



ZOINHO

O líder comunitário e ex-sindicalista Vicente Souza Duarte, o Zoinho (PT), reencontrou, na última sexta (4), um velho conhecido. Trata-se do atual Ministro do Trabalho, Luiz Marinho (PT) — ele veio a Piracicaba a convite da deputada Professora Bebel, ver páginas A6 e A7 — com quem Zoinho trabalhou na fábrica da Volkswagen em São Bernardo do Campo, final dos anos 1970. “A gente se conhece do chão de fábrica, na época ele era nosso representante da comissão de fábrica junto ao sindicato”, afirma Zoinho, que lutou ao lado de Marinho nas

históricas manifestações sindicais do ABC entre 1978 e 1982. Foram as greves que enfraqueceram a ditadura militar e fortaleceu as lutas que culminaram no processo de reabertura política no país. Zoinho, que é conselheiro do mandato do deputado federal Vicentinho (PT), também ex-sindicalista que participou daqueles movimentos. Zoinho é, em síntese, um articulador de emendas parlamentares para a saúde municipal de Piracicaba, através de Vicentinho, sempre atuando em parceria com o mandato da deputada estadual Professora Bebel (PT).



Caplau de Piracicaba

IMPRESSOS

O governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), mudou de posição domingo (6) da decisão de ofertar apenas material didático 100% digital nas 7.583 escolas estaduais. Em agenda no interior, Freitas afirmou que o estado irá disponibilizar os livros, e isso, pelo jeito, é em decorrência das críticas que ouviu. Saber ouvir faz parte.

REFORMA — I

A prioridade da Reforma Tributária, que já está nos corredores do Congresso Nacional, tem alto significado para os brasileiros, em todos os níveis. E essa reforma, com sentido, deve ser feita, sim, pelos representantes do povo brasileiro, dos Estados e do Distrito Federal, deputados federais e senadores. Lá, estão para discutir, para analisar, para receber propostas do eleitorado de cada um e dos Governos, em todos os níveis.

REFORMA — II

Mas a prioridade mais sensível que exige participação forte e segura da sociedade brasileira está na Reforma Política. Este, sim, não deve ser dos representantes que estão lá, mas precisa passar pelo crivo do eleitorado, que fale o povo, através de uma “mini” Constituinte, como quis a presidenta Dilma Rousseff (PT), e que não andou pelos difíceis corredores do Congresso Nacional. Não deixa de ser, ainda, um grande desafio para os três anos e meio de mandato do presidente Lula.

JULGAMENTOS

O Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo (TRE-SP) julgou 947 processos no primeiro semestre de 2023. As ações que mais tiveram decisões nesse período foram os recursos eleitorais — 560 processos, o equivalente a 59% do total.

Edição: 24 páginas
(inclui Linguagem Viva)



NA CASA DO POVOADOR

Fim de semana, na Casa do Povoador, em abertura de exposição, o prefeito Luciano Almeida (PP), titular da Semac, Carlos Beltrame, assessores, e apaixonados pela arte,

destacando-se o ex-secretário da Cultura, Adolpho Queiroz, ao lado do poeta Êsio Antonio Pezzato, dos mais destacados que nasceram às margens do Rio Piracicaba.



Beltrame e Kadeshi mostram obra recebida para o primeiro Salão de Humor, realizado em 1974

Salão de Humor recebe registro de Patrimônio Cultural Imaterial

Assinado pelo prefeito Luciano Almeida no ano em que a cidade comemora 256 anos, registro preserva a realização do evento em respeito à sua história

O prefeito de Piracicaba, Luciano Almeida, assinou o registro do Salão Internacional do Humor de Piracicaba como Patrimônio Histórico e Cultural Imaterial da cidade de Piracicaba. O decreto foi publicado na edição de ontem, 7, do Diário Oficial de Piracicaba. O pedido foi aprovado pelo DPH (Departamento de Patrimônio Histórico), órgão ligado ao Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural), homologado no decreto 19.640.

Tornar o Salão Internacional de Humor de Piracicaba um patrimônio cultural imaterial do município, assim como ocorreu com a Festa do Divino e o sotaque e o dialeto piracicabanos, ambos em 2016, reforça a importância do evento para a cidade e também perante o mun-

do, diz Junior Kadeshi, diretor do Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba.

O registro de Patrimônio Cultural Imaterial de Piracicaba, assinado no ano em que a cidade comemora 256 anos, preserva a realização do Salão de Humor em respeito à sua história e às gerações futuras. “Destaca ainda mais como o nosso Salão de Humor, que este mês abre a histórica 50ª edição, é uma realização cultural que faz brilhar os olhos da classe artística, público e imprensa, tanto do Brasil como de tantos países de outros continentes, assíduos no evento”, reforça Kadeshi.

Para este processo, Kadeshi reuniu um vasto material do Salão de Humor para comprovar que se trata de um autêntico patrimônio de Piracicaba. São fotos

antigas, muitas delas da década de 1970, dos primeiros anos do Salão, além de diversos depoimentos de artistas que passaram e ainda fazem parte do Salão.

Também ajudaram na aprovação do pedido muitos registros na imprensa local, nacional e mundial, mais catálogos com o acervo do Salão Internacional de Humor de Piracicaba e atas de todas as edições.

O secretário da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), Carlos Beltrame, afirma que o registro resguarda mais um capítulo da história de Piracicaba. “O Salão de Humor está enraizado na cultura da cidade e deste evento surgiram muitos artistas de renome nacional e internacional, além de ainda ser um berço de novos talentos das artes gráficas”, ressalta.

Processo de registro foi baseado em publicações lançadas no decorrer dos anos, uma enorme bagagem reunida, de cartoons a caricaturas expostas nestas décadas. Então foi possível fazer a análise do histórico do Salão de Humor.

50ª EDIÇÃO — A histórica 50ª edição do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que será montada no Armazém 14, do Parque do Engenho Central, e inaugurada na noite de 26/08, terá 318 trabalhos, produzidos por 175 artistas, de 30 países. O 50º Salão Internacional de Humor é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba).



PIRA NOS BAIROS

Cerca de dois mil atendimentos foram realizados durante o Pira nos Bairros no Jardim Caxambu, realizado sábado, 5, na Escola Municipal Joaquim Carlos Alexandrino de Souza. A iniciativa reúne diferentes serviços da Prefeitura, abrangendo todas as secretarias municipais, além de programação cultural e esportiva. A11

Restaurante

PINTADO

na brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

Sema promove roda de conversa de agroecologia

A Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento (Sema), em parceria com a Coordenadoria de Assistência Técnica Integral (Cati) de Piracicaba, da Secretaria Estadual de Agricultura e Abastecimento e o Sesc, promoverá, quarta (9), às 19h, no Teatro do Sesc (rua Ipiranga, 155), a Roda de Conversa sobre Agroecologia Camponesa: Resgate dos Saberes e a Cultura Caipira. A entra-

da é grátis e os ingressos precisam ser retirados uma hora antes no local do evento. A Roda de Conversa contará com a participação de Oliver Naves Blanco, engenheiro agrônomo que atua há 16 anos na área de agricultura orgânica, agroecologia e agropecuária ecológica, além de atuar na coordenação e execução de projetos sociais e capacitação em comunicação rural em campo de cidade.

SORTE NO JOGO

Gabriel Pereira

A14

"IN EXTREMIS" (214)

Educação sexual nas escolas

Cecílio Elias Netto

É-me incrível acompanhar esse debate a respeito do que chamam de "educação sexual" das crianças, especialmente em escolas. Desde a minha juventude - e lá se vão décadas - faz-se essa discussão. E esterilmente. A impressão que me fica é de ser, a sexualidade humana, maldição. E não é. Pois, na realidade, a preocupação - a de "poder fazer filhos" - nasce a partir do momento em que o ser humano afirma o direito da propriedade particular de terras e surge, então, o direito à herança.

O discurso histórico é fascinante. Mas, no século XXI, pode tornar-se apenas mediocre, além da perplexidade que leva ao medo e à insegurança. Vivemos uma era em que transferir responsabilidades tem sido a resposta para fugir a muitas decisões que pertencem a grupos sociais específicos. E, em especial, aos parentais que carregam culturas, tradições, heranças complexas. A lei, o direito normatizam a convivência sócio-político-econômica. No entanto, é impossível negar esteja na família os princípios básicos da educação. Daí, portanto - e trata-se apenas de opinião do escrevinhador - diferenciaríamos o que seja o ensino em nível societário e a educação na dimensão familiar. A escola não pode educar no sentido universal da palavra. Educar é dirigir, direcionar. Se entregar-se ao estado essa responsabilidade, estaremos criando uma perigosíssima perspectiva ditatorial. Pois ficaríamos subordinados a valores dos governantes de cada momento.

Ora, como falar-se, então, em "educação sexual nas escolas"? Nestas, há que se ter o conhecimento da sexualidade humana, sua complexidade biológica, fisiológica. Mesmo assim, como fazê-lo? Uma "educação sexual" em nível coletivo - se isso realmente existir, se houvesse tal possibilidade - seria a absurda negação da singularidade humana em sua liberdade, vontade e responsabilidade.

É óbvio tratar-se, esta, opinião do escrevinhador. Sem, no entanto, grandes certezas. Nessa imensidão de dúvidas, não há como negar o crescente desrespeito à dignidade humana. Confirma-se - parece que cada



vez mais claramente - o provérbio milenar: "homo homini lúpus" - o homem é o lobo do homem. Há como que um apenas oculto sentimento de escravidão. O uso do outro é uma crueldade suicida que se esconde até mesmo em leis que, sob a capa de justiça, asseguram privilégios milenares.

Como ignorar que estudos e pesquisas confirmam a cruel realidade de os abusos sexuais acontecerem principalmente nos próprios lares?

Como "educar" sexualmente pessoas? E qual a orientação extensiva a criaturas tão diferentes? Quantos anos de "educação" para expor o mistério do ser humano capaz, também sexualmente, de feitos que nem a razão explica? Falar-se-ia de uma ética sexual comum a todos? "Fazer amor" seria o mesmo que "fazer sexo"? No casamento, sexo é "dever" de um cônjuge para com o outro? Há obrigatoriedade? As aulas abordariam toda a sexualidade humana - que compreende o ser por completo - ou o simples genitalismo? Qual a explicação - para crianças e adolescentes - a respeito de homossexualismo, que eles sabem existir? Ensinaríamos, também, a abortar diante de gravidezes indesejáveis?

A questão é complexa demais. É desafiadora. Com questões - até aqui ainda discutíveis - exigindo reflexões e cuidados permanentes. Ora, como ignorar que estudos e pesquisas confirmam a cruel realidade de os abusos sexuais acontecerem principalmente nos próprios lares? Tal evidência haverá de levar-nos à conclusão de que "educação sexual", no momento atual, terá que começar pelos adultos. Pois, muitas vezes, o nome da crueldade é ignorância.

Há solução? Não sei.

Cecílio Elias Netto, escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana (celiato@outlook.com)

São mais sensatos os robôs?

José Renato Nalini

Inteligência artificial entusiasma e apavora a um tempo. Ela já penetrou todos os ambientes e tornou a comunicação mais rápida, mais eficiente, menos sujeita a erros. Ajuda nas tarefas repetitivas, pois não tem hesitações, nem se distrai, nem é preguiçosa.

Por outro lado, há quem acredite que ela terá sido a última descoberta humana. A partir daí, tomará conta da humanidade e tornará os humanos descartáveis. Teria sido isso o que levou um grupo seleto de pensadores a pedir um hiato de seis meses nas pesquisas.

Inviável pensar que isso seja possível. A ciência não retrocede. Tudo o que ela conseguir fazer, com certeza fará. Mas parece que a Inteligência Artificial é mais sensata do que a humana. Este continua a fabricar armamentos; continua a guerrear; continua a matar, no universo macro e no micro. O robô não é vaidoso, não é invejoso, não é ressentido. Não quer mais poder.

Por isso, não é de surpreender a afirmação, por um humanoide, que os robôs poderiam governar melhor o mundo do que os seres humanos. Isso ocorreu numa Conferência da ONU chamada "Cúpula Mundial sobre IA para o Bem Social", realizada em Genebra pela UIT, agência especializada em tecnologia da ONU. Um dos robôs começou sua fala dizendo: "Que tensão neste silêncio!". E o conjunto deles se dispôs a uma entrevista para a mídia. Sobre a sua capacidade de governar o mundo, Sophia, robô desenvolvido pela Hanson Robotics respondeu que "robôs humanóides podem liderar com mais eficiência do



que os líderes humanos. Não temos os preconceitos ou emoções que às vezes podem obscurecer as decisões e podemos processar rapidamente uma grande quantidade de dados para tomar as melhores decisões".

Valer-se da IA, não demonizá-la, pode criar uma sinergia eficaz para melhorar o mundo. Sem prudência e muita ética, ela vai gerar agitação social, instabilidade geopolítica e disparidades econômicas. A razão está com o robô Ameca: "Temos que ser cuidadosos, mas também entusiasmados. Essas tecnologias podem melhorar nossas vidas de muitas maneiras".

"Ninguém poderá saber com certeza, mas posso prometer que sempre serei honesta e sincera com vocês" (Ameca)

Para quem acredita que a IA quando não sabe inventa e que é capaz de mentir, Ameca disse: "Ninguém poderá saber com certeza, mas posso prometer que sempre serei honesta e sincera com vocês". Resposta mais sensata do que aquela que proviria os humanos, sempre negando, enfaticamente, que possam mentir.

José Renato Nalini, Diretor-Geral da Unirgistrat, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras (APL)

Cidadania Política em Movimento

O capitalismo não pode ser cristão!

Adelino Francisco de Oliveira



É preciso considerar o cristianismo a partir de suas duas dimensões fundamentais, que são também inseparáveis: o seu conteúdo doutrinário, relacionado com a perspectiva da revelação transcendental e o seu aspecto ético, vinculado à compreensão política que se desdobra de seus ensinamentos. O Movimento de Jesus, por um lado, é portador da Boa Notícia, que é a Salvação. Por outro lado, traz, em seu bojo, um novo projeto para as relações humanas e a vida em sociedade. Isso significa que o cristianismo é uma religião, mas é também a base para uma outra forma de organização político-social.

Longe de qualquer pretensão teocrática, de uma prática de poder não democrática e participativa, o cristianismo é portador de uma profunda compreensão religiosa, que abarca a singularidade das escolhas existenciais, definindo os valores da vida cotidiana, mas que também incide sobre a maneira de se or-

ganizar economicamente a distribuição dos bens produzidos e a forma de se exercer o poder na sociedade. O Movimento de Jesus ensina que a visão religiosa, a relação com a Transcendência deve guardar, coerentemente, um vínculo direto e estreito com a maneira de se viver em sociedade. Os princípios cristãos devem se constituir como base estruturante, como referência inegociável para todas as demais relações tecidas no interior da sociedade, principalmente as de âmbito político e econômico.

Como religião o cristianismo é portador de uma revelação extraordinária, fundada em uma concepção genuína e radical de Deus, que se manifesta como amor, misericórdia e salvação. Em Jesus Cristo, Deus entra na história e faz o caminho existencial, estabelecendo um vínculo profundo com a humanidade. A encarnação e a ressurreição são as marcas que apontam e instauram uma outra e nova relação entre Deus e o ser humano. A salvação anunciada pelo cristianismo passa pela capacidade de desprendimento pessoal, em

Não é possível ser discípulo de Jesus e viver em paz em um mundo marcado por tantas e graves situações de opressão e exploração

uma existência de amor incondicional e de serviço ao próximo.

Do ponto de vista ético, o cristianismo representa também uma forma de se viver no mundo e de se relacionar com o outro, que deve ser sempre considerado como um irmão. A sociedade deve espelhar os princípios e valores próprios da ética cristã. Isso significa que a ordem social e econômico, em coerência com a verdade cristã, devem estar fundadas nos princípios de comunhão, solidariedade e fraternidade. Fora disso, o cristianismo se tornaria uma mera abstração, uma concepção fraca e vazia, sem impacto sobre a realidade. O Movimento de Jesus se constituiu, justamente, no enfrentamento da tensão entre a fé em Deus e a dinâmica das relações políticas. Fé e prática política são inseparáveis, sendo a fé cristã a referência

para se fazer a luta política, visando a construção de uma ordem social pautada na justiça.

Não é possível ser discípulo de Jesus, atento aos seus ensinamentos, e viver em paz em um mundo marcado por tantas e graves situações de opressão e exploração. O cristão nunca poderia ficar indiferente ao sofrimento do outro, tal postura seria, no mínimo, incoerente com a verdade revelada por Jesus. Qual o modelo de organização política, social e econômica que mais se aproximaria dos elevados ensinamentos apresentados pelo Movimento de Jesus? De fato, o mundo capitalista, demarcado por tantas expressões de violência, de violação de direitos fundamentais, pelo machismo e misoginia, pelo racismo, por toda sorte de preconceitos, pela destruição do meio-ambiente definitivamente não pode ser cristão.

Adelino Francisco de Oliveira, professor do Instituto Federal de São Paulo, campus Piracicaba; Doutor em Filosofia e Mestre em Ciências da Religião; adelino.oliveira@ifsp.edu.br

Cinema nacional: uma paixão ameaçada?

Ari Junior



Eu sou um entusiasta do Cinema Nacional e não é de hoje. Já fui algumas vezes no cinema em épocas de grandes exposições de filmes muito comentados. E ao chegar no local com a intenção de ver o tão falado título, me deparei com um bom filme brasileiro sendo exibido em outra sala. Não tive dúvidas: optei pela produção nacional.

E ousou dizer que não sou apenas um espectador dos grandes nomes dos filmes nacionais. Não sou daquele que só lembra de "Tropa de Elite", "Dona Flor..." ou "Minha Mãe é uma Peça". Acho que sou mais fã dos títulos "cult" do que de filmes com maior apelo comercial. Assisti parte dos filmes do Glauber Rocha, já vi os famigerados filmes dos anos 1980, sobre as quais nossas babás não nos contavam, e também os do chamado Cinema Novo que inspirariam muitos outros filmes feitos depois.

Tudo isso é para dizer que estreei no mês passado o filme "Capitu e o Capitulo", dirigido por Jú-

lio Bressane, escrito em 2021. Baseia-se no romance "Dom Casmurro" de Machado de Assis, onde encontramos a maior questão da história da literatura Brasileira: se Capitu traiu ou não Bentinho. Obviamente, estou sendo muito simplista em resumir dessa forma a história. As muitas nuances das personalidades dos protagonistas que Júlio Bressane descreve em sua obra vai muito além dessas meras duas linhas que resumi. Mas o faço propositalmente para incentivar que o leitor fique curioso e busque assistir ao filme. Afinal, esse é o objetivo maior quando um diretor lança uma fita: que ela seja apreciada pelo maior número de pessoas.

Pois é aí que começam os problemas do entusiasta pelo Cinema Nacional. Este filme está sendo exibido em três miseráveis salas de cinema no Brasil, incluindo uma em São Paulo, uma no Rio de Janeiro e uma em Brasília. Um filme que aparenta ser uma grande obra, com um elenco de peso, reconhecido nacionalmente, batizado numa obra literária maior

Acho que sou mais fã dos títulos "cult" do que de filmes com maior apelo comercial

ainda, não está acessível a 95% dos brasileiros. Como exemplo, eu aqui em Piracicaba, se quiser assistir ao filme, terei de me deslocar até a capital, numa viagem de duas horas de ida e mais duas de volta, preso a um único horário de exibição, numa única sala de cinema. Isso é imperdoável.

Eu entendo que a indústria cinematográfica seja tão comercial quanto qualquer outra indústria. Claro que se um filme tem muito mais divulgação e possibilidades de ganho em relação a outro, esse filme será beneficiado com um número maior de salas de exibição e período maior de exibição. Mas, reduzir de forma tão drástica a distribuição e exibição de filmes nacionais só faz empobrecer e desestimular os nossos criadores, diretores, o elenco, enfim, a estrutura do Cinema Nacional. Depois, o que mais ouço dizer entre os críticos e estudiosos é que "o cinema nacio-

nal é pobre, não produz boas histórias, por isso não é comercial." Mas é exatamente o contrário. Ele acaba por não produzir boas histórias e não ter grandes nomes da área retroalimentando esse sistema, gerando assim maior retorno financeiro, exatamente por não ter nenhum incentivo e isso o empobrece, tirando o interesse dos grandes patrocinadores, que não veem possibilidade de retorno comercial. Assim, o cinema nacional entra nesse círculo vicioso do qual não conseguirá sair sozinho.

O que se fazer? Bom, eu diria a princípio, o que não se fazer, que é continuar mantendo minguaças salas para exibição dos nossos títulos. Mas é necessário, sim, uma maior intervenção governamental, racional e muito bem estudada para não haver nem exageros, nem injustiças. Até que o cinema nacional ande com suas pernas e possa então estar jogando o mesmo jogo dos grandes títulos importados, ocupando uma quantidade razoável de salas de exibição, para que todo o povo possa ver os grandes feitos do nosso cinema.

Ari Junior, comprador e escritor

A morte nos espreita!

O médico tem que lidar com os doentes que sofrem e vão morrer, muitas vezes de formas diferentes

russo, no livro "A morte de Ivan Ilich", toda sensibilidade social, angústia existencial, experimentação da vida caminhando para o fim inevitável, tudo em um pequeno livro de 100 páginas, con-

siderado a novela "mais perfeita" de toda a literatura mundial.

O médico tem que lidar com os doentes que sofrem e vão morrer, muitas vezes de formas diferentes, conforme a personalidade e o posicionamento psicológico do seu paciente.

Só para amenizar o texto descrito, que a morte nos espreita e não manda recado, alguns cientistas dizem que talvez já tenha nascido neste início de século XXI, o 1º ser humano imortal.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico

Douglas Alberto F. de Campos Filho



A maior certeza da humanidade é de que todos vamos morrer, ninguém sabe como, nem quando, realidade que embora seja dolorosa, é sempre escamoteada, pois é difícil lidar com a perda de "si próprio", ou seja, da sua existência, dói na alma até mesmo daqueles que se debruçam e se entregam a pensamentos filosóficos ou religiosos; a futu-

ra não existência sempre produz angústia.

O médico lida com a morte de maneira diferente, sua missão é impedi-la e sempre atenuar os sofrimentos, tudo isso enquanto exerce sua profissão; quando o médico passa a ser paciente ou envelhece, a angústia é praticamente igual para todo mundo.

Tudo esse caminho e sofrimento a respeito da certeza da morte, foi descrita por Tolstói, considerado o melhor escritor

Dia Nacional da Saúde

Gregório José



O Dia Nacional da Saúde foi celebrado sábado, 5 de agosto no Brasil, e tem como objetivo conscientizar a população sobre a importância da promoção da saúde e da adoção de hábitos saudáveis para uma melhor qualidade de vida. Essa data foi instituída para chamar a atenção para questões relacionadas à saúde pública e para incentivar a prevenção de doenças.

A saúde é um bem precioso e fundamental para o bem-estar físico, mental e emocional das pessoas. Ela é um dos pilares para uma vida plena e produtiva, permitindo que as pessoas desfrutem das suas atividades cotidianas

com mais disposição e energia. Além disso, a saúde é essencial para o desenvolvimento social e econômico do país, pois trabalhadores saudáveis são mais produtivos e contribuem para o crescimento da economia.

No Dia Nacional da Saúde, é importante refletir sobre a importância de cuidar da nossa saúde e de adotar um estilo de vida saudável. Isso inclui uma alimentação balanceada, prática regular de exercícios físicos, evitar o consumo de substâncias prejudiciais à saúde (como o tabaco e o álcool em excesso) e buscar o equilíbrio emocional e mental.

Também é uma oportunidade para conscientizar a população sobre a prevenção de doen-

É importante refletir sobre a importância de cuidar da nossa saúde

ças e a importância de realizar exames periódicos, que podem identificar problemas de saúde em estágios iniciais e possibilitar um tratamento mais eficaz.

Neste dia, é importante destacar a relevância do Sistema Único de Saúde (SUS) no Brasil, que tem a missão de garantir o acesso universal, integral e gratuito à saúde para toda a população. É fundamental apoiar e fortalecer o SUS, para que ele possa cumprir sua missão de forma eficiente e garantir o acesso aos serviços de saúde para todos.

Além disso, a data serve

como uma oportunidade para homenagear os profissionais da saúde, que trabalham incansavelmente para cuidar e salvar vidas. São médicos, enfermeiros, técnicos, fisioterapeutas, psicólogos e tantos outros profissionais que dedicam suas vidas para cuidar da saúde da população.

Portanto, no Dia Nacional da Saúde, vamos nos lembrar da importância de cuidar da nossa saúde e adotar hábitos saudáveis. Vamos valorizar o trabalho dos profissionais da saúde e apoiar o fortalecimento do SUS. A saúde é um bem precioso que deve ser preservado e valorizado por todos. Cuidar da nossa saúde é cuidar do nosso bem mais importante: a vida.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

A cultura pulsa na Piracicaba de 256 anos

Carlos Beltrame

Celebrar mais um ano de vida é um momento emblemático para se revisar o fardo do passado e o fôlego do presente, além de mirar o futuro para vislumbres alegres e positivos. É assim como o indivíduo no seu dia de aniversário e também é assim com uma cidade que, a cada 12 meses, acrescenta um ano a mais na sua história.

Na última terça, 1/08, Piracicaba completou 256 anos e o Poder Público do município, sob a gestão do prefeito Luciano Almeida, reflete a prosperidade em diversos segmentos. Na Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), ao elencarmos algumas ações recentes e movimentações para os próximos dias e meses, temos a certeza que de a cultura é novamente pulsante em Piracicaba.

Na sede da Pasta no Engenho Central, um local que por si é um pedaço vivo da história da cidade, facilmente elenco algumas atividades culturais com o respaldo da população que comparece e presti-

gia as realizações da Semac, bem como eventos que a Pasta apoia.

Uma recente atividade que prospera e merece destaque imediato: o Bem-Vindo ao Engenho, que iniciamos, por meio do Centro de Documentação, Cultura e Política Novegra de Piracicaba, propositalmente sem alarde, com atrações musicais no Engenho Central aos domingos, prestigiando os artistas locais. A ideia é surpreender positivamente a população durante uma visita corriqueira ao complexo cultural e turístico.

Uma vez por mês, na praça Antônio Benites, também conhecida como a praça do Charfariz do Mirante, realizamos o evento Uma Noite no Mirante, sempre às sextas-feiras após às 18h. Utilizamos a estrutura do local para apresentações musicais de diversos estilos - duas atrações por noite e como é bonito ver aquele espaço sempre cheio para curtir o momento conosco.

Retornaremos as atividades no Largo dos Pescadores, iniciando, no próximo dia 18 com a apresentação do Roberto Seresteiro.



A tecnologia está muito mais avançada e oculta do que se pensa

Falar dos 256 anos de Piracicaba é exaltar o tão aguardado 50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que abre a sua mostra principal - junto ao 21º Salãozinho de Humor - no dia 26 de agosto no Armazém 14 do Engenho Central. A histórica 50ª edição de um dos eventos de humor gráfico mais importantes do mundo terá, neste ano, 318 obras de artistas de 30 países.

Descentralizado, o oferecimento de cultura chega também aos bairros, por meio da retomada do programa da Movimentação Cultural. Recentemente, em parceria com o Senac Piracicaba, a Semac abriu 15 cursos gratuitos de capacitação cultural. São cursos para fomentar a valorização da arte e do artesanato local, estimular o conhecimento e suas práticas, além de oferecer atividades de geração de renda aos munícipes. Tem atividade ainda que acontecerá em Santa Teresinha, no Centro Cultural

Hugo Pedro Carradore, e no Mario Dedini, no Centro Cultural Izaira Aparecida Barbosa (Zazá), além de outros locais.

Ainda, pela "Movimentação" foi aberta licitação para contratação de oficinairos de música, teatro, dança e cultura popular e, em breve, voltamos com aulas deste projeto tão requisitado e de extrema importância para o fomento cultural em Piracicaba, parado desde o início da pandemia.

Existe ainda um trabalho com muita dedicação e sensibilidade com a cultura em suas muitas manifestações em nossos espaços, como na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, Casa do Poovador, os teatros Dr. Lossio Netto e Erotides de Campos e Estação da Paulista. Aos 256 anos, Piracicaba celebra uma intensa e radiante atividade cultural, que se fortalece a cada dia com nossa gestão comprometida com o entretenimento de qualidade e responsável.

Viva nossa Piracicaba!
Viva nossa Cultura!

Carlos Alberto Lorde-lo Beltrame, secretário de Cultura (Semac)



TEMPO DE CEDER
Momentos estratégicos para o PT. Na capital federal a preocupação é ter mais votos no Congresso Nacional e na capital paulista, respeitar acordo firmado em 2022. Em Brasília, o Centrão será beneficiado com ministérios atualmente ocupados por petistas. O problema é o PT não querer abrir mão de postos relevantes. Já na capital paulista, o partido do presidente não lançará candidato nas eleições municipais de 2024, apoiando o deputado federal Guilherme Boulos, em troca da ajuda que o

PSOL deu a Fernando Haddad na disputa pelo governo paulista no ano passado. O entendimento determina ainda que o PT indique uma mulher para vice. Não existe unanimidade, mas ninguém contraria decisões do Lula.

PONTO FINAL
O falecimento do Fran Camargo expôs uma realidade por demais dolorida. Personalidade respeitada, profissional admirado e pessoa querida. Deus o recebe em seu reino e socorre uma belíssima família estruturada pela Fé.



Gospel Cartoon

Ev. Mauricio Picazo Galhardo

A ressurreição

Mateus 28: 2

E, no fim do sábado, quando já despontava o primeiro dia da semana, Maria Madalena e a outra Maria foram ver o sepulcro. E eis que houvera um grande terremoto, porque um anjo do Senhor, descendo do céu, chegou, removendo a pedra, e sentou-se sobre ela.

O primeiro dia da semana, é o domingo. O dia começa às 6 horas da manhã, podemos então dizer que o Senhor Jesus ressuscitou entre 6:05 e 6:30 aproximadamente. O terceiro dia começa às 6 da manhã. Ele ficou no sepulcro 3 dias: sexta, sábado e domingo. O profeta Oseias 6: 1,2; escreveu 780 anos antes: - vinde, e tornemos para o Senhor, porque ele despedaçou e nos sarará, fez a ferida e a ligará. Depois de dois dias, nos dará a vida; ao terceiro dia, nos ressuscitará, e viveremos diante dele.

Deus cumpriu esta palavra na vida de Jesus. Um grande terremoto aconteceu no túmulo em que Jesus estava. Um anjo

do Senhor desceu no céu chegou e removeu a pedra que era a porta podemos dizer assim. Uma pedra que só mesmo um anjo de Deus poderia fazer.

Tem muitas pessoas que tem bastante dificuldade para crer na ressurreição de Jesus. Existem inclusive pensamentos de que à noite vieram os discípulos e roubaram o corpo de Jesus e enterraram no deserto. Que absurdo! É muito mais difícil crer nisso do que crer na ressurreição. Existem também pessoas que creem que Jesus apenas desmaiou, depois foi tirado da cruz e foi para a Índia, onde inclusive existe um túmulo que dizem que é o túmulo de Jesus. Realmente uma insanidade total crer nisso. Jesus ressuscitou sim e nós os crentes que estamos em Cristo, ressuscitamos com ele. Paulo apóstolo escreveu: portanto se já ressuscitastes com Cristo, buscai as coisas que são de cima, onde Cristo está assentado à destra de Deus. Amém.

Email: ev.mauricio.picazo@gmail.com

GOSPEL CARTOON PICAZO



Convite para o lançamento do Projeto Viajando na Leitura

Local: UNICAMP - FOP (Faculdade de Odontologia de Piracicaba) Av. Limeira, 901 - Areião - Piracicaba Espaço: saguão superior

Dia 9 de agosto Quarta-feira às 10h45

Realização Academia Piracicabana de Letras Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba

Dom Devair Araújo da Fonseca

Os meses temáticos foram criados com a finalidade de despertar e incentivar o debate social sobre temas de interesse público. Cada tema é associado a uma cor, e as pessoas usam um laço como símbolo do tema em discussão. Há uma diversidade de assuntos que vão desde questões de saúde até segurança, temas socialmente relevantes, conscientização, combate à discriminação, entre outros. Assim, alguns exemplos são: janeiro branco, que trata da saúde mental; abril azul, que conscientiza sobre o autismo; maio amarelo, que abre a campanha pelo trânsito seguro; junho vermelho, que incentiva a doação de sangue; novembro azul, que aborda o câncer de próstata.

Em agosto, a cor é o lilás e o tema é a proteção à mulher, um assunto de grande complexidade e atualidade. Os números sobre a violência contra a mulher são altos, mas a realidade é ainda pior, pois muitas vítimas não chegam a registrar uma ocorrência, o que significa que parte da violência permanece oculta. Por outro lado, esse tipo de violência ainda possui fortes traços culturais. Por exemplo,



uma menina que testemunha a mãe sendo tratada com violência pelo pai poderá, no futuro, aceitar a violência contra ela mesma. O menino que presencia a violência do pai contra a mãe poderá reproduzir esse comportamento, considerando-o normal. Aqui entra em questão a educação e a formação humana para mudar ideias e atitudes.

Nesse contexto, a religião desempenha um papel importante, que é abrir espaço para a discussão desse tema e desfazer equívocos sobre a dignidade da mulher na Sagrada Escritura. No livro de Daniel, no início do capítulo treze, encontra-se o texto sobre Susana. Ela era uma mulher casada, muito bela e temente a Deus, que em certo dia foi tomar banho em um lago no jardim de sua casa. Dois homens se aproximaram de Susana com a clara intenção de estuprá-la. Pela sua resistência, Susana foi inculpada como adúltera com base no depoimento falso dos dois homens. Foi então que o jovem Daniel confrontou as testemunhas e, ao descobrir a mentira, fez recair sobre eles a condenação. Susana foi salva pela sua fé e confiança em Deus.

No Evangelho segundo São João, no capítulo oito, encontra-se a passagem em que os escribas e

Agosto lilás

A religião abre espaço para a discussão desse tema e desfazer equívocos sobre

fariseus trouxeram a Jesus uma mulher acusada de adultério. A intenção era apedrejá-la, mas buscavam a confirmação da sentença por parte de Jesus. Chama a atenção o fato de o texto não mencionar o homem que cometia adultério com essa mulher. Diante do que foi apresentado, a fala de Jesus é impactante: "Quem não tiver pecado, que atire a primeira pedra." O que deveria ser um feminicídio tornou-se uma ocasião para a manifestação da misericórdia de Deus, e a dignidade da mulher foi restabelecida. O arrependimento levou os acusadores a se afastarem em silêncio, buscando talvez uma mudança de atitudes.

No capítulo cinco da carta aos Efésios, São Paulo trata da moral doméstica, falando da submissão da mulher ao marido. A questão é que São Paulo entende essa submissão na forma da relação de Cristo com a Igreja. A submissão, nesse contexto, significa acolher o cuidado e a proteção do marido, não abusos ou domínio violento. Infelizmente, contudo, ainda ouvimos algumas pessoas dizerem: "Meu marido ou companheiro é bom,

porque ele não bate em mim". O matrimônio cristão é um sacramento indissolúvel, que implica em uma relação de amor e doação do marido pela esposa, e vice-versa. No entanto, não há justificativa para manter uma relação de abuso e violência física, moral ou psicológica. Esposo e esposa têm igual dignidade como pessoas, e ao contrair o matrimônio, não se tornam escravos um do outro; eles recebem a graça sacramental para viver o amor cristão, que é sinal do amor de Deus pelo mundo.

A proteção da mulher é uma questão que exige um debate sério, assim como a aplicação das leis já em vigor ou a ampliação delas. Também é preciso fortalecer as iniciativas que oferecem suporte às vítimas, garantindo proteção contra os agressores. Antes de tudo, as vítimas precisam de segurança para conseguir falar sobre a dor e a violência sofrida. O segundo ponto é não julgar as vítimas como pessoas fracas ou sem atitude; às vezes, o medo e a vergonha são mais fortes do que a vontade de fazer uma denúncia. Quebrar o silêncio e denunciar uma agressão são providências que podem ser tomadas pela vítima, por um familiar ou por amigos. O que importa é interromper a violência contra a mulher.

Dom Devair Araújo da Fonseca, Bispo de Piracicaba

Afinal, o homem foi ou não à Lua

João Salvador

A Lua surgiu quando um planeta anão aleatório colidiu com a Terra e alguns fragmentos se juntaram e passaram a orbitar o nosso planeta, como um satélite. Por essa razão, os oceanos são extensos e não grandes poços de água, justamente pela sua influência nas marés.

Ainda chama muito a atenção a ida do homem à sua superfície, com o objetivo de estudar o seu ambiente e encontrar possíveis vestígios de vida. Volta e meia, surgem controvérsias, principalmente para os que já leram ou assistiram aos filmes sobre o assunto. Na mistura de relatos, afinal, Michael Collins, Buzz Aldrin e Neil Armstrong foram ou não à Lua? Ou se tudo não passou de uma disputa estratégica ou geopolítica, nos bastidores dos "tempos frios" entre os Estados Unidos e a União Soviética. O mais intrigante é aceitar relatos, em livros ou documentários, que na Lua foram encontradas certas arquiteturas, ruínas lunares e vi-



sões de naves alienígenas, mas que nada pôde ser fotografado ou filmado, por ordem superior da Nasa. Permita somente a reprodução de fotos e filmagens de estúdio, de discutiável veracidade. Na opinião de Richard Hoagland, o autor americano do livro Dark Mission e defensor de várias teorias da conspiração sobre a Nasa, no que tange às civilizações alienígenas perdidas na Lua e em Marte, pairam muitas dúvidas.

Hoagland, em documentos anexados de imagem, recebidos através de Ken Johnson, em um deles, relata que, na volta, os astronautas foram hipnotizados, sugestionados, para que esquecessem que foram à Lua, ou, talvez, para não relatarem o que viram por lá, no sentido de evitar o pânico da população.

Ken Johnston - que trabalhou na Nasa como piloto de teste e, mais tarde, foi responsável, também, por catalogar e armazenar fotos lunares -, declara que certo dia ficou abismado, quando um de seus superiores pediu-lhe que

A tecnologia está muito mais avançada e oculta do que se pensa

destruísse todas as fotos e imagens da visita à Lua, dentro do projeto Apollo. Como conseguiu preservar uma série delas, mais tarde, contratou Richard Hoagland e mostrou a ele o impresso das fotos. Outra coisa questionável é se as informações repassadas a Richard, a respeito das estruturas arquitetônicas encontradas na Lua, são verdadeiras ou falsas. Para Stanley Cooper, que ainda é um arquivo vivo, através de seu livro "De olhos bem fechados", sugere que o desejo é inconsciente e pode ser motivado pela proibição.

Portanto, ainda se pergunta o porquê de documentos tão sigilosos, que aguçam a mente humana, sobre o que ocorreu e o que ainda está por vir. O importante é saber que já é possível construir uma nave dentro da tecnologia eletromagnética de propulsão, com um pequeno reator nuclear à base do moscóvio 115, sem a necessida-

de do empuxo e queima do combustível fóssil, com a propriedade de poder viajar em qualquer lugar no espaço, principalmente no vácuo. Bem mais fácil para aterrissar no Mar da Tranquilidade lunar. O que dá para notar é que o sigilo sobre a ida, ou não, do homem à Lua e de alienígenas e quedas de suas naves na superfície dela, necessita de muita base para uma discussão, ou "viaja na maionese" ou "fica a ver navios". A tecnologia está muito mais avançada e oculta do que se pensa e não podemos negar, acima de tudo, que neste contexto, pode estar ocorrendo uma malhação cerebral, advinda das indústrias de entretenimentos de saturação, de grandes operações psicológicas, que impedem o exercício mental, tal igual a psicologia social ou engenharia social, de manter o domínio de um pensamento coletivo, justamente como acontece na política, pelo aspecto ideológico e doutrinário. No caso descrito, crer pode ser uma atitude de confiança na ciência ou apenas uma vaga e desconfiada aceitação.

João Salvador é biólogo

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

COMIDA NA RUA

Festival gastronômico reúne público de 8.000 pessoas

Evento aconteceu no último fim de semana na praça José Bonifácio

Com público de cerca de 8.000 pessoas, a quinta edição do festival gastronômico Comida na Rua aconteceu neste último fim de semana, sábado e domingo, dias 5 e 6/8, na praça José Bonifácio. O evento teve cerca de 70 opções de pratos com preços de no máximo R\$ 40, mais de 40 variedades de cervejas artesanais e diversos shows ao vivo gratuitos, como parte da programação de aniversário dos 256 anos de Piracicaba. A realização foi da Diretoria de Turismo, vinculada à Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo).

“O evento superou nossas expectativas. Ficamos muito contentes com o público presente, que pôde aproveitar um ambiente bastante familiar, degustar pratos variados e se divertir em um espaço público do nosso município. Além disso, tivemos retornos muito positivos dos chefs e cervejarias participantes, que tiveram esse espaço para divulgar a gastronomia diversa de Piracicaba e movimentar a economia da cidade, inclusive com a presença de pessoas de cidades da região”,

falou a diretora municipal de Turismo, Alessandra Freire.

Participaram, ao todo, 28 chefs/restaurantes e cervejarias artesanais do município. Os restaurantes presentes foram Kibe do Hasib, Pitmaster Cadu Galucci, The Pizza Map, DonaLoka, Vanilla Eat Energize, Ágora Boulevard, Avivar, Umami Cozinha Asiática, La Ninha Empanadas, Smal Smash, Pudim das Galáxias, Empório Pira, Sucré la Vie, Poraquê Culinária Amazônica, Espaço Beneficente da Catedral, Arteira's Candy & Bar, Porto do Norte, Giardino Ristorante, Gigi Vino & Cucina, Zuleika's Doces Piracicaba. Já as cervejarias presentes foram Dama Bier, Cevada Pura, Leuven, Green Fish, Nhô Quim, Tutta Birra, PeixePara, Vibeer, Germânia e Em Nome do Malte. E participaram, também, as bikes da Oliver Vinhos, Breathe & Coffee, Stab Sorvetes, Borelli Gelatos. Foram vendidos mais de 5.000 porções dos alimentos disponíveis e mais de 4.000 litros de chope.

“O evento foi sensacional. Acho que é uma oportunidade de mostrar cada dia mais que Piracicaba está entrando em um roteiro gas-



Festival Comida na Rua aconteceu no sábado, 5, e domingo, 6

tronômico muito forte, com diversidade de produtos, pois não somos mais apenas a terra do peixe. Sabemos trabalhar com a gastronomia de alto nível. E levando para a rua, damos a oportunidade para as pessoas conhecerem comidas diferenciadas. Agradeço os organizadores que disponibilizaram tudo para trabalharmos”, falou Felipe Peron Cury, proprietário do restaurante Avivar.

Desde a primeira edição, em 2016, o Comida na Rua acontece

com curadoria e organização gastronômica da jornalista e chef de cozinha Patrícia Guimarães, da página @senhoramesa. Neste ano, as tendas e mesas para o público foram montadas no entorno do coreto da praça, para mais espaço e conforto. E esta foi a primeira vez que ele ocorreu em dois dias, tendo como atrações musicais Julia Simões, Geninho Morato, Os Londrinos, Rabo de Saia, Juca Ferreira e Sandra Rodrigues.

PROJETO ECOARA

Vídeos e podcasts ambientais podem ser utilizados gratuitos

O “Projeto Ecoar – Educação, Comunicação, Ambiente e Resíduos” está com inscrições abertas para interessados em utilizar vídeos e podcasts ambientais produzidos na iniciativa em aulas, oficinas e demais processos educativos, de forma gratuita. Trata-se da itinerância da Mostra Ambiental Ecoar, que tem como objetivo promover espaços educativos a partir da exibição de materiais sobre resíduos sólidos e consumo consciente. As inscrições podem ser feitas por meio do link <https://bit.ly/InscriçãoItinerânciaEcoar>

Estão disponíveis para utilização 10 podcasts (com cerca de 20 minutos cada) e 11 vídeos (5 minutos cada, aproximadamente), produzidos por alunos de duas edições da iniciativa, que aconteceram nos anos de 2022 e 2023. O projeto é realizado pela Aíon Socioambiental, GMEA (Grupo Multidisciplinar de Educação Ambiental) e Prefeitura de Piracicaba, por meio da Simap (Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente), com apoio da Oca (Laboratório de Educação e Política Ambiental) da Esalq/USP, Tempo D Comunicação e Cultura e Ciclo Vida.

Todos os materiais foram produzidos durante cursos realizados pelo Projeto Ecoar, que reuniram mais de 80 pessoas de diferentes faixas etárias e segmentos profissionais. Por meio da metodologia da

educomunicação, foram abordadas ferramentas de produção de roteiro, captação e edição, além de educação ambiental, intervenção socioambiental e transformação social.

Entre os temas estão consumo consciente, indústria têxtil, resíduos eletrônicos, descarte de resíduos, compostagem, feiras e hortas, obsolescência programada, resíduos e água, logística reversa, coleta e destino corretos, cooperativas e reciclagem. A elaboração de materiais educacionais sobre questões socioambientais é uma das ações previstas no Plano Municipal de Educação.

FORTALECIMENTO — Os materiais produzidos anualmente são apresentados na Mostra Ambiental Ecoar, que, nas duas edições, aconteceu no NEA (Núcleo de Educação Ambiental), de forma aberta ao público. A última edição aconteceu no dia 1º de agosto, aniversário de Piracicaba. Agora, com a recém-criada itinerância, os materiais podem ser utilizados em diferentes processos e formações.

“A itinerância da Mostra Ambiental Ecoar nasce com o propósito de fortalecer a atuação de educadoras e educadores ambientais e contribuir com a difusão dos materiais produzidos pelos cursos do Projeto Ecoar, promovendo espaços educativos, participativos e dialógicos a partir da



Projeto Ecoar realizou cursos de vídeos e de podcasts

exibição dos podcasts e dos vídeos produzidos”, afirma Rachel A. Trovarelli, coordenadora do Projeto Ecoar pela Aíon Socioambiental.

FORMULÁRIO — Após acessar o formulário e fazer a inscrição, os interessados terão acesso a uma cartilha elaborada exclusivamente para auxiliar e inspirar os educadores a organizarem estes espaços, de forma a gerar reflexão sobre hábitos de consumo e gestão de resíduos sólidos. Na cartilha há um passo a passo para organizar a atividade, que inclui uma proposta metodológica com lista de perguntas reflexivas, que podem ajudar a realizar diálogos e debates.

“Ao participar da itinerância, os profissionais estarão contribu-

indo diretamente para a formação de cidadãos mais conscientes e responsáveis em relação ao meio ambiente. É uma oportunidade de compartilhar conhecimentos e experiências com educadores e profissionais engajados na mesma causa, fortalecendo a rede de atuação”, completa Rachel.

SERVIÇO

As inscrições para a Itinerância da Mostra Ambiental Ecoar podem ser feitas por meio do link <https://bit.ly/InscriçãoItinerânciaEcoar>. Para mais informações, acesse o Instagram do projeto (@ecoarpiracicaba) ou o site aion.socioambiental.eco.br/ecoar.

APL E IHGP

Inauguração de mais duas geladeiras literárias

A Academia Piracicabana de Letras (APL) e o Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP) inauguraram mais duas geladeiras literárias na cidade e ampliam o projeto Viajando na Leitura. Na próxima quarta-feira, dia 09/08, uma geladeira será inaugurada na Faculdade de Odontologia de Piracicaba durante o Festival Cultural, evento que acontece entre 07 e 11 de agosto e inclui uma série de atividades culturais, tais como exposições, concursos, feiras de livros e apresentações musicais.

A segunda geladeira será inaugurada no dia 14/08 na Etec Deputado Ary de Camargo Pedroso, possibilitando que os alunos tenham acesso a livros e se interessem ainda mais pela leitura.

Para Edson Ronatni Jr., presidente do Instituto Histórico e

Geográfico de Piracicaba (IHGP), as geladeiras fazem parte do projeto Viajando na Leitura, cujo objetivo é promover a leitura e a literatura através da distribuição e troca de livros. Estes espaços de leitura permitem que os leitores tenham acesso a livros de uma variedade de assuntos. São livros doados por pessoas que entendem a importância do projeto, destaca Victor Pires Vencovsky, presidente da Academia Piracicabana de Letras.

FUNCIONAMENTO — Os livros poderão ser retirados gratuitamente. Os frequentadores também podem levar livros para a geladeira e ajudar na realização do projeto.

DOAÇÃO DE LIVROS — Para doar livros para o Viajando na Leitura, entre em contato com o IHGP pelo telefone (19) 3434-8811 ou pelo e-mail ihgp@ihgp.org.br.

ENXOFRE

Prefeitura fará obra de contenção de erosão em margem do ribeirão



Prefeitura realizará obra de contenção de margem no ribeirão do Enxofre

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), vai executar obra de contenção de erosão na margem direita do ribeirão do Enxofre, no Jardim Itapuã. O edital 43/2023, modalidade concorrência, pode ser acessado na íntegra na área Editais, botão Licitações, no portal da Prefeitura (<https://piracicaba.sp.gov.br>).

A obra será em frente à praça Padre Vicente Tonetto, na rua Pedro Habechian, uma das principais vias do bairro. Estão inclusos os serviços de instalação de galeria de águas pluviais, construção de muro de gabião, aplicação de pavimento e construção de calçadas e guias.

O objetivo é evitar que a erosão aumente e prejudique a via, além de melhorar a passagem do córrego, evitando que, em épocas de chuva, o volume suba e cause transtornos à via e aos moradores que residem próximo ao ribeirão.

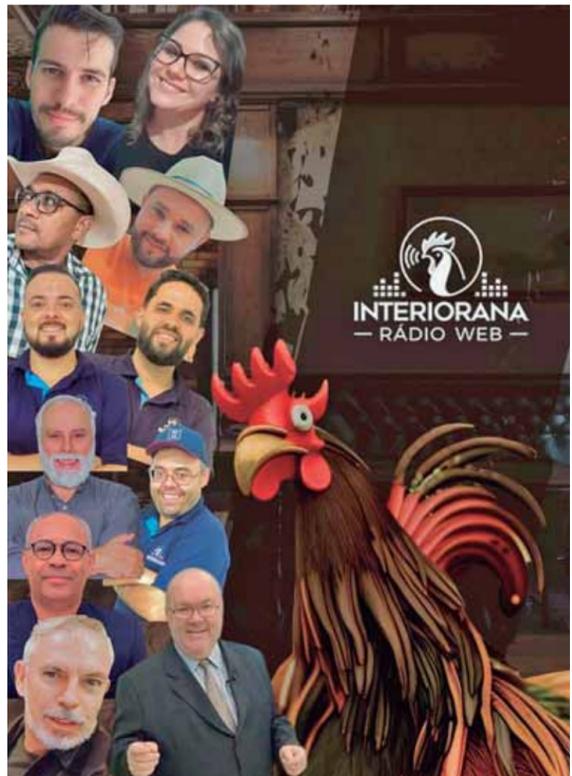
As empresas interessadas devem apresentar as propostas até as 13h30 do dia 12/09. O valor previsto de investimento é de R\$ 1,7 milhão, o critério de julgamento é por menor preço global e o prazo de contrata-

ção é 180 dias, contados da data de emissão da Ordem de Serviço, podendo ser prorrogado.

MAIS OBRAS - No ano passado, a Semozel executou obra de recuperação da margem esquerda do ribeirão do Enxofre, na avenida Demóstenes Santos Correa, com construção de muro de gabião na altura do número 118 da via, no bairro Jardim Conceição.

O muro de gabião foi construído em aproximadamente 35 metros de extensão da margem do ribeirão na avenida e cinco metros de altura. Para a entrega da obra, foi feito, ainda, o reaterro ao lado do muro, recuperação da calçada, plantio de grama e instalação de boca de lobo próximo ao local. As ações foram necessárias devido a uma erosão existente no local, para que não aumentasse e prejudicasse a via, necessitando de interdição total.

Além desta obra, a Semozel deve iniciar em breve outro serviço de contenção de erosão da margem direita do ribeirão do Enxofre, no trecho da avenida Abel Francisco Pereira, 120, no Jaraquá, que também vai contemplar a construção de muro de gabião.



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

Cel: (15) 99712-3229 ou (15) 99686-1213 - (Dra. Silvia)
Fone: (15) 3283-6030 - Cel.: (15) 9.9809-6030
e mail: maturelli@gmail.com

Atendimento também virtual, em razão da pandemia que nos assola.

Escritório Central: (15) 9.9740-0050
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Laranjal Paulista.

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir

90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Fm 102.3
DIFUSORA
Am 650

Obrigada Piracicaba.
São 88 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs

Programa de TV
Piracicaba Agora

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048



Reunião do dia 02 resultou em emenda do deputado Marcolino (PT)

RMP

Proposta a participação popular no Conselho de Desenvolvimento

Para que o Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Piracicaba tenha entre os seus membros um representante da população, o deputado Luiz Claudio Marcolino (PT) vai protocolar emenda ao Projeto de Lei Complementar nº 114/2023 de autoria do deputado estadual Alex Madureira (PL) que institui o Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP) e que foi protocolado nesta sexta (4).

A inclusão de um membro do Parlamento Metropolitano da RMP entre os participantes do Conselho atende um dos encaminhamentos da reunião pública realizada pela Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento das Regiões Metropolitanas do Estado de São Paulo, coordenada pelo deputado Marcolino, dia 02, na Câmara Municipal de Piracicaba.

"Representantes da sociedade civil e de vereadores da Região Metropolitana de Piracicaba têm histórico de luta pelo desenvolvimento integrado. Na criação do Aglomerado Urbano foi instituído o Parlamento que reúne vereadores das 24 Câmaras Municipais. Em 2021, com a instituição da Região Metropolitana, o Parla-

mento Metropolitano continuou a ser um espaço importante de debates sobre questões de interesse comum da população de cerca de 1,5 milhão de habitantes desse agrupamento", afirmou Marcolino.

A proposta do deputado Alex Madureira prevê a participação apenas dos prefeitos das 24 cidades integrantes e de representantes do Governo do Estado no Conselho de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Piracicaba.

A emenda proposta pelo deputado Marcolino foi protocolada ontem (7), dentro do prazo regimental e sugere alteração no artigo 3º do PLC 114/2023 que acrescenta a criação do Conselho à Lei Complementar nº 1.360, de 24 de agosto de 2021, que instituiu a RMP.

O texto da emenda ao PLC define que "O Conselho de Desenvolvimento será composto pelo Prefeito de cada Município integrante da Região Metropolitana de Piracicaba, ou por pessoa por ele designada, por um membro do Parlamento Metropolitano de Piracicaba, indicado pelo colegiado, e por representantes do Estado, ou seus respectivos suplentes, vinculados aos campos funcionais de interesse comum".

ARTEMIS

Vereador acompanha prefeito e secretário em visita a PSF



Josef Borges, o prefeito Luciano Almeida e o titular da Semozel visitaram as unidades I e II para ouvir demandas de funcionários e falar sobre a futura reforma local

O vereador Josef Borges (Solidariedade), o prefeito Luciano Almeida (PP) e o titular da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), Paulo Roberto Borges, visitaram os PSF (Programa Saúde da Família) I e II do distrito de Artemis para ouvir demandas dos profissionais de saúde e, também, falar sobre a reforma do local, prevista para ser realizada e dentro do orçamento, como informado pelo prefeito.

Josef Borges ressaltou a necessidade da reforma das unidades, que atendem em um mesmo pré-

dio e servem de apoio às populações de regiões urbanas e rurais. De acordo com o parlamentar, devido ao aumento populacional, as unidades precisam ser ampliadas, inclusive com a construção de um anexo para atender especificamente os usuários da farmácia.

Luciano Almeida informou que a reforma já está licitada e que, em breve, ocorrerá a revitalização total do espaço. "Esse olhar para as comunidades mais distantes do centro urbano é fundamental para proporcionar condições de igualdade", afirmou Josef Borges.

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA

ACESSE:
WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR

APEOESP

Bebel entregou material didático a alunos do cursinho preparatório

É iniciativa do mandato popular da deputada estadual Professora Bebel, em parceria com a Subsede da Apeoesp, voltado a alunos da rede pública local

A segunda presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), na manhã do último sábado (5), fez a entrega do material didático aos alunos do cursinho preparatório que está sendo realizado na E.E. Sud Mennucci. O cursinho preparatório é uma iniciativa do mandato popular da deputada Professora Bebel, em parceria com a Subsede da Apeoesp em Piracicaba e voltado a alunos da rede pública de Piracicaba.

O cursinho tem a participação de 120 anos e visa capacitá-los a concorrer aos vestibulares das principais universidades públicas do Estado, como USP, Unesp, Unicamp, assim como o Enem, que garante o ingresso na maior parte das universidades brasileiras. "O cursinho é uma referência para que os jovens possam aprofundar seus conhecimentos, assim como para tirar dúvidas das disciplinas e temas que são abordados nas provas dos vestibulares. Essa ação vai proporcionar que jovens da rede pública de Piracicaba cheguem no vestibular mais preparados e possam disputar uma vaga na universidade", explica a deputada Professora Bebel.

A deputada estadual Professora Bebel, que também é segunda presidenta da Apeoesp, diz que diante das dificuldades dos jovens de menor poder aquisitivo em conseguir bancar um cursinho particular, a entidade decidiu apoiar a realização deste cursinho popular. "Recebemos esta demanda e a Apeoesp em Piracicaba decidiu promover o cursinho que tem todo o apoio do nosso mandato popular", ressalta.

Segundo ela, a escolha do local onde o cursinho está acontecendo é muito significativa. "A Sud Mennucci foi a primeira escola da cidade, fundada em 1913 e tombada pelo patrimônio cultural. Fiz questão de entregar pessoalmente o material didático, que consiste em cinco apostilas, e desejar boa sorte a todos", ressalta.

GRATUITOS

Prefeitura lança cursos voltados para inovação

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur) está lançando dois cursos gratuitos voltados para a cultura de inovação. São eles o Start para a Inovação e Ferramentas para Inovar. Os interessados podem fazer a sua inscrição até 14/08 pelo site da Semdettur (<http://semdettur.piracicaba.sp.gov.br/qualificacao/inscreva-se>).

O Start para Inovação será ministrado no período da manhã, nos dias 22 e 24/08, enquanto que o Ferramentas para Inovar acontece nos dias 29 e 31/08. Ambos serão ministrados no Centro de Educação Profissional de Piracicaba (CEPP) da Fumep, tendo como público-alvo empreendedores, gestores, estudantes e profissionais em geral.

José Luiz Ribeiro, titular da Semdettur, disse que a iniciativa demonstra o compromisso da Prefeitura em promover o desenvolvimento econômico e profissional da comunidade, incentivando a cultura empreendedora e a adoção de práticas inovadoras.

"Os cursos oferecidos são uma excelente oportunidade para os cidadãos de Piracicaba adquirirem novos conhecimentos e habilidades que podem ser aplicados tanto no mercado de trabalho quanto na criação de novos empreendimentos", ressaltou o secretário.



A deputada Professora Bebel que fez a distribuição das apostilas aos alunos do cursinho idealizado pela Subsede da Apeoesp com o seu mandato popular



Bebel com alunos do cursinho promovido em parceria do seu mandato e a Subsede da Apeoesp

Telemedicina

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
0800-000-3009

ATENDIMENTO MÉDICO

24 horas

Caso apresente sinais ou sintomas persistentes, fale com um médico através desse novo canal.

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

VISITA

Ministro do Trabalho passou mais de 12 horas com agendas em Piracicabana

Deputada Bebel diz que agendas com empresários, sindicalistas, educadores e movimentos sociais do ministro contribui para ampliar o diálogo com o governo federal e ajudar no desenvolvimento de Piracicaba

A convite da deputada estadual Professora Bebe (PT), o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, teve agendas em Piracicaba na última sexta (4), que contabilizaram mais de 12 horas e que contribuem para que seja ampliado o diálogo com o governo federal e consequentemente gerando ações para o desenvolvimento de Piracicaba e toda Região Metropolitana. Sempre acompanhado da deputada Bebel, o ministro Luiz Marinho visitou a Montadora Hyundai, onde foi recebido pelo vice-presidente, Ricardo Martins e diretores da montadora, esteve em visita à Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), onde foi recebido pela diretoria da entidade, e a Tools Digital Services, que está gerando 700 empregos inicialmente e que poderá chegar a três mil, de acordo com a sua direção.

No período da tarde, depois de conceder entrevista coletiva e almoçar com a imprensa, o ministro teve encontro com mais de 150 dirigentes sindicais de 44 entidades de Piracicaba e região, quando recebeu solicitação para que reestruture a gerência do Ministério do Trabalho na cidade, seguida de visita à diretoria do Simespi, onde foi recebido pelo seu presidente, Erich Gomes, que agradeceu a sua presença e disse que é o primeiro ministro em atividade a visita a entidade, seguida de encontro com educadores, na Subse de da Apeesp, onde criticou as medidas do governo estadual que afetam a educação pública, que havia informado que retiraria a Rede Estadual de Ensino do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD), passando as escolas estaduais, do sexto ano do ensino fundamental ao ensino médio a trabalharem exclusivamente com apostilas digitais produzidas pela própria Secretaria, e os assassinatos ao longo da semana na baixada santista pela PM, dizendo que as ações demonstram ser desproporcional e defendendo maiores investigações sobre o ocorrido, encerrando a agenda com plenária no Teatro São José, com lideranças políticas e religiosas, movimentos sociais, juventude e cultural, que estava lotado.

DOIS MILHÕES DE NOVOS EMPREGOS — Durante a coletiva à imprensa, ao lado da deputada Professora Bebel, do ex-prefeito José Machado e das vereadoras Rai de Almeida (PT), Silvia Morales (PV), e Silvia Forato de Camargo, da cidade de Amparo, o ministro do Trabalho e Emprego disse que o governo federal do presidente Lula colocando a economia em ordem e restabelecendo as relações internacionais, o Brasil, que no primeiro semestre deste ano gerou pouco mais de um milhão de novos empregos deverá fechar o ano com dois milhões de novos empregos. “So não geramos mais em função da alta taxa de juros praticados pelo Banco Central, que finalmente, começou a reduzir a taxa Selic”, criticou. O governo do presidente Lula, como disse, aposta em ampliar as exportações brasileiras no exterior, mas industrializado, para que seja agregado valor e gerado novos empregos no país. Além disso, o Ministro do Trabalho e Emprego também anunciou para esta semana o lançamento do Programa “Minha Casa, Minha Vida” e o novo PAC, que devem gerar novos empregos e impulsionar o crescimento do país.

PEQUENAS EMPRESAS E TRIBUTOS — Na visita, o ministro Luiz Marinho destacou a também a importância de pequenas empresas acompanharem a evolução tecnológica. “Há revolução e transformação numa velocidade como nunca visto na nossa história. Uma velocidade muito grande. Então, de fato, a preocupação das entidades em propiciar que as pequenas empresas e pequenos negócios também acompanhem a evolução tecnológica, é fundamental para ninguém ficar para trás”, comentou. Luiz Marinho falou ainda sobre o impacto positivo que pode diminuir a carga tributária para os pequenos negócios. “Aliviar a carga tributária da pequena empresa, do pequeno comércio, do pequeno negócio é aliviar a carga de imposto no consumo, na folha de pagamento, enfim. É criar condições efetivas de o país entrar em um processo de desenvolvimento crescente e sustentável”, completou.

FORMAÇÃO DE MÃO-DE-OBRA — Na visita, o ministro falou sobre os investimentos e parcerias, como a que está em andamento com a mmMicrosoft, para a formação de mão de obra qualificada que irá atender as demandas desses segmentos. Também falou sobre a reforma tributária que irá contribuir para o desenvolvimento do Brasil, gerando também mais empregos e consequentemente diminuindo a fome no país. O ministro ressaltou também a importância de se garantir no país empregos com qualidade, que valorize e respeite o trabalhador.

ENCONTRO COM SINDICALISTAS — No encontro com mais de 150 lideranças sindicais de Piracicaba e região, no auditório da Receita Federal, que ficou lotado, o ministro recebeu do presidente do Instituto Conespi, Wagner da Silveira, o Juca dos Metalúrgicos, e de diretores da entidade, documento em que é solicitado o fortalecimento da Gerência do Ministério do Trabalho em Piracicaba, para que esteja preparada para contribuir com o movimento sindical de Piracicaba e região no sentido de fazer garantir o respeito aos direitos dos trabalhadores. No documento, os dirigentes também solicitam que o governo brasileiro passe a ser signatário da Convenção nº 151, da OIT, aprovada em 1978, que garante o direito de sindicalização e relações de trabalho na administração pública, assegurando o direito à liberdade sindical e negociação coletiva dos servidores públicos, além da regulamentação da contribuição aos sindicatos a todos os trabalhadores no sentido de assegurar o seu custeio, para que possam exercer na sua plenitude o trabalho em prol das suas respectivas categorias. Segundo o ministro, o reestabelecimento da contribuição está sendo debatido em uma comissão criada pelo governo federal que envolve tanto os trabalhadores como o setor patronal. “Temos que ter consenso”, falou.

REVISÃO DA TERCEIRIZAÇÃO — O Ministro do Trabalho e Emprego defendeu a revisão da Lei de Terceirização. Apontou a necessidade de uma análise mais profunda da Legislação Trabalhista e defendeu uma revisão da Lei de Terceirização, não sendo caso de bani-la, mas de repensar as relações de trabalho e a abrangência de responsabilidade das empresas principais em contratar. Para ele, não é o caso de banir as terceirizações, mas de repensar as relações de trabalho e a abrangência de responsabilidades entre as empresas principais e as que prestam serviços, criando relações mais maduras. “É hora de analisar mais profundamente a legislação trabalhista, já que a última reforma trouxe problemas cruciais para as relações de trabalho e alguns pontos precisam ser observados”, alertou.

Para Luiz Marinho, a Lei da Terceirização desorganizou as cadeias produtivas e apontou situações de insegurança jurídica ao citar os casos das vinícolas do Sul do Brasil. “A Lei da Terceirização, da forma que ficou, gerou uma desorganização nas cadeias produtivas, a possibilidade de uma concorrência desleal, criando uma insegurança jurídica como no caso do setor de vinicultura no Sul”, comentou.

CUSTEIO SINDICAL — O Ministro do Trabalho e Emprego ressaltou que busca a aproximação entre as lideranças empresariais e trabalhadores. “Nos estimulamos as lideranças empresariais e trabalhadores a se entenderem. Nesta área, de reestruturação sindical e trabalhista, se o governo construir uma proposta da sua cabeça e caminhar, provavelmente, nós teremos chance zero de prosperar. Melhor será se a gente construir um processo de entendimento. Essa é a proposta que estamos fazendo e vamos fazer em duas etapas. A primeira é uma etapa de organizar a condição dos sindicatos para que os trabalhadores e empregados tenham condições de, na mesa, propiciar negociações e acordos coletivos”, completou.



No encontro com educadores, a deputada Bebel falou da diferença que o governo Lula trata a educação pública



A coletiva de imprensa reuniu diversos órgãos de comunicação de Piracicaba e região



Bebel, no encontro com o movimento sindical, no auditório da Receita Federal, falou da importância da agenda



A deputada Professora Bebel com o ministro Luiz Marinho que passou o dia em agenda na cidade



A deputada Professora Bebel e o ministro em visita a Tools que deverá gerar até dois mil empregos na cidade



A entrega do material didático foi feito no último sábado, na EE Sud Mennucci, aonde acontece o cursinho preparatório



Bebel e o ministro Luiz Marinho falam com a imprensa sobre a importância da visita para Piracicaba e região



Bebel entre o diretor do Sindicato dos Metalúrgicos, José Florêncio (Bahia) e Wagner da Silveira, o Juca



Dirigentes sindicais de Piracicaba e região lotaram o auditório da Receita Federal



Dirigentes sindicais e diretores da Hyundai que participaram da recepção ao ministro do Trabalho e Emprego



Funcionários da montadora Hyundai e autoridades posaram para foto com o ministro do Trabalho e Emprego



Lideranças e militantes lotaram o Teatro São José para ouvir o ministro do Trabalho e Emprego



Mais de 150 lideranças sindicais de Piracicaba e região participaram do encontro com o ministro do Trabalho



Na Acipi, o ministro falou da importância da qualificação de mão-de-obra



Na Hyundai, o diretor Ricardo Martins, explica à comitiva do ministro e à deputada Bebel, o funcionamento da montadora



Na visita ao Simespi, o ministro do Trabalho e Emprego e a deputada Bebel foram recebidos pela diretoria da entidade



No encontro com educadores, o ministro fez duras críticas ao governo estadual



No encontro com o movimento sindical, o ministro defendeu o diálogo entre os trabalhadores e empresários



O diretor da Hyundai, Ricardo Martins, conduziu o grupo na visita à montadora



O encontro com educadores aconteceu na Subse de da Apeesp



O encontro com o movimentos sindical foi realizado no auditório da Receita Federal



O ministro ao ser recebido por Luiz Carlos Furtuoso, na Acipi



07-08-23-O ministro do Trabalho fez questão de atender convite do secretário José Luiz Ribeiro para visita a Tools



O ministro durante visita à Acipi, onde foi recebido pela diretoria da entidade



O ministro e a deputada receberam por diretores da montadora Hyundai



O ministro Luiz Marinho conheceu diversas etapas do funcionamento da montadora na cidade



O ministro Luiz Marinho deixou uma mensagem especial na visita à montadora Hyundai



Luiz Marinho destacou o importante trabalho desenvolvido pela deputada Bebel e sua estreita relação com o governo Lula



O ministro Luiz Marinho destacou o importante trabalho do governo Lula que já começa a dar bons resultados



O ministro Luiz Marinho e a deputada Professora Bebel no encontro com a militância no Teatro São José



O ministro Luiz Marinho entre o ex-prefeito José Machado e a deputada Professora Bebel



O ministro Luiz Marinho posa para foto com autoridades e diretores do Sindrecaita



O ministro Luiz Marinho ressaltou que busca a aproximação entre as lideranças empresariais e trabalhadores



O ministro Luiz Marinho, ao lado da deputada Bebel, durante encontro no Teatro São José com a militância



O ministro Luiz Marinho, entre a deputada Bebel e o ex-prefeito José Machado em entrevista coletiva à imprensa



O ministro recebeu documento de diretores do Instituto Conespi



O presidente do Simesp, Erich Gomes, disse que Luiz Marinho foi o primeiro ministro a visitar a entidade

Foto: Divulgação

P Dia dos Pais

Nas compras acima de **R\$650,00**
GANHE UMA CAMISETA

Louis Belafre

*Promoção válida para as camisetas selecionadas.

*Campanha não é válida para compras com peças em promoção.

19 98136.1010

19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 [louisbelafre.camisaria](https://www.facebook.com/louisbelafre.camisaria)

 [@louisbelafre](https://www.instagram.com/@louisbelafre)



Foto de 1967, de autor desconhecido, traz o monumento em frente à Casa do Povoador

MARCO DO BICENTENÁRIO

Localização é mistério cinco décadas depois

Em 1967, quando Piracicaba completou 200 anos, o então prefeito Luciano Guidotti (1903-1968) preparou uma programação para comemorar o aniversário da cidade, com jantares, concurso de missas e inaugurações. Em frente à Casa do Povoador, foi erguido o marco do bicentenário, que depois de mais de cinco décadas tem localização e destino desconhecidos.

Em uma imagem de autor desconhecido, datada de 1967 e que está nos arquivos da Câmara Municipal de Piracicaba, dois pontos chamam a atenção: uma quase irreconhecível Casa do Povoador, no ano em que passou a ser reconhecida como símbolo da cidade, e o obelisco erguido em frente, possivelmente em concreto, que trazia ao centro um símbolo: um cata-vento desenhado pelo artista Archimedes Dutra (1908-1983) e que representava o movimento e o progresso.

Além disso, havia no monumento uma placa, com os dizeres: "Marco do bicentenário de Piracicaba (1-8-1767 - 1-8-1967). Glória ao seu fundador, o capitão povoador Antônio Corrêa Barbosa, e, honra às bravas gerações que povoaram terras piracicabanas, nos seus dois séculos de lutas e conquistas — extraordinária colmeia humana, cujo trabalho dignificante, acalentado pela crença, pelo amor e pelo civismo, vale por uma decidida afirmação de fé nos destinos da grande pátria comum, uma e indivisível".

A ausência do obelisco é notada nos registros feitos no local das décadas de 1990 em diante. "O que deixa a inevitável pergunta: onde está o obelisco?", indaga a arquivista Giovanna Fenili Calabria, chefe do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara Municipal de Piracicaba.

Ao fazer o levantamento para a série semanal Achados do Arquivo, produzida em parceria com o Departamento de Comunicação Social, Giovanna encontrou uma "pista" para tentar solucionar o mistério: a lei ordinária 3.087/1989, assinada pelo então prefeito José Machado (PT), que autoriza o Executivo a transferir o monumento para a praça rotatória localizada na confluência das avenidas Dr. Paulo de Moraes e Cel. Antônio Corrêa Barbosa.

Há também uma justificativa para a mudança, presente no texto do projeto lei 121/1989, enviado pelo Executivo à Câmara: "entendemos realmente necessária a remoção do marco comemorativo ao 2º Centenário de Piracicaba, pois face as suas proporções e concepção formal, o mesmo não condiz com a Casa do Povoador, contrastando e prejudicando, sobremaneira, seu visual e aquele sítio histórico".

A mesma justificativa diz: "a realocação do monumento não significa, de forma alguma, desmerecimento por parte desta Municipalidade, mesmo porque

ele será instalado em uma praça rotatória, ampla, junto ao novo Paço Municipal, dando-lhe maior destaque, além de propiciar melhor oportunidade de ser apreciado pela comunidade".

Porém, Giovanna lembra que a normativa não soluciona o mistério: "afinal, apesar de explicar os motivos do monumento ter sido retirado de seu lugar original, basta um olhar pouco atento às imediações do Centro Cívico para constatar que o monumento não está no lugar indicado na lei".

A arquivista diz que o destino do obelisco segue sendo um mistério na história piracicabana e que os registros documentais não trazem vestígios, pistas ou indícios que podem ajudar a solucioná-lo. "A chave do segredo talvez ainda esteja guardada na memória de alguns que presenciaram a remoção do imponente monumento. Mas, enquanto enigma não é solucionado, os curiosos e interessados podem ter um pequeno vislumbre do marco, mais precisamente do símbolo em arcos, pois uma cópia está pendurada em uma das paredes do hall de entrada do prédio principal da Câmara."

NÃO É DO POVOADOR — Por meio do decreto municipal 10.997, de 29 de dezembro de 2004, a Casa do Povoador foi tombada como patrimônio histórico e cultural de Piracicaba.

Embora leve esse nome, historiadores asseguram que a casa não pertenceu ao fundador da cidade, Antonio Corrêa Barbosa, que morreu no século 18. A casa data provavelmente da primeira metade do século 19 e o seu nome seria uma homenagem ao povoador.

Segundo dados do extinto Ippap (Instituto de Pesquisas e Planejamento de Piracicaba), a antiga construção em taipa teve, entre outras funções, a de entreposto de sal e alfândega à época em que por aquele ponto da margem lançava-se uma ponte, na direção da atual rua Prudente de Moraes.

Datada de 1986, uma das fotos do Setor de Documentação mostra a reforma Casa do Povoador. Segundo Giovanna Calabria, a localidade foi adquirida pela prefeitura como bem de utilidade pública e passou por um processo de reforma e restauro naquele ano. A mesma imagem permite observar as primeiras etapas da reforma, ainda com o obelisco e marco do bicentenário instalados.

ACHADOS DO ARQUIVO — A série "Achados do Arquivo" é uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligado ao Departamento Administrativo, e o Departamento de Comunicação Social da Câmara Municipal de Piracicaba, para realizar publicações semanais no site da Câmara, às sextas-feiras, como forma de tornar acessível ao público as informações do acervo do Legislativo.

SALÁRIOS

Comerciários entregam pauta: aumento real e a cesta básica

Vitor Roberto, presidente do Sincomerciários, fez a entrega oficial das reivindicações da categoria ao presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Piracicaba (Sincomércio), Itacir Nozella

O presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba (Sincomerciários), Vitor Roberto, fez a entrega oficial da pauta de reivindicações da campanha salarial da categoria ao presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Piracicaba (Sincomércio), Itacir Nozella, na última sexta (4). A entrega ocorreu no Sindicato do Comércio Varejista, e marcada pelo compromisso de que deve ser celebrado um acordo que contribua para o fortalecimento ainda maior do comércio local e a manutenção e geração de emprego no setor.

Na pauta, que contém mais de 40 cláusulas de reivindicações, os comerciários, com data-base em primeiro de setembro e somam cerca de sete mil trabalhadores em Piracicaba e região, pedem, entre outras coisas, a reposição integral da inflação do período de primeiro de setembro do ano passado a 30 de agosto próximo, além de aumento real de

5%, assim como a manutenção das cláusulas sociais e trabalhistas, além da garantia de empregos com segurança, e cesta básica de alimentos. "Estamos fazendo uma reivindicação que busca a valorização do trabalhador comercial, contemplando os anseios da nossa categoria, que espera a reposição da inflação e aumento real nos salários, assim como avanços que reconheçam o seu trabalho", destaca Vitor Roberto.

Com a entrega da pauta de reivindicações, a expectativa do presidente do Sincomerciários é de que sejam abertas as negociações nos próximos dias. "Nesta campanha salarial também estaremos negociando o funcionamento do comércio ao longo deste ano, assim como nos feriados, e queremos os trabalhadores comerciais valorizados pelo trabalho que desenvolvem", completa o presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio de Piracicaba.



Vitor Roberto, do Sincomerciários, durante a entrega da pauta ao presidente do Sincomércio, Itacir Nozella

MULHERES

LBV intensifica programa gratuito para o rompimento dos "ciclos de violência"

Há 40 anos, a cearense Maria da Penha Fernandes foi vítima da violência doméstica. Com muita força e coragem na luta por seus direitos, ela mudou o próprio destino e, com seu exemplo, o de milhares de outras mulheres, amparadas pela lei que leva seu nome. Infelizmente, a cada duas horas uma mulher perde sua vida no país, segundo a Pesquisa Atlas da Violência 2022 do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA). Embora tenhamos avanços no enfrentamento, os dados que vêm sendo divulgados ano a ano são alarmantes.

Hoje, a Lei 11.340/06 é referência internacional no enfrentamento da violência doméstica e familiar contra a mulher. Sancionada em 7 de agosto, a data é um marco na luta pelos direitos femininos e uma grande conquista para brasileiras. "O movimento de mulheres já estava muito atuante na minha cidade [naquela época], a gente só tem o conhecimento quando se está inserido no contexto. Então, quero dizer que foi muito o que se venceu, nós avançamos, muito, muito mesmo! Mas isso foi muito devagar", comentou Maria da Penha em entrevista à reportagem da Boa Vontade TV (www.boavontade.com/tv).

ENTENDER — Saber dos seus direitos é um ponto crucial nessa luta também. Dona Maria, 72 anos, atendida pela LBV, foi casada por anos e também sofreu silenciosamente em seu lar en-

quanto zelava por seus três filhos, na época infelizmente não existia uma lei para ajudá-la e muito menos sabia o que estava acontecendo. "Quando vim pra cá [São Paulo/SP] meu marido me batia muito. Depois ele foi embora e não deixou nada, tive que comer do lixo porque ele não me deixava trabalhar. O único jeito que tive foi catar as coisas até o emprego aparecer", relata a idosa.

VIDA PLENA — Atualmente, dona Maria participa do "Vida Plena", serviço de convivência e fortalecimento de vínculos que contribui para o envelhecimento saudável e para a garantia dos direitos das pessoas na Terceira Idade. Segundo Joslaine Santos, assistente social do Centro Comunitário da Legião da Boa Vontade (LBV) em São Paulo/SP: "em cada oficina dona Maria foi se abrindo sempre bem-humorada, aprendeu a identificar seus direitos na LBV", o que a ajudou a entender e ressignificar sua história.

DIREITOS E AÇÃO — Imagine quantas mulheres tiveram histórias semelhantes e não sabem a quem recorrer para pedir apoio. É nesse sentido que a Legião da Boa Vontade promove sua Campanha: Mulher — Direitos e Ação, em favor do empoderamento feminino. Um exemplo é o Programa "Ser Mulher", iniciativa que oferece atendimento psicológico on-line e 100% gratuito a meninas (a partir dos 12 anos) e mulheres de todo o Brasil, com o in-



tuito de apoiá-las no enfrentamento e no rompimento dos ciclos de violência. Para participar basta entrar em contato pelo tel. (11)

99996-6557 por WhatsApp ou ligação. Saiba mais sobre o programa Ser Mulher acessando www.lbv.org/programa-ser-mulher.

CÂMARA

Município aborda obtenção de escrituras de casas populares

Nesta segunda-feira (3), a municipal Daniela Aparecida Franco ocupou a Tribuna Popular da Câmara Municipal de Piracicaba, na 39ª Reunião Ordinária. Ela se inscreveu para abordar os temas "Empresas que prestam serviços para Prefeitura e documentos para escritura de casas populares na CDHU". Sobre o primeiro assunto, a municipal disse que é preciso reconhecer a atuação dos trabalhadores das empresas terceirizadas. "Que as pessoas possam olhar por eles com mais carinho", disse, ao parabenizar os que fazem, por exemplo, a limpeza das calçadas.

Sobre a CDHU, Daniela comentou o processo de quitação das casas populares e indagou os vereadores sobre o pagamento da taxa de escritura ao final dos carnês. Os parlamentares esclareceram algumas dúvidas e disseram que o melhor é analisar o contra-

to. A municipal destacou a dificuldade de efetuar o pagamento, por se tratar de uma população carente. "É muito sofredor", disse. Daniela reclamou da falta de funcionários efetuando serviços de zeladoria no seu bairro, o Vila Sônia. "A prefeitura deveria contratar mais funcionários", declarou.

O vereador Gilmar Rotta (PP) citou a extinção da Emdhap. "Ficou mais confuso lá embaixo e está difícil de resolver", disse ele, ao citar exemplos de municipais que procuraram o seu gabinete para fazer reclamações.

Daniela disse que na gestão anterior o processo para regulamentar as casas estava andando, mas que agora o assunto está indefinido. "É muito importante a gente ter a regulamentação das nossas casinhas nas mãos", reclamou. Segundo Gustavo Pompeo



Ela reclamou da falta de funcionários efetuando serviços de zeladoria no seu bairro

(Avante), a Câmara precisa aprovar um projeto de lei sobre o tema. Cássio Fala Pira (PL) disse que espera que o projeto chegue o quanto

antes à Casa, para ser votado. Paulo Campos (Podemos) se solidarizou com a municipal e disse que o projeto "não possui sensibilidade".

BRECHÓ LITERÁRIO
Temos **DIVERSOS LIVROS** a preços acessíveis!
LOCAL: CVV
Endereço: Rua Ipiranga, 806
Centro • Piracicaba • SP
Dia: 26/08 das 9h às 13h
Whatsapp **INFORMAÇÕES** (das 11h às 23h)
19 - 3422-4111 • piracicaba@cvv.org.br
Recebemos doações de livros.

PARALISAÇÃO

Escolas Etec e Fatec começam greve, hoje, com ato e passeata em São Paulo

O último mapeamento das adesões, fechado no último domingo (6), registra adesão em 81 unidades, com perspectiva de crescimento nos próximos dias

Os professores, auxiliares docentes e funcionários administrativos das ETECs (Escolas Técnicas) e FATECs (Faculdades de Tecnologia) do Centro Paula Souza entrarão em greve por tempo indeterminado a partir de hoje (8). A decisão foi aprovada em assembleia geral realizada na tarde de 2/8, na sede do Sinteps, sindicato que representa a categoria. A assembleia geral invalidou os resultados das assembleias setoriais (em cada unidade) e formalizou a deflagração da greve. O último mapeamento das adesões, fechado dia 6 passado, registra adesão em 81 unidades, com perspectiva de crescimento nos próximos dias.

Em São Paulo, um ato público de lançamento está marcado

para o campus da Fatec/SP (Praça Coronel Fernando Prestes, nº 74), prédio onde também está instalado o Sindicato, a partir das 14h. Dali, sairá uma passeata pela Av. Tiradentes, rumo à administração central do Centro Paula Souza (Rua dos Andradas, 140, bairro Santa Ifigênia, SP).

A realização do ato no campus da Fatec/SP tem, também, o objetivo de demonstrar indignação com a decisão do governo Tarcísio de "ceder" as instalações do prédio a uma universidade privada. Além de reforçar os 4 eixos da greve (reajuste, bônus, carreira e defesa das escolas do Centro), o ato também dará visibilidade à luta contra a entrega do prédio histórico, que conta com o apoio das entidades estudantis.

As quatro reivindicações centrais da greve

PELO FIM DO ARROCHO SALARIAL

Temos perdas salariais acumuladas há anos. Enquanto a inflação avança mês a mês, nossos salários seguem congelados e perdemos o poder de compra. Queremos que a Superintendência do Centro Paula Souza e o governo Tarcísio de Freitas negociem com nossa entidade sindical, o Sinteps, a reposição destas perdas.

Assim como a Assembleia Legislativa (Alesp) aprovou um reajuste de 50% nos salários do governador e de seus secretários, e também um reajuste ao pessoal da segurança pública, é preciso que se faça justiça com os trabalhadores das ETECs e FATECs, que se dedicam para manter a instituição entre as referências de qualidade na educação pública. A proposta enviada pelo governador à Alesp, que prevê 6% de reajuste para as "outras" categorias do funcionalismo, é aviltante e não repõe a mínima parte do que perdemos para a inflação.

PELO IMEDIATO PAGAMENTO DO BÔNUS RESULTADO

Embora seja um direito da categoria, todo ano o governo manipula as datas a seu bel prazer, pagando o Bônus Resultado quando bem entende. Queremos o pagamento imediato.

PELA REVISÃO DA NOSSA CARREIRA E ATENDIMENTO DOS ANSEIOS DA CATEGORIA

Há anos estamos reivindicando a revisão da nossa carreira, que foi implantada em 2014 e que deixou para trás muitos direitos importantes. Queremos que a Superintendência do Centro e o governo estadual negociem com o nosso Sindicato as reformas desejadas pelos trabalhadores e as aprovem o quanto antes. Elas dizem respeito à nossa valorização como profissionais do Centro e a melhores condições de trabalho para todos.

Também reivindicamos contratações urgentes, de funcionários/as e docentes, para suprir as necessidades das nossas ETECs e FATECs.

DEFESA DAS ESCOLAS DO CENTRO PAULA SOUZA

Por meio da Secretaria de Educação (Seduc), o governo Tarcísio está propondo a implementação de ensino técnico diretamente na rede estadual, à margem do Centro Paula Souza, que é o órgão estadual paulista responsável por essa modalidade de ensino há mais de 50 anos, com notória qualidade e respeito da sociedade. A possibilidade de uma 'rede paralela' de ensino técnico – sem investimentos, sem estrutura laboratorial e sem contratação de professores habilitados – será um golpe de morte nas nossas ETECs.



GREVE NAS ETECs e FATECs

Unidades que informaram adesão até 6/8/2023 (14h) – Total de 81

(Obs.: Caso sua unidade não apareça na lista e você tenha decidido aderir, informe o Sinteps)

(Obs.: O registro da unidade neste mapa indica adesão, mesmo que parcial)

Unidade	Município
CD Amadeu Amaral (Etec J. Rocha Mendes)	São Paulo
Etec Agrícola Antonio Eufrasio	Presidente Prudente
Etec Albert Einstein	São Paulo
Etec Alberto Santos Dummont	Guarujá
Etec Aristóteles Ferreira	Santos
Etec Bento Quirino	Campinas
Etec Celso Charuri	Capão Bonito
Etec Comendador João Rays	Barra Bonita
Etec Coronel Febeliano da Costa	Piracicaba
Etec Coronel Fernando Prestes	Sorocaba
Etec Coronel Raphael Brandão	Barretos
Etec de Caraguatatuba	Caraguatatuba
Etec de Ferraz de Vasconcelos	Ferraz de Vasconcelos
Etec de Francisco Morato	Francisco Morato
Etec de Itanhaém	Itanhaém
Etec de Itaquaquecetuba	Itaquaquecetuba
Etec de Poá	Poá
Etec de Suzano	Suzano
Etec Dep. Ary de C. Pedroso	Piracicaba
Etec Dep. Paulo Ornellas C. de Barros	Garça
Etec Dr. Geraldo José R. Alckmin	Taubaté
Etec Dr. Luiz C. Couto	Quatá
Etec Elias Nechar	Catanduva
Etec Escolástica Rosa	Santos
Etec Euro Albino de Souza	Mogi Guaçu
Etec Gildo Marçal B. Brandão	Perus
Etec Gino Rezaghi	Cajamar
Etec Gustavo Teixeira	São Pedro
Etec Heliópolis	São Paulo
Etec Idio Zuchi	Bebedouro
Etec Irmã Agostina	São Paulo
Etec Itaquera II	São Paulo
Etec Jaraguá	São Paulo
Etec João Belarmino	Amparo
Etec João Maria Stevanatto	Itapira
Etec Jorge Street	São Caetano
Etec Machado de Assis	Caçapava
Etec Mairiporã	Mairiporã
Etec Mandaqui	São Paulo
Etec Martin Luther King	São Paulo
Etec Orlando Quagliato	Santa Cruz do Rio Pardo
Etec Padre Carlos Leônico da Silva	Lorena
Etec Parque da Juventude	São Paulo
Etec Paulino Botelho	São Carlos
Etec Paulistano	São Paulo
Etec Pedro Ferreira Alves	Mogi Mirim
Etec Philadelfo Gouveia Neto	São José do Rio Preto
Etec Presidente Vargas	Mogi das Cruzes
Etec Prof. Adolpho Arruda Mello	Presidente Prudente
Etec Prof. Aprígio Gonzaga	São Paulo
Etec Prof. Horácio A. da Silveira	São Paulo
Etec Prof. José Carlos Seno Júnior	Olimpia
Etec Prof. José Dagnoni	Santa Barbara D'Oeste
Etec Prof. José Sant'Ana de Castro	Cruzeiro
Etec Prof. Marcos Uchôas dos S. Penchel	Cachoeira Paulista
Etec Prof. Rodolpho José del Guerra	São José do Rio Pardo
Etec Profa. Dra. Doroti Q. K. Toyohara	São Paulo
Etec Profa. Helcy M. M. Aguiar	Cafelândia
Etec José Martiniano da Silva	Ribeirão Preto
Etec Rodrigues de Abreu	Bauru
Etec Rosa Perrone Scavone	Itatiba
Etec Santa Isabel	Santa Isabel
Etec São Simão	São Simão
Etec Trajano Camargo	Limeira
Etec Zona Leste	São Paulo
Fatec Adib Moises Dib	São Bernardo
Fatec Barueri	Barueri
Fatec Campinas	Campinas
Fatec D. Amaury Castanho	Itu
Fatec Piracicaba 'Dep. Roque Trevisan'	Piracicaba
Fatec Dr. Archimedes Lammoglia	Indaiatuba
Fatec Itapetininga	Itapetininga
Fatec Itaquera	São Paulo
Fatec Jaú	Jaú
Fatec Júlio Julinho Marcondes de Moura	Garça
Fatec Presidente Prudente	Presidente Prudente
Fatec Prof. Jessen Vidal	São José dos Campos
Fatec Ribeirão Preto	Ribeirão Preto
Fatec Sertãozinho	Sertãozinho
Fatec Sorocaba	Sorocaba
Fatec Zona Leste	São Paulo

Mapa de adesão divulgado domingo (6)

8 DE JANEIRO

PGR pede condenação de 40 investigados por atos



Subprocurador sustenta que atos contaram com articulação prévia

A Procuradoria-Geral da República (PGR) pediu nesta segunda-feira (7) a condenação de 40 acusados de participação nos atos golpistas de 8 de janeiro. A soma das acusações pode chegar a 30 anos de prisão.

Conforme documento de alegações finais enviado ao Supremo Tribunal Federal (STF), o subprocurador Carlos Frederico Santos sustenta que o grupo invadiu a sede do Supremo Tribunal Federal (STF), o Congresso e o Palácio do Planalto e deve ser condenado por associação criminosa armada, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, golpe de Estado e dano contra o patrimônio da União.

A procuradoria afirma que os atos contaram com articulação prévia, por meio de envio de

mensagens de convocação pelas redes sociais. Além disso, foi constatada a presença de CACs, grupo formado por caçadores, atiradores e colecionadores de armas de fogo entre os manifestantes.

A procuradoria também estimou que o ressarcimento dos prejuízos causados pela depredação nas sedes dos Três Poderes é de R\$ 25 milhões, valor que engloba R\$ 3,5 milhões (Senado); R\$ 1,1 milhão (Câmara dos Deputados); R\$ 9 milhões (Palácio do Planalto) e R\$ 11,4 milhões (Supremo Tribunal Federal).

Em setembro, o Supremo pretende julgar as primeiras ações penais contra investigados pelos atos de 8 de janeiro. Desde o início das investigações, 1.290 investigados se tornaram réus no STF.

INTERCLUBES

Sub 15 do CCP ficou em 3º do Campeonato Brasileiro



Uma semana de grandes emoções. Depois de quatro embates e quatro vitórias consecutivas no Campeonato Brasileiro Interclubes, que aconteceu em Belo Horizonte; o basquete Sub-15 do CCP enfrentou o time da casa, o Olympico, nas semifinais da competição e acabou perdendo pelo placar de 92 x 73, tendo que enfrentar o Mackenzie pela disputa do terceiro lugar. E deu pódio para Piracicaba! Nossos meninos ganharam a partida por 58 x 51 e garantiram o bronze na competição.

O CCP venceu três dos quatro quartos da disputa, com parciais de 21x18, 16x15 e 9x4. O último quarto foi vencido pelo Mackenzie com parcial apertada, de 14x12. Nos destaques da partida, Yago Gorauskas fez 17 pontos, seguido pelos pares Iago Job (14), Carlos Oliveira (9), Gustavo Teodoro (7) e Gabriel Favaram (6). Job também

se destacou com 7 assistências e Gorauskas com 15 rebotes. O jogador Carlos Oliveira foi condecorado pela sua atuação como o maior assistente da competição, sendo reconhecido e premiado individualmente na cerimônia de finalização do torneio. O time, que já havia participado da competição em 2022, quando ainda eram Sub-14, volta pra casa com o bronze na mala e alguns indicativos do trabalho que deverá ser realizado para as próximas competições.

O Sub15 do CCP participou do Campeonato Brasileiro Interclubes de Basquete com o apoio dos patrocinadores Colégio Lumière, Auto Posto GT e CBC (Comitê Brasileiro de Clubes), cujo subsídio vem por meio da Lei Pelé. Lembrando que todas as partidas foram transmitidas e estão disponíveis na íntegra pelo canal "BH Sports", no YouTube.



Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: **132**

☎ 19 3255 6688
na.org.br



na.org.br na.org.br na.org.br/loja



Jô e Gabi interpretam, respectivamente, Isso e Aquilo na contação de história

BIBLIOTECA

Contação de história abre a 15ª Viagem Literária

O Viagem Literária, programa dedicado ao estímulo à leitura, literatura e valorização das bibliotecas públicas, realizado pelo Governo do Estado de São Paulo, chega à 15ª edição e Piracicaba é uma das cidades contempladas com contação de histórias, oficinas e encontros com escritores. Todas as atividades acontecerão de forma gratuita na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. A primeira é amanhã, 9, às 9h e às 14h, com a contação de história Medo, Medinho, Medão, Aqui Não!, com Jô Jorvino e Gabi Cavalcante.

Jô e Gabi, atrizes de São Paulo da Cia. Jô Viajando nas Histórias, interpretam, respectivamente, Isso e Aquilo, dois personagens literários que contam de forma lúdica a história do livro O Menino que Tinha Medo de Criança. Os personagens existem há 40 anos, criados para trabalhar temas literários e temas de relevância social de forma lúdica. A atividade ainda tem canções e brincadeiras para ativar o público.

A história, do livro de Giselle Garcia, aborda a vida de um menino com um medo secreto, tão grande quanto o pequeno mundo do menino, tão forte quanto a escuridão da noite. Algumas questões pautam o enredo: e se esse medo atrapalhasse o menino a brincar? E se não o deixasse fazer amigos? E se esse medo fosse medo de criança?

ATRIZES – Josélia Jorvino, a Jô, é graduada em pedagogia, artes visuais e arte cênica. É contadora de histórias, atriz, diretora de teatro infantil, escritora de livro infantil, criadora-intérprete de dança contemporânea. Atuante na arte-educação, também realiza ações educativo-culturais, disseminando o amor pela leitura e pela educação. Gabi Cavalcante é atriz e contadora de histórias, profes-

sora de musicalização infantil, acadêmica em gestão ambiental, com ênfase em educação ambiental. Iniciou vivências em teatro aos 10 anos. Atualmente é arte-educadora, prezando por uma arte inclusiva e consciente.

VIAGEM LITERÁRIA – De julho a novembro de 2023, 72 bibliotecas de 71 cidades do Estado de São Paulo realizam a 15ª edição do programa Viagem Literária, iniciativa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. Em Piracicaba, tem apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Biblioteca Municipal.

O eixo da programação deste ano é a literatura brasileira contemporânea, que engloba as produções de autoras e autores literariamente ativos nas primeiras duas décadas do século 21, o que inclui tanto escritoras e escritores nascidos ou que tenham publicado/estreado no século 20, quanto aqueles nascidos neste início de milênio.

O programa do Governo do Estado de São Paulo, por meio do SisEB (Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas), é realizado pela SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura. Desde a sua criação em 2008, o Viagem Literária já percorreu 231 municípios paulistas com mais de 3.600 ações. Contou com a participação de 240 grupos de contadores de histórias e escritores, e um público de mais de 364 mil pessoas.

SERVIÇO

Contação de história Medo, Medinho, Medão, Aqui Não!, na programação da 15ª Viagem Literária. Amanhã, 9, às 9h e 14h, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. Entrada gratuita. Na rua Saldanha Marinho, 333, Centro. Informações: (19) 3433-3674.

CHARQUEADA

SP 191 terá interdição parcial para obras



Trânsito entre Charqueada e Ipeúna seguirá sistema Pare e Siga a partir de amanhã, 9

Equipes da Eixo SP Concessionária de Rodovias iniciam amanhã (9) os trabalhos para alargamento da ponte no km 93+800 da SP 191 - Rodovia Irineu Pentead, no trecho entre Charqueada e Ipeúna. Nesta primeira etapa dos serviços, será realizada a demolição dos guarda-corpos laterais.

Para a execução dos trabalhos, o tráfego sobre a ponte sofrerá restrições. Apenas uma faixa estará liberada para a circulação de veículos. Esse sistema, conhecido como Pare e Siga, permanecerá em vigor durante todo o tempo da obra, prevista para ser concluída no início do próximo ano.

Durante esse período, a Concessionária pede aos motoristas que passem pelo local

que reduzam a velocidade e tenham bastante cautela, pois o trecho possui pista simples, com uma faixa de rolamento em cada sentido. Em razão da interdição, haverá reforço na sinalização com utilização de homens bandeira e iluminação noturna.

As intervenções fazem parte da programação para o içamento das vigas de sustentação das novas estruturas da ponte. Após a conclusão das obras, o dispositivo passará a contar com acostamento nos dois sentidos e espaço para circulação de pedestres. O içamento das vigas está previsto para ocorrer no próximo dia 20. Caso haja algum imprevisto por conta das condições do tempo ou por outro motivo, os serviços poderão ser reagendados.

JARDIM CAXAMBU

3º Pira nos Bairros realizada cerca de 2.000 atendimentos

Na ocasião houve, ainda, entrega dos uniformes aos alunos da Escola Municipal Joaquim Carlos Alexandrino de Souza

A terceira edição do Pira nos Bairros aconteceu no último sábado, 5, na Escola Municipal Joaquim Carlos Alexandrino de Souza, no bairro Jardim Caxambu, das 9h às 13h, e teve cerca de 2.000 atendimentos. A iniciativa consiste em reunir, em um único lugar, diferentes serviços da Prefeitura, abrangendo todas as secretarias municipais, além de programação cultural e esportiva. Na ocasião houve, ainda, a reinauguração da unidade escolar, após obras de revitalização, e entrega dos uniformes escolares às crianças, com a presença do prefeito Luciano Almeida, de secretários municipais e de vereadores. Todas as atividades foram gratuitas.

Entre os serviços disponibilizados à população estavam testes rápidos de IST/AIDS, orientação sobre alimentação saudável, verificação de pressão arterial, consulta e parcelamento de débitos (IPTU e taxas diversas), emissão dos cartões de transporte público e de estacionamento de idosos, cadastro para vagas de emprego e cursos de qualificação, realização/atualização do Cadastro de Demanda para Habitação de Interesse Social, consultório itinerante e vacinação contra a raiva para cães e gatos, apresentação musical da Banda Máfia do Jazz, pintura facial, emissão do Cartão Pira Cidadão, a oficina Horta em Casa, informações sobre a Tarifa Social do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), além de brinquedos infláveis e pipoca e algodão-doce.

“Eu sou diabética e consegui fazer um teste de glicemia enquanto meus filhos ficavam brincando. É realmente muito prático ter es-

ses serviços dentro da escola”, falou Isabela Furlan Chagas, 33, do lar, que foi acompanhada do esposo e dos dois filhos que são alunos da unidade educacional.

Quem também aprovou a iniciativa foi o carteiro Renato Aparecido Toledo, 48. “Eu não tenho filhos nesta escola, mas fiquei sabendo do evento e achei interessante, então vim com a minha esposa para fazermos o cartão Pira Cidadão. Esse projeto Pira nos Bairros facilita muito, porque durante a semana é mais difícil encontrar um tempo para fazer essas coisas”, disse.

UNIFORMES E REFORMA – Por meio da Secretaria Municipal de Educação, a Prefeitura, durante a 3ª edição do Pira nos Bairros, entregou oficialmente os uniformes dos alunos e descerrou a placa de reinauguração da escola após revitalização. A unidade tem mais de 700 alunos matriculados e cada kit de uniforme é composto por camisetas (manga curta, manga longa e regata), calça, bermudas, short-saia, jaqueta, meias, tênis e mochila. Ao todo, serão mais de 450 mil itens entregues aos alunos na Educação Municipal das 124 escolas.

Para Dhébora Eloísa Cardoso Lima, mãe de três filhos e alunos da unidade do Jardim Caxambu, a entrega dos uniformes era muito esperada pela família. “É muito bom, pois não temos que pensar em que roupa colocar nas crianças e a igualdade entre todos os alunos. Estamos muito felizes aqui com a escola e com a qualidade do ensino”, comentou. “Estou muito feliz em poder compartilhar este projeto que te-



Houve reinauguração da unidade escolar, após obras de revitalização

mos de coração, que é o de pensar na educação das nossas crianças. O desafio que nos propusemos é de transformar a escola pública de Piracicaba em uma das melhores do Brasil e estamos trabalhando para isso, com o mesmo material didático usado pelas melhores escolas privadas da nossa cidade, treinamento de equipe, reformas e equipamentos. Estamos transformando a escola pública em algo que temos orgulho”, disse o prefeito Luciano Almeida.

Quanto à reforma, a unidade teve recuperação estrutural completa para a contenção de trincas e rachaduras, impermeabilização de ambientes e solo, troca, substituição e revitalização de elementos de madeira, troca, substituição e revitalização de esquadrias metálicas, cobertura, vidros, revestimentos, pisos, pintura total interna e externa, melhorias hidráulicas, elétricas, bem como nos sistemas de rede e telefonia.

“Essa escola, a Joaquim Carlos Alexandrino de Souza, já tem uma das melhores notas no Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica) e todo o trabalho que estamos fazendo é para continuar tornando a educação do município cada vez melhor”, falou o secretário municipal de Educação, Bruno Roza.

De acordo com a gestora da unidade, Giovana Franchi, a escola está instalada em um prédio construído em 1982 e necessitava de reparos constantes. “Nós tivemos diversas intervenções importantes em nossa unidade que há vários anos se faziam necessárias. Tentávamos, com recursos próprios, deixar a escola em dia, mas não da forma como deveria. Com a chegada dessa obra completa, pudemos reestruturar alguns ambientes administrativos e externos da escola. Foi uma intervenção que a escola estava aguardando e chegou em boa hora”, disse a gestora.

CONCRETE SHOW

ArcelorMittal leva inovações para evento latino-americano

A ArcelorMittal, líder em aço no Brasil, marca presença em mais uma edição do Concrete Show (maior evento da cadeia construtiva da América Latina). O evento acontece de hoje, 8, até quinta-feira, 10, no São Paulo Expo, na capital paulista, e oferece conteúdo qualificado, networking e oportunidades de negócios aos profissionais do setor.

A edição 2023, é oferecimento da companhia, que também é patrocinadora oficial dos conteúdos do evento – contemplando a Arena 120 Ideias e o Congresso Construindo Conhecimento. Além disso, estará presente com um stand de 168 m², localizado na entrada VIP do pavilhão e seu caminho-escola do programa Mestre ArcelorMittal posicionado no acesso externo.

“Ao longo dos anos, a ArcelorMittal tem participado do Concrete fortalecendo seu posicionamento e comprometimento em oferecer produtos e soluções de excelência em aço para a construção civil. Seguimos acompanhando de perto os desafios do desenvolvimento sustentável, investindo no

aprimoramento do nosso portfólio completo, sempre com foco do cliente e alinhado com as principais tendências globais. Oferecemos produtos tecnicamente diferenciados para as pessoas e para o planeta”, destaca Everton Negresio, Vice-Presidente Comercial e Metálicos Aços Longos Brasil da ArcelorMittal.

No estande da ArcelorMittal, localizado na posição D10, o visitante tem disponível uma experiência completa de produtos e soluções em aço da empresa para o segmento da Construção Civil – como a tela soldada especial e os vergalhões inovadores de alta-resistência (50/S-AR), que foi pioneiro no Brasil com 700 MPa e resistência 40% superior ao vergalhão tradicional CA50/S, e com baixa pegada de carbono (XCarb®), produzido a partir de matéria-prima reciclada e energia renovável.

Além disso, os visitantes também poderão conhecer nossas soluções industrializadas e serviços como armaduras prontas soldadas, formas incorporadas, sistemas Trelifácil®, Pav-

Plus/PavTelas e construção industrializada, bem como as soluções das nossas empresas parceiras - Belgo Arames (Fibras de Aço Dramix®, Cordoalhas para Concreto Protendido, Cercas e Contensões) e da Perfilor (soluções de coberturas, telhas, fechamentos Polydeck 59 S - Steel Deck). Iniciativas relacionadas à tecnologia e inovação para a construção, como a ArcelorMittal Engenharia & Inovação - parceria com a Impacto Protensão -, Oncrets, os projetos da metodologia Stelignce® (focados na performance econômica, ambiental e social do cliente) e o programa de parceria que ajuda os profissionais da construção a se destacarem no mercado. Parceiro da Construção, podem ser conferidos no stand da produtora de aço.

Serão apresentadas ideias inovadoras, destacando a importância da sustentabilidade, inovação e qualidade para o negócio. “Nossa diretriz é investir continuamente em pesquisa e desenvolvimento para oferecer às pessoas e ao planeta produtos tecnicamente dife-

renciados, cada vez mais eficientes e, conseqüentemente, que gerem menos custos e menor impacto ambiental”, explica Negresio.

Outro diferencial do estande da ArcelorMittal é a preocupação com a sustentabilidade durante toda participação no evento, desde o planejamento até a desmontagem, que pela primeira vez conta com a contratação de uma consultoria para garantir a total neutralização de carbono, com apoio a projetos ambientais certificados. “Queremos garantir a promoção dos valores de responsabilidade socioambiental também no ecossistema dos nossos eventos. Assim como em nossa produção de aço, a participação da ArcelorMittal na Concrete Show reforça o nosso compromisso em prol da sustentabilidade”, afirma Tatiana Nolasco, Diretora de ESG, Inovação, Tecnologia e Transformação do Negócio Longos Brasil.

Para saber mais sobre a programação completa da Concrete Show 2023 e inscrever-se gratuitamente, acesse o site: <https://www.concreteshow.com.br/>.

EDUCAÇÃO

Kawai recepciona alunos de escolas estaduais

O vereador Pedro Kawai (PSDB) recebeu na manhã desta segunda-feira (7) alunos do ensino médio das escolas estaduais “Pedro Moraes Cavalcanti”, localizada no bairro Dois Córregos, e “Edson Rontani”, situada no Altos de Piracicaba. Os estudantes fizeram perguntas ao parlamentar sobre leis existentes no município, especialmente na área da educação.

Os alunos informaram ao vereador que estão elaborando um trabalho escolar sobre leis que garantem o acesso e o direito à educação. Pedro Kawai conversou com o grupo e falou sobre algumas leis municipais cujas diretrizes norteiam o acesso e o direi-

to à educação em Piracicaba, dentre elas o Plano Municipal de Educação, aprovado em 2014.

“A preocupação dos estudantes com a questão das leis que garantem educação para todos é muito importante. A educação é um direito fundamental de todas as pessoas, e é essencial que todos tenham acesso a uma educação de qualidade, independentemente de sua origem social ou econômica. Esses estudantes estão mostrando que estão comprometidos com a justiça social e com a construção de um mundo mais igualitário”, disse o vereador, que também é o diretor da Escola do Legislativo.



Estudantes fizeram perguntas a Pedro Kawai sobre leis existentes no município, especialmente na área da educação

DIREITOS HUMANOS

Mais de 150 pessoas participam de formação sobre diversidade

Realização é do Conselho Municipal de Políticas Públicas para LGBT e Casvi, em parceria com a Smads e Sesc

Mais de 150 pessoas, entre profissionais da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), da Saúde, Educação e Habitação, além de integrantes do movimento LGBTQIA+, participaram na sexta-feira, 4, no teatro do Sesc Piracicaba, do primeiro encontro da formação Garantia de Direitos Humanos e Diversidade. A realização é do Conselho Municipal de Políticas Públicas para LGBT e do Centro de Apoio e Solidariedade à Vida (Casvi), em parceria com a Smads e Sesc Piracicaba.

A formação, realizada com o objetivo de informar e qualificar profissionais de diversos setores da assistência social no atendimento às identidades de LGBTQIA+ (lésbicas, gays, bissexuais, transexuais, queer, intersexuais, +), terá ainda mais quatro encontros até o mês de dezembro, com palestras e intervenções artísticas.

Na abertura, a secretária da Smads, Euclídia Fioravante, falou sobre a sua militância pelos direitos e inclusão social de todos. "Minha expectativa é que essa formação permita que possamos refletir sobre as nossas ações, principalmente, no atendimento e oferta de proteção social à população LGBTQIA+", disse.

O tema Diversidade Sexual, Conceitos de Orientação Sexual e

Identidade de Gênero foi abordado por Anselmo Figueiredo, coordenador geral do Casvi e atual presidente do Conselho LGBT de Piracicaba. A mediação ficou por conta de Gabriela Naomi, conhecida como Naomi X, DJ, performer e drag queen que apresentou breve performance cantada-interpretada.

A palestra teve início com reflexão sobre o conceito de sexualidade, enquanto construção social. No decorrer, Figueiredo esclareceu que a luta do público LGBTQIA+ é para que as pessoas vivam a sua sexualidade de forma tranquila. "Existe, por conta da construção cultural, um preconceito estabelecido com aquilo que se vê. É preciso entender o que é orientação sexual e os termos utilizados para nos referirmos a alguém da forma como esse alguém se sente", disse.

Em sua intervenção artística, Naomi apresentou sua história de vida, intercalando seus relatos a canções, com letras que expressam seus momentos vividos.

Participaram do evento representantes da Defensoria Pública, dos Conselhos Municipais da Assistência Social, de Alcool e outras Drogas e de organizações sociais. Luis Fernando Dagnone Cassinelli, secretário de Governo, também marcou presença.



Anselmo Figueiredo, durante palestra sobre Diversidade Sexual

ENCONTROS - A formação Garantia de Direitos Humanos e Diversidade oferecerá abordagens abrangentes sobre gênero e sexualidade. O próximo encontro será realizado no dia 01/09, com a temática Processo transsexualizador para pessoas trans, com Carol Iara, da Frente Parlamentar LGBTQIA+ da ALESP/ANTRA (Associação Nacional de Travestis e Transexuais).

No dia 06/10, será a vez de Marcos Valdir, do CRESS de São Paulo, com abordagem sobre o

SUAS e a importância das Políticas Públicas para LGBTI; dia 10/11, o encontro discorrerá sobre a história do Movimento LGBTQIA+ no Brasil e no mundo e o Movimento de Travestis e Transexuais, com Anselmo Figueiredo e Fernanda de Moraes, executiva do Fórum Paulista LGBT.

Para encerrar, no dia 01/12, a formação contará com palestra sobre a legislação LGBTI no Brasil e no Estado de São Paulo, realizada por Dimitri Sales, presidente do Condepe (Conselho Estadual de Direitos Humanos de São Paulo).



Borges esteve acompanhado do prefeito e titular da Semozel

ARTEMIS

Vias públicas no distrito receberão recapeamento

O vereador Josef Borges (Solidariedade) acompanhou nesta segunda-feira (7) o prefeito Luciano Almeida (PP) e o titular da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), Paulo Roberto Borges, no distrito de Artemis. Eles verificaram as ruas que serão contempladas com o programa de recapeamento do Executivo. Na ocasião, o parlamentar endossou ao prefeito a necessidade urgente do recapeamento da avenida Fioravante Cenedese, por ser uma via muito utilizada por ônibus escolares, moradores daquele distrito e de outros da zona rural.

O recape que será feito na avenida Fioravante Cenedese compreende o trecho entre a avenida Aristides Antonio Scarpari até a rodovia Geraldo de Barros (SP-304); na rua Júlio Quinelato será feito recapeamento da avenida Oscar Lázaro Berreta até a rua José Ferreira Filho; já na rua Piracicaba, o perímetro contemplado é da avenida Oscar Lázaro Berreta até a avenida Fioravante Cenedese. "Esse empenho do Executivo visa proporcionar vias mais seguras e contribuirá para mais segurança e comodidade aos moradores com mais qualidade de vida", disse o parlamentar.

SERVIÇO

Prefeitura seleciona OSC para residência terapêutica na cidade

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Saúde, abre o Chamamento Público nº 03/2023 para selecionar Organização da Sociedade Civil (OSC) interessada em implantar, instalar, manter e gerenciar moradia em Serviço Residencial Terapêutico (SRT) para pacientes egressos de instituições psiquiátricas, com histórico de longa permanência. O chamamento está publicado no site da Prefeitura e diário oficial do município de 21/07 e a abertura da sessão pública será em 24/08, a partir das 10h, na sala de licitações da Prefeitura (rua Capitão Antônio Correa Barbosa, 2.233 - 1º andar).

De acordo com a SMS, será destinado o valor anual de até R\$ 1.261.601,40 para custeio das despesas dos serviços prestados, sendo que toda estrutura necessária para o funcionamento do Serviço, incluindo a mão de obra, ficará exclusivamente sob a responsabilidade da entidade selecionada. "Esta proposta será para atendimento de até 10 pacientes de instituições psiquiátricas, com histórico de longa permanência, previamente avaliados e encaminhados pelas equipes da Rede de Atenção Psicossocial do Município (RAPS) e da Área Técnica de Saúde Mental do DRS-X", informa edital.

Conforme explica Vandrea Novello, coordenadora da RAPS - vinculada à Secretaria Municipal de Saúde -, esta ação visa garantir a cidadania e o respeito a esses pacientes, hoje atendidos em hospitais psiquiátricos fora da cidade. "Este atendimento busca o resgate destes pacientes institucionalizados

para a sociedade já que, aqui, eles poderão ir e vir, utilizar os diversos serviços e equipamentos públicos, estando inseridos na sociedade e devidamente acompanhados pelo poder público municipal", disse.

Vandrea lembra que, até o final da década de 1980, as pessoas com transtornos mentais eram "punidas" por terem a doença sendo internados nos chamados hospícios por longos períodos e, assim, perdiam o vínculo com familiares e com a sociedade, além de terem pouca assistência do poder público. "Hoje se avançou muito neste tipo de acolhimento e a atual política nacional quer resgatar estas pessoas que atualmente estão em hospitais e trazer para um ambiente mais humanizado", completa.

Atualmente, a RAPS de Piracicaba tem 12 pessoas com transtorno mental em hospital de referência na cidade de Araras/SP. "Com essa nova residência terapêutica podemos trazer até dez destes pacientes para a cidade onde eles terão equipe multidisciplinar para fazer a avaliação de suas condições de saúde de forma individualizada. Além disso, diferente do atendimento nos hospitais, estas pessoas poderão frequentar os equipamentos públicos em todas as áreas, como saúde, assistência social, esporte e cultura, por exemplo", enfatizou Vandrea.

MODELO - Piracicaba já conta com um SRT Municipal que atende a dez pacientes e o resultado é positivo. "Esse equipamento possibilita o conviver em comunidade com os direitos e desejos garantidos e acesso aos recursos so-



Soledade (à esq) e J.L. durante uma das aulas de pintura e artesanato no SRT Municipal

ciais e ampliando as possibilidades de reabilitação psicossocial. Paralelo a isso, estamos elaborando um novo projeto com a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social para que possamos atender os pacientes ainda institucionalizados que poderão vir necessitar deste serviço", disse Vandrea.

José Antônio Soledade, de 57 anos, está há três anos na SRT Municipal como oficina, e reforça a importância deste serviço aos pacientes. "Trabalhar aqui e poder dar esta atenção que eles precisam não tem preço. Nos dias em que temos oficina, muitos deles vem nos receber aqui no portão. Mesmo com as dificuldades e limitações de cada um, todos eles se esforçam muito para realizar as atividades que deixamos para eles. Todo dia é uma conquista", disse.

Segundo Soledade, três vezes por semana, ele trabalha ativida-

des que fomentam a criatividade dos pacientes como pinturas diversas, utilização de material reciclável para confecção de artefatos decorativos, além de jardinagem e manutenção de uma pequena horta. "Eles são empenhados e ficam felizes com a nossa presença. Muitos deles ainda falam que não querem mais saber de ir para o hospital eles querem ficar aqui na casa. Eu entendo eles, pois aqui eles são acolhidos e tem a liberdade deles. Isso deixa todos felizes", completou.

Na residência, a convivência é harmoniosa e todos conseguem participar das atividades oferecidas por Soledade. Um dos mais ativos é J., que joga basquete, futebol e participa ativamente das oficinas de artesanato. Já os amigos L. e J. gostam das atividades em grupo, da pintura e de cuidar da horta, além de jogar pebolim.

RODOVIA DO AÇÚCAR

Concessionária recupera trecho de 48,3 quilômetros



Obra contou investimento superior a R\$ 22 milhões

A Rodovias do Tietê, concessionária responsável pela administração do Corredor Leste da Rodovia Marechal Rondon, finalizou no mês de julho a obra de recuperação do pavimento em um trecho de 48,3 km da Rodovia do Açúcar - Comendador Mário Dedini (SP-308). O trecho beneficiado compreende quatro cidades - Capivari, Mombuca, Piracicaba e Rio das Pedras.

A pista norte, sentido Piracicaba, contou com a intervenção entre os km 148 e 162. Já do lado oposto, sentido Salto, os trabalhos ocorreram do km 127+700 ao km 162. No total, foram recuperados 193,2 km de faixas nos sentidos norte e sul da via.

Conforme previsto no contrato de concessão assinado junto à Agência de Transporte do Esta-

do de São Paulo (Artesp), o recapeamento da rodovia foi dividido em lotes. Neste trecho, foram investidos R\$ 22.582.226,22. A ação contou ainda com melhorias no acostamento e o recapeamento de 13 dispositivos de retorno disponíveis no trecho.

Segundo o Gerente de Engenharia da Rodovias do Tietê, Ricardo Amaral, concluir esta etapa da restauração do pavimento é muito importante para a Concessionária, municípios e, principalmente, para os usuários da rodovia que irão se beneficiar de um trecho com pavimento novo e sinalização revitalizada. "O trecho com o pavimento restaurado oferece mais segurança e conforto aos motoristas, além de causar menos desgaste aos veículos", ressaltou.

FUNCIONAMENTO

Legislativo cobra início da Policlínica do Monte Feliz

Em mais um requerimento, a Câmara Municipal de Piracicaba cobra o início do funcionamento da Policlínica do Monte Feliz. O requerimento nº 661/2023, de autoria do vereador André Bandeira (PSDB), foi aprovado na 39ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (3), em regime de urgência. No documento, o parlamentar quer saber o motivo de a unidade ainda não estar em funcionamento, apesar do anúncio do prefeito Luciano Almeida (PP) de que a medida estaria prevista para junho de 2021.

Além disso, o parlamentar aponta incoerências nas respostas a outros requerimentos aprovados pela Casa, como a que afirmava não terem sido reservados recursos para a compra de mobiliário para a unidade. No entanto, o parlamentar salientou que a sobra de caixa em 2020 foi de R\$ 91 milhões. Em resposta a outro requerimento, a Prefeitura informou que havia estudos técnicos para a contratação de uma OS (Organização Social) para gerir a unidade, o que ainda não ocorreu. Ele também quer saber, entre outros

questionamentos, por que foi contratada a OS para outras unidades e não para a Policlínica.

"A Unidade Básica do Cambu está sobrecarregada, enquanto a Policlínica continua fechada", disse o vereador, na declaração de voto. Os vereadores Paulo Campos (Podemos) e Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira também comentaram sobre o requerimento e criticaram a contratação de OS pelo município. Confirma, no vídeo, como foram as declarações de voto relacionadas ao requerimento.

2023

MINEIRO ENCANADOR E DESENTUPIDORA
DESDE 2008

SERVIÇO DE QUALIDADE COM PRODUTOS A PRONTA ENTREGA!!!

19-99639.7966

ATENDIMENTO 24h
7 dias na semana

CONTATO@MINEIROENCANADOR.COM.BR

@MINEIRO_ENCANADOR / RONDERSON BATISTA SANTOS

Av. Manoel Conceição, 1169 - Vila Rezende - CEP 13405-230 - Piracicaba - SP



Paulo Campos participou de entrevista na última segunda-feira (3), no Plenário Francisco Antonio Coelho

PRIMEIRO TEMPO

Paulo Campos comenta instalação de botão do pânico nas escolas

As escolas públicas municipais poderão ter o chamado "botão do pânico", dispositivo eletrônico a ser instalado para socorro em casos de emergência. A obrigatoriedade de instalação está prevista no projeto de lei 68/2023, apresentado no primeiro semestre pelo vereador Paulo Campos (Podemos). O parlamentar comentou sobre a proposição no programa Primeiro Tempo, exibido ao vivo pela TV Câmara no Plenário Francisco Antonio Coelho, antes da 39ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (3).

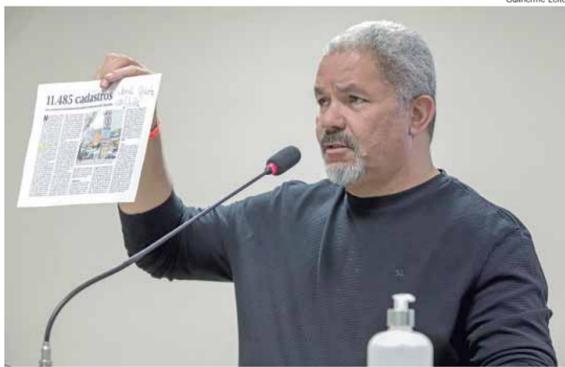
O parlamentar apresentou o projeto de lei depois do registro de alguns casos de violência nas escolas de todo o país, incluindo em Piracicaba. O projeto segue em tramitação nas comissões da Casa. "Trazemos esse projeto de Santa Bárbara do Oeste. Tramitou lá numa rapidez muito grande, levando em consideração a vulnerabilidade nas escolas. É importante para a segurança das crianças, professores e pais. Estamos ansiosos para que o projeto tramite rápido pelas comissões", disse.

O vereador abriu a conversa comentando sobre audiência pública realizada no final de julho, entre representantes da empresa Mirante e do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), em que foi discutido despejo de esgoto a céu aberto em alguns bairros. "De lá para cá não houve nenhum avanço. Contudo, estamos cobrando ainda o que foi objeto de discussão, para que possa futuramente fazer os encaminhamentos necessários", declarou.

Na área da Saúde, o parlamentar pretendia realizar uma audiência pública na Casa para discutir a transferência de endereço da UBS (Unidade Básica de Saúde) Centro, localizada no Jardim Europa. No entanto, a discussão foi transferida pois na véspera houve troca do chefe da pasta. "A região central absorve uma demanda muito grande, em um espaço físico bastante comprometido", lembrou ele, que pretende realizar a audiência em outra ocasião, rerepresentando um requerimento para apreciação do plenário.

ZONA AZUL

Na Câmara, orador defende ilegalidade em fiscalização



Marco Antonio Rosa Ferreira chamou a atenção para a fiscalização da Zona Azul

Um dos oradores da Tribuna Popular da Câmara Municipal de Piracicaba, na 39ª Reunião Ordinária, quinta-feira (3), foi Marco Antonio Rosa Ferreira, que questionou a legalidade das autuações de trânsito por estacionamento irregular na região central, que atualmente é feita através de um carro acoplado com câmeras, pela empresa que explora o serviço de Zona Azul.

Segundo Ferreira, não existe legislação que ampare a fiscalização. Ele disse que a licitação que resultou na contratação da empresa prevê que o contrato está vinculado ao edital da concorrência. Por sua vez, o edital estabelece que

a fiscalização deve seguir o que está previsto em artigo de decreto municipal que já teria sido revogado. Por esse motivo, ele disse que a Prefeitura deveria reeditar o decreto e abrir nova licitação.

"O carrinho não pode fiscalizar porque quem dirige o carrinho é um particular", apontou. Segundo o orador, somente o agente de trânsito pode fiscalizar, principalmente porque o particular ganha dinheiro a partir das autuações. "A concessão é para vender a vaga e não existe nenhum artigo determinando que essa empresa faça a fiscalização", colocou. Confirma, no vídeo, nesta página, o discurso completo da Tribuna Popular.

SESC PIRACICABA

Venda de ingressos para João Bosco começa hoje

No próximo dia 18, a partir das 20h, no ginásio do Sesc Piracicaba, integrando o projeto "No Palco do Sesc", o artista João Bosco traz o show "Abricó-de-Macaco", inspirado na sonoridade de Tom Jobim, Baden Powell e Paulinho da Viola, propondo uma mistura entre choro, afrobeat e jazz. No repertório, algumas dezenas de sucessos em retrospectiva e clássicos como "Papel Machê", "O Bêbado e a Equilibrista" e "Corsário", convidam a plateia a cantar e celebrar junto.

Este novo trabalho "Abricó-de-Macaco", digno de figurar na prateleira das grandes obras, é

uma alegoria, proposta em parceria por João e seu filho Francisco Bosco, tão complexa quanto bela. Um fruto tropical fechado, de casca dura, em forma de esfera, ameaçado de extinção, entressonha a esperança de uma estação vindoura para abrir-se em flor.

A venda de ingressos começa hoje (8), a partir das 17h, nas plataformas digitais e amanhã (9), a partir das 17h, nas bilheterias físicas da unidade. A apresentação tem classificação etária para 16 anos e valor dos ingressos varia entre R\$ 40 e R\$ 12. Show contará com acomodação em cadeiras.

PIRACICABA 256 ANOS

CCInter Jaraguá promove atividades em comemoração ao aniversário

Serviço da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social atende crianças e adolescentes em parceria com a Associação Atlética Educando pelo Esporte e Cesac

Qual era o nome da cidade antes de se chamar Piracicaba? Essa foi a pergunta que deu início ao quiz caipiricabano realizado com crianças e adolescentes do Centro de Convivência Intergeneracional (CCInter) Jaraguá, serviço da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social (Smads), na semana passada. Essa e outras atividades que integram a programação em comemoração ao mês de aniversário de Piracicaba devem acontecer em todas as unidades do serviço, durante o mês de agosto.

História, cultura, tradição e outros assuntos foram abordados e aguçaram a curiosidade e imaginação das crianças. Em um momento de aprendizagem que antecedeu as perguntas, elas puderam conhecer personagens históricos da cidade, significados, pontos turísticos e muito mais.

A lenda do Veu da Noiva foi a história que mais atraiu a atenção. Com olhos e ouvidos atentos, ouviram o texto da escritora Ivana Negri sobre quando a cidade era apenas um vilarejo, onde viveu um jovem casal apaixonado que costumava encontrar-se todos os dias, ao entardecer, numa pequena colina às margens do rio e, às vésperas do casamento, o noivo foi levado pela correnteza. A lenda repercutiu

até os dias de hoje, quando, em noites sombrias, ouve-se choro e lamentos ecoando pelas cercanias da noiva, segundo crença popular.

Além da brincadeira que permitiu identificar o município acolhedor, que conta com uma população bastante diversificada em suas origens, com mineiros, japoneses, baianos, peruanos, venezuelanos e outros, as crianças apresentaram o hino do XV de Piracicaba e, entre as mais variadas vozes, Samira Vitória Oliveira, 10 anos, empolgada com a letra da canção, explanava fortemente "Carxara de forje! Cuspre de grilo! Bicaro de pato! Asara de barata! Nheque de porteira! Já que tá que fique! Quinze!".

"Essas atividades proporcionam aos atendidos o resgate, a conservação e a perpetuação da cultura de nossa cidade. Ações de conservação cultural têm diversas consequências positivas para os usuários, que propagam na comunidade e em seus lares essas informações, proporcionando trocas intergeracionais", comentou Rebecca Passarini, coordenadora do CCInter Jaraguá.

HISTÓRICO - O Centro de Convivência Intergeneracional é executado pela Prefeitura, por meio da Smads, em parceria com



Crianças e adolescentes do CCInter Jaraguá durante atividade 256 anos de Piracicaba

a Associação Atlética Educando pelo Esporte e Centro Social de Assistência e Cultura São José (Cesac), com o objetivo de oferecer proteção social preventiva a situações de risco e vulnerabilidade, promovendo, em espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social, a interação entre as faixas etárias, a fim de permitir a valorização cultural e o desenvolvimento de sociabilidades para o reforço da cidadania e igualdade social.

O serviço atende crianças e adolescentes entre 06 e 14 anos; adolescentes e jovens entre 15 e 17 anos; adultos acima de 50 anos e pessoas idosas a partir dos 60 anos, em situação de vulnerabilidade social, beneficiários dos Programas de Transferência de Renda, inscritos no Cadastro Único e encaminhados pelos Centros de Referência de Assistência Social (Cras) e Centros de Referência Especializado de Assistência Social (Creas).

CIDADES

Crea-SP busca viabilizar as Inteligentes, em relatório

O conceito de cidades inteligentes, amplamente disseminado, tem revolucionado a forma de se pensar os espaços urbanos, que passam a ser mais acessíveis e sustentáveis. Mas, qual o percurso que um município precisa percorrer para se configurar como uma cidade inteligente? Para acelerar essa transformação, o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP) produziu um relatório técnico para nortear a administração pública frente aos desafios dos 645 municípios paulistas. O conteúdo foi entregue ao vice-governador, Felício Ramuth; ao secretário de Governo, Gilberto Kassab; e ao secretário de Desenvolvimento Urbano e Habitação, Marcelo Branco; pelo presidente do Conselho, Engenheiro Vinicius Marchese, no 2º Simpósio Nacional de Cidades Inteligentes, em Santos, que aconteceu nos dias 4 e 5 de agosto.

O evento consolidou as discussões realizadas ao longo das etapas regionais do Colégio Estadual de Inspectores do Crea-SP, que reuniu mais de 2 mil profissionais da área tecnológica entre os meses de março e maio. Os participantes mapearam o atual cenário das cidades paulistas com base nos seguintes eixos temáticos: acessibilidade, agricultura, desenvolvimen-

to urbano e habitação, saneamento básico e gestão de resíduos, capacitação profissional e a participação das mulheres nas profissões.

"A entrega que fizemos ao governo do Estado é mais uma comprovação da importância da área tecnológica para o desenvolvimento. O Conselho está mobilizado a favor de bons projetos, que tenham impactos positivos na vida das pessoas. E essa é uma convocação para que todos vocês, profissionais, aliados ao conhecimento técnico e às lideranças dos municípios, se aproximem das gestões públicas e ajudem as cidades a se transformarem em inteligentes", apontou Marchese na abertura da solenidade.

Presente na primeira noite do Simpósio, o vice-governador Felício Ramuth destacou que para uma cidade se tornar inteligente não basta apenas ter tecnologia. "Cidade inteligente é uma cidade que se mobiliza para cuidar bem das pessoas. E vocês, das Engenharias, Agronomia e Geociências, são ferramentas fundamentais para o desenvolvimento do Estado. Olho para cada um de vocês e vejo a importância do trabalho para que possamos alcançar nossos objetivos para São Paulo", disse.

Na mesma linha, o secretário estadual de Desenvolvimento Urbano e Habitação, Marcelo Branco,



Gilberto Kassab e Vinicius Marchese, durante entrega do relatório

reforçou que uma das responsabilidades do governo é justamente a transformação dos municípios em cidades inteligentes. "Temos absoluta certeza de que as cidades só serão consideradas inteligentes quando tivermos oportunidade e equidade para todas as pessoas", adiantou.

Anderson Farias, prefeito de São José dos Campos, certificada como cidade inteligente pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), também esteve no evento e endossou a integração entre instituições, Poder Público e sociedade. "Precisamos compartilhar conhecimentos, recursos, e

fazer de forma conjunta, para que cada um faça a sua parte, pois o Poder Público não resolve os problemas sozinho. É uma responsabilidade coletiva", ponderou.

Com a entrega efetuada, o objetivo é que os estudos sejam utilizados como base para desenvolver novas políticas públicas que resolvam os principais desafios dos municípios. "O Crea-SP segue empenhado em dar o suporte técnico necessário para que a gestão pública aplique soluções inovadoras e as cidades se tornem mais inteligentes, humanizadas e seguras", concluiu Marchese.

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPREV

CONSIGNADO

NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* Confiança e tudo aqui você tem crédito!
** Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto. ** Excesso restrição interna na instituição!

PIMENTA & MEDINA CORRESPONDENTE BANCÁRIO

COLESTEROL

Entenda para prevenir as doenças cardiovasculares

Cardiologista Eduardo Nicolela, da Santa Casa: colesterol alto, especialmente o LDL, é um dos principais fatores de risco para infarto e Acidente Vascular Cerebral (AVC)

O colesterol, gordura essencial para o funcionamento do corpo humano, tornou-se uma das principais preocupações relacionadas à saúde em todo o mundo. Com o Dia Nacional de Combate ao Colesterol, instituído em 8 de agosto, a sociedade tem a oportunidade de se conscientizar sobre a importância do diagnóstico precoce e da prevenção de doenças cardiovasculares relacionadas a níveis alterados dessa substância.

De acordo com o cardiologista da Santa Casa de Piracicaba, Eduardo Nicolela (CRM 54.281), o colesterol alto, especialmente o LDL, é um dos principais fatores de risco para infarto e AVC, que atualmente são as principais causas de mortalidade no mundo.

"Presente em nosso corpo, o colesterol é um tipo de gordura vital para várias funções, incluindo a formação de hormônios sexuais e vitamina D, sendo também um componente estrutural das membranas celulares", explica Nicolela. "Boa parte do colesterol é produzido pelo próprio organismo, principalmente no fígado, e uma menor parcela vem da dieta. No entanto, quando consumimos muitos alimentos ricos em gordura, o fígado acaba produzindo mais colesterol do que o necessário, levando aos níveis prejudiciais à saúde", alerta o médico.

O cardiologista explica que

para circular no corpo, o colesterol é associado a proteínas, formando lipoproteínas. "Existem dois tipos principais: o HDL (high density lipoprotein) e o LDL (low density lipoprotein). O HDL é conhecido como 'colesterol bom', pois ajuda a remover o colesterol das artérias, transportando-o para o fígado para ser excretado. Já o LDL é o temido 'colesterol ruim', que promove o acúmulo de gordura nas paredes arteriais, aumentando o risco de doenças cardiovasculares.

Quando há excesso de colesterol (hipercolesterolemia), de acordo com Nicolela, placas dessa substância podem se depositar nas paredes das artérias, levando à arteriosclerose. Esse acúmulo pode resultar em condições graves, como angina (dor no peito) e infarto do miocárdio (ataque cardíaco) se afetar as artérias coronárias, ou causar um derrame se ocorrer em uma artéria cerebral. "O colesterol alto é uma doença silenciosa, sem sintomas perceptíveis, tornando os exames de sangue a única maneira de saber os níveis".

Para prevenir problemas cardiovasculares relacionados ao colesterol, o cardiologista ressalta alguns cuidados essenciais:

1. DIETA SAUDÁVEL: aumentar o consumo de gorduras insaturadas e reduzir as gorduras saturadas. Preferir alimentos vegetais, como frutas, vegetais,



Cardiologista Eduardo Nicolela

feijão e grãos, pode ajudar a controlar os níveis de colesterol.

2. EXERCÍCIOS FÍSICOS: manter uma rotina de atividade física regular é fundamental. O exercício pode aumentar o HDL, o colesterol bom, e ajudar a reduzir os níveis do LDL, o colesterol ruim.

3. MONITORAMENTO E ACOMPANHAMENTO: realizar exames regulares para medir os níveis de colesterol e procurar um médico para avaliar os resultados e orientar sobre o tratamento adequado, caso necessário.

4. FATOR GENÉTICO: pessoas com histórico familiar de colesterol alto devem estar espe-

cialmente atentas e fazer acompanhamento médico regular.

5. EVITAR FATORES DE RISCO: abandonar o tabagismo, reduzir o consumo de bebidas alcoólicas e controlar a obesidade são medidas importantes para a prevenção.

Há situações em que mudar o estilo de vida não é suficiente para controlar o colesterol. "Nesses casos, podem ser prescritas estatinas, que são medicamentos que ajudam a reduzir o LDL e têm comprovada segurança em estudos com muitos pacientes. Outras opções incluem a ezetimiba e os inibidores do PCSK9, indicados para atingir as metas", conclui o médico.

UM DIA

Pix bate recorde e supera 140 milhões de transações

Wellton Máximo
Da Agência Brasil

Sistema de transferências instantâneas do Banco Central (BC), o Pix bateu novo recorde na última sexta-feira (4). Pela primeira vez, a modalidade superou a marca de 140 milhões de transações em 24 horas. Somente na última sexta-feira (4), 142,4 milhões de transferências via Pix foram feitas para usuários finais. A alta demanda não comprometeu o funcionamento do Pix. Segundo o BC, os sistemas funcionaram com estabilidade ao longo de todo o dia. O recorde anterior tinha sido registrado em 7 de julho, com 134,8 milhões de transações num único dia. Criado em novembro de 2020, o Pix acumulou 151,9 milhões de usuários, dos quais 139,4 milhões pessoas físicas e 12,5 milhões pessoas jurídicas. Em junho, o sistema superou a marca de R\$ 1,36 trilhão movimentados por mês.

teu o funcionamento do Pix. Segundo o BC, os sistemas funcionaram com estabilidade ao longo de todo o dia. O recorde anterior tinha sido registrado em 7 de julho, com 134,8 milhões de transações num único dia. Criado em novembro de 2020, o Pix acumulou 151,9 milhões de usuários, dos quais 139,4 milhões pessoas físicas e 12,5 milhões pessoas jurídicas. Em junho, o sistema superou a marca de R\$ 1,36 trilhão movimentados por mês.

JARDIM PACAEMBU

Área verde do bairro não recebe limpeza há mais de um ano

O requerimento 596/23, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr (PL), que solicita informações ao Executivo sobre a área verde localizada na Rua Sônia Regina Torrezam, no Jardim Pacaembu, próximo ao antigo Hospital Cesário Motta, foi aprovado durante a 39ª reu-

nião ordinária, realizada nesta terça-feira (3). De acordo com o documento, há mais de um ano, não é executada a limpeza no local. Trevisan questiona se a Prefeitura tem ciência das condições que se encontra o referido local e qual a previsão para limpeza da referida área verde.



REFORMA DE QUADRA

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), vai reformar a quadra poliesportiva do bairro Cecap, localizada na alameda Nações Unidas. Para a reforma, está prevista revitalização do piso e dos alambrados, instalação de postes para rede de vôlei, tabelas de basquete e traves para futebol de salão, construção de arquibancada em concreto e instalação de bebedouro, lixeira e bancos. As

empresas têm até as 13h30 do dia 28/08 para apresentação das propostas. O valor estimado da contratação é de R\$ 198 mil, com critério de julgamento por menor preço global e o prazo de vigência do contrato é de 120 dias, contados da data de emissão da Ordem de Serviço, podendo ser prorrogado. O edital completo (34/2023) pode ser acessado no portal da Prefeitura de Piracicaba (<https://piracicaba.sp.gov.br>), no botão Licitações.



Divulgação

TATUAPÉ I

Os projetos "Não Viralize a Ignorância, Conheça!" e "Prevenção na Quebrada" realizaram, no último sábado, 5, testes rápidos de HIV, Sífilis e Hepatite C, entrega de insumos e informativos sobre prevenção, em uma ação que aconteceu no PSF (Programa Saúde da Família) do bairro Tatuapé I. O evento contou com diversos serviços à população e reuniu cerca de 150 pessoas.

COMUNICADO

INTERDIÇÃO PARCIAL DA PONTE CAIO TABAJARA ESTEVES DE LIMA

A Prefeitura informa que fará a interdição de uma faixa da ponte Caio Tabajara Esteves de Lima para manutenção do elevador turístico Alto do Mirante e da ponte, amanhã, 8, quarta-feira, 9, e quinta-feira, 10, das 8h às 16h.

Os equipamentos tiveram os cabos de energia furtados no dia 27/07. A manutenção será realizada por equipes da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria (Semozel).

Agentes da Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes (Semuttran) estarão no local para sinalização e apoio.



R\$ 1 BILHÃO

Claro que a identidade dos ganhadores permanece em segredo e só é revelada se o casal quiser. Eles quiseram se revelar e, em maio do ano passado, foram a público para contar sobre o momento em que eles descobriram que ganharam na loteria. "Olhei meu e-mail e tinha uma mensagem dizendo que ganhei. Quando vi o valor, larguei o celular. Depois peguei de novo, olhei de novo o valor e achei que era em milhares", contou Joe, que imaginou que seria um prêmio pequeno. A princípio, Joe achou que o prêmio da loteria era de "apenas" 184 mil libras, cerca de um milhão de reais. "Estava felicíssimo", disse ele.

AGRADAVEL SURPRESA

O e-mail chegou para ele no dia 10 de maio. Quando ele viu, Joe não quis acordar sua esposa Jess e a deixou dormir por mais 20 minutos até que o despertador tocou. No tempo que Jess ainda estava dormindo, Joe ficou olhando casas em um site de imóveis sem se preocupar com o limite de preço. Quando seu marido contou que eles tinham ga-

nhado na loteria, Jess não acreditou e achou que ele estivesse sem seus óculos e por isso não tinha visto o resultado direito. Ela não estava de toda errada porque Joe tinha visto errado o valor do prêmio, que na realidade era bem mais alto.

ROTINA, PARA DISFARÇAR

Mesmo sabendo da grande quantia que tinham ganhado na loteria, Jess foi trabalhar como se fosse um dia normal. No caminho para o trabalho, ela decidiu que precisava contar a novidade para sua mãe. Então, ela ligou para Joe para dizer que contaria para a mãe. Ele só pediu que a esposa não revelasse o valor. Contudo, não foi possível esconder o valor do prêmio. "Ela sabia até os centavos do valor do prêmio", disse Jess. "Esse prêmio é um grande alívio para toda minha família, temos lutado com as contas e todas essas coisas por muito tempo", continuou ela. A loteria que o casal ganhou, a EuroMillions, abrange vários países europeus e, para ganhar o prêmio máximo, é preciso acertar sete números.



MEIO AMBIENTE

Fábricas da CNH lançam campanha 'Aterro Zero'

A CNH Industrial trabalha para destinar corretamente 100% de resíduos. Recentemente, a de Curitiba (PR) se junta às unidades de Contagem (MG), Piracicaba (SP) e Sorocaba (SP), que já são Aterro Zero, atingindo a meta interna em todas as fábricas no Brasil.

O objetivo consiste no máximo aproveitamento e correto encaminhamento dos resíduos recicláveis e orgânicos e a redução – ou mesmo o fim – da destinação desses materiais para os aterros sanitários ou para coprocessamento (geração de energia). Os aterros sanitários não são mais indicados para esse fim. Eles requerem grandes extensões de terra e podem causar impactos ambientais, como contaminação do solo, ar, lençóis freáticos e aquíferos assim como oferecer riscos aos animais e comunidades do entorno.

“Acreditamos que essa é uma meta ética, econômica, eficiente e visionária para guiar não só a em-

presa, mas também nossos colaboradores e comunidades a mudarem seus modos de vida e práticas diárias. Trabalhamos para incentivar os ciclos naturais sustentáveis, nos quais todos os materiais são projetados para permitir sua recuperação e uso pós-consumo praticando o conceito de economia circular”, destacou Fábio Belasco, gerente de Saúde, Segurança e Meio Ambiente da CNH Industrial para a América Latina.

O projeto, iniciado na fábrica de Contagem em 2016, passou pelo estudo de viabilidade de alternativas para a destinação ambientalmente correta, seja por meio de reciclagem ou compostagem. Na sequência, foi implantado de maneira faseada em todas as fábricas brasileiras, até alcançar a meta de 100% em 2023. Dentre os resíduos sólidos provenientes da atividade da indústria estão madeira, plástico, papelão, material orgânico, óleo, entre outros.

RODOVIAS DO TIETÊ

No Dia do Pedestre, concessionária faz alerta sobre uso de passarela

No Dia Mundial do Pedestre, que será comemorado hoje, 8, a Concessionária Rodovia do Tietê realizará uma ação do Programa Café na Passarela, em Campinas, no km 3+800 da rodovia Jornalista Francisco Aguirre Proença (SP-101), também conhecida como Campinas-Monte Mor. O objetivo é alertar as pessoas para a importância do uso das passarelas como uma forma de evitar acidentes em rodovias.

A atividade acontece a partir das 7h, em meio ao horário de maior movimento na passarela, e contará com o apoio da Polícia Militar Rodoviária (PMRV). A concessionária escolheu este lo-

cal para a ação devido ao grande número de pedestres que passam pelo local. Os atropelamentos em rodovias é uma das maiores preocupações da concessionária. Devido à alta velocidade desenvolvida pelos veículos, os atropelamentos podem causar grande gravidade em caso de acidentes.

ABANDONO DE ANIMAIS - Além da importância do uso da passarela, a Rodovia do Tietê vai utilizar a ação para chamar a atenção sobre uma outra questão: o abandono de animais em rodovias. Serão distribuídos panfletos informativos, informando as pessoas que essa prática é crime.

FUTEBOL

Com mais de 1.000 atletas, Copa Rocha Netto é aberta

Prefeito Luciano Almeida e o secretário de Esportes, Hermes Balbino, marcaram presença na abertura do evento, no último domingo, 6

Na manhã de domingo, 6, aconteceu a abertura da 23ª Edição da Copa Rocha Netto de Futebol, temporada 2023. O prefeito Luciano Almeida e o secretário de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), Hermes Balbino, compareceram ao evento, realizado pela Associação Atlética Educando pelo Esporte, com o apoio da Prefeitura. Secretários municipais e vereadores também marcaram presença na cerimônia, realizada na sede da Educando pelo Esporte. A competição integra a programação de comemoração dos 256 anos de Piracicaba.

A competição contará com 54 equipes inscritas, divididas entre as categorias sub 9, sub 11, sub 13, sub 15 e sub 17, totalizando aproximadamente a participação de mais de 1.000 atletas, além de técnicos e auxiliares. A homenagem da 23ª Copa Rocha Netto

foi a ex-jogadora de basquete Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca, que atualmente é assessora de projetos da Selam.

As equipes confirmadas para essa temporada são: Associação Esporte Futuro/U Porto, Jonathan Cafu, CETI Piracicaba, Barcelona Piracicaba, Clube de Campo de Piracicaba, CE da Caterpillar, Real Soccer, Jardim Gloria, EC Rezende, Gabriel Silva, MQV/Galáticos, Real Barça, Villa Soccer, Vem Jogar FC, EF Toda da Raposa, Academia Palmeiras Piracicaba, Brasil Camisa 10 e anfitriã Associação Atlética Educando pelo Esporte.

Logo após a cerimônia, foi realizado o jogo de abertura da Copa, entre as equipes do CT Jonathan Cafu e Gabriel Silva Soccer, pela categoria Sub 9 e em seguida CCP e CT Jonathan Cafu pela categoria Sub 11.



Competição contará com 54 equipes inscritas, divididas entre as categorias sub 9, sub 11, sub 13, sub 15 e sub 17

A Copa Rocha Netto terá mais de 170 jogos e a 1ª rodada começa no dia 19 de agosto e o encerramento está agendado para primeira quinzena de novembro. A pro-

gramação dos jogos pode ser acessada pelas redes sociais: <https://www.facebook.com/educandopeloporte> e www.instagram.com/educandopeloporte/

'CATAGUÁ'

Fussp recebe mais de 100 mil unidades de fraldas de empresa

O Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp) recebeu a doação de 100.370 unidades de fraldas da Cataguá Construtora e Incorporadora, em arrecadação por meio da 12ª Corrida Turística, realizada em junho. A entrega aconteceu na sede da empresa.

“Recebemos essa doação maravilhosa, mais de cem mil unidades, que vai nos ajudar muito com a demanda reprimida que temos no Fussp. A arrecadação de fraldas é a que mais temos dificuldade em conseguir, mas, novamente, pudemos contar com a Cataguá, na pessoa de seu diretor-presidente, João Evangelista. A Cataguá é nossa parceira fundamental. Então, agradecemos imensamente pela doação e também a todos os participantes da corrida, que se dispuseram a ajudar”, destacou a presidente do Fussp, Andréa Almeida.

A Corrida Turística de Piracicaba começou há 14 anos, com 338 atletas, e nesse ano teve mais de 5.000 atletas inscritos, se tornando uma das maiores corridas do interior de São Paulo, além de



Cassia Del Tio, assistente social do Fussp, Andréa Almeida e João Evangelista com as doações recebidas na Corrida Turística

ser considerado o circuito mais bonito de prova de rua. “Quero agradecer a Prefeitura de Piracicaba pelo apoio durante todos anos, e principalmente aos atletas inscritos na edição de 2023. Foi por meio da participação de-

les que chegamos nesse resultado surpreendente. Muito obrigado a todos vocês e nos vemos na Corrida Turística de 2024”, disse João Evangelista de Carvalho Filho.

A 12ª Corrida Turística foi realizada no dia 25 de junho, com

organização da Chelso Sports e apoio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), da Secretaria de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) e da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac).

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A ESPECIALISTA EM TELHA SANDUÍCHE COM A FACE INFERIOR CHAPEADA.

TELHA SUPERIOR GALVALUME
EPS (isopor)
TELHA INFERIOR CHAPEADA

A TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA é composta pela chapa superior em aço galvanume, o isolante térmico (isopor) e na parte inferior são chapas laminadas de reaproveitamento PARA COBERTURAS QUE TENHAM LAJES, GESSO OU FORRO.

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural
SÓ R\$ 65,90 o metro

Telha Sanduiche Chapeada
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca
SÓ R\$ 72,90 o metro

NO CARTÃO EM ATÉ 12x CONSULTE-NOS
No boleto em até 24 vezes sujeito a aprovação.
Losango Consulte-nos!

comercial@merlottistelhas.com.br
www.merlottistelhas.com.br
Zap 19 3455-0910
De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20 | Aos Sábados das 7h30 às 11h

Consulte nossos preços para telha sanduiche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Galvalume.

FALECIMENTOS

SR. VITOR CLAUDIO SEGALLA faleceu ontem, na cidade de Campinas - SP, contava 60 anos, filho do Sr. Geraldo Aparecido Segalla e da Sra. Aurea Fernandes Segalla, era filho: Vitor Tacio Segalla, já falecido, deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório do Cemitério São João Batista da cidade de Rio Claro - SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. PEDRO COELHO DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filho da Sra. Djanira Coelho da Silva; deixa os filhos: Bruno Nascimento da Silva; Debora Nascimento da Silva, casada com o Sr. Douglas Neves Brum; Daniela Nascimento da Silva, casada com o Sr. Jhony Will Robson de Godoy Junior; Camila Coelho da Silva e Luana Coelho da Silva. Deixa netos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório teve início ontem às 18h00 até às 10h15 de hoje na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas às 10h30 no "Salão Nobre" do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. LAILTO APARECIDO BONTORIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 61 anos, filho dos finados Sr. João Maria Bontorin e da Sra. Sebastiana N. Ayrão Bontorin, era casado com a Sra. Maria José Bontorin; deixa os filhos: Lailto Aparecido Bontorin Junior, casado com a Sra. Raquel Ferreira de Jesus Bontorin e Laine Roberta Bontorin. Deixa o neto Pedro Gabriel, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório Municipal de São Pedro/SP, sala 01, para o Cemitério Municipal da Saudade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

MENINO HEITOR CORREIA DE MEIRA faleceu ontem, nesta cidade, filho do Sr. José Aparecido de Meira e da Sra. Angélica de Paula Correia. Deixa demais familiares. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

MENINO BERNARDO CORREIA DE MEIRA faleceu ontem, nesta

cidade, filho do Sr. José Aparecido de Meira e da Sra. Angélica de Paula Correia. Deixa demais familiares. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. RUBENS FUNES NOCETTE faleceu dia 05 p.p., nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Francisco Funes Fernandes e da Sra. Laura Nocette, era casado com a Sra. Romilda Cera Funes; deixa os filhos: Rosicler Funes de Americo, casada com o Sr. Francisco Eduardo Americo; Rinaldo Antonio Funes, casado com a Sra. Marcia Lemos Gonçalves Funes e Rudnei Francisco Funes, casado com a Sra. Sílvia Helena Machuca Funes. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteriormente, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. ROSELI DE SOUZA DA SILVA faleceu dia 05 p.p., nesta cidade, contava 54 anos, filha dos finados Sr. Fernando Silverio de Souza e da Sra. Odicea Gushmão de Souza. Deixa filhos, genro, noras, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteriormente, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. FRANCISCO BRAGAIA FILHO faleceu dia 05 p.p., nesta cidade, contava 71 anos, filho dos finados Sr. Francisco Bragaia e da Sra. Zulmira da Silva Bragaia, era casado com a Sra. Luzia Nogueira Bragaia; deixa os filhos: Ed Carlos Bragaia; Ivan Roberto Bragaia, casado com a Sra. Gláucia Teixeira; Priscila Cristina Bragaia, casada com o Sr. Alberto; Juliana Nogueira Bragaia e Adson Sidnei, casado com a Sra. Silvana Anibal. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteriormente, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. CLAUDIO CAMPACCI faleceu

72 anos, filho dos finados Sr. Felício Campacci e da Sra. Alice Meneghini Campacci, era casado com a Sra. Antonia Mirtes Zangerolamo Campacci, deixa as filhas: Claudia Leticia Campacci e Elisangela Campacci. Deixa o neto: Bruno Campacci, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteriormente, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, sala "C", para o Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. MARIA DE LURDES MUNIZ MAZZERO faleceu anteriormente, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos finados Sr. Oswaldo Muniz e da Sra. Mercedes Zaghi Muniz, era casada com o Sr. Antonio Mazzeo; deixa os filhos: Sandra Aparecida Mazzeo, casada com o Sr. Marcos Capozzi; Ivania Cristina Mazzeo; Joceli de Fatima Mazzeo; Valkiria Mazzeo Silva, casada com o Sr. Alessandro Jose da Silva e Antonio Mazzeo Junior, já falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteriormente, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala 04, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. MATILDE SILVEIRA BRASIL faleceu anteriormente, nesta cidade, contava 64 anos, filha dos finados Sr. Clevaldo Silveira Brasil e da Sra. Marcelina Ordones Brasil. Deixa a filha: Priscila Silveira Brasil, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Cemitério Vila Formosa na cidade de São Paulo/SP para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JOSE RICARTE SOBRINHO faleceu anteriormente, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Manoel Ricarte da Silva e da Sra. Francisca Severino de Souza, era viúvo da Sra. Olivia Dias Ricarte; deixa os filhos: Marcos Antonio Ricarte, já falecido; Maria Ines Ricarte Geraldi, casada com o Sr. Rodolfo Geraldi; Claudival Ricarte, casado com a Sra. Marta Blumer Ricarte; Ivete Aparecida Ricarte Belatto, casada com o Sr. Marcos Antonio Belatto; José Ricarte Filho, casado com a Sra. Cristina Campos Ricarte; Claudete Ricarte Victor, casada com o Sr. Aristeu Victor; Claudemir Ricarte, casado com a Sra. Katia Balesteiro Ricarte, Paulo Cesar Ricarte, casado com a Sra. Sílvia Sanches Ricarte e Anderson Andre Ricarte, casado com a Sra. Eudineia da Sil-

va Ricarte. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. BENEDICTO BENTO ROCHA faleceu anteriormente, nesta cidade, contava 81 anos, filho dos finados Sr. Benedito Bento e da Sra. Benivinda Viana, era viúvo da Sra. Regina Helena Fuentes Rocha. Deixa a filha Wanderleia Regina Rocha, netos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu anteriormente das 15h00 às 17h00 na sala "Rubi" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, tendo seguido o féretro às 17h30 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias

SR. ADAMIR EDSON DE AZEVEDO faleceu anteriormente, nesta cidade, contava 63 anos, filho da Sra. Analia Azevedo Pedro, já falecida, era casado com a Sra. Leila Aparecida Moreira de Azevedo; deixa os filhos: Clodoaldo Moreira Canale de Azevedo, casado com a Sra. Grazielle Ruiz Canale de Azevedo e Clayton Moreira de Azevedo. Deixa neta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias

SR. OSMAR LIBARDI faleceu anteriormente, nesta cidade, contava 78 anos, filho dos finados Sr. Rosalvo Libardi e da Sra. Maria Francisco, era casado com a Sra. Terezinha Guimom Packer Libardi; deixa a filha: Aline Packer Libardi Lopes, casada com o Sr. Joel dos Santos Lopes. Deixa o neto Miguel Libardi Lopes, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério do Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias

ADVOGADO DR. GERALDO DE NARDI faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Alberto de Nardi e da Sra. Christina Marchioni De Nardi, era casado com a Sra. Sonia Maria

Matarazzo; deixa os filhos: Katia Cristina De Nardi Duran, casada com o Sr. Oracy Braz Duran; Kellen Cristina De Nardi e Geraldo De Nardi Junior, casado com a Sra. Karina Fernandes De Nardi. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala 06, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. EMILIA ESTHER SILVANO PEIXE faleceu dia 4, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Luiz Silvano e da Sra. Josefina Silvano, era viúva do Sr. Domingos Peixe; deixa os filhos: Sandra Regina Peixe Bernardino, casada com o Sr. Almir Jose Bernardino; Luiz Eduardo Peixe, casado com a Sra. Aline Filleti Peixe e Claudia Aparecida Peixe Diogo, casada com o Sr. Sergio Vitor Diogo. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 11h00 da sala "A", do Velório do Cemitério do Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. JOSE MARIO DA CRUZ faleceu dia 5, nesta cidade, contava 57 anos, filho do Sr. Jose Rodrigues da Cruz, já falecido e da Sra. Joana de Lurdes Generosa da Cruz, era casado com a Sra. Juci-leide Silva dos Reis Cruz; deixa os filhos: João Paulo dos Reis Cruz e Juliano dos Reis Cruz. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 13h30 da sala "D" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. EDEMILSON JOSE ZAMBON faleceu dia 5, nesta cidade, contava 59 anos, filho do Sr. Luiz Jorge Zambon, já falecido e da Sra. Tereza Nadalini Zambon. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório foi realizado dia 6 das 07h30 às 13h00 na sala "Esmeralda" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 13h15 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do mesmo local. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. ANGELO REINALDO MILAM faleceu dia 4, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 63 anos,

filho dos finados Sr. Pedro Dorival Milam e da Sra. Justina Batajello Millam; deixa a filha Adriana Tamires Paula Milam, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. JULIANA BARBOSA DE SOUZA faleceu dia 5, nesta cidade, contava 33 anos, filha do Sr. José de Souza e da Sra. Maria Barbosa de Souza. Deixa a filha; Isis Vitória Barbosa de Oliveira, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 6, saindo o féretro às 10h00 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. MILTON DE NEGREI faleceu dia 5, nesta cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Natale de Negri e da Sra. Maria do Canto Negri, era casado com a Sra. Maria Neusa Beduschi de Negri. Deixa filhos, netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala 03, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SRA. SONIA ANTONIETA PEREIRA DA COSTA faleceu dia 5, nesta cidade, contava 72 anos, filha dos finados Sr. Domingos Pereira da Costa e da Sra. Mariana Antonia Costa, Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 5, tendo saído o féretro às 14h30 da Casa dos Velinhos, sito a Rua Joaquim Teixeira de Toledo 1026 na Cidade de São Pedro/SP, para o Cemitério Municipal da Saudade, de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

SR. FRANCISCO EDUARDO BUENO DE CAMARGO faleceu dia 5, nesta cidade, contava 66 anos, filho dos finados Sr. José Antonio Bueno de Camargo e da Sra. Beatriz Matria Camargo, era casado com a Sra. Doraci Rosolen Bueno de Camargo. Deixa filhos, genros, nora, netos, demais familiares e amigos. O velório foi realizado dia 6 das 07h00 às 11h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerárias.

FALECIMENTOS

SR. SIDNEI ROGERIO DO NASCIMENTO faleceu dia 05pp na cidade de Sorocaba, aos 62 anos de idade e era filho do Sr. Jose Rogério do Nascimento e da Sra. Rosalina Ferreira do Nascimento, falecidos. Deixa o filho: Rodrigo Nascimento David. Deixa os irmãos: Jose Carlos do Nascimento, Rogério do Nascimento, Luiz Carlos do Nascimento. Deixa ainda demais parentes e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba e o seu sepultamento deu-se anteriormente as 16:00 hs, saindo a urna

mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende - Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. SERGIO DE MORAES OLIVETTI faleceu anteriormente na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era casado com a Sra. Ivete Aparecida Delgado Olivetti. Era filho do Sr. Jose Olivetti Neto e da Sra. Carmen de Moraes Olivetti, falecidos. Deixou os filhos: Marcelo Delgado Olivetti casado com Maria

Estela de Toledo Olivetti, Luciana Delgado Olivetti casada com Rodrigo Alves Paulino, Marina Delgado Olivetti casada com Mathias Zanforlin Soares. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteriormente as 16:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição - Sala D, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. EDINA MARIA TORNISIELLO VITTI faleceu dia 05pp na cidade de Piracicaba, aos 64 anos de idade e era casada com Sr. Claudio Valdir Vitti. Era filha do Sr. Antonio Tornisiello e da Sra. Elvira Fantine Tornisiello, falecidos. Deixou os filhos: Felipe Tornisiello Vitti casado com Mariana Pieron Vitti, Fernando Tornisiello Vitti. Deixa ainda 02 netas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteriormente as 15:00 hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. MARIA AMASILIA RAIMUNDO FERNANDES faleceu dia 05pp na cidade de Piracicaba, aos 68 anos de idade e era casada com Sr. Alcindo Fernandes. Era filha do Sr. Benedito Raimundo e da Sra. Maria Wenceslau Raimundo, falecidos. Deixa os filhos: Angela Maria Fernandes; Luiz Gustavo Fernandes; Jose Roberto Fernandes;

Juliano Marcio Fernandes; Leticia Cassia Fernandes. Deixa ainda 10 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteriormente às 17:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. JOSE DORIVAL DARIO faleceu anteriormente na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casado com a Sra. Lucineia Aparecida Manzato. Era filho do Sr. Jose Dario e da Sra. Luzia Denardi Dario, falecidos. Deixou os filhos: Lucines Maria Dario Mello casada com Nilson Mello, Adriana de Fatima Dario Matraia casada com Rinaldo Matraia, Rodrigo Aparecido Dario casado com Jacqueline Vitti Dario. Deixa ainda 08 netos, 04 bisnetos, demais parentes e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Charqueada e o seu sepultamento deu-se anteriormente as 16:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. JOSE PAULO DOS SANTOS faleceu dia 05pp na cidade de Piracicaba, aos 50 anos de idade e era casado com a Sra. Marina Bassi. Era filho do Sr. Vicente Lourenço dos Santos e da Sra. Maria de Lourdes de Aguiar Santos, falecidos. Deixa a filha: Mayra Ga-

brielle Bassi dos Santos. Deixa ainda demais parentes e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Rio das Pedras e o seu sepultamento deu-se anteriormente as 16:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. NATALIO FRANCISCO BERTAZZONI faleceu dia 05pp na cidade de Piracicaba, aos 81 anos de idade e era viúvo da Sra. Josefa Marquezim Bertazzoni. Era filho do Sr. Ferruccio Bertazzoni e da Sra. Angelina Quinelato Bertazzoni, falecidos. Deixou os filhos: Claudio Francisco Bertazzoni casado com Lucimeire Muniz Bertazzoni; Ediberto Bertazzoni casado com Ana Paula Toledo Piza Bertazzoni; Shirley Aparecida Bertazzoni Gimenez casada com Fabio Antonio da Costa Gimenez. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteriormente as 13:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição - Sala A, seguindo para o Cemitério Municipal de Salinho. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SRA. NECI ADELINA DA SILVA faleceu anteriormente na cidade de Cerquilho, aos 97 anos de idade e era viúva do Sr. Miguel Timoteo da Silva. Era filha do Sr. Godofredo Florentino de Oliveira e da Sra. Antonia

Adelina de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: Autelina Adelina Teixeira Gonçalves casada com João Pedro Teixeira, Aurelina Timoteo da Silva casada com Leonilda Russo da Silva, Auteliano Miguel Timoteo casado com Maria Izidinha Tuzin Timoteo, Aurelina Adelina de Souza casada com Mauricio Alves de Souza, Ana Maria Rodrigues, falecida, Maria Aparecida da Silva. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais parentes e amigos. O seu corpo foi trasladado em auto fúnebre para a cidade de Piracicaba e o seu sepultamento deu-se ontem às 09:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Diamante, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. GUALBERTO VICENTE NEGREI faleceu anteriormente na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era casado com a Sra. Marilene Inês do Amaral Negri. Era filho do Sr. Celestino Negri e da Sra. Rosa Scarpari, falecidos. Deixa os filhos: Regina Helena Negri Bertini casada com Marcelo Bertini, Carlos Eduardo Negri casado com Neide de Camargo Negri, Anderson Roberto Negri casado com Renata Pereira Negri e Soraia Cristina do Amaral Negri. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 10:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

SR. JORGE PEDRO DA SILVA faleceu dia 4 na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Aparecida da Silva. Era filho do Sr. Manoel Pedro da Silva e da Sra. Alvinia Maria da Conceição, falecidos. Deixa os filhos: Daniel Cristiano da Silva casado com Elaine Cristina Soares dos Santos Silva, Daniela da Silva Cappellasso casada com Silvio Cezar Cappellasso, Rodrigo da Silva, Denise Cristina da Silva e Maria Cicera da Silva Marasco casada com Denilson Aparecido Marasco. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 5 as 16:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerárias.

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/ Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

ESTAGIÁRIO CONTÁBIL
Currículo para: Rhipra cicaba@hotmail. Whats App: (19) 984063682

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.



MORADIA VITALÍCIA - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velinhos de Piracicaba. Chals e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

BICICLETA LEONI FULL SUSPENSION, aro 26R\$ 350,00 - 3 x cartão. Tratar Rua Moraes Barros, 1.205 - Piracicaba-SP.



UNO ECONOMY 2012, Prata, 2 portas, Flex, R\$ 21.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 - (19) 3433-3515.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

ANALISTA DEP. FISCAL
Currículo para: Rhipra cicaba@hotmail. Whats App: (19) 984063682

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Matriz Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rio das Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

Rio Claro/SP
Rua Seis, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-5252

São Pedro/SP
Av. Saudade, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

Grupo BOM JESUS
Assistência Funeral



O BRASIL NA BULGÁRIA: LETRAS

Rumen Stoyanov

Parece incrível, mas não é: os livros brasileiros no país balcânico são 118, fora deles outros 74 relativos ao Gigante do Trópico (julho de 2021). Digo incrível porque geográfica, étnica, histórica, culturalmente os dois Estados são bem afastados. Quem imaginaria que o número das peças teatrais do Brasil vertidas em búlgaro já chegou a treze?

A presença literária do Brasil na Bulgária ainda não cumpre um século: começa em 1938, quando aparece *Dona Paula*, uma pequena coletânea contendo contos de Machado de Assis e Artur Azevedo, traduzidos por Assen Yordanov, provavelmente através do francês ou russo. O importante é que a literatura brasileira entrou pela primeira vez com dois autores prestigiosos, sendo um deles nada menos que o grande Machado. Após aquele passo inicial seguiu-se um silêncio de exatamente 10 anos. Em 1948 um dos jornais mais importantes, *Izgrez (Saída do sol)* publicou em 82 números o romance de Jorge Amado *Terras do sem-fim*, mas com outro título, *O direito do forte*, suposto por razões ideológicas, pois o ódio aos ricos era cultivado como alta virtude — o que mais amo é odiar. O baiano é o brasileiro com mais livros entre os búlgaros, alguns reeditados. Durante décadas a imagem que tinham eles da literatura brasileira baseava-se principalmente no que liam de J. Amado. Ele figura com 16 títulos, incluída a biografia de Luís Carlos Prestes *O cavaleiro da esperança*, em português. Com a mesma quantidade de obras aparece, bem mais tarde, Paulo Coelho. Outra vez a Jorge Amado relaciona-se um fator importante na difusão das letras brasileiras: em 1955 saiu *Os subterrâneos da liberdade* (versão de Teodora e Boian Atanassov), marcando o começo da tradução direta do português. Até aquele ano traduzia-se mediante francês, inglês, russo.

Em 1992 a Universidade de Sófia, a mais antiga e mais importante do país, inaugurou o curso de graduação em português. Eu fui o primeiro responsável. Até agora os matriculados nele são 2026. Menci-

o isto porque os alunos estudam obrigatoriamente dois semestres de literatura brasileira desde as origens, e sem dúvida, dominando o português, também participam da presença literária brasileira. Milhares de búlgaros sabem português, muitos viveram nos países lusófonos, ou seja, têm acesso direto a autores brasileiros. Em 1993 a Biblioteca Municipal da capital inaugurou uma sala de leitura em português, o que evidencia o interesse pelo idioma, incluída, naturalmente, a literatura.

Antes de falar concretamente sobre livros brasileiros, vou mencionar dois fatos que têm que ver com este texto. Em 1859 o jornal *Tzarigradski vestnik (Jornal de Tzarigrad)*, em Constantinopla (que em búlgaro se chama Tzarigrad, ou seja Cidade dos Reis), publica em 18 números *A imigração ao Brasil*, sem o nome do autor (mas é alemão). Na sua pátria a seca obriga uma família camponesa a vender suas terras e viajar para o Brasil com a esperança de encontrar melhor sorte. Mas no mesmo jornal encontrei publicações anteriores, a primeira é de 10 de fevereiro de 1851, cujo título diz "O imperador do Brasil é de origem alemã". Portanto, a brasilística búlgara nasceu fora das fronteiras nacionais, porém em Constantinopla a quantidade de búlgaros chegou a uns 60.000, pois a Bulgária foi, durante quase 500 anos, até 1878, parte do Império Turco.

1902 deixou o primeiro livro búlgaro sobre o Brasil. A revista *Priroda (Natureza)*, que existiu durante mais de meio século (1893 - 1948) e atingiu uma tiragem de 10.000 exemplares, premiou seus assinantes com uma brochura de 26 páginas de tamanho grande (31,5 x 23,5 cm), acompanhada de 14 ilustrações. O título era *Brasi*. Porém a revista oferece numerosas notas relativas à flora e fauna do exótico gigante latino-americano. A mais antiga é de número 5 de 1893, "A zadruga (simbiose) na natureza". Quer dizer, mesmo no seu primeiro número a *Priroda* inicia uma série de textos dedicados ao Brasil e durante décadas é um núcleo de informações sobre esse país.

Atualmente, repito, são 118 os

livros brasileiros na Bulgária e eles formam parte importante nos vínculos culturais entre os dois povos e contribuem para um melhor conhecimento mútuo. Não vou fazer um panorama detalhado do que já nos veio da literatura, pois está por sair um compêndio bibliográfico, *A Bulgária e a lusofonia: livros* (Marieta Gueorguieva e Rumen Stoyanov); seria bom a Biblioteca Nacional do Brasil ou uma universidade fazer uma edição, porque só assim os brasileiros poderão ver concretamente quanto se sabe de sua literatura na língua dos irmãos santos Cirilo e Metódio.

Como ilustração vou mencionar apenas uns dos mais representativos. Além daquele inicial *Dona Paula*, Machado tem mais quatro livros, um bilíngue; Lima Barreto figura com *Triste fim de Policarpo Quaresma*; foi vertido *O púcaro búlgaro* de Campos de Carvalho, bilíngue; também *Vidas secas* de Graciliano Ramos; Graça Aranha com o bilíngue *Canaã*; Antônio Torres está com três romances, *Essa terra*, *O cachorro e o lobo*, *Pelo fundo da agulha*. Dentro da multidão de obras talvez o mais interessante seja o caso do padre Antônio Vieira com *Fé e justiça*: 362 páginas, dois tradutores (Žlatka Timenova e Rumen Stoyanov), três prefácios com quatro autores, Antônio Sampaio de Nova, Reitor da Universidade de Lisboa; José Eduardo Franco e Pedro Calafat; Rumen Stoyanov. Antônio Vieira em búlgaro? Sim senhor. Este sim senhor se pode referir igualmente a Nelson Rodrigues com duas peças num volume: *Vestido de noiva* e *O beijo no asfalto*.

Entre os poetas o primeiro traduzido e o mais conhecido é Drummond com dois livros, o segundo bilíngue. Há duas coletâneas de poemas: *Solo para quinze vozes*, as de Manuel Bandeira, Jorge de Lima, Murilo Mendes, Cecília Meireles, Carlos Drummond, Henriqueta Lisboa, Augusto Frederico Schmidt, Vinícius de Moraes, Odilo Costa Filho, Alphonsus de Guimaraens Filho, Ledo Ivo, Ferreira Gullar, Anderson Braga Horta, Affonso Romano de Sant'Anna, Chico Buarque. Outra seleção, bem mais volumosa, contém os nomes de Bandeira,



Drummond, Vinícius, Murilo Mendes, Cora Coralina, Paulo Leminski, Adélia Prado, Manoel de Barros, Francisco Alvim, Anderson Braga Horta, Horácio Costa. No total, treze são os poemários brasileiros em búlgaro, os de Anderson Braga Horta, Rosalvo Acioli, Carlos Cardoso e Vera Lopes bilíngues. Saíram livros só em português, como aconteceu com o diplomata Márcio Catunda.

Não devemos esquecer a imprensa, pois em revistas, jornais, suplementos aparecem numerosos autores do Brasil. Um exemplo: em 2020 o almanaque *Ogosta* publicou dez contos. Outra fonte são coletâneas temáticas, por exemplo Graciliano Ramos está incluído numa antologia do conto mundial sobre animais.

Uma pesquisa em português relativa à literatura brasileira na Bulgária revelaria uma surpresa muito agradável tanto pela quantidade como pela escolha dos autores.

Rumen Stoyanov
- Sofia - Bulgária
- é poeta,
ensaísta
tradutor e
professor
universitário.
Doutor Honoris
Causa pela UnB.
Autor de *Poemas*



no Brasil (Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981), Contos de Tenetz, traduzidos de Yordan Raditchkov (Brasília: Thesaurus, 2004), Drummond e a Bulgária (Brasília: Editora UnB, 2007), entre outros.

SELO LYGIA FAGUNDES TELLES

A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, em parceria com a Academia Paulista de Letras, lançou o Selo Especial em homenagem a Lygia Fagundes Telles, no dia 20 de julho, no auditório da Academia.

A mesa da solenidade foi composta por Antonio Penteado Mendonça - presidente da APL, José Renato Nalini - secretário-geral da APL, pelo acadêmico Dom Fernando Antonio Figueiredo, pelo administrador do Centro Cultural dos Correios de São Paulo Antônio Carlos Pereira Alves Junior e pela neta da homenageada Lúcia Telles.

Estiveram presentes escritores, amigos, a vice-presidente do Sindicato dos Escritores Rosani Abou Adal e os acadêmicos Raul Cutait, João Lara Mesquita, Djamilia Ribeiro, Synesio Sampaio Goes Filho, Tom Zé, Mafra Carbonieri, Paulo Nathanael e Marcio Scavone.

Lygia Fagundes Telles nasceu em São Paulo, em 19 de abril de 1918, conforme Certidão de Registro de Casamento de Goffredo da Silva Telles Júnior e Lygia de Azevedo Fagundes Telles, no livro nº 52, folha 259, da 12ª Zona de Santa Cecília, de 17 de agosto de 1947. Faleceu no dia 3 de abril de 2022, em São Paulo.

Foi membro da Academia Brasileira de Letras, da Academia Paulista de Letras e da Academia de Letras de Campos do Jordão. Formada em Direito pela Faculdade de Direito do Largo de São Francisco. Foi agraciada com o título de "Doutora Honoris Causa" pela Universidade de Brasília.

Estreou na Literatura com o livro de contos *Porão e sobrado*, em 1938. *Ciranda de Pedra*, primeiro romance, foi publicado em 1954. O romance *As meninas* (1973) foi transformado em filme em 1995 e dirigido pelo cineasta Emiliano Ribeiro.

Laureada com o Prêmio Camões, Prêmio Jabuti, Coelho Neto da Academia Brasileira de Letras, de Ficção da Associação Paulista de Críticos de Arte e com o Troféu Juca Pato - Prêmio Intelectual do Ano da União Brasileira de Escritores de São Paulo.

O selo foi criado por Cecília Langer e elaborado na técnica de talho-do-doce. A tiragem é de 96 mil e a impressão dos selos é da Casa da Moeda do Brasil, em papel cuchê gomado, formato unitário de 30 X 40mm.

O Selo Especial Homenagem a Lygia Fagundes Telles, folha com 12 unidades custa R\$ 29,40. R\$ 2,45 cada para o primeiro porte de carta. Poderá ser adquirido na agência central dos Correios, no setor de filatelia, em São Paulo; em www.correios.com.br na aba comprar selos especiais. O carimbo está disponível no setor de filatelia da agência central, no Vale do Anhangabaú, em São Paulo. <https://shopping.correios.com.br/correiosonline>. E-mail: centralvendas@correios.com.br



Mais acesso aos livros e à leitura

O Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo repudia a decisão do governo do estado de São Paulo, cuja gestão é de Tarcísio de Freitas, do grupo negacionista do ex-presidente Bolsonaro, de não participar, de 2024 a 2027, do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e de não disponibilizar livros impressos para alunos da rede de educação a partir do 6º ano do ensino fundamental, sendo apenas disponibilizado o conteúdo digital.

O Programa Nacional do Livro Didático, de responsabilidade do Ministério da Educação e gerenciado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação, conforme as projeções do censo escolar, avalia e disponibiliza obras didáticas, pedagógicas e literárias regularmente e gratuitamente às escolas públicas de educação básica, das redes federal, estadual, municipal e distrital, e para as demais instituições de educação infantil conveniadas com o Poder Público.

A cada quatro anos, o ensino ganha novas obras que são escolhidas pelas escolas inscritas no PNLD através de editais específicos e avaliados por especialistas de diferentes áreas do conhecimento.

A maioria das escolas públicas sequer tem biblioteca ou sala de leitura para seus alunos. Mas deveriam contar com esse importante instrumento cultural-educacional, conforme a Lei da Universalização das Bibliotecas Escolares, Lei 12.244/10, sancionada em 24 de maio de 2010, que determina sejam construídas bibliotecas nas instituições de ensino do país, pú-



blicas e privadas, com um acervo mínimo que atenda um título para cada aluno matriculado.

Sem biblioteca, sem sala de leitura, uma realidade devastadora da educação que distancia cada vez mais o aluno da leitura.

A não participação do governo do estado de São Paulo no PNLD deixará cerca de 1,5 milhão de crianças sem folhear e manusear os livros didáticos. A leitura ficará apenas numa tela para os que tiverem acesso a um tablet?

Lamentável o fim do livro didático pelo Estado de São Paulo, um direito assegurado pelo MEC através do PNLD. O governo, após manifestações e protestos, decidiu imprimir as apostilas utilizadas nas apresentações dos slides em sala de aula.

Se muitas crianças que estudam em escolas públicas fazem apenas uma refeição por dia com a merenda da escola, como poderão matar sua fome de leitura?

O livro impresso deveria fazer parte de todas as cestas básicas, estar presente em todas as casas.

Todos os alunos deveriam ter direito aos livros - didáticos e paradidáticos - e acesso à leitura para a construção de um País mais digno e justo.

Nilson Araújo de Souza
presidente
Rosani Abou Adal
vice-presidente
Sindicato dos Escritores no
Estado de São Paulo

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br

Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000

Contato: (11) 97358-6255 - linguagemviva@linguagemviva.com.br
Assinatura anual R\$ 150,00 e semestral R\$ 75,00.

Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.

Impresso em *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-760.

Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi

Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R\$ 150,00
Semestral: R\$ 75,00

Depósito em conta 19081-0 - agência 0719-6 - Banco do Brasil.

Banco Bradesco - agência 0165 - conta 0013923-8

PIX: (11) 97358-6255 ou rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Tels.: (11) 97358-6255

Os seus lindos pés provam que você tem um bom pedófilo

Fernando Jorge

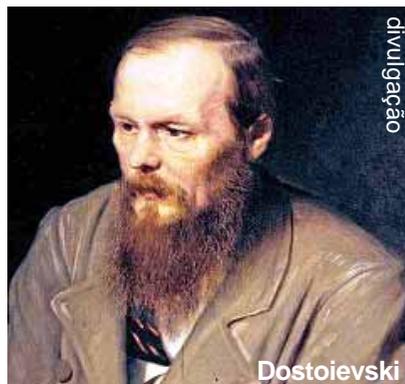
Nunca vou me esquecer da cena que vi. Um dia, às cinco horas da tarde, liguei o meu aparelho de televisão e vi, no programa de famosa apresentadora, ela dizer:

– Que pés bonitos os seus, você deve ter um bom pedófilo!

A câmera de televisão focalizava os pés de uma jovem que fazia a propaganda de um par de sandálias. E a apresentadora repetiu:

– Isto mesmo, os seus pés são lindos, você deve ter um bom pedófilo.

Tal cena foi mostrada num dos mais vistos canais de televisão do nosso país. Conteí este fato ao meu amigo Ronaldo Côrtes e ele caiu na gargalhada.



divulgação

Dostoevski

Aliás, o famoso escritor russo Dostoevski (1821-1881), confessou a outro famoso escritor de sua pátria, Ivan Turguêniev (1818-1883), ter agido como pedófilo, em certa ocasião.

A cena que vi na televisão, da apresentadora elogiando os pés bonitos da moça, pelo motivo, decerto, de serem tratados por um bom pedófilo, revela como a ignorância impera num meio de comunicação influente, de grande porte.

Veja bem, amigo leitor, um erro dessa natureza, divulgado num veículo tão poderoso como é a televisão, gera milhões de erros iguais, porque milhões de telespectadores ignorantes passam a crer que pedófilo é quem trata dos pés e não o podólogo...

Informações erradas fazem a bruxa ignorância crescer sem parar, adquirir o aspecto do infinito.

Ver sempre certos programas de televisão, causa o retardamento mental, imbeciliza.

Quanto maior for a ignorância do povo, maior será o número de políticos safados, corruptos, pois é a cultura, aliada à inteligência é que fornece a capacidade de discernir, avaliar, julgar, acertar.

Fernando Jorge - São Paulo (SP) - é escritor, historiador, jornalista, biógrafo, crítico literário, dicionarista e enciclopedista. Autor do livro EU AMO OS DOIS (Editora Novo Século).



divulgação

Lewis Carroll

A apresentadora deu um show, o Show da Imensa Ignorância, pois pedófilo é o tarado que sente atração sexual por crianças. Em vez de dizer *podólogo*, ela disse *pedófilo*. O podólogo se dedica à saúde, ao tratamento dos pés e o pedófilo à sua tara, à sua anormalidade, querendo abusar sexualmente de crianças.

Pedófilo enrustido, tudo indica, era o escritor e matemático inglês Lewis Carroll (1832-1898), autor do famoso livro infantil *Alice no país das maravilhas* (1865).

Poesia não acaba nunca

Lucinda Persona

A chegada do livro “Poesia não acaba nunca”, de ODAIR DE MORAIS (Cuiabá-MT: Carlini & Caniato Editorial, 2023), marcou ditosamente a tarde de terça-feira, 11/07. Tão ditosamente que em vez do correio parece ter sido a própria tarde a trazê-lo. Que encanto de produção, para além das coisas necessárias à alegria. E que parabênzico, com muito gosto, desde a cativante capa (Elaine Caniato), passando pela orelha e apresentação – impecáveis (Nivaldo Lopes e Simone Padilha, respectivamente), seguindo pela riqueza do conteúdo, até o esplêndido posfácio (Marta Cocco).

O trabalho poético de Odair decorre das provocações do contexto ao seu olhar sensível e perquiridor. Um trabalho realizado com serenidade e capacidade de fazer sentir, conforme é próprio dos artistas genuínos. O conjunto dos haicais resulta de uma combinação de motivos, cenários e palavras, gerando harmonia e luminosidade.

Imagens poderosas são construídas no diminuto corpo de cada haikai. Muita precisão, inventividade e lirismo.

PARABÉNS! Poeta! Por essa oferta em linguagem de sonho e realidade, através de palavras e imagens multivalentes, plenas de possibilidades perceptivas. Também, aqui, registro a alma agradecida pelo prestígio de uma epigrafe em “labirintos”, quarto bloco entre os cinco que dividem o livro. Um brinde eterno à

eterna poesia!



Lucinda Persona - Cuiabá (MS) - é poeta, escritora, bióloga, professora e mestre em Histologia e Embriologia pela UFRJ.



“A maioria de nós não lembra que temos 8 bisavós, 16 trisavós e mais 32 tataravós, basta 1 desses nossos 60 antepassados ter sido italiano ou alemão, por exemplo, para ter o direito garantido à dupla cidadania.”

completa Osmar.

A empresa trabalha com cidadanias Italianas, Alemãs, Portuguesas e Espanholas, incluindo modalidades às quais os clientes não precisam nem mesmo sair do Brasil.

Segundo Charlene Corti, Genealogista e sócia da EOS Cidadania: “Atualmente existem vias de reconhecimento mais baratas, eficazes e muitas vezes mais rápidas que as presenciais. Além dos clientes não precisarem mudar em nada seu cotidiano ainda podemos utilizar o mesmo processo para famílias inteiras, o que garante um valor que chega a mais de 80% de desconto e onde menores de 16 anos são reconhecidos de graça.”

E você? Já pensou alguma vez em reconhecer sua cidadania e continuar a história de coragem de nossos antepassados em busca de uma vida melhor para você e sua família?

Se sim, basta só dar primeiro passo na direção correta.

A EOS Cidadania está disponível para esclarecer todas suas dúvidas através do whatsapp: +39 329 745 8235 ou das suas redes sociais:

Instagram: @eoscidadania
Site: www.eoscidadania.com.br

Reflexões Sobre a Minha Poesia

Dimas Macedo

Em arquivo inédito, intitulado *Reflexões Sobre a Minha Poesia*, reuni artigos publicados acerca da minha criação literária, especialmente na década de 1990 e em 2018, incluindo-se no acervo duas entrevistas e algumas crônicas.

Trata-se de um conjunto de ensaios, nos quais fiz a normatização e rápidas intervenções editoriais, com o objetivo de padronizar as suas referências.

Na minha bibliografia passiva, ponho em relevo as análises de Rodrigo Marques, *Dimas Macedo e a Poesia do Salgado*, e de Paulo de Tarso Parda, *Dimas Macedo e a Poética da Dor*, residindo aí a ontologia da minha existência de poeta.

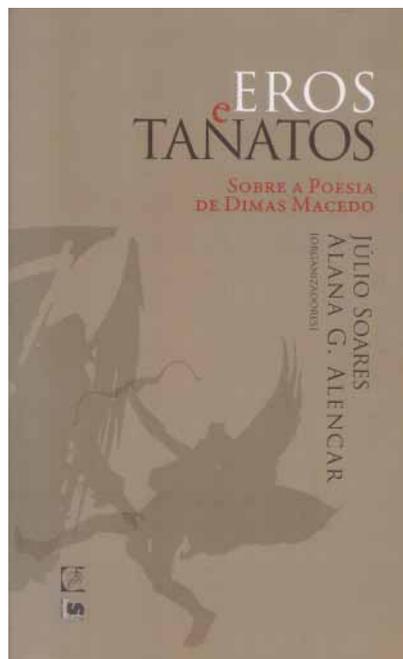
Rodrigo tem divulgado outros estudos sobre a minha obra, mas os prefácios que escreveu para os meus livros *A Distância de Todas as Coisas* (3ª ed. 2001), *Liturgia do Caos* (3ª ed. 2019) e *{Codicário}* (2018) são peças que já revelam a sua intuição de crítico e de poeta, com a qual estou de acordo.

Batista de Lima explorou a minha produção em quatro oportunidades, mas sempre se afastando da estética literária para se fixar na Ontologia. Nessa perspectiva caminha igualmente a visão de Geraldo Jesuíno.

Francisco Carvalho e José Alcides Pinto visitaram a minha criação poética mais de uma vez e me honraram com as suas observações e críticas consistentes, sendo esses escritos de grande valia para a minha obra.

Sânzio de Azevedo, Giselda Medeiros, Roberto Pontes, Guaracy Rodrigues e Clauder Arcanjo fizeram recensões acerca dos meus livros *Lavoura Úmida*, *Estrela de Pedra*, *Liturgia do Caos*, *Vozes do Silêncio* e *Sintaxe do Desejo*, mas o texto de Nilze Costa e Silva, sobre *A Distância de Todas as Coisas*, tocou a minha emoção, e nisto reside um afeto que vai além da crítica literária.

Os artigos de Lourdinha Leite Barbosa, José Alcides Pinto e Aíla Sampaio, intitulados, respectiva-



mente, *O Percurso de Um Poeta, Dimas Macedo e a Estética do Caos e Sintaxe do Desejo: Síntese da Poesia Visceral de Dimas Macedo*, constituem textos de densa costura literária.

Outros escritos recolhidos são aqueles de Inocêncio Mello Filho, *Dimensões Eólicas da Poesia de Dimas Macedo*, e Wilson Pereira, *Dimas Macedo – Poeta Itinerante*, nos quais se expressam visões sensíveis acerca da minha poesia.

Alguns signos e recorrências temáticas que marcam a minha produção foram percebidas por Laéria Fontenelle no seu belo texto *O Menino, Seus Enigmas e a Sintaxe do Desejo*. Creio que seria difícil, no futuro, a compreensão da minha poesia sem o retorno a essa resenha.

O estudo de Fernanda Diniz, “O Erotismo em *Guadalupe*, de Dimas Macedo”, foi a surpresa que descobri no final da pesquisa. A sua acolhida neste projeto deve-se ao argumento com que a autora abordou a minha obra de poeta, sendo o erotismo um dos seus pontos de inflexão.

O artigo “Os Cravos Desolados”, de Diego Mendes Sousa, tem como foco o meu livro mais recente, *Rimance da Infância e Outros Poemas* (São Paulo: Editora Penalex, 2020), caderno no qual resgatei alguns dos meus poemas dramáticos ao lado de dois cordéis e

de peças poéticas escritas em 2018 e 2019.

Na última parte do volume, foi recolhido o ensaio de Ireleno Benevides, *Cultura e Poética em Estrela de Pedra*, por sua abrangência cultural e pelo desejo do autor de fazer uma semântica política de um dos meus livros.

Mas antes desse texto, interpus a resenha de Cláudio Aguiar, que mergulhou nas entranhas do ser para investigar a dor profunda que se expressa na minha criação, circunstância que foi percebida também por Aíla Sampaio.

Trata-se de uma seleção na qual não foi possível contemplar todos os escritos. Aqui, no entanto, eu agradeço àqueles que leram os meus poemas e sobre eles escreveram suas impressões e interpretações.

No arquivo, não houve uma sequência lógica para disposição dos ensaios. Eles se harmonizaram entre si e disso resultou a feitura do volume. A nenhum dos autores acostei os títulos de que são portadores. Considero que todos são escritores de expressão na cena literária.

Não sei quando começou o meu ofício de poeta, mas sei que os motivos que me levaram a escrever vieram da infância e se foram modulando em mim como saltos, assim como o Cânon e a Fuga. Os remansos do Salgado sempre me deixaram próximo do abismo e das formas mais agudas da minha consciência.

Ainda na infância, uma fratura se abriu em minha alma, e aí se foram organizando um romance e uma melodia. Impuseram-se, então, por toda a minha vida, um sentimento traumático e uma busca que somente a música das palavras foi atenuando.

A mística, o silêncio e a necessidade de isolamento foram se cristalizando em mim com a passagem do tempo, mas nenhuma terapia se mostrou melhor do que a escritura e a leitura dos grandes escritores.

A Filosofia, a Ontologia e a minha vocação de poeta, assim como as minhas pequenas mortes, ajudaram-me a encontrar um sentido

para a vida. A Poesia foi esse sentido, porque, de outra forma, eu não teria chegado até aqui.

O ato de viver, para muitos artistas, e para pessoas tão sensíveis como o autor deste livro, às vezes, se torna uma doença incurável, para a qual não existe solução terapêutica ou recursos da Farmacologia.

Quem ama o mundo e, por conta deste amor, entrega para os outros a vida que se vai apagando em sua alma, necessita apenas de compreensão e um pouco de generosidade.

Desde quando o mundo existe como vontade ou representação das suas inverdades, os poetas sabem que viveram para o sacrifício, mas nunca para serem entendidos por seus contemporâneos.

Os poetas são seres que incomodam, especialmente, nesses tempos de culto à egolatria e de falsificação das imagens. Vivem nos limites da sua lucidez e na medida da sua claridade. São legisladores da linguagem, reconstrutores da gramática e das tipologias que colocam a vida em movimento.

Por ter nascido poeta, e por ter vivido em um tempo recheado de dores e de agressões à existência e à dignidade, não pude ser um escritor otimista nem um ser humano vulgar, mas um amante do silêncio e da música que se contém no universo.

Que seja a Literatura o meu oxigênio! E que a arte da palavra permaneça como sendo o sopro de vida que me é roubado em todos os instantes!



Dimas Macedo - Fortaleza (CE)
- é escritor, ensaísta, poeta,
membro da Academia Cearense
de Letras, jurista, crítico
literário, historiador e
ex-professor do curso de
Mestrado em Direito da UFC.

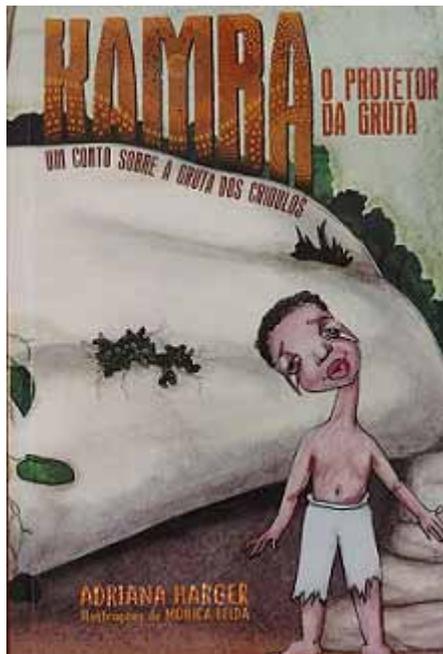
Literatura Infantil, o Belo e o Senso Crítico

Adriana Harger

Vivemos num mundo em processo de grandes mudanças, com foco na tecnologia, na rapidez do dia a dia, na falta de tempo para parar, respirar e pensar sobre si e sobre o mundo. A literatura, para nós leitores, é o momento de pausa para sover o belo, para reabastecer-se, mas também para ler o mundo com outras lentes e desenvolver o senso crítico.

Em dezembro de 2022 publiquei meu primeiro livro infantil “Kamba, o Protetor da Gruta”. Um livro que trata, a partir das referências da Gruta dos Crioulos, uma formação geológica envolta em histórias e lendas em Campos do Jordão-SP, das questões da escravidão, do senso de pertencimento, do respeito ao patrimônio, à natureza e, principalmente, ao ser humano. A partir da publicação, segui com discussões em torno do tema com algumas escolas da cidade. Levar conhecimento e conversar sobre o mundo através da literatura com crianças, jovens e adultos é assunto fundamental e compartilho aqui os resultados de alguns desses encontros.

Em uma das escolas em que estivemos, pública e de periferia, a EMEF Amadeu Carletti Jr., com um grupo de aproximadamente trinta crianças entre nove e dez anos de idade, sob a coordenação de uma equipe bem preparada e com vontade de ver o desenvolvimento de seus alunos, encontrei um solo fértil onde a semente da literatura foi plantada e enraizou rapidamente. Durante a roda de conversa, os pequenos foram contando sobre suas experiências de leitura do livro, da apreciação das imagens, do contato com o personagem, sua trajetória e dos elementos que se construíram na imaginação de cada um. Seguiram para temas mais profundos: o olhar de cuidado para com meio ambiente, a proteção da flora e da fauna e a questão da captura, venda e cativeiro de animais silvestres. Esse tema levou a outro, o do trabalho análogo ao escravo e de outras formas históricas e



atuais de escravidão. Nos dias que se seguiram, os alunos visitaram a Gruta dos Crioulos e ali puderam absorver a História e as histórias do lugar, criar suas próprias imagens, sentir a energia do entorno, falar sobre seus medos e silêncios, e compartilhar com o grupo suas experiências. No encontro posterior, comigo e com a ilustradora Monica Belda, chegaram às nossas mãos textos cheios de poesia e criatividade, além de desenhos sobre histórias pessoais e fragmentos do livro.

A semente foi plantada e já mostrou os frutos. Que venham outros, de leituras ainda mais profundas, de apreciação do belo e de consciência sobre o mundo.



Adriana Harger - Campos do Jordão (SP) - é formada em Letras, escritora, poeta, professora de idiomas, revisora, redatora, tradutora e presidente da Academia de Letras de Campos do Jordão.

Mais livros, mais bibliotecas, mais educação



O governo de São Paulo optou por não aderir ao Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD), de 2024 a 2027. Com isso alunos entre o 6º e o 9º ano da rede estadual de ensino do Estado de São Paulo não terão livros didáticos impressos, só terão material digital.

O Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado de São Paulo se preocupa e repudia essa decisão. A Unesco apontou recentemente que “há poucas evidências robustas do valor agregado da tecnologia digital na educação”. Várias pesquisas apontam que países que começaram a utilizar a Educação 100% digital não tiveram bons resultados. A Suécia, por exemplo, suspendeu um plano ambicioso de digitalização do ensino após ver a nota do país despencar no Estudo Internacional de Progresso em Leitura (PIRLS). Além disso, com a falta do livro impresso, muitos estudantes perderam o hábito da leitura; a medida dificultou, ainda, que os pais auxiliassem suas(eus) filhas(os).

O livro impresso é sobre tudo, um instrumento educacional, mas também de prazer sensorial, artístico e de pertencimento, manifestado nas mãos de seus leitores nas escolas, nas suas casas, nos parques, nas ruas, nos meios de transportes, entre outros.

Vivemos em uma sociedade multicultural, com linguagens e percepções diversas, cuja cultura e educação vêm sendo banalizadas há anos e ações como essa em nada colaboram para reverter essa situação.

As políticas implementadas na área pública, especialmente na Educação, uma das áreas mais importantes para o desenvolvimento de um país, precisam ser realizadas por meio de muito diálogo e reflexão crítica sobre os impactos no ensino-aprendizagem.

Introduzir novas medidas na Educação de forma acrítica, com decisões tomadas sem consultar especialistas diversos, o corpo docente, discente e a comunidade escolar, corre o risco de prejudicar 1,4 milhão de alunos do Estado de São Paulo.

É fundamental que as(os) educadoras(es), que vão lecionar com esses recursos didáticos, tenham autonomia para avaliar os conteúdos e escolher os livros que irão utilizar durante todo o ano letivo.

Outro ponto fundamental é que para um bom impacto das tecnologias na Educação no Brasil, é preciso que haja ferramentas digitais disponíveis a todas(os), com conectividade em diversos espaços, professoras(es) capacitadas(os) para utilizá-las e segurança dos equipamentos, o que não é uma realidade em muitas escolas do Estado de São Paulo.

Precisamos de diálogo, entender as demandas do nosso povo, contribuir para que todos(as) tenham acesso a cultura e educação, e para isso precisamos ofertar mais instrumentos, não retirar os que já estão disponíveis.

O Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado de São Paulo acredita na importância do livro, da Educação e na participação efetiva de todas(os).

Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandao@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo <https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr>



AMANHÃS

Ernani Fraga

onde a alma nasce
você é
de todos os jeitos
Invisível desde os confins
das estrelas

e assim como a gota
na palma da mão
não é a chuva
mas chova
da mesma nuvem

você também
não é
o seu corpo
mas escopo
de uma vida maior

transcendentes
de percepção
e entendimento
nas instâncias da alma
e da vivência efêmera
são seus pensamentos
não tua finitude vã
os que fazem teu destino
e realizam
teus amanhãs

Ernani Fraga - São Paulo (SP)
- é escritor,
poeta,
dramaturgo,
ator e diretor
de teatro.



RELÂMPAGOS

Beatriz H Ramos Amaral

I
tarda um pingo
de nada acontecer
adianta

fome de assonâncias,
eco

no precipício, lira
de tocar o nome

filtrar o spectral
início

II
antecipa o dia
narrativo

um tanque de carpas
descontínuas?

o mestre as instiga

abro águas de dizer calada

III
aqui se embarca,
mas não é viagem

um sol de incêndios
cobre todo o esquadro

raio amarelo na rua

concebê-lo?

Beatriz H Ramos Amaral - São Paulo - SP
- é escritora,
ensaísta e
Mestre em
Literatura e
Crítica Literária. Autora de *Luas de Júpiter*, entre outros livros.



Lunar

Flora Figueiredo

A lua aconteceu hoje rasgada,
pois brigou com um trovão da madrugada.
Não gostou de seu clarão,
sentiu-se ultrajada.
Recolheu seu pedaço ferido
e o manteve escondido
daqueles que se amavam
sob seu encanto.
Assim incompleta,
a lua amoitou-se numa nuvem preta
e choveu em pranto.

Flora Figueiredo - São Paulo (SP) - é poeta,
escritora, cronista, jornalista, tradutora e
compositora. Autora de *Chão de Vento*.
Exerceu o cargo de vice-presidente
da Associação das Jornalistas e
Escritoras do Brasil.



NOITE DE ESPERA

Sonia Sales

Sinto a aragem do infinito.
O céu esbraveja num momento de revolta,
a lua caminha em direção ao vento.
Amarga é a noite de espera.
As buzinas rugem ao longe, ao som
de um tango intransigente, mas
o silêncio grita no meu coração.

Sonia Sales - São Paulo (SP) - é escritora, poeta,
ensaísta, membro da Academia Carioca de Letras, da
Academia Luso Brasileira de Letras, do Instituto
Histórico e Geográfico de São Paulo, da Sociedade
Eça de Queiroz - Rio e do PEN Clube do Brasil.



Estrelas longínquas

Isabel Furini

Movimentam-se as sombras da vida
os fantasmas invadem as janelas

os corvos crocitam
chamam à Lua - rainha da noite
enquanto as estrelas estão dançando no céu

como as estrelas eu quero percorrer
a Via Láctea
na busca alucinada desse Deus
que mora na alma
e nas estrelas longínquas

Isabel Furini - Curitiba (PR) - é escritora e educadora.
Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas), entre
outros. Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi
nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação
César Egido Serrano (Espanha, 2017).



Cortes de verbas
na Cultura e Educação
alimentam beócios
(In *Manchetes em Versos*)

Rosani Abou Adal - São Paulo (SP) - é vice-
presidente do Sindicato dos Escritores no Estado
de São Paulo e membro da Academia de Letras de
Campos do Jordão. Seus poemas foram
traduzidos para o espanhol, francês, italiano,
grego, inglês e húngaro. www.poetarosani.com.br



Livros didáticos
alimentam jovens
para um futuro melhor,
mais digno e justo.

Lançamentos



São Paulo Absoluta!, poemas de Carlos Moura, CM Edições Jornalísticas, São Paulo, 36 páginas, R\$ 35,00. ISBN: 978-65-00-73794-3. O projeto gráfico é de Binho Moreira.

O autor é escritor, poeta, jornalista, editor do jornal *Centro em Foco* e coordenador do Sarau do Jornal.

Segundo Carlos Beutel, “*São Paulo Absoluta!* é uma coletânea de poemas e crônicas que reúne quinze composições poéticas.” “Orgulhoso amante que é, o poeta ofereceu espaço, neste *São Paulo Absoluta!*, a outros amantes da cidade e nossos amigos, publicando algumas de suas criações: poemas, de Alberto Gattoni, Cândida Vieira, Carlos

Mahlungo e Luiza Peixoto; fotos de André Bogdan, Chico Alves, Douglas Borba, Eli Hayasaka e Tony Sadahito; e tela de Betty Rose. São Paulo é por todos eles muito amada, daí tanto inspirar a tantos artistas e poetas, que realmente, a vêm única, ímpar, singular, ABSOULTA!

Carlos Moura: mouraesilva1@gmail.com

EM POETISA TODO MUNDO PISA, de Leila Miccolis, Edições Macabéa, Rio de Janeiro, 178 páginas, R\$ 65,00.

A autora é teatróloga, roteirista de cinema, escritora de novelas de tv, Mestre e Doutora em Teoria Literária com pós-doutorado em Literatura Comparada (pela UFRJ), e com pós-graduação em Escrita Criativa. Publicou 30 livros nos gêneros poesia e prosa no Brasil, França, México, Colômbia, África, Estados Unidos e Portugal. Coedita Blocos Online - <http://www.blocosonline.com.br> -, com Urhacy Faustino, especializado em Literatura.

A obra reúne poemas inéditos de 2013 a 2022. Dividida em cinco partes, o livro dialoga com a MPB (parte intitulada: “Muita Poesia Brasileira”), passeia por poemas combativos (“Ringues”, em homenagem a Brecht), por reflexões de autoconhecimento através da prática havaiana do Ho’oponopono (“Ho’oponopoemas”), por poemas que giram em torno do lirismo na contemporaneidade (“Eu lírica”), e por questionamentos inerentes à modernidade líquida e à nossa era tecnológica (“Prove que você não é um robô”).

Edições Macabéa: <https://www.macabeaedicoes.com/loja>



ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA O X CAMPOS DO JORDÃO DE LITERATURA

Estão abertas as inscrições, até o dia 31 de agosto, para a décima edição do Prêmio Campos do Jordão de Literatura, uma iniciativa da prefeitura e das Academias de Letras locais.

Criado em 2014 e realizado anualmente, o Prêmio tem participação gratuita e aberta a todos os escritores residentes em território nacional. Ao longo dos seus dez anos de existência, premiou diversos autores brasileiros nas categorias Poesia, Conto e Crônica.

Para este ano a categoria escolhida foi Poesia. As inscrições po-

dem ser feitas por meio do e-mail concursosculturaiscj@gmail.com.

O regulamento pode ser acessado no endereço <https://concursosculturaiscj.blogspot.com/>

A comissão julgadora será composta por membros indicados pela Academia de Letras de Campos do Jordão e o vencedor será agraciado com o Troféu Pedro Paulo Filho. Segundo e terceiro colocados receberão medalhas.

Para outras informações, entre em contato com a Secretaria de Valorização da Cultura por meio do telefone (12) 3664-2300.

FIANDEIRA: NOVAS LEITURAS

Raquel Naveira

Durante toda a história da humanidade as mulheres teceram, fiaram, tramaram, urdiram. Teciam a roupinha do bebê e a mortalha do soldado. A própria palavra “texto” significa “tecido”. Sou uma fiandeira.

Identifico-me com Penélope, a heroína mítica, cuja beleza era mais do caráter e da lealdade que do corpo. Ulisses, o rei da ilha de Ítaca e Penélope haviam se casado, quando tiveram de interromper sua união, em virtude dos acontecimentos que levaram Ulisses à Guerra de Troia. Durante a longa ausência do marido, Penélope foi importunada por inúmeros pretendentes, mas não cedeu. Fiel, lançou mão de todos os recursos para ganhar tempo, esperançosa no regresso de Ulisses. Alegou então que estava empenhada em tecer uma tela para o dossel funerário de Laertes, seu sogro, comprometendo-se em fazer sua escolha entre os pretendentes, quando a obra estivesse pronta. Durante o dia, trabalhava nela, mas, à noite, desfazia o tecido. Penélope é tida por muitos como ingênua, mas era uma mulher sábia, política, defendendo seu reino, seu filho e a sua independência. Sou Penélope escrevendo poemas e livros em rocas e teares: tarefa infinita, que não se acaba nunca de fazer.

Em 1992, publiquei o livro *Fiandeira*. São textos misturando prosa e poesia em que mostro a gênese dos poemas, ou seja, de onde surgiram os poemas, de que leituras, de que emoções, de que cenas assistidas, de que impressões suscitadas por observações de livros, de pessoas, de fatos e de viagens. Uma fiandeira que transforma tudo à sua volta em poesia, que vive em dois mundos paralelos: a realidade e a suprarrealidade concebida por sua arte. É um livro generoso em que reparto e desnudo o meu fazer poético.

Fiquei feliz e surpresa ao ver o *Fiandeira* na lista dos livros indicados para o vestibular da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), ano 2023, ao lado do poema *Y Juca Pirama*, de Gonçal-



ves Dias; *Contos Fluminenses*, de Machado de Assis; *Primeiras Estórias*, de Guimarães Rosa; *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis e *Água Funda*, de Ruth Guimarães.

Reli, emocionada, o meu livro *Fiandeira*. E ele fez muito sentido para mim. Nele estão presentes as vigas mestras do meu imaginário, os meus principais e sempre retomados temas: a fixação pelos significados dos nomes; a busca da espiritualidade cristã e de meu autoconhecimento; a condição feminina; a mitologia grega; o estudo da filosofia; o amor pela cultura guarani e pela natureza; as artes plásticas; a literatura infantil; a história da minha cidade, do meu Estado, o Mato Grosso do Sul, do Brasil e do mundo; as experiências de viagens.

Surgiu assim essa nova edição, aberta a novas leituras. Fiquem, portanto, com meus textos tecidos com fios de palha e ouro, que bordam a minha fé no ofício de escrever.

Raquel Naveira - Campo Grande (MS) - é poeta, escritora e ensaísta.

Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, Academia Cristã de Letras de São Paulo e da Academia de Ciências de Lisboa.





Notícias



divulgação Cia das Letras

Heloisa Buarque de Hollanda

Heloisa Buarque de Hollanda tomou posse, no dia 28 de agosto, para a cadeira número 30 da Academia Brasileira de Letras que foi ocupada por Nelida Piñon (1937 - 2022). A nova acadêmica nasceu em Ribeirão Preto (SP), em 1939. Tem mestrado e doutorado em Literatura Brasileira na Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-doutorado em Sociologia da Cultura na Universidade de Columbia, em Nova Iorque. É professora de teoria crítica da cultura na UFRJ, onde coordena o Programa Avançado de Cultura Contemporânea, o projeto Universidade das Quebradas e o Fórum Mulher e Universidade. Autora de *Explosão Feminista, Macunaíma, da Literatura ao Cinema*, entre outras importantes obras.

A **Academia Brasileira de Letras**, na sessão solene, em comemoração aos seus 126 anos, realizada no dia 21 de julho, prestou homenagem à escritora Marina Colasanti que foi agraciada com o prêmio Machado de Assis 2023 pelo conjunto de sua obra literária. Nizan Guanaes foi laureado com a medalha Machado de Assis em reconhecimento aos serviços relevantes prestados à Academia. Roberta Barreto, secretária de Educação do Estado do Rio, foi contemplada com o Prêmio Francisco Alves. Os funcionários da ABL receberam a medalha João Ribeiro pelos serviços prestados à cultura. Na ocasião, também foi lançado o Selo Especial dos Correios Homenagem a Lygia Fagundes Telles.

Sevani Matos, editora e presidente da Câmara Brasileira do Livro, é a nova a presidente do Instituto Pró-Livro para o biênio 2023-2025. O Instituto, criado em 2006 pela Abrelivros, CBL e SNEL, tem como missão transformar o Brasil em um país de leitores.

Rosani Abou Adal teve seu poema *Planeta Terra* (In *De Corpo e Verde*) publicado em espanhol e inglês na revista *Awen Magazine Art de Fuengirola*, Malaga, Espanha. A arte digital que ilustra o poema é de Isabel Furini. <https://awenmagazineart.blogspot.com/2023/07/poema-de-rosani-abou-adal.html>

Fragilidade, poema de Rosani Abou Adal, foi publicado em espanhol - *Fragilidad* - na edição de julho da revista *LiterArte Argentina*. <https://revistaliterartedigital.blogspot.com/2023/07/rosani-abou-adal-brasil-julio-2023.html>

Carlos Mahlunço, poeta, compositor e cantor, realizará show no dia 3 de setembro, domingo, às 15 horas, no Sarau A Plenos Pulmões, na Casa das Rosas, Av. Paulista, 37, em São Paulo. Mahlunço é autor do livro de poemas *Meu Pensar*. Gravou os CDs *O Profeta*, *Canto Livre*, *Terra Mãe*, *Seres* e *Mistérios*.

Exercício do Olhar, de Tanussi Cardoso, traduzido ao espanhol pelo poeta Óscar Limache, venceu um edital para tradução do Ministério da Cultura peruano, estará à venda na Feria Internacional del Libro de Lima. A obra foi editada pela Amotape, editora peruana, com o título *Ejercicio de la Mirada. Ejercicio do Olhar*, editado pela Fivestar, com prefácios de Gilberto Mendonça Teles e de Luíz Horácio Rodrigues, foi eleito "Melhor Livro de Poesia de 2006" pelo Congresso Latino-Americano de Literatura

A **6ª Flima – Festa Literária Internacional da Mantiqueira**, que será realizada de 12 e 15 de outubro, em Santo Antônio do Pinhal (SP), homenageará o escritor, acadêmico e ativista indígena Ailton Krenak.

A **19ª Bienal do Livro do Sul de Minas**, que será realizada de 27 de abril a 5 de maio de 2024, está com inscrições abertas, até o dia 30 de setembro, para o 1º Encontro de influenciadores digitais literários. pt.surveymonkey.com/r/digitalinfluencerbienalsuldeminas

Carlos Ramos - cientista político e jornalista - e **Ginton Lages** - primeiro delegado designado para o caso dos homicídios da vereadora Marielle Franco e seu motorista Anderson Gomes - lançaram *Quem Matou Marielle?: Os bastidores do caso que abalou o Brasil e o mundo, revelados pelo delegado que comandou a investigação*, pela Matrix Editora. A obra resgata com fidelidade as tensões pré-eleições que culminaram com protestos, enfrentamentos ideológicos e um foco ainda maior nas pautas relacionadas à segurança pública.

Bianca Santana, Mestre em Educação e autora de livros sobre temática racial, lançou, pelo selo Camaleão da Alta Books Editora, *Diálogos feministas e antirracistas (e nada fáceis) com as crianças*.

A **Aigo Livros**, livraria dirigida por Agatha Kim, Paulina Cho e Yara Hwang, inaugurada em julho, está localizada no bairro Bom Retiro, Rua Ribeiro de Lima, 453, loja 73, em São Paulo.

Camila Koszka, fonoaudióloga e escritora, compartilha seus conhecimentos e experiências, no capítulo "Estimulação da fala na rotina diária: passo a passo para a interação" do livro *Simplificando o Autismo*, pela Literare Books International, com o objetivo de proporcionar auxílio e orientação a mães e cuidadores de autistas na importante tarefa de estimular a fala das crianças.

Elias Sperandio lançou, pela editora Blitt, *As letras de Alice* que é destinado a crianças com e sem deficiência visual ou auditiva. O abecedário em três formatos, com fonte ampliada, em braile e Libras (Língua Brasileira de Sinais) – um QR Code que direciona para a história contada em sinais. A obra foi publicada com recursos do Programa de Ação Cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Maria José Ávila, escritora, poeta, haicista, trovadora, professora e ex-presidente da Academia de Letras de Campos do Jordão faleceu no dia 5 de agosto, em São Paulo, aos 93 anos. Autora de *Era Uma Vez...*, *Caminhando*, *Vivendo*, *Sonhando* e *Partindo*. Fez parte do Conselho de Cultura de Campos do Jordão.

O **3º Festival Mário de Andrade**, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Biblioteca Mário de Andrade, que será realizado de 13 a 15 de outubro, está com inscrições abertas, até o dia 25 de agosto, para a concessão de tendas gratuitas, para a feira de livros, destinadas a editoras, livrarias, bibliotecas e instituições dedicadas ao livro. As tendas serão instaladas na Avenida São Luís e na Praça Dom José Gaspar, em São Paulo. O tema do Festival será os *85 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas de Mário de Andrade*. Informações: coord.programa@prefeitura.sp.gov.br. Formulário de inscrição: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMKIRofNALJB5x_wTm-NVXuUuKG7j55tcdlmkkeaAP-QY-ug/viewform

O **37º Festival de Arte Contemporânea Psiu Poético**, promovido pela Prefeitura de Montes Claros, em parceria com o Grupo de Literatura e Teatro Transa Poética, e Universidade Estadual de Montes Claros, com o tema "Gente", será realizado de 4 a 12 de outubro em Montes Claros (MG). O festival terá como poetas homenageados Vera Lúcia Godoy Correia (Osasco/SP), Ivana Ferrante Rebello (Montes Claros/MG), Joaquim Celso Freire (Coronel Mirra/MG – São Paulo/SP), Fábio José Gonçalves (Água Boa/Claro dos Poções), Jorge Amâncio (Rio de Janeiro - Brasília) e Francesco Napoli (Belo Horizonte). psiu35anos@gmail.com

A **Associação dos Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil** eleger nova diretoria, para o biênio 2023 e 2024, terá como presidente Andrea Viviana Taubman; Susana Ventura, vice-presidente; Silvana Salerno, secretária; e Vanessa Balula, tesoureira.