



MERENDA – I
A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou em regime de urgência, na 60ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (23), o requerimento 960/2023, do vereador Pedro Kawai (PSDB). Nele o parlamentar questiona o Poder Executivo sobre a terceirização da merenda escolar.

MERENDA – II
Kawai salienta, no documento, que recebeu relatos de profissionais do setor que informam que a terceirização estaria acontecendo sem comunicação prévia. Ele questiona como é o processo de escolha da unidade escolar a ter a merenda terceirizada; se tem havido comunicação prévia e se a Secretaria de Educação tem consultado o Conselho de Alimentação Escolar a respeito.

PRAÇA
O vereador Fabrício Polezi (Patriota) defendeu o projeto apresentado pela Prefeitura para revitalização da praça José Bonifácio. Ele destacou, na segunda-feira (23), que houve cobrança para que fosse apresentado um projeto e agora surgem as reclamações. “Tem que ter bom senso”, afirmou. “Se cortou árvores dali e plantou em outro lugar, está ótimo”, disse.

PANDEMIA
A vereadora Rai de Almeida (PT) usou o tempo regimental, no último dia 19, para abordar temas do noticiário nacional e internacional, como a anistia ao ex-presidente Jair Bolsonaro, realizada pelo Governo do Estado, por conta das diversas multas que ele sofreu por falta de uso de máscara durante a pandemia.

SMADS
Emendas parlamentares para Organizações da Sociedade Civil serão entregues dia 30, às 9h, no auditório da Smads (rua Monsenhor Rosa, 900, Centro), pelo prefeito Luciano Almeida e pela secretária Euclídia Fioravante. São ações do deputado estadual Helinho Zanata (PSD), vice-presidente da Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo). Registro: 2024 está chegando cada vez mais rápido.

Edição: 14 páginas

MULHER – I
A falta de recursos humanos é, atualmente, o principal problema enfrentado nas Delegacias de Defesa da Mulher (DDMs) em solo paulista. É o que revela uma pesquisa realizada pela Frente Parlamentar em Pro das DDMs e que reforça preocupação antiga do Sindicato dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo (Sindesp). Segundo a entidade, a Polícia Civil bandeirante tem, hoje, mais de 16,9 mil cargos vagos — déficit de quase 40% nos quadros da instituição.

MULHER – II
O levantamento veio a público durante o lançamento da mais nova Frente Parlamentar, na Assembleia Legislativa de São Paulo (Alesp). Para o estudo, foram ouvidas 41 pessoas, todas vinculadas, de alguma maneira, ao expediente de uma DDM ou da Polícia Civil. Os entrevistados citaram 118 pontos de melhorias. As informações foram classificadas em sete grupos.

MULHER – III
A conclusão é de que dois a cada três apontamentos recaem em falta de recursos humanos como o maior desafio no dia a dia das DDMs. Em segundo lugar, está a necessidade de maior valorização destas delegacias e dos policiais que nelas atuam. Potencializar o atendimento psicossocial das vítimas é a terceira questão mais citada. Falta de recursos materiais, adequação e reformas dos prédios, a necessidade de treinamento e demais problemas aparecem na sequência.

MULHER – IV
A presidente do Sindesp, Jaqueline Valadares, lembra que o Estado tem a maior rede de DDMs do País, com 140 delegacias, e que, a despeito das dificuldades, a estrutura presta relevantes serviços. Contudo, não minimiza os desafios que devem ser enfrentados, conforme revelou a pesquisa.



Projeto de lei 122/2023 recebeu substitutivo da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação)

Câmara aprova programa para doação de remédios

Proposta pelo vereador Paulo Camolesi (PDT), o ‘Farmácia Solidária’ foi aprovado durante a reunião ordinária desta segunda-feira (23)

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou nesta segunda-feira (23), na 60ª Reunião Ordinária, o projeto de lei 122/2023, para que seja instituído na cidade o programa Farmácia Solidária. A medida depende de nova aprovação do plenário antes de seguir para o Executivo e visa o reaproveitamento e distribuição de medicamentos para a população. Apresentado pelo vereador Paulo Camolesi (PDT), o projeto permite ao município a

arrecadação gratuita de medicamentos dentro do prazo de validade e em perfeitas condições de uso e na sua subsequente distribuição à população necessitada. A Câmara Municipal apoiará permanentemente o programa, providenciando sua ampla divulgação e busca de parcerias, inclusive junto aos clubes de serviços, universidades, associações, sindicatos, dentre outros.

DESDE 1980 — Durante a reunião ordinária, Camolesi

disse que já existe na cidade, desde a década de 1980, a Associação Solidária Banco de Remédios Dom Eduardo Koalk, no Lar dos Velhinhos, que atende mais de 80 pessoas por dia. Ele sugeriu que o Executivo aproveite a estrutura já existente para implementar a medida. O assunto também motivou declarações dos vereadores Acácio Godoy (PP), Pedro Kawai (PSDB) e Gilmar Rotta (PP), que destacaram os benefícios da implantação em

prol das famílias carentes. O texto recebeu substitutivo da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) e uma emenda a esse mesmo substitutivo, proposta pelo vereador Gilmar Rotta (PP), neste caso para que fosse incluído a obrigatoriedade da avaliação dos medicamentos doados por um profissional farmacêutico. Foi votado ainda uma subemenda à emenda, feita pela própria CLJR, para adequação da técnica legislativa.



BICICLETAS NA ÁREA DE LAZER — Ciclovía vai interligar as ciclovias da avenida Alidor Pecorari com a avenida Cruzeiro do Sul e avenida Rui Teixeira Mendes. **A7**



NO CREA — O presidente do Sindicato da Construção, Milton Costa, em encontro especial do Conselho Regional de Engenheiro e Arquitetos (Crea) de São Paulo. **A5**

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli
@dmarcoangatuba **APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL**

Rua Pio X, 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro, 808 - Centro - TATUI/SP - secretária Vanessa (15) 99688.4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista, 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilla (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana (15) 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Restaurante **PINTADO**
na brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

SINDICATO DOS BANCÁRIOS

Na segunda-feira (23), Davi Zaiia ministrou palestra durante plenária do sistema diretivo do Sindicato dos Bancários de Piracicaba, sobre o tema “Os impactos da conjuntura sociopolítica e os desafios do movimento sindical”. Ele é presidente da Feeb SP/MS (Federação dos Bancários dos Estados de São Paulo e Mato Grosso do Sul). **A7**

Coluna do Quartarollo

O fantasma de Herodes

Camilo Irineu Quartarollo

Assistimos estupefatos, e diariamente, a matança dos inocentes na Palestina. Nem chegou o Natal e já apareceu o maldito fantasma de Herodes. Vemos crianças mortas dos escombros, com os rostinhos esbranquiçados da poeira, inertes, só restando a misericórdia de um pano úmido. Se sobrevivem por alguns momentos são acometidas de calafrios e tremores do susto, do medo, de olhares vagos, exangues num delírium tremens, perdidas para sempre nas lágrimas de Raquel. Não os permitem viver na Palestina e muitos nem chegam aos trinta e três anos.

A Matança dos inocentes é um dos primeiros episódios dos evangelhos de Mateus e Lucas. Alega-se que a narrativa não seja histórica, mas preenchi-



mento de uma lacuna desconhecida da infância de Jesus. Contudo, o que importa é que essa crueldade levantada na narrativa, que se repete em Gaza e na História. Quer verdadeira ou lenda, essa narrativa é uma forte

advertência profética contra as matanças recorrentes de indefesos, as quais devem ter ocorrido muitas vezes numa versão de farsas como agora, pois, além de tudo, é uma vergonha histórica. Antes dos escritores sagrados, dos quatro evangelistas, o evangelho era um estilo panfletário dos reis da antiguidade, como o Evangelho do Nascimento do Imperador Augusto, o qual era cantado aos povos conquistados nas províncias romanas. Ia de mão em mão para enaltecer o tal "salvador predestinado", mas produzia apatia e asco entre os plebeus.

Os escritores sagrados retomam o estilo pagão direcionando-

Quem mata crianças mata o divino em si mesmo

o em favor dos pobres, para animar as comunidades, consolar aflitos e proclamar a salvação por um crucificado ressurreto. Sob perseguição cruel e sistemática, os evangelhos fluem entre as comunidades mais remotas como um jornal, um noticioso subversivo, animando e proclamando salvador um Jesus solidário, o qual liberta os vulneráveis do medo e da apatia do sofrimento. Coisas que, quer escritas ou orais, nos chegam até hoje como sombras ancestrais e move sentimentos religiosos.

Os evangelhos não se prendem a meras antiteses ocasionais ou mera epopeia propagandista, mas identifica-se com verdades históricas e anseios reprimidos, em protesto por uma vida de paz numa mesa comum, anunciando um reino sob a égide do mesmo pai, o Abbá.

Para justificar a matança in-

discriminada em Gaza usam-se de jargões, num evidente descaradamente retórico. Usam-se termos como "guerra preventiva", "escudos humanos" é até "direito à defesa" quando são ataques, destruindo tudo como terremotos. O Estado de Israel, mais forte e rico, se vitimiza pelo holocausto nazista de décadas passadas. Entretanto, muitos judeus protestam contra a ação fulminante dos seus irmãos palestinos, ambos semitas. O Estado de Israel estaria mesmo "apenas se defendendo", matando "por acidente" crianças, mulheres, idosos e inválidos em camas de hospital?

O fantasma de Herodes ainda persegue os filhos de Raquel sem consolação e, por certo, quem mata crianças mata o divino em si mesmo.

Camilo Irineu Quartarollo, escritor e ensaísta, autor de crônicas, histórias, artigos e livros

"O que perdemos no fogo, acharemos nas cinzas" - I

Jose F. Höfling

No novo tempo, apesar dos perigos... eis que da noite amanheceu o dia. Do dia, vieram o Sol e a luz. As trevas se intimidaram... E os anjos se encantaram e se abraçaram. Na certeza de um longo dia. A partir de 2023, medidas abrangentes para todas as etnias, natureza e a sociedade de modo geral foram tomadas. Entre tantas medidas, destacou-se o início da política de "controle" de armas no país e restrição ao acesso às armas e munições e registro de novas armas de uso restrito somada a autorizações de novos clubes de tiro.

Em seguida o governo relançou o novo Programa Nacional a favor da mulher que incluem Segurança Pública com cidadania (Promasci), prevenção e enfrentamento da violência contra a mulher; políticas de segurança pública com cidadania objetivando territórios mais vulneráveis e com altos índices de violência, estímulo ao ensino formal e profissionalizante para presos e egressos; apoio às vítimas de criminalidade, combate ao racismo e a todos os crimes dele derivados; prevenção e combate à tortura, letalidade policial e desaparecimento forçado de pessoas. E algo fundamental, "fortalecimento da democracia como um dos pilares fundamentais de um país que urge em abraçar a "Democracia" e restituir a participação da sociedade civil no campo democrático, revogação de decretos como o decreto 9.759 que excluía a participação social (SNPS e PNPS), combate ao racismo através de um pacote de medidas com ações para diminuir a desigualdade, valorização dos povos quilombolas e redução da violência contra a população negra, além da criação do Programa Aquilomba Brasil, atuando na promoção dos direitos da população quilombola. Somam-se a implementação do Plano Juventude Negra viva, enfrentamento do Racismo Religioso, particularmente religiões de matriz africana, acesso de pessoas negras, indígenas, com deficiência e mulheres à áreas como educação, justiça, saúde e trabalho.

A política de imigração tem sido contemplada através da criação da Política Nacional de Migrações, Refúgio e Apatridia, Direitos Humanos, algo que tem sido bem lembrado pelo governo atual através de várias ações de proteção humana, principalmente de refugiados beneficiando milhões de pessoas. O combate ao trabalho escravo, focalizando as assimetrias nas relações entre empregados e empregadores tem sido também motivo de atenção do governo no sentido de amenizar o retrocesso causado pelo governo anterior através da extinção do Ministério da Economia, restringindo os mecanismos de participação da sociedade civil,

bem como as estruturas de fiscalização, as quais foram criminosamente sucateadas. Políticas de gênero, as quais, anteriormente, permitiram ao Brasil endossar a Declaração do Consenso de Genebra, que representa uma posição contrária ao "aborto legal" e favorável ao reconhecimento de uma posição ultraconservadora de família com base na sociedade conservadora, tudo isso dificultava a realização do aborto em casos previstos na lei.

Este é o meu País!! Me diz, me diz, como ser feliz em outro lugar?...

Como Postura internacional, medidas urgentes foram tomadas a fim de que a diplomacia brasileira também voltasse a ter uma visão de respeito aos direitos humanos no Conselho da ONU que trata sobre o tema como discriminação de pessoas LGBTQIA+, reafirmando que políticas públicas nacionais do Brasil são dirigidas a todas as formas de família, sem qualquer tipo de discriminação...Desde o início de 2023, o que temos observado é o total "contraste" com os "constantes ataques anteriores aos direitos humanos e à democracia". Isso demonstra a necessidade de retomada das várias diretrizes democráticas no sentido de tornarmos esta "forma de política" uma estrutura permanente em nosso País. O programa Desenrola (reengenharia de dívidas) foi sancionado e lançou-se uma plataforma do programa iniciado em outubro de 2023.

Paralelamente e continuamente, centenas de medidas tem sido tomadas nas mais diversas áreas de atuação como socorro do povo Yanomami; as privatizações desnecessárias e que comprometem a sociedade brasileira tem sido refreadas como por exemplo retirar a Petrobrás e Correios da lista de privatizações; garantiu-se as vacinas contra a Covid-19 para todos, inclusive as crianças desde o início do ano, garantindo a proteção exigida em relação à essa doença deletéria para o ser humano. Esforços no sentido de "aliviar as tensões diplomáticas causadas pelo governo anterior tem sido levadas a efeito através de constantes viagens do governo ao exterior. A quantidade enorme de medidas governamentais que tem sido tomadas para o bem desse País, embora tenha os que não as considerem, não caberiam nesse espaço que temos para a devida redação. Portanto, estamos dividindo-o em duas partes:

Este é o meu País!! Me diz, me diz, como ser feliz em outro lugar?

Jose F. Höfling, biólogo, professor da Unicamp

O filme Barbie em 2023

Gregório José

É com um certo toque de nostalgia que somos brindados com "A vida curta do filme Barbie em 2023", uma produção que parece se despedir da era das bonecas de plástico em grande estilo. A franquia Barbie, que durante décadas encantou gerações de crianças, recebeu uma despedida em forma de filme que é, ao mesmo tempo, uma celebração e uma reflexão sobre a sua jornada.

O filme, dirigido por uma equipe de cineastas dedicados e trazendo a talentosa atriz Emma Roberts no papel de Barbie, mergulha os espectadores em um mundo de fantasia, cor e brilho, que caracteriza o universo da boneca icônica. No entanto, este é um filme que vai além de uma simples história de contos de fadas, uma vez que, paradoxalmente, nos lembra da efemeridade da cultura popular.

Nele, a Barbie, embora tenha sido uma parte essencial da infân-



cia de muitos, é, em última análise, uma figura de curta duração. A protagonista, em sua jornada para descobrir seu verdadeiro propósito, nos faz refletir sobre a natureza efêmera da fama e da relevância em nossa sociedade contemporânea. Essa é uma mensagem surpreendente, especialmente quando consideramos que estamos assistindo ao filme.

Em um mundo movido por uma constante inundação de informações e entretenimento, alguns filmes chegam e desaparecem quase antes que tenhamos a chance de perceber. O filme "Barbie" de 2023 é um exemplo notável dessa efemeridade. Em um piscar de olhos, ele surgiu nas telonas e desapareceu quase sem deixar rastro na memória coletiva.

Este projeto cinematográfico, que pretendia ser uma celebração da icônica boneca Barbie, prometia evocar nostalgia em uma geração de fãs de longa data e talvez até conquistar novos admiradores. No en-

A efemeridade de "Barbie" de 2023 serve como um lembrete contundente da natureza implacável do mundo do entretenimento

tanto, a sua passagem pelo cenário cinematográfico foi tão rápida que muitos podem não se lembrar dele. No entanto, parece ter sido vítima de uma série de fatores, incluindo a competição acirrada no mercado de filmes, a saturação do público com a fantasia e, talvez, até a falta de conexão com a geração atual de crianças e jovens. Embora tenha sido uma tentativa de dar um último brilho à famosa boneca, o filme não conseguiu capturar a atenção do público da maneira esperada.

A efemeridade de "Barbie" de 2023 serve como um lembrete contundente da natureza implacável do mundo do entretenimento. No entanto, também ressalta a importância de criar conteúdo que tenha

apelo duradouro, em vez de apostar em tendências passageiras. A falta de impacto duradouro não é um reflexo da qualidade do filme em si, mas sim uma triste realidade do mercado cinematográfico atual, onde a concorrência é feroz e as expectativas do público estão em constante mudança. É um lembrete de que, no mundo do cinema, nem mesmo ícones podem garantir uma permanência duradoura nas memórias dos espectadores.

Enquanto "Barbie" desaparece nas sombras da obscuridade, é um testemunho de como até mesmo os projetos mais promissores podem ser rapidamente esquecidos em um mundo onde a próxima grande novidade está sempre à espreita. O filme serve como uma lição não apenas para a franquia, mas para toda a indústria cinematográfica sobre a necessidade de se reinventar constantemente e criar conteúdo que ressoe com o público em um nível mais profundo, a fim de escapar da fugacidade que define muitos filmes modernos.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

A reeleição e a frustração do eleitor

Dirceu Cardoso Gonçalves

Nada menos que 38 dos 513 deputados federais, empossados em 1º de fevereiro último, já circulam como pré-candidatos a prefeito nas eleições do próximo ano. Destes, 18 são parlamentares de primeiro mandato que, com oito meses de atuação, já se preparam para mudar de galho. É um direito, mas não deixa de causar estranheza ao eleitor que neles votou com a expectativa de, eleitos, cumprirem quatro anos no Legislativo Federal. Da mesma forma ocorre nas Assembleias Legislativas dos Estados que, queiram ou não, têm sua fluidez prejudicada pela ausência dos seus membros e, depois, na substituição dos que conseguem se eleger no pleito municipal. É, de qualquer forma, um desperdício de votos e o descumprimento das promessas produzidas na campanha. Principalmente se levarmos em consideração que cargo eletivo é, filosoficamente, a oportunidade que o cidadão tem de prestar serviços à sua comunidade e não se configura como emprego e nem deveria ser profissão de ninguém.

A legislação eleitoral é permissiva e ensaja o pular de galho enquanto o eleitor continuar votando - porque sua elaboração é tarefa dos próprios políticos, a quem têm o condão de controlar. Em se tratando de regulamentos para uso próprio, senadores e deputados costumam ser benevolentes e permitem tudo para si. E as restrições que acabam impondo são destinadas a impor dificuldade à caminhada dos seus adversários. É por isso que existem centenas de políticos de diferentes níveis que nunca tiveram ocupação diferente do que cumprir mandatos eletivos. O meio talvez fosse melhor se comportasse mais rotatividade e, por consequência, abrigassem mais idéias e propósitos.

Reeleição é, por natureza, algo polêmico. No Brasil, ela é tradicionalmente permitida para o Legislativo (senadores, deputados federais e estaduais e vereadores). Até 1997 era vedada para presidente da República, governador de Estado, prefeito municipal e seus vices. Por conta disso, o habitual era os políticos bem sucedidos no Legislativo, quando estivessem no auge do seu prestígio, concorrer à

A Reforma Eleitoral só ocorrerá o dia que os políticos permitirem ou o povo ganhar consciência e

chefia do Poder Executivo, já sabendo que lhes seria facultado apenas um mandato e que, depois dele, se quisesse voltar a governar, teria de respeitar um intervalo de quatro anos. A reeleição para presidente, governador e prefeito foi instituída pela Emenda Constitucional nº 16, de 04/07/1997, permitindo que ao final do primeiro mandato pudessem concorrer a mais um. Assim o fizeram os presidentes Fernando Henrique Cardoso, Lula da Silva, Dilma Rousseff (que não terminou o segundo mandato em razão do impeachment) e Jair Bolsonaro, que concorreu mas não conseguiu a reeleição; foi vencido por Lula, o primeiro dos governantes do País a assumir um terceiro mandato.

O instituto das reeleições para o Executivo mudou por completo o panorama político brasileiro. Dela se já beneficiaram os presidentes, uma centena de governadores e milhares de prefeitos. A grande e generalizada queixa é que, na expectativa de governar por oito anos seguidos, os eleitos já começam o mandato trabalhando pela reeleição e isso acaba prejudicando a prestação de serviços. Existem opiniões para todos os gostos. São muitas as críticas so-

bre a reeleição para o Executivo. Costuma-se também pregar um limite de reeleições - uma ou duas - para o Legislativo, como forma de evitar a eternização (ou profissionalização) dos eleitos. O certo é que o povo e o próprio meio não gostam do "político atuante a vida inteira". Prega-se a renovação que, pelas nuances da legislação eleitoral, é cada dia mais difícil. O cidadão se eleger vereador, prefeito, deputado estadual, federal e depois nunca mais sai do posto, impedindo a subida de outros que também poderiam realizar uma boa tarefa.

O problema existe e um dia terá de ser resolvido. A isso se dá nome de Reforma Eleitoral. Ela só ocorrerá o dia que os políticos permitirem ou o povo ganhar consciência e exigi-la. Quando? Ninguém sabe...

O principal problema do deputado tornar-se prefeito é que ele não terá meios de cumprir as promessas de campanha e satisfazer as expectativas do eleitor de quem recebeu o voto. Via-de-regra, o suplente que assume em seu lugar não tem qualquer afinidade com seu trabalho e muito menos com os interesses do eleitor que sufragou seu nome na eleição parlamentar. Não é difícil que seja até contrário e fazer tudo diferente assim que se tornar congressista. O desapontamento e a frustração serão inevitáveis...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; aspomilpm@terra.com.br

Herança urbana

João Chaddad

Os loteamentos até a década de 50 foram, em sua maioria, executados com quadras de 100 X 100m, correspondentes a 10.000 m², ou seja, um hectare, isso porque quase todas as cidades do mundo eram assim, na forma de xadrez e as margens dos rios, córregos, lagos ou oceanos e esse sistema chegou a nos como herança.

Nessa maneira tradicional de lotear, se o terreno se apresentava com topografia muito acidentada, as ruas e lotes tinham inclinações superiores a 20%, ruim para o trânsito e para construção. Nessas quadras de 100X100 m os lotes executados, em sua maioria, eram muito compridos, com aproximadamente 10X50 m, e, em muitos casos, surgiam vilas no meio das quadras, herança da arquitetura europeia.

Atualmente, os loteamentos devem ser feitos de forma a se aproximarem das curvas de nível, resultando disso um sistema viário mais suave e melhor, porém as localizações de imóveis



se tornaram mais difíceis, principalmente com sistema moderno de ruas sem saída.

Nos loteamentos residenciais, onde só se constrói casas e pequenos comércios, o número de habitantes por hectare é pequeno, ou seja, em torno de 100 a 150 habitantes. O número de habitantes por hectare é o que determina a densidade demográfica de um bairro ou de uma cidade.

De 100 a 500 habitantes por hectare a qualidade de vida é boa

De 100 a 500 habitantes por hectare a qualidade de vida é boa, pois nesses locais moram poucas pessoas, resultando menos poluição atmosférica, visual e sonora, uma vez que há menos carros, motos, visitantes, etc., e assim sendo, muitas prefeituras já pensam em estabelecer densidades máximas para seu município.

João Chaddad, urbanista e arquiteto

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Eivaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



INCONFORMISMO
Tragédia abala. E, é o que não falta no nosso enlouquecido mundo. Inconformismo absoluto. Incredulidade completa. Nada mais surpreende. Duas em especial: as crianças mortas por causa de balas perdidas e os assassinatos nas escolas. Segunda-feira (23), outra calamidade, desta feita em Sapopemba (São Paulo). Tem solução? Parece que não. Conclusão triste, mas verdadeira, pois as sucessões de fatalidades não servem para ensinar. Não se aprende. Parece que ca-

berá as próprias escolas agirem. Como? O jeito é começar com alertas/avisos permanentes, usando-se reuniões, palestras, enfim, providências internas. E, rotineiras, num ritmo de compromisso diário, estilo criativo. Não existe mais tempo para esperar ajuda externa. Pouco se faz e esse pouco é ineficaz.

PONTO FINAL

Tarde de sábado (21), mesma praça, mesmo horário, missa na Catedral e evento evangélico com som altíssimo. Essa coincidência deveria ter sido evitada.

Cia. Boyes: importante marco do nosso desenvolvimento

José Osмир Bertazzoni



Arte eternizou, registrando, descrevendo e pintando obras-primas, embalando nossa memória com músicas e poesias, e criando inesquecíveis sucessos que contam a história do Rio Piracicaba e da Noiva da Colina. Às margens desse rio, repousam os vestígios de uma antiga fábrica de tecidos que sustentou gerações de piracicabanos. Esses restos, serenos junto ao Piracicaba, ocupam um sítio arqueológico que abriga os Cemitérios dos Índios Paiguá, os primeiros habitantes dessas terras. Estamos diante da possibilidade de profanar os mortos de nossa cidade através de um projeto que ameaça destruir uma parte significativa de nossa história.

Piracicaba, outrora conhecida como "A Pujante Paulista," está perdendo sua rica história. Já perdemos para a demolição nosso Teatro Santo Estevão, Hotel Central, nossos bondes e suas vias férreas, nossos trens (Paulista/Sorocabana), entre outros. Nosso centro histórico está em ruínas, casarões es-

tao sendo demolidos, árvores saudáveis estão sendo abatidas, e praças estão sendo desconfiguradas para dar lugar a estacionamentos rotativos. Estamos testemunhando a barbárie da destruição de nosso patrimônio.

A Companhia Boyes desempenhou um papel fundamental em nossa jornada de desenvolvimento. Muitos piracicabanos trabalharam naquela fábrica, incluindo minha mãe, Dona Meire Guastalli, e inúmeras outras mulheres e homens. Em 1876, Luís Vicente de Souza Queiroz estabeleceu a "Fábrica Santa Francisca" às margens do Rio Piracicaba, com máquinas inglesas, empregando inicialmente 450 operários.

Em 1898, a "Fábrica Santa Francisca" (Cia. Boyes) foi vendida a um sindicato carioca do qual fazia parte Manuel Buarque de Macedo, seu futuro proprietário. O engenheiro se mudou para Piracicaba e assumiu a gestão da fábrica, esforçando-se para criar estradas de ferro que beneficiariam o escoamento dos produtos industriais do município, ligando-o diretamente pelas ferrovias Paulista e

O projeto dará lugar à construção de edifícios (torres) colocando uma cortina sobre a paisagem mais nobre da Noiva da Colina

Mogiana à Capital do Estado - São Paulo. No entanto, apenas em 1922 a Companhia Paulista de Estradas de Ferro chegou a Piracicaba.

Em 1902, Rodolpho Nogueira da Rocha Miranda adquiriu a fábrica, renomeando-a "Arethusa" em homenagem a sua esposa, Arethusa Pompéia de Miranda. Em 1918, a indústria passou a ser gerida pela "Boyes Irmãos e Cia.," composta por Herbert James S. Boyes e Alfred Simonon Boyes. Nesse período, a "Boyes Irmãos e Cia." empregava aproximadamente 2500 funcionários, tornando-se, à época, uma das maiores empregadoras de Piracicaba.

Registramos que a Boyes enfrentou uma grave crise em 1932, recuperando sua produção durante a Segunda Guerra Mundial, quando diversificou sua produção para sacarias. A Companhia Boyes é

parte essencial do patrimônio herdado de Luís de Queiroz e constitui um capítulo crucial na história.

Com este breve histórico da importância deste patrimônio para nossa cidade, trago aqui meu apoio irrestrito contra esse ato de barbárie, que visa destruir um sítio arqueológico, patrimônio histórico e cultural, parte das memórias de um dos mais ilustres cidadãos, Luís de Queiroz, desfigurando a paisagem magnífica daquele rincão sagrado que representa os incansáveis esforços de nossa gente.

O projeto dará lugar à construção de edifícios (torres) colocando uma cortina sobre a paisagem mais nobre da Noiva da Colina, restringindo-a em privilégio aos que adquirirem o empreendimento milionário, sem considerar os malefícios da proximidade com o rio e seus canais, protegidos pela legislação ambiental.

Fonte bibliográfica:
(*) Hunther H., Patrícia. Conclusão Ciência Econômica: UNIMEP, 91.
(*) Vicentini, Beatriz. Palacete Boyes: "A Província", Piracicaba - SP, 08/08/92.

José Osмир Bertazzoni, jornalista, advogado

Boulevard Boyes: na contra-mão do interesse público

José Ap. Borghesi
José Machado



O que se segue é a opinião de dois cidadãos destituídos hoje de qualquer poder político e desinteressados em adquiri-lo, e que não alimentam a veleidade de serem donos da verdade.

Feito esse esclarecimento, pronunciar-nos-emos sobre o projeto denominado "Boulevard Boyes", um conjunto de obras civis que se pretende implantar no espaço ocupado pelas instalações da antiga fábrica têxtil "Boyes", por iniciativa dos seus proprietários. Tal imóvel está tombado desde 2004 pelo poder público municipal, incorporando-se ao patrimônio histórico-cultural de Piracicaba. Situa-se na margem esquerda do Rio Piracicaba e compõe com outras instalações históricas, como o complexo da Rua do Porto, o Engenho Central, o Parque do Mirante, o Museu da Água, a Casa do Povoador, o Palacete Luiz de Queiroz, o Largo do Divino e a própria Praça da Boyes, um conjunto urbano de inigualável valor histórico, cultural, ambiental e paisagístico dos mais significativos, pode-se dizer, do Brasil.

Alinhamo-nos, sem titubear, aos argumentos brandidos pelo amplo e contundente movimento social em curso na cidade contra o projeto:

Desrespeito ao Patrimônio Cultural: O projeto está inserido em

uma área tombada e próximo a vários outros bens culturais protegidos e irá descaracterizar e eclipsar esse riquíssimo conjunto patrimonial, que orgulha Piracicaba.

Verticalização Excessiva: As quatro torres residenciais de 29 pavimentos e 90,5 metros de altura que o projeto contempla alterarão significativamente o skyline da cidade e impactarão a apreciação dos elementos históricos e naturais da região.

Aumento no Tráfego Local: A inclusão de 440 unidades residenciais e 1500 vagas para automóveis sobrecarregarão inevitavelmente a infraestrutura viária da cidade, dificultando o acesso e prejudicando o trânsito local.

Impacto no Turismo e Economia Local: A região impactada tem significativa relevância turística. A construção de um empreendimento desta escala diminuirá a atratividade da área e, consequentemente, afetará negativamente a economia local.

Descaracterização do Ambiente: Se implantado, o projeto alterará a manutenção da essência e da alma da cidade de Pira-

O projeto Boulevard Boyes é uma verdadeira aberração urbana, uma afronta ao povo de Piracicaba e não pode prosperar

cicaba, transformando uma área de rica significação histórica e cultural em um espaço verticalizado e certamente elitizado.

Questionável Cumprimento da Legislação: A aprovação do projeto pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba - CODEPAC, no último dia 16 de junho, pelo placar de 12 votos favoráveis, 1 contra e 2 abstenções, está, salvo melhor juízo, em completa dissonância com o que dispõe o artigo 24 da Lei Complementar 171/2005, literis: "Somente será permitida, a juízo do CODEPAC, num raio de 50 (cinquenta) metros a partir dos imóveis tombados, a edificação ou reforma que não impeça, não reduza sua visibilidade, não ultrapasse sua altura, nem modifique o ambiente ou paisagem histórica, ecológica ou turística do local, evitando que contraste ou afronte a harmonia do conjunto, reduzindo ou eliminando o valor ou a beleza original do bem protegido."

Esse dispositivo legal é limpo e cristalino e custa-nos acreditar que esse prestigioso Conselho tenha tomado tão la-

mentável decisão, suscitando sérias dúvidas a respeito.

Falta de Transparência e Debate Público: A rapidez na aprovação do projeto e a falta de um debate público amplo e detalhado evidenciam uma lacuna democrática no processo, sonhando ao conjunto da sociedade piracicabana o direito de se pronunciar sobre algo que lhe é tão transcendental.

Ignorância dos Impactos Socioeconômicos e Ambientais: O projeto foi aprovado sem uma consideração cuidadosa dos potenciais impactos negativos na comunidade e no meio ambiente.

Mudanças no Zoneamento: Alterações recentes no Plano Diretor da cidade parecem estrategicamente voltadas para facilitar empreendimentos como este, colocando em xeque a ética do planejamento urbano local.

Precedente Perigoso: A aprovação desse projeto pode abrir um precedente para outros empreendimentos que comprometam ainda mais o patrimônio histórico e cultural da cidade.

Resumimos numa frase nossa posição: o projeto Boulevard Boyes é uma verdadeira aberração urbana, uma afronta ao povo de Piracicaba e não pode prosperar.

Os que, investidos de poder, permitirem a execução de tal projeto terão que prestar contas à História de Piracicaba.

José Machado e José Aparecido Borghesi foram prefeitos de Piracicaba

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesso: www.atribunapiracicabana.com.br

MERLOTTIS
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A ESPECIALISTA EM TELHA SANDUÍCHE COM A FACE INFERIOR CHAPEADA.

← TELHA SUPERIOR GALVALUME
← EPS (isopor)
← TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvalume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural
Só R\$ 65,90 o metro

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca
Só R\$ 72,90 o metro

NO CARTÃO EM ATÉ **12x** CONSULTE-NOS

No boleto em até **24 vezes** sujeito a aprovação. **Losango** Consulte-nos!

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br

Zap 19 3455-0910

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20 | Aos Sábados das 7h30 às 11h

Consulte nossos preços para telha sanduiche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Galvalume.

LEI PAULO GUSTAVO

Prazo para inscrição de três editais termina hoje (25)

Editais e os respectivos anexos estão disponíveis no site da Secretaria Municipal da Ação Cultural (semac.piracicaba.sp.gov.br/lei-paulo-gustavo)

As inscrições de projetos para três editais de fomento cultural, Produção de Audiovisual e Ações de Formação, Demais Áreas – Projetos, Demais Áreas – Prêmios, viabilizados por meio de recursos da Lei Complementar nº 195/2022, a Lei Paulo Gustavo, terminam hoje (25). Os editais e os respectivos anexos estão disponíveis no site da Semac, semac.piracicaba.sp.gov.br/lei-paulo-gustavo, assim como o link para realizar a inscrição, exclusivamente on-line.

Podem concorrer à verba da Lei Paulo Gustavo as pessoas físicas, empresas e pessoas jurídicas sem fins lucrativos, como associações, fundações e organizações da sociedade civil. Para receber a verba, é imprescindível que a pessoa física ou jurídica atue na área de cultura.

Piracicaba recebeu, via Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), R\$ 3,09 milhões em recursos, para aplicação por meio da Lei Paulo Gustavo, divididos quatro editais: Produção de Audiovisual e Ações de Formação, Demais Áreas – Projetos, Demais Áreas – Prêmios e Manutenção de Salas de Cinema, este último que recebe inscrições até 31/10.

Para o audiovisual, serão repassados R\$ 1.697.800,00 em recursos, no Inciso I e III, para projetos de Produção de curta ou média-metragem, Desenvolvimento de roteiro para longa-metragem,

Produção de longa-metragem de ficção, animação, documentário e webserie e uma linha chamada Produção Livre, que contemplará videoclipe, projeto de games, produção de podcast, produção audiovisual com roteiro e pós-produção que envolva dança, música ou teatro, entre outros.

Ainda para o setor Audiovisual, a Lei Paulo Gustavo possibilitará usar recursos em Piracicaba para mostras de cinema, festivais e cineclubes, além de realizar oficinas de formação em audiovisual, a serem oferecidas principalmente em regiões periféricas da cidade.

Já para as demais áreas culturais do município, a Lei Paulo Gustavo destinará R\$ 750 mil para projetos de artes cênicas (teatro, dança e circo), música, cultura popular, cultura Negra, mulheres e cultura hip hop, indígenas e LGBTQIAP+, além de turismo cultural, artes visuais, economia criativa, literatura e patrimônio e memória. Este edital ainda contempla uma categoria chamada Primeiras Obras, para iniciantes na cultura local.

Um outro edital para as demais áreas destinará R\$ 30 mil para um prêmio de reconhecimento artístico e cultural, que contemplará artistas de reconhecida atuação no segmento.

O valor disponibilizado ao edital para apoio a reformas, restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinema da ci-



Peça Eugène Ionesco foi apresentada via Lei Aldir Blanc

dade é de R\$ 270 mil. São elegíveis a receber os recursos as salas de cinema que não compõem redes e as redes de salas de cinema com até 25 salas, nos termos do art. 6º, §3º da Lei Complementar 195/2022, sediadas em Piracicaba/SP há no mínimo 18 meses.

Demais informações podem ser obtidas por meio do e-mail duvidaslp@piracicaba.sp.gov.br e pelo telefone (19) 3403-2600.

LEI PAULO GUSTAVO – A Lei Paulo Gustavo direciona R\$ 3,86 bilhões do superávit fi-

nanceiro do Fundo Nacional de Cultura e do Fundo Setorial do Audiovisual a estados e municípios para fomento de atividades e produtos culturais, em razão dos efeitos econômicos e sociais da pandemia de Covid-19. Assim como Lei Aldir Blanc (que destinou R\$ 2,5 milhões a Piracicaba, em 2020 e 2021), a Lei Paulo Gustavo é executada com recursos do Governo Federal. É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.

PRAÇA

Obras da Antônio de Pádua Dutra em fase de conclusão

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), está concluindo as obras de remodelação da Praça Antônio de Pádua Dutra, localizada entre as ruas XV de Novembro e Moraes Barros e avenida Armando de Salles Oliveira. A secretaria já finalizou os trabalhos de pavimentação, calçamento e sinalização e a Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel) iniciou nesta semana as obras de iluminação para conclusão.

As adequações, ainda na fase de conclusão, têm chamado a atenção dos frequentadores e taxistas do local, que aprovam as melhorias promovidas pelo Executivo. Foram implantadas 62 novas vagas de estacionamento, sendo 31 para automóveis e 31 para motocicletas, e aberto acesso, por meio da praça, entre a XV de Novembro e Moraes Barros.

Juraci Goes, conhecido

como Magal, presidente da Associação dos Aposentados Pensionistas e Idosos de Piracicaba, que tem sede na praça Antônio de Pádua Dutra, disse que a reforma era uma antiga reivindicação da categoria que temia pela falta de segurança no local.

“O ambiente está agradável hoje e nossos associados podem usufruir com tranquilidade dos serviços oferecidos aqui pela associação”, disse Magal.

Lafaiete Luziano Pereira trabalha como taxista na Praça Antônio de Pádua Dutra há mais de 33 anos e nunca viu o local tão limpo e organizado. “Ninguém passava por aqui com medo de ser assaltado e hoje o fluxo de pedestres já aumentou”, frisou Pereira.

Para Roberto Fornazaro, frequentador da Associação dos Aposentados Pensionistas e Idosos, as adequações em vias urbanas foram importantes porque multiplicaram o número de vagas para estaci-

onamento, inclusive com vagas para idosos e deficientes físicos.

“A reforma ficou maravilhosa e a Praça deixou de ser um ambiente perigoso. Agora podemos frequentar o local até mais tarde, tendo, inclusive, muitas vagas de estacionamento disponíveis”, disse a aposentada Malu Teixeira.

INVESTIMENTO – A remodelação da Praça Antônio de Pádua Dutra integra pacote de melhorias viárias com investimento de R\$ 3.669.404,55 com mais de dez intervenções em diferentes bairros. O prazo de vigência do contrato com a empresa vencedora da licitação é de 12 meses, podendo ser prorrogado.

Até o momento já foram concluídas as obras de abertura e fechamento do canteiro central da avenida Antonio Mendes de Barros Filho x rua Zulmira na avenida Comendador Luciano Guidotti x rua Sebastião Pinto

Salgado; a remodelação (Rotatória) da rua Cardeal Arcoverde x rua Luther King e a remodelação da Praça Antônio de Pádua Dutra.

As obras que estão em execução são de alargamento da avenida Jaime Pereira com ciclovia na Área de Lazer do Trabalhador e readequação das bocas de lobo das ciclofaixas, no bairro Santa Rita.

Em breve a Semuttran vai iniciar a construção de faixa de conversão no canteiro central da avenida Cássio Paschoal Padovani, com a rua Alberto Nepomuceno; aumento do canteiro central na avenida comendador Luciano Guidotti x rua Antonio Keller; aumento do canteiro central na avenida Luiz Pereira Leite x rua Lavinio Pompeu, construção de passeio da avenida em diversos pontos de ônibus, instalação de gradis em ruas/avenidas, e prolongamento da rua Antonio Cobra Filho até a rua Adelmo Cavagioni.



A aposentada Malu Teixeira disse que a praça deixou de ser um ambiente perigoso



Juraci Goes, o Magal, disse que a reforma da praça era antiga reivindicação dos aposentados e pensionistas



Roberto disse que a reforma criou no local novas vagas de estacionamento para idoso e deficientes



O taxista Lafaiete, que trabalha há 33 anos no local, e a praça em obras ao fundo



OSP tem como diretor artístico e regente titular o maestro alemão Knut Andreas



O cantor Gabriel Locher atua como solista convidado, dia 28, em Águas

ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Dia 28, Sinfônica de Piracicaba apresenta clássicos do jazz

A Orquestra Sinfônica de Piracicaba preparou um espetáculo musical em homenagem aos principais nomes do jazz norte-americano, como Frank Sinatra, Cole Porter, Leonard Bernstein e Louis Armstrong. O concerto, intitulado “OSP goes Jazz”, acontece no Centro de Convenções de Águas de São Pedro, no dia 28 de outubro, às 18h, com entrada gratuita. A regência é do maestro alemão Knut Andreas, com a participação do cantor Gabriel Locher e do percussionista Rafael Peregrino como solistas.

O espetáculo integra a 2ª edição do Gourmet Jazz Festival e do 1º Águas Jazz. O concerto é aberto ao público, sem necessidade de retirada antecipada de ingressos, sendo a entrada por ordem de chegada. Serão disponibilizadas 1.000 cadeiras. A acessibilidade do local está assegurada para as pessoas com deficiência, além da presença de intérprete de Libras (Língua Brasileira de Sinais).

A apresentação é realizada por meio da Lei de Incentivo à Cultura, do Governo Federal, e tem o patrocínio prático da Caterpillar, Drogal e Hyundai, apoio da Prefeitura de Águas de São Pedro e Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). São parceiros a Empem (Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle), Ibis Styles Piracicaba, Jornal de Piracicaba, Monte Sul, Padaria do Vovô, Rádio Educativa FM e Rádio Jovem Pan Piracicaba.

“O concerto mescla a execução apenas de obras instrumentais, portanto, apenas pelos músicos da orquestra, e outras acompanhadas pelo barítono Gabriel Locher”, explica o maestro Knut Andreas. “Estamos propondo uma viagem musical ao público, que terá a chance de ouvir um repertório de sucessos que ficaram conhecidos nas principais vozes americanas ao longo das décadas”, completa o diretor artístico e regente titular da OSP.

Com a participação do cantor Gabriel Locher, conhecido como o “novo crooner brasileiro”, a OSP apresenta sucessos que ficaram conhecidos na interpretação de Frank Sinatra: “Fly Me To The Moon”, uma das primeiras músicas a serem reproduzidas na lua na missão Apollo 11; “I’ve Got You Under My Skin”, uma das grandes canções americanas do século 20, regravação por Michael Bublê, Diana Krall e Carly Simon, e “Night and Day”, gravada por Billie Holiday, Doris Day, Etta James e U2.

Ainda da safra Sinatra, orquestra e cantor interpretam “Feeling Good”, escrita para um musical britânico e gravada por Nina Simone, Michael Bublê e Muse, destaque em filmes, programas de TV e comerciais, incluindo a série Doctor Who e o longa-metragem V de Vingança; “Come fly with me”, um dos maiores sucessos da carreira de Sinatra e frequentemente considerada uma das melhores obras do jazz americano; e “The Way You Look Tonight”, vencedor-

do Oscar de Melhor Canção Original em 1937, gravada também por Tony Bennett e Michael Bublê.

Do repertório exclusivamente instrumental estão dois medleys: o primeiro é um tributo a Louis Armstrong, com os sucessos “What A Wonderful World”, “When The Saints Go Marching In”, “St. Louis Blues” e “Hello Dolly”; o outro reúne obras de Duke Ellington, lendário artista de piano e compositor de jazz do século 20.

Foi incluída também “A Gack the Knife”, canção que fez parte do musical A Ópera dos Três Vinténs, gravada por Louis Armstrong, que ganhou um Grammy em 1959, além de ter ficado conhecida nas vozes de Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Bobby Darin, Tom Waits e outros artistas.

Do maestro, pianista e compositor americano Leonard Bernstein, vencedor de vários Grammys, a OSP apresenta a suite de “West Side Story”, musical que é um dos maiores sucessos na Broadway. “A suite possui uma variedade de gêneros, incluindo jazz, música clássica e música latina. Essa mistura de estilos torna a trilha sonora do musical única e inovadora”, lembra Knut Andreas.

Do compositor e pianista russo Dmitri Shostakovich, o programa traz “Tahiti Trot (Tea for Two)”, peça orquestral baseada na melodia da canção Tea for Two, escrita para o musical No, No, Nanette. Shostakovich a compôs em 1927 como uma aposta de seus amigos, que o desafiaram a orquestrar a melodia em menos de uma hora, tarefa completada com sucesso. Ela foi originalmente intitulada desta forma porque o compositor não sabia o título original da melodia e pensou que soava exótico.

Ainda como parte do repertório está “The golden age of the Xylophon” (ou “A era de ouro do xilofone”, em livre tradução). Trata-se de um solo ao xilofone, que recebeu arranjo do percussionista da OSP, Rafael Peregrino, que será responsável pela execução da obra. A estreia da música, em 1987, ocorreu durante uma transmissão de rádio ao vivo na China, para uma audiência de 60 milhões de pessoas.

Além disso, a OSP contará com uma participação especial de Lucas Alexandre e Nathan de Barros, que interpretam a música “Só o começo”, de Pedro Valença, com arranjo de Reinaldo dos Anjos. Orientados pela professora de música Raquel Angeoleti, eles fazem parte do CRP (Centro de Reabilitação Piracicaba), instituição que busca o protagonismo social das pessoas com deficiência física, intelectual e múltipla e pelo fortalecimento de suas famílias.

SERVIÇO

Concerto OSP goes Jazz, com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba, no Centro de Convenções de Águas de São Pedro (av. Carlos Mauro, 90, Centro). Sábado, 28, às 18h. Capacidade: 1.000 lugares. Entrada gratuita. Ocupação por ordem de chegada.



Empresa anfitriã é uma novidade para o Congresso, que deve seguir nestes moldes nos próximos anos

SEGURANÇA DO TRABALHO

Hyundai é empresa anfitriã em congresso brasileiro

A Hyundai Motor Brasil foi escolhida como empresa anfitriã do 6º Congresso Brasileiro de Saúde e Segurança do Trabalho que acontecerá em Piracicaba nos dias 28, 29 e 30 de novembro. Durante o evento serão entregues prêmios para os vencedores do "Prêmio Proteção Brasil 2023", maior reconhecimento da área de saúde e segurança do trabalho no país, nos níveis Ouro, Prata e Bronze, para as melhores empresas regionais e também para a grande campeã nacional deste ano.

Para se tornar elegível à posição de empresa anfitriã, é necessário já ter recebido pelo menos três distinções na premiação realizada pela Revista Proteção, sendo ao menos uma delas no nível Ouro, como é o caso da Hyundai. A empresa anfitriã é uma novidade para o Congresso, que deve seguir nestes moldes nos próximos anos.

"Estamos muito felizes com a oportunidade de receber em nossa querida Piracicaba a principal reunião à saúde e segurança do trabalho no Brasil. Este é um tema que valorizamos muito, trabalhamos por melhorias constantes e ficamos cada vez mais confiantes nos investimentos feitos a cada reconhecimento como os que já recebemos no Prêmio Proteção anteriormente. Ser a empresa anfitriã da edição 2023 reforça nossa

ideia de não apenas atuarmos como um concorrente nas premiações, mas também como um agente de promoção de ambientes de trabalho cada vez mais seguros para todos", conta Ricardo Martins, vice-presidente administrativo da Hyundai Motor Brasil.

Na edição 2022 do Prêmio Proteção, a Hyundai foi reconhecida com o nível Ouro na categoria "Segurança em Máquinas e Equipamentos". A empresa implementou sistemas de proteção em diferentes processos para bloquear ou restringir o acesso do trabalhador às zonas de risco, entre elas, as que envolviam máquinas e equipamentos. O objetivo central da iniciativa é evitar acidentes com prensagem e lesões provenientes das atividades em setores como estamparia e solda. Entre as ações implantadas, a companhia investiu em inspeções diárias, com checklists de itens como sensores de presença, tapete de segurança, botões de acionamento, calços de segurança, além de uma consultoria para a gestão dos laudos da NR 12, que são os documentos técnicos que atestam o nível de segurança de máquinas e equipamentos.

Para mais informações sobre o Congresso e o Prêmio Proteção 2023, acesse o site da publicação em protecao.com.br ou perfil oficial da revista no Instagram em [@revistaprotecao](https://www.instagram.com/revistaprotecao).

SANEAMENTO

Conta de água de consumidor mais do que dobra e gera requerimento

Através do requerimento 930/2023, o vereador Paulo Campos (Podemos) questiona o Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto) a respeito do aumento no valor da conta de água e esgoto de um consumidor do bairro Bosques do Lenheiro.

De acordo com o parlamentar, a conta mais do que dobrou, em outubro, em relação aos meses anteriores, passando de R\$ 65,95 para R\$150,16. Ele destacou que a quantidade de moradores na residência continua a mesma e, por isso, quer saber a razão de ter ocorrido a elevação do valor da conta.

Na declaração de voto, o autor do requerimento avaliou que a cidade vive uma "crise hídrica". "As pessoas procuram meu gabinete perguntando. Recebem a conta com valor acima

do normal e falta água", afirmou. De acordo com Paulo Campos, o problema é observado em bairros como Cecap, Novo Horizonte, Centro e Santa Teresinha, o que caracterizaria uma reclamação generalizada.

O líder do governo, vereador Josef Borges (Solidariedade), também declarou voto. Ele falou que, em períodos de seca, acontecem os problemas de desabastecimento, principalmente nas regiões periféricas, já que a água é captada na região central. Ele lembrou que, por isso, é necessária uma pressão maior para envio da água e a tubulação, que é antiga, acaba estourando, o que ocasiona a falta d'água. Segundo o vereador, o Sema já está em vias de execução de trocas da tubulação para amenizar o problema.

CÂMARA

Proprietários defendem retomada de edifício residencial inacabado

Audiência na tarde desta segunda (23) debateu situação do edifício Córsega, na rua Gomes Carneiro, cujas obras estão paralisadas desde a década de 1990

A Câmara Municipal de Piracicaba realizou na tarde desta segunda-feira (23) audiência pública para analisar a situação do edifício Córsega, localizado na rua Gomes Carneiro, 1401, Centro, cujas obras encontram-se paradas desde meados da década de 1990.

Presidida pelo vereador Zezinho Pereira (União Brasil), que solicitou a sua realização por meio do requerimento 782/2023, a audiência reuniu no Plenário "Francisco Antonio Coelho" vereadores, representantes do Executivo municipal, da associação de adquirentes de unidades do edifício, bem como representantes dos proprietários do terreno e de advogados.

De acordo com Gerson Marcelino, advogado que representa os proprietários do terreno do edifício, há uma sentença judicial transitada em julgado, com base em laudo apresentado pela Prefeitura, que determina que o "esqueleto" da obra seja demolido. A demolição, no entanto, segundo o advogado, não é a solução considerada adequada pelas partes, que entendem, com base em laudo técnico detalhado elaborado por empresa de engenharia por eles contratada, que aponta viabilidade para que as obras sejam retomadas.

"Esse laudo diz que é perfeitamente possível terminar este prédio, adotando-se algumas medidas corretivas, e que não haveria problema algum em dar continuidade às obras. A partir daí, todas as partes que até então estavam dispersas se uniram: adquirentes, donos do terreno e uma empresa que tem como especialidade terminar esse tipo de obras", disse.

Em relação aos aspectos jurídicos, ele afirmou terem sido adotadas medidas para tentar reverter a sentença, como o protocolo de uma ação rescisória junto ao Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, baseado em prova nova (laudo), bem como afirmou que uma outra ação foi também proposta pelos adquirentes do terreno que, segundo ele, "não tomaram parte na ação demolitória, pois a Prefeitura ingressou com uma ação contra os donos do terreno, e os adquirentes, que são partes interessadas, sequer foram citados no processo judicial".

"Em momento algum nós fomos citados processualmente para participar desse processo de demolição. Isso é um absurdo. Afinal de contas, o que está construído até agora neste momento foi com dinheiro que os adquirentes colocaram lá por força de um contrato elaborado com a construtora que foi a responsável pelo início das obras", corroborou Rudney Antonio de Matos, representante dos adquirentes, que também pediu "bom-senso, para que as partes se unam, dando as mãos, com um objetivo único, que é acabar com esse fantasma existente há décadas, em uma região central da cidade".



Audiência na Câmara foi iniciada pelo vereador Zezinho Pereira (União Brasil)

Zezinho Pereira frisou que situações como essa, de prédios cujas construções foram interrompidas, trazem "transtornos muito grandes para a cidade", resultando em ocupações irregulares e precárias, mato alto e outras. "Não sou técnico da área de construção civil, mas consigo ver que está feio, que a cidade não pode ficar assim", acrescentou o parlamentar.

"É triste a realidade desse local", falou a vereadora Rai de Almeida (PT), que relatou incidentes ocorridos na obra inacabada, que trazem problemas a vizinhança, "como pedras jogadas do alto, que afetam os telhados das casas vizinhas, além de violações de direitos, como por exemplo casos de agressões contra mulheres". Segundo ela, outras construções em situação de abandono também precisam ser melhor observadas pelo poder público.

"Não é de hoje que essa situação perdura. Isso não é bom nem para quem quer estar lá, ocupando, nem para quem é vizinho, para a prefeitura ou para a cidade como um todo", reforçou a vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo "A Cidade é Sua".

PROCESSO LONGO E DESGASTANTE - "Estamos vindo de um processo longo e muito desgastante. Então, acho que precisamos ver todos os lados", falou Márcia Ferrante, que junto com mais quatro de seus irmãos é proprietária do terreno onde a obra está localizada. Ela acrescentou: "nosso pai deixou essa

herança para a gente, que nos traz um desgaste absurdo, pois gera muita incerteza e insegurança, e isso vem desde quando começou".

"Essa situação tem sido um verdadeiro calvário para nós. Então, temos todo o interesse em encontrar uma solução", acrescentou Renato Ferrante, também proprietário do terreno, que igualmente defendeu que o laudo por eles apresentado seja analisado pela Prefeitura: "temos uma fundamentação de base científica que justifica a retomada das obras. Já se passou mais de um ano e até hoje não temos um parecer da prefeitura em relação ao laudo que apresentamos", afirmou.

"Estamos trabalhando para que se reverta esse processo de demolição. Estamos com entendimentos entre todas as partes, conseguimos uma construtora parceira e estamos com a mesma linha de pensamento que os adquirentes, que são e foram pessoas idôneas, que com a sua poupança e seus investimentos sonham em ter um teto para morar. Temos muitos envolvidos sendo prejudicados. O prédio está sendo condenado à demolição, mas temos provas de que ele pode ser levantado e revitalizado", defendeu a também proprietária do terreno Soraia Ferrante Guimarães.

"A nossa intenção sempre foi finalizar o prédio. Temos várias pessoas em condições de finalizar essa obra, existem pessoas interessadas, investidores com intenção de entrar no negócio para finalizar, mas nós precisamos resolver essa situação. Eu creio que, para o município, de forma alguma aquilo é bom parado, não finalizado, e muito menos demolido. O custo será alto, além de poder afetar prédios vizinhos", disse Edvaldo José Ramos, representante dos adquirentes.

Segundo o representante da Simap (Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente), Reinaldo Rabelo, no caso em questão, a secretaria já realizou diversas atuações referentes a mato alto e entulhos lá depositados, e disse que a pasta está aberta ao diálogo: "eu acho que temos que dar um andamento, sim. Todos nós queremos uma solução. Toda parte de demolição, não apenas de prédios, temos que fazer estudos de impactos, com vários técnicos. Que haja uma comissão que todos participem", falou.

"A situação de abandono é preocupante. Em defesa à população que nos chamou em 2017, 2018, a Defesa Civil fez um relatório para o Secretário de Obras pedindo providências. A gente sabe que o prédio é particular. Na época tinha muito mato, entulho, e nós chamamos até a Guarda Civil para nos ajudar, já que muitos meliantes se dirigiam a esse prédio para esconder produtos de roubos e furtos", falou Odair de Mello, diretor da Defesa Civil de Piracicaba.

"Os edifícios abandonados estão sendo mapeados pela Semughet (Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial), já verificamos ao menos 10 "esqueletos" e estamos em entendimento do que podemos fazer em relação a essas edificações que não estão cumprindo a sua função social. Da minha parte, não tivemos conhecimento desse processo e vamos analisar essa situação, com encaminhamento à Procuradoria para ver de que maneira podemos abordar isso", disse Sofia Rontani, representante da Semughet.

"Eu sei que eles [Executivo] vão levar o que nós conversamos, nós vamos juntar essa gravação e não vai ficar parado aqui", finalizou Zezinho Pereira, que defendeu celeridade em uma resposta.

FISCALIZAÇÃO

Inovação ajuda Crea-SP a bater recorde

O Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP) segue investindo em tecnologia para otimizar sua fiscalização. Os números provam o sucesso da iniciativa. De janeiro a setembro de 2023, a inovação dos processos ajudou o Crea-SP a alcançar um novo recorde: 526.367 ações fiscalizatórias nos 645 municípios paulistas, abrangendo atividades de Engenharia, Agronomia e Geociências.

De 2015 a 2022, as fiscalizações aumentaram cerca de 1.600%. Este ano, o objetivo é chegar a 600 mil operações, cujos números podem ser acompanhados no site. A Câmara Especializada de Engenharia Civil foi a que mais realizou ações no período (214 mil), seguida pela Câmara Especializada de Engenharia Elétrica (108 mil).

A digitalização de trabalhos que antes eram manuais é uma das estratégias que, nos últimos anos, tem ajudado a autarquia a superar suas metas. Entre as novidades, estão os projetos Fiscalização Inteligente e Match da Fiscalização,

que já começaram a ser testados em modelos-piloto. "A expectativa é agilizar os processos, aumentando assim os resultados atingidos", comenta o vice-presidente no exercício da Presidência do Crea-SP, engenheiro Mamede Abou Dehn Jr.

A Fiscalização Inteligente visa identificar empresas com atividades econômicas de Engenharia, Agronomia e Geociências que não eram registradas no Conselho. Para isso, o Crea-SP compara os registros da Classificação Nacional das Atividades Econômicas (CNAE) disponibilizados pela Receita Federal para identificar pessoas jurídicas que atuam na área tecnológica de forma irregular, sem o registro no Sistema Confea/Crea. O processo tem diversas etapas e, feito manualmente, não consegue atender a alta demanda. Mas, já está sendo testada uma ferramenta que vai automatizar o processo de emissão e notificação por cartas, integrando os sistemas do Crea-SP, após a apuração de dados, com o dos Correios.

Já o Match da Fiscalização é um processo criado para identificar profissionais que estão atuando na área de Engenharia, mas não têm atribuição para tal. Para automatizar o processo, um protótipo de sistema está sendo testado na base de dados da capital paulista. Como a prefeitura de São Paulo já exige a apresentação da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) em atividades da área tecnológica, o sistema vai usar esse documento para verificar se o profissional e o serviço estão corretamente relacionados um com o outro. A ideia é que, no futuro, o Match seja amplificado e consiga checar também outros documentos e em outras localidades.

FISCALIZAÇÃO - Até o dia 27 de outubro, o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP) realiza força-tarefa de fiscalização na região de Piracicaba. A ação, de caráter orientativo e preventivo, visa assegurar a presença de profissionais habilitados à frente das atividades abrangidas pelo Conse-

lho para garantir a segurança da população. Ao todo, estão previstas cerca de 240 diligências em 31 cidades: Piracicaba, Saltinho, Rio das Pedras, Capivari, Mombuca, Rafard, Americana, Santa Bárbara d'Oeste, Nova Odessa, Rio Claro, Cordeirópolis, Santa Gertrudes, Ipeúna, Charqueada, Anhembi, Conchas, Pereira, Cesário Lange, Laranjal Paulista, Jumirim, Tietê, Cerquilha, Limeira, Iracemápolis, Itirapina, Brotas, Santa Maria da Serra, Torrinha, Dois Córregos, Águas de São Pedro e São Pedro. Os agentes do Crea-SP atuam identificados para verificar o exercício profissional com foco em empresas de ar condicionado e buffets infantis. Essa atuação visa orientar e proteger tanto a sociedade quanto os profissionais. Com a força tarefa de fiscalização, conseguimos atender a um maior número de atividades porque, tendo um foco específico, atuamos em diversos municípios numa mesma semana", explica o gerente regional do Crea-SP, engenheiro Arthur Alberto Azevedo Ribeiro Neto.

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650
Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.
São 88 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

PRUDENTE DE MORAES

Museu realiza eventos com foco em patrimônios imateriais

Diversas atividades acontecem a partir deste tema no equipamento da Secretaria da Ação Cultural, de forma gratuita, até o fim do ano

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, órgão mantido pela Prefeitura de Piracicaba por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), traz ao público neste último trimestre de 2023 eventos gratuitos com foco nos patrimônios imateriais da cidade.

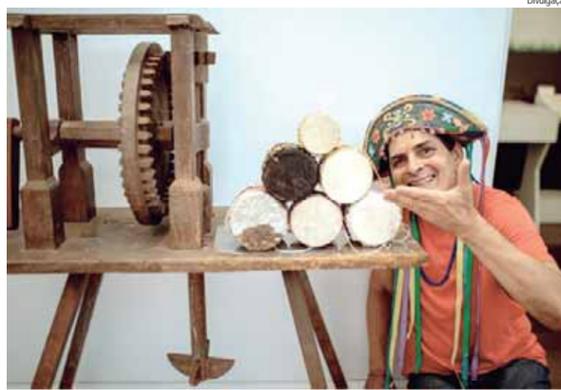
A diretora do espaço, Ana Torrejas, fala sobre a linha condutora das atividades que serão oferecidas até o mês de dezembro. "São atividades em que propomos uma divulgação das manifestações mais tradicionais da cultura piracicabana. Estamos integrando-as na programação do Museu, inclusive em atividades já recorrentes, como a Noite no Museu, para além de colocar este tema em diálogo com outras práticas, como a prática do yoga. Mas teremos também outros eventos que ressaltam diretamente o nosso patrimônio imaterial, como os sons dos tambores e ganzás de Tony Azevedo ou dos cantadores de cururu e suas violas".

No dia 31/10, às 19h, o Museu Prudente de Moraes realizará mais uma edição do projeto Uma Noite no Museu, com o contador de histórias Evair Sousa. O evento conta com visitas guiadas, narrando histórias e lendas piracicabanas pelos corredores do Museu, em que as crianças têm contato com fotos, pinturas e objetos históricos, tor-

nando a narrativa mais lúdica e imersiva. "Nesta edição especial trabalharemos lendas piracicabanas, porém, em comemoração ao Halloween, serão histórias de terror, como a lenda da Inhala Seca, Noiva da Colina, Lenda da Cobrona e Coqueiral Assombrado. Essas histórias fazem parte do imaginário infantil piracicabano e contribuem para a manutenção do nosso folclore", ressalta a diretora.

Já no mês de novembro, haverá duas apresentações culturais: oficina de minitambores e ganzás, dia 11/11, e yoga para crianças, dia 25/11. A oficina de construção de minitambores e ganzás será comandada pelo pernambucano Tony Azevedo, criador do Bloco da Ema, e tem como público-alvo jovens a partir dos 15 anos. "A proposta tem o objetivo de trabalhar com os jovens da comunidade, aproximando e fortalecendo o movimento artístico e cultural, principalmente o afro-brasileiro da cidade de Piracicaba", completa Ana.

Já o Yoga no Museu, para crianças de 3 a 6 anos, será uma aula com Natália Benoti, complementada pela leitura da lenda da Noiva do Rio, sendo demonstradas posturas de yoga imitando as personagens da lenda narrada. "Como convivemos em uma sociedade onde tudo é imediato, a prática do yoga, mostra ser eficiente no



Oficina de construção de mini tambores e ganzás será comandada por Tony Azevedo

auxílio do desenvolvimento mental e físico das crianças, despertando a consciência ao aprender a cuidar, tanto de si, como dos outros. Através do yoga, e cada etapa da prática, e pelo movimento por si só, os alunos podem desfrutar de todos os efeitos benéficos que o movimento corporal tem em sua totalidade", contextualiza a diretora do Prudente de Moraes.

Já no mês de dezembro, o Museu traz ao público um dos patrimônios imateriais mais significativos a Piracicaba: o cururu. No dia 16, os cantadores(as) Antonio Paes Moreira, Maurinho Bortoletto, Luiz Pau D'Alho e Luana Íris têm como

missão manter a tradição e também levar experiência, vivência e conhecimento da cultura e tradição do cururu aos jovens. O evento Cururu no Museu será complementado por um café da roça e promete resgatar emoções dessa tradição tão querida pelos piracicabanos.

SERVIÇO

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes fica na rua Santo Antônio, 641, Centro, telefone: 19 3422-3069. Com acessibilidade. Programação completa pode ser consultada no site: http://museuprudentedemoraes.piracicaba.sp.gov.br/pt_BR/

GRATUITAS

Sesc Piracicaba sedia oficinas de dança e culinária africana

Mais uma vez em parceria com o Sesc Piracicaba, o Afro Black Afrofuturista promove atividades culturais gratuitas nos próximos dias 28 e 29 de outubro. Com profissionais da Angola e Benin, o projeto traz mulheres que ministrarão oficinas que misturam o Brasil e a África.

No dia 28, às 14h, a oficina de dança "Celebro seu corpo" é por conta da dançarina Gabb Cabo Verde, da Angola. Nesta aula, as pessoas presentes vão desenvolver, por intermédio dos conceitos das danças africanas e caribenhas, a noção de corporeidade, amplitude, controle, força e potência, com o intuito de aprimorar a consciência corporal, autoestima, sociabilidade e autocuidado.

Já no dia 29, às 14h, Japhette Ozias Ninninla Lantonkpode, de Benin, e Jamila Paulina Kosi Dongo, da Angola, comandam uma oficina de culinária chamada "Alimentar-se africano, o conjunto de costumes que envolvem a alimentação do povo negro". Neste encontro, os participantes vão explorar as tradições alimentares do povo negro, desde o cultivo até o ato de compartilhar refeições, destacando as conexões entre a culinária afro-brasileira e as raízes históricas africanas.

A participação de ambas as oficinas é gratuita. Os interessados em participar devem comparecer ao Sesc Piracicaba nos dias e horários marcados.

Gabb Cabo Verde: Dançarina profissional, Coreógrafa, Diretora de movimento e Preparadora corporal de Danças Negras, nascida em Angola. Ao longo dos anos participou de grupos de dança e de estudos de danças africanas e caribenhas. Ministra aulas de danças afro urbanas e no seu projeto CELEBRE SEU CORPO criado em 2014, e trabalha coreografando para artistas nacionais e campanhas publicitárias.

Japhette Ozias Ninninla Lantonkpode: Artista, educadora e articuladora cultural do Benin, atualmente radicada em São Paulo. Seu percurso inclui a promoção das artes de matriz africana. Japhette é reconhecida por ministrar oficinas, cursos e palestras relacionadas ao design têxtil, moda e culinária africana, atuando em várias instituições nacionais e internacionais.

Jamila Paulina Kosi Dongo: Natural de Luanda, Angola. Solteira e mãe de duas filhas, ela possui uma formação em Administração e desempenha o papel de Assistente Administrativo. Há



A angolana Jamila Paulina Kosi Dongo integra a CAASCar (Comunidade Acadêmica Africana de São Carlos e região)

sete anos faz parte da CAASCar (Comunidade Acadêmica Africana de São Carlos e região), onde contribui ativamente. Atualmente

reside em São Carlos, onde se dedica tanto as suas atividades profissionais quanto ao apoio à comunidade acadêmica local.

9ª EDIÇÃO

Caipirandando acontece no sábado (28)

Prepare a mochila, os tênis e venha com a gente participar do projeto Caipirandando 2023, que acontece no próximo sábado (28), com destino a Tupi. Com realização da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), a iniciativa tem como objetivo reunir os amantes da prática esportiva para mais um final de semana de caminhada de longa distância. Esta é a 9ª edição de 2023 e a 22ª desde que foi criado o projeto, em 2021.

Para fazer a inscrição e obter mais informações, basta entrar em contato com a Selam pelos telefones (19) 3422-0233 e 3403-2648. A concentração será às 5h30, no Ginásio Municipal de Esportes Waldemar Blatkauskas. Após o aquecimento ministrado pelos professores da Selam, Mar-

celo Ortega, Roberta Ferezini e Janine Diorio, às 5h45, os participantes saem em caminhada às 6h, em direção à avenida Dois Córregos.

Com o apoio e acompanhamento de professores e da equipe da Selam, os participantes do Caipirandando fazem uma única parada no Varejão do bairro Santa Rita, localizado na rua Maria Isabel do Carmo Garcia.

Após a parada, o grupo marcha com destino às estradas rurais do município, passando pela Cachoeira Bela Vista, na Estrada Juliano Bellini, para depois seguir trajeto pela Estrada Boa Vista, até alcançar o acesso ao bairro Tupi.

O término do trajeto de 22 km da 9ª edição do Caipirandando 2023 será no Parque Vale das Águas, que fica localizado na rodovia SP 135, km 12, saída 147, em Piracicaba. Todos os partici-



9ª edição do Caipirandando acontece no próximo sábado (28)

pantes da caminhada têm descontos especiais para desfrutar das estruturas do parque aquático.

Para garantir apoio e segurança a todos os participantes da caminhada, a Selam oferece água

e o monitoramento dos professores durante todo o percurso. Ao final do trajeto, haverá transporte para o retorno de todos às dependências do Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas.



Equipe do Ipefe esteve domingo (22) em São Bernardo do Campo

IPEFE

Atletas de Piracicaba fazem sucesso em São Bernardo

A Equipe de Atletismo do Ipefe — Instituto de Educação Física e Esporte da cidade de Piracicaba — demonstrou todo o seu potencial na 11ª Etapa do Circuito Paulista Open da FPA - Federação Paulista de Atletismo, realizada em São Bernardo do Campo no último domingo (22). Os atletas representando essa renomada instituição esportiva alcançaram resultados notáveis.

João Pedro Faustino, com 23 anos de idade, competiu nas provas de Salto em Altura e Salto Triplo. Demonstrando sua habilidade no Salto em Altura, conquistou o segundo lugar com um salto impressionante de 1,95 metros. Além disso, no Salto Triplo, não ficou atrás e assegurou o terceiro lugar com um salto de 14,04 metros. Sua performance mostrou consistência e talento, consolidando-o como um nome de destaque no cenário atlético nacional, figurando no ranking nacional. João divide o seu tempo entre os treinos e o trabalho, no CD da Drogal. "Além de ser um talento não desenvolvido na adolescência, João demonstra grande resiliência para buscar seus sonhos esporte", comentou o treinador de atletismo Rodrigo Weber.

Nauane Caroline Cardoso Westin, uma jovem de 18 anos, brilhou nas provas de 200 metros e 800 metros rasos. Com uma corrida veloz, conquistou o terceiro lugar nos 200 metros, registrando 28 segundos e 41 centésimos. Já nos 800 metros, mais uma vez demonstrou sua determinação e velocidade, garantindo o segundo lugar com um tempo de 2 minutos e 49 segundos. Sua capaci-

dade de se destacar em distâncias curtas e longas é digna de nota. Sua treinadora, Sonia Soledade, elogiou a performance e ficou muito feliz com os resultados. Acrescentou "A atleta está migrando para provas de velocidade prolongada, 400m e 800m, e o caminho está sendo bem pavimentado!"

Syllas Guilherme da Silva Santos, com apenas 15 anos, competiu nas provas de 200 metros e 800 metros rasos. Sua agilidade impressionou a todos, registrando 24 segundos e 47 centésimos nos 200 metros. Além disso, nos 800 metros, completou a prova em 2 minutos e 23 segundos. Syllas, apesar de sua jovem idade, já demonstrou grande potencial no atletismo e promete ser uma revelação no esporte. O atleta competirá na sua categoria no próximo sábado na cidade de Botucatu, onde participará da 7ª Copa Futuro e Brincando de Atletismo (Sub14/16), última Etapa do Circuito no ano.

A Equipe IPEFE, radicada em Piracicaba, deixou sua marca no 11º Etapa Circuito Paulista Open, mostrando a qualidade do treinamento e do talento dos atletas da região. Suas conquistas são um motivo de orgulho para a instituição e a comunidade local, e apontam para um futuro brilhante no mundo do atletismo.

Os treinos acontecem na Estação da Paulista às segundas e sextas a partir das 17h e às quartas a partir das 18h. As aulas são gratuitas e estão abertas para todos os jovens a partir dos 10 anos até 16 anos. Para maiores de 16 anos é preciso consultar.

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO

Prefeitura apresentará balanço do Conselho Municipal do OP

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Governo, realizará hoje (25), às 19h, na Sala de Licitações da Prefeitura, 1º andar, reunião extraordinária para apresentar o balanço da gestão 2022/2023, do Conselho Municipal do Orçamento Participativo (Comop).

Com formação paritária, o Comop tem mandato de um ano, reúne representantes do Poder Público e sociedade civil e possui caráter consultivo geral, delibe-

rativo no âmbito de sua competência e de fiscalização do Poder Público e entre suas prerrogativas está ajudar na definição de investimentos em suas regiões. O conselho se reúne mensalmente.

Lembrando que sob a coordenação do Conselho, durante os meses de março a abril deste ano, foram realizadas em diversas regiões da cidade, as plenárias do OP, abertas à população, que apresentou as demandas sobre investimentos, manutenção e serviços públicos.





Paiva, presidente do SindBan Piracicaba e Davi Zaia, presidente da Federação Estadual dos Bancários

BANCÁRIOS

Presidente da Federação avalia os impactos sobre o movimento sindical

O presidente da Feeb SP/MS (Federação dos Bancários dos Estados de São Paulo e Mato Grosso do Sul), Davi Zaia, ministrou palestra, segunda (23), durante plenária do sistema diretivo do Sindicato dos Bancários de Piracicaba. Ele falou o tema "Os impactos da conjuntura Sociopolítica e os desafios do Movimento Sindical".

A atividade integrou os eventos em comemoração ao aniversário do SindBan Piracicaba, que completou 64 anos no dia 22 de outubro. Durante o encontro, Zaia abordou temas mais gerais, como as relações entre o movimento sindical, o Governo e o Congresso Nacional, e temas específicos da categoria bancária, como as tendências em relação aos processos de negociação com os bancos.

"O Davi Zaia faz parte da história do movimento sindical dos bancários no país. Sua presença neste momento de aniversário do Sindicato é fundamental, pois sua análise nos ajuda a compreender o papel que temos na conjuntura social, econômica e política do país", afirmou durante o evento o presidente do Sindicato dos Bancários, e vice-presidente da Feeb, José Antonio Fernandes Paiva.

Em palestra direcionada principalmente aos dirigentes e assessores do Sindicato, Zaia ressaltou que o movimento sindical possui grande responsabilidade em relação ao futuro do país. Destacou que as entidades precisam se envolver no debate de temas como a reforma tributária, por exemplo, que na sua visão é fundamental visando à construção de um país mais justo, com menos desigualdade e com oportunidades para todas as pessoas.

No caso específico dos bancários, enfatizou a necessidade de

defender a convenção coletiva da categoria, uma das mais completas, que preserva muitos direitos e benefícios e serve como referência para trabalhadores de outras áreas. "Nossa convenção possui mais de cem cláusulas, contempla conquistas históricas que precisam ser mantidas", disse.

Sinalizou também que é preciso avançar em temas novos, como a redução da jornada de trabalho semanal, lembrando que em alguns países já se debate sobre a implantação da semana com quatro dias de trabalho e três de descanso. "Com as tecnologias que temos hoje podemos pensar em menos tempo trabalhando e mais tempo vivendo com a família, cuidando da nossa saúde e bem-estar, isso não acontecerá de um dia para o outro, mas deve estar no nosso horizonte", observou.

A partir do questionamento dos diretores do SindBan Piracicaba, também apresentou informações sobre temas que estão na ordem do dia das entidades neste momento, como demissões, pressão pelo cumprimento de metas, o Saúde Caixa, a situação do Economus, exames periódicos, entre outros.

A plenária contou com a presença de dirigentes do Sindicato das cidades de Piracicaba, Capivari, Tietê, Cerquillo, Laranjal Paulista e São Pedro, contemplando a representação dos bancos Bradesco, Itaú, Santander, Mercantil do Brasil, Votorantim, Caixa Econômica Federal, Banco Pan e Banco do Brasil.

Atual presidente da Feeb SP/MS, Davi Zaia foi deputado estadual, presidente do Dieese (Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos) e secretário de Governo e de Trabalho do Estado de São Paulo.

OBRAS

Prefeitura instala ciclovia na Área de Lazer do Trabalhador

Serviços integram pacote de obras de adequações em vias na área urbana para melhorar a mobilidade no município

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), iniciou uma série de obras de infraestrutura na região da Rua do Porto. No momento, a pasta executa a implantação de ciclovia da Área de Lazer do Trabalhador, que vai interligar as ciclovias da avenida Alidoro Pecorari com a avenida Cruzeiro do Sul e avenida Rui Teixeira Mendes.

Além da ciclovia, essa etapa das obras contempla ainda alargamento da avenida Jaime Pereira, do trecho da avenida Dr. Paulo de Moraes até a avenida Rui Teixeira Mendes (somente no sentido centro/bairro) e abertura de acesso da avenida Jaime Pereira para o bairro Castelhino.

INVESTIMENTO – A implantação da ciclovia integra pacote de melhorias viárias com investimento de R\$ 3.669.404,55 com mais de dez intervenções em

diferentes bairros. O prazo de vigência do contrato com a empresa vencedora da licitação é de 12 meses, podendo ser prorrogado.

Até o momento já foram concluídas as obras de abertura e fechamento do canteiro central da avenida Antonio Mendes de Barros Filho x rua Zulmira do Vale; construção da rotatória na avenida Comendador Luciano Guidotti x rua Sebastião Pinto Salgado e a remodelação (rotatória) da rua Cardeal Arcoverde x rua Luther King.

As obras que estão em execução são a remodelação da Praça Antônio de Pádua Dutra, alargamento da avenida Jaime Pereira com ciclovia na Área de Lazer do Trabalhador e readequação das bocas de lobo das ciclofaixas, no bairro Santa Rita.

Em breve a Semuttran vai iniciar a construção de faixa de conversão no canteiro central da avenida Cássio Paschoal Padovani,



A implantação da ciclovia integra pacote de melhorias viárias com investimento de R\$ 3.669.404,55 com mais de dez intervenções em diferentes bairros

com a rua Alberto Nepomuceno; aumento do canteiro central na avenida comendador Luciano Guidotti x rua Antonio Keller; aumento do canteiro central na avenida Luiz Pereira Leite x rua Lavinio

Pompeu, construção de passeio (calçada) em diversos pontos de ônibus, instalação de gradis em ruas/avenidas, e prolongamento da rua Antonio Cobra Filho até a rua Adelmo Cavagioni.

HOMENAGEM

Voto de congratulações enaltece a atuação de diretor de escola

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) concedeu Voto de Congratulações a Bruno Sergio de Oliveira, pelos excelentes serviços prestados como diretor da Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio. A entrega da homenagem, fruto do requerimento 168/2023, aconteceu na noite desta segunda-feira (23), no hall do Salão Nobre Helly de Campos Melges.

"Sei o quanto se dedica no dia a dia às crianças, aos professores e à escola como um todo. O Bruno acredita que os estudantes não são apenas o futuro, são o presente, por isso merecem total dedicação. A minha ideia de propor a homenagem veio justamente para que os estudantes possam se espelhar em sua história e exemplo", declarou Pompeo, na presença do homenageado, familiares de Bruno e colegas de trabalho.

Bruno fez a licenciatura em educação física na Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e especializou-se em bioquímica,

fisiologia, nutrição e treinamento desportivo pela Unicamp (Universidade Estadual de Campinas) e em gestão escolar pelo Instituto Educacional Claretiano.

Entre os prêmios e homenagens recebidos estão o título de Melhor Professor do Ano e o destaque na participação do Prêmio Professores do Brasil. Em 2018, ele foi homenageado como referência ao dia do Profissional de Educação Física. Desde 2010, Bruno exerce a docência em educação física e recebeu o Diploma de Mérito Esportivo em homenagem ao trabalho desenvolvido junto à comunidade do Jardim São Paulo.

Em 2020, Bruno iniciou como diretor da Escola Municipal Prof. Antônia Benedita Eugênio, situada no Jardim Gilda. A escola recebeu o primeiro lugar no prêmio Liga Steam da ArcelorMittal por meio do projeto Super Arquitetos do Lazer em Defesa da Sustentabilidade. Atualmente, é diretor de escola no Sesi Vila Industrial.



Gustavo Pompeo homenageou o diretor Bruno Sergio de Oliveira

Ao agradecer o vereador Gustavo Pompeo pelo reconhecimento, Bruno disse que dedica o Voto a todos que contribuíram com sua jornada. "Não é só meu, é nosso", destacou ele, ao completar: "sou muito abençoado. Todas as homenagens que recebi foram porque tive pessoas no meu

caminho que pensavam da mesma forma que eu. Foram 13 anos de dedicação ao ensino na periferia e, agora, tenho novos desafios".

Bruno disse ainda que espera que Piracicaba seja "rica em todos os sentidos" e que "só conseguimos isso se for dada igualdade aos mais necessitados".

SESC

Experimental! promove produtores do Selapir



Os encontros são para interessados em conhecer os produtores locais e degustar seus produtos

Produtores que possuem o Selapir (Selo Local de Alimentos de Piracicaba), uma iniciativa da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), foram convidados pelo Sesc Piracicaba para participar do projeto Experimental!, que promoveu três encontros na última semana e continua hoje (25).

Objetivo do Experimental!, de acordo com a nutricionista do Sesc, Marcela Perencin, é "convidar o público a refletir sobre o universo da alimentação e promover uma alimentação adequada e saudável". Os encontros são para interessados em conhecer os produtores locais e degustar seus produtos.

Foram promovidos três encontros, sendo o primeiro na quarta-feira, 18/10, com a produtora de alimentos artesanais veganos, Sandra Maria Borelli,

o segundo na quinta-feira, 19/10, com a agricultora agroecológica, Thaís Aparecida Lázaro, e no sábado, 21/10, com os produtores de coallhadas artesanais, Ricardo Zago e Raíssa Rabesco.

"O projeto Experimental! está sendo uma ótima oportunidade de divulgação dos produtores locais e da proposta do Selapir, que visa identificar, valorizar e promover o consumo de alimentos produzidos no município, dando destaque e oportunidade de crescimento à economia local e incentivando os produtores. Agradecemos ao Sesc Piracicaba por mais uma parceria", destaca a secretária da Sema, Nancy Thame.

O próximo e último encontro será hoje (25), das 19h às 21h, com a apresentação do Sítio São João, da família Soledade, que produz pães e doces caseiros. O Sesc Piracicaba fica na rua Ipiranga, 155, Centro.

ESCOLA DO LEGISLATIVO

'Novembro Azul': palestra está com inscrições abertas

A palestra "Novembro Azul: um olhar azul para a vida" já está com inscrições abertas pelo site da Escola do Legislativo, da Câmara (www.camarapiracicaba.sp.gov.br). O evento acontecerá no formato on-line, no próximo dia 6, das 14h às 15h30, por meio do aplicativo Zoom, com transmissão simultânea pelo YouTube da Escola do Legislativo. Direcionada ao público em

geral, a atividade será coordenada pela farmacêutica Jussara Cristiane Teixeira Bueno e pela médica Lia Yumi Ykari. Os interessados têm até o dia 1º para se inscrever, acessando o formulário em link disponibilizado no site da Câmara.

Novembro é o mês dedicado à conscientização sobre a importância da prevenção do câncer de próstata e do diabetes. A palestra tem

como objetivo permitir que as pessoas aprendam sobre essas doenças e sobre como se prevenir.

Jussara é farmacêutica formada pela Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba). É também terapeuta integrativa, educadora em diabetes, diretora do Grupo Amigos do Diabetes, diretora do projeto Amigos do Diabetes Lions Clube Piracicaba Leste e presidente do Lions Clube Piracicaba Leste.

Lia é médica formada pela Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas) e especialista em urologia pela Sociedade Brasileira de Urologia e pela Associação Médica Brasileira.

Os inscritos receberão o link de acesso para a sala de reunião por e-mail ou WhatsApp. Os participantes receberão certificado de participação.



COMITÊ POP RUA

Vice-presidente do Conselho de Saúde e presidente do Capriv (Centro de Apoio ao HIV, Adis, Sífilis e Hepatites Virais), Paulo Soares acompanhou a eleição do Comitê Pop Rua, realizada ontem (24). O órgão trabalha na criação das políticas públicas das pessoas em situação de rua, na criação de projetos para atender pessoas que vivem

em vulnerabilidade social e discutir mecanismo para garantir os direitos humanos como acesso à saúde a assistência social e educação. "O Comitê é parte desta grande rede de proteção social voltada para buscar qualidade de vida às pessoas em situação de rua", destacou Soares, ao enaltecer o trabalho desenvolvido pelo comitê.



MARACANÃ

Nesta terça-feira (24), a rua Bento Ferraz de Arruda, localizada no bairro Maracanã, recebeu a manutenção e reconstrução da galeria de esgoto, feita pela empresa Mirante. O serviço foi requisitado pelo vereador Gilmar Rotta (PP), após ouvir os munícipes da região, que reclamavam do

extravasamento do esgoto na caixa de inspeção e, consequentemente, do vazamento para dentro das casas, causando mau cheiro e reduzindo a qualidade de vida. "É muito importante que isto seja feito, para trazer mais conforto e saúde aos moradores" disse o parlamentar.

SAÚDE COM CIÊNCIA

Governo lança programa de combate à desinformação

Iniciativa inédita interministerial com foco na valorização da ciência promoverá informações confiáveis sobre vacinação

O Governo Federal lançou ontem (24) o programa Saúde com Ciência, iniciativa inédita em defesa da vacinação e voltada ao enfrentamento da desinformação. A proposta faz parte da estratégia para recuperar as altas coberturas vacinais do Brasil diante de um cenário de retrocesso, principalmente nos últimos dois anos, quando foram registrados os piores índices. A propagação de fake news é um dos fatores que impacta na adesão da população às campanhas de imunização.

A estratégia interministerial tem uma coordenação conjunta da Secretaria de Comunicação Social (Secom) da Presidência da República e do Ministério da Saúde, com a parceria dos ministérios da Justiça e Segurança Pública, da Ciência e Tecnologia e Inovação, e com a Controladoria-Geral da União (CGU) e Advocacia-Geral da União (AGU), garantindo atuação em diferentes frentes.

Com o objetivo de fortalecer as políticas de saúde e a valorização do conhecimento científico, o Saúde com Ciência é composto por cinco pilares, que envolvem cooperação, comunicação estratégica, capacitação, análises e responsabilização. O programa prevê ainda ações para identificar e compreender o fenômeno da desinformação, promover informações integras e responder aos efeitos negativos das redes de desinformação em saúde de maneira preventiva.

Assim, a partir do acompanhamento e análise de fontes de dados relevantes de disseminação de informações falsas no ambiente digital, a meta é desenvolver ações para reduzir e mitigar o efeito negativo desses conteúdos que prejudicam a confiança da população na segurança das vacinas e que impactaram significativamente nas ações promovidas pelo Programa Nacional de Imunizações (PNI) nos últimos anos.

Alertas e análises sobre desinformações identificadas serão publicados no portal do Saúde com Ciência, nas redes sociais do Governo Federal e em plataformas de mensagens, como WhatsApp. Pelo portal, a população brasileira terá disponível informações confiáveis sobre vacinação e as fake news que circulam na internet. Esses conteúdos podem ser facilmente compartilhados pela audiência, criando uma rede de informações confiáveis.

Será possível também, por meio de um formulário, enviar informações duvidosas para que a equipe do Ministério da Saúde possa responder em seus canais. O site traz ainda um passo a passo sobre como cada um pode denunciar, nos canais oficiais das plataformas digitais, os conteúdos enganosos, contribuindo para reduzir a sua disseminação na internet.

SITE SAÚDE COM CIÊNCIA — O portal Saúde Com Ciência tem como objetivo dar acesso facilitado a informações confiáveis em saúde para população brasileira, além de estimular a consciência social da importância do combate à desinformação sobre saúde pública. Uma das prioridades da Pasta e do Governo Federal é construir in-

teligência governamental para o enfrentamento à desinformação. **PROGRAMA NACIONAL DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA** — Pop Ciência reúne ações que serão instrumento para o desenvolvimento da cultura científica e estímulo à utilização da ciência, tecnologia e inovação para a inclusão e redução das desigualdades sociais. Dentre as ações do Programa, foi promovido, no último sábado (21), em Brasília (DF), um "hackathon" com estudantes de ensino médio de escolas públicas do Distrito Federal, no âmbito da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Cerca de 80 alunos participaram da competição que teve o objetivo de pensar soluções e estratégias para o enfrentamento à desinformação sobre vacinas. O melhor projeto recebe a premiação nesta terça-feira, na cerimônia de lançamento do "Saúde com Ciência".



Estratégia interministerial é iniciativa inédita em defesa da vacinação e voltada ao enfrentamento da desinformação

teligência governamental para o enfrentamento à desinformação.

PARCERIA COM AS PLATAFORMAS DIGITAIS — A articulação da Secretaria de Políticas Digitais da Secom PR permitiu a parceria, sem ônus para o Estado, com as plataformas de redes sociais — TikTok, Kwai, YouTube e Google — que viabilizarão a divulgação de conteúdos de serviço ao cidadão, incluindo o direcionamento dos usuários para páginas do Ministério da Saúde quando eles realizarem buscas de palavras relacionadas ao tema. A criação de um chatbot tira-dúvidas no WhatsApp ocorrerá em parceria com a Robbu e a Meta. As iniciativas envolvem também postagem de vídeos educativos, inovações nas barras de pesquisa e destaque para informações confiáveis em diferentes interfaces como no destaque de calendários de vacinação por estado e outras informações relevantes sobre vacinas.



Parceria foi assinada segunda (23)

ESALQ

Parceria com instituto de pesquisa francês prevê cooperação acadêmica

Na tarde de 23 de outubro de 2023 a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) e o Cirad, organismo francês de pesquisa agrônoma e de cooperação internacional para o desenvolvimento sustentável das regiões tropicais e mediterrâneas assinaram um acordo de cooperação acadêmica.

A diretora da Esalq, professora Thais Vieira, reiterou a importância da parceria. "Temos uma sólida parceria com escolas e instituições francesas, nosso programa de dupla diplomação na graduação contempla hoje três dos nossos sete cursos, ou seja, já temos uma grande mobilidade envolvendo intercâmbio de docentes e alunos e agora essa parceria possibilita a mobilidade entre pesquisadores e o desenvolvimento de projetos de pesquisa".

Para o diretor do Cirad para a América Latina Pierre Marraccini, a aproximação com a Esalq amplia as possibilidades de sucesso do instituto no continente. "Esse acordo reforça ainda mais a aproximação entre os dois países, lembrando que o relacionamento entre Brasil e França tem produzido conhecimento relevante em diversas áreas".

Estiveram presentes ainda na assinatura do documento, pela Esalq, José Belasque Junior, docen-

te do Departamento de Fitopatologia e Nematologia, presidente da Comissão de Relações Internacionais, membro do GT Inovação/Comissão de Pesquisa e Inovação e presidente do Conselho Deliberativo da EsalqTec, Pedro Henrique Santin Brancalion, docente do Departamento de Ciências Florestais (coordenador técnico do convênio Esalq/USP – Cirad); e Luiz Carlos Estraviz Rodriguez, chefe do Departamento de Ciências Florestais.

Também representaram a instituição francesa Jean-Luc Battini, pesquisador sênior, Joannès Guillemot, pesquisador (coordenador técnico do convênio Esalq/USP – Cirad); e Daniel Mika-Nsimbi Poultney, pesquisador (coordenador técnico do convênio Esalq/USP – Cirad).

O acordo tem prazo de vigência de 5 anos e prevê a cooperação acadêmica em áreas de muito interesse a partir de intercâmbio de docentes e pesquisadores, alunos de graduação e de pós-graduação, elaboração conjunta de projetos de pesquisa, além da organização conjunta de eventos científicos e culturais, intercâmbio de informações e publicações acadêmicas. Segundo o professor Pedro Brancalion, de início serão realizados projetos no âmbito da ecologia e da produção florestal.

ESCOLA DO LEGISLATIVO

Roda de conversa 'O Brasil (não) é laico' abre inscrições

A roda de conversa "O Brasil (não) é laico: Um bate-papo sobre religião, política e direitos humanos", promovida pela Escola do Legislativo, está relacionada ao eixo temático sobre educação para a cidadania. A atividade é aberta ao público em geral e será realizada no dia 16 de novembro, das 14h às 16h, na sala de aula da escola, no prédio anexo da Câmara. As inscrições vão até 13 de novembro, no link 'Escola do Legislativo', no site www.camarapiracicaba.sp.gov.br.

A roda de conversa será conduzida pelos vereadores Acá-

cio Godoy (PP) e Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que é também conselheira da escola. O evento terá como facilitadores Daner Hornich e Humberto Ramos. O conteúdo terá uma abordagem a partir de três questionamentos: se o Brasil é laico; qual deve ser o papel da religião na política e qual a relação entre religião e direitos humanos. A proposta é que as respostas sejam construídas conjuntamente, com subsídios para uma análise crítica da conjuntura atual, tanto no âmbito nacional quanto municipal.

Acácio Godoy é vereador, empresário e exerce liderança comunitária de movimento culturais e religiosos, tendo como destaque a atuação e luta em defesa dos direitos civis, principalmente a respeito do povo negro. Atualmente, é membro do Fórum Permanente Inter-Religioso para uma Cultura de Paz e Liberdade de Crença na Câmara Municipal.

Silvia Morales é engenheira civil, especialista e mestre em Urbanismo e Habitação Social. É vereadora e também professora na área de urbanismo em faculdades de Engenharia e Arquitetura.

Daner Hornich possui doutorado, mestrado e licenciatura em Filosofia pela PUC (Pontifícia Universidade Católica de Campinas).

Humberto é bacharel em Direito, mestre em Ciências da Religião, doutor em Sociologia, membro do Núcleo de Estudos de Religião, Economia e Política (Nerep) e coordenador de Outros Cruces no Brasil. Desenvolve pesquisas relacionadas à religião, política, laicidade e direitos humanos.

A atividade faz parte da campanha da solidariedade da Câmara, que arrecada um litro de leite no dia do evento por participante.

SOLEINIDADE

Câmara celebra Dia do Médico e o Dia do Cirurgião Dentista

A Câmara realiza hoje (25) reunião solene em comemoração ao "Dia do Cirurgião Dentista" e ao "Dia do Médico", com base nos decretos legislativos 4/2005 e 4/2013. A iniciativa é do vereador Paulo Camolesi (PDT), autor do requerimento 852/2023. Seis profissionais serão homenageados na solenidade, que tem início às 19h30, no Salão Nobre "Helly de Campos Melges".

Homenageados - As médicas homenageadas são Adriana Godoi Altafin e Maria Inês Onuchic Schultz. Os dentistas

homenageados são Silvia Maria Papatotto Lopes, Ben Hur Zambello, Arliane Fontanello e Flávio Henrique Baggio Aguiar.

A reunião solene será transmitida ao vivo pela TV Câmara, na frequência 11.3 UHF da TV digital aberta, além dos canais por assinatura 4 da Net / Claro e 9 da Vivo Fibra. Haverá transmissão simultânea nos perfis da Câmara no Facebook, YouTube, além do site camarapiracicaba.sp.gov.br. A entrada do público se dará pelo prédio principal na rua Alferezes José Caetano, 834.

2ª MOSTRA DE TEATRO RONAUMROSE

28 de outubro

ENTRADA FRANCA

Espectáculo: Charanga da Tramp | 16h30

CONVIDADOS: Cia Tramp de Palhaços

CASA DO POVOADOR, AV. BEIRA RIO, S/N CENTRO - PIRACICABA/SP

Classificação indicativa: Livre

Espectáculo: Eh, Turtuvia | 20h00

CONVIDADOS: Cia Fratri Alatere

TEATRO MUNICIPAL LOSSO NETTO
SALA 2 | CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
RUA GOMES CARNEIRO, N°1212, CENTRO - PIRACICABA

Classificação indicativa: 12 anos

INSTITUTO CURAU

poiesis gestão cultural

Qualificação em Artes

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Piracicaba

ARCEP

1968 55 anos 2023

No dia 25 de outubro de 1968, acontecia a primeira reunião de Alcoólicos Anônimos em Piracicaba, e desde então, são 55 anos de portas abertas ao alcoólico que ainda sofre, o A. A. conta hoje com 6 grupos em diversos bairros de nossa cidade, com reuniões todos os dias da semana.

UNIDADE SERVIÇO RECUPERAÇÃO

INFORMAÇÕES: (19) 99618-9879

Rua Prudente de Moraes, 926 - Centro - Piracicaba



Equipe do programa Conexão Musical

CONEXÃO MUSICAL

Segunda temporada terá rock, rap, jazz e ritmos brasileiros

Com o objetivo de evidenciar a produção autoral da área de música de Piracicaba, trazendo à tona diferentes estilos, estreia hoje (25), às 20h, na TV Unimep, a segunda temporada do programa "Conexão Musical", realizado por meio de parceria entre a TV Unimep, a Tempo D Comunicação e Cultura e o Groovie Music Studio. O programa inicial dessa fase terá a participação da banda Apostullus.

A temporada ainda reunirá episódios com a participação de Lua e Vênus (previsto para estreiar no dia 8/11), Hot Club de Piracicaba (22/11), Invasores (6/12) e Mário Brito (20/12). Após a estreia, os programas ficam disponíveis para visualização no YouTube da TV Unimep (<https://www.youtube.com/@TVUNIMEP>).

As bandas e os artistas que compõem a temporada são de diferentes estilos, como rock, rap, jazz e ritmos brasileiros. As gravações aconteceram no Groovie Music Studio, localizado na Vila Monteiro, em Piracicaba. Cada programa reúne entrevista com o artista ou a banda que é o des-

Previsão de disponibilização dos episódios (sempre às 20h)

Apostullus – 25/10; Lua e Vênus – 8/9; Hot Club – 22/11; Invasores – 6/12; Mário Brito – 20/12.

taque do episódio, além de trechos de apresentação musical.

O programa "Conexão Musical" é apresentado pelo jornalista Rafael Bitencourt (Tempo D Comunicação e Cultura). Conta com produção, captação e edição de áudio de Mário Brito (Groovie Music Studio). As imagens são de Gabriela Esteves, Nei Santos e Rober Caprecci, captação e edição de áudio de Robson Khalil e edição de Gabriela Esteves (TV Unimep). A TV Unimep pode ser assistida no canal 13 da NET/Claro.

SERVIÇO

Saiba mais sobre o programa "Conexão Musical" no Instagram: @tv.unimep, @tempodcom e @grooviemusicstudio

TEATRO MUNICIPAL

Sem ar-condicionado, sala principal continua fechada

A sala principal do Teatro Municipal "Dr. Losso Netto" continua fechada por conta da falta de ar-condicionado. E a preocupação com o tema foi levada novamente para a Câmara Municipal de Piracicaba, desta vez pelo vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), autor do requerimento 958/2023, aprovado nesta segunda-feira (23), durante a 60ª Reunião Ordinária.

"Retorno a cobrança por providências para a troca do ar-condicionado no Teatro, que continua parado", disse o vereador, ao discutir o requerimento, que tramitou em regime de urgência. "Estamos no mês 10 deste ano e, até agora, não conseguimos fazer o ar-condicionado", questionou. "Dinheiro para contratar show de cantor na Praça, tem, então não é falta de dinheiro", acrescentou. Na proposição, o vereador

quer detalhamento sobre o estado das instalações físicas da área externa e interna do Teatro Municipal, assim como pede informações sobre qual foi a última vez quando foram realizadas melhorias ou reformas na estrutura do espaço e quais foram essas intervenções.

Trevisan Jr. também cobra se há um plano de manutenção preventiva ou corretiva para as instalações do Teatro Municipal. "Sem existe, qual é a frequência destas ações e quando são realizadas", questiona. Ele pede informações sobre reclamações relacionadas às instalações físicas do espaço nos últimos 12 meses e qual o estado dos equipamentos de refrigeração.

"Quando foi realizada a última manutenção dos equipamentos de ar-condicionado e existe um plano para a substituição", pergunta o vereador.

EMPREGOS

Bebel mostra aumento em Piracicaba, com governo Lula

Nos primeiros oito meses do ano foram gerados 4.599 novos empregos; levantamento foi realizado pelo Caged; medidas do presidente Lula atingem metas

Levantamento realizado pela deputada estadual Professora Bebel (PT) mostra crescimento no nível de emprego em Piracicaba nestes oito primeiros meses do ano, com o governo Lula. O levantamento realizado com base em dados do Caged revela que foram criados no município 4.599 novos empregos formais a mais, ou seja, registrados em carteira de trabalho nesse período. Em relação ao ano passado, o crescimento o nível de emprego foi de 4%, passando de 127.001 trabalhadores empregados formalmente para 131.600. "Isso é referente a apenas aos oito primeiros meses do ano. Certamente, se mantido esse ritmo vamos beirar os sete mil novos empregos em Piracicaba", prevê a parlamentar.

A Professora Bebel atribui a melhora no nível de emprego as diversas medidas econômicas já tomadas pelo governo Lula, que tem contribuído para garantir a retomada da economia brasileira que estava estagnada, somada à queda na inflação, que deverá fechar o ano abaixo de 5%. O crescimento, de acordo com a deputada estadual e segunda presidenta da Apeesp, só não é maior em função da alta taxa de juro praticado pelo Banco Central, que insiste em mantê-la em dois dígitos, e dificulta a ampliação de novos investimentos.

Conforme o levantamento, o setor que mais gerou novos empregos em números foi o de serviços com 2.360 novos empregos, crescimento de 5% em relação ao ano passado, seguido pelo da indústria com 850, crescimento de 2%. Já o setor da agropecuária gerou 586 novos empregos, percentualmente, crescimento de 37%, enquanto que o comércio produziu 527 novos empregos formais, crescimento de 2% e o



Bebel diz que governo Lula cumpre o compromisso de gerar empregos para o trabalhador brasileiro

Piracicaba				
	2022	2023	Variação	%
Agropecuária	1584	2170	586	37%
Industria	43108	43958	850	2%
Construção	5102	5378	276	5%
Comércio	30054	30581	527	2%
Serviços	47153	49513	2360	5%
Total	127001	131600	4599	4%

Tabela mostra o nível de emprego na cidade de Piracicaba nos oito primeiros meses deste ano

da construção empregou 276 novos trabalhadores, aumento de 5%.

Bebel destaca que garantir a geração de novas oportunidades de empregos para o trabalhador brasileiro é um compromisso do governo

do presidente Lula que está sendo cumprido. "Gerar emprego, principalmente formal, melhora a autoestima da população, contribui para que o trabalhador e a trabalhadora possam ter a sua verdadeira dig-

nidade, o que é bom para todos, uma vez que também contribui para impulsionar a engrenagem da economia, possibilitando que seja feita a verdadeira justiça social, que é um desejo de todos", destaca.

MINIGINASIO

Prefeitura finaliza a reforma na cobertura do Garcia Neto

Inaugurado no dia 26 de agosto de 1988 com duas quadras poliesportivas, arquibancadas e vestiários, o Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio) segue como uma das principais arenas esportivas do município. O espaço, que é mantido pela Prefeitura por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), recebeu reforma em sua cobertura, já concluída. A obra integra pacote de reformas que inclui ainda a reforma da cobertura do Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, no Parque Prezotto e o Centro Esportivo Dirceu de Toledo, no Jaraguá, com investimento total de R\$ 299.549,53.

A obra, realizada em parceria entre Selam e Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), contemplou serviços de troca de 351,24 metros quadrados de telhas onduladas translúcidas em polipropileno e de 170,79 metros quadrados de telhas em aço galvanizado ondulado.

Além da substituição de mais de 522 metros quadrados de telhas, a empresa responsável pelos serviços fez a vedação de todos os parafusos do telhado com o uso de um selante elástico monocomponente, produzido à base de poliuretano, que permite a perfeita vedação dos parafusos e das juntas diversas.

"A reforma do miniginásio, assim como as reformas do Ginásio do Prezotto e do Jaraguá, que integram o mesmo pacote, e o da Pauliceia, já entregue, mostram o compromisso desta administração com a população ao garantir espaços adequados que incentivam a prática esportiva para uma vida mais saudável", ressalta Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca, secretária da Selam.

ATIVIDADES - O Ginásio de Esportes José de Oliveira Garcia



O miniginásio tem intensa atividade durante todos os dias da semana

Neto (miniginásio) tem intensa atividade durante todos os dias da semana. O PDB (Programa Desporto de Base) utiliza as quadras poliesportivas I e II com aulas gratuitas de futsal, ginástica rítmica, handebol, voleibol feminino, voleibol masculino e voleibol misto.

Estes espaços também servem para o desenvolvimento esportivo de atividades esportivas mantidas através do chamamento público

com diversas modalidades e com aulas oferecidas para o público da Terceira Idade, por meio do PAM (Programa de Atividades Motoras) e de espaço aberto para a prática esportiva da comunidade. Em se tratando de competições oficiais, as quadras I e II do miniginásio, frequentemente, sediam partidas dos Jogos Comunitários, Jogos Escolares e de várias outras competições esportivas, disputadas no município.

Responsável Técnico: Dr. César R. Zanetti | CRM-SP nº 22.797
Uniodonto Piracicaba | CRM nº 22.111

ANS - nº 34.600-4

25 de outubro
Dia do Cirurgião-Dentista
Essenciais como um sorriso!

Homenagem da Uniodonto à todos cirurgiões-dentistas, em especial aos mais de 22 mil cooperados do Sistema Uniodonto.

uniodonto Piracicaba
O nosso sorriso é único.

Rua Alferes José Caetano, 1352 | Centro
t. 19 3401-1770 | Piracicaba/SP

uniodontopiracicaba

VIDRACARIA FUJI
DISDE 1974

BOX FUJI

VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA

- Tampos Bisotes
- Molduras em Alumínio
- Aquários
- Box de Vidro Temperado
- Box de Acrílico
- Espelhos Cristais
- Tela Mosquiteira

☎ 19 3433.1632
☎ 19 9 7168.3292
f Fuji Kawai
@boxfuji Vidracaria

Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

SALÃO DE HUMOR

Teatro do Engenho recebeu documentário dos 50 anos

O documentário dos 50 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba foi exibido em pré-estreia na noite de segunda (23), no Teatro Municipal Erotides de Campos

O documentário dos 50 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba foi exibido em pré-estreia na noite de segunda (23), no Teatro Municipal Erotides de Campos. O audiovisual, produzido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do CCS (Centro de Comunicação Social), da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba), com direção de Rafael Bitencourt, traz fatos e relatos de personagens históricos das cinco décadas de existência do evento piracicabano, considerado um dos mais importantes do circuito do humor gráfico do mundo.

A sessão foi aberta por Carlos Beltrame, titular da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), e por Junior Kadeshi, diretor do Cedhu.

“Este registro é essencial a este ciclo do quinquagésimo Salão de Humor. O documento pontua 50 anos para preparar o evento a mais 50, 100 anos; prepara nosso Salão para sempre ser atuante e relevante quando o assunto é usar o humor para pensar o Brasil e o mundo de forma inteligente”, enfatizou o secretário Beltrame.

“São depoimentos de seus fundadores, de artistas que fizeram parte dele e de equipes que, anualmente, fazem com que o evento cresça e alcance novos patamares. Este documentário marca essa data especial, em que o Salão completa meio século, relem-



Sessão foi inaugurada por Carlos Beltrame, titular da Semac, e por Junior Kadeshi, diretor do Cedhu

brando seu passado, e de olho no futuro”, completou Kadeshi.

A produção ainda será exibida na última semana de visitação da 50ª edição, cuja mostra principal no Armazém 14, no Engenho Central, e que fica aberta de quinta e sexta-feira. O documentário será exibido no Anfiteatro Henfil, no Armazém 14, na quinta, 26/10, e na sexta-feira, 27/10, às 10h e às 16h, e no sábado, 28/10 e domingo, 29/10, às 14h e 18h.

O documentário também já está no YouTube: https://youtu.be/zbB2lNd5iik?si=BR84pA0gfcXxLoo_

Antes do início da sessão do documentário no Teatro do Engenho, os artistas Eduardo Grosso, Erasmo Spadotto e Erico e Fábio San Juan estiveram no hall do espaço fazendo caricaturas do público.

Já após a exibição, o palco do

Teatro do Engenho recebeu três artistas do grupo Risadaria, Luciano Guima, Marcela Galvão e Victor Ahmar, que provou risadas do público durante a apresentação do stand up comedy SuperShow.

A piracicabana Marina Racca chegou cedo para ganhar uma caricatura e ficou até o final do evento. “Achei o documentário fantástico. Fiquei sabendo pela imprensa que aconteceria a exibição no Teatro Engenho e vim prestigiar. Acompanho o Salão de Humor desde sempre e adorei saber de algumas curiosidades. Recomendo a todos”, disse.

Gregory Antony de Castro Silva, natural de Rio Claro, mas radicado em Piracicaba, já participou de edições passadas do Salão de Humor, e revela que o documentário trouxe fatos até então que ele desconhecia sobre o evento. “Tem



Piracicabana Marina Racca chegou cedo para ganhar uma caricatura e ficou feliz com o trabalho de arte

muita informação, sobre sua importância com respaldo internacional e como aconteceu sua criação”.

O também piracicabano Diego Lourenço saiu satisfeito ao ter um contato mais próximo com o Salão Internacional de Humor de Piracicaba por meio do documentário. “Vale a pena assistir este registro sobre um acontecimento que faz parte da história da cidade”.

SERVIÇO
50ª Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Visitação presencial: até dia 29/10, de quinta e sexta-feira, das 9h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h, no Armazém 14 do Parque do Engenho Central (Avenida Maurice Alain, 454). Entrada gratuita. Informações: (19) 3403-2615.

HOMENAGEM

Câmara reconhece mérito escolar na 1ª edição do Quintal Aberto

A Câmara Municipal de Piracicaba, conforme iniciativa do vereador Pedro Kawai (PSDB), no requerimento de congratulações 907/2023 parabeniza a Escola Municipal Maria Aparecida Lordello Beltrame, pela realização da 1ª edição do projeto Quintal Aberto, realizado no dia 16 de setembro, que uniu moradores do bairro São Matheus, “num lugar para viver experiências”, onde a comunidade foi convidada a adentrar os muros da escola, em vivências estéticas, com seus filhos, netos, primos, irmãos e amigos.

A entrega da honraria aconteceu na manhã desta terça-feira (24), em evento especialmente preparado, na área de recreação da escola municipal, onde professores, funcionários e representante do Executivo prestigiaram as homenagens, o que incluiu a entrega do requerimento e quadro alusivo ao voto de congratulações.

O vereador Pedro Kawai fez a leitura do teor do requerimento e, destacou o papel da Câmara na concessão da honraria, o que reflete a unanimidade dos 23 vereadores de Piracicaba, em consonância com o reconhecimento da população. O parlamentar tam-

bém agradeceu a presença de pais de alunos, professores e os funcionários da escola municipal, além de destacar a iniciativa do diretor Willian Barbatto pela iniciativa em propiciar um lugar de convivência, que acolhe a todos do entorno da comunidade escolar.

Fernanda Roberta Barbosa, mãe de Samuel (5), acompanhada por seu esposo, Oberclei Schmitt falou do ano de conquista que marcou a chegada do diretor Willian à frente da escola e, com o desenvolvimento de um projeto que agrega a todos. “O Samuel aprendeu a gostar da escola, ele ama os professores”, concluiu Fernanda, que também externou o pensamento de mais pais de alunos em reconhecimento do trabalho diferenciado realizado pelo diretor Willian.

Aline de Oliveira, professora de Educação Infantil falou em representação aos demais professores e, destacou os ideais do novo diretor perante a comunidade escolar, reconhecendo que de alguma maneira as crianças são sensibilizadas nas atividades a que desenvolvem.

A coordenadora de Educação Básica, Viviane Regina Gimenes Cavalcante falou em nome da Secretaria Municipal de Edu-



Projeto de acolhimento reuniu moradores, professores e funcionários da EM Maria Aparecida Beltrame, sob a coordenação do diretor Willian Barbatto; destaca Pedro Kawai

cação em reconhecimento ao trabalho diferenciado que o diretor Willian desenvolve no bairro São Matheus. “Com brilhantismo, em tão pouco tempo ele traz a comunidade para a escola”, disse.

O diretor Willian agradeceu o reconhecimento da Câmara, pela homenagem conferida pelo vereador Pedro Kawai na entrega da homenagem. “Só tenho a agradecer pelo aprendizado no dia-a-dia”, sintetizou o educador em gratidão ao reconhecimento de

um trabalho que visa a formação de uma infância de qualidade.

O aluno Arthur Fernando (7) também registrou a satisfação em poder estar numa escola onde é bem acolhido pelos colegas, professores e funcionários, com destaque especial ao diretor. “Eu acho legal o Willian, também amo ele”, concluiu Artur ao lado de seu irmão. A aluna Luiza também registrou o quanto gosta de seus pais e principalmente da escola, onde encontra os demais amiguinhos.

SOCIOEDUCATIVO

Acácio Godoy quer ‘projeto amplo’ para atender Sementes do Amanhã

O vereador Acácio Godoy (PP) quer que a Prefeitura de Piracicaba realize um “projeto amplo” voltado para melhorar a estrutura do

Sementes do Amanhã, trabalho socioeducativo que atende crianças de diferentes bairros periféricos da cidade. “Imaginem, uma das regiões que já foi tida como uma das mais violentas da cidade, qual é a expectativa destas crianças”, questionou, ao lembrar do trabalho feito de forma voluntária e que reúne esporte e cidadania.

Ele tratou do assunto durante a 60ª Reunião Ordinária da Câmara, na noite desta segunda-feira (23), ao ocupar a tribuna da Câmara como orador, por 10 minutos.

“O Sementes do Amanhã é um projeto com mais de 30 anos e que já chegou a hora de ter um espaço melhor para treinar das crianças, com vestiário, arquibancada, iluminação, melhoria

do campo e ainda tem espaço para receber, de repente, um campo de grama sintética, para que esse projeto possa se desenvolver”, disse, ao mostrar imagens das atividades no telão do Plenário.

Acácio Godoy lembrou que, no Sementes do Amanhã, tem pai que treinou quando era jovem e agora está levando o filho a treinar. “É um projeto que tem um papel importante de incentivar as crianças a permanecerem na escola, já que cobra assiduidade, boletim com as notas, ou seja, presença e também que tirem notas boas, para que possam ir treinar aos finais de semana”, explicou.

Ele pediu que, neste momento, junto com os realizadores do Semente do Amanhã, está buscan-

do um “grande projeto” para a área esportiva, com o intuito de agregar ainda mais participantes. “Já tivemos algumas melhorias, melhorou o campo, fez o alambrado, mas agora chegou a hora de algo mais, porque eles têm algo mais para entregar para a criança e para aquela região”, destacou.

O vereador também destacou que, junto ao setor privado, ele está fazendo uma campanha para arrecadar uniformes para as crianças que participam do Sementes do Amanhã. “É simples, mas para aquelas crianças fará toda a diferença, porque a gente vê o orgulho deles quando podem ostentar os uniformes”, disse, ao lembrar que está trabalhando o assunto com a diretoria.



Ricardo Viveiros foi presidente da edição 34ª do Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP)

TV CULTURA

Ricardo Viveiros estreia programa sexta-feira, 27

Estreia na TV Cultura, no dia 27 de outubro, o programa Brasil, Mostra a Tua Cara!, com apresentação do jornalista, professor e escritor Ricardo Viveiros. A atração, com 30 minutos de duração, traz pessoas famosas e anônimas que estão consentindo um novo País, mais ético, produtivo e justo. Semanal, vai ao ar às sextas-feiras, às 23h.

Brasil, Mostra a Tua Cara! apresenta um Brasil inovador, inspirador e possível, por meio de histórias de pessoas que, antes de tudo, são seres humanos que fazem mais e melhor, que olham o próximo com respeito e transformam a realidade que os cerca, gerando resultados positivos para a sociedade. “Depois de mais 50 anos de Jornalismo, decidi levar ao público, em Brasil, Mostra a Tua Cara!, boas notícias e o lado B das pessoas e do Brasil que dão certo e que funcionam. Há um Brasil de notícias boas”, diz Ricardo Viveiros.

PRIMEIRA EDIÇÃO — A primeira a mostrar a cara para o Brasil é Isabel Fillardis, atriz e cantora que está celebrando 30 anos de carreira. A atriz está de volta às novelas, após um período longe das telas, e de ter enfrentado alguns desafios na vida pessoal.

Ela sempre foi boa de briga e pelas melhores causas. E é esse lado de Isabel, atuante incansável no terceiro setor, que o programa irá mostrar. Preocupada com a preservação do meio ambiente, fundou a ONG “Doe Seu Lixo”, que se tornou referência em reciclagem e a organização “Força do Bem”, que reúne o primeiro banco de dados com informações sobre doenças raras no País.

Estarão presentes nas próximas edições da atração a escritora e ativista cultural e social Maria Vilani; o publicitário Caetano Scan-

navino; o agricultor suíço Ernst Götsch; Flávia Lippi, jornalista, escritora e especialista em Neurociência e comportamento humano; Valdeci Pereira Gomes, gerente de restaurante; a publicitária Ana Cortat; o artista plástico Kobra; Helcio Honda, advogado e presidente da ABCP (Associação Beneficente e Comunitária do Povo); o empreendedor social Paulinho; Regina Tchelly, empreendedora social e fundadora da Favela Orgânica; e Mariana Gauduche e Rodrigo Rubido, arquitetos e diretores do Instituto Elos.

RICARDO VIVEIROS — Jornalista e escritor com passagem por diários, revistas, emissoras de rádio/TV e agências de notícias. Repórter, editor, diretor de redação, âncora, colunista, comentarista, articulista e correspondente internacional, tendo participado de guerras civis em coberturas jornalísticas. Autor de mais de 50 livros em diferentes gêneros, bem como prefaciou inúmeras obras. Dentre seus livros, muitos entre os mais vendidos nos rankings da mídia, estão 16 biografias de personalidades. Lecionou por 25 anos em cursos superiores de graduação e MBA, além de proferir palestras no Brasil e no Exterior. Viveiros é articulista, regularmente, em jornais brasileiros e estrangeiros.

Durante sua carreira, conquistou inúmeras premiações, como Prêmio Esso de Jornalismo, Medalha da Organização das Nações Unidas (ONU), Prêmio “Benjamin Hurtado Echeverria” como “Homem do Ano da Comunicação Imprensa na América Latina” e muitos outros. Ricardo Viveiros foi presidente da edição 34ª do Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP), a convite da então titular da Semac, Rosângela Camolese.

AGRONEGÓCIO

Celso Moretti, do CCAS, eleito referência e é homenageado

O renomado membro do Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS), Celso Moretti, foi escolhido como um dos 100 Mais Influentes do Agronegócio em 2023, na categoria Referência. Essa premiação é destinada a reconhecer empresários, pesquisadores, executivos, autoridades públicas e profissionais de destaque nos últimos 12 meses.

José Otávio Menten, presidente do CCAS, parabenizou Celso Moretti e destacou a importância de ter profissionais de tanto prestígio no grupo. “Celso é um exemplo notável de dedicação e paixão pelo agronegócio. Sua contribuição para o setor é de extrema relevância, e este reconhecimento é mais do que merecido”, afirmou.

Celso Moretti expressou sua gratidão pelo reconhecimento. “É uma honra receber esse prêmio e ser reconhecido como uma referência no agronegócio. Meu amor pelo setor e meu compromisso em impulsionar sua sustentabilidade são o que me impulsionam a seguir sempre em frente”, declarou Moretti.

O evento 100 Mais Influentes não estabelece um ranking entre os eleitos, mas premia 10 ganhadores em cada uma das 10 categorias contempladas. A seleção ocorre por meio de uma votação aberta no site oficial do evento e de uma pesquisa de mercado realizada pelo Conselho Editorial do Grupo Mídia.

Essa premiação desempenha um papel fundamental ao apresentar ao mercado os principais



Celso Moretti é membro do CCAS

atores responsáveis pela modernização, eficiência e sustentabilidade do agronegócio brasileiro.

Além da categoria Referência, as outras categorias incluídas no evento 100 Mais Influentes são: Governança Corporativa; Gestão e Eficiência; Gente e Gestão; Indústria; Infraestrutura e Logística; Negócios; Representatividade; Tecnologia, Pesquisa e Inovação; e Empresário.

O ranking é organizado pelo Grupo Mídia, uma empresa multimídia com sede em Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, que atua de forma relevante em diversos segmentos. O conglomerado conta com um amplo portfólio e acredita que meios de comunicação, eventos e inteligência de mercado são plataformas que contribuem para impulsionar a educação e a economia nacional.

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!

PIRACICABA (SP)
90.9 FM

24 horas no ar
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

TAPA-BURACO

14 vias receberam serviços



Rua Louveira, no bairro São Francisco, foi uma das 14 vias atendidas na última semana

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel), executou serviços de tapa-buraco na última semana, de 16 a 20/10, em 14 vias do município, entre avenidas e ruas. Ao todo, as equipes percorreram seis bairros. Por meio da operação Tapa-buraco, a Semozel atende solicitações da população via SIP (Serviço de Informações à População) – 156 e vereadores, além das necessidades pontuais que as equipes verificam nas vias que percorrem. As equipes priorizam regiões

estratégicas de mais urgência, como avenidas com fluxo intenso, e necessidades pontuais. Os serviços são executados com medição da massa aplicada por m² e padronização, realizando requadramento ao redor do buraco, preenchendo com bica corrida (conjunto de pedra britada, pedrisco e pó-de-pedra) e finalizando com a massa asfáltica, nos buracos que precisem de intervenção mais profunda.

Os bairros beneficiados foram Água Branca, Lago Azul, Morumbi, Novo Horizonte, Parque 1º de Maio e São Francisco.

CRISTÓVÃO COLOMBO

Gustavo Pompeo destaca obras em avenida, mas cobra iluminação

As obras executadas pela Prefeitura na avenida Cristóvão Colombo foram destacadas pelo vereador Gustavo Pompeo (Avante) na tribuna, durante a 60ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (23). As melhorias estão dentro de um pacote que contempla drenagem pluvial e pavimentação de concreto para suportar o tráfego de veículos pesados na região.

“Era uma reivindicação muito antiga dos moradores e que agora foi realizada, até a ponte do Caixão. Vai dar continuidade até a rotatória posterior à Klabin”, comentou o parlamentar, que, no entanto, pediu atenção para o trecho da via que segue sem iluminação pública.

“Ficou bom o asfalto, mas tem uma problemática que é a iluminação, com cinco postes consecutivos que não têm energia. Ali têm academia, igreja, fábrica, empresas e casas perto, um trânsito de pessoas que atravessam a Cristóvão Colombo, e está sem iluminação.”

O vereador disse já ter cobrado a Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria e a CPFL e afirmou temer por tragédias no local. “Infelizmente, o que vai acontecer é um acidente de carro, de moto ou o atropelamento de um pedestre ou ciclista que passarem ali. Mais uma vez, estou cobrando segurança no trânsito: iluminação e sinalização fazem parte disso”, concluiu.

DIVERSÃO

Piracicaba inaugura exposição inédita STEAM XP Universo Curioso

Evento com entrada gratuita acontece de 1º de novembro a 1º de dezembro, de terça a domingo, das 9h às 18h, no Engenho Central

Inédita e gratuita, a exposição STEAM XP Universo Curioso convida os moradores de Piracicaba e região a vivenciar uma experiência dinâmica, imersiva e interativa para conhecer os princípios do processo criativo, da inovação e da inventividade. Diversão garantida para crianças e famílias, a mostra abraça a abordagem STEAM (sigla de uma abordagem pedagógica interdisciplinar que prevê a integração colaborativa e criativa dos conhecimentos em Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes & Design e Matemática).

A STEAM XP Universo Curioso acontece de 1º de novembro a 1º de dezembro, de terça a domingo, das 9h às 18h, no Engenho Central, av. Dr. Maurice Allain, 454 - galpão 14C - Vila Rezende, Piracicaba. O tempo de visitação será de cerca de 1 hora. É necessário retirar ingressos na plataforma Sympla. A iniciativa tem como público-alvo alunos da rede pública de ensino, na faixa etária de 5 a 11 anos, e também é aberta ao público em geral. A mostra oferece agendamento para escolas.

Com curadoria de João Epifânio Regis Lima, STEAM XP é uma realização da ID4! Produtora Cultural LTDA e Ministério da Cultura, pela Lei de Incentivo à Cultura, com patrocínio da ArcelorMittal, por meio da Fundação ArcelorMittal e apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura.

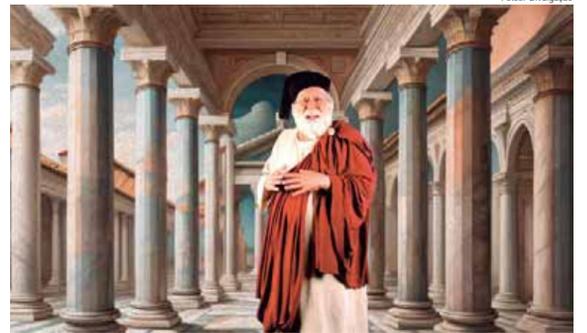
Esse evento compõe os investimentos da Fundação ArcelorMittal na difusão da abordagem STEAM, oportunizando o aprendizado dentro e fora da sala de aula.

Em circuito itinerante, a exposição está estruturada em seis ambientes temáticos, cada um representado por um “padrinho”, um ícone escolhido pela projeção em sua trajetória. São eles Leonardo Da Vinci, Steve Jobs, Marie Curie, Arquimedes, Tarsila do Amaral e Santos Dumont. Estas personalidades - que estarão na exposição por meio de projeção - guiarão o caminho do visitante, que vivenciará experiências interativas.

Como explica Thiago Kling, “ao entrar na exposição, os visitantes passam por diferentes espaços onde são convidados a participar de atividades interativas. No final, espera-se que todos entendam um pouco mais sobre o universo do STEAM, onde ele está presente - seja nos softwares, nos hardwares ou nos objetos”.

DESAFIOS - Em cada sala haverá uma atividade relacionada ao personagem. A partir do primeiro ambiente expositivo, a Sala do ENCANTAMENTO, a ideia é despertar a curiosidade que leva a criança a entender a ciência que está por trás da brincadeira. Na Sala LEONARDO DA VINCI, os visitantes vão montar e brincar com algumas invenções e engenhocas do famoso artista-cientista do Renascimento. Já na Sala ARQUIMEDES, a ideia é se divertir utilizando catapultas para lançar objetos coloridos e luminosos (feitos pelas próprias crianças) que ficarão presos às paredes da sala, alterando seu cenário.

“Na Sala SANTOS DUMONT, além de poder contemplar uma incrível réplica do 14-bis e de um dirigível, os visitantes poderão entrar em uma réplica da casa de Petrópolis do inventor, a partir da qual poderão se divertir atirando aviõezinhos de papel



Exposição terá projeção de ícones como Leonardo Da Vinci, Steve Jobs, Marie Curie, Arquimedes, Tarsila do Amaral e Santos Dumont

feitos na hora. Nesse momento, os visitantes serão desafiados, em pequenos jogos, a produzirem aviões que, por exemplo, percorram a maior distância ou que permaneçam por mais tempo em voo. O objetivo aqui é despertar na criança o espírito investigativo que pede a colaboração de todas as áreas de conhecimento envolvidas na sigla STEAM”, detalha o curador João Epifânio Regis Lima.

Ao comentar que ciência e arte andam juntas, João Regis Lima explica, ainda, que STEAM é “um grande exercício colaborativo entre diversas áreas de conhecimento, que viabiliza realizar na prática uma ideia. É a integração de várias áreas para tornar viável um projeto”.

“A ideia é mostrar que, em tudo que se produz, estão presentes essas áreas do conhecimento - ciência, tecnologia, engenharia, artes & design e matemática. Tem arte em design, matemática na ergonomia, engenharia em sistemas, por exemplo”, diz Thiago Kling. Mais informações: <https://www.sympla.com.br/evento/steam-xp-apresenta-universo-curioso/2201692>.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

+15%

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!
PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO

* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! ** Exceto restrição interna na instituição!

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

OPORTUNIDADE \$240MIL
3 dts, sl, sl de jantar, coz, 2 wc, edic, gar, cob, 3vgs, ac perm, veic e terr. dir. prop.
99789-0238 / 3432-9909

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

VENDE-SE TERRENO 6300m² - Centro Mombuca ótima localização - maiores informações 19 998963876.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.



MORADIA VITALÍCIA - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

BICICLETA LEONI FULL SUSPENSION, aro 26R\$ 350,00 - 3 x cartão. Tratar Rua Moraes Barros, 1.205 - Piracicaba-SP.



UNO ECONOMY 2012, Prata, 2 portas, Flex, R\$ 21.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 - (19) 3433-3515.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

COMPRAS

Câmara conclui licitação de materiais de informática

Os 19 relatórios referentes à concorrência pública estão disponíveis no Portal da Transparência

A Câmara Municipal de Piracicaba concluiu o pregão eletrônico 26/2023, realizado no último dia 18, para fornecimento de materiais de informática e afins. Os produtos adquiridos foram requisitados por diferentes departamentos e setores da Casa, como o de Compras e Contratos e Contabilidade e Patrimônio, ligados ao Departamento Administrativo e de Documentação; Suporte de Tecnologia da Informação, vinculado ao Departamento de Tecnologia da Informação; além dos departamentos Legislativo e de Comunicação Social.

A licitação ocorreu do tipo "Menor Preço por Item", no modo de disputa "Aberto-Fechado", com adjudicação feita por item, ou seja, cada item com sua própria avaliação. Por isso, no Portal da Transparência foram disponibilizados os 19 relatórios referentes ao certame, que podem ser acessados pelo site da Câmara (www.camarapiracicaba.sp.gov.br). Foram adquiridos itens

como carregadores compatíveis com pilhas recarregáveis AA e AAA NiMH; mouses ópticos ou a laser; teclados padrão português brasileiro, layout ABNT2; filtros de linha com 5 tomadas; fones tipo headset com protetor auricular (modelo concha); fones de ouvido intra-auriculares; capas protetoras para tablets modelo Samsung Galaxy Tab S5e SM-T725 10"5" e iPads modelo A1395; películas protetoras frontais de vidro temperado para iPads A1395; cartões de memória SDX 64GB; cartões de memória SDXC 64GB; comprimidos em lata spray aerosol; pilhas AA recarregáveis; carregadores compatíveis com pilhas recarregáveis AA NiMH; pilhas alcalinas tipo C; e pilhas AAA NiMH recarregáveis.

As empresas vencedoras foram Áudio e Cia Comércio e Importação Ltda, Prototipe Indústria e Comércio de Equipamentos Eletrônicos e Plásticos Ltda, Tecno Seg Informática e Segurança de Dados Ltda, C. Queiroz Ro-

Edital busca contratação de armazenamento e servidor

A Câmara Municipal de Piracicaba publicou no Portal da Transparência o edital do pregão eletrônico 29/2023, visando a contratação de uma empresa para fornecer um dispositivo de armazenamento Fita LTO9 SAS e um servidor tipo rack compatível com o Veritas Backup Exec para gerenciar os backups dos dados armazenados em seu datacenter. A aquisição foi solicitada pelo Departamento de Tecnologia da Informação.

Na justificativa é mencionado que o objetivo é o de garantir a segurança e integridade dos dados, a eficiência nas operações de backup, a compatibilidade com novas tecnologias, a conformidade legal e a redução de riscos e custos a longo prazo. A sessão pública será realizada no dia 8 de novembro, às 9h, e o critério de julgamento será o menor valor unitário, no modo de disputa aberto-fechado.

drigues Ltda, Incotech Compant Ltda e Roniomar Kolosli Júnior.

Do material previsto para aquisição, foram declarados fracionados caixa de som para PC, cartão de memória compact flash 128GB e leitores de cartão de memória para cartões tipo SD e CF.

Conforme a justificativa para as compras, a aquisição dos materiais ocorreram devido à necessidade de manutenção dos computadores existentes na Casa, bem como para a substituição dos periféricos que apresentam defeitos eletrônicos, mecânicos e materiais.

ANALISTA CONTABIL

Curriculum para rhpiracicaba@hotmail.com
WhatsApp (19) 984063682

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA
Rua Jaçanã Altair Pereira Guernini, nº 200, Bairro Paulicéia, na cidade de Piracicaba-SP, neste ato representada por Ubirajara Cristiano de Barros Sabino, CPF: 272.427.388-57 e RG: 32.077.925-7 Órgão Expedidor: SSP-SP, Coordenador Geral da Entidade, convoca todos os associados à Assembleia Geral a ser realizada no dia 13 de novembro de 2023, às 18:30 horas na sede da Casa do Hip Hop, no endereço acima descrito para a eleição do Colegiado e do Conselho Fiscal da Entidade.

O prazo para a inscrição de chapas para concorrerem ao pleito é de 25 de outubro de 2023 a 03 de novembro de 2023 às 20:00 horas, na sede da Entidade.

As chapas deverão ser registradas na secretaria da Casa do Hip Hop, dentro do prazo previsto acompanhadas de documentação comprobatória de elegibilidade dos candidatos, contendo qualificação completa (profissão, nacionalidade, estado civil, domicílio e residência), cópias do RG e CPF e requerimento de inscrição da chapa.

Assim, através desta, ficam as datas para as inscrições de chapa e pleito eleitoral, bem como a data da Assembleia Geral para as eleições e divulgadas.

Piracicaba, 23 de outubro de 2023.

Ubirajara Cristiano de Barros Sabino
Ubirajara Cristiano de Barros Sabino
Coordenador Geral Casa do Hip Hop de Piracicaba

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA

ACESSE:
WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR

Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV
Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa

(19) 9.9141-1048

FALECIMENTOS

JOVEM IGOR CARVALHO DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 24 anos, filho do Sr. Altair Jose da Silva e da Sra. Sueli Aparecida de Carvalho. Deixa a Irmã: Ariete Carvalho da Silva, avós, tios, tias, primos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 09h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. ANGELA SPADOTTO DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 92 anos, filha dos finados Sr. Angelo Spadotto e da Sra. Maria Peruche Spadotto, era viúva do Sr. Octávio Bueno da Silva; deixa a filha: Elisabete Lurdes Bueno da Silva Tiberio, casada com o Sr. Geraldo Odair Tiberio e Victor Tiberio, casado com a Sra. Claudielen Pereira Timoteo, irmã, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "C" do Velório do Cemitério do Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. DANIEL MARANGONI DOS SANTOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Gentil Mendes dos Santos e da Sra. Gilda Marangoni dos Santos, era casado com a Sra. Iracema Fernandes; deixa os filhos: Daniella Marangoni Politano; Thiago Marangoni dos Santos; Daniel Marangoni dos Santos e Diego Marangoni dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Memorial Bom Jesus em São Pe-

dro/SP, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade na cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. MIGUEL BERNARDO FERREIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 83 anos, filho dos finados Sr. Antonio Bernardo Ferreira e da Sra. Divina Maria da Conceição, era viúvo da Sra. Maria Benedita Ferreira; deixa o filho: Wagner Fernando Ferreira, casado com a Sra. Andreia de Oliveira Paula Ferreira. Deixa o neto Alf Prete Ferreira, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. MARIA APPARECIDA PENATI LIMA faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Angelo Penati e da Sra. Victalina Pompermayr, era viúva do Sr. Guido Sampaio Lima; deixa os filhos: Silvana Cristina Sampaio Lima, casada com o Sr. Wilson Roberto Braz Junior; Sidney Sampaio Lima, casado com a Sra. Angelica de Lima; Rinaldo Angelo Sampaio Lima, casado com a Sra. Eliana Rodrigues de Camargo Lima e Morgana Sampaio Lima Puppim, casada com o Sr. Vlademir Puppim. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

mento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. EVA SANTINA DE MORAES FERNANDES faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Benedito de Moraes e da Sra. Rosa Cardoso de Oliveira, era viúva do Sr. Valdomiro Fernandes; deixa o filho: Marcio Cristiano Fernandes, casado com a Sra. Juliana Cristina Fernandes. Deixa a neta Amanda, o bisneto Gabriel, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, sala "C", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JOSE AUGUSTO DE OLIVEIRA TEIXEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Jose Abilio Teixeira e da Sra. Irene de Oliveira Teixeira, era casado com a Sra. Maria Liseta Silva Matoso Teixeira. Deixa filhos, demais familiares e amigos. Seu corpo será transladado hoje, às 10h30 para o Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, para realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação

FALECIMENTOS

SRA. ROSANGELA APARECIDA FELICIANO PERECIN faleceu anteontem na cidade de Praia

Grande, aos 66 anos de idade e era casada com o Sr. José Gimenes Perecin. Era filha do

Sr. Pedro Feliciano e da Sra. Emmadir Joana Franzol Feliciano. Deixa os filhos: Adilson Perecin, Ariane Perecin e Erika Perecin Amaro Dias. Deixa também irmãos, irmãs, genros e nora. O seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba e o seu sepultamento deu-se ontem às 15:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende Sala - 03, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

BOM JESUS

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

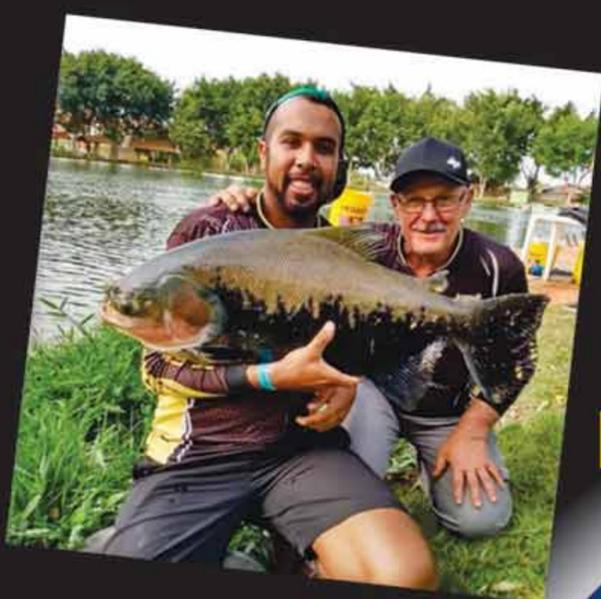
semae SERVIÇO MUNICIPAL DE ÁGUA E ESGOTO AUTARQUIA MUNICIPAL - PIRACICABA - SP

AVISO DE LICITAÇÃO
REABERTURA - CONCORRÊNCIA N.º 01/2023 - PROCESSO N.º 5642/2022

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO COMPLETO DE TRATAMENTO DE LODO, VISANDO A IMPLANTAÇÃO DE SISTEMA DE TRATAMENTO DOS RESÍDUOS, GERADOS NAS ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ÁGUA 1 E 2 LUIZ DE QUEIROZ. Entrega dos envelopes até as 08h30min do dia 11/12/2023, no Setor de Protocolo. Abertura às 09 horas do dia 11/12/2023, na Sala de Licitações. Aquisição de edital: www.semaepiracicaba.sp.gov.br (sem custo) ou Setor de Protocolo (recolhimento de R\$ 10,00 (dez reais)), de 2ª a 6ª feira, das 08 às 16 horas - SEMAE - Rua XV de Novembro, 2.200 - Fone (19) 3403-9614/9623. Piracicaba/SP, 24 de outubro de 2023. ARTUR COSTA SANTOS Presidente do Semaep

Venha desfrutar de momentos felizes num ambiente familiar, localização privilegiada e toda estrutura para receber você, familiares e amigos.

Restaurante e



Almoçar Bem...com Peixe e Comida Caseira?

Restaurante TRADIÇÃO

Pratos Variados - Porções - Bebidas
Tudo a preços populares...

Horário:
11:30 às 14:30hs
Aberto diariamente



Temos
Chopp
Artesanal

**Ambiente
Totalmente
Familiar**

Temos CHOPP COMENDADOR



Pesqueiro e Restaurante TRADIÇÃO Praça Mário Cósia, 05 - Jd.XI de Agosto (Altura do nº 2.500 da Rua XI de Agosto, próx.Clube de Campo) - TATUÍ - SP
Maiores informações: (15) 3305-2849

Louis Belafre® + Reserva



TÊNIS ASTRAL
R\$569,00

TÊNIS ASTRAL
R\$569,00



TÊNIS KNIT
R\$569,00



TÊNIS KNIT
R\$569,00



TÊNIS CARIOCA
R\$389,00

CHINELO
R\$99,90



CHINELO
R\$99,90



SLIP ON
R\$369,00

 19 98136.1010

 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739



[louisbelafre.camisaria](https://www.facebook.com/louisbelafre.camisaria)



[@louisbelafre](https://www.instagram.com/louisbelafre)