla. No dia 18, o festival acontece em dois locais. O Clube 13 de Maio será sede, a partir das 13h, de oficinas, apresentações, desfiles e feira, com encerramento do Grupo Quilombola. Às 22h, acontece a Balada Black – Afroblack na Vila 19. No dia 19, mais atrações. Às 9h, no Teatro Erotides de Campos (Engenho Central), acontece a Missa Afro, em

seguida a Sessão Solene da Câmara de Vereadores com homenagens. Às 13h, no palco do Engenho Central, tem início o Grande Festival Afropira, que terá como destaque a cantora Paula Lima.

Na segunda-feira, 20, Dia da Consciência Negra, tem o Lançamento do Calendário Afro-Piracicabano no Teatro Erotides de Campos (Engenho Central) às 10h e o Grande Festival Afropira segue no Engenho Central, a partir das 13h, também com uma programação variada. Haverá também o Encontro de Batuqueiros, com abertura do Grupo Pimenta Preta.

Em cinco dias de festival, 10º Afropira reunirá shows especiais, mais de 150 atrações culturais, mais de 80 empreendedores, gastronomia afro e muitas outras atrações.

Nos dias 19 e 20, além do palco, haverá diferentes espaços: Espaço Oficina (com vivências das culturas tradicionais - musicalidade e dança); Espaço Capoeira (com apresentações, oficinas e roda com os grupos da cidade e

região; Espaço Griô (com palestras, exposições e lançamentos de livros, debates, troca de saberes); Espaço da Fé (onde representantes de diferentes religiões se encontram para fortalecer a fé e apresentar suas atividades - destaque para a Roda de Conversa Inter-Religiosa); Espaço Hip Hop (com apresentações e oficinas com DJs, MCs, Grafiteiros, B.Boys e B.Girls, Batalhas e Baile Black); Espaço Infantil (com oficinas e apresentações de música, dança, artesanato, contação de história, além de pintura afro, brinquedos e cantinho de leitura); Espaço da Beleza (com atendimentos gratuitos de cortes de cabelo artístico, tranças, maquiagens, dicas de cuidados com a pele e cabelo afro, amarrações de turbantes. Este será o primeiro ano que contará com oficinas); Área de Alimentação (com Coletivos e Associações promovendo a culinária e o afroempreendedorismo social); Espaço Exposição (com afroempreendedores para divulgação e comercialização de seus produtos e serviços).

HISTÓRIA - O Afropira começou em 2013 com o intuito de reunir os fazedores de cultura negra de Piracicaba que, até o ano anterior, celebravam o Dia da Consciência Negra em locais distintos, dividindo artistas, instituições, militantes e o público que aprecia a cultura afro.

No primeiro ano, foi realizado o Festival Afropira nos Bairros, que durante o mês de novembro realizava apresentações em sete bairros periféricos (ação que, atualmente, segue ocorrendo, ao longo do ano). No dia 20, ocorreu o 1º encontro, que atraiu cerca de 4.000 pessoas, tornando-se um marco histórico para cultura negra piracicabana. Em 2023, o já festival chega a sua 10ª edição.

“Estamos muito felizes com as conquistas ao longo desses 10 anos. O Afropira foi criado como uma forma de reflexão e celebração pelo Dia da Consciência Negra e nesse tempo pudemos realizar importantes parcerias. Com isso, temos conseguido evidenciar a cultura afro-brasileira, que é tão importante e ressalta a diversi-



Diego Mello

dade do nosso povo. A expectativa para esse ano é dar continuidade a esse trabalho com esse que é o maior encontro Afro do interior paulista”, afirma Elaine Teotonio, idealizadora e diretora do Festival Afropira.

SERVIÇO - Mais informações sobre o 10º Afropira podem ser conferidas no Instagram: @afropira

Fonte jornalista Rafael Bitencourt

SENAC Encerramento do Curso de radialista

No último dia 14 de novembro encerrou o curso de prática de Locução de Rádio no Senac Piracicaba, turma 38. Durante as UCs os alunos aprenderam sobre a teoria da comunicação, práticas de locuções, spot, testemunhal, comercial, elaborar um roteiro, desde a ideia a criação do esqueleto de um programa, como criar público alvo, possíveis clientes, categoria, gênero, vinhetas, escolha de repertório musical. A conclusão com um piloto de um programa de rádio, pronto para ser lançado no mercado. Durante o curso, os alunos visitaram os estúdios da rede de rádio Bandeirantes em Campinas. O curso ensinou aos alunos práticas de locuções para diversas áreas. Sempre com a orientação dos docentes Daniel Rogero e Julião Vilani, os alunos finalizaram com um piloto de um programa. Com autonomia total dos formandos, desde a criação do público alvo, faixa etária, gênero e formato. Escolha do roteiro, repertório e gra-



vação do programa, criado pelos próprios alunos. Formando: Edvar Bhual, Lê Nunes, Nani Franco, Pablo Basaglia, Rafael Salvador, Claudio Gomes,

João Gabriel, Idelma Terra, Marcelo Mengui, Silvia Annunziato, Marcelo Martins.

Fonte assessoria

Seresta no Largo apresenta Roberto Seresteiro e convidados na sexta, 17/11

Roberto Seresteiro volta a Piracicaba nesta sexta-feira, 17/11, às 19h30, para o Seresta no Largo, projeto da Prefeitura, realizado por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), no largo dos Pescadores. No evento, o cantor piracicabano terá como convidados a Dama da Seresta de Piracicaba, Thereza Alves, Xis Martins, entre outros. A entrada é gratuita.

Roberto Mahn, o Roberto Seresteiro, 41 anos, começou a carreira nas serestas de Piracicaba nos anos 2000. Atualmente, com mais de 20 anos de atuação, divulga e canta o repertório seresteiro de Piracicaba em todo o Brasil e na América Latina. Xis Martins é paranaense de Maringá, iniciou na carreira artística como cantora contralto no Coral Municipal de Piracicaba em 1995, participou do aniversário de 500 anos do Brasil, entre outras apresentações relevantes. Fundou o Madrigal Tom Sereno em parceria com o maestro

e pianista Carlos Müller, em seguida os mesmos fundaram o Grupo Bibelo retrô.

“Nossa bibelo é homenagear a seresta, manifestação musical genuinamente brasileira, e que tem enorme tradição na cidade de Piracicaba. Desde o século 19, os seresteiros faziam serenatas pelas ruas de Piracicaba”, conta Roberto.

O titular da Semac, Carlos Beltrame, reforça que a seresta é um gênero musical bastante solicitado pelo público da cidade. “Vamos realizar mais uma noite com muita modinha tradicional, música romântica, samba, choro, chorocação, bolero, valsa e outras formas da seresta”, disse.

O evento tem apoio da Semutran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes), da Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo) e da Irmandade do Divino Espírito Santo. Para a realização da Seresta no Largo, o acesso à rua Moraes Barros, no quarteirão entre avenida Beira Rio e rua Antô-



nio Correa Barbosa, ficará fechado a partir das 17h. A avenida Beira Rio ficará liberada para o trânsito.

SERVIÇO – Seresta no Largo com Roberto Seresteiro e convidados. Sexta-feira, 17/11, às 19h30, no Largo dos Pescadores. Evento gratuito. Informações: 3403-2600.

Fonte assessoria do evento

#PirarazziIndicaEDaADica

CONVITE

LANÇAMENTO DO CALENDÁRIO AFRO-PIRICABANO 2024

Dia 20 de novembro de 2023 às 9h00
Local: Teatro Municipal Erotides de Campos
Endereço: Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Parque do Engenho Central

Pedimos a colaboração com a doação de um litro de leite aos participantes

REALIZAÇÃO

ENCONTRO POLICLOTA COM MÚSICA!

DIA 18/11 às 17h30

ESTACÃO DA PAULISTA
Av. Dr. Paulo de Moraes, 1560

EVENTO GRATUITO

BELEZA NEGRA

18 NOV | SÁBADO
DAS 19H ÀS 23H

ESPAÇO MELHOR IDADE
RUA HORTO FORTALEZA, 108
CENTRO, NOVA ODESSA

ENTRADA FRANCA

Seresta no Largo

com Roberto Seresteiro, Xis Martins e convidados

Largo dos Pescadores
Sexta, 17/11, às 19h30

19 DE NOVEMBRO

CONSCIÊNCIA NEGRA

ENTRADA GRATUITA

COMIDAS TÍPICAS

15:00 DJ URSÃO

16:00 GRUPO DE DANÇA CORPO LIVRE

16:15 CIA. TEATRAL CABOÇO VENTURA

16:30 WILL SOUZA

17:30 BATERIA DA GRASIFS - VOZ DO MORRO

19:00 BATUCADA BOA

20:00 GRUPO UM BEM A MAIS

Cinema Pontos Mís

atividade gratuita

PIRICABABA

Biblioteca Pública Municipal
Rua Saldanha Marinho, 333

18/11
sábado
12h00

CURTINHAS BLENDER!

19/NOV • 17H

PARQUE CIDADE

14º FESTI AFRO

REENCONTRO HISTÓRICO

ÀS 19H30

BAILE BLACK COM O VINIL DE JO MANGUINHOS

Entrada gratuita para quem quiser

LOCAL: Casa Hip Hop R. Japão Altair Pereira Guerra, 130 - Higienópolis, Piracicaba - SP

BANDA UNIAO OPERARIA

24/11 às 20h

Igreja Imaculada Conceição
Av. Dom Luís, 306, Vila Santa Rosa, Piracicaba-SP

AFRO MIX

26 NOV

20 DE NOVEMBRO

PAULA LIMA E ORQUESTRA FILARMÔNICA DE RIO CLARO

ÀS 19H30

AFROPIRA

Convidamos você para uma celebração literária com a cara de Piracicaba

De 16 a 20 de novembro

Engenho Central de Piracicaba

Exposição de Encerramento do Projeto Grafismos Indígena

Turma de Jardim II integral

Presença do Guerreiro Katyrã da Aldeia Kariri- Xocó

DIA 17/12

Das 7h às 17h

Local: Sala Multi Antônio Boldrin

Ternamente Eclético Clássicos e Populares

Dia 18

Novembro de 2023
Sábado às 18h30

Casa do Povador
Rua do Porto

Dia 19

Novembro de 2023
Domingo às 18h30

ESALQ
Bom do Trabalhador
próximo ao Estádio e ao lago

RIO DAS PEDRAS

Poupatempo tem inauguração oficial

O Poupatempo de Rio das Pedras fica na Rua Vicente Borsato, 80, anexo ao prédio do Supermercado Defavari

Após 11 meses de funcionamento e mais de 25.000 atendimentos, a unidade do Poupatempo de Rio das Pedras teve na sexta dia 10/11/2023 a sua cerimônia de inauguração. O evento teve a presença de autoridades incluindo o prefeito Marcos Buzetto, vice-pre-

feito Tutinho, secretário de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio, Marcelo Teles, além do representante regional do Poupatempo, Paulo Sérgio de Andrade. Nos pronunciamentos, todos destacaram a comodidade e praticidade que o serviço passou a

oferecer para os moradores da cidade. Além da excelente qualidade do trabalho que agora resolve várias questões da população de maneira rápida e ágil. O Poupatempo de Rio das Pedras fica na Rua Vicente Borsato, 80, anexo ao prédio do Supermercado Defavari.



Divulgação



A GM coordenará mais de 50 pontos de arrecadação na cidade



Fotos: Divulgação

Objetivo é fazer um feliz Natal para todos, atingindo todas as crianças

Guarda Civil Municipal faz campanha de Natal

A Guarda Municipal de Rio das Pedras resolveu tornar o Natal das crianças mais feliz e cheio de encanto. Para isso organizaram uma campanha de arrecadação de brinquedos e es-

palharam caixas e pontos de arrecadação em mais de 50 pontos da cidade. Lojas, academias, empresas, restaurantes, padarias, provedores de internet e muitos outros segmentos da cidade aderi-

ram a campanha e estão participando da arrecadação. As doações podem ser feitas até dia 15/12 e a lista de pontos de arrecadação está no site e nas redes sociais da prefeitura e da Guarda.

ARTE E SAÚDE

Cead realiza diversas atividades

Os dias dos atendidos pelo CEAD foram cheios de atividades recentemente. Na semana passada eles visitaram o festival de Circo que acontecia no Engenho Central. Além de assistirem às apresentações, também conheceram pessoalmente o ator Luís Ricardo, um dos intérpretes originais do palhaço Bozo. E nesta semana os atendidos pela instituição puderam ter acesso ao trailer Odontológico que ficou estacionado no Cead e atendeu vários alunos tanto para atendimentos de casos quanto para ensino sobre prevenção a problemas bucais.



A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



FAMÍLIAS

Escolas municipais desenvolvem várias atividades, com os pais

Os pais foram convidados a estarem nas escolas e conhecerem todos os trabalhos feitos pelos filhos durante o ano letivo

No dia 11 de novembro, várias escolas da rede municipal de Rio das Pedras tiveram um dia cheio de atividades para as famílias de seus alunos. Os pais foram convidados a estarem nas escolas e conhecerem

todos os trabalhos feitos pelos filhos durante o ano letivo. É uma chance de trazer uma maior participação dos pais à rotina de seus filhos, vendo seu desenvolvimento e conhecendo também o conteúdo que seus fi-

lhos recebem nas aulas. Nas fotos, a equipe da Creche Octávia Pardi Schiavon que recebeu as famílias das crianças com toda a atenção e carinho pra mostrar um pouco do trabalho que fazem com as crianças e

também da equipe da Escola Contador Waldomiro Domingo Justolin, que também desenvolveu várias atividades com os adolescentes e suas famílias com temáticas mais apropriadas às idades dos alunos.

Fotos: Divulgação



SAÚDE

Mutirão de Câncer de Próstata acontece sábado

A Campanha Novembro Azul vai ter seu mutirão de exames neste sábado (18). O evento será no Centro Médico Dr. Francisco Gorga Filho, no Bairro São Cristóvão, das 8 às 12h. Para participarem, os homens a partir dos 50 anos ou dos 45 que tenham histórico de câncer na família deverão estar com documentos e não há necessidade de

agendamento prévio ou de estar com pedido de exame. Nos últimos anos a campanha foi um sucesso atingindo e superando os números desejados e fazendo encaminhamento de pacientes com suspeita para exames mais precisos. A Secretaria de Saúde reforça para que todos façam o exame e não deixem o preconceito impedir de cuidarem da própria saúde.

Foto-Legenda

Divulgação



OBRAS

As obras de asfaltamento da Avenida Carolina Mendes Thame no barro recanto Universitário seguem avançando. A primeira parte foi concluída e trouxe o asfalto do acesso da Rodovia do Cea-sa até a Rotatória com a Rua S4. Este primeiro trecho asfaltou um trecho duplicado de aproximadamente 630 metros. Nesta semana a obra

fez a cobertura de mais 1200 metros aproximadamente o que praticamente completou todo o trecho da via. A obra traz para o bairro um novo nível de segurança e conforto para moradores, visitantes e já antecipa a infraestrutura para melhorar o local que em breve vai ter uma das maiores empresas de Rio das Pedras em atividade.

18 E 19 DE NOVEMBRO

RIO DAS PEDRAS-SP

TATU LOCO

CATEGORIAS

TRILHÃO TATU LOCO

RADICAL 4X2

RADICAL 4X4

FINAL DO INDOOR

VALORES DA INSCRIÇÃO

WHATSAPP (19) 99957-5773 JAZIEL

REALIZAÇÃO

CARROS OFF-ROAD

GAIOLAS / BAJAS / JIPES / UTV / 4X4 4X2

Indoor São Paulo

PREPARAÇÃO

SETOR 4

OFFROAD

JIPE

GAIOLA

RIO DAS PEDRAS

A CIDADE DOÇURA

Secretaria da

CULTURA

TURISMO

FOFO

ESPORTES

Novembro AZUL

NOVEMBRO AZUL É...
SAÚDE
PREVENÇÃO
AUTOCUIDADO
... É LUTAR A FAVOR DA VIDA

DIA 18/11/23
HORÁRIO: 08H ÀS 12H
LOCAL: CENTRO MÉDICO "DR. FRANCISCO GORGA FILHO"
(PRÓXIMO À RODOVIÁRIA)

Serão distribuídas 180 senhas para atendimentos
Importante: Levar documento de identificação com foto e cartão de consulta do município

Para Homens com mais de 50 anos, ou
acima de 45 anos com histórico de
câncer de Próstata na família.

RIO DAS PEDRAS

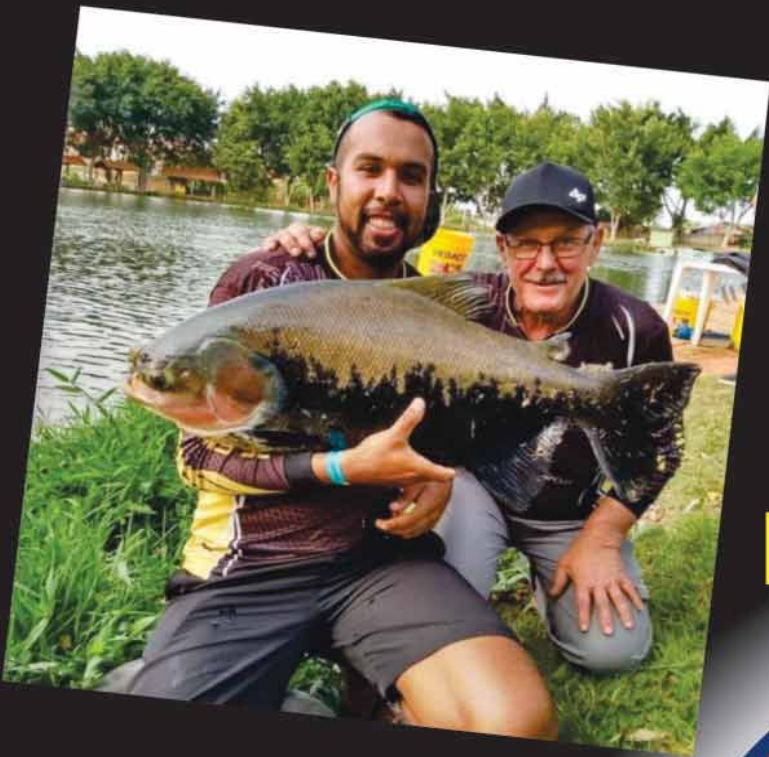
A CIDADE DOÇURA

SECRETARIA DE

Saúde

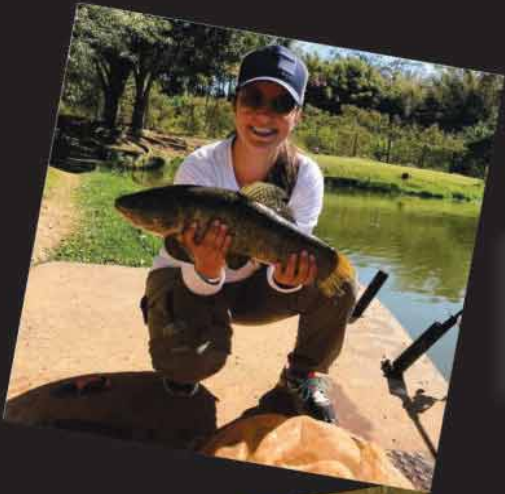
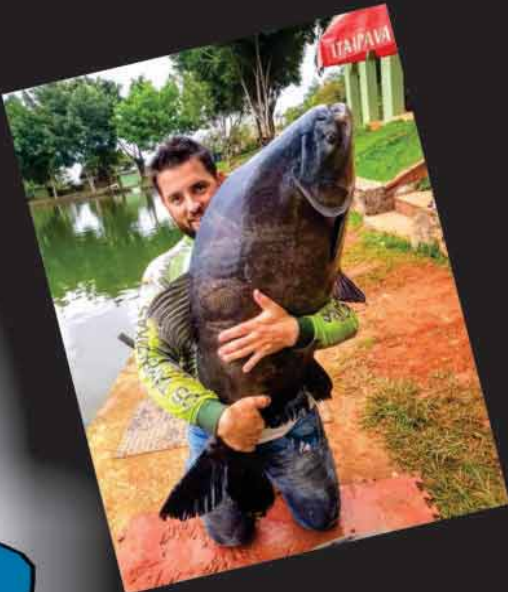
RIO DAS PEDRAS

A CIDADE DOÇURA



Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

Restaurante e



Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?
Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente



Temos
Chopp
Artesanal

**Ambiente
Totalmente
Familiar**

Temos CHOPP COMENDADOR



Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO
Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUI - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849