



VISITA

A atriz Lina Core visitou a redação de A Tribuna Piracicabana, sendo recebida pelo diretor, jornalista Evaldo Vicente. Com estudos em Buenos Aires, Argentina, durante quase cinco anos, depois de cursar Artes Cênicas na Unicamp, Lina é, hoje, das piracicabanas destacadas nas artes. O Banco do Brasil (BB), por exemplo, tem

seus anúncios nas redes de televisão, destacando-se a Globo, em que a atriz Lina Core mostra o seu talento e já reconhecido, merecidamente. "Sou atriz e me sinto feliz da vida, reconhecendo o caminho que fiz até aqui e sinto, assim, que a vida acabou de começar", define seu trabalho, com alegria e amplo horizonte na carreira.



POUPATEMPO
Em parceria com o Detran-SP, o Poupatempo realizou, sábado (29), o último mutirão para renovação de CNH de julho. Foram 7,6 mil atendimentos concluídos, com 86% dos serviços do órgão estadual de trânsito realizados no tempo médio de espera abaixo de 15 minutos. Um serviço público, no Estado de São Paulo, que merece tirar o chapéu, como dizem os mais antigos, como este idoso e cansado Capiou.

CINCO G
Apesar do anúncio de que o sinal da internet em 5 G já esteja em mais de cem cidades do Estado de São Paulo, Piracicaba ainda tem que aguardar. Que venha! Pelo jeito, a humanidade exige mesmo mais pressa.

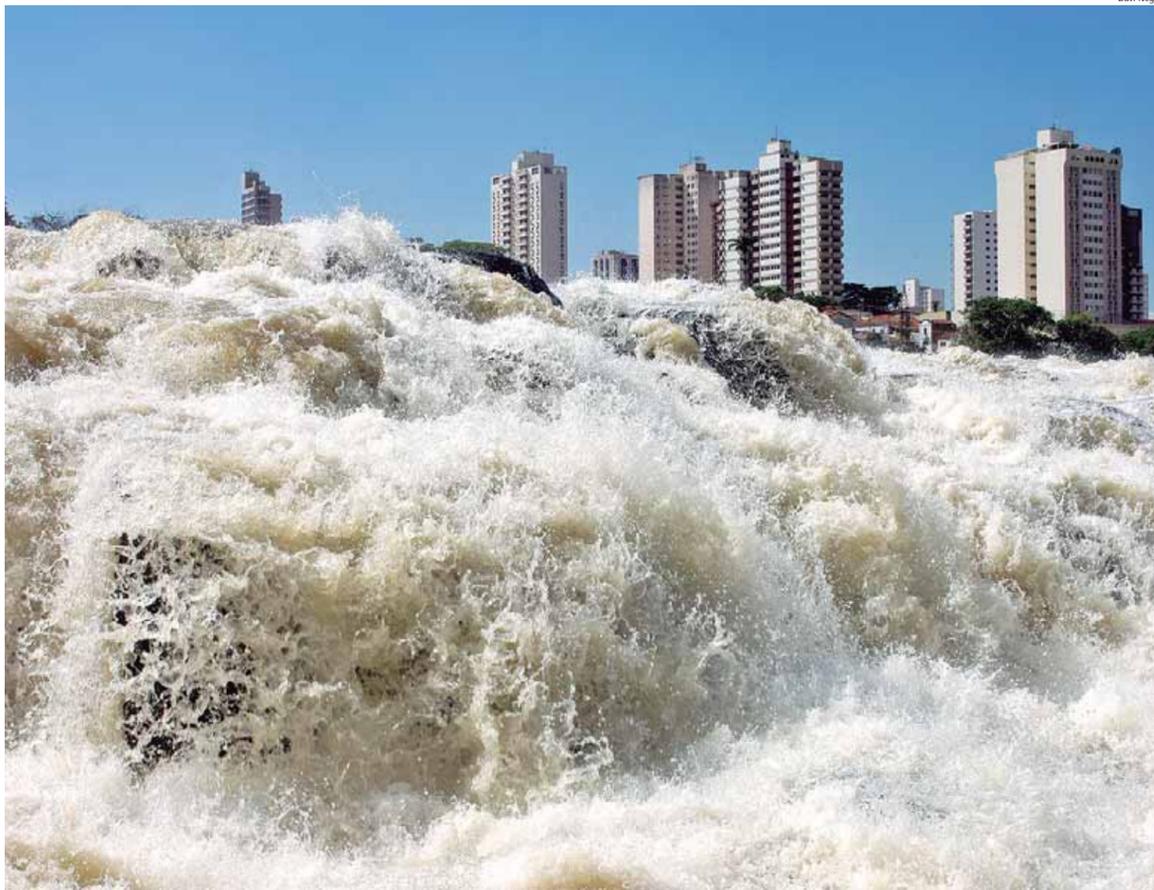
PONTE

Em breve, será aberta a Ponte da Integração que liga o Brasil ao Paraguai, pelo rio Iguazu, entre os municípios de Foz do Iguazu e Presidente Franco. Essa obra foi iniciada no governo do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) e, felizmente, o novo governo — do presidente Lula (PT) — não interrompeu os serviços. Isso é bom para a política, bom para os brasileiros, bom para os paraguaios.

ROTATÓRIA

A rotatória na Rodovia Cornélio Pires, saída e entrada de Tietê, continua dando problemas aos usuários da avenida Laranjal Paulista, no Bairro Campestre. O Capiou continua a desafiar as administrações municipais para que se encontre uma solução para o tema. Espera-se algo do prefeito Luciano Almeida (PP) e, dos outros, o tempo já passou e valeu apenas para a autorização de loteamento para aquelas bandas. O cruzamento, ali, está perigoso demais. Alerta, secretária Jane, da Semuttran.

Edição: 34 páginas



Rio caudaloso é marca da história e do desenvolvimento de Piracicaba

Piracicaba celebra 256 anos em mil (e umas) imagens

A Câmara Municipal lança acervo com imagens de diferentes épocas e lugares da cidade; Prefeitura promove programação mensal para comemorar o aniversário

Os 256 anos de Piracicaba, celebrados hoje, 1º, são marcados pelo lançamento de um amplo acervo de fotos de diferentes lugares e períodos da cidade, um trabalho realizado pelo Setor de Gestão de Documentação e Arquivo da Câmara Municipal de Piracicaba. "A fotografia é essencial

para uma análise detalhada das transformações sociais. A partir da observação de uma imagem, é possível identificar as mudanças históricas, geográficas, arquitetônicas e de costumes de um povo ou de uma época. E isso será possível nesse imenso catálogo criado para o aniversário de Piracicaba",

diz Giovanna Calabria, responsável pela organização geral, seleção de fotos e inclusão no sistema Atom. **PREFEITURA** — Para comemorar os 256 anos, a Prefeitura preparou programação especial, que vai durar o mês de agosto inteiro. As comemorações começam hoje, 1º, a partir das 9h, com

Ato Solene na rampa do Centro Cívico, aberto ao público, com o anúncio de novos projetos para o município. As atividades, todas gratuitas, envolvem saúde, educação, emprego e renda, música, dança, artes plásticas, literatura, esporte, gastronomia, esporte, teatro, cinema, dentre outros. **A8**



VISIBILIDADE

Certamente depois da orientação do prefeito Luciano Almeida (PP), para que seus secretários o acompanhem no novo movimento de visibilidade dele e do seu grupo, começam as redes sociais a intensificar as atividades do prefeito e pré-candidato às eleições do ano que vem e também dos seus secretários e aliados. É o cha-

mado momento das entregas. O Capiou recebeu essa foto, simbólica, do secretário da Educação, Bruno Roza, jogando bolinhas numa escola municipal, ao lado do vereador Thiago Ribeiro, com um pé no Podemos, legenda do secretário de Transportes Internos, Reinaldo Pousa. Só falta saber o resultado da partida.



SILVIA MARIA PAPAROTTO LOPES É A DENTISTA DO ANO

O Conselho Deliberativo da Associação dos Dentistas (APCD-Regional Piracicaba) escolheu Silvia Maria Papatotto Lopes como a Cirurgiã-Dentista do Ano de 2023. A láurea é entregue pela entidade desde o ano de 1985 como forma de reconhecer um profissional que atue, divulgue e possua trabalhos científicos em prol da odontologia de Piracicaba e região. A divulgação foi realizada pelo dr. Ricardo Rodrigues da Costa, presidente do Conselho Deliberativo da APCD, após consulta entre os membros da APCD. **A12**

CARTÃO BENEFÍCIO GOV SP SPPREV

CONSIGNADO

NOVA MARGEM DE CRÉDITO*

SEM CONSULTA AO SERASA/SPC**

+15%

LIMITES DE CRÉDITO DE ATÉ 3X O SEU SALÁRIO

TAXA MAIS BARATA

POSSIBILIDADE DE SACAR ATÉ 70% DO LIMITE DO CARTÃO

@pimentaemedina
pimentaemedina.com.br

19 2532-6464 | 19 2532-6465

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba|SP

* Crédito sujeito a análise e aprovação e demais condições do produto. ** Exclui restrição interna na instituição!

Restaurante

PINTADO

na brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

FESTA VÉU DA NOIVA REALIZA A 14ª EDIÇÃO NO ENGENHO CENTRAL

SORTE NO JOGO

Gerardo Pereira

A4

"IN EXTREMIS" (214)

O triste desprezo à "Noiva"

Cecílio Elias Netto



Na opinião deste idoso jornalista, beira à indignação constatar que algumas lideranças locais - especialmente políticas - parecem ignorar a hora histórica de transformação na qual vive a humanidade. Fingem ignorar ou realmente ignoram? Eis a indagação angustiante, pois é o destino de uma cidade, de um povo, de uma história que se vai comprometendo. A esperança está em dia chegar quando se exigirá curso vestibular para candidatos a cargos eletivos. E, também, para eleitores. Acontecerá, então, a consciência de responsabilidade diante da causa comum. Que, ao final de tudo, define destinos. E o nosso, por enquanto, está comprometido. Ameaçado.

O mundo sempre viveu de ficções políticas. E algumas delas causaram tragédias inomináveis. Guerras, genocídios, tiranias, golpes de estado, escravaturas, projetos econômicos injustos. E, como sempre e ainda, vitimando as populações mais carentes. A tragédia é mundial. Esse horror nos atinge a todos, embora tolos e oportunistas preguem e apregoem estarmos distantes demais dos conflitos globais. Somos uma unidade. Poetas e pensadores - que sabem das coisas melhormente do que nós - já compreendiam: "quando cai uma folha, as estrelas tremem."

Há uma questão fundamental, creio eu, sobre a qual deveríamos discutir e refletir: o que é uma cidade? E, ao redescobrir ser o lar coletivo, indagamos-nos: que cidade desejamos para nós? O que é Piracicaba hoje? Para onde estamos indo? Enquanto alguns insistem em louvar e incensar essa ficção política chamada RMP, não se fala da essência das comunidades, que é a população. Quais, dos dirigentes e políticos, atentam para a realidade de cultura nada mais ser do que herança? A cidade, na História, nasce como morada de um deus, um santuário, um abrigo para a sua gente. Ela, pois, tem alma original, alma de aldeia. Qual a alma da artificialidade da tal RMP? Por que a estúpidez de trocá-la por nosso secular espírito de pertencermos a uma "Noiva da Colina"? Esta "Noiva" - que, também, foi o Ateneo, Atenas Paulista,

Florencia Brasileira - seria capital da região metropolitana. Isso implicaria reconhecer-se como metrópole. Mas os incautos não sabem ou esquecem que o destino da Metrópolis é tornar-se Necrópolis. Pois civilizações chamadas metropolitanas carregam, em e por si mesmas, forças explosivas que matam até mesmo traços daquilo que existiu. Esse desprezo à "Noiva da Colina" - cidade que ainda existe, sobrevivendo - será responsável por uma inevitável e lenta agonia da identidade de uma terra construída ao longo de mais de dois séculos. E que não se chama de progresso tal ameaça. Trata-se de um retrocesso. Progresso é avanço desde que favorável à comunidade e não apenas a alguns.

As grandes metrópoles já buscam recuperar os seus centros históricos, tradições, culturas

Nossas lideranças empresariais e políticas poderiam recorrer a especialistas que lhes sejam fontes para novas análises e reflexões. Pois Piracicaba corre o risco de se tornar Megalópolis. E esse será o fim, pois a realidade histórica já ensinou: de aldeia à vila; de vila à cidade. Mas cidades, quando chegam a ser Metrópolis, transformam-se, rapidamente, no horror ingovernável da Megalópolis.

A dúvida permanece: tais lideranças ignoram as transformações do mundo e da humanidade - ou fingem desconhecer visando a outros interesses? Os povos retomam a inevitabilidade do Eterno Retorno. Vendo que não há mais para onde ir, retornam às suas raízes. As grandes metrópoles já buscam recuperar os seus centros históricos, tradições, culturas. Piracicaba tem uma singularidade privilegiada. Estariam faltando lideranças capacitadas para entendê-la?

Cecílio Elias Netto, escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana (celiatio@outlook.com)

USP: algo que nos orgulha

José Renato Nalini



Todos os brasileiros devem se orgulhar da Universidade de São Paulo, a nossa USP. Ela está entre as cem melhores do mundo. Pela primeira vez o Brasil consegue essa façanha.

Embora "filho da PUC", na verdade a PUCAMP, fiz minha graduação na USP. Tanto Mestrado como Doutorado, com o privilégio de ter sido orientado pelo notável constitucionalista Professor Doutor Manoel Gonçalves Ferreira Filho. E continuo privilegiado, por integrar o Conselho Consultivo da USP, recentemente reconduzido pelo Magnífico Reitor Carlos Gilberto Carlotti Júnior.

Continuo privilegiado, por integrar o Conselho Consultivo da USP, recentemente reconduzido pelo Magnífico Reitor Carlos Gilberto Carlotti Júnior

Em recente reunião do Conselho, na Reitoria da USP, fiquei impressionado com o projeto de inovação, que agora conta com o Pró-Reitor Adjunto de Inovação, o Prof. Dr. Raúl González Lima. A proposta é ambiciosa e abrangente, envolvendo estratégias da inovação em todo o ecossistema USP. Houve definição clara dos modelos, das métricas e dos indicadores. Inovar é a palavra de ordem

no mundo que é hoje do conhecimento. A educação formal nunca permitiu que os educandos fossem criativos, pois não se cuidava de preparar uma consciência crítica. A prioridade era transmitir informações, que seriam repetidas pelo aluno, quando solicitado a fazê-lo.

A Pró-Reitoria de Inovação tem consciência de que inovar envolve um processo complexo, que depende de contínuo e crescente investimento, não só traduzido em recursos financeiros, mas, principalmente, no influxo de ideias. A USP tem todas as condições para se destacar nessa área da qual depende a concretização dos anseios brasileiros. Já possui uma infraestrutura com Polos das Agências de InovaUSP, incubadoras das melhores ideias. Em contraposição com o dispêndio nacional em pesquisa, em queda desde 2013. Os desafios postos pela avaliação externa de 2022 são a falta de infraestrutura adequada para proteger a propriedade intelectual, a ausência de cultura empreendedora, a falta de mecanismos eficientes de transferência de tecnologia, a falta de parcerias com o setor privado e firmas interessadas, a burocracia, a pouca prática na interdisciplinaridade. Mas tudo isso é perfeitamente administrável com a visão holística dos que respondem por uma área que agora é tratada com real empenho e reconhecido entusiasmo.

José Renato Nalini, Diretor-Geral da Unirgistrat, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras (APL)

Cidadania Política em Movimento

256 anos: Viva Piracicaba que ainda não nasceu!

Adelino Francisco de Oliveira



Celebrar aniversário é sempre um singular convite para se olhar para trás, avaliando todo o caminho já percorrido, mas também um convite para se contemplar o futuro, vislumbrando as perspectivas e possibilidades de tudo que ainda virá, compreendendo que o futuro, seja para qual direção apontar, é sempre a consequência direta das escolhas do hoje, do presente. Piracicaba comemora 256 anos, e seu futuro, como um devir promissor, depende, substancialmente, do presente que está sendo construído hoje, através de suas opções políticas. Qual Piracicaba estamos projetando para o amanhã?

Sempre considere o conceito de riqueza e desenvolvimento social deveria remeter, impreterivelmente, à real qualidade de vida das pessoas, na direção da garantia, da expansão e da democratização do acesso aos direitos de cidadania. O que significa dizer que Piracicaba é uma cidade pujante? O que representa, de fato, a Noiva da Colina, na altura

de seus 256 anos, ser o centro de uma imensa região metropolitana? Cidade próspera é aquela que busca implementar as políticas públicas fundamentais, respondendo às demandas mais urgentes da sociedade e produzindo justiça social e ambiental.

Olhando para trás, voltando em um marco de 20 anos em sua história política, a cidade de Piracicaba caiu de vez no logro da gestão neoliberal. Inaugurando um ciclo hegemônico na administração pública, a visão neoliberal se instalou no centro do poder municipal, fazendo sucessivos governos, sob a liderança de um mesmo personagem político. Em 2020 a cidade fez a opção por radicalizar a gestão neoliberal, alçando ao poder municipal um agente da iniciativa privada, pronto para atender aos interesses do mercado.

O neoliberalismo é aquela concepção econômica que promete, por meio de eloquentes discursos e muito marketing, liberdade de mercado, empreendedorismo e sucesso meritocrático ao alcance de todos, mas acaba entregando para a cidade e sua população o desmonte dos serviços públicos, a pejetotização das relações de traba-

Piracicaba comemora 256 anos, e seu futuro, como um devir promissor, depende, substancialmente, do presente que está sendo construído hoje, através de suas opções políticas

lho, o mais profundo abandono social e a consequente expansão de toda sorte de desigualdades. Esse é o tamanho do engodo neoliberal. Em retrospectiva, são quase vinte anos dessa cantilena por parte das lideranças políticas eleitas no ciclo das cinco últimas eleições municipais em Piracicaba.

Interessante que um pouco antes em sua história recente, nos idos do ano 2000, portando o lindo simbolismo de abrir a cidade para o novo milênio, Piracicaba viveu a singular experiência política de uma gestão democrática, popular e participativa. Foi o tempo fecundo, promissor e efervescente do fortalecimento dos Conselhos Municipais, do Orçamento Participativo, da cultura pul-

sando nos bairros e de uma gestão municipal comprometida com os princípios fundamentais da democracia. Sem espaço para concepções neoliberais privatizantes, a educação, a assistência, a saúde e o serviço público em geral tornaram-se o centro de um desenvolvimento sustentável, em uma Piracicaba cheia de sonhos, confiante em seu porvir. Em dois mandatos, um vislumbre político de tudo que Piracicaba poderia ser!

Na festa de seus 256 anos Piracicaba é convidada a se debruçar sobre sua própria história, compreendendo a intrínseca relação entre as escolhas do passado, os equívocos do presente e as implicações para seu futuro. O desafio agora é universalizar o direito à cidade, com novas lideranças políticas, comprometidas com a defesa da democracia e com a plena realização dos direitos de cidadania. Um viva a essa Piracicaba que ainda não nasceu!

Adelino Francisco de Oliveira, professor do Instituto Federal de São Paulo, campus Piracicaba; Doutor em Filosofia e Mestre em Ciências da Religião; adelino.oliveira@ifsp.edu.br

RH. Dificuldades na contratação de gente

Celso Gagliardo



Acompanho teimposamente o mercado de mão de obra e as informações de minha área de tantos anos, RH-Recursos Humanos. Há uma dualidade no momento, empresas querendo contratar gente e não conseguindo fazê-la a contento, e profissionais reclamando de desemprego, de tempo parado a espera de um chamamento.

Outro dia um agente de empresa selecionadora disse que agora, pós pandemia, surgiu uma nova exigência pois o candidato recebe um telefonema para marcar entrevista e já vai perguntando: "mas é trabalho remoto, ou presencial? - prefere trabalhar em casa". Estava saindo de um velório e uma pessoa que tem empresa disparou: "está duro de operar, não tem gente com vontade de trabalhar, e a gente tem que pagar muito...". Outra vez um amigo disse que poderia aumentar o negócio, abrir filial, mas fica desanimado pela questão da dificuldade com a mão de obra.

Que fenômeno é esse em que estatísticas nos remetem a oito por cento de desemprego no País, e as prefeituras anunciando semanalmente pelos seus balcões de emprego centenas de vagas não preenchidas?

É uma verdade que não há profissionais suficientemente qualificados para boa parte das vagas. Outro dia me espantei, em plena padaria, com uma cliente comum reclamando no café de que não conseguia encontrar uma recepcionista sênior para a sua empresa.

Há esforços por aproxima-

ção do capital e trabalho. A Prefeitura de Americana realizou recentemente uma Feira de Emprego, onde 45 empresas compareceram anunciando cerca de 1.000 vagas e mais de 2 mil pessoas compareceram interessadas por trabalho.

Recortando mais o tema sentimos que se por um lado as organizações exigem certa qualificação conforme o nível da vaga, os trabalhadores em geral também estão mais seletivos nas últimas décadas. A moçada aprende rápido, quando quer, e exige recompensas rápidas, por vezes antes mesmo de entregar resultados consistentes. Com a disponibilidade da tecnologia quase ninguém mais quer fazer o trabalho duro, repetitivo ou pesado, com alguma sujidade, ou esforço. Isso já se traduz, há muitos anos, no setor agrícola com as Usinas de açúcar e álcool tendo que recrutar cortadores de cana de outros estados e oferecer alojamento e refeição, muitas vezes. A mecanização tem reduzido essa demanda.

Quem mais sofre são pequenos negócios, comércio e prestadores de serviços, com atividades simples, onde os contratados não conseguem oferecer salários além dos pisos das categorias e ainda tem muitas vezes a questão da jornada de trabalho aos fins de semana. Muitos ficaram desempregados, ou subempregados fazendo "bicos", mas não aceitam as propostas do mercado. Agendam entrevistas e não comparecem. Uma grande dificuldade, um pouco acentuada pela proteção social que o País

O capital e o trabalho precisam ser parceiros, pois um não vive sem o outro mesmo com os avanços de equipamentos

passou a oferecer, com as chamadas bolsas disso, bolsas daquilo.

As empresas que operam em setores de tecnologia sofrem pelo aumento abrupto de vagas, mas suas folhas de pagamento não impactam tanto no faturamento, e assim permitem política de recompensas mais significativa. Assim, o contratado pensa muito antes de se desligar e se aventurar noutro ramo, e os candidatos às suas vagas olham o cardápio oferecido com um pouco mais de apetite.

Há quem apregoe que a juventude dos últimos tempos não tem a pegada de outrora, quando as famílias induziam desde cedo à necessidade de trabalho, emprego regular, uma profissão e ocupação produtiva. Esses críticos chegam a falar em indolência de parte dos jovens para o trabalho, como "você não sabe, eles não querem nada, geração nem-nem - nem estuda forte, nem trabalha com dedicação". Prefiro acreditar que isso seja a exceção, caso contrário para onde caminharíamos?

Em contraponto, há um novo aspecto a considerar, conforme ressalta em entrevista ao O Estado o escritor americano Bruce Feiler: "Acredito que a Covid 19 acelerou uma mudança que já vinha acontecendo havia algum tempo. Enquanto a maioria das pessoas com mais de 50 anos diz "ah, os mais jovens não trabalham muito

e não têm compromisso com o trabalho duro", a verdade é que os millennials (nascidos entre 1980 e 1995) e a geração Z (nascidos entre a segunda metade dos anos 90 e 2010), salvaram o mundo do trabalho. Nós, com mais de 50 anos crescemos com a ideia de que o trabalho deveria ser infeliz, que deveria priorizar o trabalho sobre sua vida. Os jovens estão rompendo com essa ideia. Querem um trabalho que lhes dê sentido e lhes permita ter equilíbrio em suas vidas".

O capital e o trabalho precisam ser parceiros, pois um não vive sem o outro mesmo com os avanços de equipamentos mecanizados, mundo digital, robótica, comando numérico computadorizado e agora a Inteligência Artificial. Os perfis e pré-requisitos vão se alterando, mas felizmente há trabalho e desafios.

Os segmentos assistidos por Sebrae, Senai, Sesi, Sesc, etc. devem continuar cobrando dessas entidades suporte para elevação da qualificação da mão de obra conforme necessidades de cada área de atividade.

Por ora, àqueles que não conseguem melhorar suas condições de contratação para atrair bons profissionais resta conviver com rotatividade e ser formador, a tal escolinha de primeiro emprego separando pelo treinamento o joio do trigo. E sem cobrar ou desanimar por formar gente às vezes para o mercado, situação do aprendiz que aprendeu e não ficou um bom tempo na casa. A vida é assim!

Celso Gagliardo, formado em Direito, com especialização em RH, atuação como gestor e consultor em grandes empresas

Névoa cerebral e distúrbios respiratórios em Covid-19

Douglas Alberto F. de Campos Filho



Uma das manifestações mais incompreendidas da covid-19, a chamada "névoa cerebral", refere-se a uma série de sintomas neurológicos como sensação de lentidão, dificuldade de pensar ou de se concentrar, confusão e esquecimento, além de dores de cabeça, que podem se manter por meses - ou mesmo anos - depois da infecção. Entre as hipóteses apontadas recentemente para isso está a de que o SARS-CoV-2 é capaz de causar a fusão de células, interrompendo a comunicação entre elas.

Estudo publicado na revista Science, conduzido por neurocientistas da Universidade de Queensland, Austrália, identificou

que, ao modificar geneticamente duas populações de neurônios de camundongos em uma placa de vidro, as duas se incorporaram quando foi adicionado o coronavírus.

A chave parece ser a enzima conversora de angiotensina 2 (ACE2), proteína expressa na superfície das células de mamíferos, a qual o SARS-CoV-2 usa como alvo. Para entrar no organismo, o vírus usa a proteína Spike para se ligar à ACE2, fazendo com que se vincule a uma célula e libere seu material genético no interior. Quando o grupo de cientistas projetou neurônios para expressarem a proteína Spike, apenas as células que também continham ACE2 conseguiram se fundir umas com as outras.

Pacientes ainda com sintomas de Covid-19 necessitam de tratamento específico

Já havia sido observado que o SARS-CoV-2 poderia causar a junção de certas células. Em muitos pacientes que morreram de covid-19, os pulmões se apresentaram crivados por grandes estruturas multicelulares chamadas sincícios, que, acredita-se, podem contribuir para os sintomas respiratórios da doença. Da mesma maneira que outros vírus, o da covid-19 pode estimular a fusão das células como forma de permitir que se espalhe por um órgão. Apesar de promissoras em laboratório, ainda não se sabe se tais

descobertas se manterão nos cérebros de animais infectados pelo coronavírus e, muito menos, nos de seres humanos.

Conforme outro estudo sobre sintomas de longo prazo da covid-19, divulgado pelo Jama Network, quase metade dos pacientes relata memória fraca ou névoa cerebral. Isso não afeta apenas quem teve as formas mais graves da doença: mesmo não sendo tão frequentes, tais sintomas podem acometer qualquer pessoa que tenha sido infectada, mesmo vacinada.

Pacientes que tiveram Covid-19 e apresentam-se ainda com sintomas respiratórios e neurológicos necessitam de tratamento específico.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho, médico especialista em pneumologia e terapia intensiva

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



MINHA TERRA
Piracicaba, meu chão. Piracicaba, uma paixão. Piracicaba, minha vida: aqui nasci, cresci, nunca a deixei. Impossível dimensionar seus encantos, principalmente seu aconchego, consolidando uma pousada prazerosa. Meus pais, irmãos, esposa, filhos, netas, todos (as) são frutos dessa terra que também é morada de muita gente amiga e querida. Piracicaba chega aos seus 256 anos prometendo muitas outras conquistas. Cuidemos bem da nossa cidade, deixando-a sempre nas mãos de quem tem capacidade para comandá-la. Parabéns Piracicaba!

PONTO FINAL
Hoje, 1 de agosto, aniversário da nossa gloriosa Tribuna Piracicabana (49 anos). Saúde e sucesso ao querido amigo Evaldo do Vicente (fundador e diretor) e a sua família. Também aniversário da rádio Educadora/AM-FM (56 anos) com abraços a professora Ana Maria Meirelles de Mattos, Jairinho e familiares. Que a prosperidade continue lado a lado de A Tribuna e da Educadora. Muitos aplausos.

Mal entendido, esse algoz invisível

Rubens Santana de Arruda Leme



Mal entendido tem sido um algoz invisível ao longo da história da humanidade e, particularmente, em nossas vidas. Entretanto, em muitas ocasiões (e aí já não é mais um lapso humano...), ele também é irmão siamês das desinformações e mesmo das maldades humanas.

Ainda que existam controvérsias, até mesmo o descobrimento do Brasil, foi fruto de um mal entendido e aí eu diria que foi uma coisa boa (?), caso contrário, não estaria eu escrevendo esse artigo na língua de Camões.

Na verdade, muitos desses desencontros, se fossem seres vivos ou fictícios como os lobisomens, gostaríamos de fulminá-los com uma bala de prata.

Nessas mais de sete décadas de vida, tenho sido surpreendido por esse algoz invisível, que tem me trazido contratempos e até decepções. O mais recente foi com a adoção, através de uma empresa bairro altese, da nossa querida Praça Irmãos Justino, mais conhecida como "Bonga e Daniel".

Por razões que não cabe explicitar aqui, faz algum tempo que não estou frequentando o "recanto cultural", antigamente chamado Bar do E.C. Paulistano (agremiação que já não existe mais), tradicional equipe varzeana da Cidade Alta, localizado na confluência das ruas Moraes Barros e Silva Jardim, onde sempre "trocamos figurinhas" com os amigos do bairro.

É, nos bares da vida, que o nosso povo - em particular os marmenjos - afoga suas mágoas, curte suas alegrias, conta suas mentiras e aventuras e, eventualmente, articula decisões importantes.

Em razão da minha ausência nesse nosso costumeiro ponto de encontro, não pude participar a todos os frequentadores da "Bonga e Daniel", o processo de adoção dessa praça muito importante para nós, moradores da região próximo ao estádio Barão de

quem tem capacidade para comandá-la. Parabéns Piracicaba!

quem tem capacidade para comandá-la. Parabéns Piracicaba!

Serra Negra, a qual nos remete à história e às tradições desse antigo bairro piracicabano.

Eis que um velho frequentador e colaborador na manutenção dessa emblemática praça, o amigo Paulo Cesar Rodrigues de Moraes (nome de presidente), mais conhecido como Paulinho Borboleta, tinha ali uma planta da sua estimação, em fase de crescimento, que, inadvertidamente ou por desconhecimento não verem nela grande importância, os profissionais dos beneméritos adotantes da praça, a empresa Spada Máquinas, no processo de melhoramento do local, acabou por retirar a plantinha. Paulinho, certamente por fora do acontecimento, acreditou eu, resolveu denunciar o ocorrido ao prestativo e importante pelotão ambiental da nossa Prefeitura, que, segundo consta esteve fazendo vistoria no local, em razão de um possível crime contra a natureza (!!!).

Paulinho, certamente por fora do acontecimento, acreditou eu, resolveu denunciar o ocorrido ao prestativo e importante pelotão ambiental da nossa Prefeitura, que, segundo consta esteve fazendo vistoria no local, em razão de um possível crime contra a natureza (!!!).

Paulinho, certamente por fora do acontecimento, acreditou eu, resolveu denunciar o ocorrido ao prestativo e importante pelotão ambiental da nossa Prefeitura, que, segundo consta esteve fazendo vistoria no local, em razão de um possível crime contra a natureza (!!!).

Esperamos que esse mal entendido (sempre ele!), no meu entender, não retire o mérito dessa importante iniciativa da empresa e dos frequentadores da praça que chamamos de "Amigos da Praça Bonga e Daniel", dos quais faço parte e que, humildemente, tenho dado minha contribuição no sentido de preservar a história e as tradições do Bairro Alto.

Rubens Santana de Arruda Leme, Amigo da Praça Bonga e Daniel, morador do Bairro Alto há 73 anos, celular 19-9-9764 0082; e-mail: rubensal@ibest.com.br

Gostoso mesmo é estar de bem com a vida

Gregório José



Existem muitas coisas na nossa vida que provoca alterações infundáveis em nossos momentos. Um sorriso inesperado, um abraço confortante, um olá suave ao amanhecer, uma boa tarde, boa noite ou, simplesmente um "olá", verdadeiro. Gosto de sorrir sem medo de ser feliz. De viver, intensamente. De conversar olhando nos olhos. De ser verdadeiro, sem ter que me esconder em meus sentimentos para não ofender alguém. Gosto de caminhar sem compromisso, sem pressa, sem ficar preocupado com o relógio. Ah! O relógio. Este que nos escraviza todos os dias de nossas vidas quando passamos a entendê-la. Lembros tempos de criança quando o relógio era apenas para os adultos virem perturbar nossas brincadeiras com os vizinhos de rua, com os colegas de escola, com os jogos nas ruas de terra ou nos campinhos (de terra) existente nas esquinas de nossas ruas. Ou em um terreno baldio, sem o dono saber. Aquele tempo sim era maravilhoso. Não éramos escravos do tempo. Por

isso gostamos tanto de lembrar quando ficávamos horas no videogame ou assistindo a um filme e repetindo horas a fio até decorar as falas. Hoje, o que dá prazer é poder sair na noite e sentar em um local agradável, sem som alto que nos faz gritar, como nas casas noturnas e boates da vida. Bom é sentar, relaxar, na companhia de alguém que nos faz bem e nos anima. Gostoso mesmo é estar de bem com a vida!

Estar de bem com a vida não significa estar livre de dificuldades, mas sim adotar uma postura positiva diante delas. É aprender a valorizar as conquistas, mesmo que sejam modestas, e a enxergar cada obstáculo como uma oportunidade de crescimento e aprendizado. É encontrar a felicidade nas coisas simples e não se deixar levar pelas pressões externas que muitas vezes nos fazem perder a essência do que realmente importa.

A busca pela felicidade genuína deve começar de dentro para fora. É um exercício diário que requer autoconhecimento, gratidão e aceitação. Quando estamos de bem com a vida, enxergamos o mundo com mais

clareza, abraçando as oportunidades que surgem em nosso caminho e enfrentando os desafios com coragem e determinação. Estar de bem com a vida também implica em cuidar da nossa saúde física e mental. Equilibrar a alimentação, praticar atividades físicas, meditar e reservar momentos de lazer são aspectos fundamentais para alcançar essa sensação de plenitude. Afinal, o bem-estar é a base para vivermos uma vida mais satisfatória e realizada.

Contudo, é válido lembrar que estar de bem com a vida não é uma fórmula pronta e permanente. A vida é dinâmica e repleta de altos e baixos, e enfrentaremos momentos de tristeza, dúvidas e desafios inesperados. A diferença está em como encaramos essas situações e na resiliência para superá-las.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

Democracia relativa ou ditadura?

Almir Pazzianotto Pinto



Em rasgo de sinceridade - atitude de que lhe é incomum -, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva declarou que o regime democrático se caracteriza pela relatividade.

Examinando os fatos da nossa história e a afirmação feita pelo presidente Lula, devemos concluir que o Regime Militar (1964-1985) foi ditadura relativa, ou, em sentido contrário, democracia relativa.

Lendo o Ato Institucional de 9 de abril de 1964, a conclusão não poderia ser outra. Afinal, no documento determinavam os integrantes do Comando Supremo da Revolução que mantinham a Constituição de 1946, limitando-se "a modificá-la, apenas na parte relativa aos poderes do presidente da República, a fim de que este possa cumprir a missão de restaurar no Brasil a ordem econômica e financeira e tomar as urgentes medidas no sentido de drenar o bolsão comunista, cuja purulência já se havia infiltrado não só na cúpula do governo, como nas suas dependências administrativas". Já ferida de morte, congelava-se o cadáver da Constituição, instituindo-se o modelo da democracia relativa.

A Constituição de 1967, discutida e aprovada em prazo marcado, pela Câmara dos Deputados e pelo Senado, convertidos pelo presidente Castelo Branco em Assembleia Constituinte, também implantou democracia relativa, na medida em que, manteve o Poder

Judiciário e o Poder Legislativo, ambos em precário estado de funcionamento. Excluiu, todavia, de apreciação judicial os atos praticados pelo Comando Supremo da Revolução de 31 de março de 1964 e todos os demais cometidos com base nos Atos Institucionais números 1, 2, 3, 4, além de outras medidas de arbítrio, relacionadas no Art. 173.

Na opinião de Lula, as ditaduras de Nicolás Maduro, de Daniel Ortega, e de Cuba, devem ser democracias ou ditaduras relativas. Idêntica avaliação deve fazer da Rússia, de Vladimir Putin, o criminoso invasor da Ucrânia, e da República Popular da China, governada por Xi Jinping desde 1993 com poderes absolutos.

Embora o Preâmbulo da Constituição diga que os "representantes do povo brasileiro, reunidos em Assembleia Nacional Constituinte" ali se encontravam para "instituir um Estado democrático, destinado a assegurar os direitos sociais e individuais, a liberdade, a segurança, o bem-estar, o desenvolvimento, a igualdade e a justiça como valores supremos (...)", há muito deixamos de ser a democracia dos nossos sonhos.

O filósofo e historiador político italiano Norberto Bobbio (1909-2004) consome páginas do precioso Dicionário de Política (Ed. UNB, Brasília, DF, 1994), sem conseguir nos oferecer definição objetiva de democracia. Para ele "Na teoria política contemporânea as definições de democracia tendem a re-

Estou convencido de que as palavras democracia, justiça, direito e liberdade, são indefiníveis

solver-se e a esgotar-se num elenco mais ou menos amplo, segundo os autores, de regras de jogo, ou, como se diz, de "procedimentos universais" (vol. 1, página 326).

Segundo o professor Ricardo Peake Braga, no recente livro Juristocracia e o Fim da Democracia "nem a etimologia da palavra democracia (poder/governo do povo) impediram a apropriação indevida do termo para que designasse regimes em que, claramente, o povo não tinha qualquer influência ou participação no exercício efetivo do poder. Exemplos dessa incongruência foram as chamadas 'democracias populares', como se intitularam os regimes comunistas de inspiração soviética no século XX" (Ed. E.D.A. Londrina, PR, 2021, página 41).

Estou convencido de que as palavras democracia, justiça, direito e liberdade, são indefiníveis. Não passam de aspirações que o cidadão comum, impotente diante do arbítrio dos agentes do Estado, alimenta, imagina, pacientemente aguarda.

Nas eleições de 1986, sob o manto da Emenda Constitucional nº 1/1969, os eleitores ignoravam que elegeriam deputados e senadores com poderes constituintes. A conversão do Poder Legislati-

vo em Poder Constituinte foi iniciativa do presidente José Sarney, no exercício de prerrogativa concedida pela Emenda Constitucional nº 26, de 17/11/1985, para saldar compromisso de campanha do dr. Tancredo Neves.

A Assembleia Constituinte se deixou dominar por clima de revanchismo festivo, impregnado de forte componente anárquico. Produziu a segunda maior Constituição do mundo, com 245 artigos, secundados pelo Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, com outros 70, aos quais o Poder Legislativo acrescentou 44 por conta própria.

A Constituição está desfigurada por 126 emendas. A mais recente, em tramitação, trata da reforma tributária. Outras mais virão, informadas pela crença no poder sobrenatural da palavra. Muitos dispositivos aguardam regulamentação. Outros são fontes de intrigas e de intermináveis disputas, causadas pela impossibilidade de racional interpretação. É o caso do art. 142 sobre as Forças Armadas, colocadas "sob a autoridade suprema do Presidente da República". Admite, porém, a possibilidade (jamais tentada) de um dos Três Poderes convocá-las para garantia da lei e da ordem. Entenderam? Eu não.

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, autor de "Greve - O grevismo na Nova República"; foi Ministro do Trabalho e presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST). O Estado, 28/7/2023, pag. A6.

Por uma operação sustentável

Hiram Della Croce

Para uma empresa crescer no Brasil, uma operação sustentável é essencial. Mas para que essa mesma empresa cresça com agilidade e robustez é preciso visão e investimentos inteligentes. É nesse cenário que a adoção das práticas ESG - Ambiental, Social and Corporate Governance (na tradução livre, Governança Ambiental, Social e Corporativa) se torna primordial.

Para muitos empresários essa sigla pode soar como algo distante de ser aplicado, ou muito complexa para ser compreendida. Porém, pensar em negócios perenes requer entendê-la e praticá-la, com transparência e precisão. Na hotelaria, o tempo está se esgotando para players e stakeholders que ainda não entenderam a seriedade desse movimento. E o resultado pode ser a extinção dessas empresas em - talvez - até 10 anos.

A Wyndham Hotels & Resorts, maior empresa de franquia de hotéis do mundo, com mais de 9100 empreendimentos em 95 países, já adota práticas ESG e a cada dia avança. Aqui no Brasil, 100% dos nossos hotéis já têm o selo Wyndham Green, certificação glo-

bal de sustentabilidade que busca reduzir impactos gerados pelas atividades hoteleiras e operar de forma mais eficiente por meio de iniciativas ecologicamente corretas.

Se levarmos em consideração a pesquisa do Capterra, plataforma de comparação de softwares, que identificou que 7 em cada 10 brasileiros, ou seja, 78% da população, dizem que as ações sustentáveis de uma empresa influenciam, em algum nível, suas escolhas de produtos ou fornecedores, estamos bem posicionados na atração de hóspedes.

No entanto, para uma empresa que visa ao crescimento ágil e robusto, como nós, que temos ações (WYND) cotadas na Bolsa de Valores de Nova York (EUA) e focamos esforços na entrega de valor aos acionistas para que possamos crescer ainda mais pelo mundo, estar em dia com as práticas de ESG, apoiar e comprovar tudo isso é fundamental para a perenidade sustentável dos negócios.

Captar investimentos para suportar o avanço estratégico da empresa, requer indicadores precisos, ações consistentes, resultados firmes, transparência e coerência. Por isso, nossos hotéis precisam estar alinhados com a

Levar uma empresa ao crescimento ágil e robusto requer entender o real impacto das práticas ESG

preservação ambiental. O relatório "Urban Land Institute Hotel Sustainability" já mostrava em 2019 que, de todos os espaços comerciais, os hotéis eram as propriedades que mais consumiam eletricidade e água por metro quadrado, além de serem um dos maiores emissores de dióxido de carbono.

Não podíamos ficar de braços cruzados. Por isso, nossos empreendimentos já usam vidro duplo, que garante iluminação natural em quase todos ambientes, sensores de presença em espaços internos, estação de tratamento de água para uso em vasos sanitários e sistema de irrigação, além de um programa de separação, reciclagem e descarte de lixo produzido. Os investimentos em tecnologia e automação também contribuíram.

Porém, essa mentalidade e postura precisam ser desdobrados

a toda a cadeia produtiva e isso inclui fornecedores diretos e indiretos. Esse movimento já começou na Wyndham e vem ganhando proporções maiores. Os investidores institucionais vêm exigindo cada vez mais que o ESG faça parte da estratégia central das empresas e crescer, tendo ações cotadas na Bolsa de Valores, passa pela validação desses personagens. Por isso, o nosso movimento nesse sentido é real e sem volta.

A hotelaria e todos os demais setores da economia estão num caminho de mão única. Planejar, agir e evidenciar ações, como vamos fazer neste mês de julho com participação no Prêmio Consciência Ambiental/Immensità junto com outras 500 empresas - um dos prêmios mais relevantes e sérios quando é tema negócios e meio ambiente - é questão de consciência. Buscamos negócios longevos e por isso propagar a conscientização por meio do exemplo é mandatório para termos um planeta sustentável.

Pense nisso e bons negócios!
Hiram Della Croce, diretor de Operações para Brasil e Bolívia da Wyndham Hotels & Resorts

Diálogos, parcerias e investimentos

Rafa Zimbaldi

Quando poder público e iniciativa privada se unem, com um objetivo claro e comum, Estado e municípios se beneficiam com políticas públicas que proporcionam mais dignidade e bem-estar às pessoas e resultam em desenvolvimento econômico e social. É o que vivemos hoje em São Paulo.

Um bom exemplo é a construção de 20 mil moradias do programa Casa Paulista por parte do Estado, por meio de uma Parceria Público-Privada (PPP), para que famílias com renda de até R\$ 2,4 mil financiem imóveis via Caixa Econômica Federal (CEF). Participei do lançamento da iniciativa e soube, na oportunidade, que o governo entrará com R\$ 260 milhões. Outros R\$ 3,6 bilhões virão da iniciativa privada. Serão gerados 66 mil novos empregos, e beneficiados 67 municípios.

Em pouco mais de sete meses, o governador de São Paulo, Tarcísio Gomes de Freitas (Republicanos), tem feito uma gestão à altura da importância e do tamanho do estado, construindo sólidas parcerias com o setor privado, que criam perspectivas reais de mais desenvolvimento.

Tarcísio também tem dialogado com deputados, tanto que nos temos cem primeiros dias de mandato pude levar demandas a secretários de Estado de todas as áreas.

Graças ao diálogo e ao objetivo em comum de transformar para melhor a vida dos paulistas, consegui tratar e viabilizar resoluções de temas importantes.

Na Secretaria de Habitação, por exemplo, busquei soluções para questões relacionadas à regularização fundiária e moradias dignas para os campeiros que vivem sob risco em áreas irregulares, como o Barro Vermelho. Como membro da Comissão de Segurança Pública da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), tratei da criação de políticas públicas que inibam a violência contra a mulher, incluindo na lista de providências a extensão do uso de tornazeleiras eletrônicas por parte de agressores que tenham contra eles medida protetiva expedida em favor da vítima.

A Secretaria de Estado de Segurança Pública, também solicitei dados de violência contra idosos, a fim de combater esse absurdo recorrente no País. Na Alesp, passei a integrar a Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Epidemia do Crack. E, ainda na seara da Segurança Pública, apresentei a Lei do Botão do Pânico, com o objetivo de aumentar a proteção nas escolas contra ataques.

Na Saúde, convoquei representantes da Unimed para explicarem o cancelamento de convênios de autistas. Ao final, a operadora

Que o diálogo, as parcerias e os investimentos continuem concedendo ritmo adequado

de planos de saúde se comprometeu a rever essa absurda medida. Também debati com o governador e com o secretário de Estado de Saúde sobre a importância da nossa Lei Saúde Nota 10, já aprovada na Alesp, e que vai garantir R\$ 10 milhões para hospitais filantrópicos e Santas Casas de São Paulo.

São apenas sete meses de um novo governo paulista. São apenas cem dias do meu novo mandato como deputado estadual eleito. Indiscutivelmente, ainda temos muitos desafios e problemas a serem solucionados em todos os segmentos. Que o diálogo, as parcerias e os investimentos continuem concedendo ritmo adequado ao trabalho e resultados que o Estado de São Paulo, as nossas cidades e, principalmente, a população, precisam e desejam.

Rafa Zimbaldi (Cidadania-SP), deputado estadual, presidente da Frente Parlamentar de Combate e Enfrentamento às Drogas, membro efetivo da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Epidemia do Crack e da Comissão de Segurança Pública da (Alesp)

A liberdade de cátedra é essencial à qualidade do ensino

Professora Bebel

Nós, professoras e professores, não aceitamos o cerceamento de nossa liberdade de cátedra, medida adotada pela Secretaria de Estado da Educação, por meio de sua Coordenação Pedagógica, que publicou no dia 27 de julho portaria que permite a diretores de escolas, supervisores e coordenadores entrarem nas salas de aula para monitorarem as atividades dos professores e das professoras nas escolas estaduais. Qual é, afinal, a intenção da SEDUC com essa medida?

Em primeiro lugar, a liberdade de cátedra - ou liberdade acadêmica - que se traduz em liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o saber, o pensamento, a arte, é inerente à função do professor. Esse princípio é estruturante da educação nacional e como tal está insculpido no artigo 206 da Constituição da República Federativa do Brasil. De tão importante que é, o mesmo princípio é garantido no Artigo 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/1996).

Em segundo lugar, a capacidade profissional dos professores e das professoras é a eles atestada pelos concursos públicos aos quais são submetidos e por outros mecanismos de seleção estabelecidos



pela própria SEDUC, quando se trata de docentes contratados por tempo determinado, os chamados professores da categoria O. Não há justificativa para que docentes sejam, portanto, fiscalizados em suas aulas.

O diretor ou a diretora de escola deve ter em mente que também foi professor ou professora e que nessa condição teve preservada a sua liberdade de cátedra. Por que deveria, na atual função que exerce, cumprir um papel de vigilância, censura e cerceamento sobre os professores e as professoras da escola que dirige.

Na minha concepção, o papel do(a) diretor(a) é semelhante à de um maestro, que conhece profundamente o ofício e rege uma orquestra, respeitando e valorizando cada integrante da orquestra, que detém saber e executa com competência o seu instrumento. Assim também são os professores. O professor é sujeito do processo ensino-aprendizagem e não pode ser reduzido a mero executor de determinações ou simples transmissor de conteúdos, programas e planos de aula definidos de cima para baixo.

A busca, a produção e a transmissão do conhecimento requer dentro das salas de aula um ambiente livre, isento de interferências externas e de cer-

Na sala de aula, o professor é a autoridade máxima

ceamentos. Professores e estudantes devem ter a liberdade de debater, questionar, pesquisar, trocar experiências em sua cotidiana apropriação do conhecimento visando não apenas a continuidade dos estudos - objetivo fundamental - como também a formação para a vida e para o exercício da cidadania.

Na sala de aula, o professor é a autoridade máxima. Cabe a ele estabelecer com seus estudantes uma relação de respeito e confiança mútuos e de trabalho conjunto em torno do processo ensino-aprendizagem. Como poderá fazê-lo se passar a ser monitorado em sua própria sala de aula pela direção da escola ou pela coordenação pedagógica?

Como preservar a autoridade do(a) professor(a) e o respeito de seus alunos(as), frente a tantos casos em que estudantes são avaliados(as) com conhecimentos insuficientes em determinada disciplina pelo(a) professor(a), que, no entanto, recebe ordem da supervisora ou supervisor de ensino para que promova tais estudantes à série seguinte?

Hoje se avolumam casos de desrespeito e até de violência contra professoras e professores nas

escolas estaduais e se buscam as razões deste quadro, mas elas podem ser encontradas, em parte, nas políticas de "aprovação automática" adotadas na rede estadual de ensino a partir de 1995. O monitoramento docente em suas aulas poderá agravar ainda mais uma situação que já é dramática.

Liberdade de cátedra, caro leitor, cara leitora, não é um privilégio do professor e da professora, mas é condição para ensino de qualidade. Sem ela não há aprofundamento dos conteúdos, não há questionamentos, e sem questionamentos não existirá troca de saberes nas escolas estaduais; apenas estagnação e a eterna repetição dos mesmos conhecimentos ou das ordens produzidas nos escalões superiores. Ao mesmo tempo, nas boas escolas privadas, estudantes providos das classes mais abastadas continuaram recebendo formação de qualidade. Mais uma vez se aprofundará a precariedade das escolas destinadas aos filhos e filhas das classes trabalhadora.

Por isso, como deputada estadual e como segunda presidenta da APEOESP, buscarei todos os meios possíveis para defender a liberdade de cátedra dos professores e para que essa medida da SEDUC seja cancelada.

Professora Bebel, deputada estadual pelo PT e segunda presidenta da Apeoesp



MILIONÁRIA AOS 16

Todos nós sonhamos um dia em ser ganhadores de prêmios, geralmente milionários, sorteados na loteria, principalmente na Mega-Sena. Esse jogo de azar realiza o sorteio aleatório de algo pré-estabelecido, normalmente dinheiro. Tanto que, muitos de nós já tentaram alcançar o prêmio máximo, mas poucos conseguiram. Embora seja difícil ser o grande ganhador da loteria, não é uma coisa impossível, basta jogar e contar com a sorte. Como por exemplo, Callie Rodgers que foi a ganhadora mais jovem da loteria do Reino Unido. No entanto, mesmo tendo ganhado 1,87 milhão de libras, equivalente a 11 milhões de reais, hoje ela lida com a falência.

FUTILIDADES

A mulher de 34 anos gastou todo seu prêmio em festas, drogas e plásticas. Quando ela ganhou na loteria ela tinha 16 anos, e hoje é flagrada por paparazzi comprando comida congelada com desconto. Ela gastou parte do seu prêmio com plástica nos seios, roupas e dando presentes para amigos e familiares. "Era muito dinheiro

para alguém tão jovem. Mesmo se você disser que sua vida não vai mudar, ela muda - e as vezes não para melhor", disse ela.

TORNOZELEIRA

Nesse ano, Callie foi vista andando em Workington, Cumbria, cidade onde ela morava antes de ficar milionária. Ela estava dirigindo um Peugeot, bem diferente do Hyundai 4x4 que ela tinha em seus dias de glória.

Ainda conforme o Daily Mail, em 2021, foi proibida de dirigir por dois anos depois que bateu seu carro enquanto dirigia drogada. Além disso, ela também teve que usar tornozeleira eletrônica durante 11 semanas e tinha um toque de recolher. De acordo com a própria Callie, ela gastou 250 mil libras, equivalente a 1,5 milhão de reais, apenas com substâncias ilícitas.

INDEPENDÊNCIA

Já estão liberadas as apostas desta loteria especial (o prêmio não poderá acumular). Nossos bolões estão registrados e a disposição para venda. Jogos com 18-19 e 20 dezenas (o maior bolão do Brasil). Faça já sua reserva pelo zapp 19 994.410488. enviamos para todo Brasil.

CHARGE



Dr. Marco Antonio de M. Turelli

Cel: (15) 99712-3229 ou (15) 99686-1213 - (Dra. Silvia)
Fone: (15) 3283-6030 - Cel.: (15) 9.9809-6030
e mail: maturelli@gmail.com

Atendimento também virtual, em razão da pandemia que nos assola.

Escritório Central: (15) 9.9740-0050
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Laranjal Paulista.

A TRIBUNA
PIRACICABANA

JORNAL A TRIBUNA
parabéns
PELOS SEUS 49 ANOS!

FQ FQ ORGANIZAÇÃO CONTÁBIL
(19) 3301-3681 (WHATSAPP)

FQ FQ IMÓVEIS
(19) 3432-8325 (WHATSAPP)

PORTAL NOVA 15

LIVE

CAFÉ CO DORFO
Livro 90 Anos da ACIPI

03/08
18h

Adolpho Queiroz
@queirozadolpho

Elisabete Bortolin
@elisabetebortolin

Marcos Bulzara

@portalnova15 www.nova15.com.br

CADERNO ESPECIAL EM COMEMORAÇÃO AOS 256 ANOS DE PIRACICABA

IMPRESA

Aos 49 anos, A Tribuna reafirma olhar do jornalismo comunitário

A Tribuna Piracicabana chega, hoje, 1º, aos 49 anos. Fundada pelo jornalista Evaldo Vicente, a publicação reafirma "o olhar do jornalismo comunitário", sempre atento aos principais acontecimentos da cidade e voltado a entender o dia a dia do cidadão. "Quase 50 anos depois, mantemos a mesma proposta, iniciada em agosto de 1974", destaca o diretor-responsável.

Com circulação diária – de terça-feira a domingo –, além dos exemplares impressos, A Tribuna Piracicabana mantém participação ativa também na comunicação digital, com site www.atribunapiracicabana.com.br e os perfis nas redes sociais: @atribunapiracicabana no Instagram e A Tribuna Piracicabana no Facebook. A empresa também mantém oficina de impressão, com títulos de terceiros, e a edição de A Tribuna de São Pedro, semanário também há 49 anos. "Ao longo de todos estes anos, com todas as transformações pelas quais a cidade e o jornalismo passaram, nos mantemos com credibilidade com a cidade, por conta deste olhar comunitário, sempre preocupado com o leitor onde a vida acontece, que é na cidade", conclui Vicente, que reafirma seu agradecimento aos clientes, amigos e colaboradores que fazem da "nossa edição diária", expressão que, em outras palavras, significa "nossa Tribuna".



PIRACICABA, 256 ANOS

A cidade de Piracicaba comemora 256 anos hoje e mostra sua pujança pelo desenvolvimento e garantia das tradições que a sustentaram até aqui. A Tribuna Piracicabana, que completa 49 anos no mesmo dia, homenageia, com esta edição especial, os piracicabanos, seus leitores e assinantes, amigos e colaboradores.



Em frente ao HFC, dedicação total de José Coral ao povo; ao lado da sua esposa Sônia, felizes com a família

JOSÉ CORAL, SÍNTESE DA HISTÓRIA DO COOPERATIVISMO NA REGIÃO DE PIRACICABA

José Coral, presidente do HFC Saúde, é dos caipiracicabanos que compreenderam a mensagem e as ações

do cooperativismo há mais de 60 anos e se tornou sua liderança, sintetizando hoje a história do setor. Uma história de

amor, de dedicação e de muito trabalho, desde o "sitinho" em que começou, até a liderança que conquistou. **A21**

Mais R\$ 1 bilhão de novos investimentos: um dos presentes para Piracicaba

Luciano Almeida



Hoje é 1º de agosto, dia de celebrar o aniversário da nossa amada Piracicaba, que completa 256 anos. Como prefeito do município, posso dizer que estou bastante feliz em fazer parte da história desta cidade em constante progresso. Nestes quase três anos de mandato, investimos muito em todas as áreas necessárias para a qualidade de vida da população, com melhorias na educação, na mobilidade e infraestrutura, na saúde, na segurança, no lazer, na assistência social e na habitação. Estamos finalizando a entrega de uniformes completos para todos os nossos 36 mil alunos da Rede Municipal de Educação e as reformas nas escolas estão a todo vapor. Além disso, implantamos o sistema de ensino em tempo integral e oportunizamos tecnologia aos estudantes e professores, entregando 7 mil laptops. Na saúde, os investimentos já ultrapassam R\$ 1 bilhão, com mais de 2,3 milhões de atendimentos e 3,2 milhões de exames laboratoriais. Vamos, ainda, construir uma nova UPA para atendimento da população da região do bairro Vila Sônia.

Desde 2021, geramos muitos empregos. Foram mais de 17 mil com carteira assinada, por meio das diferentes feiras de empregabilidade. Já investimos mais de R\$ 1,8 milhão em cursos profissionalizantes, ofertando mais de 3.000 vagas. Estamos capacitando e qualificando nossos trabalhadores. Já tivemos investimentos da ordem de R\$ 5 bilhões de empresas no nosso município. Estamos, sim, sendo destaque no Estado e no país como um excelente lugar para investir e viver!

Os esforços da Prefeitura para garantir atendimento médico na rede municipal de Saúde são contínuos. Com o início do gerenciamento das UPAs Vila Cristina e Vila Sônia pela OSS (Organização Social de Saúde) e a chegada de 85 médicos na cidade, incluindo profissionais da OSS, de concurso público e do programa Mais Médicos para o Brasil, do Ministério da Saúde.

No esporte, lançamos o programa inédito Bolsa Esportiva, que oferece apoio financeiro a esportistas da cidade, e, em parceria com o governo do Estado, entregamos duas Areninhas, que são complexos esportivos para a população.

Na habitação, com um intenso trabalho de regularização fundiária, entregamos a mais de 850 famílias as matrículas de seus terrenos. Vimos, de ver-

dade, a alegria delas em ter nas mãos o documento que comprova que elas agora são, de fato, donas de suas áreas de moradia.

Sobre o asfalto da cidade, investimos mais de R\$ 16 milhões, por meio de convênio com o Estado e também com recursos próprios, recapeando 13 vias do município. E vem mais por aí! Já está em licitação a primeira etapa dos 200 km de recape que ainda faremos na cidade, sendo parte em concreto, principalmente nas vias de intenso e pesado fluxo de veículos.

O compromisso da gestão atual é fazer uma administração pautada pela responsabilidade, transparência e respeito

Na segurança, com mais recursos tecnológicos e novas viaturas para a Guarda Civil, e a integração com demais forças de segurança, tivemos queda de 48% no número de roubos residenciais.

O compromisso da gestão atual é fazer uma administração pautada pela responsabilidade, transparência e respeito com os recursos públicos. Não é da noite para o dia que mudamos coisas enraizadas há décadas, por isso estamos trabalhando constantemente para, além de entregas essenciais, mudar também a forma pela qual a população acessa e recebe os serviços da Prefeitura. E é por isso que estamos implantando o programa Prefeitura Sem Papel, que é uma verdadeira revolução no modo como os processos administrativos acontecem, com um sistema digital específico, para dar agilidade e ainda mais transparência para o cidadão quanto às suas demandas. E não posso deixar de falar do cartão Pira Cidadão, com o qual o cidadão poderá agendar, por exemplo, as consultas médicas pelo celular de forma prática e rápida, bem como fazer rematrículas nas escolas, pegar medicamentos, entre outros serviços.

O trabalho é constante e sério e neste dia 1º de agosto já anuncio que teremos mais de R\$ 1 bilhão de novos investimentos em projetos, ações, parcerias e convênios. Estamos melhorando a cidade para quem já vive aqui e, claro, para as novas gerações que estão por vir.

Luciano Almeida, prefeito municipal de Piracicaba

Parabéns, PIRACICABA

256 anos

Professora **Bebel**
DEPUTADA ESTADUAL
Nossa voz mais forte

professorabebel
professorabebeloficial

Parabéns, Piracicaba, pelos 256 anos de sonhos e conquistas!

Professora Bebel

Quero falar de minha amada cidade de Piracicaba, que no dia primeiro de agosto comemora 256 anos!

Nasci nesta cidade, no distrito de Artemis, e jamais perdi com ela minha ligação afetiva e efetiva. Assumi desafios profissionais e políticos mais amplos em outras localidades, sobretudo na capital, mas está sempre aqui em Piracicaba meu foco e minha atenção.

Tudo aqui me interessa. As necessidades da nossa população em suas comunidades. Os interesses do empresariado local, que quer, com justiça e mérito, incentivos para expandir negócios, lucrar e gerar empregos. As expectativas e desejos da juventude, que quer e precisa de novos horizontes e veem na educação técnica, tecnológica e superior um caminho a ser trilhado. A cultura e as tradições tão próprias da nossa cidade me interessam, assim como a exploração positiva e criativa de nosso patrimônio natural e cultural.

Quanta beleza no nosso Rio Piracicaba! No nosso admirável Engenho Central, a Rua do Porto, o Mirante, o Aquário Municipal, a Esalq, enfim, tantos luga-



res para receber nossos visitantes e onde passamos dias e noites a nos encontrarmos com nossos conterrâneos, amigos e amigas que tanto quanto nós mesmos, amam essa terra caipira de raiz.

Vocês não podem imaginar minha alegria quando o Conselho Estadual de Representantes da APEOESP, da qual sou atualmente a segunda presidenta, acatou a proposta que fiz à Diretoria do sindicato para que aqui se realize o XXVII Congresso Estadual do nosso sindicato, nos dias 1, 2 e 3 de setembro. Tenho a certeza de que será um evento magnífico, com professoras e professores de todas as regiões do estado de São Paulo.

Ajudei a organizar a Subseção da Apeoesp aqui em Piracicaba, juntamente com outros valiosos e valorosas professoras e professores e me orgulho muito de ter contribuído nessa tarefa. Elegi-me deputada estadual em 2018 com expressiva votação em Piracicaba e região e reelegi-me em 2022 com votação três vezes maior. Só tenho a agradecer e, mais ainda, preciso retribuir.

Por isso, tenho destinada dentro das possibilidades de meu mandato, recursos para o nosso

Nasci nesta cidade, no distrito de Artemis, e jamais perdi com ela minha ligação afetiva e efetiva

Município. Reserva sempre, e cada vez mais, espaços em minha agenda para aqui participar da vida da cidade, como sempre fiz, sobretudo nas comunidades, formulando projetos, indicações e requerimentos em busca de soluções para problemas vários, sanitários, no abastecimento de água, na saúde, na questão da moradia, na busca de mais financiamento para o desenvolvimento municipal e regional. Um de meus projetos, que está pronto para ser votado, dá à nossa cidade o grau de interesse turístico, o que pode alavancar novas possibilidades nessa área, garantindo recursos e gerando mais oportunidades de emprego.

Como professora, cuja causa central é a educação, sei da importância de que se abram em Piracicaba vagas no ensino superior, principalmente levando-se em conta que a nossa Unimep desativou o Campus Taquaral. Junto com o movimento que se formou em torno

dessa questão, estou totalmente empenhada em trazer para Piracicaba a extensão da Universidade Federal de São Carlos - UFSCar - o que foi sugerido pelo próprio Ministério da Educação.

Tratei desse assunto com o presidente Lula, com o ministro Camilo Santana, com assessores e técnicos do Ministério da Fazenda e da Secretaria de Articulação Política da Presidência da República, por indicação do Ministro Alexandre Padilha, e estarei indo novamente a Brasília nestes dias para continuar aprofundando nossos esforços para que esse nosso pleito se concretize o mais rapidamente possível. O Brasil vive tempos de muito trabalho e esperança, no qual nossos sonhos podem ser concretizados.

Por isso, minhas queridas e meus queridos piracicabanos, quero deixar a cada um e cada uma um abraço bem apertado, porque o aniversário da nossa cidade só ganha verdadeiro sentido se fora a expressão da existência de todos os que aqui moram, estudam, trabalham, constroem suas famílias e o futuro das novas gerações.

Parabéns! Viva Piracicaba!

Professora Bebel, deputada estadual pelo PT e segunda presidenta da Apeoesp

Entrando no cinquentenário

Edson Rontani Jr.

Com imensa curiosidade iniciei-me na comunicação social ainda muito criança. Com sete anos fazia jornais em mimeógrafo como lição de casa. Em 1965 meu pai, Edson Rontani, criava o primeiro fanzine brasileiro impresso num mimeógrafo a tinta. Isso me espelhou na divulgação do conhecimento e da cultura. Já aos 11 anos, em 1979, comecei profissionalmente como um dos responsáveis pela página infantil de um jornal local, "Jornal do Povo Piracicabano", que a cidade legou ao esquecimento. Foi lá que conheci personalidades como Emílio Moretti (diagramação), Christiano Diehl Neto (fotografia) e Paulo Markum (diretor de redação), entre outros.

Desde criança acompanhava os passos de meu pai que constantemente visitava o Isidro Polacow e Geraldo Nunes no Jornal de Piracicaba, Cecílio Elias Netto no Diário, e Evaldo Augusto Vicente, em A Tribuna Piracicabana. Se não os visitava pessoalmente, deixava nas respectivas redações envelopes com suas charges, cartuns...

Evaldo é uma pessoa impar. É aquele visionário incansável a quem a sociedade deve muito respeito. Pense num clássico do cinema. Lá está o jornalista como Kirk Douglas em "A Montanha dos Sete Abrutes", ou redator Cary Grant em "Jejum de Amor". Idealistas que fizeram o jornalismo no século passado como uma arma da comunicação, ou, como se dizia até outro tempo, movimento do "quarto poder" no país.

Nascido em Laranjal Paulista, Piracicaba o adotou há várias décadas e aqui nos proporcionou amizades com toda sua família que labutou neste matutino, desde a esposa Astir Valim, e os filhos Evaldinho, Erick e Érika. Confesso que o jornalismo fez ídolos na cidade. Cecílio Elias Netto, querido "tio", é um exemplo. Incontestemente. Evaldo encaixa-se nesta galeria de baluarte da imprensa provinciana.

Quando tomei contato a primeira vez com Evaldo - não canso de repetir isso - foi em agosto de 1974. Tinha eu meus sete anos de idade. Passávamos pela Loja da Lua, no cruzamento da Alferes com Prudente e víamos - boquiabertos - uma pequena vitrina, que estampava os principais desejos de consumo da molecada. Dois quarteirões à frente, estava a redação da Tribuna - hoje é um laboratório de análises clínicas. Foi lá que Evaldo mostrou ao meu genitor, acompanhado de mim, a primeira edição de "A Tribuna", com notas de falecimento de meu avô Humberto D'Abronzo, que partiria meses antes, e do visionário Lélío

Ferrari, da Rede Brasileira de Supermercados.

Na mão, um clichê. Um metal pregado a um pedaço de madeira. Coisas do século passado. A clichéria antecipou a fotoligagem posterior e o processo digital que temos hoje. Ai entra Evaldo. Passou da clichéria, do past-up e outras linguagens que não se ensinam mais nas cadeiras de graduação, para o off-set e hoje para programas como Corel Draw, InDesign, Photoshop e tantos outros que não deixam morrer a comunicação social impressa. Cabe ao dia a dia desbravar uma selva de pedra.

Desde criança acompanhava os passos de meu pai que constantemente visitava o Isidro Polacow e Geraldo Nunes no Jornal de Piracicaba, Cecílio Elias Netto no Diário, e Evaldo Augusto Vicente, em A Tribuna Piracicabana

Até então tínhamos pouco mais de 100mil habitantes. Hoje - ou daqui a pouco - estaremos na casa do meio milhão de pessoas habitando nossa amada "Noiva da Colina". O papel deste matutino que completa hoje seus 49 anos - ou como me disse Evaldo pelo What's no domingo passado - entra nos seus 50º. ano de vida - é superar as mudanças tecnológicas, é criar novidades, é prender o leitor, assim como eu, ainda gosta do papel impresso e atrair leitores que já nasceram com leitores digitais como o Kindle, iPad ou até mesmo pelos aplicativos de conversação através das edições em PDF.

Outro dia, li na Veja que o papel é o meio mais fácil de se propagar a escrita. E o mais fácil de ser preservado e serem estudados. Vejam os documentos do Egito. Não importa o tipo de papel - sulfite, papíro, pele de carneiro... -, o que merece atenção é sua preservação ou conservação de sua escrita. Não apenas a mensagem e também o meio, como aprendemos na faculdade. Assim, vida longa ao papel, à Tribuna e ao Evaldo. E, claro, grato por todo ensinamento proporcionado a nós jornalistas... e leitores!

Edson Rontani Júnior, jornalista, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba

Piracicaba: 256 anos de transformações e realizações, uma perspectiva de vida

Paulo Camolesi

Neste 01 de agosto, Piracicaba celebra seus 256 anos de existência, e eu sou um dos privilegiados a testemunhar sete décadas dessa história. Ao olhar para trás, sou grato por fazer parte de uma cidade que passou por tantas transformações ao longo do tempo, e é com grande emoção que compartilho minha perspectiva única dessa jornada.

Quando era criança, as estradas não passavam de caminhos de terra e os carrinhos de animais dominavam a paisagem. Minha rotina consistia em caminhar 5 quilômetros até a Escola Cardoso, para cursar o primário. Ao lado de minha família, tratava de porcos e com apenas 8 anos, pegava o carrinho animal até a Fazenda Taquaral para buscar comida para nossos animais. As ruas que hoje são avenidas mo-



vimentadas, como a Alberto Volat Sachs e a Avenida Piracicamirim, eram, na época, apenas estradas cercadas por vastas pastagens. É surpreendente pensar que tudo o que antes era mato se transformou em uma cidade em constante movimento.

Lembro-me com carinho do tempo em que entregava leite com um carrinho de animal e as pessoas colocavam/traziam suas garrafas para receber o leite direto da vaca. Hoje, o leite em pó, leite sem lactose e outras variedades de laticínios representam a evolução da tecnologia e da indústria alimentícia que alcançaram nossa cidade.

Foi aos 17 anos que o destino me levou ao meu sonho de ser torneiro mecânico. Com o auxílio do Senai concluí, indo diariamente às aulas na minha velha bicicleta, que podia pedalar com tranquilidade. Em contraste com a agitação e o tráfego de hoje, era possível desfrutar

Lembro-me com carinho do tempo em que entregava leite com um carrinho de animal

de um caminho tranquilo, hoje temos os perigos de um fluxo intenso de carros, motos, caminhões.

Enquanto me aprimorava no Senai, também me dediquei a trabalhar pela comunidade, atuando nas igrejas, coordenando grupos de jovens, cursilho e cuidando diretamente da Capela do bairro Piracicamirim. Foi nesse cenário que encontrei minha amada esposa e demos início à construção de nossa família.

As mudanças tecnológicas me impressionam. Testemunhei o advento de dispositivos como o celular, que nos conectam globalmente, e vi a forma de se conectar com Deus se modernizar. Permaneço fiel às minhas crenças e valores, enquanto tento

me adaptar às transformações sem perder minha essência.

Hoje, com 70 anos, sou grato por ter vivenciado uma parte significativa das mudanças ocorridas em Piracicaba. Abundância, tecnologia, escolas, faculdades e estrutura compõem essa cidade que tanto amo. E é meu compromisso seguir buscando sempre uma Piracicaba melhor, para meus netos, nosso povo das gerações futuras e para todos os cidadãos que compartilham o orgulho de viver nesta terra maravilhosa.

Parabéns, Piracicaba! Que nossos 256 anos de história nos inspirem a construir um futuro brilhante, mantendo viva a essência acolhedora e progressista que sempre nos caracterizou. Que os próximos anos sejam de prosperidade e união, para que possamos continuar a celebrar cada aniversário dessa cidade tão especial, que é boa de se viver!

Paulo Camolesi (PDT), vereador em Piracicaba

Piracicaba
256 anos

Parabéns!

A construção do amanhã
se concretiza nas **ações** que praticamos hoje.

É com orgulho que contribuimos com o desenvolvimento e futuro de nossa querida Piracicaba.

SIMESPI
PIRACICABA-SP

Terra de oportunidades para o setor metalúrgico

Nosso presente é continuar trabalhando para seu desenvolvimento.

Parabéns Piracicaba!

Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos

f MetalurgicosPiracicaba www.metalpiracicaba.com.br

Parabéns, Piracicaba

Piracicaba que eu adoro tanto!
O que nos move são os teus prados e horizontes, tens um céu lindo e magníficos montes, vale também lembrar do rio com correntezas cheias de encantos. Piracicaba que eu adoro tanto!
Sou um dos filhos dessa terra, e como um bom filho precisamos gerar novos frutos. Que nossos frutos avancem e trilhem por uma saúde mais digna, por uma segurança mais ampla, por uma educação de qualidade, por novas oportunidades de emprego e melhores rendas, pela erradicação da fome e de mais moradias acolhedoras. Piracicaba que eu adoro tanto!
Vamos regar as tuas flores e plantar novas possibilidades.

Abraçando nossos fraternos irmãos.

Piracicaba que eu adoro tanto!

Vamos sarar as suas feridas, cuidaremos de Ti com ternura e Paixão Piracicaba que eu adoro tanto! Seus filhos não estão mais ausentes, eles estão aqui.

E estão Juntos pela cidade.

Parabéns mãe Piracicaba pelos seus 256 anos Com carinho, seu filho

Andre Augusti

Presidente do MDB Piracicaba



IHGP

Entidade comemora 56 anos com site novo

Lançamento da quarta versão do site www.ihgp.org.br acontece hoje, 01 de agosto, com as comemorações dos 256 anos de Piracicaba

Em agosto, neste dia primeiro, o Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba comemora seus 56 anos de fundação e apresenta seu novo site. A página na internet traz muitas novidades e ao longo dos próximos meses apresentará novos conteúdos.

A primeira versão do site do IHGP foi publicado em 2007. Desde o início, teve como objetivo divulgar informações e disponibilizar acervos digitais para uso de pesquisadores, professores e estudantes.

Em 2012, a segunda versão do site ganhou novo visual, novos serviços e conteúdos digitais e passou a utilizar as principais mídias e redes sociais para se comunicar com o público.

Segundo Edson Rontani Jr., presidente do IHGP, "a quarta versão que estamos lançando agora está com um visual mais moderno e com uma navegação mais simples e direta. Esperamos que os usuários gostem".

O novo site tem como novi-



Sylvana Zein, Edson Rontani Júnior e Marly Percin, membros do IHGP juntos a Jorginho Aversa e ao prefeito Luciano Almeida

dade o Blog do IHGP, voltado à publicação de artigos dos associados do IHGP. Seu grande acervo de fotos também está sendo digitalizado e disponibilizado na plataforma Flickr, que foi atualizada agora para uma versão profissional com capacidade ilimitada de

espaço. E o melhor, as fotos podem ser baixadas gratuitamente em altas e baixas resoluções.

No site, na seção de notícias, os usuários poderão conhecer o trabalho que o IHGP realiza para desenvolver e promover a história de Piracicaba.

SOBRE O IHGP — O IHGP é uma instituição cultural, responsável pela edição de livros e revistas, organização de cursos, palestras, apoio didático para escolas e professores, promovendo sempre a pesquisa e o conhecimento da História e Geografia de Piracicaba.

O HFC Saúde parabeniza Piracicaba pelos seus **256 anos!**

É um imenso privilégio fazer parte da história dessa cidade que amamos tanto, sempre contribuindo para o crescimento e fortalecimento da saúde e bem estar de todos os cidadãos.

Uma homenagem do HFC Saúde para a cidade de Piracicaba!

www.hfcp.com.br hfcsaude

Parabéns, Piracicaba!

256 anos de uma cidade que acolhe o empreendedorismo!

Piracicaba, nossa homenagem é tornar viva a sua história.

Parabéns Piracicaba

256 anos

Terra de tantas tradições, histórias e conquistas.

Orgulho em representar a saúde desta cidade.

Unimed Piracicaba

ACERVO

Coleção especial reúne fotografias atuais e antigas de Piracicaba

Amplo mosaico fotográfico disponibilizado on-line pela Câmara marca o aniversário de 256 anos da cidade, celebrado hoje, 1º de agosto

No aniversário de 256 anos da cidade, completados neste 1º de agosto, a Câmara Municipal inaugura "Piracicaba em Mil (e Umas) Imagens", coleção especial de fotografias de diferentes períodos e acontecimentos locais. São 1.276 itens disponíveis no Atom, sistema on-line de descrição que reúne parte do acervo histórico da Casa de Leis.

O trabalho foi desenvolvido pela equipe de servidores e estagiários do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo. Segundo a chefe do setor, a arquivista Giovanna Fenili Calabria, ao longo dos anos a Câmara acumulou uma série de registros fotográficos da cidade. Parcela considerável é de autoria dos profissionais da própria Casa, os repórteres fotográficos Fabrice Desmonts, servidor municipal desde 1995, e Davi Negri, recentemente aposentado e que permaneceu por 34 anos no Legislativo. Outra parte do acervo também é comum ao de outras instituições que atuam na preservação da memória em Piracicaba.

"A fotografia é essencial para uma análise detalhada das transformações sociais. A partir da observação de uma imagem, é possível identificar as mudanças históricas, geográficas, arquitetônicas e de costumes de um povo ou de uma época. E isso será possível nesse imenso catálogo criado para o aniversário de Piracicaba", diz Giovanna Calabria, responsável pela organização geral, seleção de fotos e inclusão no sistema Atom.

A intenção não foi a de fazer um recorte específico de data ou tema, pois, durante o processo de pesquisa da equipe do Setor de Documentação não foi possível precisar a origem de alguns itens, nem procedência e datas. O material iconográfico mescla uma série de suportes: de fotografias digitais, presentes no acervo principalmente a partir do ano de 2000, até os antigos negativos e fotos impressos, ambos digitalizados.

Na coleção especial é possível conferir vistas aéreas, prédios, bairros, ruas e avenidas. Assuntos foram divididos em "sub-séries": é o caso de um dos principais cartões-postais da cidade, como o rio Piracicaba, e de outros espaços relevantes na história local, como o Engenho Central, o Matadouro Municipal, o Museu da Água, o Cemitério da Saudade, a Estação da Paulista, o Centro Cívico e a praça José Bonifácio.

O recorte contempla ainda bens tombados na cidade — e reconhecidos pela beleza arquitetônica: o Palacete Luiz de Queiroz, o prédio da fábrica de tecidos "Boyes", o Clube Coronel Barbosa, as igrejas Catedral e de São Benedito, a Esalq, a Estação da Paulis-

ta, a Sociedade Recreativa e Cultural Real Hispano Brasileira, a Santa Casa de Misericórdia, o Museu Prudente de Moraes, o Cemitério da Saudade, entre outros.

Há um outro aspecto facilmente observado ao se percorrer as imagens: nem todas possuem a "beleza plástica" habitual. É que nesses casos os registros ocorreram durante as visitas dos vereadores aos bairros, quando acompanhavam demandas da população por melhorias em infraestrutura e zeladoria (operações tapaburacos e corte de mato, por exemplo). Estão nestas situações registros dos bairros Cecap, Santana, Santa Olímpia, Santa Rita e Jardim Oriente, as avenidas Armando de Salles Oliveira, Independência, Maria Elisa, São Paulo, Cruzeiro do Sul e Raposo Tavares, além dos prontos-socorros do Vila Sônia e Vila Rezende.

HISTÓRICO — Em outras situações, quem navegar pelo "amplo mosaico fotográfico" terá acesso também a registros históricos. Desse exemplo está o cortejo fúnebre ao prefeito Luciano Guidotti e a chegada do corpo ao Cemitério da Saudade, em 7 de julho de 1968. A imagem traz uma série de "figurões" da Piracicaba de décadas atrás: o bispo Aníger Francisco Melillo, o ex-vereador Francisco Antônio Coelho (que dá nome ao plenário da Câmara) e o pintor Archimedes Dutra.

Outra fotografia que chama a atenção é do ano de 1985, com vista do portal do Cemitério da Saudade. Ela retrata o enterro de Maria Benedita Pereira Penezi, ou Ditinha Penezi, a segunda mulher vereadora e a primeira negra eleita pelo voto direto. Ditinha, hoje, dá nome à Tribuna da Câmara Municipal de Piracicaba.

A coleção especial traz ainda fotografias de prédios demolidos ou readaptados: a capela metodista Trinity, que ficava anexa ao Colégio Piracicabano, na esquina entre as ruas Boa Morte e Rangel Pestana; o lendário Edifício Comurba, que caiu em 1964 e deixou cerca de 50 mortos; o teatro Santo Estevam, localizado onde estava a antiga fonte luminosa da praça José Bonifácio; a Sinagoga na rua Ipiranga, pertencente ao Circulo Israelita Piracicabano, que na ocasião do registro, em 16 de agosto de 2001, passava por processo de demolição; e o edifício Terenzia Galesi, que foi sede de uma agência bancária na rua Prudente de Moraes, originalmente projetado para uma loja de departamentos e casa de câmbio. A área abrigou ainda o extinto jornal O Diário.

O trabalho de organização da coleção especial mobilizou a arquivista Dayane Cristina Soldan,



Aquário Municipal Ilda Borges, julho de 2023. Fotografia de Rubens Cardia; Área interna da Penitenciária de Piracicaba; Casa do Povoador e o monumento do bicentenário de Piracicaba, inaugurado em 1967; Matadouro Municipal. Fotografia de 1995, de Fabrice Desmonts; fotografia de 1998 de Davi Negri; Cortejo fúnebre ao prefeito Luciano Guidotti, em 7 de julho de 1968; autoria desconhecida

na descrição de fotos, revisão e edição da coleção; o servidor Bruno Didoné de Oliveira, na identificação e descrição de fotos; além dos estagiários Gabriel Tenório Venâncio, também identificando e descrevendo as imagens; Caroline Leme Margiote, na digitalização de fotos físicas e descrição de fotografias; Brenno Rodrigo Monteiro, na digitalização de negativos e seleção de fotos; e Samara Nascimento Lopes, na digitalização de negativos, seleção de fotos e identificação.

COMPARATIVO — Além das imagens do passado, uma parceria entre o Setor de Gestão de Documentação e Arquivo com o Departamento de Comunicação Social possibilitou a inclusão de várias fotografias atuais de Piracicaba, todas produzidas no mês de julho pelo repórter fotográfico Rubens Cardia.

A partir de um mapeamento feito por Giovanna Fenili Calabria e pelo chefe do Setor de Jornalismo do Departamento de Comunicação Social, Erich Vallim Vicente, Cardia retratou a Biblioteca Municipal, a ponte e o parque do Mirante, o Aquário Municipal e o salto do rio Piracicaba. Também às margens do rio, foram fotografados a rua do Porto, o Engenho Central e o marco da fundação da cidade, o Museu da Água, o Palacete Luiz de Queiroz,

o prédio do Centro Cívico e a pista de skate, as passarelas Pênsil e Estaiada, a fábrica da Boyes, a Casa do Povoador, a área de lazer do trabalhador e o Casarão do Turismo.

Da safra de imagens atuais estão no pacote o Centro Cultural Martha Watts, a praça Miguel Archanjo Benício de Assumpção Dutra (onde fica a pi-

nacoteca), a praça Takaki, o Dom Bosco Assunção, a Estação da Paulista, a Società Italiana Di Mutuo Soccorso, a Igreja Metodista e o Mercado Municipal.

Parabéns Piracicaba!

256 anos de história

"Parabéns para todos os piracicabanos e piracicabanas que com muito trabalho e dignidade constroem nossa cidade."

VEREADOR PAULO CAMPOS



EVENTO

Festa Vêu da Noiva realiza a 14ª edição no Engenho

O objetivo da festa, segundo a coordenadora, é abordar temas que “afetam o cotidiano das pessoas”

Pelo 14º ano consecutivo, a Festa Vêu da Noiva é realizada no Engenho Central em comemoração ao aniversário de Piracicaba. A apresentação alusiva aos 256 anos da cidade, com entrada gratuita, é hoje, 1º, às 19h30, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho. A realização é da Associação Cultural Vêu da Noiva, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

utiliza diversos elementos artísticos como teatro, música e dança, abordando situações comuns do cotidiano as pessoas, envolvendo regionalismos da cultura piracicabana e elementos bíblicos. Cerca de 200 pessoas de diversas denominações evangélicas compõem o elenco e organização do evento.

O objetivo da festa, segundo a coordenadora do evento, Tais Braga, é abordar temas que afetam o cotidiano das pessoas, trazendo uma reflexão bíblica sobre o assunto por meio da arte. Para o pastor Fernando Fa-

voretto, também envolvido na realização da 14ª edição, o Vêu da Noiva é um presente para a cidade no dia do seu aniversário, em que a população tem acesso a uma apresentação artística com conteúdo que é ao mesmo tempo divertido e edificante, e ainda tem sua relevância social, pois tem parceria com projetos sociais do município, contribui com o banco de alimentos, além de ficar evidente a unidade da Igreja na cidade de Piracicaba. Além da apresentação teatral com duração de aproximadamente uma hora e meia, haverá praça

de alimentação montada por entidades assistenciais. No evento, a produção sugere a doação de 1 quilo de alimento não perecível, que será entregue ao Fussp (Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba).

SERVIÇO
14ª Festa Vêu da Noiva. Hoje, 1º, às 19h30, no palco externo do Teatro Erotides de Campos, no Parque do Engenho Central. Entrada gratuita. Na avenida Dr. Maurice Allain, 454. Mais informações: festaveudanoiva@gmail.com ou (19) 9824-28127.



Teatro, música, dança e poesia são usados para o desenvolvimento da dramaturgia, utilizando contextos bíblicos e culturais do município

Como se fosse

Walter Naime

Alguém terminou o seu trabalho pensando que fosse o último.

Desceu na estação pensando que tinha chegado ao final e em seguida viu o trem partir de novo.

Achou que estava cansado e descansou e ao acordar tudo estava inundado de esperanças.

Observou o pescador por três horas seguidas e no final disse: como é que esse pescador aguenta pescar durante três horas sem pegar nada? Eu agentei assistir!

Pensou, pensou, pensou e não chegou a nada, continuou pensando e chegou a tudo o que não era.

Penteou os seus dez fios de cabelo como se fosse tirar fotografia para o casamento.

Na frente do espelho conseguiu abrir a boca expondo o seu sorriso banguela.

Na casa do caipira da área



rural é comum encontrar na sala fotografias da família: pai, mãe, avô, avó e alguns animais de estimação como cachorro, boi ou cavalo. Achando que podia fazer uma gozação em cima do caipira ao se dirigir a fotografia de um burro indagou: Este aqui é mecê?

Não sinhô esse daí é "espeio".

Olhou o inimigo como se fosse adversário e pensou em vencê-lo.

Apertou a mão de quem escondia a outra.

Olhou nos olhos de quem os tinha fechados.

O médico psiquiatra atendendo um paciente que dizia que o jacaré queria comê-lo após alguns atendimentos durante seis meses, achou falta do paciente. Numa de suas andanças ao passar em frente da casa do mesmo perguntou a sua mulher como ia indo o marido. A esposa respondeu: o jacaré comeu ele a semana passada.

Se me fiz entender ficamos contentes, senão faça de conta, como se fosse!

Cheirou a flor carnívora quando ela estava se alimentando. Não gostou nada.

Cuspiu para cima e se viu embaixo para não deixar sujar o chão.

Ouviu o réquiem de Mozart ao se despedir da namorada que o deixava.

Para alguém que conhecia um pouco de aritmética foi solicitada a "conta": Quanto é a metade de dois mais dois? Ele disse três e não dois. Foi questionado e respondeu: metade de 2 é 1 mais 2 é três.

Ficou cego de amor quando tudo isso aconteceu. Ganhou uma bengala.

Apreendeu a linguagem braile ao ser demitido como relojoeiro.

Entrou na escola de libras ao ter artrose nas mãos.

Comeu gato por lebre por não ter lido o nome do restaurante, restaurante "miau".

Bebeu o vinho "Chapinha" pensando que estava na Santa Ceia.

Comeu o pão que o diabo amassou pensando que fosse o bolo de aniversário.

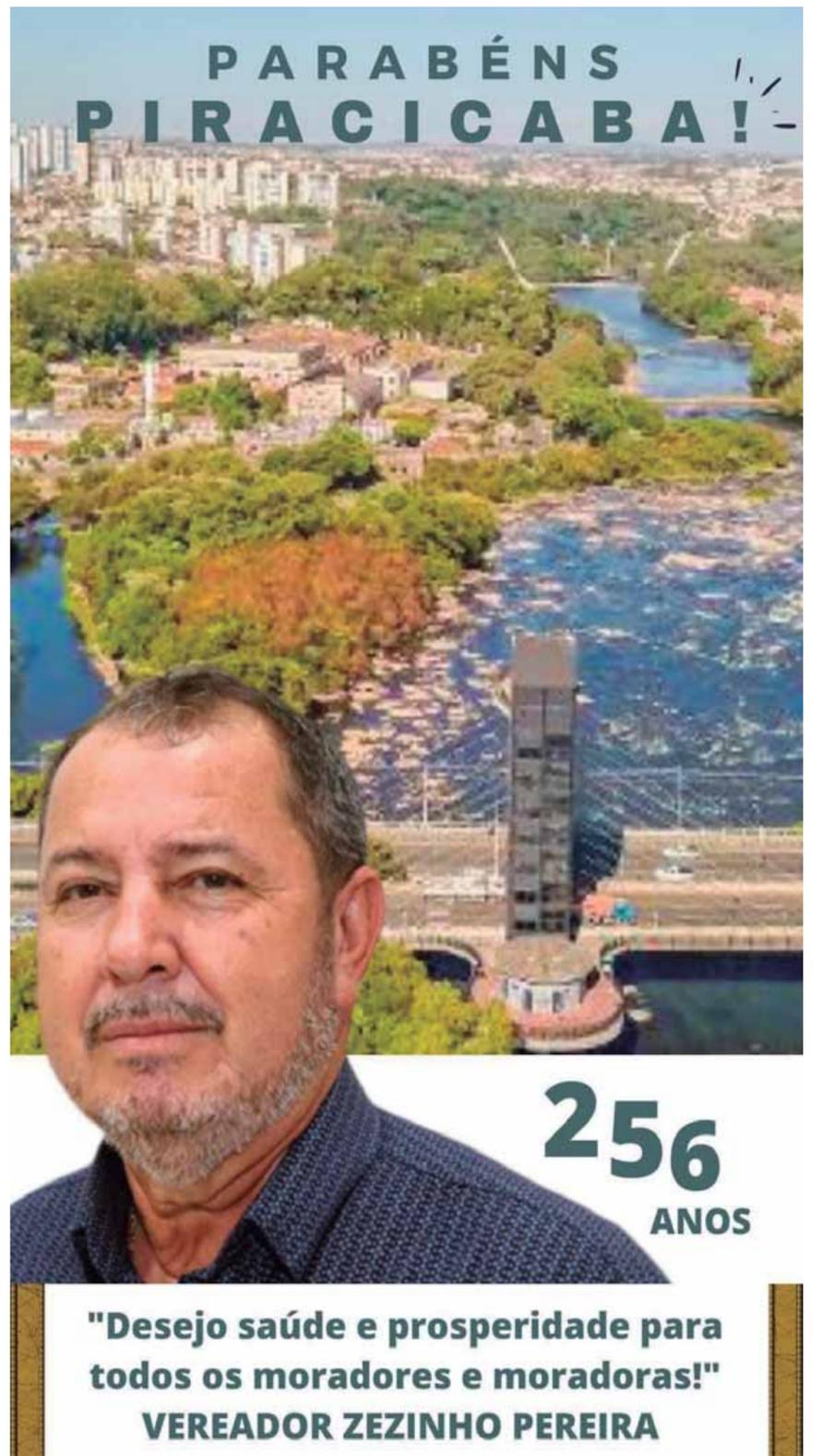
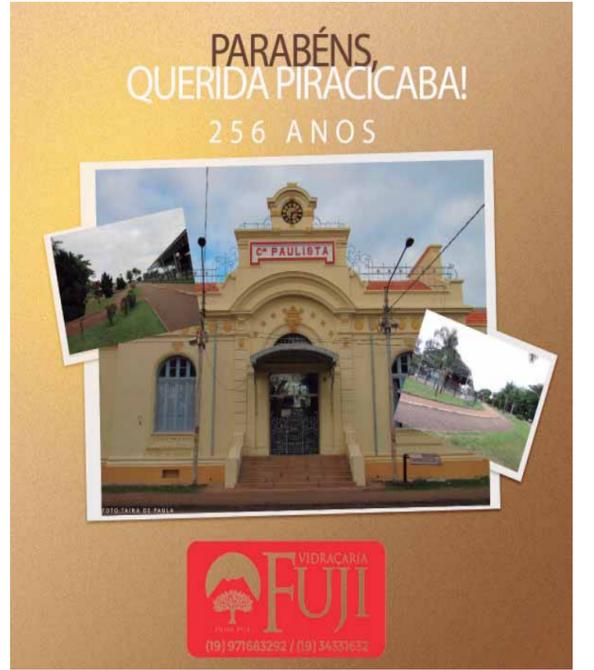
Votou no que viu e acertou no que não viu. Continua reclamando da sua pontaria, pois vai ter que comprar novos óculos e pagar a conta que cometeu com seu erro.

Subiu no pau de sebo e ao chegar ao topo, depois de lambuzado viu que a nota de mil era falsa.

Depois de verificar em que tudo em que tinha errado baseava-se em promessas mentirosas, você vai reconhecer que o auto engano se estabelece fora da sua alma.

Se me fiz entender ficamos contentes, senão faça de conta, como se fosse!

Walter Naime, arquiteto, urbanista, empresário



SOLENIDADE

Bairro Paulista celebra 101 anos de transformação e crescimento

Reunião solene na Câmara Municipal homenageou cinco moradores do bairro

O aniversário de 101 anos do Bairro Paulista foi celebrado na última sexta-feira (28) em reunião solene realizada no Salão Nobre "Helly de Campos Melges" da Câmara Municipal de Piracicaba. Comerciantes, esportistas e religiosos — todos moradores do bairro, foram homenageados na solenidade de iniciativa do vereador Pedro Kawai (PSDB), autor do requerimento 357/2023 e baseado no decreto legislativo 60/2018.

Um vídeo narrando a trajetória de cada um dos cinco homenageados foi exibido durante a solenidade e o público pode conhecer a relação de amor dessas personalidades com o bairro Pau-

lista. "O bairro Paulista é referência para tudo e desde o seu início. Se Piracicaba é o que é hoje, é porque a Estação da Paulista trouxe a economia pujante para a nossa cidade", afirmou o vereador Pedro Kawai. Ele ainda frisou que foi criado no bairro Paulista e que o bairro hoje é hoje referência no comércio, nos serviços, na família, na religiosidade e no esporte.

Nathália Fedozzi, representando a mãe Elisabete Mazer, João Francisco Marchesini Eloy, Sandra Mara Bortoleto Martins, representando o pai Osvaldo Bortoleto, Vanderlei Ceregato, representando o Katatumba Sport e o reverendo Sila Rabello receberam o quadro alusi-

vo ao "Aniversário do Bairro Paulista" das mãos dos vereadores Gilmar Rotta (PP) e Pedro Kawai.

Os homenageados também receberam, em nome do Clube Nipo Piracicaba, um exemplar de um livro sobre os 100 anos da Imigração Japonesa e foram presenteados com produtos de empresas que fomentam o comércio no Bairro Paulista.

"Uma cidade que não esquece seus benfeitores, tem senso de justiça. Eles são em grande número, faltar nos ia aqui tempo para discorrer sobre todos eles. Porém, muitos deles são anônimos, servem à comunidade com o talento que Deus dá a eles. Outros fizeram obras grandiosas, devem sim ter o

seu lugar de destaque", afirmou o reverendo Sila Rabello, que falou em nome dos homenageados.

A mesa de honra foi composta pelo vereador Pedro Kawai, presidente dos trabalhos, Antonio Carlos Longo, morador do Paulista e presidente da AMIREX — Associação dos Militares do Exército Brasileiro, pela conselheira da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), Adriana Storel, e pelo vereador Gilmar Rotta.

"Piracicaba é o que é hoje, uma região metropolitana, uma liderança da região metropolitana devido ao Bairro Paulista, que fez acontecer e que faz acontecer", elogiou Gilmar Rotta.



Aniversário de 101 anos do Bairro Paulista foi celebrado na última sexta-feira (28)

DISTRIBUIDORA

Comgás participa de mutirão para renegociar dívidas

A Comgás, maior distribuidora de gás natural encanado da América Latina, está participando do mutirão "Renegocia!", lançado no último dia 24 de julho, pela Secretaria Nacional do Consumidor (Senacon), do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP). A iniciativa do programa é ajudar consumidores a renegociar e pagar dívidas em atraso e conta com apoio de órgãos de defesa do consumidor. Os descontos são progressivos, podendo chegar até 50%, a depender dos vencimentos, e o parcelamento das dívidas

pode ser feito em até 10 vezes, com isenção de 100% dos juros.

"É de extrema importância participar do Renegocia! e poder ajudar os nossos clientes que estão com dificuldades financeiras para realizar os pagamentos de suas dívidas", pontua Guilherme Machado, CFO & Relações com Investidores da Comgás. O cliente que deseja renegociar suas dívidas deve procurar a unidade mais próxima do Procon-SP, Ministério Público ou Defensoria Pública e também pode participar do programa pelo portal consumidor.gov.br.

CAMPANHA
CONSTRUINDO SEDE PRÓPRIA COLIBRI

A Colibri - Associação Brasil Parkinson Núcleo Piracicaba precisa de você para manter as atividades e para construir sua sede própria.

Colabore adquirindo cupons digitais pelo link

Todo o valor doado é revertido integralmente para a Colibri. Contamos com sua generosidade e solidariedade.

COLIBRI
Parkinson com qualidade de vida

ACESSE OS Nossos CONTATOS PARA MAIS INFORMAÇÕES.

ENDERECO:
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 1400 - PIRACICABA

COLIBRI PARKINSON
(19) 99746-6471

Parabéns, Piracicaba!
256 ANOS

Ter nossas raízes em Piracicaba, o berço da cana-de-açúcar, é motivo de grande felicidade para a COPLACANA.

Há 75 anos, plantamos a semente do progresso e colhemos **ORGULHO** em pertencer à nossa Noiva da Colina.

Presente em 35 unidades, nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Goiás, Mato Grosso do Sul e Paraná.

COPLACANA
ORGULHO DO AGRO

@coplacana revista digital coplacana.com.br

Piracicaba,
256 anos!

Nesse aniversário de Piracicaba, reafirmamos o compromisso com o árduo trabalho do nosso Sindicato, de representar e defender os trabalhadores das Indústrias de Alimentação que contribuem diariamente para ajudar a produzir o alimento de cada piracicabano(a).

Parabéns, PIRACICABA!
Parabéns povo, PIRACICABANO!

CLUBE

RUA JOÃO PEDRO CORREA, 1777 - STA. TEREZINHA
PIRACICABA - SP

CHÁCARAS

RUA MORAIS BARROS, N° 411
CENTRO, PIRACICABA - SP

SINDICATO

RUA MORAIS BARROS, N° 411
CENTRO, PIRACICABA - SP

Fânio Luis Gomes
PRESIDENTE DO STIAP

Sindicato de Alimentação de Piracicaba.
(19) 3437-3700 @stiap.piracicaba

21º SALÃOZINHO DE HUMOR

Júri se reúne amanhã para escolher obras

Júri vai escolher desenhos (cartum, charge, caricatura e HQ/tiras) e esculturas de diversos temas

O júri de seleção do 21º Salãozinho de Humor de Piracicaba se encontra nesta quarta-feira, 2/08, às 9h, na sede do Cedhu (Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba), para definir as obras que serão expostas ao público no Armazém 14 do Parque do Engenho Central e as premiadas desta edição, que será aberta no dia 26/08, mesmo dia da mostra principal do 50º Salão de Humor.

Na edição deste ano, o júri do Salãozinho de Humor é formado pelo cartunista Erasmo Spadotto, ex-diretor do Cedhu, e pela pedagoga Fernanda Schmidt. Nesta quarta, eles analisa-

rão 1.631 trabalhos, enviados por 1.420 alunos entre 7 e 14 anos de idade de 47 escolas públicas e privadas de Piracicaba e de outras cidades do Brasil.

O júri vai escolher desenhos (cartum, charge, caricatura e HQ/tiras) e esculturas de diversos temas. Segundo Junior Kadeshi, diretor do Salão, os principais temas abordados nas obras enviadas neste ano são meio ambiente, personagens de animes e jogadores de futebol.

O Salãozinho integra a programação oficial do histórico 50º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, evento realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio

da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Cedhu.

O cartaz é assinado por pai e filho artistas, Luiz Gustavo Paffaro, 43 anos, e Gustavo Benjamin Paffaro, o GUp, de 8 anos. Paffaro também integra a comissão organizadora do 50º Salão de Humor.

SERVIÇO

21º Salãozinho de Humor de Piracicaba. Abertura no dia 26 de agosto, no Armazém 14 do Engenho Central (avenida Maurice Allain, 454, Parque do Engenho Central). Entrada gratuita. Informações: (19) 3403-2615 e www.salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br.



Serão analisados 1.631 trabalhos, enviados por 1.420 alunos entre 7 e 14 anos de idade de 47 escolas

Parabéns, Piracicaba!

Sua história é nossa luta!

VEREADORA ★
RAI
DE ALMEIDA

Parabéns
PIRACICABA
256 anos

A felicidade mora nesta terra!

PAULO
CAMOLESI

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

Parabéns!
PIRACICABA

256 anos

Nossa cidade, nosso orgulho!

Fermentec

Instagram: @fermentec.official
Facebook: fermentec
LinkedIn: company/fermentec
YouTube: fermentectv
Website: fermentec.com.br

Parabéns
Piracicaba

256
anos

SOMOS GLOBAIS.
SOMOS PIRACICABANOS.

Mais do que parte da OJI Holdings - que tem 150 anos de tradição, 36 mil colaboradores em 300 localidades no mundo - temos orgulho em pertencer a esta cidade que celebra 256 anos, com muita história pra contar. Linda pela própria natureza, rica pelos seus patrimônios históricos. A cidade, onde o peixe para, não para. Sua evolução constante a coloca como uma das principais economias do país, construída pelo trabalho de todos nós.

OJI PAPÉIS ESPECIAIS

www.ojipapeis.com.br

RECONHECIMENTO

Silvia Paporotto Lopes é a Dentista do Ano

A divulgação foi realizada pelo dr. Ricardo Rodrigues da Costa, presidente do Conselho Deliberativo, após consulta entre os membros da APCD

O Conselho Deliberativo da Associação dos Dentistas (APCD-Regional Piracicaba) escolheu Silvia Maria Paporotto Lopes como a Cirurgiã-Dentista do Ano de 2023. A láurea é entregue pela entidade desde o ano de 1985 como forma de reconhecer um profissional que atue, divulgue e posua trabalhos científicos em prol da odontologia de Piracicaba e região. A divulgação foi realizada pelo dr. Ricardo Rodrigues da Costa, presidente do Conselho Deliberativo da APCD, após consulta entre os membros da APCD.

Silvia Paporotto Lopes é graduada em odontologia pela Fundação Herminio Ometto, de Araras, em 1995. É especialista e mestre em estomatologia pela Faculdade de Odontologia de Piracicaba (UNICAMP). Tem habilitação em laserterapia em

odontologia e é membro da International Academy of Laser in Dentistry (Iald). É membro atuante na APCD e dentista cooperada da Uniodonto Piracicaba.

É filha de Oswaldo Paporotto e Maria Enide Cavagioni Paporotto, irmã de Oswaldo Paporotto Jr. e Telma Paporotto Coelho. É casada com Márcio Ajudarte Lopes (estomatologista e professor titular da Faculdade de Odontologia de Piracicaba). São seus filhos: Marina Paporotto Lopes (estudante de odontologia na FOP/UNICAMP) e Gustavo Paporotto Lopes (estudante de engenharia agrônoma na Esalq-USP).

Silvia diz que recebeu a notícia com muita satisfação pois agora integra uma galeria que nos últimos quase 40 anos homenageou personalidades que, além de

serem dentistas, ocuparam importantes papéis na sociedade atuando como vereadores, no poder público, no ensino da odontologia e em clubes de serviços, entre outros. "Profissões na área da saúde sempre me fascinaram em especial a odontologia; eu achava charmoso trabalhar com tantos instrumentos, gostava do cheiro do consultório e por muitos anos, quando criança, brincava de dentista com as colegas", lembra.

Ela confessa: "aprendi desde o berço com meus pais que devemos fazer o que amamos – e eles não mediram esforços para facilitar nossos caminhos – para sermos sempre melhores hoje nos quesitos técnicos e humanos, aprendermos com os erros e nunca desistirmos".

Silvia aprendeu muito com seu esposo Márcio, coordenador

do Orocentro (Serviço de Diagnóstico de Lesões Oraís da FOP/Unicamp): "ser casada com um dentista e professor universitário como ele é ter um parceiro para todas as horas que além de cuidar e proteger a família nos conduz de forma produtiva se posicionando e também sendo aberto a novas ideias e mudanças".

Sua filha Marina cursa odontologia na FOP e, para Silvia, isso é uma honra: "cuidei de meus filhos literalmente na sala de espera; Marina e Gustavo sempre nos acompanharam em todos os nossos momentos".

A entrega do título de Cirurgiã-Dentista de 2023 a Silvia Paporotto Lopes está sendo preparada com todo primor pela APCD. A láurea será entregue em jantar festivo pelo Dia do Dentista em outubro próximo.



Silvia é graduada em odontologia pela Fundação Herminio Ometto



Temos orgulho em fazer parte desta história!

Parabéns Piracicaba pelos 256 anos!

Homenagem da Dedini S/A Indústrias de Base

DEDINI
INDÚSTRIAS DE BASE

Piracicaba é uma festa de sabores, onde os ingredientes da tradição se misturam com a inovação, resultando em um cardápio irresistível.

Parabéns por mais um ano de sabor e encantos!

PALATINO PAULISTA
RESTAURANTE & PIZZARIA

O Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região

Parabeniza Piracicaba pelos

256
anos

Terra de gente forte que sempre batalha por um futuro melhor!

SINDICATO DOS TRABALHADORES MUNICIPAIS
PIRACICABA - SP

EMPREENDEDORAS CONECTADAS

Edição especial terá palestras no Teatro do Engenho

Evento acontece na próxima terça, 8; é beneficente e arrecada fraldas geriátricas para o Fundo de Solidariedade e pacientes do HFC/SUS

Com a proposta de inspirar mais mulheres ao empreendedorismo, o Teatro do Engenho será palco para uma edição especial do Empreendedoras Conectadas, que celebra 4 anos de atuação. O evento contará com a apresentação da jornalista Luciana Paula, além das palestrantes Dr. Cintia Molina, Deni Bento e Andreia Vidal. A programação acontece no dia 8 de agosto (terça-feira), a partir das 18h30. O ingresso (li-

mitado a 150 pessoas) é 1 pacote de fralda geriátrica G ou GG.

Para adquirir o convite basta doar, com antecedência, o pacote de fraldas geriátricas na Encantti Cosméticos ou na bilheteria do Teatro do Engenho. As doações serão encaminhadas para o Fundo Social de Solidariedade do município, bem como aos pacientes do SUS atendidos pelo HFC Saúde.

A organização é da Addora Assessoria (@addora_assessoria) e

HFC Saúde (@hfcsaude). São apoiadores culturais desta edição: HFC Saúde, Aqualax Banheiras (@aqualaxbanheirasoficial); Encantti Piracicaba (@encanttipiracicaba), Marcia Aranda (@marcia_aranda / Constance Piracicaba), Camila Menzote (@camila_menzote / Corretora de Imóveis) e Café Morro Grande (cafemorrogrande), além da Semac (Secretaria Municipal de Cultura e Turismo), Engenho da Notícia e Jornal de Piracicaba.

Segundo Luciana Paula, apresentadora e organizadora do evento, a edição de 4 anos do Empreendedoras Conectadas mantém a tradição de promover a união feminina em prol do bem comum. "Nosso objetivo é reunir mulheres de alto impacto, preciosas e polivalentes, em uma programação que promova não só um encontro para networking, como também seja capaz de uma ação efetiva socialmente. Por isso,

contamos com a doação das participantes e, pela primeira vez, teremos palestras com profissionais que têm muito a nos ensinar".

A programação ainda contará com a participação das cantoras Deni Libardi (@denilibardi) e Julia Simões (@juliasimoes.oficial).

Entre as palestrantes, a Dr. Cintia Molina é gerente médica do HFC Saúde; Deni Bento atua como mentora; e Andreia Vidal é gerente de marketing do Shopping Pi-

racicaba. "As palestras serão curtas, mas serão importantes para trazer um momento de reflexão ao evento. Esta edição do Empreendedoras Conectadas é um presente, neste mês de aniversário da cidade, para as mulheres que constroem sua vida e seu trabalho aqui", destacou Luciana. Após as palestras, haverá um momento de networking e confraternização. Mais informações: www.instagram.com/addora_assessoria.

JUNTOS, CONSTRUÍMOS A CIDADE-POLO DA REGIÃO.
JUNTOS, PODEMOS MAIS.

PIRACICABA
256
parabéns
ANOS

ROBERTO
MORAIS

NOSSOS
parabéns
A TRIBUNA
PIRACICABANA

49 anos de notícias, fatos, informação e credibilidade para Piracicaba e região.

uniodonto^U
Piracicaba

uniodontopiracicaba f @ u v
www.uniodontopiracicaba.com.br

EMPRESA
PARCEIRA

Às margens do Rio Piracicaba cresce um povo que ama sua cidade e trabalha pelo seu desenvolvimento!

Parabéns Piracicaba

SINCOP
SINDICATO DOS CONTABILISTAS
DE PIRACICABA E REGIÃO

Rua Pasqual Guerrini, 55 - Castelinho
Piracicaba - Fone (19) 3422-5655

WWW.SINCOP.COM.BR f Sincop @sincop.piracicaba

HISTÓRIA

Simespi trabalhando pelo desenvolvimento da cidade

Presidente da entidade destaca Projeto Indústria do Amanhã e fortalecimento das relações institucionais; são 32 anos de trabalho da entidade

Primeiro sindicato patronal das indústrias do Estado de São Paulo e um dos pioneiros no Brasil, o Simespi (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras) coleciona, em seus 32 anos de história, uma série de iniciativas e ações que contribuíram com o crescimento e o desenvolvimento econômico e so-

cial de Piracicaba, que chega aos 256 anos neste 1º. de agosto.

"Moramos numa cidade muito mais importante do que imaginávamos. Muita gente não sabe, por exemplo, que a Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), um dos grandes propulsores do agro brasileiro e fundada em 1900, é um 'embrião' da USP (Universidade de São Paulo), uma das mais renomadas universidades do mundo, criada em 1934", explica

Erick Gomes, presidente do Simespi, ao fazer menção ao protagonismo da cidade ao longo da história.

O empresário menciona também o movimento de industriais piracicabanos que resultou na fundação do Simespi, em 1991. "Precisava-se naquele momento de uma visão diferenciada para garantir empregos e a renda da nossa cidade e, daquele movimento, nasceu o Simespi, primeiro sindicato patronal da indústria do interior do es-

tado mais desenvolvido da União". Gomes completa: "Temos entidades fortes como a Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba), que acabou de fazer 90 anos e é uma das mais importantes do estado. Exemplos não faltam para explicar a representatividade e importância da nossa cidade".

PARCERIA — Gomes destaca o trabalho em conjunto feito pelo Simespi e o Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba e Região ao longo dessas três décadas por uma vida mais digna e de qualidade para a população. "Graças a este diálogo e à sólida relação construída pelas duas entidades, Piracicaba é a 10ª melhor cidade do Brasil para negócios no setor metal mecânico, conforme mostrou reportagem da Revista Exame publicada em janeiro deste ano", destaca.

Ciente dos problemas que são inerentes a cidades do porte de Piracicaba, Erick diz que o Simespi tem atuado de forma efetiva como parceiro do poder público, apoiando iniciativas, propondo e implementando projetos. "Estamos fazendo a nossa parte pelo município. No caso da qualificação da mão de obra para redução do desemprego, por exemplo, o Simespi e o Sindicato dos Metalúrgicos se mobilizaram, colocando em prática o projeto Indústria do Amanhã. Desde o início deste ano, aproximadamente 80 jovens de comunidades carentes da cidade, selecionados pelo projeto Exército de Formiguinhas, frequentaram cinco cursos de capacitação e formação, ministrados pelo Senai, um dos parceiros do projeto, ao lado da Diocese de Piracicaba. Novos cursos serão implementados e mais pessoas serão qualificadas ainda neste segundo semestre", conta.



Erick Gomes, presidente do Simespi

Além da formação profissional, o Projeto Indústria do Amanhã proporciona transporte de van para os alunos, cesta básica mensal, alimentação, uniformes e materiais escolares. "Os resultados desse investimento já começam a ser sentidos porque já estão havendo contratações. Essa é uma contribuição importante que nossas entidades estão dando à cidade em prol do seu desenvolvimento", completa.

RELAÇÕES INSTITUCIONAIS — O fortalecimento das relações institucionais é uma das plataformas de trabalho da atual diretoria do Simespi. "Entendemos que isso é estratégico não só para o fortalecimento e desenvolvimento da indústria do setor metal mecânico, como também da cidade e região", afirma Gomes.

Recentemente, o Simespi promoveu um encontro de empresários com o secretário estadual de

Desenvolvimento Econômico, Jorge Lima, que tem visitado municípios paulistas para levantar as demandas do setor produtivo e promover uma coalisão empresarial. "Por intermédio da deputada estadual professora Bebel, estivemos em audiência com o vice-presidente da República e ministro do Desenvolvimento Econômico, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin. Levamos a ele nossa disposição de contribuir com o processo que ele chama de 'neointustrialização', baseado na digitalização, na inovação e na sustentabilidade", comenta. A instalação de uma universidade federal no antigo campus Taquaral da Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) também foi um dos tópicos da pauta da audiência, quando Alckmin sugeriu a vinda de uma extensão da Ufscar (Universidade Federal de São Carlos) para a cidade.



PARABÉNS PIRACICABA

pelos 256 anos!

“ Quem ama cuida, trabalhando sempre com honestidade e compromisso! ”

ALGUMAS DAS CONQUISTAS DO DEPUTADO ESTADUAL ALEX

- ✓ Bom Prato em Piracicaba
- ✓ R\$ 10 milhões para hospitais e entidades da área da Saúde
- ✓ R\$ 5 milhões em Infraestrutura
- ✓ R\$ 3 milhões ao Hospital Regional
- ✓ 3 novas ambulâncias
- ✓ R\$ 500 mil para a Segurança Pública
- ✓ Revitalização da Praça de Artemis
- ✓ Areninha Esportiva
- ✓ Verbas para o SUS em Piracicaba
- ✓ R\$ 450 mil em investimento na Educação
- ✓ R\$ 150 mil em veículo para a GCM para atender casos de maus tratos contra animais.
- ✓ Viatura nova para patrulha na área rural
- ✓ Reforma no Prédio do Banco de Alimentos

DEPUTADO ESTADUAL

ALEX

M A D U R E I R A

/alexdemadureira

ESCOLAS

Iniciado o 2º semestre com atividades de acolhimento

Mais de 3,5 milhões de alunos foram recepcionados com uma programação especial que incluiu apresentações artísticas e cardápio diferenciado

Na primeira semana de volta às aulas, depois do recesso de julho, os mais de 3,5 milhões de alunos da rede estadual foram acolhidos com uma programação especial nas unidades escolares. Professores e equipes gestoras prepararam atividades para estimular o interesse pelos conteúdos pedagógicos, o convívio com os amigos e a presença nas salas de aula. Veja alguns exemplos do que aconteceu nas escolas durante esse retorno.

DIA DO ESCRITOR — Na mesma data da volta às aulas, 25 de julho, foi celebrado o Dia do Escritor e a Escola Estadual Parque Jardim Helena, na capital, aproveitou o acolhimento para homenagear grandes nomes da literatura brasileira. O projeto contou com a participação do grêmio estudantil, dos alunos acolhedores e da banda da fanfarra da escola "Star of Park", que apresentaram poemas musicados de Carlos

Drummond de Andrade, Manoel Barros e Cecília Meireles.

"Com essa ação podemos perceber o quão importante é participar dos projetos propostos pela escola, fortalecendo o protagonismo juvenil que é fundamental para a formação de todos os alunos", afirma a estudante Alana Alves.

HI STUDENTS! — Fenômeno nos cinemas, o filme da Barbie também serviu de inspiração para atividades de acolhimento em todo estado.

Caixas em tamanho real da boneca, e até mesmo do Ken, ocuparam as Escolas Estaduais México, em São Paulo, e Professor Veiga Junior, de Iguape.

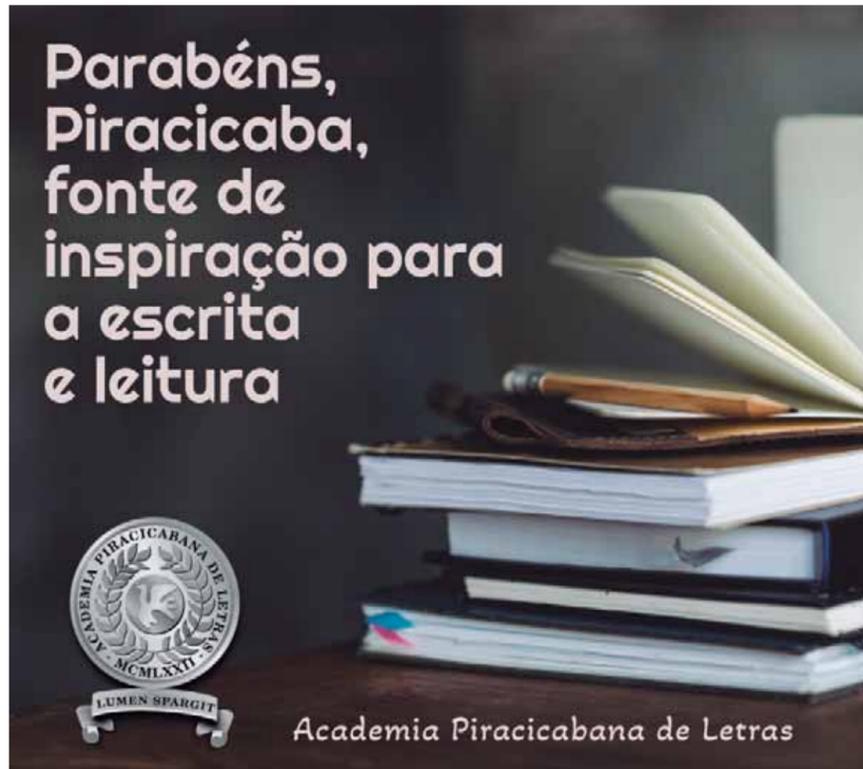
"Após conversa na nossa reunião de planejamento, encontramos este assunto que está em alta no mundo e achamos que seria interessante podermos colocar na nossa escola. Todos os alunos ficaram bem empolgados", explica Rosane Rodrigues, coordenadora de organização

escolar da unidade de Iguape.

Os locais foram perfeitos para se reunir com os colegas e fazer registros de foto e vídeo da volta às aulas. "Vimos, desde o primeiro dia, que através desta ação também é possível engajar os estudantes em relação a frequência escolar", avalia Michael Sousa, diretor da EE México.

CARDÁPIO ESPECIAL — Na Escola Estadual Governador André Franco Montoro, em São Lourenço da Serra, os alu-

nos foram surpreendidos com pratos decorados e um cardápio que agrada muito o paladar dos estudantes como uma boa feijoada e um stroganoff para ninguém colocar defeito. O horário do intervalo ficou mais divertido e os alunos já ficavam curiosos para saber qual seria o prato do dia seguinte. Esta foi mais uma forma que a gestão escolar encontrou para demonstrar a importância da frequência dos alunos na escola.



CPFL e você.

Comemorando, juntos, o aniversário de Piracicaba.

Vamos falar sobre felicidade e muitos anos de vida?

Parabéns, Piracicaba! A CPFL Paulista tem prazer em levar energia de qualidade para a cidade. Hoje e sempre!

cpfl paulista

GUARDA

Banda e Canil se apresentam hoje

Apresentação acontece hoje, 1º, aniversário de Piracicaba, que completa 256 anos

A Banda José Romário de Oliveira França e o grupamento Romu/Canil, da Guarda Civil, participam da programação do aniversário de Piracicaba, que completa 256 anos, hoje, 1º. Banda abrilhantará o Ato Solene marcado para as 9h na rampa do Centro Cívico. Canil realiza às 10h, na Praça José Bonifácio, em frente à Catedral Santo Antônio. Show Dog Canil. Ambas as programações são gratuitas e abertas ao público.

O Show Dog, conforme explica o GC Geison, encarregado do grupamento, será uma apresenta-

ção lúdica das habilidades dos cães que integram o grupamento. "A gente demonstra, de uma forma lúdica, a capacidade dos cães, com demonstrações de faro, habilidade e agilidade, guarda e proteção. São demonstrações de detecção, agilidade, força e coragem". Essas ações feitas pelos cães são utilizadas no trabalho da Corporação na busca por drogas, por armas e no auxílio em ações de sequestro.

Já a Banda deve apresentar os hinos do município e do Brasil, além de outras músicas do repertório da Banda.



Canil realiza às 10h, na Praça José Bonifácio, em frente à Catedral Santo Antônio, Show Dog Canil



JARDIM BRASÍLIA

O vereador Pedro Kawai (PSDB), na indicação 2927/2023, protocolada na Câmara na última sexta-feira (28) pede providências do Executivo para o recapeamento asfáltico em toda extensão da rua Francisco José Machado, no bairro Jardim Brasília. "Conforme se verifica pelas

fotos, a situação asfáltica da via está péssima, sendo necessária a sua manutenção em caráter de urgência, com a finalidade de evitar transbordamentos no local, principalmente danos nos veículos dos munícipes que por ali transitam", destaca o parlamentar na teor da indicação.

O Sindicato e a Federação dos Comerciantes parabenizam Piracicaba pelos seus 256 anos de fundação. Sigamos juntos, trabalhando para o município avançar, cada vez mais, em seu desenvolvimento econômico e social.



Luiz Carlos Molta,
presidente da Fecomerciantes
e Deputado Federal

Vitor Previde,
presidente
do Sincomerciantes



Três vivas aos aniversariantes
de hoje!
Piracicaba - 256 anos
Tribuna Piracicabana - 49 anos
IHGP - 56 anos



Instituto Histórico e
Geográfico de Piracicaba



Parabéns, Piracicaba!

Celebramos a sua história, seu encanto e a força dos que aqui vivem e trabalham para torná-la uma cidade tão especial



SANTA CASA DE PIRACICABA

SANTA CASA SAÚDE



PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

PARABÉNS, PIRACICABA

256

anos

AQUI VAI O NOSSO PRESENTE PARA VOCÊ:

**ARROZ RAROZ
5KG**



R\$ **16,90**

**LEITE QUATÁ
1L**



R\$ **3,89**

**BATATA EXTRA
KG**



Clube
leve mais
R\$ **2,99**

R\$ **3,99**

O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE: ESTE PRODUTO NÃO DEVE SER USADO PARA CRIANÇAS MENORES DE 6 MESES, SALVO SOB INDICAÇÃO EXPRESSA DE MÉDICO OU NUTRICIONISTA. O ALEITAMENTO MATERNO EVITA INFECÇÕES E ALERGIAS E É RECOMENDADO ATÉ OS DOIS ANOS DE IDADE OU MAIS.

OFERTAS VÁLIDAS SOMENTE PARA 1º/8/2023
APENAS PARA AS LOJAS EM PIRACICABA.



SUPERMERCADOS
paguemenos



Piracicaba, parabéns pelos seus 256 anos.

A cidade que a Hyundai escolheu para fabricar o futuro da mobilidade brasileira.

Neste aniversário de 256 anos de Piracicaba, a Hyundai agradece a todos pelo carinho e pela parceria compartilhados nos últimos 11 anos. Juntos revolucionamos a mobilidade brasileira e continuamos a inovar, todos os dias, para trazer ainda mais tecnologia e segurança para nossas ruas. Afinal, tanto o HB20 quanto o CRETA, fabricados na cidade, estão entre os veículos com mais equipamentos de segurança ativa de suas respectivas categorias.

5 ANOS **Garantia**
Sem limite de quilometragem

f ▶ @ in d HyundaiBR

hyundai.com.br

HYUNDAI



No trânsito, escolha a vida!

Garantia Hyundai de 5 anos. O período de 5 anos já contempla a garantia legal de 90 dias. Início da garantia de 5 anos na data da entrega do veículo ao primeiro proprietário. Uso particular: garantia de 5 anos, sem limite de quilometragem. Uso comercial: garantia de 5 anos ou 100.000 km, o que ocorrer primeiro. A Garantia Hyundai de 5 anos está condicionada à observação pelo proprietário do plano das manutenções periódicas e demais condições determinadas no Manual de Garantia do veículo disponíveis no site www.hyundai.com.br, assim como no Manual do Proprietário. A linha Hyundai HB20 está em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores - PROCONVE. Para mais informações, acesse o site www.hyundai.com.br ou ligue para o Call Center Hyundai Motor Brasil: 0800-770-3355.



ArcelorMittal

Agosto
1 Piracicaba, 256 anos

Parabéns, Piracicaba

Juntos, seguimos escrevendo os capítulos dessa história



É com grande alegria que a ArcelorMittal celebra mais um ano da cidade de **Piracicaba**. Juntos, vamos continuar sendo a maior produtora de vergalhão do país, criando oportunidades para os moradores e trazendo crescimento econômico para a região.

Através do compromisso com a segurança, a sustentabilidade e a responsabilidade social construímos o presente já de olho em um futuro promissor para todos.

Acesse:



brasil.arcelormittal.com

ArcelorMittal.
Aços inteligentes para
as pessoas e o planeta.

Rio Piracicaba, Piracicaba - SP.

PIRACICABA

FAZ MAIS UM ANO E
A RAÍZEN COMEMORA

JUNTO

Estamos sempre com vocês:
na **energia elétrica**, no
açúcar e no **combustível**.

Juntos, comemoramos
este aniversário e
construímos um **amanhã**
mais sustentável para todos

Parabéns,
PIRACICABA
256 anos

com a cana-de-açúcar como
matéria-prima **e vocês**,
piracicabanos, como **inspiração!**

raízen



Saiba mais
sobre a Raízen

EMPREENDEDOR

José Coral é a síntese da história do cooperativismo em Piracicaba

Sangue empreendedor e espírito cooperativista; ele carrega mais de 60 anos de história no cenário cooperativista agrícola de Piracicaba e Região



Fotos: Divulgação

José Coral, síntese da história do Cooperativismo em Piracicaba e Região

Trabalhar juntos para alcançar grandes objetivos, essa é a essência do cooperativismo que o José Coral carrega em mais de 60 anos trabalhando no cenário do cooperativismo agrícola.

José Coral teve um papel importante no desenvolvimento e crescimento da Coplacana, que é uma das maiores, mais influentes e bem-sucedidas cooperativas do Brasil. Sua atuação como líder contribuiu para fortalecer os pequenos, médios e grandes produtores de cana, oferecendo melhores condições de negociação e acesso a serviços e tecnologia avançada para produção agrícola. "Com sangue empreendedor e espírito cooperativista, desenvolvo o meu trabalho com honestidade e respeito aos produtores rurais, buscando valorizar o agronegócio e fortalecer o setor", disse ele.

José Coral ainda participa ativamente para fortalecer o setor agrícola, negociar os melhores preços e oferecer assistência técnica aos produtores de cana. É um dos responsáveis por impulsionar o crescimento do setor sucroenergético. Na sua gestão, a Coplacana tornou-se referência no cooperativismo agrícola brasileiro e alcançou reconhecimento nacional e internacional.

Filho de pequenos produtores rurais, trabalhou na agricultura até os 18 anos e conciliava os estudos para ajudar os pais. Formou-se em técnico de contabilidade pela Escola Técnica de Comércio Cristóvão Colombo. Ajudou a fundar o Banco da Cooperativa, hoje Sicoob Cocre, é presidente da AFOCAPI — Associação dos Fornecedores de Cana de Piracicaba e do HFC Saúde e faz parte da diretoria da Coplacana. "Amar a terra e respeitar o homem do campo sempre fez parte da minha vida. Meus pais me ensinaram que a terra é o sustento de muitas famílias, ensinaram que eu tinha que trabalhar e amar a agricultura, amor que passa de geração em geração", disse Coral.

No cooperativismo a prioridade são as pessoas. A AFOCAPI nasceu da união de pequenos produtores que juntos queriam somar, fazer e crescer juntos. Cooperar é pensar primeiro nas pessoas, os resultados são consequências de um trabalho que valoriza a união e o desenvolvimento. "Os pequenos e médios produtores de cana-de-açúcar, que normalmente apresentam as mesmas dificuldades para obter um bom desempenho econômico, têm na AFOCAPI o apoio e o fortalecimento que lhes garante melhor desempenho para

competir no mercado. Juntos somos mais! Juntos podemos mais. Quem coopera realiza um grande serviço, fortalece a economia e transforma vidas", reforça Coral.

Ao longo de sua trajetória, José Coral participou de muitas manifestações do setor agro, buscando melhorias, valorização, preço, políticas públicas voltadas para o agronegócio.

O HFC Saúde, importante hospital para Piracicaba e região, também é fruto do cooperativismo e associativismo. Pensando em oferecer saúde aos cooperados, em 1967, a Afocapi é a mantenedora do HFC Saúde. Inaugurando sob a direção de Domingos José Aldrovandi — que foi deputado estadual — e mantido pela AFOCAPI esse empreendimento foi um marco na evolução da saúde em todo o interior paulista. A princípio um ambulatório, que tinha como finalidade atender apenas o produtor rural. O empreendimento expandiu e hoje o HFC Saúde se tornou um complexo hospitalar, referência em oferecer saúde de qualidade. José Coral, desde 1994 está como presidente da entidade com o desejo de oferecer cada vez mais um serviço de excelência na área da saúde. "Realizo o meu trabalho com amor, prazer e

dedicação. O HFC Saúde sempre será a menina dos meus olhos".

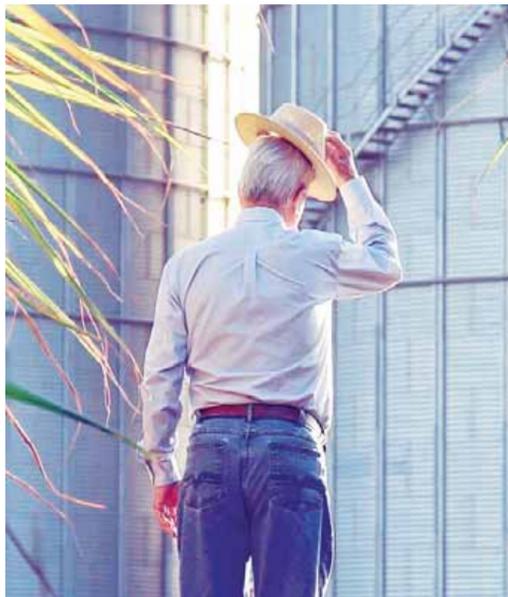
Piracicaba tem uma forte tradição com o cooperativismo em sua história. A cidade tem uma forte relação com o cooperativismo, principalmente no setor agropecuário devido à importância da produção de cana-de-açúcar na região.

O cooperativismo é uma forma de organização que fortalece a comunidade local, promove o desenvolvimento econômico e social, bem como contribui para uma maior equidade na inclusão em diversas áreas da economia. As cooperativas na cidade desempenham um papel importante na construção de uma sociedade justa e sustentável.

Além do setor agropecuário, o cooperativismo está presente em outros segmentos da economia da cidade, como cooperativas de crédito, cooperativas de consumo e outras iniciativas cooperativas comunitárias. "Ser um grande líder é resultado de uma trajetória de compromisso com o trabalho, com a honestidade e respeito com as pessoas. Quero deixar o legado de quem sempre trabalhou em prol da sociedade e do cooperativismo. De quem sempre teve projetos para levar melhorias e atender a demanda das pessoas", disse ele.



HFC Saúde, conjunto hospitalar produto do trabalho e dedicação de José Coral e sua equipe



Tirando o chapéu, numa expressão de agradecimento a Deus, José Coral em frente ao HFC Saúde



O chapéu, já no descanso de mais um dia de serviços, simboliza a dedicação de José Coral

José Coral, um líder nato

Edirley Rodrigues



Nasceu para liderar. Regger e administrar. Assim pode ser definido José Coral, que comemora aniversário no dia 18 de novembro. Católico, piracicabano, administrador/empresário, produtor, quinzista, palmeirense e patriarca de uma bela família: unida e feliz. José Coral, realizado com seu legado profissional, faz questão de lembrar com alegria seu casamento com a sra. Sônia Maria de Marchi Coral, na Matriz Imaculada Conceição (dezembro/1965). Recorda o dia em que seu inesquecível amigo Monsenhor Jorge Simão Miguel celebrou a união. Aliás, o eterno Padre Jorge fez questão de colocar a foto do enlace no seu livro (Tú és Sacerdote para Sempre! pg. 33/autoria de Edilson Rodrigues de Moraes). O corinthiano Padre Jorge e o noivo palmeirense José Coral, sempre foram ligados por uma forte amizade. Muitas vezes, Coral fez questão de levar o Padre Jorge ao estádio municipal "Barão da Serra Negra" para jogos do Corinthians Paulista contra o nosso glorioso XV. Também chamava o inesquecível sacerdote para as bênçãos nas inaugurações e eventos no Hospital dos Fornecedores de Cana.

COMEÇO — Antes de sua brilhante carreira profissional na Coplacana/Hospital da Cana, José Coral foi gerente de banco (Moreira Salles (Unibanco-Itaú), gerente, diretor e presidente do Sicoob/Cocrefocapi, gerente e vice-presidente da Coplacana. Eleito presidente da Coplacana em 1994. De lá para cá, muitos outros cargos, desafios e atividades, destacando-se o comando do Hospital da Cana, que se modernizou, transformando-se em modelo no estado paulista. José Coral tem seu talento reconhecido, volta para definições/decisões que significam evoluções. A determinação e dedicação são suas marcas no trabalho. Gosta de política, tanto que foi vereador em Piracicaba em duas oportunidades (1977 e 1988). Rotariano desde 1981 (42 anos), onde ocupou várias funções. Em 2008, na Câmara de Vereadores, recebeu o título de Piracicabanus Praeclarus (autoria de André Bandeira) e em março 2015, a Medalha do Mérito Legislativo (autoria de Gilmar Rotta).

LEMBRANÇAS — Recordamos os bons tempos do Clube Atlético Piracicabano, com o Coral apoiando seus amigos diretores e conselheiros do tricolor rezendino. Nós o acompanhamos quando, ao lado do Arnaldo Antonio Bortoletto (atual presidente da Coplacana e dirigente do XV), se tornou sócio alvinegro. No ano passado (2023) foi eleito conselheiro quin-

zista. Na antiga sede da Associação dos Fornecedores de Cana, na Avenida Armando Salles de Oliveira, testemunhamos inúmeras reuniões, assembleias, eleições, boas e marcantes conversas, junto a saudáveis dirigentes e amigos. Um dia Coral anunciou a construção da nova sede na Avenida Luciano Guidotti: obra grandiosa que mais parecia um sonho. Tornou realidade e surgiu o imponente Centro Canagro batizado como "José Coral". É justo e certo reconhecer o aparecimento de uma nova Coplacana e HFC Saúde (Hospital da Cana), com José Coral a frente de grandes e competentes médicos, funcionários e outros profissionais, sinalizando a chegada da modernidade, na esteira de novas tecnologias, com o início da era digital que revolucionou o mundo.

Para conhecer a alegria completa de José Coral, é preciso saber o quanto se orgulha e se preocupa com uma família que sempre o amparou

FAMÍLIA — Para conhecer a alegria completa de José Coral, é preciso saber o quanto se orgulha e se preocupa com uma família que sempre o amparou: seu refúgio, morada da sua paz. Dona Sônia (aniversariante do dia 07/outubro), prestes a completar 58 anos com José Coral, até hoje palpita sobre cor da camisa e gravata do marido/companheiro. Uma relação que teve como consequência três bênçãos/presentes de Deus: os filhos (as) Katia, Keli e Clever, gerando netas (os) e bisnetos. Katia Cristina é casada com Marcos Gerolamo que tem as filhas Natália e Isabela. Natália é casada com Pedro Justolin, com dois filhos que conceberam João e Antonio, bisnetos de Sonia e Coral. Isabela é solteira. Keli é casada com Rodolfo Carbinatto e os filhos são trigêmeos: Pedro, Murilo e André. Clever José é casado com Ana Paula Batista e tem um filho: Vinicius. Para José Coral, Deus e família significam a receita para a felicidade. Dona Sônia costuma dizer que sem Deus e a família, é impossível viver com direito a ser feliz. Para o casal, uma única certeza/verdade: uma vida verdadeira só é possível buscando a cumplicidade, onde a paz e a Fé precisam ser eternas.

Edirley Rodrigues, jornalista, radialista

256 ANOS

Prefeitura tem programação especial para celebrar aniversário da cidade

As comemorações começam hoje, às 9h, com Ato Solene no Centro Cívico: prefeito anuncia novos projetos para Piracicaba

Com mais de 420 mil habitantes, de acordo com o último Censo do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), Piracicaba chega aos 256 anos na próxima terça-feira, 1º/08. E para comemorar, a Prefeitura, por meio de suas secretarias e do Centro de Comunicação Social, preparou programação especial, que vai durar o mês de agosto inteiro.

As comemorações começam na terça, às 9h, com Ato Solene na rampa do Centro Cívico, aberto ao público, com o anúncio de novos e importantes projetos para o município.

As atividades, todas gratuitas, envolvem saúde, educação, emprego e renda, música, dança, artes plásticas, literatura, esporte, gastronomia, esporte, teatro, cinema... As atrações são em todas as áreas.

Alguns dos destaques são a Semana do Aleitamento Materno, evento que marca o Agosto Dourado, mês de conscientização sobre a importância do aleitamento materno, e acontece de 1º a 7, em diversos espaços. O ponto alto será no dia 3/08, com o Mamaço, das 13h30 às 17h, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas.

No dia 02/08, Bebê Salvego canta no Teatro Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, um dos mais lindos cartões-postais de Piracicaba. Nascida em uma família de músicos e artistas, Bebê, 19, se destaca no cenário nacional pelo timbre de voz diferenciado. No show, ela interpreta canções autorais. No mesmo dia tem música clássica, às 18h30, no projeto Concerto ao Cair da Tarde, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto.

Ainda falando em música – e da boa –, dia 4/08 tem Natália Cabral e Rubywoo no Uma Noite no Mirante, das 18h às 22h, na Praça do Chafariz, no Parque do Mirante, e, no dia 12/08, mais música clássica com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba, com dois concertos gratuitos, às 17h e 19h, no Teatro do Engenho.

No dia 6/08, as tradições negras da cidade serão exaltadas em apresentações do Batuque de Umbigada, Samba de Lenço e Congada de São Benedito, às 10h, Casa do Povoador.

Ainda na área das artes, de 11/08 a 12/09, a população vai poder apreciar os trabalhos que compõem o 68º Salão de Belas Artes, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. A abertura será às 20h (11/08) e a visitação começa no dia 14/08, das 9h às 17h.

E tem a edição mais que especial do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que este ano se torna um cinquentão ainda mais engraçado, polêmico e reflexivo. A exposição, uma das mais importantes do humor gráfico mundial, celebra seus 50 anos de história, iniciada lá em 1974. A abertura será no dia 26/08, às 19h, no Teatro do Engenho, com abertura da exposição na sequência, no Armazém 14.

GASTRONOMIA – A edição de 2022 foi um sucesso. Por isso, os piracicabanos poderão curtir mais uma edição da Feira Gastronômica de Piracicaba Comida na Rua, nos dias 5 e 6/08, das 11h às 22h, na Praça José Bonifácio, com 28 participantes, entre chefs e cervejarias artesanais do município.

MEXA-SE! – As atividades que envolvem o esporte também são muitas, caminhadas, passeios ciclisticos estão incluídos, além de campeonatos e apresentações.



O lendário Rio Piracicaba é, ainda, o centro das atenções dos piracicabanos e turistas

No dia 6/08, tem campeonato de Skate Solidário, na Área de Lazer do Trabalhador, às 10h. Já no dia 19/08, acontece o projeto Amplitude, nas 14h às 17h, na Casa do Hip Hop e o Skate Integração, das 8h às 18h, na pista de skate Base Dois, Pauliceia.

Ainda no dia 19, tem mais uma edição da caminhada mais amada de Piracicaba: o Caipirandando, que começa às 6h, com saída, trajeto e destino ainda a serem definidos.

O grande destaque do esporte será, sem dúvida, o Challenge Internacional de Basquete 3x3, nos dias 25, 26 e 27/08, das 9h às 18h, no Engenho Central. A etapa Piracicaba do Challenge Internacional de Basquete 3x3 dará 4 vagas para a grande final na categoria Elite masculino, que acontecerá dia 1º/10, em Capivari de Baixo, Santa Catarina. O evento terá os melhores atletas do país em atividade. Destaque para a seleção brasileira masculina, que em junho conseguiu o quarto lugar no mundial da Áustria, na cidade de Viena.

CIDADANIA E EMPREGO – No dia 10/08, cerimônia vai marcar a entrega de matrículas de terrenos aos moradores do bairro Nossa Senhora Aparecida, na Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), às 9h. As matrículas possibilitam que os proprietários tenham segurança jurídica de seus imóveis, que passam, de fato, a pertencer às famílias com toda a documentação.

Já nos dias 22, 23 e 24/08, acontece a 3ª Feira da Empregabilidade, das 8h às 13h, na Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba), para aqueles que queiram se recolocar no mercado de trabalho ou buscar novas oportunidades. No evento, empresas inscritas poderão disponibilizar vagas, captar currículos, realizar entrevistas, ou mesmo criar um banco de currículos para futuras oportunidades. A previsão é de que passem mais de 4.000 pessoas em busca de vagas de emprego durante os três dias do evento.

COMEMORAÇÕES

Desta terça-feira, 1º, até quinta-feira, dia 31 de agosto

1/08 a 22/08

– Curso História das Artes Visuais em Piracicaba, todas as terças-feiras, às 19h30, com o artista e professor Fábio San Juan, na Biblioteca Municipal

1 a 7/08

– Agosto Dourado: mês de conscientização sobre a importância do aleitamento materno / Semana de Aleitamento Materno (Smam)

1/08

– Show Dog Canil, às 10h, na Praça José Bonifácio
– Banda da GCMP, às 9h, na Praça José Bonifácio
– Festa do Vêu da Noiva, às 19h30, no Teatro Erotides de Campos e pequeno pátio do Parque do Engenho Central

2/08

– Bebê Salvego, às 20h, no Teatro Erotides de Campos
– Concerto ao Cair da Tarde, às 18h30, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto

3/08

– Mamaço, das 13h30 às 17h, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas

4/08

– Uma Noite no Mirante, das 18h às 22h, na Praça do Chafariz, no Parque do Mirante

5 a 30/08

– Exposição do Clube Filatélico de Piracicaba, na Casa do Povoador

5/08

– Passeio Ciclístico Frias Neto, às 8h
– Peça infantojuvenil A Tampa da Minha Panela, às 11h, na Estação da Paulista

5/08 e 6/08

– 5ª Feira Gastronômica de Piracicaba Comida na Rua, das 11h às 22h, na Praça José Bonifácio

5/08 a 2/09

– Ocupe Arte: Trajetórias – Genivaldo Amorim, exposição no Barracão 13 do Parque do Engenho Central, de quarta a domingo

6/08

– Corrida Arcelor Mittal, na Esalq, às 7h
– Vivência e apresentação de três tradições negras da cidade: Batuque de Umbigada, Samba de Lenço e Congada de São Benedito, às 10h, Casa do Povoador
– Campeonato de Skate Solidário, na Área de Lazer do Trabalhador, às 10h

9/08

– Contação de história Medo, Medinho e Medão, Aqui Não!, às 9h e às 14h, na Biblioteca Municipal
– Roda de Conversa: Agroecologia Campesina e Saberes Esquecidos na Agricultura, às 19h, no Sesc

10/08

– Entrega de matrículas de terrenos do bairro Nossa Senhora Aparecida, na Semuhget, às 9h

11/08 a 12/09

– Exposição Salão de Belas Artes, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Abertura às 20h (11/08). Visitação a partir do dia 14/08, das 9h às 17h.

11, 12 e 13/08

– Empreenda Pira, das 16h às 22h (sexta), 12h às 22h (sábado) e 12h às 20h, no Parque Santa Teresinha

12/08

– X GP de Fórmula Rolimã, avenida dos Marins, das 10h às 18h
– OSP, no Teatro Erotides de Campos, às 17h e 19h
– Show musical Dois Tempos, com Rita Bastos, às 20h, na Biblioteca Municipal
– Rota Afro, com saída às 9h do Largo da Santa Cruz, e apresentação do rapper Daniel Garnet, às 10h, na Casa do Povoador
– Peça infantojuvenil A Tampa da Minha Panela, às 11h, no Centro Cultural Nhô Serra

13/08

– Circuito Cidades Paulistas, às 7h, na avenida Renato Wagner
– Banda União Operária, às 16h, Teatro Erotides de Campos

13, 20, 27/08 e 3/09

– Oficina Samba de Roda do Recôncavo Baiano, às 10h, na Estação da Paulista

15/08

– Lançamento concurso fotográfico Visite Piracicaba – Online

15 a 18/08

– Festival de Cinema Coreano, no Teatro Erotides de Campos

18/08

– Seresta no Largo dos Pescadores, às 19h, com Roberto Seresteiro

19 e 20/08

– Jazz Manouche, no Engenho Central. Sábado, às 16h, e domingo, às 17h

19/08

– Projeto Amplitude, das 14h às 17h, na Casa do Hip Hop
– Skate Integração, das 8h às 18h, na pista de skate Base Dois, Pauliceia
– Caipirandando, às 6h
– Lançamento do livro Rio de Lágrimas, às 10h, na Biblioteca Municipal
– Peça infantojuvenil A Tampa da Minha Panela, às 11h, no Centro Cultural Santa Teresinha

19 e 20/08

– 34ª edição do 100 Milhas Piracicaba e 5º Volcano Fest, no Kartódromo do ECPA

20/08

– Corrida A Gazeta de Piracicaba, às 7h, Engenho Central

22 a 24/08

– 3ª Feira da Empregabilidade, das 8h às 13h, na Fumep

24/08

– Seminário – Turismo de Experiência, às 19h, no Sesc

26/08

– Peça infantojuvenil A Tampa da Minha Panela, às 11h, no Centro Cultural Zazá
– Lançamento do livro Um Brasileiro no Alasca, às 10h, na Biblioteca Municipal
– Curso Livre em Africanidades, às 15h, com a aula História Negra: Avanços e Desafios na História Sobre o Negro no Brasil

26/08 a 29/10

– 50 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, no Barracão 14 do Parque do Engenho Central

25 a 27/08

– Challenge Internacional de Basquete 3x3, das 9h às 18h, no Engenho Central

27/08

– 1ª Caminhada do Voluntariado, às 8h, no Engenho Central

29/08

– Uma Noite na Biblioteca, com o livro O Menino do Dedo Verde, às 19h, na Biblioteca Municipal

31/08

– Exposição O Olhar da Infância para a Cidade de Piracicaba, às 9h, na Secretaria Municipal de Educação
– Cedan Convida, às 20h, no Teatro Erotides de Campos
– Apresentação de piano com TERNAMENTE ECLÉTICO, às 19h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto
– Divulgação do vencedor(a) do 1º Concurso de Fotografia Instagramável do Mercado Municipal Voe de Balão com o Mercadão, nas redes sociais da Prefeitura de Piracicaba e Mercado Municipal.

* A programação está sujeita a alterações

2023

MINEIRO ENCANADOR E DESENTUPIDORA
DESDE 2008

SERVIÇO DE QUALIDADE COM PRODUTOS A PRONTA ENTREGA!!!

19-99639.7966

ATENDIMENTO 24h 7 dias na semana

CONTATO@MINEIROENCANADOR.COM.BR

@MINEIRO_ENCANADOR / RONEISON BATISTA SANTOS

Av. Manoel Conceição, 1169 - Vila Rezende - CEP 13405-230 - Piracicaba - SP

SOLIDARIEDADE

Hyundai participa com muito orgulho de onze dos 256 anos de Piracicaba

Desde 2010, antes mesmo do início de suas operações industriais na cidade, a Hyundai apoia a “Festa das Nações de Piracicaba”

A Hyundai sempre buscou impactar positivamente a comunidade local para além dos veículos e serviços que oferece. A marca faz parte de 11 dos 256 anos de Piracicaba e tem se destacado por iniciativas em diversas áreas com foco na promoção do conhecimento, da solidariedade, da preocupação ambiental e do intercâmbio cultural entre Brasil e Coreia do Sul.

Desde 2010, antes mesmo do início de suas operações industriais na cidade, a Hyundai apoia a “Festa das Nações de Piracicaba”. O evento, que é focado em ações de solidariedade, entretenimento e gastronomia dos mais diferentes países, passou a contar com uma barraca de comida coreana e a receber atrações da cultura daquele país. E a Hyundai tornou-se uma das principais patrocinadoras, doando também a cada ano um automóvel zero-quilômetro para a rifa do Fundo Social.

Outra ação bastante longeva é o apoio, desde 2014, pela Hyundai e seus fornecedores, ao “Sorriso Cidadão”, projeto itinerante de saúde bucal, que é uma iniciativa do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, e percorre instituições e escolas públicas da Região Metropolitana de Piracicaba. O “Sorriso Cidadão” já realizou mais de 64 mil atendimentos desde seu lançamento, o que inclui restaurações, limpezas, raspagens, endodontias, pequenas cirurgias, além de orientações de higiene oral e técnicas preventivas.

CERTIFICADO — A chegada da Hyundai em Piracicaba também contribuiu para promover as melhores práticas de trabalho e respeito com o meio ambiente. Em 2016, a empresa foi a primeira montadora do país a receber o Diploma de Boas Práticas de Trabalho Decente, concedido pela Secretaria de Emprego e Relações Trabalhistas do Estado de São Paulo (SERT). A certificação é baseada no conceito criado pela Organização Internacional do Trabalho (OIT), agência das Nações Unidas que tem como objetivo promover o acesso a um trabalho decente e produtivo, em condições de liberdade, equidade, segurança e dignidade.

Já em 2022, a Hyundai se tornou primeira montadora de automóveis do país a obter a certificação com o grau máximo do Programa Brasileiro GHG Protocol,

atendendo 98% dos requisitos exigidos. E em 2023, quando Piracicaba completa 256 anos, a Hyundai segue forte com foco no meio ambiente e na preservação dos recursos naturais, com ações que são diretamente revertidas em benefício para a cidade.

ALLIANCE — A Hyundai acaba de se tornar a primeira fabricante de veículos a ser certificada pela Zero Waste International Alliance, por meio de seu representante local, o Instituto Lixo Zero Brasil, que desde 2010 atesta a correta gestão de resíduos sólidos aplicada de acordo com metodologia global unificada. A Certificação Lixo Zero é emitida somente para empresas que alcancem a meta de 90% ou mais de resíduos encaminhados corretamente para descarte e não para aterros, reduzindo, assim, o impacto ambiental.

Ainda este ano, a Hyundai recebeu também a certificação Selo Verde, do Instituto Chico Mendes, organização não governamental que desenvolve programas, ações e projetos buscando a conservação dos recursos naturais para a melhoria da qualidade de vida desta e das futuras gerações.

CONFIANÇA — Finalmente, a Hyundai tem acumulado nos últimos anos importantes posições no ranking da consultoria global Great Place to Work, entidade mundialmente reconhecida na avaliação de companhias que proporcionam aos seus colaboradores uma cultura de confiança, alto desempenho e inovação.

Em 2021, a Hyundai foi eleita uma das 15 melhores empresas de grande porte para se trabalhar na indústria brasileira e a melhor colocada entre as fabricantes de veículos. Já em 2022, manteve o 1º lugar entre as montadoras de automóveis do Brasil e subiu para 4º lugar geral entre todas as grandes empresas do Estado de São Paulo.

ORGULHO — Nestes últimos 11 anos, a Hyundai tem contribuído para melhorar a vida das pessoas e revolucionar a mobilidade, trazendo ainda mais tecnologia e segurança para nossas ruas. Tanto HB20 como Creta, fabricados com muito orgulho em Piracicaba, estão entre os veículos com mais equipamentos de segurança em suas respectivas categorias e seguem conquistando clientes por todo o Brasil.



Área da Hyundai em Piracicaba



Clínica Hyundai de Futebol Infantil



Certificação Lixo Zero



Sorriso Cidadão



Hyundai, em Piracicaba e no mundo: Paz



Tudo de positivo para Hyundai



Compre e Ganhe

Dia dos PAIS

Nas compras acima de R\$650,00,
ganhe uma CAMISETA

Louis Belafre®

*PROMOÇÃO VÁLIDA PARA AS CAMISETAS SELECIONADAS

*CAMPANHA NÃO É VÁLIDA PARA COMPRAS COM PEÇAS EM PROMOÇÃO.

 19 98136.1010

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

 louisbelafre.camisaria

 19 99903.3344

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 @louisbelafre



Pompeo se reuniu com representantes da empresa para tratar de apontamentos indicados pela população, em problemas de estruturas viárias que afetam vias públicas

TRÂNSITO

Vereador defende melhorias no entorno da Arcellor Mittal

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) se reuniu com representantes da Arcellor Mittal, na última quinta-feira (27), para tratar de melhorias asfálticas. A solicitação partiu do parlamentar, através do Fórum Permanente de Educação para o Trânsito, no acionamento do Executivo Municipal, visando proporcionar mais segurança aos pedestres e melhorar a infraestrutura viária em vias públicas no entorno da empresa.

Entre as melhorias propostas está a implantação de uma faixa elevada, que contribuirá para a travessia segura de pedestres e a redução de acidentes. "Além disso, a melhoria da sinalização de solo é uma medida essencial para garantir a organização e a fluidez do trânsito na região", destacou o parlamentar,

lembrando que estas melhorias foram discutidas em outros encontros realizados com a empresa.

Pompeo avalia que a Arcellor Mittal também deve se preparar para as obras que ocorrerão em torno de sua filial, buscando minimizar impactos e contribuir para o desenvolvimento urbano da cidade. "Essas melhorias asfálticas são essenciais para proporcionar uma cidade mais segura e preparada para o fluxo de veículos e pedestres. A reunião demonstra o empenho das instituições em trabalhar juntas em prol do bem-estar da população e do desenvolvimento sustentável da região", concluiu o parlamentar, enfatizando sobre a importância da parceria entre a empresa e o poder público, para promover ações que beneficiem a comunidade e fortaleçam a mobilidade urbana.

CÂMARA

Empresária é homenageada com voto de congratulações



Graciana Camattari, da Shopmix, recebeu o reconhecimento da vereadora Ana Pavão

A vereadora Ana Pavão (PL) homenageou na última terça-feira (25), com voto de congratulações, a empresária Graciana Camattari, que fundou em 2003 a empresa Shopmix junto com seu marido, Rui de Souza Junior, que morreu em 2020. "Graciana possui uma história de resiliência e determinação diante de grandes desafios", destacou a parlamentar.

Filha de Francisco José Camattari e Ana Maria Camattari, Graciana nasceu em 26 de julho de 1973, é formada em administração pela Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) e é colaboradora da "Campanha contra a fome", da Prefeitura. A

Shopmix, canal de TV com programação sobre o comércio local, foi concebida a partir da identificação da necessidade de fortalecer a economia da cidade, facilitando o acesso a lojas, preços e lançamentos por meio da televisão.

"Em 2020, Graciana teve que assumir a liderança da empresa, enfrentando muitos desafios e dificuldades após o falecimento de Rui. Nesse processo, precisou ser perseverante e resiliente. Ela leva o sonho à frente, sem perder a visão do que haviam planejado para a evolução e o sucesso da empresa, mantendo sempre a coerência, o dinamismo e o profissionalismo", afirmou Ana Pavão.



EDUCAÇÃO

Apeoesp define ações em defesa do magistério contra redução de verbas

Encontro reuniu mais de 300 participantes de diversas regiões do Estado de São Paulo; também foram tiradas ações contra a reforma administrativa

Coordenado pela deputada estadual Professora Bebel (PT), segunda presidenta da entidade, no seminário estadual da corrente "Articulação Sindical" da entidade, que aconteceu no último final de semana, na Estância de Águas de São Pedro, foram tirados encaminhamentos visando fazer o enfrentamento ao governo Tarcísio de Freitas que quer reduzir as verbas da educação. Na reunião, que reuniu mais de 300 participantes de diversas regiões do Estado de São Paulo, também foram tiradas ações contra a reforma administrativa e contra a colocação de diretores supervisionado o trabalho dos professores em sala de aula. "Defendemos a liberdade de cátedra e exigimos respeito!", diz Bebel.

O seminário aberto, no sábado pela manhã, 29 de julho, com apresentação do técnico do Dieese, Thomaz Jansen, que abordou os projetos tributários do governo Lula em tramitação no Congresso Nacional, enquanto que a deputada Professora Bebel falou das suas ações na Assembleia Legislativa em defesa do magistério paulista e da educação pública de qualidade, assim como das importantes ações da Apeoesp nos últimos meses. Também participaram o primeiro presidente da entidade, Fábio Moraes; o secretário de relações internacionais da CNTE (Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação), Roberto Leão, o presidente da CUTSP, Douglas Izzo, que fez análise de conjuntura.

O seminário teve dois dias de debates intensos, numa preparação para o XXVII Congresso Estadual do sindicato e as perspectivas da entidade, que acontecerá em Piracicaba, de um a três de setembro, que reunirá mais de 1500 professores de diversas regiões do Estado de São Paulo, que foram eleitos no último mês de maio para dirigir a Apeoesp, o maior sindicato de profissionais da educação da América Latina.

De acordo com a Professora Bebel, o seminário teve o objetivo de aprimorar a organização da corrente Articulação Sindical, "visando também dar uma contribuição



Em Águas de São Pedro, professores aprovam ações em defesa da educação pública e do magistério paulista



A deputada estadual Professora Bebel coordena seminário da corrente 'Articulação Sindical' da Apeoesp

ainda melhor para a atuação do nosso sindicato frente aos desafios de um governador bolsorista no Governo do Estado. O governador Tarcísio de Freitas avança na política neoliberal de atacar a educação e os seus professores da rede estadual de ensino e precisamos fazer o enfrentamento para evitar mais prejuízos tanto à educação pública como aos profissionais do magistério", completa.

PELA LIBERDADE DE CÁTEDRA – Para a Professora Bebel, "é totalmente inaceitável a portaria publicada pela Coordenadoria Pedagógica da Secretaria Estadual da Educação que impõe a presença de diretores e coordenadores nas salas de aula para fiscalizar as atividades dos professores com os estudantes. A liberdade de ensinar e aprender é um princípio da Educação brasileira previsto no artigo 206 da Consti-

tução Federal e a liberdade de cátedra é inerente à função do professor e da professora. Dentro da sala de aula o professor e a professora são autoridade e, selecionado por concurso ou outra forma para ministrar aulas, está plenamente capacitado para a função. Não tem cabimento que seja assediado e seu trabalho tolhido desta forma. Não aceitamos essa medida e lutaremos por todos os meios disponíveis para que não se efetive", diz.

PROJETO

Ministério da Saúde quer salas de amamentação em UBSs

O Ministério da Saúde anunciou, ontem (31), que pretende instalar salas de amamentação em Unidades Básicas de Saúde (UBS) de todo o país. Segundo a pasta, a iniciativa visa apoiar mães que trabalham fora de casa, principalmente as que não têm vínculo empregatício formal e, portanto, não contam com amparo legal.

A proposta ministerial é que os projetos arquitetônicos para a construção de novas unidades com mais de quatro equipes de saúde prevejam um espaço apropriado para que mulheres possam amamentar seus filhos ou coletar leite para doar à Rede de Bancos de Leite.

Além disso, um projeto experimental está sendo implementado em cinco unidades da federação (Distrito Federal; Pará; Paraíba; Paraná e São Paulo) para testar a viabilidade de instalar as salas também em unidades básicas já em funcionamento.

"Essa é uma grande inovação que vai favorecer a amamentação, especialmente se pensarmos nas trabalhadoras informais", comentou a coordenadora de Atenção à Saúde da Criança e do Adolescente do ministério, Sônia Venâncio, ao anunciar a medida, durante evento de lançamento da campanha nacional de incentivo à amamentação.

Segundo o ministério, com as salas de amamentação, as mulheres contarão com um local apro-

priado, perto de seus locais de residência e trabalho, para retirar e armazenar o leite. A iniciativa será implementada em conjunto com os governos estaduais e municipais.

APOIO - Com o tema "Apoie a amamentação: faça a diferença para mães e pais que trabalham", a campanha nacional deste ano busca destacar o peso que as atividades laborais e as normas trabalhistas exercem sobre os cuidados parentais destinados aos recém-nascidos.

Embora os benefícios da amamentação para a saúde do bebê e da mãe sejam conhecidos, e que os indicadores brasileiros venham melhorando ao longo das últimas décadas, as taxas de amamentação ainda seguem abaixo das recomendadas por organizações internacionais especialistas no tema.

Segundo o mais recente Estudo Nacional de Alimentação e Nutrição Infantil (Enani), em 2019, apenas 45,8% das crianças menores de seis meses de todo o país eram alimentadas exclusivamente com leite materno. A meta estabelecida pela Organização Mundial da Saúde (OMS) é que, até 2025, ao menos 50% das crianças de até seis meses de vida sejam amamentadas exclusivamente. E que, até 2030, esse índice chegue a 70%.

Além disso, de acordo com Sônia Venâncio, o mesmo estudo apontou que o percentual de aleitamento exclusivo cai para apenas 23% quando analisadas ape-

nas as crianças entre quatro e seis meses de vida. "Este é um período que tem forte influência da volta [da mãe] ao trabalho", explicou a coordenadora, reforçando que a amamentação é, isoladamente, a forma de proteção mais econômica e eficaz para a redução da mortalidade infantil, protegendo as crianças contra infecções respiratórias, diarreias e alergias, ao mesmo tempo em que promove o desenvolvimento infantil saudável, reduzindo as chances de obesidade e diabetes.

"Isso nos coloca dois grandes desafios: além do aleitamento materno exclusivo, também o da continuidade da amamentação", acrescentou Sônia, destacando a importância de leis que assegurem o direito das crianças à amamentação, como, por exemplo, a ampliação das licenças maternidade e paternidade.

"Temos que pensar ações específicas para as mulheres, mas também para os homens, para que vivam a experiência dos primeiros cuidados da amamentação de seus filhos", acrescentou a ministra da Saúde, Nísia Trindade, defendendo as ações pensadas a partir de um recorte de gênero, raça e geográfico.

PATERNIDADE - A possibilidade de ampliação também foi mencionada pelo coordenador de Atenção à Saúde do Homem, Celmário Brandão. Para ele, a medida beneficiaria toda

a família, permitindo aos trabalhadores passar mais tempo com seus filhos, participando mais ativamente dos primeiros cuidados dedicados aos recém-nascidos e apoiando as mães.

"É importante colocarmos esse debate para a sociedade, para o governo e para o empresariado, para que possamos reformular, aperfeiçoar as normas que fortaleçam esse direito", comentou Brandão ao se referir aos atuais cinco dias de licença paternidade que a Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT) assegura aos trabalhadores com carteira assinada.

"Precisamos fazer um movimento para estimular os homens a aderirem à licença paternidade porque, por incrível que pareça, uma parcela deles ainda não sabe que tem esse direito. E pouquíssimas empresas aderiram ao programa Empresa Cidadã, ampliando a licença paternidade para 20 dias. Na nossa avaliação, porque as empresas também tem pouco conhecimento sobre o programa."

Para a ministra das Mulheres, Cida Gonçalves, estimular a vinculação paterna aos cuidados familiares é um "desafio" para a sociedade brasileira e passa pela questão da paternidade responsável e da distribuição igualitária das tarefas executadas por homens e mulheres. "É importante os homens saberem que a paternidade responsável é fundamental para as crianças e para eles mesmos."

PCdoB

José Osmir Bertazzoni filia-se à legenda, com a presença do deputado Orlando Silva

Na noite de quinta-feira, no Salão Nobre da Câmara de Vereadores de Piracicaba, aconteceu o ato de filiação de José Osmir Bertazzoni no PCdoB, que contou com a presença do deputado federal Orlando Silva (SP) e demais autoridades do partido e da nossa Noiva da Colina. Durante o evento, Osmir falou da satisfação em estar no partido e se assumiu comunista desde sempre, assinando a ficha do Partido Comunista do Brasil (PCdoB).



ESGOTO

Mirante retira quantidade expressiva de lixo da rede

Equipe de Serviços encheu dois sacos de 100 litros de lenços umedecidos, estopa e pano retirados de um Poço de Visita (PV)

Na última sexta (28), equipe de Serviços da Mirante retirou, durante a desobstrução de um PV (Poço de Visita), uma grande quantidade de lenços umedecidos – aqueles que são utilizados na higiene de bebês –, além de estopa e pedaços de pano. O resultado foram dois sacos de lixo, de 100 litros cada, lotados. No domingo (30), mais uma quantidade expressiva foi retirada de outro ponto. Os casos de entupimentos são recorrentes e, para lidar com essa situação, a Mirante trabalha, sistematicamente, na conscientização da população sobre o uso correto da rede coletora de esgoto.

De acordo com o supervisor de Serviços da Mirante, Guilherme Cyrino, na maioria das desobstruções, as equipes encontram materiais variados, todos eles que deveriam ser descartados no lixo. “Como nesses dois casos, e na maioria deles, não haveria obstrução se todo esse material fosse depositado no lixo. Retiramos papel higiênico, absorventes fraldas descartáveis, cabelo, fio dental, peças de roupas, estopa e, há menos de um mês, até um cobertor da rede de esgoto”, afirma Guilherme.

O supervisor explica que as redes coletoras de esgoto não são dimensionadas para receber este tipo de lançamento. “Lugar de lixo é no lixo, não na rede de es-



Usar a rede coletora de esgoto de forma consciente evita entupimentos: lugar de lixo é no lixo

goto. Vaso sanitário não é lixeira”, reforça Guilherme. “Precisamos sempre lembrar que o que fazemos, de bom ou de ruim, impacta em todos os que vivem ao nosso redor. E isso vale para o uso correto da rede de esgoto, se eu jogo lixo no vaso sanitário, estou contribuindo para a obstrução que afeta a minha rua, o meu bairro, a minha cidade”, comenta.

O acúmulo de gordura também é um grande causador de entupimentos. “Por isso é tão importante que a população não descarte óleo de cozinha usado no ralo da pia. Essa gordura, ali-

ada a outros detritos, forma uma massa dura como concreto, obstruindo a rede”, explica o supervisor. Por isso mesmo é que a área de Responsabilidade Social da Mirante desenvolve o programa De Olho no Óleo, que incentiva a população a descartar de forma correta o óleo de cozinha usado.

REDE PLUVIAL X REDE DE ESGOTO — Guilherme lembra ainda que ligações corretas de água pluvial também evitam entupimentos. Segundo ele a tubulação de esgoto não pode receber água de chuva. “A rede pluvial (água de chuva) tem que estar

separada da rede de esgoto, que não suporta o volume da água de chuva. Por isso, essa prática também provoca entupimentos, rompimento de tubulação e até transbordamento de esgoto nas ruas ou dentro do imóvel”, afirma.

Ele informa que, para verificar se as instalações do imóvel estão corretas, basta jogar um pouco de corante no ralo do quintal de seu imóvel. Se a água colorida chegar até a sarjeta, significa que a ligação está correta. “Para regularizar as instalações é preciso contatar o serviço de um pedreiro de sua confiança”, conclui Guilherme.

CONDOMÍNIOS

Piracicaba recebe a Maior Feira de Negócios

Quem opta por morar em um condomínio, espera ter segurança, tranquilidade e melhor qualidade de vida. Para isso, é preciso garantir uma boa gestão condominial, ser eficaz, atuante e atento a cada detalhe. Além de saber dialogar com os moradores de maneira assertiva, administrar as finanças e trazer inovação. Para isso, o síndico precisa de capacitação e atualização constante, o que ainda é realidade falha em grande parte das cidades.

Pensando nisso, e analisando a necessidade diante das dificuldades enfrentadas pelos síndicos em sua gestão, o Conecta Feira traz para Piracicaba, juntamente com o Grupo Bevi e o apoio da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), a Sindexpo, com o tema “A Profissionalização e Excelência na Gestão”.

O evento destinado a síndicos, subsíndicos, conselheiros e moradores de condomínios, acontece de 04 e 05 de agosto, no Engenho Central, e contará com palestrantes renomados nacionalmente e expositores, garantindo aos visitantes os melhores players do mercado condominial da região, com muita inovação, tecnolo-

gia, soluções para todas as áreas da estrutura de condomínios.

Segundo Ana Paula Franco, a expectativa é receber mais de 1.000 visitantes, compartilhar conhecimento e gerar negócios, “Temos a força de aproximar síndicos e fornecedores, para que criem relacionamento e gerem negócios”.

Vilanir Braz, diretora do Grupo Bevi, experiente na gestão condominial vê uma necessidade urgente na capacitação dos síndicos, e acredita “Compartilhar conhecimento e experiências são fundamentais, seguimos caminhando para a evolução da atividade do síndico, na busca por capacitação, ferramentas e especialização. E a Sindexpo irá oferecer tudo isso, garantindo um melhor viver nos condomínios”.

A entrada para o Sindexpo Piracicaba será gratuita e pedido apenas para contribuir com a doação de 1 quilo de alimento, que será destinado ao Fundo Social de Solidariedade.

As inscrições para as palestras podem ser feitas pelo site <https://sindexpo.com.br> – Passaporte para os dois dias de palestras no valor de R\$ 120,00. Apenas um dia de palestras R\$ 80,00. Informações: www.sindexpo.com.br.

Confira a programação dias 4 e 5 de agosto

DIA 04 DE AGOSTO – SEXTA-FEIRA

14h às 14h20 – Abertura oficial Sindexpo Piracicaba 2023
Ana Paula Franco - Diretora Executiva Conecta Eventos, detentora da marca Sindexpo
Ariane Padilha - Curadora Sindexpo
Vilanir Braz - CEO Bevi Administradora de Condomínios
Representantes entidades apoiadoras de Piracicaba/SP

14h30 às 15h30 – Painel: O cenário atual do mercado condominial - Mediador: Fulvio Stagi e convidados
Fulvio Stagi - Síndico Profissional, especialista em Soluções para condomínios, Síndico certificado 5 Estrelas.

15h35 às 16h30 – Palestra: A prestação de contas do síndico para além do aspecto financeiro e Relatório de Gestão.
Palestrantes: Francisco Egito e Ariane Padilha
Francisco Egito - Francisco Machado Egito, presidente da comissão nacional de Direito Imobiliário da ABA, coordenador da UNICRECI RJ, presidente da comissão de Direito Imobiliário e Condominial da OAB Méier
Ariane Padilha - Curadora Sindexpo, Psicóloga, Professora, Mentora de síndicos, consultora e síndica profissional da Fator G Condomínios.

16h30 às 17h – Intervalo

17h às 17h40 – Palestra: Como se adaptar num mundo em constante evolução e o papel da tecnologia
Palestrante: José Júlio Pereira - Atuação por mais de 30 anos em empresas e consultoria, no Brasil e na Ásia. Especialista em tecnologia.

17h45 às 18h30 – Palestra: Remuneração Variável: o merecido bônus do Síndico que entrega resultados
Palestrante: Sérgio Gouveia - Administrador de empresas com MBA em Finanças Condominial e influenciador no perfil @derepentesindico no Instagram e no Youtube, Sérgio Gouveia busca trazer as ferramentas do mundo corporativo para o mundo condominial

19h – Encerramento primeiro dia da Feira

DIA 05 DE AGOSTO - SÁBADO

14h às 14h10 - Abertura 2º dia
Ana Paula Franco - Diretora Executiva Conecta Eventos, detentora da marca Sindexpo
Ariane Padilha - Curadora Sindexpo
Vilanir Braz - CEO Bevi Administradora de Condomínios

14h10 às 14h55 - Palestra: O Síndico Chef (Metáfora da Metodologia Síndico Gestor)
Palestrante Ailton Tertuliano - Consultor empresarial, empreendedor no setor condominial, autor do livro: Síndico Gestor

15h às 15h40 - Palestra: Seu sistema de acesso é seguro?
Palestrante: Donato Cardoso - Co-Founder e CEO da Access.ru. Formado em administração PUC-GO; é especialista em Estratégia Empresarial pela UFG; MBA em Processos e Controladoria pela FGV; e, além de CEO na Access.run; membro do LIIDE Futuro; membro do Conselho Empresarial de Segurança Pública de Goiás (CESP-GO / Fecomércio GO);

15h40 às 16h30 – Palestra: Auditoria como diferencial na segurança e qualidade da Gestão.
Palestrante Michele Lordelo - Contadora, CEO do Grupo Lordelo de Contabilidade, especialista em Auditorias e Consultorias com Compliance e Governança para Condomínios.

16h30 às 17h – Intervalo

17h às 17h50 – Palestra: Os caminhos para uma Gestão de Excelência
Palestrante - Ariane Padilha - Curadora Sindexpo, Psicóloga, Professora, Mentora de síndicos, consultora e síndica profissional da Fator G Condomínios.

18h às 18h50 – Palestra – Sucesso e Excelência
Palestrante - Fábio Barletta - Advogado especialista em direito condominial Autor dos livros “Gestão Condominial Eficiente” e “Os segredos do síndico de sucesso”
19h - Encerramento da feira

SOBRE O CONECTA — Desde 2017 conecta diretamente síndicos e fornecedores, promovendo a profissionalização e geração de negócios no mercado condominial. Suas Feiras apresentam todas as inovações e conhecimentos necessários para a gestão do seu condomínio a um novo patamar, com a participação de renomados especialistas nacionais. Em 2023, estaremos presentes em diversas cidades do país com o tema “Profissionalização e Excelência na Gestão Condominial”, incluindo Porto Alegre/RS, Piracicaba/SP e Balneário Camboriú/SC. **SOBRE O GRUPO BEVI** — A BEVI é a empresa líder em administração condominial no Estado de São Paulo. Fundada em Piracicaba, na década de 80. O grupo Bevi nasceu como uma empresa especializada em administração de condomínios. Nesse período, se diversificou territorialmente com escritórios em diversas regiões e no litoral do Estado. Cerca de 70% de todos os condomínios residenciais, comerciais e loteamentos da cidade de Piracicaba já foram, em algum momento de sua história, administrados pela BEVI. A BEVI é a pioneira em exclusividade em administração de condomínios em Piracicaba, convivendo todo esse tempo com condomínios e por se considerar uma empresa sempre ao lado do cliente, ajudando a construir no condomínio um ambiente de conforto, segurança e bem. Informações: www.sindexpo.com.br

SANTA CASA

PAP completa um ano e amplia assistência pediátrica na cidade

Inaugurado em 1º de agosto do ano passado, o PAP - Pronto Atendimento Pediátrico da Santa Casa Saúde Piracicaba, completa um ano de funcionamento hoje, registrando a entrada de até 70 novas crianças associadas todos os meses.

“Começamos com 50 consultas/dia, depois passamos para 60 e hoje atendemos uma média de 70 crianças/dia no novo espaço”, disse o superintendente do Plano, Ruy Nogueira (CRM 39.044), chamando a atenção para o número que, segundo ele, é expressivo e demonstra a expectativa que o cliente tem com relação aos novos serviços.

Ele revela que, que o atendimento tem sido rápido e eficiente e que os beneficiários tem se sensibilizados pela qualidade da assistência, o que tem se repetido nas pesquisas realizadas no novo espaço, sempre com alto grau de satisfação. Um exemplo vem do depoimento que Vander Fioretti publicou em suas redes sociais em “Agradecimento pelo excellentíssimo Pronto Atendimento Pediátrico, pela maestria de sua equipe e pela clínica com o mais alto padrão de qualidade e tecnologia”.

Segundo o superintendente Ruy Nogueira, o Plano tem atendi-

do inclusive beneficiários de outros planos de saúde e também particulares, impactados pelo conceito e atuação do PAP. Para ele, a grande procura deve-se à equipe profissional, à modernidade e à estrutura altamente resolutive do pronto atendimento infantil do Plano, que se tornou a estrutura mais respeitada de Piracicaba e região com relação à assistência pediátrica.

“O corpo clínico é composto por médicos pediatras convidados que contam com o apoio de uma equipe de enfermagem altamente treinada e habilitada para atender a criança em um ambiente extremamente saudável, claro, amplo, arejado e bonito”, observou Ruy Nogueira.

No novo espaço, estão dispostos sala de retaguarda com cinco leitos, dois consultórios para atendimento, sala de observação, sala de isolamento, sala de oxigenoterapia e uma sala de emergência com leito semi-intensivo e toda aparelhagem necessária a procedimentos invasivos e entubação em casos mais avançados de alguma comorbidade, de forma a contemplar todas as necessidades da criança.

Outro diferencial é a retaguarda médico-hospitalar que a Santa Casa de Piracicaba concede ao PAP,



A Unidade dispõe, inclusive, de uma sala de emergência, emergência e sutura, com leito semi-intensivo

revolucionando a história da assistência pediátrica em Piracicaba e região. “É de fato uma grande honra e satisfação afirmar que o Santa Casa Saúde Piracicaba só pode contar com esse serviço de alto nível porque ele funciona dentro da Santa Casa, considerada a maior estrutura física de saúde da região com a disponibilização de leitos para internação clínica, em UTI Neonatal e em UTI Pediátrica. Isso é fundamental pra todos”, considerou Ruy Nogueira.

Segundo a enfermeira coordena-

dora da Unidade, Ana Carolina Ligabo, em homenagem à data, a Unidade oferecerá café da manhã especial e brunch à tarde aos funcionários, como forma de reconhecimento e gratidão. A ação conta com apoio dos laboratórios Danone, Mantecorp, Ache e Nestlé. As crianças serão recepcionadas com saquinhas – surpresa contendo bexiga, desenho e doces. “Estamos todos empenhados e ansiosos com este ano da Unidade; tem sido um grande presente trabalhar aqui”, disse a coordenadora.

INTERCLUBES

Equipe do CCP estreia com vitória em Belo Horizonte

A cidade de Belo Horizonte (MG) é palco até o dia 6 de agosto do Campeonato Brasileiro Interclubes (CBI) de Basquete Sub-15, mais especificamente no Ginásio Poliesportivo do Olímpico Club. Dezoito clubes se enfrentam no torneio, no qual a equipe do Clube de Campo de Piracicaba (CCP) estreou com vitória, marcando 69x44 sobre o AADB (Associação Adrianinha de Basketball), de Pernambuco.

A equipe do CCP marca presença em, BH com os atletas Carlos Eduardo de Castro Oliveira, Enzo Delbague Penha, Gabriel Fernando Penteador Favarim, Gustavo Pacifico Teodoro, Iago Job Nunes dos Santos, João Pedro Aguiar Domet, Luiz Francisco Buscariol de Oliveira, Nicola Guidotti Salgado, Ramon Marchini Negrette Dias de Freitas e Yagor Grokala Goraskus; sob o comando do treinador Marcos Ferreira

da Silva, o Marquinhos. Na partida de estreia, destaque para os atletas Gustavo Teodoro, que marcou 19 pontos em quadra; Carlos Oliveira, que efetuou 14 rebotes e deu 13 assistências. Na avaliação do técnico Marquinhos, “a impressão que eu tive do jogo foi de que, por mais que a gente tenha ganho com 25 pontos de vantagem, nós pecamos demais no lance livre: chutamos 31 e só fizemos 9, o que dá um aproveitamento de 29%, o que é muito baixo. A expectativa era de 75% a 80%”, observou. O técnico celebrou a vitória e demonstrou satisfação com o resultado. “Começar ganhando é muito importante”, frisou.

O Clube de Campo de Piracicaba conta com o apoio fundamental de seus patrocinadores, que tornaram possível a participação nessa importante competição. O Colégio Lumière, o Auto



Equipe do CCP começa com vitória

Posto GT e o CBC (Comitê Brasileiro de Clubes), cujo subsídio vem por meio da Lei Pelé. O próximo desafio do CCP é enfrentar o Foz

do Iguaçu, nesta terça (01) às 15h. Todas as partidas são transmitidas ao vivo pelo canal “BH Sports”, disponível no YouTube.



Deputado federal Vicentinho, com o presidente Jean Paul Prates, discute, no Rio, ações em favor do Hospital do Câncer de Jau

No Rio

Vicentinho se reúne com o presidente da Petrobrás

O deputado federal Vicentinho (PT-SP) esteve reunido com dirigentes da Petrobras na segunda (24), para discutir sobre a situação do Hospital de Câncer Amarel Carvalho de Jau, no Interior do Estado de São Paulo. Durante visita à sede da Petrobras no Rio de Janeiro, o deputado também se encontrou também com o atual presidente

da estatal, Jean Paul Prates, ex-senador pelo RN, estado natal de Vicentinho. Em breve comunicado conjunto publicado nas redes sociais do deputado, Vicentinho elogiou Prates pela nova condução da política de preço dos combustíveis, que já garantiu duas reduções nos valores do diesel, gasolina e gás de cozinha apenas neste ano.

INCLUSÃO

Escola do Legislativo inicia, hoje (1º), os cursos de libras

A Escola do Legislativo "Antonio Carlos Danelon - Totó Danelon", da Câmara Municipal de Piracicaba, em parceria com Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) Piracicaba promove cursos de libras com níveis distribuídos do iniciante ao avançado e uma turma temática para profissionais do comércio. As inscrições para qualquer um dos níveis estiveram disponíveis de 26 a 28 de junho. O curso será presencial, na sala de aula da Escola do Legislativo, com entrada pela rua do Rosário, 833, no Centro.

Cada curso terá a duração de um semestre e as cargas horárias também são diferenciadas, assim como o número de vagas. No processo de inscrição foi reservado 25% das vagas para candidatos negros e de 5% para pessoas com necessidades especiais. Para concorrer às vagas específicas foram necessárias a comprovação através de documentos obrigatórios. Neste link, é possível obter o edital completo. Os pré-requisitos para preencher as vagas são de acordo com o nível escolhido.

CONFIRA OS DETALHES SOBRE CADA CURSO: Libras I - será às terças-feiras, das 16h às 18h, com carga horária de 40h.

Início em 1º de agosto e previsão de término em 12 de dezembro. Requisitos: ser maior de 16 anos e ter Ensino Fundamental completo.

LIBRAS AVANÇADO - será às terças-feiras, das 18h30 às 21h30, com carga horária de 60h. Início em 1º de agosto e previsão de término em 12 de dezembro. Requisitos: ter Ensino Médio e curso de libras intermediário completos.

LIBRAS TEMÁTICA (básico comércio) - será às quartas-feiras, das 16h10 às 18h32, com carga horária de 40h. Início em 2 de agosto e previsão de término em 29 de novembro. Requisito: ter trabalhado ou trabalhar no comércio.

LIBRAS INTERMEDIÁRIA - será às quartas-feiras, das 18h35 às 21h45, com carga horária de 80h. Início em 2 de agosto e previsão de término em 13 de dezembro. Requisitos: ter Ensino Médio e curso de libras I completos.

O curso dará direito a certificado e será ministrado pela docente Vilma de Jesus da Conceição, também docente do IFSP - Piracicaba. Possui graduação em Letras Libras pela UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), habilitada em ensino de Libras e tradução interpretação pelo MEC. Ela também é integrante da comunidade surda desde 1995.

MÚSICA

Concertos Ao Cair da Tarde tem nova sessão, amanhã, 2

Será realizada amanhã, 2, a partir das 18h30, mais uma apresentação do Concertos Ao Cair da Tarde, no hall de entrada do Teatro Municipal Dr. Losso Netto. O tema será "Folclore", fazendo parte do programa canções de vários países, cantadas ou tocadas por duos e conjuntos. Participam desta sessão Maria Lúcia Z. Krug, violino; Antonio Garcia, fagote; Gerlmager Gonçalves, violão; Raul

Gobeth, violoncelo; Rui Kleiner, bandolim; as cantoras: Sonia Dechen e Grazielle Tinós; Antonio Pessotti, tenor; as pianistas Eliana Asano, Suelen Almeida, Cidinha Mahle e Tom Lee, um pianista visitante coreano, que tocará, a 4 mãos, com Eliana Asano, três peças de uma "Suite" de Waldemar Henrique, em arranjos de Mahle: "Banho de Cheiro", "Guriatã", "Curio". A entrada é gratuita.



NO FORUM

O Espaço Cultural do Fórum Professor Francisco Morato foi criado em 2013 com o objetivo de divulgar a arte e os artistas piracicabanos, além de humanizar o ambiente forense trazendo a arte para um local onde as pessoas estão a buscar soluções para conflitos. O Espaço recebe, no período de 01 de agosto a 01 de setembro, a exposição Viajando nas Cores, com obras produzidas pelo artista plástico Carlos Valerio (foto). A curadoria é de Eliana Spadotto, o prédio do Fórum da Comarca de Piracicaba fica na rua Bernardino de Campos, 55, e o horário de visitação é das 13 às 17 horas.

ALERTA

Pular refeições não emagrece e afeta o sistema límbico

Especialista na área clínica, esportiva e estética, diz que, ao não ingerir nenhum alimento no horário específico, a pessoa não fornecerá os nutrientes

Pular refeições não é uma estratégia eficaz e saudável para o emagrecimento. Embora possa levar a uma redução momentânea na ingestão de calorias, essa prática não é sustentável a longo prazo e pode causar consequências negativas para o organismo.

"Quando você pula refeições, o seu corpo entra em um estado de privação de nutrientes e pode reagir reduzindo o metabolismo para economizar energia. Isso pode dificultar a perda de peso e, em alguns casos, levar ao ganho de peso a longo prazo, pois o corpo pode compensar o déficit calórico em refeições subsequentes, resultando em excessos alimentares", explica o nutricionista clínico, esportivo e estético, Josué de Oliveira.

O especialista alerta ainda que cortar alguma refeição ou ficar longo período sem comer pode levar à perda de massa muscular e ao desequilíbrio nutricional. De acordo com Oliveira, a pessoa não fornecerá os nutrientes essenciais necessários para a saúde do organismo, como cálcio, ferro, potássio, fósfo-

ro e zinco, além de que a falta de macronutrientes, como proteínas e carboidratos, pode resultar em desequilíbrios metabólicos. "Proteínas são essenciais para a construção e reparação dos tecidos, enquanto carboidratos fornecem energia para o corpo. Por isso, é importante avaliar caso a caso para chegarmos nas proporções adequadas para cada pessoa", ressalta Oliveira.

Consequências negativas no sistema límbico, estrutura de neurônios responsável pela sociabilidade, também são diagnosticadas pela ausência da alimentação adequada, aponta o nutricionista. "Afeta negativamente o cérebro, causando problemas de concentração, humor, desempenho cognitivo e emoções", aponta. A falta de nutrientes também pode levar ao estresse, fadiga e aumentar o risco de desenvolver distúrbios alimentares. "Uma dieta equilibrada e refeições regulares são essenciais para garantir o bom funcionamento cerebral e promover a saúde mental e emocional", enaltece Oliveira.

Intervalo ideal para cada refeição - O corpo humano inicia o jejum aproximadamente de quatro a seis horas após a última refeição ou ingestão de calorias. "Recomendo o intervalo de no máximo 4h, mas vale lembrar que já fazemos jejum diariamente durante o sono. Já a quantidade de refeições indicadas ao longo do dia pode variar de pessoa para pessoa e depende de diversos fatores. Costumo indicar três refeições principais e dois lanches, como café da manhã, lanche da manhã, almoço, lanche da tarde e jantar", ressalta.

Mas para o indivíduo que possui uma rotina intensa, o nutricionista recomenda a adoção de refeições que forneçam energia e nutrientes suficientes. "Para o café da manhã devemos incluir proteínas e carboidratos. No almoço, optamos por proteínas magras (carne bovina, frango e peixes) e carboidratos com vegetais. Fazemos lanches intermediários com frutas, castanhas ou iogurte. No jantar, equilibra-



Nutricionista Josué de Oliveira

mos proteínas, carboidratos e vegetais. A hidratação é essencial", elenca Josué de Oliveira, ao considerar estratégias que auxiliam em ciclos de alimentação constante:

- Planeje e estabeleça horários regulares para as refeições;
- Beba água regularmente;
- Evite refeições pesadas antes de dormir;
- Faça exercícios físicos;
- Consulte um nutricionista para orientações personalizadas.

ARTE

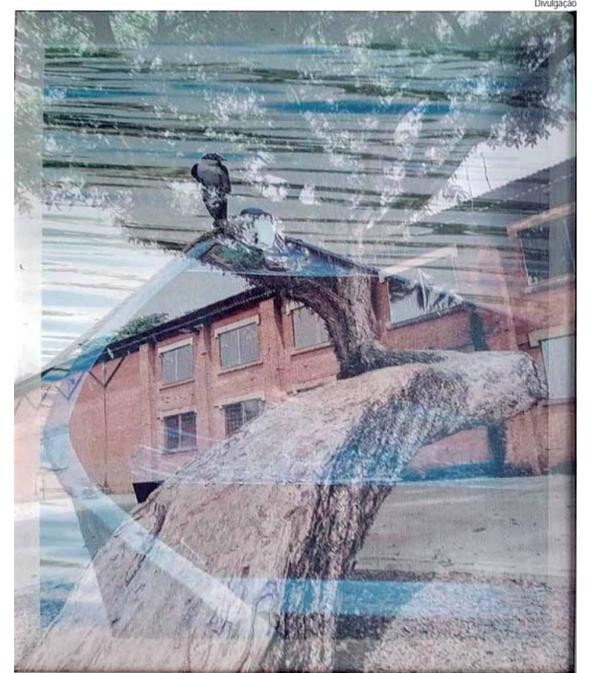
"Inspirados por Piracicaba" vai até 31 de agosto, no Shopping

Como escreve o poeta Tiago Cerqueira Lazier: "Piracicaba é assim, cativante, acolhedora, com histórias contadas e escondidas, [...] suas ruas são agradáveis, suas casas charmosas, suas praças e igrejas valiosas e suas árvores e flores inestimáveis. [...] Mas o agradável não define uma cidade, claro, pois para os seus moradores as ruas não são simples ruas, as praças não são simples praças, são histórias, e são sentimentos, ora Piracicaba não é simplesmente Piracicaba, Piracicaba é os piracicabanos. Piracicaba é única". "Inspirados por Piracicaba" apresenta pinturas e fotografias feitas por 30 artistas apaixonados pela cidade. Nas obras, aspectos multifacetados são representados com diferentes estilos e técnicas que expressam seus sentimentos. A exposição que acontece de hoje (01) a 31 de agosto, no piso L1 do Shopping Piracicaba, é organizada pela Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos - APAP e pelo Centro Cultural Martha Watts - CCMW.

ENTIDADE - Fundada em 1º de agosto de 1980, a APAP tem

como associados artistas plásticos de Piracicaba e região. Com o objetivo de difundir a arte e os artistas, a Associação promove diversos eventos, como as exposições anuais Mostra Almeida Júnior, Mostra Primavera, Salão de Arte Contemporânea. Entre outras iniciativas, está a promoção de parcerias com diversos segmentos da comunidade.

CENTRO CULTURAL - Completando 20 anos em 2023, o Centro Cultural Martha Watts, inaugurado em junho de 2003 após detalhado restauro, une educação, pesquisa e arte em suas instalações. É um espaço de cultura, memória e história, localizado na região central de Piracicaba, e conta com acervos completos que remetem as histórias de Piracicaba, da educação, do esporte, cinema, do judiciário, literatura e folclore, que caminham paralelamente ao desenvolvimento de Piracicaba. O prédio foi construído em 1884 sendo o primeiro prédio próprio do Colégio Piracicabano, é hoje um dos núcleos históricos e culturais mais valorizados de Piracicaba e região.



Fotografia, de Arlete Brito, título: Piracicaba

RUA DO PORTO

Vereador acolhe solicitações de melhorias em quadra



Pompeo reiterou a disposição em acionar o Executivo, por intermédio da Selam, visando melhorias requeridas por esportistas

Na noite da última quinta-feira (27), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) se reuniu com um grupo de esportistas que aspiram por melhorias na quadra de basquete da área de lazer da Rua do Porto. Dentre as solicitações mais urgentes apresentadas pelo grupo destacam-se a implantação de tabelas reforçadas, bancos para espectadores, iluminação adequada para prática noturna e a pintura das linhas que delimitam a quadra. Além da nivelção do piso, como medida essencial para garantir a segurança e o desempenho dos jogadores.

O vereador Gustavo Pompeo demonstrou seu comprometimento em atender às demandas, especialmente no que diz respeito ao

incentivo à prática de esportes e à promoção do bem-estar da comunidade. Ele se prontificou a dar os encaminhamentos necessários à Selam (secretaria municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), para que as melhorias possam ser efetivamente realizadas.

"A quadra de basquete na área de lazer da Rua do Porto é um espaço importante para a prática esportiva e para o convívio social dos moradores da região. Com as melhorias propostas, o local se tornará ainda mais atrativo e seguro, contribuindo para a formação de jovens atletas e a integração da comunidade", observa o parlamentar, que ainda ressalta a importância de parceria com os esportistas.

'A CIDADE É SUA'

Gabinete do Mandato Coletivo recebe visita de pesquisadores

Na manhã desta terça-feira, dia 25 de julho, Humberto Ramos e Daner Hornich, estiveram no Gabinete do Mandato Coletivo - A Cidade é Sua, em reunião com a vereadora Sílvia Morales (PV) e Pablo Carajol, para conversar sobre vários assuntos.

Tanto Humberto Ramos como Daner Hornich são pesquisadores, docentes nas áreas de sociologia, filosofia, e envolvidos com a temática da religião. Humberto é coordenador da Instituição Otocruces para o Brasil e, neste sentido, trouxe um pouco da experiência relativa à

liberdade religiosa no país, laicidade do Estado, entre outros.

O mandato coletivo se colocou à disposição para possíveis encaminhamentos conjuntos de projetos nesta área, inclusive mostrou alguns debates feitos na Escola do Legislativo sobre direitos humanos, espiritualidade e outros afins que já foram discutidos.

Também foi pensando em uso da Tribuna Popular para elucidação de novas legislações e também de datas relevantes a respeito do tema, para promover esses assuntos na sociedade, com diálogo e respeito à diversidade religiosa.



Ramos e Hornich são envolvidos com a temática da religião

VALORES

PLR pretende gerar R\$ 107 mi na economia da Região de Piracicaba

Metalúrgicos começam a receber o benefício no mês de agosto; para o presidente dos Metalúrgicos, Wagner da Silveira, o Juca, é uma conquista

A Participação nos Lucros ou Resultados (PLR) está prevista na Constituição Federal, um benefício oferecido ao trabalhador, considerada uma remuneração em que parte dos lucros da empresa é dividida entre os colaboradores.

A empresa obrigada a realizar o pagamento é aquela que teve um Acordo Coletivo ou Convenção Coletiva. Os valores pagos pela PLR não são salário, e não devem ser adicionados tributos e encargos. A implantação representa um maior comprometimento junto aos trabalhadores.

O Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região teve para a PLR da categoria uma grande conquista na agenda diária de negociações junto a diretoria, fechando acordo em 99% das empresas.

Segundo o presidente do Sindicato, Wagner da Silveira (Juca), a maioria dos metalúrgicos irá receber a primeira parcela neste mês de agosto, "as negociações somam o montante de R\$ 107 milhões de reais, o que

movimenta a economia da cidade e de toda a região". A segunda parcela será paga nos meses de janeiro, fevereiro ou março de 2024.

Para Juca, a categoria vê a PLR com bons olhos, pois oferece um benefício que contribui na retenção de bons profissionais para o mercado, "além disso, o benefício reforça o orçamento familiar, podendo colocar em prática alguns projetos e sonhos do trabalhador. E com isso, gera negócios, sendo possível colocar o dinheiro no lugar certo. Dando mais acesso aos serviços para melhorar a qualidade de vida da nossa categoria e fazer a economia girar".

O modelo da PLR é definido pelas empresas, e para isso existem duas maneiras. Uma delas é a meta estabelecida para toda a empresa, onde é definido um lucro que deseja alcançar no ano, e se atingido um percentual é pago. Outro tipo de meta é por área ou colaborador, a meta é estabelecida e a área ou trabalhador também recebe a PLR, de acordo com a porcentagem atingida.

O papel do Sindicato é acom-



Juca, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos

panhar as negociações e analisar se o benefício está sendo oferecido e pago devidamente. "Piracicaba tem um excelente histórico de negociações. Na verdade, somos pio-

neiros na conquista e no pagamento da PLR em todo o Brasil. Nossa cidade é referência e a diretoria atua para que o benefício seja entregue a cada ano", conclui Juca.

ABERTURA

Village Arte Decor 2023 começa com show

A quinta edição do Village Arte Decor será aberta de forma diferente das edições anteriores. Antes mesmo da abertura oficial da casa decorada para visitação, os organizadores e patrocinadores do evento decidiram oferecer um verdadeiro presente para a cidade. Um show aberto ao público, assinado por Julia Simões, Júnior Hartung e banda.

Na oportunidade, reúnem-se os profissionais expositores do evento, seus fornecedores, amigos e os patrocinadores. A ideia é convidar toda a população da cidade, já que 1º de agosto será a celebração de seus 256 anos de Piracicaba. Neste dia, a casa não será aberta para visitação, o que acontecerá para o público somente no dia 04.

Julia Simões e Júnior Hartung, dois talentosos artistas da música brasileira, estão prontos para levar o público a uma jornada emocionante com o seu novo show, intitulado "Nosso Interior". Combinando a riqueza das músicas regionais e raiz, eles prometem explorar os sentimentos mais profundos que residem em cada um de nós. "Nosso Interior" é uma celebração da cultura e da musicalidade das regiões brasileiras, que encontram sua essência nas raízes profundas da música popular. Julia Simões, conhecida por sua voz cativante e versatilidade, e Júnior Hartung, habilidoso instrumentista, violonista nato e intérprete apaixonado, uniram seus talentos para criar um espetáculo único e envolvente.

O show traz uma seleção cuidadosa de músicas regionais, o sertanejo de raiz, trazendo à tona os costumes, tradições e histórias do interior. Através das letras e melodias, eles conduzem o público a uma viagem pelas paisagens do in-

terior, onde os sentimentos humanos mais profundos ganham vida. Com arranjos cuidadosamente elaborados e uma performance carismática, Julia Simões e Júnior Hartung prometem uma experiência sensorial completa, onde a musicalidade, a poesia e a introspecção se entrelaçam para criar uma atmosfera mágica e envolvente. "Nós acreditamos que a música tem o poder de tocar a alma e nos conectar uns aos outros. Com 'Nosso Interior', queremos proporcionar uma experiência profunda e significativa, onde possamos nos reconectar nas canções e nos conectarmos com nossas próprias emoções", afirma Julia Simões.

Para o organizador do evento, o publicitário Bruno Chamochumbi, o tema do show é uma comemoração dupla. "Primeiro porque nossa mostra existe exatamente para fomentar os negócios, a divulgação dos profissionais e empresas do setor arqdecor. E também porque somos uma opção de cultura, na qual o Nosso Interior encontra as reflexões sobre o morar, sobre as relações entre as pessoas, sobre como enxergamos a cidade", anima-se Chamochumbi. Informações: @villageartedecor.

O QUE É – Village Arte Decor é uma mostra de arquitetura, decoração e paisagismo realizada pela primeira vez em 2015, quando foi responsável pela revitalização de importante trecho do bairro Monte Alegre, hoje ocupado por restaurantes e bistrôs.

Criada pelos publicitários Bruno Chamochumbi e Eduardo Pelas, trata-se de um evento cooperado, no qual profissionais de arquitetura, decoração e paisagismo se reúnem e assumem espaços e fazem uma reforma para apresentar



Fachada do Village Arte Decor

suas ideias, referências e projetos inovadores. Tudo isso em parceria com seus fornecedores que também querem mostrar produtos e serviços.

A temática do evento neste ano é "Morar é Amor", com 15 ambientes decorados por 25 profissionais. A casa que abriga o evento localiza-se no bairro Cidade Jardim e tem como diferencial ser uma das primeiras obras modernistas da cidade de Piracicaba, de autoria do arquiteto João Chaddad. Sua história é ligada à família Corazza, uma das mais tradicionais famílias moveleiras do interior de São Paulo, fortemente ligada ao design e às artes.

Durante o evento, os visitantes podem conhecer os ambientes decorados e também vivenciar experiências culturais com apresentações musicais e degustações gastronômicas.

A exposição acontece de 04/08 a 15/10/2023, sempre de quinta-feira a domingo das 16 às 21h. Os ingressos custam R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia).

PATROCINADORES – Village Arte Decor 2023 é uma realização do MBM Escritório de Ideias. Patrocínio Premium do evento é do Grupo Indusparquet; Patrocínio Master é Frias Neto Consultoria de Imóveis, FRZ Construtora, Belmonte Piracicaba e Multimídia Tecnologia Audiovisual. O Patrocínio do evento é de Villa Bela Acabamentos, Portinari e Móveis Corazza. Apoio: Rádio Jovem Pan News Piracicaba 99,5 FM e Instituto Imaflora.

SERVIÇO

Abertura do Village Arte Decor com o Show Nosso Interior - Julia Simões, Júnior Hartung e Banda. Haverá praça de alimentação com foodtrucks. A marca I Love Pira participa, lançando sua nova coleção de souvenirs e presentes com a temática de Piracicaba. Dia 1º de agosto/2023, das 19h30 às 22h, em frente à casa sede do evento: Av. Itália, 410, Cidade Jardim (Praça da Escola Dr. Prudente), no Centro.

INTERNET

SP atinge a marca de 100 cidades com 5G

Com avanço na modernização da "lei das antenas", Estado lidera a implantação no país e concentra um de cada quatro municípios brasileiros com a tecnologia. Pouco mais de um ano após a chegada da tecnologia ao Brasil, 100 cidades paulistas já contam com internet 5G, que oferece uma navegação até 100 vezes mais rápida. Com isso, São Paulo concentra um de cada quatro mu-

nicipios brasileiros com o serviço, apontam dados da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel).

Já um balanço da InvestSP, agência de promoção de investimentos do Estado vinculada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SDE), mostra que o total de cidades paulistas que atualizaram a "lei das antenas" mais que dobrou em 2023: pulou de 61 no

fim de dezembro para 154 em julho deste ano. O Governo de São Paulo tem feito uma força-tarefa para acelerar esse processo, uma vez que a mudança nas legislações municipais é fundamental para que as operadoras de telecomunicações saibam onde os novos equipamentos podem ser instalados e investam na infraestrutura do 5G.

Coordenada pela SDE e a In-

vestSP, a mobilização conta com reuniões, eventos e atendimento a gestores locais de todo o Estado para levar informação sobre o tema, expor as vantagens de contar com o 5G, principalmente no sentido de atrair investimentos e acelerar o desenvolvimento econômico, e orientar aqueles que eventualmente precisem de suporte para fazer a mudança da "lei das antenas".



Atividade legislativa do Deputado Federal Vicentinho no primeiro semestre de 2023

No primeiro semestre de 2023 o Deputado Federal Vicentinho (PT/SP) já apresentou 48 projetos de lei na condição de autor ou em coautoria, sendo que 30 deles já se encontram em fase de tramitação. O mais recente, protocolado em junho, o PL 3164/2023, de sua autoria, prevê que, se o aposentado firmar outro contrato de trabalho, com o mesmo empregador ou com empregador diverso do que figurava na relação contratual vigente à época do ato de aposentadoria, o saque da conta vinculada decorrente desse contrato poderá ser efetuado mês a mês ou a qualquer tempo que o trabalhador julgar conveniente. Isto é, o PL 3164/2023 visa garantir ao empregado aposentado que mantém um vínculo de emprego o direito de movimentar a sua conta vinculada, seja mensalmente ou quando julgar conveniente.

O Deputado atualmente participa de 47 frentes parlamentares, entre elas a Frente Parlamentar de Apoio às Santas Casas, Hospitais e Entidades Filantrópicas, Frente Parlamentar Mista em Defesa dos Aposentados e Pensionistas, Frente Parlamentar Mista em Defesa do Serviço Público e a Frente Parlamentar Mista em Defesa da Saúde das Mulheres. No começo de julho, Vicentinho foi definido como Coordenador Regional do Sudeste da Frente Parlamentar Mista em Defesa dos Aposentados. Já com relação às Comissões, Vicentinho tem atuação destacada na Comis-

são de Direitos Humanos, Minorias e Igualdade Racial e na Comissão do Trabalho, onde foi designado no mês de junho como relator do Projeto de Lei que irá regulamentar os trabalhadores por aplicativos no Brasil.

Enquanto alguns deputados passam por várias legislações sem conseguir aprovar um único projeto de lei, somente neste ano Vicentinho teve dois projetos de sua autoria tornados lei. A LEI Nº 14.519, DE 5 DE JANEIRO DE 2023 Institui o Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé, uma conquista importantíssima na luta pela liberdade religiosa e contra qualquer tipo de intolerância no Brasil. Em abril, Lula realizou a promulgação da Lei 14.553/2023, que determina a inclusão de informações sobre raça em registros de trabalhadores. Esta lei permitirá a criação de políticas públicas de ações afirmativas para democratizar o acesso a diversas profissões, tanto no setor público, quanto no setor privado.

Foram seis meses de muito trabalho neste novo mandato do Deputado Vicentinho, o que ressalta os motivos de ser um parlamentar respeitado, tanto pelos seus pares, quanto pela população. Não à toa, participa de sua sexta legislatura. Todo este reconhecimento é fruto de muito trabalho, sobretudo por conta de uma atuação pautada pela ética e pela dignidade, sempre priorizando aqueles que mais necessitam.

SAÚDE

Prefeitura segue com vacinação contra a gripe à população

A Campanha Nacional de Vacinação contra a Gripe (Influenza) terminou ontem, 31, em todo o país. Apesar do encerramento da campanha, a Secretaria Municipal de Saúde segue disponibilizando doses do imunizante nas 68 unidades de saúde da cidade – CRABs e UBSs, das 8h às 15h (exceto CRAB Paulista), e PSFs, das 8h às 16h – enquanto durarem os estoques. A vacina pode ser recebida por toda a população com idade superior a seis meses de idade.

BALANÇO – Por grupo prioritário, 3.571 crianças de 6 me-

ses a menores de 2 anos foram imunizadas (cobertura de 48%); 3.902 crianças de 2 a menores de 5 anos (26%); 1.096 crianças com 5 anos (22%); 1.560 gestantes (42%); 5.918 trabalhadores da saúde (47%); 162 puérperas (27%); e 36.442 idosos (53%). No total, foram 91.123 doses aplicadas no município. A meta para a campanha – de atingir 90% do público prioritário – não foi atingida em todo território nacional. Em Piracicaba, a cobertura dos grupos prioritários atingiu 46%, com 52.651 pessoas imunizadas.

RÁDIO PIRACICABA

ESPORTES;
NOTÍCIAS;
E MUITA MÚSICA

ACESSE:
WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR



Vicentinho reúne-se com lideranças da Região de Campinas



Em Campinas, Vicentinho esteve com autoridades trabalhistas

VISITAS

Deputado Federal Vicentinho cumpre agendas em Campinas

O Deputado Federal Vicentinho (PT-SP) cumpriu uma série de agendas na cidade de Campinas. No TRT (Tribunal Regional do Trabalho), foi recebido pelo desembargador presidente, Samuel Hugo Lima, e pelos demais desembargadores, onde dialogou sobre a dignidade dos trabalhadores e trabalhadoras e o fortalecimento da Justiça do Trabalho, que foi sucateada durante a

gestão passada. O Deputado também se reuniu com dirigentes sindicais da região de Campinas na DRT (Delegacia Regional do Trabalho), onde discutiu sobre medidas que visam à melhoria das condições de trabalho através do governo Lula, que tem como prioridade o resgate das garantias fundamentais para trabalhadores e trabalhadoras, que estiveram sob ataque durante os últimos anos.

EDUCAÇÃO

SP pagará R\$468 milhões em bônus para servidores

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo irá pagar até outubro mais de R\$ 468 milhões em bônus para 180 mil servidores. O anúncio foi feito nesta segunda-feira (31) pelo secretário Renato Feder em live com a rede. O pagamento feito neste ano é referente ao exercício de 2022. "Nós queremos cada vez mais aprimorar a política de bônus para que

os bons profissionais sejam verdadeiramente valorizados de forma justa", afirma Renato Feder. Os valores são calculados individualmente para cada servidor e considera os resultados do Saresp em nível escola. Diretoria de Ensino ou rede estadual, a depender do local de atuação do profissional. A média dos pagamentos será de R\$ 2 mil.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DO PAPEL, PAPELÃO E CORTIÇA DE PIRACICABA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente Edital, O SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DO PAPEL, PAPELÃO E CORTIÇA DE PIRACICABA, por seu presidente infra assinado, convoca todos os integrantes da categoria profissional sócios e não sócios, representado pelo Sindicato, em pleno gozo de seus direitos sindicais, dos setores de artefatos de papel, papelão, cartolina e cartão para escritório, de artefatos de pastas, papel, papelão, cartolina e cartão não classificados, de celulose e outras pastas para a fabricação de papel, de embalagens de papel, de embalagens de papelão – inclusive a fabricação de papelão corrugado, de papel, de papelão liso e cartolina e cartão, na forma dos Estatutos desta Entidade Sindical, para participarem da ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a realizar-se no dia 08 de agosto de 2023 em nossa sede social rua Santo Antonio, 480,482 em Piracicaba - SP, às 16: horas em primeira convocação, e não havendo número legal às 17: horas em segunda convocação, com qualquer número de trabalhadores presentes, a fim de deliberar sobre a seguinte ORDEM DO DIA:

- Manutenção de todos os direitos adquiridos nos Acordos e Convenções Coletivas de Trabalho anteriores, em anexo, e elaboração e aprovação do elenco de Reivindicações a serem apresentadas perante as Entidades Patronais representativas das respectivas Empresas, pertencentes da base territorial deste Sindicato, para eventual Convenção Coletiva de Trabalho, Acordo Coletivo de Trabalho ou Acordo Judicial ou Suscitar Dissídio Coletivo;
- Fixação da contribuição de negociação coletiva/assistencial/conferência a ser descontada em folha de salários e revertida ao sindicato, como forma de solidariedade e retribuição do grupo, associados ou não, pela representação nas negociações coletivas e abrangência do instrumento normativo que delas resultar. A contribuição será descontada em folha de pagamento, conforme determina expressamente, o art. 8º, inciso VI da constituição Federal ("IV – A assembleia geral fixará a contribuição que, em se tratando de categoria profissional, será descontada em folha, para custeio do sistema confederativo da representação sindical respectiva, independentemente da contribuição prevista em lei.") e recolhida pelo empregador ao sindicato da categoria profissional. É de exclusiva responsabilidade do sindicato da categoria Profissional qualquer dúvida ou questionamento do empregado, envolvendo a sua vontade em contribuir para o Sindicato Profissional, comprometendo-se, desde logo a ressarcir o empregado quanto a eventual ônus que lhe seja imposto por decisão judicial transitada em julgado e para a qual tenha sido notificado o sindicato profissional. A responsabilidade pela instituição da contribuição e seus valores é exclusiva da categoria profissional, ficando isento o sindicato da categoria Econômica e Empregadores de quaisquer ônus ou consequência perante seus empregados, encontrando esse desrespeito legal no art. 462, da CLT.
- Concessão de poderes ao sindicato para empreender negociação coletiva e celebração, renovação, extensão ou aditamento de Acordo Coletivo de Trabalho ou Convenção Coletiva de Trabalho com as entidades patronais ou também com as empresas, juntamente com as centrais sindicais ou separadamente ou também com a Federação dos Trabalhadores do Papel no Estado de São Paulo e Mato Grosso. Fica desde já, estipulado o prazo de 20 dias após a realização da assembleia, para os não filiados manifestarem sua oposição à representação nas negociações coletivas e ao desconto da contribuição, o que deverá ser feita por escrito, individual e pessoalmente na sede do sindicato.
- Em caso de malogro das negociações coletivas, instaurar Dissídio Coletivo, deflagração de greve, nos termos da Lei, em caso de fracasso nas negociações e desatendimento às novas reivindicações;
- Manter a assembleia em aberto, para ser realizada na porta das empresas em continuação, nos horários de entrada e saída, até o encerramento das negociações, caso seja necessário, fazer convocação através de boletins ou informes sonoros;
- Outros assuntos.

Piracicaba, 31 de julho de 2023

Emerson Machado Cavalheiro
Presidente

RMP

Autoridades discutem saúde, habitação, mobilidade e gestão

DER, Artesp, DRS-X, Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação estadual, MP (Gaema Núcleo PCJ), Caixa e políticos estarão no dia 02 de agosto na Câmara

O deputado estadual Luiz Claudio Marcolino (PT) contará quarta (02) com a presença de autoridades que irão ampliar o debate sobre os problemas comuns da Região Metropolitana de Piracicaba e suas soluções. A iniciativa marca a primeira reunião pública da Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento das Regiões Metropolitanas do Estado de São Paulo, coordenada por Marcolino e que tem como vice-coordenador o deputado Helinho Zanatta (PSC), que também participará do evento.

A reunião será às 10h, na Câmara Municipal de Vereadores de Piracicaba, que aprovou requerimento apresentado pela vereadora Rai de Almeida (PT) e pelo vereador Gilmar Rotta).

Para tratar de temas como mobilidade e habitação da região metropolitana, estarão presentes o diretor regional do Departamento de Estradas de Rodagem (DER) Danilo Dezan, o assistente da diretoria geral da Agência de Transporte do Estado de São Paulo (Artesp), Luis Claudio Marchesi que representará o presidente Milton Roberto Persoli.

As áreas de saúde e habitação serão temas abordados pelo diretor técnico de saúde da Diretoria Regional de Saúde (DRS-X) Moisés Taglieta e pelo gerente de filial de governo da Superintendência da Caixa Econômica Federal em Piracicaba, Celso Eduardo Moreno Nucci.

Também participará o promotor de Justiça Ivan Carneiro Castanheiro, do Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente (Gaema) - Núcleo PCJ-Piracicaba e um representante da Secretaria Estadual de Desenvolvimento Urbano e Habitação, além da participação de vereadores e representantes da Prefeitura de Piracicaba.

Para o deputado Luiz Claudio Marcolino, além dos dados do estudo sobre a RM Piracicaba é importante a participação das autoridades do Governo do Estado que podem apresentar os projetos previstos ou receber os pedidos da população e dos vereadores e prefeitos das 24 cidades desse agrupamento. "Toda a mobilização da frente tem como objetivo fazer com que os problemas comuns às cidades satélites e às



Deputados Helinho Zanatta (esquerda) e Luiz Claudio Marcolino (direita), em reunião da Frente Parlamentar na Alesp

cidades integrantes sejam discutidos e definidas medidas de solução - los, para o benefício da população", disse Marcolino.

Todas as nove Regiões Metropolitanas do Estado que são: Piracicaba, São Paulo, Baixada Santista, Campinas, Vale do Paraíba e Litoral Norte, Sorocaba, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto e Jundiá terão reuniões públicas realizadas ao longo dos trabalhos da Frente Parlamen-

tar. Integram esses agrupamentos 236 municípios onde vivem 80% da população paulista.

SERVIÇO

Reunião Pública da Frente Parlamentar pelo Desenvolvimento das Regiões Metropolitanas do Estado de São Paulo. Coordenação: Deputado Estadual Luiz Claudio Marcolino (PT). Vice-coordenação: Deputado Estadual Helinho Zanatta (PSC)

ANUAL

Mercado reduz previsão da inflação de 4,9% para 4,84%

A previsão do mercado financeiro para o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) – considerado a inflação oficial do país – caiu de 4,9% para 4,84% neste ano. A estimativa

está no Boletim Focus de ontem (31), pesquisa divulgada semanalmente, em Brasília, pelo Banco Central (BC) com a expectativa de instituições financeiras para os principais indicadores econômicos. Para 2024, a projeção da in-

flação ficou em 3,89%. Para 2025 e 2026, as previsões são de 3,5% para os dois anos. A estimativa para este ano está acima do teto da meta de inflação que deve ser perseguida pelo BC. Definida pelo Conselho Monetário Nacional

(CMN), a meta é de 3,25% para 2023, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo. Ou seja, o limite inferior é 1,75% e o superior 4,75%. Segundo o BC, no último Relatório de Inflação, a chance de a inflação oficial superar o teto da meta em 2023 é de 61%. A projeção do mercado para a inflação de 2024 também está acima do centro da meta prevista, fixada em 3%, mas ainda dentro do intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual.

Em junho, houve deflação no país, ou seja, um recuo nos preços na comparação com maio. O IPCA ficou negativo em 0,08%, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Foi o quarto mês seguido em que a inflação perdeu força. Em maio, o IPCA foi de 0,23%.

No ano, o índice soma 2,87% e, nos últimos 12 meses, 3,16%, abaixo dos 3,94% observados nos 12 meses imediatamente anteriores e seguindo a tendência de queda apresentada desde junho de 2022, quando o índice estava em 11,89%.

JUROS BÁSICOS - Para alcançar a meta de inflação, o Banco Central usa como principal instrumento a taxa básica de juros, a Selic, definida em 13,75% ao ano pelo Comitê de Política Monetária (Copom). A taxa está nesse nível desde agosto do ano passado e é a maior desde janeiro de 2017, quando também estava nesse patamar. Em março de 2021, o BC iniciou um ciclo de aperto monetário, em meio à alta dos preços de alimentos, de energia e de combustíveis. Nessa semana, dias 1º e 2 de agosto, o Copom realiza a quinta reunião do ano para definir a Selic e, com a inflação em queda, o mercado espera uma redução de, pelo menos, 0,25 ponto percentual para 13,5% ao ano.

Para os analistas financeiros ouvidos na pesquisa Focus, a expectativa é de que os juros básicos encerrem o ano em 12% ao ano. Para o fim de 2024, a estimativa é de que a taxa básica caia para 9,25% ao ano. Já para o fim de 2025 e de 2026, a previsão é de Selic em 8,75% ao ano e 8,5% ao ano, respectivamente.

Quando o Copom aumenta a taxa básica de juros, a finalidade é conter a demanda aquecida, e isso causa reflexos nos preços porque os juros mais altos encarecem o crédito e estimulam a poupança. Mas, além da Selic, os bancos consideram outros fatores na hora de definir os juros cobrados dos consumidores, como risco de inadimplência, lucro e despesas administrativas. Desse modo, taxas mais altas também podem dificultar a expansão da economia.

Quando o Copom diminui a Selic, a tendência é que o crédito fique mais barato, com incentivo à produção e ao consumo, reduzindo o controle sobre a inflação e estimulando a atividade econômica.

Agosto - Aniversário de Piracicaba

Alguns fatos históricos que ocorreram em agosto na cidade de Piracicaba

1/8/1883 - É inaugurado na cidade o Hotel Marques

3/8/1868 - Viaja a São paulo o padre Galvão, pároco da cidade. Foi a capital paulista encomendar e moldar uma dentadura

5/8/1866 - José Ferraz de Camargo é nomeado como tenente-coronel da guarda nacional e, por isso, grande manifestação pública ocorre neste dia.

7/8/1896 - Foi entregue a Santa Casa o necrotério construído por patrocínio do major Antonio Barboza Ferraz Júnior

12/8/1887 - Sepulta-se a mãe de Gaspar Fessel, zelador do cemitério da cidade

20/8/1877 - Ruma a Europa o sr. Norberto de Campos Freire que foi estudar medicina
(Fonte: Almanak de Piracicaba 1900)

BICENTENÁRIO - Piracicaba ficou em polvorosa no ano de 1967. Era a cidade que mais crescia no interior. O prefeito Luciano Guidotti mantinha seu mandato com aprovação máxima dos cidadãos e brindava o município com obras colossais que ainda hoje nos beneficiam. Era também o ano do bicentenário de Piracicaba. Na ocasião, a Miss do Bicentenário Piracicabano foi coroada com todas as lãureas, como se vê ao lado. Maria Graziela Victorino de França Helene aparece ao lado de sua mãe Zilda Giordano Victorino de França recebendo as honras por ter sido eleita, no Clube Coronel Barbosa a miss local. Graziela é casada com o desembargador Octávio Helene Júnior.



O prefeito Nélcio Ferraz de Arruda saudou a Banda União Operária, que no final dos anos 1960 se apresentou na Europa. A história desta corporação centenária é tema do livro 'O passar da banda', publicado pelo IHGP, cuja edição virtual pode ser lida pelo QR Code ao lado



INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE PIRACICABA

Preservando a memória da cidade

Conheça nosso novo conteúdo: ihgp.org.br

SESC

Confira a programação para agosto, mês de aniversário de Piracicaba

EXPOSIÇÃO

CRIA_ experiências de invenção

Imagine sentar-se numa cadeira e receber um banho de canto? Já passou pela cabeça escutar uma música que goteja? Acionar uma máquina onde você pode criar paisagens? E visitar um zoológico de bichos tipográficos? Essas são as experiências possíveis de serem vivenciadas na exposição “CRIA_ experiências de invenção”. Seu propósito é fazer com que o público, sobretudo as crianças, vivenciem um conjunto de obras de arte construídas com diferentes linguagens por meio de leituras polissensoriais. Com curadoria de Marconi Drummond, CRIA reúne esculturas sonoras, máquinas-livro, fotografias, jogos ancestrais, poesia visual, videoarte e intervenções gráficas, invenções dos artistas Bruno Rios, Cao Guimarães, Cássia Macieira, Guilherme Mansur, Guto Lacaz, O Grivo, Origem (Patrícia Sabino e Maurício Lima), Regina Silveira, Stela Barbieri, Warja Lavater, além dos fotógrafos José Medeiros, Otto Stupakoff e Thomaz Farkas. De terça a sexta, 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 18h. Área de Exposições. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA

Espaço de Brincar

O ambiente lúdico acolhe crianças e seus adultos de referência para incentivar os diversos brincares e valorizar as interações. A área interna é voltada para bebês e crianças até seis anos. Terça a sexta, 14h às 21h / Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h. Espaço de Brincar. Grátis. Livre.

Parque Lúdico

Ambiente lúdico em área aberta que busca promover a brincadeira coletiva, a convivência e a ludicidade estimulando a autonomia diante de desafios. Terça a sexta, 13h às 21h30 Sábados, domingos e feriados, 9h15 às 17h30. Parque lúdico. Grátis. Para crianças de 7 a 12 anos.

Curumim

O Curumim é um programa do Sesc São Paulo que oferece gratuitamente ações culturais, corporais e ambientais, para crianças de 7 a 12 anos, com foco no seu desenvolvimento integral. Por meio de vivências, oficinas, passeios e uma variedade de atividades, este programa de educação não formal promove a convivência, a experimentação, a cooperação, a ludicidade e o protagonismo pois aposta na formação de cidadãos autônomos, éticos, solidários e cooperativos, com base na cultura do brincar. Terças a sextas, 13h30 às 17h30. Grátis. Os interessados deverão procurar a Central de Atendimento e preencher a ficha de pré-inscrição. As entrevistas com novos candidatos serão agendadas conforme disponibilidade de vagas.

OFICINA

ExperimentaSons - Pulsação

Atividade coletiva de percussão e movimento que estabelece a consciência do corpo e a mente com práticas de ritmos brasileiros e manifestações culturais musicais. Os encontros são iniciados com alongamento e exercícios de respiração ritmada, além da interação entre os participantes com músicas regionais e instrumentos diversos. Com Maicon Araki, músico percussionista e educador. De 1 a 22/8, terças, 14h às 16h. Teatro. Grátis. 60 anos.

EXIBIÇÃO

Druk - Mais uma Rodada

(Druk) DNK, 2020, 117 I Dir: Thomas Vinterberg Elenco: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen e Magnus Millang Para alegrar um colega em crise, um grupo de professores de ensino médio decide testar uma ousada teoria de que serão mais felizes e bem-sucedidos vivendo com um pouco de álcool no sangue. Parece a solução perfeita para quebrar o marasma de seus dias. No início, tudo parece funcionar, mas rapidamente as coisas saem do controle. Indicado ao Oscar 2021 de Melhor Filme Internacional, ao Globo de Ouro e ganhador do BAFTA Dia 1, terça, 20h. Teatro. Grátis. 16 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

OFICINAS

Tabletes de Chocolate com Sabores da Amazônia

A nutricionista e chef de cozinha Jane Glebia apresenta o processo produtivo do cacau na Amazônia, desde o preparo da amêndoa até o estágio de chocolate: plantio, colheita, quebra, fermentação, secagem, torrefação, moagem, refino, conchagem, temperarem, moagem, desmoldagem e armazenamento. Exclusiva para maiores de 60 anos.

Dia 2, quarta, 14h às 16h.

Teatro. Grátis. 60 anos.

Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência

Clube da Horta

Encontros semanais no quintal agroecológico do Sesc, onde a cada dia a realidade observada nos solos, plantas e animais desafiará os participantes do clube a estudar, experienciar e tomar decisões sobre o espaço de vivência. Como resultado do trabalho investido, frutos compartilhados devem ser esperados! Com Aline Gonzalez, educadora ambiental e João Novaes, agrônomo, agro-floresteiro e educador ambiental. Quartas, 16h30 às 18h. Horta. Grátis. Livre

Laboratório Musical

Jovens que curtem música se encontram para trocar ideias, experimentar e criar novos beats, letras, melodias e rimas. Não precisa saber tocar, nem cantar, basta se interessar pelo universo musical. Quartas, 18h às 21h. Teatro. Grátis. 12 anos.

INTERVENÇÃO

Banho de Canto - Experiências de Invenção
Banho de Canto é uma obra-oficina ativada em coparticipação com o público. Trata-se de um banho sonoro constituído de muitas vozes e múltiplas sonoridades. A presença de um participante no centro da obra inspira o grupo em torno a cantar e tocar, desenhando movimentos circulares. A obra, criada pela artista Stela Barbieri, faz parte da exposição Cria_ Experiências de Inventar. Com Dhé Martins e Maicon Araki, educadores musicais. Quartas, 17h15 às 18h15. Hall de entrada. Grátis. Livre.

BATE-PAPO

Por dentro da amamentação - mitos e verdades

Roda de conversa dinâmica sobre conceitos importantes e mitos da amamentação que sempre geram dúvidas. Com a presença da nutricionista materno infantil Ana Paula Novaes e da educadora e doula Dana Rosi o espaço se propõe a tirar dúvidas e compartilhar conhecimentos, fortalecendo essa fase de grande importância para vida das famílias. Dia 2, quarta, 19h às 21h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. Livre. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência

OFICINAS

Caixa surpresa e suporte para celular

Em especial para o dia dos Pais, faremos uma caixa em cartomagem e também um suporte para celular para apresentar quem você ama. Com Silvana Razzé, da Collpano artesanatos. Dias 3 e 4, quinta e sexta, 14h às 17h Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

Comida de verdade na introdução alimentar para bebês

Oficina para aprender a preparar alimentos saudáveis, práticos e de baixo custo para assim, promover os cuidados para a introdução alimentar e produção de alimentos saudáveis para a primeira infância, adaptados ao contexto social, com nutricionista materno infantil Ana Paula Novaes. Dia 3, quinta, 19h às 21h. Comedoria. Grátis. Livre.

AULA INAUGURAL

Educação e transformação: entendendo a Lei Maria da Penha

Voltado para profissionais da educação, com base na Lei 14.164, que inclui a violência contra a mulher do currículo da educação básica, o curso com duração de 30h visa sensibilizar para a problemática da violência doméstica, promover a cultura da equidade de gênero e combater a naturalização e reprodução de comportamentos machistas e sexistas. Dia 3, quinta, 19h às 21h. Teatro. Grátis. 12 anos. demais aulas De 8/8 a 17/10, terças, 9h às 11h e 14h30 às 16h30. Dia 24/10, terça, 19h às 21h. Local Externo: Escolas Irene Peron (R. Tangará, 120 - Parque dos Sabiás), Maria Conceição (R. Prof. Mariano da Costa, 364 – Jaraguá) e CRAS São José (R. Prof. Mariano da Costa, 430 – Jaraguá) Grátis. 12 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

Vivência

O que é a experiência estética infantil com a arte?

A partir do livro “É o caldeirão da bruxa... ela é artista: experiência estética com a arte na educação infantil” (2022) a autora Fernanda Ferreira busca apresentar, por meio de sua experiência com crianças pequenas da educação infantil, como as meninas e meninos pequenos se relaciona com a obra de arte e o espaço público cultural artístico. Dia 3, quinta, 19h30 às 21h30. Sala do Curumim. Grátis. Livre. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência

PALESTRA

Garantia de Direitos Humanos e Diversidade

Encontro de formação e diálogo em diversidade e garantia de direitos no Sistema Único de Assistência Social (SUAS) em parceria com a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social (SMADS) de Piracicaba, com objetivo de potencializar a atuação humanizada na cidade. Uma ação sobre cultura, sexualidade e gênero com a presença de Anselmo Figueiredo, da ONG e Centro de Apoio e Solidariedade a Vida (CASVD) e Fórum Paulista LGBT. Dia 4, sexta, 8h30 às 12h. Teatro. Grátis. Livre.

SHOW

Jéssica Areias

Cantos de Origem é um espetáculo autoral, apresentado pela cantora angolana Jéssica Areias e o percussionista brasileiro Cauê Silva, em homenagem às raízes folclóricas, populares e regionais da cultura afro/bantu/indígena. Espetáculo contemplado pelo Proac do Estado de São Paulo. Dia 4, sexta, 20h. Teatro. Grátis. 16 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

Oficina de Danças Afro

Vivência de danças negras, que busca na ancestralidade e na tradição oral inspiração para seus movimentos. Em cada encontro um elemento é trabalhado: o ar, como respiração e entendimento do eu individual; a terra, energia vital; a água, em sua leveza e sensualidade, sem perder a força das ondas e cachoeiras e o fogo, força guerreira e saber. Com Marcinha, da Vila África. Sábados, 10h às 12h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência

Que feira é essa? - Arte e comida por mãos diversas
Feira com exposição e venda de produtos de representantes de diferentes iniciativas de Piracicaba e região que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Com: Potência Afro, Quebrada Criativa, Feira Vegana e Agroecológica, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA), Feira do Bem. Arte Delas, Cesta Viva Alegre, D'core Loja Colaborativa e Rede Gaundu. Dia 5, sábado, 12h às 16h. Parque Lúdico. Grátis. Livre.

OFICINA

Impressões históricas de Piracicaba

Pequenas narrativas lúdicas sobre o surgimento da cidade de Piracicaba Sebá Neto, fotógrafo e artista visual, apresentará os processos de impressão manual para crianças através de pequenos carimbos que contam um pouco da história do surgimento da cidade. Dias 5 e 6, sábado e domingo, 14h às 16h30. Dia 18, sexta, 14h às 17h. Dia 19, sábado, 10h30 às 12h30. Área de Exposições. Grátis. Livre.

A beira das águas, sabores do Rio Piracicaba

Você é apaixonado pela gastronomia Brasileira? Gostaria de explorar os sabores autênticos e tradicionais de uma das regiões mais encantadoras do país? Então, não perca a oportunidade de participar da nossa incrível degustação sobre os sabores do Rio Piracicaba. Nessa Oficina, a gastrônoma Talita Prospero nos possibilita mergulhar nas riquezas das culinárias da região, degustando pratos com ingredientes tradicionais. E para tornar a experiência especial, Gabriel Coletti nos direcionará para a degustação de bebidas típicas da região de Piracicaba. Você terá a oportunidade de apreciar essa bebida tão brasileira, enquanto aprende sobre seu processo de fabricação e combinações com os pratos da região. Dia 5, sábado, 14h30. Sala do Curumim. Grátis. Maiores de 18 anos. Retirada de senhas no local com 30 minutos de antecedência

ESPETÁCULO

Mig Meg Mug

Manifesta Companhia

A gata Mig e a menina Meg são inseparáveis desde pequenas. Meg cresce e se torna uma jovem cheia de planos e sonhos e Mig envelhece. Um acontecimento muda o cotidiano das duas: Mig fica cega. Então, junta-se a elas ratinha Mug, que além de dividir medos, alegrias e biscoitos deliciosos, passa a mostrar com palavras tudo que os olhos de Mig não viam mais. Uma história sobre amizade e diferenças. Dia 5, sábado, 16h. Teatro. Livre. Ingresso- R\$25,00 / R\$12,50 / R\$8,00 credencial plena /grátis para crianças até 12 anos Início das vendas: Online: dia 25/7 a partir das 17h. Biliheterias: dia 26/7 a partir das 17h. Com audiodescrição e tradução em libras.

CIRCUNTO A PÉ

Re-Conhecendo Piracicaba - A Origem do Município

O rio Piracicaba norteia esta caminhada de cerca de 6 km na principal região turística do município, a Rua do Porto. O percurso contempla espaços que compoem a história da cidade, como o largo dos Pescadores, a Casa do Povoador, o Engenho Central, o Museu da Água, o Parque do Mirante, o centro gastronômico da Rua do Porto e o Parque João Hermann Neto, evidenciando o quão indispensável o manancial foi e é para Piracicaba. Da fundação do município ao fomento do turismo, passando pela gastronomia, esporte e cultura, é ele, o rio Piracicaba, o ator principal de tudo. Roteiro conduzido pela guia de turismo e jornalista caipiracicabana Sabrina Franzol. Dia 6/8, domingo. Das 8h às 12h. Saída do estacionamento do Sesc. Grátis. Livre. Inscrições pelo portal sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1/7

OFICINA

O Parto

Oficina teórico-prática que busca apontar questões do parto em si, desde o racismo, suas fases, até o planejamento de um Plano de parto com as participantes. Com a presença de doulas e parteira, do Espaço Sankofa, Essência do Ser, Tu Vens, Graziela Silva e Carol dos Anjos. Dia 6/8, domingo, 9h30 às 12h30. Grátis. Livre. Local Externo: Espaço Ladeira: Rua Alameda Frei Sigrist, nº 80, Vila Cristina Dia 10/9, domingo 9h30 às 12h30 Sala do Curumim. Grátis. Livre. Retirada de senhas no Espaço Ladeira e primeiro atendimento do Sesc com 30 minutos de antecedência.

AULA ABERTA

Dança Circular

Atividade realizada em roda, com a finalidade de promover união, centramento e um estado elevado de conexão consigo e com o outro, através das coreografias e músicas que trazem as diversas manifestações dos povos do mundo. Facilitadora: Ana Flores. Domingos, 10h às 12h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre.

CURSO

Jaqueta corta vento

Aprenda a fazer uma jaqueta corta vento, peça coringa no seu guarda-roupa, boa para uma caminhada matinal ou um passeio de bike em um dia de temperatura amena, ou até mesmo para a prática esportiva. Feita de tecido fino e leve, também ocupa pouco espaço quando dobrada, facilitando ainda mais seu uso no dia a dia. Com Matheus Belloto, arquiteto e costureiro. De 6 a 27, domingos, 10h às 13h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

OFICINA

Papel semente reciclado

Reflexão sobre a origem do papel e como ele é produzido. Com apresentação da técnica artesanal de reciclagem de papel, as crianças produzirão amostras de papel reciclado em tela, com a inclusão lúdica de sementes que darão origem ao Papel Semente; e poderão criar cartões com folhas de papel semente previamente prontas. Com Renata Caramez, doutora em Conservação de Ecossistemas Florestais, herbalista e saboeira. Dia 6, domingo, 10h30 às 12h30. Sala do Curumim. Grátis. Livre. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

Espaço lúdico

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Oficinas aos domingos: Arco e Flecha: produza seu brinquedo e aprenda sobre essa cultura. Dia 6, 14h às 16h30. Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

AULA ABERTA

Futsal Feminino

Com o início da Copa do Mundo de Futebol Feminino, dando total protagonismo as mulheres amantes do esporte, serão realizadas aulas abertas para iniciar ou aprimorar os conhecimentos das participantes na modalidade. Com educadores do Sesc. Domingos, 16h às 17h30. Ginásio. Grátis. 12 anos

EXIBIÇÃO

O Pastor e o Guerrilheiro

BRA, 2023, 117

Dir: José Eduardo Belmonte I Elenco: Johnny Massaro, César Mello e Julia Dalavia

Em 1968, o jovem comunista vai para uma guerrilha, preso e torturado é enviado para a prisão onde encontra Zaqueu, um cristão evangélico, preso por engano. Eles sofrem juntos, superam diferenças e marcam um encontro 27 anos depois 1999 Juliana descobre que é filha do torturador dos dois e que esse encontro não iria poder acontecer, ela busca então um desfecho diferente.

Dia 6, domingo, 17h.

Teatro. Grátis. 14 anos.

Retirada de ingressos com 1h de antecedência

OFICINA

Lenites para Novos Mundos: Introdução à Realidade Virtual

Conheça a revolução digital que está mudando a maneira como interagimos com o mundo. Projetada para iniciantes, a atividade fornecerá uma visão dos princípios básicos, incluindo uma compreensão de como essa tecnologia funciona, quais são suas aplicações práticas e como ela tem o potencial de transformar diversos setores da sociedade. Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes. Dia 8, terça, 19h30 às 21h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

EXIBIÇÃO

O que fazemos nas sombras

(What We Do In The Shadows)

NZL, 2014, 86 I Dir: Jemaine Clement, Taika Waititi

Elenco: Jemaine Clement, Taika Waititi e Cori Gonzalez-Macuer Protótipos por crucifixos, um grupo de cineastas entra com suas câmeras para registrar a intimidade de quatro imortais que compartilham o lar em um suburbão da Nova Zelândia. Enquanto eles lidam com conflitos naturais da convivência, como quem lava os pratos ou o cuidado para não estragar os móveis com o sangue das vítimas, eles tentam se manter atualizados tanto com a vida moderna como com todo o século passado. Premiações Berlin International Film Festival, Sundance, Toronto International Film Festival e Mar del Plata International Film Festival em 2014. Dia 8, terça, 20h. Teatro. Grátis. 16 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

PALESTRA

Vamos falar sobre diabetes?

O que é diabetes? Por que essa doença é preocupante? Por que ocorre? Pode ser prevenida? E se já estiver presente, como lidar com ela para evitar as complicações? É verdade que quem tem diabetes pode comer de tudo? Como deve ser a alimentação da pessoa com diabetes? Que outros cuidados são necessários para viver bem, com diabetes? Tire suas dúvidas sobre a doença com a Profa. Dra. Denise Glácomo da Motta, nutricionista e psicanalista, doutora em saúde pública. Dia 9, quarta, 14h às 16h. Teatro. Grátis. Livre.

BATE-PAPO

Agroecologia camponesa: o resgate dos saberes e a cultura caipira Uma conversa sobre agroecologia e bioínsumos, que cria diálogos e trocas de saberes entre técnicos, agricultores e consumidores de alimentos. Objetiva aumentar a independência de insumos externos, através da redescoberta de ferramentas e práticas para aumento da fertilidade e da saúde do solo de forma mais natural, sem agredir o meio ambiente. Com Oliver Naves Blanco, agrônomo, atua há 16 anos na área de Agricultura Orgânica, Agroecologia e Agropecuária Ecológica e na coordenação e execução de projetos sociais e capacitação em comunicação rural em campo e cidade Dia 9, quarta, 19h. Teatro. Grátis. Livre. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

Clube da Leitura – A letra da cor da pele

Encontros que têm por objetivo discutir e refletir sobre obras literárias na perspectiva de suas conexões com outras linguagens artísticas, estabelecendo as relações das obras com músicas, filmes, pinturas, cinema. O estudo e a leitura dos textos serão realizados com o foco na construção dos sentidos a partir dos níveis sensoriais: visão, audição, paladar. Para atuar o paladar, no término de cada evento será oferecida uma degustação de uma comida relacionada à obra. Neste 1º encontro acontece a leitura de trechos e o diálogo sobre a importante obra “Torto Arado”, do brasileiro Itamar Vieira Jr. Mediação da professora Drª Josiane Maria de Souza. Dia 9, quarta, 19h30. Sala do Curumim 2. Grátis. Livre. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência

PALESTRA

Futebol e Mulheres: bater papo para bater mais bola!

Desenvolvido? Empoderadas? O futebol de mulheres no mundo e no Brasil. Em plena Copa do Mundo de futebol de mulheres, vamos conhecer como está a modalidade 5 continentes! Na sequência, conhecer os números e desafios da inserção de treinadoras nas principais competições e cursos de formação de futebol. Com Larissa Galatti (Unicamp) e Júlia Barreira (Unicamp). Mediação de Bartira Palma (Unicamp). Dia 10, quinta, 19h. Comedoria. Grátis. Livre.

BATE-PAPO

Turismo Legitimado: espetáculos e invisibilidades

Fruto de tese de doutorado do pesquisador Helio Hintze, a obra publicada pelas Edições SESC SP é um convite à reflexão sobre a indústria do turismo inserida na ótica do capitalismo e faz uma crítica contundente à atividade turística como mecanismo de produção de subjetividade do capitalismo, convida a refletir sobre a adoção de posturas baseadas na busca pela solidariedade e pela sustentabilidade. Bate papo com o autor Helio Hintze e convidados. Dia 10, quinta, 19h30 às 21h30. Teatro. Grátis. Livre.

Retirada de ingressos com 1h de antecedência

Como é o futebol de mulheres na prática?

Rompendo mitos sobre o desempenho de mulheres no futebol e entendendo os desafios da gestão. Inúmeras falas que desmerecem e diminuem a prática do futebol por mulheres são repetidas pelo senso comum e até pela imprensa esportiva. Com Nádimia Skeff (treinadora do Sfera F. C. mestre em Esporte e Nutrição esportiva pela Georgia Southern University/EUA) e Rafaela Esteves (Coordenadora Categorias de Base Ferroviária e graduada pela Puc-camp), Mediação de Carine Collet (Professora Doutora da UFRGS) Dia 10, quinta, 20h30. Comedoria. Grátis. Livre.

OFICINA

Alpargata tradicional

Muito mais que uma tendência de moda, as alpargatas tradicionais com solado de borracha apresentam praticidade, leveza, versatilidade e conforto. Aprenda a customizá-las com bordado em pedrarias deixando as peças mais exclusivas. Com Elizabeth Queiroz, artista plástica e artesã. De 11/8 a 1/9, sextas, 14h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 14 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h

Bang!

Uma mulher desinibida tem metas e objetivos: ganhar dinheiro e levar toda a família a uma ascensão social. Seus instrumentos de trabalho são um celular e a clareza de objetivos. A cada conflito, Tizi resolve negar a realidade dos fatos. Ao perceber que não domina todos os acontecimentos entra em desespero e vinga-se no assistente. O espetáculo é construído com um humor cortante, irônico e mordaz, que se revela, no cruel, embora hilariante, retrato da persegom central. Dia 11, sexta, 20h e 12, sábado, 19h30. Teatro. 14 anos. Ingresso - R\$25,00 / R\$12,50 / R\$8,00 credencial plena Início das vendas: Online: dia 1/8 a partir das 17h. Biliheterias: dia 2/8 a partir das 18h.

OFICINA

Introdução ao Stop Motion

Com o cineasta Giovanni Bressani

“Stop motion” é uma técnica de animação fundamentada em fotografias sequenciais que, quando combinadas, geram a ilusão de movimento para a produção de um filme. Aprenda aplicar essa técnica na prática, desenvolvendo um curta-metragem com base nos elementos da “Máquina de Paisagens”, de Stela Barbieri, exibida na exposição CRIA!. Dia 12, sábado, 10h.

Espaço de Tecnologias de Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h

INTERVENÇÃO

Histórias da gaveta

Com Cia. Teatro InComum

E se você abrisse uma gaveta e lá de dentro surgisse um livro? E de outra, uma música? E se abrissemos mais uma e de lá saíssem trava-línguas e adivinhas? Gavetas guardam memórias. Guarda-Pó e Tira-Poeira nos convidam a embarcar em uma jornada cheia de descobertas. Basta um simples gesto de abrir, de dar espaço e as histórias estão prontas para serem compartilhadas! Dia 12, sábado 11h - Comedoria 13h - Sala de Leitura 15h - Parque Lúdico Grátis. Livre.

ESPETÁCULO

De um Prologo ao Conto

Núcleo Salamandra

Espectáculo interativo para crianças inspirado no conceito da jornada do herói do escritor e mitologista Joseph Campbell e nas brincadeiras de pular elástico e cama de gato. Conectados por elásticos que se transformam em barco e ponte, o bailarino Der Gouvêa e o musicista Gabriel Draetta recriam caminhos e transformam o ambiente por meio dos elásticos em mar, mata, e cidade chegando ao ponto que encontram o conto. E qual será este conto? Vamos descobrir? Dia 12, sábado, 16h. Parque Lúdico. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA

Jardim de Mel

Mandaçaias, jatais, irais e arapuás! Sabia que temos mais de 300 espécies de abelhas sem ferrão em nosso país? No Meliponário do Sesc você poderá conhecer algumas espécies nativas e aprender sobre a importância biológica e ecológica delas, diversas curiosidades e como podemos protegê-las. Aproveite para conhecer também o Hotel de Abelhas Solitárias e o incrível comportamento dessas abelhas. Com Ana Luiza Bovoy, agrofloresteira e criadora de abelhas. Dia 12, sábado, 16h30 às 18h. Meliponário. Grátis. Livre.

Movimentos criativos para crianças

De maneira lúdica, esta oficina com música ao vivo propõe uma investigação corporal para despertar a autonomia criativa dos participantes. Tem como objetivo desenvolver a criatividade, a observação de si e do outro, e as suas múltiplas relações entre corpos, movimentos e espaço. Com Der Gouvêa e Gabriel Draetta, bailarinos. Dia 13, domingo, 10h30 às 12h30. Sala do Curumim. Grátis. Livre. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência

Espaço lúdico

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Oficinas aos domingos: Brincando de colorir: divirta-se pintando diferentes desenhos Dia 13, 14h às 16h30. Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

EXIBIÇÃO

O último ôniBUS

(The Last Bus)

A Tribuna Piracicabana

Terça-feira, 1º de agosto de 2023



Nossa senhora do Nilo (Notre-Dame du Nil) BE/FRA/RU, 2019, 93' I Dir: Atiq Rahimi Elenco: Santa Amanda, Mugabekazi e Albina Sydney Ruanda, 1973. Nossa Senhora do Nilo é um conceituado colégio interno católico, onde garotas são preparadas para pertencer à elite ruandense. Essas jovens, sejam elas hutu ou tutsi, compartilham o mesmo dormitório e dividem sonhos e preocupações. Mas em todo o país, antagonismos profundos ecoam, mudando a vida delas para sempre. Dia 15, terça, 20h. Teatro. Grátis. Livre. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

PALESTRA *Envelhecimento: serviço e políticas sociais de cuidado* Dentro da programação permanente do TSI, no eixo sociedade e cidadania, convidamos a Profa. Dra. Solange Maria Teixeira, Coordenadora do Curso de Serviço Social e Pós-Graduação em Políticas Públicas da UFPI para uma conversa sobre as políticas sociais de cuidado com a pessoa idosa. Dia 16, quarta, 14h. Teatro. Grátis. 60 anos.

RODA DE CONVERSA A diversidade sociocultural dos povos indígenas no Brasil: o que a escola tem a ver com isso? O escritor, ativista, ambientalista, historiador, doutor em educação e curador de arte indígena Edson Kayapó discute as possibilidades e os desafios na abordagem da temática indígena na formação de professores, ao considerar as possibilidades de inovação no estudo da história e cultura indígena nas escolas brasileiras, buscando romper com o silenciamento e os preconceitos produzidos pelo Estado, pela sociedade e pela escola ao longo do tempo. Dia 16, quarta, 18h30 Comedoria. Grátis. Livre.

BATE-PAPO *Criação artística e psicanálise Com Leandro Augusto Rossi* Com uma apresentação musical de Leandro Rossi, da qual as composições são expressões das “paixões” em sua origem do grego “pathos”, que remete a doença e loucura, se abre um diálogo mediado pelos psicanalistas Patrícia Olandini e Pedro Choairy Dia 16, quarta, 19h. Teatro. Grátis. 14 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

OFICINA *Ursinho de pano* Costure um ursinho de tecido. Com material todo incluso, traga o seu kit costura (tesoura, alfinetes, agulha e fita métrica). Com Mariana Mendes, do Ateliê Mundo Urso. De 17 a 31, quintas, 14h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis.16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h

SHOW *Jazz Manouche Argentino* O virtuoso trio com os jovens músicos argentinos Seglie, Monsalve e Marrero se encontra com o experiente músico portenho e organizador do Festival Django Argentina, Ricardo Pellican, e com os músicos brasileiro Nando Vicencio e Sandro Haick para uma noite do melhor do jazz gitano, com temas tradicionais do jazz manouche e da música argentina. Dia 17, quinta, 20h. Comedoria. Grátis. Livre.

OFICINAS *Impressões históricas de Piracicaba* Pequenas narrativas lúdicas sobre o surgimento da cidade de Piracicaba Sebá Neto, fotógrafo e artista visual, apresentará os processos de impressão manual para crianças através de pequenos carimbos que contam um pouco da história do surgimento da cidade. Dias 5 e 6, sábado e domingo, 14h às 16h30. Dia 18, sexta, 14h às 17h. Dia 19, sábado, 10h30 às 12h30. Área de Exposições. Grátis. Livre.

Desenhar e pintar: observações com fotografia Criar desenhos e pintar a partir de fotografias de elementos naturais coletados na unidade do Sesc Piracicaba utilizando materiais de colorir. As composições serão fotografadas pelo artista visual e fotógrafo Sebá Neto para serem utilizadas pelo participante da oficina. Dia 18, sexta, 19h às 21h. Dias 19/8 e 2/9, sábados, 14h às 16h. Área de Exposições. Grátis. Livre.

SHOW *João Bosco* Show inspirado na sonoridade de Tom Jobim, Baden Powel e Paulinho da Viola, propondo uma mistura entre choro, afrobeat e jazz. No repertório, João Bosco canta algumas dezenas de sucessos em retrospectiva e clássicos como “Papel Machê”, “O Bêbado e a Equilibrista” e “Corsário”, convidando a plateia a cantar e celebrar juntos. Dia 18, sexta, 20h. Ginásio. 16 anos. Ingresso - R\$40,00 / R\$20,00 / R\$12,00 credencial plena Início das vendas: Online: dia 8 a partir das 17h. Biheterias: dia 9 a partir das 17h. Show com cadeiras.

O papel da família, escola e associação de surdos na constituição da pessoa surda As associações de surdos são consideradas a segunda casa das comunidades surdas. Isso acontece porque são nesses espaços que as crianças e os jovens surdos podem ter contato com referências positivas da surdez e ressignificar suas experiências de vida. Nesse bate-papo, o professor e mestrando Tiago Codogno Bezerra fala sobre a importância da relação entre associação, escola e família das pessoas surdas. Uma oportunidade de compreender que a construção de uma identidade positiva da surdez perpassa todos os âmbitos da vida social. Dia 19, sábado, 15h às 17h. Comedoria. Grátis. Livre. Tradução em Libras

ESPETÁCULO *Viajantes das Galáxias TrupeZonaDeTeatro* Zipt, Zept e Zupt são três viajantes bem atrapalhados. Eles descobrem que chegaram ao destino errado. Porém, como não podem simplesmente prosseguir com sua missão, decidem contar a história de como começou a República das Galáxias. Só assim terão energia suficiente para sua próxima viagem. Para tanto, se valem dos recursos disponíveis e muita imaginação. Dia 19, sábado, 16h. Teatro. Livre. Ingresso - R\$25,00 / R\$12,50 / R\$8,00 credencial plena/ /grátis para crianças até 12 anos Início das vendas: Online: dia 8 a partir das 17h. Biheterias: dia 9 a partir das 17h.

OFICINA *Puerpério e Amamentação* Oficina teórico-prática sobre mitos amamentação, fisiologia, pega correta, alterações emocionais e cuidados físicos da gestante. Com a presença de doula e parteira, do Espaço Sankofa, Essência do Ser, Tu Vens, Graziela Silva e Carol dos Anjos. Dias 20/8, domingo, 9h30 às 12h30. Sala do Curumim. Grátis. Livre. Dia 3/9, domingo, 9h30 às 12h30. Local Externo: Espaço Ladeira: Rua Alameda Frei Sigrist, n.º 80, Vila Cristina. Grátis. Livre. Retirada de senhas no primeiro atendimento do Sesc e Espaço Ladeira com 30 minutos de antecedência

BATE-PAPO *Grandes papos para pequenos - Livro do mês: Os Invisíveis, de Tino Freitas* Desde quando estamos preparados para pensar e debater temas que podem ser considerados difíceis, necessários, atuais e ao mesmo tempo desafiadores? A partir de contações de histórias inspiradas em livros, o projeto propõe encontros nos quais há espaço para a fala, escuta e diálogo entre e com crianças. Vamos soltar o verbo e assumir que pensar é um desafio para todos. Com Susana Diniz, da Cia Clara Rosa, Adrima Paloma Possadas e Ediléia Pereira, educadoras e pesquisadoras (Unesp). Dia 20, domingo, 10h30 às 12h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. Livre. Recomendado para crianças maiores de cinco anos Com interpretação em Libras

Espaço lúdico Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Oficinas aos domingos: Imagens Ocultas: desafio suas habilidades visuais ao desvendar o enigma das figuras. Dia 20, 14h às 16h30. Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

AULA ABERTA *Apresentação e vivência de futebol Freestyle*

Com Karine Duarte, recordista Brasileira Infantil de Embaixadinhhas reconhecida pelo “Rank Brasil”, livros dos Recordes Brasileiro com a marca de 17.000 toques na bola ininterruptos. Em 2022, a atleta conquistou a 4º colocação no Torneio de Futebol Freestyle do Brasil promovido pela Confederação Brasileira de Futebol Freestyle. Dia 20, domingo, 14h30. Ginásio. Grátis. Livre.

EXIBIÇÃO E BATE-PAPO *Gordo, baleia: Gordofobia e o filme Baleia*

Bate-papo seguido da exibição do filme A Baleia, ganhador do Oscar de 2023 que trata dos desafios da obesidade de Charlie no seu trabalho e nas relações pessoais. A partir dos elementos do filme a Profa. Dra. Denise Giácomo, nutricionista e psicanalista, irá trazer a questão da gordofobia pela abordagem biopsicossocial. Dia 20, domingo, 16h às 16h30. Teatro. Grátis. 16 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

A baleia (The Whale) USA, 2022, Drama, 117’ Dir: Darren Aronofsky I Elenco: Brendan Fraser, Samantha Morton, Ty Simpkins Charlie é um professor de inglês recluso, que vive com obesidade severa e luta para se reconectar com a filha adolescente como sua única forma de redenção. Ganhador de diversos prêmios, incluindo 3 Oscar em 2023. Dia 20, domingo, 16h30. Teatro. Grátis. 16 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

OFICINA *Live Sculpting com Max Porto*

Max Porto, apresentador, artista visual, caricaturista e escultor apresenta seu trabalho que consiste em fazer esculturas caricatas de pessoas, famosas ou não. Dia 22, terça, 19h30 às 21h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

EXIBIÇÃO *O folclorista*

Dir. Thiago Altafini, com apresentação Congada do Divino Espírito Santo BRA, 2023, 23'18” No Dia do Folclore, o Sesc apresenta um ensaio documental que propõe uma “arqueologia” audiovisual sobre os arquivos do Acervo João Chiarini, principal folclorista de Piracicaba. Após a exibição, haverá uma apresentação da Congada do Divino Espírito Santo de Piracicaba. Dia 22, terça, 20h. Teatro. Grátis. Livre. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

OFICINAS *Preparações Saudáveis para um Cérebro Ativo* Uma alimentação saudável baseada no consumo de alimentos in natura (frutas, verduras, legumes, carnes, ovos, leites, cereais, castanhas) auxilia na prevenção de Doenças Crônicas não Transmissíveis (DCTN). A nutricionista, fitoterapeuta e chef de cozinha Jane Glebia aborda essa temática e ensina o preparo de receitas caseiras, práticas e nutritivas. Exclusiva para maiores de 60 anos. Dia 23, quarta, 14h às 16h. Teatro. Grátis. 60 anos. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência

Reunião Pamonhas de Piracicaba Encontro para relebrar e celebrar os artistas piracicabanos que fizeram história no Salão de Humor e a história do grupo Pamonhas de Piracicaba, que surgiu ainda no final dos anos 90 e colaborou para popularizar o humor gráfico em Piracicaba. Dia 23, quarta, 19h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h

LANÇAMENTO Trajetórias: uma breve reflexão sobre nossas matizes culturais Lançamento da edição de 2023 do Trajetórias, projeto que homenageia as personalidades piracicabanas que contribuíram ativamente para o enriquecimento cultural da cidade, seja por despertarem reflexões ou desenvolverem novos conhecimentos capazes de fomentar novos olhares sobre nossas raízes. Dia 23, quarta, 19h30. Teatro. Grátis. Livre.

VIVÊNCIA *Mobilidade Articular* Aprenda a melhorar o padrão de movimento que realizamos tanto nas atividades diárias como na prática do esporte, por meio de movimentos simples como o agachar, empurrar, saltar, entre outros. Com a educadora Gil, do Sesc Sorocaba. Dia 24, quinta, 14h30 às 15h30, 16h30 às 17h30 e 18h30 às 19h30. Dia 25, sexta, 16h30 às 17h30. Sala de expressão corporal. Grátis. 12 anos

RODA DE CONVERSA *Jardim de plantas sensoriais*

Um encontro introdutório sobre as características de um Jardim Sensorial. Conversaremos sobre plantas e flores que sensibilizam e aguçam os sentidos do corpo humano. Com Andréia Gurgueira, bióloga, tem experiência como arte-educadora ambiental, com trabalhos de recuperação de áreas degradadas e projetos paisagísticos, e André de Marco, biólogo, educador ambiental, professor da rede pública e monitor pedagógico de ecoturismo, ambos da iniciativa Canto da Horta. Dia 24, quinta, 19h. Sala do Curumim. Grátis. Livre. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência

AULA ABERTA *Doces e sobremesas africanas* Apresentação expositiva sobre as revoluções culinárias promovidas pelos africanos, com destaque para as sobremesas. Nesta aula show, aprenda a fazer duas receitas emblemáticas para alguns países onde a cultura afrodiaspórica tem grande destaque na culinária: malva pudim e mousse de inhame com cacau e macassá. Com o chef Aline Chermoula. Dia 24, quinta, 19h às 21h30. Comedoria. Grátis. Livre. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h

OFICINA *Criação de Tirinhas*

Fabiane Langona, quadrinista, cartunista e artista visual brasileira ensina sua técnica de desenhar tirinhas. No seu currículo possui trabalhos publicados em grandes veículos do humor gráfico, como revista MAD, Jornal do Brasil, Folha de São Paulo no suplemento Fohateen, portal UOL, revistas TPM e Mundo Estranho. Em 2011, venceu o HQMix na categoria “Melhor Publicação de Humor Gráfico” com sua primeira publicação. Dia 24, quinta, 19h30 às 21h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

SHOW *Bina Coquet Quarteto* Show que apresenta clássicos da música brasileira e suas composições próprias passeando pelo samba, frevo, baião entre outros com a linguagem do jazz cigano. O violão de Django transcende para um cavaquinho, fazendo virtuosos como mestre Dino, “batucando” as cordas como Baden Powell e João Gilberto, produzindo choros como o bandolim de Jacob. Dia 24, quinta, 20h. Comedoria. Grátis. Livre.

RODA DE CONVERSA Afrofuturismo em sons - uma jornada pela música africana Apresentações e debates sobre o continente africano, passando pela multiculturalidade, culinária, dança, empreendedorismo, moda, linguagem e tecnologia, a partir de narrativas de estudantes e profissionais africanos provenientes de países como Angola, Benin, Cabo-Verde, Guiné-Bissau e Moçambique, mas que hoje vivem no Estado de São Paulo. Com Marseu de Carvalho, de Angola, e Otis Selimane, de Moçambique Dia 25, sexta, 19h. Comedoria. Grátis. 16 anos. Inscrições em bit.ly/afroblackagosto a partir de 1/8.

AULA ABERTA *Garuda Dhara*

Movimentos que combinam a força do core e o foco do Pilates com a fluidez da dança, em busca do corpo mais forte, mais flexível e tonificado. O Garuda Dhara (com a cadeira) permite descobrir as raízes (conexão dos pés com o chão) e a essência de nossos movimentos, tornando os movimentos mais avançados em mais acessíveis a alunos lesionados. Com Gerusa Gurak. 25, sexta, 19h às 21h. Ginásio. Grátis. 12 anos

OFICINA *Bate-papo: o mercado dos quadrinhos* Sidney Gusman é um dos maiores especialistas em quadrinhos no País, com diversos artigos publicados, editor-chefe do Universo HQ, o principal site sobre quadrinhos do Brasil. Sete vezes vencedor do HQMix e desde 2006, lidera o planejamento editorial da Mauricio de Sousa Produções. Nesta atividade ele fala sobre o mercado dos quadrinhos, o mercado para artistas do humor gráfico e seu futuro. Dia 25, sexta, 19h30 às 21h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

SHOW *Çiça Moreira* Çiça Moreira apresenta o show “Conflitos” que transita pelo universo do seu último álbum conceitual onde as músicas se conectam carregando histórias. Conflitos é um álbum de Rock, que traz diferentes estilos dentro desse universo alcançando diversos públicos. O show também conta com faixas instrumentais e passagens, trazendo um espetáculo ainda mais dinâmico. Dia 25, sexta, 20h. Teatro, 16 anos. Ingresso - R\$25,00 / R\$12,50 / R\$8,00 credencial plena. Início das vendas: Online: dia 15 a partir das 17h. Biheterias: dia 16 a partir das 17h.

RODA DE CONVERSA *Jardim de plantas sensoriais* Um encontro introdutório sobre as características de um Jardim Sensorial. Conversaremos sobre plantas e flores que sensibilizam e aguçam os sentidos do corpo humano. Com Andréia Gurgueira, bióloga, tem experiência como arte-educadora ambiental, com trabalhos de recuperação de áreas degradadas e projetos paisagísticos, e André de Marco, biólogo, educador ambiental, professor da rede pública e monitor pedagógico de ecoturismo, ambos da iniciativa Canto da Horta. Dia 24, quinta, 19h. Sala do Curumim. Grátis. Livre. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência

VIVÊNCIA *Menegatti (Movimento Fluente)* Proposta educativa pela movimentação com foco na percepção da organização (morfo)estrutural, sincronização e sequenciamento articular, seqüências de ações, para que os alunos sejam capazes de inserir uma nova perspectiva em sua prática pessoal. Com Camila Luchetti. Dia 26, sábado, 9h30 às 17h45. Praça. Grátis. Livre.

Bioenergética Os Grupos de Movimento, colocam os participantes em contato com o próprio corpo para buscar restabelecer o equilíbrio energético, despertar a intuição e a criatividade através do aumento da sua sensibilidade e consciência, desenvolvendo sua auto percepção. Com Dante Moretti. 26, sábado, 9h:30 às 10h:45. Ginásio. Grátis. 12 anos

OFICINA *Diversidade e cultivo de cogumelos*

Uma introdução à biologia dos fungos, passando por temas como: obtenção e manutenção de fungos de interesse; produção e inoculação de substrato; frutificação e climatização para o cultivo; colheita, pós-colheita e vendas; sociedade, meio ambiente e sustentabilidade. Os participantes terão a oportunidade de vivenciar e aprender técnicas importantes para terem seu próprio cultivo caseiro de cogumelos comestíveis, seja por hobby ou mesmo como uma atividade rentável. Com Gustavo Barros e Guilherme Aranha, biólogos, educadores e fungicultores na La Casa de Cogus. Dias 26 e 27, sábado e domingo, 10h às 13h. Sala do Curumim. Grátis. Livre. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência

VIVÊNCIA *Inner Balance* O Inner Balance promove uma organização anatômica e funcional, reprogramando este corpo através do diálogo entre o corpo em movimento com os sentimentos e as emoções. Tem como objetivo auxiliar o praticante a organizar-se de forma inteligente, desenvolvendo/ devolvendo ao corpo uma maneira saudável de realizar os movimentos do cotidiano com a máxima eficácia e com o mínimo gasto de energia (por exemplo, a organização do corpo para sentar-se e levantar). Com Camila Tobaldini. Dia 26, sábado, 11h às 12h30. Ginásio. Grátis. 12 anos.

2º ENCART – Encontro de Cartunistas Cartunistas de Piracicaba recebem e celebram a obra do artista cubano Angel Boligán, que apresenta seus trabalhos, faça de seu processo criativo e sua história de vida. Boligán, que hoje vive no México, começou a colaborar como caricaturista no Museu Internacional do Humor, em Cuba, país em que publica regularmente seus desenhos na imprensa nacional. Dia 26, sábado, 14h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

OFICINA *Kizomba*

Experimente o gênero musical e estilo de dança angolano kizomba. Com Marseu de Carvalho, de Angola. Dia 26, sábado, 14h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. 16 anos. Inscrições em bit.ly/afroblackagosto a partir de 1/8.

vivência *Pilates com Visão Somática* Aula baseada nos princípios do Pilates, com o entendimento somático do corpo. Observar como o movimento funciona para além dos músculos, levando em consideração o tecido fascial. Com Solange de Paula Dia 26, sábado, 14h30 às 16h. Ginásio. Grátis. 12 anos.

CIRCO *A Espetacular Volta ao Mundo Cia Bella Dona* Belinha e Kilometro são dois palhaços charmosos e divertidos que afirmam ter dado a volta ao mundo em uma aventura incrível. Eles usam todo o seu charlatanismo e habilidades de persuasão para convencer o público de que suas histórias são verdadeiras. Durante suas viagens, eles convidam o público a conhecer personagens incríveis de terras distantes, que têm habilidades inimagináveis, como telepatia, tiro ao alvo, adestramento de feras e acrobacias espetaculares. Dia 26, sábado, 16h. Teatro. Livre. Ingresso - R\$25,00 / R\$12,50 / R\$8,00 credencial plena/ grátis para crianças até 12 anos. Início das vendas: Online: dia 15/8 a partir das 17h. Biheterias: dia 16/8 a partir das 17h.

VIVÊNCIA *Rolfing em Movimento*

Rolfing é um método de reorganização corporal. A orientação do movimento corporal no campo gravitacional, possibilita a organização do tecido miofascial e uma melhor consciência corporal, gerando maior flexibilidade, equilíbrio e autoconhecimento. Dia 26, sábado, 16h15 às 17h45. Ginásio. Grátis. 12 anos.

Pilates para gestantes Exercícios físicos que ajudam na preparação para o parto, no pós-parto e também na prevenção e tratamento da diástase abdominal. Com Juliana Sesso Dia 27, domingo, 9h30 às 11h. Sala de expressão corporal. Grátis. 16 anos.

PASSEIO *Re-conhecendo Piracicaba: Pirassicava - Rota Indígena*

Você sabia que entre 1500 e 4000 mil anos atrás a cidade de Piracicaba foi um lugar de grande encontro de povos indígenas? Uma presença que deixou marcas arqueológicas e culturais percebidas até hoje. Conheça os vestígios dessa presença, que vai muito além do nome da cidade. A proposta é caminhar, refletir e revisitar territórios indígenas históricos da cidade. Dia 27, domingo, 10h às 11h30. Saída do estacionamento do Sesc. Grátis. Não recomendado para menores de 10 anos

VIVÊNCIA *Bora Brincar* O Bora Brincar é um convite à interação dos adultos com as crianças. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais acontece. Dia 27, domingo, 10h às 13h. Praça. Grátis. Livre.

Pilates e Fâscia Exercícios que trabalham o core (músculos da cavidade abdominal), integrados e conectados através dos apoios dos pés e das mãos, ajudam na liberação da fâscia e na mobilidade das articulações, contribuindo para a saúde e bem-estar dos praticantes. Com Camila Tobaldini. Dia 27, domingo, 10h às 11h30. Ginásio. Grátis. 12 anos.

Move Flow É um método que utiliza bolinhas texturizadas, estimula a fâscia de forma simples e integrada utilizando a música como fio condutor. Tem como objetivo melhorar a flexibilidade, o tônus, prevenir e/ou diminuir dores e tensões. Com Camila Tobaldini. Dia 27, domingo, 11h45 às 13h. Ginásio. Grátis. 12 anos. Espaço lúdico Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Oficinas aos domingos: Costurando desenhos: trace seu desenho com agulha e linha. Dia 27, 14h às 16h30. Sala do Curumim. Grátis. 6 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

SHOW *Oderê* Artista multimídia da etnia Charrúa, não -binário, que funde sua música futurista e indígena contemporânea às interpretações sensíveis e ancestralidades afro-brasileiras. Um encontro sonoro e de oralidades contra hegemônicas dos territórios que quiseram aparagar pessoas não-brancas, que acalanta, informa, e resiste, no presente. ao projeto colonial da branquitude “brasileira”. Dia 27, domingo, 15h30 Parque Lúdico. Grátis. Livre.

EXIBIÇÃO *Nintendo e eu (Death of Nintendo)* Filipinas, 2023, 99’ Dir: Raya Martin I Elenco: Noel Comia Jr., Agot Isidro e Moi Marcamo No início dos anos 1990 nas Filipinas, após uma série de terremotos que causam a erupção do vulcão Pinatubo e o corte de energia da cidade, Paolo e seus amigos, viciados em videogames, acabam tendo que sair de casa e se envolvendo em diferentes situações e dramas reais, que os ajudarão a crescer e amadurecer como nunca imaginaram. Dia 27, domingo, 17h. Teatro. Grátis. 12 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

PALESTRA *Zumbido e tontura no processo de envelhecimento* Ao realizar ações do dia a dia como atravessar uma rua, andar sobre calçada ou passarela, ou mesmo se levantar da cama, você tem a sensação de girar, visão embaralhada ou turma, ou caminhar oscilante? Tais sintomas, popularmente conhecidos como tonturas, assim como o zumbido (que pode ser em forma de apito, chiado, estalo ou clique) são comuns em adultos e idosos. Venha compreender a relação dessa dessas manifestações no processo de envelhecimento. Com Aline Arieta, fonoaudióloga, especialista em audiologia, doutora em saúde coletiva. Dia 29, terça, 14h. Teatro. Grátis. 60 anos.

OFICINA *A Revolução Silenciosa: Ferramentas Inteligentes para o dia a dia* Unindo tecnologia e cotidiano, esta atividade apresenta algumas ferramentas de inteligência artificial que podem potencializar sua produtividade. Descubra como tornar suas atividades diárias mais simples e eficientes, explorando as diversas possibilidades destas novas ferramentas. Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes. Dia 29, terça, 19h30 às 21h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br a partir do dia 1/8 às 14h.

EXIBIÇÃO *Midsommar: O mal não espera a noite (Midsommar)*

EUA/SWE, 2019, 148' I Dir: Ari Aster Elenco: Florence Pugh, Jack Reynor e Will Poulter. Após uma tragédia familiar, um casal americano se junta a alguns amigos em um festival de verão em uma remota vila sueca. O que começa como um despreocupado feriado de verão muda completamente quando os moradores da ilha convidam os visitantes a participar das festividades que se tornam cada vez mais perturbadoras. Filme ganhador de 27 prêmios, entre eles o Critics Choice Award, MTV Movie Award e Independent Spirit Award. Dia 29, terça, 20h. Teatro. Grátis. 18 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

VIVÊNCIA *Recarregando a bateria* Atividade divertida de musicoterapia com bateria e percussão que estimula desenvolvimento da coordenação motora e da memória muscular com ritmos, brincadeiras e jogos cognitivos. Entre sambas, valsas, marchas e cirandas, esta vivência com tambores e cores envolve, integra e alegria. Com Maicon Araki, músico percussionista e educador. Dias 30/8 a 13/9, quartas, 14h às 16h. Teatro. Grátis.

SHOW *Hot Club de Piracicaba - Django e Noel IIII Anos*

Show que homenageia Django Reinhardt e Noel Rosa, ambos violonistas e compositores nascidos em 1910. Considerado o patrono do gypsy jazz, estilo que surgiu da fusão entre a música cigana e o jazz americano, com o seu “Quinteto do Hot Club da França”, Django gravou inúmeros álbuns e tornou-se um dos maiores músicos de jazz de todos os tempos. Já Noel, nascido do Rio de Janeiro, foi um dos nomes mais importantes na história da Música Popular Brasileira, tiro ao alvo, adestramento de feras e acrobacias espetaculares. Dia 26, sábado, 16h. Teatro. Livre. Ingresso - R\$25,00 / R\$12,50 / R\$8,00 credencial plena/ grátis para crianças até 12 anos. Início das vendas: Online: dia 15/8 a partir das 17h. Biheterias: dia 16/8 a partir das 17h.

FALECIMENTOS

ADVOGADO DR. PASCOAL ANTONIO SABINO FURLANI faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Jose Laerte Furlani e da Sra. Luiza Sabino Furlani, era casado com a Sra. Roberta Perches Nascimento Furlani; deixa os filhos: Celina Nascimento Furlani e Pascoal Nascimento Furlani, casado com a Sra. Camila Secamile Zampieri. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MANOEL RAVIRA faleceu dia 29 p.p., nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Manoel Ravira Gimenez e da Sra. Irene Valverde Gimenez, era casado com a Sra. Eunice Mariano Ferreira Ravira; deixa os filhos: Luciana Ravira; Luciano Manoel Ravira, casado com a Sra. Anay Karine Valirine; Leandro Fabrício Ravira, casado com a Sra. Katia de Lima Ravira; Aline Filipa Ravira; Matheus Felipe Ferreira Ravira; Bruna Ravira, casada com o Sr. Renan Schmidt Lamosa; Luiz Henrique Mariano Ferreira do Amaral, casado com a Sra. Tatiane Camargo Ferreira do Amaral e Cristina Aparecida Ravira, já falecida. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala 02 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. DIOVALDO DE SOUSA OLIVEIRA faleceu dia 29 p.p., nesta cidade, contava 74 anos, filho dos finados Sr. Joaquim Cedraz de Oliveira e da Sra. Possidônia Inacio de Sousa Oliveira, era viúvo da Sra. Antonia Joana da Silva Oliveira; deixa os filhos: Diovaldo de Sousa Oliveira Junior; Katia Sousa de Oliveira Ferreira; Odilei de Sousa Oliveira e Douglas de Sousa Oliveira. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 29 p.p., às 14h00 no Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ROSILANI APARECIDA DA NEVES SANTOS faleceu 29 p.p., nesta cidade, contava 42 anos, filha dos finados Sr. Pedro Ferreira dos Santos e da Sra. Maria Jose das Neves Santos, era casada com o Sr. Antonio Jorge Ribeiro do Prado; deixa os irmãos: Jose Ferreira dos Santos; Manoel Soares das Neves; Jose Maria Ferreira dos Santos; Roseli Ferreira dos Santos; Valdevino Ferreira dos Santos; Aurora Ramos; Ricardo Ferreira dos Santos; Rita Ferreira dos Santos; Isaquei Ferreira dos Santos; Pedro Sergio Ferreira dos Santos e Geraldo Ferreira dos Santos. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 09h00 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO EDUARDO BERALDO faleceu 29 p.p., nesta cidade, contava 67 anos, filho dos finados Sr.

João Beraldo e da Sra. Maria de Lourdes Dionisio Beraldo. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOEL GOMES DA SILVA faleceu dia 29 p.p., nesta cidade, contava 57 anos, filho dos finados Sr. Ulisses Gomes da Silva e da Sra. Josefina Gomes da Silva, era casado com a Sra. Severina Pereira da Silva; deixa os filhos: Joel Cristiano Arruda da Silva; Adriano Arruda da Silva; Cesar Gomes da Silva; Thais Gomes da Silva e Luiz Fernando Gomes da Silva. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA GLORIA BANZATTO faleceu dia 29 p.p., nesta cidade, contava 95 anos, filha dos finados Sr. Valentim Banzatto e da Sra. Elvira Eugenia. Deixa familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. IZABEL PADRON CLEMENTE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Jonas Faria e da Sra. Liberalina Soares, era casado com a Sra. Rosa Maria Cataldi Faria; deixa os filhos: Romeire Faria Vicentim, casada com o Sr. José Manoel Vicentim; Claudio Clemente Padron, casado com a Sra. Roseli Valverde; Maria de Fatima Clemente Assarice, ca-

sada com o Sr. Dorival Assarice; Joana das Graças Clemente Neves, casada com o Sr. João Donizete Neves; Angela Aparecida Clemente Passolho, casada com o Sr. Jose Antonio Passolho; Vera Lucia Clemente; Catia Cilene Clemente; Silvania Regina Clemente Novais, casada com o Sr. Jose Luiz Isquevo Novais; Antonio Marcos Clemente, casado com a Sra. Marli Valéria Vitti Clemente e Adriana Aparecida Clemente Pinto, casada com o Sr. Denio Carlos Pinto. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala 04, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CARLOS TADEU BARBIERI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 66 anos, filho dos finados Sr. Agenor Barbieri e da Sra. Leolinda Martinelli Barbieri, era viúvo da Sra. Vera Lucia Troiane Barbieri; deixa os filhos: Carlos Tadeu Barbieri Junior, casado com a Sra. Rosana Prado Lima Barbieri e Beatriz Barbieri, casada com o Sr. Fabio Henrique Gasparino Pizzinato. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala 03, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. RENATO FARIA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 89 anos, filho dos finados Sr. Jonas Faria e da Sra. Liberalina Soares, era casado com a Sra. Rosa Maria Cataldi Faria; deixa os filhos: Romeire Faria Vicentim, casada com o Sr. José Manoel Vicentim; Claudio Clemente Padron, casado com a Sra. Roseli Valverde; Maria de Fatima Clemente Assarice, ca-

sada com o Sr. Dorival Assarice; Joana das Graças Clemente Neves, casada com o Sr. João Donizete Neves; Angela Aparecida Clemente Passolho, casada com o Sr. Jose Antonio Passolho; Vera Lucia Clemente; Catia Cilene Clemente; Silvania Regina Clemente Novais, casada com o Sr. Jose Luiz Isquevo Novais; Antonio Marcos Clemente, casado com a Sra. Marli Valéria Vitti Clemente e Adriana Aparecida Clemente Pinto, casada com o Sr. Denio Carlos Pinto. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala 05, para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JESSANDRA FERREIRA DOS SANTOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 51 anos, filha do Sr. Manoel Joaquim dos Santos, já falecido e da Sra. Maria José Ferreira dos Santos. Deixa filhos, genros, noras, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. CARLOS ALEXANDRE DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 42 anos, filho dos finados Sr. Antonio Carlos da Silva e da Sra. Benedita Guimarães da Silva, era casado com a Sra. Vera Lucia Assunção. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h00 da sala 02 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. SEVERINO MANOEL VICENTE faleceu ontem, nesta cidade, contava 68 anos, filho dos finados Sr. Manoel Severino Vicente e da Sra. Maria Caboclo de Lima, era casado com a Sra. Maria do Carmo da Silva Vicente; deixa os filhos: Leandro Junior Vicente, casado com a Sra. Aline Maria da Silva Vicente e Alexandre da Silva Vicente, casado com a Sra. Elen Lobo. Deixa netos,

demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

POLICIAL MILITAR BENEDITO DE OLIVEIRA faleceu dia 29, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Julio de Oliveira e Silva e da Sra. Maria Rodrigues Machado, era casado com a Sra. Maria de Lourdes Monteiro de Oliveira; deixa os filhos: Fabio Jose de Oliveira, casado com a Sra. Maria Vilma de Araujo; Giovana Maria de Oliveira e Roselaine Oliveira M. de Magalhães, casada com o Sr. Evaldo Monteiro de Magalhães Junior. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 29, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CLAYDE CIVOLANI CONSOLMAGNO faleceu dia 29, nesta cidade, contava 93 anos, filha dos finados Sr. Francisco Civolani e da Sra. Lucia Charantola, era viúva do Sr. Jose Umberto Consolmagno; deixa os filhos: Elizabeth Civolani Consolmagno Cruz, casada com o Sr. Acary Pereira da Cruz; Carlos Consolmagno, casado com a Sra. Sonia Regina da Cunha Consolmagno e Claudio Consolmagno, casado com a Sra. Neusa Martins Consolmagno. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 29, tendo saído o féretro às 15h30 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Classificados



VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

VENDE-SE TERRENO 6300m². Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

ESTAGIÁRIO CONTÁBIL
Curriculum para: Rhipra cicaba@hotmail. Whats App: (19) 984063682

COMPRA-SE CASA - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.



MORADIA VITALÍCIA - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velinhos de Piracicaba. Chales e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

BICICLETA LEONI FULL SUSPENSION, aro 26R\$ 350,00 - 3 x cartão. Tratar Rua Moraes Barros, 1.205 - Piracicaba-SP.



UNO ECONOMY 2012, Prata, 2 portas, Flex, R\$ 21.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 - (19) 3433-3515.



PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

ANALISTA DEP. FISCAL
Curriculum para: Rhipra cicaba@hotmail. Whats App: (19) 984063682

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Piracicaba, 28 de Julho de 2023

Prezados senhores condôminos:

Os proprietários do condomínio Parque Ville Piracicaba, nos termos do artigo 1.355 do código civil, vêm convocar Vossas Senhorias para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se no próximo dia 07 de agosto de 2023 (segunda - feira), no condomínio, às 19:00 horas em primeira convocação, contando com a presença de pelo menos metade dos votos totais, ou às 19:30 horas em segunda convocação, no mesmo dia e local, com qualquer número de presentes, para deliberarem sobre a seguinte ORDEM DO DIA:

- 1- DIREITO DE DEFESA DO SÍNDICO.
- 2- DESTITUIÇÃO DO SÍNDICO;
- 3- DELIBERAÇÃO PARA ELEIÇÃO DE SÍNDICO.

- OBSERVAÇÕES:**
- É lícito aos senhores condôminos se fazerem representar na Assembleia ora convocada por procuradores, munidos com procurações específicas;
 - A ausência dos senhores condôminos não os desobriga de aceitarem como tática concordância aos assuntos que forem tratados e deliberados.
 - Os condôminos em atraso nos pagamentos de suas taxas condominiais não poderão votar nas deliberações.
 - Aqueles que efetuaram o pagamento na data da assembleia ou 24 horas antes, deverão estar munidos de comprovante de pagamento.
 - O integrante que não for proprietário do apartamento, com exceção dos cônjuges, mediante apresentação de certidão de casamento ou declaração de união estável, deve comparecer com procuração, caso contrário terá direito de participação, mas não o direito de voto.

FALECIMENTOS

SRA. ALICE MAZZUTE DA COSTA faleceu dia 29pp na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era viúva do Sr. Benedito Ribeiro da Costa. Era filha do Sr. João Orlando e da Sra. Barbara Maria de Jesus, falecidos. Deixa a filha: Renata Mazzute da Costa Pacheco casada com Cláudio Evar Pacheco. Deixa 02 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 04, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA GLORIA DA SILVA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade era viúva do Sr. Claudio Florencio da Silva. Era filha do Sr. Francisco Antonio da Silva e da Sra. Benedita Joana da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Ailton Evangelista da Silva casado com Josiane de Fatima Olegaria da Silva, Jose Hamilton Evangelista da Silva e Wagner Eduardo da Silva casado com Fabiana Crispin da Silva. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende - Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOÃO CARLOS BALTAKIS faleceu dia 29pp na cidade de Piracicaba, aos 69 anos de idade e era casado com a Sra. Cecília Apaliche Cappelago Baltakis. Era filho dos finados Sr. Paulo Baltakis e da Sra. Mercedes Callegaro Baltakis. Deixa os filhos: Cesar Rodrigo Baltakis casado com Adria-

na Viviane da Silva Baltakis e João Carlos Baltakis Junior. Deixa 01 neto e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem às 14:00hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição Sala-B, seguindo em auto Fúnebre para o Cemitério Municipal de Charqueada. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ROSELENE DOS SANTOS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 53 anos de idade e era filha do finado Sr. Joaozinho Olimpio dos Santos e da Sra. Maria Borges. Deixa os filhos: Daiane Cristina dos Santos de Souza, Micaela Santos de Souza, Darlan Santos de Souza, Daniele Fernanda dos Santos de Souza. Deixa também 2 netas e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem às 14:00hs, saindo a urna mortuária da Av. Frei Francisco Antonio Perim, 301 bairro Kobaiate Libano, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ELISEU SANTOS SOUZA faleceu dia 29pp na cidade de Piracicaba, aos 33 anos de idade e era filho do Sr. Edizio Martins de Souza e da Sra. Evanielis Modesto dos Santos. Deixa parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem às 15:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. PEDRO CIPRIANO DA SILVA faleceu dia 29pp na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade

era viúvo da Sra. Alcina Pinheiro. Era filho do Sr. Antonio Cipriano da Silva e da Sra. Amara Maria Joaquina da Conceição, falecidos. Deixa os filhos: Reginaldo Pinheiro da Silva casado com Cibele Renata Pietronob da Silva, Sandra Regina Pinheiro da Silva, Miriam Regina Pinheiro da Silva casada com Francisco Junior Freitas da Silva. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala Esmeralda, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM VINICIUS GONSALVES BELATO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 24 anos de idade. Era filho do Sr. Odimir Roberto Belato e da Sra. Rosangela Granuzzi Gonsalves Belato. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje às 10:00 hs, no Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. TEREZINHA DE FATIMA PANDOLFI ANGELELLI faleceu dia 28 na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade e era casada com Sr. Antonio Carlos Angelelli. Era filha do Sr. Jose Pandolfi e da Sra. Dirce Fregoso Pandolfi, falecidos. Deixou os filhos: Carla Pandolfi Angelelli casada com Gentil da Silva, Thais Pandolfi Angelelli casada com Willian de Lima. Deixa ainda 02 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 29 às 13:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Salinho. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DA GLORIA SILVEIRA MELLO faleceu dia 28 na cidade de Vinhedo, aos 84 anos de idade. Era filha do Sr. Sílvia Silveira Mello e da Sra. Jandira Silveira Mello, falecidos. Deixa as irmãs: Jandyra e Maria Amélia. Deixa ainda demais sobrinhos, parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 29 as

16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 05, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SONIA MARIA DAVANZO GUERREIRO faleceu dia 29 na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio Carlos Guerreiro. Era filha do Sr. Paulo Davanzo e da Sra. Leonilda Boni Davanzo, falecidos. Deixou os filhos: Kleber Rodrigo Guerreiro; Kleberson Giovanni Guerreiro. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 29 às 17:00hs saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ALICE MAZZUTE DA COSTA faleceu dia 29 na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era viúva do Sr. Benedito Ribeiro da Costa. Era filha do Sr. João Orlando e da Sra. Barbara Maria de Jesus, falecidos. Deixa a filha: Renata Mazzute da Costa Pacheco. Deixa 02 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 30 às 14:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 04, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JORGE DONIZETI CORRONE DE OLIVEIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 57 anos de idade e era casado com a Sra. Neusa Maria Corrone de Oliveira. Era filho dos finados Sr. Braz Corrone de Oliveira e da Sra. Angelina de Oliveira Corrone. Deixa os filhos: Mayara Regina Corrone de Oliveira e Jorge Ricardo Corrone de Oliveira. Deixa irmãos, sobrinhos demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem saindo o féretro às 16:00 h do Velório Memorial Bom Jesus - Sala 1 seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro onde foi inumado em jazigo da família. Esta sala possui serviço de Velório On-Line consulte os familiares. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Rádio feito por quem gosta de rádio

INTERIORANA RÁDIO WEB

WWW.RADIOINTERIORANA.COM.BR

DIEGO SOUSA JOTA DUARTE PAULO EDUARDO GILSON BOMSUCCESSO

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Maria Prosser - SP
Rua José Pinto de Almeida, 649
Telefone: (19) 3432-7617

Rio das Pedras - SP
Rua Nova de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

Boa Esperança - SP
Rua São, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-5252

São Pedro - SP
Av. São João, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO

Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a Licitação relacionada abaixo:
Pregão Presencial nº 542023 - Processo nº 866/2023. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA FORNECIMENTO DE COMBUSTÍVEL - GASOLINA COMUM E ÁLCOOL ETANOL. - Início da Sessão Pública: 14 de agosto de 2023, às 09:00 horas, na Sala de Licitações, sito à Rua Valentim Amaral, nº 748 Centro, São Pedro/SP. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas. São Pedro, 31 de junho de 2023. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!

Narcóticos Anônimos

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

19 3255 6688
na.org.br