



CICLOVIA E CICLOFAIXA

A instalação de ciclovia e ciclofaixa no entorno e nas proximidades da orla do rio Piracicaba também está incluída nos projetos. O prefeito Luciano Almeida assinou ontem (4) contrato para aquisição de crédito de R\$ 100 milhões junto à Caixa Econômica Federal, por meio do

Finisa (Financiamento à Infraestrutura e ao Saneamento), para investimento em obras de infraestrutura na cidade. O valor faz parte do pacote de R\$ 1 bilhão em investimentos anunciado durante evento de aniversário de Piracicaba nesta semana, na terça-feira (01). **A6**



AGENDA

A visita do ministro do Trabalho, Luiz Marinho, ontem (4), a Piracicaba foi extensa, a convite da deputada estadual Professora Bebel (PT). Desde as primeiras horas, o ministro visitou a cidade, conversando com empresários, trabalhadores, Acipi, Simespi, entrevista coletiva e degustou o famoso Pintado na Brasa, de propriedade de Reginaldo Costa. A pergunta do ministro foi objetiva: é o mesmo que fazia no Mirante? Sim. E elogiou. Como é sempre lembrado o restaurante da família Benites!

UFSCAR

Também ao ministro Luiz Marinho, a deputada Bebel e ex-prefeito José Machado fizeram colocações sobre a possível instalação de um campus da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), conforme movimento que ocorre com apoio da sociedade piracicabana. Há possibilidade de negociação com a Rede Metodista de Ensino, já que a Unimep paralisou as atividades. Marinho recebeu a ideia com atenção. Ótimo.

CONVERSANDO

A foto de ontem do ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) e o ex-deputado estadual Roberto Moraes (Cidadania), publicada na coluna deste idoso e cansado Capiau, repercutiu por todos os cantos. O comentário mais seguro é de que combinam uma “dobradinha” para 2024, visando a chefia do Poder Executivo, com tucano pré-candidato a prefeito e o ex-parlamentar a vice-prefeito. Comentar não é pecado, muitos menos tomar um café num estabelecimento de alto nível.

CENTRO VIVO – I

O Conselho Coordenador das Entidades Cívicas de Piracicaba realizou, na terça-feira, 2, a quarta reunião ordinária do ano, com extensa pauta, dentre eles a ação “Movimento Centro Vivo”, onde já observa “certa degradação” das áreas centrais da cidade, e a necessidade de evidenciar os problemas e apontar sugestões de modernização, preservar a história, a simbologia, os valores e os valiosos patrimônios arquitetônicos.

CENTRO VIVO – II

Com essa premissa, o Conselho organizou palestra com o arquiteto Marcelo Guidotti que apresentou o tema “Revitalização, Requalificação e Ressignificação do Centro Expandido e da Praça Central”. O presidente da entidade, Carlos Roberto Rodrigues, o Esquerdinha, avalia que a “iniciativa

busca colaborar novamente com os órgãos públicos, governo municipal e forças vivas da cidade”.

O QUÊ? - I

Em alusão ao 1º de agosto, aniversário de Piracicaba, o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) soltou a seguinte pergunta: “o que comemorar nos 256 anos da cidade?”. A provocação, em tom de crítica, aconteceu na 39ª Reunião Ordinária, quinta-feira (3). Ele ressaltou que a Câmara comemora 201 anos no dia 11. “É uma história de cultura e prestígio”, disse, ao lembrar do ‘colega’ Prudente de Moraes.

O QUÊ? - II

Mas, para Trevisan Jr., esse não é o contexto atual. O vereador utilizou o termo “arrogância” para definir o chefe do Executivo. Além disso, disse que a área da Saúde está decadente e reclamou ainda da coleta de lixo, ao expor fotografias de áreas sujas. Ele também criticou a 1ª Expo ESG Piracicaba, evento realizado recentemente para discutir práticas sustentáveis.

ZANIN - I

Com aprovação de 14 favoráveis e dois contrários – Anilton Rissato e Fabrício Polezi, ambos do ‘Patriota’ –, a moção de aplausos 106/2023 irá homenagear o advogado Cristiano Zanin Martins por sua aprovação para o cargo de Ministro do STF (Supremo Tribunal Federal). A propositura é da vereadora Rai de Almeida (PT). “É um orgulho ter mais um piracicabano de destaque nas instituições do nosso país”, disse a vereadora Rai de Almeida (PT), autora da propositura. É isso.

ZANIN – II

O parlamentar Fabrício Polezi (Patriota) usou a Tribuna para justificar seu voto contrário. “Em 2013, Zanin assumiu a defesa de Lula nos projetos da Lava Jato. Em 2020, seu escritório passou por busca e apreensão. Em 2021, então advogado, conseguiu a anulação do ‘barbudo engaiolado’. Participou como coordenador da campanha do ‘barbudo’. Não é nada pessoal, é político”, justificou.

ZANIN – III

Cristiano nasceu em Piracicaba e mudou-se para São Paulo em 1994, para cursar Direito na PUC-SP, formando-se em 1999. Na mesma instituição concluiu especialização em direito processual civil. Iniciou na área advocatícia em 2000 e, em 2022, abriu seu escritório em sociedade com a esposa, Valeska Martins. Dedicou-se a litígios empresariais e recuperações judiciais. É um dos autores do livro Lawfare: uma introdução (2019), que trata sobre o uso do Direito para fins políticos. Fez, como advogado, uma brilhante carreira.

Edição: 22 páginas



AGENDA DO MINISTRO DO TRABALHO EM PIRACICABA

A convite da deputada estadual Professora Bebel (PT), o ministro do Trabalho, Luiz Marinho, cumpriu, ontem, 4, intensa agenda em Piracicaba. Ele visitou o Parque Automotivo, onde conheceu a Fábrica da Hyundai e participou de apresentação da Tools Digital Services, empresa do

grupo Santander (foto 1), ao lado do prefeito Luciano Almeida (PP). Marinho concedeu entrevista coletiva à imprensa (foto 2), ao lado de lideranças locais, foi recebido pela diretoria da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) e no Simespi (sindicato patronal da indústria de Piraci-

caba e região). Também se encontrou com o movimento sindical, onde informou que o governo está abrindo concurso para a contratação de novos auditores do trabalho, e se reuniu com movimentos sociais, lideranças políticas e religiosas e com educadores. Cobertura completa na edição de ter-

ça (8). Na foto, a partir da esquerda, as vereadoras Silvia Moraes (PV), do Mandato Coletivo, e Silvinha Forato (PT), de Amparo; a deputada estadual Professora Bebel (PT), o ministro do Trabalho, Luiz Marinho, o ex-prefeito José Machado (PT) e a vereadora Rai de Almeida (PT). **A12**

Prefeitura abre licitação para reforma de unidades de saúde

Desta vez, serão beneficiadas as USFs Algodual, Eldorado 2, Kobayat Líbano e Mario Dedini 2; investimento previsto é de R\$ 1,15 milhão

A Prefeitura de Piracicaba, por meio das Secretarias Municipais de Saúde e de Obras e Zeladoria, lançou o edital de concorrência nº 42/23 para execução de

obras de reformas das Unidades de Saúde da Família (USFs) Algodual, Eldorado 2, Kobayat Líbano e Mario Dedini 2. A previsão inicial de investimento é de

R\$ 1,15 milhão e a obra deve ser executada em até 210 dias após a emissão da ordem de serviço. As informações estão no Diário Oficial do Município de quinta (03).

Para a realização destas obras, o prefeito Luciano Almeida visitou diversas unidades de saúde do município, desde o início do seu mandato, momento em que conversou com a população e servidores públicos para saber das necessidades de cada um, principalmente, sobre a infraestrutura dos prédios em que trabalham. Desta forma, foram realizados estudos para dar início às obras nas unidades em que os pedidos se fazem mais urgentes. Até o final do ano, a previsão é que mais de 20 unidades recebam obras de reforma estrutural interna e externa.

EDITAL — Conforme edital publicado no Diário Oficial do Município de 03/08, as quatro unidades selecionadas vão receber reformas gerais. A USF Kobayat Líbano será contemplada com adaptação dos banheiros, com reforma nos revestimentos e hidráulica, troca geral dos telhados de telha cerâmica para telha de aço; além da aplicação de revestimento cerâmico, troca dos pisos e pintura geral interna e externa.

Na USF Mário Dedini 2, a reforma contempla troca dos pisos, pintura geral, adaptação do layout interno, construção de estacionamento e cercamento com muro e gradil no entorno do terreno. Na unidade do Algodual, as ações contemplam a adaptação dos sanitários e cozinha; execução de pintura interna e externa, drenagem, troca do alamedado de divisa, reformas dos abrigos de gás, compressores e lixo.

Por fim, no Eldorado 2 as reformas contemplam adaptação dos sanitários, cozinha e fachada, instalação de ralos nas salas, execução de pintura interna e externa, drenagem, reformas dos abrigos de gás, compressores e lixo. A entrega dos envelopes pode ser feita até dia 11/09, às 13h30, na divisão de compras da Prefeitura de Piracicaba, a rua Antônio Correa Barbosa, 2.233, 7º andar, Centro Cívico. Abertura dos envelopes acontece na mesma data, às 14h.

OUTRO EDITAL — Na semana passada, a Prefeitura de Piracicaba lançou o edital de concorrência nº 40/23 para execução de obras de reformas das Unidades de Saúde da Família (USF) Santa Fé e Artemis 1 e 2, além da Unidade Básica de Saúde (UBS) Jardim Planalto. A previsão inicial de investimento é de R\$ 1,29 milhão. Conforme este edital, a entrega dos envelopes pelas empresas interessadas acontece até dia 04/09 às 13h30, na divisão de compras da Prefeitura. Abertura dos envelopes acontece na mesma data, às 14h.



Telemedicina
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
0800-000-3009

ATENDIMENTO MÉDICO
24 horas

Caso apresente sinais ou sintomas persistentes, fale com um médico através desse novo canal.

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

ANS-354562

PROCON AUTUA QUATRO ESTABELECIMENTOS NA OPERAÇÃO DIA DOS PAIS

Diz que é de Piracicaba, mas...

Edson Rontani Jr.



Diz que é de Piracicaba, mas nunca andou de elevador panorâmico na ponte arquiteto Caio Tabajara... Diz que é de Piracicaba, mas nunca visitou o Salão de Humor ... Diz que é de Piracicaba, mas nunca foi a Esalq ...

Tiradas como estas povoaram o Facebook anos atrás e, se a memória não atrapalhar, foi antes da pandemia, possivelmente em 2018, perpetuando-se por meses. Era um jogo de adivinhação salutar, com as lembranças sendo expandidas pelos comentários nas postagens. Atrás destes comentários, fazíamos a massa cinzenta cerebral reviver momentos gostosos do passado. Chegamos a mexer em coisas do tempo do Zagaia! Quem?!? Ora! Que adianta dizer que é piracicabano e não conhecer Zagaia? Aliás, usamos este termo sem saber quem foi distinta pessoa. Eu, confesso, não uso, mas ouço muita gente usar esta frase.

Bom. Este preâmbulo serve para dizer que, com mais de 400 mil habitantes, Piracicaba, acolheu muita gente que encontrou a "terra arada, semeada e com plantação dando frutos", desconhecendo aqueles que por aqui lutaram, deram suor e sangue. Piracicaba como conhecemos é uma. Piracicaba como ela é realmente, torna-se outra. Os mais antigos e tradicionais a enxergam de uma forma diferente da visão dos "estrangeiros" que por aqui se aportaram.

É a "síndrome da ponta do nariz". Pois, bem. Por mais que a ponta do nariz esteja diante de nosso olhar, nunca a notamos. Piracicaba é assim. Está na ponta do nariz e muitas vezes não damos valor aos pontos turísticos, à sua gastronomia, à sua riqueza cultural. Saímos do pejorativo "quintal de Campinas" para sermos o jardim de nossa própria cidade. Exemplos disso? Vejamos os motociclistas que, de outras cidades, vêm à rua do Porto no final de semana... Os pontos atrativos e turísticos cheios de pessoas durante as férias de julho, as movimentações em pontos de caminhada como o Parque da Rua do Porto ou a Estação da Paulista. Até outro dia saíamos no Shopping Center lendo as cidades de onde vieram os veículos - agora, com o novo design das placas do Mercosul, sabemos apenas que ele são do... Brasil. Querer enxergar além da ponta do nariz exige um exercício que nos perpassa o estrabismo ou miopia, com grande ganho cultural.

Até os anos 1980, não tínhamos um centro cultural na Estação da Paulista. Tínhamos trens de carga que impossibilitavam nossa entrada no espaço. Hoje caminhamos, andamos de bicicleta, utilizamos equipamentos (com acessibilidade, inclusive)... O Engenho Central era tão fechado quanto a Chácara Nazareth ou o Casarão de Luiz de Queiroz. Pontos particulares. E hoje? O Salão Internacional de Humor, que entra em agosto na sua 50ª. edição, é um bom exemplo desta ocupação.

Com a criação do calçadão da praça José Bonifácio, no início dos anos 1980, o piracicabano ganhou um moderno centro de lazer, muito além da Esalq que proporcionava até então piqueniques, passeios de bicicleta ou empinar pipas. Os "Domingões" chamavam as famílias para a praça. Foi lá, aliás, que, com meus quase 10 anos, aprendi a jogar xadrez.

E a gastronomia? Quem viveu os anos 80 comia o sanduíche churrasquinho do Bar do Décio, o prensadão da avenida Armando de Salles de Oliveira ou a canja ou sopa de cebola do Saravá. Que mais? Tí-nhamos de esperar um ano todinho para provar uma esfirra aberrta na Festa das Nações que ocorria no Lar Franciscano de Menores. Pastel, então, apenas no Mercado Municipal, consumido somente no horário comercial - impróprio para quem trabalha o dia todo. Chur-

ros? Apenas na Eletro-radiobraz (atual Pão de Açúcar da Cidade Alta). E hoje? Compramos churros e esfirras a qualquer momento e por aplicativo! Muitas famílias iam para Campinas visitar o Makro, primeiro atacadão da região. E ter a carteirinha desta rede era símbolo de status. "Fui a Campinas e comprei galão ou pacote de tal produto, algo inacessível a você" ... Era o "ô do borogodô"... Ostentação para poucos. O Makro abriu em Piracicaba fechou suas portas em abril passado e ninguém deu conta...

Conseguí mais uma vez tirar meu estrabismo e minha miopia e enxergar além do nariz, vendo uma Piracicaba tão bela quanto ela é

Melhorou ou não? Muitas outras referências tivemos ao longo deste período, claro. Destaco aqui algumas poucas, devido à limitação do espaço.

Vivemos períodos pós pandemia, voltando a circular pelos pontos turísticos. O fato não é conhecer o que já se conhece e sim enxergar além da ponta do nariz. Ver a beleza de pontos como o Aquário Municipal - recentemente reaberto -, os Teatros Municipais, saborear uma boa gastronomia à beira do rio Piracicaba... Enxergar com amor é acabar com estereótipos e principalmente preconceitos.

Pois, bem. Nos últimos dias, o poder público municipal nos deu a chance de conhecer ou revisitar locais. Um ônibus colocado à disposição levou as pessoas para subir o elevador ao lado da Ponte do Mirante! Isso, durante a semana e em horário comercial! O piracicabano teve a chance de conhecer ou visitar a história da Estação da Paulista (que já foi um sambódromo na segunda metade da década de 1990 - e ninguém lembra disso!), Estádio Barão da Serra Negra, Cemitério da Saudade, Esalq, Museu da Água, Aquário Municipal, Engenho Central, Ponte Pênsil, Casa do Povoador... Ufa! Além disso, pôde ver como é a logística da Polícia Militar no hangar do helicóptero Águia e as obras de Volpi nas paredes da capela do Monte Alegre.

Ou ainda partir para os re-dutos dos tiroleses em Santana e Santa Olímpia, onde souberam que Olímpia não é santa e sim diaconisa. Existe vida além da cucagna e também da Festa da Polenta. Enxerga quem quiser.

Aliás, confesso que vivi miópe por muitos anos. Por 37 anos morei a três quadras da Estação da Paulista e nunca vi um trem na vida. Apenas conheci a Maria Fumaça quando fui para Jaguariúna proporcionar ao meu filho algo que eu nunca tinha visto ou vivido. Também nunca pisei no Barão mesmo sendo neto de um dos presidentes do XV (Humberto D'Abronzio) e filho do criador do Nhô Quim (Edson Rontani). Nesse tempo todo, eu devia usar um "fundo de garrafa" e não sabia...

Finalizo, parabenizado a Semdettur pelo projeto Férias - Visite Piracicaba, encerrado sexta-feira retrasada. Conseguí mais uma vez tirar meu estrabismo e minha miopia e enxergar além do nariz, vendo uma Piracicaba tão bela quanto ela é. Parabéns à equipe - Fernanda Nepomuceno (coordenadora), Júlia Madeira (guia turística) e Reinaldo Oliveira (motorista), além da Patrícia guia em Santa Olímpia. Que venham mais ações como estas em dezembro/janeiro. Feliz 256 anos, Piracicaba!

Edson Rontani Júnior, piracicabano, jornalista e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP)



Entre os muros da escola

Gostei muito de assistir "Entre os muros da escola" - filme francês de 2008, com direção e roteiro de Laurent Cantet. Recebeu o prêmio maior do Festival de Cannes, ou seja, a Palma de Ouro. É tipicamente um filme da velha escola europeia de cinema: pouca movimentação, pouca ação, cenários pobres, filmagem econômica - mas ao mesmo tempo com muito conteúdo, muito pensamento, diálogos ricos e instigantes. Dá o que pensar. Dá gosto de assistir e comentar.

No meu modo de entender, o que se viu nesse filme foi um entrechoque entre a educação formal - ministrada pela escola e que o professor, a meu ver o grande herói da película, se esforçava por ministrar, dando o melhor de si e fazendo tudo para a tornar apetecível e assimilável pelos alunos - e a educação (e às vezes não educação...) informal, oferecida pela família, pelos círculos de relacionamento social, pelas comunidades religiosas, pelos meios de comunicação social; e isso num contexto socioeconômico problemático, num bairro de periferia de Paris.

Em tempos de normalidade bem diferentes dos nossos, a educação informal era sólida, dava realmente boa formação, transmitia valores culturais básicos, em todos os níveis da sociedade, desde os mais elevados até os mais modestos. O papel da escola, quando havia escola, era complementar, aperfeiçoar e sistematizador de uma educação que já vinha de casa. Afinal de contas, como dizia

Napoleão, a educação de uma criança normalmente começa 100 anos antes de ela nascer...

Tão sólida era essa educação extra-escolar no passado que há numerosos exemplos na História de pessoas simples, sem educação formal, exerceram atividades políticas de grande alcance.

A democracia suíça, a dos velhos cantões medievais, constituiu-se, em larga medida, em sociedades camponesas, com pessoas rudes e pouco letradas, mas que souberam instituir um sistema político admirável. Cidania, no sentido próprio, democracia de verdade, sem demagogias nem manipulações, era o que se praticava (e ainda se pratica hoje) nos cantões suíços. Quando, na passagem do século XV para o XVI, a Confederação Helvética passou por grave crise e esteve a ponto de cindir-se numa guerra civil, ela foi salva por um grande estadista que era, paradoxalmente, um camponês semianalfabeto. Seu nome era Nicolau de Flüe.

Nicolau (que mais tarde a Igreja Católica canonizou), era pai de 10 filhos e, depois de viúvo, vivia retirado numa ermida. Seu prestígio moral era enorme em toda a velha Helvécia. No auge da crise, sem solução à vista, foram todos, gregos e troianos, consultá-lo à procura de uma saída que impedisse a guerra civil. E São Nicolau, o camponês iletrado, com habilidade e tino diplomático extraordinários, conseguiu "costurar" um acordo que a todos satisfizesse e garantiu, à Suíça, vários séculos de ordem in-

Nosso povo, mesmo com baixa escolaridade, tem impressionante capacidade de análise e julgamento, e muitas vezes considera com lucidez surpreendente graves problemas políticos de nível nacional e até internacional.

terna e estabilidade social e econômica. Durante algum tempo, São Nicolau chegou a presidir à Confederação e, depois, retornou a sua ermida, onde acabou seus dias em oração e penitência. Ele é considerado, ao lado de Guilherme Tell, um grande herói nacional, um verdadeiro Pai da Pátria.

No início do século XIX se destacou, no Tirol austríaco, a figura de outro camponês quase analfabeto, Andreas Hoffer, que organizou e comandou uma heroica resistência contra os exércitos napoleônicos, pondo-os em cheque. Treinou seus famosos atiradores tiroleses, que acertavam preferencialmente e aterrorizavam os oficiais franceses, libertou extensas áreas de sua região natal, administrou admiravelmente essas áreas como governador (inicialmente extraoficial, depois oficializado pelo Arquiduque Johann von Habsburg, representante do Imperador Francisco I, da Áustria). Traído, foi aprisionado pelos franceses e fuzilado. É, também, um herói nacional, com sua

memória até hoje reverenciada pelos austríacos em geral e, mais especialmente, pelos tiroleses

Não vou multiplicar os exemplos estrangeiros. Consideremos concretamente o caso do Brasil. Nosso povo, mesmo com baixa escolaridade, tem impressionante capacidade de análise e julgamento, e muitas vezes considera com lucidez surpreendente graves problemas políticos de nível nacional e até internacional. Tive ocasião de, mais de uma vez, percorrer o sertão árido da Bahia, em viagem de estudos, e lá pude conversar longamente com pessoas sem nenhuma educação formal. Muitas lições recebi dessas pessoas, em sabedoria de vida e, também, em civismo e até em política. E, como eu, muitos outros brasileiros com títulos universitários por certo muito teriam a aprender com esses nossos compatriotas formalmente sem educação. O problema é que esse imenso potencial de civismo e participação política, infelizmente nosso sistema político-institucional não permite que se manifeste, que realmente influencie decisivamente o andamento da coisa-pública. E, assim, se perde.

Vejo que me desviei do foco do artigo, que é o filme. Falaremos dele semana que vem.

Armando Alexandre dos Santos, licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

Mais um passo dado em respeito às mulheres

Sofia R. do Nascimento

Demorou, mas esse dia chegou. Acabou a tese da "legítima defesa da honra", que era frequentemente utilizada em julgamentos para agressões físicas ou homicídio contra a mulher, de maneira a justificar o comportamento do acusado em situações, por exemplo, de adultério. O Supremo Tribunal Federal (STF) por unanimidade considerou inconstitucional esse argumento em casos de feminicídio julgados no tribunal do júri. A decisão saiu na terça-feira, 1 de agosto, e se transforma numa data histórica para as mulheres brasileiras.

É bom que se diga que o relator do caso, ministro Dias Toffoli, teve seu voto acompanhado por todos os demais ministros. Com a decisão do STF, a partir de agora, advogados, policiais e juizes não poderão utilizar o argumento da "legítima defesa da honra", nem de forma direta, nem de forma indireta. Essa proibição se aplica tanto na fase de investigação dos casos quanto nas situações em que os processos são levados ao tribunal do júri.

Mais um avanço na luta pela igualdade e respeito que nós, mulheres, merecemos.

Podemos também dizer que essa decisão é um tributo a uma das mulheres símbolo dessa batalha feminina: a socialite mineira Ângela Diniz. Em 30 de dezembro de 1976, aos 32 anos, Ângela Diniz foi assassinada com 4 tiros disparados pelo seu então namorado, Doca Street, na Praia dos Ossos, em Cabo Frio, Estado do Rio de Janeiro.

Escandalizou tanto a sociedade na época que se tornaria o caso mais famoso na qual a Legítima Defesa da Honra foi utilizada, e aceita. O julgamento de Doca Street aconteceu em 1979, em Cabo Frio, e ele saiu livre do tribunal por já ter cumprido um terço da pena de dois anos (oito meses) a que fora condenado. Em seu julgamento, divulgado em tempo real pelos meios de comunicação de massa, a defesa utilizou como estratégia a exposição da vida pesada de Ângela Diniz, fundamentando que o motivo da prática do crime foi o comportamento da vítima. Portanto, Doca Street matou por legítima defesa da honra.

Assim como Ângela Diniz, milhares de mulheres são agredidas e morrem porque seus companheiros decidem que delas são "donos" e, portanto, podem decidir por sua vida e morte. Segundo o Monitor da Vio-

Legítima defesa da honra já não é mais desculpa para feminicídio

lência, do portal G1 e do Núcleo de Estudos da Violência da USP (NEV-USP), 1.410 mulheres foram vítimas do crime somente em 2022, ou seja, em média, uma mulher foi assassinada a cada 6 horas.

O Brasil tem uma das mais altas taxas de feminicídio do mundo: 3,6. Segundo relatório da ONU, publicado no final de novembro do ano passado, a taxa brasileira supera a média de todos os continentes do mundo. Como exemplo, essa mesma taxa é de 1,4 nas Américas, de maneira que a taxa do Brasil é mais do que o dobro. Na África, a taxa é 2,5; na Oceania, 1,2; na Ásia, 0,8; e na Europa, 0,6.

São 47 anos desde o caso mais famoso de feminicídio. Precisamos de quase meio século para dar esse passo que realmente deve ser comemorado, mas que não vai acabar com a mentalidade conservadora, resultado de uma sociedade sexista e patriarcal.

Para romper com essa visão estereotipada, é preciso desaprender o comportamento misó-

gino - de ódio e posse -, e se educar para o respeito e a justiça. É preciso educar para uma sociedade de mais justa em relação às mulheres. Isso envolve desde a abordagem do feminicídio em sala de aula, até a produção de estatísticas que fundamentem as políticas públicas e a realização de campanhas voltadas à população. O Sinaúde Campinas e Região representa aproximadamente 80 mil trabalhadores do setor da saúde, dos quais 80% são mulheres. Mantém em suas 19 sedes sindicais, um corpo de advogados capaz de dar suporte às profissionais da saúde que necessitem deste apoio. Para ter atendimento basta procurar uma das sedes da entidade. Nossos diretores e funcionários estão prontos para acolher e ajudar.

Não podemos deixar perpetuar a afirmação do poeta Carlos Drummond de Andrade, que em relação à tese absurda da legítima defesa da honra no caso de Ângela Diniz, afirmou: "Aquela moça continua sendo assassinada todos os dias e de diferentes maneiras".

Demora, mas podemos aprender.

Sofia Rodrigues do Nascimento, presidente do Sinaúde Campinas e Região

Combate à criminalidade, sim. Chacina, não.

Achacina do Guarujá, realizada pela Operação Escudo, deflagrada na Baixada Santista no final de julho de 2023, não pode ficar impune, para os defensores dos direitos humanos e os democratas em geral.

Esse fato lamentável deixou, até agora, 16 mortos. Essa ação policial, que contou com equipes especializadas das polícias Militar e Civil, nas comunidades da Vila Julia e da Vila Zilda, em Guarujá, litoral de São Paulo, com aproximadamente 600 agentes, teve início após o PM Patrick Bastos Reis, de 30 anos, morrer baleado durante o patrulhamento no local.

O Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD - manifesta seu repúdio ao assassinato de Patrick, solidariza-se com os seus familiares e amigos e almeja que, na forma da lei, o autor desse crime seja identificado e punido.

A polícia tem que agir, contudo, é inaceitável que tal fato justifique a matança vingativa e indiscriminada, lamentavelmente enossada pelo governador paulista e seu secretário de segurança.

Combater o crime organizado com invasões em comunidades pobres, valendo-se de ações de guerra por terra e por ar, a exemplo do que faz o estado do Rio de

A polícia tem que agir, contudo, é inaceitável que tal fato justifique a matança vingativa e indiscriminada

Janeiro, nos mostrou a ineficácia dessa estratégia, pois os traficantes acabam fugindo, a comunidade amedrontada acaba perdendo entes queridos e inocentes, os militares invasores vão embora, ficando na mira dos criminosos os policiais destacados para guardar e servir a essas comunidades.

Em vez disso, uma verdadeira política de segurança pública, lastreada em valores éticos, humanos e democráticos, deve se concentrar na racionalidade, no apuro tecnológico e no profissionalismo da polícia e não na proclamação fascista de que "bandido bom é bandido morto".

O IPEDD condena esse banho de sangue, que sempre focaliza apenas os pobres e pretos, repudia o pronunciamento irresponsável do governador do Estado de São Paulo e espera que os responsáveis sejam identificados, julgados e condenados na forma da lei. **(Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia - IPEDD)**

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



ALV com **Edirley Rodrigues**
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

QUEDA

A criticada taxa Selic mudou: caiu de 13,75% para 13,25%. Após três anos praticando 13,75%, o Comitê de Política Monetária do Banco Central decidiu pelo corte de 0,5%, lembrando que nove integrantes do COPOM votaram apontando para um resultado disputado (5x4). Era o que o mercado financeiro esperava, embora também muitos sugerissem no mínimo 01 (um) ponto. O Banco Central reconhece a melhoria do quando inflacionário, mas a situação poderia ser melhor caso o governo

PONTO FINAL

Voltando as disputas apenas na terça, dia 8 em Campinas (Ponte Preta B), o técnico Paulo Roberto ganhou um tempo importante para trabalhar. Nosso XV está bem na Copa Paulista.



PSICOPONTO.COM
pedrogobett@yahoo.com.br

Tabaco (I) - Histórico da Nicotina

A nicotina, princípio ativo do tabaco, foi isolada em estado puro por Reiman e Pousselt, em 1828. Entre as diversas espécies da família das Solanáceas está a Nicotiana tabacum, cujo nome homenageia o diplomata e filólogo francês Jean Nicot (1530 - 1606) que em 1556 enviou de presente à rainha Catarina de Médicis as primeiras sementes da planta. Antes da descoberta da América seus nativos utilizavam a folha do tabaco para fins medicinais, rituais tribais, oferendas divinas, experiência transcendental ou para afastar o mal. O conhecido 'cachimbo da paz' era usado para se aspirar a fu-

maça pelas narinas. A disseminação do tabaco se deu por Portugal (1558), Espanha (1559), Inglaterra (1565), Cuba (1580), Brasil (1600), EUA (1612). Foram as primeiras grandes plantações de tabaco, e em meados do século XIX já estava difundido em mais de 90 países. Foi um produto de exportação muito valioso no Brasil colonial, escoando-se para a costa africana em troca de escravos negros com traficantes holandeses e ingleses. Os principais produtores mundiais são EUA, Índia, China e Rússia, sendo que Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Bahia são os principais produtores nacionais.

INTERATIVO

Sou tímido (especificamente com mulheres) e fico 'na minha'. Então obtive a 'vitória' de chegar aos 29 anos sem saber beijar e tendo transado apenas uma vez na vida. Hoje, quando rola alguma paquera e a garota pergunta de quanto tempo foi meu último relacionamento eu sempre conto uma historinha da carochinha por entender que ser sincero neste assunto é um ponto negativo. Estou agindo certo ou errado? O que responder nessa hora?

A timidez em si já traz muitos transtornos. Mais ainda se mexe com a sexualidade, assunto tabu de nossa cultura e que carrega muitos enigmas. Se quem não é tímido já assusta... Não é 'problema' algum ter

29 anos e pouca experiência sexual, mas se isso está lhe incomodado deve reconsiderar. A sociedade atual impõe normas de comportamento que podem nos fazer sentir não pertencente do grupo se não as atendemos, mas as coisas não são exatamente assim. É importante que seu centro seja você, e não o que pensam de você. Mesmo porque no segundo caso temos uma infinidade de pensamentos a nosso respeito, vindo dos outros. Sua insegurança está lhe fazendo enxergar o mundo de forma distorcida, talvez. Por exemplo, porque considera negativo ter tido apenas uma experiência em sua idade? Muita mulher pode se interessar justamente por isso. Além do mais, a experiência mostra que não ser sincero é o negativo. Muita teoria, pouca ação. Já tentou inverter isso? É capaz?

CITAÇÃO!

A maior atração de Bonito (MS), a Gruta do Lago Azul, revestida por estalactites brancas de calcário e águas com profundidade desconhecida, recebe no máximo 225 visitantes por dia, sempre acompanhados por guia.

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: <http://pedrogobett.blogspot.com/>
FACEBOOK: <fb.com/psicopontocom>
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

Restaurante

PINTADO

na Brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO



Policiais não existem para matar, nem para morrer

Dirceu Cardoso Gonçalves

Como de hábito, todas as vezes que se acirra o confronto entre polícia e criminosos, a população é envolvida por uma onda de boatos e questionamentos nem sempre criteriosos. Os órgãos de controle da própria instituição de segurança colocam-se em campo para apurar a possível exacerbação das instruções contidas nos manuais de operação e, quando encontram incomformidade, são rigorosos nas punições. De outro lado, os criminosos, ao mesmo tempo que atacam e (quando conseguem) matam policiais - como no caso do soldado Reis, da cabo Gomes e do soldado Uriel alvejados no Guarujá, tornando-se argumentos de defesa do crime organizado e proselitismo dos oportunistas de plantão, que aproveitam o ensejo para contestar e tentar enfraquecer a polícia e, quando possível, auferir algum lucro pessoal, institucional ou político. Faz bem o governador Tarcísio, na condição de comandante-em-chefe da Polícia Militar, ao apoiar e prestigiar a tropa no enfrentamento ao crime que se instalou na Baixada Santista, sem deixar de advertir que punirá excessos que venham a ser apurados. Para o bom entendedor, a ordem é para a polícia cumprir sua tarefa, mas não se exceder. Quanto às mortes, são decorrências do confronto e ocorrem tanto entre policiais quanto junto aos criminosos e até a pacatos cidadão eventualmente presentes na linha de tiro; um resultado doloroso e injusto contra o qual pouco ou nada se pode fazer. O quadro tem de ser tratado com absoluta seriedade. Não pode a polícia ser preferencialmente vingadora, mas também é indevido os seus componentes, armados pelo Estado, serem constrangidos a "afinar" para os criminosos e deixar a população à mercê. O crime tem de ser combatido e seus autores recolhidos e entregues à Justiça para o devido processo legal cujo objetivo deve ser estancar a prática delituosa e redimir a sociedade. É bem verdade que, nas últimas décadas, o movimento libertário que varreu o mundo, inclusive o Brasil, equivocadamente tido como prática democrática, fragilizou a aplicação e execução das penas e, com isso, favoreceu o alastramento do crime e suas facções organizadas. Os parlamentares federais - titulares da legislação penal - deveriam se mobilizar pela reforma e eliminação das práticas inerentes indevidamente in-

Para o bom entendedor, a ordem é para a polícia cumprir sua tarefa, mas não se exceder

corporadas ao sistema. O cumprimento da pena tem de voltar a ser efetivo mas, para isso, o Judiciário precisa ter de volta os instrumentos relaxados através do falso movimento democrático. Nos socorremos do raciocínio do coronel Marcelo Vieira Salles, ex-comandante-geral da Polícia Militar, atual vereador à Câmara Municipal de São Paulo que, no seu pronunciamento sobre a morte do soldado Reis, disse ter o policial morrido trabalhando e enfatizou: "Ele não era pago para matar, mas também não era pago para morrer". As forças de segurança têm a missão constitucional de combater o crime e proteger a sociedade. Não devem ser tolhidas nessa prestação de serviços. É enganoso pensar que o policial age para vingar percalços próprios ou de companheiros de trabalho mortos em ação. Ele sabe que sua atividade é de risco, mas, vocacionado, abraçou-a e tem ânimo para correr todos os ris-

cos. O correto é nele o povo e a sociedade verem um herói, jamais um vingador. Reis, Gomes e Uriel são três heróis do momento impactado Baixada Santista e somam-se a centenas, milhares de outros que, ao longo dos anos, deram o seu sangue e até a vida pela causa da segurança pública. Em vez de sobre eles lançar dúvidas, o justo e humano é a sociedade respeitá-los e reconhecer os esforços (em alguns casos até fatal) que fazem pelo bem comum. A força policial é um instrumento de Estado e jamais deveria ser contestada pois ela própria se auto regula e resolve suas incomformidades sem requerer nada em troca da comunidade a que serve. Que conte, pelo menos com o respeito. Antes de questionar a ação da Polícia Militar e de qualquer outra instituição de segurança, imaginem o que seria de todos nós se não contássemos com seus serviços. Como seria se os criminosos se pudessem agir sem a força do Estado que os impede...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo); aspomilpm@terra.com.br

Aparelhos celulares

Gregório José

Neste mês de agosto comemoramos o "Dia da Fotografia em 19 de agosto", mas a pergunta acima é a que referência nosso pensar sobre os profissionais de fotografia e a banalização das mesmas. E, a resposta à indagação é "Sim, os celulares tiveram um impacto significativo no mundo da fotografia" e, em alguns aspectos, podem ter diminuído o poder de captar imagens pelos fotógrafos profissionais. Isso ocorre por várias razões, dentre elas a acessibilidade e conveniência. Hoje, os celulares tornaram a fotografia mais acessível e conveniente para o público em geral. Com um telefone celular na mão, as pessoas podem capturar imagens a qualquer momento e em qualquer lugar, sem a necessidade de carregar equipamentos fotográficos mais pesados e complexos. A tecnologia avançada, afinal

Os celulares diminuíram o poder de captar imagens pelos fotógrafos profissionais?

os smartphones modernos são equipados com câmeras cada vez mais sofisticadas e avançadas, com várias lentes, sensores de alta resolução e recursos de processamento de imagem. Isso permite que os celulares capturem fotos de alta qualidade, que antes eram possíveis apenas com câmeras profissionais. Um novo olhar pelas "redes sociais e compartilhamento online". As redes sociais e plataformas de compartilhamento de fotos incentivam as pessoas a documentarem suas vidas e experiências diárias, compartilhando instantaneamente suas fotos com amigos e seguidores. Isso criou uma cultura de fotografia instantânea e compartilhamento imediato, que é mais fácil de realizar com um celular. Aliado a isso temos os aplicativos de edição presentes na maioria dos smartphones. Estes oferecem uma ampla gama de aplicativos de edição de fotos, permitindo que os usuários aprimorem suas imagens com filtros, correções e ajustes de forma rápida e fácil. Por outro lado, o custo. Os smartphones, em comparação com câmeras profissionais e seus acessórios, são mais acessíveis em termos de custo, o que torna a fotogra-

Coluna

GILBERTO POMPERMAYER

www.psicanalistaspompermayr.com.br

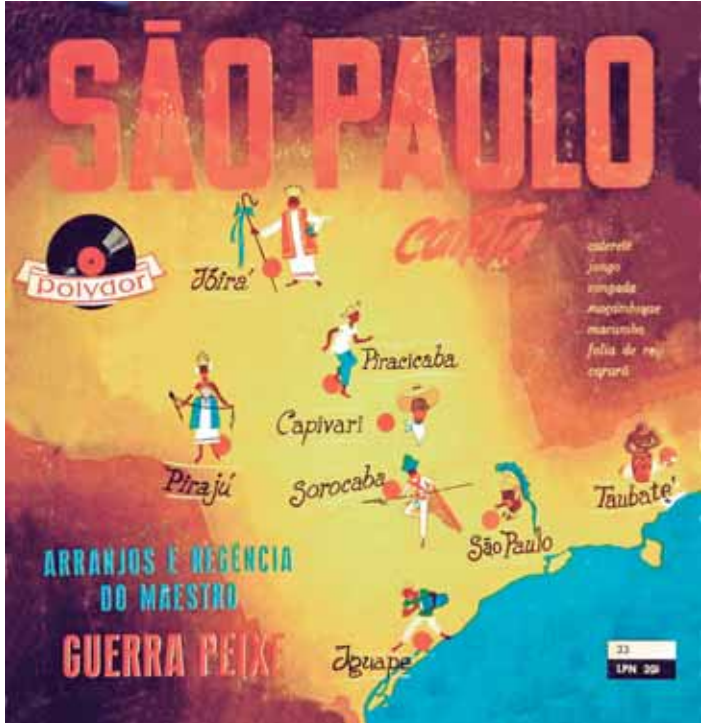
A coragem é vigiada pelo medo

O conflito inicia-se pelo pensar-sentir-agir e está no âmago da luta humana. A verdade é o centro da experiência humana. Na vida, a esperança e a resignação coexistem em todos os relacionamentos interpessoais. A coragem que experimentamos é vigiada pelo medo. Ao reconhecer a honestidade, observamos a falsidade. Observe e reflita que a natureza humana é um espectro limitado de características humanas pelo ter para ser, pois, muitos estão insatisfeitos com a própria vida. A sabedoria nasce da força e da coragem. Seja sempre grato. Os valores estão em tudo o que acreditamos. Aos poucos, vamos nos esquecendo do nosso poder milenar. Ali, no inconsciente, guardamos a chave de nossa capacidade de viver nossos sonhos. Dê consciência ao seu inconsciente. O seu desejo é uma Ordem. Ao refletir sobre o lado obscuro da vida, julgamos e ao mesmo tempo nos escondemos. Ignorar ou reprimir, eis a questão. A verdade é sempre soberana. Negá-la nos conduz a mais dor, solidão e desarmonia. Todo sofrimento e tristeza nasce da falta de responsabilidade de extrair a sabedoria. Na dúvida, a consciência assume o comando. Tomar decisões nos dá sempre o direito à escolhas conscientes. Não desperdice a sua energia vital em comportamentos repetitivos. O que você faz, importa. A verdade é viver uma vida autêntica. Em todos os aspectos da vida, as interações que fazemos com os outros, encontramos a nós mesmos. A verdade, revela a perspectiva transformadora para ganharmos coragem. Sem limitação e pela ilusão, experimentamos a falsa liberdade. Ao manter a forma positiva sem ilusão, veremos o mundo sob uma nova luz. A empatia, nos dará a centelha divina de ignição para a confiança e coragem. Ao abrir a mente e o coração, seguiremos rumo ao mais Alto. Não tenha medo de amar incondicionalmente. A plenitude, permite que sejamos reais, ilumi-

nando e encontrando inúmeras dádivas. A nossa perspectiva com entendimento é compreensiva. Dentro de cada um de nós, há dádivas de nossa verdadeira natureza. Quem se conhece tem visão abrangente da natureza à totalidade. Pela abordagem holística, todo tempo é fundamental e iluminador. Amados e queridos leitores. Podemos acessar o poder e a luminosidade de nossa natureza autêntica. O nosso coração e a nossa mente se conecta com a nossa Alma. O amor e o medo chegam com a experiência. O saber não ocupa espaço, abre. A esperança é profunda e sincera, com poder de iluminar a sabedoria. Focamos na Luz ao nosso Eu mais alto, com o poder para a felicidade. Ser pleno é alcançar e iluminar, e finalmente, entender esta curta jornada transformadora. Expressamos por completo para entender a nova realidade. É hora de aguçar nossas habilidades no descobrimento de nossa verdadeira magnificência. Este é um campo fértil a ser cultivado. O solo rico sempre recebe sementes desta jornada tão passageira, pois sabemos o que nos espera. Vamos finalizando estas iluminadas linhas, refletindo com os ensinamentos por Isaac Newton: "O tempo é uma ilusão produzida pelos nossos estados de consciência à medida em que caminhamos através da duração eterna", "O que sabemos é uma gota; o que ignoramos é um oceano. Mas o que seria o oceano se não infinitas gotas" e por Sócrates: "Para conseguir a amizade de uma pessoa digna é preciso desenvolvermos em nós mesmos as qualidades que naquela admiramos", "Uma vida sem desafios não vale a pena ser vivida" e "Existe apenas um bem, o saber, e apenas um mal, a ignorância". Enfim, a coragem que experimentamos é sempre vigiada pelo medo. E com a amada, estimada e querida Alma gêmea, a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

A foto e a história

Arquivo



SÃO PAULO CANTA

Capa do LP São Paulo Canta, lançado no ano de 1957 pela Polydor, dando destaque especial para a cidade de Piracicaba, como umas das principais do interior onde repercutia o tradicionalismo da dança e da música, como o cateretê, jongo, moçambique, congada, macumba, folia de rei e o cururu. Não é descrito no

mesmo por qual modalidade de Piracicaba era representada. O disco tinha músicas orquestradas pelo maestro Guerra Peixe. Todas são cantadas. Os temas escolhidos foram captados por Rossinio Tavares de Lia, Manoel Antônio Franceschini, Maria Abujara e Maria de Lourdes Gimezez. **(Edson Rontani Júnior)**

AGOSTO DOURADO

ESF Sol Nascente cria sala de amamentação dentro da unidade

Ação acontece até o fim do mês e visa o fortalecimento do aleitamento materno na comunidade

Para celebrar o Agosto Dourado, mês reservado para fortalecer a capacidade da rede de apoio para proteger, promover e apoiar a amamentação em todos os níveis da sociedade, a Secretaria Municipal de Saúde (SMS), por meio da unidade de Estratégia de Saúde da Família (ESF) Sol Nascente/Chapadão II, criou o Cantinho da Amamentação, uma sala onde as mães podem amamentar seus filhos e incentivar que outras mães façam o mesmo. Até o final do mês, todas as mães que utilizarem a sala, além de receber orientações sobre vacinação e consultas de puericultura, ganham um mimo disponibilizado pela equipe da unidade.

Este ano, a Prefeitura de Piracicaba realiza a sétima edição da Semana Municipal de Aleitamento Materno (Smam), que segue até 7/08, com o tema Apoie a Amamentação: Faça a Diferença para Mães e Pais que Trabalham. A realização é da SMS, por meio do Comitê

Municipal de Aleitamento Materno e Alimentação Complementar Saudável, Unimed Piracicaba, Hospital dos Fornecedoros de Cana (HFC), Santa Casa Saúde e demais parceiros. As atividades integram a programação de comemoração dos 256 anos de Piracicaba.

EVENTOS – A programação da Smam ainda contempla uma roda de conversa com o tema A Garantia de Direitos para a Mulher Trabalhadora que Amamenta, que será conduzida por Rogério Tuon, médico pediatra, e Natália Climaz, enfermeira do Banco de Leite Humano do Hospital dos Fornecedoros de Cana (HFC). Serão dois encontros abertos ao público, com início às 14h. O primeiro ocorre no dia 09/08, no Salão da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias (rua Humberto Venturini, 620, Vila Sônia) e o outro é no dia 31/08, no Centro Social do Novo Horizonte (rua Professora Laura Fernandes de Campos Ferrari, 145 – Jd. Novo Horizonte).



A mãe Rafaela Correr, 33, e seu filho Ângelo Augusto de um ano e três meses no Cantinho da Amamentação

EDUCAÇÃO

Escola recebe moção por “Caminhada pela Paz”

A iniciativa de promover o evento “Caminhada pela Paz” no período em que ocorriam recorrentes ataques a escolas em todo o País, em maio deste ano, rendeu aos educadores da Escola Municipal Larissa Rossetti Travaglini a moção de aplausos nº 67/2023. O vereador Gustavo Pompeo (Avante) fez a entrega da moção durante a 39ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (3).

O parlamentar parabenizou a escola pela atitude, em um momento delicado. “Esse momento em que estavam tendo ataques, pânico, a escola teve a brilhante ideia de fazer a caminhada, envolver os alunos e as famílias”, salientou. “Ter a coragem de falar sobre paz enquanto todo mundo falava sobre pânico e terror, foi brilhante porque vocês levaram um momento de serenidade para os pais”.



Autor da moção, o vereador Gustavo Pompeo (Avante) destacou a coragem dos educadores em falar sobre paz no momento em que se espalhavam o pânico e o terror

A diretora da escola, Aline Cristine Nascimento Santiago, recebeu a moção. “É uma honra estarmos aqui não apenas como

representantes da nossa escola, mas da escola pública de qualidade, que tem educadores muito comprometidos com a quali-

dade do serviço prestado, feito com amor e carinho para as crianças”, afirmou. Assista, no vídeo, como foi a entrega da moção.

GRATUITO

Prefeitura oferece 24 vagas para curso de maquiagem

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semdettur (Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo), oferece 24 vagas para curso gratuito de maquiagem. As inscrições estão abertas e podem ser feitas até dia 14/08 no site da <http://semdettur.piracicaba.sp.gov.br/qualificacao/inscreva-se/>.

O objetivo é capacitar os participantes para realizar maquiagens de embelezamento para eventos sociais, fotos, passarela, televisão e cinema, visando composição estética harmônica e valendo-se de técnicas e produtos adequados, além de princípios de visagismo e con-

ceitos de arte, moda, estilo e beleza. Com carga horária de 160h, o curso com início previsto para o mês de setembro será ministrado no Senac, das 18h30 às 22h30.

As inscrições são prioritárias para quem tem idade mínima de 16 anos, ensino fundamental completo e está desempregado, autônomo ou MEI. A convocação será feita atendendo as exigências da prioridade e por ordem de inscrição.

As disciplinas do curso são organização do ambiente e gestão dos processos de trabalho do maquiador; fluxo de caixa e formação de preço dos serviços de

maquiagem, normas da vigilância sanitária, de segurança do trabalho e equipamentos de Proteção Individual (EPIs); moda e maquiagem: relações históricas e culturais; visagismo: estrutura anatômica básica do rosto, proporção áurea aplicada a maquiagem e tipos cromáticos; harmonia e estética: tipos de evento, características pessoais, preferências do cliente e tipos de vestuário; técnicas de embelezamento e correção facial; pele: composição, tipos, características e cuidados; cosmetologia para maquiagem, preparação da pele: limpeza, tonificação e hidrata-

ção, técnicas de uniformização da pele: correção de manchas e imperfeições e realização de maquiagem: maquiagem social, para noivas, para foto e books, televisão, cinema, teatro e desfiles.

IMPORTANTE - Não será fornecido vale-transporte para o curso. É permitida somente uma inscrição por CPF. Caso o candidato faça mais de uma inscrição, será considerada somente a última. Inscrições realizadas sem toda documentação exigida serão desclassificadas. A Semdettur entrará em contato com os candidatos que conseguirem a vaga para realizar a matrícula.

ÔNIBUS

Local da nova garagem será discutido em audiência

O posicionamento contrário, “quase que por unanimidade”, dos moradores do Jupia à instalação da nova garagem dos ônibus do transporte público em área localizada na estrada Engenheiro Alberto Morato Crembo motivou a convocação, pela Câmara Municipal de Piracicaba, de audiência pública em seu plenário no próximo dia 16, às 19h.

O requerimento 660/2023, de autoria dos vereadores Gilmar Rotta (PP) e Pedro Kawai (PSDB) e aprovado com urgência na 39ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (3), convoca para estarem

presentes no evento os secretários Paulo Roberto Borges, de Obras e Zeladoria; Jane Oliveira, de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes; Luis Fernando Dagnone Cassinelli, de Governo; e Alex Gama Salvaia, de Infraestrutura e Meio Ambiente; além do procurador-geral do município, Guilherme Mônaco de Mello.

Também estão convidados a participar o prefeito Luciano Almeida (PP), integrantes de associações de moradores de bairros e demais interessados. A TV Câmara fará a transmissão ao vivo da audiência pública.

SAÚDE

Requerimento pede informações de profissionais de enfermagem

Aprovado em regime de urgência pela Câmara nesta quinta-feira (3), na 39ª Reunião Ordinária, o requerimento 654/2023 pede que a Secretaria Municipal de Saúde solicite à Santa Casa de Misericórdia, ao Hospital dos Fornecedoros de Cana, ao Lar Betel e ao Lar dos Velhinhos que informem o número de profissionais de enfermagem que trabalham no atendimento de pacientes pelo SUS (Sistema Único de Saúde) para, com isso, possibilitar o repasse, pelo governo federal ao município, da complementação do piso salarial a ser pago a enfermeiros, técnicos de enfermagem, auxiliares de enfermagem e parteiras. Autor da propositura, o vere-

ador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira, também quer saber se as instituições mantêm o cadastro desses profissionais atualizado junto à Secretaria de Saúde e se o Executivo já recebeu o repasse para o pagamento salarial a enfermeiros, técnicos de enfermagem, auxiliares de enfermagem e parteiras —e, caso não, qual é a previsão para isso acontecer.

O parlamentar lembra que o piso salarial nacional da categoria foi instituído pela emenda constitucional 124/2022, de julho do ano passado, nos valores de R\$ 4.750 para enfermeiros, de R\$ 3.325 para técnicos de enfermagem e de R\$ 2.375 para auxiliares de enfermagem e parteiras.



Elenco é formado por Blas Torres, Heloisa Giovenardi e Ana Sercunvius

TEATRO DO ENGENHO

Diversão em Cena apresenta ‘Clarice Matou os Peixes’

O Diversão em Cena, programa para formação de público para teatro infantil promovido pela Fundação ArcelorMittal, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), abre a programação de agosto com a peça Clarice Matou os Peixes, do grupo Companhia do Abraço, neste domingo, 6, às 16h, Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho. A atração é gratuita, com reservas das entradas pelo site symply.com.br.

Inspirada na obra de Clarice Lispector, Clarice Matou os Peixes levanta a questão da relação dos pequenos com os bichos de estimação e o grande tabu entre os espetáculos direcionados a crianças: como lidar, de maneira delicada e lúdica, com temas como morte e o sentimento da perda. Como explicar à criança a efemeridade da vida? Como lidar com a ausência?

No palco, três personagens (Clarão, Clarito e Esclarecida) relacionam e questionam entre si quem é o culpado pela morte dos

peixinhos e a ligação de cada personagem com os seus animais de estimação. O desafio duplo de levar à cena a dramaticidade e sensibilidade, aliado no contexto do universo infantil, proporciona ao público um espetáculo poético e único. A direção é de Letícia Guimarães e o elenco é formado por Blas Torres, Heloisa Giovenardi e Ana Sercunvius.

A ação acontece por intermédio do Programa de Ação Cultural de São Paulo – Proac ICMS, Lei de Incentivo à Cultura do Governo do Estado de São Paulo e faz parte da temporada 2023 do programa Diversão em Cena.

SERVIÇO

Diversão em Cena apresenta Clarice Matou os Peixes. Domingo, 6, às 16h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central. Classificação: 4 anos. Entrada gratuita com reservas das entradas pelo site symply.com.br. Na avenida Doutor Maurice Allain, 454. Informações: 3403-2600.

REDE ESTADUAL

Concurso para contratar 15 mil professores acontece domingo

Os candidatos inscritos no concurso, que vai contratar 15 mil professores efetivos para a rede estadual de São Paulo, realizam a prova neste domingo (6). A avaliação terá a duração de 4 horas e ocorrerá em dois horários, dependendo da disciplina escolhida. Os portões serão abertos 1 hora antes do início das provas e fechados pontualmente no horário estabelecido. É recomendado chegar ao local com uma hora de antecedência para evitar imprevistos.

No período da manhã, o certame terá início às 8 horas para os candidatos que prestarão para as disciplinas de artes, biologia, história, educação física, português, matemática e filosofia. No período da tarde, o início do exame será às 15 horas para aqueles que escolheram as disciplinas de ciências, física, geografia, inglês, química, sociologia e educação especial.

A prova objetiva será composta por 30 questões de múltipla escolha, com cinco alternativas cada, sendo apenas uma correta, e seguirá o conteúdo programático estabelecido. Já a pro-

va discursiva terá duas questões relacionadas aos temas do Currículo Paulista e à metodologia e estrutura de ensino. Cerca de 290 mil candidatos inscritos disputarão as 15 mil vagas, distribuídas por todas as regiões do estado.

Os locais de prova estão disponíveis no site da Vunesp (<https://www.vunesp.com.br/SEED2301>). A fim de garantir que o exame ocorra tranquilamente, é importante seguir as seguintes orientações: é responsabilidade do candidato confirmar o local do exame; recomenda-se chegar ao local da prova com uma hora de antecedência, para localizar a sala e a carteira; após o início da prova, é obrigatório permanecer na sala por, no mínimo, três horas; é imprescindível levar uma caneta esferográfica de tinta preta; e o candidato deve apresentar um documento de identidade original, com foto, em boas condições de visibilidade, para conferência das informações. O gabarito oficial será divulgado na próxima terça-feira, 8, a partir das 10 horas, no site da Fundação VUNESP.

JOSÉ BONIFÁCIO

Moção destaca os 100 anos da agência do BB na praça

A agência do Banco do Brasil localizada na praça José Bonifácio receberá a moção de aplausos 109/2023 em razão dos 100 anos completados no último dia 16. A homenagem é de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), que destaca que, no período, “diversas gerações” de funcionários trabalharam na unidade e “contribuíram para o desenvolvimento da cidade”.

A parlamentar ressalta que a agência “faz parte do patrimônio paisagístico do Centro” e “é uma referência para a cidade”. “A denominada agência Centro, instalada na praça José Bonifácio, 945, em edifício projetado em 1970 e inaugurado em 1978, hoje abriga a agência inicial (0056-6), bem como outros departamentos ad-

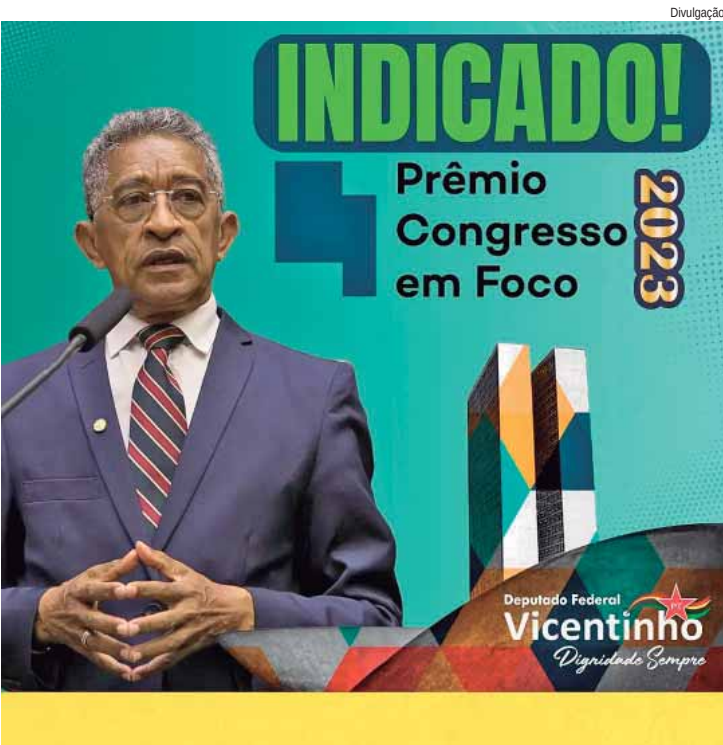
ministrativos do banco”, detalha a autora da homenagem.

Rai de Almeida cita a contribuição do Banco do Brasil para Piracicaba, por meio do “estímulo às suas indústrias, comércio e lavoura (sendo financiador de pequenos, médios e grandes produtores rurais)” e como grande fonte de financiamento da Prefeitura para “obras viárias de acesso à cidade”.

“O banco tem uma política de fomento ao investimento das pequenas empresas, comércio, agricultura, cooperativas. Tem um papel econômico e social. Mudou ao longo da sua existência, é moderno e tem uma tecnologia avançadíssima”, completou Rai de Almeida, em fala na tribuna durante a 39ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (3).

MELHORES DA CÂMARA

Vicentinho é indicado ao Prêmio Congresso em Foco



A votação para a premiação ocorrerá de forma online e estará aberta ao público no período de 07 a 31 de agosto de 2023

O deputado federal Vicentinho (PT) recebeu com imensa satisfação a indicação ao prestigioso Prêmio Congresso em Foco 2023, na categoria “Melhores na Câmara”. A honraria é um reconhecimento ao trabalho incansável do parlamentar em defesa dos interesses da população brasileira. Com uma carreira marcada pelo comprometimento com causas sociais e a busca por um Brasil mais justo, Vicentinho expressou sua felicidade e gratidão diante da indicação. “É uma imensa alegria ser indicado novamente a esse prêmio tão importante. Isso demonstra que nosso trabalho está sendo reconhecido e valorizado”, afirmou o parlamentar. A indicação de Vicentinho ao Prêmio Congresso em Foco 2023

representa o reconhecimento do público e de seus pares no Congresso Nacional. Sua atuação parlamentar tem sido pautada por iniciativas em prol dos direitos e interesses da população, principalmente os mais vulneráveis da classe trabalhadora. A votação para a premiação ocorrerá de forma online e estará aberta ao público no período de 07 a 31 de agosto de 2023. O parlamentar convida a todos os cidadãos a participarem desse momento democrático e acompanharem as redes sociais oficiais, onde será divulgado o link para a votação. “Conto com o apoio do nosso povo nessa jornada. É através da participação que poderemos transformar o Brasil no país que queremos viver e criar nossos filhos” destacou o deputado.

BANCADA DO PT

Vicentinho participa de seminário em Brasília



Deputado Vicentinho está no PT desde sua fundação

Na última segunda (31), a Bancada do PT na Câmara dos Deputados realizou um importante seminário em Brasília para discutir os desafios do segundo semestre de 2023. O evento contou com a presença de líderes do partido, incluindo a presidenta nacional do PT, deputada federal Gleisi Hoffmann (PT-PR), o líder da bancada do PT na Câmara, deputado Zeca Dirceu (PT-PR) e o líder do governo na Câmara dos Deputados, deputado José Guimarães (PT-CE) e teve como objetivo identificar as principais ações a serem desenvolvidas pelos parlamentares para contribuir com a agenda política do Brasil. Durante a abertura do encontro, o Deputado Federal Vicentinho (PT-SP) esteve presente, juntamente com os demais parlamentares da bancada petista, enquanto Gleisi destacou os avanços do país no primeiro semestre, ressaltando a recriação de ministérios importantes e a criação de novos ministérios, a retomada de programas sociais fundamentais e votações relevantes

no Congresso Nacional. Para o segundo semestre, foram elencadas pautas prioritárias, como correção da inflação anual, a CPI do MST, complementação do Regime Fiscal e a segunda etapa da Reforma Tributária. O combate ao bolsonarismo e as eleições de 2024 também foram apontados como pontos de especial atenção. Além disso, enfatizou-se a importância de combater o armamentismo e promover a regulamentação de CACs (coleccionadores, atiradores e caçadores), visando à redução da violência no país. Durante o evento, Vicentinho e os demais parlamentares da bancada do PT na Câmara apresentaram balanços das atividades das comissões permanentes e secretarias, além de enfatizar a importância do fortalecimento da democracia no Brasil. Vicentinho e os demais parlamentares ressaltaram seu compromisso com o governo Lula e a busca por aprovação de pautas importantes para o país, garantindo uma atuação combativa e sintonizada no segundo semestre.

EXAMES

Câmara derruba veto e mantém dia de folga para preventivos

Servidores públicos municipais poderão ter dia livre para a realização de exames preventivos de controle de câncer

Com placar de 18 votos contrários e um favorável, a Câmara Municipal de Piracicaba derrubou, na 39ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (3), o veto do Poder Executivo ao projeto de lei nº 23/2023, de autoria do vereador Acácio Godoy (PP), que concede um dia de folga anual aos servidores municipais para a realização de exames de controle de câncer. O veto foi debatido e votado na primeira sessão após o recesso de julho, que contou, ao todo, com 29 proposições deliberadas. Nas razões de veto, o prefeito Luciano Almeida (PP) alegou a inconstitucionalidade e ilegalidade do projeto, também apontadas em parecer da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), por invadir a competência exclusiva do Poder Executivo, de gerir sobre questões referentes ao funcionalismo. O autor do projeto, Acácio Godoy, defendeu a rejeição do veto

e salientou os benefícios da medida. “Não é um dia de folga para ir ao clube, churrasco, praia, mas estamos garantindo um dia para que façam seus exames de prevenção ao câncer”, colocou. “Essas enfermidades, quando detectadas precocemente, têm tratamento mais efetivo e menos custoso, com chance muito maior de obter êxito”. Para o vereador, não se trata de custo, mas de investimento em qualidade de vida dos servidores. Além disso, acredita que, após a implementação da medida, será possível comprovar com números que é eficaz, o que deverá motivar até mesmo a iniciativa privada a também adotá-la. Outros vereadores argumentaram contra o veto. Para o vereador Paulo Campos (Podemos), falou sensibilidade ao Poder Executivo. Zezinho Pereira (União Brasil) salientou que qualquer padrão deve estar preocupado com a saúde dos funcionários. Já Laércio

Trevisan Jr. (PL) usou o princípio constitucional da razoabilidade para justificar a matéria, de proporcionar saúde aos trabalhadores e evitar afastamentos, o que seria mais custoso para o município. Com o veto derrubado, o projeto volta para ser sancionado pelo Poder Executivo em um prazo de 48 horas. Se não for sancionado pelo prefeito Luciano Almeida (PP), o projeto retorna à Câmara para ser promulgado pelo presidente da Casa, Wagner de Oliveira (Cidadania), o Wagnão, conforme previsto na Lei Orgânica do Município e no Regimento Interno. **PÓS-RECESSO** – A primeira reunião ordinária do segundo semestre, após o recesso parlamentar de julho, teve pauta cheia. Foram ainda apreciados e aprovados dois projetos de decreto legislativo em redação final para concessão de honrarias e dois projetos de lei em segunda discussão para a denomi-

nação de espaços públicos. Também foram aprovadas nove moções, dentre elas a moção 106/2023, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), de aplausos ao advogado piracicabano Cristiano Zanin, que tomou posse como ministro do STF (Supremo Tribunal Federal). Dentre os requerimentos, foram 14 proposições aprovadas, das quais cinco em regime de urgência. Já o requerimento 594/2023, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), foi rejeitado com placar de 10 votos contrários e oito favoráveis. No documento, o vereador solicitava informações sobre as condições de segurança do prédio do antigo Matadouro Municipal, localizado no bairro Algodoal, que abriga atualmente duas secretarias municipais. A 39ª Reunião Ordinária ainda contou com duas participações na Tribuna Popular e entrega de moção de aplausos.

ASFALTO

Prefeitura publica a nova versão do edital de recape

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Obras e Zeladoria (Semozel), publicou quinta-feira, 3, no Diário Oficial, a nova versão do edital 09/23, que prevê o recapeamento asfáltico em 78 km de trechos de vias do município, em mais de 50 pontos entre ruas e avenidas. Com investimento previsto de quase R\$ 100 milhões, os serviços integram o pacote de 200 km de pavimentação anunciado em abril pelo prefeito Luciano Almeida. A escolha dos locais objetivou priorizar as vias rápidas, arteriais e coletoras, que são consideradas de acesso estratégico para a mobilidade urbana da cidade, e onde há intenso fluxo de veículos. Alguns pontos relevantes da cidade que serão atendidos neste lote estão: rua Angelino Stella, no Jupiá (trecho da avenida dos Peixes até a avenida dos Marins); avenida das Ondas, no bairro Ondinhas (da rua Antonio Pinto Coelho até a avenida Mario Meloto); avenida Adiel Paes Zamith, no Santa Rosa (da rotatória de acesso à avenida Diácono Jair de Oliveira até a rotatória de acesso à avenida Branca de Azevedo); rua do Rosário, na Paulista (trecho da avenida Dr. Paulo de Moraes até a avenida Madre Maria Teodora); e rua Alferes José Caetano, no Centro (da avenida Dr. Paulo de Moraes até a avenida Armando de Salles Oliveira).

O prefeito Luciano Almeida afirmou a necessidade da nova pavimentação para as vias do município. “Assumimos o compromisso de revitalizar a malha asfáltica da cidade, que há 18 anos não recebe projetos de melhorias. Já iniciamos esse projeto grandioso, de recuperar 200 km, divididos em três etapas, e iniciamos duas, uma com recapeamento em concreto, que tem uma durabilidade maior para vias com tráfego pesado, e agora esta licitação que vai atender, com recape asfáltico, vias com tráfego médio e leve. A manutenção dessas vias é fundamental para a cidade, para a qualidade de vida dos piracicabanos”. Os serviços realizados consistem nas etapas de fresagem, tratamentos e recapeamento das vias, sendo que a fresagem consiste na remoção do pavimento antigo, em vias com remendos em mau estado, áreas adjacentes a painéis, áreas com grande concentração de trincas e outros defeitos. Já os serviços de tratamentos e recapeamento asfáltico deverão ser executados conforme as espessuras de CBUQ (asfalto) já definidas pelos projetistas como tráfego leve e tráfego médio, além do trabalho de tratamentos superficiais e profundos que visam a troca da base ou até mesmo sub-base em áreas de deformidades extremas. A empresa contratada tam-



A rua Alferes José Caetano, no Centro, será recapeada da avenida Dr. Paulo de Moraes até a avenida Armando de Salles Oliveira

bém será responsável por toda a sinalização e segurança da obra, devendo apresentar projeto de desvio de trânsito local, com prováveis rotas de desvio, e sinalização vertical a ser implantada, além do projeto de implantação de sinalização horizontal para rotas de desvio, caso necessário. Além disso, a empresa vencedora deverá manter quatro equipes simultaneamente em execução nas vias, conforme as ordens de serviços emitidas pela Semozel. A licitação completa pode ser acessada na área de Editais, no portal da Prefeitura (<https://piracicaba.sp.gov.br>). As empresas interessadas devem apresentar as

propostas até as 13h30 do dia 06/09. O critério de julgamento da proposta é por menor valor e o prazo de contrato é de um ano, a contar da data de emissão da Ordem de Serviço, podendo ser prorrogado. **SEGUNDO LOTE** – Este é o segundo lote de obras de pavimentação; o primeiro vai contemplar cerca de 45 km de vias, em mais de 30 pontos de avenidas e ruas que receberão recape em concreto, por terem, principalmente, tráfego de veículos pesados. Neste lote, o investimento é de cerca de R\$ 98 milhões. Ainda há um terceiro lote a ser licitado, que deve incluir mais 80 km da malha asfáltica do município.

SEMA

Seis estradas da zona rural passam por manutenção

A Prefeitura, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), realizou na última semana, de 31/07 a 04/8, serviços para melhorar a mobilidade dos moradores em seis bairros da zona rural. A Sema finalizou os reparos na estrada Duzentos Réis (PIR 007/017W), bairro Pau Queimado, e também foi concluída a colocação de lajão britado na PIR 254, no bairro Bangê. No bairro Floresta, a equipe segue ainda com os serviços de apli-

cação de pedregulho e lajão britado na estrada Aniceto Cogo (PIR 017W). No bairro Morro Preto, estrada Francisco Perez Gonzales (PIR 290), a equipe da Sema segue realizando a manutenção, com a colocação de lajão britado. Na estrada Nair Borges Soares, PIR 354, em Ibitiruna, a equipe da Sema continuará com os trabalhos de limpeza de vegetação. Na estrada Anselmo Fornaieiro (PIR 190), no Campestre, seguem os trabalhos de colocação de lajão britado.



Os serviços na estrada Duzentos Réis foram concluídos

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

CORAÇÃO PARTIDO

Quando o estresse afeta o músculo cardíaco

Sintomas são parecidos aos do infarto, mas a causa é o estresse emocional e pode levar a óbito

Quando se usa o termo ‘coração partido’, as pessoas geralmente o conectam a situações de decepção amorosa; no entanto, há uma condição médica com o mesmo nome que tem origem no estresse e pode afetar o coração de forma grave. Conhecida como Síndrome do Coração Partido, Takotsubo ou miocardiopatia induzida por estresse, é caracterizada por uma disfunção súbita no ventrículo esquerdo do coração, podendo ser desencadeada por situações de forte estresse emocional. E, no Dia Nacional da Saúde, neste 5 de agosto, a Santa Casa de Piracicaba, alerta para a doença.

De acordo com o cardiologista da Santa Casa de Piracicaba, Humberto Magno Passos, a síndrome pode apresentar sintomas semelhantes aos de um infarto, como dor no peito, falta de ar, palpitações e até mesmo desmaios. “Acredita-se que o estresse emocional desencadeie a liberação de hormônios como o corti-

sol e a adrenalina, causando temporariamente um estreitamento dos vasos sanguíneos que irrigam o coração e interferindo no seu funcionamento”, explica.

A condição, segundo o médico, pode afetar homens e mulheres, mas é mais comum em mulheres após a menopausa. “Embora os sintomas sejam semelhantes aos de um infarto, os pacientes com Síndrome do Coração Partido geralmente não têm doenças coronárias pré-existentes”, ressalta Passos.

Essa síndrome, de acordo com o cardiologista, é uma forma de miocardiopatia, que são doenças que afetam o músculo cardíaco. “Quando o coração fica com a musculatura enfraquecida, perde a capacidade de bombear o sangue adequadamente, levando a um quadro de insuficiência cardíaca. No caso da miocardiopatia de Takotsubo, essa lesão é temporária, mas pode ser grave o suficiente para levar o paciente a óbito”, enfatiza.

A causa exata da Síndrome

do Coração Partido ainda não está completamente compreendida. A teoria mais aceita, explica Passos, sugere que o excesso de hormônios do estresse, como a adrenalina, pode causar uma constrição temporária das artérias do coração, levando a uma isquemia do músculo cardíaco, resultando em um quadro clínico semelhante ao de um infarto.

“Os eventos desencadeadores da síndrome podem ser tanto emocionais quanto físicos. Pessoas que passam por situações de estresse intenso, como a perda de um ente querido, um diagnóstico médico grave, violência doméstica, perda financeira ou até mesmo uma grande alegria, como ganhar na loteria, podem ser afetadas”, exemplifica.

O diagnóstico da síndrome, de acordo com Passos, é realizado por meio de exames, incluindo eletrocardiograma, ecocardiograma e dosagem de troponina no sangue. “Os pacientes geralmente são submetidos a um cateteris-

mo cardíaco, que descarta obstruções nas artérias coronárias”.
O tratamento, segundo ele, é de suporte, voltado para o alívio dos sintomas, enquanto o músculo cardíaco tem tempo para se recuperar, o que geralmente leva de uma a quatro semanas. “Os medicamentos usados são semelhantes aos da insuficiência cardíaca, incluindo diuréticos e inibidores da enzima conversora de angiotensina”, disse.

Além dos sintomas físicos, a síndrome também pode ter um impacto emocional significativo, levando a sentimentos de tristeza profunda, ansiedade e depressão. “Embora não haja uma forma eficaz de prevenir a síndrome, adotar um estilo de vida saudável, tanto física quanto emocional, pode contribuir para uma melhor saúde cardíaca. A prática de atividade física, como corrida ou caminhada, pode ser benéfica para combater o estresse emocional causado por eventos estressantes”, alerta o cardiologista.



Humberto Passos, cardiologista da Santa Casa de Piracicaba

FINISA

Prefeitura vai investir R\$ 100 mi em infraestrutura

O prefeito Luciano Almeida assinou ontem (4) contrato para aquisição de crédito de R\$ 100 milhões junto à Caixa Econômica Federal, por meio do Finisa (Financiamento à Infraestrutura e ao Saneamento), para investimento em obras de infraestrutura na cidade. O valor faz parte do pacote de R\$ 1 bilhão em investimentos anunciado durante evento de aniversário de Piracicaba nesta semana, na terça-feira (01).

As obras que receberão o investimento contemplam modernização da iluminação pública; remodelação do sistema viário da Rua do Porto; instalação de ciclovia e ciclofaixa no entorno e nas proximidades da orla do rio Piracicaba; e projetos de drenagem e contenção, para combate de erosões e melhora na captação de águas pluviais.

Os recursos também serão investidos no recapeamento asfáltico de parte da malha viária do município, completando o lote 3 da revitalização do asfalto. Os lotes 1 e 2 já estão com licitações abertas (editais 08 e 09/2023). As etapas integram o pacote de 200 km de recuperação da pavimentação, anunciado em abril pelo prefeito Luciano Almeida.

“Esse é mais um passo que estamos dando para ampliar e melhorar a infraestrutura em Piracicaba. Todo o valor adquirido via



Contrato para aquisição de crédito de R\$ 100 milhões junto à CEF, por meio do Finisa, foi assinado ontem

Finisa será essencialmente aplicada em projetos que vão atender demandas importantes do município, em diversos âmbitos, desde turismo até mobilidade urbana. O próximo passo, agora, será a conclusão dos projetos e a abertura das licitações, para que consigamos, o quanto antes, iniciar as obras”, destacou Luciano Almeida.

Participaram da assinatura do contrato a nova superintendente da Caixa Econômica Federal para a região de Piracicaba, Dulce Ferreira dos Santos Silvério; o superinten-

dente executivo de governos da CEF, Eliseu Fernando Prudente Moda; e o gerente de filial, Celso Nucci.

Também acompanharam a assinatura do contrato a titular da Secretaria de Finanças (Semfi), Telma Trimer de Oliveira Pereira; o contador responsável pela Divisão de Convênios da Semfi, Paulo Roberto Costa; o gerente de carteira, José Roberto Mazzoldi Soriano; e a supervisora de filial da CEF, Ana Cristina Rigo Bazanelli.

VANTAJOSO – A contratação de crédito por meio do Finisa

oferece inúmeras vantagens, entre elas menores taxas de juros e carentia maior para pagamento. O Finisa é voltado ao Setor Público com processos de contratação e prestação de contas ágeis e simplificados – por meio da linha de financiamento é possível que o ente público pleiteie recursos para apoiar financeiramente diversas ações orçamentárias em curso, como investimentos em infraestrutura, mobilidade, equipamentos, iluminação, construção de escolas, creches, hospitais, entre outros.

CÂMARA

Fisioterapeuta recebe voto de congratulações por atuação



Thais atua há nove anos com pacientes de alta complexidade

A fisioterapeuta Thais Soleira Rodrigues recebeu, nesta quinta-feira (3), voto de congratulações pelos nove anos de atuação na área da saúde em Piracicaba. A homenagem ocorreu através do requerimento nº 348/2023, de autoria do vereador Valdir Vieira Marques (Cidadania), o Paraná, em cerimônia realizada no Hall do Salão Nobre da Câmara Municipal de Piracicaba.

Formada pela Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) em 2014, a profissional é pós-graduada em UTI pelo Albert Einstein e em Cuidados Paliativos pela Unise, tem especialização em Neurologia Adulto e Pediátrica pela Uniararas e é aluna do curso de Pós-graduação em

Oncologia. Ela trabalha com pacientes de alta complexidade, domiciliares e traqueostomizados em ventilação mecânica (UTI domiciliar).

O vereador Paraná destacou a honra em apresentar a homenagem. “A congratulação é pelo trabalho e exemplo que a Thais dá para a cidade, com tantas pessoas atendidas de coração, e ela não tem dia e não tem hora para atender”, afirmou. A homenagem salientou a importância do reconhecimento. “Agradeço a confiança de todas as famílias e pacientes, que abrem as portas de suas casas para eu realizar o meu trabalho”, colocou. “Agradeço a confiança que Deus colocou em minhas mãos para reabilitar vidas”.

JUPIÁ

Pedro Kawai reforça pedido por recapeamento em rua

No requerimento 579/2023, aprovado nesta quinta-feira (3), na 39ª Reunião Ordinária, o vereador Pedro Kawai (PSDB) volta a cobrar o Executivo sobre a situação da rua Adriana Fessel Duarte, no Jupia. O parlamentar relata já ter solicitado nas indicações 442/2022, de fevereiro do ano passado, e 6/2023, de janeiro deste ano, a manu-

tenção e o recapeamento asfáltico em toda a extensão da via, que está “em péssimo estado”.

Nas respostas às proposituras, o Executivo informou que o pedido havia sido foi encaminhado ao setor de conservação de via públicas “para as devidas providências”. No entanto, nada foi feito, aponta Pedro Kawai, que, em fiscalização no local re-

alizada em junho, constatou que o problema permanece.

No requerimento, o vereador pergunta se o setor de conservação de vias públicas realizou vistoria na rua “com a finalidade de constatar a precária situação do asfalto” e, se sim, quando isso ocorreu, quem foi o responsável por emitir o laudo das visitas e qual foi o custo apu-

rado para realizar a manutenção da via em toda a sua extensão.

Em caso de resposta negativa à pergunta, Pedro Kawai indaga os motivos para o serviço não ter sido feito, “considerando que o secretário informou que seriam tomadas as providências necessárias”. O vereador conclui reforçando se há “a possibilidade de atendimento desta demanda pelo Poder Executivo”.

PROGRAMA

Prefeitura vai reativar o Movimento Cultural

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), abriu licitação para contratação de oficinairos, nas modalidades Dança, Música, Teatro e Cultura Popular, para prestação de serviços no Programa Movimentação Cultural. Este é o primeiro passo, como parte da programação das comemorações do aniversário de 256 anos da cidade, para a reativação do programa de fomentação, interrompido em 2020 devido à pandemia.

O programa tem o objetivo de ampliar, aprofundar e otimizar as funções oriundas de políticas públicas que contemplam a descentralização e a democratização cultural. Também promove acesso à cidadania, por meio das mais diversas atividades de formação e informação cultural.

O investimento da Prefeitura para a retomada da Movimentação Cultural, no período de 12 meses, é de R\$ 403.520 mil. O valor será para a contratação de três oficinairos de dança, um de música, um de teatro e um de cultura popular. A contratação será por meio do Pregão Eletrônico 450/2023, cuja abertura aconteceu na quarta-feira, 2/08. Os lances podem ser enviados até às 9h do dia 5/09. As regras e requisitos da lici-

tação podem ser conferidos em www.licitapira.piracicaba.sp.gov.br.

Além do Armazém Maria Dirce de Camargo, na Estação da Paulista, tradicional espaço das aulas da Movimentação Cultural, o programa, em sua nova fase, será levado ao Centro Cultural Antonio Pacheco Ferraz, também na Estação da Paulista, e a outras regiões da cidade.

Na região Norte, as oficinas acontecerão no Centro Cultural Izaíra Barbosa, o Zazá, no bairro Mário Dedini, e no Centro Cultural Hugo Pedro Carradore, no bairro Santa Teresinha. Na região, Sul, a Movimentação Cultural terá atividades no Centro Cultural Nhô Serra, no bairro Parque Primeiro de Maio, e na região Leste, no Centro Cultural e Social Rafael Baptista Antônio.

O secretário da Semac, Carlos Beltrame, ressalta a importância da retomada do programa. “É essencial à população de Piracicaba, que há tempos pede à secretaria o oferecimento de aulas de música, teatro, dança e cultura popular. Estamos ampliando um trabalho de cursos do setor cultural, que começamos com a aberta de vagas gratuitas aos cursos de capacitação cultural, em parceria com o Senac”, ressalta.





Participação dos conselheiros em defesa do movimento pela modernização das praças José Bonifácio e da Catedral



Marcelo Guidotti, arquiteto, que explicou todos detalhes da importância e dos meios para revitalização do Centro

CENTRO VIVO

CCECP amplia movimento pela modernização da área

O Conselho Coordenador das Entidades Cíveis de Piracicaba (CCECP) realizou, quarta (02), a quarta reunião ordinária cumprindo uma extensa pauta de assuntos pertinentes às suas funções e objetivos. E mais uma vez protagoniza uma ação, o Movimento Centro Vivo, pois que já observa uma certa degradação das áreas centrais da cidade, uma necessidade de evidenciar os problemas, apontar sugestões de modernização, preservar a história, a simbologia, os valores e os valiosos patrimônios arquitetônicos e, ao mesmo tempo, devolvê-las para um melhor convívio dos que por elas transitam, aos que vão ao comércio, aos serviços,

ao setor bancário, à busca de lazer, cultura e entretenimento.

Com essa premissa, o Conselho organizou uma palestra com o arquiteto Marcelo Guidotti, que apresentou o tema: revitalização, requalificação e uma restudo da significação do Centro expandido e da área central, incluindo as praças José Bonifácio e a da Catedral. “Vem, com essa iniciativa, colaborar novamente com os órgãos públicos, governo municipal e as forças vivas da cidade”, afirma o engenheiro Carlos Roberto Rodrigues, presidente CCECP, que está ampliando cada vez mais o movimento para esses estudos e debates.

EXECUTIVO

Requerimento questiona prazo de retirada de cestas básicas

O vereador Rerilson Teixeira de Rezende (PSDB), o Relinho, apresentou o requerimento 581/2023, que solicita informações ao Executivo sobre o contrato firmado entre a Prefeitura Municipal de Piracicaba e a empresa Nutricesta. A proposição foi aprovada nesta quinta-feira (3), na 39ª Reunião Ordinária.

O parlamentar explica que as cestas básicas a que os servidores têm direito devem ser retiradas em um período estipulado, menor do que os 30 dias existentes no decorrer do mês. Ele cita ainda “caos e as filas” no trânsito das vias nas imediações do local de retirada das cestas e a ausência de dispositivo legal que determine prazo para o fornecimento das cestas básicas no mês.

Além da cópia do contrato, o vereador pergunta qual é a quantidade de sobras de cestas básicas, entre as que não são retiradas dentro do prazo estabelecido pela empresa Nutricesta em cada mês e qual é o destino dado às cestas básicas que não são retiradas dentro do prazo determinado.

O vereador também pede quais os nomes dos funcionários da Prefeitura que não tiram a cesta básica, mês a mês, no ano de 2023; qual é a base legal que determina a perda do direito de retirada da cesta básica se não for retirada no prazo estipulado pela Nutricesta e se existe algum planejamento para modificação e/ou ampliação do local de retirada das cestas.



Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

Cel: (15) 99712-3229 ou (15) 99686-1213 - (Dra. Silvia)
Fone: (15) 3283-6030 - Cel.: (15) 9.9809-6030
e mail: maturelli@gmail.com

Atendimento também virtual, em razão da pandemia que nos assola.

Escritório Central: (15) 9.9740-0050
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Laranjal Paulista.

CURSOS

Inscrições para capacitação cultural continuam abertas

Aulas acontecem de agosto a dezembro deste ano em diferentes espaços da cidade

Os 15 cursos gratuitos de capacitação cultural oferecidos para toda a população da cidade pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e em parceria com o Senac, continuam com inscrições abertas. Os cursos serão realizados a partir de agosto em diferentes espaços do município e na unidade local do Senac Piracicaba (confira a lista ao lado).

Os cursos buscam fomentar a valorização da arte e do artesanato local, estimular o conhecimento e suas práticas, além de oferecer atividades de geração de renda. Todos os cursos serão ministrados por professores do Senac Piracicaba de agosto a dezembro deste ano. O investimento da Semac nesta iniciativa é de R\$ 230.600 e beneficiarão 300 pessoas.

Para efetuar inscrição dos cursos Agente Cultural e Fotografia Comercial com Celular, que acontecem no Senac Piracicaba, o interessado deve ir até a sede da Secretaria Municipal da Ação Cultural, no Parque do Engenho Central, na avenida Dr. Maurice Allain, 454. As inscrições dos outros cursos continuam no local onde serão realizados.

Aos sábados, as inscrições que acontecem na sede da Semac podem ser realizadas das 10h às 14h no Museu Prudente de Moraes, no Centro da cidade. Além disso, o início dos cursos Agente cultural (no Senac) e Elaboração de projetos culturais (no Museu Prudente), que começariam dia 1º/08, agora serão realizados, respectivamente, a partir de 14/08 e 15/08.

São 20 vagas para cada curso, cujas inscrições começaram na última segunda-feira, 24/07. O interessado deve ir aos locais indicados munido de documentos pessoais e comprovante de residência. Ao término do curso, a pessoa receberá diploma de participação, mediante frequência de ao menos 75% da carga horária.

INVESTIMENTO

Prefeitura homologa licitação de revitalização de áreas públicas

A Prefeitura, por meio da Simap (Secretaria Municipal de Infraestrutura e Meio Ambiente), homologou a licitação 20/2023, modalidade concorrência, para obras de revitalização em áreas públicas nos bairros Itapuã, Tupi e Monte Feliz. A empresa vencedora foi a Coname Engenharia Ltda., com valor de R\$ 149.727,32. As obras contemplam construção de passeio em concreto, rampas de acessibilidade, iluminação em LED, plantio de grama e instalação de bancos e lixeiras em área localizada na rua Professora Josefina Japur Sachs, no bairro Monte Feliz.

CURSOS OFERECIDOS	
AGENTE CULTURAL - 14/08 A 13/11 Segundas, terças e quartas-feiras, das 18h30 às 22h30 No Senac Piracicaba Pré-requisito: 16 anos com Ensino Fundamental II incompleto	ELABORAÇÃO DE ROTEIRO PARA CINEMA E TEATRO - 14/08 A 2/10 Segundas e quartas, das 18h30 às 22h30 Na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto Pré-requisito: 16 anos com Ensino Médio completo e conhecimento em audiovisual
ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS - 15/08 A 5/10 Terças e quintas, das 18h30 às 22h30 No Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes Pré-requisito: 16 anos com Ensino Fundamental completo	FUNDAMENTOS DE DESENHO ARTÍSTICO - 26/08 A 7/10 Sábados, das 8h às 12h Na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto Pré-requisito: 16 anos com Ensino Fundamental incompleto
VELAS AROMÁTICAS I - 14/08 Segunda-feira, das 8h às 12h No Centro Cultural Hugo Pedro Carradore (Santa Teresinha) Pré-requisito: 16 anos	ORGANIZAÇÃO DE SHOWS E EVENTOS CULTURAIS - 16/10 A 13/12 Segundas e quartas, das 18h30 às 22h30 Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes Pré-requisito: 16 anos com Ensino Médio completo
PRODUÇÃO DE ARTESANATO – GUIRLANDA E PATCHWORK - 3/10 A 31/10 Terças e quintas, das 13h às 17h Local: Centro Cultural Hugo Pedro Carradore (Santa Teresinha) Pré-requisito: 18 anos	TÉCNICAS DE GRAFITE PARA MURAIAS ARTÍSTICAS - 18/09 A 11/10 Segundas e quartas, das 13h às 17h No Centro Cultural Izaíra Aparecida Barbosa, Zazá (Mário Dedini) Pré-requisito: 16 anos com Ensino Fundamental incompleto
GRAFITE: INTERVENÇÕES URBANAS - 14/08 A 28/08 Segundas e quartas, das 13h às 17h Local: Centro Cultural Izaíra Aparecida Barbosa, Zazá (Mário Dedini) Pré-requisito: 16 anos	TAPETES ARTESANAIS - 8/08 A 15/08 Segundas e quartas, das 13h às 17h No Centro Cultural Izaíra Aparecida Barbosa, Zazá (Mário Dedini) Pré-requisito: 16 anos
OFICINA DE CANTO - 12/08 A 7/10 Sábados, das 13h às 17h Na Estação da Paulista Pré-requisito: 18 anos com Ensino Fundamental completo	VELAS AROMÁTICAS II - 5/09 Quinta-feira, das 13h às 17h No Centro Cultural Hugo Pedro Carradore (Santa Teresinha) Pré-requisito: 16 anos
INTRODUÇÃO À CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - 16/09 A 28/10 Sábados, das 8h às 12h No Armazém 14, Engenho Central Pré-requisito: 16 anos com Ensino Fundamental completo	FOTOGRAFIA COMERCIAL COM CELULAR - 15/09 A 10/11 Sextas-feiras, das 13h30 às 17h30 No Senac Piracicaba Pré-requisito: 16 anos com Ensino Fundamental completo
TÉCNICA DE BORDADO EM PEDRARIAS PARA APLICAÇÃO EM PRODUTOS DE MODA - 12/09 A 28/09 Terças e quintas, das 13h às 17h Local: Centro Cultural Izaíra Aparecida Barbosa, Zazá (Mário Dedini) Pré-requisito: 16 anos com Ensino Fundamental incompleto	*As inscrições podem ser feitas no local onde cada curso será realizado, exceto de cursos no Senac, que devem ser feitas na sede da Semac (Engenho Central)



JARDIM ITAPUÃ

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) acompanhou na manhã desta quinta-feira (3) o serviço de tapa buraco realizado na rua Lélio Ferrari, no Jardim Itapuã. Além de verificar o serviço efetuado pela Semob, o parlamentar também reiterou que levará ao Executivo o pedido do proprietário do estabelecimento Baya's Lanches, onde foi instalada faixa amarela em frente ao local, impossibilitando o acesso de vagas para o estacionamento dos clientes. Outra reivindicação dos moradores, acolhida pelo vereador é a respeito da falta de sinalização de placa com o nome da rua. Gustavo Pompeo se prontificou a levar as demandas às secretarias responsáveis para que tomem as devidas providências.

Em Tupi, os serviços serão feitos na praça Marcelino Boaretto e incluem plantio de grama, instalação de bancos e lixeiras e construção de base em concreto para academia. No Itapuã, três áreas serão atendidas com iluminação em LED, passeio em concreto, plantio de grama, bancos e lixeiras, sendo elas nas ruas Sebastião Ferraz de Barros, José Alcântara Machado de Oliveira e Breno Ferraz do Amaral. As obras terão início após a apresentação da documentação pela empresa, assinatura do contrato e posterior emissão da Ordem de Serviço.



Obras contemplam construção de passeio em concreto, plantio de grama, instalação de bancos e lixeiras e iluminação em LED



NOVO HORIZONTE

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semozel (Secretaria de Obras e Zeladoria), homologou o edital 13/2023, modalidade concorrência, para obras de infraestrutura na rua João Zilio, no bairro Novo Horizonte. A empresa vencedora do certame é a Pontuali Construtora e Engenharia Eireli, com o valor arrematado de R\$ 293.569,51.

Deste total, R\$ 238 mil são oriundos de emenda parlamentar do deputado federal David Soares e o restante será de contrapartida da Prefeitura. A obra prevê serviços de drenagem com instalação de nova tubulação e construção de boca de lobo, além de recapeamento e construção de calçadas e rampas de acessibilidade.

COMEMORAÇÃO

Rosa’s Pizzas: 30 anos de sabor

Hoje, Rosa’s Pizzas atende somente delivery e balcão, mas não deixa de servir nas mesas alguns clientes e bons amigos

Miromar A. Rosa
Especial para A Tribuna

Pergunto: você iria numa pizzaria no bairro do “Matão”? Pensou e disse não? Se disse não, mesmo, com certeza vai se arrepender de ainda não ter conhecido a Rosa’s Pizzas, que acaba de completar 30 anos de funcionamento. Inaugurada oficialmente em fevereiro 1993 por Marcos Geraldo Rosa, o Rosa, Esmerail Corrêa e as filhas Mayra e Ynaã, a pizzaria sempre foi um espaço aconchegante, com atendimento familiar e de reunião de amigos. Sorriso no rosto, simpatia e pizzas de excelente qualidade, sempre foram suas marcas registradas.

Na verdade, o bairro é conhecido como Matão apenas por aquelas pessoas que residem há mais tempo em Piracicaba. A região da Vila Cristina, desde a década de 80, cresceu e o conhecido e até mesmo “temido” Matão, transformou-se no Jardim São Paulo, onde moram centenas de famílias trabalhadoras. Hoje, tem seu comércio e serviços bem estabelecidos, gerando centenas de empregos diretos e indiretos.

Rosa, nascido em Jaú, mas morava em Marília, se destacava nas corridas de 100 e 200m em competições na sua cidade e região. Mudou-se para Piracicaba para estudar e também treinar na A. D. Unimep com o técnico Ídico Luiz Pellegrinotti, o Deco. A esposa piracicabana Esmerail, também era atleta. Eles se conheceram nos treinos e se casaram numa cerimônia da igreja presbiteriana que tem aspectos engraçados (ver Curiosidades ao final). Para dar início à vida de casados, os dois ga-

nharam o apoio da família de Esmerail, do seo Chico (Francisco Corrêa) e sua esposa, dona Maria. Foram morar numa edícula, num grande terreno no cruzamento das ruas Alberto Ramos com Prof. Corte Brilho, no Jardim São Paulo. Mas o casal tinha a intenção de usar aquele espaço para abrir o próprio negócio. Com o trabalho dos dois em diferentes áreas, Esmerail como cabeleireira especializada em cortes afros, e Rosa com assessoria de chefe de cozinha tradicional e vegetariana, deram início à construção de um “barracão”, com dois andares, onde, realmente, iriam empreender.

Depois de anos de esforço, a construção foi concluída parcialmente. Ufa! Era o momento de pensar no que fazer, principalmente para sair do sufoco financeiro. Então, surgiu a ideia de montar uma pequena pizzaria, a partir da experiência do Rosa com a produção e venda do produto. Ele conta que “já vendíamos no bairro cerca de 5 a 10 pizzas por dia, sob encomenda”.

Mas, para dar início ao próprio negócio era preciso montar uma pizzaria de verdade. Um local onde as pessoas pudessem ir para comer ou pedir e levar pra casa. Com determinação, coragem, ousadia e muita fé em Deus, tomaram a decisão de montar a Rosa’s Pizzas, com o próprio Rosa, a esposa, a filha Mayra, na época com 8 anos e também a pequena Ynaã, com apenas 4 anos.

Bem, e por onde começar? Sem dinheiro? E como atrair os consumidores para uma pizzaria no Jardim São Paulo? Foi a partir desse desafio, que parecia intransponível, que Rosa arregaçou as mangas e

partiu para a construção de um forno de barro para assar a pizzas na lenha, mesmo sem saber fazê-lo. Pesquisou e teve o apoio dos Irmãos Schiavolin, donos de olaria no bairro Campestre, onde aprendeu a “fazer” o forno a lenha. Os Schiavolin abriram crédito para Rosa comprar os tijolos e a areia. Já era o primeiro passo.

Sozinho, sem projeto técnico, apenas com o aprendizado oferecido pelos oleiros, Rosa construiu o primeiro forno de barro que funcionou por anos. Mas, para vender pizza era preciso ter os ingredientes. O que fazer? Por já ter experiência no comércio e conhecimento com fornecedores, ele contou com o apoio do dono da Casa de Frios Scarassatti, que ficava próxima à Santa Casa. Com esse crédito e o voto de confiança, comprou os ingredientes para as pizzas e resolveu inovar na massa, para ser o diferencial da Rosa’s Pizzas.

Outros “amigos comerciantes” que lhe abriram crédito foram o Reginaldo (fornecedor de lenha), Ademir (Bom Queijo), Francisco e Eliana (Comercial Tomazzela) e Admir Silva (Peixaria Mori).

A sua massa é até hoje feita com semolina e trigo 0000, enquanto a maioria das pizzarias usa a farinha branca. Chegara o momento de começar, de fato, o negócio. O primeiro andar do barracão foi ocupado com 5 mesas, 20 lugares. O maior movimento sempre acontecia às sextas e sábados presencialmente e aos domingos no Disk Pizza.

A família, naquela época, criou um cardápio de 10 sabores, com preços variando de R\$ 6,00 a R\$ 8,50. Rosa lembra, e hoje se diver-

te, que no dia da “inauguração” choveu muito, parecendo “o fim do mundo”. Rosa, Esmerail e Mayra tinham que proteger o forno de barro da água que vinha do teto.

Passado o susto do “quase dilúvio”, aos poucos a pizzaria foi ganhando clientela. Com apoio do amigo Evaldo Vicente, da Tribuna Piracicabana, Rosa conseguiu divulgar um anúncio no jornal, atraindo mais clientes, principalmente pela qualidade, amor e profissionalismo na elaboração das pizzas. Quem comia lá ou encomendava pelo disk, gostava e divulgava o produto. A logomarca da empresa foi criada pelo amigo Nilo Magalhães, da Qualiart. O publicitário Marco Moratori, da Comunipet, também sempre esteve presente nos 30 anos da pizzaria, criando layouts e, mais recentemente, a logomarca de aniversário.

Com o passar do tempo, a filha Mayra cursou gastronomia na Unimep e no Centro Universitário Senac de Águas de São Pedro. Já a pequena Ynaã cresceu, e formouse em direito, pela Unimep. Na pandemia, a Rosa’s Pizzas também passou por dificuldades, precisando fechar por semanas, mas sobreviveu. Soube se adaptar. Agora, quando comemora 30 anos de empreendedorismo, Rosa lembra com bom humor das dificuldades, mas garante que faria tudo novamente, corrigindo alguns erros de percurso. Esmerail também lembra dos bons e maus momentos, mas sempre com fé conduziu a pizzaria ao lado do Rosa e das filhas.

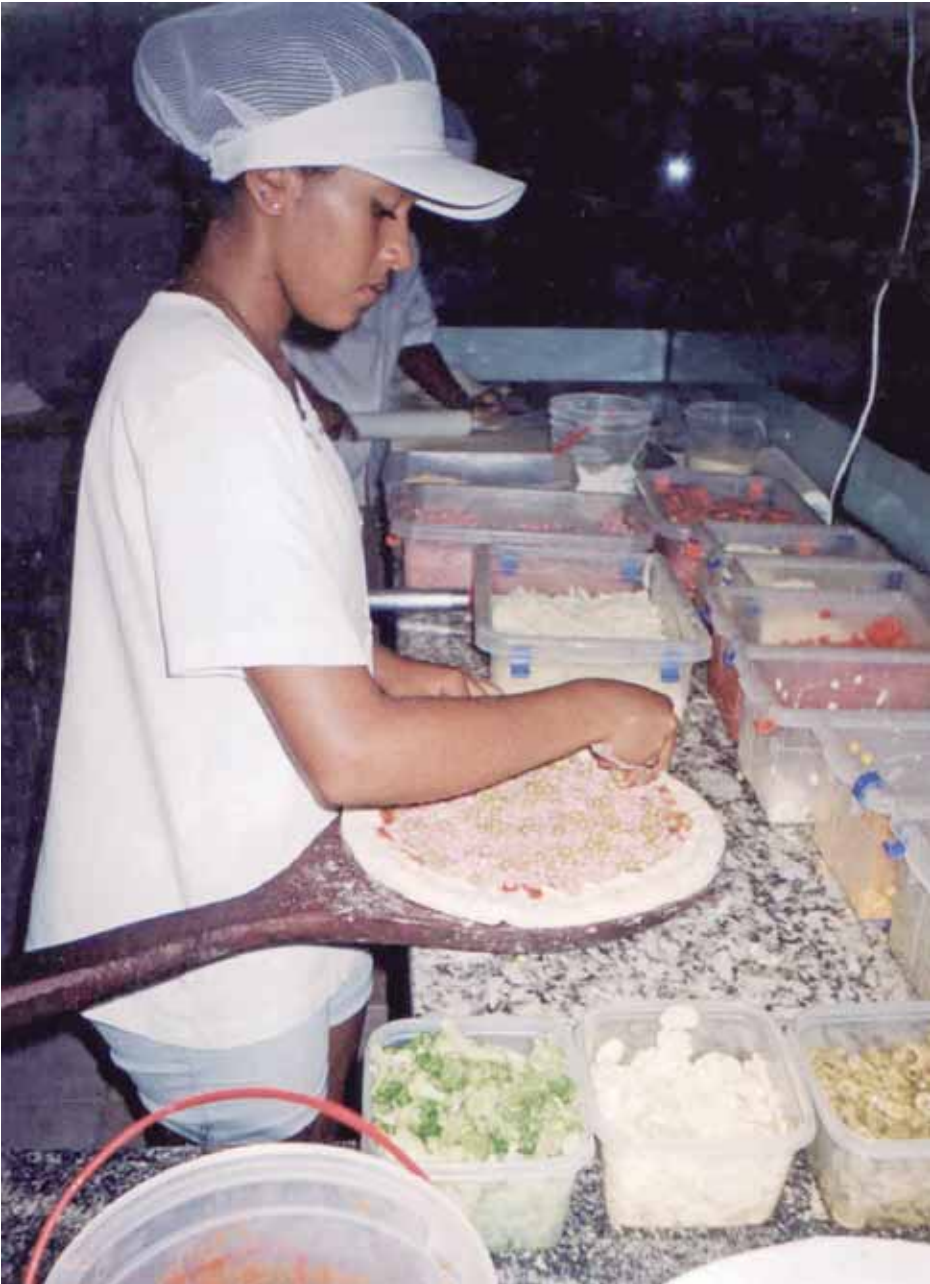
O ex-atleta e agora pizzaiolo Marcos Rosa, destaca como fundamental nestes 30 anos de trabalho, a dedicação de Esmerail e

suas filhas. “Sem elas, sem a garra dessas mulheres, não sei se teríamos chegado tão longe. A cada dificuldade sempre pude contar com o apoio delas, principalmente com sugestões que, claro, somente as mulheres têm, mesmo nos momentos mais difíceis.

CONSTRUÇÃO — Rosa, ao longo dessa entrevista, evitou falar ou citar nomes das tantas pessoas que ajudaram na construção da história da pizzaria. Mas, aqui e ali, foi expressando sua gratidão a algumas pessoas como os sindicalistas Paiva (José Antônio Fernandes), Fânio Gomes, Chiquinho dos Papeleiros (Francisco Pinto Filho), Arnaldo Carvalho e Jurandir Silvestre. Ele também lembrou o apoio de diretores e ex-diretores da Acipi, como José Antônio de Godoy e Sérgio Spenassato (Gaúcho); do empresário Lourenço Tayar; do radialista Ary Jonnes; do ex-veeador João Manoel dos Santos e da amiga Kátia Mesquita, entre tantos outros amigos e clientes.

Para marcar a data, o vereador Acádio Godoy (PP) irá propor uma Moção de Aplausos. O amigo e jornalista Miromar Rosa quer promover um reencontro de amigos e até um inimigo oculto, festa anual que reunia os familiares e amigos. Aliás, Miro, Rosa e Esmerail foram sócios no jornal Zona Sul, tabloide que circulou por 10 meses na região da Vila Cristina. Esmerail comandava as vendas, Rosa a distribuição e captação de notícias e Miromar finalizava os textos e fazia editoração. O jornal era impresso na Tribuna Piracicabana, sempre com ajuda do amigo Evaldo Vicente.

Fotos: Arquivo Pessoal



Inaugurada oficialmente em fevereiro 1993 por Marcos Geraldo Rosa, o Rosa, Esmerail Corrêa e as filhas Mayra e Ynaã, a pizzaria sempre foi um espaço aconchegante, com atendimento familiar e de reunião de amigos

CURIOSIDADES

1- Casamento – Quem lembra com mais humor é Esmerail. Nervosos, claro, como qualquer jovem casal, perante o reverendo Erasmo Prestes Souza, acabaram se divertindo e relaxando durante a cerimônia, quando o celebrante falava e repetia: “o Esmerail e a “Rosa”.

2- Em setembro de 2004, de 11 a 13, aconteceu no Engenho Central a 1ª edição do Pira Fest Piracicaba, com a divulgação de produtos e equipamentos para pizzarias. O evento foi organizado por Marcos Rosa, com apoio da Cervejaria Krill, Ceratti, Farinha Venturilli, Info Cook, Farinha de Trigo Globo, produtos Guacyara e Salette Flores. O ponto alto do evento foi a participação do “Senhor Pizza” – Ronaldo Ayres – que, na época, participava do Programa do Faustão, na Rede Globo. O jornalista piracicabano Jorge Negri ajudou na logística do evento.

3- Para participar dos campeonatos e festivais, Rosa e Esmerail reuniam amigos para criar novos sabores. Foi o que aconteceu em fevereiro 2008 para a copa nacional de pizzarias daquele ano. Numa noite, se reuniram na pizzaria e equipe Rosa’s e os amigos Miromar, Fátima Suzegan Rosa, José Mário e Mariana Rosa, Maria de Fátima Alves Silva e Renata Perazoli. Inquieto, Rosa apresentou a nova proposta. Ingredientes: a tradicional massa de semolina, com molho de tomate, coração de alcachofra, muçarela e requeijão. Faltava alguma coisa. Foram dadas várias sugestões e chegou-se à conclusão de que o ideal seria acrescentar pinoli. Pronto, estava criada mais uma receita de sucesso para a competição. Depois do debate sobre o nome, inclusive com consultas ao dicionário Aurélio sobre termos ligados aos sabores do mediterrâneo, a proposta vencedora foi “Sabor do Mediterrâneo”, sugestão da Maria de Fátima.

4- A sêmola ou semolina (br) é o resultado da moagem incompleta de cereais. Ela possui textura granulada, geralmente mais grossa que a farinha, obtida a partir dos grãos duros, a parte nobre do trigo, do milho ou do arroz. Algumas sêmolas são enriquecidas com ferro e ácido fólico.

5- Ecologicamente correto, em setembro de 2010, a pizzaria trocou o forno de barro pelo elétrico a gás, com esteira, agilizando a fabricação das pizzas, mas mantendo a mesma qualidade e higiene na manipulação.

6. No ano de 2005, quando se comemorou os 500 anos da cidade de São Paulo, Rosa’s Pizzas participou da confecção da maior pizza do mundo feita em cima do Minhocão.

7. Na sua história, a pizzaria já ganhou vários prêmios. Em Nova Odessa, em junho de 2008, a Rosa’s Pizza participou da 32ª edição da Feira Internacional de Embalagens, Processos e Logística para as Indústrias de Alimentos e Bebidas e chegou à final da Copa de pizzarias na Fispal, ficando entre as 10 melhores do Brasil.

8. De 2002 a 2012, Rosa’s Pizzas participou da Copa Brasileira de Pizzarias sempre figurando entre as 10 melhores do país. O evento é realizado na Fispal - Food Service, Alimentos e Bebidas, no Expo Center Norte, na capital paulista. **(Colaborou Fátima Silva)**

DIA DOS PAIS

Procon autua quatro estabelecimentos

Operação aconteceu entre os dias 25 de julho e 3 de agosto; muitas serão encaminhadas pela Fundação Procon



Pronto atendimento de urgência 24h Uniodonto agora é no Hospital Unimed

O Pronto Atendimento de Urgência 24 horas da Uniodonto está funcionando exclusivamente no Hospital Unimed Piracicaba.



Av. Antonia Pazzinato Sturion, 1221 Morumbi - Telefone: (19) 3436-8300



Piracicaba

O nosso sorriso é único.

ANS nº 34.600-4

Dir. Tec. Claudio Zambello - CRO-SP 12.797 CRO-SP 2.111

uniodontopiracicaba



A Prefeitura, por meio do Procon Piracicaba, fiscalizou 41 estabelecimentos na operação Dia dos Pais, que ocorreu de 25/07 a 3/08, em sete bairros. A ação resultou em quatro estabelecimentos autuados por apresentarem irregularidades: falta de preço em produtos e ausência de exemplar do Código de Defesa do Consumidor (CDC). As multas serão encaminhadas pela Fundação Procon, sendo também responsável pela parte processual e posterior cobrança. Trinta e sete estabelecimentos atendiam plenamente as normas do consumidor. Os objetivos da operação foram fiscalizar e orientar os esta-

belecimentos comerciais que trabalham com produtos que podem ser presentes para os pais, que têm seu dia comemorado em 13/08, e também verificar se as normas de proteção e de defesa ao consumidor estão sendo respeitadas no município. Os bairros visitados na operação Dia dos Pais foram Centro, Areão, Vila Rezende, Paulista, São Dimas, Santa Teresinha e Piracicamirim. Durante as visitas, os fiscais analisaram informações e os preços dos produtos, correta afiação da forma de pagamento contendo preço à vista, a prazo, tabela de preço, cheques e cartões de crédito e

débito. Também foi verificado se o estabelecimento mantinha disponível o exemplar do Código de Defesa do Consumidor em local de fácil visualização para consulta, o prazo de validade nos produtos e as informações obrigatórias nos produtos, tais como origem, validade, composição, entre outras. O Procon Piracicaba está no térreo 2 do Centro Cívico (rua Capitão Antônio Corrêa Barbosa, 2.233 – Chácaras Nazareth) e atende de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 16h30, sendo que o atendimento presencial é realizado somente com agendamento pelo telefone 151.



O operação visitou estabelecimentos em diversas regiões da cidade

COM TRABALHO SÉRIO, COMEMORAMOS RESULTADOS





Roberta Prado

Agente comunitária de saúde

+de R\$

1 bilhão

investidos

Reforço com +80 médicos

EMAIS

- Credenciamento de clínicas e especialistas em várias áreas
- 42 novos leitos na UPA Piracicamirim
- + de 5 milhões de atendimentos e exames na Saúde

piracicaba.sp.gov.br

 /prefeitura.de.piracicaba

256 anos

NOSSA TERRA, NOSSA VIDA



PREFEITURA DE **Piracicaba**

TRABALHO SÉRIO

‘OCUPE.ARTE’

Genivaldo Amorim realiza a última exposição do projeto

Mostra será inaugurada hoje, 5, no Armazém 13 do Engenho Central

De hoje, 5, a 27 de agosto, acontece no Armazém 13 do Engenho Central a quarta e última exposição do projeto Ocupe.Arte: Trajetórias 2 - Andanças por Terras Estranhas, do artista plástico Genivaldo Amorim, da cidade de Valinhos. A mostra tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). A abertura é neste sábado, às 10h, e a entrada é gratuita.

A exposição, com curadoria da paraense e atualmente radicada em Natal (Rio Grande do Norte), Heldilene Reale, reúne obras, algumas inéditas, que têm a água e o rio como uma espécie de fio condutor. Algumas obras fazem alusões poéticas ao tema, como Bicho d'água, Precipitações e Rios de Doce de Leite. A exposição faz um atravessamento na pesquisa realizada pela curadora para sua tese de doutorado, denominada Tessituras de um Rio: Deslocamentos de Paisagens, Memórias e Ruínas, baseada numa viagem em um rio amazônico em 2017.

“O rio se tornou uma presença inescapável conforme a exposição ia sendo planejada. O espaço da exposição fica bem ao lado de um rio, a pesquisa da Heldilene, baseada em uma viagem de barco, que coincidentemente se iniciou

enquanto eu estava em Belém fazendo uma exposição, a alusão à água em algumas obras minhas, entre outras aproximações que foram surgindo no meio do caminho” diz Genivaldo.

A exposição também marca o lançamento em Piracicaba do livro Genivaldo Amorim – Andanças por terras estranhas, que reúne textos críticos e imagens de obras criadas pelo artista nos últimos 30 anos, que, assim como as exposições já realizadas em Valinhos, Ribeirão Preto e Araçatuba, as pinturas de murais e encontros que estão sendo realizados em outras nove cidades do estado, fazem parte de um grande projeto viabilizado por meio do ProaC (Programa de Ação Cultural da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo), com patrocínio das empresas Cartonifício Valinhos, Brose e Supermercados Caetano.

SERVIÇO
Exposição Ocupe.Arte: Trajetórias 2 - Andanças por Terras Estranhas, do artista plástico Genivaldo Amorim. No Armazém 13 do Engenho Central. Visitação gratuita de 5 até 27 de agosto, de quarta-feira a domingo, das 10h às 17h. Na avenida Maurice Allain, 454. Informações: 3403-2600.



Precipitações está na mostra de Genivaldo Amorim em Piracicaba

HISTÓRIA

Atuação da LBV em Campinas/SP

A Legião da Boa Vontade (LBV) firmou raízes no município de Campinas em 7 de setembro de 1954. Com duas unidades — uma localizada no bairro Vila Rica e outra no Jardim Profilurb —, a Instituição ampliou suas ações e presta serviços gratuitos e permanentes a crianças, jovens, adultos, idosos e a famílias de comunidades que vivem em situação de vulnerabilidade social.

Dentre as ações realizadas, está o serviço Criança: Futuro no Presente!, que atende crianças e adolescentes de 6 a 15 anos, provenientes de famílias que precisam de apoio social e humanitário. Enquanto os pais trabalham, os filhos ficam em segurança na Instituição no período em que não estão na escola.

As unidades contam com profissionais e voluntários capacitados para atuar com as meninas e os meninos, auxiliando-os nas suas principais necessidades e contribuindo para minimizar a exclusão social das comunidades em que vivem.

Em suas atividades, a Legião da Boa Vontade promove o fortalecimento dos vínculos familiares e sociais e a vivência de valores espirituais, éticos e ecumênicos. Entre as várias atividades realizadas, o destaque vai para a de Corpo e Movimento, a qual ressalta a importância da prática de danças e diversas outras atividades físicas, visando sempre ao desenvolvimento de habilidades, à coordenação motora, ao raciocínio lógico, à criatividade, à sensibilidade e à concentração.

Em apoio às crianças e aos adolescentes atendidos, a LBV também presta atendimento social às famílias deles e, ainda, ampara outras famílias assistidas por organizações parceiras.

Vale ressaltar que a base e o diferencial de todas as ações socioeducacionais da LBV encontram-se nos conceitos da Pedagogia do Afeto (destinada a crianças de até 10 anos de idade) e da Pedagogia do Cidadão Ecumênico (a partir dos 11 anos de idade), que compõem a linha educacional da Ins-



Atuação da LBV em Campinas vem desde 1954

tituição. Criada pelo educador Paiva Netto e aplicada diariamente nas unidades de atendimento da LBV, a proposta leva em conta o sentimento de cada indivíduo, sem perder de vista sua formação intelectual de excelência. Essa abordagem se fundamenta no desenvolvimento integral do ser humano, porque o considera em

suas dimensões física, psicológica, intelectual, social e espiritual.

ENDEREÇOS — Centro Comunitário de Assistência Social Victorino Baccari Sobrinho: Rua Professora Maria Cecília Tozzi, 391 - Vila Rica - (19) 3227-3888; Centro Comunitário de Assistência Social da LBV: Rua Nelson Barbosa da Silva, 289 - Jd. Profilurb. Telefone: (19) 3224-3033.

INCLUSÃO

Legislativo aprova moção de apoio a PL de conscientização sobre vitiligo

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na 39ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (3), a moção nº 111/2023, de autoria do vereador Acácio Godoy (PP), em apoio ao projeto de lei nº 1019/2023, que tramita na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. De autoria do deputado Helinho Zanatta (Podemos), a matéria “Institui a Semana Estadual de Conscientização e Orientação sobre o Vitili-

go, a ser realizada, anualmente, na semana do dia 25 de junho”.

O projeto prevê a realização de campanhas de esclarecimento sobre a doença, recomendando que as pessoas procurem os serviços especializados para receber orientações técnicas a respeito do vitiligo e iniciem o tratamento. De acordo com o vereador, o objetivo é promover a conscientização para evitar a discriminação sofrida pelas pessoas com sintomas

do vitiligo, além de estabelecer um espaço para discussão sobre a doença e interlocução por meio de manifestação dos gestores, conselhos, associações, ONGs e demais serviços que oferecem atendimento à pessoa com vitiligo.

Outro ponto do projeto é a qualificação dos profissionais de saúde e educação para as ações de prevenção, diagnóstico, orientação e tratamento de cuidados com a pele, além de um in-

tercâmbio entre a família, usuários e profissionais da área da saúde. Acácio Godoy salientou que o deputado justifica, no projeto, que é fundamental que o Estado crie condições necessárias para a orientação dos cidadãos com vitiligo, apoio e suporte aos familiares e, principalmente, na criação de um programa educacional com a promoção de palestras, debates, publicações e campanhas sobre o vitiligo.

MÉDICOS

Laércio Trevisan quer prazo para atendimento de 20 procedimentos

O requerimento 585/23, apresentado pelo vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), na noite desta quinta-feira (3), durante a 39ª Reunião Ordinária, solicita do Executivo informações sobre o tempo de espera para exames e cirurgias realizadas pela rede pública municipal de saúde. A proposição, aprovada pelo Plenário,

traz uma lista com 20 matrículas de usuários que aguardam procedimentos em diversas especialidades e aguardam respostas quanto aos serviços. Na justificativa, o parlamentar questiona quais providências têm sido tomadas em relação ao tempo de espera de exames e cirurgias das matrículas citadas.

COMUNIDADES

Paróquia Imaculado Coração de Maria realiza Festa Missionária



"Igreja da Pauliceia", fica na Rua Antonio Bacchi, 1065

A festa acontece neste final de semana, sábado e domingo, será a de número 23, e terá uma programação especial, para toda comunidade. Espera-se um público em cerca de 3 mil pessoas, nos dois dias da festa, assim como foi nos anos anteriores. A programação será a seguinte: dia 5 (sábado), missa às 18 horas, com animação da Pastoral Afro, na sequência haverá a tradicional quermesse com muita comida, com animação

da dupla sertaneja Mycon e Benício e banda. Dia 6 (domingo), missa às 9 horas, e a partir das 11h30, almoço (galinhada), com animação do Conjunto Musical Moço Velho, música popular brasileira. Vale lembrar que a Paróquia Imaculado Coração de Maria, mais conhecida como "Igreja da Pauliceia", fica na Rua Antonio Bacchi, 1065 e que a festa é aberta para toda cidade e comunidades, todos serão bem vindos.

PARTIDO

Lucas Romero assume ‘Novo’, em Piracicaba

O núcleo do Partido Novo em Piracicaba informa que o empresário Lucas Romero assumiu sua presidência, no lugar do médico Douglas Koga, nomeado recentemente para a pasta da Secretaria de Saúde de Piracicaba. Candidato a Deputado Estadual pelo Novo em 2022, Lucas Romero é engenheiro industrial formado pela Unesp, com mestrado em Engenharia Química na USP e UFRJ e especialização na VLB de Berlin, na Alemanha. Durante sua trajetória profissional, atuou em grandes grupos empresariais no Brasil e no exterior, como Eucatex, Votorantim e Petrópolis.

Como agente de transformação política, trabalha para promover a conexão social. “Meu propósito é conectar nossa sociedade às suas instituições, defendendo os interesses de Piracicaba e seu protagonismo nacional.”

Romero também tem seu olhar voltado à preservação histórica como forma de valorização e referência ao futuro. “Precisamos preservar o patrimônio histórico e cultural de Piracicaba, que nos traz orgulho, mas sempre olharmos para o futuro. Possuímos uma das maiores economias do interior brasileiro, nossa população cresce a uma taxa de 1,25% ao ano e a região metropolitana representa 3,42% do PIB estadual paulista. Sabemos que nossa responsabilidade enquanto Novo é zelar por uma sociedade livre, justa e próspera”, comenta.

O Novo se apresenta como um partido construído pelo sentimento de indignação com a tradicional política, que dispõe seus privilégios



Lucas Romero é engenheiro industrial formado pela Unesp

à frente das necessidades sociais. A partir desse sentimento é que o Novo foi composto, unindo pessoas transformadoras e indignadas para se colocarem à disposição da sociedade na construção de um país melhor. Entre os adeptos do partido, destacam-se nomes como o governador de Minas Gerais, Romeu Zema, o ex-treinador da seleção brasileira de vôlei, Bernadinho, e a empresária Cris Arcangeli.

“Piracicaba representa muito dos princípios e valores do Novo e assumo a grande responsabilidade de estar à frente do núcleo municipal, com o compromisso de que nossas ações reverberem pelas futuras gerações e que elas saibam que não fomos omissos com nossa sociedade”, afirma Lucas Romero.



SANTA TERESINHA

A Prefeitura realizou a operação tapa-buracos em ruas dos bairros Parque Orlanda, Jardim Colina Verde, Jardim Maria Helena e Jardim Três Marias, na região de Santa Teresinha. O vereador Anilton Rissatto (Patriota) acompanhou os serviços nesta segunda-feira (31). “As equipes de manutenção trabalham para identificar e corrigir os pontos críticos, proporcionando mais segurança

e conforto aos moradores. A operação tapa-buracos representa um passo importante para a melhoria da mobilidade urbana e a qualidade de vida dos cidadãos”, ressaltou o parlamentar. “A operação tapa-buracos é um exemplo do empenho do Executivo para proporcionar vias mais seguras e contribuindo com uma cidade ainda mais acolhedora”, completou o vereador.



Equipe da Sindexpo feliz com evento, no Engenho Central

SINDEXP

Feira abre as portas e apresenta soluções para os condomínios

A Sindexpo Piracicaba abriu suas portas para visitação oficialmente na tarde desta sexta-feira (04), no Engenho Central. O evento organizado pelo Conectta, juntamente com o Grupo Bevi e o apoio da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (ACIPI) é considerado a Maior Feira de Negócios para Condomínios e Síndicos do Brasil, e leva o tema “A Profissionalização e Excelência na Gestão”.

Segundo Ana Paula Franco, diretora do Conectta, a cidade acolheu o evento muito bem, “A expectativa é positiva, em apenas uma hora de visitação, haviam passado por aqui mais de 100 síndicos. No espaço eles poderão conhecer inovações e tecnologias, e com isso, gerar conexões, conhecimento e negócios”.

Um dos expositores é José Brancalhão Junior, seu stand atua com foco em tecnologia, e apresentou um robô cachorro, que complementa o trabalho do drone e despertou os olhares dos visitantes “o drone faz o trabalho aéreo, o cachorro entra para reconhecimento terrestre, coletando imagens, não tendo a necessidade de um controle remoto. Ele pode ser programado e andar sozinho”. A tecnologia deve estar disponível no Brasil dentro de dois meses.

O evento que acontece até amanhã (05), busca trazer aos visitantes os melhores players do mercado condominial da região, e

conta com palestrantes renomados nacionalmente. É isso que a síndica, Cassia Janini, uma das visitantes veio buscar “Eu vim em busca de novos conhecimentos, novas propostas, novas tecnologias. Tudo que facilita a vida do condomínio somado ao conhecimento”.

Nermano Ferreira disse que passada a pandemia Covid-19, essa é a primeira feira que sua empresa participa, e busca fazer contatos “Viemos para divulgar as novidades que temos. Estamos fortes na internet das coisas, na automação de condomínios, portarias virtuais e nos aplicativos de controle de água, luz e de vazamento de gás”.

Para Vilanir Braz, diretora do Grupo Bevi, a Sindexpo oferece um melhor viver “Sempre busquei uma feira de negócios, que somasse inovações tecnológicas e conhecimento, e isso todos podem encontrar nesses dois dias de evento. Participar desse momento é garantir também uma especialização para os síndicos”.

A entrada para o Sindexpo Piracicaba será gratuita é pedido apenas para contribuir com a doação de 1 quilo de alimento, que será destinado ao Fundo Social de Solidariedade.

As inscrições para as palestras podem ser feitas pelo site <https://sindexpo.com.br> – Passaporte para os dois dias de palestras no valor de R\$ 120,00. Apenas um dia de palestras R\$ 80,00. Informações: www.sindexpo.com.br.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

DIA 05 DE AGOSTO - SÁBADO

14h às 14h10- Abertura 2º dia

Ana Paula Franco - Diretor Executiva Conectta Eventos, detentora da marca Sindexpo
Ariane Padilha - Curadora Sindexpo
Vilanir Braz - CEO Bevi Administradora de Condomínios

14h10 às 14h55 - Palestra: O Síndico Chef (Metáfora da Metodologia Síndico Gestor)

Palestrante Ailton Tertuliano - Consultor empresarial, empreendedor no setor condominial, autor do livro: Síndico Gestor

15h às 15h40 - Palestra: Seu sistema de acesso é seguro? Palestrante: Donato Cardoso - Co-Founder e CEO da Access.ru. Formado em administração PUC-GO; é especialista em Estratégia Empresarial pela UFG; MBA em Processos e Controladoria pela FGV; e, além de CEO na Access.run; membro do LIDE Futuro; membro do Conselho Empresarial de Segurança Pública de Goiás (CESP-GO / Fecomércio GO);

15h40 às 16h30 – Palestra: Auditoria como diferencial na segurança e qualidade da Gestão. Palestrante Michele Lordelo - Contadora, CEO do Grupo Lordelo de Contabilidade, especialista em Auditorias e Consultorias com Compliance e Governança para Condomínios.

16h30 às 17h – Intervalo

17h às 17h50 – Palestra: Os caminhos para uma Gestão de Excelência

Palestrante - Ariane Padilha - Curadora Sindexpo, Psicóloga, Professora, Mentora de síndicos, consultora e síndica profissional da Fator G Condomínios.

18h às 18h50 – Palestra – Sucesso e Excelência

Palestrante - Fábio Barletta - Advogado especialista em direito condominial
Autor dos livros “Gestão Condominial Eficiente” e “Os segredos do síndico de sucesso”
19h - Encerramento da feira

DATAS

Solenidade no dia 11 celebrará 201 anos da Câmara e 256 da cidade

A Câmara realizará reunião solene em seu salão nobre, no próximo dia 11, às 19h30, para celebrar os 201 anos da Casa, comemorados na mesma data, e os 256 anos de Piracicaba, completados no último dia 1º. A solenidade terá a entrega do Título de Destaque Legislativo, “incluindo entidades e municípios de áreas distintas, que reforcem a pluralidade dos piracicabanos, natos ou radicados”, conforme detalha o re-

querimento 664/2023, que reservou a data da cerimônia e foi aprovado com urgência na 39ª Reunião Ordinária, nesta quinta-feira (3). A propositura é de autoria da Mesa Diretora da Câmara, composta pelo presidente Wagner de Oliveira (Cidadania), o Wagnão; pelo vice-presidente Rerlison Rezen-de (PSDB); pela primeira-secretária Alessandra Bellucci (República); e pelo segundo-secretário Zezinho Pereira (União Brasil).

INVESTIMENTOS

Empresa do grupo Santander, Tools é apresentada na cidade

Especializada em serviços, deve gerar mais de mil vagas diretas de emprego até o final do ano; autoridades visitaram a empresa, ontem

O prefeito Luciano Almeida esteve ontem (4) na Tools Digital Services, empresa do grupo Santander especializada em serviços e soluções para diversos setores, com sede na avenida Limeira (antigo Centro Empresarial Mário Dedini). O objetivo foi conhecer a fase final de implantação da matriz na cidade. A expectativa é que as obras no prédio sejam concluídas ainda no segundo semestre deste ano e que a Tools possa gerar mais de mil vagas diretas de emprego até o final de 2023.

A visita contou também com a participação do ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, que cumpriu agenda em Piracicaba durante todo dia de ontem, a convite da deputada estadual Professora Bebel (PT). Todos foram recepcionados por Alexandre Guimarães Soares, CEO da Tools; Wander Marques Cunha, diretor de Estratégia e Crescimento; Ralph Augusto Gandara, diretor de Esteira e Serviços Componentizados; Fábio Maia, diretor de Gestão de ATM e Numerário; Vivian Rodrigues, diretora do Centro de Serviços Compartilhados, e Paulo César Mendes de Oliveira, diretor de Serviços Especializados e Pós-venda.

O prefeito Luciano Almeida disse que a chegada de uma empresa de prestação de serviços da magnitude da Tools Digital Services quebrou um paradigma na



Autoridades ouviram apresentação sobre a empresa

cidade, reconhecida tradicionalmente pela atração de indústrias. “Essa ambiência que Piracicaba oferece, conciliando qualidade de vida e mão de obra qualificada, foi decisiva para a vinda desta empresa. Um grande presente para o aniversário de 256 anos de Piracicaba nas áreas de geração de emprego e renda”, frisou o chefe do Executivo.

Alexandre Guimarães Soares revelou que a Tools investiu R\$ 40 milhões na reforma e aquisição de mobiliário para o prédio de seis andares que vai abrigar a sua matriz e que ele estará em pleno funcionamento até o início do mês de setembro. “No momento conta-

mos com 600 funcionários, mas até o final deste ano devemos gerar mais mil novas vagas diretas de emprego”, informou Soares.

O ministro Marinho comprou o crescimento da Tools com a expansão crescente que as empresas que trabalham com tecnologia têm experimentando no mercado mundial. “Além disso, eles escolheram uma das regiões mais prósperas do país para implantar a sua matriz, numa decisão mais que acertada”, destacou Marinho.

José Luiz Ribeiro, titular da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), ressaltou que a chegada da Tools vai trazer desenvol-

vimento, conhecimento e inovação para o município. “O interessante é que essa vinda deve atrair novos investimentos que serão fundamentais para a geração de trabalho e renda”, disse o secretário.

TOOLS DIGITAL SERVICES – A Tools foi criada com um modelo operacional que proporciona a melhor experiência em serviços por meio da digitalização, automação e simplificação de processos, com plataformas especializadas para cada negócio e a industrialização do chamado back office (conjunto de processos e operações que ocorrem nos bastidores de uma empresa e viabilizam suas atividades).

PRIMEIRO TEMPO

Paulo Campos comenta instalação de botão do pânico nas escolas

As escolas públicas municipais poderão ter o chamado “botão do pânico”, dispositivo eletrônico a ser instalado para socorro em casos de emergência. A obrigatoriedade de instalação está prevista no projeto de lei 68/2023, apresentado no primeiro semestre pelo vereador Paulo Campos (Podemos). O parlamentar comentou sobre a propositura no programa Primeiro Tempo, exibido ao vivo pela TV Câmara no Plenário Francisco Antonio Coelho, antes da 39ª Reunião Ordinária, nesta segunda-feira (3).

O parlamentar apresentou o projeto de lei depois do registro de alguns casos de violência nas escolas de todo o país, incluindo em Piracicaba. O projeto segue em tramitação nas comissões da Casa. “Trouxemos esse projeto de Santa Bárbara d’Oeste. Tramitou lá numa ra-

pidez muito grande, levando em consideração a vulnerabilidade nas escolas. É importante para a segurança das crianças, professores e pais. Estamos ansiosos para que o projeto tramite rápido pelas comissões”, disse.

O vereador abriu a conversa comentando sobre audiência pública realizada no final de julho, entre representantes da empresa Mirante e do Sema (Serviço Municipal de Água e Esgoto), em que foi discutido despejo de esgoto a céu aberto em alguns bairros. “De lá para cá não houve nenhum avanço. Contudo, estamos cobrando ainda o que foi objeto de discussão, para que possa futuramente fazer os encaminhamentos necessários”, declarou.

Na área da Saúde, o parlamentar pretendia realizar uma audiência pública na Casa para discutir a transferência de ende-



Paulo Campos participou de entrevista nesta segunda-feira (3)

reço da UBS (Unidade Básica de Saúde) Centro, localizada no Jardim Europa. No entanto, a discussão foi transferida pois na véspera houve troca do chefe da pasta. “A região central absorve uma

demanda muito grande, em um espaço físico bastante comprometido”, lembrou ele, que pretende realizar a audiência em outra ocasião, reapresentando um requerimento para apreciação do plenário.

GARCIA NETO

Prefeitura inicia reforma da cobertura do ginásio

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), iniciou nesta semana a reforma da cobertura do ginásio José de Oliveira Garcia Neto (miniginásio 1 e 2), no Bairro Alto. Também foi finalizada a reforma da cobertura do Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling, no Parque Prezotto. As obras integram um pacote que ainda vai atender o Centro Esportivo Dirceu de Toledo, no Jaraquá. O investimento total, das três reformas, é de R\$ 299.549,53.

As reformas contemplam a troca das telhas translúcidas e algumas telhas metálicas, conforme a necessidade, e vedação dos parafusos com manta aluminizada. As telhas translúci-

das, de acordo com a Semozel (Secretaria de Obras e Zeladoria), responsável pelo projeto, são utilizadas para fornecer iluminação natural interna aos ginásios.

O miniginásio José de Oliveira Garcia Neto foi inaugurado em 1988 e fica na rua 13 de maio, no Bairro Alto. O espaço possui duas quadras poliesportivas, arquibancada para 600 pessoas e vestiários. Já o Complexo Esportivo Professor José Carlos Callado Hebling foi inaugurado em 2008 e fica na rua 13 de Abril, no Parque Prezotto. O espaço é composto de um ginásio poliesportivo com placar eletrônico e três vestiários, quatro quadras de vôlei de praia oficiais, duas quadras de malha oficiais e arquibancada para aproximadamente 700 pessoas.



As reformas contemplam a troca das telhas translúcidas e algumas telhas metálicas, conforme a necessidade

SANTA CECÍLIA

Moradores aguardam operação tapa-buracos

O requerimento 584/23, de autoria do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL), que solicita informações ao Execu-

tivo sobre quando será feita a operação tapa buracos na Rua Vicente Naval, no bairro Santa Cecília, foi aprovado

durante a 39ª reunião ordinária, realizada nesta quinta-feira (3). Segundo a propositura, a solicitação da

operação tapa buraco no local já foi objeto da Indicação 2250/23, mas o serviço não foi realizado até o momento.

VISITA

Ministro anuncia fortalecimento da Pasta e prevê dois milhões de novos empregos

A convite da deputada Professora Bebel, o ministro do Trabalho, Luiz Marinho, cumpriu extensa agenda em Piracicaba, ontem (4); à noite, reuniu-se com a militância petista

A convite da deputada estadual Professora Bebe (PT), o ministro do Trabalho e Emprego (MTE), Luiz Marinho, passou toda sexta-feira (04), em agenda oficial na cidade de Piracicaba e, em entrevista coletiva à imprensa, prometeu o fortalecimento do MTE com a abertura de concurso para a contratação de novos auditores fiscais para atuarem nas gerências, como a de Piracicaba, assim como disse acreditar que o país irá gerar dois milhões de novos empregos neste ano.

A agenda do ministro Luiz Marinho consistiu em visita à Montadora Hyundai, à Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), onde foi recebido pelo vice-presidente da entidade, Luiz Carlos Furtuoso, que estava acompanhado de diretores, visita à empresa Tools Digital Services. Também teve encontro com o movimento sindical de Piracicaba e região, foi recebido pela diretoria do Simpespi, além de ter encontro com educadores e participou de plenária no Teatro São José, com lideranças políticas e religiosas, movimentos sociais, juventude e cultural, que estava lotado.

Durante a coletiva à imprensa, ao lado da deputada Professora Bebel, do ex-prefeito José Machado e das vereadoras Rai de Almeida (PT), Silvia Morales (PV), e

Silvia Forato de Camargo, da cidade de Amparo, o ministro disse que com o governo federal do presidente Lula colocando a economia em ordem e restabelecendo as relações internacionais, o Brasil, que no primeiro semestre deste ano gerou pouco mais de um milhão de novos empregos deverá fechar o ano com dois milhões de novos empregos. “Só não geramos mais em função da alta taxa de juros praticados pelo Banco Central, que finalmente, começou a reduzir a taxa Selic”, criticou. O governo do presidente Lula, como disse, aposta em ampliar as exportações brasileiras no exterior, mas industrializado, para que seja agregado valor e gerado novos empregos no país.

O ministro falou sobre os investimentos e parcerias, como a que está em andamento com a Microsoft, para a formação de mão de obra qualificada que irá atender as demandas desses segmentos. Também falou sobre a reforma tributária que irá contribuir para o desenvolvimento do Brasil, gerando também mais empregos e consequentemente diminuindo a fome no país. O ministro ressaltou também a importância de se garantir no país empregos com qualidade, que valorize e respeite o trabalhador.

No encontro com mais de 150 lideranças sindicais de Pira-



Ministro Luiz Marinho, durante entrevista coletiva no Restaurante Pintado na Brasa

cicaba e região, no auditório da Receita Federal, que ficou lotado, o ministro recebeu do presidente do Instituto Conespi, Wagner da Silveira, o Juca dos Metalúrgicos, documento em que é solicitado o reestabelecimento da Gerência do Ministério do Trabalho em Piracicaba, para que esteja fortaleci-

da e preparada para contribuir com o movimento sindical de Piracicaba e região no sentido de fazer garantir o respeito aos direitos dos trabalhadores, assim como que o governo brasileiro passe a ser signatário da Convenção nº 151, da OIT, aprovada em 1978, que garante o direito de sin-

dicalização e relações de trabalho na administração pública, assegurando o direito à liberdade sindical e negociação coletiva dos servidores públicos, além da regulamentação da contribuição aos sindicatos a todos os trabalhadores no sentido de assegurar o seu custeio, para que possam exercer

na sua plenitude o trabalho em prol das suas respectivas categorias. Segundo o ministro, o reestabelecimento da contribuição está sendo debatido em uma comissão criada pelo governo federal que envolve tanto os trabalhadores como o setor patronal. “Temos que ter consenso”, falou.

2023

MINEIRO ENCANADOR

MINEIRO ENCANADOR E DESENTUPIDORA

DESDE 2008

SERVIÇO DE QUALIDADE COM PRODUTOS A PRONTA ENTREGA!!!

19-99639.7966

ATENDIMENTO 24h 7 dias na semana

CONTATO@MINEIROENCANADOR.COM.BR

@MINEIRO_ENCANADOR

RONDERSON BATISTA SANTOS

Av. Manoel Conceição, 1169 - Vila Rezende - CEP 13405-230 - Piracicaba - SP

Fm 102.3

DIFUSORA

Am 650

Essa Rádio é Show!

Obrigada Piracicaba.

São 88 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br

Site: www.portaldifusora.com.br

NOVA CIDADE

Gostosa de Ouvir!!

PIRACICABA (SP)

90.9 FM

24 horas no ar!

Música, informação, utilidade pública e muito mais!

Participe da nossa programação!

Ligue: 3424-4900

email: novacidadefm909@gmail.com

CARTÃO BENEFÍCIO

GOV SP SPPREV

CONSIGNADO

NOVA MARGEM

DE CRÉDITO*

+15%

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

LIMITE DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaamedina

pimentaamedina.com.br

19 2532-6464

19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

“CONFIANÇA É TUDO, AQUI VOCÊ TEM CRÉDITO!”

PIMENTA & MEDINA

CORRESPONDENTE BANCÁRIO

* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto! ** Exceto restrição interna na instituição!

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.



MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

BICICLETA LEONI FULL SUSPENSION, aro 26R\$ 350,00 - 3 x cartão. Tratar Rua Moraes Barros, 1.205 – Piracicaba-SP.



UNO ECONOMY 2012, Prata, 2 portas, Flex, R\$ 21.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 – (19) 3433-3515.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.



Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

NA Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

19 3255 6688
na.org.br

na.org.br na.org.br na.org.br/loja

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

BOM JESUS

Atendimento: 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracaba.com.br

ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Bebel e Nelinho vão propor a Lula centro de convenções na Estância

É necessário que Águas de São Pedro passe a contar com um centro de convenções que consiga acomodar grandes eventos, afirma Nelinho

A deputada estadual Professora Bebel (PT) e o vereador Nelinho Noronha (PT) vão propor ao presidente Lula a construção de um centro de convenções na cidade de Águas de São Pedro, voltado a atender a demanda de grandes eventos. Esta possibilidade foi discutida neste último final de semana, quando a deputada Professora Bebel, enquanto segunda presidenta da Apeoesp, promoveu na cidade o seminário estadual da Articulação Sindical da entidade, em preparação para o XXVII Congresso Estadual do sindicato e as perspectivas da nossa entidade, que acontecerá no início de setembro, em Piracicaba.

O objetivo da deputada ao promover esse evento na cidade foi de ajudar a fomentar o comércio local, uma vez que esse seminário reuniu mais de 300 participantes de diversas partes do Estado de São Paulo. “Anteriormente, esse tipo de evento era promovido em Serra Negra, mas a deputada Bebel fez questão de promover-lo na nossa cidade, ajudando Águas a movimentar a sua economia”, diz Nelinho Noronha.

No entanto, de acordo com o vereador, é necessário que Águas de São Pedro passe a contar com um centro de conven-



O vereador Nelinho Noronha e a deputada Bebel durante o seminário da Apeoesp, realizado em Águas

ções que consiga acomodar grandes eventos. “Com isso, teremos grandes eventos, para mais de mil participantes, não só da Apeoesp, mas de grandes empresas e outros segmentos que habitualmente promovem encontros que reúne muitos participantes”, diz.

De acordo com Nelinho Noronha, isso acontecendo a partir de 2025, Águas de São Pedro ter um calendário de atividades, que contribuirá para fomentar a rede hoteleira, assim como o comércio e os próprios restaurantes da cidade. “O fato é que quando

Águas de São Pedro passou a ter uma deputada percebe-se que a cidade vem ampliando o seu leque de turismo e de recursos, através de emendas parlamentares, o que tem contribuído para melhorar a qualidade de vida da população”, acrescenta o vereador.

FALECIMENTOS

SR. EDER DINIZ DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 40 anos, filho do Sr. Paulo Diniz da Silva e da Sra. Cleide Santana Figueiredo da Silva, era casado com a Sra. Janaina Pereira Diniz; deixa os filhos: Kayky Pereira Diniz da Silva e Rychard Pereira Diniz da Silva. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 da sala “01” do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PASTOR SR. CLAUDIO JOSÉ SAMPAIO DA SILVA faleceu ontem, nesta cidade, contava 59 anos, filho dos finados Sr. Luiz Antonio Sampaio da Silva e da Sra. Maria Aparecida Alves da Silva, era casado com a Sra. Silvia Roberta Camargo Sampaio da Silva; deixa os filhos:

Claudia Maria Sampaio B. da Silva, casada com o Sr. Flavio Barbosa da Silva; Vinicius Jose Sampaio da Silva, casado com a Sra. Françoise da Costa F. Sampaio; Natalia Roberta Sampaio Soares, casada com o Sr. Marcos Paulo Paezani Soares; Gabriele Vitoria Sampaio da Silva e Amanda Cristina Sampaio da Silva. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Diamante”, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. REGINALDO FABIANO NASCIMENTO faleceu ontem, nesta cidade, contava 37 anos, filho do Sr. Lucio Nascimento e da Sra. Paulina Conceição Fabiana, era casado com a Sra. Luciana Raimunda da Paixão; dei-

xa o filho: Abraão Vitor da Paixão Nascimento. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, às 17h00 no Cemitério Municipal da cidade de Muritiba/BA. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. EDUARDO FRANCO ALVES faleceu ontem, nesta cidade, contava 62 anos, filho dos finados Sr. Manoel Franco Alves e da Sra. Batistina Almeida Franco, era casado com a Sra. Roseli Aparecida Polli Alves; deixa os filhos: Pricila Franco Alves Lopes, casada com o Sr. Miguel Lopes Filho; Eduardo Felipe Franco Alves, casado com a Sra. Shyrlei Luziano Rocha Alves e Ana Flavia Alves de Oliveira, casada com o Sr. Wallyson Jose Barros de Oliveira. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 do Velório do Crema-

tório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala “Safira”, para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. EMILIA ESTHER SILVANO PEXE faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Luiz Silvano e da Sra. Josefina Silvano, era viúva do Sr. Domingos Peixe; deixa os filhos: Sandra Regina Peixe Bernardino, casada com o Sr. Almir Jose Bernardino; Luiz Eduardo Peixe, casado com a Sra. Aline Filleti Peixe e Claudia Aparecida Peixe Diogo, casada com o Sr. Sergio Vitor Diogo. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 11h00 da sala “A”, do Velório do Cemitério do Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. IRACI MARIA DA SILVA SANTOS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era viúva do Sr. Ermes Alves dos Santos. Era filha do Sr. João Firmino da Silva, falecido e da Sra. Angela Maria do Nascimento. Deixa os filhos: Sandra Gonçalves de Macedo casada com Dirceu Pedro de Macedo, Claudio Gonçalves casado com Valdivia Pereira Gonçalves, Carlos Gonçalves casado com Maria Ap. de Oliveira, Terezinha de Souza Expedito, Eliane de Souza Santos Acem, Elza de Souza Santos Martins, Maria Ap. Santos de Souza e Elizabeth de Souza Santos – falecida. Deixa netos, bisneto, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 13:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 01 seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DA CONCEIÇÃO FILHA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 99 anos de idade. Era filha da Sra. Maria da Conceição, falecida. Deixa os filhos: Gerusa Soares da Paixão, Maria Ap. Soares dos Santos, João Eudes Soares, Jose Messias Soares, Cicero Soares. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais parentes e amigos. O velório ocorreu na Sala Esmeralda no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 07:00hs até as 10:00hs, em seguida houve a Cerimônia

de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSE CARLOS RODRIGUES VIEIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Lucia Navarro Vieira. Era filho do Sr. Jose Rodrigues Vieira e da Sra. Alice Pires Machado, falecidos. Deixou os filhos: Jose Carlos Rodrigues Vieira Filho casado com Elisângela Conceição Armelin Vieira; Flavio Rodrigues Vieira casado com Claudia Aparecida Pauluk Schiavi. Deixa ainda netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EZEQUIAS DIAS DOS SANTOS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 41 anos de idade e era casado com a Sra. Angelica da Silva Santos. Era filho do Sr. Dario Jose dos Santos e da Sra. Eunice Dias dos Santos, já falecida. Deixou as filhas: Isabelly karoline Silva Santos; Isadora Vitoria Silva Santos. Deixa ainda demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Memorial Bom Jesus - Sala 01, seguindo para

o Cemitério Municipal de São Pedro. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOEL OLEGARIO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Aparecida Custodio de Almeida Olegario. Era filho do Sr. José Olegario e da Sra. Adelina Simões, falecidos. Deixou os filhos: Jose Marcelo Olegario, Lilian Aparecida Olegario, Joelma Adelina Olegario casada com Adriano de Souza, Daniel Mauricio Olegario casado com Katia Cristina Marcon Olegario. Deixa ainda 06 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 15:00hs, saindo a urna mortuária da Igreja Cristã – Rua Maria do Carmo Zem da Silva, Bairro: Jardim Javary I – Piracicaba / SP, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Campo da Ressurreição – Santa Barbara D'oeste. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOSÉ NIVALDO VITTI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 66 anos de idade. Era filho do Sr. Angelo Vitti e da Sra. Amalia Vitti, falecidos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala B, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO JOSE DE LIMA LARA (ANTONIO LARA) faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 71 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Benedita Theodoro. Era filho do Sr. Jose de Lima Lara e da Sra. Maria de Lourdes Mazzutti Lara, falecidos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 04, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DORIVAL AGUIAR GODOY faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era viúvo da Sra. Vanda Maria do Amaral Godoy. Era filho do Sr. Augusto Santos Godoy e da Sra. Sebastiana Aguiar Godoy, falecidos. Deixa os filhos: Paulo Augusto Godoy, falecido, Zuleika Cristina Godoy casada com Domingos da Conceição, Zulaine Beatriz Aguiar Godoy casada com Dailton Luís de Mattos do Amaral, Alexandre Cesar Godoy, falecido, Alessandra Aparecida Godoy Custodio, falecida. Deixa netos, bisnetos, demais parente e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje às 15:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório B do Cemitério Parque da Ressurreição, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.



Compre e Ganhe
Dia dos PAIS

Nas compras acima de R\$650,00,
ganhe uma CAMISETA

Louis Belafre®

*PROMOÇÃO VÁLIDA PARA AS CAMISETAS SELECIONADAS *CAMPANHA NÃO É VÁLIDA PARA COMPRAS COM PEÇAS EM PROMOÇÃO.

 19 98136.1010

 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre

ENTREVISTA

“Sinto que a vida acabou de começar”, garante a atriz piracicabana Lina Core

“Não é nada fácil e ser atriz, é um baita exercício de confiança, resiliência e muita, muita paciência”, afirma

A jovem atriz Lina Core visitou a redação de A Tribuna Piracicabana e detalhou, como um depoimento à posteridade, os seus esforços para garantir um espaço no mundo artístico, e como foram os estudos, tanto no Brasil como na Argentina, destacando o que desenvolveu em Piracicaba. Jovem na casa dos 30 anos, Lina conclui a entrevista com uma certeza: “Mas quando a gente aproveita as portas que se abrem, a gente cria novas oportunidades em tempo real e vai construindo nossa carreira assim, tijolo por tijolo, numa teimosia surreal de quem simplesmente não vai se contentar em fazer outra coisa da vida”, afirma e reafirma.

TRIBUNA (T) – Quando começou a sua carreira artística?

LINA (L) – Bom, eu acho que a carreira de qualquer artista começa quando ele decide que vai ser artista e começa a se mover pra isso. Dessa forma, a minha carreira começou em 2009, quando decidi estudar cinema na Argentina. Cursei a faculdade por um ano e logo abri mão e passei a estudar atuação, porque no fundo sempre soube que queria ser atriz. Fiquei em Buenos Aires por quatro anos e meio, vivendo todas aquelas infinitas possibilidades de se fazer arte. Eu não tinha essa referência nem essa vivência antes disso. Eu realmente só sabia que queria ser atriz e que eu gostava de cinema. Eu tinha 19 anos.

T – E como foram os estudos depois dessa fase na Argentina?

L – Depois desse tempo de experimentação e crescimento, eu entendi que pra ter uma formação mais sólida eu precisava voltar pro Brasil e estudar no meu próprio idioma, inserida na minha própria cultura. Eu sentia falta de ter mais intimidade com a linguagem verbal, sabe? Me apaixonei pela grade curricular do curso de Artes Cênicas da Unicamp e voltei na missão de estudar pro vestibular e entrar no curso. Fiz cursinho, estudei e passei. Entrei no curso em 2015 e me formei em 2019.

T – Durante a faculdade, teve apresentações, contatos com o meio artístico?

L – Fiz muitas peças ao longo da faculdade, e mais ou menos na metade do curso eu comecei a me

interessar pela comédia e a me enxergar com muito potencial cômico. Foi aí que a palhaçaria começou a entrar na minha vida. Na peça “AniMales”, que foi criada com um grupo de pesquisa que eu fazia parte, o Coletivo AniMales, a gente passou a investigar a máscara do palhaço e depois disso eu investi muito tempo na pesquisa do cômico, do ridículo e, porque não, do fracasso. Porque aprendi que o palhaço, dentre tantas coisas, é aquele que erra. E passei a investigar tudo isso dentro do contexto feminino, já que a comichidade foi por muito tempo negada às mulheres. Até sei lá, 40 anos atrás as mulheres não podiam ser palhaças. A mulher não era vista como um ser que podia produzir humor. E até hoje existe essa ideia muito enraizada de que mulheres não têm tanta graça assim. Na verdade, a gente ainda tá descobrindo que tipo de humor queremos produzir, já que esse espaço ainda é ocupado majoritariamente pelos homens. Mas está mudando, eu tô vendo mudar e no que depender de mim quero ser parte ativa dessa mudança.

T – Como foi o seu tempo de sonhos nas artes e a pandemia?

L – Bem, pouco tempo depois que eu me formei, veio a pandemia. Eu ainda estava morando em Campinas, mas depois de um tempo - e uma separação - resolvi voltar pra Piracicaba. E no meio de tantas incertezas, isolamento social, medos e sem saber como dar continuidade aos projetos - a cultura foi o primeiro setor a parar e o último a voltar -, eu comecei a fazer experimentos com a câmera, misturando o audiovisual e a palhaçaria. Foi aí que eu voltei a olhar pro meu amor pelo cinema. Fui pesquisar os palhaços do cinema como o Charles Chaplin e o Buster Keaton. E passei a pandemia toda trancada no meu apartamento estudando e experimentando. E esses experimentos foram alimentando mais e mais a minha vontade de atuar no audiovisual.

T – A partir do controle do Covid-19, vieram possibilidades de ampliar o trabalho artístico?

L – Quando a pandemia já estava mais controlada, eu conheci um pessoal do curso de cinema da Unimep e eles me chamaram pra fazer uma websérie de três episódios chamada “Sestro”, que era um trabalho da faculdade. E a partir daí muita coisa começou a acontecer. Boa parte do pessoal que fez esse trabalho, também faz parte da Pitaco Filmes, uma produtora audiovisual independente aqui de Piracicaba, e depois desse trabalho eles me chamaram pra participar da websérie “Uma Semana para Amélia”, fazendo a personagem Carol, que é 100% o alívio cômico da série. Esse trabalho foi muito importante pra mim. Ele me deu a segurança de me apropriar tanto do meu trabalho, que eu decidi começar a cavar minhas oportunidades, dar mais a cara, procurar um diálogo com o mercado audiovisual. Porque eu vi que era possível, vi que eu era boa e que eu posso sim ocupar esse espaço também, não só o espaço dos perrengues do cenário independente, mas também os espaços já consolidados onde existe dinheiro circulando. Foi o divisor de águas pra eu entender de uma vez por todas que meu trabalho como atriz é, sim, uma profissão e que eu devo ser paga por ele, como qualquer outra profissão.

T – Como foi a divulgação desse trabalho?

L – Além de ter tido essa super importância pessoal pra mim, essa série também deu e segue dando muita visibilidade para as produções daqui da cidade. Esse trabalho está viajando o mundo inteiro em diversos festivais de webséries e inclusive, ganhou um prêmio na Índia e em Los Angeles, de melhor série e melhor fotografia, respectivamente. A gente também foi indicado a melhor elenco no Rio Webfest do ano passado e essa indicação particularmente me enche de orgulho porque eu sei exatamente o quanto de empenho eu e todos os demais atores colocamos ali. E a série está nos streamings da ClatoTv, Vivo Play, Looke, Amazon Prime USA e UK, tá? Tudo isso com dinheiro de rifa e, muitas vezes, do próprio bolso da produtora. Já pensou o que a gente é capaz de fazer com investimento?

T – Como foram os trabalhos seguintes?

L – Depois disso eu ainda fiz mais um websérie com a Pitaco, dessa fez um terror chamado “Sanctum”, fazendo a personagem Elisa, e voltei a fazer a Carol no curta-metragem “Entrelinhas” que é um spin-off de “Uma Semana



Lina Core: “A vida acabou de começar”

para Amélia”. Nesse tempo eu também fiz um curso de atuação pra cinema e tv na AIC (Academia Internacional de Cinema) em São Paulo, onde fui convidada pra fazer o curta-metragem “Jogada de Vênus”, fazendo a personagem Mariana. Também fiz um vídeo clipe para uma banda de São Paulo, a Bratislava, a música se chama “Terra do Nunca Mais” e realmente ficou uma gracinha. Nesse trabalho eu reencontrei um amigo de um antigo grupo de improviso e lá a gente teve a ideia e o desejo de fazer uma série cômica sobre as frustrações da profissão de ator. Chama “Baixo Orçamento” e está no Instagram. Essa série realmente foi gravada com zero dinheiro e muita fita crepe. Participei ainda da segunda temporada da websérie “Surpresa”, criação de

uma amiga que eu conheci na AIC e também está no Instagram.

T – O que é, na vida artística, a criação?

L – Então eu sigo fortalecendo as criações independentes como eu posso, e também sigo criando. Porque o artista está sempre criando, tendo ideia. A gente não consegue não fazer o que sente que veio fazer no mundo. Mas também sigo abrindo espaços e buscando maneiras de furar a bolha do mercado audiovisual e ir chegando mais perto, ocupando mais lugares. Esse ano eu finalmente consegui a minha primeira campanha publicitária, foi um comercial pro Banco do Brasil e está circulando em todas as mídias, inclusive no horário nobre da TV. Eu achei uma estreia mui-

to boa na publicidade, tá me dando uma visibilidade legal e é muito bacana poder ser vista, sabe?

T – É fácil ser artista, atriz, entrar para o mundo artístico?

L – Não é nada fácil e ser atriz, é um baita exercício de confiança, resiliência e muita, muita paciência. Especialmente consigo mesmo. Porque a gente recebe muito mais não do que sim, recebe muita porta na cara mesmo. E isso abala demais nossa confiança. Mas quando a gente aproveita as portas que se abrem, a gente cria novas oportunidades em tempo real e vai construindo nossa carreira assim, tijolo por tijolo, numa teimosia surreal de quem simplesmente não vai se contentar em fazer outra coisa da vida.



Na peça AniMales



Na websérie Uma Semana para Amélia

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Melhor pensar antes de escolher

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

Existe uma fábula infantil que narra a história de um homem que encontrou uma lâmpada mágica. De dentro da lâmpada saía um gênio que poderia atender a três desejos do dono da lâmpada. A história infantil trabalha com algumas realidades humanas como desejos, vaidades, ganância e egoísmo. Se a história fosse real e essa lâmpada estivesse em nossas mãos, quais seriam os três desejos que faríamos? O que viria em primeiro lugar, fama e fortuna? Ou quem sabe beleza e juventude? Seria bom pensar bem, pois esses três desejos poderiam mudar o rumo da vida. Vale a pena pensar antes de escolher.

Na Escritura, existe um relato onde o jovem Salomão, rei de Israel e filho de Davi, foi visitado por Deus num sonho e lhe foi concedido fazer um pedido, sem maiores indicações ou limitações. A resposta do jovem foi surpreendente, pois, ao invés de pedir poder, riquezas ou mesmo a morte de seus inimigos, ele pediu sabedoria. Salomão justificou o seu pedido levando em consideração que o povo de Deus era numeroso e ele era apenas um jovem, sem experiência e conhecimento. A escolha de Salomão é fruto, antes de tudo, do seu temor a Deus, por isso ele venceu o egoísmo e pensou no bem do povo. Salomão estava em busca de algo mais precioso.

Em uma das parábolas do Reino, Jesus falou de um homem que foi em busca de um tesouro e também de um comerciante que procurava pérolas preciosas. Quando encontraram, os dois venderam todos os seus bens para adquirir aquilo que era mais precioso. Dessa forma, o Reino é ao mesmo tempo um dom recebido e uma conquista. O Reino é um dom oferecido por Deus a todos, mas só é reconhecido por quem está à sua procura e por quem se arrisca para consegui-lo. Mas, ao contrário do que possa parecer, as parábolas sobre o reino não são fábulas infantis e Deus não é um "gênio da lâmpada" que vem para atender desejos.

Em uma sociedade fortemente marcada pelo egoísmo, fica difícil pôr em prática o altruísmo, a abnegação ou o desapego, pois quase tudo gira em torno dos próprios interesses. Parte das relações humanas parecem batalhas de superação de uns pelos outros, isso acontece no trabalho, na escola, na política e no mundo corporativo. Nesse contexto, o outro é mais um obstáculo ou um empecilho a ser vencido do que uma pessoa. Em primeiro lugar, está "o meu interesse", "o que me convém", "a minha vontade" e "o meu prazer". Egoísmo acaba se tornando uma patologia que vai contaminando toda a sociedade e as relações interpessoais.

Outra questão sobre o egoísmo é o que acontece com as pregações milagreiras, que prometem a intervenção mágica do "gênio da lâmpada". A promessa é que Deus vai conceder os desejos de imóveis, carros, dinheiro e até empresas. Só que, ao invés de esfregar a lâmpada, é preciso pagar uma taxa e quanto maior a taxa, maiores os benefícios, que não ficam limitados a três desejos. Uma pregação voltada para o ego dos ouvintes, fundamentada apenas na prosperidade material, não pode ser chamada de anúncio do Evangelho.

Uma proposta que leva à inversão dessa realidade não é fácil, mas essa é a proposta da vida cristã. Quando alguém sai em busca do "tesouro", tem que arriscar tudo de si, isto é, precisa comprometer-se. O compromisso é a mudança de atitudes que põe o outro em primeiro lugar e o enfrentamento das oposições que consideram as pessoas como inimigas. Chegar a essa mudança exige a Sabedoria que vem do Alto, o que na prática corresponde àquela escolha feita pelo jovem Salomão. O Reino proposto por Jesus não vem com a luta de classes, como defendem alguns, mas sim pela mudança de mentalidade e atitudes que sejam verdadeiramente cristãs e fundamentadas na Verdade do Evangelho.

IGREJA EM NOTÍCIAS

ANJOS - O Curso Diocesano de Teologia promoverá um minicurso de Angelologia no mês dos "Santos Anjos da Guarda" (outubro). A atividade é destinada aos ex-alunos da Escola de Teologia da Diocese de Piracicaba, e o objetivo é fornecer uma breve introdução ao mistério dos anjos e sua relação com Deus, o mundo e os seres humanos. O valor do minicurso é de R\$ 75,00 (setenta e cinco reais). As inscrições podem ser feitas por telefone, através dos números (19) 2106-7597 ou 2106-7575.

CHANCELERIA - O padre Rodrigo Stefanini França, pároco da Paróquia São José, em Piracicaba, foi nomeado pelo bispo Dom Devair Araújo da Fonseca para o ofício de vice-chanceler do bispado na Diocese de Piracicaba. De acordo com o decreto, de 28 de julho de 2023, a nomeação ocorre para atender ao significativo aumento das atividades notariais diocesanas e considera ainda "a crescente necessidade de uma maior organização dos arquivos da Cúria".

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela
Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Camaximu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Programa de TV

Piracicaba Agora

**Ao Vivo todos os dias
às 18hs reprise às 23hs**

26.1 Digital

21 Net

19 Vivo fibra ótica

f Neto Barbosa

WhatsApp (19) 9.9141-1048



Coriolano Xavier

Estamos começando a safra de um modo bem assertivo. Neste momento, o horizonte tranquiliza as expectativas e, além disso, o campo está motivado pelo sucesso da safra 2022/2023, cujo resultado alcançou 317 milhões de toneladas de grãos, segundo a Conab. Um crescimento de 16,5% sobre o período anterior, algo em torno de 45 milhões de toneladas a mais. A maior colheita histórica de grãos. Até meados da safra, a expectativa era menor, por conta de obstáculos climáticos de seca ou chuva fora da medida certa. Mas o marcante desempenho da safrinha em produtividade e, também, o forte crescimento do trigo fecharam a colheita em ritmo ascendente e isso sempre contagia o plantio seguinte.

Na frente externa, o Departamento de Agricultura dos Estados Unidos reduziu as previsões para a safra norte-americana de 410 para 405 milhões de toneladas (com estoques de 120 milhões de



t), o que mantém os preços olhando para cima. Há também um viés de alta para os preços dos grãos devido à guerra da Ucrânia, primeiro pela saída formal da Rússia do acordo negociado pela Organização das Nações Unidas (ONU) para a exportação de grãos ucranianos através do Mar Negro, o que traz novo potencial de risco para o comércio mundial de alimentos. Fora isso, há um crescente sentimento internacional de que o fim desse conflito pode não estar tão perto, mas sim distanciando-se cada vez mais.

Também no campo externo houve uma mudança de tom dos europeus em relação ao acordo com o Mercosul, o qual haviam condicionado a novas exigências ambientais e participação em compras governamentais. Com a reação brasileira demandando revisão nessas exigências, a União Europeia emitiu acenos positivos para se assinar o acordo até o final do ano. "Para nós, o acordo é muito mais importante do que as compras públicas e pequenos detalhes que podem se

O Plano Safra 2023/2024 também acolheu as demandas ambientais e climáticas ao

fechar ao final da negociação", disse o embaixador do bloco europeu no Brasil, Ignacio Ibañez, no final de julho. Isso é positivo, pois o tratado prevê redução gradual de tarifas comerciais por 15 anos, o que mais adiante deve beneficiar o agror no mercado consumidor europeu.

No ambiente interno o Plano Safra aparentemente saiu calibrado para a expansão das colheitas e, de um modo geral, foi bem recebido pelo campo, em que pesem questões históricas que precisaram de mais ênfase com o correr do tempo, como armazenagem e seguro rural. Aliás, a chegada de mais um Plano Safra já é, em si, um motivo de confiança: é algo que quase sempre escapa à nossa atenção, mas este é o 33.º plano safra consecutivo do Brasil. Ou seja, há mais de três décadas o Plano Safra bate o ponto na porteira das fazendas, mostrando a

consistência histórica de um dos pilares da governança estratégica do setor. Visão de longo prazo somada a perseverança, aprendizado, tempero de ousadia e, sobretudo, continuidade evolutiva.

O Plano Safra 2023/2024 também acolheu as demandas ambientais e climáticas ao criar estímulos às boas práticas sustentáveis por meio de bônus nos juros. Com isso, o plano entra no espírito do nosso tempo: alinha-se a demandas que hoje são crescentes em sociedades que representam mais de 70% do PIB mundial e buscam avançar na agenda da sustentabilidade e em metas de transição para uma economia verde. Para um país como o Brasil, que exporta alimentos para cerca de 200 países e alimenta algo ao redor de 800 milhões de pessoas, isso também significa compartilhar os valores do cliente, o que é fundamental essencial para se construir confiança e relevância no relacionamento comercial.

Boa safra!

Coriolano Xavier, membro do Conselho Científico Agro Sustentável



"Olha a Pamonha, uma delícia de milho verde"

Artesã, designer e estilista, Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar o puro creme do milho (pamonha) que atravessou fronteiras e fez a fama do município de Piracicaba, entre as décadas de 60 e 80.

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vou comentar um pouco sobre o sucesso conquistado pelo sabor e qualidade das pamonhas de Piracicaba, que já são parte da cultura popular brasileira.

O milho era a base da alimentação da população Tupi. Mas em Piracicaba, a receita do tradicional doce teve seu início em 1953, bem antes da venda do produto em automóveis pelas ruas da cidade. Naquele ano, a família Rodrigues iniciou a produção, e a receita passou de mãe para filha. A conhecida pamonha de milho verde de Piracicaba surgiu na década de 1950, no município do interior de São Paulo que hoje conta com 400.000 habitantes, sendo o 17º mais populoso do estado de São Paulo.

Piracicaba foi fundada em 1767, às margens do rio Piracicaba. A agricultura desenvolveu-se no município, com destaque para o cultivo da cana-de-açúcar e do café. Contudo, ainda na primeira metade do século XX, a cidade entrou em decadência. Com o fim do ciclo do café e a queda constante de preços do açúcar, a economia piracicabana estagnou-se. Isso foi revertido a partir do início de sua industrialização, chegando a ser o 52º maior PIB brasileiro em 2012. O puro creme do milho (pamonha) que atravessou fronteiras e fez a fama do município de Piracicaba, entre as décadas de 60 e 80. O creme de milho é adoçado com açúcar cristal e cozido em uma embalagem da própria palha de milho. As pamonhas de Piracicaba já são parte da cultura popular brasileira e, atualmente, existem projetos para exportar para outros países.

As irmãs Vasthy e Noemi Rodrigues foram as divulgadoras do produto, pois, em Goiás, a bastante tempo, já se produzia um tipo diferente de pamonha. Tudo



A pamonha de milho verde de Piracicaba surgiu na década de 1950, no município do interior de São Paulo

começou em meados da década de 50, quando as duas decidiram fazer e vender a pamonha para ajudar no sustento da família, face às dificuldades financeiras. No começo, a dona de casa Vasthy fazia 200 pamonhas por dia que ela mesma vendia de porta em porta. Vendia num cesto que ela carregava o produto pelas ruas que logo ficou pequeno. A saída foi acomodar as pamonhas em uma carroça puxada por cavalo. Com o sucesso conquistado pelo sabor e qualidade, logo surgiram pessoas interessadas em vender a pamonha e as irmãs puderam aumentar a produção. Já na década de 60, elas compravam roças inteiras de milho.

O auge da fama das pamonhas de Vasthy e Noemi ocorreu na década de 70. Além dos vendedores de rua, começaram a surgir os pamonheiros com suas Kombis equipadas com amplificadores para anunciar o produto. A famosa gravação "Pamonha, pamonha, pamonha de Piracicaba" foi feita pelo vendedor Dirceu Bigelli que se destacava pelo forte sotaque caipira e logo ganhou popularidade junto à clientela. Vasthy produziu pamonha até sua morte em 1983. A família não conseguiu manter a qualidade das pamonhas, a procura decaiu, e pouco tempo depois as máquinas foram perdidas e colocadas à venda. Dirceu Bigelli ainda

continuou vendendo pamonhas, adquiridas de outras pessoas que entraram no mercado, e só parou em 1990, quando sofreu um acidente de carro e faleceu.

Está sendo montada uma moderna fábrica de pamonhas que ocupa uma área de 500 metros quadrados. Visa atender os pequenos produtores da região. A linha de produção terá um despolpador que fará a retirada do milho das espigas e a moagem dos grãos, transformando-os em um creme. A segunda máquina é o formulador, responsável pela mistura do milho moído, água e açúcar, que são os ingredientes da pamonha. O terceiro equipamento é o envasador, desenvolvido com um sistema de válvulas que determinarão a quantidade

do creme com um volume padrão para cada palha que envolve a pamonha. A linha de produção é finalizada com máquinas automatizadas para a costura de fechamento da palha. Em seguida, o produto será disposto em gaiolas com um sistema de guincho para que sejam mergulhadas nos tachos de cocção para o cozimento. Fundada em meados dos anos 1990, no município de Charqueada, a 30 km de Piracicaba e a 180 km da capital paulista, a Fábrica di Pamonha tem sua história ligada às tradições e raízes regionais. Tudo começou na década de 1980, com a lavoura de milho verde como uma alternativa econômica à monocultura da cana-de-açúcar. História escrita por Leopoldo Costa.

O Tô Aqui de hoje, falou um pouco sobre: "Olha a Pamonha, uma delícia de milho verde"; No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham no rádio, todas as quintas-feiras, ao vivo, às 13h do Brasil e às 17h de Portugal, na rádio Funchal FM, pelo site: www.radiofunchalfm.com, aos amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: www.bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809, e-mail: bonecaskm@gmail.com e com muitas novidades no instagram, www.instagram.com/bonecas_km. "Olha a pamonha, é o suco do milho verde, uma delícia de pamonha, venham provar donas de casa, pamonhas de Piracicaba". kkk.". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

NEURODEGENERATIVAS

Como as doenças podem afetar diferentes fases da vida?

Cada fase da vida pode ser afetada de uma forma diferente pelas doenças neurodegenerativas, afirma o médico Bora Kostic

As doenças neurodegenerativas são um grupo de condições marcadas pela deterioração progressiva e irreversível do sistema nervoso central ou periférico. Essas doenças afetam o funcionamento normal do sistema nervoso, levando a sintomas variados que podem incluir problemas de memória, dificuldades motoras, alterações cognitivas e mudanças no comportamento.

As causas exatas das doenças neurodegenerativas ainda não são totalmente compreendidas, mas envolvem fatores genéticos, ambientais e outros mecanismos biológicos complexos. Atualmente, não há cura para a maioria dessas doenças, mas pesquisas contínuas buscam entender melhor suas causas e desenvolver tratamentos para amenizar os sintomas e retardar a progressão das doenças.

De acordo com o Dr. Bora Kostic, graduando em neurociência, médico especializado em cirurgia plástica e responsável pelo artigo recente “Doenças neurodegenerativas associadas com as fases da vida” em parceria com o Médico especialista em Coluna Vertebral,

Dr. Luiz Felipe Carvalho, e o Pós PhD em neurociências, Dr. Fabiano de Abreu Agrela, ao contrário do que se pensa, crianças e adolescentes também estão suscetíveis a doenças neurodegenerativas.

“Geralmente se acredita que as doenças neurodegenerativas só podem afetar pessoas idosas, o que é um mito, elas podem se manifestar também, embora mais raro, durante a infância e adolescência, onde ocorrem em geral como distúrbios que geram perda progressiva da função neurológica”.

“A menor incidência de doenças neurodegenerativas nessa faixa etária pode contribuir para um diagnóstico mais preciso, mas para isso é necessário comprovar uma regressão cognitiva, sensorial, social, motora e de fala, além de identificar a origem, seja ela genética ou adquirida” Explica Dr. Bora Kostic.

“O Brasil está passando por um momento de transição demográfica onde cada vez mais estamos tendo idosos e a expectativa de vida está aumentando, o que faz com que a incidência desse tipo de doença seja maior na vida adulta”.

“Quando se envelhece, há um declínio das funções cognitivas, o que aumenta o risco do desenvolvimento de doenças como Alzheimer, Parkinson e ELA, todas não possuem cura, mas a melhor compreensão dos mecanismos que as desencadeiam ajuda a direcionar melhor o tratamento e melhorar a qualidade de vida dos pacientes”, afirma Dr. Bora Kostic.

BORA KOSTIC - Dr. Velibor Kosti, conhecido como Bora Kosti, se formou em Medicina na Universidade Federal de Belgrado, na Sérvia, chegando a servir na guerra de 1999. Especializou-se em Cirurgia Plástica no Hospital Geral de Bonsucesso. Fez estágio no Departamento de Cirurgia Plástica, Reconstructiva e Microcirurgia do Instituto Nacional do Câncer (INCA), no Rio de Janeiro, revelou o diploma de Medicina na Universidade Federal de Santa Catarina. Bora é membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica e membro ativo da Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica e da Sociedade Americana de Cirurgia Estética.



Apesar da prevalência na terceira idade, as doenças neurodegenerativas podem surgir em diversas fases da vida, afetando o indivíduo de formas diferentes

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

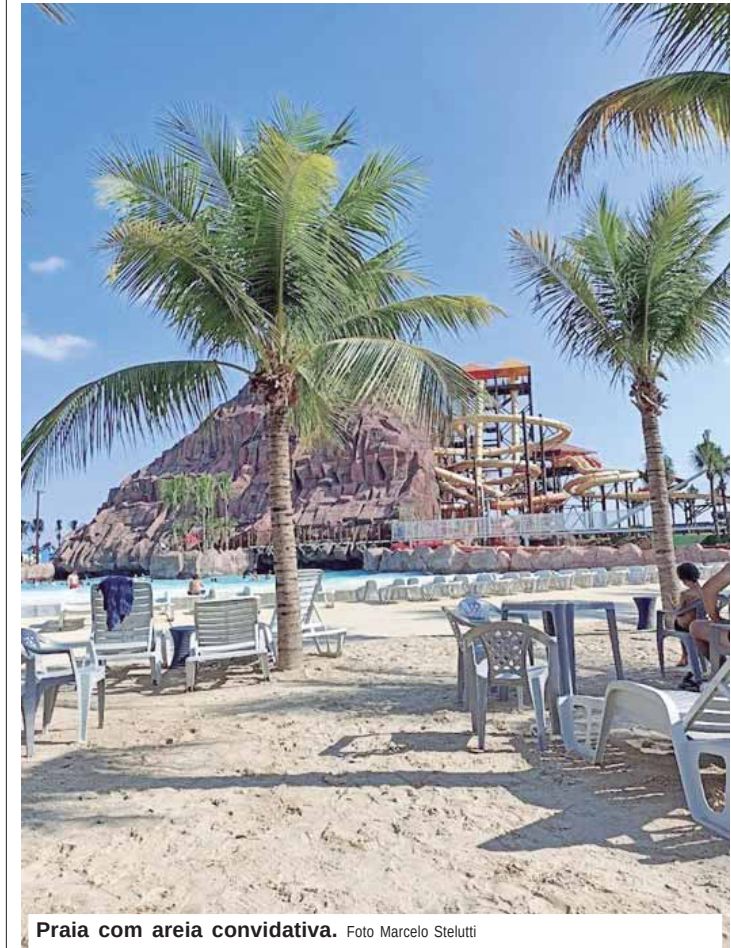
ACQUALINDA PARQUE TEMÁTICO



Vulcão do Parque Acqualinda

O maior parque aquático temático da América Latina, o maior rio lento do Brasil com 1 quilometro de extensão, uma imensa área kids, além de um vulcão de 50 metros de altura com erupções de água em cascatas até uma piscina de ondas. Isso já está à sua espera na cidade de Andradina, adiante de Aracatuba e antes da divisa com Mato Grosso do Sul. O Thermas Acqualinda é o maior empreendimento do gênero no Brasil e o maior investimento particular do Estado de São Paulo além de importante propulsor da economia turística paulista, já angariando alguns recordes nacionais e internacionais.

DO GADO AO TURISMO



Praia com areia convidativa. Foto Marcelo Stelutti

Andradina ficou popularizada ao ser conhecida como a terra do "Rei do Gado", novela até reprisada. Agora, um prefeito decidido resolveu torná-la mundialmente conhecida através do Turismo, criando um enorme complexo, já iniciado com o Parque Temático Acqualinda, e vindo a seguir um luxuoso Resort, um Park dos Dinossauros com 25 réplicas 'animatrônicas' de até 20 metros de altura, Riviera com mais de 2.000 apartamentos, etc. No Acqualinda não faltou praia artificial de 5.400 m2, com areias convidativas entre mais de 150 coqueiros.

O PARQUE AQUÁTICO

A capacidade do Parque Acqualinda é de 15 mil visitantes por dia, com expectativa atual de 2 milhões por ano. As atrações são banhadas por águas termais vindas diretamente do Aquífero Guarani, através de poço com mais de 1.000 m de profundidade,



Acqualinda espera você aqui. Foto Matheus

jorrando 6 milhões de litros por dia, a 47° Celsius. Atualmente, existem 20 atrações para todas as idades, palco para grandes shows, o rio lento (o maior das américas), montanha russa aquática com 480 m de extensão (a maior do mundo). Tem estrutura preparada para atender autistas, equipe de profissionais altamente especializados, portas acessíveis para pessoas com deficiência, e até pulseiras NFC. É o primeiro parque com filas virtuais nas atrações para maximizar a experiência dos visitantes.

OUTROS DADOS



Restaurante Temático do Acqualinda. Foto Matheus

Além de 2 lojas de souvenir e de 16 quiosques com alimentos e bebidas, o Parque Acqualinda oferece um restaurante com inúmeras guloseimas. Há uma central própria para produção dos alimentos. O estacionamento do Parque Acqualinda é para 2.000 automóveis, vagas para 30 ônibus e outras vagas para 200 motos. O parque fica a 2 minutos do centro da cidade e está localizado na rodovia Marechal Rondon. Você vai querer ficar ali por vários dias com certeza.

HOSPEDAGEM TEMÁTICA



Wakanda, Hotel Temático

O idealizador do complexo Acqualinda, Mário Celso Lopes, ainda tinha de fazer um hotel também temático, o primeiro daquela região, trazendo em seu conceito arquitetônico o tema Savana Africana. Localizado a 2 km do parque, o hotel Wakanda tem 200 apartamentos acomodando até 4 pessoas cada um. Hospedar-se ali é mergulhar em um mundo selvagem, porém muito aconchegante e próprio para a família, contanto com espaçosa e agradável área de lazer, não faltando o bar dentro da piscina. Outro ponto forte é o seu insuperável restaurante internacional. Vale conferir.

Ainda uma vez... adeus

Chico Fonseca

Passava das dez horas da noite. A cidade toda recolhida, janelas fechadas, ruas desertas. Um fiapo de lua nova flutuava sobre os telhados, realçado pela fraca iluminação dos raros lampiões. Já era a terceira vez que a sege que transportava Gonçalves Dias passava em frente ao sobrado da Rua de Santana, nº. 234. Em galope contido, para não despertar os moradores, a parelha de cavalos seguiu até a Praça da Alegria, e o poeta ordenou ao cocheiro que desse meia volta e passasse por lá uma vez mais.

Já estivera tantas vezes naquela casa como convidado da família de Ana Amélia Ferreira Vale, já tinha participado de saraus, onde seus poemas eram recitados e aplaudidos. Haviã-se passado alguns anos desde que Gonçalves conheçera aquela jovem, na época quase uma menina. Encantado com “seus olhos tão negros, tão belos, tão puros”, Gonçalves já havia lhe dedicado um poema.

Depois de uma temporada no Rio de Janeiro, o nosso poeta estava de volta a São Luís, a convite do governo do Estado. Advogado formado em Coimbra, poliglota e bem colocado profissionalmente, poeta reconhecido e admirado por todos, Gonçalves Dias era o que se podia chamar de um bom partido.

Revendendo Ana Amélia, agora no esplendor da sua juventude, o encanto pela adolescente transformou-se em paixão ardente pela mulher feita, que também se encantara por aquele homem gentil, culto, de bons modos e prestígio social. Daí a um pedido de casamento foi um pulo.

De traços finos e cabelos lisos, ligeiramente ondulados nas têmporas, herdados do seu pai português, Gonçalves podia ser considerado um homem de boa estampa. Mas tinha um defeito. Um defeito de cor, como diria a escritora Ana Maria Gonçalves: sua pele parda, herdada da mãe, Vicência, uma mestiça, descendente de negros, indígenas e brancos.

Recebê-lo em casa como amigo era motivo de orgulho para qualquer anfitrião. Já uma proposta de casamento... bem, aí seria demais. “Manchar” a prole de uma família nobre com netos mestiços não estava nos planos e nem na mentalidade dos pais de Ana Amélia. E o seu pedido de casamento foi sumariamente recusado.

Apixonada e inconformada com a decisão dos pais, ela propôs a Gonçalves que a raptasse e a levasse com ele para o Rio de Janeiro, para onde ele já estava com passagem marcada. Raptar a amada! Nada mais coerente com a biografia de um poeta. Ela estava disposta a romper com a família para se tornar sua esposa. Arrumaria suas coisas em uma mala e aguardaria por ele na véspera da viagem, à noite. Bastaria um assvio embaixo da sua janela. Quando a família percebesse sua ausência, eles já estariam em alto mar.

Mas Gonçalves Dias, com toda a sua verve de poeta, também era um homem comedido,

Salvaram-se todos os tripulantes e passageiros, menos Gonçalves Dias

respeitado e leal às suas amizades. Quando a sege passou pela quarta vez em frente ao sobrado, sem conseguir criar coragem para a bravata, o poeta ordenou ao cocheiro que o levasse de volta para casa. E no dia seguinte embarcou sozinho para o Rio de Janeiro.

Passados alguns meses, já na capital do Império, no mesmo ano de 1852, Gonçalves casou-se com Olímpia. Mas o casamento, que nunca fora feliz, se desfez em pouco tempo. O coração do poeta pertencia a outra mulher.

Tempos depois, Ana Amélia recebeu outra proposta de casamento. O novo pretendente também era miscigenado e de classe social inferior à dela. A proposta foi imediatamente aceita, talvez em afronta aos pais. E, de novo, recusada por eles. Mas dessa vez o pretendente enfrentou a família e entrou na justiça. Como ela já era maior de idade, o juiz lhe deu ganho de causa. Casaram-se e, logo em seguida, mudaram-se para Portugal.

Muitos anos se passaram. Gonçalves estava em Portugal para tratamento de saúde quando, por acaso, num fim de tarde, encontrou com Ana Amélia numa praça. Ela, infeliz no casamento, ele, infeliz na solidão e com a saúde abalada. Mas o encontro reacendeu nos dois o amor da juventude, agora irremediavelmente impossível de se realizar. Arrebatado de paixão revivida, arrependido de não ter ousado assumir o amor que a vida lhe ofereceu, escreveu um dos mais pungentes poemas de amor da língua portuguesa: “Ainda uma vez... Adeus”. Não se sabe como, mas o poema logo chegou às mãos da sua amada. Tocada pela emoção, em momento de desespero, Ana Amélia copiou o longo poema com o próprio sangue.

Desenganado pelos médicos, desencantado com a vida, nosso poeta decidiu voltar para morrer na sua terra natal. Em 10 de setembro de 1864, aos 41 anos, embarcou no navio Ville de Boulogne, no porto de Le Havre, na França, na esperança de rever suas palmeiras e seus sabiás. Mas, já em águas maranhenses, o navio sofreu uma avaria. A tripulação conseguiu se aproximar da praia, no litoral de Guimarães, onde o navio naufragou. Salvaram-se todos os tripulantes e passageiros, menos Gonçalves Dias. Debilitado pela tuberculose, não teve forças para se levantar do seu leito. Não se sabe se ele chegou a rever suas tão decantadas palmeiras antes que o mar imenso se transformasse em túmulo, compatível com a grandeza do poeta.

Chico Fonseca nasceu em São Luís, em 1949, e é autor do livro Amores, Marias, Marés, vencedor do concurso literário “Escritores Admiráveis”, publicado pela Editora Jangada



Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

SUPERLIGA DESPORTIVA

Final da Copa Superliga de Futebol Veterano

Neste domingo, 06, a partir das 9h30, diretamente do estádio Municipal Barão da Serra Negra, com transmissão ao vivo e exclusivo do Portal Nova 15, acontece a final

da Copa Superliga de Futebol Veterano +35, organizada pela Superliga Desportiva. De um lado o EC Riopedrense, que busca seu segundo título da competição. Do outro, o Terceirinho

COHAB, que vai em busca do seu primeiro título da competição. O Riopedrense chega para a finalíssima com o melhor ataque (19 gols) e melhor defesa (02 gols sofridos) da competição e ambas

as equipes possuem o artilheiro da competição com 06 gols. Danilo Sacramento pelo Riopedrense e Rister de Paula pelo Terceirinho COHAB. A competição, que reuniu equipes tradicionais

do futebol amador de Piracicaba e Região e mais uma vez contou com um índice técnico de qualidade de altíssimo nível, chega para sua final premiando o torcedor com duas grandes equipes que

reunirão em campo jogadores que já desfilaram e atuaram pelos campos do futebol profissional pelo país afora nos últimos anos e prometem um desfecho sensacional para o certame.



Equipe EC Riopedrense



Equipe Terceirinho COHAB

LIGA PIRACICABANA DE FUTEBOL

Campeonato de Base Sub 11, 13, 15 e 17 - 2023

TABELA DA RODADA

05/08

FUTPAZ			MQV/GALACTICOS	SUB 13	SANTA TEREZINHA	08:00
FUTPAZ			MQV/GALACTICOS	SUB 11	SANTA TEREZINHA	09:15
ANTIOQUIA			SEPEL RIO DAS PEDRAS	SUB 11	ORLANDO	08:30
ANTIOQUIA			SEPEL RIO DAS PEDRAS	SUB 13	ORLANDO	09:30
VEM JOGAR			VERA CRUZ	SUB 17	VILA FATIMA	08:00
PODEROSO			PHILL'S CORPORATION	SUB 13	VILA FATIMA	09:30
PODEROSO			PHILL'S CORPORATION	SUB 15	VILA FATIMA	10:30
PROJETO INDUSTRIAL			ESPORTE FUTURO	SUB 17	FIORENTINA	08:00
FIORENTINA			ESPORTE FUTURO	SUB 13	FIORENTINA	09:30
FIORENTINA			ESPORTE FUTURO	SUB 15	FIORENTINA	10:30

06/08

GAROTOS DE OURO			VEM JOGAR	SUB 15	SANTA TEREZINHA	08:00
GAROTOS DE OURO			FIORENTINA	SUB 17	SANTA TEREZINHA	09:15
TIGRES			FIORENTINA	SUB 20	SANTA TEREZINHA	10:30
JUPIA			ALVORADA	SUB 20	JUPIA	08:30
ESPORTE FUTURO			ARTE DE CRIANÇA	SUB 17	JUPIA	10:30
TIME DA FAVELA			VALENCIA	SUB 20	USINA MODELO	10:15

SUPERLIGA DESPORTIVA

4ª Rodada Copa Rio das Pedras



CAMPEONATO DE FUTEBOL SÊNIOR - 2023

TABELA DA RODADA

REAL MADRID

VS

E. C. REZENDE

JARAGUA F.C.

VS

SANTA TEREZINHA

USINA SÃO JORGE

VS

A.A. SALVADOR

DATA: 05/08
LOCAL: JARAGUA
HORARIO: AS 14H

DATA: 05/08
LOCAL: JARAGUA
HORARIO: AS 15:45H

DATA: 06/08
LOCAL: USINA MODELO
HORARIO: AS 08:30H

LIGA PIRACICABANA DE FUTEBOL

A informação na palma da sua mão!

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Acesse: www.tribunapiracicabanacom.br

Astrologia é ciência?

Aldo Nunes

Astrologia, também chamada por muitos de "a mãe de todas as ciências", é por muitos de seus estudantes atuais e dos de milênios atras, a mais antiga ciência que estuda, a influência dos astros na vida do ser humano através dos séculos. Evidências que corroboram, destaco a dos sábios: caldeus, egípcios, gregos, romanos, árabes, hindus, afora religiosos e santos da Idade Média e cientistas da nossa época. Dentre os sábios, destaco, Isaac Newton ter sido: "o último dos magos, o último dos babilônios e dos sumérios, a última grande mente que viu além do mundo visível e racional, com olhos daqueles que iniciaram a construção de nossa herança intelectual" como definiu outro inglês, Keynes. Isaac Newton nasceu em 1644 e faleceu em 1727, na Inglaterra.

A Lua, na sua fase Crescente, desde o dia 25 de julho, terminou nesta semana ora finda, dia 1º de agosto (terça-feira) de 2023 às 15h33, para dar início a Lua/Cheia que segue até 08 de agosto às 07h30 quando começa o seu minguar. A Lua quer queiramos ou não destaco: Hipócrates, Galileu, Copérnico, Kepler que foram os humanos que mais se interessaram, seriamente, pelo seu estudo. Destacaram que nela, antes dos seus eclipses, já era perceptiva às grandes mudanças que iriam ocorrer na face do nosso planeta Terra e que não estavam sendo notadas; neste mês de agosto de 2023 que ora inicia, teremos dois fenômenos já bem conhecidos da astrolo-



gia e da astronomia: o primeiro deles já aconteceu nesta terça-feira (1º de agosto, 2023) quando ela estava a 357.530 km da Terra e na próxima quarta-feira, dia 30 de agosto de 2023, quando ela estará a 357.344 km, 186 km mais perto (uma distância = São Pedro a Campinas) da Terra. Como esse distanciamento engloba suas fases cheia e nova num mesmo mês, haja vista que o seu circular em volta da Terra não é feito redondamente e sim ovalmente, quando ela acontece por duas vezes no mesmo mês nas suas fases cheia e nova o seu rodear, já devidamente comprovado pela ciência, ela está no ponto denominado perigeu que é o mais perto do centro da Terra (357.344 km) e no apogeu, o seu ponto mais distante do centro da Terra (357.530 km), o que faz o seu refletir da luz do sol para a Terra, mais intensificado dispondo mais clareza aqui para o planeta, o que pode ser observado a olho nu para todos nós terráqueos.

Como se não bastasse, a ciência também já admitiu que as fases lunares, de sete dias cada uma ? cheia, minguante, nova e crescente - influem na menstruação das mulheres, gestação e nascimento dos humanos e de todos os demais seres vivos que habitam a Terra. Podemos, portanto, afirmar que realmente a astrologia é ciência e por isso precisa estar sendo desenvolvida em conjunto com a ciência, para que uma não suplante a outra e venha tumultuar a vida neste nosso planeta.

Isso posto, não posso deixar também de comemorar nesse dia

Roguem por chuvas brandas para molhar o solo e diminuir a secura do ar e a calmaria dos ventos e raios

1º de agosto de 2023, aniversário do meu município natal, Piracicaba, que comemorou 256 anos de fundação e se destaca cada vez mais no cenário brasileiro e internacional, pelo seu rio, suas escolas, seu povo amável e amigo cujo falar é carregado de 'erres', mas que canta bonito. Lá nasci na Rua Tiradentes nº 1042, entre às ruas Moraes Barros e XV de Novembro, duas quadras distantes do centro da cidade em direção ao rio Piracicaba com seu lindo salto e aonde aprendi a nadar e fazer sua travessia a nado e remando botes, catraias, ioles... além de pescar o famoso dourado e arrancar cascudos pretos que se escondem por debaixo de suas pedras, salto abaixo.

Na minha juventude, quando fiz teatro amador na Sociedade Italiana de Piracicaba, ensaiei no teatro de bolso da Loja Maçônica da Rua Santo Antônio sob a batuta de Sebastião Ferraz do Diário de Piracicaba; fiz programas de auditório na Rádio "A Voz Agrícola do Brasil ZYR 209"; nadei pelo Clube de Regatas Piracicaba e comecei a escrever para o Jornal de Piracicaba uma coluna intitulada Bolso de Rábula; ser mestre de cerimônia em formaturas e seus bailes; estudar na tradicional Escola Técnica de Comércio Cristóvão Colombo, tudo ali na parte central da cidade. Lembro-me bem que nas esquetes amadoras que fiz

na Sociedade Italiana de Piracicaba (ali vizinha do Mercado Municipal), brincando com o modo de pronunciar os 'erres' piracicabanos, vestido com Smoking, apresentei como sendo as 7 Maravilhas de Piracicaba: "1ª - o saRto (salto do rio Piracicaba); 2ª a EsaRq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz); 3ª a CatedraR (a Catedral de Santo Antônio); 4ª o arranha-cêR (Edifício Giorgeta Dias Brasil (1º arranha-céu, construído em Piracicaba) 5ª 6ª e 7ª os treis faroR (semáforos da Rua XV, existentes na época). Foram risos e aplausos. Feliz aniversário minha querida Piracicaba "Que eu adoro tanto, cheia de flores, cheia de encantos".

Para se fazer o que desejamos há necessidade que os nossos desejos, quando realizados, produzam efeitos que possam ser partilhados com todos. É assim que poderemos manter a vida. Um bom domingo a todos e não espere-mos por chuvas até o próximo domingo, elas não virão. Roguem por chuvas brandas para molhar o solo e diminuir a secura do ar e a calmaria dos ventos e raios, pois para o mês sinalizo para poucas chuvas e ventos mais violentos e raios capazes de incendiar nossa pouca mata. Astrologia é uma ciência que ainda vai evoluir muito juntamente com a astronomia. A nossa vida, sem elas será de pouca luz e pouca clareza (desenvolvimento da consciência).

Aldo Nunes, contabilista, articulista de jornais, advogado, Auditor Fiscal de Rendas do Governo do Estado de São Paulo, aposentado. E-mail: audus consultoria@gmail.com

Augúrios

Devemos mesmo ficar trêmulos com os dias que virão se não tivermos inteligência para perceber o óbvio

Terra se tornou vai sendo entupido pelo descarte daquilo que o ser humano carimba como supérfluo.

Desde muito tempo a mídia augura que em 2040, mais ou menos, nossos descendentes enfrentarão desastres inomináveis e irreversíveis. Quem somos nós se não nos sentirmos culpados com o que deixamos de herança para eles? Mas a humanidade já está bebendo desse cálice, basta estar ligado nos acontecimentos que a mídia explora, e bem explorado! Devemos ficar trêmulos de medo, pois só assim teremos o impulso de salvaguardar a humanidade insana, que despreza os conceitos e princípios daqueles mais sábios, que sabem o valor que a Terra tem.

O pós-guerra repercutiu não só no exterior, mas também aqui no Brasil com a carestia. Naquela época todo mundo achava importante economizar!

A gasolina foi substituída pelo gasogênio, já que os carros estavam na garagem por falta de combustível. O trigo não vinha para as padarias e muitos alimentos eram comprados no câmbio negro! Foi uma época de dificuldades... O Brasil dependia da importação de muitos produtos, inclusive o petróleo que depois de industrializado, abastecia de gasolina nossos carros.

A época primou pela economia de tudo e isso foi uma verdadeira lição para um povo que se levantou e progrediu porque conheceu a carência.

Devemos mesmo ficar trêmulos com os dias que virão se não tivermos inteligência para perceber o óbvio.

Elda Nympha Cobra Silveira é escritora e artista plástica, membro da APL, GOLP e Clip (e-mail: elda nympha@yahoo.com.br)

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

17º CONGRESSO EMPRESARIAL ACIPI

A Gestão do Amanhã é Agora | presencial e online (ao vivo)



Cauê Oliveira



Marcos Piangers



Márcia Esteves



José Salibi Neto

É preciso se preparar hoje para os desafios do amanhã.

Garanta o seu ingresso! congresso.acipi.com.br



29 e 30 de agosto



18h - 22h



Online: transmissão ao vivo



Presencial: Teatro Municipal Erotídes de Campos (Teatro do Engenho)

Realização:



Patrocínio Institucional:



Patrocínio Bronze:



Apoio:





Jonas Tadeu Parisotto é advogado, já atuou em Tribunais Desportivos e ocupou os cargos de: diretor jurídico, secretário, vice-presidente do Conselho Deliberativo por dez anos e presidente da diretoria executiva do E.C.XV de Novembro de Piracicaba, onde é conselheiro vitalício e presidiu a Comissão de Direito Desportivo da OAB de Piracicaba nas gestões de 2007/2009 e 2019/2021

Há muito foi-se o romantismo no futebol e, cada vez mais o conceito de clube-empresa interpretado como gestão profissional, vai ocupando os espaços. Aos poucos, ao menos aqui no Brasil, dirigentes abnegados e apaixonados



Luiz Tarantini é repórter esportivo, comentarista esportivo, marketing comercial, colunista e louco pelo Nhô-Quim

Olá alvinegros apostólicos romanos, sejam todos mais uma vez muito bem vindos ao nosso espaço semanal para falar e comentar sobre o centenário e glorioso Nhô-Quim. Aqui a conversa é direta, por mais que alguns queiram fazer acusações até certo ponto hilárias, seguimos sem "padrinhos", "envelopinhos" ou "políticos de estimação". Quando a atual diretoria de futebol assumiu o XV em maio de 2022, a primeira colocação em coletiva de apresentação foi que o XV não tinha dinheiro e que



Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Bem-vindos amigos a mais uma coluna Passe de Letra com nossas opiniões, aqui o espaço é democrático e conversamos sobre qualquer assunto referente ao esporte. O assunto dessa semana não vai ser o XV como de costume, embora sobrando na Copa Paulista, estamos com coração ferido ainda e só ira se acalmar quando o XV chegar novamente a uma final. Mas comentarei hoje sobre a Seleção feminina que mais uma vez passou vergonha em uma copa do mundo, uma seleção fraca que precisa dar espaços aos mais novos e entre nós uma treinadora que fale português né, pois esta treinadora que assumiu em 2019 até agora não aprendeu o português e tão pouco ganhou alguma coisa. Tem que haver uma renovação profunda tem muita menina boa nas categorias de base, olhar melhor as profissionais nos clubes e não me venha com esse papo de salário, estrutura esses papo já não cola mais, afinal fomos eliminados pela Jamaica time que fizeram vaquinha para poder viajar com certeza não

SUCESSO FINANCEIRO VERSUS SUCESSO ESPORTIVO

Dr. Jonas TadeuParisotto

cuja paixão, às vezes mais atrapalha do que ajuda, estão saindo de cena e dando lugar àqueles que detém a expertise, o profissionalismo, a formação acadêmica e como o futebol não é ciência exata, uma boa pitada de empirismo e amor à camisa, reconheço, também é necessário e não traz nenhum efeito colateral. O futebol de hoje, exige gestores, administradores, enfim dirigentes comprometidos com as boas práticas de gestão profissional, com um planejamento estratégico a curto, médio e longo prazo, podem ser a resposta para a reconstrução administrativa e financeira dos clubes de futebol, sobretudo os ditos "pequenos", na maioria, combalidos e endividados. Com o advento da Lei das SAF's, agora atendendo de forma específica às necessidades dos clubes de futebol, já que antes era possível a conversão para clube-empresa por outras normas de cunho geral, os clubes têm na Lei nº 14.193 de 2021 - que completa neste mês 2 anos - a segurança jurídica necessária para atrair in-

vestidores e/ou aproveitadores, cautelosa é um elemento essencial e importante na hora de analisar as propostas que porventura surgirem. De qualquer forma, independentemente de SAF, é imprescindível uma gestão acurada em relação às finanças de um clube de futebol, seja qual for a sua natureza jurídica, a composição de preços de seus produtos, licitações transparentes para se obter a melhor qualidade de serviços a preço justo, compra de insumos, locação de espaços para propaganda que sejam vendidos por profissionais da área, despesas diversas em dia de jogo de futebol, pessoal fixo e volante aliás, neste último ponto, é importante manter distante os apadrinhados, os bajuladores, amigos e amigas do diretor ou gestor e as pessoas que fazem parte dos órgãos diretivos de um clube e que passam a ter uma relação comercial com o mesmo, dentre outros, que são um verdadeiro atraso e exemplo de amadorismo. A administração de um clube de futebol não é fácil e tranquila, o di-

namismo, a instantaneidade, pressões políticas e da torcida, e na ânsia de apresentar um resultado imediato, tudo isto leva uma diretoria/presidente a assumirem dividas e que ao final, por não atingir o resultado esportivo esperado há o desequilíbrio financeiro e a inadimplência vem, daí a importância de um planejamento estratégico eficiente, do contrário vai sucumbir mesmo. E, à medida que as dívidas se acumulam e a receita é sufocada, o resultado esportivo fica cada vez mais distante e o reflexo disto tudo é a ausência da torcida, o desinteresse de transmissão e a falta de patrocinadores e investidores. O sucesso financeiro e sucesso esportivo, não são antagônicos e caminharão juntos a partir do momento em que se adotar uma gestão profissional, quebrando barreiras, paradigmas ultrapassados, o futebol é negócio ou como dizem "business" e a profissionalização é a condição que o mercado exige para obter bons resultados, também, dentro de campo. Saudações XVzistas e até a próxima.



João Luis de Almeida, Bacharel em Administração, corredor e quinzeista sofredor

Bom dia caros leitores! O futebol quinzeista teve nessa semana um momento de descanso após a mudança do jogo da copa paulista contra a Ponte Preta, que seria realizado nesse sábado, mas foi transferido para terça-feira em virtude de a Ponte ter jogo domingo em Campinas pelo brasileiro. Interessante que quando o Nhô Quim passou pelo mesmo problema quando do jogo contra o Oeste a Federação negou a troca da data, sendo que o alvinegro também disputaria partida no dia seguinte pela série D do brasileiro, pergunta: Como está o prestígio do representante do XV junto a FPF? Tivemos também piracicabano fazendo história no atletismo, Erick Cardoso ao conquistar a medalha de prata nos 100 metros rasos no sul-americano de atletismo, em São Paulo, estabeleceu a marca de 9s97, sendo o primeiro brasileiro na história a correr os 100 metros abaixo dos 10s! Piracicaba tem uma longa história de pioneirismo no atletismo, principalmente na corrida, como Durvalino Telles de Freitas, que em 14 de agosto de 1921, participou da 1º maratona realizada no país, evento esse que completará 102 anos, representando o XV de Piracicaba. E na copa do mundo de futebol feminino o Brasil, comandado por Pia Sundhage, fez um papelão, foi desclassificado

QUANTO CUSTA UM JOGO NO BARÃO?

Luiz Tarantini

seria montado um time "modesto" com pratos da casa e jogadores com teto salarial compatível com o planejamento financeiro do clube. Isso foi aprovado pelo presidente e pelo conselho, visto que o trabalho teve sequência.

Mas a crítica do torcedor, imprensa e até de dentro do próprio clube entre conselheiros e sócios após a eliminação foi a contestação de o porquê não foram contratados jogadores mais técnicos e com qualidade mais propícia para a disputa da competição nacional, incitando a todos que foi erro de estratégia. Agora vamos lá, tirando a folha salarial que é baixa e que sobre ela falaremos em outra oportunidade, assim como as verbas de entrada de patrocínios mensal e sazonal, pois não caberiam todas essas informações de uma só vez, iniciamos com os custos dos jogos do XV no brasileiro, coletamos os dados destes valores, e estes estão abertos a qualquer um que queira saber sobre a saúde financeira do clube, basta se dirigir até a secretaria do clube como fiz e requerer as informações.

Vamos lá, iniciamos com as

despesas totais do campeonato brasileiro série D 2023, os custos são para os seis (06) jogos no Barão pela primeira fase da competição, para os jogos fora, as despesas todas foram de responsabilidade da Confederação Brasileira de Futebol (CBF). São valores totais de despesas discriminadas por segmentos.

DESPESAS:

*Arbitragem R\$ 42.386,31 (CBF)
 *Logística arbitragem R\$ 7.186,84 (CBF)
 *Delegado R\$ 5.118,70 (CBF)
 *Gerente de Operação R\$ 4.851,60 (CBF)
 *Equipe de apoio R\$ 18.664,95 (CBF)
 *Arrecadador R\$ 5.997,30 (CBF)
 *Gandulas/maqueiros R\$ 2.000,00
 *Bilheteiros R\$ 8.710,00
 *Emissão ingressos R\$ 19.200,00
 *Segurança privada R\$ 11.220,00
 *Sistema som R\$ 8.400,00
 *Limpeza R\$ 1.800,00
 *Banheiros químicos R\$ 2.803,00
 *Alimentação policiamento R\$ 16.564,47
 *Staff R\$ 25.825,00
 TOTAL: R\$ 180.728,17

SELEÇÃO FEMININA, MUITA LACRAÇÃO, POUCO FUTEBOL!

Daniel Campos

tem o salário das brasileiras se é esse a parte que toca a alguns.

Com o resultado, o Brasil repetiu as campanhas das Copas de 1991 e 1995, quando também caiu na primeira fase. Ainda sem título do Mundial, a seleção brasileira tem como melhor resultado o vice-campeonato da edição de 2007. Tem uma 'babação' na seleção feminina, que nunca ganhou nada, não tem título nenhum e tem a Marta parando. E chora de novo. Muito choro e pouco futebol. Perdeu a vaga para a Jamaica! Tem muita lacração em cima. Futebol, que é bom foi pouquíssimo, A seleção feminina ainda não é nada no futebol. Nunca ganhou nada! Nós tornamos em heróis, pessoas que não ganharam nada. Perdeu para uma equipe, que fez vaquinha para ir ao Mundial. O Brasil nunca ganhou nada e colecionam vergonhas na história, essa é a realidade.

Viemos em um país que não se pode comentar porque ainda você fica rotulado de machista preconceituoso e por aí vai la-

crando a incompetência de quem entra em campo e quem comanda, futebol feminino foi muito misturado à questão política e censura. Usam os meios de comunicação para alfinetar política, entrar em causas que não é do requinte delas, reclamarem, ou seja, aquela lacração que todo mundo conhece, tenho certeza que a ex-jogadora "Marta" já usou suas redes sociais para fazer textão ou foi na televisão lamentar seus fracassos ou reclamar que o futebol feminino não tem apoio, essa desculpa há um tempo até era valido tipos anos noventa ou dois mil, mas atualmente não se pode mais usar esse argumento porque já deu né? Já deu essa incompetência dentro de campo, vamos assumir nossos erros e tenta corrigir em vez de colocar a culpa nos outros ou culpar presidentes do Brasil pelo seu fracasso. Deixe sua opinião sobre a Seleção feminina nas redes sociais do Passe de Letra.

Um forte abraço ao torcedor alvinegro!

GALVANI & ASSOCIADOS
 CIDADANIA ITALIANA:
 DESCUBRA COMO TER
 A SUA SEM SAIR DO BRASIL
 www.galvanicipriani.com.br (19) 9 8951-0653

A.A.P.P. XV
 PONTE PRETA X XV DE PIRACICABA
 Copa Paulista 6ª rodada
 Direto de Campinas do Estádio Moisés Lucarelli
 Terça Feira dia 08/08 a partir das 19:00hrs.
 A equipe de esportes PASSE DE LETRA junto com o torcedor para mais uma vitória do Nhô-Quim.
 Tony Costa- Narrador
 João Luis- repórter
 Luiz Tarantini- repórter
 Jonas Parisotto- comentarista
 Edson Severo- comentários arbitragem
 Estetico- plantão esportivo
 EQUIPE DE TRANSMISSÃO DOS JOGOS DO XV DE PIRACICABA/ DIFUSORA AM650.
 PASSE DE LETRA
 TÉCNICA INTERNA: LEONEL JR./ JOSÉ CARLOS GIACOMINI/ JULIO SANTOS/ EMERSON ANHÃO.
 TÉCNICA EXTERNA: GABRIEL NAPPI
 DIFUSORA AM 650, ESSA RÁDIO É SHOW



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golph-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEIS PELA PAGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com

Ano XXIV - Nº 1181

Ivana Maria França de Negri



PROSA

DIA DO ESCRITOR

Leda Coletti

No dia 25 de julho comemoramos o dia do escritor. A data surgiu a partir da década de 60 do século passado, com João Peregrino Júnior e Jorge Amado, presidente e vice-presidente respectivamente, da União Brasileira de Escritores (UBE), por ocasião do Primeiro Festival do Escritor Brasileiro.

É um dia de confraternização de todos que gostam de escrever, de expressar por meio da escrita sentimentos pessoais ou grupais, criando livros, artigos, poesias rimadas ou de versos livres, contos, crônicas focalizando e comentando fatos cotidianos.

Cada país, estado, cidade possui um acervo literário formado por pessoas que ali nasceram ou se fixaram. Ficaram conhecidos por seu povo, ou ao menos por seus companheiros de jornada. Em Piracicaba não é diferente. Tivemos escritores ilustres no passado, que nos legaram muito e engrandeceram a cultura piracicabana, incentivando-nos a imitá-los.

Os integrantes do CLIP (Centro Literário de Piracicaba) e GOLP (Grupo Oficina Literária de Piracicaba) desde 2010 têm procurado reunir em encontros festivos, os escritores piracicabanos integrantes das várias entidades literárias de Piracicaba. Já aconteceram vários, em anos passados, na área de Lazer da Rua do Porto, com apresentação de varais expondo poesias, mensagens ilustradas de escritores atuais, bem como leitura ou declamação das mesmas, além de contação de histórias. Também ocorreu a comemoração, em parceria com exposições de artes plásticas, no Instituto Martha Watts.

As equipes do Clip (Centro Literário de Piracicaba) e Golp (Grupo Oficina Literária de Piracicaba), no ano 2016 homenagearam alguns escritores falecidos nas primeiras décadas do atual século, com a participação de membros de suas famílias. Foram focalizadas em murais, as poesias, pequenas crônicas, artigos, daqueles com os quais tivemos a felicidade de conviver nestes últimos anos e que já partiram para a grande viagem.

Semanalmente o Jornal "A Tribuna" apresenta a página literária, "Prosa & Verso", coordenada pelas escritoras Ivana M. França de Negri e Carmen Pilotto, onde todos os escritores têm oportunidades de apresentar pequenos trabalhos literários. Essas escritoras desenvolvem o Projeto Literário "Livro com Pezinhos", com distribuição gratuita de livros infantis nas escolas.

Quinzenalmente acontecem reuniões na Biblioteca Municipal para os escritores escreverem textos. Há atividades conjuntas com a Apl (Academia Piracicabana de Letras), que já realizou por duas vezes a Flipira (Feira Literária de Piracicaba), e que retornará nesse ano vigente.

Merecem destaque, os inúmeros lançamentos de livros dos integrantes das entidades literárias, a colocação de geladeiras literárias em diferentes bairros e áreas centrais, promovendo a leitura para todos. Também houve o concurso literário com participação de escritores locais e outros estados, além da Revista Literária anual, com trabalhos dos integrantes dos vários grupos, atividades essas mais diretamente ligadas à Apl, que tem como presidente atual Vítor P.Vencovsky.

Além dessas atividades, acrescentem-se as de intercâmbio com outras cidades, na área literária e reuniões festivas em épocas especiais.



ooOoo

VIAGEM VESPERTINA

Carmen Pilotto

O minueto expande o universo. Ondas vibratórias criam um momento atemporal. Bach sentado ao cravo pressiona teclas em marfim e ébano e os sons diáfanos sobem pelos tubos até o esplendor do Senhor. Sento-me no banco de veludo carmim ao lado do gênio e absorvo cada nota em êxtase. A música é a chave para acessar outros portais...



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram:
Projeto Livro com Pezinhos



Nos Trilhos da Ciência, uma história dos cientistas Oswaldo Cruz e Carlos Chagas, da escritora Claudia Oliveira fala sobre a descoberta da doença de Chagas, um dos importantes episódios da história da ciência e da saúde no Brasil.

A história começa no Rio de Janeiro, quando o seu tutor, o médico Oswaldo Cruz, enviou Carlos Chagas com outros pesquisadores ao interior de Minas Gerais para atender trabalhadores que estavam padecendo de malária.

Chegando lá, ele descobriu um novo inseto que picava os moradores no rosto, o tal do barbeiro. Motivado por curiosidade, resolveu analisá-lo ao microscópio e percebeu que havia microrganismos que habitavam o intestino do inseto. E desta maneira, muitas pessoas se empenharam e muitas vidas foram salvas. Um viva aos nossos cientistas e a todos aqueles que contribuem para o bem de todos.

Recomendamos!
Faixa etária dos 5 aos 10 anos
Encontramos essa história narrada em:
https://youtu.be/LuGcQ_uqUtQ



VERSO

O NINHO

Paulo Ricardo Sgarbiero

Um dia conhecemos alguém
Com quem desejamos estar
E, sendo o que nos convém,
Decidimos nos casar



Entre tantas lutas, vivemos.
O casal, por vezes, se rendeu,
Mas a prole mantivemos
Até o dia em que se perdeu!

Se perdeu o abraço?
Se perdeu o sorriso?
Não tem mais o compasso
Que era o nosso brilho.

Na verdade, não foi uma perda
Foi uma vitória de nossa vida
Nossa prole, tão querida
Segue agora sua lida!

*Fiz esta poesia enquanto fazíamos os preparativos para minha filha se mudar... Ir viver sua vida...
Alçar voo e crescer! 31/01/2023*

ooOoo

LER POESIAS É:

Elisabete Bortolin



ooOoo

Tomar gotas doces de amor
alegrando o instante sagrado.
Trazer paz ao coração e levar
uma carga de amor na dose
certa para seu dia.
Ter a alma desperta para os
prazeres da vida.
O hábito de quem tem a alma
liberta para alçar voos maiores.
Navegar por mares nunca
dantes navegados.
Amar o prazer de se sonhar em
outras dimensões.
Saber que tudo pode acontecer,
se meu amor florescer como a
primavera, rasgando o chão,
deitando sementes, florescendo
a vida.

Ler poesias são presentes a
serem abertos repletos de
carinho, emoção, ternura,
suavidade e acima de tudo
pacificidade.

Ler e escrever poesias é
manifestar o imenso amor de
um coração para outro, forman-
do laços etéreos ao nosso redor,
emanando o perfume do amor
suave, puro e verdadeiro.

NOTÍCIAS:

● No último sábado, dia 29 de julho, celebramos na Biblioteca Municipal o Dia do Escritor, comemorado em 25 de julho. Tivemos a oportunidade de ajudar na Brinquedoteca da Biblioteca doando livros do projeto Livro com Pezinhos e recebendo jogos e brinquedos para as crianças. Apresentamos textos em homenagem ao aniversário de Piracicaba da exposição Piracicaba em recortes, declamamos e degustamos deliciosos quitutes. Uma tarde informal e agradável. Os grupos literários e culturais da cidade em sinergia na oferta de eventos...



● E as oficinas de textos com os que gostam de escrever já começaram. A primeira, aconteceu dia 2 de agosto, motivada por uma crônica contemporânea e muito profunda da Professora Ecléa Bosi. Totalmente gratuita é um evento para reunião e troca de experiências. Sempre às primeiras quartas-feiras de cada mês, 1930, na Biblioteca Municipal, um local acolhedor e inspirador. A próxima do dia 6 será orientada pela querida escritora Bete Bortolin. Participe!



PALAVRA DO ESCRITOR:

"O mal principal do nosso tempo é que a coletividade social tem fomentado a solidão espiritual. Nunca as pessoas estiveram tão acompanhadas, e nunca as almas estiveram tão solitárias. "

G. K. Chesterton



Gilbert Keith Chesterton, KC*SG, mais conhecido como G. K. Chesterton, foi um popular ensaísta, romancista, contista, teólogo amador, dramaturgo, jornalista, palestrante, biógrafo, e crítico de arte inglês. Chesterton é muitas vezes referido como o "príncipe do paradoxo".

Nascimento: 29 de maio de 1874
Morte: 14 de julho de 1936

Fonte: Wikipedia



 @reidiniz

GIRO SOCIAL

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

Artistas “Inspirados por Pira”

A Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos e o Centro Cultural Martha Watts, duas importantes instituições de apoio à arte, se uniram e montaram a exposição “Inspirados por Pira”, que apresenta pinturas e fotografias feitas por 30 artistas apaixonados pela Noiva da Colina. Nas obras, aspectos multifacetados são representados com diferentes estilos e técnicas que expressam seus sentimentos. Terça-feira (1º), os artistas se encontraram para a abertura da mostra que segue até o dia 31, no Shopping Piracicaba. **(Fotos: Reinaldo Diniz)**



Artistas celebraram mais uma exposição da Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos e Centro Cultural Martha Watts



Sonia Barros, Gracia e Fernanda Nepomuceno



Nelson Nepomuceno, Viviane Gibin e Odair Demarchi

“Piracicaba é assim, cativante, acolhedora, com histórias contadas e escondidas, [...] suas ruas são agradáveis, suas casas charmosas, suas praças e igrejas valiosas e suas árvores e flores inestimáveis. [...] Mas o agradável não define uma cidade, claro, pois para os seus moradores as ruas não são simples ruas, as praças não são simples praças, são histórias, e são sentimentos, ora Piracicaba não é simplesmente Piracicaba, Piracicaba é os piracicabanos. Piracicaba é única”. **Tiago C. Lazier - Poeta e Cientista Político**

Parabéns, JK

João Kleber celebrou mais um ano de vida no último dia 2, mas ele imaginava que seria apenas com um jantar ao lado da amada, a jornalista Mara Ferraz, como costuma se programar nesta data. Porém, o apresentador mal sabia que a esposa e amigos combinaram uma festa surpresa. Resultado: foi uma noite de muita emoção, encontros e reencontros. A coluna deseja felicidades **(Fotos: Divulgação)**



Julia Pereira, João Kleber e Mara Ferraz



João Kleber e Mara Ferraz; Fernando e Helô Pinheiro; e Fernando Pinheiro Jr



Alex Salvaia e Marcelo Pinto de Carvalho



Valeria Ruedas, Erick Gomes e Sergio Regonha

Ainda repercute...

... o sucesso da 1ª Expo ESG Piracicaba, que ocorreu nos dias 27 e 28 de julho e atingiu os objetivos ao abordar os temas governança, social e ambiental de maneira ampla e democrática, em um evento gratuito. Esse retorno positivo levou a equipe gestora a anunciar a pré-data da segunda edição: segundo semestre de 2024. **(Fotos: Engenho da Notícia)**



Joana d'Ávila e Bruno di Donato

Julho Encantado

Responsável pelos sorrisos de muitos clientes, desta vez foi nítido também o sorriso da cirurgiã-dentista Izaela Pagotto pelo sucesso da ação Julho Encantado, que consistiu em um dia específico (28) para a sensibilização da população sobre a importância da ortodontia preventiva em crianças. A decoração e brincadeiras foram um charme à parte. **(Foto: Reinaldo Diniz)**



Fernanda Penha, Izaela Pagotto, Mascote Léo e Aline Nunes



SALERNO E ZANI
ADVOGADOS

Atuação com foco em empresas.

Trabalhista

Cível

Contratual

Societário

Compliance

LGPD

Tributário

Startup

(19) 99653-6640

@saz_advogados

f SAZ Advogados

saz.adv.br