Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

Sexta-feira, 3 de fevereiro de 2023
Ano 49
nº 12.958
R$ 2,00

SUBSÍDIOS – I

Presidente da Câmara, Wagner de Oliveira, o Wagnão (Cidadania), está em disposto em enfrentar a situação do congelamento dos subsídios do prefeito, vice-prefeito, secretários e vereadores. Em matéria publicada no site do Legislativo, ele foi enfático: "Para ter médico no SUS é preciso repor subsídios", disse.

SUBSÍDIOS – II

Wagnão informou que trabalhará para colocar em votação, ainda no primeiro semestre deste ano, projeto de lei para repor as perdas inflacionárias. Vale lembrar que o tema é prerrogativa da Mesa Diretora, conforme previsto no artigo 28 do Regimento Interno. Os valores estão congelados desde 2013.

SUBSÍDIOS – III

Desde o início do ano, ele tem feito uma "peregrinação" em programas de entrevistas para explicar a situação. Na noite de quarta-feira, 1º, ele abordou o tema no programa "Piracicaba Agora" – disponível no Facebook do canal – e lembrou que a cidade acabou se tornando uma "ilha" em relação a municípios vizinhos.

SUBSÍDIOS – IV

"O que acontece hoje é que um profissional prefere ir trabalhar em uma cidade como Limeira, onde o teto alcança cerca de R$ 21 mil, do que atuar em Piracicaba", reforçou o vereador. "Por isso, é importante que as pessoas saibam o que está acontecendo e como se resolve esse problema", acrescentou. Wagnão mostra que, além de disposição, está com os argumentos afiados.

SUBSÍDIOS – V

O que tem se provado, ao longo dos anos, que há limites para a austeridade, palavra tão recorrente. No final, o problema do poder público não está relacionado ao "quanto gasta", como apregoam alguns, mas em gastar de acordo com as necessidades para atendimento dos serviços para a população. É um raciocínio simples, mas nem todo mundo entende – ou não quer entender.

Edição: 12 páginas

Prefeitura lança o projeto Monitoria de Turismo 60+

Projeto tem como objetivo promover o envelhecimento ativo e facilitar a inserção no mercado de trabalho

A Diretoria de Turismo, ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo de Piracicaba (Semdettur), dá início ao Projeto Monitoria de Turismo 60+, com a realização de curso para capacitar pessoas com 60 anos ou mais, para atuarem como monitores nos atrativos turísticos de Piracicaba.

O Monitoria de Turismo 60+ é um projeto que foi pensando como forma de valorizar aqueles que já fizeram muito por nós e pela nossa cidade, e agora podem transmitir seus conhecimentos para as crianças, jovens, adultos e aos turistas. Seu objetivo é promover o envelhecimento ativo das pessoas idosas com novas aprendizagens e relações sociais, além de facilitar a inserção no mercado de trabalho e melhorar as práticas de hospitalidade e guiamento do turismo local.

"Os profissionais com mais de 60 anos foram os mais afetados com o desemprego e também foram os mais acometidos pela pandemia", ressalta José Luiz Guidotti Júnior, secretário da Semdettur. "Esse projeto volta o olhar a essa população, tão importante e que tem tanto a oferecer", conclui o secretário da pasta.

"Essa ação tem como objetivo a ampliação das relações sociais e convívio comunitário, construção de novas aprendizagens, estímulo à memória e outras habilidades mentais que contribuem significativamente para um processo de envelhecimento ativo, preconizado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como diretriz importante para as políticas públicas voltadas para a população idosa", ressalta Euclídia Fioravante, secretária da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads).

Divulgação

Engenho Central é um dos principais pontos turísticos de Piracicaba

CURSO - Presencial, o curso será ministrado por Marta Poggi, que atua no setor de turismo há 27 anos como consultora e palestrante. A carga horária é de 30 horas com aulas expositivas, práticas e visitas técnicas. O público-alvo são as pessoas com 60 anos ou mais, moradoras de Piracicaba de preferência, estar aposentado ou sem renda e ter cursado o ensino fundamental.

SERVIÇO
O curso será realizado de 14/02 a 23/03, no auditório da Smads (rua Monsenhor Manoel Francisco Rosa, 900), das 8h às 12h. Início das inscrições: dia 02/02, a partir das 14h pelo link no site www.semdettur.piracicaba.sp.gov.br. As vagas são limitadas. Mais informações na Semdettur pelo telefone (19) 3403-1174.

Semuttran ajusta e acrescenta viagens em diferentes linhas

A partir de sábado, 4, quatro linhas de ônibus de Piracicaba passam por alterações nos horários e também acréscimos de viagens. As mudanças acontecem nas linhas 319 – Jd. Costa Rica, 321 – Jd. Itapuã, 816 – Nova Suíça e 304 – Monte Líbano e são por determinação da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes).

Na linha 319 – Jd. Costa Rica, os horários serão ajustados aos finais de semana. Aos sábados, as saídas de ônibus do TPA (Terminal Paulicéia) com sentido aos bairros serão às 5h20, 6h30, 7h50, 9h10, 10h30, 11h05, 12h25, 13h, 14h20, 14h55, 16h15, 16h50, 18h10, 18h45, 21h05, 22h15 e 22h50. Já os horários de ônibus partindo dos bairros sentido TPA estão programados para às 4h50, 5h55, 7h10, 8h30, 9h50, 10h45, 11h45, 12h40, 13h40, 14h35, 15h35, 16h30, 17h30, 18h25, 19h25, 21h40, 22h30 e 23h25.

Aos domingos, a linha 319 – Jd. Costa Rica terão ônibus saindo do TPA sentido bairros às 5h20, 6h30, 7h45, 10h, 10h35, 11h55, 12h30, 13h50, 14h25, 15h45, 16h20, 17h40, 18h15, 19h35, 21h05, 22h15 e 22h50. No sentido oposto, dos bairros para o TPA, os horários serão às 4h50, 5h55, 7h05, 8h20, 10h15, 11h15, 12h10, 13h10, 14h05, 15h05, 16h, 17h, 17h55, 18h55, 19h50, 21h40, 22h30 e 23h25.

ACRÉSCIMOS - As linhas que passarão a ter acréscimo de viagens são as 304 – Monte Líbano, aos domingos, e 816 – Nova Suíça e 321 – Jd. Itapuã, nos dias úteis. Todos os horários dos ônibus do transporte público de Piracicaba podem ser consultados no site tupitransporte.com.br/linhas-e-horarios. Para mais informações, os contatos são pelo telefone 0800 770 35 53 ou pelo WhatsApp (19) 98284-2775.

PIRARAZZI

By Elson de Belém

A9 a A11

OBRA DE ESCOLA NO BAIRRO TATUAPÉ ESTÁ PARADA HÁ MAIS DE 2 ANOS

A8

Guilherme Valdanha

PONTE INTERDITADA

Após as fortes chuvas que atingiram o município nesta semana, a ponte de concreto na estrada PIR 011N, no bairro Vila Breda, sofreu um desmoronamento na cabeceira e será reparada pela equipe da Usina Costa Pinto, da Raízen. A empresa já realizou outros trabalhos em parceria com a Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento) e se prontificou em ajudar com maquinário e mão de obra. O reparo será feito no dia 7/02, das 7h às 16h, e durante este período a ponte ficará interditada. O desvio pode ser feito pela PIR 028 (sentido bairro Água Santa) ou PIR 022 (sentido bairros Santana e Santa Olímpia).

Fábio Lisboa/ SME

MORCEGO ALBINO

Considerado raro, um morcego da família Mollossidae, espécie Eumops glaucinus, albino, teve ocorrência registrada nesta semana pela equipe do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ). Regina Lex Engel, bióloga, e Fabiana Vieira Hoto, técnica de laboratório, mostram o exemplar encontrado no bairro Javari. **A4**

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

Velhinho em folha!

Envelhecer nunca foi uma preocupação minha - até que, há poucos dias, me descobri velho. Ou melhor: envelhecer nunca foi uma preocupação minha até há poucos dias - quando as pessoas, ao que parece, me descobriram velho. O primeiro baque se deu na rua, em plena calçada da Governador: um conhecido a quem encontrei por acaso (um homem bem mais idoso que o idoso aqui, diga-se de passagem e em meu favor) me perguntou sem qualquer constrangimento, entre gentilezas e docilidades, se eu já havia me aposentado. Meio sem saber o que dizer, respondi que não - e que graças à reforma da Previdência do desgoverno que se foi eu ainda levarei (se chegar lá) por volta de uns dezoito anos para pendurar o que me sobrar das chuteiras (se algo delas também me sobrar até lá).

O segundo baque se deu no começo desta semana, num supermercado perto de casa (não vou dizer o nome dele porque não me pagaram "merchan"). Um velho conhecido dos tempos da extinta Unimep (não dessa que sobrou, semimorta, à espera da derradeira pá de cal), puxando conversa em meio às laranjas, maçãs e bananas do setor de hortifrúti (e é assim que os dicionários, em português, pedem que se escreva "hortifrúti") quis saber se eu já havia feito sessenta. Com o orgulho inútil de quem sabe que "hortifrúti" é paroxítona terminada em "i" e, por isso, pede acento tônico nesse "i", respondi fazendo troça (substantivo que só os velhinhos como eu usam, porque os ainda mais velhos preferem "pilhéria" ou "caçoada"): "tenho quarenta e sete, mas com corpinho de sessenta!" E afirmei: "estou velhinho em folha".

Mandando às favas o politicamente correto, uma senhorinha que modorrava (olha aí um bom verbo antigo) ao meu lado, numa reunião da qual participei anteontem, numa sala fechada e sem ventilação, me fuzilou de repente com a seguinte observação (muito criteriosa, aliás): "esta sala ainda vai matar a gordos e velhos". Dialoguei com ela dando apenas uma piscada cúmplice, revelando que sabia ter "lugar de falar" para preencher a ambas as categorias por ela estabelecidas (e uso aqui o conceito do "lugar de fala", apesar de não concordar sem por cento com ele, só para mostrar que eu talvez não seja tão dinossauro assim). "O senhor já é um homem de meia idade, não é?" - ela resolveu saber (querendo talvez ocultar sua generosa preocupação com meu peso). "Faço cinquenta daqui a três anos. Estou na meia idade,

O primeiro baque se deu na rua, em plena calçada da Governador

sim". E truquei, valendo-me da boa filosofia piracicabana: "apesar de que eu conheço poucas pessoas que chegaram aos cem".

Se idade e velhice (substantivo horroroso, politicamente incorreto e paradoxalmente velho) são coisas "da cabeça" - como se diz por aí para se aplacar a questão -, tanto bem me lembro que, em se tratando de cabeça, a minha é completamente calva desde os meus vinte e cinco, oras! Paciência! Da cabeça ou não, a questão é não sofrer feito Cecília Meireles ante o espelho, recitando: "eu não tinha este rosto de hoje (...), em que espelho ficou perdida a minha face". Nada disso. A minha face não anda perdida coisa alguma - e está bem redondinha no espelho do banheiro de casa (reluzindo sua denunciatória barba branca, que disputa espaço com um bigode que resiste bravamente a tentar permanecer - ainda - quase preto. Eles que lutem.).

Na luta contra a idade que avança se viu também um bom e "velho" jornalista (escritor e memorialista) aqui da terrinha, certa vez (e essa eu pude ver in loco), numa palestra para crianças de uma escola ali na Regente Feijó (também não vou dizer o nome, mas essa é fácil). Ao ser chamado de "tio" por uma das crianças de dedo em riste e que lhe faria uma pergunta, o palestrante rebateu: "tio é a sua avó". Talvez confuso com os novos graus de parentescos apresentados a ele, o menino desistiu de perguntar qualquer coisa. Quase na mesma linha, esta semana a super pop-star e funkeira Anitta foi chamada de "tia" por um homem que tentava desvencilhá-la também de algumas crianças que a agarravam pela perna. "Deixa a tia ir trabalhar", disse ele - ao que a semideusa respondeu de pronto: "tia, nada! Não sou tia, não!"

Pobre deste cronista. Se até as semideusas e os célebres memorialistas estranham o olhar (e o dizer) dos outros sobre eles, quem sou eu para reclamar. Além do mais, e agora pensando bem, para dizer a verdade envelhecer até que não é tão ruim assim. (Talvez melancólico. Mas não tão ruim). Que nos iluminem, então, os memorialistas e as estrelas pop com seus exemplos. No fim das contas, já matutei aqui, se alguém hora desses acabar me chamando de "tio" - e que me perdoe a Anitta - só para tirar sarro vou responder "à ceciliana" (e à queima-roupa): "tio é a sua avó". Afinal, aos velhos (quase) tudo se perdoa.

———

A. Bragion é cronista deste matutino desde 2017 - portanto, nem há tanto tempo assim

O humanista José Martí

José Osmir Bertazzoni

Transcorridos 170 anos de sua morte, o humanista José Martì, desperta em nós a certeza de ter deixado um legado e uma contribuição inestimável à doutrina sociológica na defesa das classes oprimidas e, quando falamos de classes oprimidas, não estamos nos referindo apenas aos mais pobres e desafortunados, mas também a outros níveis esculpidos na sociedade, que se deixam levar por interesses mundanos e promíscuos.

José Julián Martì Pérez, nasceu em 28 de janeiro de 1853, na cidade de Havana, morreu lutando na "Boca de Dos Rios" no dia 19 de maio de 1895. Sua vida foi marcada por uma militância coerente e humana.

Devemos a Martì várias intuições fundamentais que formaram segmentos integrados ao marxismo, em especial aos pensadores contemporâneos como Karl Marx e Friedrich Engels, expondo outras realidades distantes do eurocentrismo. O líder revolucionário desenvolveu uma política filosóficas e conceitos como o da dignidade humana.

Concluímos que a dignidade humana destacada por Martì não se limita a dignidade individual - mesmo sendo essa de grande importância - refere-se ao conjunto de liberdades indispensáveis de pensamento e de expressão, pelo exercício da qual foi duramente atingido por prisões, torturas e perseguições durante sua vida. Para José Martì "a visão de dignidade e a liberdade também devem ser declinadas no plural", tornando-as coletivas; sua visão corresponde a princípios e conceitos fundamentais do direito contemporâneo e, sobretudo, do direito internacional.

Não podemos contemplar as guerras violentas como forma de solução de conflitos, mas foi com elas que ocorreram notórios avanços no desenvolvimento humano, os quais se traduzem em autodeterminação interna e externa.

Toda soberania e autodeterminação dos povos se concretizaram na defesa dos recursos naturais como patrimônio coletivo, independência do Estado e do governo, valorizando e buscando fortalecer a democracia interna e internacional.

Político nacionalista, intelectual, jornalista, tradutor, professor, editor, poeta, Martì foi um dos grandes líderes históricos que transformaram profundamente a face da comunidade internacional, como as lutas pela independência dos povos e pela descolonização.

Os EUA procuraram manter todas as forças para perpetuar Cuba sub seu manto de comando como colônia inseparável

O povo cubano, de fato, conquistou sua soberania e a independência de seu estado através de uma luta armada sem trégua, que derrubou o governo de Fulgêncio Batista. Desde a guerra hispano-americana e a emenda Platt (um dispositivo legal estadunidense para intervir em outros países das Américas, sempre que seus interesses econômicos e políticos na região fossem "ameaçados", os EUA procuraram manter todas as forças para perpetuar Cuba sub seu manto de comando como colônia inseparável.

Posteriormente, o povo cubano, sempre seguindo os ensinamentos de Martì, buscou preservar uma sociedade formada por princípios e pela autodeterminação para atender suas próprias demandas, construindo aparelhos e serviços destinados a realizar os direitos humanos não apenas em palavras, mas em ações.

Outros aspectos, entre muitos, da ação política claramente inspirada por Martì são: a proteção ambiental e os direitos das mulheres. Sua vocação decididamente humanista e universalista se reflete hoje nas brigadas médicas cubanas que estão presentes em muitos países como ocorreu no Brasil e nas surpreendentes conquistas de sua pesquisa e indústria biomédica. Salve José Martì!

———

José Osmir Bertazzoni, jornalista, advogado

Água, mamãe

Sergio O. Moraes

- Água, mamãe, água!
Crianças choravam
pedindo água.
Água havia ali bem
perto, nas casas, nos
pátios, mas era
proibido sair das
fileiras.
- Água, mamãe, água!

("A noite", de Elie Wiesel, Editora Sextante, 2021, p. 40).

Crianças, todos os judeus de Sighet (hoje parte da Romênia) aguardando os vagões de carga que os levariam aos campos de concentração. Há que voltar a eles. Preciso agradecer e homenagear a professora Adriana Dias, falecida precocemente dia 30 último.

Tomei conhecimento dela pela sua pesquisa sobre neonazistas no Brasil. Foi por seu monitoramento que fiquei sabendo que o número de células neonazistas em nosso país saltou de 75 para 530 de 2015 a 2021. Foi ela também que encontrou publicada em "sites" neonazistas, em 2004, uma carta do ex-presidente Jair M. Bolsonaro (https://noticias.uol.com.br/politica/ultimas-noticias/2021/07/28/pesquisadora-acha-carta-de-bolsonaro-em-portais-neonazistas.htm).

Lendo seu obituário soube, entre tantas outras coisas, que sofria com a Síndrome dos Ossos de Vidro (o nome vem da facilidade com que os ossos do corpo se quebram), que foi referência na luta pelas pessoas com deficiência, que coordenou a Associação Vida e Justiça de apoio às Vítimas de Covid-19. Aos 53 anos - cedo demais - ela se foi. Fiquei particularmente triste e indignado, cedo demais. Desculpe o egoísmo, Professora. Seu sofrimento, dezenas de internações e cirurgias, ossos se quebrando, um fatal câncer no cérebro - e eu pensando na importância do seu trabalho. Eles estão entre nós e são muitos. A senhora alertou.

O choro das crianças judias pedindo água, a importância de lembrar, refletir sobre o que levou ao nazismo, seu trabalho professora, para que não se repita. Mas desde que chegaram as fotos, as notícias, ouço o choro das crianças Yanomami: "- Água, mamãe, água!". Penso nesses choros, das crianças em "A noite", das crianças Yanomami. Penso se não há algo em comum que vai além da dor física: a dor de ver seu próprio povo aviltado, exterminado. Para quem se importa, como compreender que o Ministério da Mulher, Família e Direitos Humanos (do desgoverno Bolsonaro) foi contra o envio obrigatório de água e leitos de UTI para os yanomamis durante a pandemia? Negar até água potável?

Como compreender quem tem uma absoluta indiferença pela vida do outro? As vidas dos povos originários, dos humildes, dos negros, das minorias incomodam. As vidas dos judeus também incomodavam e, para muitos, ainda incomodam. Há algo em comum com a tragédia que assistimos em nosso país?

Não por acaso, Hannah Arendt em seu livro "Origens do Totalitarismo" trata - na Parte II - do tema Imperialismo - e aí do colonialismo como parte das origens do nazifascismo que virá (os boêres construíram campos de concentração na África do Sul, para ficar em um exemplo). Não por acaso somos um país colonizado, com um passado escravagista que se nega a passar. Não por acaso essa colonização também é marcada pelo extermínio dos povos originários. Talvez em comum também o genocídio dos povos indígenas. Não é comparação, não teria conhecimento e nem direito de fazê-lo, mas minha revolta é comum, e por mim posso falar.

E para compreender a possível aplicabilidade do termo ao que ocorreu com o povo Yanomami nos últimos 4 anos, bem como sua não novidade, há que ler a entrevista do subprocurador-geral da República, Luciano Mariz Maia, que atuou na primeira, e por enquanto única condenação de genocídio contra os povos originários, ejustamente do povo Yanomami, em 1993 (https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2023/01/inquerito-sobre-genocidio-precisa-subir-cadeia-de-comando-diz-subprocurador-geral-da-republica.shtml).

Lendo seu obituário soube, entre tantas outras coisas, que sofria com a Síndrome dos Ossos de Vidro

Ler para não esquecer, para contar o que está acontecendo e que nunca deveria acontecer. Para que nunca mais uma criança precise implorar: "- Água, mamãe, água!".

Obrigado, professora Adriana Dias por alertar, ajudar a compreender, descanse em paz.

———

Sergio Oliveira Moraes, físico, professor aposentado da Esalq/USP

Lula e as greves da Nova República

Almir Pazzianotto Pinto

A carreira política de Luís Inácio Lula da Silva foi construída sobre greves. A primeira em maio de 1978, vitoriosa graças ao acordo que se sobrepôs à decisão pela ilegalidade proferida pelo TRT de São Paulo. Em seguida vieram as greves de 1979 e 1980, ambas derrotadas por razões que conheço, mas me abstenho de relatar.

Sob a presidência de Lula, o grevismo foi adotado pelo Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo como resposta ao peleguismo presente no velho sindicalismo brasileiro. Em especial no Estado de São Paulo, a classe operária colhia bons resultados da implantação de moderno parque industrial no ABC, e em cidades como Piracicaba, Jundiaí, Campinas, Limeira, Americana e São Carlos.

A fundação do Partido dos Trabalhadores (PT), e da Central Única dos Trabalhadores (CUT) fez o grevismo ganhar ímpeto durante a presidência do general Ernesto Geisel, se avolumar no governo João Figueiredo e empregar a violência na Nova República, após a política de não intervenção adotada em março de 1985 pelo Ministério do Trabalho.

Em fevereiro de 2006, o presidente José Sarney, entrevistado pelos repórteres Claudia Safatle, Raymundo Costa e Maria Cristina Fernandes do Jornal Econômico, à pergunta sobre greves, respondeu: "Enfrentei 12.600 greves. O Getúlio, que todo mundo diz que fez uma revolução trabalhista, quis aprisionar os sindicatos pelo Estado. Quando eu assumi, o PT quis que os sindicatos aprisionassem o Estado, com as greves e com tudo. Tive que ser extremamente tolerante. Eu tinha que ser fraco para ser menos fraco. Fiz o que era preciso, dentro de um plano estratégico que estava na minha cabeça e que eu cumpri" (Vinte Anos de Plano Cruzado. José Sarney, Ed. Senado Federal, 2006, pág. 102).

A fundação do PT e CUT fez o grevismo ganhar ímpeto

O grevismo selvagem, como instrumento de conquista do poder, foi anunciado por Jair Meneguelli alguns dias antes da data prevista para a posse do presidente Tancredo Neves. Para cumprir o prometido, o PT e a CUT violaram todos os limites éticos e legais. Como Ministro do Trabalho entre 15/3/1985 e 27/9/1988, fui testemunha e vítima da insanidade que dominou a oposição petista durante a Nova República. PT e CUT contribuíram para a inviabilização dos planos Cruzado I, Cruzadinho, Cruzado II, Bresser e Verão. Sabotaram duas tentativas de celebração do Pacto Social. Boicotaram o desenvolvimento da indústria nacional no momento em que a China adotou modelo político que a transformou na segunda potência econômica mundial.

Conservo volumoso arquivo sobre as greves entre 1978 e 2002. Destaco a paralisação ilegal contra a Petrobrás, no governo do presidente Fernando Henrique Cardoso. A edição de 25/5/1995, da revista Veja, trazia na capa fotografia do presidente da CUT e a legenda "Querem parar o país".

Durante a campanha, uma das poucas verdades ditas por Lula consistiu na promessa de dar marcha à ré na reforma trabalhista. Não entrou em detalhes. Estou convencido, porém, de que tentará o aprisionamento do Estado pela CUT e pelo PT. Com os poderes de que dispõem e a ausência de oposição, almeja dominar a Câmara dos Deputados, o Senado, e constituir maioria no Supremo Tribunal Federal, para concretizar o projeto do partido da bandeira vermelha.

Greves, como aquelas que boicotaram o governo Sarney, talvez não voltem a acontecer. Em quase todo o mundo se registra aceleração do processo de desindustrialização, com aumento da taxa de desemprego. A classe operária, surgida com a Revolução Industrial, perde espaço para a informatização, a automação, a robotização, a inteligência artificial, para aplicativos. A indústria e a agroindústria dispensam mão de obra, substituída por máquinas de última geração, comandadas por operadores especializados e bem remunerados. O cortador de cana de açúcar, simbolizado pelo "bóia fria", desapareceu, para deixar longo rastro de desempregados. Foi substituído pelas colhedoras. Com elas se reduziram conflitos espalhados pela CUT e pelo PT no interior de São Paulo, como aconteceu em Guariba, Sertãozinho, Bebedouro, Monte Alto, Araras e Leme.

Ensinou o Pe. Antônio Vieira que "quando iam saber do Batista, quem era, perguntam-lhe: vós quem sois e vós quem dizeis que sois; porque os homens quando testemunham de si mesmos, uma coisa é o que são, e outra coisa é o que dizem. (Sermão da Terceira Dominga do Advento, Sermões, vol. 1, pág. 188). É o caso de se perguntar a Lula: afinal, quem sois? O dos discursos de campanha, ou o das greves selvagens?

———

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, foi Ministro do Trabalho e presidente do Tribunal Superior do Trabalho

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente

COMERCIALIZAÇÃO
Gerente: Sidnei Borges
SB – Jornais Regionais – EIRELI - 27.859.199/0001-64
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
- Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Bancas onde estão disponíveis exemplares do Jornal A Tribuna Piracicabana

Banca Parafuso – Av. Barão de Serra Negra s/n
Banca Dois Córregos – Av. Dois Córregos, 540
Livraria São Paulo – Av. São Paulo, 399
Banca do Pilon – R. XV de Novembro (atrás da Catedral)
Revistaria da Estação Rodoviária (Jornais e Revistas)
Banca Assunção – Rua Gomes Carneiro, 683 – Tel: 981030109 - Centro

ALVO com Edirley Rodrigues
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

REELEITOS

Aconteceu o previsto: o Congresso Nacional reelegeu Rodrigo Pacheco (PSD) e Arthur Lira (Progressistas). Os cuidados tomados por um candidato buscando essa reeleição, é por demais complexa e trabalhosa. Envolve tudo o que você possa imaginar e mais alguma coisa. Mas, o que interessa é que tanto um como o outro continuarão no comando do legislativo brasileiro, e considerando o que ambos fizeram e mostraram no mandato recém terminado, não mereciam. Nada vai mudar. A dança é a mesma: de acordo com a música, e a música sempre quem escolhe é o poder, ou seja, quem estiver no comando. Mesmo assim, existe um fio de esperança: como se comportarão ou o que farão os parlamentares eleitos em outubro último e que agora estão lá chegando?

PONTO FINAL

Ricardo Salles (PL), ex-ministro, agora Deputado Federal/SP, nem bem começou seu mandato em Brasília, já avisou: se o partido quiser, ele disputa a Prefeitura de São Paulo em 2024.

DESTAQUES

Rotary Clubes de Piracicaba homenageiam profissionais

Divulgação

Homenagens foram realizadas na última terça-feira, dia 31

Profissionais de destaque em 2022 em Piracicaba, de diversas profissões, foram homenageados na terça-feira, 31, no Restaurante Monte Sul Centro, pelos Rotary Clubs de Piracicaba, Engenho, Paulista e Luiz de Queiroz. O Rotary é uma organização de líderes de negócios e profissionais, unidos no mundo inteiro, que prestam serviços humanitários, fomentam elevado padrão de ética e ajudam a estabelecer a paz e a boa vontade.

As homenagens concedidas às profissionais que se destacaram em nossa comunidade se alinham com os valores do Rotary de promoção e adesão aos mais altos padrões de ética profissional e tratamento justo para empregadores, empregados, associados, concorrentes e o público em geral; reconhecimento do valor de todas as ocupações úteis e utilização das habilidades profissionais de cada um na solução de problemas e no atendimento das necessidades da sociedade.

Desta forma, os Rotary Clubs de Piracicaba, Engenho, Paulista e Luiz de Queiroz se uniram para prestigiar as voluntárias e profissionais que apoiam seus projetos e são referências em nossa cidade pelo brilho e trabalho executado em prol dos menos favorecidos. "Esses profissionais que homenageamos hoje são de extrema importância para a sociedade, além da ética profissional se destacam também pelo trabalho voluntário que prestam aos menos favorecidos na cidade" afirma Lisandra Pegorari, presidente do Rotary Luiz de Queiroz.

Foram homenageadas Maisa Santiago, psicóloga do SEAME; Thais Seghese, psicóloga do Projeto Heroica; Simone Seghese, Advogada do Projeto Heroica; Denize Junqueira de Lima, da Escola Itinerante de Cabeleireiros Art Hair; e Luciana Bolano Ferreira, Chef de Cozinha do Projeto "Na Cozinha lá de Casa".

O Governador do Distrito 4621 do Rotary, Sérgio Minniti Igreja afirmou que "essas mulheres formam a força motriz na realização de projetos que transformam vidas e fazem o melhor em nossa comunidade, que se destacam porque são incapazes de ficarem inertes frente a qualquer situação adversa. Sempre dão o seu melhor."

ARTEMIS

Prefeitura conclui a reforma da EM Deolinda Cenedese

Prédio principal estava interditado desde 2019; com investimento de mais de R$ 700 mil, reforma possibilita atendimento integral dos alunos neste ano

Após seis meses de muito trabalho e comprometimento da equipe, a Escola Municipal Deolinda Cenedese, localizada no distrito de Artemis, retornou às atividades em seu prédio principal e voltou a receber os cerca de 250 alunos matriculados no início deste ano letivo. O prédio principal da unidade estava interditado desde o final de 2019, por causa de um problema no telhado, e parte dos alunos tiveram de ser remanejados para espaço alugado.

Com investimento de R$ 705.687,08, a unidade passou por uma reforma completa de seu prédio principal, com a construção de um novo telhado, toda a estrutura hidráulica e elétrica, além da pintura e dos acabamentos, como a troca de pisos, de portas e janelas.

A diretora da unidade, Maria Cristiana Rocha, comentou o sentimento de poder atender novamente todos os alunos na unidade. "Estávamos ansiosos pela entrega da reforma. Poder iniciar o ano com as crianças novamente em nossa unidade, com uma escola totalmente reformada, com equipamentos novos é realmente um presente para todos nós da equipe, e principalmente para a comunidade, que aguardava ansiosamente por esse retorno diante de todo o processo que vivemos durante esse período de reforma", frisou a diretora.

A Secretaria de Educação, em parceria com a Secretaria de Obras e Zeladoria, vem fazendo esforços para garantir a reforma e melhoria de todas as unidades escolares da rede de Piracicaba.

"A comunidade da escola Deolinda Elias Cenedese estava esperando há anos a finalização das intervenções que ocorreram na unidade, tendo em vista que a antiga empresa deixou a obra sem terminar. Estamos muito satisfeitos com o trabalho que vem sendo realizado, principalmente por termos conseguido entregar a unidade revitalizada, com equipamentos novos e pronta para receber os alunos no início deste ano letivo de 2023", pontua o secretário de Educação, Bruno Roza.

Fábio Lisboa /SME

Além da reforma a unidade recebeu todos os equipamentos e materiais novos para o retorno desde ano

INTERVENÇÕES -O prédio principal da unidade escolar estava interditado desde o final de 2019, quando, por um problema no telhado, foi iniciada uma obra para reconstrução do mesmo, e foi abandonada pela empresa ganhadora da licitação logo após o início das atividades, deixando parte do imóvel destelhado.

Por conta disso, toda a estrutura do prédio foi danificada, pois sem telhado, a parte interna do prédio ficou exposta ao tempo, o que ocasionou infiltração de água das chuvas nas paredes, causando mofos, danificando os pisos e destruindo equipamentos usados pela unidade, sendo essas intervenções sanadas pela nova empresa.

'ESCUTA'

Projeto propõe atendimento psicológico na praça central

O vereador Cássio Luiz Barbosa, o Cássio Fala Pira (PL) recebeu na tarde desta terça-feira (31) o psicólogo Wagner Miranda de Moura. Na reunião, o psicólogo apresentou o "Projeto Psicologia na Praça – Escuta Compreensiva ao Ar Livre".

Wagner Miranda de Moura é pós-graduado em Comportamento Compulsivo e especialista em Dessensibilizarão de Conflitos Emocionais. Ele também é formado em Psicossomática, Filosofia e Espiritualidade.

Com 16 anos de experiência em consultório e instituições, o profissional propõe a iniciativa de oferecer atendimento terapêutico individual à população piracicabana e pessoas de outras cidades que transitam pelo centro de Piracicaba e cruzam a praça José Bonifácio.

De acordo com o psicólogo, a proposta do serviço de psicologia com foco em atendimento individualizado, sobretudo na Escuta Compreensiva e Reflexiva, é contribuir com o desenvolvimento de habilidades comportamentais, no intuito de promover saúde psíquica e novas habilidades no gerenciamento de conflitos emocionais.

"Ao longo desses anos de experiência profissional venho conduzindo centenas de pessoas em processo de autoconhecimento, autorreflexão e mudança de estilo de vida saudável. A sociedade brasileira enfrenta um período de grandes transformações e mudanças sociais, mudanças que impactam a sociedade em geral com agravantes que afetam a saúde mental dos cidadãos de nosso país e nosso município" explicou o psicólogo.

O profissional ressaltou que o objetivo do projeto é estabelecer uma relação de ajuda que visa a resolução das desordens subjetivas e comportamentais, podendo gerar mecanismos de ajustamento psicológico mais satisfatório e saudável. Segundo ele, através dessa iniciativa terapêutica, a pessoa atendida poderá acessar e mobilizar os próprios recursos internos em termos de autoconhecimento e autonomia, para evitar possíveis distúrbios e perturbações que prejudicam a saúde mental e seu bem-estar geral.

Assessoria Parlamentar

Proposta foi apresentado ao vereador Cássio Fala Pira

O vereador Cássio Fala Pira apoia o projeto. "Como é do conhecimento de todos, é constante minha luta em prol a saúde da população, temos um projeto social que atende pessoas com problemas de adicção e que buscam tratamento, encaminhamos para clínicas de reabilitação que são nossas parceiras. Acredito que esses adictos reabilitados possam voltar a viver com mais saúde e longe das drogas", afirmou o parlamentar.

MÁRIO DEDINI

Vereador discute projeto de revitalização para praça

Assessoria Parlamentar

Área receberá revitalização após emenda do orçamento do Estado

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) e o titular da Semozel (Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria), Paulo Ferreira da Silva, visitaram, nesta terça-feira (31), a praça Milton Barbosa, no bairro Mário Dedini. A praça, que fica na rua Olga Pagotto Santiago, foi contemplada com uma emenda de R$ 100 mil, através do deputado estadual Alex de Madureira, para que seja promovida a revitalização.

O local era alvo de reclamação dos moradores e frequentadores. Durante a visita, o parlamentar e o secretário caminharam por diversos pontos da praça, discutiram o projeto e os pedidos feitos pela população. Entre os serviços que serão realizados estão a instalação de novos bancos, pintura dos que já existem e nova iluminação de LED.

"A praça hoje, devido ao seu estado atual, tem afastado os frequentadores. As pessoas não sentem vontade de vir aqui, é um local que não agrada ninguém. Essa revitalização é muito importante, para trazer de volta os moradores, os pais com seus filhos, deixar o local mais seguro. Os bairros mais afastados geralmente já não possuem tantas áreas de lazer para a comunidade, então o que tem precisa ser cuidado para que as pessoas possam aproveitar. Afinal, todos nós pagamos impostos e isso é o mínimo de retorno que esperamos", destacou Gustavo.

FGTS

Caixa disponibiliza saque calamidade a Capivari

Os trabalhadores residentes em Capivari podem solicitar, desde ontem, 1, o saque do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) por/ calamidade. A liberação, decorrente das fortes chuvas na cidade, pode ser solicitada à CAIXA por meio do Aplicativo FGTS. O prazo segue até o dia 11 de abril. É necessário possuir saldo na conta do FGTS e não ter realizado saque pelo mesmo motivo em período inferior a 12 meses. O valor máximo para retirada é de Rÿ/ 6.220,00.

A solicitação é realizada de forma fácil e rápida pelo aplicativo FGTS, opção Meus Saques, no celular, sem a necessidade de comparecer a uma agência. Ao registrar a solicitação é possível indicar uma conta da CAIXA, inclusive a Poupança Digital CAIXA Tem, ou de outra instituição financeira para receber os valores, sem nenhum custo.

Assessoria Parlamentar

USF MÁRIO DEDINI

Na última segunda-feira (30), o vereador Acácio Godoy (PP) esteve na USF (Unidade de Saúde da Família) do bairro Mário Dedini, após alguns usuários relatarem que o local estava sem médico. Ao chegar no local, a constatação do parlamentar é de que há sete meses não há um profissional atuando. Além disso, Acácio encontrou aparelhos de ar condicionado que precisam ser instalados e mato alto ao redor do local. O parlamentar acionará o Executivo para que providências sejam adotadas.

Assessoria Parlamentar

ROTATÓRIAS NO SANTA RITA

O vereador Ary de Camargo Jr. (Solidariedade) destaca o atendimento do Executivo ao teor da indicação 20/2023, de sua autoria, no pedido de operação tapa-buraco em duas rotatórias ao longo da avenida João Flávio Ferro, trecho compreendido entre as avenidas Dorival Cruz Lima e Antonio Elias, bairro Santa Rita. O parlamentar informa que o serviço foi realizado nesta quinta-feira (1º). Ary de Camargo Jr. observa que os moradores e motoristas reclamavam das péssimas condições do pavimento.

ZOONOSES

CCZ registra ocorrência de raro morcego albino em Piracicaba

Animal insetívoro é o segundo a ser identificado no Brasil; registro será enviado em forma de artigo para revista científica

Guilherme Valdanha/CCS

Um morcego da família Mollossidae, espécie Eumops glaucinus, albino, teve ocorrência registrada nesta semana pela equipe do CCZ

Um morcego da família Mollossidae, espécie Eumops glaucinus, albino, teve ocorrência registrada nesta semana pela equipe do Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), vinculado à Secretaria Municipal de Saúde. O animal é considerado raro, sendo apenas a segunda ocorrência desta espécie em idade adulta no Brasil. A identificação e confirmação da raridade do caso foram feitas pelo médico veterinário e coordenador do CCZ, Matheus Santos, e pela bióloga do CCZ, Regina Lex Engel.

Os animais albinos raramente conseguem alcançar a idade adulta, pois podem ser acometidos por queimaduras ou câncer de pele e também são facilmente vistos por predadores devido à coloração branca.

Conforme explica Santos, na segunda-feira, 30, o Centro de Controle de Zoonoses foi acionado para recolher um morcego de cor branca encontrado no quintal de uma residência no bairro Javari I. “Fomos até o local e confirmamos o morcego da coloração branca. Recolhemos o animal e o levamos para a devida identificação em nosso laboratório do CCZ, liderados pela bióloga Regina”, disse.

A bióloga explica que o animal foi devidamente identificado como albino por meio de chave taxonômica – ramo da biologia que descreve, identifica e nomeia os seres vivos de acordo com os critérios como aspectos morfológicos, genéticos, fisiológicos e reprodutivos – própria para a Ordem Chiroptera. “Assim foi possível classificá-lo como morcego da família Mollossidae espécie Eumops glaucinus, mas com a pelagem do corpo totalmente branca, ao invés do padrão cinza chumbo da espécie, além da presença dos olhos vermelhos. Desta forma, podemos caracterizá-lo como um caso raro de albinismo completo em morcegos, uma condição promovida por mutação genética, onde não há a produção de melanina pelas células do corpo do animal”, explicou Regina.

O outro morcego albino da espécie Eumops glaucinus de que se tem registro no Brasil foi encontrado em Campinas, em 2000. “Assim, este é o segundo registro de morcego albino dessa espécie no Brasil. O fato, além de ser raro pela ocorrência, é mais raro ainda por se tratar de um animal albino que conseguiu chegar à vida adulta. Tal ocorrência será publicada pelo CCZ em uma revista científica em breve”, relatou a bióloga.

O secretário de Saúde, Filemon Silvano, parabenizou o trabalho realizado pelo CCZ. “A equipe é capacitada e muito envolvida para o bom andamento do departamento. Parabenizo a todos pela rara descoberta e que este exemplar possa integrar nosso acervo de espécies para fins educacionais”, enfatizou.

A ESPÉCIE - O morcego albino encontrado no dia 30/01 é da espécie Eumops glaucinus, insetívora – se alimenta de insetos – sendo muito comum em centros urbanos, vivendo em frestas de edificações, juntas de dilatação, rufos e sob folhas de palmeiras. A estrutura social é de pequenas colônias com poucos machos que formam haréns com várias fêmeas, geralmente em períodos reprodutivos.

BRANCOS - Segundo Regina Lex Engel, existem duas famílias de morcegos verdadeiramente brancos no mundo, sendo os da família Phyllostomidae, conhecidos popularmente como Morcego-branco-de-honduras, e os da família Emballonuridae, conhecidos também como morcegos-fantasmas, sendo que apenas esta segunda espécie ocorre no Brasil, mais especificamente na floresta Amazônica, em alguns estados da região norte, e na mata atlântica, nos estados da Bahia e Espírito Santo.

‘AMARMITA’

Câmara contempla a idealizadora de projeto por ações solidárias

Assessoria Parlamentar

Além do alimento, pessoas em situação de rua são acolhidas com amor e afeto pelo projeto social AmarMita

De autoria do vereador Paulo Henrique Paranhos (Republicanos), a Câmara Municipal de Piracicaba aprovou, na quinta-feira (27), durante a 54ª reunião ordinária, o requerimento 756/2022, que presta voto de congratulações ao projeto social AmarMita, pelas ações solidárias realizadas na cidade.

“As atividades acontecem periodicamente em diversos pontos públicos do município, visitados semanalmente, no período da noite, onde pessoas em situação de rua recebem além do alimento físico uma dose extra de amor e afeto”, ressalta o vereador Paulo Henrique, no teor do requerimento de congratulações.

A idealizadora do projeto é Iana Tanan. Ela nasceu no Estado da Bahia, mas mora em Piracicaba desde a infância. Estudou em escola pública e, atualmente, faz graduação em Serviço Social. Com o AmarMita ela desenvolve atividades voluntárias em diversas ações sociais e atividades solidárias no município e região.

“Iana Tanan destaca a importância de desenvolver nas pessoas e especialmente nos voluntários do projeto o olhar solidário e afetuoso para levar esperança e motivação para pessoas em situações de vulnerabilidade, a fim de que se encontrem melhores posteriormente”, destaca o parlamentar.

AGRICULTURA

Sema oferecerá seis capacitações em parceria com Sebrae e Senar

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), oferecerá seis capacitações gratuitas em parceria com o Sebrae e o Senar (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural), voltados a agricultores e profissionais do ramo de alimentos. Durante reunião na terça-feira, 31, entre o gestor de Agronegócios do Sebrae Piracicaba, Renan Benedito D'Aragone, a secretária Nancy Thame e técnicos da Sema, foram elencados os cursos escolhidos e o cronograma das atividades. Os cursos serão oferecidos a partir de agosto.

Serão seis capacitações oferecidas: Técnicas de aproveitamento integral dos alimentos; Técnicas de processamento artesanal de banana; Artesanato em Bananeira, Produção e utilização de caldas biofertilizantes; Processamento de produtos de origem vegetal; Higiene, manipulação e produção de alimentos minimamente processados.

A carga horária dos cursos variam entre 16 e 40 horas, que serão divididos entre dois a cinco dias de aulas, entre os meses de agosto e dezembro. O número de participantes para os cursos varia de 12 a 20 pessoas, que podem ser agricultores, permissionários dos varejões municipais, produtores de alimentos artesanais e demais públicos interessados. As aulas serão ministradas em campo e no espaço da Cozinha Artesanal da Sema, que será inaugurada neste semestre.

As tratativas para a promoção dos cursos tiveram início em reunião no último dia 18/01, onde o Sebrae apresentou o catálogo de cursos oferecidos pelo Senar e a Sema ficou responsável por montar um cronograma das atividades com o objetivo de iniciar as capacitações a partir do segundo semestre deste ano. Essa parceria também conta com o apoio na divulgação e interlocução com agricultores, permissionários e produtores interessados.

Renan D'Aragone, gestor de Agronegócios do Sebrae Piracicaba, afirma que essa parceria com a secretaria é fundamental e já acontece em outros programas, como o Selapir (Selo Local de Alimentos de Piracicaba). “A Sema detém do conhecimento das necessidades dos produtores no município e está sempre recebendo mais demandas, portanto, a partir disso o Sebrae tem um papel de apoio na secretaria, como um braço de atuação para atender nossos produtores rurais”, disse.

A secretária Nancy Thame, da Sema, enfatizou que essa parceria é mais uma ação dentro de um dos objetivos da Sema em 2023, de oferecer mais cursos e capacitações aos agricultores. “Observamos a necessidade de capacitar nossos produtores para que eles se sintam mais confiantes no próprio negócio e se adequem às novas exigências do mercado e dos consumidores, por meio de cursos de qualidade e gratuitos”, ressalta a secretária.

CAPACITAÇÃO

Investimento no colaborador é um dos diferenciais da Mirante

Divulgação

Erika Paulino aceitou o desafio de conciliar trabalho, família e estudo

Oferecer um serviço de qualidade é um dos maiores diferenciais da Mirante - concessionária responsável pelo esgotamento sanitário da área urbana de Piracicaba por meio de uma PPP (Parceria Público-Privada) com o Semae. Por isso, a Mirante está sempre focada em oferecer cursos de capacitação para seus colaboradores. Mas vai um pouco mais além: com o apoio Aegea Saneamento, o maior grupo privado de saneamento do país e do qual a Mirante faz parte, passou a investir na capacitação contínua dos colaboradores com a educação de ensino superior.

"Cuidar das pessoas faz parte da natureza das unidades da Aegea que, além de levar saúde e qualidade de vida para a população nos municípios onde atuam, também cuidam de seus colaboradores", afirma a diretora-presidente da Mirante, Silvia Leticia Tesseroli. Silvia comenta ainda que essa iniciativa é uma oportunidade para que os colaboradores conquistem a tão sonhada graduação e, consequentemente, o crescimento profissional.

Segundo a diretora presidente da Mirante, a Aegea acredita que investir em educação é parte essencial para a construção de uma cultura forte, de um ambiente inovador e de transformação de vidas. "A posição da Aegea como líder na área de saneamento básico no país é um reflexo, também, do investimento que a companhia faz na educação corporativa", resume Silvia.

SONHO REALIZADO - A programadora de Serviços da Mirante, Erika de Souza Raymundo Paulino, 37 anos, está bem animada com o seu primeiro curso superior. "É um desafio conciliar trabalho e estudo. Mas é muito gratificante aprender e perceber que posso chegar muito além do que imaginava", afirma. Erika diz ainda que seu objetivo é o aprimoramento de habilidades e a evolução pessoal. "Essa oportunidade está mudando minha maneira de ver o mundo e como interpreto as informações que recebo. Estudar abre a mente, desenvolve as percepções da vida e nos ajuda a superar nossas limitações", completa, com orgulho, a estudante de Tecnologia em Processos Gerenciais com ênfase em Saneamento.

"Perdi minha mãe bem cedo e, por isso, tive que trabalhar para cuidar do meu irmão e os estudos ficaram para outra oportunidade. Então, passar pelo processo seletivo e conseguir fazer o curso é uma das maiores oportunidades da minha vida." É assim que a assistente administrativo Camila Marafon, 30 anos, que como Erika cursa Tecnologia em Processos Gerenciais, resume a oportunidade. "É desafiador voltar a estudar depois de 11 anos, tive que correr atras do prejuízo. Além de buscar me atualizar em todas as matérias usei também todos os recursos preparatórios que a academia disponibilizou", diz. E completa: "Poder proporcionar aos meus filhos um futuro melhor é o que mais me motiva".

Para a responsável da área de Recursos Humanos da Mirante, Sofia Chingui Caxias, além do crescimento profissional, "os cursos são uma forma de incentivo para nossos colaboradores, mostrando que eles são capazes de ir além, de conquistar sonhos. Além de gerar oportunidades, estamos ofertando possibilidade de conhecimentos e novas habilidades".

"É muito gratificante perceber em nossos colaboradores essa vontade de crescer, de aprender, de ampliar horizontes. Essa iniciativa da Academia Aegea é uma oportunidade, às vezes única, para muitos deles. O esforço é grande e temos a convicção de que esses cursos farão a diferença na vida de cada um", conclui a diretora presidente.

ACADEMIA AEGEA - Cuidar faz parte da natureza da Mirante e esse cuidado engloba também os colaboradores. Por isso, a concessionária investe na capacitação contínua de seu time, por meio da Academia Aegea, plataforma de ensino online que disponibiliza diversos cursos e trilhas de conhecimento com foco na melhoria dos serviços prestados e no crescimento profissional e pessoal dos colaboradores.

PRÊMIO

Comdema abre inscrições para ‘Destaque Ambiental’

O Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente de Piracicaba (Comdemoa) abriu as inscrições ao Prêmio Destaque Ambiental 2023. Podem participar da premiação projetos concluídos ou em andamento de cidadãos, empresas, organizações e instituições de ensino que preencham os requisitos definidos em regulamento elaborado pelo Comdema.

Os interessados podem acessar o regulamento do prêmio no site https://conselhos.piracicaba.sp.gov.br/comdema/. Os projetos deverão ser inscritos através do e-mail comdemapiracicaba@gmail.com ou entregar o trabalho (uma via impressa e uma digital), na sede do Comdema junto ao Núcleo de Educação Ambiental/Sedema (Av. Dr. Maurice Allain, 77 - Vila Rezende - Piracicaba/SP - CEP 13405-123), de 2ª a 6ª feira, das 9h às 16h, telefone: (19) 3417-9494. O prazo para as inscrições termina em 7 de abril de 2023.

De acordo com a presidente do Comdema e coordenadora do prêmio, Iraci Vitor Honda, esta é a vigésima primeira edição do Prêmio Destaque Ambiental, que busca a valorização e reconhecimento de ações relevantes desenvolvidas no município em prol da conservação e defesa do meio ambiente. “Nosso objetivo é estimular as iniciativas socioambientais no município, destacando e reconhecendo as melhores práticas por meio da seleção de projetos e atividades voltadas à solução de questões ambientais para a conservação do meio ambiente e a melhoria da qualidade de vida no município”.

Assim como nas edições anteriores, há quatro categorias de premiação: 1) Cidadão (pessoas físicas que realizam projetos voltados à preservação ambiental); 2) Empresa/Organização Pública (comércio, indústria, agronegócio, serviços e cooperativas e órgãos públicos); 3) Terceiro Setor (organizações não governamentais, entidades filantrópicas, fundações e outras formas de associações civis sem fins lucrativos); 4) Instituição de Ensino (escolas públicas e privadas de ensino infantil, fundamental, médio e técnicas, e instituições de ensino superior). Os vencedores serão homenageados em um evento especial programado para 9 de junho de 2023.

REDE ESTADUAL

Professores e gestores se reúnem para planejamento da volta às aulas

Professores e gestores da rede estadual realizam o planejamento para o ano letivo de 2023, que tem início hoje, 3. As datas são previstas no calendário para que as unidades possam definir as estratégias pedagógicas de acordo com o contexto de cada comunidade escolar. Para dar início aos trabalhos, o secretário estadual da Educação Renato Feder conversou com os docentes através do Centro de Mídias SP. A importância da qualidade das aulas, com metodologias ativas que engajem os estudantes foi reforçada pelo secretário.

"Quando se fala em uma organização tão grande como a nossa, as pessoas pensam em uma pirâmide com a base formada por alunos, seguida dos professores, depois a direção e o time gestor da escola, depois as diretorias de ensino e lá no topo a Secretaria de Educação em sua torre de marfim, distante, teorizando. Vamos inverter esta pirâmide, porque a Secretaria precisa olhar para cima, de forma que todas as equipes da Seduc-SP apoiem e tornem a vida das diretorias de ensino mais fácil, assim como as diretorias devem atender e apoiar a equipe gestora da escola para que elas tenham mais tempo para se dedicar aos professores, que são os mais importantes da escola, responsáveis pelas aulas, onde o aprendizado acontece", explica.

Uma novidade para 2023, será uma ferramenta para monitoramento da frequência escolar dos estudantes em tempo real. A plataforma digital permite que professores e diretores acompanhem as faltas dos alunos, podendo identificar sinais de possíveis situações de evasão.

EDUCAÇÃO PARA TODOS - Entre as mais de 5,3 mil escolas estaduais de São Paulo, além das escolas regulares, também estão incluídas unidades indígenas, em áreas de assentamento e quilombolas, na Fundação Casa e prisões.

Época de pescar traíra

Olá alvinegros apostólicos romanos, muito obrigado pela sua companhia semanal, aqui neste espaço procuramos ministrar as opiniões de uma forma reta e direta, sem meias palavras ou o famoso "jeitinho" para ficar "bem com todos". Não tenho a pretensão de agradar todo mundo, nem de longe passa isso em meus planejamentos, mas se eu conseguir mostrar sempre a verdade, elogiando e criticando tudo e todos quando necessário, tenho a certeza que os leitores darão o devido crédito. Nem todos querem ou podem falar o que pensam, EU POSSO!

A situação do XV de Piracicaba começa a ficar preocupante, seis jogos, quatro empates e apenas uma vitória, no Barão nenhuma vitória, dos nove pontos disputados em Piracicaba só conquistou dois, e o que mais gera a preocupação foi perder pontos para Juventus e Taubaté que são reconhecidamente inferiores tecnicamente ao time Nhô-Quim.

Cléber Gaúcho é o treinador, e pelas suas mãos, os garotos da base e alguns atletas desconhecidos ergueram a taça da copa paulista com propriedade esbanjando confiança, sentimento esse que até chegamos a ver em Bauru na única vitória do time. De lá para cá o semblante fechado e a postura cabisbaixa incomoda aos torcedores que cobram uma postura mais agressiva e determinada. Não é possível que treinador e toda sua comissão técnica tenham "desaprendido" de como fazer o time buscar os resultados, mesmo com troca de atletas, os que ai estão tem que dar conta do recado, ou simplesmente chegar muito próximo disso, e isto não está acontecendo.

O desgaste dos atletas está sendo colocado como o vilão pelos maus resultados, mas e as outras equipes? Estas não tem que jogar nas mesmas condições? Não temos um campeonato paralelo, estamos na sexta rodada e já existe o famoso "cansaço muscular"? Como será se o XV chegar as semifinais ou até nas finais, vamos perder por não conseguir correr? Quem pode explicar isso melhor é o preparador físico do Nhô-Quim Leonardo Tabai e os dois fisioterapeutas Marcel Guarda e João Zangerólamo, pois esse assunto vai diretamente ao trabalho realizado por estes profissionais.

A luz amarela já apagou e acendeu a vermelha, temos mais cinco jogos dentro do Barão e neste sábado 04/02 o confronto é contra um adversário direto pelo acesso o Novorizontino que venceu a poderosa Ponte Preta por 3x0 na última quarta feira e subiu para o quarto lugar na classificação, posição que deveria estar o alvinegro se não tivesse desperdiçado tantos pontos dentro de casa.

Não dá mais para errar, o time tem que assumir seu papel de protagonista na competição, pois as cobranças já começam a pipocar e estas devem mesmo existir, vindas do torcedor (verdadeiro), da imprensa e entre o próprio elenco e comissão técnica, a cobrança produtiva, aquela que mostra os erros sem alisar ninguém e que serve para erguer o moral e mexer com todos os sentimentos dos envolvidos, pois se não existir essa cobrança o que seria do clube? Um bando fazendo o que quer e recebendo para isso!

Mas toda cobrança tem que ser direcionada, jogar palavras no ar com sacarmos, "ciuminho" e sem nenhuma propriedade não levará a lugar algum, já estou lendo, ouvindo e até vendo alguns que abraçaram Cléber Gaúcho, Douglas Pimenta e os atletas na comemoração do título da copa paulista gritando com a "gralha", são estes os mesmos dizendo que nada mais presta no XV ou que nunca prestou. É o vício, e quem não tem personalidade nunca se livra de vício nenhum!

TEXTO: Luiz Tarantini, Jornalista, repórter esportivo, setorista do XV de Piracicaba, Whatsapp: (19) 99639-2028.
ILUSTRAÇÃO: Luis Marangoni, caricaturista e chargista do XV de Piracicaba desde 2013 Whatsapp:(19) 97130-5259

POLÍTICA

Bebel diz que reeleição de Pacheco é mais uma derrota do bolsonarismo

Deputada petista considera que os 49 senadores que garantiram a vitória de Pacheco se alinharam na defesa da democracia

Para a vice-presidenta estadual do Partido dos Trabalhadores, a deputada estadual Professora Bebel (PT), a reeleição de Rodrigo Pacheco (PSD-MG) à presidência do Senado Federal representou uma importante derrota para o bolsonarismo, a segunda em menos de 90 dias, depois de Lula ter derrotado Jair Bolsonaro na disputa pela presidência da República, em segundo turno. A deputada considerou, em postagem em suas redes sociais, que os 49 senadores que garantiram a vitória de Pacheco se alinharam na defesa da democracia, contra o terrorismo e o golpismo, ainda que mantendo divergências.

A parlamentar, que também é presidenta da Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial de Ensino no Estado de São Paulo), advertem que do outro lado 32 senadores deram seu voto a Rogério Marinho (PL-RN), um candidato que declaradamente aposta no quanto pior, melhor, para tentar inviabilizar a construção de um futuro melhor para o país. "Vencemos mais uma batalha, mas a extrema direita possui ainda bancadas numerosas nas duas casas do Congresso Nacional para respaldar seus métodos truculentos e desonestos de atuação política", escreveu.

Na disputa pela presidência do Senado Federal, a extrema-direita escolheu Rogério Marinho, o ministro que conduziu todo processo da famigerada reforma trabalhista, que provocou diversas alterações nas relações trabalhistas, retirando direitos dos trabalhadores, e foi homem forte do governo Bolsonaro. Na Casa Alta, a extrema-direita apostou de fato na candidatura de Rogério Marinho (PL-RN), ex-ministro de Jair Bolsonaro (PL), tanto que o senador Eduardo Girão (Podemos-CE) abdicou de concorrer pouco antes da votação e declarou apoio a Marinho.

Um eventual triunfo de Rogério Marinho levaria à prorrogação do conflito institucional e da pressão contra o Poder Judiciário, em especial o STF. Bebel diz que é necessária uma pacificação nacional e por isso o seu partido apoiou tanto as candidaturas e Rodrigo Pacheco no Senado Federal como de deputado Arthur Lira (PP-AL) para a presidência da Câmara Federal, porque foram os candidatos que defendem a democracia, elemento fundamental para que o país volte a se desenvolver e gerar novas oportunidades de emprego e renda à população brasileira.a

Divulgação

Bebel diz que a vitória de Pacheco representou uma importante derrota para o bolsonarismo, a segunda em menos de 90 dias

REFERÊNCIA

Comitiva da prefeitura de Campinas conhece sistema 4G dos semáforos

O sistema de tecnologia 4G utilizado nos controladores de semáforos de Piracicaba atraiu a atenção da Prefeitura de Campinas, que enviou equipe da Emdec (Empresa Municipal de Desenvolvimento de Campinas), ligada à Secretaria Municipal de Transportes de Campinas, para conhecer, na manhã de quarta-feira, 1o, a CIMM (Central Integrada de Monitoramento e Mobilidade), da Semuttran (Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes), situada no 2º andar do Centro Cívico. A recepção ficou por conta de Ricardo Piton, responsável pela CIMM, e pelos agentes de trânsito da central.

Com a tecnologia 4G, os 133 controladores dos 250 cruzamentos com semáforos do município estão conectados à CIMM, o que permite operação prática, ágil e inteligente do sistema semafórico, possibilitando melhor sincronicidade dos semáforos nas principais avenidas, garantindo maior fluidez no trânsito e diminuindo os custos com manutenção de cabos, já que o 4G não necessita de fios.

"Graças ao sistema 4G, que é utilizado por nós há seis meses, tivemos muitos ganhos, principalmente otimizando nosso trabalho, já que é possível ter acesso aos controladores semafóricos via smartphone por aplicativo e, claro, nos custos com manutenção. Piracicaba é uma das cidades pioneiras com esta tecnologia aqui na região e esse interesse da Emdec em conhecer nossa central de monitoramento e mobilidade evidencia o quanto estamos atualizados e cada vez mais buscando melhorias para a cidade", comentou Ricardo Piton.

Os visitantes representantes da Emdec foram Paulo Conde, gerente de manutenção semafórica; Marcelo Lopes, líder de operação semafórica, e Silvano dos Santos, líder de projetos semafóricos. "Nossa visita a Piracicaba foi justamente para trocar experiências e saber quais os benefícios reais com essa tecnologia 4G em 100% dos controladores semafóricos da cidade. Estamos pesquisando com quem já possui essa tecnologia para viabilizar o sistema em Campinas também", disse Paulo Conde.

De acordo com a secretária da Semuttran, Jane Franco Oliveira, a premissa que norteia o trabalho da Pasta é a segurança para motoristas e pedestres, portanto, toda a equipe está atenta às inovações para a mobilidade da cidade. "Nossos estudos e busca por inovações são constantes, para tornarmos o tráfego em Piracicaba cada vez melhor e mais seguro", afirmou.

Também participaram do encontro nesta quarta-feira os agentes de trânsito Oséias Camargo e Marcos Simoni, além de Valdir Centenário, engenheiro de aplicações da empresa responsável pelo sistema 4G nos controladores de semáforos do município.

Divulgação

Valdir Centenário, Marcelo Lopes, Paulo Conde, Ricardo Piton e Silvano dos Santos durante visita na CIMM

RAÍZEN

Parcerias já impactaram mais de duas mil pessoas

Raízen, maior produtora brasileira de etanol, encerrou 2022 investindo mais de R$ 2,2 milhões em programas voltados para desenvolvimento de mão-de-obra e de desenvolvimento de fornecedores. Essas iniciativas foram realizadas por meio de parcerias com o Senai e o Sebrae. Parte dessas ações, a exemplo dos cursos profissionalizantes, prosseguirão em 2023, oferecendo mais oportunidades para jovens e empreendedores.

Iniciado na Raízen em 2021, o Senai Profissionalizante já atendeu 23 municípios de São Paulo e Goiás. O objetivo do programa é investir na educação profissional das comunidades que vivem nos territórios em que a Raízen opera, contribuindo para o desenvolvimento local e aumentando a disponibilidade de pessoas qualificadas em funções como auxiliar mecânico, mecânico, caldeireiro, eletricista, soldador, torneiro, lubrificador, entre outras atividades. "Mesmo quando não ingressam na Raízen, esses jovens estão preparados para atuar em outras empresas, com uma formação atualizada e bem adaptada às exigências da indústria, impactando positivamente toda a sociedade", destaca Fernanda Ferraz, gerente de Performance Social da Raízen.

Em 2022, o número de vagas ofertadas por esses cursos profissionalizantes foi ampliado de 573 para 650. Outra novidade introduzida no ano passado foi a criação de um curso específico, patenteado pela Raízen, com 20 vagas para operadores de E2G (etanol de segunda geração). A maioria dos alunos desse curso reside em Guariba (SP), onde a companhia está construindo a sua segunda planta dedicada à produção desse biocombustível, obtido do bagaço da cana utilizado na produção do etanol de primeira geração.

Entre maio e agosto, novas vagas para o curso de operador de E2G serão abertas pela Raízen, em outras localidades que também abrigarão novas unidades de produção. Os pré-requisitos são os mesmos para os outros cursos profissionalizantes: idade mínima de 18 anos e certificado de conclusão do ensino médio. A seleção dos candidatos é feita por meio de prova escrita. O investimento da Raízen com cursos profissionalizantes atingiu R? 2 milhões, entre 2021 e 2022.

Divulgação

Programas de formação de mão-de-obra e de qualificação de fornecedores seguirão em 2023, criando oportunidades para jovens e impulsionando negócios locais

FALTA D'ÁGUA

Vereadores e moradores cobram o Semae

Desabastecimento de água se arrasta há mais de três dias na região Norte do Município

A falta de água que afeta a população de bairros da zona norte de Piracicaba avança pelo quarto dia com transtornos que se multiplicam. Paulo Roberto de Oliveira mora no Jardim Monte Rey 2 e, diante da louça suja acumulada desde domingo (29), quando as torneiras de sua casa secaram, teve de recorrer a marmitas e à ajuda oferecida pela irmã.

Ele foi uma das pessoas que, junto com os vereadores Cássio Fala Pira (PL), Acácio Godoy (PP) e Thiago Ribeiro (PSC), estiveram em frente à sede do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) para cobrar uma posição da autarquia. Após esperar quase uma hora, os parlamentares tiveram a entrada autorizada. Dois funcionários os receberam, mas disseram não poder falar pelo Semae e que o presidente, Artur Costa Santos, não estava no local.

Uma nota anterior ao portal G1 Piracicaba justifica que a falta de água decorre de um roubo de respiradores há mais de duas semanas. Sem o dispositivo, a argila que compõe a proteção térmica entrou no reservatório do Boa Esperança e parte deste material seguiu pela rede de abastecimento, entupindo-a em vários trechos. Moradores reclamam que, apesar de haver promessa de restabelecimento, as casas seguem sem água.

"Desde domingo, às 3 horas da tarde, não tem água no bairro. A gente já ligou várias vezes no Semae: quando consegue falar, uma ligação eletrônica fala que entrou galho, areia, e não dá outras respostas. Eu mesmo tive que comprar marmita para comer, pois a louça ficou toda suja. Minha esposa teve que levar as roupas e a louça à casa da minha irmã hoje cedo para lavar porque não tem água. Para tomar banho, estamos comprando água potável de galão", relata Paulo Roberto.

O autônomo reclama da recorrência do problema. "Ter água é um direito nosso, dos moradores, que pagamos a conta, não deixamos que fique sem pagar. A água acaba quase todo fim de semana quando chega a época de verão. Aí você liga e eles falam que aconteceu um problema na adutora, que queimou uma bomba, que estão trocando não sei o quê. É sempre isso e não resolvem nada", desabafa.

Os vereadores que acompanharam o protesto dos moradores em frente à sede do Semae, no Piracicamirim, criticaram a lentidão da autarquia e salientaram que os contribuintes, mesmo com as torneiras secas em casa, seguem honrando o pagamento da tarifa. "Como é que tem gente que paga R$ 100, fica cinco dias sem água e a conta continua chegando às casas com o mesmo valor? É um absurdo. Essas pessoas já não sabem mais o que fazer: não têm como lavar uma vasilha, a roupa, nem como fazer as coisas básicas.", disse Cassio Fala Pira.

O vereador questionou a chegada, enquanto parlamentares e moradores estavam em frente ao Semae, de duas viaturas da Guarda Civil Municipal. "Chamam a Guarda para nos constranger. Se estivessem fazendo a segurança dos patrimônios públicos, essas pessoas não estariam sem água, pois eles alegam para a população que foi roubado um local do Semae em Santa Teresinha e aí isso as prejudica. Que façam então uma força-tarefa, resolvam o problema dessas pessoas. Nós, como vereadores, estamos fazendo nosso papel, que é fiscalizar e dar uma resposta para elas", completou.

A solução para o desabastecimento que atinge bairros como Jardim Monte Rey 1 e 2, Javari e Boa Esperança também foi cobrada por Acácio Godoy. "Problemas acontecem, isso é da vida cotidiana. Como agentes públicos, temos de dar a devida resposta à população. A falta de informação às vezes complica e aumenta a confusão diante de um problema. Essas pessoas estão há dias sem água, e nós estamos aqui no Semae para buscar oficialmente uma resposta, uma posição e um compromisso de um prazo mínimo do restabelecimento do fornecimento", afirmou.

"Isso é o mínimo que o Poder Público deve à população. Fomos chamados e, pela primeira vez na minha vida, exercendo a minha atividade pública de servir à população e ser um fiscalizador, o prefeito deslocou duas unidades da Guarda para nos escoltar. Tenho certeza de que têm locais precisando mais dessas viaturas do que os vereadores de Piracicaba. Essa falta de água significa que você tem idoso sem poder tomar banho, criança com roupa para ser lavada, casas precisando ser higienizadas. É uma questão de saúde e precisamos então ter uma ação emergencial para essa população", comentou Acácio Godoy.

Thiago Ribeiro reproduziu o que viu nas casas afetadas que visitou. "Estive ontem no bairro Javari, acionado pelos moradores, assim como vários vereadores que foram chamados. Entramos nas residências, as pias lotadas: chegou a um ponto em que, se lavar louça, não toma banho; se toma banho, não pode dar descarga; e o talão da conta vencendo", relatou o parlamentar.

Guilherme Leite

Parlamentares e moradores protestaram em frente à sede do Semae

"Estivemos no reservatório e vimos que de fato está saindo bastante pedra de argila de dentro do abastecimento. Tentamos contato telefônico com o Semae, dentro do horário comercial; sem sucesso, ninguém atende", continuou Thiago Ribeiro, que também questionou a presença da Guarda. "Duas viaturas para quê? Eu não sei se é para coagir ou para constranger os próprios contribuintes, que receberam essa semana o talão e estão com data de vencimento para pagar a conta de água, mas sem ter água nas suas torneiras."

"É uma situação constrangedora e difícil. Estamos aqui representando a população e queremos uma resposta esclarecedora da autarquia. O que não podemos é ser coagidos por parte do Executivo de fazer o nosso trabalho; sou pago com recurso público para fiscalizar, cobrar e acompanhar a população e isso eu vou continuar fazendo. Para mim, foi dito que por volta das 20h haveria o restabelecimento de água e isso não aconteceu. A gente procura o contato telefônico, tudo de maneira pacífica, e não se tem resposta. Isso não pode continuar acontecendo em Piracicaba", concluiu.

INVESTIMENTO

UTI 2 da Santa Casa tem piso trocado com verba de emenda

A UTI 2 da Santa Casa de Piracicaba ganhou novo piso para oferecer e manter aos usuários SUS (Sistema Único de Saúde) uma prestação de assistência à saúde de qualidade e segurança no tratamento integral ao paciente, por meio de cuidados específicos, individualizados e humanizados. A obra, orçada em R$ 100,8 mil, teve verba proveniente de emenda parlamentar da deputada estadual Adriana Ventura.

Nesta ala de internação são disponibilizados aos pacientes SUS, 12 leitos por dia na Unidade de Terapia Intensiva 2, tendo um atendimento médio de 320 pacientes dia/mês, sendo a taxa média de ocupação em 90%.

A reforma foi realizada em 134 metros quadrados, que incluiu a retirada do piso cerâmico, assim como o rodapé, linchamento do piso para a manta e a colocação do piso de manta e rodapé. A reforma foi finalizada com a pintura e limpeza do ambiente.

O novo piso vinílico em manta utilizado na UTI 2 é um dos grandes aliados do ambiente hospitalar. Ele é fundamental para o controle de microrganismos, qualidade do ar interno e conforto proporcionado aos usuários e à equipe de atendimento. "Além de ser o mais indicado, é o que também atende às recomendações da RDC50 da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) para áreas semicríticas e críticas, pois possui quantidade reduzida de juntas, o que reduz a proliferação de bactérias e promove uma limpeza mais fácil e rápida", enfatiza a enfermeira coordenadora da CCIH (Comissão de Controle de Infecção Hospitalar), Fernanda Rosa.

"Com essa reforma, mais uma ala da Santa Casa oferece aos nossos usuários SUS, uma prestação de assistência à saúde de qualidade e segurança, no que concerne a todo tratamento integral ao paciente, por intermédio de cuidados específicos, individualizados e humanizados", salientou o provedor da instituição, João Orlando Pavão.

Divulgação

Reforma ocorreu em 134 m², que incluiu a retirada do piso cerâmico

GUARDA CIVIL

Vereador sugere melhorias na Inspetoria Regional 2 da GCM

Assessoria Parlamentar

Pompeo em visita à Inspetoria Regional 2, na companhia do secretário de Obras e Zeladoria, apontou a necessidade de reparos no prédio

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) acompanhou, na manhã de desta terça-feira (31), uma visita do secretário municipal de Obras e Zeladoria, Paulo Sergio Ferreira da Silva, à Inspetoria Regional 2 da Guarda Civil Municipal (GCM), localizada na Vila Industrial.

Segundo Pompeo, o prédio necessita de algumas melhorias, como o reparo de trincas e rachaduras, a reposição de vidros, melhorias no abastecimento de água nos vestiários, a inspeção no telhado da unidade, a pintura externa e interna do prédio e a instalação de placas de identificação da base.

A Inspetoria Regional 2 é uma antiga reivindicação dos moradores da Vila Industrial e bairros adjacentes, e foi inaugurada em setembro de 2021. O prédio, anteriormente, era destinado à Biblioteca Comunitária da Vila Industrial e, segundo o vereador, era alvo constante de furtos em sua fiação elétrica.

O secretário se colocou à disposição dos guardas e do vereador e disse que buscará analisar as demandas.

NOVA SUÍÇA

Após reivindicações, linha 816 tem novos horários

Após reivindicação de trabalhadores e moradores da região do bairro Nova Suíça, a linha de ônibus circular 816 terá seus horários ampliados a partir de segunda-feira (6). O vereador Cássio Luiz Barbosa, o Cássio Fala Pira (PL), visitou o bairro e conversou com os munícipes no último sábado (28), ocasião em que reforçaram a importância da ampliação dos horários do coletivo. Em dezembro, o parlamentar também encaminhou ao Executivo o ofício 298/22 e protocolou junto à Semuttran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte de Piracicaba) pedido para que as solicitações dos moradores fossem atendidas.

EXPEDIENTE

Comércio pode funcionar em horário normal no Carnaval

O comércio de rua, corredores comerciais e Shopping Piracicaba pode funcionar em horário normal durante o Carnaval, de 18 a 21 de fevereiro. Isso porque a data não é considerada feriado. A convenção coletiva entre Sincomércio Piracicaba e Sincomerciários indica que os funcionários que trabalharam no feriado de 8 de dezembro de 2022, tiveram folga em 2 de janeiro e devem ter outra em fevereiro, preferencialmente dia 21.

O presidente do Sincomércio Piracicaba, Itacir Nozella, explica que muitos empresários optam por conceder a folga na terça-feira de Carnaval, mas a escolha de abrir ou não depende da decisão comercial de cada lojista.

Assessoria Parlamentar

MATO ALTO

Moradores do bairro Eldorado/Cecap encaminharam ao vereador Pedro Kawai (PSDB), na manhã desta terça-feira, 31, reclamação de mato alto na área de lazer "Leonilda Calderan Patreze". Nas fotos encaminhadas ao gabinete, é possível ver que o espaço está inviável para ser utilizado. "Vou encaminhar a demanda ao Executivo para que seja feito o corte de mato. Reforço meu comprometimento com a população de Piracicaba", destacou Kawai, ao destacar que o gabinete está à disposição.

Assessoria Parlamentar

CICLOVIA

O vereador Valdir Vieira Marques, o Paraná (Cidadania), visitou, na manhã desta terça-feira (31), a área de lazer João Herrmann Neto, localizada no Parque da Rua do Porto. Procurado por frequentadores da área de lazer, o parlamentar encaminhou a indicação 602/2023 ao Executivo, solicitando estudo para ciclovias em todo o percurso da pista de caminhada. O vereador argumenta que a medida possibilitará o aumento da prática de esportes, trazendo mais saúde e qualidade de vida a toda a população.

Classificados

IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

BICICLETA LEONI FULL SUSPENCION, aro 26R$ 350,00 - 3 x cartão. Tratar Rua Moraes Barros, 1.205 – Piracicaba-SP.

VEÍCULOS

UNO ECONOMY 2012, Prata, 2 portas, Flex, R$ 21.000,00. Tratar fone: (19) 3422-5162 – (19) 3433-3515.

FALECIMENTOS

SR. EDUARDO LAVECHIA faleceu anteontem, na cidade de Charqueada/SP, contava 61 anos, filho dos finados Sr. Edes Lavechia e da Sra. Maria Ranucci Lavechia, era casado com a Sra. Josenira Pereira dos Santos Lavechia; deixa o filho: Edes Aparecido dos Santos Lavechia, casado com a Sra. Gilmara Viviane dos Santos Lavechia. Deixa netas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Cemitério Municipal de Charqueada/SP para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ INACIO DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 82 anos, filho dos finados Sr. Jose Inacio da Silva e da Sra. Maximina Maria da Conceição, era viúvo da Sra. Maria Cicera da Silva; deixa os filhos: Cicero Inacio da Silva, casado com a Sra. Flora Xavier; Jose Inacio da Silva Neto, casado com a Sra. Luciana; Valdicio Batista da Silva, casado com a Sra. Aparecida; Givanilda Inacio da Silva; Givani Inacio da Silva, casado com a Sra. Vera Lucia; Juscelio Inacio da Silva, casado com a Sra. Gisele Gomes Barbosa da Silva e Gisele da Silva de Oliveira, casada com o Sr. Lessio Justiniano de Oliveira. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. AURELIO FRANCISCO CORRER (NECO) faleceu anteontem, nesta cidade, contava 88 anos, filho dos finados Sr. Jacob Correr e da Sra. Catharina Christofoletti Correr, era viúvo da Sra. Maria Luiza Stenico Correr; deixa os filhos: Devanir Correr; Vanda Correr Ponce, casada com o Sr. Jonas Rodrigues Ponce, já falecido; Rogerio Correr, casado com a Sra. Cleusa Zambão Correr; Iraci Correr Alves, casada com o Sr. Jose Norberto Alves; Itamar Correr, casado com a Sra. Elisa Roberta Sebastião Correr; Ivanilde Correr Canne, casada com o Sr. Edison Vergilio Canne Jr. e Juliana Correr, casada com o Sr. Odair Jose Dantas. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 da Residência da família cito à Rua: Consolação, n° 121 - Bairro Santa Olímpia na cidade de Piracicaba/SP, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. DIRCE DOS SANTOS MARQUES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 74 anos, filha dos finados Sr. Jose dos Santos e da Sra. Maria Domingues dos Santos, era viúva do Sr. Romildo Marques; deixa os filhos: Rosemeire Marques Bicudo; Fulvio Cesar Marques e Lucelia Maria Marques Machado, casada com o Sr. Ademir Machado. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Esmeralda", para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO BENITO BACCHIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 70 anos, filho dos finados Sr. Serafim Bacchin e da Sra. Libera Giovanetti Bacchin, era casado com a Sra. Neise Dalla Villa Bacchin. Deixa cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. AURORA CAPELLO PUERTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 94 anos, filha dos finados Sr. Gildo Capello e da Sra. Assumpta Shoid, era viúva do Sr. Luiz Puerta Rubio. Deixa filhos, genros, noras, netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO – ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1018736-88.2022.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **ELISETE DA SILVA SENA**, RG 42394758, CPF 358.374.248-65, filha de Maria de Lourdes da Silva, que foi proposta uma ação de Adoção por parte de M. S. R. DA S. e outro, em relação à menor **S. F. da S. S.**. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, **no prazo de 10 (dez) dias**, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, a ré será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 23 de janeiro de 2023.

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO – ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1017798-93.2022.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **NATALIA VIEIRA DA SILVA,** RG 47.134.364-X, CPF 398.688.688-58, filha de Valdir Pinto da Silva e Neide Lourenço Vieira, natural de Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação ao menor **B. V. da S.**. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 30 de janeiro de 2023.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL DA ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL PERNAS CAIPIRAS

Ficam todos os interessados convocados a reunirem-se em Assembleia Geral da Organização Não Governamental Pernas Caipiras, a ser realizada no dia 10/02/2023, em Piracicaba, Estado de São Paulo, na Rodovia Vicinal Pedro Bortoletto, km 2,2, Bairro Sete Barrocas, às 19h30 em primeira convocação (com quórum mínimo) e às 20h00 em segunda convocação (com qualquer quórum), a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

A) Eleição da diretoria, conselho deliberativo e conselho fiscal para o biênio 2023-2025;

B) Alteração endereço sede;

C) Prestação e aprovação de contas e balanço;

D) Relatório de atividades do ano anterior e plano de metas para o ano em curso;

E) Demais assuntos gerais da assembleia.

Piracicaba, 27 de janeiro de 2023.

EDMILSON REAME

FALECIMENTOS

SR. PAULO ROGERIO ZACHARIAS faleceu ontem na cidade de Limeira, aos 47 anos de idade e era casado com a Sra. Vanusa Regina Lopes Zacharias. Era filho do Sr. Milton Zacharias e da Sra. Helena Zacharias. Deixou os filhos: Raiany e Ranie. Deixa demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a cidade de Iracemápolis e o seu sepultamento dar-se-á hoje as 13:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Iracemápolis seguindo para o Cemitério Municipal naquela localidade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ISABEL PEREIRA PACHECO CRISTIANO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era viúva do Sr. Claudir Augusto Cristiano. Era filha do Sr. Benedito da Cruz Pereira e da Sra. Ana Pacheco de Ramos, falecidos. Deixou a filha: Silene Cristiano Cavalcante casada com Severino Cavalcante da Silva. Deixa netos, bisneta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje 10:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. PEDRO TREVISAN faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 75 anos de idade e era viúva da Sra. Ines Aparecida Tornisiello. Era filho do Sr. Antonio Trevisan e da Sra. Luiza Gobbo Trevisan, falecidos. Deixa os filhos: Pedro Vinicius Tornisiello Trevisan e João Vitor Tornisiello Trevisan. Deixa 4 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 11:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório "C" do Cemiterio Parque da Ressurreição seguindo para o Cemiterio Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ADILSON IBANEZ faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 61 anos de idade e era casado com a Sra. Sueli Aparecida Dalavilla Ibanez. Era filho do Sr. Jose Ibanez e da Sra. Beatriz Brancatti Ibanez, falecidos. Deixa os filhos: Amarilis Ibanez e Anderson Ibanez. Deixa ainda irmãos, cunhados e sobrinhos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 05 seguindo para o Cemiterio da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. DIRCE DA ROCHA AGUIAR faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 100 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio de Aguiar. Era filha do Sr. Juvenal Miano da Rocha e da Sra. Margaria Mossa, falecidos. Deixou os filhos: Alcides Conceição de Aguiar, Cleusa Aparecida de Aguiar Silva e Clarice Rita de Aguiar Chiodi. Deixa netos, bisnetos e tataranetos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 hs saindo a urna mortuária do Velorio - Sala Safira do Memorial Matropolitano de Piracicaba seguindo para o Cemiterio da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JORGE LUIS DE LIMA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade e era viúvo da Sra. Odaleia Candido de Lima. Era filho do Sr. Alberto Lima e da Sra. Lazara Bazon Lima, falecidos. Deixa os filhos: Larissa de Lima, Jorge Luis de Lima Junior, Kahuan Felipe de Lima e Decio Alberto de Lima, já falecido. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem 13:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOMAR FURLAN faleceu anteontem na cidade de Barretos, contava 59 anos de idade e era casado com a Sra.Ednéa Oliveira de Santana.Era filho do finado Sr.Luis Furlan e da Sra.Nadir do Nascimento Furlan. Deixa os filhos: Ricardo Furlan e Paulo Oliveira Furlan. Deixa irmãos, sobrinhos, demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado para a cidade de São Pedro e o seu sepultamento deu se ontem saindo o féretro ás 16:30 h do Velório Memorial Bom Jesus – Sala 1 seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro onde foi inumado em jazigo da família. Esta sala possui serviço de Velório On-Line consulte os familiares. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

"Tudo em Todo..."

Filme com 11 indicações ao Oscar volta às telas

Líder na corrida ao Oscar 2023 com 11 indicações, o aclamado "Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo", já exibido aqui no ano passado, está de volta às telas. Junto com ele chegam também o tenso novo filme do cultuado diretor M. Night Shyanalan, o suspense psicológico "Batem â Porta", o filme russo de ficção científica "Gemini: O Planeta Sombrio" e a longa de animação "O Grande Mauricinho", oriudo da Alemanha.

"BATEM À PORTA" (Knock at the Cabin) é um elogiado filme de terror psicológico apocalíptico escrito e dirigido pelo cultuado M. Night Shyamalan é inspirado no romance "A Cabana no Fim do Mundo", publicado em 2018 por Paul G. Tremblay. Na trama, um casal gay, Eric e Andrew (vivido por Jonathan Groff e Ben Aldridge) e sua filha pequena Wen (a estreante Kristen Cui) vão passar as férias em uma cabana remota na floresta. Logo as férias perfeitas se tornam um pesadelo quando quatro estranhos armados invadem o local , amarram os três em cadeiras e passam a seguinte mensagem: ou eles ajudam a salvar o mundo do apocalipse ou sofrerão com terríveis consequências. Cabe a eles acreditar e fazer o que os sequestradores mandam ou lutar contra. Além dos nomes citados, o elenco traz também o ex-lutador de MMA Dava Bautista, como Leonard, líder dos sequestradores. O filme foi extremamente aclamado pelos críticos. Para eles, este é o melhor filme do diretor desde o adorado "Sinais", lançado em 2002. Nascido na Índia e cultuado por seus filmes originais com enredos sobrenaturais contemporâneos, Shyamalan ganhou reconhecimento mundial desde o clássico "O Sexto Sentido" (1999), um dos seus primeiros trabalhos no cinema.

"GEMINI: O PLANETA SOMBRIO" (Zvyozdniy Razum/Project Gemini) é um suspense de terror e ficção científica do cinema russo dirigido por Serik Beyseu. Filmado em Moscou e no Cazaquistão, a trama se passa em um futuro não muito distante, quando uma missão espacial é enviada para instalar um novo planeta para a humanidade, visto que a Terra tem seus dias contados. No entanto, os planos dão errado, a tripulação fica sem energia em um planeta estranho. Logo eles descobrirão que algo verdadeiramente inimaginável está lá fora observando, esperando pelos exploradores humanos. Filme bem interessante, apesar do elenco com nomes totalmente estranhos entre nós, como Egor Koreshkov, Alyona Konstantinova, Dmitriy Frid, entre outros.

"TUDO EM TODO O LUGAR AO MESMO TEMPO" (Everything Everywhere All at Once), já foi exibido aqui em junho do ano passado e agora volta às telas justamente por liderar a disputa do Oscar 2023 com incríveis 11 indicações. A trama acompanha uma mulher de meia-idade, Evelyn (a ótima Michelle Yeoh) que emigrou da China, deixando os seus pais para trás para seguir o sonho americano com seu marido Waymond (o vietnamita Ke Huy Quan). Os dois abriram uma lavanderia, por cima da qual vivem com a filha Joy (Stephanie Hsu). Em um dia atribulado ela é arrastada para uma aventura insana, onde precisa, onde precisa salvar o mundo ao explorar outros universos conectados com a vida que ela poderia ter vivido. Considerado um dos melhores e mais originais filmes do ano, a produção incorpora elementos de vários gêneros, incluindo comédia negra, ficção científica, fantasia, artes marciais e animação. Aclamado pelo público e pela crítica, este absurdo filme dos jovens cineastas Daniel Kwan e Daniel Scheinert certamente não sairá de mãos vazias na cerimônia do Oscar no próximo dia 12 de março. Além de Melhor Filme, Direção e Roteiro Original, também concorrem ao Oscar as atrizes Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Jamie Lee Curtis e o ator Ke Huy Quan.

"O GRANDE MAURICINHO" (The Amazing Maurice) é um divertido filme de animação realizado em coprodução entre Alemanha e Reino Unido. Baseado no livro de Terry Pratchett (1948-2015), conhecido por seus romances de fantasia, a história traz como protagonista um gato falante muito esperto chamado Maurice que, após fazer amizade com um grupo de ratos falantes, viaja de cidade em cidade oferecendo seus serviços como exterminador de... ratos. É bem divertido.

Fotos: Divulgação

Com 11 indicações ao Oscar, Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo, com Stephanie Hsu, Michelle Yeoh e Ke Huy Quan está de volta às telas

No tenso Batem à Porta, familia é feita refém por estranhos que exigem que ela faça uma escolha terrível para evitar o apocalipse

TATUAPÉ

Obra de escola está parada há mais de 2 anos, diz vereador

Acácio Godoy, em fiscalização na tarde desta quarta-feira (1), não teve sua entrada permitida em obra de escola infantil ainda não concluída

A paralisação das obras de construção de um escola infantil no bairro Jardim Tatuapé, situada na esquina das ruas Indaiatuba e Godofredo Bulhões Ferreira Carvalho, - iniciadas em 2019 e ainda não concluídas - motivou uma tentativa de visita do vereador Acácio Godoy (PP) à unidade na tarde desta quarta-feira (1).

Segundo o parlamentar, sua entrada na obra não foi permitida pelo vigilante local: "tem uma pessoa que fica lá dentro, guardando a unidade. Nós pedimos para ter acesso, mas nos foi pedido para ligarmos para uma outra pessoa responsável por dar essa autorização. Tentamos entrar em contato pelo telefone fornecido, mas ninguém atendeu. Então, nós fomos impedidos de acessar a unidade para fazer a fiscalização", falou Acácio.

De acordo com ele, as obras estão paralisadas há mais de dois anos, trazendo diversos transtornos para a população do Jardim Tatuapé e adjacências que, segundo Acácio, carece especialmente de vagas em unidades de tempo integral, modalidade de ensino anunciada para a unidade.

"Nós estamos recebendo muitas demandas dessa região por vagas em creches. Vários pais recebem a reposta que não há disponibilidade da vaga, principalmente para o período integral, muito importante para quem trabalha em horário comercial. As obras estão paradas há cerca de 2 anos. Nós tivemos, inclusive, uma demanda semelhante no bairro de Artemis. Lá, o Executivo demonstrou bastante empenho, solucionou o problema e retomou as obras. (...) Eu cobro do Executivo o mesmo carinho e empenho que ele teve em Artemis. A população do Jardim Tatuapé merece, no mínimo, o mesmo esforço e empenho", acrescentou o parlamentar.

A retomada da construção da unidade é também bastante esperada por Renata Raimunda dos Santos e por Larissa Ramos, mães que residem em frente à unidade escolar.

"Para mim seria ótimo atravessar a rua e colocar meu filho aqui. Hoje, eu tenho que ir lá no outro bairro para deixar meu filho. Outras mães têm que ir até o Itapuã. Quem não tem carro, não tem moto, tem que ir às vezes na chuva, a pé. Eu não sei o que está acontecendo, mas precisamos dessa obra para ontem", falou Renata.

"Seria uma mão na roda, mas faz tempo que está parada e não mexeram mais. A gente ficava com esperança, mas agora não temos mais", lamentou Larissa.

De acordo com o vereador, a paralisação decorre de um processo que tramita na justiça entre a Prefeitura e a antiga empresa contratada para realizar a obra. Segundo informações da placa instalada em frente à unidade, a obra foi iniciada em julho de 2019 e contou com investimento municipal de R$ 1.905.207,73. O prazo de conclusão da obra, ainda de acordo com a placa, findou-se em agosto de 2020.

Guilherme Leite

Acácio Godoy tentou visitar a obra, ainda inacabada, na quarta, 1

Acácio Godoy lembrou que, em abril de 2021, já solicitou informações sobre o andamento da construção da unidade escolar por meio do requerimento 438/2021.

Em resposta enviada ao parlamentar à época, o Executivo informou que "as obras para construção da Escola de Educação Infantil do Bairro Tatuapé foram paralisadas em razão do término do prazo previsto em contrato, qual seja 21/12/20; até a presente data, não há previsão de retomada das obras; até o dia 21/12/20 foram realizados aproximadamente 50% dos serviços; o prazo para conclusão das obras expirou em 21/12/20; não houve acréscimos de serviços e consequente formalização de aditivo de valor no processo em tela, apenas aditivo de prazo".

O parlamentar informou que, em breve, encaminhará um novo pedido de informações à Prefeitura: "a vaga é um direto das crianças e uma obrigação do Município. Vim hoje fazer uma fiscalização, fui impedido de entrar para ver como está a parte interna da obra, mas vou usar o requerimento, um mecanismo que o vereador tem para questionar o andamento do processo, a situação da obra, e buscar uma previsão para darmos uma resposta à população", concluiu o vereador.

Assessoria Parlamentar

PROCON DE SOROCABA

O vereador Acácio Godoy (PP) esteve, na manhã de ontem, 31, na unidade do Procon de Sorocaba. No local, funciona a Casa do Consumidor, unidade que presta atendimento pela internet, whatsapp e também de forma presencial. De acordo com o vereador, a visita foi realizada porque a estrutura da unidade estaria perto do ideal para o atendimento de uma cidade do porte de Piracicaba. O vereador foi acompanhado por Eduardo José Milanez Mescolotti e recebido pelo chefe da Seção de Fiscalização do Procon de Sorocaba, Rafael Almeida Ortega.

Assessoria Parlamentar

VILA MONTEIRO

O vereador Pedro Kawai (PSDB) protocolou ontem, 31, a indicação 614/2023, para que o Executivo faça a manutenção em galeria de água pluvial na rua João Antônio Ruggia, esquina com a rua Humberto Palma, no bairro Vila Monteiro. Na solicitação encaminhada pelo parlamentar há a menção de que a galeria está toda danificada. O vereador cita ainda que moradores do bairro providenciaram a sinalização no local, com a finalidade de evitar acidentes.

PIRARAZZI 3 ANOS @elsondebelem @pirarazzi BY ELSON DE BELÉM

PERSONALIDADE EM DESTAQUE

Telma Queiroz

Durante a infância tive muitas restrições para brincar com as crianças devido ao fato de ter nascido com asma, por isso na adolescência pratiquei natação, ginástica olímpica e ginástica aeróbica a fim de melhorar minha capacidade respiratória. Acabei me tornando professora de ginástica em 1994, me formei em Educação Física em 2008. Há mais de 20 anos trabalhando com o esforço físico, busquei uma 2ª profissão: estudei Psicanálise em 2016, e comecei atender no final de2019 início de 2020, enfrentando o desafio de iniciar a carreira na pandemia do Covid 19. A dança do ventre sempre foi um sonho antigo, que pude realizar através da prof. Elyana Dahab. Hoje sigo atuando como Personal trainer, professora de ginástica e psicanalista.

Nome de batismo: **Telma Queiróz**
Nascido em que cidade: **Piracicaba**
Qual é sua maior qualidade? **Lealdade**
E seu maior defeito? **Sinceridade**
Qual é a característica mais importante em um ser humano? **Humildade**
O que mais aprecia em seus amigos? **Cumplicidade**
Sua atividade favorita é: **Dança do ventre**
Qual é sua ideia de felicidade? **Viver em paz**
E o que seria a maior das tragédias? **O ser humano ser substituído pela inteligência artificial**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Um anjo**
Qual é sua viagem preferida? **Califórnia**
Qual é sua cor predileta? **Azul**
Uma flor? **Girassol**
Um animal? **Cavalo**
E seu prato favorito? **Arroz branco**
Quais são seus autores preferidos? **Sigmund Freude e Jacques Lacan**
E seus cantores (as)? **Janis Joplin e Bono Vox**
Seus filmes? **Star Wars, Gabriel "A vingança de um anjo"**
Que superpoder gostaria de ter? **Ler as mentes**
O que mais detesta? **Falsidade**
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? **Anos 70 no show do Village People**
Como gostaria de morrer? **Dançando**
Qual é seu atual estado de espírito? **Intolerância**
Que defeito é mais fácil perdoar? **Ciúmes**
Qual é o lema de sua vida? **Reciprocidade ou nada!**
Momento preferido do dia? **Fim de tarde**
No que pensa quando acorda? **Queria ser milionária**
Uma mania? **Olhar as estrelas**
Gasta muito com? **Beleza**
Sonho de consumo não realizado? **Ter um sítio**
Lembranças de infância? **Subir em árvores**
Em que ocasião mente? **Evitar confusão**
O primeiro beijo? **Aos 11 anos**
Uma vaidade? **Ser jovem para sempre**
Qual é seu maior pecado? **Só conto para o padre**
O que é sagrado para você? **O nome de Jesus**
Do que não gosta no seu corpo? **Costas**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Viajaria ao mundo**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Quando percebi que fiz mais a vontade alheia do que as minhas próprias**
Como foi seu início de carreira? **Na Ed. Física foi aula gratuita no Centro Comunitário de Santa Terezinha, e na Psicanálise comecei atender em 2020 bem no início da pandemia do Covid 19, fazendo parte do pioneirismo que foi o atendimento terapêutico online**
Um ponto turístico de Piracicaba? **Esalq**
Uma personalidade de Piracicaba: **Dr. José Luiz Pavan**
Um fato ocorrido em Piracicaba? **A inauguração do Shopping Piracicaba**
Um cantor e uma cantora de Piracicaba? **Aninha Barros e Miguel da banda "Malha fina"**
Um ator e uma atriz de Piracicaba? **Elson de Belém**
O que falta em Piracicaba? **Investimento no setor cultural principalmente da dança, e dar mais oportunidades a novos artistas nos eventos realizados pela Prefeitura Municipal**
Uma frase de incentivo: **"Não deixe de realizar seus desejos por medo das críticas!"**
Seu projeto mais recente é: **Organizar um grupo de apoio relacionado a assuntos de espiritualidade.**

Release enviado pela artista

Curtidinhas

• **Marcelo Seghese** postou um #TBT na sua página onde questiona que na época que fez a foto achava que era garoto propaganda com 18 aninhos tocando em banda baile e frisou que a rede social do momento era somente o ORKUT para postar.

• **Tita Muller** se despediu da personagem **Margarida** da série "Flores e espinho", texto e direção de Marcio Trigo, que já pode ser assistido na telona. A atriz deseja que com este trabalho novas portas possam se abrir.

• **Erasmo Spadotto** foi entrevistado pela Dra. **Juliana Previtalli** para a próxima crônica que a idealizadora do Projeto Paradas pro sucesso está preparando para publicar nos jornais da cidade. O cartunista dará um depoimento de ex fumante.

• **Jecino Silva** está feliz da vida pela sua aprovação no curso de música erudita da Unicamp. O artista toca contrabaixo e faz parte do Projeto jovens músicos a 8 anos.

• **Eder de Lucas** teve a honra de estar com o cantor **Wanderlei Cardoso**, ícone do movimento musical "Jovem Guarda". O musico fez questão de registrar esse momento único da sua carreira.

• **Luzia Stocco** ultimamente vem postando videos nas redes sociais unindo poesia e irreverencia. A atriz e escritora residente na cidade de São Pedro tem chamado bastante atenção pela originalidade dos seus videos.

• **Ciça Moreira** postou um comunicado nas suas redes sociais convidando jovens músicos para fazerem parte da sua banda. A roqueira irá fazer uma seleção para escolha dos músicos que irão acompanhá-la nos próximos shows.

• **Roberto Seresteiro** agradeceu o grande público que compareceu no show que realizou ao lado de **Thomaz Gomide** e sua irmã **Irayma** na Boate do Círculo Militar de Ibirapuera em Sampa.

• **Andressa Domingos de Oliveira** expressou grande contentamento ao se encontrar com a jornalista **Helen Sacconi,** repórter do jornal da EPTV. Andressa comentou que foi um grande prazer conhecer a profissional atuante no jornalismo local.

• **Gê Filho** se prepara para mais um desafio na sua carreira. O consagrado humorista é o apresentador do Pod cast "Duplo café" com estreia marcada para 7 de fevereiro recebeu a mentora parental **Camila Firmino**.

PIRARAZZI 3 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

COBERTURA DE EVENTOS

Guarantã promove segundo encontro para escolha de elenco

O segundo encontro da vivência cênica ministrada pelo diretor Dagoberto Feliz e sua assistente Marcella Vicentin aconteceu no último domingo na sede do ECA Guarantã. A Diretora Presidente da associação, Rosângela Pereira falou que todo o processo de inscrição dos interessados foi devidamente divulgado na imprensa através da assessoria do Engenho da Notícia por ter sido questionada por terceiros que não haviam tomado conhecimento, inclusive a Coluna Pirarazzi foi citada pela diretora que ressaltou da cobertura que a coluna está fazendo desde o início do processo. As inscrições para povo e personagens sem fala já estão abertas no link que está disponível no perfil da associação nas redes sociais ou diretamente na sede do Eca Guarantã, Rua Santa Lídia, 548, bairro Areião das 10 às 19 h. O início dos ensaios será dia 5 de março no Parque do Engenho central.

Captação de imagens Ricardo Roberto Raya

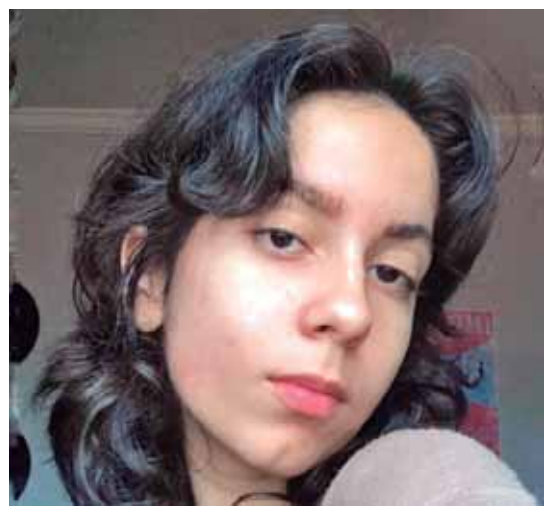
ESPAÇO TEATRO

Horus na Pirarazzi

E aí Teatreiros, como cês tão? É, meu povo, demos um pulo do universo virtual e viemos parar aqui no jornal, a convite da Pirarazzi. Se você ainda não ouvir falar da Hórus a Revista de Teatro, tá tudo bem, ninguém é perfeito. Então, deixa eu me apresentar pra vocês. Eu sou a Tássia, essa 'escritora' que vos escreve. Aí você tá pensando: "Tá, e daí? " Eu e mais uns doidos pela vida, nos juntamos pra fazer algo que sentimos falta. "E o que seria? "UMA REVISTA VIRTUAL QUE FALA SOBRE TEATROOOOO!!! O projeto começou com uma pequena ideia inspirada em uma antiga revista de teatro chamada "Cadernos de teatro" publicada pelo grupo Tablado criado por Maria Clara Machado. Então, eu fiquei matutando, até que tive essa brilhante ideia de fazer uma revista, é claro que não tem como dar errado. E foi aí que eu chamei uns alucinados que toparam brincar de revista dos anos 90 comigo. Mas antes de apresentar o elenco, vou explicar melhor o projeto. Aí vocês me perguntam: "Se é uma revista, por que cê tá chamando de projeto?" Logo ali em cima, eu falei de como veio a inspiração da revista, agora vou explicar porquê 'projeto'. Nós somos alunos do Técnico em Teatro no SENAC PIRACICABA e precisamos realizar uma espécie de "TCC", que no Senac é chamado de Projeto Integrador, onde temos que juntar todas as habilidades aprendidas durante o curso e realizar o tal do Projeto. Então, enrolamos bastante, e procrastinamos mais ainda, até sermos ameaçados pelo professor. E aí, decidimos tirar a Revista do Whatsapp e finalmente pôr em prática. E acreditem, o nosso maior dilema sobre a Revista foi escolher um nome. Vou falar um pouco sobre o que se trata, o porquê decidimos fazer a Revista. Como eu disse, somos estudantes de teatro, e acredite ou não, temos muita dificuldade de encontrar na internet, coisas relacionadas ao tema, tanto como espectadores como estudantes. E percebemos que, grupos, cias e coletivos, artistas fazedores de teatro e arte, têm uma certa dificuldade de ter esse relacionamento e comunicação com o público. O que acaba afastando a galera dos teatros, como se estivessem esquecendo do público. Eu sei que pode parecer tosco, mas repara só: Conversando com algumas pessoas, percebemos que a maioria das pessoas que vão assistir algum espetáculo, normalmente são alunos de teatro, atores, diretores de teatro, cantores, etc., pessoas que já estão nesse meio e já conhecem. E isso não é ruim, mas e o restante? Pode ser desinteresse? Será que é? Pode ser que os grupos não divulguem e acabam divulgando somente para esse público seleto? Será que pode ser também um certo descaso cometido pelos governos (municipais, estaduais, federais)? A gente entendeu, que o que rola é a junção desse tanto de coisa que eu falei acima. E isso tudo é falta de incentivo de todas as partes. Eu sei que para alguns, o teatro pode parecer algo distante, fora da realidade... E é por isso que a Horus está se materializando. Porque se 'Horus' é o olho que tudo vê, ele não só vai ver, como vai compartilhar com vocês, tudo que é conteúdo que fala sobre teatro. Não se assuste, não vamos dar aulas, (a não ser que peçam.) vamos falar sobre a programação semanal dos grupos, cias, coletivos, etc., de Piracicaba SP e região. "Mas Tássia, eu sou de outra cidade de SP ou de outro estado do BR, esse conteúdo de vocês não serve pra mim". Calma o coração gente, vamos ajudar você a achar a programação da sua região. Confia, pô. Vamos divertir vocês com conteúdo que achamos legais e interessantes sempre, para que a gente consiga plantar essa sementinha da curiosidade dentro do coração de vocês e ajudar os grupos a mostrar a magia que existe dentro do teatro, não só pra quem está sendo assistido, mas pra quem assiste, é claro. Porque teatro só é teatro, quando alguém assiste. Então, é só ficar atento, pois estamos no Instagram e é só seguir a gente pra se manter informado. Sem mais delongas, tô sabendo que vocês querem saber do elenco e não da revista. Então, vamos lá:

Com vocês: Fran Viana! É ela quem bota ordem na casa, nossa Editora Chefe e também roteirista. É ela quem aprova os roteiros e posts, então se isso aqui tá ruim, a culpa é dela.

Temos também o nosso produtor dos conteúdos de mídia, roteirista, cuida da edição de vídeo e áudio, Vitor Vitti.



A descolada e inteligente da turma é a Maedê Fernandez, ela é produtora de conteúdo para redes sociais, roteirista e cuida das edições de vídeo e imagem, e também é designer nas horas vagas.

Nosso elenco tem o menino do marketing, Daniel Lackner. Ele cuida do Marketing da revista, das edições e publicações do Youtube.

E tem eu (Tássia Cunha), que sou responsável pelo conteúdo do blog, roteirista e faço a revisão de todos os conteúdos como produtora geral.

E NÃO ACABA POR AÍ... TEMOS TAMBÉM O ELENCO DE APOIO, QUE É COMPOSTO POR:

Vinicius Valentin, que nos ajuda na busca por contatos e intermedia a conversa com os coletivos de outras cidades do interior de SP e ajuda na edição de vídeo e áudio e na revisão de roteiro.

Compondo o elenco de apoio: Julia Lara! Ela é a nossa faz tudo, ajuda no roteiro, filmagem, conteúdo, apresentadora do podcast, e etc.

Agora que já nos conhecemos um pouco e estamos pegando amizade, eu vou finalizar por aqui, pra ficar aquele gostinho de quero mais..., mas pra vocês não ficarem tristes e com saudades, segue lá no instagram: @horusarevista Lá temos vários conteúdos novos, que é pra vocês não ficarem carentes com saudades da gente. Beijos e Queijos e até mais.

Release enviado
por Tassia Cunha

PIRARAZZI 3 ANOS
@elsondebelem
@pirarazzi
BY ELSON DE BELÉM

ESTREIA

Quadro de dança estreia no Pod cast da Fiofhó

O ano começa com novidades e estreias nos projetos da Pirarazzi entretenimento. O Pod cast Fiofhó de cabo a rabo volta depois do recesso das festas de final do ano com o quadro "dançando por aí" apresentado pelo dançarino Andy Rodrigues. O quadro estreia em breve com a primeira participação da professora de dança do ventre Elyana Dahab. O Pod cast é transmitido pela Rádio Metropolitana de Piracicaba e vai ao ar todas as sextas feiras as 20 h. O programa este ano inicia com o oferecimento da Pizzaria Fettuccine que estará fazendo várias promoções de pizzas durante o ano.

SOBRE ANDY RODRIGUES
Chegou em Piracicaba em 2009 e começou a trabalhar como garçom em um restaurante, depois trabalhou em uma fábrica de doces, e a noite fazia aulas de ritmos no Sesc com a professora Gabi Santos. Sempre amou dançar desde criança, mas na época havia muito preconceito com homens que dançavam. Um dia no Sesc teve um aulão de dança aberto ao público, e neste dia uma das professoras que ministrava o aulão incentivou a fazer o curso que na época era o curso de zumba, ficou com medo e com muitas dúvidas sobre fazer o curso para se tornar professor de dança, até que decidiu fazer o curso de zumba, foi a melhor coisa que fez em toda sua vida. Depois do curso não seria mais aluno, e sim professor. Não foi fácil no começo teve muitas barreiras para serem desbloqueadas e algumas pessoas para desanimá-lo dizendo "isso não vai dar certo é só ilusão", mas não ligou para boatos desanimadores, seguiu seu coração pois sabia que ia dar certo, sempre teve confiança. Hoje são 8 anos de carreira como professor de dança mix, uma mistura de música axé, funk, piseiro, sertanejo, pop e latinas, já participou de várias apresentações de dança, mas não se interessou muito, seu ponto forte sempre foi ser professor pois como professor pode ensinar e passar alegria e energia para as alunas. Andy é grato e sente que realizou um sonho de criança. "O segredo para conquistar seus sonhos e objetivos é nunca desistir, corra atrás de seus sonhos sejam eles quais forem um dia seu sonho pode se tornar realidade, acredite em você que Deus está sempre te ajudando!

Projeto da Sinfônica de Piracicaba homenageia 142 anos de São Pedro

Concerto que reunirá o conjunto de câmara da OSP na programação de aniversário da cidade tem entrada gratuita e acontece no dia 4 de fevereiro

Em homenagem aos 142 anos da cidade de São Pedro, o Projeto Música de Câmara da Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) realiza um concerto especial comemorativo no dia 4 de fevereiro, às 20 horas, no Espaço Artístico Clarice Zezza Matarazzo, no Centro. A entrada é gratuita e o público pode colaborar com um quilo de alimento não perecível, a ser doado a uma instituição local.
São Pedro foi selecionada para receber a segunda apresentação da turnê 2023 do projeto, que esse ano contempla quatro cidades da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP) pelo edital 14/2022 do Proac-SP (Programa de Ação Cultural de São Paulo). O Música de Câmara OSP é organizado e coordenado pelo clarinetista Reinaldo dos Anjos, em parceria com a produtora musical Mayumi Micheletti e a direção da OSP, que tem como diretor artístico e regente titular o maestro alemão Knut Andreas.
Para a apresentação comemorativa ao aniversário são-pedrense, estará na cidade o quinteto de cordas, formado pelos violinistas Igor Nogueira e Liège Emerique Pedroso, pelo violista Daniel Fernandez, pela violoncelista Cristina Geraldini e terá ainda a participação do percussionista Rafael Pelegrino.
Reinaldo dos Anjos esclarece que a finalidade do projeto Música de Câmara é popularizar o contato com a qualidade musical sinfônica, principalmente para as pessoas menos habituadas, facilitando o acesso do público aos músicos, sem a necessidade da grande estrutura que envolve uma orquestra. "A formação de câmara se dá a partir de pequenos grupos de diferentes composições, que podem ser quartetos ou quintetos de cordas, com ou sem percussão, quintetos de madeiras ou metais."
Segundo Mayumi, a câmara é um dos gêneros da música de concerto. "Em italiano, câmara se refere a uma antessala pequena, proposta que nasceu no começo do Barroco para apresentações em ambientes menores."
Os concertos têm duração de 40 minutos a uma hora e no repertório, especialmente produzido para o momento festivo da cidade de São Pedro, haverá uma mescla de estilos, reunindo obras de compositores eruditos como Mozart, Bach e Vivaldi, e compositores populares nacionais e internacionais, como Herbert Vianna, Paulo Sérgio Valle, Jacques Revaux, Claude François, Paul Anka, Carlos Gardel, Fermo Dante Marchetti, Tom Jobim, César Guerra-Peixe, John Lennon, Paul McCartney e o mestre da música de cinema Ennio Morricone.
"Estamos muito felizes com a oportunidade de levarmos nosso projeto como parte da celebração do aniversário de fundação desse lugar acolhedor que é São Pedro, ainda mais com a possibilidade de ajudarmos uma instituição da cidade por intermédio das doações de alimentos que podem ser feitas pela própria população", ressaltaram os músicos organizadores.

ARARAS
No dia 10, às 20 horas, será a vez da cidade de Araras receber o penúltimo concerto da temporada. Será no Teatro Estadual Sérgio Cardoso, com o quinteto de madeiras formado pelos músicos Wesley Moraes (flauta transversal), Heleodoro Moraes (oboé), Edimilson Ribeiro (clarinete), Ricardo Aurélio (fagote), Evandro Neves (trompa), com participação do percussionista Nicolas Damaceno. O repertório para o público ararense irá contemplar o estilo popular, com obras de Luiz Caetano, Astor Piazzolla, Fernando Moraes, Tom Jobim, Jair Amorim, Dilermando Reis e Zequinha de Abreu.

SERVIÇO
Projeto Música de Câmara OSP - Concerto comemorativo ao aniversário de 142 anos de São Pedro: Dia 4 de fevereiro, às 20 horas, no Espaço Artístico Clarice Zezza Matarazzo (rua Joaquim Teixeira de Barros, 860, Centro). Entrada gratuita e aberta a todas as idades; população pode doar um quilo de alimento não perecível.

Assessoria de Imprensa Projeto Música de Câmara da Orquestra Sinfônica de Piracicaba
- Daniele Ricci
- (19) 9.9735.8500
- IG @daniielericci e @sinfonicapiracicaba
- Foto: Rodrigo Alves

#PirarazziIndicaEDaADica

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Voltamos com força total para mais um ano de sucesso da Coluna Pirarazzi que se tornou uma vitrine cultural da região. Nessa volta estamos estreando com vários parceiros que chegaram para somar com o trabalho que complementa com a proposta cultural deste projeto.
Sejam bem-vindos equipe Horus em mais essa empreitada para enaltecer e levar ao debate assuntos relacionados ao universo teatral de Piracicaba e região.

Para você!
Venha ser destaque na sessão PERFIL da Coluna Pirarazzi, promova sua imagem e destaque se no mercado cultural.
No ano que a Pirarazzi *entretenimento comemora 10 anos de existência, lançamos uma proposta para você dar mais visibilidade ao seu trabalho num conceituado jornal, A Tribuna Piracicabana, especificamente na mais prestigiada coluna da região, a Pirarazzi.
Conquistamos credibilidade dos nossos leitores e somos vistos por renomadas personalidades e empresas do cenário local. o presente que estamos oferecendo é a sua participação no perfil da coluna, onde você terá MEIA PÁGINA para publicação dos seus trabalhos.
Para coberturas de eventos entrar em contato no WhatsApp (19) 99663 9903 ou no e-mail pirarazzi@gmail.com

PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Edição 190 fevereiro/2023 Piracicaba SP

Elson de Belém
Artista e comunicador cultural
#espalhepaz

O SEU ESTILO É VOCÊ

Louis Belafre®

SHORTS BEACH
R$149,90

***CONSULTE VALOR TAMANHO ESPECIAL**

CAMISETA BÁSICA
R$99,90

SHORTS JEANS
R$219,90

REGATA
R$79,90

19 98136.1010
19 99903.3344

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
Paulista - (19) 3422.8071

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
Vila Rezende - (19) 3421.3739

louisbelafre.camisaria

@louisbelafre