Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

Sexta-feira, 10 de fevereiro de 2023
Ano 49
nº 12.964
R$ 2,00

Deputada Bebel articula audiência para debater feminicídio no Estado

Anúncio foi quarta (8), quando a deputada Professora Bebel repudiou mais um caso de feminicídio, ocorrido novamente em Piracicaba

A procuradora da mulher na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), deputada estadual Professora Bebel (PT), articula a realização de uma audiência pública na Casa visando debater políticas públicas para proteger as mulheres. O anúncio foi na tarde da última quarta (8), quando a deputada Professora Bebel, utilizando a tribuna popular da Alesp repudiou mais um caso de feminicídio no Estado, desta vez em Piracicaba, levando a morte Tamires Marques, de 36 anos, assassinada a facadas pelo marido, de quem tinha se separado do companheiro recentemente, após sete anos de relacionamento. O assassinato ocorreu no último dia sete, na frente da filha de apenas seis anos. **A3**

Divulgação

A deputada Professora Bebel é a procuradora da mulher da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

Caldeirão político

EFEITOS – I

Já era certo, nos bastidores, de que o prefeito Luciano Almeida (sem partido) havia perdido a disputa das comissões na Câmara, principalmente a CLJR, onde todos as proposituras devem passar antes de seguir a votação. Ontem, 9, na primeira reunião, os integrantes da comissão confirmaram que a derrota do Executivo refletirá nos pareceres sobre as matérias tramitam na Casa.

EFEITOS – II

Conforme reportagem do site da Câmara – e publicada nesta edição —, os integrantes da CLJR veem fragilidades em dois vetos do prefeito, um deles ao projeto que trata da reintegração de posse em comunidades ocupadas no Município. A previsão é que teremos um ano com disputa acirrada, colocando em oposição o vereador Acácio Godoy (PP), que preside a CLJR, e o presidente da Casa, vereador Wagner Oliveira, o Wagnão (Cidadania). A ver.

TENDÊNCIA

Entra ano, sai ano, a falta de d'água tem sido recorrente nas demandas – justas, diga-se – da população, em relação à atuação da Administração Municipal. Um leitor da coluna pediu para lembrar que, até 2020, o mais aguerrido nas críticas ao Semae era o vereador Laércio Trevisan Jr. (PL). Agora novamente na oposição, a tendência é que o parlamentar volte a mirar na autarquia. Na segunda-feira, 6, a crítica foi em torno de uniformes escolares pela Educação.

ALCKMIN

Pela segunda vez, Geraldo Alckmin (PSB) assume a Presidência da República. Ontem, 9, Lula publicou em suas redes uma foto antes de embarcar para os Estados Unidos, onde se reunirá com Joe Biden, para destacar que, até sábado, o ex-governador do Estado de São Paulo responderá pelo Planalto. A "presidência" de Alckmin pelas mãos de Lula já havia ocorrido anteriormente, quando o chefe do Executivo viajou à Argentina, no final de janeiro.

JUROS

O Capiau, idoso e cansado, é caipira, acima de tudo. Sofre, porém, com a boa memória, que nem a idade apaga. No passado, nem tão longínquo, era comum a crítica pela alta dos juros partir de empresários. Agora, com o Banco Central sob a dependência do "tal mercado", quem reclama da Taxa Selic em 13,75% é o presidente da República. Ou é tudo meio confuso; ou é confusão demais. Certo é que brasileiro é um dos povos que mais paga juros no mundo.

Edição: 14 páginas

Davi Negri

CONTRA VETOS DO PREFEITO

Integrantes da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação) – vereadores Thiago Ribeiro (PSC), Acácio Godoy (PP) e Paulo Camolesi (PDT) – identificaram fragilidades nas razões de veto do prefeito Luciano Almeida (sem partido) em duas proposituras: ao projeto de lei 226/2022, de autoria de vários vereadores, que estabelece um regime de transição para as reintegrações de posse no município, e ao projeto de lei complementar 13/2022, também de autoria de um grupo de parlamentares, que flexibiliza os critérios para a apresentação de documentos com a finalidade de regularização fundiária. **A4**

Divulgação

REFORMAS EM ESCOLAS

As secretarias municipais de Educação e de Obras e Zeladoria iniciaram nesta semana a obras de revitalização de muros e calçadas das escolas municipais. A primeira unidade a receber as intervenções é a Escola Municipal Heitor Pompermeyer, localizada no Vila Independência (foto). Essa era uma demanda antiga da escola, a qual completou 40 anos em novembro de 2022. **A3**

Uniodonto e XV renovam parceria

No último dia 1º, o Esporte Clube XV de Novembro e a Uniodonto assinaram um novo contrato, renovando a parceria que se estende ao longo de 20 anos. "Comemorar 20 anos com este ícone, que não é apenas do esporte, mas da cidade de Piracicaba, é um privilégio para a Uniodonto", ressalta o presidente da Uniodonto, Cláudio Zambello. "Uma parceria tão longa como esta, dura tanto assim por estar dando certo", completou. **A3**

Alex de Madureira reforça pedido pelo "Bom Prato"

Em encontro com o secretário estadual de Desenvolvimento Social, na quarta-feira, 8, o deputado estadual Alex de Madureira reforçou o pedido para a retomada das ações para a implantação do Restaurante Bom Prato em Piracicaba. "Não medirei esforços para trazer esse programa social e, desde o início do meu mandato, tenho me empenhado para conseguir", afirmou. **A4**

PIRARAZZI

By Elson de Belém

A10 a A12

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

Para ser feito de bons-dias

Na guarita, todo dia, o funcionário me sorri com a verdade de todo dia. Mal sei retribuir. Temo macular sua bondade com a falsidade com que me levanto da cama. Minha sincera descrença em mim mesmo e na humanidade ofenderiam ao funcionário-amigo da guarita da manhã de meu todo dia. E como o espero(!) - é verdade. Como o espero como quem tem a chave certa para abrir a porta torta da minha vida sem verdades tão puras, tão honestas e tão caras como o seu bom dia. "Bom dia", me diz e me sorri ele, todo dia, acenando para mim com a mão direita levemente erguida, a me cumprimentar oscilante, a me cumprimentar como quem cumprimenta a alguém que realmente merecesse sua gentil diária docilidade. "Bom dia", me diz meu amigo-funcionário-verdade, na sua honesta e dócil honestidade a anunciar com vontade que meu dia vai ser, quiçá, como todo dia.

Passo pela guarita como quem me lamenta. Prometo a mim mesmo, hoje, que me enganarei amanhã e também retribuirei aos seus bons-dias com verdade e alegria. (Ou talvez, ao menos, com vontade e simpatia). Depois, me desengano - desenganado que sou. E me emociono em silêncio sem que o funcionário da guarita ou qualquer outro, do meu dia em começo, me veja. Sou fraco para verdades de ouro. Sou fraco para o outro-feito-ouro a me mostrar quem sou - e o que não sou - e a me amenizar a vida com afagos gratuitos. Não sou, mas quereria ser, essa verdade de todo dia - essa singela realidade feita da matéria de quem nada espera do dia e, por isso, dele o nada que é tudo tem.

"Bom dia" - e passo pelo funcionário-amigo-profeta carregando o meu medo de morrer de repente. "Bom dia" - e passo por ele disfarçando o temor de morrer devagar. "Bom dia" - e levo no banco detrás do carro a empáfia de querer um cargo, a necessidade de forjar competência, a exigência de ser bom e a plena certeza de que sou, apesar de tudo, um pseudo-homem feito de

> **Talvez, penso, esse "vá com Deus" me torne neste instante um eleito**

um mal irremediável - sempre pronto a cortar os pulsos de maneira tão cristã e (exclusivamente) por minha própria culpa.

"Bom dia" - respondo entre dentes, enquanto passo em baixa velocidade matinal a fim de tentar viver ao máximo a esperança fresca desse momento-devoção materializado numa expressão verbal. Depois, quando já estou quase fora do alcance desse bom dia, ouço ainda o funcionário-irmão me desejar sem volume, de si para si, um "vá com Deus" que penetra meu coração, semi-ateu, como um cravo. Chego a erguer os ombros num automatismo de defesa de quem espera uma pancada certeira. "Vá com Deus" - e fecho os olhos todo dia, sentindo todo dia a flecha dos bons fluidos do funcionário da guarita atravessar minha descrença de pele grotesca.

Talvez, penso, esse "vá com Deus" me torne neste instante um eleito ante os que, sem Deus e sem desejos de "vá com Deus", morrem num sem-retorno para casa, antes os que padecem pela fome, ante os que choram de dor sem remédios, os que agonizam sem proteção e abrigo, os que são por Deus desprovidos de privilégios divinos. De novo, não sei agradecer também a esse "vá com Deus" - e apenas sorrio sabendo que se Deus existe há tantos mais necessitados imediatamente dele do que eu. Mas não o descarto nem o desprezo, claro, porque também Dele (ou dele) preciso.

"Você também" - respondo, por fim, ao homem na guarita, sem conseguir dar à resposta coesão, fé e sentido. E entre bons-dias, vá com Deus e sentimentos plenos de verdade, o dia se abre - antecipando as veias de um corpo diário feito todo do oposto-sentimento-coração que tanto me deseja o homem-amigo-irmão-funcionário de dentro de sua guarita. E sigo. Ainda sem esperanças. Mas crente de que a vida diária mereceria ser tão pura e tão simples como esses votos sinceros de bom dia.

———

Alê Bragion, cronista deste matutino desde 2017

As reformulações e os princípios das propostas da reforma tributária

Mayara Mariano

Desde a promulgação da Constituição de 1988, tem se cogitado a reforma tributária, vez que o sistema tributário nacional é demasiadamente complexo. E neste começo de 2023, o novo Governo Federal e o novo Congresso Nacional, eleitos no final do ano passado, prometem discutir e votar, ainda no primeiro semestre, as mudanças necessárias para melhorar nosso ambiente tributário.

Basicamente, todas as propostas apresentadas até então possuem como princípio basilar a substituição de tributos incidentes sobre o consumo sobre um valor agregado de modo a atingir toda a cadeia de consumo em todas as etapas de consumo.

Atualmente, existem duas Propostas de Emendas Constitucionais (PEC's) em tramitação que versa sobre a reforma tributária, uma proposta pela PEC nº 110/2019 do Senado Federal e a outra PEC nº 45/2019, da Câmara dos Deputados.

A ideia central, em ambas as proposituras, é a substituição de alguns tributos, consolidando bases de tributação pautados em dois tributos: O IBS que seria uma espécie de imposto sobre bens e serviços e o Imposto Seletivo que seria uma espécie de taxação de produtos selecionados.

Nas propostas, a incidência do IBS ocorre na exploração de bens e serviços, direitos tangíveis e intangíveis e inclusive a locação de bens que atualmente não é tributado.

Na PEC nº 110/2019, a proposta é que o IBS seja um tributo estadual em substituição a nove tributos: o IPI, PIS, PASEP, IOF, COFINS, ICMS, ISS, CIDE-COMBUSTÍVEIS, SALÁRIO EDUCAÇÃO.

Com relação a alíquota, a proposta na PEC nº 110/2019, visa a fixação das alíquotas do imposto, no entanto, poderão ser fixadas alíquotas diferenciadas da alíquota padrão em determinados produtos e serviços, sendo aplicada de forma homogênea em todo o Brasil.

Já na PEC nº 45/2019 a proposta é que o tributo seja federal em substituição a cinco tributos: o ICMS, ISS, IPI, PIS e COFINS.

Com relação a alíquota, a PEC nº 45/2019 trás como proposta que cada ente federativo atribua a parcela da alíquota total do imposto, uma espécie de "sub-alíquota", de modo que a sua aplicação não é uniforme em todo o território nacional.

Lembrando que, atualmente o ICMS é um imposto Estadual e o ISS ,um imposto Municipal, e o IBS vêm trazendo mudanças significativas na competência e arrecadação.

No que tange a concessão de benefícios, a PEC nº 110/2019, prevê a concessão de benefícios fiscais em determinadas operações como alimentos, medicamentos, saneamento básico e educação.

Diferentemente portanto, da PEC nº 45/2019 que não permitem a concessão de benefício fiscal.

No que diz respeito à distribuição da arrecadação na PEC nº 110/2019 é partilhado entre União, Estados, Municípios e Distrito Federal, por intermédio de distribuição de recursos a cada ente federativo.

Por outro lado, a PEC nº 45/2019 já dispõe que cada ente federativo tem sua parcela na arrecadação do tributo determinada pela "sub-alíquota".

As PEC's também inovam com relação a criação do Imposto Seletivo, na PEC nº 110/2019 o imposto possui viés arrecadatório, cobrado sobre operações como combustíveis, gás, cigarros, bebidas alcoólicas e outros.

A PEC nº 45/2019 por sua vez, possui viés extrafiscal de tributar alguns produtos e serviços nocivos à saúde com o intuito de desestimular o consumo.

Resumidamente, essas são as mudanças mais significativas na reforma tributária que gira em torno da reformulação com base na criação destes tributos em substituição de alguns já existentes.

Outros pontos também são reformulados na reforma tributária, tais como a extinção da CSLL e a incorporação no Imposto de Renda Pessoa Jurídica, a arrecadação do ITCMD mi-

> **No Brasil, a reforma tributária mal articulada poderá trazer mais malefícios do que benefícios**

grada aos Municípios, ampliação do IPVA, dentre outros.

A perspectiva é que a reforma venha simplificar o processo de tributação no Brasil assim como nos países desenvolvidos, onde a economia é estável.

Em termos práticos, embora a proposta tenda à primeira vista a diminuição da carga tributária, acredita-se que pelo contrário q

No Brasil, país com uma das cargas tributárias mais elevadas, a reforma tributária mal articulada poderá trazer mais malefíciosue irá aumentar, tendo em vista que a unificação de impostos abre precedentes para criação de outros tributos.

Do ponto de vista econômico, a reforma tributária ideal seria aquela que o contribuinte tivesse a contraprestação devida ou o retorno econômico adequado, como ocorre nos Países de economia avançada.

No Brasil, país com uma das cargas tributárias mais elevadas, a reforma tributária mal articulada poderá trazer mais malefícios do que benefícios ao contribuinte e ao Fisco.

Agora, é aguardar o avanço das propostas.

———

Mayara Mariano, advogada especialista em Direito Tributário e sócia do escritório Mariano Santana Sociedade de Advogados

Os gatos do Cemitério da Saudade

Antonio O. Storel

Há longo tempo ouço falar, sem muitos detalhes, dos gatos do Cemitério da Saudade. Assim como eu, acho que muitos piracicabanos também já ouviram alguma coisa a esse respeito. Mas a curiosidade me foi despertada em saber porque razão os gatos vão parar no Cemitério, o que os faz permanecer por lá e como sobrevivem.

Mas a minha curiosidade transformou-se em espanto no dia em que uma amiga de longa data e que é uma das protetoras voluntárias desses animais, me contou algumas coisas: que lá no Cemitério da Saudade vivem, atualmente, cerca de 800 (oitocentos) gatos e que eles vão parar lá porque as pessoas os levam, inclusive filhotes em caixas de papelão! E que esse número vai aumentando dia a dia.

E aí, o meu questionamento: "Mas como é que todos esses gatos se alimentam?" E a informação de minha amiga: "Eles são alimentados com ração por pessoas voluntárias que lá comparecem diariamente." Fiquei sabendo que a própria Prefeitura, responsável pelo Cemitério da Saudade, fornece uma parte da ração necessária mas é preciso que os(as) voluntários(as) realizem campanhas para arrecadar recursos financeiros para comprar a alimentação que falta. Os recursos financeiros também são utilizados para proceder a castração dos animais, afim de tentar evitar que a procriação se desenvolva dentro do local, o que não deixa de ser um objetivo difícil de ser atingido.

O questionamento é: " Porque o Setor especializado da Prefeitura não assume a organização de um planejamento para a execução desse procedimento, sem custos para as(os) voluntarias(os)?

Foi-nos relatado também que uma das protetoras voluntárias adquiriu uma casa nas proximidades do Cemitério para transformá-la em abrigo onde estão atualmente 80 (oitenta) gatos devidamente castrados, com uma pessoa contratada para cuidar de tudo, do local e dos animais.

Eu, como qualquer outra pessoa ao ouvir um relato como esse, fiquei preocupado com o crescimento do numero de animais naquele local e passamos a conversar sobre algumas ideias para tentar a solução do problema, pois, a continuar assim, dentro de algum tempo esse numero terá dobrado. Além do mais, parece-nos que o Cemitério não é o local adequado para desenvolver uma criação de gatos na cidade.

> **A primeira ideia foi no sentido de unir todas as pessoas ou grupos que atuam de alguma forma nesse serviço**

A primeira ideia foi no sentido de unir todas as pessoas ou grupos que atuam de alguma forma nesse serviço, sob uma mesma coordenação e organização de uma entidade com personalidade jurídica que possibilite o recebimento de recursos públicos, sob orientação técnica profissional específica para a elaboração de um plano contendo ações e metas a serem colocadas em prática no curto, médio e longo prazo, objetivando a solução definitiva do problema. Chegamos à conclusão de que isso não é nada fácil!.

Lembro-me de uma época em que fazia caminhadas matinais pelo Campus da ESALQ, que passava pelo mesmo problema, e eu assistia, logo depois do clarear do dia, pessoas pescando com peneiras e redes nos lagos e jogando os peixinhos para os gatos comerem. Não tenho conhecimento de qual estratégia foi utilizada lá, mas sabe-se que o problema da existência de gatos acabou.

Parece lógico que no Cemitério, a primeira providência seria evitar que novos animais sejam levados para lá, estabelecendo rigorosa fiscalização na entrada das pessoas. A outra seria promover uma campanha para castração em massa, envolvendo o Poder Público, através de seu órgão competente, na coordenação.

Enfim, o problema dos gatos do Cemitério da Saudade está a exigir, por parte do Governo Municipal, providenciar uma Política Pública com planejamento, metas e coordenação, integrando todas as pessoas, grupos ou entidades envolvidas para que não se continue com ações individuais isoladas que, apesar de toda a boa vontade que permeia esse voluntariado, são incapazes de deter o crescimento do número de animais naquela situação.

———

Antonio Oswaldo Storel, ex-vereador, ex-presidente da Câmara Municipal - assessor parlamentas da Câmara Municipal

A missão do líder comunitário

Filipe Fernandes

Em uma comunidade, a liderança surge como uma necessidade imperiosa na condução das reivindicações, nas discussões dessa comunidade e no auxilio às pessoas que fazem parte do grupo a exercerem sua cidadania de modo ativo. O objetivo desta investigação é o de analisar o processo de interação entre o líder comunitário e o desenvolvimento local.

Por meio de levantamento teórico de forma exploratória, descritiva e bibliográfica, pode-se concluir que o líder comunitário é importante no contexto do desenvolvimento local de uma comunidade. Em prol da qualidade de vida, trabalho e renda, o líder deve atuar com projetos e junto a entidades que promovam o desenvolvimento local para sanar as demandas do seu entorno, principalmente em busca de uma maior autoestima; nesse sentido, ele torna-se imprescindível para o processo de interação do líder comunitário com o desenvolvimento local, quase que sinônimos.

O líder comunitário é importante, esLHlpecialmente porque a cidade e as comunidades cresceram de forma desordenada, nas últimas décadas. É necessário compreender os níveis de lideranças existentes nas comunidades. E minha visão aponta dois tipos de líderes comunitários:

Líder Cidadão: que participa, apoia, contesta a maioria dos assuntos relacionados ao seu bairro, comunidade e cidade, mesmo sem ter cargo ou função alguma sempre trabalha por melhorias no Bairro e fiscaliza a associação.

Líder Presidente: é o que se propõe a assumir as responsabilidades sobre o seu bairro, enfrentando um caminho bem mais árduo. Ele passa a ser o representante oficial da comunidade/bairro e não é remunerado.

O Líder Cidadão é importante, pois se destaca pela forma de participação que implementa na comunidade. Em geral, buscando sempre criar um nível de consciência crítica, junto à população, para que ela cobre seus direitos, de forma coletiva, vendo os problemas, analisando e agindo. Em parceria com o presidente do bairro comunidade, busca alternativas e solução. O líder não precisa ser presidente para fazer reivindicação para seu Bairro, e importante que o líder e o presidente de bairro esta sempre unidos, mais nada impedi o líder de fazer demandas para o bairro.

Em sendo assim, o Lider é um herói anônimo. É servidor da comunidade sem remuneração e sempre busca honrar as suas obrigações e defender o coletivo. Ele é o verdadeiro representante da comunidade perante o poder público. Sua missão não passa pelo individualismo: "eu fiz, eu sou, eu faço". Ele deve, sim, se adaptar às diretrizes coletivas da organização comunitária. É certo que não se consegue chegar a lugar algum sozinho. Todo indivíduo necessita de ajuda de alguém. Porque é o povo que o elegeu: ali já nasceu uma união e um elo com todos.

> **Líder comunitário: verdadeiro parceiro do cidadão piracicabano**

Com quem o morador busca a solução? - Com o líder Comunitário e, para atender o povo, os líderes deixam de ter sua privacidade com a família para atender todos os moradores de sua comunidade.

E assim, juntos, buscam benefícios para a comunidade.

Quando uma obra chega ao bairro, o líder pode comemorar, pois sabe que teve uma grande luta e muitas dificuldades para chegar até ali. Por exemplo, para ter a obra, certamente participou de várias reuniões com o poder público e parceiros.

É certo que teve que se sujeitar a intermináveis "chás de cadeira" e tirar do seu bolso para pagar a passagem do transporte coletivo, para ir às reuniões. Ou mesmo, ir de carona com membros da diretoria ou com os próprios moradores. Os líderes deixam de estar com suas famílias em prol do coletivo. Recebem vários "nãos" e, mesmo assim, trabalham incansavelmente por seus bairros e o resultado positivo vem com o tempo. O líder comunitário é a voz do povo.

———

Filipe Fernandes, lider comunitário

A TRIBUNA PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente

COMERCIALIZAÇÃO
Gerente: Sidnei Borges
SB – Jornais Regionais – EIRELI - 27.859.199/0001-64
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
- Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555

ALVO com Edirley Rodrigues
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

INOPORTUNO

Aliados do governo, bem como o mercado financeiro, não escondem preocupações com os ataques do presidente Luiz Inácio Lula da Silva a independência do Banco Central. Riscos sempre existem, dizem, e agora, não seria o melhor momento para essa discussão. Com apoio do legislativo e judiciário, Roberto Campos Neto, presidente do Banco Central (desde 2019 até 2024) defende a contenção da inflação, enquanto Lula foca a retomada do crescimento. Roberto Campos Neto prefere não ter problemas com Lula, mas deixa um recado: "É preciso conter gastos". Espera que o Presidente da República reconheça a relevância da independência do BC e confie nas decisões que muitas vezes podem não agradar, mas são necessárias.

PONTO FINAL

Fabiano Silva, do Grupo Jurídico Prerrogativas, deve assumir a Presidência dos Correios. Sua primeira missão: combater a privatização. Oposição diz que, ele evitando prejuízos desonestos, já está bom demais.

ALESP

Deputada Bebel articula audiência para debater feminicídio no Estado

O anúncio foi na tarde de quarta-feira (8), quando a deputada Bebel, utilizando a tribuna da Alesp, repudiou mais um caso de feminicídio

Divulgação

A deputada Professora Bebel é a procuradora da mulher da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

A procuradora da mulher na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, a deputada estadual Professora Bebel (PT) articula a realização de uma audiência pública na Casa visando debater políticas públicas para proteger as mulheres. O anúncio foi feito na tarde da última quarta (8), quando a deputada Professora Bebel, utilizando a tribuna popular da Alesp repudiou mais um caso de feminicídio no Estado, desta vez em Piracicaba, levando a morte Tamires Marques, de 36 anos, assassinada a facadas pelo marido, de quem tinha se separado do companheiro recentemente, após sete anos de relacionamento. O assassinato ocorreu no último dia sete, na frente da filha de apenas seis anos.

Bebel disse que essa situação precisa ser mudada. Por isso, já consultou as demais deputadas que compõem o órgão e estará promovendo nos próximos dias audiências públicas e outras atividades sobre o tema. "Infelizmente, essa é uma terrível realidade que vem se tornando corriqueira no país. Somente no primeiro semestre de 2022, 699 mulheres foram vítimas de feminicídio no nosso país", lembrou, se solidarizando com familiares e amigos das vítimas, especialmente de Tamires Marques, que foi atacada pelo seu ex-marido no apartamento em que residia no bairro Campestre, na mad.

Especialistas defendem a promoção do empoderamento econômico, social e político de mulheres e meninas para combater o feminicídio, incluindo apoio a programas de capacitação econômica e meios de subsistência, proteção social e redes de segurança que apoiam mulheres e meninas e acesso à educação segura e equitativa para meninos e meninas. Justamente diante destes apontamentos, Bebel diz que é necessária uma ação por parte do governo estadual e isso será debatido na Assembleia Legislativa de São Paulo, visando propor o desenvolvimento de novas medidas, assim como ampliar e melhorar as já implantadas, uma vez que os casos de feminicídio no Estado não param de aumentar.

NHÔ QUIM

Uniodonto renova parceria com o XV de Piracicaba

Divulgação

"Comemorar 20 anos com este ícone é um privilégio para a Uniodonto", ressalta o presidente da Uniodonto, Cláudio Zambello

XV de Piracicaba e Uniodonto assinaram novo contrato, na última quarta-feira, 1, e seguem juntos em 2023, completando 20 anos de parceria. A união entre esses dois expoentes de Piracicaba foi iniciada por meio da Associação Amigos do XV. A cooperativa de planos odontológicos oferece suporte aos atletas de todas as suas categorias (que englobam Sub-15, Sub-17, Sub-20 e profissional), membros das comissões técnicas e colaboradores do clube.

"Comemorar 20 anos com este ícone, que não é apenas do esporte, mas da cidade de Piracicaba, é um privilégio para a Uniodonto", ressalta o presidente da Uniodonto, Cláudio Zambello. "Uma parceria tão longa como esta, dura tanto assim por estar dando certo. Ambas as partes envolvidas são beneficiadas, assim como a sociedade como um todo, pois nosso papel também é atender a saúde bucal dos jogadores da base, que se profissionalizam e depois se destacam, não somente aqui, como em outras cidades, estados ou países", completou.

Além disso, a Uniodonto é parceira também no objetivo do Nhô Quim em renovar o Certificado de Clube Formador. O atendimento odontológico é uma das exigências para a conquista do documento. "É uma alegria atingirmos uma marca expressiva como essa, de duas décadas de parceria com uma empresa do porte da Uniodonto. Como eu costumo dizer, um XV forte se faz com parcerias fortes", disse o presidente quinzista Luis Guilherme Schnor. "Em nossa reunião na última quarta-feira, inclusive, lembramos de um episódio de um atleta, que sofreu uma lesão e, na época, foi descoberto que a contusão tinha relação com uma questão bucal", prosseguiu o mandatário quinzista.

Os jogadores do XV são atendidos na Clínica Integrada Odontológica da Uniodonto, situada na rua do Rosário. Lá estão disponíveis cerca de 30 cirurgiões-dentistas, que atendem todas as especialidades da odontologia. Os atletas passam por avaliação, diagnóstico e tratamento. Representaram o Nhô Quim na última quarta-feira: o presidente Luis Guilherme Schnor, o diretor de marketing Rodrigo Schnor e o gerente administrativo e financeiro Israel Martins. Pela Uniodonto: o presidente dr. Cláudio Zambello e o vice-presidente dr. Armando de Barros.

ESTADO

Bebel diz que não aceita reforma administrativa para retirar direitos

A presidenta da Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial de Ensino no Estado de São Paulo), a deputada estadual Professora Bebel (PT) diz que não aceitará proposta de reforma administrativa no Estado de São Paulo que seja para retirar direitos dos servidores estaduais. Para ela, o governador do Estado, Tarcísio de Freitas, nem bem assumiu o governo e já erra no método, nomeando um Grupo de Trabalho composto somente por membros do próprio governo para elaborar uma proposta de reforma administrativa. "Cadê os representantes do funcionalismo?", cobra.

De acordo com a deputada, infelizmente, não há representantes dos servidores públicos, que são aqueles que de fato fazem o Estado funcionar. "O novo governo poderia, se desejasse, romper com 28 anos de autoritarismo, particularmente da gestão dos governadores João Doria/Rodrigo Garcia, mas resolveu optar por mantê-lo. É coerente, assim, com suas origens bolsonaristas", destaca.

A presidenta da Apeoesp adverte que a experiência adquirida à frente da entidade demonstra que quando se fala em reforma administrativa, "esses governos estão falando em 'cortar gastos', desmontar serviços públicos e retirar direitos dos servidores, por isso somos contra uma reforma feita nestes moldes". A Apeoesp, como explica, reivindica mesa permanente de negociação, conforme já foi solicitado em documentos enviados ao governador e ao seu secretário estadual da Educação, Renato Feder, "e não aceitamos que o governo de plantão promova alterações que afetam a nossa vida e causam impactos para a população, sem nenhum tipo de debate com aqueles que serão diretamente afetados", enfatiza.

SAÚDE

Santa Casa promove encontro de funcionários com deficiência

A partir das 8h de hoje, 10, a Santa Casa de Piracicaba realiza o 4º Encontro de Funcionários com Deficiência, no salão de convenções do Hospital. Segundo o gestor de pessoas Ricardo Fedrizzi, o evento acontecerá em três etapas e reunirá membros do Conselho Administrativo da Instituição, gestores, lideranças, funcionários e familiares dos mais de 56 profissionais com deficiência que atuam em setores administrativos, de cuidado e apoio da Instituição.

"O principal objetivo do encontro é saber dos familiares como a Santa Casa tem influenciado na vida desses profissionais, qual impressão eles têm do Hospital e se o trabalho tem feito alguma diferença na vida desses funcionários", disse o gestor. Segundo ele, esse retorno é importante para que a Santa Casa possa aprimorar as possíveis lacunas (GAPs) que possam haver entre o nível de qualidade atual e o ideal para cada um, de maneira bem dirigida e específica.

Fedrizzi complementa, lembrando que esse contato é extremamente importante para que a Santa Casa possa promover melhorias para esses trabalhadores, com impacto na qualidade de vida de cada um deles.

"Isso mostra que a diversidade é realidade e deve ser respeitada e aprimorada na Santa Casa de Piracicaba, onde atuam mais de 1.700 profissionais", disse o gestor ao revelar que a Instituição tem todo um preparo para receber os funcionários PCDs. "Eles são tratados sem distinção e a produção de cada um é estabelecida com base em suas limitações, como qualquer outro funcionário; uma vez que, dentro desse universo, todos nós possuímos limitações", disse.

Ricardo conta que a Santa Casa não apenas contrata pessoas com deficiência, mas cuida de sua inclusão no ambiente de trabalho e junto às equipes multiprofissionais para criar e fortalecer vínculos saudáveis com lideranças e colegas, de forma a mostrar o quanto eles são capazes e importantes para a sociedade. "Neste cenário, queremos mostrar também o quanto a Santa Casa tem impactado positivamente a vida dessas pessoas, ao manter esses postos de trabalho", disse.

Divulgação

Equipe de Organizadores do 3º Encontro recepcionará funcionários e familiares

INVESTIMENTOS

SME e Semozel iniciam reforma de muros e calçadas nas escolas

Com investimento de R$ 2.035.657,04, as secretarias municipais de Educação e de Obras e Zeladoria deram início nesta semana a obras de mais um contrato em parceria, desta vez para garantir a revitalização de muros e calçadas das escolas municipais de Piracicaba. Ao todo, o processo contemplará os prédios de 24 unidades escolares, com prazo de vigência do contrato de 120 dias a partir da data de emissão da ordem de serviço.

A primeira unidade escolar a receber as intervenções é a Escola Municipal Heitor Pompermeyer, localizada no Vila Independência. Essa era uma demanda antiga da escola, a qual completou 40 anos de fundação em novembro de 2022. O antigo muro, que gerava apreensão na comunidade escolar, foi totalmente demolido e a construtora já trabalha em sua reconstrução.

Além dos muros, as unidades também serão beneficiadas com construção e reforma de calçadas, rampas de acessibilidade, além de cercamento de áreas com gradis e alambrados, delimitando o entorno das unidades visando a segurança e o bem-estar dos alunos e colaboradores da Rede Municipal de Educação.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

CÂMARA

CLJR se posiciona contra vetos do Executivo

Executivo vetou projetos sobre transição para reintegrações de posse e flexibilização da regularização fundiária

Na primeira reunião sob a nova composição da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação), nesta quinta-feira (9), foram contrárias as análises aos vetos do Poder Executivo a dois projetos de lei aprovados pela Câmara Municipal de Piracicaba no fim do ano passado. Os pareceres contrários serão emitidos na próxima reunião da comissão, na terça-feira (14), e depois seguirão para votação em plenário. A comissão, agora, é composta pelos vereadores Acácio Godoy (PP), presidente, Thiago Ribeiro (PSC), relator, e Paulo Camolesi (PDT), membro.

O Poder Executivo vetou o projeto de lei 226/2022, de autoria de vários vereadores, que estabelece um regime de transição para as reintegrações de posse no município. Foi vetado ainda o projeto de lei complementar nº 13/2022, também de autoria de um grupo de parlamentares, que flexibiliza os critérios para a apresentação de documentos com a finalidade de regularização fundiária.

O presidente da comissão salientou que os pareceres contrários vão se basear na fundamentação das razões de veto apresentadas pelo Executivo e não no mérito das matérias. "Esta é uma comissão fundamental para os trabalhos do plenário, porque faz a análise técnica e jurídica. Não paramos no mérito das questões, porque cada vereador poderá expor sua posição política no plenário. Não podemos fazer retrabalho e temos prazos para cumprir", afirmou Acácio Godoy. "A gente se ateve apenas aos vetos e às suas considerações. Não retrocedemos no tempo para rediscutir o projeto porque são discussões que já foram prestigiadas".

A avaliação da comissão é que as fundamentações apresentadas nas razões de veto são muito genéricas do ponto de vista legal e por isso receberão os pareceres contrários. Em plenário, os vereadores deverão apreciar primeiro os pareceres contrários da comissão. Se os mesmos forem acatados, estarão derrubados os vetos do Executivo. Se os pareceres forem rejeitados, então os vetos serão colocados em votação.

VISITA TÉCNICA – Outra definição adotada na reunião da CLJR foi a realização de uma visita técnica conjunta antes da emissão do parecer em relação ao projeto de lei 251/2022, de autoria do Poder Executivo, que autoriza o município a alienar um terreno de 43 mil metros quadrados, localizado no bairro Novo Horizonte, para ser destinado a um programa de habitação popular do Governo do Estado, mediante a realização de licitação.

A comissão vai convidar representantes das comissões de Finanças e Orçamento, Obras, Serviços Públicos e Atividades Privadas e de Meio Ambiente, além de representantes do Poder Executivo, para uma visita técnica à área que é objeto da matéria. "O vereador e as comissões não podem se ater em alguns temas apenas ao papel e ao que está escrito. Algumas questões requerem uma visita técnica. O que está no papel pode traduzir realidades que já se alteraram. Para evitar isso, vamos fazer uma visita a essa área", explicou o presidente da CLJR.

Acácio Godoy disse que as demais comissões serão convidadas a emitir um parecer conjunto em relação à matéria para garantir a celeridade do processo, que tramita em regime de urgência. A visita técnica deverá se realizar na próxima semana.

DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Alex de Madureira reforça pedido pelo "Bom Prato"

Alex de Madureira se reuniu na quarta-feira, 8, com o Secretário de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, Guilherme Nascimento. O encontro ocorreu na Praça Ramos de Azevedo, onde está localizada a secretaria estadual, no centro histórico da capital paulista. A principal pauta do encontro foi a retomada das ações para a implantação do Restaurante Bom Prato em Piracicaba. O parlamentar protocolou ofício e entregou ao secretário.

"Como já disse, anteriormente, não medirei esforços para trazer esse programa social para Piracicaba e, desde o início do meu mandato, tenho me empenhado para conseguir instalar uma unidade do Restaurante Popular Bom Prato na cidade", afirmou Alex de Madureira.

Responsável pelas políticas relacionadas ao desenvolvimento social da administração pública estadual, a Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo é quem coordena o programa e sua implantação leva em conta critérios socioeconômicos com o objetivo de atender moradores de rua, aposentados, desempregados, subempregados e demais cidadãos que se entram à margem do processo produtivo, ou seja, todos que se enquadrem dentro do conceito de vulnerabilidade social.

"A solicitação protocolada se deve ao fato de Piracicaba ter uma população em torno de 414 mil habitantes, sendo que mais de 40 mil famílias estão inscritas no cadastro único municipal. Portanto, um programa como o Bom Prato que oferece alimentação de qualidade e de baixo custo para a população vulnerável do Estado de São Paulo é mais do que necessário", afirmou Alex de Madureira.

Aldo Guimarães

Deputado se encontrou, nesta semana, com secretário estadual

O Bom Prato oferece refeições a preços acessíveis em uma rede de 59 restaurantes espalhados pelo Estado. O almoço custa R$ 1 e o café da manhã custa R$ 0,50.

AGRICULTURAL

Sema serve de referência em projetos agrícolas

Thais Passos/SEMA

Técnicos do departamento de Agricultura de Bebedouro visitaram a Sema

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), recebeu na tarde de terça-feira, 7, representantes da Prefeitura de Bebedouro, os servidores públicos Victor Barbieri Ribeiro e Flávia Gaspar Ferrari, do Departamento Municipal de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente.

O objetivo da visita foi conhecer os trabalhos realizados pela Sema na elaboração dos mapas de georreferenciamento das estradas rurais de Piracicaba, que teve início em 2018 e foi finalizado em 2020, apresentando todas as coordenadas dos 811 quilômetros de estradas de Piracicaba. A Sema também orientou os técnicos a buscar mais informações sobre o programa estadual Rotas Rurais, que tem o objetivo de oferecer um endereçamento das propriedades rurais, de forma a facilitar a localização no mapa.

De acordo com os servidores de Bebedouro, a equipe tem acompanhado os serviços da Sema e está buscando referências para aprimorar e propor novas políticas públicas no setor agrícola de Bebedouro.

"Ficamos felizes de servir como referência para Bebedouro e poder contribuir com a elaboração de novos programas de fomento à agricultura no estado. São poucos os municípios do Estado que possuem o mapa de georreferenciamento de estradas rurais e Piracicaba têm o privilégio de servir como exemplo deste importante trabalho e outros programas de agricultura", disse a secretária Nancy Thame

PATRIMÔNIO

Vereadora discute interesse histórico de reservatório

A vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua!", esteve nesta terça-feira (7) na Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), reunida com o Secretário Carlos Beltrame, com a Assessora de Projetos Especiais de Gabinete, Rose Massarutto e com os arquitetos Marcelo Guidotti e Marcelo Cachione, a fim de discutir a iniciativa de um processo de tombamento do reservatório de água do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) localizado na Rua XV de Novembro.

Considerando a grande repercussão e interesse da população quando da abertura do reservatório localizado na rua Marechal Deodoro para visitação, e considerando que existem mais dois reservatórios construídos nos mesmos moldes, sendo um deles o Museu da Água e o outro que se encontra desativado há anos, e tem um potencial histórico, cultural, arquitetônico e turístico que pode vir a ser explorado, a vereadora defendeu o reconhecimento desse patrimônio histórico através do tombamento.

O arquiteto e diretor do departamento de patrimônio histórico, Marcelo Calcione, esclareceu que o primeiro passo é oficiar o Codepac (Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural), para que, após deliberação do Conselho, dê início ao processo de tombamento.

Para iniciar tal projeto o Mandato Coletivo conta com o arquiteto Marcelo Guidotti, que se dispôs a participar de forma voluntária, colaborando com a instrução técnica do processo de tombamento, se assim deliberar o Codepac.

"Piracicaba tem um enorme potencial turístico e nós, enquanto Poder Público, devemos prezar pela proteção dos patrimônios históricos e culturais, abrindo também para a população a possibilidade de acesso e visitação de obras especiais, com grande valor histórico e arquitetônico", disse Silvia Morales, que também é engenheira civil. Ela acrescentou "para a engenharia, nada é perdido, podendo ser recuperada eventual estrutura que possa apresentar algum risco à segurança do local".

Assessoria Parlamentar

Silvia Morales participou, na terça-feira, 7, de reunião na Semac

Marcelo Cachione, estudioso da área, destacou que esses reservatórios foram construídos na década de 1880, em um sistema construtivo baseado na arquitetura industrial italiana. Ele relembrou, ainda, que Piracicaba foi uma das 3 cidades pioneiras no Brasil no abastecimento de água, o que demonstra a importância desses reservatórios, inclusive a nível nacional.

Os representantes do Executivo acharam interessante a iniciativa, e disseram que buscarão dar à matéria o devido encaminhamento.

Assessoria Parlamentar

JARDIM MONUMENTO

Na última segunda-feira (6), a vereadora Ana Pavão (PL) foi chamada pelos moradores do Jardim Monumento para tomar conhecimento da atual situação de tráfego do bairro. No local, a parlamentar se deparou com um buraco que afetou toda a extensão da rua Cel. Manoel da Mota Pacheco. De acordo com a vereadora, os moradores da rua estão apreensivos porque, quando chove, o buraco fica cheio de água e torna-se uma armadilha para os carros. Além disso, quando não está chovendo, as pedras escapam do buraco e batem na lataria dos carros. Ana Pavão encaminhou ao Executivo, nesta terça-feira (7), a indicação nº 767/2023, com a solicitação de uma ação efetiva de tapa-buracos na região. "Entendemos que o período de chuvas prejudica a cidade inteira e o instrumento de indicação ao Executivo é de suma importância para ambos os lados", diz a parlamentar.

HUMOR NA SALA DE AULA

Projeto pretende retomar atividades nas escolas

O grupo de organização para o retorno do projeto Humor na Sala de Aula, como parte da programação em comemoração aos 50 anos do Salão Internacional de Humor, comemorado neste ano, conta com o apoio da vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua". Houve uma reunião de trabalho, da qual participaram Fernanda Schmitt e Thiago Marquezin, assessores do Secretário de Educação, Bruno Roza, Junior Kadeshi, Diretor do Salão de Humor, Eduardo Ducatti, funcionário da Semac, João Gambaro, do Núcleo de Projetos da Diretoria de Ensino, de Erasmo Spadotto, artista gráfico e Pablo Carajol, representando a vereadora Silvia Morales.

De acordo com a vereadora, "o projeto Humor na Sala de Aula é importante, pois valoriza a participação dos alunos, crianças e adolescentes e possibilita aos mesmos conhecer a grandiosidade do Salão Internacional de Humor para a formação crítica da sociedade".

Para Fernanda Schmitt, "o interesse da Secretaria de Educação é aumentar a adesão e a participação das unidades escolares e dos alunos e isso servir como estímulo para o processo de formação".

Segundo Junior Kadeshi, o projeto retorna em um momento muito especial, em que se comemora os 50 anos do Salão Internacional de Humor e isso é muito significativo".

O projeto Humor na Sala de Aula tem a intenção de capacitar professores das redes públicas municipal e estadual se estendendo para escolas particulares, sobre o tema, "Desenho de Humor", usando as 4 categorias gráficas do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, bem como estimular nos alunos que enviem os trabalhos para a seleção pelo Salãozinho de Humor. O trabalho com os professores deverá ser realizado durante o mês de abril. As oficinas de desenho de humor serão ministradas por dois artistas visuais: Erasmo Spadotto e Eduardo Grosso.

Divulgação

Vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua", colabora na organização do Projeto Humor na Sala de Aula

O trabalho visa, além de capacitar o professor, levar ao aluno a confiança de poder descobrir na arte o dom do desenho. Esboçar, finalizar e criar histórias onde possa contar essas histórias usando imagens como meio de comunicação e linguagem visual. Após as oficinas abertas às professoras da rede municipal, estadual e particular também deverão ocorrer visitas às escolas para se desenvolver o trabalho diretamente com os alunos e alunas.

ENTREVISTA

A importância da valorização da advocacia

Conselheiro seccional da OAB, Antônio Gonçalves ministrou palestra na OAB de Piracicaba

Na noite de terça-feira, 7, a OAB de Piracicaba recebeu a visita do Conselheiro Seccional Antonio Gonçalves, que ministrou palestra sobre a Valorização da Advocacia. Além de Conselheiro Secional da OABSP, ele é presidente da Comissão de Valorização da Advocacia, é pós-doutor em Ciências Jurídicas pela Universidade de La Matanza, Doutor e Mestre pela PUC-SP, e tem percorrido o estado fazendo palestra para fomentar os debates acerca de sua comissão. Nesta semana ele esteve também em Boituva, Itapetininga, Votuporanga e Hortolândia. Gonçalves conversou com A Tribuna Piracicabana e comentou sobre os temas que sua comissão tem debatido.

Qual a importância da valorização da advocacia?

A advocacia sofreu consequências em seu cotidiano laboral em decorrência direta dos efeitos da pandemia do COVID-19. Audiências virtuais, sustentações orais à distância, ausência de contato nos fóruns e atendimento somente via e-mail foram algumas das modificações. No entanto, alguns profissionais não se adaptaram a essa realidade, outros foram cercados pelas incertezas econômicas da manutenção da atividade. Assim, a valorização da advocacia perpassa pelo necessário debate acerca de quatro temas centrais: Ética, prerrogativas, honorários e a valorização da profissão. A Comissão de Valorização da Advocacia está empenhada em capacitar, valorizar e fornecer conhecimento para os causídicos e causídicas em prol de novos caminhos ante às adversidades.

A questão dos honorários preocupa?

No Brasil temos 1.200 faculdades de Direito ante a 1.100 faculdades no resto do Mundo somadas, logo, temos um volume grande de instituições, o que implica dizer que, se por um lado há a democratização do ensino, por outro, há uma dificuldade de fornecimento adequado de conteúdo e/ou aprendizagem, o que, seguramente reflete do exame da OAB após cinco anos, com média de 81% de reprovação. A questão é que a faculdade não prepara o estudante para a atividade laboral cotidiana e as dúvidas acerca de suas prerrogativas, do que pode ou não ser feito em termos de publicidade nas redes sociais e, principalmente, como fazer reuniões e cobrar honorários são preocupações recorrentes.

E qual seu conselho para à jovem advocacia sobre o tema?

Atender o cliente e cobrar honorários são duas atividades que se complementam, todavia, são complexas de se realizar. O cliente sempre irá lutar por minorar o quanto a ser pago, portanto, consulte colegas e, especialmente, tenha a tabela de honorários como referência, mas, não cobre abaixo da média do mercado, porque ao fazer isso haverá uma depreciação como profissional e, ao mesmo tempo, os demais colegas também terão esse preço como uma referência negativa, o que certamente, desvaloriza a advocacia. Ainda que em tempos pós pandemia haja maior dificuldade, procure sua subseção, e cobre o justo, o cliente avaliará se você é um profissional qualificado e capacitado para a atividade e se a conclusão for positiva você será contratado. A advocacia agradece!

Divulgação

Gonçalves destaca os temas que sua comissão tem debatido

CIDADÃO

Câmara entrega Título a empresário cervejeiro

O empresário do ramo cervejeiro Nirlei Baumgartner será homenageado com o título de Cidadão Piracicabano em reunião solene que será realizada hoje, 10, às 19h30, no Salão Nobre "Helly de Campos Melges". A homenagem foi instituída através do decreto legislativo 49/2022, de autoria do presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, Wagner de Oliveira, o Wagnão (Cidadania) e do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL).

Nascido na cidade de Rio Claro/SP, Nirlei Baumgartner trabalhou desde cedo para custear os estudos. Ele iniciou a carreira na Cervejaria Brahma, atual Ambev, que custeou o curso de mestre cervejeiro para o funcionário. Em 1998, Nirlei decidiu iniciar-se no mercado de cervejas, através da fundação da Cervejaria Baumgartner, atualmente denominada Brew Center. De acordo com os autores do decreto, a empresa foi considerada a melhor cervejaria artesanal do Brasil, segundo a Abracerva (Associação Brasileira das Cervejarias Artesanais).

A Brew Center possui hoje quatro filiais e uma rede com mais de 180 distribuidores em toda a região sudeste do Brasil. É ainda proprietária das marcas Villa Alemã e St. Patrick´s. A cervejaria já conquistou 24 medalhas de ouro, prata e bronze nos principais concursos do mundo, como os realizados na Inglaterra, Espanha, Chile, Colômbia, Equador e em Blumenau/SC e no "Mondial de La Bierre", no Rio de Janeiro.

Torcedor do Quinze de Piracicaba, o empresário considera a cidade como aquela que o acolheu e onde nutre laços com a comunidade.

A cerimônia de entrega do título de Cidadão Piracicabano ao empresário é aberta ao público e será transmitida, ao vivo, pela TV Câmara Piracicaba (canais 11.3 do sinal aberto digital, 4 da Net/Claro e 9 da Vivo) e pelas redes sociais do Legislativo piracicabano.

SICREDI

Pagamento com pontos representa 36% das compras no marketplace

O Shopping do Sicredi passou a possibilitar o uso de pontos do programa de recompensas de seus cartões de crédito para compras na plataforma. A modalidade pode ser utilizada para pagamento do valor total de um produto ou com complemento de outro meio de pagamento, como pix ou cartão de crédito. Em menos de dois meses o uso dos pontos representa 36% do valor transacionado na plataforma.

Considerando os meios de pagamento disponibilizados pelo Shopping do Sicredi, os pontos foram utilizados em 31% das compras realizadas no período. Atualmente, são cerca de 1.3 milhão de cartões de crédito participantes do programa de recompensas da instituição, reforçando a importância deste meio de pagamento para compras online.

"Nossa estratégia passa por ampliar a presença no ciclo de vida e consumo dos associados, em um ambiente integrado aos nossos canais digitais. A possibilidade do uso de pontos dos nossos cartões para todos os associados é mais um passo neste sentido", explica Leonardo Menezes, superintendente de Marketplace e Parcerias do Sicredi.

O marketplace está disponível em shopping.sicredi.com.br, pelo internet banking, ou pelo menu dos aplicativos da instituição, Sicredi e Sicredi X.

ATRAÇÕES

Sesc Piracicaba recebe bandas de punk/hardcore

Referência na cena europeia, os holandeses do Disturbance se apresentam junto com a banda piracicabana The Mullet Monster Mafia

Realizando sua primeira turnê na América do Sul, a lendária banda punk de Roterdam/Holanda, Disturbance, divide o palco com a banda piracicabana The Mullet Monster Mafia hoje à noite, 10, a partir das 20h, no Teatro do Sesc Piracicaba. Juntos para apresentação única, a banda de punk/hardcore Disturbance é referência na atual cena europeia, com participação em festivais no continente, Ásia e África. The Mullet Monster Mafia nasceu em Piracicaba há 12 anos e é conhecida por ser uma das principais bandas sul-americanas no gênero surf punk, metal e psychobilly, possuindo uma respeitosa coleção de histórias com cinco turnês na Europa, prêmios, cinco álbuns e outros EP's.

O show faz parte do projeto realizado pelo Sesc intitulado 'Legião Estrangeira', no qual procura mostrar a arte sem fronteira, em todas as suas linguagens, produzida por artistas estrangeiros, em apresentações pensadas para enriquecer o olhar sobre as diferentes formas de expressão da arte no mundo.

Os ingressos já estão à venda pelo site https://www.sescsp.org.br/programacao/disturbance-mullet-monster-mafia/ e nas bilheterias da unidade.

Divulgação

The Mullet Monster Mafia mistura o surf punk, metal e psychobilly

SITE

Vacinação agendada contra Covid acontece sábado, 11

O Departamento de Imunização da Vigilância Epidemiológica, vinculado à Secretaria de Saúde de Piracicaba, realiza neste sábado, 11, vacinação contra a Covid-19, agendada por meio do site do Vacinapira. A intenção é ampliar a cobertura na cidade e dar oportunidade para que as pessoas que estudam ou trabalham durante a semana (crianças e adultos) consigam se organizar para receber uma dose do imunizante ou sair do atraso.

O destaque para esta ação está na liberação da dose de reforço (terceira dose) para crianças com idade de 5 a 11 anos que tomaram a segunda dose há mais de 4 meses. As outras vacinas liberadas para este sábado são: primeira dose para crianças com idade de seis meses a 11 anos; segunda dose para crianças com idade de seis meses e 2 anos que tomaram a primeira dose há mais de 4 semanas; segunda dose para crianças com idade de 5 a 11 anos que tomaram a primeira dose da Pfizer pediátrica há mais de 8 semanas; doses de reforço – terceiras e/ou quartas doses – para pessoas com mais de 18 anos e que tomaram a última dose há mais de 4 meses.

Conforme lembra o secretário de Saúde, Filemon Silvano, três unidades de saúde vão receber esta ação especial de imunização. "Conversamos com as equipes e decidimos montar esta estratégia para ampliar ainda mais o alcance da nossa vacinação para os piracicabanos. A partir das 8h de sábado teremos as unidades UBS Caxambu e CRAB Santa Teresinha para atender o público de seis meses a 11 anos e a UBS Centro que vai atender o público adulto, com 18 anos ou mais. Por isso, quem estiver com a imunização em atraso ou em tempo de tomar sua dose de reforço, que faça seu agendamento e vá à unidade receber a vacina", afirmou.

A Secretaria de Saúde reforça que para se vacinar contra a Covid-19 é necessário apresentar documento de identificação com foto, CPF, comprovante de residência em Piracicaba e comprovante de vacinação com a última dose. Além disso, ainda é obrigatório o uso de máscaras em unidades de saúde, conforme Decreto Estadual.

PRÉ-CARNAVAL

Cortejo do Baque Caipira comemora uma década

"Um povo vivo é um povo com muitas histórias para contar". Esse pensamento, partilhado pelos povos da Amazônia, toma forma diante do encontro das pessoas que compartilham as manifestações da cultura popular, como as festas de Carnaval. Transportando essa frase para Piracicaba, o grupo percussivo de maracatu Baque Caipira convida a população para o tradicional Cortejo de Pré-carnaval do Baque Caipira, sábado, 11, às 15h.

O cortejo possibilita histórias que começam bem antes do dia da atividade, mas que são potencializadas no encontro. Às 15h, tem início a concentração na praça doutor Tibiriçá, no Centro, com discotecagem com o projeto N'Calma, coletivo de músicos, artistas e produtores que atuam na região metropolitana de Campinas desde de 2009, unindo arte, música e cidadania. Na sequência, o destaque fica com a potência histórica da caminhada, que segue pelas memórias de resistência da cidade, do povo negro e indígena, já que se desenha no trajeto uma Rota Negra, com saída da praça Tibiriçá, antigo cemitério de negros escravizados; passando pela Igreja de São Benedito, patrimônio da comunidade negra de Piracicaba; finalizando o percurso no Largo dos Pescadores, território do povos nativos, os paiaguás, e também local de rotas de fuga de pessoas escravizadas.

Conduzido pelas batidas do maracatu de baque virado e com elementos e personagens característicos das nações de Pernambuco, mas reinventados a partir da linguagem e referenciais locais, o Cortejo é composto por um corpo percussivo, formado por instrumentos como agbês, ganzás, alfaias, caixas e gonguê; e pela corte real, composta por porta-estandarte, dama do paço, baianas, caboclos, lanceiros, catirinas, trabalhadores rurais, vassalos, baiana rica, orixás, povo de santo e a realeza. Como rei, o representante do batuque de umbigada, Pedro Soledade; como rainha, Ediana, do samba de lenço; do hip hop, a princesa Mayra Kristina Camargo e o príncipe Bira Pper. Essas são algumas das potentes histórias que irão compor essa grande festa popular em exaltação à cultura afro-caipira expressa no território piracicabano.

Com uma preparação e produção que já passa de oito meses, com mais de uma centena de pessoas envolvidas, tecidos, figurinos e instrumentos ganhando novos contornos, horas de ensaio e uma energia vibrante de vida, o Cortejo é um projeto que honra a história da cidade, que valoriza a cultura e que dá início às comemorações dos 10 anos do Baque Caipira e ao projeto "Maracatu Baque Caipira se esparra pelos chãos", que foi contemplado no ProAC Edital 38/2022 de Cultura Popular.

Os dois anos em que o cortejo não foi realizado, 2021 e 2022; as comemorações pelos 10 anos de história do Baque e o início do projeto "Maracatu Baque Caipira se esparra pelos chãos" formaram a tríade que impulsionou ainda mais o desejo de festejar o carnaval, por isso, após o Cortejo, já no Largo dos Pescadores, a festa continua com discotecagem com projeto N'Calma e, para finalizar a noite, show "Thereza Alves e Lu Garcia cantando à vontade com Maikão, André Grella e Renato Borghi".

Escolha seu caminho Nhô Quim, três passos para o céu, ou dois para o inferno

Olá, alvinegros apostólicos romanos, sejam todos muito bem vindos ao nosso espaço semanal, livre de amarras, contratos, calabocas ou qualquer outra coisa do gênero, aqui as opiniões são GENUINAS e ninguém diz aos colunistas da família PASSE DE LETRA como agir, falar ou opinar sobre quaisquer que sejam os assuntos. Tenho muito dó do centenário Nhô-Quim que vive preso a pessoas, ou seja, por contratos "muito mal feitos", ou por ser "amiguinho" de alguém.

Pelo andar da carruagem o veneno está saindo de dentro do próprio clube, as informações que eram para serem "sigilosas" trafegam por grupos de "whats" mesmo antes do anuncio oficial do clube sobre o mais simples que seja o assunto. Virou uma verdadeira terra de ninguém, e como dizia meu sábio bisavô, Francisco Romagnoli, que teve participação fundamental na construção do então majestoso "Barão de Serra Negra": "Cachorro de muitos donos passa fome". O "arauto" passa por dentro de todos os departamentos, coleta o maior número de informações possíveis sobre os trabalhos e planejamentos do departamento de futebol e como um dragão do mal, sai cuspindo fogo, sarcasmo e ironias de tudo o que ouviu.

O XV está a três passos do céu, mas ao mesmo tempo a dois do inferno, uma vitória em Lins fora de casa, já coloca o alvinegro mais uma vez na briga pela classificação entre os oito melhores, e ai se inicia outra competição. O mata-mata não é para qualquer um, e Cléber Gaúcho sabe muito bem como trabalhar nessa situação. Faltando sete rodadas, não se pode mais perder pontos em Piracicaba, e ainda precisa buscar um algo a mais na casa dos adversários.

Já ficaram para trás os dois mais preparados times e com o maior investimento entre os dezesseis participantes, Ponte e Novorizontino venceram aqui no Barão, mas como já disse aqui mesmo e nos microfones da Rádio Difusora, essas derrotas já eram esperadas, os erros mortais foram os pontos perdidos para Taubaté, Juventus, São Caetano e Primavera, sem contar o Oeste aonde o XV saiu na frente, mas não teve competência para segurar.

Neste sábado o XV pode ter outra estreia o centroavante Anderson Cavalo de 36 anos, vem para reforçar o ataque do Nhô-Quim. O atleta já conhece a competição, pois já defendeu no estado o Guarani, São Bento, Novorizontino, Bandeirante, Sertãozinho, Portuguesa, Votuporanguense, Marília, Noroeste, Penapolense e outros times do interior. O Atleta estava em atividade no União Rondonópolis MT, e neste último dia 08/02, atuou os noventa minutos.

Sábado é o dia da retomada das rédeas da competição, a torcida (verdadeira) está junto com o XV, mesmo de longe, pelo rádio, TV ou internet as emoções e vibrações boas são passadas, às vezes nem tudo o que está muito perto é o melhor. Vamos XVZÃO, com força, fé e foco rumo à primeira divisão.

TEXTO: Luiz Tarantini, Jornalista, repórter esportivo, setorista do XV de Piracicaba, Whatsapp: (19) 99639-2028.
ILUSTRAÇÃO: Luis Marangoni, caricaturista e chargista do XV de Piracicaba desde 2013 Whatsapp:(19) 97130-5259

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

TELA CHEIA

Seis novos filmes e volta do clássico "Titanic" às telonas

Um final de semana carregado de filmes para todos os gostos. Além do esperado retorno do majestoso "Titanic", que volta às telas 25 anos após sua estreia, tem ainda dois filmes de animação, dois de terror, uma comédia e a emocionante aventura "O Menino e o Tigre", que deve encantar crianças e adultos.

"TITANIC", o épico romântico de James Cameron que ganhou 11 Oscars e figura entre as três maiores bilheterias de todos os tempos, volta às telas em comemoração aos 25 anos de sua estreia no final de 1997. A história quase todos conhecem. Embalada a icônica canção "My Heart Will Go On", na voz de Celine Dion, a trama acompanha dois jovens, a aristocrata Rose (Kate Winslet) e o pobre Jack (Leonardo DiCaprio) que se conhecem e se apaixonam a bordo do luxuoso transatlântico Titanic, que acaba se chocando com um iceberg e naufraga. Mesmo frente à tragédia inesperada, Rose e Jack permanecem fiéis ao seu amor. Atores como Bill Paxton, David Warner e Bernard Fox, , já faleceram, assim como a veterana Gloria Stuart, que revive Rose aos 101 anos e que narra o filme a partir dos dias modernos. Glória, que faleceu em 2010 aos 100 anos, era a única integrante do elenco que estava viva, com 2 aninhos, em 1912, quando ocorreu o naufrágio do navio.

"O MENINO E O TIGRE" (The Tiger 's Nest) é uma encantadora aventura italiana dirigida por Brando Quilici e filmada no Nepal, região dos Himalaias.Mostra a jornada de Balmani, um menino órfão, e um filhote de tigre que ele resgatou e tenta protegê-lo de caçadores cruéis.Os dois criam uma bela amizade e companheirismo e proteção. Muita aventura em meio a paisagens incríveis e um ator simpático como Sunny Pawar, ator mirim que saiu das favelas de Mumbai, na Índia e ganhou fama internacional ao protagonizar o comovente filme "Lion - Uma Jornada Para Casa", em 2016.

"OFERENDA AO DEMÔNIO" (The Offering) é um filme de terror e suspense que foi bem recebido pela crítica e pelo público. Na trama, após o desaparecimento de uma jovem judia, o filho de um agente funerário volta para casa com sua esposa grávida na esperança de se reconciliar com seu pai. Mal eles sabem que logo abaixo no necrotério da família, um antigo mal com planos sinistros para o feto se esconde dentro de um cadáver misterioso. Só para fãs do gênero. Filmado em Sofia, na Bulgária, é o primeiro longa do diretor Oliver Park, assíduo realizador de curtas de terror.

"PEARL" é um elogiado filme "slasher" (subgênero de filmes de terror) e sequência do também elogiado "X - A Marca da Morte", visto aqui em agosto do ano passado.E ainda neste ano teremos o terceiro filme da série "X" com "MaXXXine" Neste segundo filme, com muitas cenas perturbadoras, o sonho da jovem Pearl, que deseja ser uma estrela de cinema, acaba se transformando em um sangrento pesadelo.,Com grande aprovação do público e da crítica, o filme virou sensação entre os fãs do gênero. Os críticos destacaram a performance eletrizante e assustadora da atriz britânica Mia Goth, filha de mãe brasileira e neta da atriz carioca Maria Gladys.

OUTROS FILMES - A nova comédia nacional do diretor Hsu Chien, "Desapega!" traz Glória Pires como uma mãe que precisa se controlar para não voltar à compulsão das compras e também aceitar que Duda (Maisa Silva), sua única filha, está saindo de casa. Na animação sino-americana "Rock Dog - Uma Batida Animal", de Anthony Bell, o talentoso cachorro Bodi é obrigado a se juntar ao shosinow de um grupo de artistas para restaurar o bom nome da banda de rock. E a também animação "Perlimps", brasileira e dirigida por Alê Abreu, mostra a jornada de aventura de dois agentes secretos de reinos rivais, um do Sol e outro da Lua, para encontrar os Perlimps, criaturas misteriosas capazes de encontrar um caminho para a paz em tempos de guerra. Com todas essas boas opções nas telas, vale a pena pegar um cineminha, ainda mais que, até o próximo dia 14, os ingressos custarão apenas R$ 10 para qualquer filme e horário.

Fotos: Divulgação

No épico romântico Titanic, Kate Winslet e Leonardo DiCaprio vivem dois jovens que se apaixonam à bordo de navio que naufraga

Em O Menino e o Tigre, jovem e um filhote de tigre vivem uma encantadora história e criam um forte vínculo de confiança e afeto

FALECIMENTOS

SR. MARCOS ALBERTO OLAIA TITONELI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 42 anos, filho do Sr. Jose Mauricio Titoneli e da Sra. Sonia Regina Olaia Titoneli, era casado com a Sra. Marisa Aparecida de Barros Titoneli. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ADÃO AMARO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Jose Amaro e da Sra. Izaura Alexandre Amaro, era casado com a Sra. Creuza Vieira dos Santos Amaro; deixa os filhos: Antonio Marcos Vieira dos Santos Amaro, casado com a Sra. Vivian Molina Amaro; Tania Amaro de Oliveira, casada com o Sr. Abner Felipe de Oliveira e Cristiane Vieira dos Santos Amaro, casada com o Sr. Carlos Alberto dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSORA THERESINHA FERRAZ CANTO KRAIDE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 94 anos, filha dos finados Sr. Joaquim Antonio do Canto e da Sra. Francisca Ferraz do Canto, era viúva do Sr. Anuar Kraide; deixa os filhos: Luis Marcos Canto Kraide, já falecido; Afonso Celso Canto Kraide, casado com a Sra. Chennorik Kalajian Delgado Kraide e Ana Beatriz Canto Kraide. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARLENE PREZOTTO faleceu ontem, nesta cidade, contava 61 anos, filha dos finados Sr. Antonio Prezotto e da Sra. Mercedes Boni Prezotto; deixa o filho Leonardo Prezotto Ferreira Grosso. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 15h00 no Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO FERNANDES AGUILAR faleceu ontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. João Aguilar e da Sra. Aparecida Bonamin Aguilar, era casado com a Sra. Antonia Aparecida Svazati Aguilar; deixa o filho: Gerson Antonio Vieira, casado com a Sra. Bete Francisco de Souza Carvalho. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JOSEPHINA BORTOLETO ORIANI faleceu ontem, nesta cidade, contava 87 anos, filha dos finados Sr. Angelo Bortoleto e da Sra. Maria Perin, era viúva do Sr. Luiz Oriani. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARCOS CESAR SEVERINO faleceu ontem, na cidade de Limeira/SP, contava 57 anos, filho do Sr. Luiz Severino e da Sra. Sonia Helena Borghesi Severino, era casado com a Sra. Andreia Cristina Ventura; deixa a filha: Julia Scaringi Severino. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. MARIA VALERIA DE OLIVEIRA SILVA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 60 anos de idade e era casada com o Sr. Luiz Antônio da Silva. Era filha do Sr. Altino Florêncio de Oliveira e da Sra. Izabel São Pedro de Oliveira, falecidos. Deixou irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 09:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 01 seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. DIRCE MARIA MOURA MELEGA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 69 anos de idade e era viúva em 1ª núpcias do Sr. Antonio Ecio Melega e casada em 2º núpcias maritalmente com o Sr. Alcindo Alexandre Olicheski. Era filha do Sr. Sebastião de Moura e da Sra. Nair Potequi, falecidos. Deixa os filhos: Anderson de Moura Melega, Andreia Cristina de Moura Melega, já falecida. Deixa também 02 netos e 03 bisnetos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA ROSA BARBIERI CALDERAN faleceu dia 07 pp na cidade de Piracicaba, aos 83 anos de idade e era viuva do Sr. Francisco Calderan. Era filha do Sr. Francisco Barbieri e da Sra. Maria Sabadin, falecidos. Deixa o filho: Geraldo Francisco Calderan. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem às 16:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 03, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. AMAURI GOLINELI faleceu anteontem na cidade de São Pedro, contava 68 anos de idade e era casado com a Sra. Isabel Aparecida Fernandes Golineli. Era filho do finado Sr.José Golineli e da Sra.Lourdes Ferraz Golineli.Deixa a filha: Fernanda Golineli Duarte.Deixa irmãos, sobrinho, demais parente e amigos. O seu sepultamento deu se ontem saindo o féretro ás 10:30 h do Velório Memorial Bom Jesus –Sala 1 seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro onde foi inumado em jazigo da família. Esta sala possui serviço de Velório On-Line consulte os familiares. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ORLANDO PEREIRA DA SILVA faleceu anteontem na cidade de São Paulo, contava 90 anos de idade e era casado com a Sra.Ana Eva Fuentes Pereira. Era filho dos finados Sr.Jose Pereira da Silva e da Sra.Benedicta Maria Jose. Deixa os filhos: Marcos, Fatima e Angela. Deixa netos e demais parentes. O seu corpo foi transladado para a cidade de São Pedro e o seu sepultamento deu se ontem saindo o féretro ás 14:30 h do Velório Municipal de São Pedro seguindo para o Cemitério da mesma localidade onde foi inumado em jazigo da família. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Balanço patrimonial de 01/01/2022 a 31/12/2022
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA — Piracicaba/SP - CNPJ:51.419.588/0001-53

Código	Nome	31/12/2022	31/12/2021
1	ATIVO	157.184,38	119.760,10
2	CIRCULANTE	31.867,45	57.084,73
3	DISPONIBILIDADE	31.697,37	55.457,35
4	CAIXA	76,16	10,42
15	CAIXA GERAL	76,16	10,42
5	BANCOS CONTA MOVIMENTO	9.760,41	1.046,59
74	BANCO DO BRASIL	977,15	0,00
100052	BANCO BRASIL C/C 83.405 AG.696-6 PM(SBO)	977,15	0,00
92	BANCO SICOOB	5.390,20	646,94
83	BANCO SICOOB AG..4140 C/C 263-1	5.390,20	646,94
192	BANCO SICREDI	3.393,06	399,65
100288	BANCO SICREDI AG: 087 C/C 66.703-1	3.393,06	399,65
6	APLICAÇÃO FINANCEIRA	21.860,80	54.410,34
200	BANCO DO BRASIL	903,54	0,00
100222	BANCO BRASIL C/I 83.406 PM (SBO)	0,72	0,00
100315	BANCO BRASIL AG:0056-6 C/I 131.054-2	902,82	0,00
201	BANCO SICOOB	14.218,36	49.216,16
100069	BANCO SICCOB LONGO PÓS CDI	14.218,36	49.216,16
208	CAPITALIZAÇÃO	6.758,90	5.194,18
100085	SICREDI CAPITALIZAÇÃO	981,00	241,00
100189	CREDSAÚDE SUBSCRIÇÃO	5.757,90	4.953,18
9	OUTROS CREDITOS	170,08	1.617,38
11	ADIANTAMENTO A FUNCIONARIOS	170,08	1.617,38
262	ADIANTAMENTO DE FERIAS	170,08	1.617,38
17	ATIVO NÃO CIRCULANTE	53.916,93	62.675,37
20	IMOBILIZADO	53.916,93	62.675,37
21	BENS EM OPERACAO	254.758,61	254.758,61
412	MOVEIS E UTENSILIOS	90.581,49	90.581,49
413	MAQUINAS E EQUIPAMENTOS	12.303,90	12.303,90
414	FERRAMENTAS	215,00	215,00
415	COMPUTADORES E PERIFERICOS	32.420,02	32.420,02
417	TELEFONIA/CENTRAL DE ALARMES	4.668,20	4.668,20
421	EQUIPAMENTOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS	68.946,00	68.946,00
426	EQUIPAMENTOS SALA TRATAMENTO AUDITIVO	38.936,00	38.936,00
100104	EQUIPAMENTOS DENTÁRIOS	10.688,00	10.688,00
22	DEPRECIACAO ACUMULADA	(200.841,68)	(192.083,24)
470	DEPREC.ACUM. S/MOVEIS E UTENSILIOS	(63.655,86)	(62.390,14)
471	DEPREC.ACUM. S/MAQUINAS E EQUIPAMENTOS	(2.046,72)	(1.023,36)
472	DEPREC.ACUM. S/FERRAMENTAS	(215,00)	(215,00)
473	DEPREC.ACUM. S/COMPUTADORES E PERIFERICOS	(22.315,28)	(20.929,36)
475	DEPREC. ACUM. S/TELEFONIA/CENTRAL DE ALARMES	(2.605,56)	(2.481,90)
478	DEPREC. ACUM. S/EQUIPAMENTOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS	(64.473,75)	(62.108,14)
100103	DEPREC. ACUM. S/ EQUIP.SALA TRATAMENTO AUDITIVO	(34.936,88)	(33.385,88)
100109	DEPREC. ACUM. S/ EQUIPAMENTOS DENTÁRIOS	(10.393,75)	(9.599,44)
23	ATIVO COMPENSADO	71.400,00	0,00
26	CONTAS DE COMPENSACAO	71.400,00	0,00
27	RECEITAS A REALIZAR	71.400,00	0,00
100311	CONV.MUN.1ºADIT.01/2022 PROC.91.036/2022	71.400,00	0,00
28	PASSIVO	157.184,38	119.760,10
29	CIRCULANTE	5.167,77	9.153,78
30	DEBITOS DE FUNCIONAMENTO	5.167,77	9.153,78
33	OUTRAS OBRIGACOES	3.612,77	3.171,24
728	FÉRIAS A PAGAR	0,00	1.617,38
735	INSS A RECOLHER	1.279,92	762,86
753	FGTS A PAGAR	1.885,90	775,80
664	IRRF S/FOLHA PAGAMENTO A RECOLHER	446,95	15,20
34	OBRIGAÇÕES A PAGAR COM TERMO COLAB./PARCERIA	0,00	565,21
100287	FGTS A PAGAR 3ºADITIVO/2021 PM PIRACICABA	0,00	565,21
35	EMPRESTIMOS E FINANCIAMENTOS	0,00	4.970,00
100207	EMPRESTIMOS DE TERCEIROS	0,00	4.970,00
DELTAORG		31/01/2023 15:27 - SCI Ambiente Contábil ÚNICO	

Balanço patrimonial de 01/01/2022 a 31/12/2022
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA — Piracicaba/SP - CNPJ:51.419.588/0001-53

Código	Nome	31/12/2022	31/12/2021
100164	CONTAS A PAGAR	2.555,00	427,33
10001	(-) CHEQUES A COMPENSAR	0,00	427,33
100316	Valores a Compensar	2.555,00	0,00
40	PATRIMONIO SOCIAL LIQUIDO	79.616,61	110.606,32
46	SUPERAVIT OU DEFICIT	79.616,61	110.606,32
47	SUPERAVIT OU DEFICIT	79.616,61	110.606,32
932	SUPERAVIT ACUMULADO	110.648,09	110.606,32
940	DEFICIT ACUMULADO	(31.031,48)	0,00
48	PASSIVO COMPENSADO	71.400,00	0,00
49	CONTAS DE COMPENSACAO	71.400,00	0,00
50	RECEITAS A REALIZAR	71.400,00	0,00
100312	CONV.MUN.1ºADIT.01/2022 PROC.91.036/2022	71.400,00	0,00

Demonstração do Resultado do Exercício de 01/01/2022 a 31/12/2022
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA — Piracicaba/SP - CNPJ:51.419.588/0001-53

Nome	31/12/2022	31/12/2021
RECEITA OPERACIONAL	469.778,33	235.581,42
Donativos/Doações	72.723,00	16.344,64
Eventos e Promoções	310.055,33	34.328,00
Convênios/Subvenções	87.000,00	184.908,78
Conv.Fed.3º Adit./2021 Proc.194.143/2017	0,00	33.732,42
Conv.Mun.3º Adit./2021 Proc.194.143/2017	0,00	115.176,36
Pmso Termo 2º Adit.108/2021	0,00	18.000,00
Subv. Pm Sbo Termo 2º Adit.14/19	0,00	18.000,00
Conv.Mun.1º Adit. 01/2022 Proc.91.036/2022	51.000,00	0,00
Pmso Termo 3º Adit. Nº339/21	36.000,00	0,00
(=) RESULTADO OPERACIONAL BRUTO	469.778,33	235.581,42
DESPESAS OPERACIONAIS	(546.196,94)	(246.681,89)
Despesas com Pessoal	(234.163,56)	(171.115,20)
13.º Salário	(14.974,12)	(11.493,25)
Férias	(22.991,77)	(9.954,93)
FGTS	(27.977,48)	(12.294,96)
Rescisão/Aviso Prévio	(10.901,53)	(1.706,25)
Salários e Ordenados	(142.842,76)	(130.797,81)
Vale Alimentação/Refeição	(1.832,00)	(3.372,00)
Vale Transporte	(1.142,00)	(2.156,00)
Uniformes	(11.591,50)	0,00
Despesas Tributárias	(381,38)	(313,36)
IPTU	(369,84)	(261,78)
IRRF S/Aplicação	(11,54)	(51,58)
Despesas com Bens Imobilizados	(8.758,44)	(8.861,46)
Depreciação	(8.758,44)	(8.861,46)
Resultado Financeiro	2.352,76	(3.478,00)
Despesas/Receitas Financeiras	(1.092,14)	(3.946,90)
Despesas Bancárias	(891,00)	(1.665,25)
IOF	(126,20)	(107,85)
Juros	(70,60)	(188,64)
Juros de Financiamento/Empréstimos	0,00	(1.985,16)
Multas e Mora Fiscal	(4,21)	0,00
Receitas Financeiras	3.444,90	468,90
Despesas Gerais	(264.359,19)	(26.614,70)
Despesas com Assistência Jurídica	0,00	(1.119,00)
Despesas com Água e Esgoto	(1.450,04)	(1.123,29)
Despesas com Cartório	(420,12)	(309,04)
Despesas com Combustíveis e Lubrificantes	(830,15)	(120,00)
Despesas com Energia Elétrica	(2.958,76)	(3.152,29)
Despesas com Eventos e Promoções	(227.012,22)	(17.100,00)
Despesas com Telefones	(1.478,56)	(2.225,58)
Despesas Diversas	0,00	(39,00)
Despesas com Material de Expediente	(1.119,23)	(114,61)
Despesas com Material Elétrico e Hidráulico	(154,00)	(183,75)
Despesas com Reparos e Manutenções	(130,00)	(105,00)
Despesas com Saúde Ocupacional e Exames	(1.943,92)	(84,00)
Despesas com Serviços Prestados de Pessoa Jurídica	(762,42)	(539,00)
Despesas com Serviços Prestados Pessoa Física	0,00	(300,00)
Despesa com Assistência Contábil	(8.400,00)	0,00
Despesas com Bens de Pequeno Valor	(17.363,00)	0,00
Material de Limpeza/Copa e Higienização	(305,85)	0,00
Isenções de Contribuições	(40.887,13)	(36.299,17)
Inss Cota Patronal	(30.858,22)	(27.395,61)
Inss Sat	(3.857,25)	(3.424,46)
Inss Terceiros	(6.171,66)	(5.479,10)
RESULTADO OPERACIONAL BRUTO	(76.418,61)	(11.100,47)
RESULTADO NÃO OPERACIONAL	45.387,13	47.491,26
Outras Receitas	45.387,13	47.491,26
SUPERÁVIT/DÉFICIT LÍQUIDO	(31.031,48)	36.390,79

Demonstração dos Fluxos de Caixa de 01/01/2022 a 31/12/2022
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA — Piracicaba/SP - CNPJ:51.419.588/0001-53

Nome	31/12/2022	31/12/2021
FLUXOS DE CAIXA ORIGINÁRIOS DE ATIVIDADES OPERACIONAIS		
Resultado Líquido do Exercício	41,77	36.390,79
Depreciação e Amortização	8.758,44	8.861,46
Redução(aumento) Pagamentos Funcionários	441,53	(543,33)
Redução(aumento) De Adiantamentos	1.447,30	(1.617,38)
Redução(aumento) Fornecedores	0,00	(506,00)
Redução(aumento) Contas a Pagar	2.127,67	(479,00)
Disponibilidades Líquidas Geradas Nas Atividades Operacionais	12.816,71	42.106,54
FLUXOS DE CAIXA ORIGINÁRIOS DE ATIVIDADES DE FINANCIAMENTOS		
Empréstimos Tomados a Curto Prazo	(4.970,00)	(2.629,30)
Ajustes de Exercícios Anteriores	0,00	(30.803,79)
Disponibilidades Líquidas Geradas Atividades Financiamentos	(4.970,00)	(33.433,09)
Aumento (Redução) Nas Disponibilidades	7.846,71	8.673,45
Disponibilidades no Início do Período	55.467,35	14.165,38
Disponibilidades no Final do Período	31.697,37	55.467,35
Variação das Disponibilidades	(23.769,98)	41.301,97

Demonstração das Mutações do Patrimônio Social de 01/01/2022 a 31/12/2022
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA — Piracicaba/SP - CNPJ:51.419.588/0001-53

Nome	31/12/2022	31/12/2021
SALDO INICIAL DO PERÍODO	110.606,32	74.215,53
SUPERAVIT OU DEFICIT		
Superavit Acumulado	110.648,09	105.019,32
Déficit do Exercício	(31.031,48)	36.390,79
SALDO FINAL DO EXERCICIO	79.616,61	110.606,32

Demonstração dos Superávits e Déficits Acumulados de 01/01/2022 a 31/12/2022
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA — Piracicaba/SP - CNPJ:51.419.588/0001-53

Nome	2022	2021
SALDO ANTERIOR DE SUPERÁVIT/DEFICIT ACUMULADOS	110.606,32	74.215,53
Ajuste de exercícios anteriores	41,77	
Superávit líquido do exercício	0,00	36.390,79
Déficit líquido do exercício	(31.031,48)	0,00
SALDO NO FINAL DO PERÍODO	79.616,61	110.606,32

Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos de 01/01/2022 a 31/12/2022
Empresa: 20 - ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA — Piracicaba/SP - CNPJ:51.419.588/0001-53

Nome	2022	2021
ORIGENS DOS RECURSOS		
DAS OPERAÇÕES		
Outras Receitas	45.387,13	47.491,26
Convênios/Subvenções	87.000,00	184.908,78
Eventos e Promoções	310.055,33	34.328,00
Receitas Financeiras	3.444,90	468,90
Donativos/Doações	72.723,00	16.344,64
TOTAL DE ORIGENS	518.610,36	283.541,58
APLICAÇÕES DOS RECURSOS		
DE APLICAÇÕES		
Despesas com Pessoal	234.163,56	171.115,20
Despesas Tributárias	381,38	313,36
Despesas com Bens Imobilizados	8.758,44	8.861,46
Despesas Financeiras	1.092,14	3.946,90
Despesas Gerais	264.359,19	26.614,70
Outras Despesas	40.887,13	36.299,17
TOTAL DE APLICAÇÕES	549.641,84	247.150,79
SUPERÁVIT/DÉFICIT		
SUPERÁVIT/DÉFICIT	(31.031,48)	36.390,79

EDISON PIACENTINI
Contabilista
CPF: 369.327.798-20
CRC: TC1SP163683/O-8

ILARIO CORRER
Presidente
CPF: 129.640.008-59

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Nós abaixo assinados, membros do Conselho Fiscal da **APASPI – Associação de Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba**, tendo examinado os livros e documentos, bem como o Balanço Patrimonial e Demonstração Das Contas de Receitas e Despesas do Exercício encerrado em 31 de dezembro de 2022, **DECLARAMOS** ter encontrado tudo em perfeita ordem, e estamos em pleno acordo e damos nossa aprovação.

Piracicaba, 31 de dezembro de 2022.

FABRICIO PIACENTINI
Conselheiro Titular
RG 28.163.620-3
CPF 249.475.698-75

PAULA BEATRIZ MONTEIRO
Conselheiro Titular
RG 27.825.255-2
CPF 274.215.738-79

NILCE MOREIRA
Conselheiro Titular
RG 22.851.591-9
CPF 096.019.268-95

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022
APASPI ASSOC. DE PAIS E AMIGOS DE SURDOS DE PIRACICABA
CNPJ: 51.419.588/0001-53

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DE 31 DE DEZEMBRO DE 2022

I – CONTEXTO OPERACIONAL:
NOTA 01

A APASPI – Associação de Pais e Amigos de Surdos de Piracicaba é uma Sociedade Civil, filantrópica, assistencial e educacional sem fins lucrativos, com personalidade jurídica própria, fundada em 26 de maio de 1977, onde atende crianças e adolescentes portadores de deficiência auditiva, com atendimento interdisciplinar para inseri-los na sociedade e no mercado de trabalho.

II – APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES:
NOTA 02

As demonstrações contábeis, em seus aspectos mais relevantes foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis emanadas pela legislação brasileira e estão apresentadas de acordo com a Lei nº 6.404/76, e adaptações efetuadas pela Lei nº 11/638/07.

III – RESUMO DAS PRÁTICAS CONTÁBEIS:
NOTA 03

Foi adotado o regime de competência.

NOTA 04

Os direitos e obrigações da entidade estão em conformidade com seus efetivos valores reais.

NOTA 05

As aplicações demonstradas pelo valor da aplicação, acrescida dos rendimentos correspondentes, apropriado até a data do Balanço, com base no regime de competência.

NOTA 06

A entidade não mantém a Provisão para Devedores Duvidosos em decorrência de suas finalidades filantrópicas e assistenciais.

NOTA 07

O imobilizado apresenta-se pelo custo de aquisição ou valor original, tendo a entidade procedido à depreciação nos exercícios dos bens ativos.

NOTA 08

As receitas de origens governamentais (subvenções/convênios) e doações são apuradas através de créditos bancários, recibos, avisos bancários e outros.

NOTA 09

As despesas da entidade são apuradas através de notas fiscais, cupons fiscais e recibos, em conformidade com as exigências legais e fiscais.

NOTA 10

Valores das doações e donativos recebidos de pessoas físicas e jurídicas:

DONATIVOS/DOAÇÕES	R$ 72.723,00
RECURSO FÓRUM	R$ 17.363,00
DOAÇÕES PESSOAS FISICAS	R$ 10.240,00
DOAÇÕES PESSOAS JURIDICA	R$ 42.520,00
DONATIVO MENSAL PESSOA FISICA	R$ 800,00
DONATIVO MENSAL PESSOA JURIDICA	R$ 1.800,00
OUTRAS RECEITAS	**R$ 318.000,23**
EVENTOS E PROMOCOES DIVERSOS	R$ 285.409,33
REC. RIFAS/BINGOS E OUTROS	R$ 24.646,00
RECEITAS FINANCEIRAS	R$ 3.444,90
RESSARCIMENTO DE PAGAMENTOS	R$ 4.500,00

NOTA 11

Valores dos auxílios e subvenções recebidos do Poder Público:

Convênios/Subvenções	R$ 87.000,00
Conv. Municipal 1º Adit. 01/2022 Proc. 91.036/2022	R$ 51.000,00
PMSBO Termo 3º Adit. Nº 339/21	R$ 36.000,00

NOTA 12

Os recursos da entidade foram aplicados em suas finalidades institucionais de conformidade com seu Estatuto Social.

NOTA 13

A entidade utiliza-se de Isenções de Contribuições constante do Balanço Patrimonial,sendo registradas em contas de Despesas Isenções de Contribuições e Outras Receitas:

Isenções Usufruídas Cota Patronal	INSS:	R$ 30.858,22
	S.A.T:	R$ 3.857,25
	Terceiros	R$ 6.171,66
	Total =	R$ 40.887,13

No atendimento ao disposto inciso VI do artigo 3º do Decreto nº 2.536/98, a entidade no ano de 2022 concedeu 100% de gratuidades.

NOTA 15

As gratuidades concedidas pela entidade, no exercício de 2022, através dos seus projetos assistenciais, totalizam um montante de R$ 518.610,36.

Piracicaba, 31 de Dezembro de 2.022

Ilario Correr
Presidente
CPF: 129.640.008-59

Edison Piacentini
Resp. Contabilidade
CRC Nº.1SP163683/O-8

O SEU ESTILO É VOCÊ

Louis Belafre®

SHORTS BEACH
R$149,90
*CONSULTE VALOR TAMANHO ESPECIAL

CAMISETA BÁSICA
R$99,90
*CONSULTE VALOR TAMANHO ESPECIAL

CHINELO Reserva
R$99,90

BERMUDA SARJA
A PARTIR DE
R$199,90

SHORTS JEANS
R$219,90

REGATA
R$79,90

19 98136.1010
19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

louisbelafre.camisaria
@louisbelafre

Classificados

IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

BICICLETA LEONI FULL SUSPENCION, aro 26R$ 350,00 - 3 x cartão. Tratar Rua Moraes Barros, 1.205 – Piracicaba-SP.

VEÍCULOS

UNO ECONOMY 2012, Prata, 2 portas, Flex, R$ 21.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 – (19) 3433-3515.

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO – ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1022319-81.2022.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **EDNALDO FERREIRA DA SILVA**, nascido em 25/02/1966, CPF 078.676.648-40, filho de José Tiago da Silva e Maria Helena Ferreira da Silva, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo, em relação à menor **M. H. do C. F. da S.**. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, **no prazo de 10 (dez) dias**, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 07 de fevereiro de 2023.

ASSOCIAÇÃO DOS TRABALHADORES METALÚRGICOS APOSENTADOS, PENSIONISTAS E IDOSOS DE PIRACICABA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O Sr. Juraci Goes – Presidente da ASSOCIAÇÃO DOS TRABALHADORES METALÚRGICOS APOSENTADOS, PENSIONISTAS E IDOSOS DE PIRACICABA, no uso das atribuições que lhe confere o estatuto da associação, convoca os associados, em conformidade com o Estatuto vigente, Art.26° parágrafo VII e Art.27°, para se reunirem em ***Assembleia Geral Ordinária,*** a ser realizada no dia 25 de Fevereiro de 2023, (sábado), às 8h00min, em primeira convocação, com a presença de 2/3 do número total de associados e, as 09h00min, em segunda e última convocação, com qualquer número de associados, a se realizar, na Sede da Associação dos Trabalhadores Metalúrgicos Aposentados, Pensionistas e Idosos de Piracicaba , sita à Praça Antônio de Pádua Dutra, 1031/1041, Centro, Piracicaba/SP.

Piracicaba, 07 de fevereiro de 2023.

Juraci Goes Presidente

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO CONVIVIO VILA RICA

CNPJ 04.782.846/0001-81

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O Presidente da Associação dos Amigos do Convívio Vila Rica, no uso de suas atribuições, convoca os demais associados para a Assembleia Geral Ordinária que se fará realizar no próximo dia 18 de março de 2.023, nas dependências da portaria do próprio Condomínio, às 13:30 horas em primeira convocação com a maioria absoluta dos associados, e as 14:00 horas em segunda convocação, com pelo menos 1/3 dos associados, a fim de deliberarem sobre os seguintes assuntos:
a) Aprovação da previsão orçamentária e aprovação das contas de 2022
b) Regularização das Chácaras
c) Informações sobre as obras realizadas
d) Outros assuntos de interesse dos associados

Piracicaba, 10 de fevereiro de 2.023

Agnaldo Luciano Souto
Presidente

LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA

FUNDADO EM 26/08/1906 POR PEDRO ALEXANDRINO DE ALMEIDA
PRIMEIRA CIDADE GERIÁTRICA DO BRASIL
IDEALIZADA EM 1971 POR JAIRO RIBEIRO DE MATTOS
C.N.P.J. 54.406.723/0001-14

116 ANOS
1906 - 2022

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA

Na qualidade de Presidente da Diretoria Executiva do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, nos termos e para os fins previstos nos artigos 22 letra g, 58, 59, 61, 62, 63, 64 e 71 do Estatuto Social, convoco os 200 Associados moradores do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, bem como os 142 Associados colaboradores externos para a Assembleia Geral Ordinária do Lar, a realizar-se no dia 05 de março de 2023 (domingo), às 15h00, em 1ª convocação ou às 15h30 em segunda convocação, no Salão de Eventos do Lar dos Velhinhos de Piracicaba, localizado na cidade de Piracicaba, estado de São Paulo, na Avenida Torquato da Silva Leitão, n° 615, São Dimas, para deliberarem sobre o seguinte:

Ordem do dia:

a) Apreciar a ata da reunião anterior;
b) Apreciar o relatório das atividades da Administração no semestre anterior;
c) Apreciar o relatório financeiro e o balancete do semestre anterior;
d) Avaliar e priorizar o programa semestral de despesas e investimentos.

Piracicaba, 10 de fevereiro de 2023.

Marcos Antonio Canobre
Presidente Interino da Diretoria Executiva
Lar dos Velhinhos de Piracicaba

CONVOCAÇÃO PARA A ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – 05/03/2023
ASSOCIADOS EXTERNOS (COLABORADORES)

Nº	Nome
1	Adalberto Nalin Junior
2	Adelina Ines Annichino Pinotti
3	Ademir Aguiar Godoy
4	Alexandre Di Lella
5	Alexandre Ricardo Pavão
6	Alexandre Sarkis Neder
7	Américo Perissinoto Neto
8	Ana Cristina Meirelles de Mattos Marcondes
9	Ana Lúcia Batista Pavão
10	Ana Lúcia Lippaus Perugini
11	Ana Maria Casagrande
12	Anderson Di Lella
13	Andrea Aparecida de Almeida Prado
14	André Roberto Cillo
15	Antonio Carlos de Oliveira Petrin
16	Antonio Carlos Sarkis
17	Antonio Roberto de Godoy
18	Aparecida Gregolin Abe
19	Barbara Elza do Carmo
20	Barjas Negri
21	Bruno Leandro do Carmo
22	Camila Nalin de Campos
23	Carla de Jesus Alves
24	Carlos Roberto Rodrigues
25	Carlos Roberto Rodrigues Martins
26	Carlos Vicente Marques da Silva
27	Carolina Romani Broncolion
28	Cecílio Elias Netto
29	Celia Regina Limongi de Almeida
30	Cíntia Maria Annichino Pinotti
31	Ciro Celso Piazza
32	Claudio Bini
33	Cristiane Antunes de Carvalho
34	David Alves da Silva Junior
35	Denilson Aparecido de Oliveira
36	Dilney Campos
37	Domingos Fantazia Netto
38	Douglas Wellington de Almeira Prado
39	Edemilson Carlos Trevisan
40	Edgar Rubens Lucafó
41	Edmilson do Carmo
42	Edson Luiz de Souza
43	Eliana Bortolazzo
44	Euclides Baraudi Libardi
45	Evaldo Augusto Vicente
46	Everton Luiz Costa dos Santos
47	Fabiano Ravelli
48	Fabrício Ricardo Bassa
49	Fernanda Fidelis Bueno
50	Francisco Dal Piccolo
51	Francisco José da Silva Rosa Betting
52	Francisco Roberto Cancelieri
53	Francisco Wladimir Buelovi
54	Francisco Yutaka Haramoto
55	Gabriel Santiago Haramoto
56	Geraldo Vechine
57	Heloisa Buck Di Lella
58	Hugo Marcos Piffer Leme
59	Iago de Campos
60	Ivo de Paula Toledo Junior
61	João Amauricio Pauli
62	João Batista Coelho da Silva
63	João Carlos Cimeni
64	João Chaddad
65	João Manoel dos Santos
66	João Orlando Pavão
67	João Pedro da Fonseca
68	João Umberto Nassif
69	Joel Simião de Souza
70	Jorge Luis Rocha de Oliveira
71	Jorge Rodrigues Martins
72	José Carlos Carraro
73	Jose Coral
74	José Francisco Callil
75	José Gilberto Largo
76	José Moacyr Marzola
77	José Roberto Collen Júnior
78	Julio Jose Stival Lourenço
79	Kelli Cristina Baumam Pavão
80	Kelly Regina Caputo
81	Laercio Trevizan
82	Leonardo Guedes Munhoz
83	Levi Odimar Lorenzi
84	Loryn Ferraz Prado
85	Luciana C. A. Nalin
86	Luiz Andreello Filho
87	Luiz Humberto Gomes
88	Luiz Roberto de Almeida Filho
89	Mara Rubia Gonçalves Ferraz de Arruda
90	Marcelo Barbosa Oliveira
91	Marcelo Sales (Padre)
92	Marcio Cesar Odas
93	Marcos Antonio Canobre (Diácono permanente)
94	Marcos Antonio de Andrade Petri
95	Marco Sergio Clemente Rodrigues
96	Maria Aparecida Correia de Souza
97	Maria Aparecida Flabio
98	Maria Karolina Lopes de Arruda
99	Mariana Paulini Coelho Romani
100	Maria Madalena Pagotte Batista
101	Maria Vilanir Braz de Freitas Dias
102	Marie Denise Mathilde Brihier
103	Marlene Elias Chiarinelli
104	Marli de Bem Gomes
105	Miriã de Oliveira Lourenço
106	Nelson Antonio Pinotti
107	Nelson Carraro Torres
108	Nelson Garcia Meirelles
109	Neuza Hirata (Irmã)
110	Omir José Lourenço
111	Palmiro Cesar Romani
112	Pâmela Stival Lourenço Del Nery
113	Paulo Eduardo Carlim
114	Pedro Borges Leal Neto
115	Pedro Broncolion
116	Pedro Luiz da Cruz
117	Pedro Motoitiro Kawai
118	Priscila Assumpção de Abreu
119	Rafael José dos Santos
120	Raul Gobetti
121	Renata Cristina Silva do Carmo
122	Roberto Luiz Mariconi
123	Rosani Fidelis Oliveira
124	Samuel Soares da Silva Junior
125	Sebastião Fernando Licerre
126	Sergio Geraldo Gaucho Spenassatto
127	Sergio Hornink
128	Silvio Franco Arzolla
129	Sílvio Luiz Plotegher
130	Tatiana Checoli
131	Thales Rocha de Mattos Filho
132	Thiago Romani
133	Tito Limongi
134	Valdemir José Calegare
135	Valdinei Antonio Lao
136	Valter Ambrósio Bruneli Filho
137	Valdemir Ferreira Graia
138	Vangely Ferreira dos Santos
139	Vera Lucia Moretti Romani
140	Waldiney Penatti
141	Wilson Geraldo Berto
142	Yvens Santiago Marcondes

Piracicaba, 10 de fevereiro de 2023.

Marcos Antonio Canobre
Presidente Interino da Diretoria Executiva
Lar dos Velhinhos de Piracicaba

CONVOCAÇÃO PARA A ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – 05/03/2023
ASSOCIADOS INTERNOS (MORADORES)

Nº	Nome
1	Adelgunde Paster Assumpção
2	Alaide Alves Raniero
3	Alberto Dias Pedroso do Carmo
4	Aldino Kobal de Oliveira
5	Alenir Nascimento Villar
6	Armando Olivio Fernandes
7	Ana Célia Mendonça
8	Angelo Antonio Meneghel
9	Anita Satie Tanaka
10	Anselmo Pereira Rodriguez
11	Antonio Ferraz de Oliveira
12	Antonio Fernando Modesto de Paulo
13	Antonio Negretti
14	Aparecida Gomes Araújo Giusti
15	Aparecida Lopes
16	Aparecido Giusti
17	Aristides de Oliveira Campos (Ary)
18	Aurora Unbehaun
19	Benedita Correia dos Santos da Silva
20	Benedito Bellato
21	Carlos Roberto Joanoni
22	Carmem Déa Gonçalves Frattin
23	Carmen Dorizzotto Meneghel
24	Cecilia Aparecida de Souza (Irmã)
25	Cecilia Fernandes Lopes
26	Célia Regina P. Pereira
27	Cícero Canuto de Sales
28	Claudete Restani
29	Clotilde Busato
30	Cyonéa Ed Ramos
31	Dacio de Moraes
32	Dalila de Lima Félix
33	Darci Aparecida Torres
34	Darci Sales de Oliveira
35	Darcy Carvalho
36	Delma Paltrinieri da Cruz
37	Dinorah Soriano
38	Dirce Cabete Desuo
39	Dirce Casanha Gonçalves Pinto
40	Dircélia Torres
41	Doracy Di Giacinto
42	Egle Scursoni Jurado
43	Eliane Damião Joanoni
44	Elizabete Vieira S. F. da Silva
45	Eliziario Neves dos Santos
46	Elza de Camargo Evangelista
47	Elza Ferreira de Amorim Barbosa
48	Emília Dogliotti de Campos
49	Emília Silveira Rocha
50	Eunice Bruschke
51	Eunice Georg
52	Eunice Laizo
53	Eva Tereza Cugnasca da Silveira
54	Flavio Zagatto
55	Francisco dos Santos Filho
56	Francisco Henrique Conejo Cervelló
57	Francisco Floriani Cherchiari
58	Francisco Lourenço dos Santos
59	Geraldo Galvão Brasil
60	Gilberto Franzoni
61	Helena Agostinho Andreoni
62	Helenice Barnez de Moura
63	Hercio Antonio Rocha
64	Ida Alonso Gallo
65	Irene Imada
66	Ireni Gabriel Gonçalves de Farias
67	Irma Vitti Papini
68	Ismael Chiodi
69	Ismael Roberto Santin
70	Ismar Lopes
71	Ivete Maria Barnes de Moura
72	Jeny Dorizzotto Meneghel
73	João Apparecido Fratin
74	João Baptista da Silva Junior
75	João Carlos Marcolino
76	Jair Martins da Silva
77	Joceli Aparecida de Souza Palma Leone
78	Jorá Ramos
79	José Antônio Botelho
80	José Carlos Aparecido Korsik
81	José Carlos Baldi
82	José Ferraz de Aguiar
83	José Luiz Conejo Cervelló
84	José Luiz de Barros Aguirre
85	José Maria de Aguiar
86	José Nelson Nunes de Mattos
87	Josefa Azzoni Bontorim
88	Jovelina Goia
89	Judith Bortoletto de Omena
90	Julia da Silva
91	Julia Imada
92	Juraci Santos
93	Jurandyr Rodrigues
94	Laura Shibuya Korsik
95	Luci Mattar
96	Luci Neire Alves Raniero
97	Lúcia Helena Lopes de Azevedo
98	Lucy Apparecida de Godoy Bizzochi
99	Luiz Antonio Canale
100	Luiz Antonio Gonçalves de Azevedo
101	Luiz Carlos Zotarelli (Padre)
102	Luiz Feitor
103	Luiz Gonzaga de Jesus
104	Luzia Leite Alves Maria
105	Maili Guacira Gonçalves
106	Marcos Sete Marinho Primo
107	Margarida de Jesus Castro
108	Margarida Lopes R. Aguiar Perecin
109	Maria Ap. Franco de B. Fornari
110	Maria Aparecida da Silva
111	Maria Aparecida Melhado Zotarelli
112	Maria Aparecida Nunes de Mattos
113	Maria Cardinas Zanata
114	Maria de Lourdes Campos
115	Maria de Lourdes Gomes dos Santos
116	Maria de Lourdes Stopa
117	Maria Dirce Fernandes Lacorte
118	Maria Elena Dal`Belo
119	Maria Elga Borges Carneiro
120	Maria Esther Rossi
121	Maria Inês Padua Tápia
122	Maria Ignez Bernardi
123	Maria Josefina Tuono
124	Maria Josete Latorre Bragion
125	Maria Laura Costa Aggio
126	Maria Lopes da Silva
127	Maria Luiza Pimentel Gomes
128	Maria Marlene de Moraes Belinski
129	Maria Nadir Cestari
130	Maria Nuovi
131	Maria Rosa da Silva Santos
132	Maria Zilá Argentino
133	Marini Sanches
134	Mario Pollini
135	Marisa Cosentino
136	Marlene Licciardello de Oliveira
137	Marlene Spagnolo
138	Marli de Campos Crispiniano
139	Massako Sakata
140	Massashi Matsushita
141	Maura Moraes Franco Garcia
142	Mercedes Castelane
143	Mitsue Hinoraka Bicudo
144	Miyako Nagatomo
145	Natalina Rodrigues Alves
146	Neli Airoldi da Silva
147	Neusa Luzia Teixeira
148	Neusa Maria dos Santos
149	Neuza Sarmento
150	Neyde Marly Barnez Rodriguez
151	Nilza de Oliveira Zurk
152	Nivaldete Campos
153	Norbert Bruschke
154	Novair Ferreira Volenari
155	Odair Aparecido Toveri
156	Odair Lourenço Bunho
157	Orídia Jeremias
158	Orlanda Germano Mardo
159	Orlando Possatto
160	Paulina de Oliveira Pampolin
161	Paulo Sergio Gonzales
162	Paulo Soveges Filho
163	Pedro Egydio Amaral Filho
164	Pedro Luiz Bicudo
165	Pedro Tápia
166	Quimie Kamiyama
167	Ricardo Mituro Yargashi
168	Rinalva Cassiano Silva
169	Roberto Scarpatíccio
170	Rosa Maria de Souza Alves
171	Rosária Sampaulo Catandi
172	Rosa Sanae Shintani
173	Rutenio Benedito Melo
174	Ruth Rodrigues Mores
175	Sergio Marfil
176	Shigeko Nishimura
177	Sidney Militão Marcolino
178	Silvio Rodrigues Alves
179	Solange Aparecida da Silva
180	Sônia Líberi
181	Teresa Trevizani Santiago
182	Teresinha Capelo de Oliveira
183	Therezinha de Jesus Brieda
184	Tieko Katekawa Matsuchita (Lucia)
185	Valdeci Bursato Jurgensen
186	Valter Militão
187	Vanda Aparecida Biscalchin
188	Vanderlei Valentim da Silva
189	Vera Lucia Camolesi
190	Vera Lucia Lazarini
191	Vera Lucia Mendes
192	Victor Ferreira Vitolo
193	Vivaldo Pinheiro Nunes
194	Waldemar Beraldo
195	Waldir Antônio Jurgensen
196	Waldir Meneguel
197	Waldir Rodrigues
198	Wilson Dalla Baptista
199	Yasuhiro Tanaka
200	Youssef Ambar

Piracicaba, 10 de fevereiro de 2023.

Marcos Antonio Canobre
Presidente Interino da Diretoria Executiva
Lar dos Velhinhos de Piracicaba

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2023

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 09/2023, Processo: 168/2023, que tem por objeto a Aquisição de Produtos Hortifrutigranjeiros. As propostas serão acolhidas com **início no dia 13/02/2023, às 10:00 horas** até às 08:00 horas do **dia 28/02/2023**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 10:00 horas do **dia 28/02/2023**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br. São Pedro, 09 de fevereiro de 2023. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R$ 132,00 aos cofres públicos

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a Licitação relacionada abaixo:
Pregão Presencial nº 10/2023 - Processo nº: 169/2023 - Objeto: aquisição de Coffe Break e Kit Lanches - **Início da Sessão Pública: 28/02/2023 às 09:00 horas**, na Secretaria Municipal de Turismo, sito a Rua General Osório, n° 846, Centro, São Pedro/SP. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas. São Pedro, 09 de fevereiro de 2023. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R$ 132,00 aos cofres públicos

PIRARAZZI 3 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

PERSONALIDADE EM DESTAQUE

Atriz Isa Chiarion

Meus pais dizem que desde pequenininha eu sempre fui muito teatral. Como toda criança, eu gostava de dançar, desfilar, fazer teatrinho e gravar vídeos no YouTube. Geralmente, essas manias passam com o tempo, mais o meu gosto por isso só aumentou. Com 11 anos fui pra São Paulo estudar teatro, TV e cinema e nunca mais parei. Foi por conta dos estudos que surgiram todas as oportunidades. Sigo estudando, fazendo testes e tenho mais 2 contratos de trabalho pra esse ano.

Nome de batismo: **Isadora Antônio Chiarion**
Nascido em que cidade: **Rafard/SP**
Qual é sua maior qualidade? **Determinação**
E seu maior defeito? **Sou impaciente.**
Qual é a característica mais importante em um ser humano? **Sinceridade.**
O que mais aprecia em seus amigos? **Cumplicidade**
Sua atividade favorita é: **Atuar**
Qual é sua ideia de felicidade? **Estar cercada das pessoas que eu amo e que os nossos dias sejam aproveitados com muita saúde.**
E o que seria a maior das tragédias? **As pessoas deixarem de ter fé, de acreditar em Deus.**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Sílvio Santos, rsrs.**
Qual é sua viagem preferida? **EUA/Flórida/Disney**
Qual é sua cor predileta? **Preta**
Uma flor? **Rosa**
Um animal? **Cachorro**
E seu prato favorito? **Parmegianna**
Quais são seus autores preferidos? **Willian Shakespeare; Clarice Lispector;**
E seus cantores (as)? **Henrique & Juliano; Maiara e Maraisa;**
Seus filmes? **Além do Universo; Como Eu Era Antes de Você e todos de Super-Heróis (Vingadores; Capitão América, etc).**
Que superpoder gostaria de ter? **De voar**
O que mais detesta? **Falsidade**
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? **Para o futuro**
Como gostaria de morrer? **Dormindo**
Qual é seu atual estado de espírito? **Feliz e realizada.**
Que defeito é mais fácil perdoar? **Ciúmes**
Qual é o lema de sua vida? **"Se faz sentido, se te faz feliz e se faz a vida valer a pena, não resta muito o que pensar".**
Momento preferido do dia? **Quando estou com as pessoas que eu amo.**
No que pensa quando acorda? **Em dormir de novo**
Uma mania? **Roer as unhas**
Gasta muito com? **Maquiagem**
Sonho de consumo não realizado? **Só tenho 16 anos. Tenho muitos sonhos a realizar.**
Lembranças de infância? **Casa da minha vó.**
Em que ocasião mente? **Quando não quero sair de casa.**
O primeiro beijo? **Essa pula**
Uma vaidade? **Meu cabelo**
Qual é seu maior pecado? **Só conto em confissão pra Deus.**
O que é sagrado para você? **A família**
Do que não gosta no seu corpo? **Dos meus pés**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Investiria, viajaria muito.**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **A morte da minha vó Mariana.**
Como foi seu início de carreira? **Comecei a carreira como modelo fotográfica. Na TV, o meu primeiro trabalho foi fazendo figuração no SBT na Novela As Aventuras de Poliana. Depois fiz a série Imagine 1, Acampamento de Férias, Imagine 2, todas de produção da Atores Unidos e que foi exibida na VTV/SBT. Depois gravei o filme Lenda Imperial (não foi lançado ainda). Sou elenco de apoio da Novela Poliana Moça (atualmente exibida pelo SBT). Participei de TAGEM (Todas as Garotas em Mim) - Record; fiz o filme After House (Amazon); Gravei o longa-metragem O Natal Dos Barcelos (vai ser exibido em 2023).**
Um ponto turístico da sua cidade? **Acho a Praça Central de Capivari linda.**
Uma personalidade da sua cidade: **Amaralzinho (jogador)**
Um fato ocorrido na sua cidade: **A gravação do Filme Flores & Espinhos.**
Um cantor e uma cantora da sua cidade? **Temos muitos talentos aqui, mais um que levou o nome da cidade para outras cidades é o Flávio de Carvalho.**
Um ator e uma atriz da sua cidade? **Adriana Ferrari.**
O que falta na sua cidade? **Consciência de que a Arte pode contribuir com o desenvolvimento econômico da cidade. Agora em janeiro foi gravado um filme na minha cidade com apoio da Prefeitura. Para muitos, foi motivo de orgulho, para outros foi um fato corriqueiro.**
Uma frase de incentivo: **Quanto maior o seu esforço, maior o seu sucesso!**
Seu projeto mais recente é: **O meu projeto mais recente é o filme Flores & Espinhos, uma releitura de Machado de Assis, de direção do renomado Márcio Trigo (Sítio do Pica Pau Amarelo, Os Trapalhões, Os Caras de Pau, entre outros sucessos) e de produção da Atores Unidos. Eu sou uma das protagonistas e esse filme que será lançado no segundo semestre de 2023 é bastante especial pra mim, porque foi inteiramente gravado na cidade de Capivari, onde eu moro.**

Release enviado pela assessoria da artista

Curtidinhas

Edijan del Santo, que cobre matérias em Piracicaba para os jornais da EPTV esteve com sua equipe abordando mais uma vez o fechamento do Teatro Losso Netto. O repórter reuniu alguns artistas da cidade para falarem sobre o assunto.

Pa Moreno postou um #TBT de 2016 com uma foto assinada pelo cineasta Gabriel Ávila. A cantora enfatizou que esta e outras fotos fazem parte de um ensaio fotográfico e que amou o resultado das fotos.

Ediana Maria Raetano se prepara para mais uma participação especialíssima no cortejo do Baque caipira. A coordenadora do Samba de Lenço faz parte do calendário afro de Piracicaba lançado recentemente será mais uma vez homenageada pela agremiação.

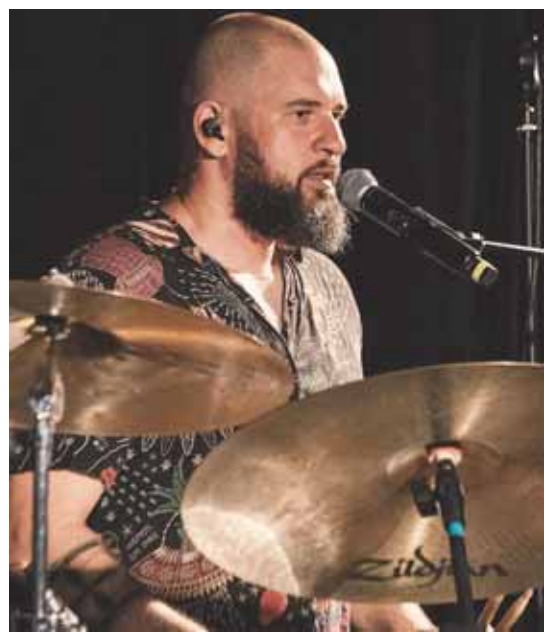
Jonathan Bueno postou fotos super ousadas nas suas redes sociais para delírio dos seus fãs e admiradores. Na legenda de uma delas prescreveu a "Lenda da Potira" que fala do amor puro e verdadeiro.

Chico Santos aniversariou na última quinta-feira e aproveitou para postar algumas fotos marcantes que fazem parte da sua trajetória. O ator atuante na cidade de Iracemápolis vem desenvolvendo grandes trabalhos na área cultural da cidade.

Thereza Alves foi bastante homenageada pela passagem do seu aniversário ocorrido no último dia 8. O Baque caipira, a Pirarazzi entre outros postaram fotos da cantora e enfatizaram a importância da artista para o cenário local.

Juca Ferreira, Patrícia Ribeiro entre outros realizaram o último ensaio para o esquenta do show com Cordão do Mestre Ambrósio que irá acontecer no próximo domingo no Sesc Piracicaba.

Amauri de Oliveira está convidando os barbarenses para se inscreverem no curso de contação de histórias que irá acontecer na biblioteca e centro cultural Professor Leo Sallun. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas diretamente na biblioteca.



Rafael Beibi está agradecido pelo sucesso do show no Sesc Sorocaba na semana passada. O cantor comentou que fazia tempo que não ficava tão nervoso pra subir no palco, ainda mais cantando e tocando bateria ao mesmo tempo.

Bruna Takeuti agradeceu a cantora Teresa Cristina e aos organizadores do evento realizado no Teatro Guaira em Curitiba PR. A instrumentista enfatizou que foi uma grande honra e felicidade estar no palco com tão renomada artista.

PIRARAZZI 3 ANOS @elsondebelem @pirarazzi BY ELSON DE BELÉM

COBERTURA DE EVENTOS

PIRARAZZI NA FOLIA - Ensaios do Baque Caipira

Você já viu o cortejo do Baque Caipira? Conduzido pelas batidas do maracatu de baque virado e com os personagens característicos das nações de Pernambuco, mas reinventados a partir da linguagem e referenciais locais, o nosso cortejo é formado por um corpo percussivo e pela corte real, composta por porta-estandarte, dama do paço, orixás, baiana rica, baianas, povo de santo, caboclos, lanceiros, catirinas, trabalhadores rurais, vassalos e a realeza. É uma egrégora, minha gente, e uma grande festa em exaltação à cultura popular brasileira!

O Cortejo do Baque Caipira possibilita muitas histórias que começam bem antes do dia da atividade, mas que são potencializadas no encontro. Os preparativos começam na parte interna da Escola Moraes Barros. Às 15h, tem início a concentração na Praça Dr. Tibiriçá, com a discotecagem do projeto N'Calma, coletivo de músicos, artistas e produtores que atuam na região metropolitana de Campinas desde de 2009, unindo arte, música e cidadania. Na sequência, o destaque fica com a potência histórica da caminhada, que segue pelas memórias de resistência da cidade, do povo negro e indígena, já que se desenha no trajeto uma Rota Histórica, com saída da praça Tibiriçá, que é um antigo cemitério de negros escravizados; passando pela Igreja de São Benedito, patrimônio da comunidade negra de Piracicaba, cujo patrono é o Santo Preto; finalizando o percurso no Largo dos Pescadores, território do povos nativos, os paiaguás, e também local de rotas de fuga de pessoas escravizadas. Não perca esse axé e venha sambar maracatu com nossa corte real afro-caipira!

Cortejo de pré-carnaval: 10 anos de Baque Caipira
Dia 11/02 às 15h
Concentração na Praça Dr. Tibiriçá (rua do Rosário, 618, Centro)
Captação de imagens Elson de Belém

COBERTURA DE EVENTOS

Vivencia cênica continua com força total

Os artistas que estão participando da vivencia cênica para escolha dos personagens do espetáculo Paixão de Cristo já estão ansiosos para saberem quais serão seus personagens na montagem. Por outro lado, Dagoberto Feliz e Marcella Vicentini trabalham afinco para este grande momento de direcionamento teatral para continuidade do processo.

Captação de imagens Wellington Camargo

ESPAÇO TEATRO - By Revista Horus

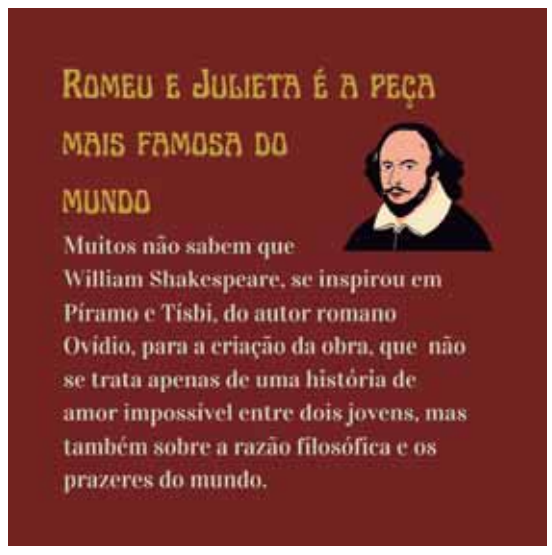
E ai, Te! arteiros, tudo bom? Voltamos, pra vocês não sentirem tanta saudade da gente! Vamos conversar mais um pouquinho hoje. Há algumas semanas, realizamos uma entrevista com a atriz, produtora, brincante de maracatu rural, Monique Luca Maritan. Ela, além desse monte de coisa, é também docente no Senac Piracicaba. Conversamos sobre a sua trajetória, desde a sua descoberta como artista, até seu atual momento aqui em Pira. Ela nos contou um pouco sobre o maracatu rural, que foi uma descoberta muito gostosa pra gente da Hórus. Contou também sobre o grupo Maracatu Coração Nazareno que é o ÚNICO grupo de MARACATU RURAL 100% FEMININO, falou sobre as dificuldades das mulheres em uma cultura predominantemente masculina, e como perseveram e resistem, e como foi a sua descoberta e trajetória como cabocla de lança. Não só isso, mas como foi parar no meio do mato no interior de Pernambuco. Nos contou também, sobre sua ligação com a água, como se tornou nadadora e também, sua caminhada dentro do teatro e das artes. Nessa conversa, Monique contou sobre a publicação do seu livro que faz parte de um trecho de sua tese de mestrado. Essa conversa nos rendeu muitas risadas, e vocês podem ouvir a entrevista completa pelo SPOTIFY. Ou se preferirem, essa conversa está em vídeo no nosso canal do Youtube dividido em 3 partes. Todos os links estarão disponíveis na nossa página do Instagram, é só procurar por @horusarevista. Agora, partindo para um outro assunto...

Algumas pessoas nos procuraram no Instagram para perguntar sobre cursos de vivência teatral, então para vocês que têm essa curiosidade de saber como é uma vivência, aqui em Piracicaba existem vários grupos que oferecem com valores bem em conta e todos esses grupos são maravilhosos. Para quem tem curiosidade sobre, lá no nosso perfil do Insta, tem um destaque com alguns. Mas a novidade, é que conversamos com o pessoal do Grupo Andaime e eles concederam 5% de desconto na mensalidade, pra quem for seguidor da Hórus e disser que foi por indicação nossa!!E há algumas semanas, nós criamos uma pesquisa pelo sistema forms no Google, com respostas anônimas, e estamos recebendo muitas respostas legais e muito interessantes. Uma das perguntas é a seguinte:- "Por que você acha que algumas pessoas não tem costume de ir ao teatro?". E uma resposta em especial chamou a nossa atenção, e era mais ou menos assim: - "Por achar que não é um espaço democrático". Essa resposta me deixou um pouco pensativa sobre como nós, artistas e não artistas, estamos conduzindo a arte e cultura. Aprendi desde pequena que o teatro é um lugar de democracia, é um lugar onde TODES são ouvidos e são vistos. Quando alguém diz que nesse espaço não há democracia, temos de parar e pensar o que estamos fazendo de errado. O teatro é um lugar aberto feito pelo povo e para o povo, sem se importar se é rico, pobre, criança, adulto ou idoso. E tudo o que a gente mais deseja é que o teatro, seja ele feito na rua, no tablado ou na internet, seja 100% DEMOCRÁTICO.E além disso, muitas respostas nos disseram que falta algo. Queremos saber o que mais falta além da divulgação. O que acham que poderia melhorar para que essa falta e, principalmente, essa falta de democratização, diminua? Então eu quero convidá-los a nos ajudar a democratizar mais ainda os espaços de cultura e arte. Mandem para seus amigos, compartilhem com as pessoas que não tem costume de ir ao teatro. Assim, vocês nos ajudam entender como podemos ajudar e garantir que todos se sintam acolhidos e confortáveis no teatro.

Aqui do lado, está o banner com o QR code do nosso perfil no Insta e do principal, a pesquisa! Então aponte a câmera do seu celular para os códigos e acessem nossos canais. E pra gente finalizar essa nossa conversa rápida, trouxemos algumas curiosidades sobre o teatro, que talvez vocês não saibam. Ah, e toda semana teremos curiosidades por aqui. Então fiquem ligados!

Essa foi a nossa curta conversa da semana. Espero que estejam gostando do novo quadro aqui na Pirarazzi. Beijos e Queijos e até a próxima.

Release enviado por Tassia Cunha



PIRARAZZI 3 ANOS @elsondebelem @pirarazzi BY ELSON DE BELÉM

Teatro do Engenho recebe terceiro show do projeto Paradas pro Sucesso

Evento que integra campanha antitabagista e tem apoio da Semac reunirá mais de 40 artistas em 18 apresentações musicais e artísticas no dia 14/02

O Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro do Engenho, recebe na terça-feira, 14/02, às 20h, a terceira edição do show Paradas pro Sucesso. Com ingresso gratuito, o evento reúne mais de 40 artistas em 18 apresentações, como música, coral, dança, performance e teatro. A programação faz parte da campanha antitabagista Paradas pro Sucesso e tem apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal de Ação Cultural). Os ingressos gratuitos devem ser garantidos pelo site www.megabilheteria.com.

Integram a programação os principais artistas que atuaram no projeto antitabagismo no ano de 2022. São musicistas, cantores e cantoras, bailarinas, atores e artistas visuais de estilos variados. A edição terá a participação do coro de alunos da Escola Estadual Dr. Prudente, vencedora do Concurso Cultural do ano passado e que é regido pela professora Márcia Graner. O grupo apresentará a canção Paradas pro Sucesso, composta por Pa Moreno e com arranjo musical e Cezar Elbert.

Também integra a programação um coro feito especialmente para o evento, sob a regência da professora de música Denise Libardi. Já para apresentar a programação foram convidados os jornalistas Danilo Telles e Lilian Geraldini.

De acordo com a idealizadora do projeto Paradas pro Sucesso, a médica Juliana Previtalli, educadores e artistas de Piracicaba abraçaram a campanha.

"Todos estão apoiando esta causa, o que é muito importante. Segundo dados da OMS (Organização Mundial da Saúde), o tabaco mata mais de 8 milhões de pessoas por ano, o que equivale a 12% das mortes do mundo. Em outra ponta, estamos vendo o aumento do uso de pods, vapes e cigarros eletrônicos que também fazem muito mal à saúde, podendo gerar uma síndrome conhecida por Evali, entre outras doenças e a dependência. Portanto, precisamos de pessoas que possam influenciar de maneira positiva jovens e adultos para que não sejam enganados e que possam adquirir hábitos mais saudáveis".

Na área musical, o terceiro show Paradas pro Sucesso contará com apresentações de música erudita, sertanejo, choro, samba, MPB e rock. Também haverá performances artísticas de comédia, dança e teatro. Integram a programação: Banda SOS Mondo; Odair Demarchi; Gislaine Viccino; Dhé Martins e Carmelina; Jorge Lode; Léo Ozawa; Claudemir & Moisés e Banda; Wilson e Jéferson; Patrícia Ribeiro; Rafa Zazá; Thamy Stefani; Banda Paradas pro Sucesso; Elson de Belém; Mari Samantha; Drika Si (coreografia de Vivian Trevelin); Luis Fernando Dutra e Marcio Sartório.

SERVIÇO - 3º Show Paradas pro Sucesso. No dia 14/02, terça-feira, às 20h, no Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, avenida Maurice Allain, 454. Entrada gratuita mediante reserva de ingresso pelo site www.megabilheteria.com. Mais informações: www.instagram.com/paradasprosucesso.

Fonte Engenho da noticia

Banda SOS Mondo faz parte da programação do evento

Banda piracicabana voando alto

Banda Capitão Nemo em clima de festa gravou o clipe de sua nova música "Tô Legal". A produção ficou por conta da Pitaco Filmes. Em março a banda será uma das atrações da cerimônia de entrega do Prêmio Pirarazzi de Cultura a ser realizado no teatro Erotides de Campos - Engenho central.

Diretamente do interior de São Paulo, a banda Capitão Nemo nasce em 2017, na cidade de Piracicaba, trazendo em sua sonoridade uma mistura de timbres instrumentais e vocais setentistas que mesclados com elementos eletrônicos traduzem suas músicas numa roupagem mais moderna remetendo a bandas desde Led Zeppelin e Black Sabbath até Welshly Arms, Rival Sons e Greta Van Fleet. Em 2017, o grupo formado pelo vocalista Bruno Razera, o baixista Caio Mendes, o guitarrista Denis Floriano e outros dois antigos membros, teve sua estreia de forma independente com o álbum intitulado "Bon Voyage". Com dez composições, seu primeiro trabalho nasce a partir da necessidade do grupo de produzir musica autoral, mergulhando em um processo de produção no qual buscavam definir uma identidade musical baseada na mistura das principais influências de cada integrante. Através do Bon Voyage, a banda foi conquistando cada vez mais novos ouvintes no estado de SP e fora dele, gerando muitas críticas positivas em blogs musicais, revistas, jornais e programas de Rádio e Televisão, conquistando vários circuitos de festivais, prêmios e reconhecimento. Em fevereiro de 2018 o disco chegou aos ouvidos do produtor musical Rick Bonadio que junto com sua gravadora Midas Music assumiram uma parceria com a banda para a gravação do novo EP "Não Nasci Pra Ser o Mesmo". Com a produção de Giu Daga e direção de Rick Bonadio. Então, a Capitão Nemo, lança, em janeiro de 2019, seu EP em todas as plataformas digitais. Com excelentes críticas e uma ótima aceitação do público, o novo trabalho da banda marcou uma nova fase com influências mais concisas, composições fortes e proporcionando para quem ouve um som novo de qualidade. Ainda em 2019, a banda contou com duas turnês fora do seu estado. Com mais de 20 shows marcados fora da sua região natal, a Capitão Nemo embarcou para o os estados Ceará, Rio Grade do Norte e Santa Catarina. Tal experiência proporcional para banda uma visibilidade extra e também o aproximamento e engajamento de fãs pelo Brasil. Em 2020 a banda passou por uma reformulação de integrantes. Caio Buck assumiu oficialmente a posição de baterista. Com o começo da pandemia, a banda migrou suas atividades cem por cento para o digital. Ainda no mesmo ano a banda foi convidada para lives com apoio da cervejaria Leuven. Duas delas com lançamentos de versões feitas pelas bandas de outros artistas de renome, como a música "Jacksoul Brasileiro", do compositor e músico Lenine, que ganhou um clipe em dezembro de 2020 e foi reconhecida pelo próprio cantor como uma versão inovadora. Em 2021 a banda fez o lançamento do seu último single. A música "Algum Lugar" que conta com milhares de visualizações nas plataformas digitais.

CONTATO: (19) 981564344
Capitaonemo.banda@gmail.com
Instagram @capitaonemo.oficial
Foto: Leonardo Palma Benachi

#PirarazziIndicaEDaADica

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Apresentamos alguns destaques desta edição! Um deles é o Perfil da atriz da cidade de Capivari Isa Chiarion que está no elenco filme "Flores e espinhos". Além das coberturas eventos pela cidade, agenda cultural e das famosas curtidinhas.

Para você!
Venha ser destaque na sessão PERFIL da Coluna Pirarazzi, promova sua imagem e destaque se no mercado cultural. No ano que a Pirarazzi *entretenimento comemora 10 anos de existência, lançamos uma proposta para você dar mais visibilidade ao seu trabalho num conceituado jornal, A Tribuna Piracicabana, especificamente na mais prestigiada coluna da região, a Pirarazzi. Conquistamos credibilidade dos nossos leitores e somos vistos por renomadas personalidades e empresas do cenário local. o presente que estamos oferecendo é a sua participação no perfil da coluna, onde você terá MEIA PÁGINA para publicação dos seus trabalhos. Para coberturas de eventos entrar em contato no WhatsApp (19) 99663 9903 ou no e-mail pirarazzi@gmail.com
PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Edição 191 fevereiro/2023 Piracicaba SP

Elson de Belém
Artista e comunicador cultural
#espalhepaz

'Bolsa Esportiva'

Em reunião na Selam, vereador busca informações do programa

Assessoria Parlamentar

Pompeo conversou com o secretário em busca de informações

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) reuniu-se na tarde desta terça-feira (7), na sede da Selam (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), em busca de maiores detalhes do funcionamento e aplicação do projeto de lei 161/2022, aprovado pela Câmara Municipal de Piracicaba, que instituiu no município o Programa Bolsa Esportiva.

A lei está vigente e o parlamentar procurou saber como será para os atletas a inscrição no programa, uma vez que passou por aprovação na Câmara e já está nas mãos da secretaria.

Hermes Balbino, titular da pasta, explicou que, após a aprovação da Câmara, o projeto de lei voltou à secretaria para ser encaminhado à Procuradoria Geral do Município para que fossem feitas a análise final e a liberação da dotação orçamentária para a execução do programa, além de explicar quais foram as atividades desenvolvidas pela pasta para colocá-lo em prática.

Balbino lembrou que, no texto da lei, é exigida a formação de um conselho deliberativo que deve aprovar as inscrições dos atletas que têm a intenção de participar do programa. Seus integrantes são os conselheiros do Conselam (Conselho Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras) e da própria Selam.

Balbino comentou que o Conselam ficará responsável em realizar a primeira triagem nas inscrições dos atletas que querem participar do programa e que, neste momento, estão sendo definidos de acordo com a lei os critérios que serão necessários para aprovação no programa.

Semdettur

Monitoria de Turismo 60+ disponibiliza lista de espera

Criado com o intuito de capacitar pessoas com 60 anos de idade ou mais para atuarem como monitores qualificados nos atrativos turísticos da cidade, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Diretoria de Turismo, vinculada à Semdettur (Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo de Piracicaba), criou o Projeto Monitoria de Turismo 60+, que começa na próxima terça-feira, 14. As aulas são totalmente gratuitas. As vagas disponíveis já foram preenchidas, 35 ao todo, mas há possibilidade de manifestar interesse para a lista de espera, por meio do site semdettur.piracicaba.sp.gov.br.

"Abrimos uma lista de espera porque sempre é possível que tenha desistência, inclusive, orientamos que os inscritos que, porventura, não puderem mais participar nos comuniquem, para que as vagas sejam liberadas", explicou a diretora de Turismo, Alessandra Freire.

Conforme o titular da Semdettur, José Luiz Guidotti Júnior, o Projeto Monitoria de Turismo 60+ nasceu para colaborar com o bem-estar das pessoas que possuem mais de 60 anos de idade e também para movimentar a economia da cidade. "As aulas incentivam os participantes a se inserirem no mercado, manter a mente ativa, socializarem e, além disso, estamos oportunizando o trabalho, com pessoas qualificadas para o turismo na cidade, para que os turistas sejam recebidos da melhor maneira e voltem ao nosso município, visitando nossos atrativos turísticos, consumindo em nossos restaurantes, se hospedando em nossos hotéis e com isso movimentando todo o trade turístico de Piracicaba", comentou

AULAS - As aulas do Projeto Monitoria de Turismo 60+ acontecerão nos dias 14, 16 e 28 de fevereiro e nos dias 2, 14, 16, 21 e 23 de março, sempre das 8h às 12h, no anfiteatro da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social), localizada na rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 900. Para receber o certificado de conclusão de curso é necessário ter frequência mínima de 75% nas aulas, além de atingir nota mínima 5 na avaliação.

Entre os temas abordados nas aulas estão conceitos básicos da cadeia do turismo, serviços receptivos, o papel do monitor, o comportamento do Turista 4.0, o que esperar dos fornecedores turísticos, redes sociais, TripAdvisor e Google para atrações turísticas, hospitalidade e acolhimento como diferenciais, condução e mediação de visitas, experiência de atendimento personalizado e humanizado e coleta e organização de informações sobre ambientes e atrativos.

Mais informações sobre o Projeto Monitoria de Turismo 60+ podem ser obtidas no site semdettur.piracicaba.sp.gov.br ou pelo telefone (19) 3403-1174.

Assessoria Parlamentar

VILA REZENDE

A solicitação de uma operação tapa-buracos na rua Dona Santina, em frente ao número 1.080, no bairro Vila Rezende, foi o tema da indicação 812/2023, encaminhada ao Executivo nesta quarta-feira (8) pelo vereador Pedro Kawai (PSDB). " A rua tem muitos buracos, como mostram as fotos anexadas à indicação. Precisamos que o Executivo Municipal tome uma ação para consertar o pavimento do local", disse o parlamentar.

Primeiro Tempo

Vereadora analisa desafios e avanços da causa animal

Ela destacou desafios para o biênio 2023-2024, período no qual atuará como Primeira Secretária da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Piracicaba

Em entrevista ao programa Primeiro Tempo, exibido ao vivo na TV Câmara na noite desta segunda-feira (6) nos minutos que antecederam a 2ª reunião ordinária de 2023, a vereadora Alessandra Bellucci (Republicanos) fez um balanço das políticas públicas existentes na cidade voltadas à proteção e ao bem-estar animal. Ela destacou desafios para o biênio 2023-2024, período no qual atuará como Primeira Secretária da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Piracicaba, e disse estar "muito honrada" com a função a ela atribuída.

No início da entrevista, ao ser perguntada sobre a diferença de atuar na proteção animal fora e dentro do poder público, a vereadora disse: "o grande diferencial de ser protetora é que a protetora vai lá, arregaça as mangas e faz. Quando você fala de política pública, de ações que envolvem o Executivo, não há essa rapidez. Essa demora toda é a parte difícil para quem tem sede e tem pressa de salvar vidas", falou Alessandra.

A parlamentar também ponderou que essa lentidão acomete o sistema público voltado ao bem-estar animal como um todo, em todas as esferas, mas diz já ser possível observar ações e mudanças de paradigmas, como por exemplo na forma como os animais abandonados atualmente sob tutela do município são tratados, em especial com a criação de um Núcleo de Bem-Estar Animal:

"A visão sobre a adoção é diferente, a maneira como o público é recebido é diferente (...) Não adianta resgatar, jogar no Centro de Controle de Zoonoses (CCZ) e esquecer dos animais. Eu preciso do manejo de bem-estar. O CCZ retira o animal da rua, que está machucado, que está ferido ou foi maltratado, e faz a sua recuperação. Antigamente, esses animais ficavam o dia todo, 24 horas, presos em pequenas baias, e isso ainda acontece na maioria dos CCZ de outras localidades".

Ela acrescentou: "no Núcleo de Bem-Estar Animal existe um solário gigantesco, onde os animais passam a maioria do tempo soltos, com pessoas contratadas para fazer essa socialização. Então, hoje ,quando um animal se recupera, ele não está ali esperando uma simples adoção numa baia pequena e preso. Não. Hoje ele tem qualidade de vida e, é em cima disso, que ele vai conseguir um lar, que ele não vai adquirir hábitos de estresse, ele não vai às vezes até adquirir enfermidades por esse confinamento", disse a vereadora.

Outro ponto destacado na fala da parlamentar foi sobre a não construção de um hospital veterinário público na cidade, anteriormente anunciado pelo Executivo mas, atualmente, descartado. De acordo com Alessandra, uma das atuais propostas do município é realizar um levantamento e um cadastramento de todos os animais que precisam de atendimentos gratuitos, seja em termos de cirurgia ou de exames e, assim, realizar a contratação de clínicas especializadas para ofertar esses procedimentos:

Guilherme Leite

Vereadora Alessandra Bellucci falou sobre políticas implementadas, expectativas para atendimento gratuito e como denunciar abusos

"Esse atendimento gratuito vai mapear os animais carentes, através de uma espécie de RG, e vai conseguir conceder à população essas clínicas através de um chamamento público. Ele vai substituir o projeto do hospital veterinário. Isso vai acontecer antes de, caso tivesse sido aceita a proposta do hospital veterinário. (...) A troca que o prefeito nos propôs foi: não teremos hospitais, mas vamos aquecer a economia, vamos ter atendimento em outros pontos da cidade. O único problema é que está demorando muito. A gente não tem mais tempo para esperar, a gente precisa disso", disse.

Ao ser perguntada sobre como coibir abusos e maus-tratos contra os animais, Alessandra disse ser indispensável que as pessoas denunciem tais condutas: "não se calem, não tenham medo. Se você não quer denunciar para a Guarda Civil Municipal, para a polícia, para o Núcleo de Bem-Estar Animal, então chame os protetores. Os protetores formam uma corrente do bem e eles vêm até nós, nos ajudam muitas vezes a inibir essas ações. Não se cale, não veja um animal acorrentado, não veja um animal passando fome, não veja um animal passando por situações que vão levá-lo à morte e se cale. Crie uma maneira de levar isso pra frente, para que ou essa pessoa seja punida, ou que esse animal seja resgatado e consigamos entrar dentro da casa dessas pessoas e reeducá-las para ela mude a sua conduta", concluiu.

Viajando Na Leitura

Concurso realiza evento de encerramento e premiação

O projeto Viajando na Leitura, cujo objetivo é promover e incentivar a leitura junto aos usuários do sistema de transporte coletivo de Piracicaba, será encerrado em evento especial neste sábado, 11, às 17 horas, no Colégio Objetivo.

Nos últimos três meses, diversas atividades foram realizadas pelo Viajando na Leitura, tais como a distribuição de mais de 4 mil livros nas geladeiras literárias e o concurso literário, que recebeu 354 inscrições do Brasil e do mundo.

A principal atividade do evento é a premiação dos melhores textos apresentados no concurso literário. Os 12 ganhadores, nas categorias poesia e crônica, receberão prêmios como certificados, troféus, livros e cupons para cursos do Pecege. Outros 33 textos se destacaram e também foram selecionados para compor a coletânea que será publicada.

A participação no evento é aberta ao público. Os organizadores esperam uma grande presença de escritores, professores e alunos interessados em literatura.

Como o concurso recebeu trabalhos de 20 estados brasileiros e de nove países, o evento será transmitido ao vivo no www.youtube.com/pecegeoficial/live.

VIAJANDO NA LEITURA - Iniciativa do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP) e Academia Piracicabana de Letras (APL), com apoio do Rotary, Prefeitura de Piracicaba e Transporte Urbano Piracicaba (Tupi); patrocínio do Pecege e Colégio Objetivo.

Assessoria Parlamentar

VAGAS EM CRECHES

O vereador Acácio Godoy (PP) reuniu-se nesta terça-feira (7) com o secretário municipal de Educação, Bruno Roza, para tratar sobre vagas em creche, vagas em período integral e aumento das vagas. O parlamentar também questionou sobre a obra da creche localizada no bairro Tatuapé, que está parada por problemas judiciários. Ainda sobre o assunto, Acácio Godoy abordou com o secretário o aleitamento nas creches. O vereador defendeu que elas aceitem o leite materno para os bebês que ainda mamam no peito e necessitam ir para a creche em razão do retorno de suas mães ao trabalho.

CAMPESTRE

Moradores pedem melhorias para a estrada Dona Antonia

Segundo os moradores, as condições começaram a se deteriorar em outubro de 2022, quando um empresário iniciou um processo de loteamento na área

Moradores do bairro Campestre reivindicam melhorias na estrada "Fazenda Dona Antonia", que, segundo eles, se encontra em situação precária e causando transtornos não só aos moradores, como também a visitantes e motoristas que passam pela região. A vereadora Ana Pavão (PL) recebeu as demandas. "A estrada, que é de terra, encontra-se muito danificada em grande parte de sua extensão", disse a vereadora.

Segundo os moradores, as condições começaram a se deteriorar em outubro de 2022, quando um empresário iniciou um processo de loteamento na área. Para que o projeto tivesse êxito, foi iniciado escoamento de água pluvial, que causou buracos na extensão da estrada, muitos dos quais não foram fechados, tornando o tráfego insustentável.

Segundo a parlamentar, foi feito contato com a Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), que teve como resposta que o loteador seria autuado. "É impossível uma pessoa ou empresa realizar um trabalho e causar tanto transtorno", diz a parlamentar.

"Além do pedido de melhorias para a via, outras estradas também estão precisando de uma atenção especial. Sabemos que o período de chuvas é propício para essas fragilidades", relatou a parlamentar, que aponta que os moradores seguem aguardando uma solução.

Assessoria Parlamentar

Ana Pavão visitou o bairro e conversou com moradores

JARDIM PREZOTTO

Frequentadores do Ginásio apresentam demandas

Frequentadores do Ginásio de Esportes Professor José Carlos Callado Hebling, localizado na rua Treze de Abril, s/n, no bairro Jardim Prezotto, reclamaram da iluminação no interior do espaço e solicitaram corte de mato e limpeza de calçada na área em frente, além de infiltração provocada pelo telhado quebrado. Eles procuraram o vereador Pedro Kawai (PSDB) para relatar os problemas.

O vereador apresentou na manhã desta quarta-feira (8) três indicações: para manutenção do telhado (indicação 807/2023), corte de mato e limpeza de calçada (indicação 809/2023), e manutenção na iluminação do interior do Ginásio (indicação 810/2023). "As melhorias foram solicitadas com a finalidade de manter o espaço limpo e iluminado", disse o vereador Pedro Kawai.

BAIRRO ALTO

Indicação pede melhoria em sinalização de vaga especial

O reforço/repintura da sinalização de solo e a troca da placa que indica a vaga de embarque e desembarque localizada em frente à Associação Viva a Vida - dedicada ao atendimento de mulheres mastectomizadas -, localizada na rua José Pinto de Almeida, 824, no bairro Alto, foram temas da indicação 806/23, encaminhada ao Executivo na manhã desta quarta-feira (8). A propositura, de autoria de Pedro Kawai, foi elaborada após o parlamentar ter sido procurado por moradores do baixo, que relataram que a demarcação da vaga reservada para embarque e desembarque está bem apagada e que a placa de sinalização indicativa encontra-se em situação precária.

Assessoria Parlamentar

FALTA DE MÉDICOS

O vereador Acácio Godoy (PP) reuniu-se nesta terça-feira (7), no prédio da Prefeitura, com o secretário municipal de saúde, Filemon Silvano, para falar sobre a falta de médicos nas unidades básicas de saúde e PSF. Segundo o parlamentar, muitas reclamações chegam a seu gabinete, inclusive de relatos de que há mais de um ano não se tem médico fixo. Ao vereador, Filemon disse que o Executivo lançará uma ação para repor 21 profissionais, visando suprir a necessidade dos locais que estão sem médico, por meio de concurso público emergencial e parceria público privada, mais conhecida como "PPP".

Divulgação

NOVA GRAVAÇÃO

Com produção musical, arranjos e acordeon de Toninho Ferragutti, o professor Douglas Simões finalizou nova gravação de uma de suas composições. Trata-se da música "Saudade do que ainda não veio", em parceria com a professora Graciema Pires Therezzo. A gravação contou com a participação de um quinteto de cordas, um violão e a interpretação da cantora Adriana Godoy. Segundo Douglas, a música canta o esperançar de um novo tempo em que o homem tece uma nova canção, um novo coração! O clip do single pode ser visto no Youtube, pesquisando Douglas Simões.