



Capiou de Piracicaba

### COMISSÃO

O Capiou, idoso e cansado, não consegue estar em todo o lugar, a todo momento, mas tem acompanhado o trabalho da Comissão de Legislação, Justiça e Redação (CLJR) da Câmara Municipal de Piracicaba, sob a presidência do vereador Acácio Godoy (PP). O que se vê é uma busca de exarar pareceres pautados pela legalidade, mas sem perder o caráter humanista das decisões políticas. Está fazendo um excelente trabalho.

### MORAIS

Depois de 24 anos de atuação ininterrupta na Alesp, o radialista e, agora, ex-deputado estadual Roberto Morais (Cidadania) agradece amigos, colaboradores, a esposa Nilva Bonazzi e a filha Leticia Morais em um post na sua rede social. "Piracicaba ficou 12 anos sem deputado. Quebramos esse jejum com a nossa eleição em 1998 e garantimos conquistas para toda a região. Construímos a História", escreveu, ao lembrar que foi reeleito seis vezes.

### VALÉRIA

Jornalista com vasta atuação na política da cidade e região, Valéria Rodrigues anunciou que assumiu cargo na assessoria do deputado estadual Luiz Cláudio Marcolino (PT). Ela escreveu, em sua rede social, que integrar o mandato é "coroar uma vida profissional" e agradeceu à sua companheira de vida, Flávia Maniero, e a companheira de desafio, Penéloti Mendes, que presidiu o PT Piracicaba. Parabéns, Val... este Capiou, idoso e cansado, lhe deseja saúde e sucesso em sua nova caminhada.

### BOM SENSO

Se há algo que deixa feliz este Capiou, idoso e cansado, é o bom senso. E, pelo que se decidiu, ontem, 16, no Sindicato dos Municipais de Piracicaba, é possível afirmar que o bom senso imperou entre as partes – representantes dos servidores pú-

blicos e a Administração Municipal, sob a gestão do prefeito Luciano Almeida (sem partido). A reposição salarial é justa e mantém as contas equilibradas.

### JUROS - I

O prêmio Nobel de Economia Joseph Stiglitz defendeu a postura do presidente Luiz Inácio Lula da Silva em sua batalha contra o Banco Central e o alto patamar de juros no país. Para ele, as taxas altas não se justificam nem no Brasil, nem nos Estados Unidos, porque as causas da inflação em ambos os casos não serão combatidas com mais aumento de juros.

### JUROS - II

"O presidente Lula está absolutamente certo sobre como as altas taxas de juros enfraquecem a economia e as taxas de juros brasileiras são muito, muito altas", disse Stiglitz em entrevista à CNN, em evento em Paris do IRISs (Instituto de Relações Internacionais e Estratégicas), em parceria com a ICRICT, organização independente que defende reforma internacional sobre taxação de empresas, da qual o economista é vice-presidente.

### MARTELADAS

Foi ótimo que ficaram definidas as obras de conclusão dos 44 km que faltam para completar o Rodoanel Mário Covas no entorno da Capital do Estado. Ação do Governo Estadual que merece aplauso, mas difícil entender para que tanta martelada do governador Tarcísio de Freitas, para confirmar o que acabava de ser concluído. Este Capiou, idoso e cansado, não entendeu isso, como não entende fim de amizades de mais de 40 anos.

### INADIMPLENTES

O Brasil chegou a um número recorde de pessoas em situação de inadimplência: subiu de 59,3 milhões de brasileiros em janeiro de 2018 para 70,1 milhões em janeiro de 2023. O valor médio da dívida neste período subiu 19%, para R\$ 4.612,30, segundo a Confederação Nacional do Comércio (CNC). Alguma coisa está errada nisso tudo e os juros altos — e juros sobre juros — respondem pela maior parte dos problemas.

Edição: 12 páginas



## CONVITE AO GOVERNADOR

Na manhã de terça-feira (14), o deputado estadual Alex de Madureira (PL) esteve com o governador do Estado de São Paulo, Tarcísio de Freitas. Na oportunidade, o deputado — que tomou posse ontem para o segundo

mandato — entregou, ao chefe do Executivo estadual, o convite para participar dos 90 anos da Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi), que será comemorado em julho. Será que tem a ver algo com 2024?



## CABELO DO FOTÓGRAFO

Depois da posse como deputado estadual reeleito, em reunião quarta (16), no Palácio Nove de Julho, sede da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, Alex de Madureira (PL) mostrou suas habilidades como cabeleirei-

ro, ao cuidar dos serviços em favor do excesso de cabelo do seu fotógrafo Aldo Guimarães. Aliás, Aldo é quem acompanha o parlamentar que nasceu em Piracicaba (Artemis) desde o primeiro mandato. Humor sempre faz bem.



## CONTRA A TUBERCULOSE

A Secretaria Municipal de Saúde realiza a primeira fase da Campanha de Intensificação de Busca Ativa de Casos de Tuberculose 2023, realizada pelo Programa Municipal de Controle da Tuberculose. As atividades começam hoje, 17, e seguem até o dia 31 de março.

Em 2021 e em 2022, Piracicaba registrou 137 novos casos da doença em cada ano. Em 2023, até dia 15/03, 28 novos casos foram confirmados. Conforme explica a enfermeira Poliana Garcia (foto), interlocutora do programa de Tuberculose e Hanseníase de Piracicaba, a busca

ativa é uma atividade primordial para o controle da doença e para lembrar o Dia Mundial da Tuberculose (24/03). "As 71 Unidades Básicas de Saúde intensificarão a busca de casos visando diagnóstico precoce, propor tratamento e interromper a cadeia de transmissão".

# Rede municipal contará com sistema de ensino Poliedro

## Empresa foi a vencedora do pregão eletrônico; publicação está na edição de ontem, 16, do Diário Oficial do Município

A Rede Municipal de Educação de Piracicaba passará a contar com o sistema integrado de ensino da Poliedro, o mesmo adotado em escolas particulares em todo o Brasil. A empresa foi a vencedora do Pregão Eletrônico nº 570/2022, realizado pela Prefeitura para a contratação, por meio das secretarias municipais de Educação e de Administração. A publicação está no Diário Oficial do Município de ontem, 16.

A Poliedro Sistemas de Ensino vai fornecer aos alunos de 4 e

5 anos da Educação Infantil e para todos de Ensino Fundamental, materiais didáticos impressos e digitais para alunos e professores, além de assessoria pedagógica, portal e plataforma educacional e sistema de avaliação de aprendizagem dos alunos. O investimento será de R\$ 11,2 milhões.

"Após a homologação será efetivado o contrato e, o mais breve possível, contaremos com o material didático dentro das nossas salas de aula. A aquisição de um novo sistema garantirá que os alu-

nos da Rede Municipal tenham acesso a um material didático unificado e, consequentemente, às mesmas oportunidades e recursos, assegurando um universo de novas possibilidades e garantindo a formação qualificada aos nossos professores", destaca o secretário de Educação, Bruno Roza.

O novo sistema de ensino, que será implementado nas Escolas Municipais, segue as necessidades de aprendizagem de cada turma e as habilidades presentes no currículo, além de contar com

materiais e ferramentas de subsídio e auxílio para professores e gestores prepararem os conteúdos programáticos a serem trabalhados dentro das unidades.

"A adoção de um sistema de ensino unificado era uma das principais demandas de professores da Rede. Trabalhamos para que isso se tornasse uma realidade. Com a homologação do vencedor do processo de compra ofertaremos o mesmo sistema presente nas melhores escolas particulares do município e da região", finaliza Roza.



## ENSINO MÉDIO

A deputada estadual Professora Bebel ordenou audiência pública em defesa de mudanças no novo ensino médio; ontem (16), foi realizada reunião na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), e ela ratificou a defesa do ensino que atenda aos interesses dos filhos dos trabalhadores. **A4**

## Servidores acatam proposta e reposição será de 9,27%

A 2ª Assembleia Geral da Campanha Salarial de 2023 dos servidores municipais de Piracicaba ocorreu ontem à noite, 16, no Sindicato dos Municipais de Piracicaba e Região, e a categoria acatou a contraproposta da administração, que ofereceu 9,27% de reposição salarial. O cálculo é feito de forma composta e será aplicado em duas etapas — 5,92% a partir de março e 3,17% em 1º de Julho, que se trata do parcelamento do reajuste inflacionário de 2022. A contraproposta foi acatada por unanimidade.

Foi aprovada também as ressalvas que serão objetos que darão continuidade na negociação, a antecipação dos 3,16% prevista para março de 2024 e continuida-

de das negociações das cláusulas sociais. A ressalva não implica na aprovação referente à matéria financeira, que é a reposição prevista para 2023 (5,92% em março e 3,17% a partir de julho de 2023).

As demais demandas, café da manhã, subsídio para custeiar planos de saúde, pagamento da cesta básica em pecúnia, correção do vale-alimentação da Guarda Municipal e vale-refeição fazem parte das cláusulas sociais, que foram aprovadas a manutenção das negociações.

Conduziram a assembleia o presidente do sindicato, José Valdir Sgrignero, o vice-presidente, Alexandre Pereira, e o diretor administrativo Osmir Bertazzoni.



## Acredite: é verdade!

José Renato Nalini

Os brasileiros jovens podem não acreditar, mas já houve homem público mais do que decente: abnegado, disposto a sacrifícios, imune a ambição e a cupidez. Um deles foi Diogo Antonio Feijó, paulistano que atuou na política do Império, foi Ministro da Justiça e o primeiro Regente, quando o comando imperial deixou de ser entregue a um trio e passou a ser responsabilidade de uma só pessoa.

Quando Ministro da Justiça do Brasil - de abril de 1831 a julho de 1832 - enfrentou toda espécie de dificuldade. Assumiu assim que D. Pedro I abdicou. O país estava em convulsão. Polarização entre os que odiavam o Imperador e os que o idolatravam. Assassinatos e violências.

Ele colocou ordem no Império. Mas o Parlamento negava seus pleitos. Feijó já declarara numa sessão da Câmara dos Deputados que de boa vontade cederia o posto a quem o ambicionasse. Mas sendo paulista, correspondia em sentimentos aos seus compatriotas, que não retrogradavam. Negados os recursos imprescindíveis à continuidade de sua obra, deixou o ministério.

Partiu do Rio para São Paulo num domingo de agosto. Dezesseis amigos o acompanharam até Benfica, onde estava toda a sua bagagem: duas canastras sobre um burro, cedido por um tropeiro paulista. O tropeiro vieram ao Rio a negócios e emprestou a Feijó o cavalo em que montou para voltar a São Paulo.

Foi cavalgando, ao lado de um fiel empregado, que ele retor-



nou à sua cidade. Foi para sua modesta casa da rua da Freira e para a sua chácara na Mooca, chamada Paraíso. Tudo muito simples para um homem que, de acordo com um jornalista da época, "conteve os partidos, manteve a ordem, fez respeitar a lei, animou os desalentados, neutralizou o ódio aos adotivos, dando repetidos exemplos de honradez e severidade, ele que, depois de ser ministro onipotente ia encontrar-se na sua lavoura com a mesma pobreza que lhe realçava o caráter e a inteireza de ânimo. Sempre sem parentes, tudo deve ao seu próprio esforço; e, sempre sem parentes, nunca sentiu opressão moral de qualquer espécie no reto desempenho dos seus cargos e no rigoroso cumprimento dos seus deveres".

### O tropeiro viera ao Rio a negócios e emprestou a Feijó o cavalo

Afirmava um patriota, em profecia que não se confirmou, "que os velhos hão de mostrar aos moços, no bronze indestrutível, a figura do homem gigantesco, cuja vida inteira é um exemplo sem par e uma glória imorredoura para a nação, que tão grande filho produziu".

Quem é que hoje fala a seus filhos e netos sobre o Padre Diogo Antonio Feijó?

**José Renato Nalini, Diretor-Geral da Uniregistro, docente da Pós-graduação de Uninove, Secretário-Geral da Academia Paulista de Letras**

## Recuperação judicial

Paula Filzek

O presente artigo visa a oferecer um outro olhar para o caso das Lojas Americanas, sob o foco do direito empresarial, mais especificamente a recuperação judicial.

Aqui, não serão analisados os erros que levaram a empresa dos bilionários Jorge Paulo Lemann, Beto Sucupira e Marcel Telles, que estão dentre os homens mais ricos do Brasil, a contrair dívida que podem chegar a casa dos R\$ 40 bi. Muita coisa errada existiu e deverá ser apurada pelas autoridades responsáveis.

As Lojas Americanas, uma das maiores redes de varejo do Brasil, anunciou recentemente que entrou com um pedido de recuperação judicial. A empresa, que tem mais de 1.500 lojas em todo o país, enfrenta dificuldades financeiras há algum tempo e a pandemia do COVID-19 agravou ainda mais a situação.

O pedido de recuperação judicial permite que a empresa negocie com seus credores, para renegociar dívidas e buscar soluções para sua situação financeira. A medida também permite que a empresa continue operando normalmente, sem a necessidade de interrupção das atividades.

A notícia do pedido de recuperação judicial das Lojas Americanas gerou preocupação entre os consumidores, que se questionam sobre o futuro da empresa e de seus funcionários. No entanto, é importante destacar que é uma alternativa legal e viável para a empresa reorganizar suas finanças e se reerguer.

Também, é natural que funcionários e colaboradores se preocupem, pois, como sói acontecer, empresas com dificuldades financeiras atrasam salários e demitem. Inicialmente, o pedido de recuperação judicial não afeta diretamente os funcionários



da empresa, que continuam a exercer suas funções normalmente. Por outro lado, dado o valor da dívida, como já dito na casa dos R\$ 40 bi, o pedido de recuperação judicial também pode trazer impactos para o setor financeiro e para os fornecedores da empresa, com inadimplência, por exemplo.

### Dado o valor da dívida, como já dito na casa dos R\$ 40 bi, o pedido de recuperação judicial também pode trazer impactos para o setor financeiro (...)

Para o sucesso da recuperação judicial, a empresa deve apresentar e nesse caso já apresentou ao Poder Judiciário um plano de reorganização financeira, econômica e administrativa, a fim de apresentar formas de cumprir as obrigações com os credores.

Todos os créditos, vencidos ou a vencer, constituídos no momento do pedido, estarão sujeitos à recuperação judicial. Há algumas exceções, como créditos tributários e outros.

Nos próximos meses, o caso das Lojas Americanas ocupará importante espaço no noticiário nacional, e é importante que os consumidores e a sociedade em geral o acompanhem de perto.

Mas, vale mencionar que, ocasionalmente, as empresas com dívidas podem se utilizar desse mecanismo para se reorganizarem e se recuperarem, através de advogados e profissionais que tenham o conhecimento necessário.

**Paula Filzek, advogada, sócia do escritório Rocha & Filzek Sociedade de Advogadas, vice-presidente do PDT de Piracicaba**

## Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

### Ave, Shakespeare!

Perdão, ó deuses do Olimpo! Mas não há como não converter para a língua de dia de semana o que no fio da navalha da língua inglesa escreveu o velho bardo de Stratford-Upon-Avon. Salve Sua Divindade, mister Shakespeare! Salve, ó séquito de deidades menos ficcionais, menos míticas do que consegue entender o nosso coração latino-americano catequizado à força.

À benção, dear Hamlet! À benção, King Lear. Sua benção, Sir Macbeth! À benção tantos e outros quantos nos ensinaram o que dizemos - mesmo sem o saber - pelos cotovelos. Quanto de tudo o que falamos não provém de vossas bocas e mentes mais reais que irreais. Não há como fugir. Ora ou outra sentimentos na língua ou no ouvido o gosto sussurrante e vocabular de vossas construções trágicas, sacramentadas pelo cânone popular da glosa mole do povo.

Misteriosamente, por vezes adotamos também argumentos literários como sendo nossas próprias convicções. Repetimos os gregos, os romanos e os elizabetanos como se citássemos um avô falecido ou um parente dis-



tante. E tudo isso, na maioria das vezes, sem a plena consciência de nossa larápia inspiração. E por quê? Quem vai saber. Talvez porque a literatura - que assim seja - realmente esteja para além da filosofia, da psicologia, da história e de qualquer outra área do saber. Talvez porque - por empatia (como escreveu Aristóteles) - nos apaixonemos demais (e sempre) pelos mistérios - que abundam pelos ladrões - dos textos literários e suas narrativas fabulosas e fabulares. E, em se tratando de mistérios, sempre vale lembrar, então, como nos ensinou o sábio inglês, que há mais mistérios entre o céu e a terra do que sonha a nossa vã filosofia.

Por isso, Shakespeare me soca o estomago desde sempre. Esta semana mesmo, seu soco verbal me abateu, me dobrou. Quando menos esperava, senti seu hálito quente na hora do café da tarde. Cruz credo. Disfarçado de um colega professor, o texto shakespeariano me tomou de assalto. "O que é a vida" - ouvi desse colega - "senão uma cena, uma história na qual somos péssimos atores?" - me perguntou ele. Não tive tempo de engolir o café. Shakespeare estava ali, estalando meus sentidos. Pergun-

### Ou um "to be or not to be" (ou a um "Tupi ou not Tupi")

tei ao meu vespertino amigo-filósofo de onde ele havia tirado essas inquietações em plena tarde de segunda-feira. Ele me respondeu: "da vida." Engano seu, eu disse. Isso é Shakespeare. Ou, melhor dizendo, isso Macbeth. E citei a ele um trecho da peça: "a vida é uma sombra errante, um pobre comediante que se pavoneia no breve instante que lhe reserva a cena, para depois não ser mais ouvido. É um conto de fadas, que nada significa. Narrado por um idiota cheio de voz e fúria." Ele adorou. Me disse que iria procurar a peça na internet - (afinal, para que servem mesmo as bibliotecas?) e saiu. Pobre Shakespeare. Os tempos são outros.

No final de um enterro de um amigo querido, dia desses, Macbeth me apareceu de novo. Findando-se a cerimônia triste, palmas surgiram em homenagem ao morto. (Nunca entendi bem por que as pessoas batem palmas na hora do enterro). Talvez Shakespeare realmente tenha razão. Se a vida é uma peça da qual somos atores, só nos restam as palmas no ato final - quando a cortina se fecha. Fiquei em dúvida se aplau-

dia meu amigo ou não. Era ele um homem discreto, avesso a grandes públicos, tímido e nada artístico. Talvez, se pudesse, tivesse proibido previamente as palmas. Mas não pode. Não teve tempo. A cortina se fechou antes que ele pudesse dizer sua última fala. Quer dizer. Como um péssimo ator, talvez não coubesse a ele uma última fala. Palmas. O jeito foi aplaudir. E dar vivas a Shakespeare - pois, como ele escreveu, "somos do tecido de que são feitos os sonhos."

Ao final, talvez, a vida se resume mesmo a uma questão shakespeariana - a um "to be or not to be" (ou a um "Tupi ou not Tupi" - como parodiou nosso antropofágico Oswald). Talvez - parodiando eu mesmo o mestre de Stratford -, e resolvendo sua fórmula metafísica com o uso de ares orientais e taoístas, possamos dizer, quem sabe, que o imbricado da questão não seja o "ser ou não ser", de Hamlet. Mas sim, como queria outro velho sábio, esse lá da China, talvez a questão seja "ser O não ser". Será? Quem sabe? Que os deuses do Teatro nos guardem. Evó!

**Alexandre Bragion é cronista deste shakespeariano matutino desde 2017**

## Amadurecimento democrático: a sinfonia que precisamos tocar juntos

Milton S. de Souza

Não sou músico. O que entendo desse assunto se resume às músicas que ouço diariamente, quando estou dirigindo e nos momentos de lazer. Porém, tenho consciência que devemos dar mais atenção a música, principalmente porque esta arte, em especial a brasileira, é por excelência democrática. Ou seja, significa dizer que há música para todos os gostos e identidades.

Sendo assim, quero propor inicialmente um exercício. Que tal pensarmos a nossa cidade como uma grande partitura musical? Parece absurdo? Então imagine as ruas, avenidas, alamedas da cidade formando uma longa pauta musical. Visualize os prédios, as casas, as igrejas, as fábricas, os shoppings, as favelas e os parques em representação às notas, arranjados neste grande pentagrama, formando uma delirante partitura musical. Cada uma dando os tons e semitons, numa escala frenética que se sucede cotidianamente.



A melodia e o timbre são dados pelos habitantes. O ritmo será ditado pelo abrir e fechar dos semáforos de cada esquina. Ouça a música polifônica do amarelo piscante do semáforo ecoando na madrugada, cantando para a cidade que aparentemente dorme.

Nós moramos numa grande orquestra! E, por mais incrível que pareça, ela reúne um conjunto de sons harmoniosos entre si. A cidade é polifônica. E essa polifonia, resultado da multiplicidade de seus músicos e da diversidade dos timbres culturais, produz diariamente uma linda e triste, movimentada e estática, segura e perigosa sinfonia. E o mais extraordinário: todos nós somos os regentes dessa grande orquestra. Somos os Mestres da Harmonia. E, se isto é verdade, cabe a nós cidadãos o dever de estimular na sociedade uma combinação democrática e agradável de sons que possam comover a alma dos habitantes desta cidade para ações positivas, integrativas, de respei-

### Cabe a cada cidadão indiscutivelmente participar da construção de uma sinfonia que possibilite a recuperação e manutenção de lugares de convívio social

to as diferenças. Salve as diferenças. Sempre democráticas!

A cidade é múltipla, reiterativa e está em constante transformação. "São Paulo é povo em movimento", lembrando a forte expressão da década de 80 para simbolizar a riqueza da participação comunitária dos movimentos sociais na capital. As iniciativas coletivas e individuais que despontam cotidianamente, visando à melhoria de São Paulo, certamente são exemplos vibrantes de como os moradores desejam reger os tons desta metrópole. E decerto em diversos outros territórios espalhados pelo Brasil.

Então cabe a cada cidadão

indiscutivelmente participar da construção de uma sinfonia que possibilite a recuperação e manutenção de lugares de convívio social em nossa sociedade, que estimulem o respeito à diversidade e multiplicidade de culturas aqui presentes. E, sobretudo, trabalhar para que a educação do cidadão e o espírito da democracia participativa floresça e amadureça. Que sejam elas as linhas do pentagrama nas quais estarão grafadas as notas que entoarão o aumento da qualidade de nossas vidas e o respeito ao próximo.

Afinal, todos nós queremos e precisamos participar democraticamente dessa sinfonia, compondo músicas alegres e harmoniosas, simples e fáceis de serem tocadas, cantadas e que tragam não só o deleite para nossas almas, mas uma cultura política que estimule a participação popular visando o amadurecimento de nossa democracia.

**Milton Soares de Souza é cientista social, mestre em comunicação e advogado, autor do livro Democracia no Brasil: falência da representação proporcional e o voto distrital**

## Políticas públicas e municipalismo

Luiz Carlos Motta

A visita do Governador Tarcísio de Freitas à São José do Rio Preto, na semana passada, para a posse do novo Presidente da Associação de Municípios da Araraquense (AMA), fundada em 1974 e que reúne 127 cidades, estimulou uma reflexão sobre o que são políticas públicas.

O site da Câmara dos Deputados destaca: "É o conjunto de objetivos que se relacionam a segmentos ou áreas específicas da população, cuja execução depende de que sejam incluídos em programa de ação governamental. Por exemplo: Política habitacional; política de saúde; política de segurança; política do idoso, entre outros".

Já o Portal "Todos pela Educação", explica que as políticas públicas dão forma ao País que queremos e, por isso, é tão importante estarmos de olho nelas. Se estabelecemos uma política pública de redistribuição de renda, por exemplo, estamos sinalizando o enfrentamento da dura desigualdade econômica brasileira, de maneira mais imediata - o que é importante para a parcela da população mais pobre como os milhões de pessoas que vivem abaixo da linha da pobreza.



O Portal acrescenta ainda que "essas leituras do que são e para que se faz políticas públicas tem de estar no radar da população o tempo todo e não apenas durante os períodos eleitorais". Quanto mais democráticos e técnicos forem os processos das políticas públicas, maiores as chances de os resultados serem positivos para a sociedade como um todo.

**RECURSOS** - Como o cobertor dos recursos é curto, não dá para cobrir todo mundo o tempo todo. Por isso, as políticas públicas desempenham a importante missão de organizar os investimentos públicos, de acordo com as prioridades que devem ser definidas com a participação da população.

Durante a visita do Governador, como integrante da Comitativa oficial, pude avaliar a importância do trabalho de parceria entre os vários níveis de poder público e o respeito às diferentes demandas de diferentes municípios. Estava ali a versão prática do que são políticas públicas.

A passagem do chefe do executivo paulista pela Cidade foi rápida, durou menos de duas horas. Mas suficiente para dar início à uma série de projetos e obras que trarão resultados positivos de longa duração, gerando

### Como o cobertor dos recursos é curto, não dá para cobrir todo mundo o tempo todo

emprego, renda, desenvolvimento e benefícios para várias gerações.

O Governador assinou convênios com prefeituras da região para serviços de atividade delegada da Polícia Militar e, ainda, do programa Detecta. afirmou que o Estado faz estudos para ampliar o efetivo de policiais nas ruas e que está avaliando, inclusive, a convocação de profissionais da reserva para assumir serviços administrativos, liberando mais policiamento ostensivo.

Um dos atos mais importantes, assinados em Rio Preto, foi a parceria com 79 municípios da região, integrando-os ao Sistema Detecta, uma plataforma do governo de São Paulo que permite a troca de informações, o compartilhamento de imagens e a cooperação dos órgãos públicos. Além disso, garante maior agilidade, assertividade e eficiência na identificação de infrações administrativas e no combate à criminalidade. Atualmente, estão em funcionamento 6.451 leitores de placas ativos em pelo menos 4.566 pontos de todo o Estado.

**MUNICIPALISMO** - Um outro tema recorrente durante a

passagem da comitiva - que contou com a presença de vários secretários de Estado, prefeitos, vereadores, deputados estaduais e federais - foi a necessidade de fortalecer a Região Metropolitana de Rio Preto. A lei que a criou, entrou em vigor em 2021, mas ainda falta a formação de um Conselho e liberação de recursos, por meio de um fundo específico para desenvolvimento de ações regionais. Essa demanda também existe em outras Regiões Metropolitanas, recém criadas.

Durante minhas conversas com o Governador constatei que há muita sinergia entre o trabalho que desempenha no Congresso Nacional e o trabalho que o Governador vem desenvolvendo em São Paulo. Um dos pontos comuns é o municipalismo.

O municipalismo se pauta por uma agenda urbana, colocada a partir da valorização das políticas locais, com forte atuação nos municípios. É uma prática cada vez mais frequente nas democracias ocidentais. O Estado de São Paulo, uma vez mais é protagonista na transformação da teoria em prática, investindo mais nas cidades que mais precisam !!!

**Luiz Carlos Motta, presidente da CNTC e da Fecomerciantes, deputado federal (PL/SP) em seu segundo mandato**

**A TRIBUNA**

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974

(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)

Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)

Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)

Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 - CEP 13.424-570  
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309



com  
**Edirley Rodrigues**  
BLOG TODOS OS DIAS  
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

### SUPER FORÇA

O Centrão (união de partidos e políticos) é famoso e conhecido em Brasília por dois motivos: pela respeitável força de organização, e por nunca abrir mão de negociar. Agora, essa força pode aumentar ainda mais: líderes do Centrão, sempre com o presidente da Câmara dos Deputados (Arthur Lira) a frente, conversa com os comandos do União Brasil e PP para oficializar uma federação. Caso se consolide o acordo, o Centrão chegaria a 108 deputados e mais 15 senadores. O Fun-

do Partidário passaria a ser de 210 milhões de reais. Fácil conclusão: se, no momento, o Governo Lula (e o PT) já tem dificuldades para acordos com o Centrão, imagine o cenário para futuras conversações e votações.

### PONTO FINAL

29 de março seria uma nova data estudada por Jair Bolsonaro para retornar ao Brasil. Michele Bolsonaro retornou aos Estados Unidos e reencontrou o marido num evento com empreendedores brasileiros na Flórida. PL garante uma grande recepção.

## CIÊNCIA E TECNOLOGIA

# Prefeitura faz chamamento para vaga em conselho municipal



O conselho se reúne a cada 60 dias para apoiar e incentivar o desenvolvimento tecnológico no município

A Prefeitura de Piracicaba publicou na edição de quarta-feira, 15, do Diário Oficial do Município, o edital de chamamento público 01/2023 para habilitação de interessados em compor o Conselho Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação (CMCTI).

As vagas para (1) titular e (1) suplente podem ser preenchidas por representantes de entidade privada de base tecnológica, entidades civis, autarquia, entidade pública de base científica ou tecnológica ou grupo de pesquisa e extensão instaladas em Piracicaba. Os interessados podem acessar o edital do chamamento público pelo link <https://forms.gle/XY7Z4xt6m5LufcG36> e conferir as condições e critérios de avaliação. O presidente do CMCTI, Pe-

dro Chamochumbi, lembrou que ele é um órgão de caráter consultivo e deliberativo, que tem o objetivo de apoiar e incentivar o desenvolvimento científico, tecnológico e de inovação no município. Ele revelou ainda que o CMCTI possui 30 entidades permanentes ligadas ao conselho e que as vagas abertas pelo chamamento público são para garantir a representatividade da comunidade.

"Assim garantimos a participação democrática de todos os envolvidos no ecossistema de inovação no município. Importante destacar que os inscritos passarão por uma avaliação que posteriormente os habilitará a uma vaga de titular e uma vaga na suplência para um mandato de quatro anos", destacou Chamochumbi.

# A última posse em 15 de março

## Dirceu Cardoso Gonçalves

A posse dos 94 deputados estaduais de São Paulo concluiu a entrega do poder político e administrativo aos homens e mulheres que receberam o maior número de votos nas eleições de outubro. É a concretização da vontade popular. Os empossados são 55 reeleitos, 32 novos e sete que já exerceram mandato na Alesp (Assembleia Legislativa de São Paulo) em legislaturas passadas. O índice de 59% na reeleição é superior à média das eleições anteriores e, mesmo assim, parlamentares com atuação destacada não foram reconduzidos; cada um, mercê de suas características, poderá atuar nos partidos ou até ser chamado a exercer funções no Governo ou no próprio Legislativo. É a forma de continuar exercendo a política e defendendo aquilo em que acredita.

Os eleitos para o Executivo - presidente da República e governadores estaduais - foram empossados em 1º de janeiro e os do Legislativo (Senado e Câmara Federal e Assembleias Legislativas Estaduais) no dia 1º de fevereiro. A exceção é São Paulo que, desde 1969, vem dando posse aos seus deputados estaduais em 15 de março.

A Posse no meio do terceiro mês do ano foi determinada pela Constituição de 1967, outorgada pelo governo militar. Nesse dia eram empossados o presidente da República e os governadores dos Estados, que eram eleitos indiretamente, e os membros do Legislativo, escolhidos pelo eleitor. A Constituição de 1988 fixou para janeiro a posse no Executivo e fevereiro, sempre no primeiro dia do mês, a investidura no Legislativo. São Paulo adotaria a nova data, mas a questão foi parar no Supremo Tri-

## A composição que agora passa a atuar na Alesp tem a bancada de oposição mais numerosa e maior número de mulheres e negros

bunal Federal que, considerando inconstitucional a redução de um mês e meio no mandato dos deputados de então, determinou que os eleitos continuassem assumindo seus postos em 15 de março. A discrepância de data, só foi resolvida em 2019, pela própria Alesp que, com a devida antecipação, reduziu o mandato dos empossados de hoje para encerrarem sua jornada em 31 de janeiro de 2027, ficando a casa legislativa em condições de receber seus futuros componentes a 1º de fevereiro daquele ano, simultaneamente ao Congresso Nacional e às Assembleias dos demais Estados e do Distrito Federal.

A composição que agora passa a atuar na Alesp tem a bancada de oposição mais numerosa e maior número de mulheres e negros. Uma mudança semelhante à do Executivo, que deixou de ser governado pelo PSDB após três décadas de hegemonia daquela sigla. Espera-se que, nessa reacomodação de forças, os grandes beneficiados seja São Paulo e sua população obtendo resultados do trabalho dos políticos que elegeram para governar, legislar e fiscalizar...

**Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo); [aspomilpm@terra.com.br](mailto:aspomilpm@terra.com.br)**

## COOPEP

# Escola comemora 30 anos em Piracicaba, pelo cooperativismo

Escola Coopep completa 30 anos de instituição com funcionamento institucionalizado através de uma cooperativa de pais, mães e responsáveis na cidade de Piracicaba

A Escola Coopep, cujo a mantenedora é a Cooperativa Educacional de Piracicaba, a COOPEP, completou 30 anos no último dia 11 de março. As atividades da escola se iniciaram através da vontade de um pequeno grupo de famílias que tinham grandes sonhos de uma educação diferenciada. Após diversos estudos, este grupo de pessoas optou por uma proposta baseada em princípios construtivistas de aprendizagem, em que o aprendizado é construído pelo estudante a partir de estímulos promovidos pelos educadores e nos momentos de interação e troca entre estudantes e professores.

Com a maturidade conquistada nos seus quase 30 anos de existência, a Escola Coopep explora atualmente novas metodologias pertinentes ao atual cenário educacional e lida com uma forma diversa de administração, pois é mantida por uma Cooperativa de pais, mães e responsáveis, que, como toda cooperativa, elege seus representantes e não possui fins lucrativos, garantindo que 100% dos valores financeiros obtidos sejam investidos na escola. Desta forma a escola consegue funcionar de uma forma em que exista a permanência da essência cooperativista e o sociointeracionismo como modelo pedagógico. "É surpreendente a consonância dos princípios e valores cooperativistas se entrelaçando com o sociointeracionismo, tornando o modelo cooperativista não somente nosso modus operandi, como também é responsável pelo fortalecimento destes valores e de

linha pedagógica seguida por nossa instituição", explica Castellane S. Ferreira, atual presidente do Conselho de Administração da Escola Coopep, "Percebemos que mesmo com estes 30 anos, a essência e identidade são muito bem consolidadas e marcantes, independente da gestão pedagógica ou gestão da cooperativa que esteja no comando da escola. A essência se manteve mesmo com as opções tecnológicas presentes no nosso dia a dia, de certa forma, modernizando", acrescenta Castellane.

Na semana anterior ao evento algumas famílias se mobilizaram para deixar a escola preparada para o evento de celebração de 30 anos e também para as atividades pedagógicas do ano letivo de 2023, pintando os muros com tinta ecológica, preparada pelas famílias e crianças, e arrumando a horta, que funciona como espaço pedagógico para os estudantes, foi um mutirão, em prol do bem estar e qualidade dos espaços, trazendo o envolvimento dos pais e filhos na vida escolar, no intuito de reforçar o cooperativismo e trazer ainda mais o senso de pertencimento ao ambiente escolar.

Durante o evento de celebração do aniversário da escola, aconteceram apresentações com todas as turmas - do infantil ao 9º ano do Fundamental, explorando o tema pedagógico do ano de 2023 - "Eu sou porque nós somos", que fortalece a necessidade de um olhar mais sensível para a educação, sobre a importância de retomar as primícias dos Direitos Hu-



Festa pelos 30 anos em Piracicaba



Sistema é pelo cooperativismo

manos, de falar abertamente sobre a importância do outro, ajudando a trazer o senso de comunidade, cooperação e respeito no aspecto de que sozinhos não é possível crescer, aprender ou construir. O evento foi um sucesso e

contou com a presença do Eduardo Oliveira, da Organização das Cooperativas do Estado de São Paulo - Ocesp/Sescope-SP, que entregou uma placa em reconhecimento aos bons serviços prestados em prol do cooperativismo.

## SMS

# Em Congresso Estadual, Saúde foca em modernização do SUS

Representada por uma comissão formada pelo secretário de Saúde, Filemon Silvano, e 12 coordenadores de diversos departamentos, a Prefeitura de Piracicaba deu início na quarta-feira, 15, a sua participação no 36º Congresso de Secretários Municipais de Saúde do Estado de São Paulo, promovido pelo Conselho de Secretários Municipais de Saúde do Estado de São Paulo (COSEMS/SP), que acontece em São Pedro até hoje, 17.

Em decorrência da pandemia da Covid-19, após dois anos, o congresso voltou a ter formato presencial e traz como tema 35 Anos do SUS: Caminhos para Equidade, Universalidade e Integralidade na Conjuntura Atual, além disso, contará também com a 19ª Mostra de Experiências Exitosas dos Municípios e 12º Prêmio David Capistrano. Nos três dias do evento são esperados mais de 3.000 visitantes, além de congressistas e expositores, que participam dos debates, cursos de qualificação, reflexões e encaminhamentos que envolvam a troca de experiên-

cias, diálogos e comunicação entre os 645 municípios paulistas.

Pelo Congresso ser reconhecido como um dos mais importantes na área da Saúde Pública do país, a SMS está com equipe em todos os cursos e fóruns de discussão nas áreas de Atenção Básica e Secundária (Especialidades), Assistência Farmacêutica, Saúde Bucal, Atenção Psicossocial (RAPS), Serviço de Avaliação e Controle (SAC), Auditoria e Administrativo. "Estamos vivendo um momento novo na saúde em nível nacional. Aqui estão sendo discutidas ações e parcerias com médicos e clínicas particulares para realização de exames e consultas, criação e fomento de consórcios intermunicipais de saúde, inovações tecnológicas, além da atualização quanto às novas leis que regem o setor público. Destaco que ficamos surpresos por ver estas ações em destaque, pois elas já norteiam nossas ações e já caminham para implantação enquanto muitos municípios não conhecem estes projetos", destacou Filemon Silvano.



Secretário de Saúde, Filemon Silvano, lidera comitiva de Piracicaba durante Congresso Estadual

Entre os temas a serem abordados estão: Contratação de Serviços de Saúde no SUS; aspectos legais, modalidades, planos operativos e prestação de contas; Covid longa: (re)conhecer para cuidar - desafios e possibilidades para a Atenção Básica; Dispositivos da Regulação Assistencial; Gestão Compartilhada da Rede de Cuidados; Atenção Básica - prioridades

do Ministério da Saúde e da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo para os próximos 4 anos; Desafios para uma Política Nacional de Atenção Especializada; Financiamento tripartite do SUS: o caráter solidário e o atendimento às necessidades de saúde; e Consórcios intermunicipais de Saúde: instrumento de apoio à gestão ou prestador de serviços?



Divulgação

## MOBILIDADE

Na manhã desta quinta-feira (16), a vereadora Sílvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, se reuniu com representantes da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil), da 8ª Subseção Piracicaba, para discutir questões relativas ao Plano Diretor de Mobilidade Urbana, que se encontra em fase final de revisão da minuta apresentada na Audiência Pública realizada no Centro Cívico em outubro de 2022 e, elaboração do Projeto de Lei Complementar que será encaminhado à Câmara Municipal para discussão e votação. A reunião contou com a participação de Mariana Cortijo Costa, presidente da Comissão de Meio Ambiente e Direito Urbanístico, além de Tadeu Parisoto e Luis Henrique Nogueira Guedes, presidente e membro da Comissão de Mobilidade Urbana da OAB.

## EDUCAÇÃO

# Bebel ratifica a defesa do ensino médio que atenda aos interesses dos filhos dos trabalhadores

Na audiência realizada ontem (16) no auditório Paulo Kobayashi, da Alesp, que foi tomado por educadores, estudantes e pais de alunos

Em audiência pública na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, na tarde de quinta (16), a presidente da Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial de Ensino no Estado de São Paulo), deputada estadual Professora Bebel ratificou a defesa de um "ensino médio que atenda aos interesses dos filhos da classe trabalhadora". Na audiência, realizada no auditório Paulo Kobayashi, da Alesp, que foi tomado por educadores, estudantes e pais de alunos, a deputada, Bebel destacou que "foi um importante momento de reflexão e debate sobre a necessidade de revogação da reforma do ensino médio e da BNCC impostos pelos governos dos presidentes Michel Temer e Jair Bolsonaro, em 2016 e 2019".

A audiência contou com as participações do deputado estadual Eduardo Suplicy; de Heleno Araújo, presidente da CNTE; de Roberto Leão, vice-presidente da Internacional da Educação, e de Maria Isabel Almeida, professora

da Faculdade de Educação da USP. Participaram ainda João Palma, professor aposentado da UNESP; Júlia Kpof, da UNE; vereador de São Paulo, Hélio Fernandes; vereadora Filippa Bruneli, de Araraquara, que situaram os problemas do ensino médio, a revogação da reforma e as perspectivas de superação de seus desafios.

A audiência também contou com a participação de representantes da UNE, UPES, APEOESP, AFUSE, APASE, CPP, Fórum Estadual de Educação, Liga do Professorado Católico, FETE, CUT Nacional e CUT Estadual, CTB, CENPEC, SINTEPS, UNAS, CMP, MAB, Fórum Municipal de Educação de São Paulo, além de diversos professores e supervisores de ensino. "Todos, indistintamente, destacaram em suas falas o caráter excludente e elitista dessa reforma, que precariza o ensino e dificulta sobremaneira o acesso das filhas e filhos da classe trabalhadora a uma formação rica e capaz de aten-



Audiência realizada na Alesp reuniu educadores, estudantes e pais de alunos, que querem a revogação do novo ensino médio

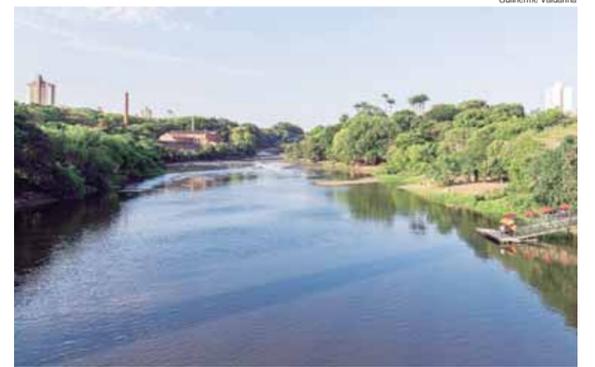
der a um projeto de nação inclusivo e próspero", enfatiza Bebel.

Para a parlamentar e presidenta da Apeoesp, "ouvir o coro dos estudantes e a sua vibração é um combustível importante para qualquer educador. Para mim, mais ainda, trabalhar em prol deles, que tantas esperanças têm de um futu-

ro melhor, é uma das razões que me fazem lutar todos os dias por uma educação melhor! Creio que saímos mais unidos e fortalecidos para enfrentar a luta para revogar esse velho "novo" ensino médio e por uma educação que realmente atenda os interesses dos filhos e filhas da classe trabalhadora", falou Bebel.

## COMCLIMA

## Prefeitura de Piracicaba abre chamamento público



Objetivos da Comclima são elaborar, revisar, acompanhar, garantir e fiscalizar a implementação do Plano Municipal de Mitigação às Mudanças Climáticas

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (Simap), publicou dia 15 no Diário Oficial o edital de convocação de entidades da sociedade civil para indicação de representantes à Comclima (Comissão Municipal de Mudanças Climáticas). O prazo para as inscrições é até o dia 03/05.

Cada entidade com direito a representação na Comclima deverá indicar dois representantes sendo, no mínimo, um representante do gênero feminino, não especificando qual representante ocupará a vaga de titular ou suplente.

Os documentos exigidos para inscrição são: cópia do estatuto da entidade registrado em cartório ou cópia da lei de criação da entidade; cópia da ata de posse da atual diretoria registrada em cartório; e ofício assinado pelo representante legal com indicação dos representantes para participação do processo de composição da Comissão, contendo os dados completos das entidades e dos representantes (nome completo, endereço, e-mail, telefones celulares e fixo).

No dia 15/05, será realizada reunião conjunta de cada categoria para a escolha das entidades que comporão a plenária da Comissão, com a primeira chamada às 19h e segunda chamada às 19h30. A reunião será no auditório do Núcleo de Educação Ambiental (prédio ao lado do Aquário Municipal), localizado na avenida Maurice Allain, 77, Parque do Mirante.

O cadastramento deve ser feito na Simap, que fica no 9º andar do Centro Cívico, localizado à rua Antônio Corrêa Barbosa, 2233, Cháca-

ra Nazareth. O horário de atendimento é das 8h30 às 16h30. Informações: (19) 3403-1368 (Juliana).

**A COMCLIMA** – A Comclima foi instituída pela Lei Complementar nº 251/2010, alterada pelas Leis Complementares 420/2022 e 431/2022, e iniciou seus trabalhos em junho de 2021, com a eleição da diretoria. Seus objetivos são elaborar, revisar, tornar público, acompanhar, além de garantir e fiscalizar a implementação do Plano Municipal de Mitigação e Adaptação às Mudanças Climáticas, definindo metas e indicadores. Como metas, a Comclima propõe esforços de mitigação aos agentes causadores das mudanças climáticas e ajustes dos sistemas e da sociedade no enfrentamento aos impactos causados pelas mudanças climáticas.

O vice-presidente da Comclima e analista de políticas públicas do Imaflo, Bruno Gristto Vello, ressalta a relevância dos trabalhos da Comissão. "As mudanças climáticas já são uma realidade na nossa cidade. E precisamos nos adaptar a isso, identificar os principais riscos sobre a população e nos organizar para contê-los. Também é importante que o município tenha estratégias para reduzir suas emissões de gases que causam o efeito estufa. A Comclima se estruturou nos últimos dois anos como um espaço de participação social, onde representantes da sociedade civil e do poder público atuam juntos para promover soluções para a crise climática em Piracicaba. Isso vai ficar ainda mais relevante nos próximos anos", destaca.

## TRANSPORTE

## Semuttran inicia reformulação das vagas para veículos de escolares

A Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes) começou a realizar nesta semana estudo para a reformulação das vagas para veículos de transporte escolar no perímetro das escolas municipais, estaduais e particulares de Piracicaba. Três escolas já tiveram sinalizações de placas e pintura de solo remodeladas, conforme consta na Lei Municipal 9.764, de 6 de julho de 2022, que dispõe sobre a criação de vagas de estacionamento exclusivo para veículos de transporte escolar em frente às unidades escolares para fins de embarque e desembarque de alunos. Piracicaba tem aproximadamente 270 escolas, entre municipais, estaduais e particulares.

As instituições de ensino que já receberam nova pintura de solo e placas de sinalização indicando locais específicos para os veículos escolares autorizados, segundo o técnico da Semuttran Henrique José Domingues Castilho, são a Escola Municipal Prof.ª Elizabeth Consolmagno Cruz, situada na avenida Frei Francisco Antonio Perin, 600, no Kobayat Libano; a Escola Municipal Prof. Santo Granuzzio, que fica na rua do João de Barro, 469, no Parque Chapadão, e a Escola Municipal Joaquim Car-



Escola Municipal Joaquim Carlos Alexandrino de Souza teve reformulações sobre as vagas nesta semana

los Alexandrino de Souza, localizada na rua Paulo Brunhs, 441, no bairro Jardim Caxambu.

Conforme a lei municipal, as vagas exclusivas para veículos de transporte escolar devem ser demarcadas e distribuídas da seguinte forma: mínimo de duas vagas para escolas com até 300 alunos e mínimo de três vagas para escolas com mais de 300 estudantes.

De acordo com a titular da Semuttran, Jane Franco Oliveira, mesmo havendo a lei munic-

pal que regula o número de vagas por unidade de ensino, há necessidade de as vagas de estacionamento estarem em consonância com o que estabelece a Resolução nº 965 de 17 de maio de 2022 do Contran (Conselho Nacional de Trânsito), que no inciso I do artigo 3º determina que a "área de estacionamento de aluguel é a parte da via sinalizada para o estacionamento exclusivo de veículos de categoria de aluguel que prestam serviços públicos, medi-

ante concessão, permissão ou autorização do poder concedente."

"Existem cerca de 270 escolas na cidade, entre municipais, estaduais e particulares. Então, a Semuttran está fazendo a análise das vagas para o transporte escolar em cada unidade, para verificar a real necessidade e demanda, mediante a orientação da lei e com o que consta no Contran. As vagas são implantadas/modificadas apenas após concluirmos os estudos sobre a viabilidade", explicou Jane.

## MÚSICA

## Odair José se apresenta no ginásio do Sesc Piracicaba

Renovado e com a agenda repleta de shows, Odair José se diverte cantando seus maiores sucessos e mostrando também seu lado mais Rock and Roll em show neste sábado, 18, às 20h, no Ginásio, como parte do projeto "No Palco do Sesc".

O cantor e compositor de melodias simples e letras diretas surgiu na década de 1970 como um fenômeno. Com seu trabalho trouxe o cotidiano do povo para dentro da música brasileira, no rádio e na televisão. No show "Um Divisor de Águas", Odair José canta seus grandes sucessos: "Vou tirar você desse lugar", "A noite mais linda do mundo", "Pare de tomar a pílula", "Cadê você", entre outras.

Seu estilo objetivo, franco e a sua linguagem de fácil compreensão e assimilação criou um novo caminho na música brasileira e acabou influenciando uma geração de



Cantor e compositor de melodias simples e letras diretas surgiu na década de 1970 como um fenômeno

novos artistas que ainda hoje buscam inspiração em seu trabalho.

A venda de ingressos é pelo site do Sesc ou nas bilheterias da

unidade, com ingressos que variam entre R\$ 9,00 a R\$ 30,00. Site: <https://www.sescsp.org.br/programacao/odair-jose-2/>

**JANTAR ITALIANO  
COM MÚSICA AO VIVO**

RESTAURANTE  
RECANTO  
**TUIUIU**

**30/MARÇO - 19H**

**Jantar com 2  
tipos de massas  
Espaguete a moda tuiuiu  
Penne Toscana  
01 Garrafa de vinho La Linda**

CONVITES ANTECIPADOS  
**R\$150,00 - O Casal**

**Rua Lacerda Franco, 399 - Centro  
- Rio das Pedras -**

CAIPIRANDANDO

## Caminhada será até Tanquinho, neste sábado



A caminhada deste fim de semana terá trechos de asfalto e de terra

Depois de abrir o ano com quebra de recorde no número de participantes, quando 315 pessoas aceitaram, em fevereiro, o desafio de caminhar cerca de 20 km entre o Bairro Alto e o município de Saltinho, o Caipirandando chega à segunda edição de 2023, amanhã, sábado (18). O evento gratuito de caminhada, organizado pela Prefeitura de Piracicaba, por intermédio da Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), terá um percurso total de 22 km. A concentração e o aquecimento começam às 5h30, no Engenho Central. A largada será dada pontualmente às 6h. O destino final será a praça central de Tanquinho.

Interessados em participar do evento podem se inscrever e obter mais informações pelos telefones (19) 3422-0233 ou (19) 3403-2648. As orientações para a caminhada são as seguintes: calçar tênis confortáveis e macios, trajar roupas leves, usar protetor solar, levar frutas ou barras de cereais para alimentação e garrafas de água para hidratação. A iniciativa tem apoio da Secretaria Municipal de Saúde, que fornecerá kits de primeiros socorros, e da Semutran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte). No final da caminhada,

a Selam fornecerá o transporte aos participantes que desejarem retornar aos pontos de saída.

“Nós ficamos muito felizes com o número de participantes do primeiro Caipirandando do ano e esperamos que o grupo esteja ainda mais motivado para voltar à caminhada no mês de março, reunindo cada vez mais praticantes de atividades físicas. Montamos um percurso bastante agradável e tenho certeza os participantes vão aproveitar muito”, destacou Alexandre Nascimento, chefe do setor de eventos da secretaria. O Caipirandando terá o suporte dos professores Marcelo Ortega e Janine Diorio, do Programa de Atividades Motoras (PAM), que serão responsáveis pelo aquecimento e por guiar os participantes.

**PERCURSO** — A caminhada começará no Engenho Central e seguirá rumo ao Zoológico Municipal de Piracicaba. A rota passará pelo bairro Godinho, onde será realizada a primeira e única parada técnica para hidratação, aos 10 km, no Pesqueiro Ventania. O local possui estrutura para alimentação, utilização de banheiros e espaço para descanso. Na sequência, serão mais 11 km em estradas rurais. O trajeto terminará na Praça Central de Tanquinho.

SUPERMERCADO

## Ana Maria Braga estampará publicidade do Pague Menos

“Acorda, menina!”. Quem não conhece este bordão, que está no ar na TV brasileira há 30 anos, adentrando os lares do Brasil e de outros países? Não tem como ouvir e não lembrar da apresentadora Ana Maria Braga, sua criadora, que tem uma carreira consolidada. São mais de 20 anos, no comando de um programa matinal na maior e mais popular emissora de televisão do Brasil. Essas características foram fundamentais para ser a escolhida para estampar as campanhas em 2023 da Rede de Supermercados Pague Menos, presente em 20 cidades do interior de São Paulo, com 33 lojas.

O flerte teve início em dezembro de 2022 e foi concretizado em março de 2023, com a assinatura do contrato. “O shopper está cada vez mais exigente e têm a experiência com a marca e sua credibilidade como fatores decisivos para escolher onde realizará suas compras”, comenta o gerente de Marketing e Comunicação do Supermercados Pague Menos, Fabio Cecon. “A Ana Maria Braga dialoga com todos os públicos de forma leve e transmitindo confiança, sem falar que é referência quando o assunto é culinária. Então, a partir de agora, unimos nossa marca à Ana Maria Braga”, complementa.

O setor varejista passa por um momento importante, com grandes modificações, e quem não acompanhar ficará pelo caminho. “Em nossa Rede de Supermercados Pague Menos temos o Clube Leve Mais, um clube de vantagens com ofertas exclusivas para os clientes cadastrados, temos o nosso Cartão Pague Menos, com condições diferenciadas para parcelamento, temos nosso açougue Leve Mais, com carnes sempre fresquinhas e com preços competitivos e também o e-commerce Pague Menos, onde o cliente compra pela internet e pode escolher entre retirar nas lojas ou receber suas compras em casa”,

ênfata Cecon. “Todos esses produtos e serviços tem como objetivo entregar para nossos clientes a melhor experiência de compra possível. A credibilidade da Ana Maria, que dispensa apresentações, vem somar e contribuir com todo esse percurso de mais de 30 anos da Rede Pague Menos. Estamos muito felizes e nos sentimos privilegiados em podermos trabalhar juntos”, finaliza o gerente de Marketing e Comunicação.

A trajetória de sucesso da Rede de Supermercados Pague Menos teve início com um tímido projeto dos irmãos Antonio, João e Laerte Santichio: um pequeno mercado de bairro, localizado no bairro Jardim São Paulo, em Americana, interior de São Paulo. A vocação para os negócios logo contribuiu para a expansão da empresa. A cada ano um novo projeto era realizado, concretizando o sonho da família. Buscando sempre atender a toda a população, com ofertas de produtos variados e preços acessíveis, os planos para o futuro só aumentavam.

Em 2020, a Rede inaugurou a loja online. No mesmo ano, foi inaugurado o Centro de Distribuição, com capacidade para abastecer até 50 lojas inicialmente. Já em 2021, outra inauguração importante: o Complexo Administrativo, onde já funcionava a área Logística — um espaço moderno e com 200 mil m<sup>2</sup>, em Santa Bárbara d'Oeste. Atualmente são 33 lojas em funcionamento em 20 municípios (Araras, Americana, Artur Nogueira, Boituva, Campinas, Hortolândia, Indaiatuba, Itu, Limeira, Mogi Guaçu, Nova Odessa Paulínia, Piracicaba, Santa Bárbara d'Oeste, São João da Boa Vista, São Pedro, Salto, Sumaré, Tietê e Valinhos), além do Centro de Distribuição, Centro Administrativo e Entrepósito de Carnes, em Santa Bárbara d'Oeste e Auto Posto, localizado em Nova Odessa. São mais de 6.800 colaboradores que fazem parte do Supermercados Pague Menos.

ALESP

# Bebel quer Piracicaba como polo de desenvolvimento econômico e social

Deputada tomou posse e já articula com o governo Lula em prol da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP), “vamos continuar lutando”, diz Bebel

Ao tomar posse para o seu segundo mandato na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, a deputada estadual Professora Bebel (PT) renovou o seu compromisso com todos os piracicabanos e declarou que o seu mandato estará focado em fazer de Piracicaba um polo de desenvolvimento econômico e social, com fortalecimento da educação, ciência e tecnologia. “O meu mandato popular continuará à disposição das piracicabanas e piracicabanos, e de toda região de Piracicaba. “Vamos continuar lutando e temos que fazer de Piracicaba um polo de desenvolvimento econômico e social, com fortalecimento da educação, ciência e tecnologia”.

Para isso, a deputada, que é a principal liderança do PT na região, já faz articulações com o governo do presidente Lula, com quem, inclusive, já esteve em quatro oportunidades nesses pouco mais de dois meses. Além disso, a deputada Professora Bebel já articula com os ministros das Relações Institucionais, Alexandre Padilha, assim como com o do Trabalho, Luiz Marinho, e com o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante ações voltadas para a Região Metropolitana de Piracicaba, entre elas a instalação de uma universidade federal no campus da Unimep.

Bebel, que foi eleita para este novo mandato com 155.857 votos, a maior votação de uma deputada estadual com domicílio eleito-

ral em Piracicaba, chegou à Assembleia Legislativa, na tarde desta última quarta-feira, 15 de março, para tomar posse acompanhada da sua filha, Maria Manoela, da sua mãe Maria Pereira Rocha Noronha e da irmã Aparecida. Ao longo de toda tarde, o seu gabinete ficou repleto de lideranças de diversas partes do Estado, que foram cumprimenta-la, sendo muitos de Piracicaba e região.

A deputada piracicabana Professora Bebel fez questão de destacar a força do PT na Alesp, que passou de 10 para 18 deputados, e que somado ao PC do B, passa a contar com uma bancada de 19 deputados, a maior da Casa, juntamente com a do PL, que apoia o governador Tarcísio de Freitas. “Não faço oposição por oposição, tudo depende de ter um compromisso com o Estado, de quem tem a melhor proposta para resolver os problemas que passam pela educação, saúde e meio ambiente”, disse.

O seu mandato popular, como destacou Bebel, continuará atuando em defesa da educação pública de qualidade, do ensino infantil ao universitário. “Que mãe que não quer ver o seu filho estudando”, ressaltou. O seu mandato, como declarou, continuará atuando em defesa das minorias, assim como dos negros e das mulheres. “Defendo a emancipação da mulher e isso passa pela educação e com esse olhar



A deputada Professora Bebel, ao tomar posse, reforçou o seu compromisso com a educação pública e com a região de Piracicaba

que vejo as mulheres, emancipadas. Vamos defender a emancipação das mulheres, mas também quero os homens juntos comigo lutando por uma sociedade mais justa e humana”, enfatizou. O desenvolvimento de programas habitacionais para que as famílias possam ter sua moradia própria, com combate à especulação imobiliária é outro compromisso da deputada.

Diferente do governador Tarcísio de Freitas, a deputada

Professora Bebel também já declarou ser totalmente contrária à privatização da Sabesp, responsável pelo abastecimento de boa parte das cidades do Estado. “A Sabesp é uma empresa rentável. Talvez uma melhor gestão, mas a água é um bem público e, portanto, a Sabesp não pode ser privatizada. A empresa tem um superávit, inclusive com investimento no exterior. Portanto, lutarei contra a sua privatização”, avisou.

CONSTRUÇÃO

## Piracicaba sedia Rodada de Negócios

Piracicaba sedia nesta sexta (17) a 4ª Rodada de Negócios do Guia da Construção Civil. O evento, um dos mais aguardados do segmento no interior paulista, deve reunir mais de 100 empresas e profissionais do setor, como engenheiros, arquitetos, fornecedores e designers. O encontro será realizado no Eventus Buffet, das 8h às 12h.

Angélica Cursio, CEO do Guia da Construção, empresa organizadora do evento, afirma que além da rodada de negócios, o encontro terá uma programação variada, com apresentações das novidades do setor, palestra, e a presença de profissionais e empresas que são referências no segmento onde atuam.

Um dos destaques é a palestra “Seja Um Profissional de Referência”, do consultor Rodrigo Ruiz. “Além do networking, o evento terá uma programação ampla e diversificada para potencializar ao máximo as oportunidades de fechamento de negócios entre os participantes”, comenta Angélica.

Outra novidade é o lançamento da Revista Digital, uma publicação periódica online com artigos relacionados à reforma e construção. É mais uma oportunidade para fornecedores associados ao Guia da Construção divulgarem de forma ampla suas empresas. A Rodada de Negócios ocorre em um momento de grande expectativa para o setor. Para 2023, a construção prevê um crescimento de 2,5%, de acordo com a expectativa divulgada pela Câmara Brasileira da Indústria da Construção (CBIC). Em 2022, o segmento cresceu 6,9%, bem acima do Produto Interno Bruto (PIB), que ficou em 2,9%.

“A construção civil vem mantendo um ritmo de crescimento nos últimos três anos. E agora, com o fim do período de chuvas, o setor deve aquecer ainda mais”, avalia Angélica.

A Rodada de Negócios do Guia da Construção Civil é uma oportunidade para profissionais e empresas do setor ampliar o networking, fechar parcerias e negó-



Angélica Cursio, CEO do Guia da Construção

cios. O evento conta com o patrocínio das empresas Construferr (ferragem armada), Rentax (locação de máquinas e equipamentos), Grupo Futura (lajes e marmoraria), Icamp (marcas e patentes), Luzeiro (ilu-

minação e materiais elétricos), Voltex (energia solar fotovoltaica), Ate-liê das Esquadrias (esquadrias em alumínio), Gold Graft Tintas (tintas e revestimentos) e My Box de Piracicaba (marcenaria moderna).



### POSSE NA ESALQ

A Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” realiza hoje, 17, às 11h, a cerimônia híbrida de posse da diretora Thais Maria Ferreira de Souza Vieira e do vice-diretor, Marcos Miia. O evento terá a presença do professor Carl-

so Gilberto Carlotti Júnior, reitor da USP. Embora a posse aconteça somente hoje, ambos já exercem suas funções desde 17 de janeiro. A chapa composta por Thais e Milan venceu o pleito eleitoral realizado em novembro de 2022.

**RÁDIO PIRACICABA**

ESPORTES;  
NOTÍCIAS;  
E MUITA MÚSICA

ACESSE:  
[WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR](http://WWW.RADIOPIRACICABA.COM.BR)

## MATRIZES AFRICANAS

## Personalidades das manifestações culturais receberão homenagem

1ª Personalidades do Axé, com apoio da Prefeitura, acontece neste domingo (19); celebração do Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas

Em celebração e reflexão ao Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé e Dia Internacional Contra a Discriminação Racial, ambas lembradas no dia 21/03, acontece neste domingo, 19/03, na Escola Estadual Prof. Eadir Benedito Scarppari, das 10h às 16h30, a 1ª Personalidades do Axé, com homenagens a pessoas que atuam na preservação, valorização e disseminação das manifestações culturais de matrizes africanas.

A realização é do Instituto Afropira e do Pai Ronaldo De Xangô, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra de Piracicaba (CDCPN).

Os homenageados na primeira edição do Personalidades do Axé são seis sacerdotes das religiões de matrizes africanas: Mãe Paula, Mãe Luana, Baba Junior, Baba Omidade, Iyá Maria e Babá Sidnei.

Além das homenagens, o evento também terá feira cultural e roda de conversa com os homenageados, mediada pela Associação de Religiosos de Matriz Africana

de Piracicaba e Região (Armapir), e outra com o professor e escritor Babalorisá Sidnei Nogueira.

O 1º Personalidades do Axé terá, ainda, intervenções artísticas com Ogan Adriano Rigo e convidados, promovendo um momento de palco aberto contando com os Ogas das casas presentes para apresentação e diálogo sobre a musicalidade de matriz africana.

O idealizador Pai Ronaldo de Xangô fala da importância desta primeira edição do Personalidades do Axé a Piracicaba. "Instituir um prêmio como esse em nossa cidade é motivo de orgulho e reconhecimento ao nosso povo, que luta no dia a dia para levar a cultura, a resistência e o axé dos Órixás, guias e encantados. É o reconhecimento com poder de fala a essas personalidades", disse.

## SERVIÇO

1º Personalidades do Axé. No domingo, 19/03, das 10h às 16h30, na Escola Estadual Prof. Eadir Benedito Scarppari (rua Lutero Luiz, 150, no Jardim Alvorada). Entrada gratuita. Mais informações: 3403-2600.



O professor e escritor Sidnei Nogueira comandará uma roda de conversa do Personalidades do Axé

## DIREITOS

## Advogada Renata Bueno é nomeada corregedora

A advogada Renata Bueno é a primeira corregedora geral da história do município. A nomeação foi divulgada na quarta-feira, 15, no Diário Oficial do Município. O cargo foi criado em conformidade com a Lei 9877, de 22 de dezembro de 2022, que instituiu a Corregedoria Geral do Município, com a finalidade de zelar pela efetividade dos mecanismos de controle e correção da Administração Pública municipal, bem como promover a transparência, a prevenção e o combate à corrupção, contribuindo assim para o aperfeiçoamento da gestão pública.

O prefeito Luciano Almeida destacou a importância de uma Corregedoria para Piracicaba. "Com a Corregedoria, faremos a fiscalização de todos os processos e procedimentos. Estamos dando um passo para ter mais transparência e maior qualidade nos serviços prestados no município", reforçou.

Renata Helena disse que recebeu o convite com alegria, sabendo que grande é a sua missão de construir do zero uma corregedoria. "É um órgão de controle que goza de

autonomia e independência e que deve ater-se à legislação que a instituiu, mas sempre pautada pelo aperfeiçoamento da gestão pública apontando gargalos e medidas que visem tal aprimoramento", comentou.

Renata Helena da Silva Bueno é advogada com exercício profissional em Piracicaba desde 1994, atuando na esfera civil, ambiental e urbanística, com ênfase na advocacia preventiva e consultoria empresarial. É graduada em Direito e Mestre em Direito (Ambiental) pela Universidade Metodista de Piracicaba. Foi presidente da Comissão de Aprimoramento Profissional da OAB – Piracicaba, assessora da 15ª Turma Disciplinar do Tribunal de Ética e Disciplina OAB São Paulo. Na gestão acadêmica/administrativa da Universidade Metodista de Piracicaba, exerceu os seguintes cargos: coordenadora do curso de direito (2019-2020), diretora de graduação (2020) e diretora de Relações Institucionais (2021/2023). É professora titular do curso de Direito da Universidade Metodista de Piracicaba e professora convidada da Escola do Legislativo – Piracicaba.



Renata Bueno é advogada e atua na esfera civil, ambiental e urbanística, com ênfase na advocacia preventiva e consultoria empresarial

## PROJETO DE LEI

## Regulamentação da Movimentação Cultural recebe parecer contrário

O projeto de lei 35/2023, de autoria da vereadora Sílvia Moraes (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua, que regulamenta a Movimentação Cultural no âmbito da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), recebeu parecer contrário da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), em reunião realizada nesta quinta-feira (16). Os vereadores Acácio Godoy (PP), presidente, Thiago Ribeiro, relator (PSC) e Paulo Camolesi (PDT), membro, seguiram a nota técnica emitida pela Procuradoria Legislativa da Câmara e posicionaram-se contra a propositura.

De acordo com a justificativa do projeto, a Movimentação Cultural, criada em 2005, tem a finalidade principal de atender a população através da realização de ações formativas no âmbito das artes e da cultura, realizadas nos centros culturais da Semac, nos bairros e outros espaços. A vereadora argumenta que, apesar de ter orçamento aprovado com rubrica

própria, a Movimentação não consta na legislação municipal.

"Dessa forma, nosso objetivo com este projeto de lei é assegurar a continuidade da realização das aludidas atividades da Movimentação Cultural, independente de qual governo esteja à frente da administração municipal, sendo garantido por lei", coloca, na justificativa. A autora ainda defende que a proposta não cria novas despesas para o Poder Executivo e atende ao que está disposto no Plano Municipal de Cultura.

Por outro lado, o parecer seguido pela CLJR observa que o projeto interfere na gestão administrativa da Semac, ação que é exclusiva do Poder Executivo, conforme previsto na Lei Orgânica do Município e nas Constituições Estadual e Federal. "A Constituição é muito específica nessa divisão dos Poderes e algumas vezes, por mais que a intenção do projeto seja boa e eu acho que esse projeto deve até prosperar por outros meios pelos quais

seja possível se tornar realidade, tecnicamente o parecer é contrário por invadir a esfera do Poder Executivo", explicou o presidente da comissão, Acácio Godoy. "Mas, no mérito, é um projeto que tem meu apoio. Como a gente diz a todos os vereadores: o parecer contrário não é uma sentença de morte ao projeto, ele é uma indicação técnica para que a gente possa tomar outros caminhos e até espero que o projeto tenha esse outro andamento".

**SISTEMA ABA** – Outro projeto que recebeu parecer contrário da CLJR foi o 27/2023, de autoria do vereador Rerlison Rejeito (PSDB), que autoriza a implementação do sistema de inclusão escolar ABA para crianças com autismo nas escolas da rede pública municipal. De acordo com o projeto, o sistema ABA consiste na análise do comportamento aplicada para crianças e adolescentes com diagnóstico de transtorno do espectro autista. A proposta abrange a capacitação de

profissionais, aprimoramento da estrutura física das escolas, parcerias e a avaliação dos alunos por equipe multidisciplinar, de forma a adotar o sistema.

Da mesma forma, a comissão seguiu a nota técnica da Procuradoria Legislativa, que apontou vício de iniciativa e inconstitucionalidade da matéria. De acordo com o parecer, apesar de autorizativa, a proposta tem a pretensão de tratar das atribuições inerentes à Secretaria de Educação, quanto à contratação e qualificação de profissionais, o que estaria em desacordo com o que está previsto na Lei Orgânica do Município e nas Constituições Estadual e Federal.

Os pareceres contrários serão levados para votação em Plenário. Se, por decisão da maioria dos vereadores, forem mantidos os pareceres, os projetos serão arquivados. Se os pareceres forem derrubados, as matérias continuarão a tramitar pela Casa até serem levadas à votação.



## União

Olá alvinegros apostólicos romanos, que prazer e honra estar mais uma vez com todos vocês aqui na A Tribuna! Evaldo Vicente dá banho em todos no que se diz respeito a exercer a democracia e o direito a opinião, nenhum diário de Piracicaba tem tanto conteúdo de informações de nossa cidade, como este matutino que a cada dia ganha mais leitores e assinantes.

O XVZÃO de Piracicaba chegou as quartas de final da série A2 2023, desta feita de uma forma diferente dos anos anteriores, começou meio desequilibrado em campo, empantando muitas partidas e sofrendo a pressão de imprensa e torcida. Foram apenas duas derrotas e estas para desespero do torcedor dentro do Barão, coincidentemente estes dois reveses foram em Piracicaba para as duas equipes que são as consideradas "bicho-papão" da competição. Ponte Preta e Novorizontino suaram e correram muito para vencer o Nhô-Quim, que perdeu mais por suas falhas do que por mérito dos adversários.

Se dentro de campo o time buscava o equilíbrio necessário, fora dele o trabalho estava sendo realizado conforme planejamento traçado. A diretoria de futebol com Rodolfo Geraldi e o gestor Douglas Pimenta buscavam diariamente peças para desafogar as carências do elenco e dar maiores condições para o treinador trabalhar a montagem do time, aprimorar sua formação tática e técnica.

Com a união de todos os envolvidos, diretoria, comissão

técnica e elenco, os resultados começaram a aparecer e o que eram críticas, algumas desnecessárias e ofensivas demais puxando até o lado pessoal e não profissional, foram diminuindo e os primeiros elogios começaram a aparecer pontualmente e o ambiente no entorno do Barão tomou ares de tranquilidade. Esse novo momento proporcionou a classificação em quarto lugar no geral, o direito de decidir em Piracicaba o segundo jogo contra a Lusa santista nestas quartas de final.

Cléber Gaúcho participou do programa Passe de Letra pela rádio Difusora AM 650 nesta última semana e disse para todos os ouvintes que o time cresceu na hora certa, que sabia da qualidade de seus comandados e que na hora que acontecesse a primeira vitória a virada aconteceria, e foi exatamente como o "tchê" profetizou. O time ganhou confiança, e pasmem, nas últimas três vitórias quem decidiu saiu do banco de suplentes.

Maikon Aquino contra o Monte Azul no Barão, Lúcio Flávio contra a Portuguesa Santista na baixada e Iacovelli contra o Velo Clube na última rodada disputada da primeira fase que colocou o XV com o direito de decidir sua passagem para as semifinais no Barão.

O ditado é antigo, mas vale para tudo e para todos até os dias atuais e para qualquer segmento: "A UNIÃO FAZ A FORÇA", precisa desenhá-lo ou os "anti" já receberam o recado? XV de Piracicaba, as pessoas passam e sempre passarão, mas você velho senhor, "ÉS IMORTAL".

TEXTO: Luiz Tarantini, Jornalista, repórter esportivo, setorista do XV de Piracicaba, Whatsapp: (19) 99639-2028. ILUSTRAÇÃO: Luis Marangoni, caricaturista e chargista do XV de Piracicaba desde 2013 Whatsapp:(19) 97130-5259

**NOVA LOJA COPLACANA**

UMA EXPERIÊNCIA COMPLETA PARA VOCÊ E SEU PETI

- Horário especial de funcionamento
- Orçamento veterinário gratuito
- Tudo documentação e laudo que seu animalzinho merece
- Espetro Café
- Banho e tosa
- Estacionamento amplo

TRAGA SEU AMIGUINHO E VISITE NOSSO ESPAÇO. Atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h; aos sábados, das 8h às 14h; e aos domingos, das 8h às 13h.

Av. Doutor Cássio Paschoal Padovani, 1520 - Morumbi  
Telefone: (19) 3429-9100  
coplacana.com.br

**Advocacia Previdenciária**

**Dr. Marco Antonio de M. Turelli**

Cel: (15) 99712-3229 ou (15) 99686-1213 - (Dra. Sílvia)  
Fone: (15) 3283-6030 - Cel.: (15) 9.9809-6030  
e mail: maturelli@gmail.com

Atendimento também virtual, em razão da pandemia que nos assolou.

Escritório Central: (15) 9.9740-0050  
Rua Barão do Rio Branco, 266 - Laranjal Paulista.

EXPOSIÇÃO

## Museu mostra conexão entre os rios Piracicaba e Tejo

Acervo Museu Prudente de Moraes e João Ramos



Através de um olhar sensível, o fotógrafo João Ramos absorve do Tejo a sua verdadeira essência

O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes, órgão mantido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), abre hoje (17) a exposição Rio, Navegante de Memórias, com fotografias ampliadas dos rios Piracicaba e Tejo, de Portugal. A mostra conecta os dois rios, distantes geograficamente, porém, unidos em sua função de preservar a história, a cultura e os rituais de seus povos.

As fotos do rio Piracicaba presentes na exposição são do acervo do Museu Prudente de Moraes e as do rio Tejo são do fotógrafo português João Ramos. A também portuguesa Ana Torrejais, natural de Lisboa e que atua como conservadora de acervos no Museu Prudente de Moraes, amiga de longa data do fotógrafo João Ramos, teve papel fundamental na produção da mostra. "As imagens traçam um paralelo entre os rios Piracicaba e o Tejo, no passado e no presente. A exposição conecta esses dois rios, que estão distantes, mas têm a função de preservar a história, a cultura e os rituais de seus povos", explica Ana, que teve o Tejo como vizinho.

O Tejo é o rio mais extenso da Península Ibérica, atravessando diversas localidades espanholas e portuguesas, desaguando em estuário no Oceano Atlântico, na região metropolitana Lisboa, após um percurso de 1.007 km.

Por meio de um olhar sensível, as fotografias de Ramos absorve do Tejo a sua verdadeira essência. "Porque o rio é esse navegante de memórias, que deságua no momento presente e se constroem entre momentos de quietude e silêncios de reflexão", contextualiza Ana.

"Durante os estudos às fotos do rio Piracicaba no acervo do Prudente de Moraes, observei que existia uma conexão entre ele e o rio Tejo: as embarcações, como as pessoas ocupam as margens e o entorno dos rios, as curvas e as linhas de água no horizonte", conta a portuguesa, radicada em Piracicaba. Maurício Beraldo, historiador

do Prudente de Moraes, complementa que o rio Piracicaba ainda está historicamente ligado à povoação. "Primeiramente, com os povos originários, utilizando-se de suas águas para sobrevivência, cultura e religiosidade. Em um segundo momento, o rio Piracicaba é o fator principal de escolha para a fundação oficial da cidade no século XVIII. Fundada no entorno desse rio, a cidade de Piracicaba mantém diversas tradições locais e espaços turístico-culturais associados a esse curso de água que, no conjunto, definem a sua identidade patrimonial", ele explica.

Beraldo também ressalta o caráter educacional da mostra. "Culturalmente, Tejo e Piracicaba se convertem em afluentes de um conjunto similar de tradições ribeirinhas, que sobrevivem das gentes e seus momentos rituais. O Rio, tema dominante da exposição, é abordado de um modo peculiar, em que a presença humana é omnipresente e se manifesta, em apontamentos".

A mostra faz parte da programação comemorativa ao Dia Mundial da Água, celebrado em 22/03, em parceria com o Núcleo de Educação Ambiental (NEA), órgão ligado à Simap (Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente de Piracicaba). Com o slogan Aceleração Mudanças: Seja a Mudança que Você Deseja ver no Mundo, a programação segue o tema escolhido pela ONU para o ano de 2023.

### SERVIÇO

Exposição Rio, Navegante de Memórias. Abertura amanhã, sexta-feira, 17/03, no Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes. Entrada gratuita. Visitação de terça a sexta-feira, das 9h às 17h, sábados e feriados, das 10h às 14h. Na Rua Santo Antônio, 641, Centro. Acesso a pessoas com deficiência motora, dificuldades de locomoção e ostomizados. Visitas orientadas: (19) 3422-3069. E-mail: mprudente@moraes@piracicaba.sp.gov.br.

## MUNICÍPIO AGRO 2023

### Sema se prepara para pleitear recursos estaduais em programa

A secretária Nancy Thame e o engenheiro agrônomo Felipe Del Lama, da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura), acompanharam, na manhã de ontem, 16, a live de lançamento do Ciclo 2022/2023 do programa Município Agro, promovido pela SAA (Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo). Criado em 2019, o programa Município Agro tem o objetivo de incentivar o desenvolvimento e a implantação de políticas públicas relacionadas ao setor agropecuário nos municípios do Estado de São Paulo. O lançamento do programa foi feito pelo secretário estadual de Agricultura, Antonio Júlio Junqueira, e pelo coordenador da Cati (Coordenadoria de Assistência Técnica Integrada), Alexandre Grassi.

No ano passado, 345 municípios se inscreveram no programa e apenas 143 foram certificados e premiados. Piracicaba, por meio da Sema, participou em 2021 e 2022, e já acumulou R\$ 55 mil recebidos para uso em programas que promovam o desenvolvimento rural sustentável do município.

O programa atribui diretrizes que somam pontos aos municípios com base em dez diretrizes técnicas: Estrutura Institu-

cional; Infraestrutura Rural; Produção, Distribuição e Consumo Sustentável; Defesa Agropecuária; Abastecimento e Segurança Alimentar; Fortalecimento Social do Campo; Solo e Água; Biodiversidade; Resiliência e Adaptação às Mudanças Climáticas e Interação Campo-Cidade.

Os recursos distribuídos variam conforme a pontuação de cada município e válidos para as ações realizadas pelas prefeituras no período de 1 de agosto de 2022 a 31 de julho de 2023. Ao longo desse período, o Município Agro oferece capacitações e encontros virtuais para esclarecimentos de dúvidas dos interlocutores municipais. Ao fim do prazo, os municípios devem enviar os dados e documentos para serem avaliados pela equipe da SAA. A premiação é no segundo semestre, em São Paulo.

"A Sema participará do Município Agro pelo terceiro ano consecutivo e nossa expectativa para este ano é aumentar a pontuação dos anos anteriores, a fim de receber mais recursos para a agricultura do nosso município. Para isso, estamos trabalhando conjuntamente para o desenvolvimento de programas de fomento à agricultura e melhorias na infraestrutura rural", disse Nancy Thame.

## PROJETO

# Brazil Sugarcane realiza missão nos principais grupos açucareiros da Bolívia

Nesta missão, representantes de 22 empresas brasileiras visitarão os engenhos produtores de açúcar, etanol e outros bioprodutos derivados da cana-de-açúcar na Bolívia

O Projeto Brazil Sugarcane Bioenergy Solution, parceria entre o Aplá (Arranjo Produtivo Local do Álcool) e a ApexBrasil (Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos) promove missão técnica-comercial de 20 a 25 de março, na Bolívia. Nesta missão, representantes de 22 empresas brasileiras visitarão os engenhos produtores de açúcar, etanol e outros bioprodutos derivados da cana-de-açúcar nos mais importantes grupos canavieiros da Bolívia.

O Projeto Brazil Sugarcane Bioenergy Solution realiza ações internacionais para incentivar a exportação da tecnologia, soluções, máquinas e equipamentos brasileiros para o setor sucroenergético.

De acordo com o diretor-executivo do Aplá Flavio Castellari, organizador da missão na Bolívia, o país possui um mercado amplo com grande produção de produtos derivados da cana-de-açúcar. "A tecnologia do Brasil para o aumento e otimização da produção tem atraído os compradores bolivianos que já utilizam equipamentos, máquinas e soluções brasileiras para produção de açúcar e etanol. Desta vez, vamos visitar os maiores grupos açucareiros e engenhos que produzem volumes tanto para o mercado interno, como externo", explica.

Segundo dado do Ministério do Desenvolvimento Produtivo e Economia Plural da Bolívia, no ano passado, o país produziu 20% a mais em relação à safra de

2020-2021 e chegou a marca de 2,7 milhões de toneladas de cana.

Entre os principais destinos da missão internacional está a visita a União Nacional de Canavieiros (Unagro), Engenho Guabirá e Associação de Técnicos da Indústria Canavieira da Bolívia (ACTABOL).

**SOBRE O PROJETO BRAZIL SUGARCANE BIOENERGY SOLUTION** - Desde 2007, o Projeto Brazil Sugarcane Bioenergy Solution - uma parceria entre o Aplá e a ApexBrasil - agrega empresas e instituições públicas e privadas ligadas ao setor sucroenergético, cobrindo a cadeia agroindustrial da cana-de-açúcar desde o desenvolvimento de tecnologias industriais e agrícolas, fabricação de máquinas e equipamentos, ampliação de variedades de cana e prestação de serviços diversos, até a participação efetiva no desenvolvimento e estruturação de mercados.

Diversas ações são realizadas pelo Brazil Sugarcane, com destaque para o Projeto de Promoção Comercial de Exportações dos Equipamentos, Produtos e Serviços das Empresas do Setor Sucroenergético que, em parceria com a ApexBrasil, realiza rodadas de negócios em diversos países e participações em feiras, conferências e encontros com especialistas do setor, como por exemplo, o Ethanol Talks e a Datagro Conferences. No Projeto Comprador e Imagem, o Aplá e a ApexBrasil organizam receptivo de interessados no mercado sucroenergético nacional, fomentando e ampliando o comércio exterior.



Flavio Castellari promove o Projeto Brazil Sugarcane no Brasil e exterior



Empresas farão programação do Projeto Brazil Sugarcane na Bolívia

## CINEMA

Antônio M. L. Toledo

### ESTREIA

## Super-herói 'Shazam' tem o seu segundo filme solo

Além de "Shazam: Fúria dos Deuses", as salas de cinema da cidade trazem também a estreia de "Coração de Pai: São José", um documentário religioso espanhol em torno da figura de São José.

"SHAZAM!", segundo filme solo do super-herói da DC Comics adorado por crianças e adultos, chega às telas para dar continuidade às aventuras mostradas no filme original de 2019. David F. Sandberg retorna como diretor após o sucesso do primeiro filme, assim como o ator Zachary Levi, de volta ao papel de Shazam.

O filme continua a história do adolescente Billy Batson, que ao recitar a palavra mágica Shazam, é transformado em seu alter ego adulto de super-herói, Shazam!. Após se tornar um grande super-herói com os poderes de Shazam, o jovem Billy conta com a sua família adotiva para proteger o mundo de diferentes ameaças, visto que todos ganharam super poderes em sua última grande batalha. E agora o grupo precisará lidar com o que há de mais perigoso: a fúria dos deuses que acreditam que eles não podem ser super-heróis. O mundo pode não aguentar uma batalha dessa proporção. Ao lado do elenco original da saga, encabeçado por Zachary Levi, também estrelam o filme as atrizes Rachel Zegler (como Anthea), Lucy Liu (Kalypso) e a veterana Helen Mirren (Hespera), como as vilãs Filhas de Atlas, que estão atrás do herói acusando-o de ter roubado o poder de todos os deuses. Com ótimas cenas de ação, comédia e efeitos especiais, o filme promete lotar as salas de cinema e superar o sucesso do seu antecessor.

O personagem Shazam -- antes conhecido como Capitão Marvel nos quadrinhos, foi criado em 1939 pelo editor de quadrinhos Billy Parker (1911-1963), junto com o

cartunista e quadrinista C.C. Beck (1910-1989). Consta que Parker extraiu as características de seis heróis mitológicos -- Salomão, Hércules, Aquiles, Zeus, Atlas e Mercúrio. Usou a primeira letra de cada um como um acrônimo para a palavra Shazam.

"CORAZÓN DE PAI: SÃO JOSÉ" (Corazón de Padre -Espanha, 2022) é um interessante documentário religioso espanhol dirigido por Andrés Garrigó concebido como uma viagem de pesquisa em torno da figura sagrada de São José. O passeio faz uma viagem ao redor do mundo para compreender o que todos dizem: que ele está mais presente na Terra do que nunca. Para isso, são mostrados santuários, festas de devoções nos cinco continentes em homenagem a esse discreto homem. Além disso, pessoas testemunham sobre as mudanças que São José fez em suas vidas.

**OSCAR 2023** - A 95ª cerimônia da entrega do Oscar aos melhores do cinema no ano de 2022, ocorrida na noite do último domingo no Dolby Theatre, em Los Angeles, teve como grande vencedor a aclamada comédia de ficção científica "Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo" (Everything Everywhere All At Once), dos diretores Daniel Kwan e Daniel Scheinert. Eleito pela crítica como um dos melhores e mais originais filmes dos últimos anos, foi o que mais recebeu indicações ao Oscar -- 11 no total, e o que mais estatuetas conquistou -- sete no total. Além de Melhor Filme, levou também os Oscars de Melhor Direção, Atriz (a malaia Michelle Yeoh), Atriz Coadjuvante (Jamie Lee Curtis), Ator Coadjuvante (o vietnamita Ke Huy Quan), Roteiro Original e Montagem. Liderada pela excelente atriz Michelle Yeoh como uma gerente de lavan-



Zachary Levi em seu segundo filme como o super-herói Shazam contracenando com a veterana Helen Mirren, como uma das filhas vilãs de Atlas



Corazón de Pai - São José é um documentário espanhol em torno de São José, mostrando santuários e festas de devoções nos cinco continentes

deria que viaja no tempo em um multiverso de loucura, é um filme emocionante e comovido, embora um tanto confuso e cansativo. Mas vale a pena assisti-lo. Já foi exibido duas vezes na cidade, em junho do ano passado e em fevereiro deste ano. Dois filmes que

continuarão em cartaz na cidade também levaram Oscar. "A Baleia" deu o Oscar (merecido) de Melhor Ator para Brendan Fraser, pelo papel de um professor com obesidade mórbida, e "Avatar: O Caminho da Água", que ficou com o Oscar de Melhores Efeitos Visuais.



# CASHBACK

## Louis Belafre

SEMANA DO CONSUMIDOR  
**DE 13 A 18 DE MARÇO**

A CADA  
COMPRA REALIZADA RECEBA

**10%**  
EM BÔNUS

PARA SUA  
PRÓXIMA COMPRA

\*NÃO ACUMULATIVO COM OUTROS DESCONTOS/PROMOÇÕES

 19 98136.1010

 19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974  
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671  
Vila Rezende - (19) 3421.3739

 louisbelafre.camisaria

 @louisbelafre

# PIRARAZZI 3 ANOS

@elsondebelem  
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



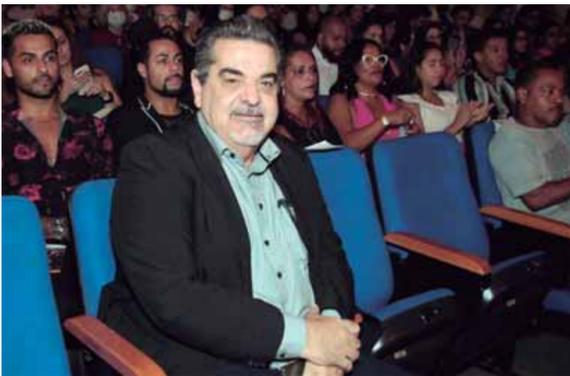
## Prêmio Pirarazzi de Cultura edição 2022

Noite de entrega de Oscar: artistas são premiados e homenageados no Teatro do Engenho

No último domingo aconteceu no Teatro Erotides de Campos – Engenho central a cerimônia de entrega dos troféus aos artistas vencedores do Prêmio Pirarazzi de Cultura, edição 2022. Logo na recepção do teatro os convidados eram recebidos com música na voz de Nivaldo Santos e entrevistados pela irreverente e carismática digital influencer Jessika com K. A cerimônia teve início com apresentação da Banda Capitão Nemo chamando ao palco o idealizador Elson de Belém que reluzia com seu terno azul royal, conduzindo com descontração e bom humor, interagindo com a plateia animada e participativa. Samuel Zanatta apresentou a performance “Simplesmente ser”, em seguida Elson chamou ao palco Rogerio Tuon para representar os pais da atriz Nelma Nunes

que faleceu ano passado na homenagem póstuma. Bastante aplaudido o secretário Carlos Beltrame falou da importância de reconhecer a classe artística pela contribuição a produção local e que a Secretaria de Ação Cultural o qual é o atual gestor estará sempre disponível no apoio e colaboração no que for necessário para realização do evento, por fim Beltrame parabenizou o idealizador pela iniciativa. A entrega dos troféus com formato de “peixe” foi dividida em 4 blocos intercalados com apresentações de danças coreografadas por Elyana Dahab “Rio Piracicaba” e Marcinha Laryssinha “Princesa negra”. João Scarpa e Carmelina Toledo Piza foram os grandes destaques da noite, cada um levando 3 estatuetas. João como melhor ator, diretor e humoris-

ta. Carmelina como melhor contadora de histórias, escritora e livro “Constelações das Deusas e das Mandalas”. A dra. Juliana Barbosa Previtali foi homenageada pela idealização do Projeto Paradas pro sucesso que tem o objetivo de criar atividades voltadas à conscientização sobre os malefícios do tabaco através de ações educacionais e culturais, por isso foi escolhido como “Projeto inspiração”. O momento mais esperado sem dúvida nenhuma foi a chegada da cantora Thereza Alves que foi ovacionada pelo público ao receber a homenagem do ano com a placa e buque de flores pela sua grande contribuição à música popular brasileira. Finalizando todos se deliciaram com a voz da homenageada acompanhada do músico Alessandro Penezzi.



# PIRARAZZI 3 ANOS

@elsondebelem  
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



## Conheça os vencedores nas 30 categorias:

**Radialista:** Mariana Meneghini, **Ator:** João Scarpa; **Cantora:** Aninha Barros; **Cantor:** Diego Moraes; **Atriz:** Viviane Souza; **DJ:** Lari Mori; **Caricaturista:** Erasmo Spadotto; **Drag Queen:** Ladie Marie; **Espetáculo:** Paixão de Cristo - Associação Guarantã; **Cineasta:** Gabriel Ávila; **Diretor Teatral:** João Scarpa; **Revelação (música, teatro dança):** Tássia Guarnieri; **Digital Influencer:** Viviane Rigo; **Espaço Cultural:** Bar Cruzeiro; **Fotógrafo:** Rodrigo Bottene; **Apresentador (Podcast):** Lillian Geraldini; **Coreógrafo:** Márcio Felício; **Projeto Cultural:** Kombi no Circo; **Música do Ano:** Sinalzinho – Kaline Volpato; **Dupla Artística de Música:** Lucas e Maju; **Contador de Histórias:** Carmelina Piza; **Instituição Cultural:** Casa Hip Hop; **Humorista:** João Scarpa; **Produtor Cultural:** Aneliza Ferraz; **Livro:** Constelações das Deusas e das Mandalas – Carmelina Piza; **Jornalista:** Cláudia Assencio; **Emissora de Rádio:** Educativa; **Banda:** Luxus; **Podcast:** Pod Pira; **Escritor:** Carmelina Piza.



# PIRARAZZI

3 ANOS

@elsondebelem  
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Além de diversos artistas e personalidades da cena cultural da cidade, esteve presente o vereador Thiago Ribeiro e Luis Sandei, diretor administrativo do SATED SP.



**Agradecimentos a comissão:** Ana Christina, Alunático, Caue Mendes e Beatriz Souza. Henrique Pereira na iluminação. A equipe do teatro através do diretor Rafael Roncato  
**Realização:** Pirarazzi entretenimento e Secretaria Municipal de Ação Cultural.  
**Patrocínio e apoio:** Euro copias e plotagens, Grupo Bevi, Ótica Wilson, Line 19, Engenho da notícia, Internet jornal, Rol cultural, Mega bilheteria, Fascínio, Gran espaço bem viver, A Tribuna Piracicabana, Radio Metropolitana de Piracicaba, Kathleen Astorga, Aço artefatos, Revista de teatro Horus e Fotografia Piracicaba.

Captação de imagens Ricardo Roberto Raya

Informações: [ppcultoficial@gmail.com](mailto:ppcultoficial@gmail.com) / [www.instagram.com/ppcultoficial](http://www.instagram.com/ppcultoficial)

**Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.**

#### INTROITO CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),  
Nesta edição destacamos a cerimônia de entrega da premiação e homenagens aos artistas e personalidades do Prêmio Pirarazzi de Cultura edição 2022 da cidade de Piracicaba SP.

#### Para você!

Venha ser destaque na sessão PERFIL da Coluna Pirarazzi, promova sua imagem e destaque se no mercado cultural.  
No ano que a Pirarazzi \*entretenimento comemora 10 anos de existência, lançamos uma proposta para você dar mais visibilidade ao seu trabalho num conceituado jornal, A Tribuna Piracicabana, especificamente na mais prestigiada coluna da região, a Pirarazzi. Conquistamos credibilidade dos nossos leitores e somos vistos por

renomadas personalidades e empresas do cenário local. o presente que estamos oferecendo é a sua participação no perfil da coluna, onde você terá MEIA PÁGINA para publicação dos seus trabalhos. Para coberturas de eventos entrar em contato no WhatsApp (19) 99663 9903 ou no e-mail [pirarazzi@gmail.com](mailto:pirarazzi@gmail.com)

PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Edição 195 março/2023 Piracicaba SP

**Elson de Belém**  
Artista e comunicador cultural  
#espalhepaz

TEATRO AMADOR

# Paula Ibañez é a nova diretora da Ceta

Inscrições para seleção do novo elenco da Ceta, que completa 32 anos, serão abertas na próxima segunda (20)

A Ceta (Companhia Estável de Teatro Amador de Piracicaba), que completa 32 anos em 2023, está sob nova direção. Quem assume o grupo, mantido pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), é Paula Ibañez, doutora em Artes da Cena e Bacharel em Artes Cênicas pela Unicamp (Universidade de Campinas). Os encontros da Ceta começam a partir do próximo mês de abril, sempre de segunda e terça-feira, das 19h às 22h, na Sala 2 do Teatro Municipal Dr. Losso Netto.

As inscrições para seleção do novo elenco serão abertas na próxima segunda (20), e as seleções acontecerão nos dias 10, 11, 17 e 18/04. O formulário de ins-

crição e mais detalhes serão anunciados em breve pela Semac.

A nova diretora diz estar honrada em assumir a Ceta, companhia cujo nome e o trabalho ela já conhecia antes mesmo de estabelecer residência em Piracicaba, já que foi aluna de Reinaldo Santiago, ex-diretor da companhia. "Fui aluna do Reinaldo na Unicamp e respeito há tempos a importância da Ceta no fomento teatral da cidade", conta Paula.

Para o inédito trabalho à frente da Ceta, Paula revela que já tem muitas ideias e expectativas. "Vou honrar a potência da companhia, que é reconhecida no interior paulista por ter uma produção de qualidade dentro do fazer teatral. Pretendo aproximar pessoas, trazer

artistas para oficinas e trabalhar a relação do ofício com a criatividade e a composição cênica".

Paula Ibañez é licenciada em Artes Visuais pela Claretiano, com vasta experiência na área de atuação e formação do artista da cena. É autora do livro Kalari-payatt, uma Via para a Expressividade, pela Editora Prismas, e do livro O Sagrado Manifesto na Cena: Composição de Espaços Internos e Externos Propícios à Hierofania no Processo Criativo.

Como pesquisadora, se interessa pelo campo das poéticas da cena, buscando pontes entre as artes do oriente, tradições populares e o fazer cênico contemporâneo. Paula ainda pesquisa o Kalari-payatt (arte marcial indiana) desde 2007 e suas possibilidades

como treinamento pré-expressivo para o intérprete, e por conta desse interesse morou na Índia durante os anos de 2010 e 2011.

Foi vice-coordenadora do Cartografias de Pesquisa em processo (Abraçe) e é fundadora e diretora da Cia. Amálgama de Teatro, em Piracicaba, grupo que se dedica à pesquisa de linguagem e de potencialidades transformadoras no âmbito das artes da cena e membro gestor do Centro Cultural Casa Viva em Piracicaba.

O secretário da Semac, Carlos Beltrame, destaca e experiência profissional de Paula para essa nova etapa da Ceta. "A Ação Cultural acredita que a Paula vai impulsionar as atividades da Ceta com uma direção dinâmica e transformadora", ressalta.



Paula Ibañez doutora em Artes da Cena e Bacharel em Artes Cênicas pela Unicamp

## Classificados

**IMÓVEIS**

**VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ** - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila Independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

**APTO ED. GREEN PARK** - Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, cozinhas planejadas, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R\$ 550.000,00/Venda. R\$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

**ALUGA-SE** apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

**COMPRA-SE CASA** - Valor básico de negociação até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

**VENDE-SE TERRENO** 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

**VENDO/ALUGO** Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

**DIVERSOS**

**MORADIA VITALÍCIA** - O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatsapp (19) 3372-9484.

**MUROS PARA PUBLICIDADE** - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatsapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

**VEÍCULOS**

**UNO ECONOMY** 2012, Prata, 2 portas, Flex, R\$ 20.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 - (19) 3433-3515.

## FALECIMENTOS

**RENATA SAMPAIO DE OLIVEIRA** faleceu ontem, nesta cidade, contava 34 anos, filha do Sr. Clovis Donisete Sampaio de Oliveira e da Sra. Edneia Alves Sampaio de Oliveira. Deixa os irmãos: Erica Alves Sampaio de Oliveira e Clovis Sampaio de Oliveira, casado com a Sra. Ketlyn Myhara da Silva Beige, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 15h00 no Salão do Reino das Testemunhas de Jeová, sito Rua Campos Salles nº 2770, bairro Vila Independência, tendo seguido o féretro às 16h00 para a realização da Cerimônia de Homenagens Póstumas no "Salão Nobre" do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Ivanete Recchia dos Santos; deixa as filhas: Aline da Silva Franco Timotio, casada com o Sr. Amarildo Timotio e Gisele da Silva Franco Lemes, casada com o Sr. Albeniz Barros Lemes. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

**SR. MANOEL BARBOSA DE ASSIS** faleceu ontem, nesta cidade, contava 60 anos, filho dos finados Sr. Vicente Barbosa de Assis e da Sra. Ida Ganhor Assis, era casado com a Sra. Sueli Aparecida Dorta de Assis; deixa as filhas: Talita Heloisa Dorta e Thais Fernanda Dorta de Assis. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

## FALECIMENTOS

**SR. LUIZ JORGE** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era casado com a Sra. Ariete Giorgi Jorge. Era filho do Sr. João Baptista Jorge e da Sra. Emma Boareto Jorge, falecidos. Deixa os filhos: Marco Antônio Jorge casado com Vitoria Tedin Monteiro, Patricia Andreia Jorge. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Tupi seguindo em auto fúnebre para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os

sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**SRA. CLARA GARBOSA** faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 69 anos de idade e era filha do Sr. Braulio Garbosa e da Sra. Ernesta Pomper Mayer Pelissara, falecidos. Deixa a filha: Roberta Pomper Mayer Garbosa. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 09:00hs saindo a urna mortuária da Capela da Saudade, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

**semac** SERVIÇO MUNICIPAL DE AGUA E ESGOTO AUTARQUIA MUNICIPAL - PIRACICABA - SP

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 037/2023 - PROCESSO N.º 001060/2023

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE PAVIMENTAÇÃO - ASFALTO. RECEBIMENTO DE PROPOSTAS ATÉ: 30/03/2023 Horário: 08h30min; ABERTURA E ANÁLISE DAS PROPOSTAS: 30/03/2023 Horário: 09h; INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: 30/03/2023 Horário: 09h. Aquisição de edital: www.semapiiracicaba.sp.gov.br (sem custo) ou Setor de Protocolo (recolhimento de R\$ 10,00 (dez reais), de 2ª a 6ª feira, das 08 às 16 horas - SEMAE - Rua XV de Novembro, 2.200 - Fone (19) 3403-9614/9623. Piracicaba/SP, 14 de março de 2023. ARTUR COSTA SANTOS Presidente do SEMAE

RS 360,00

**SR. PAULINO DA SILVA FRANCO FILHO** faleceu ontem, nesta cidade, contava 59 anos, filho dos finados Sr. Paulino da Silva Franco e da Sra. Irma Muller da Silva, era casado com a Sra.

**Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.**

Mestre Piracicaba/SP  
Rua José Pinto de Almeida, 689  
Telefone: (19) 3422-7417

Sra. Ana Patrícia/SP  
Rua Nova de Julho, 20 - Centro  
Telefone: (19) 3493-4005

Sra. Cláudia/SP  
Rua São, 783 - Centro  
Telefone: (19) 3224-3222

Sra. Fabiana/SP  
Av. Saudade, 156  
Telefone: (19) 3481-3222

Atendimento 24h (19) 3422-7617  
www.bonjesuspiracicaba.com.br

**COOPÉP**

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DIGITAL DE 27/03/2023

COOPERATIVA EDUCACIONAL DE PIRACICABA  
CNPJ: 68.886.696/0001-39  
NIRE: 35.400.022-78-7

A Presidente da COOPERATIVA EDUCACIONAL DE PIRACICABA, com sede em Av. Dois Córregos, 3526, Bairro Jardim Nova Iguaçu, na cidade de Piracicaba/SP, em cumprimento às disposições legais e estatutárias (Lei nº 5.764/1971 e art. 25 do Estatuto Social), convoca os associados para se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DIGITAL, a realizar-se no dia 27 de março de 2023, por meio da Plataforma Google Meet, às 17h, com a presença de 2/3 (dois terços) dos associados, em primeira convocação; às 18h, com a presença de metade mais um dos associados, em segunda convocação; ou às 19h, com a presença de, no mínimo, 10 (dez) associados, em terceira convocação, para deliberar primeiramente sobre a seguinte ordem do dia da Assembleia Geral Ordinária digital:

1ª) Prestação de contas dos órgãos de administração acompanhada de parecer do Conselho Fiscal, compreendendo: a) relatório da gestão; b) balanço do exercício 2022; c) demonstrativo das sobras apuradas ou das perdas decorrentes da insuficiência das contribuições para cobertura das despesas da sociedade e o parecer do Conselho Fiscal;

2ª) Destinação das sobras apuradas ou rateio das perdas decorrentes da insuficiência das contribuições para cobertura das despesas da sociedade, deduzindo-se, no primeiro caso as parcelas para os Fundos Obrigatórios;

3ª) Eleição dos membros dos Conselhos de Administração e Fiscal.

NOTAS:

1. Para efeitos legais e estatutários, declara-se que o número de associados da cooperativa, nesta data, é de 77 (setenta e sete).

2. Apenas os associados poderão participar e votar na Assembleia Geral Ordinária Digital, que acontecerá por meio da Plataforma Google Meet. O link de acesso e os documentos referentes aos itens das ordens do dia acima descritos serão enviados por e-mail ao cooperado.

Piracicaba, 15 de março de 2023.

Joana Teixeira Machado Banov  
Presidente  
CPF: 171.666.658-90

**Problemas com drogas? Nós podemos ajudar!**

**Narcóticos Anônimos**

Realizamos apresentações gratuitas. Ligue e se informe sobre nossas reuniões.

Linha de Ajuda: 132

☎ 19 3255 6688  
na.org.br

na.org.br | na.org.br | na.org.br/pt

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO**

Rua Valentim Amaral, 748 - Centro - CEP 13520-000 - São Pedro/SP  
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

**AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO**

Comunicamos que está reaberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 18/2023, Processo: 246/2023, que tem por objeto a contratação de Serviços de Manutenção de Equipamentos Odontológicos. As propostas serão acolhidas com início no dia 20/03/2023, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 30/03/2023. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 10:00 horas do dia 30/03/2023. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br. São Pedro, 16 de março de 2023. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R\$ 132,00 aos cofres públicos

**EDITAL DE NOTIFICAÇÃO**

A UNIODONTO PIRACICABA - COOPERATIVA ODONTOLÓGICA inscrita no CNPJ/MF sob nº 52.204.526/0001-97 e registrada na Agência Nacional de Saúde Suplementar sob nº 34600-4, com endereço na Rua Alferes José Caetano, 1.352, Centro, Piracicaba, SP, após diversas tentativas de envio de correspondência no último endereço fornecido, **NOTIFICA** os contratantes de seus planos odontológicos que encontram-se sem o devido pagamento dos valores abaixo relacionados, cujos dados foram gerados no dia 14 de março de 2023.

CPF (sem dígito verificador)	Nº de inscrição no plano	Nº Registro do Produto	Competência	Vencimento	Nº de dias em atraso	Valor original	Valor atualizado
425.539.098	016-00591-0000914-00	469.682.13-4	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 78,80	R\$ 81,99
390.314.478	016-00230-0036860-00	469.683.13-2	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 39,73	R\$ 41,33
359.935.588	016-02173-0006404-10	449.189.04-1	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 25,27	R\$ 26,30
251.221.128	016-00230-0036783-10	469.683.13-2	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 39,27	R\$ 40,86
071.275.745	016-00230-0037902-00	469.683.13-2	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 42,51	R\$ 44,23
067.303.238	016-00230-0035881-00	469.683.13-2	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 39,27	R\$ 40,86
348.780.828	016-00230-0037888-00	469.683.13-2	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 42,51	R\$ 44,23
064.124.518	016-000102-0001206-00	417.791.99-6	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 48,14	R\$ 50,08
274.294.528	016-09001-0005070-10	469.681.13-6	dez/22	17/12/2022	87	R\$ 16,60	R\$ 17,40
443.312.028	016-02173-0006231-00	449.189.04-1	dez/22	17/12/2022	87	R\$ 24,98	R\$ 26,19
251.494.268	016-00230-0024975-10	469.683.13-2	dez/22	16/12/2022	88	R\$ 21,06	R\$ 22,08
071.498.248	016-09001-0004629-10	469.681.13-6	dez/22	12/12/2022	92	R\$ 19,80	R\$ 20,79
095.995.188	016-00230-0034465-10	469.683.13-2	dez/22	12/12/2022	92	R\$ 39,27	R\$ 41,24
115.437.178	016-00230-0037862-10	469.683.13-2	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 42,51	R\$ 44,23
191.765.028	016-02173-0006403-00	449.189.04-1	jan/23	10/01/2023	63	R\$ 25,27	R\$ 26,30
471.758.269	016-09001-0009254-00	469.681.13-6	dez/22	19/12/2022	85	R\$ 39,27	R\$ 41,15
260.057.598	016-00230-0034468-10	469.683.13-2	dez/22	12/12/2022	92	R\$ 39,27	R\$ 41,24
095.055.078	016-02000-0003646-00	449.189.04-1	dez/22	19/12/2022	85	R\$ 47,58	R\$ 49,85
038.558.068	016-00230-0036751-10	469.683.13-2	dez/22	10/12/2022	94	R\$ 39,73	R\$ 41,74
297.605.288	016-05181-0002471-00	449.189.04-1	dez/22	17/12/2022	87	R\$ 20,79	R\$ 21,80

Tendo em vista a inadimplência igual ou superior a 50 (cinquenta) dias, notificamos o(s) contratante(s) para que, no prazo de 10 (dez) dias da publicação deste edital, realize(m) o pagamento do(s) débito(s). Em caso de não pagamento dentro do prazo mencionado, o contrato estará automaticamente rescindido.

O pagamento poderá ser feito através de boleto na rede bancária ou em dinheiro, diretamente em nosso escritório. Para realizar o pagamento ou esclarecer qualquer dúvida, basta entrar em contato através do telefone (19) 3401-1783, pelo e-mail cobranca01@uniodontopiracicaba.com.br e cobranca02@uniodontopiracicaba.com.br ou pessoalmente no endereço da operadora.

Em caso de rescisão, eventual nova contratação do plano se sujeitará à contagem de carências e às condições contratuais vigentes à época da contratação.

Por fim, caso ocorra a rescisão do contrato, informamos que o(s) débito(s) em atraso não serão cancelados e serão cobrados por todos os meios permitidos, inclusive judicialmente.

**RISA** CERTIFICADO DE GESTÃO ISO 9001

**uniodonto** Piracicaba

**somos COOP**

CRO-SP 2.111  
Dir. Tec. Cláudio Zambello - CRO-SP 12.797

**ANS nº 34.600-4**

**uniodontopiracicaba**

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555