Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Quarta-feira, 15, e quinta-feira, 16 de novembro de 2023

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

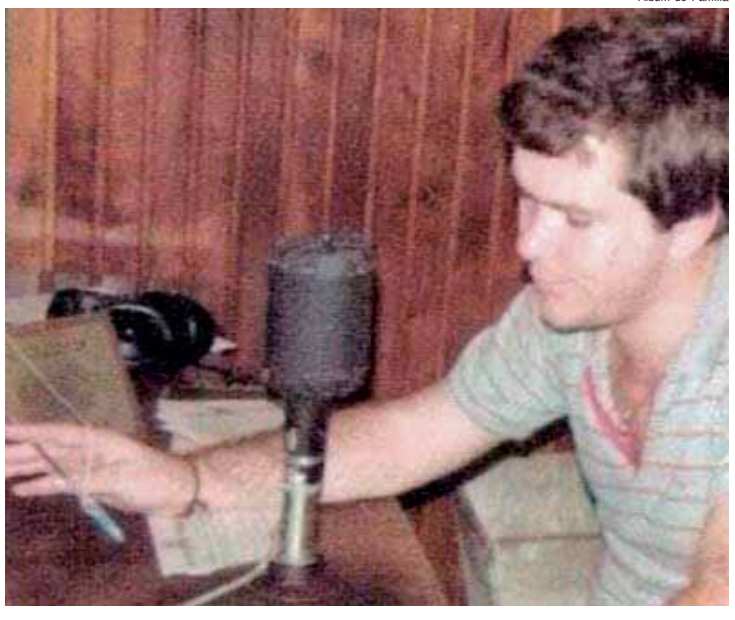
Ano 50
nº 13.194
R$ 2,00

Prefeitura anuncia mudanças no comando de três secretarias

Thiago Luiz Marquezin assume o Centro de Comunicação Social; Tássia Espero a secretaria de Governo e Luiz Fernando Cassinelli segue para a Administração

A Prefeitura de Piracicaba anunciou a mudança no comando de três cargos de primeiro escalão. Tássia Espego, que atuava como diretora do Centro de Comunicação Social (CCS), foi nomeada secretária de Governo no lugar de Luis Fernando Dagnone Cassinelli, que segue para a Secretaria Municipal de Administração (Semad). Já o jornalista Thiago Luis Marquezin sai da assessoria da Secretaria Municipal de Educação (SME) e assume como diretor do CCS. As nomeações foram publicadas ontem (14), no Diário Oficial do Município. Tássia é formada em Publicidade e Propaganda pela Faculdade Claretiana e pós-graduada em Marketing Político pela USP (Universidade de São Paulo). O engenheiro Cassinelli é graduado em engenharia com especialização em materiais polímeros pela Universidade Federal de São Carlos (Ufscar). Marquezin é jornalista, formado pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. **A7**

Álbum de Família



PAULO EDUARDO

Atuando na Rádio Educativa FM de Campinas, o radialista Paulo Eduardo — foi vereador em Limeira por dois mandatos, disputou eleições em Piracicaba e sempre fez rádio — completa, hoje, 48 anos de profissão, quase cinco décadas dedicadas à comunicação radiofônica. A foto é de 1980, apresentando o seu programa na Rádio América de São Paulo, que disputava o primeiro lugar de audiências com a Rádio Record. "Era adrenalina pura", conta, com saúde e alegria, Paulo Eduardo que, mais do que ninguém, ama o amanhecer para se encontrar com o microfone. Nossa homenagem ao profissional, ao amigo, e que outros anos venham com o sucesso que lhe é garantido no rádio brasileiro.

ARTESP — I

Ontem, o diretor-presidente da Rádio Educativa Municipal, Antonio Carlos Bonassi, fez — com razão — uma anotação sobre o cruzamento da avenida Laranjal Paulista com a Rodovia Cornélio Pires, afirmando que o local é da administração da Artesp (do Estado, e não do Município), o que tiraria a necessária ação do poder público local para resolver o problema do trânsito no local.

ARTESP — II

O Capiau, idoso e cansado, agradece a contribuição do ilustre comunicador, dos relações públicas mais brilhantes da história de Piracicaba (leia-se Caterpillar) e que cuida com toda atenção da nossa Educativa, mas faz um alerta: o desafio que o Capiau fez foi, sim, ao prefeito Luciano Almeida (PP) — afinal, ele é o chefe do Executivo — para que pelo menos procure e encontre uma solução para o trânsito no local, o que não foi feito desde que a região passou a ter mais loteamentos, condomínios, mais movimento de veículos. "Por favor, onde está o prefeito que vai resolver isso", grita, na esquina, um estimado amigo deste Capiau, que prefere não se identificar. Refere-se aos ex-prefeitos ao prefeito, prezado Antonio Carlos Bonassi, porque nós vivemos no Município e não no Estado.

ARTESP — III

Poderia, assim, o ilustre diretor-presidente da Educativa, Antonio Carlos Bonassi, colaborar com este tipo de cobrança ao prefeito Luciano Almeida, tão próximo ao governador do Estado, Tarcísio de Freitas. Não precisaria se preocupar em dizer que a responsabilidade é do Estado e não da Prefeitura, resposta, aliás, que todos os chefes do Executivo local deram até agora, pelo menos desde 2004. A cobrança é nossa, de todos, e ninguém melhor do que o prefeito para fomentar essa solução, há tempo necessária.

ARTESP — IV

Mas se o prefeito Luciano Almeida (PP) se pautar pela mesma consideração que fez a emissora oficial do Município, através do seu presidente Antonio Carlos Bonassi, ao Capiau sobrará apenas a expressão de "idoso e cansado" e aguardar que alguém explique ao governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) o que está acontecendo com o cruzamento da avenida Laranjal Paulista, municipal, com a Rodovia Cornélio Pires, estadual. Como Sua Excelência é doutor em engenharia de infraestrutura, saberá muito bem agir.

Edição: 26 páginas
(inclui Linguagem Viva)

REPASSE

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou o requerimento 1002/2023, aprovado segunda-feira (23), em que pede informações sobre repasses realizados pela Universidade Anhembi/Morumbi ao Município. "Qual o valor total de repasse em 2023, em 2022 e em 2021", questiona, ao requerer ainda valores mês a mês. No caso dos anos 2022 e 2022, ele também pede que a Prefeitura apresente a especificação de onde os valores foram executados e utilizados pelo poder público.

DEPUTADO

A vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, usou o tempo de liderança, segunda (13), para falar sobre a visita do deputado federal Vicentinho (PT) a Piracicaba, no domingo (12). Ela exibiu um vídeo com um discurso do parlamentar na Câmara Federal, em que relata a participação no evento ao Dia da Favela e Moradia Digna, a visita ao Diretório Municipal do partido, almoço no Sindicato dos Servidores Municipais e evento na Casa do Hip Hop.

MIRANTE – I

Na reunião ordinária de segunda (13), foi aprovado o requerimento 1014/2023, do vereador Zezinho Pereira (União Brasil). A propositura solicita que seja encaminhado um ofício ao chefe do Executivo para requisitar à empresa Águas do Mirante a apresentação do contrato social, incluindo informações sobre todos os sócios diretos e indiretos.

MIRANTE – II

A fundamentação do vereador se baseia no fato de que o Semae é responsável pelos serviços de tratamento de água e esgoto na cidade, enquanto a Águas do Mirante faz tarefas correspondentes às atribuições do Semae, configurando-se como prestadora de serviço de caráter público. "A empresa está sujeita à fiscalização pelo Executivo e, se necessário, pelo Judiciário", disse.

TEMPORAIS – I

Os últimos temporais que causaram com a queda de mais de 250 árvores em Piracicaba, foi abordado pelo vereador Fabricio Polezi (Patriota). Na 65ª Reunião Ordinária de 2023, segunda (13), o vereador exibiu um vídeo executado pelo seu gabinete em parceria com a Prefeitura. O vereador compartilhou a situação causada pelos recentes vendavais, ressaltando que a prefeitura tem enfrentado desafios para atender às numerosas solicitações de retirada de árvores caídas. Está certo, nobre vereador Polezi.

TEMPORAIS – II

Com tantas árvores derrubadas em apenas dois vendavais, algumas afetando a rede elétrica e deixando bairros sem energia por vários dias, o vereador apelou à paciência da população, garantindo que as equipes municipais estão trabalhando intensamente. Ótimo.

Largo dos Pescadores recebe evento ao 'Dia da Umbanda'

A Armapir (Associação de Religiosos de Matriz Africana de Piracicaba), presidida por Pai Ronaldo de Xangô, realiza, hoje (15), a partir das 10h, no Largo dos Pescadores, evento em celebração ao Dia Nacional da Umbanda. O evento será oficialmente aberto com saudação a Exu na Umbanda, seguido de defumação. Em seguida, haverá homenagem a terreiros de umbanda que prestam serviços a sociedade local, como a Iniciativa da Comunidade Umbanda Sr. Zé Moreno das Almas e o Instituto AfroPira. Também haverá palestra, às 11h30, com Silvana Veríssimo, coordenadora Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência, que falará da importância em denunciar casos de intolerância religiosa.

SANDRA RODRIGUES — Na parte cultural, às 11h45, a cantora piracicabana Sandra Rodrigues canta o Hino Nacional da Umbanda e, na sequência, tem apresentação da Grande Gira festiva de Umbanda com Caboclo de Pena e de Preto Velho. A partir das 13h30, o evento segue com roda de samba com cantigas afro-brasileiras, comandada por Sandra Rodrigues. A programação é gratuita. O evento tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra de Piracicaba.

Divulgação/CCS

Sandra Rodrigues comanda roda de samba no Largo dos Pescadores

Divulgação

Pai Ronaldo de Xangô é o presidente de Armapir: combate à violência

Comércio está autorizado a abrir nos feriados de 15 e 20

As lojas do comércio de rua e corredores comerciais de Piracicaba estão autorizadas a funcionar no Feriado da Proclamação da República, hoje, 15 de novembro, e da Consciência Negra, na próxima segunda-feira (20), das 9h às 16h. Os estabelecimentos do Shopping Piracicaba funcionam, nos feriados, das 12h às 20h, e os supermercados cumprem escala própria. A autorização para abertura do comércio é facultativa e os benefícios concedidos aos comerciários neste feriado constam no aditamento da Convenção Coletiva do Trabalho 2022/23 que está disponível para consulta no site do Sincomércio Piracicaba (www.sincomerciopiracicaba.com.br).

Divulgação

JOGOS INTERESCOLARES

No último final de semana, foram definidos os campões do vôlei de praia juvenil e da natação (foto) juvenil e mirim disputados na 13ª edição dos Jogos Interescolares de Piracicaba, competição realizada por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras). **A6**

Bebel promoverá homenagem aos 110 anos do XV na Alesp

Divulgação

A deputada piracicabana Professora Bebel promoverá sessão solene em homenagem aos 110 anos do XV de Novembro de Piracicaba, time que é orgulho do piracicabano

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) promoverá sessão solene na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo em homenagem aos 110 anos do EC XV de Novembro de Piracicaba, que serão completados hoje, dia 15 de novembro. A sessão está marcada para o dia 27 de novembro, às 10 horas, no plenário da Juscelino Kubitschek, e será marcado por homenagens à direção do XV de Novembro, assim como a ex-presidente, ex-diretores, conselheiros, a jogadores e ex-jogadores que muito contribuíram para a história do Nhô Quim Piracicabano. **A9**

Coluna do Quartarollo

Salve a Boyes!

Camilo Irineu Quartarollo

Quase toda a região da orla do rio Piracicaba é tombada como patrimônio público. Ali repousa um misticismo ancestral, onde os antigos habitantes faziam suas fogueiras, assavam seus peixes e à beira do fogo e do rio falavam com Deus e enterravam seus mortos, o local foi o cemitério dos Paiaguás. As pontas de flechas, cerâmicas ainda não catalogadas ou coletadas podem sumir sob a brutalidade das escavadeiras do empreendimento imobiliário sobre a Boyes tombada. O jornalista Cecílio Elias Neto evidencia que ali é área assombrada e duvida que alguém lá queira morar.

Nesse projeto de construção de espaços comerciais térreos e quatro torres residenciais de noventa metros, esses arranhacéus seriam de quase um quarteirão na vertical!

Uma arquitetura agressiva que se projeta em sombra sobre a Rua do Porto, a qual vai estrangular os acessos aos condomínios próximos do Carrefour ou aos que se deslocam para os bairros contíguos, como o Glebas Califórnia, Jupiá, Marins, Paud'alhinho e outros.

Se esse projeto contra a Boyes for em frente, as atividades culturais no Engenho podem sofrer restrições pelos sons dos festejos, Paixão de Cristo, Festa das Nações e shows, os quais já incomodam moradores dos prédios de bairros acima. Do lado esquerdo do rio ainda temos os ribeirinhos da Rua do Porto, os quais como os peixes da Piracema não arredam pé. A maioria do povo é contrária a essa desfiguração do patrimônio, ou melhor, descaracterização.

Por lá o povão sem voz não vai ter vez

Um imóvel tombado não pode ser destruído, ou mesmo descaracterizado, o que as quatro torres, que mais parece filme de Harry Potter, fará à paisagem pitoresca e genuinamente caipira.

A propaganda do empreendimento usa os termos Preservação, Revitalização e Requalificação da Boyes tombada.

Preservar não é inovar, mas manter o original em bom estado. O telhado, as paredes, as janelas, os vitrôs, a pintura e limpeza do lugar, fazendo reparos necessários. Preservar o imóvel tombado não é congelar a memória num esqueleto de alvenaria morta, para simular preservação, nem é encetar obras novas, abrindo alicerces para mega construção de permeio. O lugar é para construção cultural, imaterial, não empreendimento imobiliário. Não é um prêmio de consolação a saudosistas, deixando uma capa rústica, pró-forma, da arquitetura original. A revitalização?! Não entendi bem, mas acho que estão falando de investimento, dinheiro, obras vultosas e vistosas. A finalidade legítima seria espaço para fins culturais, acesso coletivo, não exclusividade de moradores particulares cheios de bufunfa.

Requalificar?! Essa doeu. Vão mudar a qualidade do lugar? O que haverá é descaracterização do patrimônio.

O conjunto todo da Boyes é tombamento e seria para uso coletivo! O que há? Um boom imobiliário do "morar bem" que foge às características e à destinação coletiva desse tombamento. Por lá o povão sem voz não vai ter vez. Triste.

———

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente e escritor, ensaísta, autor de crônicas, historietas, artigos e livros

COLUNA ESPÍRITA

Alvaro Vargas

Qual a origem do mal de Alzheimer e como podemos atenuar os seus efeitos?

O Alzheimer é uma enfermidade neurológica degenerativa, progressiva e irreversível que deteriora o nível cognitivo do paciente e o funcionamento de todo o seu organismo. De acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS), essa doença acomete 35,6 milhões de pessoas no mundo e 1,2 milhões no Brasil, com possibilidade de que esses números dobrem até 2030 e tripliquem até 2050. Essa doença se caracteriza pela perda gradativa de memória, ocorrendo uma degeneração neuronal, em que as células nervosas iniciam um lento processo de extinção, levando à perda da massa encefálica e da cognição. Na visão das pesquisas médicas, vários fatores podem desencadear o Alzheimer, desde questões genéticas, traumatismos cranianos, alimentação inadequada, estilo de vida conflituoso, sedentarismo e tabagismo. Embora não exista cura para essa doença, existem tratamentos clínicos que podem retardar o seu aparecimento e atenuar os seus efeitos nos pacientes.

Contudo, embora a terapêutica realizada pelos médicos seja imprescindível, a doutrina espírita sugere o tratamento do ser integral (Espírito e corpo físico) para qualquer enfermidade, quando buscamos melhorar o bem-estar e a saúde dos doentes. De acordo com o Espírito Manoel P. Miranda (FRANCO, D. P. Transtornos Psiquiátricos e Obsessivo, cap. 3), "as alienações mentais de qualquer espécie, sempre decorrem dos gravames morais daqueles que delinquem, na atual ou na existência pregressa. As matrizes de seus compromissos infelizes fixam-se no perispírito que as transfere para o corpo somático, dando lugar aos distúrbios de natureza orgânica, psicológica ou mental, ou se transformam em tomadas para a fixação dos plugues vibratórios dos seus adversários espirituais, aqueles que lhes sofreram os prejuízos, a prepotência, o crime. Como ninguém foge de si mesmo, da própria consciência, a culpa gravada no cerne do ser faculta a sintonia com os adversários em relação aos quais tem dívidas a acertar". O Espírito Joanna de Angelis (FRANCO, D. P. Seja Feliz hoje, cap. 3) esclarece que "a instabilidade das ondas mentais proporciona o desgaste da energia vitalizadora e os mecanismos degenerativos apressam o surgimento dos males de Parkinson, Alzheimer e de outros transtornos mentais. A dualidade mente/corpo é indispensável enquanto o ser movimenta-se na vilegiatura carnal. A irradiação da mente, que exterioriza o Espírito no seu estágio de evolução, é sempre recebida pelos órgãos de acordo com a sua qualidade vibratória, responsável pela manutenção da desordem ou do desequilíbrio de cada unidade celular. Eis porque os sentimentos doentios, quais a mágoa, o ódio, o rancor, a sensualidade, o erotismo, o ciúme, a vingança, as condutas alienantes culminam em enfermidades de etiologia muito complexa e de terapêutica de difícil eficácia". É, portanto, uma enfermidade de caráter expiatório para o doente e o seu grupo familiar, mas com o objetivo de recuperar a saúde espiritual da alma, drenando para o corpo físico as energias negativas que se acumularam devido aos atos invigilantes que todos os envolvidos praticaram em existências pregressas.

É aconselhável a fluidoterapia (passes mediúnicos e água fluidificada)

Considerando a complexidade das causas do mal de Alzheimer, é recomendável que, além do tratamento clínico realizado por equipe médica multidisciplinar, o enfermo, desde que apresente as necessárias condições para isto, passe a frequentar um centro espírita, para ser esclarecido a respeito da Boa Nova de Jesus, à luz do Espiritismo. Além disso, é aconselhável a fluidoterapia (passes mediúnicos e água fluidificada), e verificada a possível existência de entidades espirituais obsessoras, de modo que isso seja solucionado. Independentemente da situação apresentada, a modificação das disposições mentais, tanto a do paciente como a dos seus familiares, vivenciando os ensinamentos do Divino Médico das almas, proporciona um ambiente favorável que atenua os efeitos negativos do Alzheimer.

———

Alvaro Vargas, engenheiro agrônomo-Ph.D., presidente da USE-Piracicaba, palestrante espírita

Exaltação aos quinzistas

Edson Rontani Jr.

Chegando aos seus 110 anos de fundação, o Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba vem sendo exaltado nos últimos dias. Muito de sua história se torna repetitiva e aqui o objetivo é destacar alguns dos "esquecidos" que em muito contribuíram para nosso alvinegro. Esse universo vai além dos comendadores que o dirigiram e dos medalhões que por ele passaram. Para conhecer ou reler estas histórias, basta acessar o Google. Já aqueles que cuja memória foi perdida com o passar do tempo merecem ser relembrados.

O XV estreou no dia seguinte à sua fundação, 16 de novembro de 1913, perdendo por 2 a 0 para o Sport Recreio Normalista. O time era formado por Alberto Franklin Oliveira, Vicente Mastrandéa e Antônio Dihel, Francisco Pelegrino (Paco), Antonio de Laringa e Belmácio Pousa; Edmundo Huffenbacher (Guinho), Milton Salvinho Provenzano, Francisco Pousa e Luciano Servija. No banco de reservas: Laércio e José Pousa de Toledo (Tutu Pousa).

Poucos devem se lembrar. O alvinegro foi campeão do Torneio Interior Paulista de 1935, organizado pela Associação Paulista de Esportes Atléticos. O time possuía em seu elenco os Alcides I e II, Áureo, Godoizinho, Leme, Moacir, Mônaco, Petrônio, Nenzo, Roque e Venerando, numa época que o esporte futebolístico era mais diversão do que profissionalismo. Cabe abrir um parêntese aqui. Na época, o futebol não era visto, remunerado e reverenciado como hoje. As primeiras copas mundiais as quais a Seleção Brasileira enfrentou ocorreram "na raça": os jogadores viajavam para o exterior em navios cargueiros, e dormiam entre sacos de café, arroz e feijão. A estes heróis é dedicado este texto.

Gente que ficou nos bastidores e sequer entrou para a história, como os responsáveis pela iluminação noturna (uma revolução na época) em 1941 no então Estádio do XV, depois Estádio Roberto Gomes Pedrosa (onde encontra-se hoje o Assaí, Centro).

Vale citar outros pioneiros, como o argentino José Agneli que figura no panteão do alvinegro piracicabano. Foi treinador do XV de 1951 a 1954 criando estrutura e organograma do time que havia subido para a elite do futebol paulista em 1949.

Thales Castanho de Andrade foi além da dedicação à literatura. Com Monteiro Lobato divide o pioneirismo da escrita voltada para as crianças, com obras publicadas nos anos 1920 e 1930 pela Editora Melhoramentos. Também presidiu o E. C. XV de Novembro.

Outro expoente das artes, Erotides de Campos também tem seu espaço no amado XV. Foi um dos fundadores do time em 1913 atuando como primeiro secretário da primeira diretoria do alvinegro.

Silvio Lagreca (1895/1967) foi

Exaltar heróis anônimos ou conhecidos é levar à glória um time centenário amado por toda uma cidade

renomado jogador do XV nos anos 1920, atuando em times de São Paulo e Rio de Janeiro, sagrando-se campeão paulista e brasileiro. Era irmão do poeta Francisco Lagreca.

Outro artista que passou pelo elenco, foi Antônio Osvaldo Ferraz, Tonico, sócio de Haldumont Campos Ferraz (Tico da Farmácia) na Farmácia Coração de Maria, ao lado da matriz de Santo Antonio. Na adolescência defendeu o alvinegro e anos depois dedicou-se ao ensino. Foi colaborador de diversos jornais. Editou "Folclore", revista reverenciada pelo modernista Mario de Andrade.

A multifuncionalidade era necessária. "Bita" ou Jamil Antônio (1927/2004) atuou como goleiro no time local além de ser árbitro. Algo impensável: trocar o futebol pelo tênis. Isso ocorreu com Júlio Marcos (1911/1998) que jogou no XV de 1941 a 1946 trocando o esporte pelo tênis em 1948, atuando por dez anos na área e considerado o tenista número um da cidade, defendendo a equipe de tenistas do Clube de Campo.

Uma citação a parte é de Belmácio Pousa Godinho (1892/1980), um dos fundadores do XV e ala direita do time. Foi músico na Orquestra Lozano. Além da bola, animava filmes mudos nos cinemas. Foi musicista na época em que partituras musicais funcionavam como presente e discos de 78 rotações por minuto figuravam como elevado sonho de consumo. Em 5 de fevereiro de 1916 a revista "O Malho", editada no Rio de Janeiro, publicou em suas páginas centrais a letra da música "Sport Club 15 de Novembro, Campeão Piracicabano".

Gato Preto era a alcunha de João Marques de Oliveira (1923/1995), goleiro do XV estreando no time aos 21 anos em 19 de março de 1944, três anos antes da criação do futebol profissional no estado. Foi campeão do Torneio Início da Liga Piracicabana de Futebol.

"Estrangeiros" que por aqui aportaram também carregam o time no peito, como o caso de Severiano Alberto Ferraz (1869/1951), farmacêutico nascido em Portugal (Madeira) e estabelecido em Piracicaba na Farmácia Neves. Foi diretor de agremiações esportivas e um dos primeiros e maiores compradores de "ações" para criação do XV no ano de 1913.

Exaltar heróis anônimos ou conhecidos é levar à glória um time centenário amado por toda uma cidade, algo difícil de se ver nos dias atuais. Esporte é uma linguagem universal que anima, envolve e cria emoções, amizade e envolvimento. Parabéns a todos que construíram este século e uma década deste ícone local.

———

Edson Rontani Júnior, jornalista e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)

Salve o XV de Novembro

Alex de Madureira

Quando ecoa o velho hino do XV, de Jorge Chaddad e Anuar Kraide, e entram em campo as dez camisas zebradas de preto e branco no estádio Barão de Serra Negra, (só a do goleiro não acompanha o padrão) os torcedores, os atletas, dirigentes, crônica esportiva local, visitantes, vizinhos do estádio e a população de nossa cidade que companha essa trajetória de 110 anos, vibram e se emocionam. Uma paixão antiga da cidade, que se espalha por outras cidades do nosso Estado, do país e do exterior, onde quer que esteja um piracicabano da gema ou filho adotivo desta terra.

Foi lá no distante 15 de novembro de 1903, que cerca de 10 funcionários de uma marcenaria que funcionava numa rua que antes tinha os nomes de Rua da Cachoeira, depois Rua do Salto, em seguida Rua do Conselho até ser denominada Rua regente Feijó, aproveitavam a hora do almoço para as primeiras disputas num pasto ainda sem construções, para brincarem de jogar o nascente esporte importado da Inglaterra, chamado de "foot-ball". A bola era feita de um punhado de trapos e meias velhas, já que as de capotão eram raras e com preços quase inatingíveis para os operários da época. Que ainda tinham que se explicar com as moradoras da cercania do terreno, quando a pelota, suja de barro, castigava os varais com roupas estendidas para "coararem ao sol". Surgia o Club Sportivo de Piracicaba.

Que 10 anos depois, em 1913, deu origem aos antecessores do hoje XV de Novembro, o 12 de Outubro, formado pelos amigos da família Guerrini e o Vergueirense,

E que venham novos desafios para seus dirigentes, atletas, comissão técnica

da família Pousa. Foi então que veio o princípio da organização do nosso time querido da cidade, quando os dois grupos convidaram um dentista e integrante da Guarda Nacional em nossa cidade, por isso chamado de Capitão Carlos Wingeter, para presidir o novo clube, cuja fundação ocorreu na data em que se comemorava mais um aniversário da Proclamação da República em nosso país. Sua diretoria era então composta por mais nove integrantes, um vice,1º e 2º secretários, entre eles o músico Erothides de Campos, que hoje dá nome ao nosso Teatro do Engenho, 1º e 2º fiscais, capitão e vice capitão (representantes dos jogadores), um tesoureiro e um procurador.

Ao comemorar seus 110 anos neste 15 de Novembro, a nova diretoria do clube, presidida pelo empresário Luís Guilherme Schnoor, é composta por mais 13 dirigentes, um conselho deliberativo, um conselho vitalício, um conselho efetivo, presidido pelo advogado Marcelo Magro Maroun , outro conselho suplente, com cerca de 50 membros, que opinam e orientam as ações do clube e um conselho fiscal, composto por um quadro social que ultrapassa 2.000 associados, que se juntam a outras dezenas que buscam se aproximar do clube a cada mês.

São milhares de jogos, gols, campeonatos conquistados, como o de 1983, 50 anos atrás, agora transformado num documentário "O eterno acesso", com depoimentos de jogadores da época, lançado na Acipi, lançado dia 14, mesma ocasião em que o vereador Laércio Trevisan, presidente do nosso Partido Liberal (PL) de Piracicaba, também presta homenagem na Câmara Municipal a dirigentes e colaboradores do clube ao longo destes 110 anos de muitas conquistas e emoções.

Faço questão de ter, entre os meus guardados, livros sobre a história do clube, como do radialista Mário Luiz, lançado no ano passado e uma camisa que mandei confeccionar especialmente com o meu nome nas costas e o número 22, do meu partido, como recordação e demonstração de carinho por este clube, cuja paixão que exerce sobre nós piracicabanos, é imensa e a quem cumprimento nesta ocasião. E que venham novos desafios para seus dirigentes, atletas, comissão técnica. E que nos brindem em 2024 com grandes jogos e novas conquistas. Piracicaba agradece.

———

Alex Madureira, deputado estadual (PL), Corregedor da Alesp

Se pudéssemos ouvir

José Renato Nalini

Pudéssemos ouvir o pranto das árvores quando são mutiladas pelas motosserras, com certeza nosso coração não continuaria empedernido, inerte e insensível.

O Brasil precisa de um bilhão de árvores, para repor aquelas ceifadas pela insensatez do bicho-homem. É doloroso e ao mesmo tempo incrível que um ser a quem foi dado permanecer na Terra por algumas décadas - quantos são os que conseguem ultrapassar os 100 anos? E com que qualidade de vida se atinge essa idade? - não se compadeça ao destruir espécies nativas com mais de mil anos.

O Brasil era um paraíso quando os portugueses aqui chegaram. Tanto que propalaram que haviam redescoberto o "Jardim do Eden". E o que se fez neste meio milênio? Devastou-se a Mata Atlântica e agora extermina-se a Amazônia, de cujos serviços ecossistêmicos o mundo necessita cada vez mais e se continua a eliminar outros biomas.

Em vez de ensinar a decorar informações que não terão utilidade na vida prática, as escolas deveriam formar seres humanos amigos da natureza. Que soubessem distinguir o que é um jacarandá, um ipê, louro, manacá, guabiroba, aroeira, pau-brasil, oiti, cambucá, cedro, jaborandi, chuva de ouro, castanheira, ariri, sucupira, paricá, sibipiruna, jueirana-facão, jambre, araçá, jequitibá, paineira, quaresmeira, jatobá mogno, gerivá, dendê, pau-ferro, além de cultivar orquídeas, esta maravilha da natureza de que o Brasil é tão rico.

Ensinar as novas gerações que floresta em pé é muito mais valiosa e lucrativa do que lenha, do que carvão, do que soja, milho ou pecuária. É preciso mostrar ao mundo que o Brasil pode sobreviver como potência e assegurar futuro saudável para seus filhos, se praticar a bioeconomia. Examine-se o sucesso do açaí, a castanha do baru, a castanha do pará. Há frutas que só o Brasil possui, como pitanga e jabuticaba. Torná-las alvo de consumo de todo o planeta pode alimentar milhares de brasileiros, hoje vítimas do desmatamento, dos incêndios, das ocupações grileiras, do genocídio indígena e de tudo o mais que a criminalidade organizada pratica e deixa como rastro miséria e tragédia.

É preciso mostrar ao mundo que o Brasil pode sobreviver como potência e assegurar futuro saudável

Treinemos os nossos ouvidos para que ouçam as árvores a chorar. Talvez nos tornemos mais humanos e tenhamos condição de permitir que as novas gerações venham a surgir e tenham vida digna, assim como a que tivemos.

———

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ALVO com Edirley Rodrigues
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

110 ANOS

Pode-se dizer que os melhores momentos da nossa vida no futebol, envolveu o alvinegro piracicabano. Vimos elencos notáveis, responsáveis por conquistas inesquecíveis. Não vimos Idiarte e Gatão, mas de Nilo para cá, sobram alegrias. Times de D'Abronzo e Ripoli encantaram. São múltiplos os jogadores que se revezam na galeria de ídolos da torcida. Mais recentemente, vibramos com os times de Renato Bonfiglio e Luiz Beltrame. Impossível citar apenas onze, unicamente um time, como dono do coração quinzista. Inúmeros dirigentes e técnicos vencedores fazem parte da história do clube da famosa e cobiçada camisa: a zebrada preta e branca. XV: memória, fascínio e orgulho. Parabéns XV!

PONTO FINAL

Desejo único: nos 110 anos, a geração Arnaldo Bortoletto, Luís Guilherme Schnnor e Rodolfo Geraldi, conquistar acessos. Fazem por merecer considerando dedicação e insistência. É o melhor presente para uma torcida fiel e apaixonada.

Vamos falar de educação democrática?

Micaele Bariotto

Verdades que não estão sendo ditas: Plano de Carreira do Magistério Público Municipal não propôs participação ou inclusão dos docentes municipais em sua formulação e discussão. Vem sendo veiculado que o plano já está pronto e que haverão de ouvir opiniões daqueles que tem a contribuir, porém numa linha de que não serão aceitos aqueles dissonantes que questionam! O também tão necessário Plano de Cargos e Carreiras nem está sendo cogitado pela atual gestão, o qual embarcaria os Auxiliares de Ação Educativa, orientadores de Alunos, Escriturários de Escola, Secretários de Escola e Merendeiras. Estas últimas que ainda estão sofrendo com um processo de remoção forçada por conta da terceirização das cozinhas escolares! O caso das monitoras que, mesmo que com extinção na vacância do cargo, sempre são colocadas para debaixo do tapete também é relevante para que haja reconhecimento dessas profissionais!

A substituição da cesta básica por um auxílio alimentação que, muito bem poderia ser um vale alimentação e refeição digno dos servidores piracicabanos e de sua Prefeitura (lembrando que a Prefeitura de Campinas, para citar um exemplo, está concedendo benefício próximo da casa dos R$1.600,00), foi proposta na seguinte maneira. Valores os quais não se pode comprar uma cesta de itens equivalentes nos supermercados. É hora de demandarmos dignidade aos servidores municipais! Que nos seja devida a nossa cesta básica, que já é direito adquirido, somada a um auxílio refeição que traga de fato poder de compra aos servidores!

A proposta de um convênio médico custeado pelos próprios servidores, como se 1) a Prefeitura não tivesse responsabilidade por assegurar a saúde dos seus servidores, e 2) a Administração não garantisse um serviço público de saúde adequado à sua população e aos seus servidores municipais.

É necessário que alguém avise o departamento jurídico da Prefeitura de que essa não é a época de negociação de direitos, tendo o dissídio sua data base em março. E também que direitos adquiridos não podem ser tirados! Direito adquirido também para o almoço que foi retirado das escolas (mesmo com tanta sobra de comida indo diretamente para a lixeira). Há de se ressaltar que o que não é acordado por meio do diálogo, deve ser questionado e demandado por meio da lei e do seu processo legal! Sobre a reforma das escolas, está rolando em um tal de panfleto "256 anos com trabalho sério, comemorando resultados" a informação inverídica de que todas as escolas foram reformadas. Existem muitas ainda sem reforma, além de as recém reformadas já apresentarem problemas de pintura e estruturais.

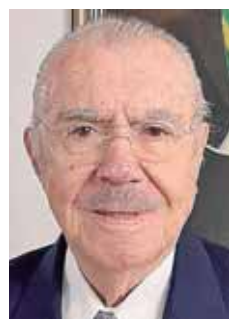
Sobre a questão dos uniformes, algumas crianças receberam, outras só Deus sabe quando!

Sobre a questão dos uniformes, algumas crianças receberam, outras só Deus sabe quando! Sim, é fato que não vieram todos os tamanhos solicitados. Sem dizer que os uniformes que chegaram foram por dedicação das escolas e seus servidores, havendo desvio de função aos profissionais da educação que se viram na posição de organizar, estocar e distribuir os kits de uniforme para a população. Ainda no folheto citado (que só Deus sabe a tiragem e o dinheiro usado para publicação) é afirmado que foram mais de 700 novos professores. Fica o questionamento do porquê de tanta defasagem de capital humano, ainda sendo necessária tanta hora extra! Faltam professores, faltam auxiliares, faltam professor para acompanhamento de criança com deficiências. Acorda, povo! Falar, até papagaio fala... O ano eleitoral logo está aí, a Administração tem que mostrar serviço. Agora fazer de verdade. esses são poucos.

Micaele Bariotto, servidora pública, professora de educação infantil

Coluna do Sarney

A minha guerra



Na infância estão depositadas as memórias mais marcantes que foram guardadas em nossa vida. Muitas delas são lembranças puras, simples, lúdicas, que alimentam nossa personalidade no julgamento das cores, das belezas da natureza, no carinho com os animais e em nossos primeiros sinais da força de possessão do amor. Recordo nas Memórias de Além-Túmulo, de Chateaubriand, a lembrança dos seus carneirinhos.

Mas o de que eu queria falar mesmo é que tenho uma forte memória da II Guerra Mundial. O Maranhão foi uma base aérea, e eu, aos 14 anos, morava em um pensionato, de dona Rosilda Penha, por quem tenho gratidão pela acolhida que me deu. Ali dia de domingo - ela era muito católica - almoçava o reitor do Seminário, Padre Sales, que falava inglês e por isso mesmo fora recrutado pelos americanos para celebrar missa na Base Aérea do Tirirical. Ele me levou como coroinha algumas vezes. Dos soldados ele recebia o presente de um pacote de cigarros Malboro (ele fumava), e eu, duas barras chocolate.

São Luís, tão pacata e muito longe da guerra que se processava na Europa, fora tomada de uma paixão patriótica depois que o Brasil entrara na guerra, em 1942, após o afundamento do navio Baependi, onde morreram centenas de brasileiros. É que o Brasil, que havia flertado com as potências do eixo, pressionado pela opinião pública e pelos aliados, oscilara de posição, e os alemães haviam resolvido afundar navios como pressão brutal.

Como os aviões não tinham autonomia para atravessar o Atlântico, o Brasil passou a ser uma peça-chave para a batalha no norte da África e para a invasão da Itália, que, com Alemanha e Japão, formava o Eixo. Assim o Brasil permitiu bases americanas em Macapá, Belém, São Luís, Fortaleza e Natal para que os aviões, do Rio Grande do Norte, atravessassem o Atlântico, com um pouso na Ilha do Sal. Aqui desembarcavam armas e munições, fazendo uma rota alternativa para a reunião de Teerã entre o Stalin, Roosevelt, Churchill, entre outras de alto nível.

São Luís, de repente, encheu-se de soldados americanos, com suas boinas, que montaram um escritório no centro da cidade, o USO - United States Office.

Foi uma revolução. Aqueles homens loiros, altos, bonitos, apaixonavam as moças de tal modo que um colega meu, Chafir, ao responder em nossa classe àquela pergunta clássica: "O que você quer ser?", ele respondeu: "Americano." A professora de inglês namorava o chefe militar americano.

A cidade também se habituou aos muitos voos de dirigíveis, que eram chamados de zepelins, encarregados de patrulhar o Atlântico e afundar submarinos com bombas de profundidade.

A zona do meretrício que, naquele tempo, vivia um momento áureo, era dominada pelas tropas aliadas. Como se, nos Estados Unidos, não existisse mais essa prática dos prostíbulos.

Recordo nas Memórias de Além-Túmulo, de Chateaubriand, a lembrança dos seus carneirinhos

A guerra provocou, através de propaganda, uma enxurrada de retratos do general George Patton e de muitos outros generais, cujos endeusamento foi feito no mundo inteiro, principalmente nas cidades onde estavam localizadas as bases para criar o sentimento de apoio aos aliados.

Uma tragédia que chocou a cidade aconteceu com um jornaleiro italiano que tinha uma banca de jornal na Praça João Lisboa, centro fofoqueiro da cidade, assassinado pelas costas por um fanático que passara a odiar alemães, italianos e japoneses.

Tivemos blecaute para que os submarinos não detectassem a cidade e muitas passeatas exaltando o sentimento patriótico. Criou-se mesmo, nas Forças Armadas, uma pré-serviço militar obrigatório - eu guardo até hoje, entre os meus papéis velhos, este de menino alistado para lutar contra as forças do nazismo quando alcançasse a idade legal.

Outro dia, revendo papéis velhos, encontrei, entre as cartas que fiz para minha mãe, uma em que descrevia o meu medo da guerra, as atrocidades que estavam sendo cometidas na Europa e o meu medo de que essas batalhas chegassem ao Brasil.

"Minha mãe, apegue-se ao manto de Nossa Senhora, reze para o senhor São Bento e Santo Inácio para que essa guerra não chegue a São Luís, nem a Pinheiro, nem a São Bento.

Eu estou na Congregação Mariana rezando por meus colegas um terço todo dia para que acabe a guerra e chegue a paz entre os homens, como pediu Jesus.

Diga à Debun (nome da minha ama) que reze por mim, me tirando o medo dessas almas que mortas na guerra podem vir para cá."

Tive vontade de rasgar essa carta, mas era tão bonita, tão cheia de fé e religiosidade que a guardei entre os papéis que guardo da minha querida e protetora Irmã Dulce.

Nossa guerra era uma guerra pura, sem bala e sem internet, sem televisão e apenas com a Rádio Nacional dando o boletim noturno de como iam as coisas no front ocidental.

Hoje a gente assiste à guerra em tempo real: a brutalidade com que ela se manifesta, a quantidade de vidas que ceifa, de lares que destrói, de aleijados que cria, de mortos que tiveram o sonho de viver interrompido.

Agora não tolero mais nem olhar jornais televisivos, revoltado com a brutalidade nos conflitos que envolvem países divididos por ódio cada vez mais profundo.

José Sarney, ex-presidente da República, escritor, membro da Academia Brasileira de Letras

Resiliência

José Osmir Bertazzoni

Quando nos inclinamos diante de um monitor para escrever um texto, o resultado está inevitavelmente vinculado ao nosso estado emocional no momento. Peço desculpas antecipadamente caso me torne confuso nesta mensagem, pois é o final da tarde e passei por um dia bastante desafiador.

Com todas as adversidades e percalços da vida, acredito firmemente na resiliência humana como a capacidade hercúlea de uma pessoa se reerguer após enfrentar uma tragédia pessoal ou coletiva. Seja devido à perda de um ente querido, um desastre natural ou uma mudança drástica na vida, a resiliência se destaca como uma qualidade vital.

É importante ressaltar que a resiliência não está presente em todos os aspectos da vida humana. Em algumas situações, podemos demonstrar mais resiliência do que em outras. Um modelo que destaco é o dos "7 C's da resiliência" (Competência, Confiança, Conexão, Caráter, Contribuição, Combate e Controle), concebido pelo pediatra Ken Ginsberg (Dr. Ginsburg is a pediatrician, adolescent medicine specialist, Hospital of Philadelphia). Esse modelo visa ajudar crianças, adolescentes e qualquer pessoa, independentemente da idade ou fase da vida.

Os 7 C's abrangem várias dimensões importantes: Competência, referindo-se à habilidade de lidar eficazmente com situações; Confiança, fundamental para enfrentar desafios na vida; Conexão com familiares e amigos, proporcionando uma sensação de segurança e pertencimento; Caráter, resultante da compreensão de certo e errado, permitindo o desenvolvimento da autoestima, escolhas responsáveis e contribuições para a sociedade; Contribuição, com o objetivo de fazer uma diferença positiva na sociedade, motivando relacionamentos benéficos; Combate, a habilidade de gerenciar o estresse e enfrentar obstáculos com serenidade e eficiência; e, por fim, Controle, a capacidade de aplicar um distanciamento responsável do medo.

A solidariedade é uma prática que nos torna resilientes e nos ajuda a conter o medo

A solidariedade é uma prática que nos torna resilientes e nos ajuda a conter o medo. Porém, tem que ser a solidariedade como uma ação efetiva, uma prática multidisciplinar constante de autoajuda. Ela nos orienta a compreender a natureza da psicologia humana, tornando-nos cada vez mais preparados para enfrentar nossos próprios "fantasmas". Cada um de nós possui seus medos, e em algum momento, teremos que conviver com eles, pois não há fuga dessa certeza. O medo é um sentimento natural e necessário para a sobrevivência, portanto, não devemos evitá-lo. Contudo, torna-se debilitante quando passa a governar nossas vidas, permeando nossas relações, tanto as mais próximas e íntimas quanto as mais distantes. Estamos em constante alerta, alguns de forma obsessiva, outros com equilíbrio e ponderação, e alguns (ou muitos) com total descaso, negando o perigo.

Vivemos em um período marcado por pandemias mortais e guerras movidas por ódio e usuras. Nos deparamos todos os dias com notícias de destruição, práticas que se tornaram comuns. Genocídios no Brasil por omissão na pandemia do coronavírus e a destruição do povo ianomâmi foram marcas irreparáveis para a nossa história. Grave também é a guerra entre Rússia e Ucrânia, que se atacam em uma guerra fratricida e, agravada pelo horror do Hamas e do revide de Israel contra o povo palestino.

Quem somos nós para julgar atos alheios: juízes algozes ou algozes juízes? Creio deixar claro, desde o início deste texto, o dia desafiador que tive e meu estado emocional quando escrevi. Logo, concluo que precisamos de muita resiliência.

José Osmir Bertazzoni, jornalista, advogado

Região Sudeste do Brasil é a que mais mata por "feminicídio"

Gregório José

O relatório recente do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, que apresenta dados alarmantes sobre feminicídios, homicídios femininos e estupros no Brasil no primeiro semestre de 2023, é uma dolorosa evidência de que a violência de gênero persiste como uma chaga em nossa sociedade. O estudo, divulgado antes de 25 de novembro, Dia Internacional para a Eliminação da Violência Contra as Mulheres, lança luz sobre a urgência de enfrentar esse problema sistêmico que afeta a segurança e a dignidade das mulheres em nosso país.

Os números apresentados são inquietantes. O crescimento de 2,6% nos casos de feminicídio e homicídios femininos, em comparação com o mesmo período do ano anterior, desafia a noção de que estamos progredindo na proteção das mulheres. Além disso, o aumento significativo de 14,9% nos casos de estupro e estupro de vulnerável evidencia uma necessidade urgente de abordagens mais eficazes na prevenção e resposta a esses crimes brutais.

É importante observar que, enquanto algumas regiões do Brasil experimentaram quedas nos índices de feminicídios, a região Sudeste testemunhou um aumento alarmante de 16,2%. Os estados de São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo apresentaram aumentos preocupantes, destacando a necessidade de abordagens específicas e eficazes nesses locais.

A análise dos dados também destaca desafios no sistema de justiça. A dificuldade em incorporar a perspectiva de gênero por parte de profissionais de investigação e do Judiciário pode resultar em subnotificação e classificação inadequada de casos como homicídios comuns, em vez de reconhecê-los como feminicídios. Esse problema sublinha a importância da sensibilização e treinamento contínuo para garantir que todos os profissionais envolvidos no processo judicial estejam equipados para lidar adequadamente com crimes de gênero.

A análise dos dados também destaca desafios no sistema de justiça

Os esforços recentes do Conselho Nacional de Justiça, da ONU Mulheres e de outros atores em qualificar as equipes e melhorar os registros são passos positivos. No entanto, é evidente que ainda há muito trabalho a ser feito para garantir a precisão e a abrangência dos dados. A subnotificação persistente destaca a necessidade urgente de uma abordagem mais holística para enfrentar a violência de gênero, que inclua não apenas medidas reativas, mas também iniciativas preventivas e educativas.

Os dados refletem uma triste realidade: a violência contra as mulheres continua a ser uma epidemia em nossa sociedade. É imperativo que as autoridades, a sociedade civil e a população em geral estejam unidas na condenação inequívoca desses atos e na busca por soluções eficazes. Somente através de uma abordagem coletiva e comprometida podemos esperar alcançar um futuro onde todas as mulheres possam viver livres do medo e da violência.

É preciso introduzir disciplina que eduque o jovem do sexo masculino a entender que, quando uma mulher diz não (é não, mesmo) e que ela tem direito a romper um relacionamento sem temer por sua vida.

Não podemos conviver com esta situação cada vez mais crítica e alarmante. Na região Sudeste, onde se presume um avanço a mais na educação e preparação dos habitantes para o mercado de trabalho, com oportunidades de aprendizado e escolas melhores posicionadas em rankings internacionais ainda tem que conviver com a "posse" do homem sobre a mulher. O tempo para ação é agora, e não podemos mais tolerar a negligência e a impunidade que perpetuam essa tragédia.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

Repassando a Ciência

Jose F. Höfling

Dores crônicas

Agência FAPESP - Após passar pelo diagnóstico de câncer, a mastectomia, radioterapia, quimioterapia e hormonioterapia, a mulher que teve tumor na mama pode conviver com dores crônicas, aquelas que persistem por mais de três meses, decorrentes da cirurgia. E esse quadro, que afeta entre 30% a70% das pacientes, não raramente leva a sintomas de depressão. Estudos científicos feitos por pesquisadores brasileiros e publicados na revista Scientific Reports, demonstraram a possibilidade de minimizar esses efeitos negativos estrategicamente associando durante a cirurgia, a anestesia geral ao bloqueio dos nervos da região da mama. Os medicamentos bloqueiam a condução do estímulo doloroso pelos nervos, proporcionando um efeito duradouro. Com esse procedimento, foram reduzidas tanto a incidência da dor crônica no local da cirurgia, como dores em outras partes do corpo, além dos sintomas depressivos, mesmo um ano após a cirurgia. Esse procedimento já está disponível no SUS (Sistema Único de Saúde).

Jose F. Hofling, professor universitário

Anúncio de um boulevard

Tito Luis Kehl

Os endinheirados de sempre, invariavelmente dispostos a aumentar seus proventos, ressurgem mais uma vez das profundezas de seus cofres abarrotados, e abrem a sua bocarra para se lançar sobre o patrimônio de todos, para torná-lo exclusivo de seus privilégios, como se não houvesse nada sagrado nesse mundo, que não possa ser comprado e destruído pela sanha de lucro e luxo dos mesmos de toda hora.

Não há respeito pelo passado, não há respeito pelas leis da cidade, não há respeito pela res pública.

Não há respeito pelo futuro. Administra-se o futuro ao bel prazer, apondo-se o velho carimbo burguês, excludente e ávido, sobre um espaço que deveria ser democraticamente disponibilizado para toda a população da cidade.

Sob o manto mentiroso da propaganda, alardeiam-se intenções nobres, que são o contrário do que parece.

Assim é que, para cosmetizar o monstrengo e açucarar o estrago, anuncia-se a inauguração de um boulevard, espaço cujo próprio nome francês já denuncia o que está por trás, e esse chumaço de lojinhas é descrito como sendo de acesso à população da cidade...

Mas eu me pergunto, só por curiosidade: quanto custará o cafezinho nessa suposta festa democrática?

O monstro é ainda comparado a outro empreendimento, na capital do Estado, oh!, é claro, mas oculta-se que o tal não-seique Matarazzo fica numa região já há décadas verticalizada, onde abantesmas de noventa metros de altura não são novidade.

A propaganda desse Satanás urbano chega ao ponto de mostrar varandas cheias de vasos, para subliminarmente passar a ideia de verde, de natureza, de ecologia, como se samambaia de madame fosse mata ciliar do nosso rio.

> **Sob o manto mentiroso da propaganda, alardeiam-se intenções nobres, que são o contrário do que parece**

Nem vou falar do bem tombado, conspurcado, ou do zoneamento atropelado, ou da paisagem destruída.

Falo apenas do duvidoso direito que tem um grupo minúsculo, apenas apoiado no dinheiro, de se apropriar do que é de todos, e estabelecer sobre a cidade sua assinatura horrorosa, apenas porque ao redor de qualquer mesa reuniram-se meia dúzia de altíssimos salários e decidiram que a partir de agora "aquilo é nosso", e que se dane todo o resto.

E bombardearão a Boyes, a beira-rio e o salto como se fora alguma zona de guerra, sem medir o estrago, sem olhar o que, nem a quem, para atingir objetivos que em nada conversam com "a cidade", esse ente eminentemente democrático, que está aí, na sua visão, apenas para ser usurpado, nesse abjeto show do milhão, do qual já conhecemos de antemão os mesmos vencedores de sempre, e os mesmos derrotados.

E a autoridade abana as mãos e dá de ombros, como se não fosse ela a responsável. Numa cidade com tanto a fazer, preza-se mais um cafezinho ao cair da tarde do que, por exemplo, um conjunto de equipamentos esportivos que, isso sim, responderia valorosamente à verdadeira vocação daquele espaço riquíssimo de possibilidades, que, como muitos outros, graças à inépcia da Municipalidade, e à sua visão distorcida de cidade, se encontra abandonado.

Tito Luis Kehl, arquiteto, escritor, trabalha com favelas e comunidades precárias; ex-assessor da Secretaria da Habitação do ESP para urbanização dos chamados Bairros-Cota nas encostas da Serra do Mar

Sobre Árvores e Tempestades

Eloah Margoni

Em Audiência Pública na Câmara de Vereadores, sobre o projeto de reforma da Praça José Bonifácio em 10/11, representei a Sodemap (Sociedade para a Defesa do Meio Ambiente de Piracicaba). Escrevo agora na qualidade de cidadã somente, de articulista eventual.

Críticas ao estado da cidade, à sujeira das ruas e da praça central, aos maus tratos e ataque às árvores, foram gerais e abundantes. As agressões aos elementos arbóreos não vêm de hoje porém. Permeiam décadas. Boa parte das podas aberrantes e fragilizadoras, para as quais a administração pública sempre lava as mãos, fecha os olhos, são feitas pela CPFL. Mas cabe à mesma administração normatizar, fiscalizar, bem orientar e até restringir a autorização da referida empresa se os absurdos persistem.

Outros agravos se devem à negligência e desinteresse em relação às reais necessidades dos vegetais, em termos de espaço, de tamanho de covas, de desinfecção das "feridas" após poda dos galhos, etc... E há a descarada destruição de locais, como a antiga Praça da Forca, a Antônio de Pádua Dias, transformada em estacionamento inundável, num acinte ambiental, cultural e histórico. Os técnicos assinam tais laudos para extirpar tantos elementos arbóreos saudáveis? Ou não precisam assinar se a determinação de morte das mesmas vier "de cima"? A lenha é considerada mais importante e útil provavelmente.

Representante do poder público, presente na Audiência, agastou-se com a fala. Agradeço-o. É doloroso quando coletivamente "ganhamos" uma Audiência, e um mau projeto segue seu curso assim mesmo. Foi bastante gentil ficar incomodado, ao menos. No mais, se os técnicos de carreira seguem protocolos modernos para supressão de árvores, talvez as faculdades de engenharia agronômica e florestal é que devam mudar muito. O respeito e extrema consideração às árvores adultas é essencial, não importa quantas mudazinhas sejam plantadas. Na odontologia não se extraem dentes com cáries, como se fazia há cem anos. Cirurgias gengivais, aproveitamento de raízes dentárias, implantes, ortodontia, estética, clareamento, tudo é feito. Em medicina tampouco se amputam dedos por unhas encravadas ou pernas que apresentam úlceras, erisipelas, fungos. E o que diríamos das hérnias de disco, das doenças coronarianas, cálculos renais, acidentes e fraturas? Já as árvores ganham o carimbo de "condenadas" por tudo e por nada, até por mera inclinação de quarenta e cinco graus, ou um pequeno oco qualquer. Que realidade mais atrasada, distópica e lamentável! É por isso que o aquecimento global e as mudanças climáticas vieram com tanta fúria. E vão piorar. Se as faculdades referentes à silvicultura, arborização urbana, composição de hortos continuam nesse ritmo, nem Deus quereria nos salvar.

> **É doloroso quando coletivamente "ganhamos" uma Audiência, e um mau projeto segue seu curso assim mesmo**

Eloah Margoni, médica

República, como ainda te quero!

Leonardo Bruno da Silva

Neste dia 15 de novembro, o Brasil comemorará 134 anos de Proclamação da República. E o que há de importante nisso? Estas datas comemorativas servem para que todos reflitam sobre a relação entre a ideia precursora e o concreto, o materialismo histórico. E aí cabe a pergunta: o que é a nossa República?

Nossa República começou em um golpe de Estado. Não, aquilo não foi uma revolução! Não tinha povo, não tinha o pressuposto democrático e, principalmente, foi uma quartelada oportunista. Foi uma resposta à Princesa Isabel, futura imperatriz, que havia assinado a lei que abolia a escravização. Isso desagradou boa parte da classe dominante apoiadora do ímpeto golpista dos positivistas.

De lá para cá foram muitos golpes, como relata o livro de Gabriel Raemy Rangel, que aceitamos como inexoráveis. Com efeito, ficamos enredados na esperança quixotesca de um salvador da Pátria capaz de conduzir o povo brasileiro ao paraíso, que Vaz Caminha descreveu em sua carta ao Rei, lá em 1500. As esperanças sempre foram depositadas em pessoas. Como se nunca tivéssemos realmente rompido com a monarquia. Como se, do fim ao cabo, sempre quiséssemos um rei ou imperador que resolvesse nossos problemas por nós. Como se a República (Res + publica) não significasse "Coisa de Todos".

Acreditamos em qualquer coisa. Acreditamos no anticomunismo de Vargas, ou no suposto comunismo de Goulart. No Golpe "preventivo" de 1964, ou no "caçador de marajás". Acreditamos que um presidente tem todo o poder e não precisará do Congresso. Por isso votamos em qualquer um para deputado ou senador. Acreditamos até em um presidente que fala que vacina não funciona, mesmo depois de décadas de vitórias na saúde pública graças às vacinas.

> **Acreditamos até em um presidente que fala que vacina não funciona**

Nesta medida não seria impossível que surgisse um personagem que simplesmente quisesse matar o presidente porque acreditou nele e depois descobriu que foi enganado. Foi refletindo muito sobre essa realidade brasileira que este articulista escreveu o "O Coronel que queria matar o presidente". Esse Coronel representa cada um que, em algum momento da nossa tortuosa história republicana, quis matar um presidente porque se sentiu enganado.

Leonardo Bruno da Silva, professor de História da rede pública de ensino há 20 anos, Doutor e mestre em História Política, escritor, publicou o livro "O coronel que queria matar o presidente"

Para vencer a próxima tormenta climática

Dirceu Cardoso Gonçalves

Temos, no Brasil, o péssimo hábito de judicializar. Tudo o que não ocorre dentro do previsto, torna-se denúncia que fatalmente chega ao Ministério Público e se transforma num daqueles processos que atravancam os escaninhos da Justiça. Com isso, desvia-se a máquina de suas atribuições tradicionais para tratar até do imponderável. E o cidadão é obrigado a esperar na fila pela decisão de suas demandas de onde, parte das vezes, depende até o seu sustento. É o que presenciamos hoje na questão da chuva de ventos fortes e do desabastecimento de eletricidade. Não é habitual a demora de uma semana ou mais para a eletricidade voltar ao imóvel do consumidor (e isso causa-lhe problemas e sofrimento). Mas, também, até o último dia 7, não ocorreram em São Paulo - pelo menos habitualmente - ventos que chegassem a 100 km/h. Evidente que ninguém estava preparado para um agravo dessa magnitude.

A distribuidora de eletricidade não tinha (e nem precisava ter) equipes e meios para atender a tantas interrupções em curto prazo - como faz quando são poucos quando os sinistros ocorrem dentro da segurança prevista - e nem o poder público as condições para auxiliar ou exigir celeridade. É preciso compreender que fomos atingidos fortuitamente por ventos incomuns para nossa região, até então habituada a deslocamentos de 40, 50, 60 km/h. É preciso os titulares de responsabilidade na área se reprogramarem para o novo tempo. Com o recrudescimento do fenômeno climático "El Niño", poderão vir ainda ventos de mais de 10 0 km/h, e o ideal é estarmos preparados. As prefeituras, por exemplo, precisam ampliar o controle e vigilância sanitária das árvores e, principalmente, substituir as com troncos e galhos apodrecidos, que podem cair sobre a rede elétrica, veículos e até sobre as cabeças das pessoas que, num acidente dessa natureza, podem perder a vida.

Temos visto falar de investigações, CPIs na Câmara de Vereadores e outras providências contra a distribuidora pela demora no restabelecimento do serviço. Melhor seria, antes do pré-julgamento da questão, buscar o caminho do entendimento. Verificar de forma desapaixonada - e sem exploração política - os pormenores dos sinistros, os antecedentes que o levaram a ter o tamanho atingido e com isso chegar à melhor proposta de soluções. Em nada resolverá punir a distribuidora, culpar a Prefeitura ou qualquer dos envolvidos sem ter encontrado o mecanismo capaz de enfrentar a próxima tormenta em melhores condições do que as vividas em 7 de novembro e dias seguintes.

É preciso verificar, por exemplo, se é adequada a estrutura técnica que a distribuidora mantém por responsabilidade contratual. Se o trato das árvores próximas às redes tem sido adequado e uma série de outras variáveis que poderão interferir na ocorrência das próximas tempestades. Não seria prudente ignorar as alterações climáticas ocorridas - ciclones tropicais e cheias no Sul, fortes ventos em São Paulo e seca no Norte-Nordeste entremeadas com chuvas devastadoras - e, como meio de proteção, adotar medidas preventivas para que a próxima ventania não seja tão destruidora como a passada. Ações judiciais, punições e outras medidas de força só devem ser estudadas depois de todo o levantamento da nova situação e ser adotadas a entes que, mesmo participando do acordo, não tenham cumprido suas obrigações.

> **Temos, no Brasil, o péssimo hábito de judicializar**

Furacões, ciclones, tornados, tempestades tropicais e outros eventos indigestos são comuns nas Américas Central e do Norte. Sabendo de sua possibilidade, as comunidades já se prepararam e os enfrentam da melhor forma. É o que precisa ser feito aqui sem demora. Os sinistros do novo quadro climático brasileiro não podem gerar catástrofes cada vez que ocorreram. Os responsáveis pela estabilidade de cada região têm o dever de levantar o quadro de necessidades e adotar as providências entre uma chuva e outra. Não podem, por exemplo, reclamar das cheias sem ter trabalhado no desassoreamento dos rios ou dos deslizamentos sem remover habitações perigosas e da queda de árvores sem t er removido as doentes. Se necessário, enviem consultores técnicos para conhecer como isso é feito nas regiões problemáticas.

Espera-se que São Paulo - e outras localidades - não enfrentem outros sinistros de falta prolongada de eletricidade como o desse começo de novembro. Se isso ocorrer, será prova de omissão dos responsáveis e, aí sim, da necessidade de substituí-los ou, se for o caso, levá-los a responder judicialmente pelo que era de obrigação e não executaram. A prioridade é criar mecanismos para as catástrofes não se repetirem quando a próxima tormenta climática chegar. E ter a certeza de que, mais ou menos dias, ela chegará com a mesma ou mais força que a anterior.

Por fim, que fique clara a nossa opinião. Pelo acontecido até agora, não há quem punire ou descontratar. É preciso mudar os procedimentos para fazer frente às novas condições climáticas. E se, mesmo assim, ainda houver a disposição de processar, punir ou multar, será difícil encontrar os verdadeiros culpados. Talvez, recorrendo à sabedoria popular, os interessados poderão propor as ações contra São Pedro, tido pelo povo como o santo que nos envia as chuvas e seus acessórios...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; aspomilpm@terra.com.br

XV de Piracicaba: 110 anos

Vitor Prates

Salve o XV de Novembro,
Glorioso esquadrão,
Na vitória ou na derrota,
Está em nosso coração o alvinegro que, neste dia 15, completa 110 anos de muita história, muitas alegrias e tristezas.

De Sidmar, De Sordi, Idiarte, Biluca, Pitanga, Nardela, Gatão e tantos outros craques que vestiram e honraram esse manto preto e branco. Quantas conquistas, Campeonato Brasileiro Série C de 1995, com Carlão, Cleber Gaúcho, Cristiano, Biluca e no comando Osvaldo Alvares, o saudoso Vadão.

De outras glórias, como o bicampeonato da Copa Paulista 2016 e 2022, disputas em todas as divisões dos Campeonatos Brasileiros A, B, C e D, além dos estaduais, Copa do Brasil, Copa Ray-O-Vac, Torneio Ermínio de Moraes, são tantos os adversários, são tantos os jogos.

Título estadual de 1983, que completa 40 anos, com Pizelli, Vadinho, Du Pianelli. O mais lembrado de todos pelos quinzistas, que até virou documentário, jogo histórico contra o Bandeirante de Birigui. O vice-campeonato Paulista de 1976. Tivemos as tristezas, com as derrotas, com os rebaixamentos, mas o XV se ergueu, o XV é o gigante do Interior de São Paulo, uma camisa pesada que enverga o varal. Uma torcida apaixonada que aonde o alvinegro joga ela está presente, Torcida Esquadrão, ARXV, Super Raça.

> **Está em nosso coração o alvinegro que, neste dia 15, completa 110 anos de muita história, muitas alegrias e tristezas**

Na sua história em jogos oficiais, o XV de Piracicaba fez 4.641 jogos e marcou 7.610 gols.

Parabéns ao Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, 110 anos de muita história.

Vitor Prates, radialista, conselheiro do XV de Piracicaba e proprietário da Radio Piracicaba

Divulgação

Equipes do PMCA estarão sábado (18) na região de Santa Terezinha

DENGUE

Arrastão recolheu 5,44 toneladas de inservíveis

As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) recolheram 5,44 toneladas de inservíveis no Arrastão da Dengue realizado no sábado (11), nos bairros Jardim Gilda e Bosques do Lenheiro. O objetivo é o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana. O PMCA é ligado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde.

No próximo sábado (18), o Arrastão da Dengue passará por 12 bairros na região de Santa Terezinha – entre eles o IAA, Vila Rios, São Benedito, Bessy e Residencial Caieiras –, das 8h às 14h, tendo como ponto de encontro o Varejão Municipal do IAA, no cruzamento da Rua Paraibuna com a avenida Pedro Correa. A orientação do PMCA é para que os moradores deixem nas calçadas qualquer material que possa acumular água. Não serão recolhidos entulho, lixo doméstico e galhos de árvores.

De acordo com o banco de dados da Vigilância Epidemiológica, de 1º/01 a 14/11 de 2023 foram registrados 2.928 casos positivos e três óbitos por dengue. No mesmo período de 2022, foram 1.439 casos e um óbito; em 2021, foram 5.342 casos e um óbito.

O PMCA atende pelo telefone (19) 3427-3351 e também pelo SIP 156.

ORIENTAÇÃO – Conforme explica o coordenador do PMCA, Sebastião Amaral Campos, o Tom, este ano, segundo dados climatológicos, a influência do fenômeno natural El Niño tem trazido temperaturas altas e chuvas intercaladas e intensas. "Essa condição é muito propícia para o mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika e chikungunya, se reproduzir, o que acarreta num aumento expressivo de sua população. Consequentemente, a probabilidade de aumentar a contaminação de mosquitos com o vírus da dengue, e a sua transmissão, é alta", afirmou.

A coordenação do PMCA alerta para que toda a população deve ter olhos voltados com mais intensidade para o controle e eliminação dos criadouros do mosquito, principalmente dentro de casa, retirando e eliminando criadouros.

PREVENÇÃO – Alguns dos cuidados mais importantes para a prevenção da dengue são eliminar focos de água parada; manter os pratos de vasos de flores e plantas com areia até a borda; guardar garrafas com a boca virada para baixo; limpar sempre as calhas dos canos; não jogar lixo em terrenos baldios; colocar o lixo sempre em sacos fechados; manter baldes e caixa d'água devidamente tampados e piscinas com colocação de cloro; não deixar acumular água em pneus; furar latas de alumínio antes de serem descartadas para não acumular água e lavar bebedouros de aves e animais pelo menos uma vez por semana.

Em caso de suspeita da doença, entrar em contato imediatamente com a unidade de saúde mais próxima da residência e jamais utilizar medicação por conta própria.

ALTA TEMPERATURA

Saúde alerta para cuidados durante a onda de calor

Inmet (Instituto nacional de Metereologia) emitiu alerta de altas temperaturas e seus riscos

As cidades da Região Metropolitana de Piracicaba estão sob alerta de forte onda de calor desde o último fim de semana, conforme informativo divulgado ontem, 13/11, pelo Instituto Nacional de Meteorologia, o Inmet. Vários municípios registraram recordes de altas temperaturas. Na segunda-feira (13), Piracicaba registrou 40°C com umidade relativa do ar em 34%. Para ontem (14), a previsão máxima era 41°C e umidade relativa do ar em até 44%. Esses indicadores devem se manter elevados até sexta-feira (17), quando as temperaturas devem ficar mais amenas com a chegada de chuvas esporádicas.

A partir desta previsão, a Secretaria de Saúde alerta que essas condições podem impactar a saúde de toda a população, em especial os mais vulneráveis, como idosos, crianças, pessoas com problemas cardíacos, respiratórios ou de circulação, diabéticos e gestantes. Os principais sinais de alerta são transpiração excessiva, fraqueza, tontura, náuseas, dor de cabeça, câibras musculares e diarreia.

Outros cuidados com a saúde, em períodos de muito calor, que cabem ser destacados, é deixar na geladeira medicamentos que precisam ser armazenados em temperaturas mais baixas (ler as instruções de armazenamento na embalagem); procure aconselhamento médico se sofrer de uma doença crônica condição médica ou tomar vários medicamentos; busque ajuda se sentir tonturas, fraqueza, ansiedade ou tiver sede intensa e dor de cabeça; se sentir algum mal-estar, busque um lugar fresco o mais rápido possível, meça a temperatura do seu corpo e beba um pouco de água ou suco de frutas para reidratar; no período de maior calor, tome banho com água ligeiramente morna. Evite mudanças bruscas de temperatura.

Divulgação

Mesmo com as altas temperaturas, população praticava exercícios na Área de Lazer

HIDRATAÇÃO – Ainda segundo a Secretaria de Saúde, nessas condições é preciso aumentar a ingestão de água ou de sucos de frutas naturais, sem adição de açúcar, mesmo sem ter sede; evita bebidas alcoólicas e com elevado teor de açúcar; fazer refeições leves, pouco condimentadas e mais frequentes. Cabe destacar que recém-nascidos, crianças, idosos e pessoas doentes podem não sentir sede e, neste caso, é muito importante oferecer água a este público.

RUA – Para se proteger do sol e do calor, a SMS alerta para que se evite a exposição direta ao sol, em especial, de 10h às 16h; se expor ao sol sem a proteção adequada contra os raios ultravioletas deixa a pele vermelha, sensível e até com bolhas, neste caso, recomenda-se o reforço no uso do protetor solar; use chapéus e óculos escuros (especialmente pessoas de pele clara); proteja as crianças com chapéu de abas; use roupas leves e que não retêm muito calor; diminua os esforços físicos e repouse frequentemente em locais com sombra, frescos e arejados; em veículos sem ar-condicionado, deixe as janelas abertas; não deixe crianças ou animais em veículos estacionados.

CASA – Dentro de casa, a orientação é para que, se possível, feche cortinas e/ou janelas mais expostas ao calor e facilite a circulação do ar; abra as janelas durante a noite; utilize menos roupas de cama e vista-se com menos roupas ao dormir, sobretudo, em bebês e pessoas acamadas; informe-se periodicamente sobre o estado de saúde das pessoas que vivem só, idosas ou com dependência que vivam perto de si e ajude-as a protegerem-se do calor; mantenha ambientes úmidos com umidificadores de ar, toalhas molhadas ou baldes de água.

PREVISÃO DO TEMPO – De acordo com informações do Inmet e site Climatempo, as temperaturas na cidade de Piracicaba devem se manter elevadas até a próxima quinta-feira, 16/11, com a temperatura variando com mínima de 23°C e máxima de até 38°C. A partir de amanhã, 15/11, a umidade do ar pode ficar mais elevada, criando nuvens e possibilitando chuvas sempre ao final da tarde ou início da noite. A previsão é de que, até sábado (18), ocorram até 37mm de chuva, tendo sua maior intensidade esperada no sábado, com até 15mm. Os ventos devem variar de 12 a 23km/h.

INFANTIL

Pompeo acolhe demandas para segurança de alunos de escola

Divulgação

Foram solicitadas melhorias na sinalização, poda de árvores e redutores de velocidade

Na tarde da última sexta-feira (10), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) visitou uma escola de Educação Infantil, no bairro Vila Independência, onde recebeu e avaliou as demandas apresentadas pelos proprietários da instituição. As solicitações são referentes à segurança da comunidade escolar, incluindo a necessidade de melhorias na sinalização de solo, poda de árvores que estão interferindo nos fios e a instalação de redutores de velocidade.

Durante a visita, Pompeo teve a oportunidade de conhecer as instalações da escola e dialogar com Ricardo Vicente, diretor financeiro. Ele destacou as dificuldades enfrentadas pela escola em relação ao atendimento das demandas, especialmente no que diz respeito ao redutor de velocidade, cuja aprovação foi protocolada através do número 2023-118283, pelo serviço 156, mas não foi atendida pela Prefeitura até a presente data.

Pompeo, que preside o Fórum de Educação para o Trânsito na Câmara Municipal, comprometeu-se a levar as demandas urgentes da comunidade escolar ao Executivo. Ele ressaltou a importância de ouvir a população para que as necessidades mais relevantes e emergenciais sejam atendidas para garantir um ambiente escolar mais seguro. As demandas apresentadas foram encaminhadas via indicações às secretarias responsáveis, sob os números 4354/2023, 4355/2023, 4356/2023 e 4357/2023.

"Esta ação destaca a importância de uma gestão responsiva às necessidades urgentes da população, principalmente quando se trata da segurança das crianças em ambientes educacionais", ressaltou.

CARTÃO PIRA CIDADÃO

Cadastramento na UBS Alvorada e USF Jardim Oriente, até dia 24

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Saúde, segue com as ações de recadastramento dos pacientes da rede pública de saúde e de apresentação do Cartão Pira Cidadão que, na Saúde, vai substituir o atual cartão azul do SUS (Sistema Único de Saúde). Desta semana até dia 24 de novembro, as equipes estarão nas UBS Alvorada e USF Jardim Oriente, das 8h às 16h, de segunda a sexta-feira. Para efetivar o cadastro é importante apresentar CPF, RG e comprovante de residência atual.

Além destes pontos volantes, a SMS disponibiliza outros dois pontos fixos na região central para este trabalho: o Poupatempo Municipal/Centrus – ao lado do Terminal Central de Integração (TCI) –, das 8h às 16h, e o Centro de Especialidades Médicas (CEM) – o Postão, atrás do Mercado Municipal –, das 8h às 17h. As equipes de cadastramento também estão no Terminal de Ônibus do Vila Sônia (TVS) atendendo das 7h às 12h, de segunda à sexta-feira, e das 8h às 12h aos sábados, exceto feriados. Além disso, as equipes também estão no Crab Vila Sônia, das 13h às 16h, para entrega de cartões e novos cadastros.

O cartão Pira Cidadão tem como objetivo agilizar e facilitar o acesso a todos os serviços públicos municipais. Entre os benefícios do cartão estão a praticidade e agilidade para agendamento de consultas médicas, retirada de medicamentos, rematrículas em creches e inscrições em cursos oferecidos pelo Executivo. Enquanto o cidadão piracicabano tem essas vantagens, a Prefeitura consegue, graças aos cadastros, um sistema de informações atualizado com os dados integrados sobre a sociedade, para que possa planejar políticas públicas para o munícipe.

SITE – A SMS reforça que, para obter o cartão, também é possível realizar o cadastro no site cartaopiracidadao.com.br ou presencialmente na travessa Olegário Mariano, 327, Vila Monteiro – de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h; e sábados, das 8h às 12h. Em caso de dúvidas, os contatos são (19) 99458-3813 e faleconosco @cartaopiracidadao.com.br.

APP – O cartão Pira Cidadão também disponibiliza o aplicativo PiraCidadão, por meio do qual os moradores poderão, por exemplo, indicar locais que estejam com falta de água, focos de dengue, problemas na iluminação pública e até mesmo solicitar limpeza nas ruas. O aplicativo também permite que a pessoa cadastrada receba um SMS de lembrete com o horário e local da consulta agendada. O app está disponível para ser baixado nas lojas de aplicativos de celulares para os sistemas Android e iOS.

Fotos: Divulgação/CCS

Terminal de Ônibus Vila Sônia tem ponto fixo de cadastramento para o cartão Pira Cidadão

Suely Antonia Scarpelin Forti fez seu cartão Pira Cidadão no último sábado (11), durante a 8ª Edição

CURSO

Técnicas Culinárias da Sema abre as inscrições

Estão abertas as inscrições gratuitas para o segundo módulo dos Cursos Livres de Técnicas Culinárias, oferecido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), sobre pães e salgados assados, direcionado a profissionais do ramo alimentício e demais públicos interessados.

O módulo 2 ensinará técnicas para produção de pão de leite e pão de forma, nos dias 21 e 23/11, das 13h às 17h, no laboratório de técnica dietética da Etec (Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 433 - Centro). A inscrição para este módulo deve ser feita pelo link https://bit.ly/tecnicasculinarias_mod2 ou entrando em contato com a Sema, no telefone (19) 3437-4000. Serão oferecidas 12 vagas em cada módulo. Na última semana, a Sema abriu as inscrições para o módulo 1, que iniciou as aulas nesta terça-feira, 14/11, e continua na quinta, 16/11, sobre pão de hambúrguer e pão de cachorro quente, com todas as vagas preenchidas.

MÓDULOS — Os próximos módulos abordarão o preparo de pão italiano e pão de sementes nos dias 30/11 e 05/12 (inscrições iniciam dia 21/11); pão de queijo e chipa, esfirra e empada nos dias 7, 12 e 14/12 (inscrições iniciam dia 27/11). Os módulos serão ofertados de forma independente e os interessados devem ficar atentos às próximas inscrições. De acordo com a secretária da Sema, Nancy Thame, a iniciativa dos Cursos Livres de Técnicas Culinárias tem como objetivo capacitar e qualificar profissionais do ramo alimentício, visando a geração de renda dos participantes e o incentivo à produção de alimentos locais.

JOGOS INTERESCOLARES

Definidos os campeões do vôlei de praia e da natação

Provas de atletismo são os próximos compromissos dos jogos, que acontecem dias 22 e 23

No final de semana foram definidos os campeões do vôlei de praia juvenil e da natação juvenil e mirim nas competições da 13ª edição dos Jogos Interescolares de Piracicaba, competição realizada pela Prefeitura, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras). Na noite da sexta-feira (10), foram disputadas as provas de vôlei de praia nas categorias juvenil masculino e feminino, nas quadras do Sunset Esportes de Praia.

No torneio feminino, as campeãs foram as atletas Sofia Bottene e Luana Ferraz, do Colégio Salesiano Bom Bosco de Piracicaba. A dupla sagrou-se campeã sob a orientação da professora Natália Vitti. No torneio masculino, também decidido na sexta, os campeões foram os atletas Eduardo de Mello Ramos e Gabriel Camargo Rodrigues, que estiveram sob a orientação do professor Jeferson Furlan. Eles representaram o Instituto Baroneza de Rezende.

Durante a manhã do sábado (11), no Complexo Aquático Dr. Samuel de Castro Neves, foram definidos os campeões de natação dos torneios masculino e feminino, nas categorias mirim e juvenil.

Na classificação geral do torneio juvenil de natação, o CLQ – Centro Educacional Luiz de Queiroz dominou as provas do juvenil e conquistou os títulos no masculino e no feminino. Nas provas da natação mirim, o CLQ sagrou-se campeão no feminino e o Colégio Objetivo ficou com o título no masculino.

Os Jogos Interescolares seguem na próxima semana, nos dias 22 e 23 (quarta e quinta-feira) com as competições de atletismo (juvenil e mirim), marcadas para o período das 19h às 22h, na pista do Estádio Municipal de Futebol Barão da Serra Negra.

O encerramento dos Jogos Interescolares 2023 está agendado para o dia 6/12, a partir das 19h, no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas. Durante a solenidade, ainda acontecem as provas de coreografia, na modalidade livre.

SERVIÇOS
13º Jogos Interescolares de Piracicaba, dias 22 e 23/11 (quarta e quinta-feira) nas provas de atletismo (juvenil e mirim), das 19h às 22h, na pista do Estádio Municipal de Futebol Barão da Serra Negra. Solenidade de encerramento dos Jogos Interescolares 2023, dia 06/12, às 19h, no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas. Durante a solenidade, acontecem as provas de coreografia, na modalidade livre.

Divulgação

As campeãs vôlei de praia Sofia Bottene, Luana Ferraz e a professora Natália Vitti

Divulgação/Fumep

A eleição do novo conselho da Oscip Pira 21 aconteceu na Fumep

OSCIP PIRA 21

Eleita a nova gestão administrativa para 24-25

Representantes da Oscip Agenda Pira 21 de Piracicaba (Pira 21), estiveram ontem (13/11) na Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) para eleger a sua nova secretaria executiva, conselho diretor e conselho fiscal para o biênio 2024/2025.

A Oscip Pira21 é responsável por editar e fomentar os objetivos e planos que integram a Agenda 21 de Piracicaba há 20 anos, sendo certificada pelo Ministério Público como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público, em função da relevância de sua atuação para o desenvolvimento sustentável no Município.

Renato Albuquerque Ferreira, diretor-executivo da Fumep e recém eleito para o Conselho Diretor, disse que a Oscip Pira 21 continuará trabalhando para implementar os temas prioritários da Agenda 21, com o desafio também de instituir a Agenda 2030, atendendo aos objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) previstos pela Organização das Nações Unidas (ONU).

"Todos os membros eleitos são representantes da sociedade civil e empresários locais que se comprometeram a trabalhar com ética e transparência para fazer de Piracicaba um município que se empenha e batalha pela erradicação da pobreza, agricultura sustentável, com acesso à água limpa e saneamento básico para a população, entre outros objetivos", frisou Ferreira.

CONSELHO — O Conselho Diretor da entidade será formado por Marcelo Sacchi, Élcio Rodrigues Filho, Homero Scarso, Osmar Gaiotto Júnior e Renato de Albuquerque Ferreira. O Conselho Fiscal terá a participação de Álvaro França, José Roberto Bassinello e William Kazuo Arai, com a suplência de Admir Aguiar Godoy, Marcelo Ferrucci e Eduardo José Rodrigues.

SECRETARIA — A Secretária Executiva terá Rafael Roberto Domarco Aloisi como secretário executivo, Josué Adam Lazier – secretário executivo adjunto, Augusto Cardinalli Júnior – secretário financeiro, Pedro Luiz da Cruz, - secretário administrativo, Edinelson José Mellega – secretário técnico, Ely Eser Barreto Cesar, secretário de comunicação, Janaína Natalia Barreta, secretária da Agenda 21 e Jonas Tadeu Parisotto como secretário jurídico.

"OH NÃO, NOEL!"

CCP apresenta stand-up comedy inédito

No calor escaldante do Natal tropical, nada mais sofrido do que vestir-se de Papai Noel. O ûgurino vermelho e quente, a cabeleira e a barba fartos de pêlos dão o tom da "sauna pessoal" que destoa do clima de dezembro no Brasil. Ainda assim, o personagem aparece com inúmeros intérpretes em shoppings, corredores comerciais e eventos; e agora também no palco! O espetáculo de stand-up comedy "Oh não, Noel!", protagonizado por Mauricio Ribeiro, promete encantar e arrancar gargalhadas do público no Salão de Vidro do Clube de Campo de Piracicaba, no dia 29 de novembro, às 19h30.

Carioca, radicado em Piracicaba desde 2002, Mauricio Ribeiro é jornalista, ator, diretor teatral e produtor cultural. Neste ûm de ano, ele traz ao palco uma performance única e inédita que integra a trilogia de sucessos composta pelos shows "Minha Mãe é Uma Alexa" e "O Pai Tá On!". Com uma carreira teatral que se estende por 30 anos, este espetáculo marca o início das comemorações do Jubileu de Pérola do artista, que celebra a data em 2024.

Mas a veia artística de Mauricio aûorou bem mais cedo. Desde 1988, aos 13 anos, ele se transforma no icônico Papai Noel, segundo ele, seu personagem mais emblemático. Há 35 anos interpretando o Bom Velhinho e se envolvendo nas situações mais inusitadas, uma coletânea das histórias mais emocionantes, divertidas, cômicas e algumas até trágicas formaram o texto do show que estreia no CCP e já tem temporada agendada para todo o mês de dezembro. Em cena, a "magia" acontece quando Papai Noel abre o espetáculo e, aos poucos, vai se metamorfoseando gradualmente em Mauricio, revelando um enredo que cativa, envolve, emociona e diverte. Ao dar vida ao personagem mais emblemático do Natal, o ator destaca a importância do Papai Noel no imaginário coletivo, uma ûgura que transcende o tempo e encanta gerações; mas que também causa medo em muita gente. O show não apenas promete risos, mas também celebra uma carreira marcada por paixão, talento e dedicação à arte.

A classiûcação indicativa do show é de 10 anos, mas Mauricio dá um alerta em forma de spoiler: "Sim, eu tiro a fantasia no palco, então quem não quer quebrar o encanto no imaginário dos seus pequenos é melhor não levá-los ao show", avisa. "Mas os mais ousadinhos não se empolguem: debaixo da fantasia tem um ator muito bem vestido; aûnal, é um show para a família", se diverte.

Divulgação

Espetáculo será dia 29 de novembro no Salão de Vidro do CCP

INGRESSO — O ingresso é solidário: 2kg de alimentos não perecíveis, que serão destinados às ações sociais do Universo CCP Mulher e do Departamento Cultural do CCP, que apoiam a realização. Os pontos de troca são a Central de Atendimento do CCP (exclusivo para associados do clube) e a Confraria Animal - Loja 1 (Av. São João, 468 - Centro). O show conta com o patrocínio da Confraria Animal, Gustavo Seghesi Gestão de Risco/Prudential, Viajando Entre Amigos e Wynwood Kitchen & Bar. A realização é da Primor Comunicação & Imprensa em parceria com o Clube de Campo de Piracicaba, e a organização está a cargo do Departamento Cultural do CCP. O espetáculo também conta com o apoio do Universo CCP Mulher e do Bar Kiosk.

SELAM

Equipe conquista 20 medalhas na 3ª Taça Brasil Master de Atletismo

Divulgação/CCS

Equipe piracicabana na 3ª edição da Taça Brasil Master de Atletismo

A equipe de atletismo da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) fez história no último final de semana, dias 11 e 12/11, durante a 3ª edição da Taça Brasil Master de Atletismo, disputada na pista do CNDA (Centro Nacional de Desenvolvimento de Atletismo), localizado na cidade de Bragança Paulista.

A representação piracicabana conquistou 20 medalhas nas provas individuais, sendo oito medalhas de ouro, oito medalhas de prata e quatro medalhas de bronze, além de dois quintos lugares e 1 sexta colocação.

Com a somatória dos resultados, a Selam terminou a 3ª Taça Brasil Master na sexta colocação geral do feminino, entre 46 equipes, e o masculino ficou na 14ª colocação entre 88 participantes. Na classificação geral, Piracicaba terminou a competição na 10ª colocação geral entre 121 clubes inscritos.

Além das medalhas conquistadas pela equipe piracicabana, a atleta Odette Martins Teixeira, de 90 anos, da equipe Selam, ganhou destaque durante a competição por ser a participante com mais idade a disputar a 3ª edição da competição nacional master de Atletismo.

Com a organização da CBAt (Confederação Brasileira de Atletismo) e com o apoio da ABRAM (Associação Brasileira de Atletismo Master), a competição registrou a participação de 614 atletas de 121 clubes e de 12 estados brasileiros.

PAGUE MENOS

Rede entrega duas lojas em Santa Bárbara d'Oeste

Está chegando! Na quinta (16), a Rede de Supermercados Pague Menos inaugura uma nova unidade em Santa Bárbara d'Oeste, na tradicional rua Treze de Maio e paralelamente entrega a modernização da loja da Cidade Nova, também no município barbarense. Para comemorar o feito haverá ofertas exclusivas nas duas lojas.

A cidade de Santa Bárbara d'Oeste conta com três unidades da Rede Supermercados Pague Menos até o momento. A primeira unidade está situada na Avenida da Amizade, no bairro Jardim Europa, a primeira unidade do Supermercados Pague Menos. E agora, com a abertura de sua trigésima quinta unidade na Rua Treze de Maio, número 1145, na Vila Aparecida, a Rede reafirma seu compromisso com a comunidade local e passa operar com quatro lojas.

Esta nova unidade da rua Treze de Maio tem um amplo espaço de 1.620 metros quadrados, com uma identidade visual moderna e atualizada e caixas de autoatendimento seguindo o padrão das mais recentes lojas da Rede. Além de oferecer aos moradores da cidade um ambiente repaginado e acolhedor para fazer suas compras, também contribui para a geração de empregos e o crescimento econômico de Santa Bárbara d'Oeste.

Este estabelecimento comercial faz parte da história da cidade de Santa Bárbara d'Oeste, com uma tradição que se estende por mais de sete décadas. Tudo começou com o mercado Celeme, que serviu a comunidade de 1950 a 1993. Posteriormente, o Batajão assumiu o ponto, atendendo de 1993 a 1999, seguido pelo Paulistão, que permaneceu em funcionamento de 1999 a 2003. A partir de 2003, o Supermercados Pague Menos passou a servir os moradores da região, mantendo suas portas abertas até 2021.

Após meses de árduo trabalho, a loja do Pague Menos no bairro Cidade Nova, em Santa Bárbara d'Oeste, passou por uma impressionante transformação. As obras foram executadas com sucesso, e agora está pronta para receber os clientes em um espaço completamente renovado e cheio de novidades. Com um novo layout, a implementação de uma elegante adega, a instalação de caixas de autoatendimento e uma reorganização dos produtos, tudo foi cuidadosamente planejado e desenvolvido para elevar a experiência de compra do cliente a um patamar que vai muito além da simples aquisição de produtos.

SOBRE A REDE DE SUPERMERCADOS PAGUE MENOS - Inaugurada em 1989, a Rede de Supermercados Pague Menos está entre as dez maiores empresas supermercadistas do estado de São Paulo, conforme o ranking da Associação Brasileira de Supermercados (ABRAS). Atualmente, possui 34 lojas em funcionamento nas cidades de Americana, Araras, Artur Nogueira, Boituva, Campinas, Hortolândia, Indaiatuba, Itu, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa, Paulínia, Piracicaba, Santa Bárbara d'Oeste, Salto, São João da Boa Vista, São Pedro, Sumaré, Tietê e Valinhos. A empresa possui um Complexo Administrativo, Logístico e Entreposto de Carnes em Santa Bárbara d'Oeste, com 200 mil m². Com mais de 6.800 colaboradores, segue em constante expansão. A fórmula do bom atendimento, somada aos produtos de qualidade e aos preços imbatíveis, faz da varejista sinônimo de qualidade, economia, comodidade, competência e variedade. Supermercados Pague Menos "Faz Sua Vida Melhor"!

ADMINISTRAÇÃO

Prefeitura anuncia mudanças em secretarias

Tássia Espego assume o Governo no lugar de Luis Fernando Dagnone Cassinelli, que segue para a Administração; Thiago Luis Marquezin é o novo diretor de Comunicação

Duas secretarias e o Centro de Comunicação Social da Prefeitura passam por ajustes nos postos de comando, definidos pelo prefeito Luciano Almeida. Tássia Espego, que atuava como diretora do Centro de Comunicação Social (CCS), foi nomeada secretária de Governo no lugar de Luis Fernando Dagnone Cassinelli, que segue para a Secretaria de Administração (Semad). Já o jornalista Thiago Luis Marquezin sai da assessoria da Secretaria de Educação (SME) e assume como diretor do CCS. As nomeações foram publicadas ontem (14), no Diário Oficial do Município.

Tássia é formada em Publicidade e Propaganda pela Faculdade Claretiana e pós-graduada em Marketing Político pela USP (Universidade de São Paulo) e em Marketing Digital e E-commerce pelo Senac. Esteve à frente da Diretoria de Comunicação da Prefeitura de Rio Claro por oito anos, atuou como assessora parlamentar e assessora de comunicação na Câmara de Rio Claro, Prefeitura de Santa Gertrudes e Ciesp (Centro das Indústrias do Estado de São Paulo) de Rio Claro.

O engenheiro Luis Fernando Dagnone Cassinelli é graduado em engenharia com especialização em materiais polímeros pela Universidade Federal de São Carlos (Ufscar). Cursou marketing industrial pela Fundação Getúlio Vargas e também é professor do curso de pós-graduação do Instituto Mauá de Tecnologia. Foi diretor corporativo de Inovação, responsável pela avaliação e mapeamento estratégico de novas tecnologias para a Braskem. Cassinelli também foi coordenador da área de Bioenergia da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), conselheiro do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), diretor da Associação Nacional de Empresas Inovadoras (ANPEI) de Pesquisa e Desenvolvimento e conselheiro do Conselho Superior de Inovação e Competitividade (Conic), liderado pela Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp).

Thiago Luis Marquezin é jornalista, formado pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Começou sua carreira como jornalista no Grupo Opinião de Comunicação, em Araras, ainda como estagiário. Foi responsável pelas editorias de Esporte e Educação, no Opinião Jornal, e repórter de externas da Rede Opinião de TV. Na área pública, foi assessor parlamentar, chefe de gabinete e chefe de gabinete da presidência na Câmara Municipal de Araras, durante três legislaturas.

Fotos: Divulgação

1) Luis Fernando Dagnone Cassinelli assume a Secretaria de Administração; 2) Tássia Espego foi nomeada secretária municipal de Governo; 3) Thiago Marquezin é o novo diretor de Comunicação Social da Prefeitura de Piracicaba

ESALQ

Estudo está entre os vencedores do VIII Prêmio Serviço Florestal

Divulgação

João Paulo Bispo (foto) é orientado pelo professor Ricardo Ribeiro Rodrigues, do departamento de Ciências Biológicas da Esalq

Jequitibá-rosa (Cariniana legalis), jatobá (Hymenaea courbaril), ipê-peroba (Paratecoma peroba), jacarandá (Dalbergia nigra) e ipê-felpudo (Zeyheria tuberculosa). Espécies da rica flora nativa brasileira são consideradas de alto potencial para produção de madeira em plantios de restauração florestal.

Este é o resultado de um estudo desenvolvido no Laboratório de Ecologia e Restauração Florestal (Lerf), da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP). De autoria do pesquisador João Paulo Bispo, o estudo tem como título "Potencial silvicultural de espécies nativas para produção de madeira em plantios de restauração florestal: aliando produção e conservação" e figura na lista dos trabalhos premiados no VIII Prêmio Serviço Florestal brasileiro em Estudos de Economia e Mercado Florestal.

A iniciativa é promovida pelo Serviço Florestal Brasileiro (SFB), tendo a Fundação Escola Nacional de Administração Pública (Enap) como responsável pela realização de sua oitava edição, em 2023, e premiou os cinco trabalhos mais relevantes a nível nacional para o desenvolvimento do mercado florestal brasileiro, economia verde e criação de políticas públicas.

João Paulo Bispo é orientado pelo professor Ricardo Ribeiro Rodrigues, do departamento de Ciências Biológicas da Esalq, e coorientado pelos professores Daniel Piotto, da UFSB (Universidade Federal do Sul da Bahia) e Pedro H. S. Brancalion, do departamento de Ciências Florestais da Esalq. "O estudo deverá contribuir para a emergência de uma nova bioeconomia florestal e diminuir a pressão do desmatamento sob florestas nativas devido a exploração ilegal de madeira", explica o pesquisador.

O autor é aluno de doutorado do Programa de Pós-graduação em Biologia Vegetal na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). A pesquisa teve apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp) e da empresa Re.green.

MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Defesa Civil recebe ofício sobre ocorrências

O Mandato Coletivo A Cidade é Sua, da vereadora Sílvia Morales (PV), entregou, na semana passada, o Ofício 34/2023, à Defesa Civil, em que solicita os dados sobre as ocorrências referentes às mudanças climáticas registradas nos últimos 10 anos em Piracicaba.

A Coordenadoria Estadual de Proteção e Defesa Civil de São Paulo realizou nos dias 9 e 10 de novembro, no Armazém 14 do Engenho Central, uma oficina preparatória para a Operação Verão 2023/2024, com o objetivo de capacitar os agentes municipais de proteção e defesa civil para atuação nas ocorrências típicas do período chuvoso. O evento teve o apoio do Departamento de Defesa Civil de Piracicaba e a presença de representantes de cerca de 41 municípios paulistas.

"A oficina foi importante para apoiar os municípios presentes nos preparativos para o período chuvoso que estamos prestes a iniciar, ou seja, teve o intuito de auxiliar tais entes federados no planejamento e na organização de respostas às possíveis ocorrências de tempestades, vendavais, inundações, alagamentos e outras, mostrando os caminhos para a elaboração dos respectivos Planos de Contingência" explicou Silvia Morales. Além do ofício, o mandato também apresentou, na Câmara, os requerimentos 883/2023, 942/2023 e 943/2023, que solicitam da Prefeitura, respectivamente, informações pertinentes ao Plano de Contingência vigente, à Política Municipal de enfrentamento às Mudanças Climáticas, à concepção do Plano Municipal correlato e à instalação de sistema de geração fotovoltaica de energia elétrica em prédios públicos, e às ações ligadas à Iniciativa "Construindo Cidades Resilientes".

A vereadora destacou que parte significativa dos desastres ambientais no Brasil vinculam-se diretamente ao excesso ou à escassez de chuva, além de outros fatores, e que as ações de qualquer órgão de Defesa Civil são fundamentais e essenciais à agenda pública voltada ao enfrentamento às mudanças do clima. Ela ressaltou que Piracicaba se encontra no momento de concepção da Política Municipal para enfrentamento às Mudanças Climáticas.

"A Defesa Civil de Piracicaba faz um trabalho muito bom na resposta às ocorrências, por outro lado é evidente a necessidade do município oferecer mais recursos e proporcionar melhores condições para o departamento em questão fortalecer a resposta mencionada e começar a pensar na gestão de riscos, a qual envolve estratégias e ações de prevenção e mitigação dos riscos identificados", disse.

Entre os assuntos abordados na oficina promovida pela Defesa Civil, destacaram-se a relevância dos Planos de Contingência, da formação e funcionamento dos NUPDECs (Núcleos Comunitários de Proteção e Defesa Civil), da construção de mapas comunitários de riscos para mobilização social e coleta da percepção da população local em relação aos riscos de desastres no território, do processo de melhoria para a emissão de alertas e da comunicação com atores-chave, da instalação de novos radares e da implantação de sirenes em São Sebastião e em outros municípios. Outros assuntos abordados foram a logística aplicada em desastres e operações humanitárias, bem como o resgate técnico de animais logo após as ocorrências.

Divulgação

Mandato Coletivo também questionou a Prefeitura, através de requerimentos, sobre a Política Municipal para enfrentamento às mudanças climáticas

DIREITOS HUMANOS

História do Movimento LGBTQIA+ é tema de formação no Sesc

A História do Movimento LGBTQIA+ no Brasil e no mundo e o Movimento de Travestis e Transexuais foi o tema do quarto encontro da Formação sobre Garantia e Direitos Humanos e Diversidade. O evento, realizado no Sesc Piracicaba, dia 10, reuniu profissionais da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) e da Saúde, além de integrantes do movimento LGBTQIA+. O quinto e último encontro será realizado no mês de dezembro.

A palestra, ministrada por Fernanda Moraes, executiva do Fórum Paulista LGBT, e Anselmo Figueiredo, coordenador geral do Casvi e atual presidente do Conselho LGBT de Piracicaba, abordou a história do movimento, com informações sobre a luta da população LGBT e suas representações, com abordagem na heteronormatividade – termo utilizado para descrever situações nas quais orientações sexuais diferentes da heterossexual, são marginalizadas; Cisnormatividade- estrutura educacional preparada para receber, atender e incluir apenas pessoas cisgêneros, independente de sua orientação sexual; Cissexismo - estrutura social que corrobora com a discriminação das mulheres transexuais e travestis; machismo e feminismo.

A formação visa informar e qualificar profissionais de diversos setores da assistência social no atendimento às identidades de LGBTQIA+ (lésbicas, gays, bissexuais, transexuais, queer, intersexuais, +). A programação se encerra em 1/12, com palestra sobre a legislação LGBTI no Brasil e no Estado de São Paulo, realizada por Dimitri Sales, presidente do Condepe (Conselho Estadual de Direitos Humanos de São Paulo).

Divulgação

Profissionais assistem Fernanda Moraes, executiva do Fórum Paulista LGBT durante palestra sobre a história do Movimento LGBT

PAVIMENTAÇÃO

'Fala Pira' aponta, em requerimento, dúvida sobre responsabilidade de via

O vereador Cassio Luiz Barbosa (PL), o Cassio Fala Pira, protocolou o requerimento 1018/2023, com o intuito de saber se rua Zelinda de Camargo Alves, no bairro Vem Viver, a qual dá acesso ao bairro Vila Sônia é de responsabilidade da Prefeitura ou de um particular. A propositura foi aprovada nesta segunda-feira (13), durante a 65ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba e busca uma definição, para que possa ser realizada a continuidade dos serviços de pavimentação da via.

A dúvida, aponta o parlamentar, decorre de respostas do próprio poder público diante da indicação 561, encaminhada em 7 de fevereiro de 2022. Naquela ocasião, a resposta apresentada pelo poder público foi de que o trecho não pertence ao município. Desta forma, Cassio Fala Pira apresentou o requerimento 314/2022, obtendo a mesma informação da Prefeitura.

No entanto, meses mais tarde, em 23 de maio de 2022, o parlamentar protocolou o requerimento 430/2022, onde, novamente, a informação é de que "o trecho não pertence ao município" e "cujo processo estaria em trâmite em análise para aprovação".

Desta forma, agora o vereador quer saber, com o requerimento 1018/2023, a quem pertence o trecho da rua Zelinda de Camargo Alves, localizada no bairro Vem Viver, que dá acesso ao bairro Vila Sônia. Cassio Fala Pira quer saber também do que se trata o "trâmite que estaria processo" e se já foi concluído. "Caso o processo não tenha sido aprovado, qual o motivo", questiona.Durante a reunião desta segunda (13), o vereador Cassio Fala Pira pediu ao líder de governo para que converse com o novo secretário municipal de Obras e Zeladoria. "É importante saber se aquele trecho é de da Prefeitura ou de uma empresa privada, se foi doado ou não foi", destaca.

JARDIM ELITE

Comerciantes do bairro reclamam de prejuízos em queda de energia

O vereador André Bandeira percorreu a região e conversou com a população, especialmente no acolhimento de comerciantes, que se prontificaram na criação de um grupo de WhatsApp

Perda de produtos alimentícios, estabelecimentos fechados, ambientes funcionado na penumbra, à meia luz, com apenas uma fase da energia, além de outros problemas causados pelas constantes quedas de energia elétrica, que afetam diretamente uma região do Jardim Elite, ao longo da principal via do comércio, a rua General Goes Monteiro, onde moradores e comerciantes se mobilizam para cobrar responsabilidade da CPFL (Companhia Paulista de Força e Luz) para a normalidade do fornecimento de energia, tendo em consideração o intenso fluxo comercial e de condomínios residenciais da região.

Na manhã desta terça-feira (14), o vereador André Bandeira (PSDB) percorreu a região e conversou com a população, especialmente no acolhimento de comerciantes, que se prontificaram na criação de um grupo de WhatsApp, além de reclamações individuais junto à CPFL visando a geração de um protocolo para cobrar responsabilidades da companhia perante estas constantes quedas de energia.

Diversos comerciantes da região relataram os mais diferentes problemas enfrentados perante estas quedas de energia. Marco Libardi, Jeferson Pelissari, Renata Dutra, Maria José, Samir Elias, Aguinaldo Franchi, Paulo Fernando Filho e Luciana de Lurdes demonstram que os problemas se agravaram nos últimos meses, sendo que até hoje a CPFL não resolveu a situação.

O vereador André Bandeira, em plena reunião com os comerciantes, ocorrida nas dependências de um dos empreendimentos locais, de propriedade de Aguinaldo Franchi, telefonou para a CPFL e, na contrapartida às reclamações apresentadas a companhia se prontificou a fazer uma reestruturação da região, com a presença de uma equipe técnica, que verificará a necessidade do reforço em transformadores, além de solicitar que cada comerciante faça um levantamento de seus aparelhos para aferir o aumento do consumo de energia.

Samuca Miazaki

Constantes quedas têm causado prejuízos e transtornos à população; em visita na região, André Bandeira reitera o acionamento da CPFL

Maria Priscilla Meneses, moradora da região, qualificou como uma "vergonha", o que está ocorrendo no bairro, onde as pessoas estão perdendo produtos alimentícios, além de outros transtornos pelas constantes quedas de energia.

CULTURA

Rai de Almeida cobra explicações sobre o acervo da Pinacoteca

A vereadora Rai de Almeida (PT) voltou a cobrar explicações do Poder Executivo a respeito do inventário do acervo da Pinacoteca Miguel Arcanjo Benício Assumpção Dutra. O tema voltou à pauta da Câmara Municipal de Piracicaba através do requerimento nº 1013/2023, aprovado na 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (13).

O antigo prédio da Pinacoteca, na rua Moraes Barros, no Centro, foi fechado no fim de 2021. O acervo foi transferido para a sala de ensaio do Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central, no início de 2022. Desde então, a Prefeitura iniciou obras no Armazém 14-A, no Engenho Central, destinado a abrigar a nova Pinacoteca, que ainda não foi inaugurada. A parlamentar questiona, no documento, se existe inventário total do acervo, do qual requer cópia e ainda qual é a previsão para a instalação da Pinacoteca no novo espaço. Ela ainda destaca que, em resposta ao requerimento 692/2021, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), a Prefeitura informou que existem cerca de mil obras cadastradas, que poderiam ser consultadas na plataforma "Sofia". "Em consulta feita ao link indicado não traz o acervo como dito na resposta e como a resposta ao requerimento é parcial, e o acervo da Pinacoteca continua armazenado em local pouco adequado, sujeito inclusive à deterioração", salientou a vereadora.

PALESTRA

Rodolfo Capler fala sobre geração digital, no Sesc

A geração digital — dos nascidos a partir dos anos 2000 — vivencia a maior crise de saúde mental da história. Os diagnósticos de doenças mentais como a depressão e ansiedade aumentam, anualmente, entre os mais jovens. Em vista disso, conhecer os aspectos internos e externos que levam os adolescentes a adoeceram mentalmente, é o principal desafio dos pais. Com o objetivo de ajudá-los a lidarem de forma efetiva com os seus filhos (cada vez mais depressivos e ansiosos), o Sesc Piracicaba promoverá a palestra "Como lidar com filhos ansiosos e depressivos?", nesta quinta (16), das 19h30 às 21h30, no Espaço de Tecnologia e Artes do Sesc, tendo como preletor é Rodolfo Capler, especialista na geração Z e autor do livro "Geração Selfie".

Divulgação

Escritor e teólogo Rodolfo Capler fará sobre a geração digital nesta quinta, no Sesc

Divulgação

Enfermeira Terezinha Carvalho orienta sobre manuseio e higiene no local do estoma

SUPERAÇÃO

Dia Mundial do Ostomizado: uma jornada de superação e resiliência

O Dia Mundial do Ostomizado — 16 de novembro — é uma data que propõe a conscientização e apoio às pessoas que passaram por cirurgias de ostomia. A ostomia envolve a criação de uma abertura no corpo para a passagem de resíduos corporais quando o sistema normal de eliminação não está funcionando adequadamente. Essa condição pode surgir devido a diversas razões, como câncer, doenças inflamatórias intestinais, lesões traumáticas ou malformações congênitas.

No Brasil, segundo o Ministério da Saúde, mais de 400 mil pessoas enfrentam diariamente desafios singulares devido à presença de estomas, orifícios criados cirurgicamente para a saída de fezes ou urina. Dados do MS revelam a diversidade de casos, desde má formação congênita até tumores intestinais e doenças inflamatórias. No entanto, a evolução das técnicas cirúrgicas e a melhoria dos materiais médicos transformaram significativamente a realidade dos ostomizados.

De acordo com a enfermeira e coordenadora do programa Saúde Inteligente, do Plano Santa Casa Saúde Piracicaba, Terezinha Carvalho, no passado, o ostomizado era muitas vezes relegado ao isolamento social e desconforto, uma condição que parecia intransponível. "No entanto, a mudança de paradigma surge com avanços médicos e a atuação decisiva de pessoas que, longe de esconderem sua condição, optaram por enfrentá-la de frente, engajando-se social e politicamente na busca pela melhoria da qualidade de vida", enfatiza.

De acordo com ela, com o respaldo legal e a presença de profissionais especializados no cuidado das estomias, os ostomizados agora têm a oportunidade de minimizar o impacto em suas atividades cotidianas. "Trabalho, escola e lazer não precisam mais ser comprometidos, proporcionando uma perspectiva otimista para aqueles que enfrentam a jornada da estomia", ressalta.

Terezinha reforça ainda a importância da informação e orientação aos pacientes e familiares desde o pré-operatório. "O cuidado eficaz exige que o ostomizado esteja bem informado, seguro em seu autocuidado e respaldado por materiais adequados. A atenção interdisciplinar periódica é crucial para garantir que o paciente e seus familiares enfrentem a nova condição com confiança".

Terezinha, que também atua nos grupos de ostomizados do Santa Casa Saúde relata que a experiência sobre essa quebra de paradigmas tem sido muito satisfatória. "É muito gratificante poder ajudar e orientar pessoas ostomizadas. As tecnologias existem, mas devemos estar preparados para utilizá-las, educar o paciente e a família para o autocuidado e incentivá-los a abraçar um novo estilo de vida", conclui, ressaltando o papel fundamental da educação e do suporte emocional nessa jornada de adaptação.

Para ela, o Dia Mundial do Ostomizado é mais do que uma data comemorativa; é um lembrete de que a resiliência, a informação e a aceitação são ferramentas poderosas na transformação das vidas daqueles que enfrentam a complexidade da estomia. "É uma celebração da superação e da capacidade humana de se adaptar, aprender e, acima de tudo, viver plenamente, independentemente das circunstâncias", finaliza.

ALESP

Bebel promoverá homenagem aos 110 anos do XV de Novembro

Sessão solene está marcada para o dia 27 de novembro, às 10 horas, no plenário da JK, e será marcado por homenagens

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) promoverá sessão solene na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo em homenagem aos 110 anos do EC XV de Novembro de Piracicaba, que serão completados neste dia 15 de novembro. A sessão solene está marcada para o dia 27 de novembro, às 10 horas, no plenário da Juscelino Kubitschek, e será marcado por homenagens à direção do XV de Novembro, assim como a ex-presidente, ex-diretores, conselheiros, a jogadores e ex-jogadores que muito contribuíram para a história do Nhô Quim Piracicabano.

Bebel conta que esta data é muito importante para todos os piracicabanos. "Como deputada e piracicabana, faço questão de promover esta solenidade na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo para marcar esses 110 anos do nosso XV de Novembro de Piracicaba, que desde criança, ainda moradora no distrito de Ártemis, presenciei a alegria e o entusiasmo do piracicabano com o nosso XV de Novembro, que é um dos grandes orgulhos da nossa cidade", ressalta.

O Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba foi fundado no dia 15 de novembro de 1913, por meio de uma fusão entre duas outras equipes da cidade, o Esporte Clube Vergueirense e o 12 de Outubro, que decidiram formar uma única agremiação. Representantes dos dois times decidiram convidar o capitão da Guarda Nacional, Carlos Wingeter, para presidir o novo clube. O capitão aceitou, com a condição de que o nome do novo clube fosse em homenagem à Proclamação da República dos Estados Unidos do Brasil: 15 de novembro.

Ao longo desses 110 anos, o XV de Novembro de Piracicaba se tornou um clube respeitável nacionalmente, conquistando importantes vitórias e títulos, assim como revelando grandes jogadores para o futebol nacional e internacional, que inclusive defenderam a camisa da Seleção Brasileira de Futebol. "Destacar esta história e homenagear muitos dos que participaram de toda esta jornada deste clube que é um orgulho para nós piracicabanos é que me faz promover esta sessão solene na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo e para a qual já estendo o convite a todos os piracicabanos, que, como eu, amam e vibram com o nosso XV de Novembro", destaca Bebel.

Divulgação

A deputada piracicabana Professora Bebel promoverá sessão solene em homenagem aos 110 anos do XV de Novembro de Piracicaba, time que é orgulho do piracicabano

TRIBUNA POPULAR

Boyes: projeto é alvo de críticas na Câmara

Proposta de construção de quatro blocos de 90 metros de altura para empreendimento imobiliário levanta questões com a integridade do parque linear

Fotos: Rubens Cardia

Antonio Carlos de Almeida Gomes Pereira e Fátima Cristina Scarpari ocuparam a tribuna popular da Câmara nesta segunda-feira (13)

O tema "Preservação e usos das margens do Rio Piracicaba no trecho central da cidade" foi abordado na noite desta segunda-feira (13), pelo arquiteto, urbanista e artista visual Antonio Carlos de Almeida Gomes Pereira. Ele utilizou a Tribuna Popular, na 65ª Reunião Ordinária, como representante do movimento "Salve a Boyes".

Na tribuna, o orador popular destacou a relação íntima entre a cidade de Piracicaba e seu rio, cujo desenvolvimento ao longo dos anos está em risco de ser negligenciado. "Ao longo de 8 mil anos, os povos originários escolheram cuidadosamente as margens do rio para estabelecer suas comunidades, deixando evidências como inscrições rupestres e cemitérios indígenas", afirmou.

Antonio Carlos Pereira enfatizou a ameaça iminente à área do Boyes devido a um empreendimento imobiliário "estranho à realidade local". Ele alertou sobre os riscos de comprometimento a integridade do parque linear com a proposta de construção de quatro blocos de 90 metros de altura.

O representante do movimento Salve a Boyes ainda expressou preocupação com o precedente que tal empreendimento poderia criar, direcionando espaços ao longo das margens do rio para interesses do mercado imobiliário, em detrimento dos cidadãos locais. "A identidade e memória de Piracicaba não podem ser desprezadas sem um preço altíssimo a ser pago em um preço altíssimo, afirmou.

'VALOR IMENSO' - Fátima Cristina Scarpari, moradora de Piracicaba, abordou o tema "Salve a Boyes" durante a 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (13). Na Tribuna Popular, Fátima Scarpari relatou a relevância da fábrica Boyes na vida de sua família, e deu como exemplos o trabalho realizado por seu pai, avô e tios na fábrica.

"Tenho um valor imenso pelo rio Piracicaba, por nascer próxima a esse rio, ter vivido no rio, e até hoje esse rio pertence ao meu lazer. Como piracicabana tenho muito orgulho de falar que tenho uma cidade que houve um tratamento para o rio e esse tratamento não é de hoje, são mais de 40 anos que os prefeitos vieram dando um valor muito simbólico e como raiz da cidade. O nosso rio Piracicaba ele é a raiz e o coração da nossa cidade", afirmou.

Como arquiteta e urbanista, Fátima Scapari acompanhou o desenvolvimento da cidade e, durante sua fala, reconheceu os benefícios ao projeto Beira-Rio, ao conectar as margens do rio e tornar-se um ponto turístico atrativo.

Ela se opôs a proposta de construção de quatro torres na Boyes, argumentando que poderia comprometer a singularidade histórica da cidade. A oradora questionou a possibilidade de prejudicar o projeto Beira-Rio em favor da construção das torres e expressou preocupação com a descaracterização do espaço público e da paisagem, levantando dúvidas sobre a priorização do desenvolvimento econômico em detrimento da preservação do espaço urbano.

FILME

Biblioteca Municipal exibe Quando fala o Coração

Divulgação

O filme é considerado a primeira produção a focar a psicanálise

Produção de uma fase menos conhecida do famoso cineasta britânico Alfred Hitchcock, Quando fala o Coração, de 1945, é o filme em cartaz nesta quarta-feira, feriado de 15 de Novembro, às 19h, no anfiteatro da Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. A sessão tem entrada gratuita. Informações (19) 3433-3674.

A exibição faz parte do Projeto Cineteca, uma parceria entre a Biblioteca e o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (Misp), mantidos pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), com apoio do MIS-SP e do projeto Pontos MIS.

Quando Fala o Coração tem a atriz Ingrid Bergman no papel da doutora Cotance, uma psicóloga em uma clínica para pacientes diagnosticados com distúrbios mentais, onde começa a trabalhar com um novo médico, Anthony Edwards, interpretado por Gregory Peck. Porém, o rapaz não é quem parece ser.

O filme é considerado o primeiro filme a focar a psicanálise e por isso esta obra de Hitchcock ganhou relevância no cinema.

Em um dos sonhos de Edwards, pode-se conferir o resultado da parceria de Hitchcock com o pintor surrealista Salvador Dalí. A cena criada pelo pintor é sempre lembrada pelos cinéfilos quando se referem a Quando fala o Coração.

SUSTENTABILIDADE

Desenvolvimento rural é debatido em conferência

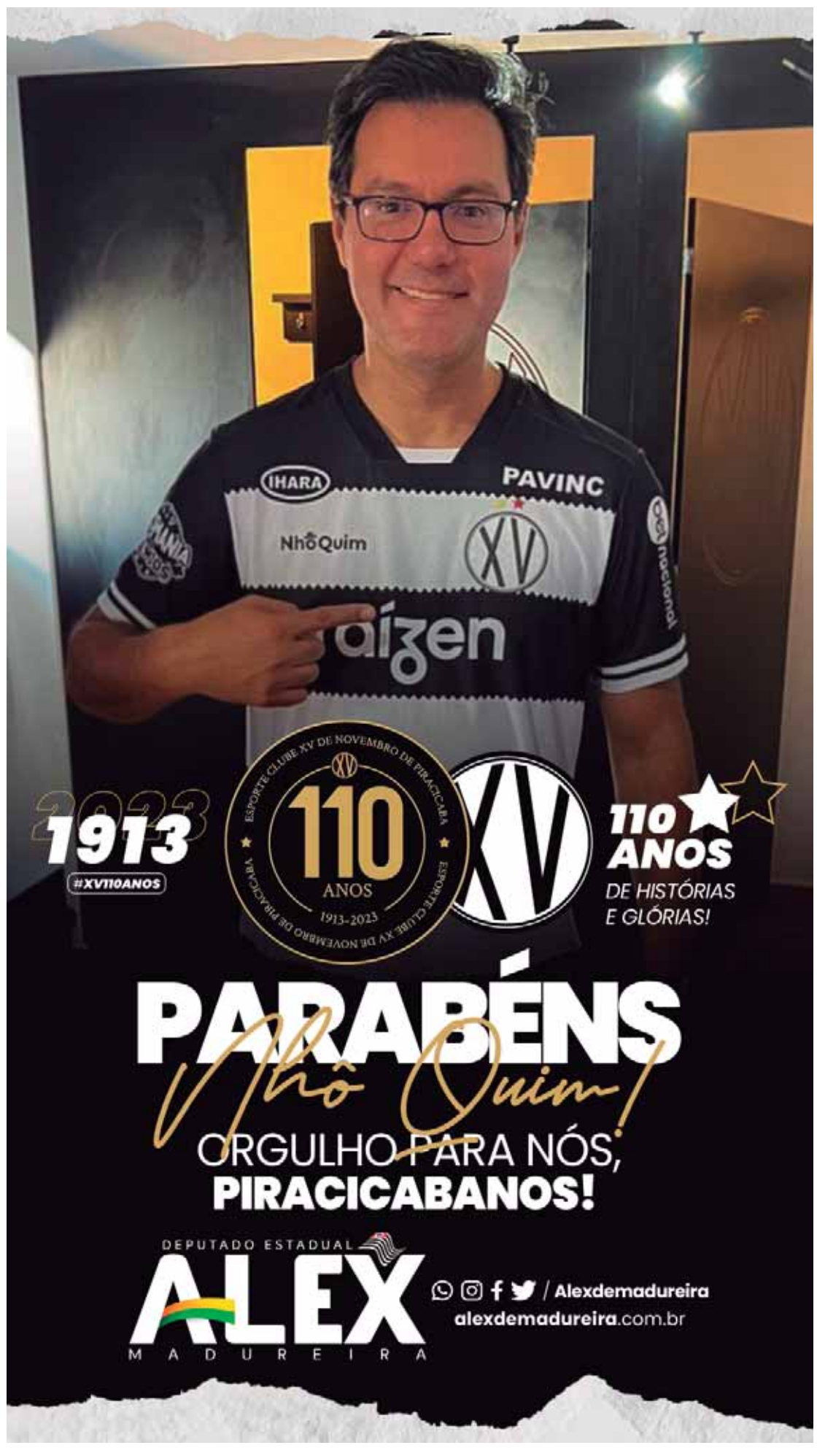
O desenvolvimento rural sustentável foi debatido, na última sexta-feira (10), durante a realização da Conferência das Secretarias de Agricultura da Região Metropolitana de Piracicaba, realizada pela Coordenadoria de Assistência Técnica Integral (Cati) e secretaria municipal de Agricultura e Abastecimento (Sema). A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, tem se envolvido com as discussões, principalmente em relação aos assuntos sobre segurança alimentar e nutricional e conservação de recursos naturais.

No evento, tendo como objetivo construir coletivamente propostas para o desenvolvimento rural sustentável regional, as discussões e dinâmicas abordaram quatro temas prioritários: a produção agropecuária, conservação de solo, água e outros recursos naturais, segurança alimentar e nutricional e infraestrutura técnica e administrativa. Em representação à Câmara Municipal, João Scarpa, um dos integrantes do Mandato Coletivo, esteve no evento como membro do Comder (Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural de Piracicaba), do qual é titular.

"Ações integradas regionalmente são fundamentais para a efetividade das políticas públicas, tanto no âmbito da divisão político-administrativa estabelecida por meio da região metropolitana quanto ao considerar as bacias hidrográficas como unidades territoriais de planejamento e desenvolvimento", destacou Silvia Morales.

Divulgação

Conferência debateu propostas para o desenvolvimento rural sustentável regional



CIDADE LIMPA

Alterações na lei são aprovadas sem emenda

Vereadores acataram parecer contrário da CLJR à emenda que permitia tipo de banner

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, em segunda discussão, na 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (13), as alterações na Lei da Cidade Limpa, que disciplina a veiculação de anúncios publicitários na cidade desde 2009, propostas pelo Poder Executivo. O projeto de lei 245/2022 altera a Lei Municipal 6.468/2009 e permite a veiculação de anúncios especiais, os que possuem características institucionais, culturais, educativas ou eleitorais, também em áreas públicas e APPs (áreas de preservação permanente).

Outra mudança permite anúncios com finalidade lucrativa em espaços mantidos por entidades assistenciais da cidade, com o objetivo de ampliar os rendimentos dessas instituições. O projeto ainda institui uma comissão para a realização de análise prévia e controle dos anúncios publicitários.

A nova redação do projeto foi aprovada sem a emenda nº 1, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que permitia a veiculação dos anúncios do tipo "wind banner", para exposição de propagandas em frente aos estabelecimentos comerciais. A emenda recebeu parecer contrário da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), por considerar que a proposta invade competência exclusiva do Poder Executivo. O parecer acabou acatado pelo Plenário, com placar de 11 a 8, derrubando a emenda.

Na discussão do parecer, o autor da emenda alegou que a proposta não alterava o projeto original e que emendas semelhantes, de iniciativa parlamentar, já foram aprovadas no passado. Ele ainda explicou a importância desse tipo de divulgação para os comerciantes locais.

O presidente da CLJR, vereador Acácio Godoy (PP), também discutiu o parecer e explicou a análise sobre a legalidade da proposta, feita pela comissão, o que não deve ser confundido com o mérito da emenda. "Se a gente enfrentar a legalidade, o prefeito derruba o projeto com liminar", afirmou.

Outros vereadores discutiram a emenda, como André Bandeira (PSDB), ao afirmar que a emenda regulamentaria uma medida que já acontece no comércio local. Gilmar Rotta (PP) argumentou que o vereador pode apresentar emenda, já que a iniciativa do projeto é do Poder Executivo. O presidente da Casa, Wagner de Oliveira (Cidadania), o Wagnão, apontou que é necessário fortalecer o comércio, já que muitos têm sido multados. Para Paulo Campos (Podemos), a emenda não prejudicava o projeto e ajudaria o comércio. Pedro Kawai (PSDB) também falou sobre a necessidade da propaganda.

XV, 110 ANOS

Festa vai reunir no Barão várias cervejarias, hoje

Divulgação

Várias cervejarias participam da festa do XV de Novembro, hoje

Na próxima semana, o XV de Piracicaba estará completando 110 anos e a comemoração acontecerá no Estádio Barão da Serra Negra nesta quarta (15). A festa que terá início às 12h contará com a presença de seis cervejarias piracicabanas. A Tutta Birra, Cevada Pura, Dama Bier, Nhô Quim Cervejaria, Peixe Para e Vibeer são as marcas que se farão presentes no evento, que terá ainda muita gastronomia, com mais de 20 food trucks, shows com o grupo Oitava Cor, outras bandas e DJs, espaço interativo e a presença de ex-jogadores. Na ocasião também haverá a apresentação do terceiro uniforme do time de futebol. O ingresso custa R$ 5 e sócios em dia não pagarão para entrar no evento. Crianças até 14 anos e aposentados também terão entrada gratuita.

FARMÁCIA SOLIDÁRIA

Nova redação é aprovada e segue para o Executivo

Com a aprovação, segunda-feira (13), da nova redação ao projeto de lei 122/2023, que institui em Piracicaba o Programa Farmácia Solidária, o texto segue agora para o Executivo —caberá ao prefeito Luciano Almeida (PP) sancionar ou vetar a matéria votada pela Câmara.

A proposta de autoria do vereador Paulo Camolesi (PDT) define como objetivos do programa "a arrecadação gratuita de medicamentos dentro do prazo de validade e em perfeitas condições de uso" e "a sua subsequente distribuição à população necessitada, sendo obrigatória a avaliação de um profissional farmacêutico".

Uma emenda também do parlamentar aprovada junto com a nova redação estabelece que, para a execução da Farmácia Solidária, "poderão ser firmadas parcerias com organizações da sociedade civil existentes no município e com comprovada experiência na atividade", a fim de "ampliar as possibilidades de atendimento à população".

O vereador espera, com o programa, evitar o "desperdício" de medicamentos que não foram consumidos em sua totalidade e que ainda estão dentro do prazo de validade. Quem faz uso dessa medicação poderá destiná-la à Farmácia Solidária, que, após checar as condições do item, o redistribuirá gratuitamente, gerando "maior eficiência e economicidade ao município".

Após a votação, Paulo Camolesi agradeceu, na tribuna, a todos os parlamentares. "Vocês deram um 'sim' a muitas pessoas que estão com dificuldades de comprar seu remédio. A Farmácia Solidária é isso: criar um ponto de arrecadação e distribuição dos remédios que as pessoas não usam mais. Vai ajudar muita gente e para o município é bom. Acredito que pode ser um exemplo para outras cidades abraçarem essa causa."

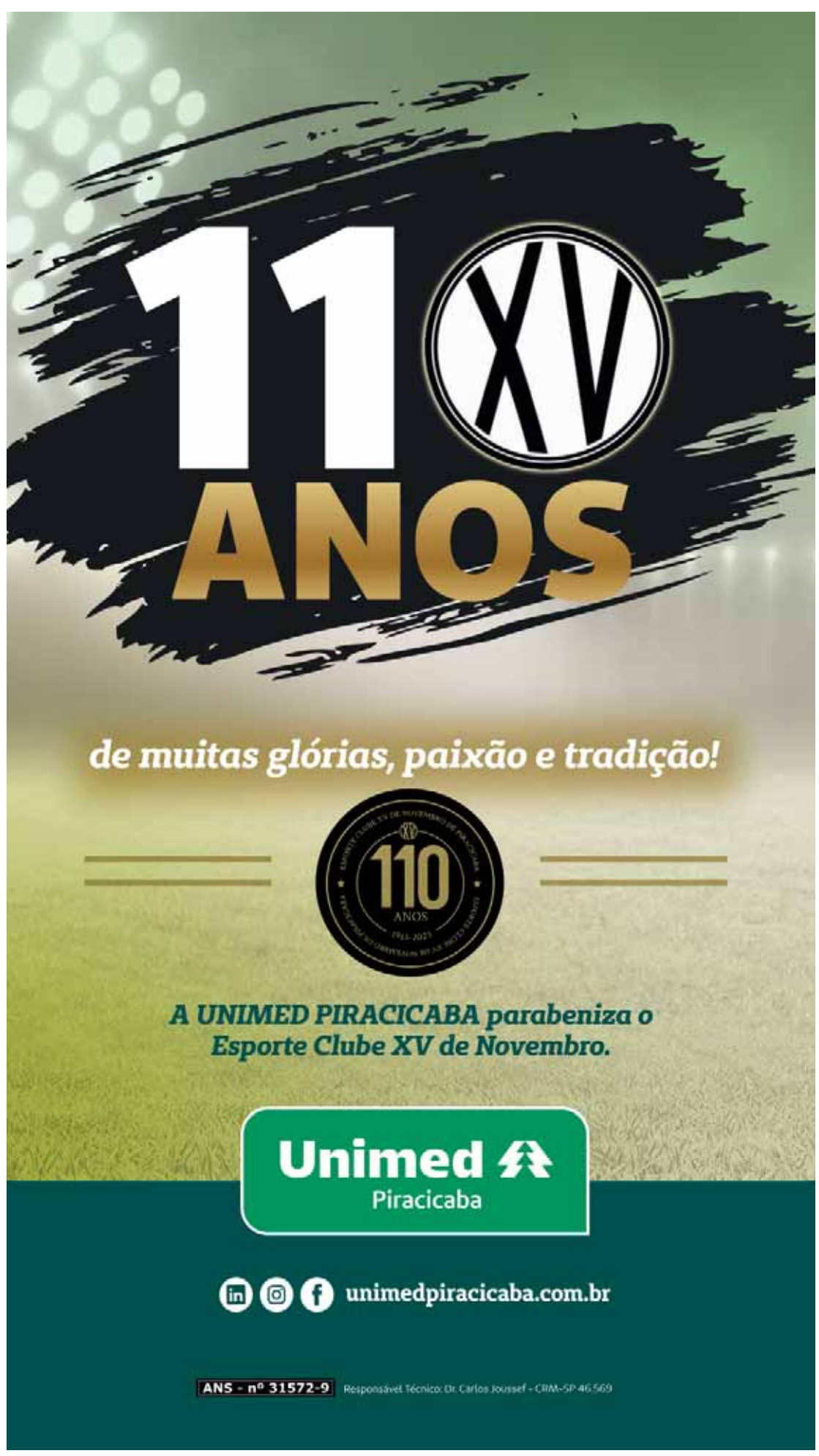
VIGILÂNCIA

Vereador cobra providências para proliferação de escorpiões

A atual situação de proliferação de escorpiões na cidade levou o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) a apresentar o requerimento nº 1003/2023, aprovado na 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (13), que solicita informações sobre as providências adotadas pelo Poder Executivo. Ele destacou, no documento, os interesses e preocupações da comunidade em relação às ameaças à saúde pública em função do risco que representam os animais, principalmente após a morte da menina Jamilly Vitória Duarte, de 5 anos, no dia 12 de agosto.

No requerimento, ele quer saber qual é a extensão geográfica da infestação de escorpiões em Piracicaba, detalhes sobre as ações de dedetização ou controle e se existem indicadores ou métricas específicas usadas para avaliar a situação. Ele ainda questiona o número de casos registrados de picadas por escorpião desde 2021 e o número de óbitos.

O parlamentar ainda quer informações sobre as ações de conscientização ou campanhas educativas em andamento, o orçamento anual destinado às ações de controle e prevenção e quais as medidas específicas para proteger áreas de risco, como escolas, creches e locais de grande circulação de pessoas.



BALANÇO

‘Piracicaba Segura’ abordou 27 pessoas e prendeu um foragido

Durante ação nove estabelecimentos comerciais foram fiscalizados e sete máquinas de caça-níquel foram apreendidas

Divulgação

Reunião de avaliação da operação aconteceu na segunda-feira (13), com a participação do secretário de Governo, Luis Cassinelli, a secretária de Habitação e Gestão Territorial, Andrea Ribeiro, o comandante da Guarda Municipal, Sidney Nunes, o major da Polícia Militar do Estado de São Paulo, Ricardo Bessa, o presidente da Acipi, Marcelo Cansado, e o vereador Fabricio Polezi (Patriota)

A Prefeitura e as forças de segurança de Piracicaba apresentaram, segunda-feira (13), balanço da operação Piracicaba Segura, realizada na sexta-feira (10), durante encontro que aconteceu na sede da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi). A ação teve como foco a fiscalização de bares, restaurantes e estabelecimentos comerciais próximos ao Terminal Central de Integração (TCI), Shopping Popular Municipal Clélia Barbosa de Oliveira, o popular Camelódromo, Rodoviária Intermunicipal de Piracicaba e ruas e avenidas próximas.

O objetivo principal da operação Piracicaba Segura, que teve início como Centro Seguro e foi ampliada para além da região central, é combater a criminalidade, com ações contra o tráfico de drogas, localização de procurados pela Justiça e apreensão de máquinas caça-níquel, entre outras.

Durante a operação, 27 pessoas foram abordadas e um procurado pela Justiça foi capturado. Também 16 veículos foram vistoriados. Além disso, foram elaborados dois autos de infração. Nove estabelecimentos foram fiscalizados, nos quais foram apreendidas sete máquinas de caça-níquel. Essas ações foram realizadas pelas secretarias municipais de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), de Saúde (Vigilância Sanitária) e Finanças (Fiscalização Tributária), em conjunto pela Polícia Militar, Polícia Civil e Guarda Civil.

O secretário de Administração, Luis Fernando Cassinelli, que acompanha os trabalhos da operação, explicou que a ação tem sido muito positiva e que o diálogo com entidades, forças de segurança e autoridades locais têm sido constantes. “Nosso foco é garantir segurança da população que frequenta as regiões comerciais. Nos próximos dias temos a intenção de planejar novas ações, desta vez com foco nas festividades de final de ano com o intuito de inibir a criminalidade”, afirmou ele durante encontro na Acipi.

Divulgação

Executivos da diretoria da Sicredi Dexis entre equipe de Tambaú

TAMBAÚ

113ª agência Sicredi Dexis é inaugurada

Pelo menos 150 convidados, entre associados e sócios-fundadores e autoridades, prestigiaram a inauguração da agência da Sicredi Dexis, em Tambaú, na noite de sexta (10). Com a nova unidade, a instituição financeira cooperativa, maior instituição financeira cooperativa dentro do sistema Sicredi em todo o País, atinge cobertura total em 35 cidades e um distrito na região Centro Leste Paulista (CLP).

A solenidade de descerramento da placa inaugural da agência contou, ainda, com as participações de Leonardo Spiga Real e de Guilherme de Camargo, respectivamente, prefeito e vice-prefeito de Tambaú; do padre Agnaldo José dos Santos, vigário da Paróquia do Santuário Nossa Senhora Aparecida do Beato Padre Donizetti; e demais autoridades locais.

Da diretoria da Sicredi Dexis: o presidente, Wellington Ferreira; o superintendente, Edson Rocha; o conselheiro de Administração, Claudio Miranda Leal; o gerente de Desenvolvimento Regional, Renato Amaral; o conselheiro Consultivo, Arnaldo Pastre; as conselheiras fiscais, Conceição Belila e Paula Picardi; além da anfitriã, a gerente geral da agência Tambaú, Georgia Rafaela Olivato; colaboradores locais e gerentes de agências da regional CLP.

WELLINGTON — Em seu discurso de abertura da solenidade, Wellington Ferreira, presidente da Sicredi Dexis, agradeceu a todos — em especial as autoridades presentes — e destacou os sócios-fundadores da agência pelo crédito de confiança que deram à cooperativa. “Falo e repito aonde chegamos: ‘Viemos não para sermos mais um, mas sermos diferentes’. Nós, da Sicredi Dexis, somos relacionamento e temos o prazer de receber bem as pessoas. Precisamos trabalhar juntos, ter visão coletiva e pensar no bem comum. E foi para isso que chegamos aqui. E o Sicredi, em Tambaú, vai ser do tamanho que o associado quiser. O grande desafio, agora, é com vocês. Não tenho dúvida que será a maior instituição financeira cooperativa da cidade”, garantiu.

Já o prefeito de Tambaú, Leonardo Spiga Real, falou da honra de todos compartilharem do momento da inauguração. “Parece que foi ontem que nós recebíamos a visita do [gerente] regional, Renato do Amaral, para conhecermos este lindo projeto. Naquela ocasião, a [gerente] Georgia se apresentou no Gabinete, [e Tambaú já estava] com a agência móvel. Agora, essa nova agência fará a diferença na nossa cidade. Assim como a Sicredi Dexis acreditou na cidade, nós temos que acreditar e também e valorizá-la. Estamos felizes por vocês escolherem Tambaú. Boa sorte a todos! Obrigado por acreditarem em Tambaú”, agradeceu.

Emocionada, a anfitriã, gerente Georgia Rafaela Olivato, cumprimentou todos os presentes e agradeceu ao Beato Padre Donnizetti, que, segundo ela, a permitiu conduzir uma das agências de uma das maiores cooperativas de crédito do Brasil. “Hoje temos a idealização de um sonho, que simboliza uma conquista importante para nossa cooperativa e para nossa cidade. Eu pude acompanhar a construção da agência e, a cada avanço na obra, ter a alegria de saber que o sonho estava cada vez mais perto. Acredito que, lá do céu, o sr. Constantino [Junior], que participou da idealização da nossa agência, sorri ao ver quantas pessoas felizes celebram esse momento”, disse.

RECONHECIMENTO

Moradora do Bosques do Lenheiro receberá título de líder comunitária

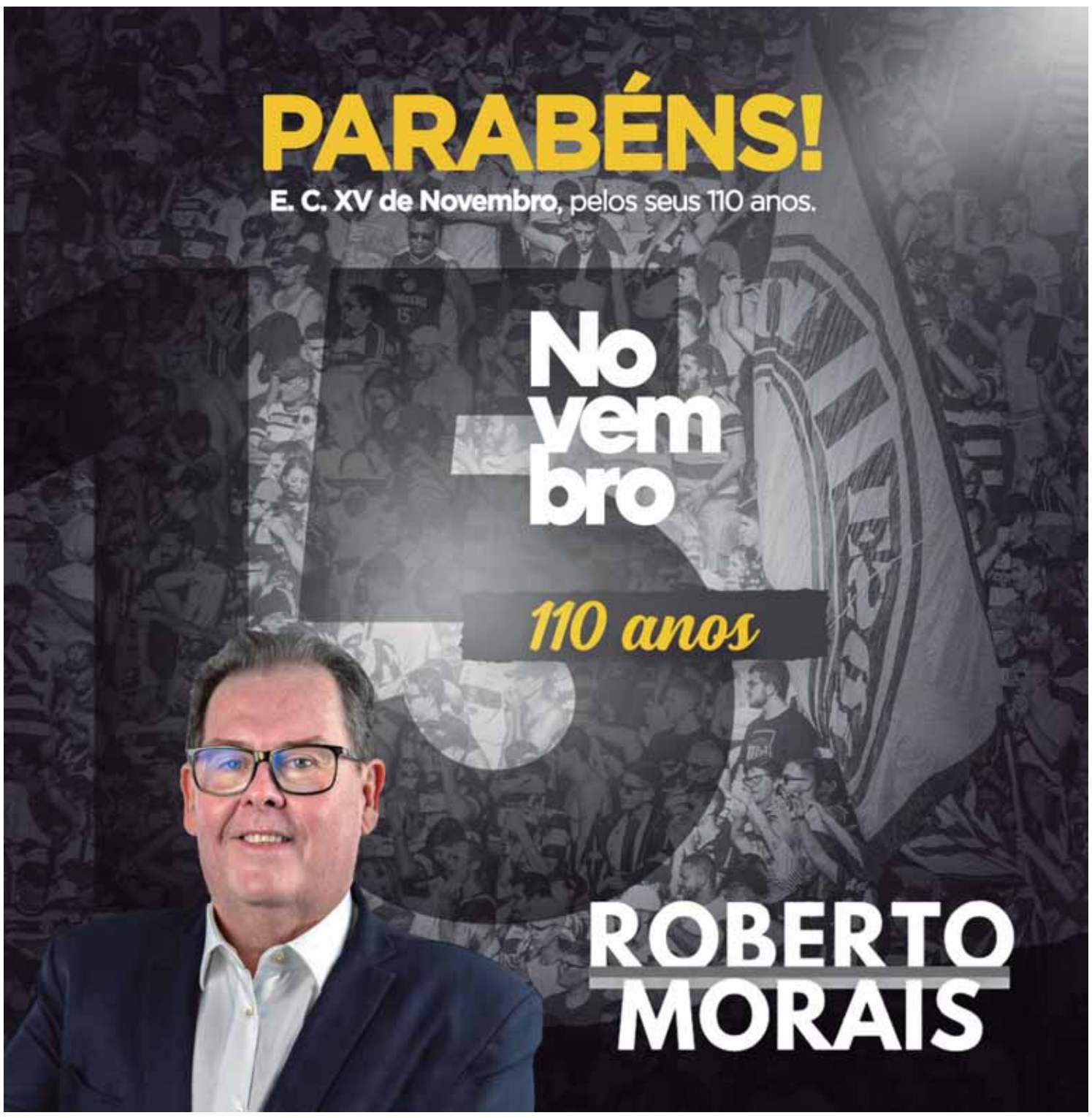
A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 65ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (13), o projeto de decreto legislativo nº 43/2023, de autoria da vereadora Sílvia Morales (PV), do Mandato Coletivo A Cidade é Sua, que concede o título de Líder Comunitária a Aglaé Consuelo de Barros Silva. Nascida em Piracicaba em 3 de abril de 1975, no bairro Paulicéia, ela passou a morar no Bosques do Lenheiro em 2006.

Há dez anos, Aglaé tem se destacado nos trabalhos comunitários no bairro e na Comunidade de Frederico, organizando e participando de várias ações sociais, como entrega de cestas básicas, roupas, calçados etc. Além dessas ações, Aglaé é ainda uma agitadora cultural, figura presente em vários eventos da cidade, como a Festa de Páscoa, Festa das Crianças, Café das Mulheres, Ação Evangelista nas Comunidades, todos em parceria com a Igreja Vida em Jesus, onde ela atua como líder de Ação Social. Ela também divulga a agenda cultural da cidade como comentarista do podcast Conexão G5 Comunidades e da Rádio Metropolitana.

Entre os trabalhos voluntários, destacam-se o projeto “Hug”, com moradores de rua e “Casa Sonhe”, da Igreja Betesda, além do projeto “Padrinhos Natalinos”, que atende cerca de 200 crianças no período do natal, há dez anos. Há três anos, ela também participa do projeto “Advogado da Comunidade”, em que presta atendimentos sobre pensão alimentícia, previdência, divórcio, assuntos trabalhistas etc.

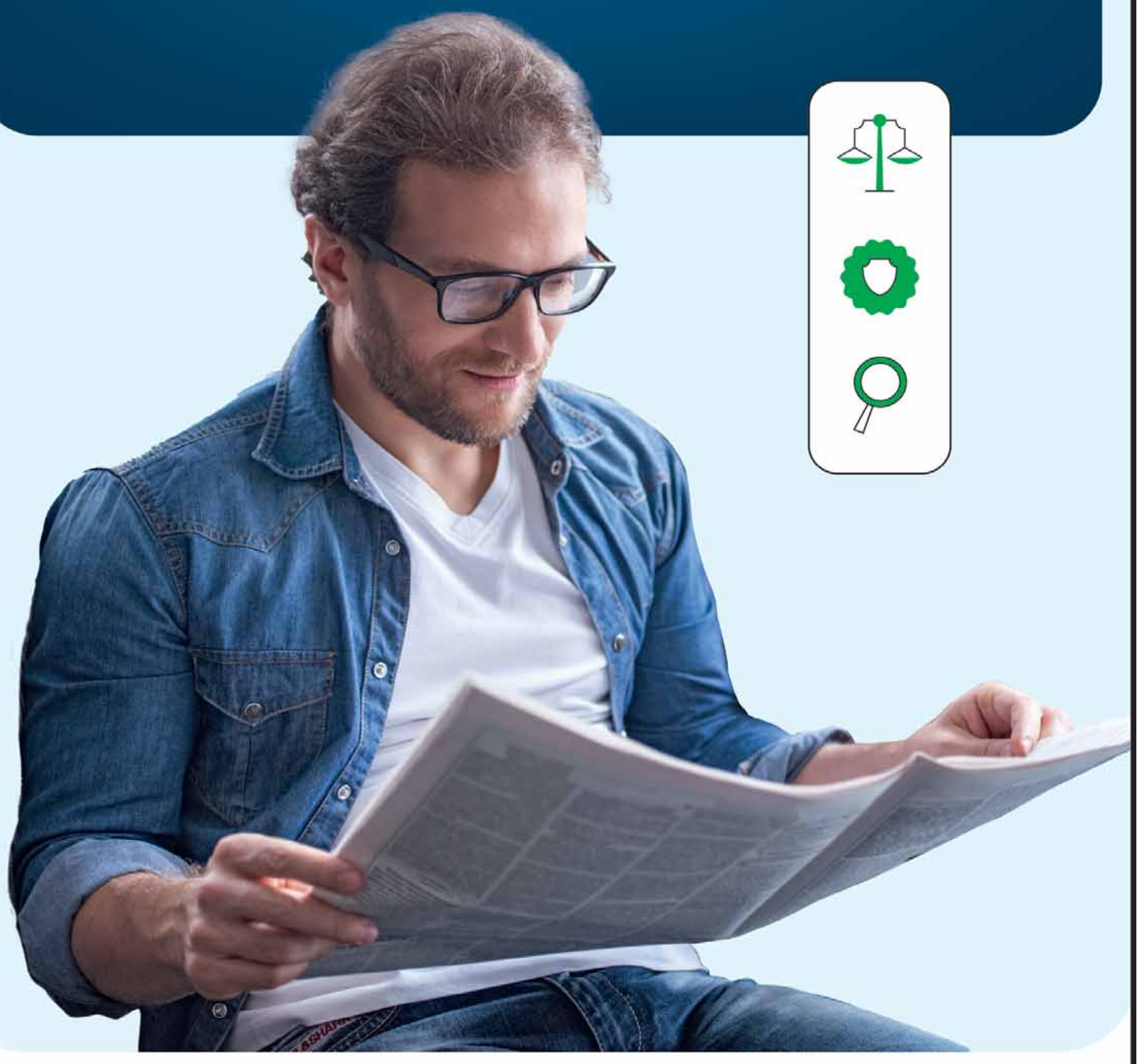
Aglaé ainda atua como orientadora dos moradores quanto às problemáticas enfrentadas junto à extinta Emdhap, Prefeitura, Semae e outros serviços públicos. Ela é também presidente da Comissão de Saúde do PSF II do Bosques do Lenheiro, 1ª secretária da Associação Amigos do Centro Comunitário do Bosques e Frederico, conselheira fiscal do Comunidades em Ação em 2014, vice-presidente da Associação de Moradores do Bosques do Lenheiro em 2015, entre outros cargos e funções que já ocupou.

Ao declarar voto, na reunião ordinária, a autora do projeto agradeceu a votação. “A Aglaé merece, é uma liderança comunitária muito disposta, dinâmica”, afirmou. O vereador Pedro Kawai (PSDB) também declarou voto, ao confirmar as qualidades da homenageada. “É uma liderança alegre, dedicada, desde a juventude já buscava ajudar as pessoas. Tem uma liderança ímpar, ela não impõe, ela conquista”, colocou. Confira, no vídeo, nesta página, as declarações de voto dos vereadores.



O JORNAL CERTIFICA AS PUBLICAÇÕES LEGAIS COM PONTUALIDADE E TRANSPARÊNCIA, GARANTINDO A SEGURANÇA JURÍDICA.

AFINAL, O JORNAL É LEGAL.



cenp Fórum da Autorregulação do Mercado Publicitário
ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS
abra legal ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS AGÊNCIAS E VEÍCULOS ESPECIALIZADOS EM PUBLICIDADE LEGAL
adjoriBR JORNAIS DO INTERIOR

VEÍCULOS ELÉTRICOS

Hyundai Motor avança para a eletrificação com fábrica em Ulsan

Anúncio no complexo fabril, onde o Chairman Fundador Ju-yung Chung estabeleceu a base de produção da empresa, há mais de 50 anos

Fotos: Divulgação

Executivos reunidos na cerimônia de lançamento, segunda (13)

Planta do complexo fabril fica em Ulsan, coração da Coreia do Sul

SEUL, 14 de novembro de 2023 – A Hyundai Motor Company anunciou. segunda (13), a construção de uma nova fábrica de veículos elétricos (EV) em seu complexo fabril, em Ulsan, o coração da indústria automotiva da Coreia do Sul. A planta dedicada a veículos elétricos irá consolidar os pilares para o crescimento futuro da marca na era da eletrificação, ao mesmo tempo em que dará continuidade ao sonho estabelecido pelo Chairman Fundador da Hyundai Motor há mais de meio século.

A nova fábrica de veículos elétricos será uma instalação centrada no ser humano, com uma plataforma de fabricação inovadora que oferecerá um ambiente de trabalho ideal para os funcionários. A planta também será o hub de produção de mobilidade da Hyundai Motor na era da eletrificação. Com a nova fábrica, o complexo da Hyundai Motor em Ulsan se tornará uma base de produção para a mobilidade futura.

A Hyundai Motor irá promover ativamente na nova planta sua herança de marca de 56 anos, o know-how nos negócios automotivos e as capacidades tecnológicas, e continuará a inovar para o benefício da humanidade na era da eletrificação de veículos baseada no humanismo centrado nas pessoas.

Euisun Chung, Executive Chair do Grupo Hyundai Motor; Jaehoon Chang, Presidente e CEO da Hyundai Motor Company; e Dong-seock Lee, Vice-Presidente Executivo, Diretor de Segurança e Chefe de Produções Domésticas da Hyundai Motor Company, participaram da cerimônia. Também estiveram no evento o prefeito da cidade metropolitana de Ulsan, Doo-gyeom Kim, e o primeiro vice-ministro do Ministério do Comércio, Indústria e Energia, Youngjin Jang.

"A nova fábrica de veículos elétricos em Ulsan é o início de um futuro promissor para os próximos 50 anos e para a era da eletrificação. Estou honrado em compartilhar aqui nosso sonho para a empresa em 100 anos", disse o Executive Chair, Chung. "Assim como o sonho de construir o melhor carro no passado fez de Ulsan uma cidade automotiva hoje, confio que Ulsan será uma cidade de mobilidade inovadora que lidera o caminho na era da eletrificação, começando com uma fábrica de veículos elétricos."

"É inegável que a Hyundai Motor Company desempenhou o maior papel no crescimento de Ulsan", disse o prefeito da cidade metropolitana de Ulsan, Doo-gyeom Kim. "Continuaremos a fazer o nosso melhor para desenhar um novo futuro em linha com as mudanças na indústria automotiva global."

Em seus comentários de felicitações, o primeiro vice-ministro do Comércio, Indústria e Energia, Young-jin Jang, disse: "Acredito que a Hyundai Motor se destacará como uma potência na era dos veículos elétricos com investimentos decisivos. O governo priorizará o apoio à melhoria do ambiente de investimento empresarial, incluindo incentivos fiscais ousados e a eliminação de regulamentações que inibam o crescimento econômico."

Planta de EV reflete a ambição de proporcionar uma vida melhor

A nova fábrica de veículos elétricos em Ulsan baseia-se na visão do Chairman Fundador da Hyundai Motor, Ju-yung Chung (1915-2001), que acreditava que a indústria automotiva se tornaria a pedra angular da economia coreana e sustentaria o desenvolvimento industrial do país. Há mais de meio século, ele escolheu Ulsan como o local para ajudar a criar uma perspectiva melhor e realizar os sonhos de mobilidade da Coreia. Agora, a nova planta se baseará nesse legado com um impacto global.

"Temos a maior força do planeta, e essa força são os melhores artesãos do mundo. Estou confiante de que, graças à sua capacidade e dedicação, os carros coreanos, nossos carros, em breve irão conquistar o mundo", disse historicamente o Chairman Fundador.

Sua famosa frase foi reproduzida por meio de tecnologia de inteligência artificial (IA) e compartilhada na cerimônia de anúncio, demonstrando o espírito humanista da Hyundai Motor e representando o sonho de longa data de seus funcionários: ver a marca se tornar uma potência automotiva global.

Começando como uma fábrica de montagem em 1968, a planta de Ulsan da Hyundai Motor cresceu rapidamente em um período incrivelmente curto. A produção em massa do primeiro modelo exclusivo da Hyundai Motor, o Pony, em 1975, demonstrou a determinação incansável e a incrível dedicação dos funcionários da empresa para fabricar o primeiro automóvel desenvolvido de forma independente na Coreia do Sul. Isso foi alcançado apesar do ambiente doméstico desafiador e do ceticismo, impulsionado por um grande sonho de introduzir carros coreanos no mercado global.

A produção em massa do Pony também foi um catalisador para a independência tecnológica, levando a localização da produção de peças automotivas, onde a empresa dependia anteriormente de mercados internacionais. Também levou ao desenvolvimento da tecnologia de produção nacional de automóveis.

Além disso, a ênfase do Chairman Honorário Mong-Koo Chung na gestão da qualidade, tornou-se a fonte da transformação da Hyundai Motor em uma marca global que poderia fazer história na indústria automotiva além das fronteiras da Coreia do Sul.

Mais de meio século depois, a planta da Hyundai em Ulsan é a maior fábrica única do mundo, o centro da produção de veículos da empresa e o berço da indústria automotiva coreana.

Nova planta com ambiente ecologicamente correto

A Hyundai Motor planeja aplicar em sua fábrica de veículos elétricos em Ulsan uma plataforma de fabricação inovadora que foi desenvolvida pelo Centro de Inovação do Grupo Hyundai Motor em Cingapura (HMGICS) para preparar a instalação para o futuro e priorizar a segurança, a conveniência e a eficiência dos funcionários.

A plataforma de inovação de fabricação da HMGICS inclui sistemas de controle inteligentes orientados pela demanda e baseados em IA; métodos de construção ecológicos e de baixo carbono para alcançar a neutralidade de carbono e a certificação RE100 (uso de energia 100% renovável); e instalações amigáveis ao ser humano, que permitem um trabalho seguro e eficiente.

A Hyundai Motor usará isso para construir um sistema de logística inteligente, incluindo logística automatizada de peças, na nova fábrica de veículos elétricos. Além disso, introduzirá um sistema de produção flexível para diversificar os modelos de veículos, responder às mudanças do mercado global e automatizar as instalações de montagem para melhorar a produtividade e a qualidade.

A empresa planeja criar um local de trabalho mais seguro, preciso e eficiente com tecnologias inovadoras, como robótica, sistemas de logística inteligentes e IA para melhorar o ambiente de trabalho. Um design de espaço eco-friendly, rompendo com a imagem fechada que vem à mente quando se pensa em uma planta convencional, ajudará a realizar a filosofia de fabricação de próxima geração como um berço da produção de mobilidade futura ecologicamente correta.

A nova fábrica dedicada a veículos elétricos contará com um design amigável à natureza para reduzir a fadiga dos trabalhadores e incentivar a interação entre eles, afastando-se do ambiente monótono de fábricas com maquinário pesado.

A luz natural será maximizada dentro da planta para que os trabalhadores possam sentir o calor do sol, e o lounge do grupo, que será usado como espaço de descanso e escritório, será organizado em formato aberto para que as pessoas possam se reunir naturalmente.

Além disso, o Parque Central da fábrica, que traz a natureza de Ulsan para dentro da instalação, deverá se tornar uma área de descanso e um hub conectando cada edifício.

Painéis de energia solar e painéis de concreto reciclado também serão aplicados na fachada do prédio, tornando-a uma planta sustentável que minimiza as emissões de carbono.

Uma fábrica de EV centrada no ser humano

A instalação de veículos elétricos será a primeira nova fábrica da Hyundai Motor na Coreia em 29 anos, após a abertura da unidade de Asan em 1996. Essa planta irá liderar a era da eletrificação, fornecendo produtos que superam as expectativas dos clientes e fortalecendo a base da indústria local.

Os valores centrados no ser humano da Hyundai Motor de proporcionar às pessoas a experiência de livre circulação e lutar por uma convivência harmoniosa não são direcionados apenas aos clientes, mas também aos funcionários que fabricam os veículos da Hyundai Motor.

Refletindo isso, a nova fábrica de veículos elétricos em Ulsan será equipada com instalações de produção inovadoras, criará um ambiente de trabalho ideal para os funcionários e um espaço para a coexistência com a natureza, apresentando-se como uma fábrica centrada nas pessoas que liderará os próximos 50 anos.

"No último meio século, a fábrica da Hyundai em Ulsan evoluiu à medida que os técnicos da linha de produção aprenderam, criaram e desafiaram coisas novas", disse Jaehoon Chang, Presidente e CEO da Hyundai Motor Company. "Apoiada na herança da fábrica de Ulsan, que transformou grandes sonhos em realidade por meio do poder das pessoas, a Hyundai fará o seu melhor para se tornar a primeira a impulsionar a era da eletrificação, com o orgulho e a responsabilidade de criar inovações de mobilidade para as pessoas."

GERAÇÃO — A nova fábrica da Hyundai Motor em Ulsan ocupará uma área de 548 mil m² com capacidade para produzir 200 mil veículos elétricos por ano. Aproximadamente KRW 2 trilhões (US$ 1,53 bilhão) serão investidos no projeto, com a construção em grande escala prevista para começar ainda no quarto trimestre deste ano. A conclusão das obras está prevista para 2025 e a produção em massa de veículos começará no primeiro trimestre de 2026. Um SUV elétrico da marca de luxo do Grupo Hyundai Motor, a Genesis, será o primeiro modelo a ser produzido na nova fábrica.

A planta estará localizada no local do antigo campo de provas da Hyundai Motor, lugar onde a empresa olhou para o futuro e moldou a inovação.

O campo de provas foi utilizado pela primeira vez na década de 1980, quando a marca estava ativamente buscando se expandir para mercados internacionais, desenvolvendo veículos que pudessem resistir a terrenos diversos e climas rigorosos encontrados em todo o mundo.

Neste lugar histórico, a Hyundai Motor desenvolveu modelos globais de alta qualidade, como Sonata, Accent e Elantra (chamado de Avante na Coreia do Sul). Foi neste local que a pesquisa de tecnologia avançada para EVs e a direção autônoma começou desde cedo, com o sonho de criar veículos de nível mundial.

Em 1991, o primeiro protótipo EV da Hyundai Motor, o Sonata (Y2) EV, foi desenvolvido, e no ano seguinte, o primeiro carro sem motorista completou com sucesso seu test drive inicial na pista de testes da Belgian Road.

O abrangente centro de testes de engenharia, onde muitos dos veículos da Hyundai Motor nasceram e no qual as sementes para futuras pesquisas de veículos foram semeadas, deu frutos com EVs, como IONIQ 5 e IONIQ 6, que foram reconhecidos por sua excelência tecnológica em todo o mundo.

Cerimônia reflete passado, presente e futuro da empresa

O evento, que começou com um vídeo apresentando uma narração gerada por IA do Chairman Fundador Ju-yung Chung, refletiu sobre o espírito humanista da Hyundai Motor e demonstrou o compromisso da empresa com a inovação centrada nas pessoas e sua visão de marca, 'Progresso para a Humanidade'.

Após as saudações do Executive Chair, Mr. Chung, um painel de discussão com o Chefe de Produção Doméstica, Dong-seock Lee, apresentou os principais recursos e a visão para a nova fábrica dedicada a veículos elétricos, que será criada como um "espaço para pessoas".

A cerimônia, que concluiu o evento, baseou-se no conceito de 'Portal para Outro Sonho' e transmitiu a mensagem de que a Hyundai Motor vai liderar a era dos veículos elétricos, conectando o passado, o presente e o futuro da fábrica de Ulsan.

O ex-vice-presidente Yeo-chul Yoon, o ex-vice-presidente Eok-jo Kim e o ex-presidente Gap-han Yoon, que contribuíram para o desenvolvimento da planta de Ulsan, participaram da solenidade.

Também esteve presente o lendário designer Giorgetto Giugiaro, que projetou muitos dos primeiros modelos independentes da Hyundai Motor, incluindo o Pony e o conceito Pony Coupé, bem como o Pony Excel, Presto, Stella e o Sonata de primeira e segunda geração.

Em comemoração à cerimônia de anúncio, a Hyundai Motor também está realizando uma exposição composta por três temas: 'O Início de um Sonho', 'A Realização de um Sonho' e 'Nosso Sonho, Sonhos já Sonhados', para relembrar os últimos 50 anos da fábrica de Ulsan.

O primeiro tema, 'O Início de um Sonho', apresenta um Cortina restaurado, o primeiro veículo produzido pela planta de Ulsan, e documentos relacionados à fundação da planta e à construção da Rodovia Gyeongbu. Também destaca os primeiros passos do sonho do Chairman Fundador Ju-yung Chung, que começou em Ulsan e se espalhou com o desenvolvimento da indústria nacional para além do setor automotivo.

O segundo tema, 'A Realização do Sonho', mostra o desenvolvimento da planta de Ulsan, alcançando o reconhecimento da maior fábrica única de automóveis do mundo. Abrange a construção da planta geral de automóveis de Ulsan, o nascimento do automóvel nacional, o Pony, a construção de um cais de exportação dedicado e a conclusão de uma instalação de testes de veículos.

Além disso, o protótipo EV da Hyundai Motor, Sonata (Y2) EV, estará em exibição para mostrar os esforços dos funcionários para criar os melhores carros do mundo, desde motores de combustão interna a veículos ecológicos.

A última seção, 'Nosso Sonho, Sonhos Já Sonhados', contém histórias sobre a evolução da fábrica de Ulsan da Hyundai Motor e os funcionários que fizeram parte dela. Artefatos de colaboradores que criaram a fábrica de Ulsan estão em exposição, como envelopes de pagamento coletados ao longo do tempo, certificados de funcionários e anotações manuscritas para desenvolvimento da qualidade.

A exposição aberta ao público a partir de janeiro do próximo ano

"A planta de Ulsan é a maior fábrica única do mundo, fundada em 1968, com o grande sonho de fornecer o melhor automóvel do mundo", disse Sung-won Jee, chefe da divisão de Marketing de Marca da Hyundai Motor Company. "Através desta cerimônia, pretendemos traçar nossa jornada com a planta de Ulsan, que foi construída por dezenas de milhares de indivíduos que nos impulsionaram para as conquistas de hoje. Eles também estão no centro de nossa expedição à eletrizante era dos veículos elétricos."

Jee acrescentou: "Por meio da nova fábrica dedicada a veículos elétricos em Ulsan, nos esforçaremos para avançar com nossas soluções de mobilidade para todos, liderando o paradigma da futura produção de automóveis".

Justino Lucente

Rua Alberto Meme, no São Jorge, recebeu serviço de tapa buraco na última semana

SEMOZEL

Dez bairros receberam serviços de tapa-buraco na última semana

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel), executou serviços de tapa-buraco na última semana, de 6 a 10/11, em 14 vias do município, entre avenidas, alamedas, estradas, travessas e ruas. Ao todo, as equipes percorreram dez bairros. Por meio da operação Tapa-buraco, a Semozel atende solicitações da população via SIP (Serviço de Informações à População) – 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem.

As equipes priorizam regiões estratégicas de mais urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m² e padronização, realizando requadramento ao redor do buraco, preenchendo com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa asfáltica, nos buracos que precisem de intervenção mais profunda.

Bairros e respectivas vias atendidas nesta semana: São Jorge: rua Alberto Meme; Nhô Quim: rua Anita Garibaldi; Santa Terezinha: rua Antonio Augusto de Souza; Água Branca: rua Antonio Morato do Amaral; Parque dos Sábias: rua Atoba; Santa Terezinha: ruas Cruzeiro, rua Francisco Fernandes Sampaio, rua João Freidenberg Sobrinho, rua Nilo Peçanha e rua Vicente do Amaral Melo; Paulista: rua João Crisostomo; Jardim Castor: rua Joao Francisco de Oliveira; Nova Piracicaba: rua Luther King; e Centro: travessa Willands Guidotti.

ALFABETIZAÇÃO

Educação de SP avaliará a fluência leitora de crianças

Prova que avalia se crianças do 2º ano do Ensino Fundamental já sabem ler acontece entre 21 de novembro e 8 de dezembro

Escolas estaduais e municipais de São Paulo que atendem a estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental aplicam, entre os dias 21 de novembro e 8 de dezembro, a segunda edição do ano da Avaliação de Fluência Leitora da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP). A participação dos municípios é opcional e, até este momento, 575 das 645 cidades do Estado aderiram à aplicação da avaliação.

A avaliação é mais uma das ferramentas para apoiar as escolas estaduais e municipais a desenvolverem ações para garantir a alfabetização de crianças e alcançar melhores resultados no Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (Saresp) e no Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb). Os municípios que ainda não aderiram à avaliação podem manifestar interesse na aplicação até o dia 17 de novembro.

Na primeira edição da Fluência Leitora, participaram das provas 329,5 mil alunos da rede pública, em escolas presentes em 606 cidades. Os resultados dessa primeira etapa dão conta que 14% dos alunos do 2º ano do Ensino Fundamental da rede pública do estado são leitores fluentes, 42% são leitores iniciantes e 44% são pré-leitores.

"Com mais esse recurso de apoio à alfabetização das crianças do Estado, as escolas poderão comparar os avanços desses mesmos estudantes ao longo do ano de 2024 e até mesmo desenvolver ações de reforço, caso a avaliação aponte percentuais são satisfatórios de pequenos leitores", afirma o secretário da Educação de SP, Renato Feder.

AVALIAÇÃO DA FLUÊNCIA LEITORA - A Fluência Leitora avalia o desempenho individual dos alunos na leitura e compreensão de textos escritos, visando identificar possíveis lacunas no processo de alfabetização. A atividade prática permite avaliar a capacidade dos estudantes no entendimento de palavras, pseudopalavras e textos adequados à sua etapa escolar, levando em consideração sua habilidade, fluidez e ritmo de leitura.

Para a avaliação, feita com todos os estudantes das salas de 2º ano do Ensino Fundamental, a Educação concede acesso dos professores dos pequenos ao aplicativo exclusivo do CAEd (Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação), pelo celular. Esse aplicativo grava a leitura dos alunos e agiliza o acesso aos resultados.

São consideradas leitoras fluentes as crianças que conseguem ler entre 45 e 60 palavras corretamente no decorrer de um minuto, entre 28 e 40 pseudopalavras (palavras inventadas ou sem significado) e atingem 97% de precisão na leitura de palavras existentes em um texto.

INCENTIVO — "Meu cachorro comeu", "a chuva molhou", "derrubei suco no meu caderno", "fiz no meu computador e apaguei sem querer", "tive dor de barriga". Essas são algumas das desculpas esfarrapadas mais batidas que alunos de todas as idades apresentam quando estão atrasados com a lição de casa. Na capital, professores e professoras da Escola Estadual Brasílio Machado decidiram transformar as justificativas em mais uma oportunidade de aprendizado e estímulo à criatividade dos pequenos no processo de alfabetização.

Como forma inusitada de incentivar a leitura, a escrita e a criatividade, 300 alunos matriculados entre o 1º e 5º ano do Ensino Fundamental da escola Brasílio foram estimulados a desenvolver redações e criar histórias a partir desses causos.

Segundo a diretora da escola, professora Simone Romano, essa é mais uma forma de engajar os pequenos. "Crianças têm muita criatividade e elas precisam ser motivadas para que isso não se perca. Nós pegamos uma dificuldade e transformamos em uma atividade divertida, colaborativa e de estímulo à leitura e escrita. Tenho certeza que essa é mais uma forma de encontrar e destacar talentos".

Assessoria Parlamentar

VISITA NA CÂMARA

Na sexta-feira (10) o padre argentino Andrés Alejandro Furlán, provincial do Instituto do Verbo Encarnado e Administrador Paroquial da Paróquia São Paulo Apostolo, visitou a Câmara. Ele foi recebido pelo vereador Thiago Ribeiro (Podemos) e acompanhou o pároco numa visita institucional à Casa, apresentando espaços como o Plenário "Francisco Antônio Coelho", o Salão Nobre "Helly de Campos Melges" e o Espaço "Prudente de Moraes". O padre é natural de Mendoza e vive em Piracicaba, onde administra a Paróquia São Paulo Apostolo, que inclui as capelas São José Operário (Primeiro de Maio); Sagrado Coração de Jesus (Serra Verde); Nossa Senhora do Rosário de Pompéia (Nova Pompéia); São Sebastião (Sol Nascente) e São Lázaro (Jardim Ipanema).

'UM OLHAR AZUL PARA A VIDA'

Campanha promove prevenção ao câncer de próstata e diabetes

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou, sábado (11), da Campanha Novembro Azul "Um Olhar Azul para a Vida", realizada no Mercado Municipal de Piracicaba, em parceria com a Associação Amigos do Diabetes. O evento contou com apoio de empresas parceiras, escolas e entidades.

A campanha "Um Olhar Azul para a Vida" é realizada por meio de ações educativas, como palestras, orientações e campanhas nas redes sociais. O objetivo é conscientizar a população sobre a prevenção e o tratamento de diabetes e especialmente os homens sobre a importância da prevenção e do diagnóstico precoce do câncer de próstata.

A farmacêutica Jussara Bueno, coordenadora da Associação Amigos do Diabetes, destacou a importância de ações de conscientização da saúde. "Alguém pode achar que é o mínimo, mas a senhora que estava com glicemia altíssima por ter abandonado o tratamento contou que se sente agora disposta a tratar novamente pela forma que foi orientada pelas pessoas ali. O senhor que resolveu voltar a tomar a medicação. Quantas chances de melhoria, quantos resgates feitos. Vidas que voltaram a ter valor, que poderiam ser de pessoas das nossas famílias", disse.

Durante a manhã de sábado, aproximadamente 200 pessoas foram atendidas com testes de glicemia, acuidade visual, aferição de pressão arterial e orientações sobre saúde. A campanha "Um Olhar Azul para a Vida" continua durante o mês de novembro e contará com outras ações de conscientização, em diferentes pontos da cidade. O próximo encontro aberto ao público será dia 21 de novembro, das 8h às 13h, no Pecege, localizado R. Cezira Giovanoni Moretti 580, bairro Santa Rosa.

A prevenção do câncer de próstata é feita por meio do exame de toque retal, que deve ser realizado anualmente, a partir dos 50 anos de idade. Também é recomendado que os homens façam o exame de PSA (antígeno prostático específico), a partir dos 45 anos de idade, ou antes, se houver casos de câncer de próstata na família. O diagnóstico precoce do câncer de próstata é fundamental para o sucesso do tratamento.

"O evento "Um Ollhar Azul para a Vida" está na 8 Edição e já alcançou quase mil procedimentos, graças à união de todos: poder público, sociedade civil, escolas e empresas", disse Pedro Kawai.

Divulgação

"Um Olhar Azul para a Vida" conscientiza população sobre a importância da prevenção do câncer de próstata e diabetes

FALECIMENTOS

SRA. SANDRA REGINA BOMBO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 44 anos, filha dos finados Sr. Roberto Bombo e da Sra. Maria Aparecida Basso Bombo, era casada com o Sr. Saulo de Tarcio Gomes Costa; deixa a filha: Ana Carolina Bombo Tulio. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ONEIDE MOREIRA DOS SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 58 anos, filha dos finados Sr. Vitorio Moreira dos Santos e da Sra. Alzira Silva de Jesus; deixa a filha: Janaina Sá Correia Moreira. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

ENGENHEIRO AGRÔNOMO LUIZ CARLOS DUZZI MARANHÃO DE CARVALHO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Caio Maranhão de Carvalho e da Sra. Marieta Duzzi Maranhão de Carvalho, era casado com a Sra. Vilnes Maria Angeli Maranhão de Carvalho; deixa o filho: Mauricio Angeli Maranhão de Carvalho, casado com a Sra. Patricia Mattos M. de Carvalho. Deixa netos, demais familiares e amigos. O Velório será realizado hoje, das 14h00 às 17h45 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas às 18h00 no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSÉ LUIZ faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. João Luiz e da Sra. Lazara Rodrigues, era casado com a Sra. Luiza Zanella Luiz; deixa as filhas: Gislaine Maira Luiz Torrezan, casada com o Sr. Ubiratan Torrezan; Giovana Giseli Luiz e Elisangela de Cassia Luiz Dainez, casada com o Sr. Wilson Jorge Dainez. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "Premium" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE MIGUEL DE ABREU faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filho dos finados Sr. Jose Pires de Abreu e da Sra. Eva Lucas da Pureza; deixa as filhas: Jennifer Cristina de Abreu e Stephanie Fernanda de Abreu. Deixa a neta Antonella de Abreu Pereira, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ROSELYS DE ALMEIDA faleceu anteontem, na cidade de São Paulo/SP, contava 95 anos, filha dos finados Sr. Pedro Martin Aranha Pascness e da Sra. Leopoldina Soares de Araujo, era viúva do Sr. Rubens de Almeida. Deixa os filhos: Ricardo e Marcos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Nossa Senhora do Desterro na cidade de Jundiai/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSORA SRA. YARA DE OLIVEIRA PEETZ faleceu anteontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Christiano Mario Peetz e da Sra. Navie de Oliveira Peetz; deixa as filhas: Karina Peetz Baboni; Aline Peetz Baboni, casada com o Sr. Varlei e Cintia Peetz Baboni. Deixa sobrinhos, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RENATO MOLIANI faleceu ontem, nesta cidade, contava 63 anos, filho dos finados Sr. Geraldo Moliani e da Sra. Mafalda Piva Moliani, era casado com a Sra. Leila Belai Moliani; deixa as filhas: Renata Belai Moliani, casada com o Sr. Leandro Lopes da Cruz e Paula Belai Moliani. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado amanhã, saindo o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CONCEIÇÃO PIRES PANDOLFO faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filha dos finados Sr. Alfredo Pires de Oliveira e da Sra. Maria Aparecida Borges, era casada com o Sr. Benedito Pandolfo; deixa os filhos: Tania Pandolfo e Cleber Pandolfo, casado com a Sra. Cristiane Pandolfo. Deixa irmãos, sobrinhos, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala "01", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. EURICO SCHIEFER faleceu ontem, nesta cidade, contava 83 anos, filho dos finados Sr. Heinrich Schiefer e da Sra. Augusta Ogris. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório no Lar dos Velhinhos de Piracicaba/SP, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ANA DE CASTRO BETIOL faleceu ontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 90 anos, filha dos finados Sr. João Izidoro de Castro e da Sra. Ana Maria de Jesus, era viúva do Sr. Adherbal Luiz Bettiol; deixa os filhos: Luiz Antonio Bettiol e Ivana Angela Bettiol. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO BATISTA LOPES faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filho dos finados Sr. Jose Lopes e Sra. Francisca de Moura, era casado com a Sra. Edna Maria de Jesus Gonçalves Lopes; deixa os filhos: Janaina Aparecida Lopes Barbosa, casada com o Sr. Noe Coelho Barbosa, Renata Cristina Lopes Silva, casada com o Sr. Lucio Benedito da Silva; Ana Lucia Lopes e Paulo Cesar Lopes, casado com a Sra. Soraia Luiza Carnio. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. IZABEL JORDÃO GALESI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 100 anos de idade e era viúva do Sr. Terenzio Galesi Neto. Era filha do Sr. João Jordão e da Sra. Judith Jordão, falecidos. Deixa os filhos: Maria Lidia Jordão Galesi, Terenzio Galesi Junior. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 06, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MATHILDE VIDAL GANDOLFI faleceu dia 13pp vna cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era viúva do Sra. Antonio Gandolfi. Era filha do Sr. Angelo Vidal e da Sra. Anna Miranda, falecidos. Deixa os filhos: Pedro Gandolfi, Maria Gandolfi, falecida, João Gandolfi, falecido, Aparecida Gandolfi, Carlos Gandolfi, Lourdes Gandolfi, José Nelson Gandolfi, Celso Gandolfi, Luciana Gandolfi. Deixa noras, genros, netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem as 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala C, seguindo para o Cemitério para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA FLORISA PETROCELLI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era filha do Sr. Antonio Petrocelli e da Sra. Catharina Formaggio, falecidos. Deixa ainda sobrinhos e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 03, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SONIA LUCIA ANDRADE DE OLIVEIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era viúva do Sr. Benedito Santo de Oliveira. Era filha do Sr. Benedito Andrade e da Sra. Joana Donato, falecidos. Deixa os filhos: Flavia Roberta de Oliveira Beinotte; Fabiano Rodrigo de Oliveira e Fabia Rogeria de Oliveira Jacob. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 15:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba Sala Rubi, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. IZAEL GOMES faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Eva André, era filho do Sr. Gilberto Gomes e da Sra. Olivia Fernandes Gomes, falecidos. Deixou os filhos: Romualdo Gomes; Valdeir Gomes, Rosemir Gomes; Rosivaldo Gomes, já falecido; Rosimeire Gomes; Rosangela Aparecida Gomes. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem 17:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM VINICIUS DOMINGUES DA SILVA faleceu ontem na cidade de Limeira, aos 30 anos de idade e era casado Karen Mirian Miranda. Era filho do Sr. Ariovaldo Domingues da Silva e da Sra. Meri Cristina Algizi Domingues da Silva. Foi pai de Vitoria Miranda Domingues, falecida. Deixa a irmã Pamela, sobrinha Antonela, demais parentes e amigos. O velório ocorreu ontem na Sala Diamante no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 07:30hs até as 09:00hs, em seguida houve a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. O seu sepultamento deu-se ontem as 10:00hs, saindo a urna mortuária do Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO

4º OFÍCIO CÍVEL DA COMARCA DE PIRACICABA/SP

EDITAL DE CORREIÇÃO

A DOUTORA **DANIELA MIE MURATA,** MM Juiza de Direito e Corregedora Permanente da 4ª Vara Cível da Comarca de Piracicaba. Estado de São Paulo, etc.

FAZ SABER que nos dias 06 e 07 de Dezembro de 2023, procederá a Correição Periódica nos Cartórios da Comarca de Piracicaba/SP, obedecendo a escala abaixo:

Dia 06 de Dezembro de 2023 - a partir das **14:30 horas no 4º. Oficio Cível da Comarca de Piracicaba/SP.**

Dia 07 de Dezembro de 2023 - a partir das **14:30 horas no Segundo Tabelionato de Notas da Comarca de Piracicaba/SP.**

Destarte, convida as pessoas sujeitas à correição para que se façam presentes a mesma, pois nessa ocasião serão recebidas quaisquer informações ou queixas, verbais ou por escrito, sobre os serviços forenses e os atos praticados na unidade cartorária.

E, para conhecimento dos interessados, é expedido o presente Edital, que será afixado no local de costume e publicado pela imprensa local.

4º Ofício Cível da Comarca de Piracicaba/SP, 14 de Novembro de 2023.

DANIELA MIE MURATA
Juíza de Direito

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 21 de novembro de 2023, às 14h30min *.
2º LEILÃO: 23 de novembro de 2023, às 14h30min *. (*horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj 62 - Higienópolis, São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PUBLICO LEILÃO** de modo **somente ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular, de 12/08/2020, firmado com a Fiduciante **VIVIAN REGIANE HERMOSO**, brasileira, divorciada, supervisora de enfermagem, portadora do RG nº 40.057.606-5-SSP/SP, inscrita no CPF sob nº 327.622.858-01, residente e domiciliada em Piracicaba/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 321.550,57 (trezentos e vinte e um mil quinhentos e cinquenta reais e cinquenta e sete centavos - atualizado conforme disposições contratuais)**, o imóvel constituído pelo **Apartamento nº 44**, localizado no 4º pavimento da Torre 2, do Residencial João Pessoa, situado na Rua Manaus, nº 30, Chácara Esperia, Piracicaba/SP, com direito a uma vaga de garagem dupla. Área Privativa: 65,19m², Área Total: 119,4717m², mais bem descrito na matrícula 119.421 do 1º Oficial de Registro de Piracicaba/SP. **Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra**. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 210.419,24 (duzentos e dez mil quatrocentos e dezenove reais e vinte e quatro centavos – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site www.portalzuk.com.br, **encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda**, **VEJA A ÍNTEGRA DESTE EDITAL NO SITE**: www.portalzuk.com.br. Informações pelo tel. 3003-0677 (Dossiê 20581).

Casa à venda em condomínio fechado Residencial San Marino, no centro da cidade de Rio das Pedras.

R$525.000,00 -

Possui 3 dormitórios, sendo 1 suíte, 1 banheiro social e 1 lavabo.- Sala de TV com pé direito alto.- Cozinha integrada com a sala.- Ótimo espaço de quintal.- Lavanderia coberta.- Garagem para 4 carros (sendo 2 cobertos). O Condomínio conta com Playground, Quadra Poliesportiva, Salão de Festas e uma Ampla área verde para lazer, há 2 minutos do Centro da cidade.Próximo a rodoviária, hospital, supermercados, padaria, sorveteria. Entre em contato e agende sua visita e conheça esse lindo imóvel.

WhatsApp - (19) 99707-5520

Classificados

IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

OPORTUNIDADE $240MIL
3 dts,sl,sl de jantar,coz,2 wc,edic,gar.cob.3vgs, ac perm.veic e terr.dir.prop.
99789-0238 / 3432-9909

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

CONTRATA-SE:
- Embalador (a)
- Auxiliar de Estoque
- Ajudante de motorista

E-mail contratantc@gmail.com

ANALISTA CONTABIL

Curriculum para rhpiracicaba@hotmail.com
WhatsApp (19) 984063682

Preciso de separador de sucatas e auxiliar de pátio em geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Câmara, 478, Jd. Califórnia.

ASSOCIAÇAO ATLETICA BANCO DO BRASIL DE PIRACICABA-SP

EDITAL DE CONVOCAÇAO

Em atendimento ao Estatuto Social Vigente, convocamos os associados para Assembleia Geral desta Associação que será realizada dia 24 de novembro de 2023, as 18:30 hs em primeira chamada, ou 30 minutos após, às 19 hs em segunda chamada para tratar sobre os seguintes assuntos:

1- Alienação parcial de terreno e valores
2- Contratos de Parceria

CONTAMOS com a PRESENÇA de TODOS

Piracicaba, 14 de Novembro de 2023.

EVERTON LUIZ COSTA DOS SANTOS
Presidente

ASSOCIAÇAO ATLETICA BANCO DO BRASIL DE PIRACICABA-SP

EDITAL DE CONVOCAÇAO

Em atendimento ao Estatuto Social Vigente, convocamos os associados para Assembleia Geral desta Associação que será realizada dia 30 de novembro de 2023, as 18:30 hs em primeira chamada, ou 30 minutos após, às 19 hs em segunda chamada para tratar sobre os seguintes assuntos:

1- ELEIÇAO da nova Administraçao para AABB 2024/2028

CONTAMOS com a PRESENÇA de TODOS

Piracicaba, 14 de Novembro de 2023.

EVERTON LUIZ COSTA DOS SANTOS
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE PIRACICABA
ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos aos interessados que se encontram abertas nesta Câmara, as Licitações abaixo relacionadas:

Modalidade: Pregão Eletrônico Nº 46/2023
Objeto: Contratação de empresas para fornecimento parcelado de gêneros alimentícios
Tipo: Menor Preço
Início da Sessão Pública: dia 30/11/2023, às 09h

Modalidade: Pregão Eletrônico Nº 42/2023
Objeto: Contratação de empresa para o fornecimento de LNB (Low-noise Block converter)
Tipo: Menor Valor Unitário
Início da Sessão Pública: dia 30/11/2023, às 09h

Plataforma ComprasNET:
https://www.gov.br/compras/pt-br
Informações e Edital completo à disposição no Setor de Compras e Contratos da Câmara Municipal de Piracicaba, situada na Rua Alferes José Caetano n.º 834, subsolo, no horário das 08h às 11h e das 12h às 17h, telefones: (19) 3403-6561 e (19) 3403-6529 ou através do site: www.camarapiracicaba.sp.gov.br .

Piracicaba, 14 de novembro de 2023.

Victor Henrique da Rocha Silva
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 02/2023
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FOMENTO E EXECUÇÃO CULTURAL
- LEI COMPLEMENTAR 195/2022 – PAULO GUSTAVO

OBJETO: Seleção de Projetos Culturais de AUDIOVISUAL, para receberem apoio financeiro, por meio de **TERMO DE REALIZAÇÃO CULTURAL**, na categoria: **Salas de Cinema, Projetos de Incentivo e Difusão do Cinema e Cinema de Rua/Itinerante. Edital completo no site: www.mombuca.sp.gov.br. Período de Inscrições**: 17 a 24 de novembro de 2023, por meio de documentação obrigatória, através de protocolo na: Prefeitura Municipal de Mombuca, situada na Rua Amadeu Amaral, 255, centro, Mombuca/SP no horário das (09h às 16h). Informações pelo telefone: (19) 3488-6262/Prefeitura Municipal de Mombuca ou através do Email: imprensa@mombuca.sp.gov.br.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 03/2023
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FOMENTO E EXECUÇÃO CULTURAL -
LEI COMPLEMENTAR 195/2022 – PAULO GUSTAVO.

OBJETO: Seleção de Projetos Culturais de AUDIOVISUAL, para receberem apoio financeiro, por meio de **TERMO DE REALIZAÇÃO CULTURAL**, nas categorias: **Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual, apoio à cineclubes, festivais e mostras de cinema itinerante gratuito. Edital completo no site: www.mombuca.sp.gov.br. Período de Inscrições**: 17 a 24 de novembro de 2023, por meio de documentação obrigatória, através de protocolo na: Prefeitura Municipal de Mombuca, situada na Rua Amadeu Amaral, 255, centro, Mombuca/SP no horário das (09h às 16h). Informações pelo telefone: (19) 3488-6262/Prefeitura Municipal de Mombuca ou através do Email: imprensa@mombuca.sp.gov.br.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 04/2023
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FOMENTO E EXECUÇÃO CULTURAL -
LEI COMPLEMENTAR 195/2022 – PAULO GUSTAVO.

OBJETO: Seleção de Projetos Culturais de AUDIOVISUAL, para receberem apoio financeiro, por meio de **TERMO DE REALIZAÇÃO CULTURAL**, para **Produções de Audiovisual, nas categorias: desenvolvimento de roteiro, núcleos criativos, produção de curtas e média-metragens, séries, websséries, telefilmes nos gêneros ficção, documentário ou animação,produção de games, videoclipes, etapas de finalização, pós-produção e outros formatos de produção de audiovisual. Edital completo no site: www.mombuca.sp.gov.br. Período de Inscrições**: 17 a 24 de novembro de 2023, por meio de documentação obrigatória, através de protocolo na: Prefeitura Municipal de Mombuca, situada na Rua Amadeu Amaral, 255, centro, Mombuca/SP no horário das (09h às 16h). Informações pelo telefone: (19) 3488-6262/Prefeitura Municipal de Mombuca ou através do Email: imprensa@mombuca.sp.gov.br.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 05/2023
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FOMENTO E EXECUÇÃO CULTURAL -
LEI COMPLEMENTAR 195/2022 – PAULO GUSTAVO.

OBJETO: Seleção de Propostas de concessão de prêmio por trajetória de grupo cultural, para receberem apoio financeiro, por meio de TERMO DE REALIZAÇÃO CULTURAL. Edital completo no site: www.mombuca.sp.gov.br. Período de Inscrições: 17 a 24 de novembro de 2023, por meio de documentação obrigatória, através de protocolo na: Prefeitura Municipal de Mombuca, situada na Rua Amadeu Amaral, 255, centro, Mombuca/SP no horário das (09h às 16h). Informações pelo telefone: (19) 3488-6262/Prefeitura Municipal de Mombuca ou através do Email: imprensa@mombuca.sp.gov.br.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 06/2023
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FOMENTO E EXECUÇÃO CULTURAL -
LEI COMPLEMENTAR 195/2022 – PAULO GUSTAVO.

OBJETO: Seleção de **Projetos Culturais das diversas linguagens culturais, EXCETO AUDIOVISUAL**, para receberem apoio financeiro, por meio de **TERMO DE REALIZAÇÃO CULTURAL**. **Edital completo no site: www.mombuca.sp.gov.br. Período de Inscrições**: 17 a 24 de novembro de 2023, por meio de documentação obrigatória, através de protocolo na: Prefeitura Municipal de Mombuca, situada na Rua Amadeu Amaral, 255, centro, Mombuca/SP no horário das (09h às 16h). Informações pelo telefone: (19) 3488-6262/Prefeitura Municipal de Mombuca ou através do Email: imprensa@mombuca.sp.gov.br.

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE RIO DAS PEDRAS – SAAE

Aviso de Licitação – Edital n.° 14-2023 - Concorrência n.º 01/2023 – Processo n.° 2930/2023 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade Concorrência DO TIPO MENOR PREÇO GLOBAL, destinada à contratação de empresa para a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE TROCA DE REDES DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA DO BAIRRO SÃO CRISTOVÃO II NO MUNICÍPIO DE RIO DAS PEDRAS, regido pela Lei Federal Nº 8.666/93 e demais legislações expressa no item 3, do Instrumento Convocatório – Ref.: SINFEHIDRO 2023-PCJ-COB-243, pelo tipo "menor preço global", regido pela Lei Federal Nº 8.666/93 e demais legislações expressa no item 3, do Instrumento Convocatório. A data do protocolo dos envelopes e realização da abertura do envelope 01 "propostas" será realizado dia 20/12/2023 às 10:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490, sob pena de indeferimento da participação. A data do início da abertura dos envelopes 02 "DOCUMENTOS" será realizado dia 20/12/2023 às 11:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490. O edital poderá ser retirado no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço supracitado, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília). EMERSON RICARDO VIEIRA – Superintendente. Rio das Pedras 14/11/2023.

Aviso de Licitação – Edital n.° 15-2023 - Concorrência n.º 02/2023 – Processo n.° 2931/2023 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade Concorrência DO TIPO MENOR PREÇO GLOBAL, que tem por objeto a contratação de empresa para a EXECUÇÃO DE TROCA DE REDES DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA POR MÉTODO NÃO DESTRUTIVO NOS BAIRROS SÃO CRISTOVÃO I E SÃO CRISTOVÃO II NO MUNICÍPIO DE RIO DAS PEDRAS, regido pela Lei Federal Nº 8.666/93 e demais legislações expressa no item 3, do Instrumento Convocatório – Ref.: SINFEHIDRO 2023-PCJ-COB-286, pelo tipo "menor preço global", regido pela Lei Federal Nº 8.666/93 e demais legislações expressa no item 3, do Instrumento Convocatório. A data do protocolo dos envelopes e realização da abertura do envelope 01 "propostas" será realizado dia 20/12/2023 às 13:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490, sob pena de indeferimento da participação. A data do início da abertura dos envelopes 02 "DOCUMENTOS" será realizado dia 20/12/2023 às 14:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490. O edital poderá ser retirado no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço supracitado, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília). EMERSON RICARDO VIEIRA – Superintendente. Rio das Pedras 14/11/2023.

Aviso de licitação - Edital n.° 16-2023 - Pregão Presencial n.º 14/2023 – Processo n.° 2960/2023 – Registro de Preços n.° 10/2023 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade PREGÃO PRESENCIAL objeto o REGISTRO DE PREÇOS para o fornecimento parcelado de material de construção para serem utilizados no tratamento de água do município de Rio das Pedras, por um período de doze meses, conforme necessidades do SAAE, de acordo com as especificações constantes no Anexo I do Edital. A data do protocolo dos envelopes e realização da abertura do envelope 01 "propostas" será realizado dia 01/12/2023 às 09:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490, sob pena de indeferimento da participação. A data do início da etapa de lances e abertura do envelope 02 "DOCUMENTOS" será realizado dia 01/12/2023 às 10:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490. O edital poderá ser retirado no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço supracitado, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília). EMERSON RICARDO VIEIRA – Superintendente. Rio das Pedras 14/11/2023.

Aviso de licitação - Edital n.° 17-2023 - Pregão Presencial n.º 15/2023 – Processo n.° 2568/2023 – Registro de Preços n.° 11/2023 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade PREGÃO PRESENCIAL objeto o REGISTRO DE PREÇOS para o fornecimento parcelado de Bombas Dosadoras para serem utilizados no tratamento de água do município de Rio das Pedras, por um período de doze meses, conforme necessidades do SAAE, de acordo com as especificações constantes no Anexo I do Edital. A data do protocolo dos envelopes e realização da abertura do envelope 01 "propostas" será realizado dia 04/12/2023 às 13:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490, sob pena de indeferimento da participação. A data do início da etapa de lances e abertura do envelope 02 "DOCUMENTOS" será realizado dia 04/12/2023 às 14:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490. O edital poderá ser retirado no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço supracitado, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília). EMERSON RICARDO VIEIRA – Superintendente. Rio das Pedras 14/11/2023.

Aviso de licitação - Edital n.° 18-2023 - Pregão Presencial n.º 16/2023 – Processo n.° 2960/2023 – Registro de Preços n.° 12/2023 - O Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Rio das Pedras - SAAE, faz público, realizará processo licitatório na modalidade PREGÃO PRESENCIAL objeto o REGISTRO DE PREÇOS para o fornecimento parcelado de Motor Elétrico, por um período de doze meses, conforme necessidades do SAAE, de acordo com as especificações constantes no Anexo I do Edital. A data do protocolo dos envelopes e realização da abertura do envelope 01 "propostas" será realizado dia 04/12/2023 às 15:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490, sob pena de indeferimento da participação. A data do início da etapa de lances e abertura do envelope 02 "DOCUMENTOS" será realizado dia 04/12/2023 às 16:00hrs (horário de Brasília), na sala de Licitações da Autarquia localizada na Ladeira José Leite de Negreiros, n.° 10, bairro Centro, Rio das Pedras, Estado de São Paulo, CEP: 13390-049, telefone 19-3493-9490. O edital poderá ser retirado no site da Autarquia (http://www.saaerdp.com.br/), ou pessoalmente no endereço supracitado, horário de atendimento das 08:00 até as 16:00 (horário de Brasília). EMERSON RICARDO VIEIRA – Superintendente. Rio das Pedras 14/11/2023.

Esta publicação custou R$ 2.257,50 aos cofres públicos

Louis Belafre® + Reserva

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

19 98136.1010
19 99903.3344

louisbelafre.camisaria
@louisbelafre

LINGUAGEM VIVA
Ano XXXIV Nº 411 novembro de 2023

JOSÉ INÁCIO VIEIRA DE MELO: O FILHO DO SOL

Raquel Naveira

Um número mágico: 55.

Aos 55 anos, vários desafios foram superados com coragem. O numeral cinco representa os cinco sentidos, a ordem do Homem no Universo. 55 anos celebrados nesta Antologia de 55 poemas escolhidos, intitulada *O Filho do Sol,* de José Inácio Vieira de Melo.

José Inácio, o alagoano radicado na Bahia, poeta premiado, produtor cultural, é mesmo "filho do sol": o sol do sertão, do fogo que se espalha pelas ideias e imagens, do conhecimento dos meandros poéticos, da ânsia de imortalidade presente em todo aquele que escreve com paixão pela palavra.

Os títulos dos livros de José Inácio nos levam a pistas do seu imaginário e do seu fazer poético. *Códigos do Silêncio*... o silêncio com seus mutismos, taciturnidades, segredos. O silêncio em códigos, em símbolos, em células, em sistemas para decifrar a escrita, para transmitir mensagens. O poeta nos incita a interpretações: "O silêncio, este que fala e de tanto que fala,/ é um hieroglífico poema,/ e estes versos: tradução e codificação." Silêncio em que se penetra: "Silêncio na carne/ Silêncio que sente a areia passar./ Tempo para a solidão do poema." Silêncio e solidão, condições propícias para se criar Poesia.

O poeta, em *Decifração de Abismos,* entrega ao leitor poemas místicos, crísticos, como comprovam estes versos: "Eu sempre tive o desejo incontinenti de salvar o mundo"; "Sempre cri ser o redentor de toda miséria humana"; "Sinto em cada estrela uma Madalena a luzir". Bebe as fontes da bênção, num poema patriarcal: "Meu pai,/ beijo tuas mãos,/ não como um homem/ pretende beijar as de Deus,/ mas como uma árvore/ beija suas raízes." Nessa busca de sua ancestralidade mais profunda, clama por seu avô Moisés: "O meu avô Moisés: meu anjo da guarda."

Quando o poeta José Inácio nos vem à mente, é fácil imaginá-lo de chapéu, montado sobre um cavalo, os olhos perdidos pelos cactos do sertão. O cavalo é símbolo de poder, força, liberdade, confiança. Figura que representa os desejos humanos mais impulsivos. Os cavalos estão presentes na poesia viril desse cavaleiro do fogo, filho do sol, com "coração de rubi, "ígneo, Ignácio, Inácio": "... trazias os céus dentro dos olhos,/ o relinchar da paixão pagã/ dos cavalos que trago dentro de mim"; "... a dos cavalos galopando na boca da noite/ sonhando com touceiras de capim e éguas luzidias."

E um homem sobre o cavalo se transforma numa espécie de centauro, daí o título do livro *A Infância do Centauro*, com dois cernes temáticos: a infância e o centauro. O centauro é vermelho, escarlate: "O teu centauro te espera,/ monta em seu dorso/ e vê o mundo pelos olhos da esfinge:/ és o enigma, não do decifrador." O centauro é o conflito da natureza masculina: homem e cavalo, razão e instinto, delicadeza e brutalidade. José Inácio é centauro que galopa, galopa, galopa, transcendendo a ele mesmo e às suas explicações. Galopa o território da sua infância, a sua principal metafísica, a sua memória: "Gosto de subir no telhado da casa/ e olhar para dentro do quintal,/ é lá que estão o menino e a arte."

Roseiral... rosas que exalam romantismo e sensualidade. Rosas belas e efêmeras colhidas no jardim, ao por do sol. O poeta declara: "Meu coração é mesmo a rosa viva"; "Estas rosas que vês em mim são brasas." Há pura eroticidade neste poema com o tom bíblico do "Cântico dos Cânticos": "Que as tuas nádegas aventureiras estejam abertas/ para o poema em linha reta que te ofereço"; "Num estalar de dedos/ encontro impulso para viajar pelo infinito./ Num beijo, fundo a linguagem/ que desperta em mim o desejo do gozo e do atrito."

Chegamos ao livro *Sete.* Sete é também número simbólico. A humanidade aguarda o cumprimento da profecia apocalíptica do final dos

tempos com uma revelação que virá em forma de sete estrelas, sete selos, sete trombetas, sete calamidades. Aprecio essa proposta do poeta de uma certa unidade através da escolha de uma temática central, no caso, o número sete e seus sortilégios. Um livro que nos faz mergulhar no poder oculto desse número como no poema "Sete Irmãs": "São sete noites vividas por Borges,/ São sete fadas da ilha de Lesbos,/ São sete acordes de Joaquin Rodrigo,/ são sete facas de Aderaldo, o Cego.// Ah minhas sete irmãzinhas serenas,/ vamos jogar enquanto há tabuleiro,/ sete damas rainhas, sete Helenas,/ Sou vosso servo, vosso Cavaleiro."

Há ainda *A Terceira Romaria*, o três, outro número perfeito. A terceira romaria é a derradeira, a que vai de encontro à morte: "Inevitável a única certeza:/ um dia a Derradeira vai lamber/ a tua boca e já estarás/ habitando noutras plagas."

A expressão *Pedra Só* remete à pedra de João Cabral de Melo Neto*, A Educação pela Pedra*. A pedra somente. Fundamental e angular. A pedra sozinha, solitária, no calcinante sertão: "Da boca dos pássaros, os violões do sol./ Rezo benditos e grito os nomes da Terra."

Garatujas Selvagens são rabiscos surreais, desenhos, grafismos, arabescos: "Há um tigre dentro do relógio,/ correndo por entre os sonhos/ e atravessando a savana do tempo."

Muitas são as referências a pessoas como a tia Aurora: "A casa de tia Aurora é um lugar dentro do meu sentimento"; às musas empalidecidas como Cássia e Quitéria; às mães protetoras, feras "com dentes de amor", "... açudes onde se afogam os filhos"; à mãe do poeta, Dona Inácia, cuja dimensão do amor ele só foi compreender na maturidade, quando descobriu que "filhos são sementes de alegria e germes de sofrimento".

Referências também a escritores, mostrando a erudição do poeta que aprecia Federico Garcia Lorca, Jorge de Lima, Baudelaire, Safo, Homero e, na contemporaneidade, Denise Emmer. A ela dedica o poema "A Violoncelista", a poetisa tocando seu cello, escalando paraísos; ofertando beleza às nossas entranhas.

As referências bíblicas vão da misteriosa Madalena ao rei Davi, passando por Salomão, com a lembrança do "Cântico dos Cânticos". Com certeza, o evangelho de José Inácio é a música. É também o evangelho do silêncio, dos abismos, da memória, dos cavalos de fogo, das rosas vivas, das pedras, das garatujas e ideogramas, das sete colinas.

José Inácio Vieira de Melo, no auge de seus 55 anos e 55 poemas, é como um pianista selvagem que nos eleva com suas notas e compassos a paragens muito altas, quando afirma: "Prontos para a minha passagem,/ meus pianos pairam sob um céu de rosas."

Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é escritora e crítica literária. Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia de Ciências de Lisboa e da Academia Cristã de Letras de São Paulo.

FLIPIRA

A 4ª Festa Literária de Piracicaba (Flipira) será realizada de 23 a 26 de novembro, das 9 às 17 horas, no Parque do Engenho Central de Piracicaba, Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende, em Piracicaba (SP).

A edição terá como tema o escritor, vereador e educador piracicabano Thales Castanho de Andrade (1890 - 1977), o Rio Piracicaba, o peixe e o meio ambiente.

O evento, com acesso gratuito aos visitantes, é organizado pela Academia Piracicaba de Letras, pelo Pecege, Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, Centro Literário de Piracicaba e Grupo Literário de Piracicaba, com o apoio da Prefeitura de Piracicaba através da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac).

A FLIPIRA contará com uma vasta programação que abrigará lançamentos de livros, palestras, o Sarau Literário Thales Castanho, contação de histórias, oficinas de poesias, de origami, de ilustração de humor, de libras e de redação; roda de conversa, HQ, textos, apresentações teatrais e musicais, entre outras atividades.

Rosani Abou Adal estará lançando o livro *Sonho Ilusório*, no dia 26 de novembro, a partir das 11 horas, no estande dos autógrafos.

Ao realizar a inscrição para a Flipira, os inscritos concorrerão a um exemplar do livro *Thales Castanho de Andrade - da coleção Personagens da História de Piracicaba*, de Ivana Negri. O sorteio será realizado no domingo, dia 26 de novembro, ao final do evento.

A programação e as inscrições estão disponíveis em https://eventos.linka.la/flipira-nov-23.

Sarau da Casa Amarela

O 115º Sarau da Casa Amarela - o Sarau Raberuan Vive / Viva Raberuan, realizado dia 12 de novembro, na Casa Amarela Espaço Cultural, Rua Julião Pereira Machado, 7, em São Miguel Paulista, em São Paulo, teve como convidados especiais da escritora Rosani Abou Adal, do quadrinista Will Sideralman e da artista plástica Regina Moreno.

O evento, com microfone aberto, contou com a participação de Akira Yamasaki, Luka Magalhães, Escobar Franelas, Carlos Mahlungo, Ada Luz, Punky, Regina Moreno, Sandra Gomes Leal, Artênio Fonseca, Darc Maia, Big Charlie, Abduzido Capote Estrelado, Virbel Jr. e Eliana Maria, Zulu de Arrebata, Daniel Marques, Euflavio Gois, Carlos Bacelar, Cida Sarraf, Silvio Kono, Sacha Arcanjo, Quinho Miranda, da família de Raberuan, dos meninos do projeto TEATRO DO OPRIMIDO, do NUA, entre outros músicos, artistas e escritores.

A poeta, escritora e jornalista Rosani Abou Adal lançou o livro de poemas *Sonho Ilusório* e o quadrinista, ilustrador e designer gráfico Will Sideralman lançou o gibi *Demetrius dante - álbum de família 2*. A artista plástica Regina Moreno expôs trabalhos da exposição Almorfia de Reflexões Pandêmicas.

Raberuan - *Sebastião Roberto da Silva* -, poeta, cantor e compositor, nasceu em 30 de outubro de 1953, no bairro de Ermelino Matarazzo, em São Paulo, e faleceu em 18 de novembro de 2011 em São Paulo. Em 2006 gravou músicas de sua autoria no CD "Tião", único realizado em vida, que teve produção de Akira Yamasaki pela Fundação do Movimento Popular de Arte de São Miguel.

O Sarau da Casa Amarela é sempre realizado no segundo domingo do mês, a partir das 16 horas, com microfone aberto aos interessados.

O próximo sarau será realizado no dia 9 de dezembro, a partir das 16 horas, na Casa Amarela Espaço Cultural, Rua Julião Pereira Machado, 7, em São Miguel Paulista, em São Paulo.

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R$ 150,00
Semestral: R$ 75,00

Depósito em conta 19081-0 - agência 0719-6 - Banco do Brasil.
Banco Bradesco - agência 0165 - conta 0013923-8
PIX: (11) 97358-6255 ou rosani@linguagemviva.com.br
Enviar comprovante e endereço para
linguagemviva@linguagemviva.com.br
Celular e Whatsapp.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br
Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000
Contato: (11) 97358-6255 - linguagemviva@linguagemviva.com.br
Assinatura anual R$ 150,00 e semestral R$ 75,00.
Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.
Impresso em *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-765.
Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi
Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Sonho Ilusório

Poemas de Rosani Abou Adal

Capa de Janaina Adal da Costa Millan

Prefácio de Maristela Sanches Bizarro

(11) 97358-6255
rosani@linguagemviva.com.br
www.poetarosani.com.br

www.estantevirtual.com.br/

NOS LABIRINTOS DO IMAGINÁRIO

Ronaldo Cagiano

Em seu novo livro "*Rasuras do imaginário*" (Ed. Mondrongo, BA, 2023), Jeová Santana, escritor sergipano de Maruim e professor universitário radicado em Maceió, consolida uma trajetória literária que traz em sua bagagem criativa, no campo ficcional e poético obras de imensa voltagem, entre as quais destacam-se "*Dentro da casca*" (1993), "*A ossatura*" (2002), "*Inventário de ranhuras*" (2006), "*Poemas passageiros*" (2011), "*Solo de rangidos*" (2016) e "*Estilhaços*" (2021), além de incursões na crônica, no ensaio e na crítica.

Os contos que enfeixam "*Rasuras do imaginário*" dão suporte a um estuário de situações nas quais o autor percorre um universo peculiaríssimo, em que o imaginário coletivo e os labirintos do inconsciente funcionam como espaços para a (de)composição de realidades sociais e mazelas humanas.

A escrita de Jeová Santana expõe um caleidoscópio temático, ao mesmo tempo em que a linguagem é caudatária de uma dicção que traz, sutilmente, um sutil amálgama de humor ou leve ironia. Muitas vezes o trágico, o bizarro e até mesmo o corriqueiro plasmam-se de uma leveza que encontra no discurso literário um anteparo para as tensões de um mundo distópico e disruptivo.

Em seu registro autoral de inegável e percuciente acento crítico Jeová esmiuça o seu olhar reflexivo e (re)colhe em suas histórias o que há de diverso na natureza humana, sejam as cruezas dos relacionamentos ou o flagrante de um quotidiano sem novidades, capt(ur)ando nas paisagens sociais-urbanas, o que há de essencial e humano. Todo o processo narrativo desses contos é revelador de uma força semântica que encontra na sua própria construção uma carga sensorial e semântica a explorar os mínimos detalhes dos acontecimentos. E em cada minúcia o espaço metafórico e a pulsão onírica se insinuam em rica plasticidade, atravessados por flashes de intertextualidade, múltiplas referências estéticas e conceituais e

um diálogo com outros signos da comunicação, sinalizando a ampla experiência criativa e a multifacética ambiência do leitor atento e rigoroso que o habita.

Seccionado em duas partes – *Uns fundos* / *Uns rasos* – os 53 contos que compõem a obra, ora fluentes e cristalinos, ora revestidos de crueza cáusitca e de uma rara poesia intrínseca às histórias comuns, revezam-se entre textos médios e curtos, apontam a destreza do autor não apenas na consecução formal da obra, mas a versatilidade e o vigor ao percorrer um amplo espectro de ocorrências e atmosferas que mapeiam o homem, esse ser em permanente embate com suas demandas, vicissitudes, dilemas e contradições

O mundo absconso do imaginário ou a vida tal como ela, rodrigueanamente, é, constitui o objeto de imersão literária desse livro candente e profundamente enraizado em nossos fantasmas, pesadelos e obsessões. Um verdadeiro exercício hermenêutico sobre a entropia do mundo e dos tempos que corr(o)em, o que harmoniza-se com o que disse Juan José Saer em '*Cicatrizes*': "Há três coisas que têm realidade na literatura: a consciência, a linguagem e a forma. A literatura dá forma, através da linguagem, a momentos particulares da consciência. É tudo. A única forma possível é a narração, porque a substância da consciência é o tempo."

Excerto:

"Espancamento é a minha especialidade. A culpa é do cara *d'As Flores do mal* que, no século XIX, espancava mendigos pra fazer despertar-lhes o espírito adormecido. Gostei da coisa. Passei a ver que essa seria uma das formas de contribuir para o ajuste da nossa sociedade. Comecei a olhar em volta com mais atenção e percebi como a idiota tomou conta de nossas práticas. Sendo assim, passei a escolher, a dedo, algumas vítimas pra meu aprendizado, principalmente entre os que, de um modo ou de outro, sob a força da grana, contribui pras pesadas distinções de sobrevivência que saltam vergonhosamente aos nossos olhos."

Ronaldo Cagiano - Lisboa, Portugal - é escritor brasileiro, autor, dentre outros, de *Eles não moram mais aqui* (Contos, Prêmio Jabuti 2016).

Quisera

Débora Novaes de Castro

Quisera, fossem os dias
de paz, de sonhos e flores;
e as horas fugidias
em tobogãs multicores.

Quisera, um mundo encantado
de crianças, doces e festas;
um céu azul espraiado,
o sol rompendo as arestas.

Quisera, a face do mundo
num franco e belo sorriso;
o amor mais forte e fecundo,
que repaginar
é preciso!

Débora Novaes de Castro é escritora, poeta, artista plástica e Mestre em Comunicação e Semiótica - Intersemiose na Literatura e nas Artes, Puc-SP.
www.deboranovaesdecastro.com.br

"A maioria de nós não lembra que temos 8 bisavós, 16 trisavós e mais 32 tataravós, basta 1 desses nossos 60 antepassados ter sido italiano ou alemão, por exemplo, para ter o direito garantido à dupla cidadania." completa Osmar.

A empresa trabalha com cidadanias Italianas, Alemãs, Portuguesas e Espanholas, incluindo modalidades às quais os clientes não precisam nem mesmo sair do Brasil.

Segundo Charlene Corti, Genealogista e sócia da EOS Cidadania: "Atualmente existem vias de reconhecimento mais baratas, eficazes e muitas vezes mais rápidas que as presenciais. Além dos clientes não precisarem mudar em nada seu cotidiano ainda podemos utilizar o mesmo processo para famílias inteiras, o que garante um valor que chega a mais de 80% de desconto e onde menores de 16 anos são reconhecidos de graça."

E você? Já pensou alguma vez em reconhecer sua cidadania e continuar a historia de coragem de nossos antepassados em busca de uma vida melhor para você e sua família?

Se sim, basta só dar primeiro passo na direção correta.

A EOS Cidadania está disponível para esclarecer todas suas dúvidas através do whatsapp: +39 329 745 8235 ou das suas redes sociais:

Instagram: @eoscidadania
Site: www.eoscidadania.com.br

Edmar Bacha revê trajetória em livro de memórias

Gabriel Kwak

Imortal da Academia Brasileira de Letras desde 2017, com o livro *No País dos Contrastes – Memórias da Infância ao Plano Real* (Série História Real, Editora Intrínseca, 2021), o economista Edmar Bacha se impõe à nossa admiração como memorialista, com um estilo elegante e direto ao ponto, sem firulas.

Bacha reconstitui sua infância alegre e despreocupada em Lambari e a fatalidade da morte precoce do pai que levou a família a viver em BH. O livro embarca por lineamentos históricos de Lambari, desde o século XIX, inclusive, seus empreendimentos.

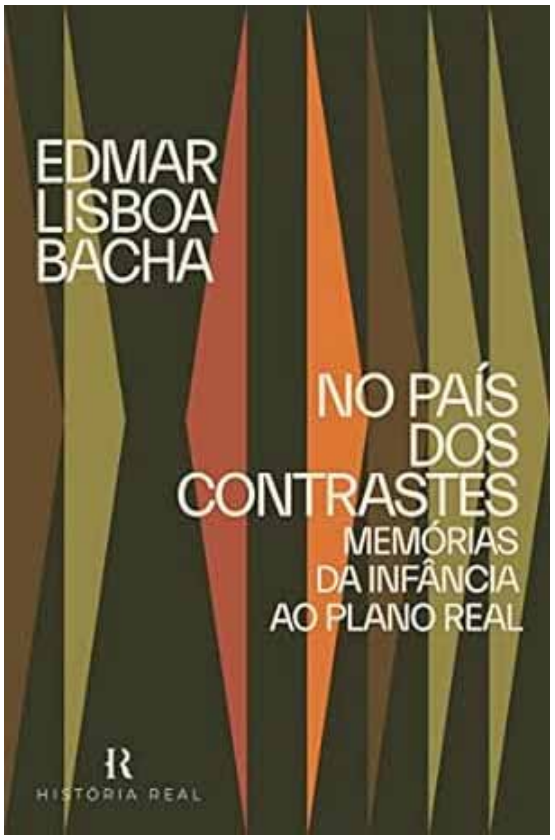
Bacha remonta aos seus avós paternos que vieram do Líbano mas se conheceram no Brasil e aqui se casaram, formando a prole. Os imigrantes logo estabeleceram comércio em Lambari, cidade de onde Edmar Bacha saiu para se fixar em Belo Horizonte.

Evocou o clã materno, bastante cultivado intelectualmente, também originário de Lambari e que marcou época no magistério e na política. O avô do memorialista ocupou muitos cargos públicos como prefeito de Lambari (1921-1923) e deputado federal (1924-1929). Bacha teve em seus tios intelectualizados grandes incentivadores. Uma de suas tias era ninguém menos do que a respeitada poetisa Henriqueta Lisboa, irmã de sua mãe.

Funcionário da Assembleia Legislativa de Minas como redator de Anais e "apontador" da presença dos deputados (que era desde 1959), um belo dia, estudava matemática na sua mesa (atrás da Mesa Diretora do plenário), o que atiçou a curiosidade do então deputado Aureliano Chaves. Foi então que Aureliano se sentou junto a Bacha e o ajudou a solucionar problemas de cálculo integral. Era professor da Escola Federal de Engenharia de Itajubá.

Bacha foi consolidar sua formação de economista na Fundação Getulio Vargas, do Rio. Funcionário da Assembleia de Minas Gerais e precisando sobreviver no Rio, um de seus tios, Oswaldo, fez com que o Instituto Brasileiro de Café solicitasse àquela casa legislativa que o pusesse à disposição do órgão, primeiro no Rio e depois nos EUA. Oswaldo era diretor do IBC. Outra tia que muito ajudou Edmar foi Alaíde, educadora, ensaísta, escritora, autora de livros infantis e didáticos, além de integrante da Academia Mineira de Letras e a primeira mulher a exercer o mandato de vereadora em Belo Horizonte.

Personagem-chave da política econômica na redemocratização do país, fundador do mestrado em Economia da Universidade de Brasília (UnB), nos anos 70 em plenos "anos de chumbo", expoente da PUC-Rio e das Universidades de Berkeley e de Stanford, professor



da EPGE-FGV e da UFRJ, Bacha se destacou como crítico, inclusive, por meio de artigos de jornal, da política econômica do regime militar e das políticas do FMI. Tanto assim, que fez fama uma fábula escrita pelo economista em 1974 que remetia a uma ilha fictícia chamada "Belíndia", uma alegoria das disparidades sociais do Brasil, que reuniria num mesmo país uma Bélgica e uma Índia.

O livro relembra controvérsias do seu autor com Roberto Campos, o papa da abertura comercial, geralmente relacionadas com os planos de estabilização. Roberto contestou manifestações públicas de Bacha críticas à política fiscal e monetária do governo Castelo Branco (do qual Roberto era ministro do Planejamento). Muitos desses duelos se davam por carta. Bacha por sua vez defendia soluções do Plano Cruzado diante das críticas ácidas do diplomata e tecnocrata, na época senador pelo Estado do Mato Grosso.

Embora ambos dissonantes no tocante a políticas anti-inflacionárias, Edmar demonstra respeito ao seu contendor e nessas polêmicas reafirmava suas crenças sobre as melhores fórmulas para estimular o crescimento econômico. Anos depois, ambos se reconciliaram.

O livro esmiúça que a Nova República veio encontrar Bacha como presidente do IBGE e, nessa condição, foi um dos tecnocratas que em 1986 participou do Plano Cruzado como um dos ideólogos. O autor reconhece que os paliativos implantados pelo Cruzado o tornaram um programa que atendeu as conveniências eleitorais do momento, mas a "lição de casa" não foi feita e o Plano fez água. Essas conveniências eleitorais tornaram o Cruzado uma experiência decepcionante para o autor.

Em maio de 1993, tornou-se assessor do ministro da Fazenda, Fernando Henrique Cardoso, tendo acompanhado o lançamento do Plano Real, do qual foi um dos formuladores. O grupo que criou o Real também era em grande parte oriundo da PUC-Rio; alguns deles haviam participado da equipe responsável pelo malogrado Cruzado. Mas o novo Plano se assentaria em outras bases, mais sólidas.

No relato dos bastidores, o economista relatou sua experiência como negociador da costura legislativa dessa reforma monetária junto ao Congresso Nacional. Passava tanto tempo no Legislativo realizando articulações que foi chamado muitas vezes de "senador sem mandato". Nessa condição, negociou com os parlamentares a aprovação do Fundo Social de Emergência, *conditio sine qua non* do plano de estabilização.

Para implantar o Real, a equipe econômica instituiu o reajustamento e conversão de preços segundo o indexador URV, uma quase-moeda estável, *a priori* e pareada com o dólar. Por conseguinte, o cruzeiro deixou de ser unidade de conta.

Como se vê na narrativa dos preparativos do Real presente no livro, não houve naquela altura um "choque", houve um índice anunciado previamente para acabar com a inflação. O novo meio de pagamento (valorizado) também foi alinhado por Edmar Bacha com o meio político, sendo ele um dos planejadores do ajuste fiscal necessário à implantação da nova moeda.

Em 1995, a inflação caiu para menos de 10%, quando Edmar Bacha considerou sua missão cumprida e retornou à esfera privada, retomando compromissos acadêmicos.

No País dos Contrastes é uma jornada sobre a nossa história recente. São relatos de importância seminal que constroem uma interlocução com a própria história brasileira do crescimento e da cruzada contra a inflação e pela estabilização econômica.

Convém infelizmente sublinhar um porém em relação ao livro: ele se ressente da falta de imagens, pois um caderno de fotos tornaria a edição mais atraente. Mas, em suma, como memorialista, a partir de *No País dos Contrastes*, Edmar Bacha tem lugar reservado entre os nomes mais expressivos do gênero.

Gabriel Kwak é escritor, jornalista e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão. Exerceu o cargo de diretor da União Brasileira de Escritores de São Paulo.

Imagens e Poesia

Lucinda Persona

Nenhum domingo é apenas mais um domingo. Por certo, todos eles têm farturas em comum, a exemplo, mais horas tranquilas, mais horas para noticiar motivos de alegria.

Recebi, no meio de uma semana escaldante, em minha escaldante cidade, o livro "SONHO ILUSÓRIO", de Rosani Abou Adal (São Paulo, SP: Ed. da Autora, 2023). A capa, de Janaina Adal da Costa Millan, já nos oferece um mosaico de imagens que remetem ao conteúdo de profunda sensibilidade às aflições humanas, às devastações do "Planeta Terra" ou às "Almas Raquíticas", poema do qual destaco belos versos:

"Homens colhem miragens. / Nenhum fruto se hospeda / nos galhos fatigados".

Trata-se de uma poesia que nos traz a transparência de um espírito inquieto, autêntico, combativo e ansioso por um mundo melhor. Uma linguagem que surge como um eco de muitas vozes, incansáveis no cântico das injustiças, dores, abandonos, desigualdades e flagelos que atravessam não somente a vasta metrópole paulista, mas também as ruas do mundo.

Rosani Abou Adal é escritora, poeta, publicitária, jornalista e editora. É também exímia declamadora, conferindo nova força à sua poética, carregando-a de emoção e brilho.

Nossos cumprimentos à querida autora em sua lírica vigilância às "imagens da cidade" - imagens que povoam esse novo lançamento em edição poliglota: português/espanhol/francês/húngaro/inglês.

Lucinda Persona - Cuiabá (MS) - é poeta, escritora, bióloga, professora e mestre em Histologia e Embriologia pela UFRJ.

Sonho Ilusório

João Barcellos

No cotidiano da poesia e do jornalismo cultural *Rosani Abou Adal* é a sempre presente militante do ato sociocultural, por isso, *Sonho Ilusório* não deixa de ser um título de coletânea poética a refletir esse mesmo cotidiano de reflexão.

A angústia da vivência mercantil que não permite a realização social e artístico-cultural entre a juventude de todas as idades e raças é o traço marcante neste novo livro, mas a mesma angústia provocada por falsas políticas públicas que impedem a realização profissional e arremessam a pessoa, toda a pessoa, para o labirinto do sonho que é ilusão pura –, ora, a falta de acesso à casa própria ou a educação têm o mesmo sentido social do niilismo político que criminaliza a cultura, uma tragédia comum a todas as sociedades orientadas para o condomínio ideológico de elites sob mentalidade colonial(ista), logo, sem a perspectiva social.

Estamos quase sempre na vivência/resistência, porque "A vida num sopro desmoronou/ nos gemidos da barreira", canta Rosani Abou Adal; e é o verso de um realismo que puxa a melodia da alma sofrida, retalho social no escambo ideológico e místico que deixa os povos no curral e as elites no palácio. Aqui, a reflexão é simples: "Só pode ser ilusão"...!

O traço político da militante sociocultural é uma na(rra)ção mais do que simbólica diante de um Brasil onde as ideologias se confundem no zumbido da ´mosca azul´ que trai a boa vontade e o sonho popular de uma alegria além da bola de futebol.

Nesta coletânea dita *Sonho Ilusório* a poeta/jornalista mescla os ofícios para revelar uma imagem que nada tem de ilusória: a fragilidade social de uma nação que ainda segue sem narrativa própria e nem os povos nativos reconhece. Um livro e uma poética que fazem pensar, um livro e uma poética que nem todas as pessoas vão gostar de ler, mas deveriam...!

João Barcellos - Cotia (SP) - é escritor, poeta, historiador, ensaísta e romancista.

A minha lista dos sete tipos de viúvas

Fernando Jorge

Leitora que gosta muito de ler as minhas crônicas e os meus livros, Denise Pertense Garland, enviou-me este pedido:

"Escreva, por favor, um texto sobre viúvas."

Atendendo ao seu pedido, e baseada em sólido conhecimento, aqui vai a minha lista de sete tipos de viúvas.

1) A viúva de grande coração, cheia de sentimentos puros, que sempre, todos os dias, sente saudades do esposo falecido.

2) A viúva heroica, como foi a mãe do presidente Juscelino Kubitschek. Ela se chamava Júlia, era professora muito pobre, e após a morte do marido, um caixeiro-viajante, andava seis quilômetros, todos os dias, para dar aulas.

3) A viúva alegre, assanhada, bem jovem e bonita, ansiosa na sua ambição de se casar pela segunda vez com um rapaz belo, forte e rico.

4) A viúva comilona, que não para de engordar, porque o seu falecido esposo exigia que fosse magra. Morto o marido, come sem parar.

5) A viúva ladra, que quando o seu marido estava vivo, sempre roubava o seu dinheiro.

6) A viúva que tem vergonha de ser viúva.

7) A viúva que matou o seu marido diabético, fazendo ele devorar doces deliciosos, todos os dias.

Ah, meu Deus, eu preciso acabar com essa minha mania de falar sempre a verdade!

Fernando Jorge - São Paulo - SP - é jornalista, escritor, dicionarista e enciclopedista. Agraciado com o Prêmio Jabuti de 1962. Autor de obras biográficas e históricas e do livro *Eu amo os dois*, lançado pela Editora Novo Século.

Livraria Sebo Liberdade

Livros

Compra e Vende

Praça Carlos Gomes, 124 - metrô Liberdade - São Paulo

Tel.: (11) 97703-9266 - 3115-1579

www.seboliberdade.com.br

sebo.liberdade@gmail.com

O ANDARILHO

Wilson Luques Costa

por estes logradouros
eu
sozinho
caminho...
na barão tomo um café...
na sete de abril
outro cafezinho...
na praça
passo
por um cabaré...
e vou ainda mais...
andando
a pé
sozinho...
do centro
volto
à minha vila ré...
mas antes
tomo mais um cafezinho
discutindo
o barão de itararé
com um gentil senhor
muito educado...
eu
lá no café
meio despreocupado
esqueço totalmente dos horários...
e vou falando

dos crimes

que jazem
por ali...
um senhor
julga muito bem
um caso
e cita
um fato
bem hilário.

(Do livro *Os Imigrantes de Carcabuey, leitura* apresentada no curso de Língua Portuguesa e Cultura Brasileira que é ministrado pela professora Rosimeire Silvano na Universidade de Costa Rica.)

Wilson Luques Costa - São Paulo (SP) - é escritor, contista, ensaísta, jornalista e professor. Formado em Jornalismo pela UMC/SP com especialização em Psicologia pela USP e em Filosofia pela Unesp.

A contramão

Isabel Furini

sempre vivi em sentido anti-horário
semeando sonhos temerários
eu sei que este mundo é temporário
morrer é partir
para novas dimensões
eu partirei deixando em um canto do caixão
ódios e amores
partirei enquanto um relógio de areia
(escondido no castelo de Corvin da Transilvânia)
esteja marcando a meia-noite

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e educadora. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).

PAZ

Maria de Lourdes Alba

Onde a paz poderia estar
Senão no teu olhar
Onde os lábios pousariam
Senão nos lábios teus
Após o teu cantar

Os pássaros te ensinaram
A dançar e rodopiar no ar
Sem nem saberes voar
Nem saberes voar

E nessa imensidão azul
Sem início sem meio sem fim
São os teus olhos que brilham
Tal como a vida ousaria brilhar

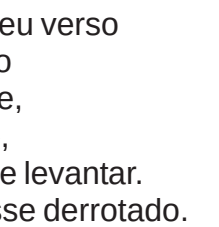
Maria de Lourdes Alba é escritora, poeta, jornalista e pós-graduada em Jornalismo. Foi agraciada com diversos prêmios literários, destacando-se Menção Especial, em 2004, pela Academia Mineira de Letras com o livro *Gotas na face*. albalou@uol.com.br

Campo de batalha

Flora Figueiredo

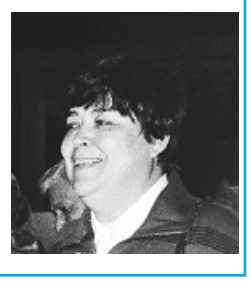
Do lado carente do meu verso
há um soldado
semiconsciente,
semitombado,
que sempre teima em se levantar.
É como se nunca se sentisse derrotado.
Se o inimigo o imagina vencido,
ele ergue o peito
e revigora a raça.
A cada batalha que passa,
ele é um guerreiro maior.
De insígnias várias conquistadas
de lutas ferrenhas,
vitórias suadas,
o bravo é a fera
que a vida não doma,
que o mundo não toma
a posse da espada;
que sabe seu hino e seu canto de cor.
Ainda que um dia
surrado e cansado,
o assédio das bombas
o ponha deitado,
anote:
nada há que o derrote,
por pior que lhe aconteça.
Ainda que lhe reste pouca vida,
ele há de estar determinado:
pendente o corpo e a cabeça erguida.

Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é escritora, poeta, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.

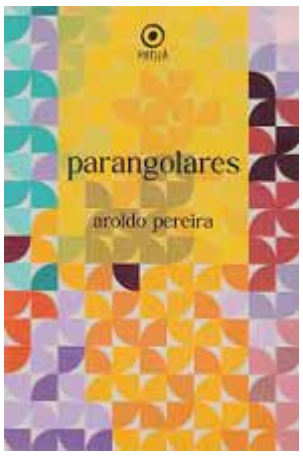


Invejo a rosa tão linda,
que, sem ligar para a sorte,
a vida perfuma ainda,
altiva, à espera da morte!

Amaryllis Schloembach - São Paulo (SP) - é jornalista, advogada, tradutora, poeta, trovadora, cronista. Formada também em Letras. Autora de *Girândola,* entre outros.



Lançamentos



Parangolares, poemas de Aroldo Pereira, Editora Patuá, São Paulo, 140 páginas, R$ 50,00.

ISBN 978-65-5864-608-2.

O autor é escritor, poeta, curador do Festival de Arte Contemporânea Psiu Poético, agraciado com a medalha de Inconfidência Mineira e com o título de Doutor Honoris Causa.

Segundo Jairo Fará, "A poesia de Aroldo é livre e ágil. Parece uma metralhadora contra os reacionários e, ao mesmo tempo, tem a beleza do canto ou o movimento da dança. É uma poesia vertical (de versos curtos), tanto na visualidade quanto no conteúdo."

Editora Patuá: www.editorapatua.com.br

Debate na Veia - Nos Bastidores da Tevê A Democracia no Centro do Jogo, Fernando Mitre, Letra Selvagem e Kotter Editorial, Taubaté (SP), R$ 90,00.

ISBN: 978-65-8941-22-7 (Letra Selvagem) e 978-65-5361-246-4 (Kotter).

O autor é escritor, jornalista, repórter, editor e diretor nacional da TV Bandeirantes. Graduou-se em Letras e se pós-graduou em Teoria Literária pela PUC de São Paulo.

Segundo o antropólogo Roberto DaMatta, que escreveu o prefácio, "Este livro do jornalista Fernando Mitre traz em suas páginas verdadeiras "aulas de História, Política e Jornalismo".

Kotter Editorial: www.kotter.com.br

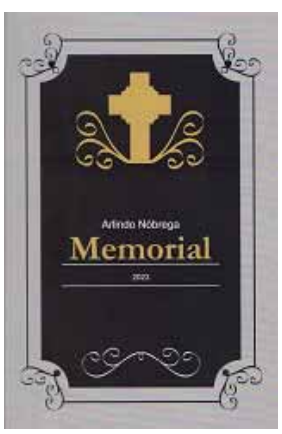
Letra Selvagem: www.letraselvagem.com.br

Varal de Poesias, poemas e crônicas de Cris Arantes, Matarazzo Artes e Livros,100 páginas, São Paulo. ISBN: 978-65-997779-6-7.

A autora é escritora, professora, poeta, musicista, compositora, percussionista e membro do Coletivo São Paulo de Literatura.

Segundo Glafira Menezes Corti, "A poeta constrói em seus textos uma relação de intimidade com a natureza e com cada um de seus elementos, citando como um lugar privilegiado e especial, na sua escrita poética, o mar como força inspiradora natural. Aproveita-se de atributos como um troféu doado à criatividade. Literária."

Cris Arantes: (11) 99737-6585



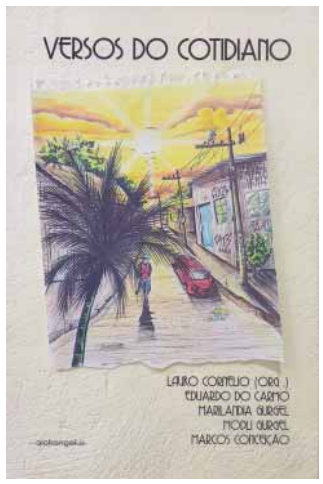
Memorial, poemas de Arlindo Nóbrega, Jasa Produções Editora, São Paulo, 72 páginas, São Paulo.

ISBN: 978-65-87793-32-0.

O autor é escritor, jornalista, poeta e editor do jornal *Literarte-SP.*

Segundo Wilson de Oliveira Jasa, "No livro ele presta homenagem aos seus familiares, amigos e outros que fizeram parte da sua vida, direta ou indiretamente; e com certeza é semelhante à Vida de todos nós."

Arlindo Nóbrega: aanobrega@uol.com.br



Versos do Cotidiano, antologia poética organizada por Lauro Cornélio, Edições Archangelus, São Paulo, 109 páginas.

ISBN: 978-65-89232-90-2

Participam da coletânea Lauro Cornélio, Eduardo do Carmo Oliveira, Marilândia Grugel, Modli Gurgel e Marcos Conceição.

Segundo o escritor e poeta Santiago Dias (falecido em 11 de novembro de 2023), no prefácio da obra, "Convido você a mergulhar profundamente de corpo e alma nas entrelinhas deste livro. São poesias cheias de amor, esperança, verdades e vida. Vai caminhando passo a passo nessa vereda campestre até encontra o crepúsculo, que está evidente depois do sol e antes das estrelas. Boa leitura."

Edições Archangelus: (11) 99861-9450

Mildes Campanário Poesia Reunida, organização de Benilson Toniolo, Editora Costelas Felinas, Santos (SP), 152 páginas.

Mildes Campanário (13 de dezembro de 1943 - 28 de março de 2022) foi professora, poeta e trovadora. Autora de *Corpo Inteiro* (1989), *Palavra Vai, Palavra Vem* (1991) e *Sob o Céu de Gaivotas* (2021) em coautoria com Benilson Toniolo - Secretário Municipal de Valorização da Cultura · Prefeitura de Campos do Jordão e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão.

Segundo Carlos Roque Barbosa de Jesus, no prefácio da obra, "Mildes se permite intitular poemas diferentes com o mesmo nome de lugar mostrando que é necessário revisitar esses lugares e reler esses poemas para perceber a mudança. Certamente se escondem nas entranhas de cada verso outras cartografias, novos caminhos e mapas traçados consciente e inconscientemente. É preciso percorrê-lo para que o tesouro se revele em todo seu brilho e valor."

Editora Costelas Felinas: livroscostelasfelinas@gmail.com

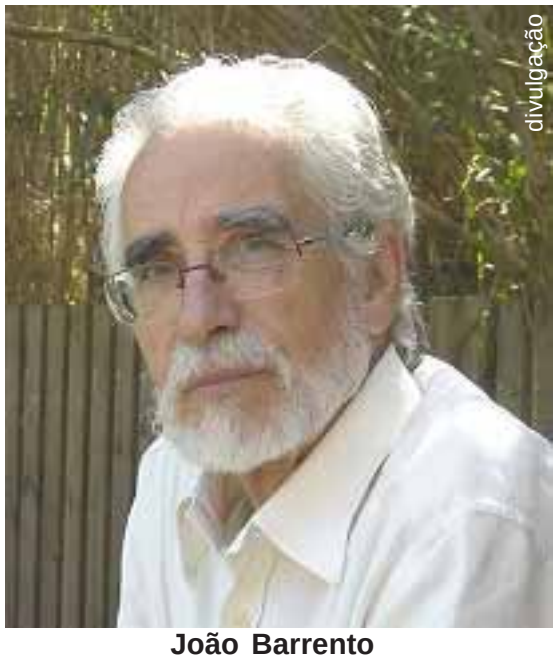
Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr

Notícias



João Barrento

João Barrento, ensaísta, crítico literário, cronista e tradutor português, foi agraciado com o Prêmio Camões 2023. O autor foi professor de literatura e tradução da Universidade Nova de Lisboa e traduziu para o português as obras de Goethe, Kafka e Robert Musil. O laureado receberá a importância de 100 mil euros. Metade deste valor é subsidiado pela Fundação Biblioteca Nacional.

Noélia Ribeiro lançou no dia 11de novembro, na Feira do Livro de Porto Alegre, a *Pequena Antologia Pessoal*, pelo Selo Invencionática, da editora Bestiário.

As Obras de Machado Assis foram publicadas em uma coleção, com 26 volumes, idealizada por Hélio de Seixas Guimarães, pela editora Todavia e pelo Itaú Cultural. Os livros reunidos na coleção só poderão ser adquiridos por meio de uma caixa especial, com tiragem limitada. A partir do primeiro semestre de 2024, serão comercializados separadamente.

O que é a pergunta?, de Mario Sergio Cortella e Silmara Rascalha Casadei, Cortez Editora, foi publicada em edição revista, atualizada e com nova capa. Os autores convidam o leitor a visitar as origens do verbo *perguntar.*

Gustavo Tadeu Alkmim lançou *O futuro te espera, pela Editora 7 Letras,* que reúne 23 contos que recorrem a diferentes vozes para evidenciar as complexidades das relações humanas e as múltiplas maneiras de existir no mundo em contraposição a uma sociedade efêmera. O autor é Doutor em Literatura e Estudos Culturais.

A Cerimônia Prêmio USP de Direitos Humanos, em Homenagem a José Gregori, será realizada no dia 11 de dezembro de 2023, às 10h30, na Sala do Conselho Universitário, na Universidade de São Paulo, Rua da Reitoria, 374.

Laura Cohen Rabelo, com o romance *Caruncho* publicado pela editora Impressões de Minas, foi agraciada com o Prêmio Academia Mineira de Letras.

Rosani Abou Adal lançará *Sonho Ilusório* no Sarau Bodega do Brasil, no dia 9 de dezembro, sábado, das 17 às 20 horas, no saguão da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, Rua General Jardim, 522, na Vila Buarque, em São Paulo. O sarau contará com a participação de poetas e músicos que se apresentarão com microfone aberto.

O SARAU DA MARIA, realizado no Carauari Bar e Mercearia (Pça Carauari, 8, Vila Maria, em São Paulo), é organizado por Arnaldo Afonso, Cida V. Sarraf, Deise Capelozza, Helen Torres, Marici Silva, Selma Sarraf Bizon, Sidney Kitagawa e Veronica Lopes. A edição de novembro, dia 15, conta com as participações de Vlado Lima, João Caetano do Nascimento, Rosani Abou Adal, Regina Moreno, Lethícia Sóares, Trio Zum de Mapuí, Dupla Entrelatinos, Marcos Siqueira, Aline Lopes de Souza, Duduca Moura e os artistas da casa; além da 'Feirinha da Maria', seguindo o lema 'compre de quem faz',com artes plásticas, artesanatos e afins. Rosani Abou Adal autografa seu livro de poemas *Sonho Ilusório.*

O Núcleo de Estudos Raciais do Insper, em parceria com a editora Jandaíra, lançou o livro *Números da Desigualdade Racial: Desenvolvimento Humano, Equidade e Políticas Públicas* organizado por Alysson Portella e Michael França. A obra apresenta análises aprofundadas - de pesquisadores do núcleo e convidados - sobre a persistência das desigualdades raciais no Brasil, além de apontar a urgência de avançarmos ainda mais na construção de políticas públicas mais efetivas.

Patrícia Rodrigues Augusto Carra, Doutora em Educação, historiadora, psicopedagoga, pesquisadora e professora, lançou o livro infantojuvenil *Maria Flor*, pela Editora Histori-se, que resgata a história e a importância dos povos quilombolas. A obra retrata mulheres líderes dentro destas comunidades e mostra o protagonismo feminino como elemento essencial para enfrentamento dos desafios sociais. Na trama, a jovem advogada Maria Flor volta à comunidade para defender os direitos da população e relembra momentos especiais da infância no quilombo.

Oceanos – Prêmio de Literatura em Língua Portuguesa divulgará o resultado no dia 7 de dezembro, no Itaú Cultural. Na categoria poesia foram selecionados os livros de Cláudia Roquette-Pinto, Ricardo Aleixo e Guilherme Gontijo Flores. Na prosa foram distinguidos três romances de autores portugueses e dois de cabo-verdianos.

O ninho, contos de Bethânia Pires Amaro, e **Outono de carne estranha,** romance de Airton Souza, – livros agraciados com o Prêmio SESC de Literatura 2023 – serão lançados na Casa SESC durante a Flip que será realizada de 22 a 26 de novembro, em Paraty.

Rachel Quintiliano*,* jornalista e promotora de equidade de gênero e raça, lança o livro *Negra percepção: sobre mim e nós na pandemia,* no dia 14 de novembro, na livraria e espaço cultural Tapera Taperá, em São Paulo, com as presenças de Hamalli Alcântara e de Oswaldo de Camargo para o bate-papo de lançamento do livro.

Cristiana A. Castrucci *lançou Você me viu por aí? - A Busca da Identidade depois do Câncer,* pela Editora Prata, em colaboração com um coletivo feminino liderado pela fotógrafa Maristela Acquaviva, pela historiadora Luisa Maria Altilio e pela psiquiatra Priscila Castrucci Caviglia.

O Prêmio Literário Biblioteca Nacional 2023, promovido pela Fundação Biblioteca Nacional, agraciou em primeiro lugar, Micheliny Verunschk (contos), Luís Augusto Fischer (ensaio literário), Luciana Hidalgo (romance), Jacyntho José Lins Brandão (poesia), João Moreira Salles (ensaio social), entre outras categorias. Resultado: https://www.gov.br/bn/pt-br

A Antologia Literária, composta por contos, poesias, acrósticos e narrativas, escrita por 128 autores alunos do EJA e CIEJA, foi lançada durante a 12ª Semana Municipal de Incentivo e Orientação ao Estudo e à Leitura de São Paulo - criada através da Lei do vereador professor Eliseu Gabriel (PSB) -, no dia10 de novembro, no auditório Prestes Maia da Câmara Municipal. Todos os anos, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, é lançado um livro dos alunos e um dos professores.

Luiza Cantanhêde foi agraciada com o Prêmio Nacional Off Flip 2023 – Edição Nordeste do Selo Off Flip – editora sediada em Paraty.

Luiz Felipe Pondé lançou *Diálogos sobre a natureza humana - Perfectibilidade e imperfectibilidade*, pela Editora nVersos, *em que* o autor entrega conceitos importantes aplicados às vivências contemporâneas.

Paula Mazzola, sobrinha-tataraneta de Euclides da Cunha, escritora, psicopedagoga e especialista em Sustentabilidade, publicou o livro infantil *Atequenfim: o despertar de uma caixa cor-de-rosa*.

Gilberto Gil, músico membro da Academia Brasileira de Letras, foi agraciado com o título de doutor Honoris Causa da Universidade Nova de Lisboa. .

Leonardo de Moraes, escritor, professor de Direitos Humanos e tabelião, lançou *Tia Beth* pela Insígnia Editorial. No enredo, Beth é uma mãe sobrevivente do regime militar que decide registrar as memórias do passado em um livro e conta com a ajuda do sobrinho Leonardo para escrever o texto.

Angelita Gama, médica, cirurgiã, pesquisadora e professora emérita, foi eleita para a Cadeira número 15 da Academia Paulista de Letras, no dia 9 de novembro, que foi ocupada por José Gregori.