



QUÉRCIA
O ex-governador do Estado Orestes Quércia — no MDB do começo ao fim — completaria hoje (18) 85 anos. Nascido em Pedregulho, governou o Estado de São Paulo de 1987 a 1991, foi senador da República, prefeito de Campinas, deputado estadual e vereador. Faleceu em 24 de dezembro de 2010 e sua atividade foi ligada à área de comunicação com jornal impresso (Diário do Povo, de Campinas; Diário Popular e Diário Comércio & Indústria, de São Paulo), rádio e televisão, e também na área da plantão de café.

ANA PAVÃO
O deputado Jefferson Alves de Campos (PL) registrou, na Câmara Federal, condolências à família da ex-vereadora Ana Pavão (PL), rogando a Deus que "o Espírito Santo conforte a família" num momento difícil. Falou em nome da Igreja do Evangelho Quadrangular (IEQ), citando o vereador e pastor Reilson Teixeira de Rezende (PSDB). Jefferson, pastor e advogado, tem sua base eleitoral Sorocaba.

HELICÓPTERO
Um trabalho pelo bem. Assim, pode ser registrado o que foi feito pelo helicóptero Pelicano, da Polícia Civil do Estado de São Paulo, quarta (16), em Piracicaba, quando fez o transporte de um coração daqui até o Hospital das Clínicas da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). O órgão foi transplantado em um paciente que está internado no HC. Aplausos, saúde para todos.

MUTIRÃO
A OAB SP (Ordem dos Advogados do Brasil seccional São Paulo), por meio de sua Comissão de Direito Previdenciário em parceria com a Procuradoria Regional Federal, realizará um mutirão previdenciário para que advogados e advogadas de todo o Estado possam submeter seus casos de aposentadoria à análise do INSS com possibilidade de acordo. A iniciativa nasceu a partir de um compromisso para diminuir a fila agravada com a enorme demanda existente por audiências do tema.

MUTIRÃO — II
Serão antecipados os julgamentos de processos para concessão de aposentadoria por idade rural ou híbrida ou por pensão por morte, cuja lide seja união estável. É necessário que os processos tenham audiência agendada para datas a partir de 1 de julho de 2024. Além disso, não entram no mutirão os casos que discutam ou que exijam a inclusão de prova pericial. Cada profissional da advocacia poderá fazer a inscrição de até três processos que atendam aos requisitos. Serão considerados na ação os primeiros 200 primeiros processos inscritos que cumpram todos os critérios.

MUTIRÃO — III
Os processos selecionados passarão por análise do INSS para verificação da possibilidade de um acordo. Havendo a possibilidade, o INSS fará proposta a ser protocolada na Justiça no dia 4 de outubro, por meio de petição em conjunto assinada pelo advogado e pela Procuradoria. O evento para as assinaturas acontecerá na capital paulista e será híbrido. Os advogados que

não puderem comparecer poderão participar de maneira remota para tirar dúvidas e concluir o acordo. Para os casos que não forem solucionados, o processo seguirá seu curso normal até a audiência.

BARJAS FELIZ — I
Todos comentários políticos, ontem, estavam em torno e a favor do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB), porque certa pesquisa foi divulgada que ele teria 47,5% dos votos em Piracicaba, como divulgado na Band. Como pré-candidato a prefeito, o que é público e notório, não há motivos para que não fique feliz.

BARJAS FELIZ — II
O levantamento do Paraná Pesquisas, já conhecido na área faz tempo, indica que o vereador Paulo Campos (Podemos) teria 9,5% da intenção de votos como pré-candidato a prefeito de Piracicaba, em segundo lugar. Campos garante que a vereador não sai mais candidato. Resta a pergunta: seria pré-candidato a vice do ex-prefeito Barjas Negri? Só o tempo dirá, lembrando que a política é como as nuvens: ora de um lado de um jeito, ora de outro lado de outro jeito.

BARJAS FELIZ — III
Segundo a pesquisa, a maioria desaprova (74,6%) a gestão do prefeito Luciano Almeida (PP), exatamente o que derrotou Barjas Negri em 2020. 22,5% disseram que aprovam a atual administração e 2,9% não sabem ou não opinam. São detalhes da pesquisa, que devem ser respeitados. A pesquisa ouviu 716 eleitores de Piracicaba de 12 a 15 de agosto. O grau de confiança é de 95,0% para uma margem estimada de erro de aproximadamente 3,7 pontos percentuais.

PESQUISA
Aparecem na pesquisa eleitoral, além de Barjas e Campos, os pré-candidatos Coronel Adriana com 6,8%, Helinho Zanatta com 6,1%, Alex Madureira com 5,6%, Professora Bebel com 5,6% e Luciano Almeida, pré-candidato a reeleição, com 4,6% dos votos. Nenhum, brancos e nulos com 9,8% e não souberam responde 4,5%.

FALTOU CENÁRIO
Na pesquisa do Instituto Paraná Pesquisas para avaliar a intenção de votos do eleitorado nas eleições municipais do próximo ano, analistas de plantão — adversários de Barjas Negri (PSDB) — constatam que faltou um cenário sem a participação do ex-prefeito Barjas para se ter, a priori, a intenção de voto. É que o ex-prefeito estaria inelutável e, se isso se confirmar, não poderá participar das eleições, tema para a Justiça no período eleitoral.

POSITIVA
Considerando as eleições gerais do ano passado, o presidente Lula (PT) teve ampliada sua aprovação na pesquisa Paraná Pesquisas. Ele, que teve pouco mais de 29% dos votos no segundo turno das eleições em Piracicaba — de um eleitorado chamado de direita, bolsanista! —, agora, apareceu com quase 42% de aprovação. O Capiau, idoso e cansado, repete: política é como as nuvens, ora de um lado de um jeito, ora de outro lado de outro jeito.

CAPITANEAR
A deputada estadual Professora Bebel (PT) é a única pré-candidatura progressista — digamos, de esquerda — e aliada ao presidente Lula (PT). Se capitanear essa aprovação do presidente Lula, certamente, estará no segundo turno das eleições municipais do próximo ano. Dedicção e trabalho não lhe faltam para que consiga mostrar que é a pré-candidata do presidente da República.

Edição: 18 páginas

Sob pressão da Apeoesp, governador volta atrás e mantém livros do MEC

Após manifestação (foto) promovida pela Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo) na tarde desta última quarta (16), na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação, o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, voltou atrás e anunciou que o Estado utilizará os livros didáticos do MEC, do Programa Nacional do Livro e Material Didático. A segunda presiden-



Na manifestação, quinta-feira (17) na Praça da República, a deputada Professora Bebel cobrou a manutenção dos livros do MEC nas escolas públicas do Estado de São Paulo

ta da Apeoesp, deputada estadual Professora Bebel (PT), que participou ativamente do ato e vinha pressionando o governador na Assembleia Legislativa do

Estado de São Paulo, tanto da tribuna como na Comissão de Educação e Cultura da Casa, com o anúncio do governador, disse: "A luta valeu a pena, porque a

não utilização dos livros didáticos do Programa Nacional do Livro do governo federal seria um grande retrocesso para o ensino público no Estado". A7

Piracicaba é a 1ª do Estado em qualidade de informação fiscal

Ranking é elaborado pela Secretaria do Tesouro Nacional (STN) e coloca a cidade como a melhor entre as cidades acima de 100 mil habitantes

Estudo divulgado este mês pela Secretaria do Tesouro Nacional (STN) coloca Piracicaba em 1º lugar no ranking de qualidade da informação contábil e fiscal. A cidade é a mais bem avaliada no Estado de São Paulo, tendo como critério os municípios acima de 100 mil habitantes, tirando as capitais, com 98,7% de acertos nas informações apresentadas. O estudo considera dados de 2022. Seguindo o mesmo critério de número de habitantes, o município fica em quarto lugar no Brasil. Levando em conta todas as cidades brasileiras que apresentam maior transparência e confiabilidade em relação ao envio de dados, ocupa a 26ª posição, subindo 483 lugares de 2021, quando ocupava o 509º lugar, para 2022, no ranking da STN.

ACESSO — O ranking foi criado para avaliar a consistência da informação que o Tesouro Nacional recebe por meio do Sistema de Informações Contábeis e Fiscais do Setor Público Brasilei-

ro (Siconfi) e, consequentemente, disponibiliza para acesso público. A secretária de Finanças (Semfi), Telma Trimer de Oliveira Pereira, explica que a boa colocação de Piracicaba no ranking da Secretaria do Tesouro Nacional (STN) é resultado da prestação de contas da Prefeitura com abrangência de informações, dentro do prazo estabelecido e sem retificações. "Trabalhamos para enviar todas as informações solicitadas com regularidade, inclusive aquelas que são facultativas, promovendo assim a melhoria da qualidade e da consistência dos nossos dados fiscais e contábeis. Essa posição no ranking é um bom indicador do desempenho confiável e íntegro que temos desenvolvido nesta gestão" destacou a secretária.

MELHORAR — Ainda segundo Telma, Piracicaba deve melhorar sua posição no próximo ranking, já que a Câmara Municipal e o Serviço Municipal de Água e Esgoto (Semae) foram incluídos ao Sistema Único e In-



Prefeitura tem desempenhado bom papel na qualidade de informações contábeis e fiscais enviadas ao Tesouro Nacional

tegrado de Execução Orçamentária, Administração Financeira e Controle (SIAFIC). Em 2019, Piracicaba aparecia em 2.474º lugar no ranking nacional, e, em 2020, ocupava a 192ª posição.

MAIS - Piracicaba também ocupa o 1º lugar em Segurança entre os municípios no Estado de

São Paulo com mais de 200 mil habitantes (NEC), é a 4º melhor cidade para se viver entre os 100 maiores municípios do Brasil (IDGM), 3º lugar no Estado de São Paulo e 10º lugar nacional no ranking de Melhores Cidades para Fazer Negócios na área de Indústria (Revista Exame).



PROSA COM O PRODUTOR

A quarta edição do 'Prosa com o Produtor 2023', da Sicredi Dexis, aconteceu quarta (16), em Piracicaba com a presença da diretoria da cooperativa de crédito e exposição de parceiros. Este ano o circuito de palestras, trouxe José Luiz Tejon, doutor em educação, professor, jornalista, publi-

citário e autor premiado diversas vezes. O foco de sua explanação foi 'A importância do Marketing para as empresas do Agroprodutor'. Na foto, a partir da esquerda, Luiz Carlos Longato, Adilson de Sá, Wellington Ferreira, José Luiz Tejon, Rogério Machado, Edson Rocha e Vitor Pasquini. A11

Restaurante
PINTADO
na Brasa
Venha provar o nosso Espeto de Pintado
RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H
RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

FRIASNETO for business
ALUGADO +1

Ipasp: correção do nome do presidente

Desde 2 de janeiro de 2023, o IPASP - Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba é presidido por Antonio Carlos Schiavon, o Carlinhos. Porém, um ato falho, tanto em ofício encaminhado a Antonio Carlos Schiavon, como em matéria produzidos pela Câmara de Vereadores de Piracicaba, erroneamente, está Antonio Carlos Gonçalves Alves como presidente do Instituto, sendo que o mesmo não desempenha mais essa função desde 31/12/22.

Livros terão mais um ponto: o Terminal

Trabalho desenvolvido pela Academia Piracicabana de (APL) e pelo Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP), será inaugurada hoje (18), às 16h, mais um ponto da Geladeira Literária: p Terminal Rodoviário de Piracicaba, na avenida Armando de Salles Oliveira, 2344.

PIRARAZZI
By Elson de Belém
A15 a A17

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

Amoroteca

Escutei seu assóvio vindo de dentro do meu álbum de retratos vazio. Era uma melodia que mal se ouvia, que não tinha corpo nem estado, mas que se repetia muda e fria a cada olhar do meu olhar marcado - sempre esperando para te ver e te dizer que sim, que a vida é assim e que está tudo perdoado.

Repeti depois eu mesmo essa música crua enquanto via nossas não-fotografias querendo ser mensagens de um passado ne-



gativo e sem imagens. Conte, então, para mim, sobre nossas conversas não tidas. Me relatei ansioso nossos encontros nulos. Refri-sei, como se lembrasse, cada palavra não dita - e inventei outra composição e a assóviei como se fosse ela uma trilha de cinema mudo: registro de sua ausência que está impregnada em tudo.

Daí, corri as páginas úmidas do meu álbum inventando dados e me dando essências brancas de reminiscências não vividas, de desejos reprimidos e inflados. Foi

Até hoje, às vezes, seu assóvio - como um rio ao longe - ainda, por mim, consegue ser ouvido

quando, tocado de tanta emoção, de tanto lembrar sem ter lembrado, foi quando desenhei à mão - bem no meio da página central do meu álbum sem recordação - um coração trincado e registrei, por fim, assim, o fim do nosso amor não começado: eu, criança, riscando no chão uma flecha cupido apenas com o meu nome de um lado.

Depois, virei a página como se deve - não sem algum receio ou medo - e guardei meu álbum em segredo no fundo de um armário de concreto a(r)mado. Mas haja concreto, amor e armário para tanto viver sem sentido. Até hoje, às vezes, seu assóvio - como um rio ao longe - ainda, por mim, consegue ser ouvido.

Alexandre Bragion é doutor em Teoria e História Literária pela Universidade de Campinas - e cronista deste matutino desde 2017

Repúdio às demissões na Casas Bahia

Luiz Carlos Motta

Nocênio econômico atual, as notícias sobre demissões em massa têm causado grande preocupação, e o anúncio de que aproximadamente seis mil funcionários da Casas Bahia estão ameaçados por um plano de demissão não é exceção. Manifesto meu veemente repúdio a essa medida que afeta não apenas a economia, mas também a vida de milhares de famílias brasileiras.

O fechamento de 100 lojas da renomada rede varejista é uma decisão que não pode ser tomada levemente, ignorando as consequências sociais que acarreta. É preciso lembrar que por trás dessas estatísticas estão trabalhadores e suas famílias, cujos meios de sustento e bem-estar estão ameaçados.

Diante dessa situação, é meu dever e compromisso lutar pela proteção dos empregos e direitos dos trabalhadores. Acredito firmemente que o diálogo é a base para soluções eficazes e justas. Mobilizarei a base sindical comercial para abrir uma frente de negociações com a empresa, buscando alternativas que evitem demissões em larga escala.

ALTERNATIVAS - Acredito que a conversa prévia com os Sindicatos é essencial em casos como esse. Demissões em massa não podem ser simplesmente impostas sem considerar as implicações para os trabalhadores e para a comunidade em geral. É vital buscar alternativas que preservem os empregos e, por consequência, a dignidade das famílias afetadas.

Destaco ainda que faço parte ativamente da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) que investiga o rombo milionário na Lojas Americanas. Estamos empenhados em garantir que a empresa assuma suas responsabilidades e que os direitos dos trabalhadores sejam respeitados. Além disso, todas as ações estão sendo tomadas para manter os empregos de

aproximadamente 40 mil trabalhadores que fazem parte dessa grande rede varejista.

A proteção dos direitos econômicos e sociais dos trabalhadores é minha missão e compromisso. Sob minha liderança, o movimento sindical comercial tem se destacado na promoção de condições justas de trabalho e na defesa dos interesses dos trabalhadores do comércio, serviços e turismo. Nosso objetivo é fortalecer as relações entre capital e trabalho, buscando sempre o equilíbrio e a justiça.

O fechamento de 100 lojas da renomada rede varejista é uma decisão que não pode ser tomada levemente

COMPROMISSO - Nesse contexto, coloco-me à disposição para buscar soluções que minimizem os impactos das demissões na Casas Bahia e garantam um futuro mais seguro para as famílias afetadas. Minhas ações políticas e sindicais refletem o compromisso incansável pela manutenção das condições de vida e de trabalho dos comerciários, especialmente diante de desafios tão significativos como o atual.

Minha trajetória é marcada pelo compromisso com os direitos sociais, trabalhistas e dos aposentados. No Parlamento, busco incessantemente a defesa dos trabalhadores do comércio, serviços e turismo. Minha atuação na Câmara dos Deputados e na liderança sindical reflete a dedicação em busca de um Brasil mais justo e inclusivo para todos os cidadãos.

Luiz Carlos Motta, presidente da Fecomercários e da Confederação Nacional dos Trabalhadores no Comércio (CNTC), deputado federal (PL/SP)

Quase cinco milhões no exterior

Gregório José

O Ministério das Relações Exteriores divulgou neste começo de agosto de 2023 que o número de brasileiros residindo no exterior está 194 mil a mais do que no mesmo período de 2022.

Agora já são 4.740 milhões de brasileiros trabalhando, morando ou estudando no exterior. Pelos dados divulgados, este é o maior número desde 2009, quando a comunidade do Brasil era representada por 3,18 milhões de cidadãos residentes em países estrangeiros.

Diretores da assessoria imigratória D4U Immigration foram os primeiros a contabilizar e avaliar os dados apresentados pelo Governo federal. Segundo informaram, o crescimento da procura por brasileiros em viver fora do País acontece, principalmente, por fatores como busca por oportunidades mais interessantes de carreira, segurança e melhor qualidade de vida. Segundo eles, a América do Norte,



principalmente os Estados Unidos, é o destino mais procurado.

A Europa (mais precisamente Portugal, Alemanha, Espanha e Bélgica) e Dubai estão atraído cada vez mais a atenção desse público que sonha em sair do País. Dubai aparece na lista muito por conta do sistema tributário favorável e, porque atrai mão de obra para várias frentes, dentre elas a de construção e voltados para o turismo.

Pelos dados apresentados pelo Ministério das Relações Exteriores, a maior parte dos brasileiros estão na América do Norte com 45,19%, seguida por Europa (32,42%), América do Sul (14,06%), Ásia (4,83%) e Oriente Médio (1,29%).

Mr. Warren Janssen, diretor aposentado do Serviço de Cidadania e Imigração dos Estados Unidos (USCIS) e consultor de imigração da D4U Immigration explicou que os imigrantes "nos lembram que as fronteiras não são barreiras, mas oportunidades de colaboração, cresci-

Número de brasileiros vivendo no exterior é o maior dos últimos 13 anos

mento e busca compartilhada por um futuro melhor e felicidade".

Os locais que mais recebem a imigração de brasileiros são, respectivamente, Estados Unidos com 1,9 milhão, Portugal (360 mil), Paraguai (254 mil), Reino Unido (220 mil) e Japão (206 mil).

Há várias razões pelas quais os brasileiros podem procurar oportunidades de trabalho e moradia no exterior. Algumas das principais razões incluem: oportunidades profissionais, estabilidade econômica; qualidade de vida; motivações educacionais; busca por segurança; diversidade cultural; em alguns casos a reunificação familiar, uma vez que outros familiares já migraram a algum tempo e a perspectiva de cidadania.

É importante ressaltar que as razões para buscar oportunidades no exterior podem variar de pessoa para pessoa. Além disso, a migração internacional envolve de-

saíofios e adaptações, e nem sempre é uma decisão fácil de ser tomada.

Trabalhar no exterior pode ser uma experiência desafiadora, e nem todos conseguem se adaptar e se dar bem nesse ambiente. Existem várias razões pelas quais algumas pessoas podem enfrentar dificuldades ao trabalhar no exterior como a barreira linguística; choque cultural; diferenças nas práticas de trabalho; isolamento social; problemas legais e administrativos; falta de reconhecimento profissional; falta de suporte e, principalmente, as expectativas não correspondidas, seja devido a dificuldades financeiras, problemas de trabalho ou outros fatores imprevistos.

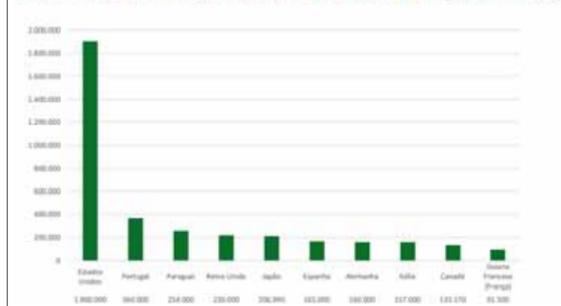
Cada indivíduo é único e possui diferentes habilidades, personalidades e níveis de adaptabilidade. Em resumo, o sucesso ao trabalhar no exterior depende de diversos fatores, incluindo habilidades de adaptação, capacidade de superar desafios, apoio social, conhecimento da cultura local, proficiência linguística e expectativas realistas. Nem todos estão prontos para lidar com essas complexidades, o que pode levar a dificuldades e insucesso.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

COMUNIDADES BRASILEIRAS NO EXTERIOR ESTIMATIVAS REFERENTES A 2022

REGIÃO	NÚMERO DE BRASILEIROS	%
AMÉRICA DO NORTE	2.078.170	45,19%
EUROPA	1.490.745	32,42%
AMÉRICA DO SUL	646.730	14,06%
ÁSIA	222.053	4,83%
ORIENTE MÉDIO	59.230	1,29%
OCEANIA	53.430	1,16%
ÁFRICA	39.600	0,87%
AMÉRICA CENTRAL E CARIBE	8.777	0,18%
TOTAL	4.598.735	100%

1,2 MAIORES COMUNIDADES BRASILEIRAS (POR PAÍS/TERRITÓRIO)



Profissionais conectados inovam mais

Vinicius Marchese

Inovação é um movimento que acontece em ondas de colaboração. Por isso, a criação de uma rede estadual de coworkings totalmente dedicados aos profissionais da área tecnológica envolve, além do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP), as entidades de classe, que agregam contato com os municípios, as instituições de ensino e com futuros profissionais. Por isso, foi preciso uma ação conjunta de esforços para desenvolver um projeto novo que pretenda colocar nas ruas cerca de 190 unidades com estações de trabalho compartilhadas exclusivas para esses públicos.

Estamos falando da Rede CreaLab Coworkings, que teve o primeiro ambiente inaugurado em julho na Sede Angélica do Conse-



lho, na capital paulista. Ao todo, já são cinco desses locais em funcionamento, com as recentes inaugurações nas cidades de Adamantina, Bragança Paulista, Catanduva e Piracicaba. Até o fim deste ano, serão mais três aberturas (em Santos e André, Votuporanga e Osasco).

Por que é importante que os profissionais da área tecnológica se conectem por meio desses espaços? Simples: pessoas conectadas inovam mais e, quando falamos de tecnologia, inovação é crucial para transformar ideias em realidade e impulsionar negócios estratégicos com potencial de servir à sociedade. Nem é preciso ir tão longe para observar isso. O boom de startups brasileiras e os recursos proporcionados por ferramentas digitais, como inteligência artificial, monitoramento de dados, automação de proces-

Esperamos inspirar inovação dentro e fora da área tecnológica, transformando espaços e pessoas para um novo tempo das engenharias

sos, e tantas outras palavras que estão cada vez mais presentes em nosso cotidiano e vocabulário, são apenas alguns dos destaques do que o pensamento inovador e empreendedor é capaz de fazer. Isso quando há, ainda, um ingrediente somado, a integração de diferentes conhecimentos.

A área tecnológica paulista é formada, hoje, por 350 mil profissionais das Engenharias, Agronomia e Geociências. São mais de 30 modalidades que compõem um ecossistema rico em base técnica, mas que precisa se apropriar do externo para criar soluções que terão resultados efetivos e mudanças significativas para a vida das pessoas. Esse é o principal desafio de quem ingressa no mercado de trabalho de tecnologia atualmente e olha que são 25 mil formandos desses cursos por ano. Isso falando somente do estado de São Paulo. Ou seja, não falta mão de obra. O que falta é oportunidade de conectar. Agora, com os co-

workings, nosso objetivo é tornar essa troca mais fácil. Afinal, não existirá mais a desculpa de que falta um lugar para promover encontros, investir em networking e apresentar ideias.

Todas as unidades da Rede CreaLab Coworkings são estruturadas com salas de reuniões, ambientes de integração, internet e tudo o mais que os profissionais e estudantes precisam para se conhecerem e compartilharem projetos. Será também nesses endereços que as associações locais poderão realizar suas atividades de valorização e aprimoramento profissional, sejam cursos, workshops ou treinamentos.

A utilização dos coworkings em si não exige nenhum custo por parte do profissional, apenas que ele agende, previamente, a data e período pretendido para reserva pelo site. Esperamos, dessa forma, inspirar inovação dentro e fora da área tecnológica, transformando espaços e pessoas para um novo tempo das Engenharias, Agronomia e Geociências, onde o desenvolvimento social será a prioridade das carreiras do futuro.

Vinicius Marchese é engenheiro de telecomunicações e presidente do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP)

O mundo nasceu com a música

Paiva Netto

Há muitos conceitos sobre a música. Refletindo a respeito dos períodos em que se vem decisivamente manifestando pelas eras, podemos concluir que ela existe desde antes dos tempos. De fato, é instrumento dessa grande obra-prima do Pai Celestial: o Universo, ou os Universos.

Ao lermos os capítulos iniciais do Gênesis mosaico, sentimos a forte harmonia nascida do surgimento dos rios, das árvores, dos animais, da separação das terras, da expansão dos mares e da própria formação do nosso Espírito Eterno. A partir daí, é possível estabelecer diversos e significativos momentos em que a música se casa com a história das muitas civilizações e correntes de pensamento que dão vida ao planeta. Uma nota musical pode salvar muitas vidas. A música elevada é um instrumento da Fortaleza chamada Deus! A boa música é um elo inquebrantável que une a criatura ao Criador.

Homenagem aos bons músicos, bons criadores de instrumentos musicais e, é claro, aos bons médicos e enfermeiras

Diante disso, temos a noção exata de que o pulsar da Vida, o Bem, a Solidariedade, o Respeito e a Caridade são igualmente melodias sublimes, sons, ritmos que afinam nossos pensamentos, palavras e ações pelo diapasão da Justiça e do Amor Divinos.

DEUS EM CADA CRIATURA - Aproveito o ensejo para agradecer a correspondência que recebi da professora Adriane Schirmer, de São Paulo/SP, na qual comenta sobre minha modesta produção: "Gostaria de parabenizá-lo por suas melodias. Tocam profundamente nossa Alma e despertam em nós os melhores sentimentos. Valem por uma súplica, uma oração ao Pai Celestial. Quando as entoamos,

sentimos, tal qual nos momentos de prece, o coração limpo. E, quando isso acontece, vemos Deus em cada criatura, em cada planta, em cada pôr do sol... Assim, de coração limpo e Alma ajoelhada, nos tornamos aptos a aprender a amar sem imposições, a amar com o Amor de Jesus".

MÚSICA E MEDICINA - Grato, leitora Adriane, inclusive por me ter encaminhado o belo texto de apresentação da obra O Médico, de Rubem Alves (1933-2014):

"Instrumentos musicais existem não por causa deles mesmos, mas pela música que podem produzir. Dentro de cada instrumento há uma infinidade de melodias adormecidas, à espera de que acordem do seu sono. Quando elas acordam e a música é ouvida, acontece a Beleza e, com a Beleza, a alegria. O corpo é um delicado instrumento musical. É preciso cuidar dele, para que ele produza música. Para isso, há uma infinidade de recursos médicos. E muitos são eficientes. Mas o corpo, esse instrumento estranho, não se cura só por aquilo que se faz medicamente com ele. Ele precisa beber a sua própria música. Música é remédio. Se a música do corpo for feia, ele ficará triste - poderá mesmo até parar de querer viver. Mas se a música for bela, ele sentirá alegria e quererá viver. Em outros tempos, os médicos e as enfermeiras sabiam disso. Cuidavam dos remédios e das intervenções físicas - bons para o corpo - mas tratavam de acender a chama misteriosa da alegria. Mas essa chama não se acende com poções químicas. Ela se acende magicamente. Precisa da voz, da escuta, do olhar, do toque, do sorriso. Médicos e enfermeiras: ao mesmo tempo técnicos e mágicos, a quem é dada a missão de consertar os instrumentos e despertar neles a vontade de viver..."

Fica aqui então minha homenagem aos bons músicos, bons criadores de instrumentos musicais e, é claro, aos bons médicos e enfermeiras.

José de Paiva Netto? Jornalista, radialista e escritor: paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



com
Edirley Rodrigues
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

PRELÚDIO

A data de hoje, sexta, 18 de agosto, é importante para o futebol. Marca o início de uma nova fase da Seleção Brasileira. Com os fracassos do Tite, a CBF tem planos bem diferentes e o novo começo apresenta Fernando Diniz (49 anos), que na teoria, guardará lugar para o Carlos Michelangelo Ancelotti (64 anos). Fernando Diniz (atual técnico do Fluminense) anunciará os convocados para os dois primeiros jogos pelas eliminatórias da Copa do Mundo/26, diante da Bolívia e Peru,

ambos em setembro. Muita expectativa. Lista muito diferente das vistas nos tempos de Tite? Teremos novidade, renovação, inovação, coisa parecida ou nada disso. A conferir.

PONTO FINAL

É verdade se tratar de Copa Paulista, onde o nível técnico é sofrível. Mas, o XV merece um elenco de mais qualidade. Paulo Roberto sabe disso (imaginamos) e estaria cumprindo um planejamento, sabendo que lá na frente será diferente. Portanto, paciência. Por enquanto, é de doer.

Humanas mais exatas

Adilson R. Correr



Estágios, disciplinas eletivas, atividades inter-cursos, interdisciplinares, interinidades, interuniversidades, bolsas de estudo, de pesquisa, de extensão, bolsas-sanduíche, projetos integradores, estudos em grupo, trabalhos em equipe, a resolução nº 8 do Ministério da Educação. Inúmeras ações de formação profissional, ligadas não só ao fator "formatura", mas também às relações de formação do ser humano completo. Essa lógica traz, às universidades, os universos das relações ético-histórico-sociais que completam o conteúdo de qualquer área de formação. Estudar humanas e/ou exatas tornou-se sinônimo de correlacionamento com o mundo que rodeia as "academias" (termo do século III A.C., nomeando o espaço onde Platão discutia questões filosóficas: Jardins de Akademos).

Hoje, temos graduações que somam 3.800 horas de estudo para conferir um diploma, uma base de 12 disciplinas anuais, durante cinco anos. Dessa carga horária, 10% demandam que os alunos as executem "fora". Seleccionando planos de estudo ou de ação na comunidade. Trata-se de aplicar o ensino/aprendizagem em ações não obrigatórias: o aluno, a aluna não é obrigada/a escolher planos de sua área específica, mas, sim, das que necessitam de sua humanidade.

Pode-se perceber que eles, elas não só trabalham os conhecimentos específicos, como também levam sua força braçal e mental para contribuir na organização humanizada da comunidade, da qual identificam os principais desafios vivenciais.

Quando propomos que um formando, uma formanda em engenharias participe do trabalho numa entidade com pessoas de necessidades especiais, nós não queremos apenas seu conhecimento específico, mas também seu apoio a quem possa e/ou nunca possa seguir o caminho de formação. Nessa interação, sentem-se a empatia, a dor, o suor e o prazer em proporcionar melhorias a quem necessita e a seu próprio crescimento. Uma simbiose que podemos sintetizar na definição do conceito de "trabalho", em Sandra Gemma (2013): Trabalho constitui a transformação da natureza a favor do ser humano. E ser transformado por ela!

Uma metodologia peripatética (do filósofo Aristóteles, no Liceu, que propiciou ensinar seus alunos ao ar livre, caminhando) na qual o caminhar ocorre na mente, enquanto o jardim corresponde ao mundo.

Um aluno consegue entender melhor a complexidade de um ensaio de dureza, no equipamento durômetro, quando o relaciona à vida: um ensaio para verificar a resistência de um material às forças que se lhe aplicam e o quanto ele

suporta. Primeiro, uma pré-carga onde se estabelece o final do momento elástico (forças que não alteram o material e permitem que ele retorne ao estado de origem, quando se retiram as forças de ensaio) e, segundo, quando se lhe aplicam forças que vão além e que deformam o material, fazendo uma marca, cujos cálculos de força e de área determinam a resistência, a dureza desse material. Por enquanto, isso se relaciona às "exatas"; todavia quando se faz a pergunta: Você, meu aluno/ minha aluna, quanto suporta para trilhar esse caminho de formação profissional de nível superior? Quanto se encontra disposto/a a se transformar em um ser humano que irá proporcionar mais vida a outro ser humano e ao meio ambiente?

"Durômetro" nomeia, apenas, um instrumento dentre os mais de 600 equipamentos que compõem os laboratórios

Caríssimos (as) leitores (as), vocês não imaginam a grandeza de ver o brilho nos olhos dos seres humanos que passaram por essa didática (a arte de instruir). E, melhor ainda, quando retornaram de suas ações na comunidade. Um amadurecimento além da curva (considere essa frase como amálgama entre humanas e exatas, rss).

"Durômetro" nomeia, apenas, um instrumento dentre os mais de 600 equipamentos que compõem os laboratórios, usados por mais de 200 profissionais nas áreas de ensino/aprendizado na Unidade em que atuo.

Finalizo esta reflexão mencionando o cumprimento recebido, quando do encontro com um ex-aluno que se tornou professor. Um mestre encontrando seu mestre: "Meu professor! Eu me transformei". Lembremo-nos até hoje: Carpe Diem, tornem suas vidas extraordinárias!

Adilson Roberto Correr, professor de Filosofia, Mestre em Educação e graduando em Engenharia de Produção; e-mail: correr.adilson@gmail.com

BOLSA ESPORTIVA

Prefeitura divulga lista preliminar com atletas contemplados

Inédito na cidade, programa representa apoio financeiro para suporte técnico e material a esportistas que representam Piracicaba

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam) divulgou na edição de ontem, 17, do Diário Oficial do Município, a lista preliminar com 53 atletas contemplados pelo programa Bolsa Esportiva. A listagem está disponível no link <https://diariooficial.piracicaba.sp.gov.br/2023/08/17/>. Depois, haverá prazo para interposição de recursos contra o resultado preliminar e, na sequência, análise destes recursos. A data estimada para homologação e publicação do resultado definitivo da fase de seleção, com divulgação das decisões recursais proferidas, se houver, é 11/09.

O programa é inédito e representa apoio financeiro para suporte técnico e material a esportistas que representam Piracicaba. A Bolsa Esportiva tem três objetivos principais: valorizar e apoiar atletas, paratletas, guias, técnicos, auxiliares e preparadores físicos, participantes do esporte de rendimento ou representativo do município nos treinamen-

tos e nas competições oficiais; incentivar o processo de formação esportiva e treinamentos para as competições esportivas; e apoiar a prática do esporte competitivo, como forma de desenvolvimento social e humano, mediante a concessão de bolsas remuneradas.

O Bolsa Esportiva será concedida pelo Poder Público Municipal, de acordo com os valores e condições estabelecidos na Lei Municipal nº 9.858/2022. Podem se inscrever atletas, paratletas, guias, técnicos, auxiliares técnicos e/ou preparadores físicos, participantes do esporte de rendimento e/ou representativo do município em seus treinamentos e nas competições oficiais. Caso o pleiteante se encaixe em mais de uma atuação, ele deve optar por apenas uma.

Existem quatro categorias disponíveis para inscrição de propostas. São elas: Categoria Internacional (para atletas, paratletas, guias, técnicos, auxiliares técnicos e preparadores físicos de destaque Pan-Americano, Sul-Americano, Olímpico, Paraolímpico e Mundi-

al), no valor mensal de até R\$ 3.000; Categoria Nacional (para atletas, paratletas, guias, técnicos, auxiliares técnicos e preparadores físicos de destaque em nível nacional), no valor mensal de até R\$ 2.500; Categoria Estadual (para atletas, paratletas, guias, técnicos, auxiliares técnicos e preparadores físicos de destaque em nível estadual), no valor mensal de até R\$ 2.000, e Categoria Formação Esportiva (atletas, paratletas, guias, técnicos, auxiliares técnicos e/ou preparadores físicos em nível de formação esportiva de destaque em nível estadual), no valor mensal de até R\$ 1.000. No caso de técnico, auxiliar técnico e/ou preparador físico, é necessário que estejam vinculados ao Cref (Conselho Regional de Educação Física). Caso o pleiteante seja contemplado, ele terá que comprovar o vínculo para efetivação de bolsa.

REQUISITOS – Os requisitos para pleitear a Bolsa Esportiva são: estar vinculado há, no mínimo, um ano a algum órgão ou entidade de prática esportiva, parades-

portiva ou de administração esportiva da respectiva modalidade, inscrita ou registrada em conselho de Piracicaba; ter participado de competições esportivas e/ou paradesportivas oficiais em âmbitos municipal, estadual, nacional ou internacional no ano imediatamente anterior àquela em que tiver sido pleiteada a concessão da bolsa esportiva ou apresentar declaração de seu técnico de que representará o município a partir daquele ano de vigência da bolsa; apresentar plano anual de participação em, no mínimo, uma competição oficial da modalidade e categoria, e de preparação ou treinamento para competições de âmbito estadual, nacional e/ou internacional; apresentar autorização do pai ou responsável e comprovante de matrícula em instituição de ensino público ou privado, no caso de atleta menor de 18 anos de idade, e residir em Piracicaba há, pelo menos, um ano. O atleta contemplado com a Bolsa Esportiva deverá prestar contas do benefício a cada três meses pelo e-mail bolsaesportiva.selam@piracicaba.sp.gov.br.

DENGUE

Arrastão recolheu 8,33t de inservíveis no último dia 12

As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA) recolheram 8,33 toneladas de inservíveis no Arrastão da Dengue realizado no último sábado, 12, nos bairros Artemis, Parque Piracicaba (Balbo), Parque Monteiro 1 e 2. O objetivo é o combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana. O PMCA é ligado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde.

Neste sábado, 19, o Arrastão da Dengue estará no bairro Pauliceia na região da Chácara Floresta, Jardim Paulista 1 e 2, das 8h às 14h. No mesmo horário, porém, no dia 26, as equipes retornam ao bairro para atender a região do Jardim Esplanada, São Francisco e Residencial Paulista. O ponto de encontro das equipes nas duas datas é o ginásio de esportes da Pauliceia (próximo à Escola Estadual Dario Brasil).

A orientação do PMCA é para que os moradores deixem nas calçadas qualquer material que

possa acumular água. Não serão recolhidos entulho, lixo doméstico e galhos de árvores. O PMCA atende pelo telefone (19) 3427-3351 e também pelo SIP 156.

De acordo com o banco de dados da Vigilância Epidemiológica, de 1/01 a 15/08 de 2023 foram registrados 2.890 casos positivos e três óbitos por dengue. No mesmo período de 2022, foram 1.408 casos e um óbito; em 2021, foram 5.309 casos e um óbito.

PREVENÇÃO – Alguns dos cuidados mais importantes para a prevenção da dengue são eliminar focos de água parada; manter os pratos de vasos de flores e plantas com areia até a borda; guardar garrafas com a boca virada para baixo; limpar sempre as calhas dos canos; não jogar lixo em terrenos baldios; colocar o lixo sempre em sacos fechados; manter baldes e caixa d'água devidamente tampados e piscinas com colocação de cloro; não deixar acumular água em pneus; furar latas de alumínio antes de serem descartadas para não acumular água e lavar



Nos próximos dois sábados, equipes do PMCA estarão na Pauliceia

bebedouros de aves e animais pelo menos uma vez por semana.

Em caso de suspeita da doença, entrar em contato

imediatamente com a unidade de saúde mais próxima da residência e jamais utilizar medicação por conta própria.

ADPF 442

Rogério S. Astolphi



As quatro letras e os três números que dão nome a este artigo representam a mais séria e real ameaça à vida humana conhecida na história recente do Estado brasileiro. Ou, sob outro enfoque, significam o direito, livre e sem maiores restrições, de matar seres humanos indefesos.

"ADPF" é a sigla de "Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental", um tipo de ação judicial que corre no Supremo Tribunal Federal e tem por objetivo sanar lesividade a direitos e garantias fundamentais existentes na Constituição da República. E "442" é o número de ordem que o processo ostenta naquela Corte.

A decisão de mérito -aquela em que se analisam e são decididas as razões apresentadas por quem propõe o processo-proferida nesse tipo de ação produz efeito vinculante em relação aos demais órgãos do Poder Executivo e do Poder Judiciário, isto é: tem força de lei e seu cumprimento é obrigatório em todo o território nacional.

A ADPF 442 foi proposta em 2017 pelo PSOL (Partido Socialismo e Liberdade) e pretende a legalização do aborto, em qualquer circunstância e nas primeiras 12

semanas da gestação. Ao tomarmos conta de que o que está em jogo é a vida humana, a essência de seus argumentos é simplesmente assustadora: (i) seres humanos em gestação não seriam pessoas que deveriam receber a proteção à vida consagrada na Constituição, mas meras criaturas humanas em vida intrauterina; e (ii) ainda que os nascituros (pessoas humanas em gestação) tivessem direitos fundamentais, nem sempre o direito à vida deveria prevalecer em caso de colisão com direitos fundamentais das mulheres, como a liberdade, a dignidade, o direito de reprodução, dentre outros.

Embora o pedido dessa ADPF esteja circunscrito à liberalização do aborto até 12 semanas, se seus fundamentos jurídicos forem acolhidos a porta para a prática do aborto a qualquer momento da gestação ficará escancarada, facilmente se podendo concluir que não tardará para que outras ações sejam ajuizadas para esse fim.

Em diversas passagens da peça que deu início a essa ADPF são efetuadas considerações sobre a dignidade e a autonomia (direito de decidir) da mulher, deixando o bebê em gestação -pessoa humana absolutamente distinta da mãe que o traz no

Tenho a firme convicção de que nossa Igreja Católica irá se posicionar com firmeza contra essa ADPF

ventre- em último plano, pois o aborto é considerado uma proteção à sua (da mulher) "intimidade moral", e, ainda, uma maneira de exercitar sua "cidadania" a fim de poder ter "vida com dignidade". Podemos, então, sem medo algum de errar, que somente com o estabelecimento do direito de matar o bebê, que sequer pediu para nascer, é que se terão por prestigiadas a dignidade e a autonomia da mulher. Leia, por favor e novamente, esta última frase, pois é exatamente isso que é pretendido nessa ADPF.

É preciso reafirmar: se for acolhido o pedido dessa ADPF, o livre aborto estará "legalizado" no Brasil. As aspas se devem ao fato de que o STF legislará no lugar do Congresso Nacional, que respaldado na mais do que majoritária vontade popular jamais aprovaria uma lei para a mesma finalidade pretendida por essa ADPF.

Há fortes evidências de que esse processo deverá em breve ser colocado em pauta para julgamen-

to. Por isso, é preciso unir TODAS as forças em favor da vida!

Tenho a firme convicção de que nossa Igreja Católica irá se posicionar com firmeza contra essa ADPF, pois a vida é o dom mais belo e importante que Deus nos dá, somente a Ele e não a nós cabendo decidir o momento de seu fim.

Mas você também pode fazer sua parte entrando em contato com Deputados Federais e Senadores da República: telefone, envie mensagens por e-mail e pelas diversas redes sociais dos Parlamentares, facilmente encontradas em simples pesquisas na internet. Você também pode escrever aos Ministros do STF pelo site dessa Corte (<https://portal.stf.jus.br/falecomstf/>). Dirija-se às nossas autoridades, sempre com o máximo respeito e urbanidade, e como bons cristãos que procuramos ser, exortando-as para que essa "cultura da morte" não tenha espaço em nosso Brasil!

Roguemos a Nossa Senhora da Conceição Aparecida, Rainha do Brasil, e ao Anjo da Guarda do Brasil, que intercedam junto a Deus Pai, para que nossos Juízes supremos não autorizem o morticínio incalculável de vidas indefesas nesta Terra de Santa Cruz! Abraços fraternos do vosso irmão em Cristo Jesus!

Rogério Sartori Astolphi, Juiz de Direito

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



MOSTRA PRINCIPAL

Júri escolhe obras premiadas do 50º do Salão de Humor

Valor total de prêmios desta edição é de R\$ 90 mil; abertura da mostra será dia 26

Os integrantes do Júri de Premiação do histórico 50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba reúnem-se amanhã, 19, para escolher as obras premiadas desta edição de meio século. O encontro acontece no Armazém 14, no Parque do Engenho Central, onde está montada a mostra principal, o 21º Salãozinho de Humor e exposições paralelas.

Com o reajuste dos valores a partir deste ano, o valor total de prêmios do Salão é de R\$ 90 mil. Passaram de R\$ 5.000 para R\$ 7.500 para todas as categorias - cartum, charge, caricatura, quadrinhos, temática, escultura, prêmio Unimed, que tem como tema saúde, Prêmio Júri Popular Alceu Marozzi Righetto, feito por votação do público pelo site do Salão, e Prêmio Câmara Municipal, sempre para uma caricatura.

Especialmente para a 50ª edição foi criado o Prêmio Adilson Maluf, também no valor de R\$ 7.500, oferecido pela família do ex-prefeito, entusiasta do evento e que faleceu em julho do ano passado, destinado exclusivamente ao melhor trabalho entre os artistas piracicabanos ou residentes na cidade.

O Grande Prêmio, entregue ao melhor trabalho entre todos os selecionados e expostos desta edição, também teve reajuste, passando de R\$ 10 mil para R\$ 15 mil.

O Júri de Premiação é composto por Boligan (caricaturista cubano que vive no México), Zetti Araujo (ex-diretora do Salão de Humor e chefe do programa Movimentação Cultural, da Semac), Sidney Gusman (jornalista brasileiro, editor do Universo HQ e da Mauricio de Sousa Produções), Rosana Herman (escritora, rotei-

rista e apresentadora brasileira), Eduardo Baptista (ilustrador brasileiro, colaborador das revistas Veja e Você S/A e Carta Capital), Fabiane Langona (quadrinista da Folha de S. Paulo) e Max Porto (ex-BBB, caricaturista e escultor).

O grupo vai definir os premiados entre 318 trabalhos que compõem a mostra principal, produzidos por 175 artistas, de 30 países, que foram escolhidos nos dias 8 e 9/07 pelo júri de seleção.

O diretor do Salão, Junior Kadeshi, destaca o trabalho de escolhas dos destaques de uma edição tão emblemática do Salão de Humor. "O júri de seleção elevou o nível do riso e da reflexão para a 50ª edição, ou seja, o Júri de Premiação terá uma tarefa difícil. A única certeza é que teremos uma dinâmica muito interessante com este grupo formado por artistas e comunicadores experientes e super

talentos, com a missão de premiar os melhores entre os melhores".

A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba). A cerimônia de abertura do Salão está marcada para o dia 26/08, às 19h, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho Central, com entrada gratuita.

SERVIÇO

50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Abertura: 26/08, às 19h, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos (avenida Dr. Maurice Allain, 454, Parque do Engenho Central). Entrada gratuita. Informações: salao.internacionaldehumor.com.br.



Filme baseado em uma história em quadrinhos espanhola está em cartaz amanhã, 19

'MEU FILHO É UM CRAQUE'

Produção francesa será exibida na Biblioteca

A Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto recebe amanhã, 19, sessão gratuita do filme Meu Filho é um Craque, de 2019, dirigido pelo francês Julien Rappeneau. A sessão gratuita acontece às 15h, no Anfiteatro Alceu Maynard Araújo.

A exibição faz parte do Projeto Cineteca, uma parceria entre a Biblioteca e o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (Misp), mantidos pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), com apoio do MIS-SP e o projeto Pontos MIS. O filme é baseado em uma história em quadrinhos dos espanhóis Mario Torrecillas e Arthur Laperla. Na trama, o menino Théo, conhecido como Fourmi, é o único filho de pais divor-

ciados. Enquanto sua mãe Chloé está vivenciando o início de uma nova história de amor, seu pai Laurent parece estar atolado em uma vida sem perspectivas.

No auge dos seus 12 anos, Théo tem um dom para o futebol. Quando um recrutador de um prestigiado clube inglês se interessa por ele, o garoto vê isso como uma oportunidade de desenvolver alguma esperança ao pai.

SERVIÇO

Projeto Cineteca com a exibição do filme Meu Filho é um Craque. Amanhã, 19, às 15h, no Anfiteatro Alceu Maynard Araújo, da Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (rua Saldanha Marinho, 333, Centro). Classificação: 12 anos. Entrada gratuita.

CLQ

Colégio Bolsa Social a jovens talentosos da rede pública

O Colégio CLQ, renomado pela excelência em ensino e pelos altos índices de aprovação nos vestibulares mais concorridos do país, está com inscrições abertas para o seu Programa de Bolsa Social (PBS). Com o objetivo de proporcionar oportunidades únicas de educação para jovens talentosos da rede pública de ensino de Piracicaba e região, o PBS destaca-se como uma iniciativa transformadora.

O Programa de Bolsa Social (PBS) busca identificar estudantes do último ano do Ensino Fundamental - Anos Finais, 9º ano, pertencentes a famílias com renda per capita de até dois salários-mínimos nacionais. Os selecionados terão a chance de receber bolsa de estudo integral no Colégio CLQ, garantindo acesso a uma educação de excelência. Além disso, o programa oferece auxílio alimentação, transporte, uniforme e acompanhamento psicossocial durante todo o Ensino Médio.

As inscrições para o Programa de Bolsa Social estão abertas até o dia 30 de setembro de 2023. Os jovens talentos que se destacam por seu desempenho escolar podem agora ter a oportunidade de estudar em uma instituição de referência, sem se preocupar com as questões financeiras, tendo como foco somente os estudos. "Este é o terceiro ano do Programa de Bolsa Social e já atendemos 16 alunos no total. Nossa

missão é contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, por meio da educação. Acreditamos no potencial transformador que a educação exerce na vida dos jovens e buscamos, por meio do Programa de Bolsa Social, proporcionar oportunidades para aqueles que desejam brilhar em suas trajetórias acadêmicas", afirma Sérgio Ferreira, Diretor do Instituto CLQ.

O Programa de Bolsa Social é uma iniciativa do Instituto CLQ, entidade privada e sem fins lucrativos, que trabalha em projetos sociais, culturais e formação continuada de professores.

Para se inscrever e obter mais informações sobre o Programa de Bolsa Social do Colégio CLQ, os interessados podem acessar o site oficial: www.institutoclq.org.br/programa-de-bolsa-social

SOBRE O CLQ — O Colé-

PROGRAMA

Bolsa Acadêmica com inscrições abertas

Além do Programa de Bolsa Social, o Colégio CLQ também oferece o Programa de Bolsa Acadêmica (PBA). Destinado a estudantes do Ensino Fundamental - Anos Finais (6º ao 9º ano) e do Ensino Médio, o PBA concede des-



Colégio CLQ com inscrições abertas até dia 30 de setembro

conto na mensalidade do colégio para alunos com renda familiar de até quatorze salários-mínimos. Os dois programas têm o propósito de democratizar o acesso à educação de qualidade e proporcionar aos jovens a oportunidade de se

prepararem para um futuro promissor. Para mais informações sobre o Colégio CLQ e seus programas de bolsa, entre em contato pelo telefone (19) 99908-8449 ou acesse o site www.instituto.clq.org.br/bolsas-de-estudo.

SOLENIDADE

Luciana Geraldi recebe hoje medalha Contabilista do Ano

A Câmara Municipal de Piracicaba entrega, em solenidade que acontece hoje (18), às 19h30, a Medalha "Contabilista do Ano" a Luciana Menuzzi Geraldi. O evento será no Eventos Buffet. A honraria está prevista no decreto legislativo 47/

2017 e a solenidade foi aprovada pelo Plenário através do requerimento 540/2023, do vereador Pedro Kawai (PSDB). A homenagem foi escolhida através de indicação pelo Sincop (Sindicato dos Contabilistas de Piracicaba e Região).

A piracicabana Luciana Menuzzi Geraldi é empresária contabilista, formada em Ciências Contábeis pela Universidade Metodista de Piracicaba. Fundou a Nova Era Assessoria Contábil, que atua há 27 anos. É casada com Eduardo e mãe

de dois filhos, Karla e Kauã. A profissional acredita que o sucesso é consequência e não um desejo. "O sorriso dos meus filhos, dos meus funcionários e clientes são minha inspiração e minha certeza que estou fazendo o movimento na direção certa", diz.

EXPOSIÇÃO

Escola Bauhaus Piracicaba abre 'As Faces da Vida'

A Escola Bauhaus Piracicaba realiza amanhã, 19, a partir das 10 horas, a abertura da exposição "As Faces da Vida", do artista Richard Renê. Natural de São Paulo e autodidata, ele foi influenciado pelas cores do grafitti efervescente da capital, desenvolvendo técnicas originais, com pinceladas ora lineares, ora fluidas. As obras são em técnica mista sobre tela, com tinta acrílica, marcadores, nanquim e caneta esferográfica. Atualmente, Renê segue com sua produção artística na cidade de Ourinhos, onde se casou e vive desde 2018. Para a exposição "As Faces da

Vida", o artista trata de temas diversificados da existência humana, buscando apresentar para o espectador a diversidade de acontecimentos em recortes e olhares diversificados no corpo e singularidades distintas do mundo.

SERVIÇO

Exposição "As Faces da Vida" de Richard Renê. Abertura: amanhã, 19, às 10h. Encerramento: 14/10. Galeria da Bauhaus Piracicaba (rua José Pinto de Almeida, 172, Bairro Alto). Horário de visitação: segunda a sexta, das 9h às 19h e aos sábados das 9h às 13h. Gratuito.



UNIFORMES EM IBITIRUNA

Foram distribuídos, na manhã desta quinta-feira (17), kits de uniforme para alunos da Escola Municipal Nathalia Zanotta Sabino, localizada no distrito de Ibitiruna. A

entrega, feitas aos pais dos estudantes, foi supervisionada pela diretora da unidade, Viviane Aparecida Detoni, e contou com a presença do vereador Gilmar Rotta (PP).

SMADS

Vereador participa da apresentação do Censo da População de Rua



Acácio Godoy expôs a proposta de exigir vagas de emprego para pessoas em situação de rua por empresas vencedoras de licitações

Na manhã desta quinta-feira (17), o vereador Acácio Godoy (PP) participou da apresentação do Censo da População em Situação de Rua 2023, que foi realizada pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), no Anfiteatro da Secretaria Municipal de Educação. pesquisa foi realizada em parceria com o Centro Regional de Registro e Atenção aos Maus Tratos na Infância (Crami) e Indicadores de Satisfação dos Serviços Públicos (Indsat). Os dados serão utilizados para a qualificação e mudanças necessárias nos serviços voltados a essa população. Na ocasião, o vereador falou

sobre o Projeto de Lei N° 234/2021 de sua autoria, que dispõe sobre a obrigatoriedade de contratação de pessoas em situação de desemprego por mais de dois anos ou em situação de rua, pelas empresas vencedoras de licitações públicas no município.

Em 2021, o projeto recebeu parecer contrário da Comissão de Legislação, Justiça e Redação. Porém, neste ano, o vereador se reuniu com a secretária municipal de Assistência e Desenvolvimento Social, Euclídia Fioravante, para debater o assunto. A secretária fez alguns apontamentos sobre o projeto e, agora, o vereador dará entrada novamente à proposta, mas em forma de indicação ao Executivo e com algumas alterações.





Marina Altafin, Cornell Callender e Livia Alleoni

VIVÊNCIA INTERNACIONAL

Bailarinas do Ballet CCP/Liceu têm intercâmbio em Nova York

Duas talentosas alunas do Ballet CCP/Liceu, do Clube de Campo de Piracicaba, estão trilhando um caminho de sucesso no mundo da dança, após uma incrível oportunidade de participar de um intensivo curso no exterior. A parceria entre o renomado bailarino André Malosá e o Professor Cornell Callender tornou possível a vivência dessas jovens bailarinas na prestigiosa National Ballet Academy, em Nova York. Malosá, figura respeitada e renomada no cenário da dança, iniciou sua jornada artística em Piracicaba e desde então, tem impressionado o mundo com suas habilidades excepcionais. Sua experiência diversificada e passagem por renomadas companhias de dança o tornou um nome influente no campo artístico. Através de sua parceria com o Professor Cornell Callender, um expoente na área de dança, e o trabalho que o artista desenvolve junto ao corpo de ballet do CCP, sete bolsas foram oferecidas a bailarinas do Clube de Campo, e duas adolescentes, Marina Maria Altafin Botelho, de 16 anos, e Livia Alleoni Tararam, de 13; abraçaram a oportunidade de se aprimorar e explorar um novo ambiente cultural e artístico.

O curso, que contou com a participação de alunas brasileiras e de outras nacionalidades, foi marcado por uma imersão intensiva, com quase 6 horas de aula por dia. Além disso, as alunas tiveram a oportunidade de aprender com professores premiados, incluindo o próprio Cornell Callender. A intensidade do programa visava desafiar e aprimorar as habilidades das jovens bailarinas, proporcionando uma experiência transformadora em suas carreiras. A National Ballet Academy, localizada em Nova York, é conhecida por sua abordagem moderna e equilibrada no ensino do balé clássico. O foco na saúde física e emocional de cada bailarino é fundamental em sua filosofia de ensino, combinando tradições atemporais com conhecimentos atualizados em anatomia e ciência do esporte. Esse compromisso com o bem-estar dos alunos se alinha perfeitamente com a visão de André Malosá, que busca oferecer às jovens bailarinas oportunidades únicas para crescerem como artistas.

Para Marina, que faz ballet no CCP há 13 anos, participar do curso foi "a realização de um sonho que de repente se concretizou". Segundo ela, "foi muito importante para eu ter a ideia de como é a rotina de uma bailarina profissional, porque é isso que eu quero pra minha vida". Para ela, estar na turma e participar do intensivo ("um intensivo realmente intensivo", segundo ela, pois "eram três aulas por dia; seis horas de aulas todos os dias, de segunda a sexta"), foi o "start" necessário para afetar o seu jeito de ver a dança de uma forma positiva. "Meu corpo foi entrando no ritmo de Nova York, assim fazendo minha técnica e disciplina melhorar muito também", explicou. Livia, que dança no CCP há 6 anos, destaca que "foi muito desafiador do começo ao fim, o que já era esperado, mas com todas as aulas que tive e os aprendizados tudo foi facilitando cada dia mais". Segundo ela, "as técnicas das pessoas que me acompanharam nesse curso foram incentivadoras pra mim".

Na turma, além de bailarinas do Brasil, havia duas jovens estrangeiras: uma da Tailândia e outra

da Índia. E quem explica essa realidade é a professora Ivana Vendemiatti, profissional à frente do corpo docente do ballet CCP/Liceu. Segundo ela, "julho é um período típico de férias no Brasil, enquanto no hemisfério norte eles estão no auge do verão; então naturalmente nessa época o intensivo de Nova York é mais procurado por quem dança aqui", explicou. E ela vai além: "É um investimento que toda família deveria considerar fazer, principalmente quem tem uma filha com potencial para a dança. É uma outra realidade, de disciplina, postura, rotina... Dificilmente elas voltam da mesma forma", refletiu. E esse investimento passa inclusive pelo estudo da língua inglesa, idioma comum às participantes do curso. Para Livia, "os nomes dos passos não são diferentes (porque são em francês), mas tudo era explicado em inglês; então, ter uma base é importante". Para Marina, que estuda o inglês desde pequena, "o domínio da língua me ajudou muito. Havia alguns bailarinos lá que não sabiam falar inglês, mas encararam o desafio; e todos se ajudaram bastante, inclusive ajudando a traduzir o que alguém não havia entendido".

Os pais das alunas merecem destaque por seu apoio e envolvimento ativo nessa jornada. A presença constante e o incentivo demonstram o compromisso dos pais em apoiar os sonhos e ambições de suas filhas no campo da dança; o que é uma constante na fala da professora Ivana. "Sem essa compreensão e apoio por parte das famílias, nada disso seria possível". E essa vivência no exterior, segundo Ivana, é fundamental porque "a grade de aula de ballet clássico na ponta e na meia ponta, variações de repertório, repertório, aula de pax de deusx (par-a-dois), caráter e contemporâneo impactam na rotina e mostram o que é viver da dança e para a dança". Ela destaca ainda que a iniciativa não é inédita, pois em 2019 (antes da pandemia) já houve uma comitiva de bailarinas da Companhia CCP/Liceu indo a Nova York para participar do mesmo programa.

E esse emocionante capítulo na trajetória das alunas Livia e Marina se somará ao trabalho do corpo docente e demais bailarinas do Clube de Campo de Piracicaba culminando em uma montagem de ballet imperdível. O espetáculo de Ballet CCP/LICEU - Disney, que será realizado em dezembro, celebrará os 100 anos da obra de Walt Disney, trazendo à vida nas coreografias e encenações os íconos personagens e histórias que cativaram gerações. O staff de bailarinos irá demonstrar o resultado de seu treinamento intensivo durante todo o ano, proporcionando uma experiência mágica para o público. Marina espera pelo espetáculo com bastante ansiedade: "Sou suspeita em falar porque a época de ensaios é a minha temporada favorita, e ensaiando todos os dias posso falar com convicção que esse espetáculo está imperdível"; ao que Livia complementa: "o tema é muito popular, e sempre visto como algo mágico e presente nas nossas vidas. Vai ser muito divertido e bonito", finalizou. Para mais informações sobre o espetáculo, e acompanhar o progresso das talentosas alunas e seus pares, fique atento aos canais de comunicação do Clube de Campo de Piracicaba (site, Facebook e Instagram). E que venha dezembro!

'NÃO SE CALE'

Estão abertas inscrições para capacitação em protocolo

Curso oferecido gratuitamente pelo Governo de SP pode ser feito por profissionais que atuam em estabelecimentos do setor de lazer

Profissionais de bares, restaurantes, espaços de eventos, hotéis e estabelecimentos do setor de lazer têm até o dia 20 de agosto para se inscrever gratuitamente no curso preparatório para aplicação do protocolo Não se Cale, lançado neste mês pelo Governo de São Paulo, por meio da Secretaria de Políticas para a Mulher. O Governo ressalta que somente será considerado como comprovação efetiva da conclusão do treinamento o certificado oficial, emitido pela Univesp.

As inscrições devem ser feitas individualmente, através de um formulário disponível no site. A estimativa é que o curso de capacitação "Estabelecimento Amigo da Mulher" alcance cerca de 1,5 milhão de profissionais dos setores de entretenimento, lazer e gastronomia, além de servidores do sistema de segurança, assistência social e saúde de todo o estado.

A certificação é exigida por lei e visa preparar os estabelecimen-

tos a identificar e prestar, de forma ativa e adequada, os auxílios previstos no protocolo diante de qualquer pedido de socorro ou suspeita de caso de assédio, violência ou importunação sexual.

Os módulos da capacitação abordam conteúdos de conscientização, fluxos de atendimento e rede de proteção. O curso ainda traz conteúdos didáticos nas áreas de Segurança, Saúde e Assistência preparados pelo Governo de São Paulo, em parceria com a TV Univesp. Podem participar funcionários de todos os estabelecimentos que se interessarem pela proteção da mulher, ou seja, não apenas funcionários de bares e restaurantes.

O curso é totalmente online, interativo e o aluno pode fazê-la conforme sua disponibilidade e ritmo. As aulas serão disponibilizadas a partir do dia 1º de setembro. O tempo máximo estimado para a conclusão do curso é de 30 horas.

PROTOCOLO - O Não se Cale foi criado para reforçar as estratégias de proteção das mulheres em estabelecimentos privados e públicos, padronizando formas de acolhimento e suporte do poder público. Na prática, a mulher que precisar de apoio pode pedir ajuda tanto verbalmente quanto por meio de um gesto utilizado mundialmente para simbolizar essa necessidade. O sinal é feito com apenas uma mão: palma aberta para cima, polegar flexionado ao centro e dedos fechados em punho. Diante da solicitação ou situação suspeita de assédio contra uma mulher, os profissionais capacitados deverão acolher a vítima em espaço reservado e seguro – longe do agressor –, e oferecer acompanhamento até o veículo da pessoa.

Caso haja necessidade, a polícia ou o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU) poderão ser acionados, respeitando sempre a decisão da mulher. O objetivo é que a vítima ainda seja ori-

entada sobre a rede de apoio disponível pelos órgãos públicos.

O protocolo foi instituído por meio do Decreto nº 67.856, publicado em Diário Oficial no dia 2 de agosto. O texto regulamenta as leis estaduais 17.621/2023 e 17.635/2023 e é fruto da articulação intersecretarial do Governo de São Paulo com a sociedade civil, sob a liderança da Secretaria de Políticas para a Mulher.

O cumprimento da legislação será fiscalizado pelo Procon-SP (Fundação de Proteção e Defesa do Consumidor de São Paulo). Eventuais infrações podem resultar em multa, suspensão do serviço ou atividade e até interdição, nos termos estipulados pelo Código de Defesa do Consumidor. A multa pode variar de 200 a 3 milhões de UFESPs (Unidade Fiscal do Estado de São Paulo) - atualmente com valor unitário de R\$ 34,26, de acordo com a gravidade e critérios previstos no Código.

ENGENHO

Evento reúne gestores de cultura da RMP

O Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, sedia amanhã, 19, o Encontro com Gestores Municipais de Cultura da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP). O evento será das 9h às 12h, exclusivo aos gestores municipais de cultura das 24 cidades que compõem a aglomeração, com participação da secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Marília Marton.

A atividade foi articulada pelo Governo do Estado de São Paulo e Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). O Encontro com Gestores Municipais de Cultura da Região Metropolitana de Piracicaba tem como objetivo proporcionar um espaço de interação entre os gestores municipais de cultura e o Estado.

Durante o evento, a secretária Marília Marton apresentará as

ações do setor em andamento, o plano estratégico para os próximos quatro anos e esclarecerá dúvidas sobre a Lei Paulo Gustavo e programas da Secretaria, com foco especial naqueles vinculados à organização social APAA (Associação Paulista dos Amigos da Arte).

O titular da Semac, Carlos Beltrame, participará do evento. "A reunião neste sábado, no Teatro do Engenho, é uma oportunidade para gestores debaterem e compartilharem projetos e resultados da cultura na nossa RMP. Esse encontro com a secretária Marília Marton ainda promove o fortalecimento e a democratização da cultura para todos os segmentos. A construção de novas possibilidades entre estado e municípios está sendo discutida de perto, possibilitando aos gestores estabelecerem estratégias para os próximos anos", reforça Beltrame.



Secretária de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Marília Marton

MÉDICOS

Associação elege a nova diretoria para 2024 - 2026

A Chapa 1 – Nova AMB para os médicos, encabeçada pelo médico ginecologista César Eduardo Fernandes, foi a vencedora do pleito para diretoria da Associação Médica Brasileira (AMB), triênio 2024-2026. A reeleição, sacramentada por ampla margem de votos (63,5%), é um reconhecimento dos associados ao trabalho realizado pela atual gestão que reergueu a AMB financeiramente, tirando-a de um estado pré-falimen-

tar, além de recolocar a entidade como protagonista nos principais debates de saúde e da medicina.

CONFIRA A SEGUIR A DIRETORIA ELEITA: César Eduardo Fernandes, Presidente; Luciana Rodrigues da Silva, 1º Vice-Presidente; Nerlan Tadeu Gonçalves de Carvalho, 2º Vice-Presidente; Etelvino de Souza Trindade, Vice-Presidente da Região Centro-Oeste; Bento José Bezerra Neto, Vice-Presidente da

Região Nordeste; Paulo Martins Toscano, Vice-Presidente da Região Norte; Cláudia Navarro, Vice-Presidente da Região Sudeste; Juarez Monteiro Molinari, Vice-Presidente Região Sul; Florisval Meinão, Secretário-Geral; Maria Rita de Souza Mesquita, 1ª Secretária; Lacildes Rovella Junior, 1º Tesoureiro; Fernando Sabia Tallo, 2º Tesoureiro; Akira Ishida, Diretor Administrativo; Luiz Carlos Von Bahten, Diretor de Comuni-

cações; José Eduardo Lutaif Dolci, Diretor Científico; Carlos Henrique Mascarenhas Silva, Diretor de Defesa Profissional; Clovis Francisco Constantino, Diretor Acadêmico; José Aurillo Rocha, Diretor de Atendimento ao Associado; Carlos Vicente Serrano Junior, Diretor de Relações Internacionais; Rômulo Capello Teixeira, Diretor Cultural; Luciano Gonçalves de Souza Carvalho, Diretor de Assuntos Parlamentares.



ESTRADA NO PAU D'ALINHO

A estrada José Peres Gonzalez, no bairro Pau D'Alinho, recebeu corte de mata e limpeza do acostamento nesta terça-feira (15). A ação foi realizada pela Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel). Moradores do bairro, em abril, solicitaram ao vereador Gilmar Rotta (PP) a manutenção da via, que se encontrava tomada

pelo avanço da mata e encobria a calçada da rodovia, obrigando os moradores a transitarem pela via expressa, correndo riscos de acidentes. Na ocasião, o parlamentar encaminhou ao Executivo o requerimento nº 274/2023, solicitando a limpeza do local. Gilmar Rotta, ao término da limpeza, agradeceu as equipes da Semozel.



VACINAÇÃO

A Secretaria Municipal de Saúde abre amanhã, 19, das 7h às 12h, a unidade UBS Parque Piracicaba para imunização contra influenza/gripe, voltada à população com mais de seis meses de idade; contra a Covid-19, com a dose de reforço bivalente para a população com 12 anos ou mais, e o reforço da Pfizer pediátrica para crianças com idade de 5 a 11 anos. Para

receber a vacina contra a covid-19, o cidadão deve ter, pelo menos, o esquema vacinal primário completo (1º e 2º doses) e um intervalo mínimo de quatro meses da última dose recebida. Na próxima semana, de 21 a 25/08, a vacinação segue nas 68 unidades de saúde da cidade: CRABs e UBSSs, das 8h às 15h (exceto CRAB Paulista), e PSFs, das 8h às 16h.

MÚSICA

Engenho Central recebe 9º Festival de Jazz Manouche

Apresentações gratuitas acontecem neste final de semana, a partir das 15h, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos

O palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, recebe amanhã, 19, e domingo, 20, sempre a partir das 15h, o 9º Festival de Jazz Manouche de Piracicaba, que reunirá músicos de países como Argentina, Chile, Venezuela e Equador, além de diferentes estados do Brasil. Com entrada gratuita, o evento tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), e faz parte da programação de 256 anos da cidade.

No sábado, 19/08, o festival terá show do Hot Club de Piracicaba (com André Grella, Eli Silva, Eloy Porto Neto, Frank Edson, Fernando Seifarth, Marcos Moraes e Wagner Silva) com a cantora Estela Manfrinato e participação de Pa Moreno.

No mesmo dia, se apresentam o trio Fran Seglie, Roque Monsalve (Argentina) e Rafael Marrero (Venezuela/Argentina), além do experiente Jazz Cigano Quinteto (Curitiba), Bina Coquet, Yuval Bem Lior, Marcelo Cigano e Danilo Vianna (São Paulo-Rio de Janeiro), com participação do clarinetista chileno Sebastián Abuter. A abertura ficará com o grupo mineiro Outro Gato. Haverá, ainda, dança de lindy hop com os dançarinos Renata Meireles e Guilherme Ribeiro.

Já no domingo, 20, o festival segue com shows dos chilenos Gabriel Feller Y Ana Barria (Ana & Gabriel) e Sebastian Abuter, Bjarke Lundi (Dinamarca/Equador) e Ricardo Pellican (Argentina), com Sebastian Di Lorenzo (Argentina). Na sequência, acontece o

Concerto em Homenagem a Marcelo Modesto, com Daniel Pezin (Campinas), Monica Marianno, Bina Coquet e Thadeu Romano (São Paulo), Fernando Seifarth (Piracicaba) e Mauro Albert (Florianópolis). A abertura será do grupo campineiro Gadje Roma.

"Esse é um ano muito especial para nós, em que o festival completa 10 anos e o Hot Club chega aos 15 anos de atividades, sempre destacando o jazz cigano. Piracicaba chegou a ser chamada de 'a capital do jazz manouche no Brasil', o que mostra a grande aceitação ao estilo. Neste ano contaremos com grandes músicos sul-americanos e estamos certos que será mais uma edição inesquecível", diz José Fernando Seifarth, idealizador do Hot Club e do festival.

O 9º Festival de Jazz Manouche de Piracicaba tem produção da Empório Produções e também conta com apoio da Neurônio Adicional, Jazz Spot, Jovem Pan, Tutta Birra, Casaretto, Primo Luiz, La Maquina e New Life Hotel.

JAM SESSIONS – Como parte do 9º Festival de Jazz Manouche, duas jam sessions acontecem em paralelo à programação oficial no Teatro do Engenho: uma na Tutta Birra hoje, 18, às 19h, e outra no Primo Luiz, na segunda, 21, às 20h. Os locais cobram couvert artístico como entrada.

FESTIVAL - O Festival de Jazz Manouche de Piracicaba foi realizado pela primeira vez em 2013 e, em seguida, chegou a Campinas e a São Paulo, quando o Bourbon Street Music Club sediou a primeira edição paulistana do festival. Na



Ana e Gabriel são uma formação de jazz manouche do Chile

segunda edição do evento piracicabano, em 2014, o movimento passou a chamar a atenção no exterior, conquistando a presença de grandes artistas internacionais, como Richard Smith (Reino Unido) e Dario Napoli (Itália), o que possibilitou um intercâmbio com expoentes nacionais do estilo.

O festival continuou a ser realizado ao longo dos anos. Em 2018 foi realizada a primeira edição dedicada a artistas da América do Sul, que reuniu, na época, a participação de representantes da Argentina, Chile, Colômbia e Equador. O evento passou por um hiato durante a pandemia e, em 2022, recebeu Alma Nouché, Bina Coquet & Florian Cristea, com Danilo Vianna, Nando Vicencio e Fernando Seifarth, Marcos Moraes, Alessandro Penezzi, Sandro Haick, com participação de Julia Simões, Hot

Club de Piracicaba e Lu Garcia, com participação de Renata Meireles e Guilherme Ribeiro (dança).

JAZZ MANOUCHE - O jazz manouche surgiu no início do século 20, em Paris (França), quando o guitarrista belga Django Reinhardt e o violinista francês Stéphane Grappelli formaram, junto a outros músicos, o quinteto do Hot Club de France, que, ao unir o swing americano e a improvisação jazzística ao fraseado cigano, criou o jazz manouche, ou gypsy jazz, estilo que conquistou músicos em diferentes partes do mundo.

SERVIÇO

9º Festival de Jazz Manouche de Piracicaba. Amanhã, 19, e domingo, 20, a partir das 15h, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos. Entrada gratuita.



MANUTENÇÃO NO CECAP

A Secretária de Obras e Zeladoria (Semozel) iniciou nesta segunda-feira (14) a manutenção de campos de vôlei e de futebol em área de lazer localizada na avenida Eurico Gaspar Dutra. De acordo com o

vereador Gilmar Rotta (PP), moradores dos bairros Cecap e Jardim Eldorado o procuraram para solicitar as melhorias no local. O pedido, de acordo com o parlamentar, foi por ele encaminhado ao Executivo.



- Óia nós aqui outra vez.

- Só uma pergunta, "agora os cês carmarô?".

- O XVZÃO empatou contra o Juventus no Barão na última terça-feira e o torcedor torceu o nariz.

- O que estava em pauta nas rodas de "prosa" após o jogo era:

- "O que viu de diferente do sofrimento de sempre?".

- O time jogou os quinze primeiros minutos, duas bolas na trave e muita correria.

- Ai o time do Jorginho "Cantinfraz" foi ajustando e acabou o primeiro tempo tocando a bola com mais qualidade que o Nhô-Quim.

- Na segunda etapa logo aos sete minutos penalidade máxima a favor do moleque travesso, desperdiçada pelo Masson.

- O goleiro Leonardo marcou o gol do Nhô-Quim com a defesa e segue ter sua meta batida nesta competição. Que reviravolta na carreira do bom goleiro do XV.

- Preterido no início do estadual deste ano, foi para a reserva e viu o veterano Oliveira assumir seu posto, com as sequenciais falhas do titular, Leonardo voltou e "fechou" todos os espaços da meta que defende e esta "zerado" na copinha.

- Ganhou confiança e melhora a cada dia, mas precisa treinar mais saídas de bola, principalmente com os pés.

- No restante do segundo tempo, uma quantidade "gritante" de passes errados, erros de posicionamento e inúmeras chances de gol desperdiçadas. Maiquinho foi o recordista e ganhou o troféu "pé torto" do jogo.

- Outro assunto que continua

incomodando e aumentando o racha entre o conselho e o presidente Luis Guilherme é a venda do atleta Beraldo, titular no time do São Paulo.

- Após ter uma oferta de negociação de venda de parte da porcentagem dos direitos do XV para o time tricolor paulista negada pelo conselho do Nhô-Quim quase que por unanimidade, as coisas ainda irão piorar.

- Fonte segura informou a este velho "corneta" que o zagueiro titular da zaga do São Paulo, formado no Nhô-Quim está no radar do treinador da seleção brasileira Fernando Diniz, e aí o valor de seu passe vai disparar.

- Se sem convocação já existia oferta que resultaria em um montante de aproximadamente dezesseis milhões para os cofres piracicabanos, imagine após esta convocação.

- Só esperamos que o conselho continue com a postura firme, pensando somente na instituição XV e sua saúde financeira e não em qualquer outra coisa.

- E olha que tem time "muito grande" de olho no filho de Piracicaba, vamos aguardar as cenas dos próximos capítulos de mais uma novela com a "grife" Nhô-Quim.

- Dentro de campo o líder do grupo B da copa paulista volta a jogar na próxima terça-feira 22/08 no Barão contra a equipe do Oeste de Barueri.

- Paulo Roberto precisa nestes jogos buscar a excelência em entrosamento e formação tática, as próximas fase não serão essa moleza.

- Torcemos pelo clube e para ele sempre dirigimos nossas energias, jamais pelas pessoas, pois elas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- Até semana que vem... "eita como nós gosta desse time".

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "Passe de Letra" pela Rádio Difusora AM 650, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela veterana AM 650, colonista, gestor comercial e apaixonado pelo XVZÃO sem querer ser dono dele.

SIMAP

Horto de Tupi realiza o evento O Horto é Nosso

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), em conjunto com o Instituto de Pesquisas Ambientais (IPA) e a Fundação Florestal (FF), realizam amanhã, 19, das 9h às 12h, o evento O Horto é Nosso 2, que contará com oficinas, exposição e trilha sensorial. A ação, que integra o programa Vem Pro Horto, é aberta ao público e terá ônibus gratuito.

Entre as atividades, haverá trilha sensorial, oficina de libras, exposição de plantas medicinais com o pajé, vivências de yoga, jogo da biodiversidade, oficina musical, oficina de boneco de graveto e oficina de tintas naturais.

Bruno Fernandes, educador ambiental da Simap, reforça a importância da atividade. "O evento trará uma importante diversidade, criando as conexões entre iniciativas do poder público, universidade e terceiro setor, buscando visibilizar a inclusão social de pessoas com deficiência, especialmente com a garantia do

acesso à natureza e bem-estar que o Horto pode proporcionar", diz.

"Esse evento será um momento de celebrar a diversidade no Horto, de modo que juntará instituições e grupos que doarão seu tempo e habilidades para fazer pessoas de todas as idades sorrirem, aprenderem e se divertirem, com atividades inclusivas e prazerosas", acrescenta Maria Luísa Bonazzi Palmieri, especialista ambiental do IPA.

O evento conta ainda com parceria da Associação Pais Amigos Surdos Piracicaba (Apaspi), Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água (Gepura), Centro de Estudos e Pesquisa para o Aproveitamento de Resíduos Agroindustriais (Cepar), Pajé Rosivaldo – Terapia Medicina da Floresta, Laboratório de Educação e Política Ambiental – Oca (por meio da Casa do Bem Viver e Raízes de Tupi), Projeto Corredor Caipira, Espaço PIPA, Centro de Reabilitação de Piraciba



O Horto é Nosso terá, entre as atividades, vivências de yoga

ba e da Associação de Surdos Libras Piracicaba (Assupira)

ÔNIBUS – Todas as edições do programa Vem Pro Horto contam com ônibus gratuito, por meio do apoio e parceria da Secretaria de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) e TUPi Transporte. Para o dia 19, o ônibus sairá da plataforma B03 do

Terminal Central de Integração (TCI), às 8h10, com possibilidade de os interessados embarcarem em qualquer ponto de ônibus urbano durante o trajeto. O retorno a partir do Horto será às 12h. O itinerário está disponível no site da TUPi (linha 221 – Horto de Tupi): <https://www.tupitransporte.com.br/linhas-e-horarios>.

CMDCA

Kawai participa de reunião na defesa dos direitos da criança

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou na última sexta-feira (11) da reunião do CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente). Na pauta de discussão foi avaliado o trabalho infantil, no projeto Acolhimento de crianças em situação de rua.

O trabalho infantil é um problema grave que afeta milhares de crianças e adolescentes no Brasil, sendo preciso combater estes abusos com medidas de prevenção, conscientização e punição. "O projeto Acolhimento é de suma importância para a sociedade, uma vez que oferece atendimento às crianças e adolescentes em situação de risco ou vulnerabilidade social", destaca o parlamentar.

O problema das crianças que vivem em situação de rua tam-



Pedro Kawai participou da reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, com foco nas situações de risco e vulnerabilidade social

bém foi tema discutido na reunião, na observação de ser necessário assegurar o direito de todos os cidadãos à moradia, educação, saúde e ao trabalho.

Pedro Kawai também enfatiza que a reunião do CMDCA é um im-

portante momento de discussão sobre a garantia dos direitos das crianças e dos adolescentes. O parlamentar informa que já foi integrante do Conselho e, reafirmou seu compromisso de trabalhar para garantir que todos os direi-

tos das crianças sejam respeitados e o organismo continue seu importante trabalho com autonomia.

Também participaram da reunião os representantes dos Conselhos Tutelares e moradores do Centro da cidade.

NOVA LOJA COPLACANA

UMA EXPERIÊNCIA COMPLETA PARA VOCÊ E SEU PETI

- Horário especial de funcionamento
- Espaço Café
- Orientação veterinária gratuita
- Banho e tosa
- Toda decoração e layout que seu animalzinho merece
- Estacionamento amplo

TRAGA SEU AMIGO E VISITE NOSSO ESPAÇO.

Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h; aos sábados, das 8h às 14h; e aos domingos, das 8h às 13h.

Av. Doutor Cássio Paschoal Padovani, 1520 - Morumbi
Telefone: (19) 3429.9100
www.coplacana.com.br

COPLACANA
A SUA LOJA DO AMIGO

EDUCAÇÃO

Após protestos da Apeoesp, governador volta atrás e mantém livros do MEC

Deputada Bebel diz que a pressão valeu e que a não utilização dos livros seria um retrocesso para a educação pública estadual

Após a manifestação promovida pela Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo) na tarde desta última quarta-feira, 16 de agosto, na Praça da República, em frente à Secretaria Estadual da Educação, o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas, voltou atrás e anunciou que o Estado utilizará os livros didáticos do MEC, do Programa Nacional do Livro e Material Didático. A segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), que participou ativamente do ato e vinha pressionando o governador na Assembleia Legislativa, tanto da tribuna como na Comissão de Educação e Cultura da Casa, com o anúncio do governador disse: "Lutar vale à pena!".

A manifestação em frente à Secretaria Estadual da Educação reuniu professores, entidades, lideranças e alunos, que, com livros nas mãos, repudiaram por mais de duas horas o anúncio, até então, do secretário estadual da Educação, Renato Feder, de que o Estado de São Paulo ficasse fora do PNDL, assim como deram um abraço simbólico no entorno do prédio da Secretaria. "Em plena tarde de uma quarta-feira, reunimos um grande número de pessoas que compareceram ao ato para protestarem contra a decisão do secretário Renato Feder de rejeitar os livros didáticos do Plano Nacional do Livro Didático. Sem dúvida, valem à pena as nossas ações, porque a não utilização dos livros didáticos do Programa Nacional do Livro do governo federal seria um grande retrocesso para o ensino público no Estado", destaca Bebel.

Em audiência pública que a deputada estadual Professora Bebel promoveu na última segunda (14), na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, especialistas em educação também consideraram desastrosa a decisão do secretário da Educação, Renato Feder, de retirar a rede estadual de ensino do Plano Nacional do Livro Didático. Para os especialistas, a medida do secretário negaria aos estudantes o acesso ao conhecimento e a obras criteriosamente selecionadas por especialistas, sendo um ataque à educação pública no Estado de São Paulo. "Agradeço a cada um que participou desta importante luta em que os grandes vencedores são a educação pública de São Paulo e os nossos estudantes", disse Bebel.

Ainda na manifestação em frente à Secretaria Estadual de Educação, também houve protesto em função de decisões do se-



Na manifestação, quinta (17) na Praça da República, a deputada Professora Bebel cobrou a manutenção dos livros do MEC nas escolas públicas do Estado de São Paulo



De mãos dadas com professores, Bebel e Fábio Moraes, primeiro presidente da Apeoesp, deram um abraço simbólico no prédio da Secretaria Estadual da Educação



Em manifestação em frente à Secretaria da Educação, professores, alunos, pais de alunos e lideranças de movimentos sociais cobraram os livros do Ministério da Educação

cretário Renato Feder de determinar que diretores e coordenadores vigiem professores em salas de aula, assim como foi feito protesto contra o assédio moral que ocorre nas escolas. "Ao mesmo tempo, cobrei do secretário que envie à ALESP projetos para que as Atividades Pedagógicas Diversificadas (APD) sejam feitas em local de livre escolha, para que a jornada de trabalho não seja critério para a classificação na atribuição de aulas, para que

retorne a falta-aula, para que seja instituída a mesa de negociação permanente", conta a deputada e segunda presidenta da Apeoesp. Bebel lembrou que o secretário da Educação firmou esses compromissos em resposta a seus questionamentos na audiência da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa, que presidiu em 20 de junho e precisa cumpri-los. "Continuaremos na luta e queremos valorização salarial e profissional", destacou.

ETECs e FATECs

Em greve, professores e funcionários ato em SP

Ato acontece nesta sexta (18), às 14 horas, em frente à administração do Centro Paula Souza, na rua dos Andradas, 140, bairro de Santa Ifigênia, em São Paulo. O movimento teve início em 8 de agosto, alcançando cerca de 140 unidades, em todo o Estado

de São Paulo. A realização do ato em hoje (18) coincide com a data limite estabelecida com a superintendência do Centro, para a apresentação das diretrizes básicas para a revisão da carreira. A revisão é uma das reivindicações centrais do movimento, junto com a recompo-

sição salarial, pagamento do Bônus Resultado e defesa das escolas do Centro. Sinsteps divulgou um documento com as diretrizes básicas que pretende ver contempladas na proposta que a superintendente, professora Laura Lagana, deve apresentar hoje.



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

Cel: (15) 99712-3229 ou (15) 99686-1213 - (Dra. Silvia)
Fone: (15) 3283-6030 - Cel.: (15) 9.9809-6030
e mail: maturelli@gmail.com

Atendimento também virtual, em razão da pandemia que nos assola.

Escritório Central: (15) 9.9740-0050
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Laranjal Paulista.

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA

ACESSE:
WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR

TURISMO 60+

Prefeitura entrega certificados aos alunos da segunda turma

O evento aconteceu na quarta-feira, 16, no anfiteatro do Centro Cívico, com a presença do prefeito Luciano Almeida e secretários municipais

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Diretoria de Turismo, vinculada à Semdettur (Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo de Piracicaba), entregou no fim da tarde de quarta (16), os certificados de conclusão de curso aos participantes da segunda turma do projeto Monitoria de Turismo 60+, que consiste em um curso gratuito para capacitar pessoas com 60 anos de idade ou mais para atuarem como monitores qualificados nos atrativos turísticos da cidade. O evento aconteceu no anfiteatro do Centro Cívico, com a presença do prefeito Luciano Almeida e secretários municipais. Receberam os certificados 18 alunos.

Antes da entrega dos certificados, a diretora municipal de Turismo, Alessandra Freire, anunciou que agora todos os alunos do Monitoria de Turismo 60+ terão direito prioritário ao curso Agente de Informações Turísticas, viabilizado pela Prefeitura de Piracicaba, em parceria com o Senac, a partir da segunda quinzena de setembro, totalmente gratuito. Ela comentou, ainda, que estão desenvolvendo um processo para contratação dos alunos formados para atuarem em eventos e atrativos turísticos da cidade.

"Tanto nesta segunda turma quanto na primeira, os alunos nos pediram para dar continuidade às aulas, então conseguimos viabilizar, em parceria com o Se-

nac, o curso de agente de informações turísticas, para que possam continuar se aprimorando cada vez mais", falou Alessandra.

"Todos vocês que estão aqui hoje, recebendo o certificado, possuem muita história para contar sobre a cidade, e com muita paixão pelas experiências vividas, então com certeza têm diversas informações para acrescentar à vida das pessoas", disse o chefe do Executivo, Luciano Almeida.

"O propósito deste projeto Monitoria de Turismo 60+ é também de resgatar a autoestima de quem tem 60 anos ou mais, porque quem tem essa idade tem muito ainda para viver e fazer", afirmou o titular da Semdettur, José Luiz Ribeiro.

Também estiveram presentes na cerimônia de entrega dos certificados a presidente do Fussp (Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba), Andrea Almeida, e a secretária da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), Euclídia Maria Fioravante.

ALUNOS – Para Eliane Giacobellis, 70, participante da segunda turma do projeto, o curso foi importante para agregar conhecimento e também criar novas amizades. "O Monitoria de Turismo 60+ foi excelente. Aprendi muito e tivemos uma turma bastante participativa. Com os estudos, fiquei abismada com a quantidade de atrativos turísticos da



Cerimônia de entrega dos certificados aconteceu no Centro Cívico

cidade. Foi realmente muito gratificante participar, porque o saber não ocupa espaço", contou.

Quem também aprovou a iniciativa foi Mario Antonio Cavicchioli, 73, que classificou o curso como "uma experiência valiosa". Foi uma convivência muito gostosa entre todos. Ao longo das aulas, criamos um vínculo. E o turismo proporciona isso, além de muito aprendizado", disse.

Outro aluno que apreciou o projeto foi Paolo Gregori, 63. "Foi fantástico. Me reinventei e vi o quanto é possível empreender no Turismo" comentou.

As aulas da segunda turma começaram em julho e terminaram em agosto. Elas ocorreram sempre às terças e quintas-feiras, no período da manhã, no an-

fiteatro da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), localizada na rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 900. O curso teve duração de 30h horas aulas e foi ministrado por Marta Poggi.

Entre os temas abordados nas aulas estão conceitos básicos da cadeia do turismo, serviços receptivos, o papel do monitor, o comportamento do Turista 4.0, o que esperar dos fornecedores turísticos, redes sociais, TripAdvisor e Google para atrações turísticas, hospitalidade e acolhimento como diferenciais, condução e mediação de visitas, experiência de atendimento personalizado e humanizado e coleta e organização de informações sobre ambientes e atrativos.



Vereador Paraná foi recebido pelo titular do Semaec, para tratar de assuntos referentes à falta de água no Mercado

COMERCIANTES

Demandas do Mercado são apresentadas ao Semaec

O vereador Valdir Vieira Marques, o Paraná (Cidadania) esteve na manhã desta quarta-feira (16) no Semaec (Serviço Municipal de Água e Esgoto), e foi recebido pelo presidente da autarquia, Artur Costa Santos. Na conversa, Paraná relatou o pedido de diversos comerciantes do Mercado Municipal, com relação a falta de água em vários boxes, que persiste há aproximadamente 40 dias.

Em visita ao Mercado Municipal, o vereador Paraná foi recebido pelo Senhor Toninho, acompanhado de sua filha, Thaís Gabriele Magro, da Pastelaria Apetit, box

135, que também se demonstraram insatisfeitos com a falta da água.

O presidente do Semaec se prontificou a enviar uma equipe para fazer a limpeza na rede, melhorando dessa forma a pressão da água, e posteriormente, também irá realizar um planejamento para realização de melhorias no abastecimento de água no local. "Agradeço ao presidente Artur Costa e toda sua equipe por terem nos recebido. Os comerciantes do Mercado estão necessitando e muito dessa melhoria, pois há dias eles encontram-se prejudicados com a falta de água", disse Paraná.

CÂMARA

Ator Ricardo Araújo recebe o Título de Cidadão Piracicabano

A Câmara Municipal de Piracicaba, conforme o decreto legislativo 5/2023, concede Título de Cidadão Piracicabano a Ricardo Moreira de Araújo, em propositu-

ra da vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua. A solenidade acontece hoje, 18, a partir das 19h30, será transmitida ao vivo pela TV Câmara (nos canais 11.3 da TV digital, 4 da NET e 9 da Vivo TV) e também pode ser conferida nos perfis oficiais da Câmara, no Facebook e no YouTube. O evento acontece no salão nobre da Câmara (rua Alferes José Caetano, 834, Centro).

HISTÓRICO - Ator, diretor, dramaturgo e professor, Ricardo Moreira de Araújo é um cidadão prestante há 44 anos no município. Nasceu em 21 de março de 1974, em Porecatu/Paraná. É filho de Adeilda Fátima Santos

Araújo e Elito Moreira Araújo. Aos 14 anos, após ouvir no rádio sobre um curso no Teatro Municipal de Piracicaba, Ricardo foi ao local e se matriculou mesmo sem saber o que era atuar. O conteúdo relata que descobriu o caminho das artes e, desse curso, surgiu o grupo Sobrinhos do Lux, marco para o que seria a sua trajetória nas artes cênicas.

Em 1990, fez parte da primeira formação de elenco da Companhia Estável de Teatro Amador de Piracicaba (Ceta), ao mesmo tempo em que estudava e trabalhava. Em 1993, entrou para a companhia Roma Produções e João Prata Produções, onde trabalhava

profissionalmente realizando apresentações pela região. Durante sua trajetória artística, realizou diversas atividades como performance circense, como pirofagia e perna-de-pau; na dança, como ballet clássico, contemporâneo e flamenco.

Como diretor de teatro, dirigiu em torno de 27 espetáculos e, como ator, atuou em mais 17. Participou de diversos festivais de teatro, recebeu premiações como ator, diretor e cenógrafo. Escreveu seis peças em dramaturgia, das quais quatro foram montadas. É licenciado em Pedagogia, pós-graduado em Tecnologia na Aprendizagem, atuante como professor técnico há 16 anos.



GELADEIRA LITERÁRIA

O vereador Pedro Kawai (PSDB) participou, na noite desta segunda-feira (14), do lançamento do Projeto Geladeira Literária na Etec Deputado Ary de Camargo Pedroso. Além do parlamentar, estiveram presentes o presidente do Instituto Histórico, Edson Rontani Jr., o presidente da Academia de Letras, Vitor Vencovsky, a vice-presidente da Academia de Letras, Carmen Pilotto e a diretora da Etec, Ana Cláudia. O projeto consiste em uma geladeira que fica instalada na escola, onde os alunos podem pegar e deixar livros gratuitamente. A ideia é in-

centivar a leitura e promover o acesso à cultura. A comunidade escolar da Etec agradeceu o projeto, fundamental no incentivo da leitura. No evento, o vereador Pedro Kawai realizou a doação de alguns livros que farão parte do acervo da Geladeira Literária. O vereador destacou a importância do projeto para a comunidade escolar. "A geladeira literária é um projeto inovador que vai ajudar a promover e incentivar a leitura", afirmou o parlamentar. O projeto Geladeira Literária é uma iniciativa do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba e Academia Piracicabana.



MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

NO CARTÃO EM ATÉ

12x

CONSULTE-NOS

Telha Sanduíche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume

Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural

Só

R\$ 65,90

o metro

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

Consulte nossos preços para telha sanduíche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Galvalume.

Zap **19 3455-0910**

No boleto em até

24 vezes

sujeito a aprovação.

Losango

Consulte-nos!

Telha Sanduíche Chapeada

Face Superior Chapa Galvalume

Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca

Só

R\$ 72,90

o metro

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20

Aos Sábados das 7h30 às 11h

comercial@merlottistelhas.com.br

www.merlottistelhas.com.br

Preços à vista. Ofertas válidas enquanto durar o estoque. Consulte-nos!

MARIA DA PENHA

Mirante adere à campanha Agosto Lilás

Há 17 anos, desde que foi criada a Lei Maria da Penha, a campanha Agosto Lilás é desenvolvida no sentido de conscientizar a sociedade sobre o fim da violência contra a mulher. E na Mirante não é diferente. Nesse mês, a área de Recursos Humanos da concessionária aborda esse importante tema com seus colaboradores. A Lei Maria da Penha foi elaborada para amparar as mulheres vítimas de violência, seja ela física, sexual, psicológica, moral ou patrimonial e sensibilizar e conscientizar a sociedade sobre a necessidade de colocar um ponto final na violência contra a mulher.

“É importante que trabalhe-mos esse tema com toda a sociedade e a Mirante tem o cuidado de tratar do assunto de forma clara para que nossos colaboradores sejam replicadores da importância do respeito à mulher em qualquer ambiente”, afirma Sofia Chingui Caxias, da área de Recursos Humanos da concessionária.

A Mirante conta, em seu quadro, com muitas mulheres, entre elas a coordenadora de Comunicação e Responsabilidade Social, Andréia Ferreira. Para ela, esse é um momento muito importante. “Além da conscientização geral sobre o tema, o Agosto Lilás é uma ferramenta de encorajamento para que as mulheres denunciem qualquer tipo de violência contra a integridade física, emocional e moral”, diz Andréia.

“Ser mulher para mim significa ter a liberdade de viver tudo aquilo para o qual fui criada, sem abrir mão da minha essência por medo ou insegurança. É exercer todo o meu potencial a serviço dos outros e ainda assim ser valorizada na minha feminilidade”, afirma a analista de Responsabilidade Social, Isabela Nolasco. Segundo



Isabela e Sofia são exemplos de mulheres conscientes de seu valor na sociedade

ela, o Agosto Lilás é um mês de luta e conscientização. “Meu desejo é que impere, em cada canto deste país, mais civilidade e segurança, mais amor e respeito, para que possamos expressar tudo aquilo que somos”, conclui Isabela.

DE MULHER PARA MULHER — Para a supervisora de Operações, Amanda Miquelani, o tema do Agosto Lilás deve ser discutido ao longo de todo o ano, começando dentro de casa. “Tenho uma filha pré-adolescente e converso muito sobre o papel da mulher, sobre o quanto precisamos assumir quem somos — porque não há diferença entre homens e mulheres quando falamos de direitos. Inclusive, ela já sabe e condena atitudes machistas no dia a dia. Essa luta deve ser constante”, observa Amanda.

E por que a cor lilás? Porque lilás representa purificação mental e física; a tonalidade simboliza respeito, dignidade, sinceridade e espiritualidade.

MESTRE ARCELORMITTAL

Programa chega em Piracicaba e Santa Bárbara d’Oeste, em setembro

Caminhão-escola oferece curso gratuito na área da construção civil: é voltado para profissionais e estudantes da área; dias 4 e 5 de setembro

O programa de capacitação Mestre ArcelorMittal completa 15 anos de atividades em 2023 e o caminhão-escola desembarca nos municípios de Piracicaba e Santa Bárbara d’Oeste, nos dias 4 e 5 de setembro (segunda e terça), respectivamente. As aulas são gratuitas e destinadas aos profissionais da área de construção civil, estudantes e para quem quer conhecer ou iniciar a carreira no setor. As vagas são limitadas e os interessados deverão se cadastrar previamente.

O objetivo das aulas é apresentar as tendências e técnicas construtivas, com a correta aplicação de produtos e foco na produtividade, segurança e sustentabilidade. São apresentados casos, situações de realidade virtual e inovação, mas sem deixar de lado os aspectos técnicos e práticos de uma obra. A aposta é em um treinamento ainda mais interativo e digital. “Nestes 15 anos, já realizamos mais de 600 cursos de forma presencial, além da adequação das aulas on-line durante a pandemia. É um programa que nos orgulha muito por oferecer uma oportunidade aos interessados na qualificação profissional e para aprofundar o conhecimento sobre a aplicação do aço no processo construtivo”, destaca Isabela Costa, Gerente Geral de Comunicação e Relacionamento Institucional do segmento de Longos da ArcelorMittal.



Caminhão-escola dia 4 de setembro em Piracicaba

O treinamento tem duração de 4 horas e conta com material didático e certificado para todos os participantes. O curso é ministrado pelo engenheiro Rangel Lage, especialista em projetos estruturais, mestre em Engenharia Civil pela FEC/UNICAMP e sócio-diretor da SOMMA Cálculo Estrutural.

O caminhão-escola, que já capacitou mais de 20 mil pessoas, já passou por canteiros de obras que utilizaram aço da ArcelorMittal, parceiros comerciais, unidades da rede de distribuição da empresa e universidades em todo o Brasil.

OS LOCAIS E AS DATAS

Piracicaba - 4 de setembro

Local: Estação da Paulista – Av. Dr. Paulo de Moraes, 1580 – Paulista

Horários: 8h às 12h ou das 13h às 17h (Duas turmas)

Período de inscrição: 16 a 30/8 (enquanto houver vagas) no link: <https://forms.gle/8Z2tLA11bQqhecWx7>

Santa Bárbara d’Oeste - 5 de setembro

Local: Av. Laura Santos Machado, 880, Terras de Santa Bárbara, Santa Bárbara d’Oeste – SP.

Horários: 8h às 12h ou das 13h às 17h (Duas turmas)

Período de inscrição: 16 a 30/8 (enquanto houver vagas) no link: <https://forms.gle/nAXhMppEnTK1nfMY8>

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!
PIRACICABA (SP)
90.9 FM
24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Programa de TV
Piracicaba Agora
Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs
26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica
f Neto Barbosa
WhatsApp (19) 9.9141-1048

2023
MINEIRO ENCANADOR E DESENTUPIDORA
DESDE 2008
SERVIÇO DE QUALIDADE COM PRODUTOS A PRONTA ENTREGA!!!
19-99639.7966
ATENDIMENTO 24h 7 dias na semana
Giga
CONTATO@MINEIROENCANADOR.COM.BR
@MINEIRO_ENCANADOR / RONDERSON BATISTA SANTOS
Av. Manoel Conceição, 1169 - Vila Rezende - CEP 13405-230 - Piracicaba - SP

AIRTON VEÍCULOS E PEÇAS
50 ANOS
TRABALHANDO POR PIRACICABA!
3411-3344
R. Antônio Abdalla, 55
Piracicaba - SP
Airton Favoretto
Fernando Favoretto

Telemedicina
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
0800-000-3009
ATENDIMENTO MÉDICO 24 horas
Caso apresente sinais ou sintomas persistentes, fale com um médico através desse novo canal.
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
O Plano que tem Saúde Inteligente
ANS: 3544662

FUNDAÇÃO CASA

Jovens arrasam no I Festival de Skate

Evento inédito reuniu 63 adolescentes internados na cidade de Itapetininga; representantes de Piracicaba marcaram presença

Aéreos, rampas e elementos como corrimãos e escadas, que simulam os obstáculos encontrados nas ruas, foram parte do espetáculo de skate street iniciante que 63 adolescentes em internação em 18 centros socioeducativos da Fundação CASA, localizados em 14 municípios paulistas, deram nesta quarta-feira (16) durante o I Festival de Skate da Fundação CASA.

O presidente da Fundação CASA, João Veríssimo Fernandes, prestigiou o evento, sem natureza competitiva, ocorrido no Ginásio Municipal de Esportes Ayrtton Senna da Silva, em Itapetininga. O skate estreou como modalidade olímpica nas Olimpíadas de Tóquio, em 2021, sendo um dos destaques.

Realizado pela Gerência de Educação Física e Esporte (Gefesp) da Fundação CASA, a organização do Festival contou com o apoio de integrantes do Projeto "Skate Transforma VIDAS!!!", responsável por ministrar oficinas da modalidade no CASA Esperança, em Itapetininga.

Durante seu discurso, o presidente da Instituição lembrou que é função da família, da sociedade e do Estado propiciar uma vida melhor, por meio da proteção integral, a esses adolescentes.

"Num evento como este, com todos os parceiros envolvidos, vejo que aqui em Itapetininga, junto com outros municípios, todos os parceiros participantes estão promovendo, de uma forma altruísta, o que preconiza a Constituição Federal", afirmou João Veríssimo. "O skate é um esporte olímpico e temos praticantes hoje em quase todos os centros da Fundação CASA."

O objetivo do Festival foi reconhecer as habilidades dos adolescentes internados e mostrar a sua evolução nas oficinas permanentes em que participam nos centros socioeducativos. Como não teve natureza competitiva, todos os adolescentes receberam medalhas e os 18 centros socioeducativos levaram troféus. Na pista passaram 56 jo-

vens do gênero masculino e sete garotas. Eles representaram os CASAs Juquiá, Itaquerá e Vila Guilherme, de São Paulo; Novo Tempo, de Franco da Rocha; São Bernardo I, de São Bernardo do Campo; Arujá; Atibaia; Guayí, de Guarulhos; Guarujá; Esperança, de Itapetininga; João Paulo II, de Cerqueira César; Rio Piracicaba, de Piracicaba; Franca; Sertãozinho; Rio Dourado, de Lins; e Irapurú II, de Irapurú. Já os adolescentes do gênero feminino vieram dos CASAs Anita Garibaldi e Feminino de Cerqueira César, ambos da cidade de Cerqueira César.

Para Garcia Rodrigues, idealizador do Projeto "Skate Transforma Vidas", os adolescentes viveram uma experiência única e incrível na vida deles. "O skate nos ensina a ter determinação, foco e disciplina, além de ser uma ferramenta de inclusão social tendo um princípio de respeito e companheirismo", disse Rodrigues. O I Festival de Skate da Fun-



Evento, em Itapetininga, reuniu 63 adolescentes internados na unidade local

dação CASA contou com apoio da prefeitura de Itapetininga, do Espaço do Som e de alguns patrocinadores: New Face SB, ÔUS Brasil, Trurium Truck, Luciano Tintas, IBL Skateboards, Super-

mercado Super Bom, AVS Painéis de Led, Padaria São João, Switch Skate Shop, Comercial Lima, MTT Móveis e Visual Produções. Também prestigiaram o Festival a diretora de Gestão e Arti-

culação Regional (DGAR) da Fundação CASA, Ivanete Gonçalves de Oliveira; o assessor da DGAR, Aparecido Fernandes Garcia Filho; e o superintendente Pedagógico, Carlos Alberto Robles.

ITU

Condomínio é pioneiro no cadastro Digital de seu patrimônio arbóreo

O Condomínio Portal de Itu, situado às margens da Rodovia José Nelson Schincariol (antiga estrada da Convenção), pode se tornar o primeiro no Brasil a concluir o inventário das árvores ali existentes com o emprego do sistema informatizado Arbolink®.

A iniciativa foi do Engenheiro Florestal e Gestor Ambiental Luiz Roberto Capitani, que há 30 anos reside no local. Durante a pandemia, passou a frequentar com mais assiduidade as áreas verdes, verificando que vários exemplares arbóreos necessitavam de cuidados (tree care), como podas e tratamentos fitossanitários, e alguns deles apresentavam riscos de queda, com probabilidade de causar acidentes.

Além disso, viu a necessidade de incentivar os moradores a valorizar adequadamente o rico patrimônio vegetal ali cultivado ao longo dos últimos quarenta anos: o Condomínio conta com dezenove praças e um clube, somando 49 mil m² em áreas institucionais e de lazer. Como existem 555 lotes, há cerca de 88 m² disponíveis de vegetação para cada terreno.

O engenheiro passou então a procurar um instrumento mais moderno que pudesse auxiliá-lo na tarefa de cadastrar as árvores existentes no Condomínio para melhorar a sua qualidade. Após diversas pesquisas e conversas com docentes especializados em arborização urbana, chegou até o Arbolink®, desenvolvido pela empresa Propark Paisagismo e Ambiente Ltda., de Piracicaba.

O Condomínio obteve, então, a licença para o seu uso em janeiro de 2023, recebendo, para tanto, o treinamento necessário. "O sistema demonstrou ser ágil, eficiente e de fácil manejo", comenta o Engenheiro Luiz, que iniciou o cadastramento com foco, principalmente, nas árvores situadas ao longo do sistema viário e nas áreas de uso público.

O trabalho de inventariar os cerca de 1.200 exemplares existentes do Condomínio deverá estar concluído no mês de outubro próximo. A partir daí, será possível estabelecer um plano de ação para o seu manejo ao longo do tempo. "Acreditamos que existem cerca de 150 árvores com necessidade de avaliação de risco mais aprofundada para decidir o seu destino", explica Capitani. Aquelas não passíveis de tratamentos específicos ou que apresentem risco de queda serão objeto de pedido de autorização para remoção e substituição.

No médio e longo prazo, a administração pretende trocar as espécies indevidamente plantadas no Condomínio, que causam problemas e insegurança aos moradores e eventuais riscos de interrupções em serviços públicos, como energia elétrica, comunicações e bloqueios no trânsito de veículos.

Com o emprego da "árvore certa no lugar certo" e da sua gestão eficiente, espera-se aumentar a consciência dos moradores em relação aos grandes benefícios socioambientais prestados pela arborização urbana, como, por



Aspecto de área de lazer existente no Condomínio Portal de Itu



Indicações das árvores no Condomínio Portal de Itu - Gleba Oeste

exemplo, melhorar a qualidade de vida e até se obter maior valorização financeira para seus imóveis.

Na opinião do Prof. Dr. Marcelo Machado Leão, diretor da Propark®, detentora do registro do sistema Arbolink® "este trabalho se reveste de grande impor-

tância, porque, pela primeira vez, um condomínio residencial concluirá o cadastramento do seu patrimônio arbóreo com o emprego de tecnologia digital, o que facilitará o seu adequado manejo, aumentando a segurança das pessoas e valorizando o cenário local".

SEMAC

Seresta no Largo com tem show de Roberto Seresteiro



O piracicabano Roberto Seresteiro terá convidados no evento de sexta, no Largo dos Pescadores

Roberto Seresteiro volta a Piracicaba nesta sexta (18), às 19h, para a primeira edição da Seresta no Largo, projeto da Prefeitura, realizado por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), no largo dos Pescadores, que integra a programação de 256 anos de Piracicaba. No evento, o cantor piracicabano terá como convidados Antonio Carlos Fioravante, Sirlene Martins, João Chaddad e Chicoca. A entrada é gratuita.

Roberto Mahn, o Roberto Seresteiro, 41 anos, começou a carreira nas serestas de Piracicaba nos anos 2000. Atualmente, com mais de 20 anos de atuação, divulga e canta o repertório seresteiro de Piracicaba em todo o Brasil e na América Latina.

"Nossa proposta é homenagear a Seresta, manifestação musical genuinamente brasileira, e que tem enorme tradição na cidade de Piracicaba. Desde o século 19, os seresteiros faziam serenatas pelas ruas de Piracicaba", conta Roberto. O titular da Semac, Carlos Beltrame, exalta a realização de

mais um evento de seresta na cidade, gênero musical bastante solicitado pelo público. "Será uma noite especial na programação de aniversário de Piracicaba, com muita modinha tradicional, música romântica, samba, choro, choro-canção, bolero, valsa e outras formas da seresta", disse.

O evento tem apoio da Semutran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes), da Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo) e da Irmandade do Divino Espírito Santo. Para a realização da Seresta no Largo, o acesso à rua Moraes Barros, no quarteirão entre avenida Beira Rio e rua Antônio Correa Barbosa, ficará fechado a partir das 17h. A avenida Beira Rio ficará liberada para o trânsito.

SERVIÇO
Seresta no Largo com Roberto Seresteiro e convidados. Amanhã, sexta-feira, 18/08, às 19h, no Largo dos Pescadores. Evento gratuito. Informações: 3403-2600.

TALENTOS

Atuação da Legião da Boa Vontade em Piracicaba

A Legião da Boa Vontade (LBV) atua na cidade de Piracicaba desde 6 de janeiro de 1961. Por meio de seu Centro Comunitário de Assistência Social, a Instituição contribui para que seus atendidos desenvolvam suas capacidades, talentos e valores; conheçam seus direitos e deveres; tenham a autoestima melhorada; e exerçam a cidadania plena.

Dentre as ações realizadas, está o serviço Criança: Futuro no Presente!, destinado a crianças e adolescentes, de 6 a 15 anos, provenientes de famílias que precisam de auxílio social e humanitário. Enquanto os pais trabalham, os filhos ficam em segurança na Instituição no período em que não estão na escola.

A unidade conta com profissionais e voluntários capacitados para atuar com as meninas e os meninos, auxiliando-os nas suas principais necessidades e contribuem para minimizar a exclusão social das comunidades em que vivem.

Em suas atividades, a Legião da Boa Vontade promove o for-



Oficina Corpo e Movimento na unidade da Legião da Boa Vontade (LBV) em Piracicaba

talecimento dos vínculos familiares e sociais e a vivência de valores espirituais, éticos e ecumênicos. Entre as várias atividades realizadas, o destaque vai para a aula de Corpo e Movimento, a qual ressalta a importância da prática de danças e diversas outras atividades físicas, visando sempre ao desenvolvimento de habilidades, à coordenação motora, ao raciocínio lógico, à criatividade, à sensibilidade e à concentração.

Em apoio às crianças e aos adolescentes atendidos, a LBV

também presta atendimento social às famílias deles e, ainda, ampara outras famílias assistidas por organizações parceiras.

Vale ressaltar que a base e o diferencial de todas as ações socioeducacionais da LBV encontram-se nos conceitos da Pedagogia do Afeto (destinada a crianças de até 10 anos de idade) e da Pedagogia do Cidadão Ecumênico (a partir dos 11 anos de idade), que compõem a linha educacional da Instituição. Criada pelo educador Paiva Netto e aplicada diariamen-

te nas unidades de atendimento da LBV, a proposta leva em conta o sentimento de cada indivíduo, sem perder de vista sua formação intelectual de excelência. Essa abordagem se fundamenta no desenvolvimento integral do ser humano, porque o considera em suas dimensões física, psicológica, intelectual, social e espiritual.

ENDEREÇO — Centro Comunitário de Assistência Social da LBV: rua Lázaro Lozano, 46, Vila Monteiro, Piracicaba. Contato: (19) 3433-0945.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

UFSCar abre inscrições para mestrado e doutorado, até 10

O Programa de Pós-Graduação em Educação Especial (PPGEs) da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) está com inscrições abertas para o processo seletivo dos cursos de mestrado e doutorado, com início no primeiro semestre de 2024. São ofertadas 25 vagas para o mestrado e 25 para o doutorado.

A seleção contará com duas fases, ambas eliminatórias: avaliação do projeto de pesquisa e defesa oral do projeto e avaliação de escrita. As inscrições podem ser feitas até 10 de setembro, exclusivamente pela Internet, conforme in-

dicado nos editais disponíveis no site www.ppgees.ufscar.br.

Com área de concentração em Educação do indivíduo especial, o Programa conta com três linhas de pesquisa: Aprendizagem e cognição de indivíduos com necessidades especiais de ensino; Implementação e avaliação de programas alternativos de ensino especial; e Produção científica e formação de recursos humanos em Educação Especial.

Todas as informações sobre a seleção devem ser conferidas nos editais, disponíveis no site do Programa. Dúvidas podem ser encaminhadas ao e-mail ppgees@ufscar.br.

TRANSITO

Escolas de Piracicaba recebem peça teatral



Turma da Ação encena "Vrum, Vrum, Trânsito Legal"

Alunos de duas escolas municipais de Piracicaba acompanharam quarta-feira (16) a apresentação da peça teatral "Vrum, Vrum, Trânsito Legal", encenada pelo grupo Turma da Ação. De manhã, o espetáculo foi exibido aos alunos da Escola Municipal Professora Antônia Benedita Eugênio, no bairro Mário Dedini. E à tarde, foi a vez da Escola Municipal Professor José Pousa de Toledo, no bairro Bosques do Lenheiro. As apresentações seguem até sexta-feira (18) em outras escolas da cidade. Veja a programação abaixo.

Por meio de brincadeiras, músicas e interação com as crianças, a peça procura passar mensagens sobre a importância do uso do cinto de segurança, de atravessar na faixa de pedestre, de prestar atenção aos sinais dos semáforos e de evitar o uso do celular, entre outras recomendações para garantir um trânsito mais seguro. A ideia é despertar nos alunos a atenção para as questões de segurança tanto para pedestres quanto para ciclistas e motoristas. A apresentação da peça é uma iniciativa da Eixo SP Concessionária de Rodovias.

"Essas crianças são nossos futuros motoristas, mas atualmente também fazem parte do trânsito como pedestres. Então, é muito importante que eles aprendam o quanto é importante atravessar na faixa de pedestres e de ficarem atentos aos semáforos, entre outros cuidados. E para eles assimilarem isso mais facilmente tem de ser de uma forma lúdica. E a peça de teatro dentro das escolas é um tipo de aula diferente, que os alunos aprendem brincando", afirma Viviane Rivelin de Carvalho, coordenadora de Segurança Viária da Eixo SP.

Outro efeito positivo desse tipo de iniciativa, segundo Viviane, é que as crianças normalmente levam o ensinamento para dentro de suas casas. "Eles comentam o que aprenderam e cobram do pai e da mãe quando agem de forma errada no trânsito. Esse é o nosso foco, envolver toda a família nesse processo de conscientização", comenta.

DE OLHO NOS PAIS — Sem conseguir conter a empolgação com a peça, um dos alunos do 4º ano afirmou, logo após o encerramento do espetáculo, que a partir de agora vai ficar de olho no comportamento dos pais ao volante. "Eu acho que eles dirigem bem, mas agora vou prestar mais atenção, se fizerem alguma coisa errada, vou falar pra eles", disse. Outros dois colegas de sala (as identidades das crianças serão preservadas) afirmaram que também farão o mesmo. Um de-

Sobre a Eixo SP

A Eixo SP Concessionária de Rodovias administra mais de 1.221 km de estradas que passam por 62 municípios da região de Rio Claro, no centro do Estado, até Panorama, no extremo oeste, na divisa com o Mato Grosso do Sul. O maior contrato sob supervisão da Artesp (Agência Reguladora de Transportes do Estado de São Paulo) terá investimentos na ordem de R\$ 14 bilhões em obras de ampliação, conservação, além da modernização de serviços ao usuário. Para mais informações acesse: www.eixosp.com.br.

les disse que os pais não têm carro, mas vai cobrar que eles atravessem sempre na faixa de pedestre.

"Essa iniciativa é importante porque é uma forma da Eixo SP praticar a responsabilidade social. Nosso objetivo é gerar impacto positivo nas comunidades em que estamos inseridos", frisa Isadora Mendes, analista ESG da Eixo SP. De acordo com ela, alinhado a dois dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, a Turma da Ação busca sensibilizar as crianças sobre os cuidados que devem ter no trânsito.

"Esse projeto está diretamente relacionado com a nossa missão de reduzir vítimas de acidentes e proporcionar rodovias seguras e sustentáveis para os nossos usuários. A educação para o trânsito tem um papel muito importante para alcançar este objetivo, principalmente com relação às crianças que, além de pedestres, serão futuros motoristas", afirma.

Antes de chegar às escolas municipais de Piracicaba, as apresentações teatrais foram exibidas a alunos da rede pública de Rio Claro. Foram duas apresentações (manhã e tarde) na Escola Municipal Djiliah Camargo de Souza, na Vila Alemã, e outras duas na Escola Municipal Deputado Federal Hamilton Prado, na Vila Olinda.

ONTEM — As apresentações de ontem (17) foram na Escola Municipal Professor Décio Migloranza, rua João Amâncio de Godoy, 625 — Artemis, e na Escola Municipal Adolfo Basile, Estrada Elias Gabriel da Silva — Vale do Sol.

Hoje (18), as apresentações serão na Escola Municipal Professor Irineu Paker, rua Dona Idalina, 376 — Paulicéia, às 9h, e na Escola Municipal João Orioni, rua Vaticano, 502 — Jardim Cosanta Rica, às 14h.

CAIPIRANDANDO

Sábado, destino será o bairro Campestre

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), realizará neste sábado (19) a 7ª edição do Caipirandando 2023, na modalidade caminhada. A atividade está prevista para começar com a concentração, às 5h30, e aquecimento, às 5h45. A largada será dada pontualmente às 6h, da Associação dos Funcionários Públicos Municipais, na rua José Vicente Pedreira, 45.

Destaque para o destino será em direção aos bairros Campestre, Pau Queimado e Monjolinho, com uma parada técnica no km 14, para hidratação e descanso dos participantes. O destino final do percurso, que terá aproxima-

damente 19km, será o Centro Comunitário do bairro Campestre.

As orientações para a caminhada são as seguintes: calçar tênis confortáveis e macios, trajar roupas leves, usar protetor solar, levar frutas ou barras de cereais para alimentação e garrafas de água para hidratação. "Além da caminhada e da prática físico-esportiva, o Caipirandando tem como principais características a interação e o bem-estar social", ressalta Alexandre Nascimento, chefe do setor de eventos da Selam. Interessados em participar podem se inscrever e obter mais informações pelos telefones (19) 3422-0233 ou (19) 3403-2648. Mais informações: (19) 3422-0233 ou (19) 3403-2648. Inscrição: <https://forms.gle/fyCqAeZxueG9XMLS8>.



Luiz Carlos Longato, Adilson de Sá, Wellington Ferreira, José Luiz Tejon, Rogério Machado, Edson Rocha e Vitor Pasquini, durante o evento de quarta (16)



O presidente da Sicredi Dexis, Wellington Ferreira, fez pronunciamento no evento dos produtores rurais e falou da importância da educação financeira

SICREDI DEXIS

Prosa com o Produtor 23 reúne 800 associados do agro em São Paulo

Circuito de palestras voltadas ao segmento ocorreu em São João da Boa Vista e Piracicaba, com a exposição de parceiros estratégicos da Sicredi Dexis

Com a presença de cerca de 800 produtores rurais associados e parceiros estratégicos convidados das regiões centro e centro leste do Estado de São Paulo, a Sicredi Dexis, instituição financeira cooperativa que neste ano completará 38 anos de história, realizou, nesta semana, o 'Prosa com o Produtor 2023', nas cidades de São João da Boa Vista e Piracicaba.

O evento recebeu expositores de veículos e de maquinários agrícolas de grandes marcas, abordagens sobre linhas de crédito e Plano Safra 2023/2024, palestrantes de renome e contou com bate-papos entorno do agro nacional e sobre as principais tendências da economia para o setor.

A primeira rodada do encontro aconteceu na Fazenda Capitua, em São João da Boa Vista, na noite de terça (15), reunindo ao menos 350 produtores rurais. A ocasião foi marcada pela palestra do engenheiro agrônomo Sérgio De Zen, professor da Escola Superior de Agricultura 'Luiz de Queiroz' (USP/Esalq). No histórico profissional, Zen é referência em assuntos ligados ao agronegócio — como tendências econômicas no mercado nacional e internacional —, e oportunidades para os diferentes tipos de cultura do segmento como commodities e pecuária.

VALOR — Wellington Ferreira, presidente da Sicredi Dexis, abriu o 'Prosa com o Produtor 2023' saudando os produtores rurais associados convidados e destacando o valor de cada um deles para a cooperativa. "Nossa cooperativa foi criada por produtores rurais, dentro de uma cooperativa de produção, a Cocamar, em Maringá, e nós temos um respeito muito grande pelos nossos fundadores, os produtores rurais. Com a chegada de empresários de outros setores, inclusive do comércio, a cooperativa tornou-se muito mais forte e com mais condições de atender os produtores rurais. É por isso que nós somos hoje, com muito orgulho, o segundo maior repassador de crédito rural do Brasil. Mas tenho dito que nós não somos apenas o maior repassador de crédito rural porque entendemos de produtor rural, conhecemos o negócio da produção, do meio agrícola. E é por isso que conseguimos buscar e trazer os recursos na medida e na hora certa para ele", enfatizou.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA — Outra relevante pontuação feita por Ferreira foi a necessidade da criação da educação financeira para o agronegócio. "Precisamos falar mais sobre isso ao nosso associado produtor rural, qual é a melhor opção para ele, se é um consórcio, financiamento, se ainda compensa comprar terras de um vizinho, quanto tempo levará para pagar etc. Portanto, levar a ele esta informação, esta orientação, de educação financeira, de organização econômica", falou.

Em meio a isso, o presidente sublinhou em sua fala um fator que tem chamado muito a atenção no Paraná: o trabalho de sucessão, de trazer o jovem de volta

para a propriedade rural. "Porque a questão da tecnologia e da produtividade passou a ser atrativo para ele [jovem]. E essa é uma preocupação da cooperativa, que nós da Sicredi vamos ter, de tratar esta questão da sucessão aos nossos associados", ressaltou.

PALESTRA — Em seu pronunciamento, o engenheiro agrônomo Sérgio De Zen falou sobre o tema 'Tendências da Agricultura Brasileira: uma visão macroeconômica', com ênfase em prover segurança alimentar, biocombustíveis e fibras para o Brasil e para o mundo com sustentabilidade, com quatro importantes vetores: ambiental, social, produtivo e econômico. "Quando pensamos em social, pensamos em distribuir. Não! Temos que pensar no alimento que chega na mesa de quem nunca comeu proteína animal. A China fez com que os celulares ficassem populares e acessíveis a todo mundo. Agora, o Brasil fez com que a carne de frango se tornasse alimento corriqueiro para os chineses. Foi uma troca! Então, o social significa profissional, Zen é referência em assuntos ligados ao agronegócio — como tendências econômicas no mercado nacional e internacional —, e oportunidades para os diferentes tipos de cultura do segmento como commodities e pecuária. E por que? Porque o Brasil elevou absurdamente a produtividade. Portanto, a sustentabilidade ambiental não é mais importante que a social. Qual é a nossa 'briga' quando 'brigamos' com os europeus? Eles pegam a questão ambiental para encarecer o custo de produção brasileira, o que é uma 'briga' comercial. Não tem nada de errado, pois estão em própria defesa. Mas nós temos que defender o nosso", explanou.

PIRACICABA — Já na quarta (16), segunda e última noite do circuito de palestras, o Espaço Haras de Piracicaba recebeu em torno de 450 participantes, que atentamente acompanharam a explanação de José Luiz Tejon, doutor em Educação, professor, jornalista, publicitário e autor premiado diversas vezes, tanto no Brasil quanto no exterior. O foco da palestra de Tejon foi 'A importância do Marketing para as empresas do Agronegócio', já que é expert na comunicação do agribusiness e detinha as expectativas dos novos consumidores e produtores, além da globalização dos jovens e o inédito papel da mulher.

"O Brasil é maravilhoso. Temos problemas, coisas para consertar, mas temos de uma extraordinária riqueza. Para qualquer lado vemos oportunidades saltando aos nossos olhos, pois somos uma potência agroambiental. Um país que tem todos os biomas que temos aqui, de norte a sul, imagine o valor disso trabalhado com estratégia e com inteligência? O Brasil é o país mais rico do mundo, só falta tangibilizar e, meu sonho é que, até 2030, o País dobre de tamanho no agronegócio, porque é a forma que nós temos de atender com sustentabilidade às demandas planetárias, e que vai impactar o crescimento do PIB brasileiro, que não pode ficar crescendo de 2% a 3% ao ano.

FINANCEIRA

A instituição Sicredi no Brasil

O Sicredi é uma instituição financeira cooperativa comprometida com o crescimento de seus associados e com o desenvolvimento das regiões onde atua. Possui um modelo de gestão que valoriza a participação dos mais de 7 milhões de associados, que exercem o papel de donos do negócio. Do total, 1,2 milhão de novas associações chegou nos últimos 12 meses — número que representa um cresci-

mento de 14,6%. Por dia útil, uma média de 4,8 mil pessoas chegaram ao Sicredi no último ano. O aumento acompanha a expansão da instituição financeira cooperativa, que hoje está presente em todo o Brasil em mais de 1.800 municípios. Com 2.500 agências, o Sicredi está presente fisicamente em todos os estados brasileiros e no Distrito Federal, disponibilizando mais de 300 produtos e serviços financeiros.

COOPERATIVA

A história da Sicredi Dexis

A Sicredi Dexis é uma cooperativa com 37 anos de história. Atualmente, a instituição financeira possui 111 agências espalhadas por mais de 80 municípios na sua área de atuação: o norte e noroeste do Paraná, e as regiões centro e centro leste paulista, no inte-

rior de São Paulo. Atualmente, a Sicredi Dexis, maior cooperativa dentro do sistema Sicredi, conta com 1.300 colaboradores e 400 mil associados, entre titulares, cotitulares e poupadores, que, como são sócios, têm participação nas decisões e resultados.

Tem que crescer de 7% a 8% ao ano, temos que chegar a um PIB de quatro a cinco trilhões de dólares em 10 anos", ponderou Tejon.

PLANO SAFRA — Nas duas cidades, o gerente de Desenvolvimento do Agronegócio da Sicredi Dexis, Vitor Pasquini, usou a palavra para expor detalhes acerca do Plano Safra 2023/2024 e as principais linhas de crédito ofertadas pela cooperativa, para cada perfil de produtor rural. Pasquini ressaltou a maior facilidade de crédito rural atualmente disponibilizada pela Sicredi Dexis. "Quando começamos, lá atrás, nosso maior desafio era o crédito rural. Hoje, nosso maior orgulho é falar para nossos associados: temos o melhor negócio em crédito para você!", pontuou.

Ele também reforçou que o 'Prosa com o produtor' mais uma vez cumpre o quinto princípio do cooperativismo, que é levar educação, formação e informação às comunidades. "Nosso objetivo com este evento é promover encontro com pessoas influentes, autoridades do agronegócio, que possam falar sobre suas perspectivas para o setor, aquilo que o produtor rural precisa saber para não ficar de fora. Buscamos, portanto, criar uma ponte entre o conhecimento acadêmico e o do campo", pontuou.

TROCA DE IDEIAS — Finalizadas as palestras nos dois municípios, os produtores rurais convidados se confraternizaram em áreas reservadas à exposição de parceiros Sicredi Dexis, onde puderam trocar ideias. Em São João da Boa Vista, um deles foi Antônio Carlos de Carvalho Arouca, de Mogi Mirim (SP), que atua com citricultura, grãos, cana de açúcar e silvicultura - cultivo de florestas através do manejo agrícola. Produtor rural há 40 anos, Arouca é associado recém-chegado à Sicredi Dexis e participou pela primeira vez do 'Prosa com o Pro-

ductor'. "Me associei este ano e tinha tido pouca experiência com o sistema cooperativo financeiro. Então, a partir da Sicredi, está sendo muito interessante, inclusive em termos de custo operacional se comparado com os bancos tradicionais. Temos ganho, atenção, disponibilidade e bom relacionamento", pontuou, destacando a satisfação com todas as apresentações, mas especialmente o contato próximo com o presidente da cooperativa, Wellington Ferreira. "Sempre busco informação e minha expectativa foi superada, principalmente com essa proximidade dele, que tem um valor muito grande para nós produtores rurais", disse.

Paulo Vilela, gerente de Desenvolvimento de Negócios da Perfect Flight, agtech sanjoanense de tecnologia que atua com gestão de risco, rastreabilidade e planejamento de aplicação de defensivos por meio de aeronaves e drones, conta que foi a primeira vez que a empresa participou do evento. "Ano passado, soubemos do sucesso do 'Prosa com o Produtor' e neste ano fomos convidados para expor. Acompanhamos a palestra do professor Sérgio [De Zen], que nos trouxe vários insights [percepções] sobre o mercado, como o agricultor deve se preparar para o futuro e como o agro tem se comportado. A meu ver, trouxe cenários otimistas para os próximos anos, tanto para a parte de crédito, da própria Sicredi, e também para o produtor rural", disse Vilela.

Tanto em São João da Boa Vista como em Piracicaba, o evento contou com as presenças de Adilson de Sá, diretor de Desenvolvimento de Negócios da Sicredi Dexis; Renato do Amaral, gerente de Desenvolvimento Regional Centro Leste Paulista; além de demais gerentes e colaboradores de agências da cooperativa na cidade e região.

TABELA SUS

Santa Casa comemora reajuste, mas alerta falta realinhamento de valores

Provedor Alexandre Valvano Neto explica que o reajuste vai ajudar, mas não vai alterar a realidade financeira enfrentada diariamente pelos hospitais

A Mesa Administrativa da Santa Casa de Piracicaba comemorou a aprovação pela Câmara dos Deputados do Projeto de Lei 1435/22, que prevê o reajuste anual dos valores repassados pelo Sistema Único de Saúde (SUS) às filantrópicas, entidades responsáveis pela maior parte das internações e atendimentos de média e alta complexidade no País.

A conquista também foi comemorada durante o encerramento do 31º Congresso Nacional das Santas Casas e Hospitais Filantrópicos, realizado de 15 a 17 de agosto, em Brasília/DF e organizado pela CMB (Confederação das Santas Casas de Misericórdia, Hospitais e Entidades Filantrópicas). O evento destacou o papel das instituições filantrópicas na transformação da saúde, ressaltando a importância do funcionamento eficaz para garantir o acesso dos brasileiros à assistência.

“A aprovação do projeto de autoria do deputado Antônio Brito (PSD-BA) é, sem dúvida, um grande alento neste cenário de luta travada há mais de 30 anos pelas filantrópicas, que continuarão pleiteando o realinhamento da tabela SUS”, disse o provedor Alexandre Valvano Neto, membro do Conselho Consultivo da CMB (Confederação das Misericórdias do Brasil). Ele lembra que o projeto, agora, segue para aprovação do Senado e, em caso positivo, para sanção fi-

nal do presidente da República para que se torne uma lei nacional.

O provedor explica que, depois de sancionado pelo presidente, o reajuste não significa atualização dos valores que o SUS repassa para ressarcir os hospitais pela assistência que eles direcionam à população no seu entorno. Esses continuarão defasados em até 50%. “Na prática, teremos um aumento médio anual estimado em até 4%, a depender do índice de inflação a ser utilizado para o reajuste aprovado; taxa que ajuda, mas que infelizmente não resolve os graves problemas financeiros das filantrópicas no Brasil”, disse.

Segundo ele, apesar de terem vencido mais uma etapa, as Santas Casas têm grandes batalhas pela frente até que a tabela SUS cubra 100% do que os hospitais efetivamente gastam para garantir assistência à população. “Aí sim a realidade permitiria a essas instituições trabalhar com perspectivas reais de crescimento, modernização e adequação salarial de suas folhas de pagamento”, pontuou.

Para o gestor financeiro Wagner Marrano, o realinhamento da tabela SUS é necessário e urgente. “Tudo é reajustado, independentemente das taxas: gasolina, gás, alimentos, medicamentos, serviços médicos, serviços terceirizados, folha de pagamento, enfim, tudo ao nosso redor tem reajuste”, considerou.



Fachada principal da Santa Casa de Piracicaba, referênciada em assistência médico-hospitalar para 26 municípios da região

Ele ressalta que o SUS é um sistema modelo para o mundo e não pode continuar deficitário porque isso penaliza e fragiliza as instituições prestadoras de serviços. Em termos numéricos, Wagner revela que 90,20% dos 328.460 mil atendimentos registrados ano passado na Santa Casa de Piracicaba foram direcionados ao SUS. “São números altíssimos e impraticáveis”, considerou.

Ao reconhecer a importância das Santas Casas, o vice provedor João Orlando Pavão, que esteve em Brasília durante a aprovação do projeto, na última terça-feira, 15, citou a tradição de mais 500 anos dessas instituições. Segundo ele, 61% das internações de alta complexidade e 40% das internações de média

complexidade do país são realizadas dentro de uma Santa Casa.

“Em 832 municípios brasileiros, as Santas Casas e hospitais filantrópicos continuam sendo o único equipamento de saúde para atender a toda população”, pontuou Pavão, que é diretor jurídico da Fehosp (Federação das Santas Casas do Estado de São Paulo).

Ele disse que acredita na capacidade de coordenação nacional do SUS por meio do diálogo e do trabalho conjunto com todos os setores que dão suporte ao Sistema Único de Saúde. Aposta também na organização das filantrópicas e da sociedade civil para aprovação do projeto pelo Senado Federal e, depois, pelo presidente da República. “A luta continua”, disse.

QUALIFICAÇÃO

Ipasp participa de Encontro Temático Jurídico e Financeiro da Apeprem

Aperfeiçoamento e qualificação em gestão de RPPS - Regimes Próprios de Previdência Social são buscas constantes do Ipasp - Instituto de Previdência e Assistência Social dos Funcionários Municipais de Piracicaba, presidido por Antonio Carlos Schiavon, o Carlinhos. Seguindo esse objetivo, na última semana, Carlinhos e mais quatro servidores da entidade participaram do 16º Encontro Temático Jurídico e Financeiro da Apeprem - Associação Paulista de Entidades de Previdência do Estado e dos Municípios, que aconteceu em Águas de Lindoia. “Esse encontro é parte do cronograma e compromissos que assumi durante a campanha pela presidência do IPASP. Além da atualização sobre a situação financeira mundial, com destaques para as bolsas europeias, dos Estados Unidos, Japão, China, Brasil, vislumbramos a possibilidade de migração dos Fundos de Depósitos Interbancários (DI) para maiores rentabilidades em Fundos de Rendimentos Variáveis, visando atingir a meta atuarial”, detalha Carlinhos.

Um dos eventos mais consagrados do segmento de RPPS, o Encontro Temático Jurídico e Financeiro da Apeprem teve programação voltada ao segmento de

Previdência Própria, por meio de palestras direcionadas à capacitação, atualização e troca de experiências nas esferas financeira e jurídica. “Foram diversos temas de relevância aos Regimes Próprios de Previdência Social, voltados para a atualização e capacitação dos servidores que atuam nas diversas áreas dos RPPS, focados na educação previdenciária que é um dos requisitos do Programa Pró-Gestão. Sabemos da importância da participação em eventos dessa natureza, o que possibilita a qualificação dos servidores do Instituto, a fim de garantir uma gestão cada vez mais eficiente, oferecendo sempre os melhores serviços aos nossos beneficiários”, destaca Ilma Gomes de Araujo, diretora administrativa do IPASP.

INVESTIMENTOS - Para André Evandro Pedro da Silva, diretor do Departamento de Orçamento, Finanças e Contabilidade do IPASP, o 16º Encontro Temático Jurídico e Financeiro da Apeprem possibilitou o conhecimento sobre a diversificação sobre investimentos no exterior. “A Pró-Gestão abre possibilidade para esse tipo de investimentos, que traz rentabilidade melhor e é interessante para alavancar os



Funcionários e o presidente do Ipasp participaram do encontro, na última semana, em Águas de Lindoia

recursos do IPASP. O mercado interno nem sempre tem um cenário favorável e pode dificultar para que se atinja a meta atuarial. Fomos buscar a capacitação para que, futuramente, possamos explorar os investimentos no exterior, na medida que melhoramos nosso nível na Pró-Gestão”, avalia.

Além dos investimentos no exterior, o encontro da Apeprem apresentou outras possibilidades para se investir em renda variável, avaliando risco e retorno. “Nos informamos sobre os fun-

dos temáticos como ESG (Environmental, Social and Governance) - voltado a questões ambientais, sociais e de governança corporativa), Games, Energia Renovável, Fiagro (Fundo de Investimento em Cadeias Agroindustriais), como possibilidades de investimentos futuros. Participar de encontros como esse, conta pontos para nossa renovação de certificação do RPPS”, enfatiza Marcia Adriana Rodrigues, assessora de Gabinete e membro do Comitê de Investimentos do IPASP.

TECNOLOGIA

Conselho destaca excelência nos 60 anos de história do ITAL

O Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS) felicitou o Instituto de Tecnologia de Alimentos (ITAL) por seus notáveis 60 anos de contribuição e excelência no desenvolvimento do setor alimentício. O aniversário do ITAL será comemorado no próximo dia 30 de agosto, em um evento especial que contará com a presença do presidente do CCAS, José Otávio Menten.

Durante a celebração, o Instituto apresentará um resumo de sua história, demonstrando a sua relevante trajetória ao longo das décadas, e também compartilhará sua visão de futuro, destacando os avanços e as metas a serem alcançadas. É com grande contentamento que o CCAS participará desse momento significativo, enaltecendo os esforços do ITAL no campo da ciência e tecnologia de alimentos.

Além disso, o ITAL aproveitará a ocasião para reconhecer indivíduos que contribuíram para o seu sucesso ao longo desses 60 anos, e realizará a entrega do Prêmio Ital Inovador, que reconhece empresas e projetos que se destacam por suas iniciativas inovadoras no setor alimentício.

Durante o evento, o ITAL lançará oficialmente o site Alimentos Industrializados 2030, uma plataforma inovadora e estratégica que vislumbra o futuro da indústria de alimentos e seus desafios. Além disso, o Instituto assinará um protocolo de intenções com a PUC-Campinas, fortalecendo uma parceria estratégica e sinalizando um compromisso conjunto com a pesquisa e a inovação.

O ITAL, como uma das principais instituições de ciência aplicada na América Latina, desempenha um papel central no desenvolvimento e na aplicação de conhecimentos técnico-científicos relacionados a alimentos, bebidas, ingredientes e embalagens. Através de seus centros tecnológicos especializados e laboratórios de referência, o ITAL tem proporcionado importantes avanços em termos de qualidade, segurança e sustentabilidade para a indústria alimentícia.

O CCAS, por sua vez, compartilha os mesmos valores de imparcialidade, ética e transparência no que diz respeito à promoção da sustentabilidade agrícola. Acreditamos firmemente que decisões embasadas em sólidas bases científicas são fundamentais para informar a sociedade e promover um desenvolvimento agrícola sustentável. Nossos parabéns ao Instituto

Sobre o CCAS

O Conselho Científico Agro Sustentável (CCAS) é uma organização da Sociedade Civil, criada em 15 de abril de 2011, com domicílio, sede e foro no município de São Paulo-SP, com o objetivo precípuo de discutir temas relacionados à sustentabilidade da agricultura e se posicionar, de maneira clara, sobre o assunto. O CCAS é uma entidade privada, de natureza associativa, sem fins econômicos, pautando suas ações na imparcialidade, ética e transparência, sempre valorizando o conhecimento científico.

Os associados do CCAS são profissionais de diferentes formações e áreas de atuação, tanto na área pública quanto privada, que comungam o objetivo comum de pugnar pela sustentabilidade da agricultura brasileira. São profissionais que se destacam por suas atividades técnico-científicas e que se dispõem a apresentar fatos, lastreados em verdades científicas, para comprovar a sustentabilidade das atividades agrícolas.

A agricultura, por sua importância fundamental para o país e para cada cidadão, tem sua reputação e imagem em construção, alternando percepções positivas e negativas. É preciso que professores, pesquisadores e especialistas no tema apresentem e discutam suas teses, estudos e opiniões, para melhor informação da sociedade. Não podemos deixar de lembrar que a evolução da civilização só foi possível devido à agricultura. É importante que todo o conhecimento acumulado nas Universidades e Instituições de Pesquisa, assim como a larga experiência dos agricultores, seja colocado à disposição da população, para que a realidade da agricultura, em especial seu caráter de sustentabilidade, transpareça. Mais informações no website: <http://agriculturasustentavel.org.br/>.

de Tecnologia de Alimentos por essas seis décadas de realizações e contribuições notáveis. Desejamos todo o sucesso em suas futuras iniciativas e podemos garantir que o CCAS continuará a ser um parceiro estratégico, contribuindo para a promoção e o avanço da agricultura sustentável em nosso país.

EVENTO

Hyundai patrocina o 16º Festival da Cultura Coreana em São Paulo

A Hyundai Motor Brasil patrocina o 16º Festival da Cultura Coreana, que acontece nos dias 19 e 20 de agosto, em São Paulo (SP). No evento, a marca promoverá o “Hyundai Zone”, espaço instagramável em que serão desenvolvidas diversas ações de interação com o público em atividades temáticas do país asiático. Realizado pela Associação Brasileira dos Coreanos (ABC) desde 2006 e parte do Calendário Oficial de Eventos da Cidade de São Paulo, o festival promove, no multicultural bairro do Bom Retiro, a integração entre povos e celebra nesta edição o aniversário de 60 anos da imigração coreana no Brasil.

“A Hyundai valoriza e promove constantemente os laços que unem os povos coreano e brasileiro. Em 2023, temos a oportunidade de comemorar os 60 anos do início da imigração de coreanos para o Brasil, e não poderíamos ficar de fora de um festival tão importante, que vem celebrar este intercâmbio tão exitoso de culturas e conhecimentos. Nosso espaço Hyundai Zone foi pensado para divertir o público com atividades para toda família, desde aqueles interessados na literatura coreana, até os fãs de K-pop. Estamos certos de que será um fim de semana muito especial para todos”, conta Ricardo Martins, vice-presidente administrativo e de Assuntos Corporativos e Relações Governamentais da Hyundai Motor Brasil.

Nos dois dias de evento, o Festival da Cultura Coreana terá em sua programação atrações como grupos de dança, artes marciais, exposições, oficinas de arte, jogos, concursos, música e comidas típicas. Já entre as atividades previstas para o “Hyundai Zone”, no sábado, os visitantes encontrarão a cantora de K-Pop Francinne, que irá lançar e autografar seu novo álbum. Também será ministrada a palestra “Sarangbang”, com especialistas em literatura coreana e participação de Carol Pardini, do “Na Coreia Tem”, maior canal de K-Dramas do Brasil; e Paula Kim, diretora da série da HBO “Além da Guarda-Roupa”. O público ainda poderá participar de uma aula de K-pop com a POZ-E, maior escola de dança do estilo no Brasil. No domingo, além de mais uma sessão de aulas de K-pop, os visitantes poderão conhecer a influenciadora de cultura coreana Stephanie Kim, tudo em ambiente de backdrops instagramáveis.

O Festival será realizado na Praça Coronel Fernando Prestes, no Bom Retiro, próxima a Estação Tiradentes do Metrô, das 11h às 21h, com entrada gratuita para os visitantes. As atividades no “Hyundai Zone” acontecem nos dois dias das 13h às 17h. Para mais informações e a programação completa do 16º Festival da Cultura Coreana, acesse o perfil oficial do evento no Instagram em @festivalcultura coreana.

EDUCAÇÃO DE SP

Secretaria propõe APD em local de livre escolha e a volta da falta-aula

Após amplo diálogo com professores e encontros em mais de 200 escolas estaduais de 19 regiões, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo apresentou, nesta quinta (17), projeto para que os docentes possam realizar suas Atividades Pedagógicas Diversificadas (APD) em local diferente à da escola e pela alteração da forma de desconto da falta-aula.

O compromisso da revisão desses temas já havia sido firmado pelo secretário da Educação Renato Feder, em 20 de junho, na reunião da Comissão

de Educação da Assembleia Legislativa do Estado (Alesp).

“O professor tem que ter liberdade para escolher como quer preparar as suas aulas e o melhor horário para fazer isso. Também não podemos prejudicar um professor que está todo dia trabalhando e que, por alguma razão, precisa se ausentar por apenas uma hora, por exemplo”, explica Renato Feder.

Atualmente, a APD é realizada exclusivamente na unidade escolar pelos docentes contratados e pelos docentes que aderiram à Nova Carreira. Com a alteração da

legislação, esses docentes poderão, de acordo com a regulamentação da Secretaria da Educação, ser autorizados a realizar as atividades como preparação de aulas e correção de provas e similares em local diverso a da unidade escolar, como ocorre na carreira antiga.

Em relação à falta-aula, a proposta é que o professor tenha desconto apenas nas aulas que não comparecer e não do dia todo, como é atualmente. Assim, se um docente tem sete aulas no dia e faltar apenas em uma, ele receberá por seis.

APOIO ESCOLAR

— Outra proposta, que deve beneficiar mais de 3.000 servidores, é o reenquadramento do QAE (Quadro de Apoio Escolar), composto por secretários de escolas, assistentes de administração escolar e agente de serviços escolares. Com a proposta a faixa final para servidores graduados será de mais de R\$ 3 mil e R\$ 4,3 mil para pós-graduados. Todas as mudanças serão objeto de alteração de lei complementar a ser enviada para a aprovação da Alesp.

USP Fuvest recebe inscrições para o vestibular 2024

Quem pretende concorrer a uma vaga em cursos de graduação da USP já pode fazer a inscrição no vestibular. Organizado pela Fundação Universitária para o Vestibular (Fuvest), o concurso é o que tem mais vagas disponíveis: são 8.147 em cursos de graduação de diversas áreas. Outras 3 mil vagas serão distribuídas em outras duas formas de ingresso: o Enem USP e o Provão Paulista.

O interessado precisa acessar o site da Fuvest, fazer o cadastro até o dia 6 de outubro e pagar a taxa de R\$ 191. O período para pedidos de redução da taxa já terminou e a lista de vestibulandos contemplados está disponível no site, na área do candidato. Para ajudar o vestibulando, a Fuvest disponibilizou quatro guias temáticos que compõem o novo Manual do Candidato. Os guias estão divididos de acordo com as necessidades de cada momento do candidato no concurso, do vestibular até a matrícula. Os guias estão disponíveis para download gratuito no formato PDF.

O Guia de Carreiras e Cursos traz informações sobre os cursos oferecidos pela USP e as carreiras para inscrição no vestibular. O Guia de Jornada mostra todas as etapas da inscrição no vestibular até a matrícula na USP.

As informações sobre as provas da primeira e da segunda fase do vestibular estão no Guia de Provas, que apresenta também detalhes sobre a prova de competências específicas para as carreiras de Música, Artes Cênicas e Artes Visuais. Já o Guia de Inclusão e Acessibilidade trata de inclusão social e de condições específicas para a execução da prova do vestibular.

A prova de conhecimentos gerais da primeira fase do vestibular da Fuvest será no dia 19 de novembro — os candidatos ficam sabendo o local de prova no dia 3 de novembro. As provas da segunda fase acontecem no dia 17 de dezembro, com questões de Português e Redação, e 18 de dezembro, com as disciplinas específicas de acordo com a carreira escolhida. A primeira chamada para convocação de aprovados está prevista para o dia 22 de janeiro.

VAGAS OFERECIDAS - Além da Fuvest, a USP terá mais duas formas de ingresso para os novos estudantes: o Enem USP e o

Provão Paulista. Em todos os processos de seleção, a USP reservará 50% das vagas de cada curso de graduação e turno para candidatos egressos de escolas públicas (EP).

O número total de vagas oferecidas pela USP — 11.147 — não terá alteração em relação ao ano passado. Para a seleção pelo vestibular da Fuvest, das 8.147 vagas oferecidas, 4.888 serão reservadas para candidatos na modalidade Ampla Concorrência; 2.053 vagas para candidatos egressos da escola pública (EP); e 1.206 para estudantes de escola pública autodeclarados pretos, pardos e indígenas (EP/PPI).

Para a seleção do Enem USP estão sendo destinadas 1.500 vagas: 685 serão para Ampla Concorrência; 512 para estudantes EP e 303 para estudantes EP/PPI.

O Provão Paulista é uma forma de avaliação seriada, que será aplicada pela Secretaria Estadual da Educação, aos estudantes do 1º, 2º e 3º anos das escolas públicas estaduais de ensino médio. Nesse programa, a USP oferecerá 1.500 vagas, das quais 558 são voltadas a estudantes autodeclarados pretos, pardos e indígenas (PPI).

ESALQ - Na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), unidade da USP em Piracicaba, são 430 vagas, distribuídas em sete cursos: Administração, Ciências Biológicas, Ciências dos Alimentos, Ciências Econômicas, Engenharia Agrônoma, Engenharia Florestal e Gestão Ambiental. Os alunos dos cursos de Engenharia Agrônoma e de Engenharia Florestal podem inscrever-se, paralelamente ao bacharelado, em disciplinas para obter o grau de licenciado em Ciências Agrárias; e os estudantes Ciências Biológicas, o de licenciado em Ciências Biológicas. Os alunos dos cursos de Ciências dos Alimentos e Engenharia Agrônoma podem ainda obter o duplo-diploma por meio do programa com instituições francesas. Desde 1901, a Esalq já formou mais de 17 mil profissionais, sendo referência nacional e internacional em Ciências Agrárias, Ambientais, Biológicas e Sociais Aplicadas.

SERVIÇO

Para mais informações, acesse www.fuvest.br/ vestibular-da-usp.

SEMACE

Cursos gratuitos de capacitação seguem com inscrições abertas

As inscrições dos 15 cursos gratuitos de capacitação cultural oferecidos para toda a população da cidade pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), em parceria com o Senac, seguem abertas. As aulas acontecem em diferentes espaços do município e na unidade local do Senac Piracicaba.

Para efetuar inscrição dos cursos Agente Cultural e Fotografia Comercial com Celular, que acontecem no Senac Piracicaba, o interessado deve ir até a sede da Secretaria Municipal da Ação Cultural, no Parque do Engenho Central, na avenida Dr. Maurice Allain, 454.

As inscrições dos outros cursos devem ser feitas no local onde serão realizados. O interessado deve ir aos locais indicados munido de documentos pessoais e comprovante de residência.

A oficina de Canto é a única que já está em curso - começou dia 12/08 na Estação da Paulista, e segue até 7/10, com aulas sempre aos sábados, das 13h às

17h. Ainda há vagas remanescentes. A próxima que começa ainda em agosto é Fundamentos de Desenho Artístico, de 26/08 a 7/10, aos sábados, das 8h às 12h, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. Os demais cursos acontecem entre os meses de setembro, outubro, novembro e dezembro deste ano.

Os cursos buscam fomentar a valorização da arte e do artesanato local, estimular o conhecimento e suas práticas, além de oferecer atividades de geração de renda. Todos os cursos serão ministrados por professores do Senac Piracicaba de agosto a dezembro deste ano. O investimento da Semac nesta iniciativa é de R\$ 230.600 e beneficiará 300 pessoas. Ao término do curso, a pessoa receberá diploma de participação, mediante frequência de ao menos 75% da carga horária.

As inscrições podem ser feitas no local onde cada curso será realizado, exceto de cursos no Senac, que devem ser feitas na sede da Semac (Engenho Central)

CADASTRO ÚNICO

Atualização no Centro Digital do Monte Rey acontece amanhã

A ação vale para famílias com inscrição desatualizada há mais de dois anos ou com alteração de endereço, composição familiar ou situação de trabalho e renda

Famílias dos bairros Boa Esperança, Conceição, Colina Verde, Jardim Castor, Jardim Maria Claudia, Monte Rey I, II e III, Parque Bela Vista, Vila Sônia, Vila Bessy, Santa Terezinha e região podem procurar pelo Centro Digital do Monte Rey, localizado na rua João Domingos Bandoria, 91, amanhã, 19, das 9h às 13h, para atualização do Cadastro Único. A ação vale para famílias com inscrição desatualizada há mais de dois anos ou com alteração de endereço, composição familiar ou situação de trabalho e renda.

O atendimento, realizado aos sábados, tem o objetivo de facilitar o acesso às famílias que moram em regiões distantes da Central do Cadastro Único. A ação teve início no mês de julho e segue até o mês de setembro, com os próximos atendimentos previstos para o dia 26/08, às famílias da região do Parque dos Eucaliptos, e dia 02/09, no Parque Piracicaba.

Para atualização é necessário a apresentação de documento de identificação com foto e número do CPF ou do título de eleitor do

responsável familiar e comprovante ou declaração de residência, além de documentos obrigatórios de toda a composição familiar.

No caso de atualização cadastral de famílias unipessoais - aquelas com apenas uma pessoa, serão necessários os documentos obrigatórios, porém, os unipessoais terão que assinar um termo de responsabilidade sobre a veracidade das informações prestadas, o que, anteriormente, era realizada de forma autodeclaratória. O termo não será exigido para famílias unipessoais em situação de rua.

O CadÚnico é o instrumento de inclusão de famílias de baixa renda para o recebimento de benefícios sociais como o Auxílio Brasil, Tarifa Social de Energia Elétrica e Benefício da Prestação Continuada (BPC) para idosos e pessoas com deficiência.

Para mais informações, as pessoas podem entrar em contato com a Central do Cadastro Único, pelo telefone (19) 3417-8801.

DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA - A documentação obrigatória para famílias



Famílias com inscrição desatualizada há mais de dois anos devem fazer atualização de dados para não perder benefícios sociais

com responsável familiar exige a apresentação do CPF, título de eleitor, documento com foto, comprovante de endereço. Dos demais componentes da família, a apresentação de CPF, título de eleitor, certidão de nascimento ou casamento, carteira de trabalho.

Para famílias com responsável legal são necessários CPF e documento que comprove a

representação legal do responsável. Da pessoa representada é necessário a apresentação do CPF, documento com foto e comprovante de endereço; dos demais componentes da família, é exigida a apresentação de um dos seguintes documentos: CPF, título de eleitor, certidão de nascimento ou casamento, carteira de identidade ou de trabalho.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

NAS TELONAS

“Besouro Azul” e “Fale Comigo” dominam as telonas nesta semana

O mais novo filme de super-herói da DC Comics “Besouro Azul”, que tem como co-protagonista a brasileira Bruna Marquezine, e o aterrorizante “Fale Comigo”, eleito o filme mais sinistrono do ano, dominam nossas telonas neste final de semana, juntamente com o drama de suspense nacional “Tempos de Barbárie - Ato 1: Terapia da Vingança”.

“**BESOIRO AZUL**” (Blue Beetle) é o novo filme de ação, aventura e fantasia da DC Comics sobre um adolescente mexicano que encontra um besouro alienígena que lhe dá uma armadura superpoderosa e se transforma no super-herói Besouro Azul. Baseado no personagem Jaime Reyes/Blue Beetle, Besouro Azul é o primeiro super-herói latino da DC Comics a aparecer no cinema. A primeira aparição do personagem, criado pela editora Fox Feature Syndicate, foi em 1939 na HQ Mystery Man Comics #1. A trama, com roteiro de Gareth Dunnet-Alcocer, segue o jovem mexicano Jaime Reyes recém-formado, volta para casa cheio de aspirações para o futuro. Mas o destino o surpreende ao colocar em seu caminho uma antiga reliquia de biotecnologia alienígena: o Escaravelho. O besouro alienígena azul escolhe Jaime para ser seu hospedeiro simbiótico, o que lhe dá uma armadura super poderosa e lhe garante poderes. O problema é que o Escaravelho é de grande interesse da empresária Victória Kord (a ótima Susan Sarandon), que, para recuperá-lo, une forças ao vilão Conrad Carapax, o Homem Indestrutível (Vivido por Raoul Trujillo). Nessa confusão toda, Jaime só poderá contar com a ajuda da própria família e da jovem Jenny Kord (vvida pela brasileira Bruna Marquezine). E agora, o jovem deverá enfrentar desafios imprevisíveis, tendo sua vida se transformado para sempre, ao se tornar o super-herói Besouro Azul. Bruna

Marquezine, que segundo a crítica brilha como a heroína Jenny Kord, o interesse amoroso do Besouro Azul (protagonizado pelo ator Xolo Maridueña), é a segunda atriz brasileira a entrar no Universo Estendido da DC. Antes dela, Alice Braga participou de “O Esquadrão Suicida”, em 2021. “Besouro Azul” tem direção do porto-riquenho Angel Manuel Soto. Este é apenas seu terceiro longa-metragem e o primeiro a chegar aos cinemas brasileiros.

“**FALE COMIGO**” (Talk to Me) chega aos cinemas como o filme mais sinistrono do ano e marcando a ótima estreia nas telonas dos diretores Danny e Michael Philippou, irmãos gêmeos que criaram e dirigem o canal australiano “Rackaracka”, do Youtube, com mais de 2 bilhões de visualizações e conhecido por seus intensos vídeos de comédia de terror ao vivo. A trama deste filme assustador acompanha um grupo de amigos que descobre como invocar espíritos usando uma mão embalsamada e começam a perder os limites. Nesse contexto, a jovem Mia tenta entrar em contato com sua falecida mãe. No entanto, ela continua tendo visões aterrorizantes após a experiência e acaba descobrindo que algum tipo de portal ficou aberto, trazendo para perto terríveis forças sobrenaturais. Sucesso nos festivais de Sundance e Berlin, o filme obteve 96% de aprovação dos críticos americanos segundo o agregador de resenhas Rotten Tomatoes. O consenso dos críticos nesse site diz: “Com uma história envolvente e efeitos práticos impressionantes, Fale Comigo gira uma história de terror terrivelmente assustadora do século 21, construída sobre fundamentos clássicos”. O filme marcou a estreia no cinema, em 2022, da jovem atriz australiana Sophie Wilde (que interpreta Mia. No ano seguinte ela protagonizou a comédia de fantasia “O Portal Secreto”, exibido aqui no mês passado.



Besouro Azul traz para o cinema o primeiro super-herói latino da DC Comics, com Xolo Maridueña e Bruna Marquezine nos papéis centrais



Em sua estreia no cinema, Sophie Wilde protagoniza o terror Fale Comigo, aclamado pela crítica como assustador e original

“**TEMPOS DE BARBÁRIE - ATO 1: TERAPIA DA VINGANÇA**” é um novo filme nacional que mescla drama, suspense e ação, sobre uma mãe que busca vingança após ter a filha baleada em tentativa de assalto. Dirigido por Marcos Bernstein, que também escreveu o roteiro com Victor Athierino e Paulo Dimantas., o filme é protagonizado por um trio de peso, formado por Cláudia Abreu, Julia Lemmertz e Alexandre Borges. Na trama, durante uma tentativa de assalto, a filha da advogada Carla (Cláudia Abreu) é atingida por um tiro e fica em estado grave no hos

pital. Sem rumo, Carla tenta seguir a vida frequentando grupos de apoio. Com o destino da filha já decretado e a falta de atitude por parte da polícia, Carla começa uma busca própria por justiça e vingança, testando seus próprios limites para ver até onde poderia ir. Julia Lemmertz (filha da grande e saudosa atriz Lilian Lemmertz) interpreta a terapeuta que comanda o grupo de apoio frequentado por Carla. Alexandre Borges vive o padrão de Carla, enquanto César Mello é o marido dela. O filme é o primeiro de uma trilogia que acompanha os estágios da violência em nossa sociedade.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Louis Belafre®

UNIFORME PREMIUM PERSONALIZADO

A **marca** da sua **empresa** em grande **ESTILO!**



ESCOLHA

VOCÊ MESMO OS

DETALHES



Com a mesma qualidade e cuidado aos uniformes masculinos e femininos.

O requinte, a beleza e a diversidade de tecidos nobres, somados ao esmero no acabamento da costura, detalhes dos colarinhos e punhos confirmam seu lugar de destaque como camisaria.

PEÇA SEU ORÇAMENTO

 **(19) 99489-4434**



PERSONALIDADE EM DESTAQUE

JORNALISTA ANDRESSA OLIVEIRA

Andressa Domingos de Oliveira conhecida como Andressinha ou Andressa Oliveira é uma radialista talentosa, jornalista e atriz.

Sua trajetória a levou para a Rádio Vox90 FM, e também a Rádio Azul AM e FM, onde demonstrou habilidades como apresentadora, animadora e jornalista. Sua versatilidade a levou a TV Todo Dia, onde desempenhou um papel fundamental como repórter. Além disso, suas habilidades abrangem a área de atuação, com formação em atuação e dublagem. E agora irá estreiar em um podcast chamado "PodTudo" onde terá quadros e entrevistas diversas, trazendo para o público em geral muita diversão e entretenimento.

LANÇAMENTO DE PODCAST - O "PodTudo"

O "PodTudo" é mais do que um podcast, é uma jornada envolvente pelo universo do entretenimento e diversão. Com a missão de cativar tanto a audiência da nossa região quanto de todo o país, o programa promete ser uma fonte inesgotável de risos, descontração e momentos memoráveis.

Neste podcast repleto de energia, você encontrará segmentos únicos, prêmios, sorteios e uma constante conexão com os ouvintes, ampliando ainda mais a interatividade por meio das redes sociais.

Prepare-se para mergulhar em entrevistas fascinantes com uma ampla gama de personalidades e explorar uma variedade de tópicos de relevância, tudo isso, de maneira regular, todas as quintas-feiras. Com trajetórias consolidadas, Marco Antônio e Andressa Oliveira trazem consigo uma vasta experiência em rádio e televisão, solidificando sua presença como vozes influentes. Suas contribuições foram notáveis nas seguintes áreas: Marco Antônio, um radialista carismático, brilhou em emissoras como a Rádio Vox90 FM, Rádio Notícia FM e as filiais da Rádio Nativa FM em São Paulo e São José dos Campos, onde se destacou como apresentador e animador, trazendo energia às ondas sonoras.

Andressa Oliveira, além de radialista talentosa, também é uma jornalista de destaque. Sua jornada a levou através da Rádio Vox90



FM, e também a Rádio Azul AM e FM, onde demonstrou habilidades como apresentadora, animadora e jornalista. Sua versatilidade a levou a TV TodoDia, onde desempenhou um papel fundamental como repórter. Além disso, suas habilidades abrangem a área de atuação, com formação em atuação e dublagem.

Você não vai querer perder a grande estreia, marcada para o dia 14 de setembro às 20h, nas nossas redes sociais! Sintonize no nosso canal do YouTube, @opodtudooficial ou "Podtudo com Marquinho e Andressinha", e não se esqueça de seguir nossa página oficial no Facebook, "opodtudooficial".

E isso não é tudo! Para acompanhar os bastidores, atualizações e momentos divertidos, conecte-se conosco também nas redes:

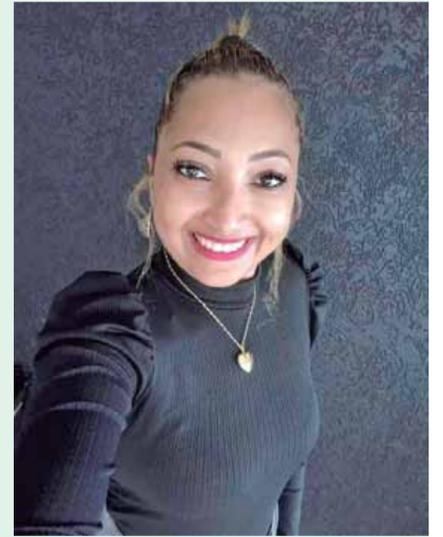
- Instagram: opodtudooficial
- TikTok: PodTudo.oficial

Prepare-se para uma nova era de entretenimento e diversão, pois no "PodTudo", realmente tudo é possível!



PERFIL

Seu nome: Andressa Domingos de Oliveira
Nascido em que cidade: São Paulo
Qual é sua maior qualidade? Simpática e Extrovertida
E seu maior defeito? Sinceridade
Qual é a característica mais importante em um ser humano? Honestidade
O que mais aprecia em seus amigos? Lealdade e bondade
Sua atividade favorita é: Ouvir música
Qual é sua ideia de felicidade? Ter dinheiro para viajar por aí sem se preocupar
E o que seria a maior das tragédias? Não mostrar quem eu sou, o meu talento
Quem gostaria de ser se não fosse você? ninguém, porém eu mesma, mas rica.
Qual é sua viagem preferida? Um Cruzeiro
Qual é sua cor predileta? Vinho e amarelo
Uma flor? Girassol e Rosa
Um animal? Tigre ou Borboleta
E seu prato favorito? Bife à parmegiana
Quais são seus autores preferidos? Fernando Pessoa, Clarisse Lispector, Machado de Assis, Cecília Meireles
E seus cantores (as)? Elis Regina, Raul Seixas, Celine Dion, Vanusa, Rita Lee.
Seus filmes? Vida de inseto, Cabana, Titanic, Lua de cristal
Que superpoder gostaria de ter? Invisível
O que mais detesta? Falsidade, negatividade e injustiça.
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? Infância
Como gostaria de morrer? Dormindo
Qual é seu atual estado de espírito? Ansiosa e feliz
Que defeito é mais fácil perdoar? acho que nenhum é fácil de perdoar
Qual é o lema de sua vida? Seja o que você quiser, você pode
Momento preferido do dia? Comer
No que pensa quando acorda? agradeço a Deus por mais um dia
Uma mania? lavar os copos primeiro depois o restante da louça
Gasta muito com? Comida
Sonho de consumo não realizado? Viajar de Cruzeiro
Lembranças de infância? No dia que eu fui desfilhar
Em que ocasião mente? Quando é algo para o bem da pessoa
O primeiro beijo? 13 anos
Uma vaidade? Meu cabelo



Qual é seu maior pecado? Reclamar sem precisão
O que é sagrado para você? Família
Do que não gosta no seu corpo? Minhas bochechas e papada
O que faria com um prêmio de milhões de reais? Ajudar minha família, aqueles que precisam e viajar
Qual foi a maior tristeza de sua vida? Quando minha mãe faleceu
Como foi seu início de carreira? Difícil, porém comecei com vendas.
Um ponto turístico da sua cidade? Parque dos Ipês
Uma personalidade da sua cidade: Cesar Cielo
Um fato ocorrido na sua cidade: não lembro
Um cantor e uma cantora da sua cidade? Luma Maria
Um ator e uma atriz da sua cidade? Não vou lembrar
O que falta na sua cidade? Mais saúde
Uma frase de incentivo: nunca desista dos seus objetivos
Seu projeto mais recente é: Podcast "PodTudo" com Marquinho e Andressinha

Fonte assessoria

CURTIDINHAS



• **Rosângela Camolese** expressou todo seu contentamento com um encontro casual que aconteceu dentro de um determinado elevador com a cantora **Nayara Azevedo**. A pianista e sua irmã **Mari** tiveram a grata surpresa de encontrar a artista e aproveitaram para tieta-la.



• **Denis Silva** recebeu votos de congratulações de Adriano, seu parceiro e irmão de dupla pelo seu aniversário e Dia dos Pais. O músico enfatizou que é grato por ser seu irmão e o privilégio de cantar ao seu lado.



• **Thiago Sales** agradeceu aos piracicabanos pela receptividade na cidade. O artista se apresentou com o espetáculo Gran Cirque Brado no Parque do Engenho Central dentro do projeto Diversão em cena com produção da Mina cultural.



• **Vivian Guilherme** participou do Fest Rock para divulgar seu livro "O cara do poster", junto com sua amiga e também escritora **Rani Gouveia**. A escritora terá que cumprir uma agenda de compromissos com intuito de divulgar sua obra literária.



• **Ricardo Ferreira** comentou nas suas redes sociais a importância de estar entre amigos. O músico rio-clarense deu um salve a amizade recheada de muito rock and roll.



• **Maria Helena Farias** foi uma das palestrantes do evento "Vadiando entre mulheres" produzido pela Escola Piracicabana de Capoeira Angola. Maria contribuiu com seu conhecimento para reflexão do papel da mulher e da questão de gênero na roda da capoeira.



• **Daniele Samfer**, a Tiana do espetáculo "A Princesa e o Sapo" postou fotos de lindos figurinos no perfil da Simetria Piracicaba para o especial "Formandas". A bela modelo alertou que quem desejasse prestigiá-la que corresse no instagram.



• **Anderson Luis Custodio** pediu para seus seguidores que curtissem, compartilhassem e dessem muitos likes no vídeo em que canta a música "Recaídas", moda romântica da dupla Henrique e Juliano.

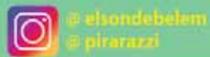


• **Reinaldo Diniz** comemora esta semana dois anos da sua coluna social publicada pelo Jornal A Tribuna Piracicabana. O jornalista batizou de "Giro social" que destaca os eventos sociais e empresariais da cidade e da região, na ocasião recebeu diversos votos de congratulações de amigos e seguidores.



• **Biscoito** que era o cãozinho do saudoso **Dj Rick** é o novo influencer da região. O astro digital esteve recentemente na barbearia para cuidar das madeixas e aproveitou para posar para as fotos e holofotes.

PIRARAZZI 4 ANOS



BY ELSON DE BELÉM



ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia de compromissos, porém é na Semac onde

recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de todas as áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta forma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na ci-

dade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de Piracicaba para ser um colaborador da coluna no intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana.

Instagram @carlaobeltrame
Todos os eventos contaram com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.
Fonte assessoria

EVENTOS

68º SALÃO DE BELAS ARTES

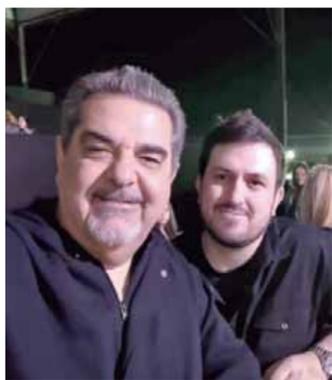
Belíssima abertura no hall do Teatro Dr. Losso Netto. Um dos salões de artes plásticas mais tradicionais do país, o evento faz parte da programação de 256 anos da cidade. Neste ano, a mostra tem 64 trabalhos de 38 artistas, entre pinturas, aquarelas e desenhos nas técnicas de óleo sobre tela, nanquim, pastel e esculturas. Realizado pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural. O salão tem o imprescindível apoio da Fundiart, representada ontem pela querida amiga Elisângela Libardi. Agradecemos a homenagem prestada pela Vereadora Rai de Almeida com a entrega de uma Moção de Aplausos pelos 70 anos do SBA, entregue por seu assessor Alê Bragion Parabéns à Comissão Organizadora, formada por Esio Antonio Pezzato (presidente da Comissão), Carlos Alberto Valério, Juliana de Fátima Mazzero, Maurici Luis Scarpari e Odair Jorge Demarchi, também ao nosso júri: Carmelo Gentil Filho, Clóvis Pescio, Patrícia Scalon, Renato Palmuti e Ronaldo Lopes. Em nome da nossa Diretora da



Pinacoteca, Renata Gava, agradeço toda equipe da Semac, pela dedicação e carinho, que resultou a realização do evento. E, por fim, a todos artistas que participaram!! Vale a pena conferir, visitação até o dia 1º de setembro.

ORQUESTRASINFÔNICA DE PIRACICABA

Uma edição mais do que especial, emocionante. Concerto "Uma noite na Ópera", comemorativo dos 256 anos de Piracicaba, apresentado dia 12, pela Orquestra Sinfônica de Piracicaba, no Teatro Municipal Erotides de Campos, foi maravilhoso. Com as interpretações, impecáveis, da soprano italiana Maria Sole Gallevi, da soprano piracicabana Raissa do Amaral, e do tenor paulistano Rafael Stein, sob regência do nosso querido regente titular Knut Andreas. Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e da Orquestra Sinfônica de Piracicaba.



FESTA DO PEÃO DE PIRACICABA 2023
Show da dupla Jorge & Mateus.



BAILE DA OAB 2023
Bela festa, ótimas companhias!



VISITA DO MÚSICO MAZINHO QUEVEDO

Um dos maiores propagadores da nossa cultura caipira, além de ser um dos mais conhecidos violeiros, cantor e compositor do país. Sempre é um grande prazer em recebê-lo... bons papos, ótimos projetos.



PROJETO "BEM-VINDO AO ENGENHO"
Todos os domingos, das 10 às 12 horas, próximo a Ponte Pênsil. Realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural, e do Centro de Documentação e Cultura Negra de Piracicaba.

COBERTURAS

HOMEM AO MAR ENCERRA CICLO DE EXIBIÇÕES

Aconteceu no último dia 11 com apresentação no Teatro Erotides de Campos, o evento que encerrou as exposições da curta metragem Homem ao mar em Piracicaba. Os produtores agradeceram a receptividade do filme na cidade e informaram que em breve estará disponível na plataforma Cultura em casa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São

Paulo. As exposições fazem parte das ações de contrapartida do edital ProAC 12/2022, Licenciamento para a Plataforma #CulturaEmCasa. O projeto também conta com o apoio do MISP, Museu da Imagem e Som de Piracicaba e da SEMAC, Secretaria Municipal de Ação Cultural.

Fotos Deivid Evaristo
Fonte reprodução redes sociais



ESPETÁCULO TEATRAL POR QUÊ?

O espetáculo "Por quê?" produzido pela Cia Cênica" da cidade de São José do Rio Preto foi apresentado no último dia 11 no Ponto de Cultura Garapa com participação de uma entusiasmada plateia que aplaudiu de pé a encenação teatral. A peça é ins-

pirada no texto "Sou uma Pergunta", de Clarice Lispector, e que aborda de modo delicado e bem-humorado questões como a solidão, o medo, a amizade e o reinventar-se diariamente. O projeto "Circulação Por Quê?" é viabilizado pelo ProAC Editais.

A Cia cênica é um Coletivo Teatral de repertório, fundado em 2007 que conta com mais de 20 artistas com diferentes saberes construindo histórias.

Fonte perfil Cia Cênica
Fotos Pirarazzi



EMPOSSADA NOVA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO GUARANTÃ



No último dia 12 na sede da entidade foi empossada a nova diretoria da Associação Cultural e teatral Guarantã através de eleição realizada entre os associados. A composição da nova diretoria para a gestão 2023 a 2025 ficou assim: Marcelo Leandro Torrezan (Diretor Presidente Voluntário); Deiwson Jean de Sousa (Vice-presidente Voluntário); Rosângela Pereira (Diretora Tesoureira Voluntária); Camila Beatriz Souza Feo de Lara (Diretora Secretária Voluntária); Maristela dos Santos Sousa (Diretora Artística Voluntária).

Foto Antônio Pereira dos Santos



ATOR BRASILEIRO EDUARDO MUNIZ É NOVA VOZ ORIGINAL DO JOGO FORTNITE

Um dos jogos mais populares do mundo, amado por gamers de todas as idades, Fortnite conta, a partir de sua nova atualização, com o ator brasileiro Eduardo Muniz, responsável pela voz original do personagem Relik, uma das novidades da nova temporada. "É uma grande conquista, ainda maior pelo fato de eu ser brasileiro", afirma Muniz, que precisou aprender uma nova língua, criada especialmente para o jogo, e já recebe o carinho de conterrâneos. "Recebi uma 'chuva' de mensagens positivas", diz. O carioca de 40 anos, que vive em Los Angeles (EUA), foi o escolhido para fazer o primeiro personagem brasileiro de destaque durante a 18ª temporada de Grey's Anatomy, uma das mais importantes séries do mundo. Muniz também atuou em "O Retorno de Ben", longa protagonizado por Julia Roberts, além

de participar de outros filmes e séries nos Estados Unidos e também no Brasil, como "O Sítio do Pica Pau Amarelo". A entrada de Muniz no elenco de Fortnite ocorreu após um teste realizado pela Epic Games, responsável pelo jogo. "Recebi um e-mail de um dos meus agentes sobre um teste para um projeto secreto, que até então, eu não sabia o que era. Chegando lá, vi que se tratava do Fortnite, mas ainda não tinha grandes detalhes, nem sabia para que personagem era. Fiz o teste e, cerca de um mês depois, me ofereceram o papel. Aí eu fui ao estúdio gravar", conta Muniz. Um dos desafios, presente já no teste, foi a utilização de uma língua criada pela Epic. "Tive que atuar numa língua que não era nem português e nem inglês, era uma língua específica do jogo. Ela usa o inglês como base, mas faz umas mudanças nos



fonemas. Não é preciso aprender o vocabulário inteiro para poder atuar. Como eram frases curtas, eu memorizava a ordem dos fonemas e interpretava, com suporte da direção e da equipe no estúdio. O mais impressionante é que dá para

entender o que o personagem está falando pelos gestos e pela emoção transmitida", afirma o brasileiro.

Foto Bia Borinn
Fonte Jornalista Rafael Bitencourt

PARADAS PRO SUCESSO VÍDEO DA SEMANA POR GUTO HENRIQUE

A palavra "Gospel" é uma aglutinação da expressão "God Spell" do inglês antigo. Em tradução, ao pé da letra, seria: "Deus soeitra", mas associando ao contexto, significa "Boas Novas", numa referência direta à função do Evangelho bíblico, que trata da vinda do Messias (Cristo) ao mundo.

O cantor piracicabano Guto Henrique escolheu a música "Vai dar tudo" certo, de Valdeci Aguiar.

Vai dar tudo certo
Se a gente colocar, a nossa fé em ação
Vai dar tudo certo



O fumante, diante das adversidades, mas com o pensamento positivo e cercado de apoio e de ajuda especializada, consegue, ao final, que TUDO DE CERTO!!!

Fonte assessoria de comunicação Paradas pro sucesso

OFICINAS E SAMBAS DE RODA TAMBORES DE AXÉ

A ARMAPIR- Associação de Religiosos de Matriz Africana de Piracicaba e o Coletivo de Ogãs convida todas, todos e todes adeptos e simpatizantes das religiões de Matriz Africana para a 2ª edição do Tambores de Axé (ENCONTRO DE OGÃS)

27 de agosto de 2023

Das 10h às 12h
Oficina de Samba de Roda (gratuito)
Na Estação da Paulista

03 de setembro de 2023

Das 10h às 12h
Oficina de Samba de Roda (gratuito)
Na Estação da Paulista

Importante

Fazer a inscrição pelo link:
<https://forms.gle/pRGY5FSDQUR89FU9>

Dia 10 de Setembro de 2023

Das 10h às 13h
Na Casa do Povoador Piracicaba
• Feira Cultural
• Debates
• Culinária Afro
• Samba de Roda

Informações:

Pai Ronaldo de Xangô 19 - 98158-0007 Ogã Adriano Rigo 19- 99420- 6336



Fonte assessoria do evento

OFICINA COM GIULIANA MONTEIRO COMO FINANCIAR SEU PROJETO DE AUDIO VISUAL

A oficina tão esperada voltou e trabalhará possibilidades de financiamento para projetos audiovisuais. Iremos discutir plataformas de financiamento coletivo/crowdfunding (Nacionais e Internacionais) assim como editais públicos como ProAC Expresso, visando entender quais os documentos necessários e em que momento os participantes devem submeter seus projetos. A oficina abordará também a importância de participar de Mercados de compra e venda de conteúdo audiovisual onde o participante poderá apresentar seu projeto através de um pitching ou de sua participação em rodadas de negócios.

Fonte Biblioteca de Piracicaba

#PirarazziIndicaEDaADica

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimas (as),
Nesta edição a personalidade em destaque é a jornalista nascida em São Paulo, mas residindo em Santa Bárbara do Oeste, Andressa Oliveira. Cobertura de eventos como apresentação do espetáculo "Por quê? No Garapa e a posse da nova diretoria da Associação Guarantã. O quadro Andanças culturais com Carlos Beltrame, além das famosas curtidinhas e a agenda cultural.

Para você!
Venha ser destaque na sessão PERFIL da Coluna Pirarazzi, promova sua imagem e destaque se no mercado cultural.
No ano que a Pirarazzi *entretenimento comemora 10 anos de existência, lançamos uma proposta para você dar mais visibilidade ao seu trabalho num conceituado jornal, A Tribuna Piracicabana, especificamente na mais prestigi-

ada coluna da região, a Pirarazzi. Conquistamos credibilidade dos nossos leitores e somos vistos por renomadas personalidades e empresas do cenário local. o presente que estamos oferecendo é a sua participação no perfil da coluna, onde você terá MEIA PÁGINA para publicação dos seus trabalhos. Para coberturas de eventos entrar em contato no WhatsApp (19) 99663 9903 ou no e-mail pirarazzi@gmail.com

PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Edição 217 agosto /2023 Piracicaba SP

Elson de Belém
Artista e comunicador cultural
#espalhepaz

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 9964 8616.

APTO ED. GREEN PARK - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suite. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.



MORADIA VITALICIA - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

BICICLETA LEONI FULL SUSPENSION, aro 26R\$ 350,00 - 3 x cartão. Tratar Rua Moraes Barros, 1.205 - Piracicaba-SP.



UNO ECONOMY 2012, Prata, 2 portas, Flex, R\$ 21.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 - (19) 3433-3515.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

SR. FRANCISCO BENEVIDO OLIVEIRA LEITÃO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 57 anos, filho do Sr. Francisco Assis Leitão, já falecido e da Sra. Margarida de Oliveira Leitão. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CASSIO MARCELO SILVEIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 58 anos, filho do Sr. Maria Aparecida Silveira, já falecida, era casado com a Sra. Celia Regina de Almeida Leite Pereira. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório da Saudade, sala 04, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE CARLOS FERNANDES GARCIA faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. João Fernandes Garcia Filho e da Sra. Maria Serrano Fernandes, era

viúvo da Sra. Marta Gama Garcia; deixa os filhos: Carlos Eduardo Fernandes Garcia, casado com a Sra. Katia Cilene Mendes Garcia e Rodrigo Fernandes Garcia, casado com a Sra. Vanessa Fidelis Garcia. Deixa os netos Vinicius e Maria Eduarda, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. FRANCISCO BENEVIDO OLIVEIRA LEITÃO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 57 anos, filho do Sr. Francisco Assis Leitão, já falecido e da Sra. Margarida de Oliveira Leitão. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CASSIO MARCELO SILVEIRA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 58 anos, filho da Sr. Maria Apare-

cida Silveira, já falecida, era casado com a Sra. Celia Regina de Almeida Leite Pereira. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório da Saudade, sala 04, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE CARLOS FERNANDES GARCIA faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filho dos finados Sr. João Fernandes Garcia Filho e da Sra. Maria Serrano Fernandes, era viúvo da Sra. Marta Gama Garcia; deixa os filhos: Carlos Eduardo Fernandes Garcia, casado com a Sra. Katia Cilene Mendes Garcia e Rodrigo Fernandes Garcia, casado com a Sra. Vanessa Fidelis Garcia. Deixa os netos Vinicius e Maria Eduarda, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. AMILTON PEREIRA SANTOS faleceu ontem, nesta ci-

dade, contava 92 anos, filho da Sra. Maria Pereira Santos, já falecida, era viúvo da Sra. Maria de Jesus Negreiros Santos. Deixa filhos, genros, norras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. THEREZA DE JESUS FUSATO PASCHOALIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 93 anos, filha dos finados Sr. Eustacchio Fusato e da Sra. Arpalice Crivelari, era viúva do Sr. Luiz Paschoalin, deixa os filhos: Luiz Antonio Paschoalin, já falecido; Jose Valdir Paschoalin, casado com a Sra. Doraci de Almeida Paschoalin e Pedro Celso Paschoalin, casado com a Sra. Ines Assunção B. Paschoalin. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "03" para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO DAS EMPRESAS DO DISTRITO INDUSTRIAL UNINORTE DE PIRACICABA/SÃO PAULO (ADINORTE).

CONVOCAÇÃO: A 'Associação das Empresas do Distrito Industrial UNINORTE de Piracicaba/SP', por sua Diretoria, convoca pelo presente Edital as suas Associadas a comparecerem em sua Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária.

DATA E LOCAL DA ASSEMBLÉIA: A assembleia será realizada na sede administrativa do Distrito Industrial Uninorte, na Rua Antonio Graneiro Lopes Filho, 200, no Distrito Industrial UNINORTE, na cidade de Piracicaba, CEP - 13.413-096, no dia 21/09/2023 (quinta-feira), às 17h00min em primeira convocação (com a presença de metade das associadas), às 17h15min em segunda convocação (com a presença de um terço das associadas) ou às 17h30min em terceira convocação (com as associadas presentes).

ORDEM DO DIA: Apresentação e aprovação das contas da associação, do ano de 2022; Eleição da Diretoria para o biênio 2024-2025, e; Demais Assuntos de interesse da associação e das empresas associadas.

Piracicaba, 04 de agosto de 2023.

ASSOCIAÇÃO DAS EMPRESAS DO DISTRITO INDUSTRIAL UNINORTE DE PIRACICABA/SÃO PAULO (ADINORTE)

FALECIMENTOS

SRA. DALILA DE LIMA FELIX faleceu ontem na cidade de Piracicaba aos 83 anos de idade e era viúva do Sr. Osvaldo Manoel Felix. Era filha do Sr. Paulo Barbosa Alexandre e da Sra. Etelvina Barbosa Alexandre, falecidos. Deixa os filhos: Silvia Helena Felix casada com Dermival Luiz Ferreira e Rodrigo de Almeida casado com Greta Fonseca de Almeida. Deixa também netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje às 13:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição - Sala C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À fa-

mília e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANTONIA APARECIDA PEDREIRA BERTOLLA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade e era casada com o Sr. Hélio Antônio Bertolla. Era filha do Sr. Clovis Jorge Pedreira e da Sra. Antônia Teixeira Pedreira, falecidos. Deixa os filhos: Ana Lucia Pedreira Bertolla casada com Felipe Cristiano Viegas, Selma Bertolla Piton e Carlos Alexandre Bertolla casado com Leila Lais Tessaroto Bertolla. Deixa também netos, bisneta, demais parentes e amigos. O velório ocorreu ontem à partir das 8:00hs na Sala Rubi no Memorial Metropolitano de Piracicaba. Às 16hs houve a cerimônia de homenagens pós-

tumas no mesmo local. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. VILOBALDO JOSÉ DOS SANTOS faleceu ontem na cidade de Charqueada, aos 72 anos de idade e era casado com a Sra. Sonia Aparecida Vidal Soares. Era filho do Sr. Waldomiro Martins dos Santos e da Sra. Etelvina Sampaio, falecidos. Deixa os filhos: Rogerio, Katia e Robson. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada seguindo para o Cemitério Municipal naquela localidade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. YOLANDA CARCAGNOLI faleceu anteontem na cidade de

Piracicaba aos 96 anos de idade e era viúva do Sr. Francisco Eugenio Carcagnoli. Era filha do Sr. Benjamin Carpanezzi e da Sra. Rosa Giacomelli, falecidos. Deixa os filhos: Francisco Eugenio Carcagnoli Filho casado com Rosa Maria Minussi Carcagnoli, Jose Geraldo Carcagnoli casado com Ivanelte Maria Coletto Ferro Carcagnoli, Marlene Carcagnoli Pitta. Deixa 05 netos, 7 bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JORGE RODRIGUES DOS SANTOS faleceu ontem na cidade de São Pedro aos 74 anos de idade e era casado com a Sra. Jamila Salgado Rodrigues dos Santos Era filho dos finados Sr. Antonio Rodrigues Pereira dos Santos e da Sra. Lea Rodrigues dos Santos. Deixa os filhos: Catia e Alexandre. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar se hoje às 13:30 h saindo a urna mortuária do Velório Municipal de São Pedro - Sala 1, seguindo para o Cemitério Parque São Pedro onde será inumado em jazigo da família. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇO Nº 55/2023
Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico - Registro de Preço nº 55/2023, Processo: 947/2023, que tem por objeto a EXECUÇÃO DE PLANTIO COM FORNECIMENTO DE GRAMA. As propostas serão acolhidas com início no dia 21/08/2023, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 31/08/2023. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09:00 horas do dia 31/08/2023. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9201 ou através do site: <https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas> ou www.bnc.org.br. São Pedro, 17 de agosto de 2023. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Muito Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rua São Pedro/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

Rua São Pedro/SP
Rua São Pedro, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-3252

São Pedro/SP
Av. São João, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

BOM JESUS
FUNERÁRIAS

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

CONSIGNADO NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 **19 2532-6465**

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* Confiança é tudo, aqui você tem crédito!
** Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! ** Exceto restrição interna na instituição!

PIMENTA & MEDINA
CORRESPONDENTE BANCÁRIO