Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sexta-feira, 14 de outubro de 2022

Ano 49
nº 12.858

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 2,00

FAKE NEWS – I

Elas continuam a todo vapor na campanha eleitoral, principalmente agora no segundo turno da corrida presidencial. Desta vez, o boné usado pelo ex-presidente Luis Inácio Lula da Silva (PT) durante uma manifestação no Complexo do Alemão, no Rio de Janeiro, foi o alvo das mentiras amplamente espalhadas pela rede e que, em seguida, foram desmentidas.

FAKE NEWS – II

No boné usado por Lula, durante o ato de campanha que ocorreu nesta quarta-feira, dia 12, a sigla 'CPX' foi "traduzida" como 'cupincha' de maneira que fizesse a ligação entre os ex-presidente ao crime organizado. Mas, na verdade, a sigla é referente aos diversos 'complexos' de favela que existem no Rio de Janeiro, não só do Alemão, como da Maré, entre outros.

FAKE NEWS – III

Além de ter o claro objetivo de atingir o ex-presidente e, agora, candidato à presidente da República, a fake news também joga no preconceito sobre os moradores dos complexos de favela, como se todos fossem "bandidos". Vale lembrar que a própria PM-RJ utiliza a sigla "CPX" para designar os complexos, sem qualquer referência a qualquer seja a organização criminosa.

PRIVATIZAÇÃO

A Prefeitura anunciou o envio à Câmara de projeto de lei para "conceder bens públicos à iniciativa privada". Na matéria divulgada pelo Centro de Comunicação Social, ficou evidente o cuidado em não se utilizar do termo "privatização", tão questionada no País, sobretudo em tempos de campanha eleitoral. O Capiau ainda não conseguiu se debruçar sobre a proposta, mas sabe que há privatizações boas e ruins, e depende do modelo que se propõe.

FOCADO – I

O vereador Laércio Trevisan Jr. (PL) continua focado nos ataques à Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), mais especificamente à titular da pasta, Nancy Thame. Ele classifica como "inoperância" a falta de atendimento a algumas vias públicas na Zona Rural do Município.

FOCADO – II

Na segunda, 10, ele exibiu vídeos mostrando as condições das estradas Louver José Trevisan, no Nova Suíça, e na Avenida das Ondas, no loteamento Victória Régia. "São exemplos de falta de manutenção em locais onde moram as pessoas, onde passam ônibus, veículos e isso preciso ser mudado. Estou registrando mais uma vez a inoperância da Sema", disse. Está focado no problema.

Edição: 24 páginas
(inclui Linguagem Viva)

Divulgação

FÉ

A deputada estadual Professora Bebel (PT), durante missa na Basílica de Aparecida, em louvor à Santa, padroeira do Brasil. **A5**

Salãozinho de Humor premia vencedores da 20ª edição

Neste ano, exposição recebeu inscrição de 1.969 trabalhos, sendo que 100 obras foram selecionadas

Ralexandre Fotografia

Todos os premiados juntos de representantes da Prefeitura de Piracicaba e da Arcor

O anúncio dos nomes vencedores e a cerimônia de premiação do 20º Salãozinho de Humor de Piracicaba aconteceram na quarta-feira, 12, feriado do Dia de Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil, e Dia das Crianças. O evento, apresentado pelo diretor do Salão Internacional de Humor de Piracicaba, Junior Kadeshi, ocorreu no anfiteatro do Armazém 14 do Engenho Central, com entrega de prêmios, doados pela Arcor, e espetáculo de fantoches, com o palhaço Bang. O público lotou o local. Estiveram o secretário interino da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), Hermes Balbino; a diretora do Museu "Prudente de Moraes", Érica Frasson, e diretora Instituto Arcor Brasil, Milena Azal.

Os premiados da categoria 7 a 10 anos foram Carolina Spruck, 8, da escola Maple Bear, de Piracicaba (1º lugar), Maria Cecília Chaves, 9, da Escola Municipal José Bento Ribeiro Dantas, de Búzios/RJ (2º lugar) e Mirella Amorim, 9, do Colégio Objetivo de Mogi-Mirim/SP (3º lugar). Na categoria 11 a 14 anos, os vencedores foram Lucas Barbieri, 11, do Instituto Dominus de Educação, situado em Búzios/RJ (1º lugar), Maria Eduarda Rodrigues, 12, do Colégio Objetivo de Mogi-Guaçu/SP (2º lugar) e Sofia Miazaki, 14, da Escola Estadual Dr. Prudente, de Piracicaba (3 º lugar).

"É muito importante que os familiares e educadores continuem apoiando e incentivando as crianças a participarem do Salãozinho para que elas possam se desenvolver intelectualmente e conhecer cada vez mais o mundo das artes gráficas", comentou Érica Frasson, que integrou o Júri de Seleção e de Premiação do 20º Salãozinho ao lado de Maurici Scarpari, publicitário e assessor da Semac.

"Vale destacar que o Salão de Humor, do qual o Salãozinho é fruto, tem a possibilidade de trazer um recorte inusitado das facetas da vida, provocando reflexões e também instigando, graças ao humor, a levar a vida de forma mais leve", afirmou o secretário Hermes Balbino.

PREMIADOS - Neste ano, o Salãozinho de Humor de Piracicaba recebeu inscrição de 1.969 trabalhos. Das 100 obras selecionadas para a exposição, 48 delas são de autoria de estudantes com idades entre 7 e 10 anos e as demais 52 foram produzidas por alunos de 11 a 14 anos. A premiada Carolina Spruck, que fez um desenho alusivo à segurança de ciclistas no trânsito, contou que esta foi a primeira vez participando do Salão. "Eu gosto muito de desenhar e fiquei bem feliz com o resultado do meu desenho e da premiação. Já quero participar nos próximos anos também", disse.

As exposições do 20º Salãozinho e do 49º Salão podem ser vistas gratuitamente, de forma presencial, até 30 de outubro, no Armazém 14 do Engenho Central, às quintas e sextas-feiras, das 9h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h. Mais informações: salaointernacionaldehumor.com.br.

Guarda Civil atende ocorrência de agressão contra mulher

A Guarda Civil, com as viaturas 86 e 15, dos GCs Izhar, E. Santos, Borges e Gonçalves, foi chamada na noite do dia 12/10, na rua da Glória, para apoiar o Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) em uma ocorrência de agressão envolvendo um casal.

De acordo com os guardas, G.S.T., 28 anos, foi ferido a faca. Ele foi encaminhado à UPA Vila Cristina com perfuração no pescoço, desferida pela sua companheira, A.P.F.T., 36 anos. Devido à gravidade dos ferimentos, ele precisou ser transportado até a Santa Casa, onde ficou com escolta até a chegada da Polícia Militar.

Os GCs abordaram a mulher, que explicou que o marido teve uma crise nervosa, tentou agredi-la e a sua filha de 11 anos foi defendê-la, sendo também agredida. Para defender a filha ela desferiu golpes de faca no agressor.

A.P.F.T. e G.S.T. foram encaminhados à Delegacia. O delegado de plantão entendeu que era melhor efetuar a prisão do agressor, que ficará à disposição da Justiça por ameaça e agressão, preservando assim a integridade da vítima e de suas três filhas.

Divulgação

HB20 COPA DO MUNDO

Faltando menos de dois meses para a abertura da Copa do Mundo FIFA Qatar 2022™, a Hyundai, parceira automotiva oficial da FIFA para o maior evento esportivo do mundo, entra no clima de aquecimento para a competição e anuncia mais um lançamento: o Novo Hyundai HB20 Série Especial Copa do Mundo da FIFA Qatar 2022®, fabricado em Piracicaba. O modelo passa a ser comercializado a partir de hoje em toda rede de concessionárias da marca e, motivado pela paixão de brasileiras e brasileiros pelo futebol, homenageia o esporte mais popular do planeta. A Hyundai oferecerá o Novo HB20 Série Especial Copa do Mundo da FIFA Qatar 2022® em quatro diferentes versões – nas carrocerias hatch e sedã, com motor 1.0l aspirado e câmbio manual ou 1.0l T-GDI e câmbio automático –, todas tendo por base o modelo Comfort e acrescidas de novidades tanto na parte externa quanto interna, além de contarem com funcionalidades presentes em versões superiores. Os clientes que adquirirem o veículo também ganharão um presente especial: uma réplica da Al Rihla, bola oficial da Copa do Mundo FIFA Qatar 2022™.

Justino Lucente

SINALIZAÇÃO EM VIAS

A Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) reforçou entre os dias 6 a 13 de Outubro, a sinalização horizontal e vertical em 30 pontos, sendo 14 avenidas e 16 ruas. O serviço é realizado em ruas e avenidas com grande fluxo de veículos e próximas às escolas, para garantir maior segurança e fluidez do trânsito. Os serviços também incluem faixa de pedestre, lombada, faixa elevada, eixo de rua, pare, zebrado, faixa de canalização e desaceleração, Linha de Redução de Velocidade (LRV), entre outros. A Semuttran pode ser acionada pelos números 3401-1110 e 3401-1111 para os serviços pontuais/emergenciais (veículos estacionados irregularmente, veículos em frente a garagens, acidentes etc.) e 156 para serviços gerais (solicitações de sinalizações horizontais, verticais, vagas, semáforo, radar, defensa metálica, etc).

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

Espera, que já vem!

A alegria é a prova dos nove - e eu me sinto melhor colorido. Na serpente do tempo que passa, no leito dos dias vividos, a esperança - Deus nos dê a sua graça - é o tônico dos renascidos. À mesa dos endividados, na cama dos desfalecidos, à porta dos deportados, na sorte dos mal-nascidos, dorme de olhos abertos a fé a ser acordada de seus sonhos esquecidos. Pois enquanto houver um galo, uma casa, noites e quintais - como cantou o velho bardo que o universo já carregou -, haverá sempre o afã da esperança pronta para ser consumada (aos berros!) antes das três da madrugada, antes das fatais três badaladas, renegadas, da manhã.

Porque há sempre uma vela na janela - e atrás dela uma rezadeira, uma benzedeira, uma curandeira a expurgar os males de toda a gente. Há sempre um café para o santo - salve, São Benedito! - em cima da geladeira, e uma pinga derramada com gosto antes da bebedeira. Três batidas na madeira, um creio em Deus-pai para arrematar. Um raminho de arruda atrás da orelha, um vaso de flores num altar. Que a esperança gosta de coisas cheirosas! Vela, incenso e mirra. Defumadores fumegantes, banhos de cheiro e perfumes na barriga. Uma fitinha vermelha no tornozelo, no pulso a do Senhor do Bonfim. Pé de pato, mangalô, três vezes! Em algum lugar a esperança há de esperar por mim.

Porque esperar é ter coragem, mesmo quando tudo parece danado - mesmo quando tudo parece arruinado, mesmo quando a boa notícia, de repente, demora a chegar ao fim. Espera quem tem medo, espera quem se apaixona, espera quem se aprisiona em seu próprio eu e não diz sim. Espera quem tem fama, quem tem ousadia, quem tenta a sorte, quem tem coração. Espera quem acredita que a morte não é o fim, não - é só uma passagem para outras paragens de celestial imensidão. Espera quem se compromete, quem se aventura, quem investe. Espera quem tem rabo preso com a paixão. Quem quer que a vida - curta, média

A esperança está nos livros, nas orações, nas estantes

ou comprida - seja sempre uma florida, e bem cumprida, esteira da criação: uma tela, um quadro, um texto, uma doce canção.

Espera quem dá cria, quem procria, quem põe um mundo no mundo. Espera quem ponteia, quem clareia a viola à lua cheia, quem fez versos, quem escreve, protesta (Salve, Drummond! Que sua benção de ateu recaia neste plebeu). Espera quem sabe que deve, quem sabe que a vida é breve para tanta desilusão. Espera quem ama a vida: a chegada, a ficada ou a partida. Espera quem sabe que amar é também interrogação. Espera quem gosta de ver passarinho, no ninho, um dia levantar voo. Espera quem acaricia o tempo, de leve, que nem veludo. Espera quem entra na roda feito criança que sabe tudo, quem dança e canta ciranda - e grita para quem acredita: quem espera sempre alcança, três vez salve a esperança!

A esperança está nos livros, nas orações, nas estantes. A esperança está nos discursos de humana construção, nos sábados à tarde, nos domingos pela manhã. A esperança - não parece - está até nos jornais. A cada instante alguém chama pelo seu nome, toda a hora a gente quer os seus sinais. Num Deus seja Louvado, num Deus te Crie, num Assim Seja. A esperança cresce para que todo mundo a veja. Afinal, o que nos resta senão a espera da ação - a esperação da manifestação divina, quer ela exista ou não. (Pois, como dizem os portugueses, no Tejo, a bebericar seu vinho: bom mesmo é esperar Dom Sebastião, quer ele apareça ou não).

Espero, por fim, como Pedro, o Pedreiro, da canção - que espera o trem na manhã que carece de se esperar também. Esperemos na ação positiva, na luta definitiva por quem tem e (em especial) por quem não tem vintém. Porque não há, hoje, outra esperança na vida que esperar que o nosso tempo mude - como uma canção colorida - na esperança objetiva de se conquistar o bem.

———

Alê Bragion, cronista esperançoso desta Tribuna desde 2017

Onde começou a filosofia?

José Renato Nalini

Filosofar é uma atividade humana imprescindível para manter a saúde mental. Ela representa a incessante busca do saber. Etimologicamente, "filos" remete à amizade e "sofia" é sabedoria. Então o filósofo é, singelamente, um amigo da sabedoria.

Mas parece que a humanidade se distanciou dessa busca. Está mais empenhada em obter bens materiais. Uma competição sem tréguas. Nessa corrida insana, o humano, que se diz racional, esquece-se de si mesmo. Pode até cuidar do corpo, mas as doenças da alma o avassalam.

É muito bom que os que não perderam de todo a lucidez guardem um espaço de seu tempo - o único bem irrecuperável - para procurar a verdadeira sabedoria. Aquela que nos permitirá a nos conhecer melhor e a nos satisfazer com os nossos dons e talentos. Sem inveja, sem vontade de ser alguém que não é e que nunca será.

Os antigos eram peritos nisso. Viveram melhor do que nós. Ocupavam-se do pensamento puro. Descontaminado da matéria. É saudável refazer o caminho de volta.

Quando começou essa preocupação? Desde que o homem habita o planeta. Segundo os gregos, o estudo da filosofia começou entre os bárbaros. Mas "bárbaros", para os helênicos, eram os povos que não falavam a língua grega. Não havia a conotação pejorativa que hoje esse verbete pode ostentar.

Para os gregos antigos, os persas tiveram seus magos, os babilônios ou assírios seus Caldeus e os indianos seus ginosofistas - o que significa, literalmente, "os sábios nus". Entre os celtas e gálatas encontram-se os druidas ou veneráveis, o que nos é transmitido por Aristóteles na obra "O Mágico".

Pitágoras foi o primeiro a usar o termo e a autodenominar-se "filósofo". Os homens geralmente considerados sábios eram Tales, Sólon, Periandros, Cleôbulos, Quilon, Bias e Pítacos. Mas a filosofia, como a conhecemos hoje,

Vamos filosofar mais e brigar menos: o caminho à verdadeira sabedoria

teve origem dupla. Começou com Anaximandro e com Pitágoras. Dentre os filósofos, alguns são chamados dogmáticos e outros céticos. Os que acreditam que as coisas podem ser conhecidas, são dogmáticos. Os que suspendem o juízo, alegando que as coisas não são suscetíveis de conhecimento, são os céticos.

Hoje há mais dogmáticos na vida intelectual. Todos inoculam a juventude, hábil a responder "com certeza" a qualquer indagação, embora ninguém tenha certeza de nada.

Vamos filosofar mais e brigar menos. Esse o caminho para se chegar à verdadeira sabedoria.

———

José Renato Nalini, reitor da Uniregistral, docente da Pós-graduação da Uninove, presidente da Academia Paulista de Letras (APL); foi presidente do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo

Representatividade feminina: progresso tímido e insuficiente

Max Pavanello

Antes de falar do tímido avanço da representação feminina na política é de se fazer um breve histórico sobre a participação delas na vida política nacional. Até 1932, a mulher era alijada da vida pública eleitoral, não possuía sequer direito de votar.

Em 1932, o Presidente Getúlio Vargas editou o Código Eleitoral Provisório concedendo o direito ao voto às mulheres, entretanto, o voto feminino era facultativo e restritos às mulheres casadas, cujos maridos as autorizassem, e às viúvas e solteiras que possuíssem renda própria. Referidas restrições foram eliminadas com a edição do Código Eleitoral de 1934, enquanto a obrigatoriedade do voto feminino só veio em 1946.

Veja-se que, a participação da mulher nas eleições não completou um século ainda, por isso, enfrentam maior dificuldade de participarem ativamente da vida pública, e, somado a isso, com a tradição patriarcal e machista impregnada na nossa sociedade, faz-se necessária a instituição de políticas afirmativas com a finalidade inserir e aumentar consideravelmente a representatividade feminina.

Neste contexto, desde 1995 vinham-se criando dispositivos legais para instituição da cota de gênero, mas, foi a Lei n° 12.034/2009, com uma redação mais eficiente, que a tornou realidade.

Apesar do avanço, há necessidade de se aprimorar o sistema, pois, os números são tímidos.

Ainda, há muita resistência dos partidos, que alegam dificuldades para formarem as chapas nas eleições proporcionais. Aliás, pasmem, essa argumentação foi usada recentemente por uma mulher com domicílio eleitoral em Piracicaba, candidata nas últimas 3 eleições, e que galgou por 2 vezes o cargo de Deputada Federal, cargo no qual teria inclusive competência legislativa para fazer modificação no instituto da cota de gênero. Por sorte não foi eleita.

Mas, a verdade é que a concepção da cota de gênero é correta, cabendo, contudo, aprimoramento, como, por exemplo, fez a Ordem dos Advogados do Brasil ao instituir, ao invés de 30% de mulheres, a paridade. Outro aprimoramento a ser realizado é quanto ao repasse do fundo eleitoral pelos partidos, que comentaremos em outra oportunidade.

No Senado não houve melhora da representatividade feminina, enquanto na Câmara de Deputados e na Assembleia Legislativa houve avanço

No Senado, eleição para a qual não se aplica a cota de gênero, pois é majoritária e não proporcional, para a próxima legislatura não haverá alteração no número de mulheres. Quatro Senadoras terminam seus mandatos no final do ano, e quatro mulheres assumem seus mandatos em 2023. Continuaremos, portanto, com apenas 14 Senadoras, do total de 81 cadeiras da casa.

Para o mandato de Deputadas Federais na Câmara de Deputados foram eleitas 91, número que representa aproximadamente 18% do total de 513, um pequeno crescimento, visto que em 2018 foram eleitas 77 perfazendo o percentual de 15%.

No Estado de São Paulo, temos 94 vagas para a Assembleia Legislativa, e por aqui o aumento foi um pouco mais significativo do que na esfera federal, passamos de 19 para 25 Deputadas Estaduais, ou seja, de 20% para 26,5%.

Para concluirmos, vale observarmos que no Senado, eleição para a qual não se aplicam as cotas, não houve melhora da representatividade feminina, enquanto na Câmara de Deputados e na Assembleia Legislativa, apesar de números longes do ideal, houve avanço, ou seja, as cotas funcionam, mas precisam ser aperfeiçoadas.

———

Max Pavanello, advogado, presidente do PDT de Piracicaba, Conselheiro Secional da OAB/SP

Marley e Belinha

Sergio O. Moraes

Não, Belinha, eu não contei tudo no artigo anterior em que repeti minha promessa. Não consegui... Chegar até ali já me foi muito difícil, mas é preciso continuar, falar sobre o Marley, Belinha.

Marley era o cachorrinho que o apoiador do atual presidente matou a tiros por ter latido durante a carreata. Fico imaginando a cena, a família entrando em casa atrás do animalzinho, encontra-o morto, ensanguentado. Marley foi presente a um garotinho que estava triste pela morte prematura do pai, seu ídolo, e Marley tornou-se seu companheiro. E de companheira você entende, não é Belinha?

Magoo era a sua. Terence Hill, você e Bud Spencer. Magoo, em um improvável filme de Trinity estrelado por cães. Quando uma latia a outra vinha correndo. Lembra quantas vezes levantei de madrugada para salvar um saruê encurralado, você tentando subir na árvore e apanhá-lo -Magoo tentando cortar a árvore com os dentes que não tinha, perdidos no abandono em um canavial, antes de a adotarmos. Deve estar lembrada também que quando você adoeceu, quando chegou o tempo das visitas quase diárias ao veterinário, a canícula na perna para soro e medicação, Magoo esperava no portão, indignada imagino - porque eu não fui junto? Onde você estava? Depois cheirá-la, tentar refazer seu caminho sem ela, você ficava imóvel até que aquele ritual tão canino terminasse. Não sei se é impressão, se confundo, mas ao refazer na memória aquele ritual, me parece que a cada dia se tornava mais lento, mais cuidadoso, como se os cheiros misturados contassem a Magoo que você estava mais frágil, que breve a deixaria, dizem que os cães sentem essas coisas.

Sentindo ou não, quando você se foi, não sabe como ficou sua companheira, o quanto esperou no portão, latindo, chamando-a. Sem querer comer, olhava para mim e eu a imaginava perguntando: quando ela volta? Não vai buscá-la? Primeiro a 'negação', cães também são assim? A mãe do pequenino contou que também ele não estava comendo direito, perguntava pelo cachorrinho, houve outro Marley? Gostaria de acreditar que sim.

Você não sabe Belinha, mas os sinos dobraram sem parar nesses quatro anos. O basta no próximo dia 30 é por ser insuportável que alguém carregue uma arma e, como se não bastasse, a use para matar um cachorrinho que late durante uma carreata. É insuportável que os latidos do Marley incomodem, mas não os sinos dobrando sem parar a cada grito de dor dos amarrados nas camas dos hospitais por falta de analgésicos, a cada morte evitável pela Covid-19, a cada árvore no fogo infernal, a cada animal encurralado pelas chamas, no desespero pela vida dos filhotes e a própria, a cada emboscada aos povos originários e seus defensores, a cada...

Para que todo esse sofrimento dos que se foram e dos que ficaram não tenha sido, não é em vão

Mas é insuportável também Belinha, que o taxista Márcio Antônio do Nascimento Silva tenha precisado recolocar as cruzes fincadas na areia de Copacabana pela ONG Rio de Paz, para homenagear as vítimas da Covid-19, uma das cruzes, seu filho, outra sua irmã, outra... Como compreender que cruzes incomodem, mas pessoas sufocando nos hospitais por falta de oxigênio, por negligência, não incomodem? Como?

Perceba, Belinha, há a defesa da democracia no meu voto de oposição ao atual governo; mas há também a defesa pelo direito à vida, por um vivermos todos em paz, todos, para que nunca, nunca mais um cachorrinho seja morto por latir, cruzes para homenagear os mortos sejam arrancadas, para que os sinos parem de dobrar sem cessar. Mas, e talvez principalmente, para que todo esse sofrimento dos que se foram e dos que ficaram não tenha sido, não é em vão, basta!

———

Sergio Oliveira Moraes, físico e professor aposentado da ESALQ/USP

A Reforma Administrativa ou Reforma Política do PLC 200/22?!

Rui Cassavia Filho

O Projeto de Lei Complementar nº 200/22 encaminhado pelo Executivo Municipal à Câmara Municipal de Piracicaba propõe entre outras, e antes de mais nada, a extinção do IPPLAP - Instituto de Pesquisas e Planejamento de Piracicaba e da EMDHAP – Empresa Municipal de Desenvolvimento Habitacional de Piracicaba.

Tais órgãos criados com o intuito de dar liberdade administrativa e política e especialmente em permitir um diagnóstico mais claro e evidente, tanto nas questões urbanísticas, econômicas e especialmente nas políticas públicas de ações e programas do olhar crítico da sociedade como um todo; tanto como no alcance das políticas públicas capazes de zelar pela função social da propriedade e da cidade quando olhamos habitações de interesse social.

O IPPLAP tinha como objetivo trabalhar as pesquisas de todas ordens para buscar um diagnóstico sócio econômico e urbanístico capaz de busar soluções da aplicação da função social da propriedade e da cidade com sustentabilidade daqueles que vivem nesta terrinha.

A EMADHAP tinha como objetivo buscar soluções da habitação de interesse social saneando o vácuo produzido pelo mercado imobiliário e a especulação imobiliária produzindo soluções socio econômicas para as famílias com renda de até 2 (dois) salários mínimos carentes, inclusive, de infra estrutura urbana , de educação e saúde.

Ambos os órgãos, tinham a liberdade de trabalhar políticas públicas sem interferência de políticas partidárias, mas com a capacidade de introudir projetos e programas voltados a atender as demandas por elas diagnosticadas.

Os recursos financeiros poderiam ser obtidos de várias formas, não só dos recursos públicos, mas de origem de recursos

Abram vossos olhos nobres súditos deste reino, onde os portões encontram-se trancados à pesadas correntes

privados por meio de agentes financeiros de programas públicos com participação de empreendedores , como Minha Casa Minha Vida ou Casa Verde Amarela.

Tal postura da atual administração pública implica em que esses recursos sejam unicamente públicos sob o domínio e controle único do Prefeito Municipal e os procedimentos dos projetos e programas seja, executados pela sua "vontade " com quem dirige o império do lugar onde o peixe para".

Os cidadãos diretamente envolvidos, aqueles moradores e usuários da cidade, não importam; são vidas vividas no escroto das ruas do trabalho malfeito, às minguas nas sarjetas e ruas esburacadas , não vista das s decisões de gabinete.

Assim, a estrutura administrativa até então ineficiente transborda em procedimentos inócuos e chulos quando a atual estrutura administrativa proposta entrar em execução aprovada pela Câmara Municipal.

Mas, é necessário aqui entender que a prposta apresentada modifica , de forma substancial, a estrutura da atual Secretaria de Obras que assume o "status" de secretaria de "tapa buracos" não só da pavimentação das ruas e avenidas da cidade, mas também dos edifícios públicos, isto é enquanto não for privatizados, dos "buracos" da paredes e dos pisos da edificações públicas.

A Secretaria de Meio Ambiente que além do que não consegue sanear , sanar e manter áreas verdes , deixando a "porteira passar", responsabiliza-se pela "Infraestrutura" de praças e áreas de preservação ambiental, criando aqui mais um serviço a esta secretaria de parcos recursos públicos até da manutenção de calçadas e praças.

Mas, abra-se uma porta, quando cria-se a Corregedoria Municipal, atribuindo a ela aparar as consequências da ineficiência, onde os munícipes deverão fazer suas reclamações de toda ordem,e a Prefeitura terá , por obrigação legal, responder as indagações sejam de caráter positivo ou negarivo, justificando a "postura administrativa".

Abram vossos olhos nobres súditos deste reino, onde os portões encontram-se trancados a pesadas correntes cravadas nas entranhas dos elos e cravos de madeira maciça, acompanhados pelos serviçais revestidos de belas casacas de escudos multicoloridos.

———

Rui Cassavia Filho, Gestor da Propriedade Imobiliária

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente

COMERCIALIZAÇÃO
Gerente: Sidnei Borges
SB – Jornais Regionais – EIRELI - 27.859.199/0001-64
Rua Tiradentes, 111 - Centro - CEP: 13.400-765
- Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ALVO com Edirley Rodrigues

BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

TODOS PERDENDO

Quando a estupidez se faz presente, impossível haver paz. É o que acontece com Ucrânia e Rússia, envolvendo a Europa e também os Estados Unidos. Aliás, pouco ou bastante, todos no planeta sofrem. Oito meses de guerra e o conflito não tem fim. Ucrânia sempre atacada, insistente em pedir ajuda e os europeus não tem mais o que fazer. Um dia optaram por sanções a Putin, mas a reação não demorou: inflação alta na América e o continente europeu amargando além de preços altos, falta de combustível, energia elétrica e até escassez de alimentos. De vez em quando, falam até em armas nucleares. Ignorância absoluta. Imbecilidade sem fim.

PONTO FINAL

Futuro bem ali: se ganhar Lula, Rodrigo Pacheco terá apoio para continuar na presidência do Senado Federal. Caso Bolsonaro continue, as ex-ministras Tereza Cristina e Damares Alves são as principais candidatas para assumir o poder. Isso só em fevereiro, mas bastidor não tem férias.

A campanha, a xingação e os eleitores

Dirceu Cardoso Gonçalves

Desde a infância - na primeira metade dos anos 50 - ouço falarem que a eleição é o momento mais elevado da cidadania. Que o povo, através do voto, além de escolher os governantes (presidente, governador e prefeito) e os parlamentares (senador, deputado federal e estadual e vereador), tem a oportunidade de eleger os candidatos que lhe pareçam os mais indicados para resolver os problemas do País, do Estado e do Município. E que, numa espécie de círculo virtuoso, a população viverá melhor sempre que votar bem, uma relação direta entre os que escolhe nas urnas e a qualidade do futuro comunitário.

Sempre considerei a campanha eleitoral como o instrumento para os candidatos apresentarem seus currículos e propostas e o eleitor - destinatário das mensagens - conhecer os postulantes e decidir pelos que melhor encarnem os interesses da população. Porém, o desenrolar bestial da atual campanha não guarda a mínima relação com a cidadania, o interesse público e a expectativa de dias melhores que devem decorrer da disputa. No lugar de dizer o que seu cliente-candidato pretende realizar caso seja eleito, os aloprados propagandistas optaram pela deletéria ação de desconstruir o adversário.

Não fazem promessas que possam motivar e até seduzir o eleitor, porque empregam seu tempo para chamar o oponente de antidemocrático, golpista,"ladrão", "mentiroso", "genocida" e outros adjetivos que dificilmente caberiam, todos ao mesmo tempo, dentro de um só indivíduo. Em vez de construir a busca dos votos sobre base sólida e positiva, a campanha é lastreada num pântano de inverdades, negativismo e mistificação. Não cumpre a finalidade de informar o eleitorado. E quem deveria fiscalizar e impedir essa criminosa pregação, parece ausente.

Toda vez que critica seu oponente, o candidato deixa de fazer a sua propaganda e o eleitor fica sem saber de suas propostas. Isso sem falar que, pelos ditames da sociedade e da própria ordem democrática, a campanha deve ser propositiva e voltada para a expectativa

> **Sempre considerei a campanha eleitoral como o instrumento para os candidatos apresentarem seus currículos**

do que ocorrerá de bom em decorrência da eleição daquele que pede o voto. É por isso que causa-me espanto ver as campanhas perdendo seu precioso tempo para falar mal do adversário. O eleitor deve procurar saber pelos arquivos dos veículos de comunicação (que estão na internet) o bom e o ruim do candidato que lhe pede o voto. Jamais aceitar sabê-lo pela ótica do oponente que, via-de-regra, não é correta porque carregada de interesses. Na campanha presente, em vez de amor e esperança, a pregação é de ódio.

As narrativas inoculadas nas mensagens transmitidas pelo rádio, TV e internet, são indevidas. Principalmente porque temos no país um sistema eleitoral que filtra (ou deveria filtrar) os candidatos. Se o candidato é registrado e oficializado para a disputa, supõe-se que já tenha passado pelo crivo da Justiça Eleitoral. Se ele é "ladrão" ou padece de pecados criminais, políticos ou sociais que o desabonem, é problema de quem aprovou sua entrada na disputa. As ofensas são motivo de constrangimento e servem para deslustrar todo o processo e, até, seus controladores, no caso o TSE (Tribunal Superior Eleitoral, os TREs (Tribunal Regional Eleitoral) e até a Zona Eleitoral. As autoridades que homologam o registro das candidaturas são, no mínimo, avalistas morais do candidato e deveriam cuidar para que não sejam achincalhados e não achincalhem, como vem ocorrendo. Uma vez registrados, estão sob o guarda-chuva da Justiça Eleitoral que, para homologar a candidatura, deve ter verificado se o pretendente preenche os requisitos

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da ASPOMIL (Associação de Assist. Social dos Policiais Militares de São Paulo). E-mail: aspomilpm@terra.com.br.

Êxito fugaz!

Jairo Teixeira M. Abrahão

As comemorações da 65ª Semana Luiz de Queiroz correram célere e brilhantemente até sábado, quando de seu encerramento. A mais importante delas foi quando houve a confraternização das diferentes turmas, principalmente das quinquenais. Destaque maior aos Jubileus de Prata e Ouro.

As palavras dos Membros da Mesa enalteceram a Esalq, a Agricultura paulista, os aniversariantes, a ADEALQ e os Jubilandos de Prata e Ouro. A bela e vibrante Presidenta, a primeira Mulher, da ADEALQ, Helena Liva Ribeiro Braga, foi prejudicada pelo volume baixo do microfone disponível na mesa. O "câmera-man" também cometeu alguns pequenos deslizes, nada que não pudesse ser corrigido. Ainda fizeram uso da palavra diversas personalidades.

Finalmente veio a apresentação dos aniversariantes com ênfase para aqueles que completavam 25 e 50 anos, Jubileus de Prata e Ouro, além dos recordistas Professor Urgel de Almeida Lima, 71 anos de formado, e o Primeiro Sócio Mantenedor da

> **Mas não posso me calar diante de uma falta muito grave**

ADEALQ. Os representantes dos Jubileus fizeram seus discursos.

Até agora fiz rápida descrição da Sessão Solene. Mas não posso me calar diante de uma falta muito grave. Nenhum dos que se utilizaram da palavra fez a menor referência à "Missão Vitoriosa" mais importante da História do País exercida por Engenheiro Agrônomo: a saída do Brasil do Mapa da Fome da Organização das Nações Unidas! Isso se deu em 2013 e foi anunciado em início de 2014. Foi o 31° País a conseguir tal façanha! E o mais grave, o responsável por isso estava ali entre os formandos de 1972! Engenheiro Agrônomo José Francisco Graziano da Silva!

Algum leitor mais afoito poderia arguir: "Qual a razão do título?" Responderia a ele: "Porque alguns anos depois fomos 'voltados' para o referido Mapa!" Não por engenheiros agrônomos, mas por políticos!

Jairo Teixeira Mendes Abrahão, professor

Auxílio-doença para quem se encontra desempregado

Existe um auxílio pago pelo governo para aqueles que se encontram desempregados e que ainda possuem uma condição de saúde que os impede de continuar trabalhando, esse benefício é chamado de Auxílio-doença.

Isso significa que, se você for contratado por uma empresa em um dia, e, no dia seguinte, sofrer um acidente que o deixe incapacitado, você poderá ter direito ao Auxílio-Doença.

Mas antes é necessário constatar se realmente você realmente se enquadra na situação descrita acima. Vale lembrar que o Auxílio-Doença é um Benefício por Incapacidade, pago pelo INSS, aos segurados incapacitados de forma total e temporária para o trabalho, decorrente de acidente ou doença, podendo ou não ser resultantes de acidentes ou doenças do trabalho.

Para sua solicitação o empregado deverá estar incapacitado por mais de 15 dias, enquanto os 15 primeiros dias de atestado serão pagos pela própria empresa, o INSS ficará com essa responsabilidade a partir do 16º dia.

Porém no caso de desempregados, contribuintes individuais e facultativos, o Auxílio-Doença deverá ser requerido assim que for constatada a incapacidade total e temporária.

Requisitos:

- Incapacidade total e temporária para o trabalho;

Nesse caso deve estar demonstrado que não há condições para exercer seu trabalho, mesmo que haja previsão na melhora da sua lesão ou enfermidade.

Essa situação deverá ser atestada por meio de uma perícia médica no INSS. Através disso o médico perito irá constatar se você se encontra na situação apresentada.

- Carência mínima de 12 meses;

Nesse segundo requisito, é necessário que você tenha, no mínimo, 12 meses de carência para ter direito ao benefício, ou seja, contribuído por no mínimo 12 meses. Exceto nos casos de: Acidentes de qualquer natureza; Doenças do trabalho; Doenças graves, como Alienação mental (depressão, esquizofrenia), AIDS e cardiopatia grave, entre outras doenças que são classificadas como grave nos casos de aposentadoria por invalidez.

- Ter qualidade de segurado.

> **Essa situação (médica) deverá ser atestada por meio de uma perícia médica no INSS**

Quanto ao último requisito, será preciso que você tenha qualidade de segurado na hora da sua incapacidade. Ter a qualidade de segurado é fácil, bastará que você esteja:

- Contribuindo para o INSS como: Empregado; Segurado facultativo; Contribuinte individual.

- Em período de graça, ou seja, no tempo em que você permanece com a qualidade de segurado mesmo não contribuindo para o INSS;

- Recebendo algum benefício previdenciário (BPC e Auxílio-Acidente não são considerados para este fim).

No caso do desempregado, que não esteja contribuindo com o INSS e caso não seja contribuinte facultativo, ele deverá se enquadrar nas outras duas hipóteses, sendo elas: estar no período de graça ou esteja recebendo algum benefício previdenciário, com exceção do BPC e auxílio acidente.

Via de regra, após sair do seu emprego, o empregado terá 12 meses de período de graça, porém existe a possibilidade de estender esse período para 24 meses, sendo cabível essa extensão caso se tenha 120 contribuições ininterruptas ou mais para o INSS.

Para analisar esse número de contribuições deverá observar o seu Cadastro Nacional de Informações Sociais (CNIS).

Desse modo, para a concessão do auxílio doença mesmo que desempregado é necessário atender a todos os requisitos abaixo: Qualidade de segurado, Carência mínima (se você não entrar nas exceções) e Incapacidade total e temporária atestada pelo perito do INSS.

Na situação de desemprego, se atentar na qualidade de segurado, conforme explicado anteriormente.

Dessa forma é possível o desempregado ter acesso ao Auxílio-Doença. Mas antes calcule o tempo que você mantém a qualidade de segurado e se a extensão do período de graça se aplica ao seu caso.

Carla Mota, advogada

O retorno do rol exemplificativo da ANS e a garantia à saúde

José Santana Jr.

No último dia 22 de setembro foi publicada a Lei nº 14.454/2022 no Diário Oficial da União. A norma visa alterar a Lei n° 9.656/98 que regulamenta a atuação dos planos privados de assistência à saúde, visando combater o posicionamento até então adotado pela Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS).

A nova lei retrata a definição de posicionamento quanto à estipulação do rol exemplificativo de tratamentos e medicamentos em que deve ser dada a cobertura obrigatória pelos planos privados de assistência à saúde, contrariando o posicionamento até então utilizado pela ANS.

Igualmente, resguarda que a relação dos planos privados de assistência à saúde com os respectivos beneficiários e segurados será tutelada pelo Código de Defesa do Consumidor, de modo expresso, conferindo maior proteção ao hipossuficiente.

Desde a implementação da Resolução Normativa n° 465/21 da ANS, o ajuizamento de ações por meio de tutelas era a solução para a problemática estabelecida quanto ao "rol taxativo da ANS".

Isto porque, em determinados casos urgentes em que não era concedida a cobertura necessária pelo plano de saúde e por seguro de saúde, os segurados precisavam se

> **O cenário sofreu grande alteração com a entrada em vigor da lei**

socorrer ao Poder Judiciário para obtenção da proteção necessária.

O cenário sofreu grande alteração com a entrada em vigor da lei. No momento, a lista estabelecida pela ANS por meio da resolução nº 465/21 se tornou apenas referência para a concessão dos medicamentos e tratamentos.

Deste modo, a cobertura não se limita a lista, possibilitando o fornecimento do procedimento, tratamento ou fármaco mediante prescrição médica, desde que possua a devida comprovação científica da eficácia do medicamento para a doença em que o paciente foi diagnosticado; que seja recomendado pela Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no Sistema Único de Saúde (Conitec); ou que ocorra a recomendação da utilização do fármaco por pelo menos um órgão de avaliação de tecnologias em saúde com renome internacional.

O rol de tratamentos, medicamentos e procedimentos estabelecidos como referência básica, possibilitará maior flexibilidade e proteção ao consumidor nos casos em que a nova normativa os protege, garantindo os direitos fundamentais à vida e à saúde.

José Santana Júnior é advogado especialista em Direito Empresarial e sócio do escritório Mariano Santana Sociedade de Advogados

SAÚDE

Santa Casa é recertificada com o selo Black Diamond

Apenas 83 hospitais do Brasil receberam em 2022 o Reconhecimento às Boas Práticas em Limpeza e Esterilização, o mais alto no reprocessamento dos produtos para saúde

Fotos: Divulgação

1- Mesa diretora e administrativa, equipe 3M e equipe da Central de Materiais.
2- Equipe 3M, gestora de enfermagem, coordenadora da CME e enfermeira supervisora da CME

A Santa Casa de Piracicaba foi recertificada com o Black Diamond, Programa de Certificação Hospitalar da empresa 3M do Brasil, por desenvolver as melhores práticas relacionadas à qualidade assegurada de limpeza e esterilização de produtos para saúde. No País, de um universo de quase 7.000 hospitais, apenas 145 possuem essa acreditação. A cerimônia de entrega foi realizada no último dia 4, pela equipe da 3M, parte da equipe da CME (Central de Materiais de Esterilização) e com e presença do provedor João Orlando Pavão, do vice-provedor Alexandre Valvano Neto e da adminstradora Vanda Petean.

Para a enfermeira e coordenadora da CME, Gisele Vilarinho, a recertificação é resultado da dedicação e do trabalho em equipe realizados pela Central de Materiais da Santa Casa. "Este programa foi de extrema importância para o hospital, pois avaliou os processos e as práticas desenvolvidas pela equipe da CME que já eram realizadas seguindo as recomendações das instituições reguladoras e normativas vigentes (RDC15 de março de 2012) e ainda na implementação de protocolos de Limpeza e Esterilização embasados em recomendações nacionais e internacionais", salienta.

Por meio da divisão de soluções médicas, a 3M do Brasil mantém, desde 2005Reconhecimento às Boas Práticas em Limpeza e Esterilização e a Monitorização dos processos de limpeza e esterilização, que reconhece hospitais brasileiros que atendem a todas as exigências relacionadas às práticas de controle de limpeza e esterilização e a tecnologia e excelência de processos realizados.

São elegíveis a este programa as instituições que realizam procedimentos cirúrgicos de alta e média complexidade e atendem múltiplas especialidades. "Estamos posicionados em um seleto grupo de instituições hospitalares que se destaca pela excelência neste quesito. É uma alegria e uma honra", salienta o provedor da Santa Casa de Piracicaba, João Orlando Pavão.

De acordo com a Enfermeira Supervisora da CME, Valeria Assiz, a recertificação não foi somente um prêmio de qualidade, "mas, sim um reconhecimento de todo um trabalho desenvolvido há anos frente ao hospital sempre com o estímulo do provedor e da Administração do Hospital, com a colaboração de toda equipe hospitalar", enfatiza.

Ao todo, apenas 83 hospitais conquistaram esse reconhecimento no programa de Limpeza e esterilização no ano de 2022 no Brasil e na categoria Black Diamond (mais alta categoria do programa) foram 70 Hospitais, segundo Vanessa Melo, especialista clínica da 3M. "Receber esse reconhecimento, que é reavaliada a cada 12 meses representa que o hospital realmente segue os mais rigorosos processos de segurança aos quais são submetidos. Para receber oreconhecimento a instituição precisa pontuar no mínimo 80% dos pré requisitos estabelecidos e a Santa Casa de Piracicaba teve uma pontuação superior a 90%", explica.

A certificação da 3M soma-se à acreditação da Joint Commission International, o principal reconhecimento internacional de qualidade em Saúde.

LBV

Ciência e Fé por uma Cultura de Paz

Por que, no campo da construção do conhecimento, se tem difundido que Ciência e Fé estão em posições antagônicas? Qual mensagem a Ciência e a Religião podem oferecer para a superação das diversas violências sociais no dia a dia ou nos grandes conflitos entre povos e nações?

O Fórum Mundial Espírito e Ciência, da LBV, promoverá importante debate nos próximos dias 19 e 20 de outubro, das 19h30 às 21 horas, sobre as relações entre Ciência e Fé para a busca de respostas e caminhos que conduzam ao entendimento e à Paz.

No dia 19/10 (quarta-feira), o evento terá a participação dos seguintes palestrantes: Bernard Lightman, historiador canadense, professor de Humanidades e Estudos de Ciência e Tecnologia na Universidade de York, em Toronto, Canadá. — Tema: "Uma história global de Ciência e Religião"; a profa. dra. Fatima Machado, docente colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Psicologia Social do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP), colíder e diretora científica do InterPsi — Laboratório de Estudos Psicossociais "Crença, Subjetividade, Cultura e Saúde". — Tema: "Crença, Espiritualidade e Religiosidade sob análise científica"; e João Carlos de Carvalho, ministro-pregador da Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo. — Tema: "Ciência e Fé na trilha do equilíbrio" (Paiva Netto).

No dia 20/10 (quinta-feira), palestrarão o dr. Harold Koenig, premiado psiquiatra, professor de Psiquiatria e professor Associado de Medicina no Centro Médico da Universidade de Duke, na Carolina do Norte/EUA. Ele é um dos mais renomados pesquisadores na relação entre espiritualidade e saúde. — Tema: "Espiritualidade, Ciência e Saúde — um panorama"; a Ìyá KéKeré do Gantois, Mãe Ângela Maria Ferreira, representante do Terreiro de Gantois, ou Ilê Iaomim Axé Iamassê, localizado em Salvador/BA. — Tema: "Ciência e Fé na perspectiva das tradições de matriz africana"; e o prof. dr. Humberto Schubert Coelho, professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Juiz de Fora/MG e coordenador da área de História e Filosofia do Núcleo de Pesquisa em Espiritualidade e Saúde (Nupes). — Tema: "A investigação científica e filosófica dos fenômenos espirituais".

Com tradução simultânea para português, libras, espanhol e inglês, o evento será transmitido pelo YouTube. É necessário fazer a inscrição pelo link: https://www.forumespiritoeciencia.org/. Para interessados, há a opção de certificado por um valor simbólico como contribuição para a manutenção das ações permanentes promovidas pelo fórum.

RMP

Abertura de novas empresas concentra em cinco cidades

A diferença entre o número de empresas abertas e fechadas na RMP foi de 4.892 unidades no terceiro trimestre deste ano, segundo as informações da Junta Comercial do Estado de São Paulo (JUCESP). O saldo deste trimestre foi 20% inferior aos resultados observados no mesmo trimestre dos dois anos anteriores, os mais severos para a economia brasileira.

Mais de 80% dos novos negócios foi aberta nas cidades de maior porte - aquelas com população maior do que 100 mil habitantes -, que somam apenas cinco municípios - Piracicaba, Limeira, Rio Claro, Araras e Leme – e 74% da população da região metropolitana.

Na RMP, dos 24 municípios, 15 possuem menos do que 30 mil habitantes, somando 12% da população regional. Porém, nesses municípios a movimentação empresarial não foi proporcional à população. Neles, foram abertos apenas 7% dos novos negócios neste ano, 80% deles com capital inferior a R$ 10.000,00.

Considerando-se o movimento empresarial pela ótica dos Investimentos Anunciados e Confirmados (Fundação SEADE), para o período de janeiro a agosto de 2022, observa-se uma movimentação muito positiva para a Região Metropolitana de Piracicaba, haja vista que do montante de R$51.940.830.000 previstos para todo o estado, quatro municípios da RMP abarcaram 25,78% dos investimentos. Iracemápolis foi a maior beneficiada em virtude da chegada de unidade da empresa automobilística chinesa Great Wall Motors – GWM (R$ 10.000.000.000,00), 19,3% do total.

Piracicaba recebeu 5,6% dos investimentos no período destinado a vários segmentos da indústria: Papel e Celulose (Indústrias Klabin – R$1.600.000.000), 3,08%; Máquinas e Equipamentos (Caterpillar/AS – R$600.000.000 e WIPRO do Brasil Industrial Ltda. R$135.000.000), 1,41%; Indústria Química (SNF – R$30.000.000) 0,05%. Dois outros montantes de investimentos em Piracicaba, destinaram-se ao segmento de infraestrutura e representaram 0,9% do total (Águas do Mirante – R$400.000.000 e RAIZEN 63.000.000), além do segmento de serviços que registrou uma participação de 0,08% do montante total (Centro de Tecnologia Canavieira – CTC – R$43.900.000). São Pedro foi outro município da Região a receber investimentos no setor serviços, representando 0,87% do montante registrado no estado de São Paulo (Thermas Water Park – RS450.000.000); finalmente Elias Fausto, registrou um investimento no segmento de infraestrutura representando 0,13% do total (Crivelaro e Geo Biogás & Tech – R$70.000.000).

CONGRATULAÇÕES

Atleta de muay thai recebe homenagem na Câmara

Assessoria Parlamentar

Homenagem é uma iniciativa do vereador Laércio Trevisan Jr. (PL)

O vereador Laércio Trevisan entregou, sexta-feira (11), o requerimento 583/2022, que presta voto de congratulações ao atleta piracicabano Vitor Wagner de Mesquita Barros, conhecido como 'Mangue Seco', por atingir o kruang preto no muay thai. Foi a partir dos 8 anos de idade que Vitor Wagner começou a se destacar na prova dos 400 m com barreira. Velocista, ele passou quase dez anos no atletismo antes de se dedicar ao futebol. No futebol, chegou a ser profissional e defendeu o Rio Claro, na posição de zagueiro, mas logo deixou o gramado para treinar kung fu.

Há mais ou menos 40 anos, ele conheceu a capoeira, expressão cultural da qual é mestre. No esporte, ganhou o apelido de "Mangue Seco". A capoeira não foi o 'último ato' do piracicabano, que, posteriormente, passou a treinar kickboxing, modalidade em que coleciona títulos.

O requerimento ressalta ainda qu o início no Kickboxing aconteceu após o convite do treinador Wilson Teodoro, líder da equipe Company Top Fight. Nete período, Mangue Seco medalhou no Sul-Americano do Chile, em 2015, e no Pan do México, em 2016. Polivalente, ele disputa três categorias: point fight, kick light e light contact, todas na divisão 74 kg máster.

Em 2017 ele se sagrou campeão da Copa Tatame, Campeonato Paulista, Copa do Brasil e Campeonato Brasileiro. Ao todo, o atleta possui mais de 60 medalhas e três cinturões que conquistou antes da transição para o cargo de treinador.

Histórias pra Boi Dormir

Espetáculo será apresentada na Estação da Paulista

Divulgação

"Histórias pra Boi Dormir" será apresentada gratuitamente

Acontece hoje,14 às 14h, no Centro Cultural Maria Dirce de Camargo, na Estação da Paulista, o espetáculo Histórias pra Boi Dormir, com a Cia A Hora da História. O evento é gratuito e faz parte do Circuito SP, no qual Piracicaba foi contemplada em julho pelo Programa Juntos pela Cultura.

Histórias pra Boi Dormir é um espetáculo de teatro narrativo cuja estrutura é composta por histórias tradicionais de diferentes regiões do país. Cada uma das histórias encenadas traz uma linguagem teatral diferente: farsa, teatro musical e teatro de animação. São utilizados recursos cênicos inusitados – objetos de nosso cotidiano, como vassouras, ganham novas leituras dentro das histórias. A música é realizada ao vivo, com acompanhamento de violão, flauta doce, sanfona e instrumentos de percussão, e participa da encenação tanto como um recurso narrativo e como pontuação do jogo dramático, como também instauradoras de climas. Toda concepção visual, bem como textual, valoriza uma relac'ao ativa com a plateia e o estimulo a imaginac'ao.

SINOPSE - Anda por aí, nas redondezas, um boi muito danado, que tem dado chifradas em todos que encontra pela frente. Diante da grande confusão, duas meninas narram histórias populares brasileiras na tentativa de acalmar o animal. Mas ao invés de acalmar, uma após a outra, as histórias vão deixando o boi mais e mais nervoso. E a confusão só vai aumentado.

PROGRAMA - O Circuito SP é um programa que promove a difusão artístico-cultural descentralizada no estado de São Paulo por meio da circulação de apresentações e ações formativas pelo interior e litoral de São Paulo. Criado pelo Governo do Estado de São Paulo em 2007 e produzido e gerido pela Amigos da Arte desde a sua primeira edição, é o maior e mais abrangente programa de circulação cultural do estado. Ao longo de seus dois primeiros anos, o Circuito SP contemplou 243 municípios e atingiu 329.770 mil pessoas.

Em 2022 o Circuito SP voltou a ocorrer presencialmente. Por meio de chamada pública do Juntos pela Cultura, foram selecionados 120 municípios para realizar 480 apresentações artísticas em equipamentos e espaços culturais, em parceria com prefeituras em todas as regiões do estado. O investimento total é de 6,7 milhões de reais.

SERVIÇO
Espetáculo Histórias pra Boi Dormir com a Cia A Hora da História. Hoje, 14, às 14h, no Centro Cultural Maria Dirce de Camargo, na Estação da Paulista.

Em Aparecida do Norte

Bebel professa a fé e diz que unidade é fundamental para eleger Lula e Haddad

Nas redes sociais, ressaltou que o 12 de outubro "é um dia muito especial para mim", pois "sou devota de Nossa Senhora Aparecida"

Divulgação

A deputada Bebel, devota de Nossa Senhora Aparecida, em frente à Basílica de Aparecida

Devota de Nossa Senhora, padroeira do Brasil, neste 12 de outubro, como faz todo ano, a deputada estadual Professora Bebel (PT), deu uma pausa às atividades parlamentares, e foi até a cidade de Aparecida do Norte, professar a fé, e fez questão de ressaltar que a unidade é fundamental para a eleição de Lula presidente do Brasil e do professor Fernando Haddad, governador do Estado. Focada no segundo turno das eleições que acontecem no próximo dia 30 e com a finalidade de agregar apoio às candidaturas de Lula e Haddad, no último dia sete, Bebel se reuniu com lideranças de pelo menos 20 entidades do movimento sindical de Piracicaba e região, que declararam total apoio às candidaturas dos petistas, enquanto que no domingo, dia 9, promoveu encontro no Teatro São José, quando reuniu mais de 500 militantes e apoiadores, visando organizar ações a serem desenvolvidos até as eleições.

Católica, em suas redes sociais, a deputada ressaltou que o 12 de outubro "é um dia muito especial para mim. Sou devota de Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil, minha Mãezinha, em quem busco amparo, forças e inspiração para seguir lutando. A fé é um combustível importante para as pessoas que creem no Divino enfrentarem seus desafios pessoais. Vivê-la é um exercício individual e, no mais das vezes, discreto. Como católica, vejo a importância de valores cristãos para uma sociedade secular.

A partir deles, incorporamos elementos que hoje são universais, como o bem, a caridade e a solidariedade. Pena que hoje a religião seja sequestrada como palanque eleitoral e muitas lideranças se comportem de forma oposta à lição do Pai.

Neste dia, quero fazer o que faço todos os outros dias do ano: agradecer, orar e me inspirar pela vida consagrada de Nossa Senhora, rogando para que ela cuide especialmente das crianças que passam fome, que estão abandonadas, que vivem o desamparo de uma existência invisível para um Estado que difunde ódio e indiferença aos mais vulneráveis".

Diante desta agenda, a deputada lamentou que não pudesse participar, na tarde deste dia 12 de outubro, da plenária de mobilização organizada pelo PT, PV, PC do B, Psol, PDT, PCB, Solidariedade e demais lideranças que apoiam as candidaturas de Lula e Haddad, neste segundo turno. No entanto, Bebel assegurou que estará em todas as agendas que forem possíveis neste segundo turno, tanto em Piracicaba como nas mais diversas regiões do Estado, defendendo a realização de bandeiraços, caminhadas, panfletagens e uma carreata no dia 29 de outubro, como forma de mostrar a força das candidaturas de Lula e Haddad em Piracicaba.

Dentro das agendas já definidas está a "Caminhada pela Educação", com o candidato Fernando Haddad, neste próximo sábado, 15 de outubro, que contará com a participação de professores e militantes de Piracicaba e região. A caminhada terá concentração no vão livre do MASP, em São Paulo, às 14 horas, e seguirá até a Praça da República, onde está localizada a Secretaria Estadual da Educação.

Divulgação

FERNANDINHO EM SÃO PEDRO

Um dos principais nomes da música gospel, Fernandinho se apresenta hoje, 14, no Centro de Eventos em São Pedro, em evento que é uma realização da Prefeitura Municipal da cidade vizinha. Os ingressos podem ser trocados nos seguintes pontos: Biblioteca Municipal Gustavo Teixeira (rua Joaquim Teixeira de Toledo, 570); Secretaria de Turismo (rua General Osório, 846); Câmara Municipal (rua Nicolau Mauro, 1011); Coordenadoria de Cultura (rua Malaquias Guerra, 573); Fundo Social de Solidariedade (rua Marieta de Toledo Mendes, 264); Coordenadoria de Esportes (rua Vicotrio Longhi, s/n) e CRAS (rua José Esteves, 329). É só levar um quilo de arroz, feijão, leite ou ração para PET e receber o ingresso. A troca acontece das 8h às 13h.

Foto-Legenda

Divulgação

COMEMORAÇÂO

Cirurgiões-dentistas da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP-Unicamp) se reuniram para comemorar 49 anos de formatura. A partir da esquerda, Edson Zenebra, Elisabeth Zenebra, Arlete Bacconi, Cleusa Abondanza, Margaret Tamaki, Alberto Garcia, Henrique Savoi, Silvia Elizabeth Carneiro, Maria Lúcia Guimarães, Eunice Gama, Cleusa Abondanza, Renato Benatti, Ricardo Costa e Yoski Tamaki.

Aposentados

Bebel enfatiza: Haddad vai pôr fim ao confisco

A deputada estadual enfatiza que entre os dois candidatos que disputam o segundo turno da eleição para governador do Estado de São Paulo, o professor Fernando Haddad (PT) é o único que já garantiu que irá pôr fim ao confisco dos aposentados e pensionistas do Estado de São Paulo. No entanto, para que está medida seja colocada em prática, a deputada, que é presidenta da Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial de Ensino do Estado de São Paulo), diz que Haddad precisa ser o vitorioso no próximo dia 30 de outubro.

Esse confisco nas aposentadorias e pensões é fruto da reforma da Previdência estadual, aprovada pela Assembleia Legislativa de São Paulo, em que a deputada estadual Professora Bebel foi a única parlamentar da região a votar contrária. Com a reforma aprovada, ocorreu a elevação da alíquota correspondente ao desconto da previdência na folha de pagamento. É que pelo texto sancionado pelo então governador, João Doria, a alíquota deixou de ser de 11% para todos e passou a ser progressiva de 11% a 16%, sendo de 11% para os servidores que ganham um salário mínimo, de 15,7% para quem ganha mais de R$ 6 mil. "Esta elevação das alíquotas prejudicou ainda mais os servidores, sobretudo os professores que não tem tido os reajustes salariais nem para repor a inflação e, com isso, tiveram seus salários reduzidos com a entrada em vigor desta reforma", ressalta Bebel.

Na tentativa de pôr fim ao confisco, a deputada Professora Bebel voltou a cobrar, na última terça-feira, 11 de outubro, durante sessão da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, a aprovação de propositura para pôr fim ao confisco. Bebel é autora do PDL 39/2020, do PL 450/2021 e da PEC 6/2021, que tramitam na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo. "Não vamos parar enquanto não colocarmos fim a esse famigerado confisco, que reduz os vencimentos de aposentados e pensionistas", garante a deputada Professora Bebel.

Propostas de Haddad – A deputada Professora Bebel, que participou da elaboração do programa de governo de Haddad para a educação, ressalta que o candidato ainda irá garantir mesa fixa de negociação com os servidores, estratégia para garantir paridade entre homens e mulheres, nova política de valorização dos servidores, realização de mais concursos públicos, garantirá cotas nos concursos públicos e melhorará a remuneração e a qualificação dos servidores.

Divulgação

A deputada estadual Professora Bebel participou do encontro dos servidores estaduais com Haddad e Márcio França

Bebel destaca que Haddad irá criar ainda centros educacionais de referência e de cultura e esportes, em todas as regiões do Estado. "Os institutos terão como base o projeto pedagógico dos institutos federais que é o mais bem avaliado no país e as experiências exitosas das Etecs e Fatecs, oferecendo cursos de ensino médio técnico e cursos superiores tecnológicos", conta.

Já na outra ponta, ainda na área da educação, o candidato Fernando Haddad está propondo a criação de programa Alfabetização SP, um programa de alfabetização na idade certa para ajudar alunos que ficaram com a alfabetização defasada durante a pandemia.

Sicredi Dexis

Três mil crianças serão presenteadas na cidade

Para alegrar as crianças de 12 comunidades de Piracicaba, a Sicredi Dexis integra a organização de cinco eventos com recreação infantil e distribuição de presentes. O Dia das Crianças Solidário deve contemplar 3 mil meninos e meninas. A iniciativa começou no dia 8 e continua nos próximos sábados do mês. Neste final de semana (15) será na Comunidade Renascer; dia 22, no Campo do Vera Cruz; e dia 29 na Igreja Católica de Anhumas.

Serão contempladas 12 comunidades de Piracicaba. A atividade visa alcançar o público infantil de bairros carentes e periféricos da cidade. "Ficamos muito satisfeitos em colaborar com o projeto solidário Exército de Formiguinhas, coordenado por Debora Ferraz. Todas as crianças merecem poder comemorar seu dia, oficialmente é celebrado em 12 de outubro. Por isso, a ideia é promover um evento com atividades recreativas para que elas possam brincar, comer guloseimas e se divertirem", afirmou Aureliano Porteiro Júnior, gerente da Sicredi Dexis, Vila Rezende, em Piracicaba.

A iniciativa contou com doações de campanhas promovidas pelo Exército de Formiguinhas e Pastoral Social da Diocese de Piracicaba, em parceria com a Sicredi Dexis, outras empresas, instituições e voluntários (Postos GT, Stillus Calçados, Comissão da Mulher OAB, Noiva da Colina Corretora de Seguros, Casinha no Sítio, Rinen Chemical Group, Viação Piracicabana, Skina do Bebê 2, Confeitaria Vanessa Ravelli).

Além de brinquedos e recreação, a programação conta com a distribuição gratuita de lanchinhos, pipoca, algodão doce, sucos, presentes e sacolinha surpresa. Já foram contempladas com o Dia das Crianças Solidário as comunidades Lago Negro, Pereirinha e Conquista.

Neste sábado (15), a programação é voltada para as crianças das comunidades Renascer, Beija-Flor, Caiubi e Parque dos Sabiás. No dia 22, serão as dos bairros Vera Cruz Nalessio, Algodoal Frederico e Bosque dos Lenheiros. E no dia 29, as garotada da região de Anhumas.

ADMINISTRAÇÃO

Prefeitura apresenta projeto para privatização de espaços públicos

Objetivo, segundo o prefeito, é fomentar o desenvolvimento econômico desses espaços e desonerar o poder público

A Prefeitura de Piracicaba protocolou, segunda-feira, 10, na Câmara Municipal, Projeto de Lei 212/2022, que autoriza a concessão à iniciativa privada para exploração de equipamentos públicos. O objetivo é fomentar o desenvolvimento econômico desses espaços e desonerar o poder público.

Os espaços indicados para concessão são o Aeroporto Pedro Morganti, o Zoológico Municipal, os cemitérios municipais da Saudade, Vila Rezende e Ibitiruna, o Estádio Municipal Barão de Serra Negra, o Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas e os miniginásios I e II Garcia Neto, além do Complexo Aquático Municipal Dr. Samuel de Castro Neves.

Ainda constam nesta lista os barracões do Parque do Engenho Central e Restaurante do Teatro Erotides de Campos, o Museu da Água, Parque do Mirante e suas dependências, Aquário Municipal, Área de Lazer da Rua do Porto, Estação da Paulista, Cafeteria do Museu Histórico e Geográfico e Pedagógico Prudente de Moraes, Cafeteria do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, Casa do Artesão e Casa do Povoador.

Em sua justificativa, o prefeito Luciano Almeida ressalta que a iniciativa se faz necessária diante do alto custo de manutenção e segurança desses pontos, além da dificuldade da Administração de implementar melhorias nesses serviços e equipamentos públicos.

"Muitas das áreas citadas estão inativas. Também é importante destacar que essas concessões serão precedidas de estudos de viabilidade econômica. Ou seja, só avançarão propostas que garantam a sua autossuficiência sem onerar de nenhuma forma o cidadão piracicabano", destacou o prefeito.

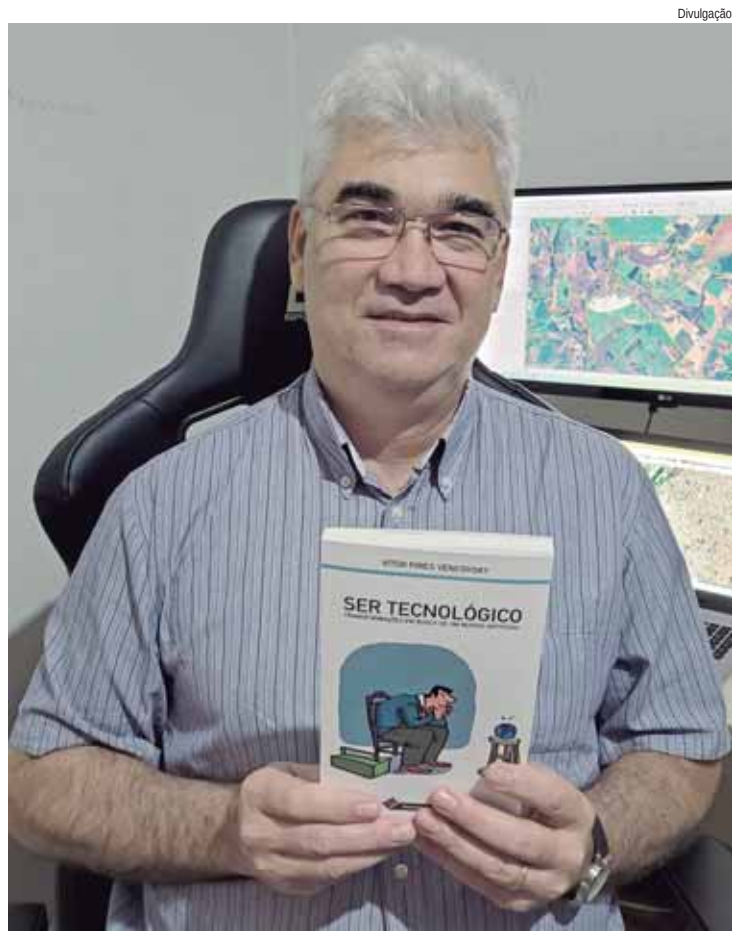
Ele citou ainda como exemplo bem-sucedido o Mercado Municipal, que teve a sua gestão totalmente outorgada a terceiros que hoje custeiam todo o funcionamento daquele equipamento público, desonerando o município em 100%.

"Essa mudança beneficiou principalmente a população usuária, já que a iniciativa privada possui maior mobilidade e recursos para a melhoria destes equipamentos. Pretendemos, agora, obter a autorização da Câmara Municipal para iniciar o processo de outorga desses equipamentos", finalizou o prefeito.

COMPORTAMENTO

Em novo livro, Vitor Vencovsky aborda o impacto da tecnologia

Divulgação



Publicação reúne artigos de Vitor Vencovsky publicados na imprensa

"Ser Tecnológico - transformações em busca de um mundo artificial" é o mais novo livro do caipiracicabano Vitor Pires Vencovsky, que será lançado amanhã, dia 15, na Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba), como parte das atividades da Semana Municipal de Ciência e Tecnologia. A publicação é uma coletânea de artigos publicados em A Tribuna Piracicabana e Jornal de Piracicaba, e escritos num momento em que o autor era presidente da Atepi (Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região) e presidente do Conselho Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação de Piracicaba.

O livro trata de história, política, guerra, energia, tecnologia e muito mais. Procura desvendar porque os seres humanos são os únicos moradores do Planeta Terra que criam novidades para transformar a ordem das coisas, resultando numa realidade cada vez mais artificial e distante da natureza original. É um convite para refletir sobre o futuro que está em construção.

A apresentação do livro foi realizada pelos amigos João Hernani Gatti Braga e Marcelo de Campos e as ilustrações são do cartunista Erasmo Spadotto.

AUTOR - Vitor Pires Vencovsky é presidente da Academia Piracicabana de Letras e colabora com o IHGP (Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba), Corporação Musical União Operária, Instituto Cecílio Elias Netto, Instituto Martius-Staden, Rotary e Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba.

SERVIÇO
Lançamento, amanhã, dia 15, às 10h, na Fumep (avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560, Areião). Realização: Atepi (Associação das Empresas de Tecnologia de Piracicaba e Região). Como comprar o livro: (19) 3434-8811 ou ihgp@ihgp.org.br.

CÂMARA

Passeio ciclístico terá sorteio de brindes

O passeio ciclístico promovido pela Câmara Municipal de Piracicaba, no próximo domingo (16), às 8h, contará com sorteio de brindes entre os participantes. O evento será realizado como continuidade das comemorações aos 200 anos do Poder Legislativo na cidade, celebrado no último dia 11 de agosto. O presidente da Casa, vereador Gilmar Rotta, convidou toda a comunidade para participar da atividade, que terá início no estacionamento da Câmara.

"Quero fazer um convite para o passeio ciclístico da Câmara. Vamos fazer um passeio pela cidade. Quem tem bicicleta, que é amante de pedalar, de andar de bicicleta, vamos participar", reforçou. O presidente lembrou que não é um percurso tão longo e que possibilita a participação de todos. Entidades, empresas e instituições ligadas ao universo dos ciclistas farão o sorteio de brindes entre os participantes.

A concentração será às 8h, no estacionamento da Câmara, com entrada pela rua Alferes José Caetano, 834, onde será montada uma estrutura de palco e som pela Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) para a realização de uma atividade de aquecimento com os participantes conduzidas pelos profissionais da Selam (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras). O passeio partirá às 8h30 e retornará ao estacionamento da Câmara.

O evento também conta com o apoio da Guarda Civil Municipal, da Semuttran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes) e Semutri (Secretaria Municipal de Transportes Internos). De acordo com a chefe do Departamento Administrativo e de Documentação, Milena Petrocelli Furlan Dionísio, o objetivo é aproximar a Câmara da população e divulgar o trabalho do Poder Legislativo.

Davi Negri

Passeio é mais uma atividade em comemoração aos 200 anos da Câmara

SERVIÇO
Passeio Ciclístico em comemoração aos 200 anos da Câmara Municipal de Piracicaba. Concentração no estacionamento da Câmara (rua Alferes José Caetano, 834), às 8h.

NIPO BRASILEIRO

Clube apresenta projeto de revitalização às autoridades

A Câmara Municipal de Piracicaba, por intermédio do vereador Pedro Kawai (PSDB), na manhã de ontem, 13, integrou o rol de personalidades na acolhida ao cônsul-geral Ryosuke Kuwana que assumiu o Consulado Geral do Japão em São Paulo, acompanhado pela vice-consulesa Kayo Yoshida, que pela primeira vez visitaram a cidade.

Sob o comando do presidente do Clube Nipônico de Piracicaba, Pedro Mizutani e demais integrantes da diretoria, a visita do cônsul iniciou-se pelas dependências da chácara pertencente à comunidade japonesa, no bairro Pau D'Alinho, em área de 42 mil metros quadrados, onde foram plantados quatro ipês amarelo, simbolizando a sakura (sereja típica do Japão), além de apresentação do esboço de projeto de revitalização do Clube, sob a responsabilidade do engenheiro Fabio Teruo Yuassa, que também reflete a primeira fase da entidade neste espaço rural, com a atuação do casal Rudney Ribeiro (Administrador) e Nádia Aparecida Belatto Ribeiro.

Na sequencia da visita a comitiva de personalidades ocupou as dependências do Clube Cultural e Recreio Nipo Brasileiro de Piracicaba, rua Do Café, 611, na Paulista, onde foram realizadas diversas homenagens, a ex-presidentes e antigos abnegados que refletem a luta e história do povo japonês em Piracicaba, nos mais de 104 anos, passando pela Fazenda Pau D'Alho, no acolhimento aos primeiros imigrantes.

O vereador Pedro Kawai destacou a importância da Câmara reconhecer o esforço dos japoneses em Piracicaba, com foco na cultura deste povo que hoje se traduz na difusão cultural, em manifestações como a Festa da Primavera, Japão na Praça e outros eventos referenciais da comunidade, que também evidenciam nas artes marciais. "Estamos num novo momento, de revitalização e garantia de espaços visando o legado que deixaremos para as próximas gerações, quando nossos filhos e netos poderão usufruir de um mundo melhor", disse.

Assessoria Parlamentar

O vereadores Pedro Kawai integrou o rol de personalidades na recepção ao cônsul geral do Japão

PAULISTA

Lú Garcia apresentou clássicos infantis, MPB e samba no Varejão

Lu Garcia na apresentação que integra o projeto Música nos Varejões

Com repertório variado, que incluiu clássicos do universo infantil, MPB e samba, a cantora Lú Garcia e banda colocaram todo o público para dançar durante apresentação realizada quarta-feira, 12, feriado de Nossa Senhora Aparecida e Dia das Crianças, no Varejão da Paulista.

O show faz parte do projeto Música nos Varejões, uma iniciativa da Prefeitura, por meio das secretarias da Ação Cultural (Semac) e de Agricultura e Abastecimento (Sema), com série de apresentações musicais, dos mais variados estilos, em varejões e feiras livres municipais.

Além da apresentação musical foram programadas atividades especiais para as crianças, com oficinas de pintura facial e presença de personagens do desenho animado, entre eles Capitão América, Homem-Aranha, Branca de Neve e Moana.

Sérgio Romão, acompanhado da esposa Míriam e da filha Neuza, gostou de toda a programação. Ele disse que mudou para Piracicaba com a família há poucos dias, vindo de Umuarama/PR, e aprovou a proposta que oferece oportunidade para que músicos locais se apresentem em espaços públicos.

Valdelice Queiroz trouxe o neto Bernardo de 06 anos para curtir a programação infantil e aproveitou para cantar os clássicos do samba e MPB que tanto gosta. "A escolha do repertório foi sensacional. Adorei a iniciativa", destacou.

Paulo Rodrigo levou o seu filho e a sobrinha, Vinícius e Nicole, respectivamente, para conhecer os super-heróis. Ele ficou sabendo da programação especial pela sua mãe, frequentadora assídua do Varejão da Paulista, e aproveitou para fazer compras e distrair as crianças.

POESIA E MÚSICA - Lú Garcia, que se apresentou acompanhada por Beto Siva (guitarra e voz) e Wagner Silva (bateria e voz), gostou da experiência de fazer um show em um varejão municipal. "Sempre me dá um frio na espinha que eu transformo em oração. É ai que acontece a magia, pois sei que cada rosto que vislumbro no público é uma história que eu tento de entender em forma de poesia e música. Resumindo, sempre há algo novo germinando e foi isso que aconteceu no Varejão", finalizou a cantora.

Coral Vozes

‘O Renascimento’ encerra temporada

Concerto coral terá apresentações até o próximo domingo, 16

O Coral Vozes encerrará a temporada do concerto coral O Renascimento com apresentações até o próximo domingo, 16, todas gratuitas. Todas as encenações acontecerão no ECA Guarantã, sempre às 20h, com exceção de uma sessão extra no domingo, às 17 horas, quando haverá audiodescrição. Na atual temporada, o espetáculo já passou pelo Sesi Piracicaba, Sest/Senat e ECA Guarantã, onde retorna para concluir o projeto que teve entrada gratuita em todas as apresentações. Os ingressos sempre devem ser retirados uma hora antes do início.

Coral Vozes canta: O Renascimento é uma alegoria sobre uma pequena aldeia com uma narrativa que discorre de forma lúdica sobre as tentativas de informar a população do lugar para preservar a vida. A união da comunidade para combater um inimigo comum e conquistar um objetivo é a tônica proposta na nova obra.

O concerto coral é uma alegoria sobre uma pequena aldeia com uma narrativa que discorre de forma lúdica, com uma estética lembrando e cabendo ao teatro para crianças, sobre as tentativas de informar a população do lugar para preservar a vida. A união da comunidade para combater um inimigo comum e conquistar um objetivo, é a tônica que propomos nesta nova obra.

Como é de costume nas montagens do Coral Vozes, o humor está presente, dando uma leveza ao tema com uma estética lembrando e cabendo ao teatro para crianças. Os atores se revezam em vários personagens, que contracenam com o coral que, neste ano, traz à tona para as novas gerações, uma rica mescla de canções de Noel Rosa, Chiquinha Gonzaga, com músicas do folclore brasileira.

SERVIÇO
Coral Vozes canta: O Renascimento. Até domingo, 16, às 20h, sendo uma sessão extra no domingo, às 17h (com audiodescrição). ECA Guarantã (Av. Santa Lídia, 548, Areião).

Uma Noite no Mirante

Segunda edição terá rock, jazz e MPB

Divulgação

Evento gratuito acontece hoje, 14, na Praça do Chafariz do Mirante

A segunda edição do evento Uma Noite no Mirante, na Praça Antônio Benites, conhecida como a Praça do Chafariz do Mirante, acontece hoje, 14, a partir das 18h. A entrada é gratuita e o evento integra as ações de revitalização do Engenho Central. A iniciativa é da Prefeitura de Piracicaba por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac).

Na programação estão as bandas Bala na Agulha, Máfia do Jazz Street Band e Bloody Mery E os Dry Martinis, com estilos e gêneros que vão do instrumental, passando pelo, jazz, rock e MPB.

Uma Noite no Mirante foi criado para envolver todos os tipos de gêneros e tradições musicais, com o objetivo de oferecer à população muita cultura, com atrações de qualidade em um ambiente agradável para todos. No local haverá ainda food trucks com a venda de doces, salgados e bebidas e também feira com artesanatos locais.

SERVIÇO
Segunda edição de Uma Noite no Mirante. Hoje, 14, das 18h às 22h. Chafariz do Mirante na Praça Antônio Benites, início da av. Dr. Maurice Allain (em frente ao número 100) – Nova Piracicaba. Entrada franca.

‘EducaPira’

Sedema desenvolve campanha em defesa da preservação ambiental

Ação objetiva informar e esclarecer à população sobre os aspectos relacionados ao meio ambiente; bacia do rio Corumbataí será um dos temas

A Secretaria de Defesa do Meio Ambiente (Sedema), por meio do Núcleo de Educação Ambiental (NEA), desenvolve a EducaPira: Comunicando o Meio Ambiente, campanha de educação ambiental em Piracicaba que visa sensibilizar e informar a população sobre a importância da preservação do meio ambiente.

Com início na segunda quinzena de outubro, a ação consiste na divulgação mensal de materiais educativos nos sites do NEA e da Prefeitura, além das redes sociais. Esses materiais abordarão diversos temas, como a bacia do rio Corumbataí, principal fonte de abastecimento de água do município, e sua importância para o rio Piracicaba, proteção das margens de rios e corpos d’água, arborização urbana e áreas verdes, biomas brasileiros, biodiversidade, mudanças climáticas e consumo consciente.

Ao todo, os conteúdos abordarão dez temas e serão disponibilizados digitalmente todos os meses, visando criar um conjunto de materiais que possam servir de referência para processos formativos em educação ambiental, além de sensibilizar as pessoas sobre a importância da preservação do meio ambiente.

Segundo Laís Ferraz de Camargo, educadora ambiental do NEA, os materiais foram desenvolvidos de forma que possam ser usados como subsídio a processos formativos em educação ambiental, tanto no âmbito formal, realizado nas escolas, como no não-formal, realizado fora das escolas, no cotidiano do município.

“Queremos incentivar a população piracicabana a refletir sobre as nossas ações diárias e como elas impactam o território local e regional, assim como propor ações que podemos fazer de forma individual e coletiva para melhorarmos o ambiente em que vivemos. Esse é um fator importante da educação ambiental, pois estimula a reflexão-ação, a partir das informações sobre a conjuntura socioambiental”, explica Laís.

Divulgação

EducaPira vai abordar diversos temas, como a bacia do Rio Corumbataí

CINEMA
Antônio M. L. Toledo

Novos filmes

Suspense com Gerard Butler e o fim da saga ‘Halloween’

Dois novos filmes chegam às salas do Cine Shopping Piracicaba: o suspense de ação “Caça Implacável”, com o bom ator Gerard Butler, e “Halloween Ends”, último filme da famosa franquia de terror com a personagem Laurie Strode, interpretada por Jamie Lee Curtis, se encontrando com o icônico assassino Michael Myers para um acerto de contas final.

“HALLOWEEN ENDS”, o novo e último filme da cultuada franquia de terror traz de volta a atriz Jamie Lee Curtis na pele de Laurie Strode para um acerto de contas final com o vilão assassino Michael Myers. O filme conclui a trilogia mais recente da saga, dirigida por David Gordon Green, após “Halloween” (2018) e “Halloween Kills” (2021. Mas o duelo entre Laurie e o icônico assassino em série Michael Nyers começou bem lá atrás, em 1978 pelas mãos do diretor John Carpenter, com o clássico Halloween - A Noite do Terror”, que se tornou um dos filmes de terror mais aclamados da história e uma das franquias mais longas e de maior sucesso do horror no cinema.Ao todo, a saga soma 13 filmes.

Após os eventos de “Halloween Kills”, lançado aqui em outubro do ano passado, Laurie Strode está morando com sua neta Allyson (Andi Maichak), que sobreviveu à matança de Myers nos dois filmes anteriores da franquia. E o assassino Michael Myers não foi mais visto desde então. Mas quando um jovem (Rohan Campbell) é acusado de matar um menino, o caso desencadeia uma onda de terror e violência na cidade, forçando Laurie a se juntar com outras pessoas para combater o mal. Mas dessa vez, Laurie terá de lidar novamente com Michael Myers e acabar com ele de uma vez por todas, para que o mal nunca mais volte e ela possa, enfim, ter uma vida normal e sem medo. Vale lembrar que Jamie Lee Curtis (filha do lendário casal de atores Janet Leigh e Tony Curtis) tinha apenas 20 anos quando estreou no cinema justamente para interpretar Laurie Strode no filme original de 1978, onde sobreviveu à matança de Myers. Atualmente ela está com 63 anos de idade.O vilão Michael Myers é interpretado, desde o início da saga, pelo veterano Nick Castle, mas a maioria das cenas de ação do personagem são feitas pelo ator James Jude Courtney. Já o diretor David Gordon Green prepara um novo filme de terror, ainda sem título oficial, que será uma sequência direta do clássico “O Exorcista”, que William Friedkin dirigiu em 1973. Com lançamento previsto para 13 de outubro de 2023, o longa pretende ser o primeiro de três novos filmes da saga exorcista e a sexta parcela da franquia “O Exorcista”.

“CAÇA IMPLACÁVEL” (Last Seen Alive) é um movimentado suspense de ação e apenas o segundo longa dirigido pelo ator e diretor Brian Goodman. Seu primeiro longa foi o suspense “Borboleta Negra”, um suspense lançado na Netflix em janeiro de 2018. Neste “Caça Implacável”, o bom ator Gerard Butler interpreta Will Spann, que está levando sua esposa Lisa (Jaimie Alexander) para a casa dos pais dela. Quando para o carro em um posto de gasolina, Lisa desaparece misteriosamente. Desesperado, ele recorre à polícia, mas não recebe apoio e ainda se torna o principal suspeito do caso.Decidido a encontrar a esposa de qualquer forma, Will se vê obrigado a fugir das autoridades e fazer justiça com as próprias mãos. Por conta própria, ele descobre os horrores do submundo do crime da cidade e assume o risco de salvar a esposa. O trailer mostra um filme intenso e cheio de ação. Vale conferir.

Fotos: Divulgação

A saga de Laurie Strode contra o assassino Michael Myers chega a um climx arrepiante na parte final da franquia Halloween.

No suspense Caça Implacável, Gerard Butler vive marido em busca para encontrar sua esposa que desapareceu misteriosamente

ADMINISTRAÇÃO

Prefeitura apresenta projeto para privatização de espaços públicos

Objetivo, segundo o prefeito, é fomentar o desenvolvimento econômico desses espaços e desonerar o poder público

A Prefeitura de Piracicaba protocolou, segunda-feira, 10, na Câmara Municipal, Projeto de Lei 212/2022, que autoriza a concessão à iniciativa privada para exploração de equipamentos públicos. O objetivo é fomentar o desenvolvimento econômico desses espaços e desonerar o poder público.

Os espaços indicados para concessão são o Aeroporto Pedro Morganti, o Zoológico Municipal, os cemitérios municipais da Saudade, Vila Rezende e Ibitiruna, o Estádio Municipal Barão de Serra Negra, o Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas e os miniginásios I e II Garcia Neto, além do Complexo Aquático Municipal Dr. Samuel de Castro Neves.

Ainda constam nesta lista os barracões do Parque do Engenho Central e Restaurante do Teatro Erotides de Campos, o Museu da Água, Parque do Mirante e suas dependências, Aquário Municipal, Área de Lazer da Rua do Porto, Estação da Paulista, Cafeteria do Museu Histórico e Geográfico e Pedagógico Prudente de Moraes, Cafeteria do Teatro Municipal Dr. Losso Netto, Casa do Artesão e Casa do Povoador.

Em sua justificativa, o prefeito Luciano Almeida ressalta que a iniciativa se faz necessária diante do alto custo de manutenção e segurança desses pontos, além da dificuldade da Administração de implementar melhorias nesses serviços e equipamentos públicos.

"Muitas das áreas citadas estão inativas. Também é importante destacar que essas concessões serão precedidas de estudos de viabilidade econômica. Ou seja, só avançarão propostas que garantam a sua autossuficiência sem onerar de nenhuma forma o cidadão piracicabano", destacou o prefeito.

Ele citou ainda como exemplo bem-sucedido o Mercado Municipal, que teve a sua gestão totalmente outorgada a terceiros que hoje custeiam todo o funcionamento daquele equipamento público, desonerando o município em 100%.

"Essa mudança beneficiou principalmente a população usuária, já que a iniciativa privada possui maior mobilidade e recursos para a melhoria destes equipamentos. Pretendemos, agora, obter a autorização da Câmara Municipal para iniciar o processo de outorga desses equipamentos", finalizou o prefeito.

SDV

Hyundai anuncia proposta para Veículos Definidos por Software

O Grupo Hyundai Motor anunciou, quarta-feira, 12, uma nova estratégia global para transformar todos os automóveis em Veículos Definidos por Software (Software Defined Vehicles, SDV) até 2025. A iniciativa pioneira no setor, apresentada durante o fórum online global "Destravando a Era do Software", promovido pelo Grupo, proporcionará uma era da mobilidade sem precedentes, oferecendo aos clientes a liberdade de atualizar remotamente o desempenho e as funcionalidades de seus veículos em qualquer lugar e momento.

O grupo também compartilhou planos para revolucionar a experiência do cliente durante toda a vida útil do automóvel e oferecer uma nova era de mobilidade por meio da tecnologia de software em constante evolução.

Essa tecnologia de software e de mobilidade em constante evolução garantirá que todos os modelos, até mesmo aqueles já adquiridos, permaneçam atualizados. Isso permitirá que as funções do veículo, incluindo segurança, conveniência, conectividade, proteção contra roubo e desempenho de condução sejam aprimoradas por meio de atualizações de software totalmente remotas, conhecidas como Over-The- Air (OTA). Tendo como base a plataforma de próxima geração para veículos elétricos, um novo controlador integrado e um Sistema Operacional de Carro Conectado (ccOS, em inglês) desenvolvido internamente, todos os veículos do Grupo serão equipados para receber atualizações de software via OTA até 2025.

Uniodonto, CUIDADO COMPLETO para seu sorriso.
A maior rede de atendimento com mais de 350 dentistas em Piracicaba e Região.
UNIODONTO PIRACICABA PLANOS ODONTOLÓGICOS 40 anos
ANS nº 34.600-4
Rua Alferes José Caetano, 1352
Telefone: (19) 3401-1770

BANCAS ONDE ESTÃO DISPONÍVEIS EXEMPLARES DO JORNAL A TRIBUNA PIRACICABANA

- **Banca Parafuso** – Av. Barão de Serra Negra s/n
- **Banca Dois Córregos** – Av. Dois Córregos, 540
- **Livraria São Paulo** – Av. São Paulo, 399
- **Banca do Pilon** – R. XV de Novembro (atrás da Catedral)
- **Revistaria da Estação Rodoviária** – (Jornais e Revistas)

A MELHOR E MAIOR WEB RÁDIO
24 HORAS
Conectada com você!
PORTAL NOVA 15
Piracicaba
www.nova15.com.br
#mktnova15

DANÇA

Cedan realiza audição para novos integrantes

Candidatos serão avaliados durante aula técnica de balé clássico e prova prática de aptidão

A Cedan (Companhia Estável de Dança de Piracicaba) realizará domingo, dia 16, a partir das 13h, na Estação da Paulista, audição para novos integrantes para seu corpo de bailarinos em 2022 e também para o elenco do balé O Quebra-Nozes, que será apresentado em 17 de dezembro com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP). Como pré-requisito, a idade mínima é de 12 anos. Para meninos o tempo de prática em dança é de 2 anos e para meninas o tempo de prática em dança é de 4 anos. A prática em ponta é de 1 ano, no mínimo.

Os candidatos serão avaliados durante aula técnica de balé clássico e prova prática de aptidão, sendo que somente os aprovados durante a aula técnica estarão credenciados a realizar a prova prática de aptidão. A avaliação obedecerá aos seguintes critérios: relação corpo e espaço (compreensão da utilização do espaço dentro do estúdio e em relação aos demais bailarinos), presença cênica, musicalidade, capacidade de apreensão das sequências propostas, qualidade de movimentação, habilidade de improvisação, domínio técnico e saúde geral e harmonia músculo esquelética.

CRONOGRAMA DA AUDIÇÃO: Dia 16/10 - 13h às 13h45 - Prova escrita em forma de redação com duração de 50 minutos. Prova para entendimento intelectual do candidato, sem caráter eliminatório, porém, obrigatório. Tema a ser escolhido pelo candidato de uma lista fornecida junto com a ficha de inscrição; 14h - Aula técnica de balé clássico (pontas para meninas); 15h20 - Lista dos selecionados para a prova prática de aptidão logo em seguida; e 15h30 - Prova prática de aptidão com apresentação de uma variação do repertório clássico do século 18 e 19 de no máximo 3 minutos ou um solo livre de no máximo 3 minutos (pontas para meninas). Se o candidato não tiver uma variação ou solo preparado, a diretora artística da Cedan irá apresentar uma sequência que deverá ser seguida; 20/10 – 13h - Lista dos selecionados para o ingresso na Cedan.

As fichas de Inscrição poderão ser solicitadas, retiradas e entregues na portaria do Teatro Municipal Dr. Losso Netto ou na Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac) ou pelo e-mail para camillapupa@hotmail.com ou pelo WhatsApp (19) 99746-4977.

O QUEBRA NOZES – O balé O Quebra Nozes, de Tchaikovsky, estreou em 18 de dezembro de 1892, no Teatro Mariinsky, em St. Petersburg, capital da Rússia. Baseia-se na versão de Alexandre Dumas, O Quebra-Nozes e o Rei dos Camundongos. Devido à sua temática, é tradicionalmente encenado na época do Natal. O balé conta a história mágica e romântica de Clara e seu boneco, que foi presente de seu tio/padrinho, o mago Drosselmeyer, na festa de Natal de sua família.

COMPANHIA - A Cedan é vinculada à Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac). É composta por 20 bailarinos permanentes, selecionados por meio de audição pública, sob direção artística da maître de balé clássico Camilla Pupa, que tem por finalidade de incentivar e possibilitar a criação de um corpo de baile amador permanente, que apresente periodicamente espetáculos de dança em Piracicaba e em outras cidades, propiciando a formação teórica e prática de bailarinos.

SERVIÇO
Audição para novos bailarinos e também para o elenco do balé O Quebra-Nozes da Cedan (Companhia Estável de Dança de Piracicaba). Dia16/10, a partir das 13h, na Estação da Paulista, localizada a avenida Dr. Paulo de Moraes, 1580. Informações pelo e-mail para camillapupa@ hotmail.com ou pelo WhatsApp (19) 99746-4977.

Divulgação

Companhia Estável de Dança de Piracicaba realiza audição domingo, 16; na ocasião, também serão escolhidos integrantes para o elenco do balé O Quebra-Nozes

OEP

Orquestra realiza concerto em homenagem aos professores

Neste sábado, 15, exatamente quando se comemora o Dia do Professor, a Orquestra Educacional de Piracicaba (OEP) fará um concerto em homenagem aos professores. A apresentação acontecerá no Teatro Erotides de Campos, localizado no Engenho Central, às 19h30. O evento terá entrada gratuita e a realização é da Secretaria de Ação Cultural (Semac), em conjunto com a OEP.

No programa, que terá duração de aproximadamente 80 minutos, a OEP apresentará um repertório com diversos estilos musicais, percorrendo desde a música sinfônica à música popular brasileira, passando por trilhas sonoras de filmes e games. "Este concerto será dedicado inteiramente aos professores de todas áreas do conhecimento que contribuem na formação de um ser humano melhor, que compartilha sem reservas seu conhecimento, experiências e vivências. Será uma noite para reconhecer sua grandeza e importância na vida de todos nós", afirmou Ivan Bueno, regente da OEP.

Rodrigo Terini

Apresentação será gratuita e acontecerá amanhã, dia 15

ORQUESTRA EDUCACIONAL DE PIRACICABA - Fundada em 2015, a OEP se coloca como meio para o enriquecimento cultural e social na vida das pessoas, criando conexão entre a experiência, a educação musical e a integração, resultando na transformação do integrante e da sociedade.

A proposta metodológica da OEP permite a inclusão de pessoas com o mínimo de conhecimento musical e habilidade técnica no instrumento. Para cada naipe de instrumento foi desenvolvido níveis progressivos de habilidade técnica e conhecimentos musicais, que possibilitam a evolução constante no instrumento e no repertório. A OEP acolhe pessoas com idade a partir de 10 anos, que por meio da integração de diferentes faixas etárias incentiva o compartilhar de suas experiências e vivências culturais e sociais, emergindo o senso de pertencimento.

A OEP é composta por 80 integrantes de todas as famílias de instrumentos sinfônicos, tendo em seu repertório a música de concerto universal de forma predominante, mas também percorre pela música popular brasileira, pop-rock e trilhas sonoras de filmes e games.

SERVIÇO
Concerto em homenagem aos professores. Amanhã, 15, às 19h30. Local: Teatro Erotides de Campos - Engenho Central. Entrada Gratuita.

JOGOS ABERTOS

Handebol feminino fica em quarto lugar

A equipe feminina sub-21 de handebol da ADH 15 de Piracicaba finalizou na terça-feira, 11, a participação nos 84º Jogos Abertos do Interior, que estão sendo disputados em São Sebastião. O time piracicabano ficou em quarto lugar, resultado inédito na categoria para a Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam). Na decisão pela medalha de bronze, o grupo comandado pelo técnico José Batista acabou derrotado no Ginásio de Esportes Topolândia pela representação de Pindamonhangaba. O placar final foi de 16x9.

Após o equilíbrio registrado no primeiro tempo, que terminou com apenas um gol de vantagem para o adversário (7x6), a equipe piracicabana começou a segunda etapa no ataque, mas Pindamonhangaba explorou os contra-ataques para ampliar a diferença e confirmar o terceiro lugar na modalidade. O revés, porém, não apaga a boa campanha da ADH 15 de Piracicaba, que passou por Presidente Prudente, Barretos e Ourinhos antes de cair nas semifinais diante de São José dos Campos.

FUTSAL - Piracicaba encerrou a fase de classificação do torneio de futsal feminino sub-21 com 100% de aproveitamento nos 84º Jogos Abertos do Interior. Quarta-feira, 12, o time do Esporte Clube Rezende, que representa a Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam), venceu Guarulhos por 2x1, em jogo realizado na quadra da Escola Municipal Solange de Paula.

Julia e a artilheira Vitória, que já tem cinco gols na competição, marcaram ainda no primeiro tempo para a equipe do técnico Aílton Vieira, que fechou o Grupo C na liderança, com 9 pontos. Além de Guarulhos, Piracicaba goleou Orlândia e Dracena com os placares de 5x1 e 4x0, respectivamente. Nas quartas de final, as piracicabanas vão enfrentar Américo Brasiliense - o adversário foi definido em sorteio realizado ontem.

Ação Cultural

Semac oferece curso de técnicas de elaboração de projetos

Divulgação

Curso será ministrado por Marcio Sartorio

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), oferece a segunda edição do curso de elaboração de projetos culturais, totalmente gratuito, em parceria com a Empório Produções, destinado a artistas e fazedores de cultura do município. As inscrições foram prorrogadas até 19/10/22, com início do curso em 24/10/22 e número limitado de 30 vagas.

O objetivo do curso é disponibilizar os conhecimentos e as práticas necessárias para que os artistas e fazedores de cultura, residentes há mais de 2 anos em Piracicaba, possam escrever projetos de qualidade para os diferentes mecanismos de incentivo à cultura, como elaboração de projetos para editais municipais, estaduais e Lei Aldir Blanc, ProAC Editais, ProAC ICMS e Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

As vagas estão disponibilizadas da seguinte forma: Artes Plásticas (4 vagas), Audiovisual (4 vagas), Dança (4 vagas), Literatura (4 vagas), Música (5 vagas), Teatro (4 vagas) e Tradições e Culturas Populares (5 vagas). Serão duas aulas semanais das 19h às 22h, de outubro a dezembro, e os documentos necessários são cópia CPF e RG, comprovante de endereço atual, comprovante de endereço de dois anos atrás, currículo, release ou clipping.

O curso será ministrado por Marcio Sartório, que é produtor cultural, músico e ambientalista, atuante nas áreas de produção cultural, produção musical, audiovisual, educação ambiental, resgate, conservação, preservação e recuperação do ambiente natural e do patrimônio cultural e está há 12 anos à frente da Empório Produções Culturais.

SERVIÇO
Curso de Elaboração de Projetos Culturais. Gratuito. Inscrições prorrogadas até 19/10 às 23h59, com início em 24/10 e número limitado de 30 vagas. Os selecionados serão divulgados em 21/10. As inscrições devem ser realizadas por meio do envio de documentos e do preenchimento de formulário eletrônico disponível em http://semac.piracicaba.sp.gov.br/6506-2/ ou direto pelo link https://forms.gle/f9AjAcfmx52Wb6w27

Meio Ambiente

Brasil pode produzir mais soja sem desmatar a floresta amazônica

Estudo desenvolvido na Esalq e publicado na Nature aponta que a proteção da Amazônia e a redução do aquecimento global passam pela intensificação do cultivo de soja

Produzir mais soja a fim de garantir a segurança alimentar mundial sem comprometer, no entanto, o futuro da floresta Amazônica. Esse princípio norteia boa parte dos pesquisadores das ciências agrárias e áreas correlatas e se apresenta como base do estudo Protecting the Amazon forest and reducing global warming via agricultural intensification, publicado na revista Nature essa semana.

O ponto principal apontado neste estudo indica que a intensificação do cultivo de soja poderia ajudar o Brasil a melhorar sua produtividade sem ter que reverter mais área da floresta amazônica em terras agrícolas ou de pastagens. "A análise mostra que a continuação das tendências atuais no rendimento de soja levaria à conversão de mais 5,7 Mha de florestas e cerrado durante os próximos 15 anos, com um incremento de 1,955 Mt de CO2 lançados na atmosfera."

Para intensificar a produção nos hectares existentes, os pesquisadores indicam que o país poderia aumentar a sua produção anual de soja em 36% até 2035, reduzindo simultaneamente as emissões de gases do efeito estufa em 58% em comparação com os índices de hoje.

GUERRA E PANDEMIA – O contexto atual, que lançou às economias globais o desafio de sobreviver diante do penoso cenário envolvendo guerra e pandemia, tem exigido da comunidade científica esforços ainda maiores no intuito de garantir a segurança alimentar.

O estudo reforça que a pandemia, junto com a guerra na Ucrânia, trouxe duas consequências que podem ter impactos expressivos nos países em desenvolvimento, que dependem de culturas de produtos de base como principal fonte de rendimento. "Uma é o aumento acentuado dos preços dos produtos agrícolas, que quase duplicaram em comparação com os níveis pré- pandêmicos. O segundo é um forte desejo dos governos nacionais de recuperarem rapidamente sua economia".

Estes eventos são extremamente importantes para os países em desenvolvimento com vastas extensões de terra adequadas para a agricultura que são atualmente cobertas com ecossistemas frágeis, tais como florestas tropicais e cerrados, porque podem desencadear uma conversão maciça da terra num período relativamente curto, levando a perda de biodiversidade e aquecimento global.

O Brasil contempla toda a complexidade do aumento de demanda por alimentos e da obrigação em proteger seus biomas. "O País acolhe uma das maiores reservas de biodiversidade do mundo, com 516 Mha de florestas e cerrado. De especial relevância são as vastas áreas de florestas tropicais localizadas na Amazônia, somando 330 Mha. Ao mesmo tempo, o Brasil é o principal país exportador de soja, contabilizando 40% das exportações globais em 2017-2019".

No final dos anos 1990 e início da década de 2000, a produção de soja provocou um desmatamento maciço, mas durante os anos seguintes (2005-2015), o Brasil fez progressos tangíveis na redução das taxas de desmatamento por meio de moratórias e programas de incentivo financiados por países estrangeiros. A questão a ser respondida é se estas medidas serão por si só suficientes para impedir a conversão de ecossistemas frágeis num contexto de preços elevados dos cereais e governos que procuram o crescimento econômico a partir do incremento da produção agrícola.

Gerhard Waller

Para intensificar a produção nos hectares existentes, os pesquisadores indicam que o país poderia aumentar a sua produção anual de soja em 36% até 2035

O QUE FAZER – Como ações que poderão garantir o diálogo sustentável entre produtividade e sustentabilidade, o estudo propõe aumentar significativamente o rendimento da cultura da soja, com milho na sequência, além de aumentar o número de cabeças de gado em pastagens com intenção de liberar mais terra para os grãos. Os cálculos realizados pela equipe de pesquisadores consideraram quatro cenários possíveis. A estratégia de intensificação permitiria ao Brasil realizar 85% do rendimento bruto projetado de soja e milho de segunda safra, em comparação com as tendências atuais. Ao mesmo tempo, reduziria a emissão de gases em 58%.

O estudo tem como autor primeiro autor o professor Fábio Ricardo Marin, do departamento de Engenharia de Biossistemas da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP) e foi escrito em parceria com pesquisadores da Universidade Federal de Santa Maria, da University of Nebraska–Lincoln, do National Scientific and Technical Research Council (CONICET), Argentina, da Universidade de Buenos Aires, da Universidade Federal de Goiás e EMBRAPA Arroz e Feijão. O projeto foi desenvolvido nos últimos quatro anos e recebeu apoio da FAPESP, do CNPq e da Fullbrigth.

Acesse o artigo na íntegra em https://www.nature.com/articles/s41893-022-00968-8

FALECIMENTOS

SR. ANTONIO HENRIQUE DANTAS faleceu ontem, nesta cidade, contava 92 anos, filho dos finados Sr. Manoel Henrique Dantas e da Sra. Maria Bezerra de Vasconcelos, era viúvo da Sra. Maria Elvira de Amorim Dantas, deixa os filhos: Doralice Elvira Dantas Barbosa, viúva do Sr. Valdemir Camara Barbosa; Divaldo Henrique Dantas, já falecido; Doroty Amorim Dantas, já falecida e Maria Elvira Amorim Dantas, já falecida. Deixa netos, bisnetos, tataraneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOSE MOACIR AUGUSTI faleceu ontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Geronimo Augusti e da Sra. Lidia Menegatti Augusti, era casado com a Sra. Nilva Campassi Augusti, deixa as filhas: Karine Cristina Augusti Junque, casada com o Sr. Edwin Campos Junque e Aline Augusti Righeto, casada com o Sr. Ricardo de Oliveira Righeto. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 do Velório da Saudade, sala "07" para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JULIO CESAR COLOMBO faleceu ontem, nesta cidade, contava 48 anos, filho do Sr. Eronides Colombo, já falecido e da Sra. Clarice Casaqui Colombo, era casado com a Sra. Lucia Cristina Rodi Colombo; deixa os filhos: Gustavo Campeão Colombo; Gabriel Campeão Colombo; Guilherme Campeão Colombo e Bruna Tartaguia Colombo. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. WALTENSIR MARIA ROQUE faleceu dia 11 p.p., nesta cidade, contava 60 anos, filho do Sr. Orestes Roque, já falecido e da Sra. Laurentina Odorno Roque, era casado com a Sra. Maria Aparecida Magrini Bertaia; deixa os filhos: Osmair Roque; Oriel Roque; Hortencia Roque, casada com o Sr. Fabricio Romani e Jamile Carvalho. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório da Saudade, sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. JOANNA MORENO QUINTANA faleceu dia 11 p.p., nesta cidade, contava 97 anos, filha dos finados Sr. Mariano Moreno Castilho e da Sra. Joanna Fernandes, era viúva do Sr. Jeronimo Rodrigues; deixa as filhas: Therezinha Quintana Colina, casada com o Sr. Wilson Colina; Mariana Quintana e Ana Aparecida Quintana Schiavon, casada com o Sr. Orlando Schiavon. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 13h30 do Velório da Saudade, sala "08", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DA PIEDADE PAYÃO DA SILVA faleceu dia 11 p.p., nesta cidade, contava 91 anos, filha dos finados Sr. Pedro Martins Payão e da Sra. Maria Bernardina, era viúva do Sr. Antonio da Silva; deixa os filhos: Marcio Antonio Payão da Silva, casado com a Sra. Marcia de Almeida Campos Silva e Maria de Fátima da Silva. Deixa o neto Eduardo, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "05", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. RITA ANDALECIO AMANCIO faleceu dia 11 p.p., nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Pedro Andalecio e da Sra. Emilia Alfredi, era viúva do Sr. Jose Amancio; deixa os filhos: Valter Amancio, casado com a Sra. Cleonice Ribeiro Machado Amancio; Valdecir Amancio, casado com a Sra. Fátima Bezerra Amancio; Valdemir Amancio, casado com a Sra. Isabel Alves Amancio; Valdenor Amancio, casado com a Sra. Zeli de França Batista Amancio; Valdemar Amancio, casado com a Sra. Rosemeire Righi Amancio; Valdevino Amancio, viúvo da Sra. Roseneide Amancio e Helena Amancio Liberalli, casada com o Sr. Sidnei Liberalli. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO BATISTA FILHO faleceu dia 11 p.p., na cidade de São Pedro/SP, contava 55 anos, filho dos finados Sr. Antonio Batista e da Sra. Raimunda de Jesus de Souza; deixa os filhos: Anderson Fernando Pecorari Batista, casado com a Sra. Laís Fernanda Meneses Pereira e Marcelo Rodrigo, casado com a Sra. Valeria Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem às 15h00 no Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO ALVES SANTIAGO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Josué Bernardo Santiago e da Sra. Maria de Lourdes Alves Santiago. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PRODUTOR RURAL AMAURY JOSE CARVALHO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Sylvio de Almeida Carvalho e da Sra. Dulce Bueloni Carvalho, era casado com a Sra. Lucinda Garcia Carvalho; deixa os filhos: Ana Lucia Garcia Carvalho Giannetti, casada com o Sr. Sergio Luiz Furlan Giannetti; Mauricio Garcia Carvalho; Marcos Garcia Carvalho e Juliana Garcia Carvalho Pupatto, casada com o Sr. Fernando Lumina Pupatto. Deixa netos, bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. O Velório foi realizado anteontem, das 16h00 às 22h00 na sala "Safira" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, seguindo o féretro às 08h30 de ontem para a Sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, onde foi sepultado às 16h00 na referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. FRANCISCO ASSIS LEITÃO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 81 anos, filho dos finados Sr. Jose Leitão da Silva e da Sra. Maria Marieta Leitão, era casado com a Sra. Margarida de Oliveira Leitão; deixa os filhos: Francisca Lucia Oliveira Leitão, já falecida; Valmir Oliveira Leitão, casado com a Sra. Erica Leitão; Sebastiana Celia Leitão Campos, casada com o Sr. Alair Campos; Geralda Maria Zampaulo; Maria Jose de Oliveira Leitão Alonso e Francisco Benevildo Oliveira Leitão. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DO CARMO MEDINA COSTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 68 anos, filha dos finados Sr. Antonio Medina e da Sra. Antonia Florentino Rodrigues Medina, era viúva do Sr. Aparecido Costa; deixa os filhos: Claudinei Fabiano Costa, casado com a Sra. Rosangela Rodrigues B. Costa; Andrea Cristina Costa; Marcio Fernando Costa, casado com a Sra. Tatiane Andrade Costa; Daniel Cristiano Costa, casado com a Sra. Roberta Arthuzo Costa e Amanda Caroline Costa. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. BENEDITA MARIA DE JESUS DOS SANTOS RUSSI faleceu ontem na cidade de Charqueada, aos 76 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio de Padua Russi. Era filha dos finados Sr. Leduino Albino dos Santos e da Sra. Benedita Maria de Jesus dos Santos. Deixa os filhos: Roberto Carlos Russi e Daniel Luiz Russi casado com Fernanda Russi. Deixa netos, bisnetos e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se- ontem as 13:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MELANIA FERREIRA CABRAL faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era viúva do Sr. Jose Cabral Primo. Era filha dos finados Sr. Delizio Ferreira Martins e da Sra. Margarida Pereira de Macedo. Deixa os filhos: Moema, Marly, Jose, Moises, Miriam e Rosangela. Deixa netos, bisnetos, tataranetos e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. BENEDITO ANTONIO FERRAZ faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade, era filho do Sr. Benedito Ferraz - falecido e da Sra. Maria Frassetto Ferraz, era casado com Sra. Silvia Regina Boareto Ferraz. Deixa as filhas: Paloma Boareto Ferraz Coleti casada com Eduardo Jose Coleti e Pricila Boareto Ferraz casada com Deoclides Fernando Bonfarti. Deixa os netos Melissa, Pedro e Emanuele, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Tupi, seguindo para o Cemiterio Municipal da Saudade. Á família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ABIGAIL DE FREITAS THOME faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era viúva do Sr. Mario Thome. Era filha do Sr. Manoel Francisco de Freitas e da Sra. Maria Pierini de Freitas, falecidos. Deixa os filhos: Rita de Cassia Thome Furoni casada com Moacir Furoni e Mario Thome Junior casado com Adriana Feles da Silva Thome. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O velorio ocorreu ontem na Sala Safira no Memorial Metropolitano de Piracicaba das 12:00 as 18:30hs, em seguida houve a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. À família e amigos enlutados os sentimentos do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SRA. HELENA FELLETI TOZZI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 94 anos de idade, era casada com Sr. Duiglio Tozzi. Era filha do Sr. José Felleti e da Sra. Josephina Polli, falecidos. Deixa os filhos: Duiglio Jose Tozzi casado com Onelia Tozzi, Creusa Ap. Tozzi Carbinatto – viuva de Alvaro Carbinatto e Jocilene Tozzi Messenberg casada com Rogerio Messenberg. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje as 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 05, seguindo para o Cemiterio Municipal da Saudade. Á família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

15 de Outubro

Dia do Professor

"O educador se eterniza em cada ser que educa"
(Paulo Freire)

PARABÉNS

Professores e Professoras

Profa.Bebel
Dep. Estadual

Dr. Francys Almeida
Advogado

DE 11 A 15 DE OUTUBRO
QUEIMA DE ESTOQUE
PREÇO DE FÁBRICA!

HORÁRIO ESPECIAL
Das 09h às 19h

FERIADO ABERTO (12/10)
Das 09h às 16h

PELA PRIMEIRA VEZ NAS DUAS LOJAS

CAMISA BIS
MANGA LONGA
$149,90
*consulte valores tamanhos especiais

CAMISA BIS
MANGA CURTA
$119,90
*consulte valores tamanhos especiais

CAMISETA
$79,90
*consulte valores tamanhos especiais

CAMISA JEANS
$99,90

VESTIDO
$89,90

CARDIGAN
$89,90

Loja 1 - Rua Dr. João Conceição, 974 - Paulista
19 98136-1010
Loja 2 - Av. Dona Lídia, 671 - Vila Rezende
19 99903-3344
@louisbelafre
louisbelafre.camisaria
Louis Belafre

Classificados

IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

CASA NOVA – Ter. 171m2, const. 95m2. Ótimo acabamento. 2 dorm. sendo 1 suíte, sala, cozinha ampla. Abrigo. Valor R$ 300.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

CASA NOVA (COND. FECHADO) – Ter. 250m2, const. 150m2. Ótimo acabamento. 3 dorm. 1 suíte, ab 2 carros, sala 2 ambientes, lav., copa-coz., área de serviço, área gourmet c/ piscina, churr. e vestiário. Valor R$600.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

TROCO CASA no bairro São Cristóvão em Rio das Pedras por chácara. Sala ampla, sala de jantar, cozinha , 3 dormitórios sendo 1 com suite, banheiro social, lavanderia , 1 dispensa, quintal pequeno, garagem com para 3 carros (cobertura para dois carros). Contato: 998862302 com Luiz (whatsapp).

ALUGA-SE - Barracão direto proprietário, a cinco minutos do Centro. Ideal para depósito, com 450 metros quadrados, com mezanino. Escritório em 2 pisos. Fone 9.9806-6622.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, cels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

EMISSORA DE RÁDIO
FM de Piracicaba expandindo suas atividades e contratações, seleciona: Executivo de vendas. Encaminhar C.V. para email: selecao-cv@hotmail.com

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

VENDO CASA EM ANHUMAS PIRACICABA - com 5 cômodos mais quarto para passar roupa, lavanderia cobertura mais quarto de ferramentas. Piscina infantil, terreno medindo 20 X 25 mts. Tratar fone: 99440-6695.

VENDO APARTAMENTO EM SANTOS SP em condomínio fechado com 3 quartos, sala 2 ambiente, cozinha, área de serviço e 1 banheiro, ar condicionado na sala e ventiladores de teto na sala e nos 3 quartos. Estacionamento coletivo. Praca a arborizada, play ground, área de lazer e quadra de esportiva. Recem reformado. A duas quadras de distância da praia. De frente ao shopping Praiamar e hipermercado Carrefour. Próximo tem farmácia, padaria, banco, ponto de táxi e ônibus. Contatos: (19) 99897-1417 Aline ou (13) 99704-6484 Maria Alice.

DIVERSOS

EMPRÉSTIMO NO CPF OU CNPJ com ou sem restrições. Score baixo, aumento. Sem entrada, mesmo com o nome restrito no SPC. Compro dívidas ou carro e imóvel já financiado ou quitado, pago a vista. Nome limpo no SPC e Serasa. Tiramos certidões em geral. (11) 9.5126-6610.

TRABALHO MANUAL em casa ser maior de idade: moças, rapazes e aposentado. Ganho R$ 1.500,00 a 2.200,00. Tratar (11) 95126-6610

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

TORNEIRO MECÂNICO - Para trabalhar em São Pedro,com torno paralelo de 1 metro, não precisa ser tempo integral, Bom salário contato Zap (19) 996755952.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Para acompanhante hospitalar ligue: (19) 9 9718 1072.

VENDO
Apartamento em Águas de São Pedro, 300 metros do centro, com 2 dormitórios, piscina, vaga para 1 carro, varanda e semi mobiliado. Quitado, valor R$ 190.000,00. Tratar com Antonio, fone: (11) 2203-1897 (após as 13 horas).

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMARCA de Piracicaba
Foro de Piracicaba
4ª Vara Cível
Rua Bernardino de Campos, 55, -, Dos Alemães - CEP 13417-901, Fone: (19) 3372-3092, Piracicaba-SP - E-mail: Piracicaba4cv@tjsp.jus.br
Horário de Atendimento ao Público: das 13h00min às17h00min

EDITAL DE CITAÇÃO

Processo Digital nº: **1004170-13.2017.8.26.0451**
Classe – Assunto: **Procedimento Comum Cível - Usucapião Conjugal**
Requerente: **Monica Cardinalli e outros**

EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 20 DIAS

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Daniela Mie Murata, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER a(o) **TEREZA JOANA CERA** e **ASSUNTA CERA**, réus ausentes, incertos, desconhecidos, eventuais interessados, bem como seus cônjuges e/ou sucessores, que Monica Cardinalli e outros ajuizou(ram) ação de USUCAPIÃO nº **1004170-13.2017.8.26.0451** , visando *"o domínio do imóvel situado na Rua Tiradentes nº 680, Centro, Piracicaba/SP, com a área de 134,71 m2., Cadastro Prefeitura, S. 05, Q. 0077, L.0111, S/L 0000. CPD 140399. Registrado na Matricula 90567 do 1. C.R.I. de Piracicaba, Laudo Pericial de fls. 235/247, confrontando com quem de direito"*, **alegando posse mansa e pacífica no prazo legal**. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, **no prazo de 15 (quinze) dias úteis**, a fluir após o prazo de 20 dias. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 29 de setembro de 2022.

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE NOS TERMOS DA LEI 11.419/2006, CONFORME IMPRESSÃO À MARGEM DIREITA

USADOS PARA VENDER

- Motor Bomba D´Agua, motor de 15 HP acoplado com bomba de 3 estágio – R$ 1.500,00
- Bomba D´Água de pistão para poço marca schmaider manual ou com motor – R$ 700,00
- Rodas para Ford 2000 – R$ 500,00
- Duas Torres com 5 metros , eleva mais 4 metros, total de altura 9 metros com redutor mecânico – R$ 3.000,00
- Cofre com 1,40 mt de altura x 60 de largura de 1 porta - R$ 800,00
- Cofre fichet com 1,20 mts x 60 com 1 porta - R$ 2.500,00
- Estufa de secagem e esterilização famen – modelo 315 – SE – R$ 300,00
- Engate para Estrada Fiat.

Vários outros cofres novos e usados.

Tratar com Sr. Geraldo – Chaveiro Expresso.
Rua Moraes Barros, 1205 – fone: 3422-5162

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO DE PIRACICABA E REGIÃO

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

E D I T A L

O Presidente do **SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO DE PIRACICABA E REGIÃO,** CNPJ 54.407028/0001-77, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca todos os trabalhadores associados da categoria para a Assembleia Geral Extraordinária, que será realizada em sua sede, à Rua Morais Barros, 411 – Centro – Piracicaba/ SP, no dia 18 de Outubro de 2022, às 17h00 em primeira convocação, para discutir e votar sobre a seguinte ordem do dia:
01) Redação da ata da assembleia anterior;
02) Autorização para a Diretoria vender dois imóveis terrenos de propriedade do Sindicato, ambos situados à Rua Pedro Proetti, s/nº, em Santa Teresinha, Município de Piracicaba, sendo o primeiro imóvel terreno, com cadastro municipal, Distrito 2, setor 47, quadra 352, Lote 272, sob o nº de Matricula 6.753 e o segundo imóvel terreno, Distrito 2, setor 47, quadra 352, lotes 312/331, sob o nº de Matricula 126.996;
03) Assuntos Gerais.
Não sendo atingido o quórum necessário, a assembleia será realizada em 2ª convocação, no mesmo dia e local às 17h30.

Piracicaba, 14 de Outubro de 2022

FÂNIO LUIS GOMES
Presidente

Prefeitura Municipal de São Pedro
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE REPUBLICAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 65/2022

Comunicamos que está reaberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 65/2022, Processo: 1621/2022, que tem por objeto a Aquisição de Mobiliário para Biblioteca, conforme necessidades da Secretaria Municipal de Educação. As propostas serão acolhidas com início no dia 17/10/2022 às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 27/10/2022. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 10:00 horas do dia 27/10/2022. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BLL Compras - acessível em www.bll.org.br . O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bll.org.br . São Pedro, 13 de outubro de 2022. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R$ 141,60 aos cofres públicos

OCINOX EQUIPAMENTOS E PROCESSOS INDUSTRIAIS LTDA, Torna público que recebeu da **SEDEMA -** Secretaria Municipal de Defesa do Meio Ambiente de Piracicaba de forma concomitante a **Licença Prévia, Instalação e Operação Nº 2022 - 108646** para atividade de fabricação de máquinas e equipamentos para uso industrial específico não especificados anteriormente, peças e acessórios, localizado (Rua Monte Cassino, 276 Bairro Verde, Piracicaba - SP).

APAE PIRACICABA

Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Edital de Convocação

Assembleia Geral Ordinária

A Diretoria da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE) de Piracicaba convoca os sócios contribuintes, quites com as contribuições mensais onde dá direito a voto e ser votado, Convoca também os sócios fundadores conforme relação na Ata de Fundação, para a Assembleia que será realizada no dia 16 de Novembro de 2022, as 19h em sua sede Administrativa à Avenida Brasília, 1381 – Vila Industrial, nesta cidade, a fim de deliberarem sobre a vigente ordem do dia:
- Eleição da Diretoria para o Triênio 2023/2024 e 2025
Não havendo número legal de presentes na 1ª convocação fica marcado a 2ª convocação para as 19h30, com qualquer número de sócios.

Piracicaba, 13 de Outubro de 2022

Hélcio José Moreira de Araujo
- Vice Presidente -

EMPRESA DE MUDANÇA CONTRATA:

Motorista, ajudante para serviço de mudança residencial e montador de móveis.

Enviar Curriculum: Av. Piracicamirim, 2847 – Vila Monteiro, Piracicaba

LEGISLATIVO

Vereador pede melhorias no trânsito

Indicações foram encaminhadas pelo vereador Nivaldo do Depósito (PSDB) na última sessão ordinária da Câmara

A realização da 31ª sessão ordinária da Câmara Municipal de Rio das Pedras, que aconteceu nesta última segunda-feira dia 10, recebeu a inserção de várias Indicações dos parlamentares, além de duas Moções de Congratulações e Aplausos e recepção de dois Projetos de Lei do Executivo.

Nas Indicações, o vereador José Nivaldo Ferreira Diniz (PSDB), também conhecido como "Nivaldo do Depósito", pediu ao Executivo Municipal a instalação de uma lombada na Rua Vereador Moacir Severino, próximo ao número 26, localizada no Conjunto Residencial Vitório Cezarino (Sem Terra), e que seja providenciado o asfaltamento na Travessa 4 de Abril, no trecho conhecido como Rua Particular (Centro), pois o cascalho que é colocado no local é levado pelas águas das chuvas.

Os pedidos do parlamentar Max Prestes dos Santos (União Brasil) na sessão foram para se proceda à retirada de lixo e materiais inservíveis descartadas na Rua Santos Degaspari e na Rua Júlio Rogero, ambas no bairro Santo Antônio e que seja feita a instalação de um toldo ou cobertura entre o portão e a entrada da Creche Padre Geraldo Moreira Cezar.

Vanessa Botam (PV) indicou à Administração a manutenção e reparos no Campo de Futebol Dona Maria Sarmento de Andrade, situado ao Centro Esportivo Educacional, Recreativo e de Lazer Antônio Carlos Borsatto Hansen, no bairro Luiz Massud Coury e limpeza, tapa buracos e retirada de vegetação da Avenida Ângelo Pascon, no Bairro Jardim Dona Rosina.

Nesta sessão, os pedidos do vereador Professor Geraldo José dos Santos (União Brasil) foram para construção de uma base de segurança na bica d'água na área verde "Genatti Soave" e a reintegração da sinalização da pista que dá acesso à Mombuca e também da rua Dr. Moraes Barros, 622, Centro.

Além de sua Indicação para que seja reparado o buraco na sarjeta de via pública na Rua Jacinto Zambianco, bairro Santa Maria, o vereador José Roberto Henrique (PSB) utilizou a Tribuna, destacando algumas situações que necessitam a atenção da Administração como a estrada de Saltinho, muro do Cemitério, etc.

Os Projetos de Lei do Executivo envolveram aspectos administrativos, no tocante ao quadro de empregos efetivos da Prefeitura de Rio das Pedras e autorização para abertura de crédito suplementar.

PROFESSORES - O vereador Edison Donizete Marconato (PSDB) apresentou nesta última sessão ordinária (31ª) da Câmara Municipal de Rio das Pedras, duas Moções de Congratulações e Aplausos destinadas a homenagear os Professores, que terão sua data celebrada no próximo dia 15. Em uma delas, o homenageado será o professor José Antônio Urbano, docente técnico da Escola Contador Waldomiro Domingos Justolim – "Escola do Comércio", por seus 38 anos de atividades e dedicação ao ensino de nossos jovens.

Já na outra Moção de Congratulações e Aplausos, a homenagem será a todos os Professores e Educadores, comemorando sua data e reconhecendo o valor destes abnegados à sociedade rio-pedrense. Ainda nesta sessão, Edison Marconato inseriu a solicitação, através de indicação ao Executivo, para que a Secretaria Competente determine a poda das árvores que estão na Rua Vitorio Hermínio Delagracia no Bairro Vitoria Perin Cezarino e a construção de uma calçada para beneficiar os moradores deste bairro.

OPORTUNIDADE

Empresas anunciam novas vagas de emprego na cidade

Divulgação

A empresa Quality contratou 12 novos funcionários

Quem está a procura de colocação no mercado teve uma série de boas notícias essa semana. Cerca de 40 novos empregos foram gerados em Rio das Pedras. As lojas localizadas no Rio Garden Mall anunciaram a contratação de 4 novas pessoas. A inauguração de um bar ao lado do restaurante Porção Sertaneja gerou a contratação de seis pessoas. Uma nova empresa de internet inaugurou sua sede na cidade e anunciou a contratação de 15 pessoas. E a empresa Quality passou a cuidar da alimentação dos funcionários de uma das indústrias da cidade e contratou 12 funcionários, todos através do encaminhamento pelo PAT da Prefeitura. Além de ajudar na contratação, a Prefeitura cedeu uma das salas para que fosse feita a integração dos novos funcionários e eles foram recebidos pelo vice-prefeito Tutinho e equipe do PAT.

EMENDA

Deputado Vincentinho anuncia mais R$ 300 mil para a cidade

No último sábado, 8, o ex-vereador Vanderley Canela, presidente do PT de Rio das Pedras, esteve em Diadema, na Grande São Paulo, onde participou da reunião do Conselho do Mandato do deputado federal Vicentinho (PT). Na ocasião, foi anunciada mais uma emenda parlamentar no valor de R$ 300 mil que serão investidos na Secretaria Municipal de Saúde de Rio das Pedras.

O deputado Vicentinho do PT ocupa atualmente o quinto mandato na Câmara Federal e, embora não tenha sido reeleito para o próximo período legislativo, realizou um encontro para agradecer seus apoiadores. Com essa emenda, a ser incluída no Orçamento Municipal de 2023, o montante de recursos enviados pelo deputado Vicentinho a Rio das Pedras já soma R$ 1,6 milhão, investidos na Saúde e Infraestrutura do município.

AGRADECIMENTO - O Diretório Municipal do Partido dos Trabalhadores de Rio das Pedras (PT) agradece à população rio-pedrense pelos 6.137 votos depositados no ex-presidente Lula, 4.585 votos em Fernando Haddad para governador, 4.112 votos para Márcio França senador, 869 votos para o deputado Vicentinho e 1.326 votos para a deputada estadual Professora Bebel.

BEBEL - A deputada estadual reeleita Professora Bebel do PT já destinou em torno de R$ 700 mil para o município e agradece aos 1.326 votos que recebeu de eleitores de Rio das Pedras, e garante que nos próximos quatro anos de mandato na Assembleia Legislativa de São Paulo dedicará uma atenção especial a esta cidade.

Divulgação

Vanderley Canela se encontrou com Vicentinho no sábado, 8

BOM JESUS

Arcor e Prefeitura constróem parque para crianças no bairro

No dia 12 de outubro, Dia das Crianças, o Instituto Arcor e a Prefeitura de Rio das Pedras entregaram o parque infantil na área de lazer Genatti Soave, conhecido como pista de caminhada da Bica. Um espaço especial que foi pensado e construído de forma coletiva e participativa.

O parque traduz em seu projeto o sonho e desejo das famílias, das crianças e do setor público, por meio de uma escuta muito cuidadosa. É um projeto, que faz parte do Investimento Social do Grupo Arcor, em comemoração aos 30 anos de apoio às comunidades onde a empresa está inserida. É mais uma ação, dentro de uma série de atividades, que foram lançadas e estão em andamento, em virtude das comemorações dos 30 anos da Fundação Arcor da Argentina.

O espaço conta com brinquedos de madeira visando estimular o contato entre pais e filhos em brincadeiras simples e que trazem interação e proximidade.

Além disso foram feitas caixas de areia e paisagismo para que o local além de proporcionar brincadeiras, tenha um visual atraente.

Outro destaque são mesinhas de madeiras com bancos que poderão ser cenário de lanches e piqueniques para reunir as famílias rio-pedrenses.

Divulgação

APLICATIVO

Todos os títulos da biblioteca de Rio das Pedras poderão ser consultados em breve através de um aplicativo desenvolvido pelos alunos da Univesp. A ferramenta tem previsão de estar no ar no primeiro semestre de 2023 e trará dados como título, autor, ano de publicação, foto da capa e também se o livro se encontra na biblioteca. Além de todos os benefícios que isso pode trazer á população, o projeto faz parte da conclusão de curso das turmas de Engenharia da computação e Tecnologia da Informação.

Divulgação

TEATRO

A Secretaria de Educação, em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo, trouxe para os alunos da rede municipal de ensino a peça "Me conta que te conto". Na sexta-feira, 7, cerca de 400 alunos se dividiram em duas sessões da peça para dar risadas e terem acesso à cultura. A peça faz parte do Proac que permite que mais cultura chegue a população através de patrocínios de empresas privadas.

Divulgação

FESTA DAS CRIANÇAS

O palco já está montado para receber a tradicional festa das crianças no próximo domingo, 16. Todas as crianças da cidade estão convidadas a participar da festa que vai ter atrações musicais, danças, lanches, refrigerante, pipoca, sorvete tudo gratuitamente. Além disso, a festa terá brinquedos infláveis, sorteio de dezenas de prêmios incluindo mais de 30 bicicletas. A festa acontece no Estádio Municipal Massud Coury a partir das 8 da manhã.

Patinho Bovino

Carne de Panela

Carne Moida

Hamburguer de costela

Frango a Passarinho temp.

Posta de Cação Só Pesca

Pizza Seara

Batata Doce

Repolho Verde

Alface Americana

Pão Frances

Feijão Capiariano

Kimilho Yoki

Coca Cola

Bisc. Recheado Bauduco

Vassoura Noviça

Av. José augusto da Fonseca, 179, Centro, Rio das Pedras/sp. Tel.: (19) 3493.1691

LINGUAGEM VIVA
Ano XXXIII Nº 398 outubro de 2022

"PIRILAMPOS E RUMOREJOS" (1890): O CANTO DE ESTREIA DE DUAS POETISAS MINEIRAS

Leonora De Luca

1890: primeiro ano da recém-proclamada República brasileira, época de instabilidade política, econômica e social gerada tanto pela transição do governo monárquico para o republicano quanto pela Abolição, ocorrida em 1888. Na contramão desse cenário adverso, duas jovens poetisas, Maria Clara Vilhena da Cunha (1866-1911) e Prisciliana Duarte (1867-1944), lançam no Rio de Janeiro a antologia "Pirilampos e Rumorejos"

Prefaciada pela veterana poetisa Adelina Amélia Lopes Vieira (1850-1923), tratava-se do livro de estreia dessas escritoras, que eram primas e viviam em Pouso Alegre (MG), sendo ambas procedentes de famílias mineiras " embora Maria Clara, por circunstâncias fortuitas, tivesse nascido no Rio Grande do Sul.

O volume compunha-se de duas coletâneas: a primeira, "Pirilampos", consagrada aos versos de Maria Clara, seguida pela segunda, "Rumorejos", reunindo a produção de Prisciliana. Nesses dois conjuntos, predominam os poemas estruturados em quadras (constituídas, em sua maioria, por versos heptassílabos e, algumas vezes, por decassílabos). Aparecem em menor proporção os sonetos, quase sempre em decassílabos, e um pequeno número de poemas em sextilhas.

No que se refere aos conteúdos, os poemas dessa dupla antologia apresentam em comum o lirismo ingênuo e um bucolismo peculiar, inspirado nas paisagens sul-mineiras.

São poesias singelas que recendem a rosas, jasmins e flores de laranjeira, pelas quais adejam pirilampos, borboletas e beija-flores; nelas, a presença do elemento natural está comumente vinculada à expressão subjetiva e à temática sentimental, configurando uma estética que tem sido classificada de tardo-romântica ou de transição para o parnasianismo.

Mas, apesar das semelhanças apontadas, podemos identificar algumas especificidades que individualizam a produção de uma ou de outra poetisa.

Os "Pirilampos" de Maria Clara falam de amor, de saudade, de tristeza, de felicidade, de lembranças queridas, de perdas e desilusões. Esses temas às vezes combinam-se com referências à natureza, criando uma atmosfera ou sugerindo estados de alma; é o que ocorre no poema "Lusco-Fusco", cujos versos associam o declinar do dia ao despertar de sentimentos de saudade e de tristeza: "O sol quando se despede/E vai sumir no Ocidente/ Parece que vai tão triste/Mostra-se tão descontente,/Que a gente pensa que a causa/ De tamanho sentimento/É a saudade que chora/Da despedida o momento." Porém, na antologia de Maria Clara existem também poemas de feição mais risonha, como aqueles que retratam flagrantes infantis ("O Pintassilgo", "Susto", "Minhas Irmãs" e "A Lição").

divulgação

divulgação

A temática afetiva pode ser igualmente detectada nos "Rumorejos" de Prisciliana " mas em suas poesias constatamos um refinamento da técnica, perceptível na observância mais rigorosa da métrica, ou ainda na utilização de esquemas de rima mais elaborados. Outra peculiaridade de sua poesia corresponde ao acentuado teor melancólico de seus versos, marcados por expressões de pesar, de frustração e de percepção da própria finitude. Essas características revelam-se, por exemplo, no soneto "Fogos de Lágrimas", baseado numa analogia entre o breve transcorrer da nossa existência e a queima de fogos de artifício: "Sobe, chiando, pelo espaço afora,/Um foguete de lágrimas brilhantes,/São multicores, várias, deslumbrantes,/(...) Mas oh! não levam nem sequer instantes,/E o seu fulgor apaga-se e descora!/ Também surge formosa assim a vida,/Cheia de sonhos, bela, colorida,/Tendo da mocidade o riso e o alento!/Depois, vem a velhice, a morte, o nada,/

E a vida foge trêmula, apagada,/Indo tombar no caos do esquecimento."

Em 1891, Maria Clara casa-se com o engenheiro José Américo dos Santos (1848-1918) e muda-se para o Rio de Janeiro. Prisciliana une-se em 1892 a um primo, o também poeta Sílvio de Almeida (1867-1924), fixando residência em São Paulo. A separação geográfica das primas não impedirá, no entanto, a continuidade daquela parceria literária iniciada na juventude, tornando-se Maria Clara uma das mais ativas colaboradoras da revista *A Mensageira* dirigida por Prisciliana e circulante na capital paulista entre 1897 e 1900.

No Rio, Maria Clara, atuará como prosadora, pintora e musicista. Seus escritos serão parcialmente reunidos nos volumes *Painéis* (contos, 1902) e *América e Europa* (relato de viagens, 1908). Prisciliana, por sua vez, continuará cultivando a poesia, vindo a publicar uma nova antologia, *Sombras* (1906), seguida por duas coletâneas escolares e um último livro de poemas, *Vetiver* (1939). Em 1909, ela e o marido Sílvio (além de poeta, filólogo e educador) figurarão entre os sócios fundadores da Academia Paulista de Letras.

Leonora De Luca é graduada em Ciências Sociais e Letras pela Unicamp. Fez mestrado e doutorado sobre escritoras brasileiras do século XIX.

Mensagens recebidas

Meus parabéns pelos 33 anos de Linguagem Viva. Saudações pelo serviço até aqui prestado às letras e à cultura.

Desejo ao jornal, sua editora e colunistas longa vida com muito sucesso e grandes realizações.

Abraço fraterno do

ENÉAS ATHANÁZIO é escritor, contista, advogado e Promotor de Justiça aposentado.

Rosani, só hoje recebi as edições de agosto e setembro do *Linguagem Viva*. Os Correios estão péssimos em João Pessoa. Tudo chega atrasado. Gostei muito das edições.

Você é excelente na poesia e ainda tem fôlego para lutar pelas causas importantes

Na edição de agosto saiu um artigo do Fernando Jorge falando do Bode Cheiroso, muito votado para vereador no Recife. Em 1955, eu tinha três anos. No início de 1956, estava com meu pai caminhando na calçada da Avenida José Rufino, no bairro onde morávamos, e vimos o bode Cheiroso ser atropelado e morrer.

Não esqueci o fato porque meu pai fez um comentário muito estranho. Ele disse: - " A felicidade é que o bode foi atropelado quando andava na mão ".

Eu não fazia a menor ideia do significado de mão e contramão. E até hoje não entendo que raio de felicidade foi essa de estar andando na mão dos veículos e...morrer. Rsrs

Olívia Ikeda é escritora e advogada. Poeta homenageada do 33º Festival de Arte Contemporânea Psiu Poético.

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R$ 150,00

Semestral: R$ 75,00

Depósito em conta 19081-0
- agência 0719-6 - Banco do Brasil.
Banco Bradesco - agência 0165 - conta 0013923-8
PIX: (11) 97358-6255 ou
rosani@linguagemviva.com.br

Enviar comprovante e endereço para

linguagemviva@linguagemviva.com.br

Tels.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br
Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000
Tels.: (11) 2693-0392 - 97358-6255
Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.
Impresso em *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Tiradentes, 1111 - Piracicaba - SP - 13400-760.
Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi
Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

33 Anos do LV na Caminhada Noturna

Eli K Hayasaka

Participantes da caminhada, na antiga sede da UBE, Rua 24 de Maio.

Em comemoração aos 33 anos do jornal *Linguagem Viva* foi realizada a Caminhada Noturna, no dia 22 de setembro, promovida pelo Apfel Restaurante Vegetariano, que teve início no portão principal da Biblioteca Municipal Mário de Andrade, em São Paulo. O percurso percorreu pontos de encontros dos editores, colaboradores e de intelectuais.

Estiveram presentes os escritores Thais Matarazzo, Ernani Fraga, Carlos Moura, a poeta e cantora Salete Lima, Carlos Beutel do restaurante Apfel, Luis Antonio Pereira dos Santos do restaurante Cama & Café, entre outros participantes da caminhada realizada toda quinta.

O guia de Turismo Laércio Cardoso traçou comentários sobre a história dos monumentos e locais por onde passaram.

Rosani Abou Adal contou sobre a história do jornal e declamou poemas de sua autoria.

Ponto de partida: A Biblioteca Mário de Andrade disponibiliza a coleção completa do LV em seu acervo. Abrigou exposições iconográficas do jornal e a festa de aniversário de cinco anos.

A segunda parada foi no Eldorado Boulevard, onde os editores tiveram a ideia de editar o jornal no restaurante do hotel. O local também foi ponto de encontro de escritores para a saideira da noite.

Na Galeria Normandie, Av. Ipiranga, 1187, o tema foi o bar dos Amigos do Museu de Arte Moderna que reuniu escritores e intelectuais. Rosani lembrou das histórias do amigo e colaborador Tito Batini (1904 - 1990) que contou como ajudou Pagu - Patrícia Galvão - se esconder da polícia. O editor do LV Adriano Nogueira (1928 - 2004) também a recebeu a modernista em Piracicaba. Na edição número três foi publicado o retrato da Pagu por Cândido Portinari.

Foram lembrados os lançamentos, autógrafos, eventos e exposições realizadas na extinta Livraria Teixeira da Rua Marconi.

A caminhada terminou na antiga sede da União Brasileira de Escritores, Rua 24 de Maio, 250. Local em que os editores fizeram a primeira reunião com o um grupo de escritores para definirem os rumos do jornal. Na segunda reunião estiveram presentes apenas os editores Rosani e Adriano Nogueira (1928 -2004).

Salete Lima encantou os presentes contando *Se todos fossem iguais a você,* de Maria Creuza, Toquinho e Vinicius de Moraes.

. Rosani contou histórias memoráveis dos encontros realizados na sede da União Brasileira de Escritores.

Falou sobre o tempo em que trabalhou na secretaria administrativa da UBE, época em criou o poema *Hino Sindical* - para reivindicar aumento de salário - que foi musicado por Carlos Mahlungo.

Lembrou do secretário administrativo da entidade Caio Porfírio Carneiro (1928 - 2017) que colaborou no *Linguagem Viva* desde a primeira edição até a data do seu falecimento.

MEMÓRIAS VOLÁTEIS

do quase mestre doutor Goliardo Mellitus
WILSON LUQUES COSTA

Maria de Lourdes Alba

Este livro é composto de três partes: Memórias acadêmicas e não acadêmicas, diário da senilidade e Ode a Sampa.

Em ***Memórias acadêmicas e não acadêmicas***, o autor relata em forma de depoimento todo o traçado de sua vida em busca de um curso de Mestrado, ao mesmo tempo em que descreve pontos de sua vida pessoal. Inicia com a descoberta do diabetes e suas implicações em momento de ansiedade, a sua entrada no curso, sendo autodidata em filosofia, as dificuldades e o estranhamento do ambiente e da maneira com que as aulas eram ministradas. A vida acadêmica de tal forma que os docentes se apresentam em seu pedestal e com teorias precisas sobre a vida e obra de tantos filósofos, sempre jogando as informações umas após outras.

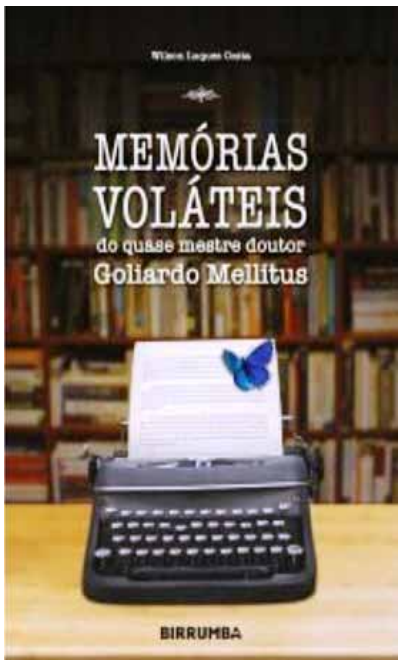
O autor apresenta o seu isolamento dentro do contexto, mesclando com a vida particular também em isolamento, o que acarretou a incompreensão com aquele mundo tão disparate em que era a sua vida acadêmica, a incompreensão dos colegas e as virtudes com que passam a desempenhar a sua vida.

Abre-se a oportunidade para o curso de grego em que prontamente se habilita em Mosteiro e encontra ali outros tipos de dificuldades, não quanto ao aprendizado em si, mas as relações que não se concretizam com o curso, com os colegas, com tudo.

As inúmeras barreiras que vêm uma após a outra tornando impossível um desenvolvimento em tema específico, se vê abandonado pela orientadora e disperso em todo o desenvolvimento que pretendia. Desiste do curso, o que mais há a fazer?

Relatado com um sentido de verdade e aperto no coração com o que o leitor também sente, o que se transmuda para o entendimento de como os cursos de mestrado eram ministrados aquela época, sem saudosismo, mas em realismo impressionante.

A segunda parte intitulada: ***Diário da senilidade*** também em forma de depoimento o autor apresenta o dia a dia de um homem cansado e frustrado, em que bate muitas vezes na tecla do cochilo, talvez numa tentativa de desligamento do real, de seu real estado de espírito. É um sincero relato do que é e como se sente na estratosfera do seu tempo e espaço.



A terceira parte intitulada: ***Ode a Sampa*** – escrita em versos, relata de forma pitoresca as belezas e entraves da Metrópole onde nasceu e vive. No mesmo estilo do livro traça amores e desamores do que faz de São Paulo a cidade que é.

Wilson Luques trabalha o livro em depoimento com muita sensibilidade. Não se trata de desabafos, não se trata de rancores, nem desavenças contra pessoas ou instituições, mas mostra o que realmente foi para ele a Academia, em traçados de memórias voláteis. Segue traçando um olhar voltado para si mesmo e finaliza com a Metrópole a qual pertence, em belo fechamento do que é a cidade, a qual faz parte, em todo o seu contexto.

Livro muito sensível puxado pela memória de tempos passados e próximos dele mesmo. Fundamental não deixar essas memórias se perderem...

Maria de Lourdes Alba é poeta, escritora, jornalista e pós-graduada em Jornalismo.

Salário cão chupando manga

Rosani Abou Adal

Faz tempo o salário mínimo
dava para a gente
comprar para um mimo
Ficar muito contente
Plantar semente
quem não mente
Para comprar café
sem perder a fé
A mesa repleta de bife
ter tempo para jogar pife
Comprar sobremesa
para enfeitar a mesa
Para matar a fome
Ficar feliz quem come
Comer manga com a mão
chupando como um cão
Dormir de barriga cheia
depois da grande ceia
Dava para comer pão
e cantar uma canção
Pagar o aluguel
sem ficar pinel
Comprar flores
A casa repleta de cores
Sonhar com um novo dia
com a mesa farta de alegria
Hoje o mínimo salário
não dá nem para ficar Hilário

Rosani Abou Adal é escritora, jornalista, vice-presidente do Sindicato dos Escritores de São Paulo e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão.
www.poetarosani.com.br

CATARSE

Ernani Fraga

alvitre e paradoxo
na superfície da alma
todos somos um
há tudo nada há
somos um
não há bem não há mal
não há pecado nada existe
tudo existe sem limites
no regaço equívoco
da matéria, essa ilusão
permanente que engana
os olhos, distrai a mente

arquejante
entorpecido de matéria vã
um apelo febril
de flor e redenção
brota dentro de mim
sagrado e sutil
e num segundo extrai
do tempo do mundo
todo bolor, toda insânia
subversivo como um pai
estende a mão ao filho
num momento decisivo

Ernani Fraga é escritor, poeta e dramaturgo.

MATER

Amaryllis Schloenbach

Em ventre fecundo
germina um anjo
com asas de luz.

Amaryllis Schloenbach é poeta, escritora, cronista, tradutora, jornalista e advogada.

Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional.
Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr

Um canto ao sentimento

Evaldo Balbino

O sentimento é puro. Matéria inesgotável, ele não nos salva nem nos leva à perdição. De outro modo, ele sim nos deixa no meio do caminho, num campo largo e sem fim, onde existimos simplesmente humanos.

Falemos, por exemplo, da amizade. Não existe amizade verdadeira ou falsa. O que há é simplesmente amizade. Impossível ser amigo verdadeiro: isso é algo para além do humano. Impossível ser um falso amigo: isso é não ser amigo. O amigo não é e é hipócrita, não engana e engana. Pode sim omitir coisas do companheiro, porque nem tudo dizemos uns aos outros. Há travessias nossas que somente dizemos para o grande Outro em nós – Deus.

Dirão que firo o sentimento? Podem dizê-lo, mas prefiro antes afirmar que sou leal a ele, ao que de fato ele é e como de fato ele caminha conosco – sendo o que somos: travessias...

Sei que somos seres de idealizações. Isso é um modo de nos salvarmos dos olhos vendo apenas aparências, deslizares, descontinuidades. Sonhamos, porque a vida pede isso. Que assim seja! Amém! Mas que também saibamos equilibrar as coisas, ter bom senso, reconhecer os nossos espectros e o largo espectro em que transitamos.

O sentimento necessariamente não é aquele codividido entre os corpos presentes numa proximidade espacial. Até mesmo na distância, seja ela qual for, física ou espiritual, o sentimento tece pontes.

Somos poderosos seres telepáticos. Falamos uns com os outros em pensamento. E nos amamos sem nos ver, sem nos tocar, sem estarmos juntos em espaços próximos. Sim, senhor! Em espaços próximos, porque a Física nos ensina, e com provas irrefutáveis, que duas matérias não ocupam o mesmo lugar ao mesmo tempo.

Não falo aqui, porém, só de matéria. Falo antes de tudo de sentimento. Essa palavra bonita, assoprando-nos com seu “s” sibilante, alongando-se em nós com suas vogais. Esse vocábulo permanecendo em nós, e repetidamente, com a vogal nasal representada pelas letras “en”. Nem adianta os dois “ts” oclusivos levantarem obstáculo ao que se fala e que se sente, pois vem ao nosso socorro o “m”, nasalizando a vida, fazendo encontrarem-se os lábios. Uma ponte, um beijo da boca em si mesma. Um amar-se e amar o outro.

Se a palavra é matéria, é som que produzimos, nela ecoa o que sentimos. E o sentimento a ultrapassa, atravessa muros e mundos, coabita os seres, elide o tempo, funde os espaços. Pelo sentimento, somos vários e eternos.

A meu ver, até o pensamento é forma de sentimento. Sentimos quando pensamos.

Sentimento é palavra universal. E digo mais! Sentimento é algo não apenas nosso, dos seres humanos, mas de todas as vidas do universo. Até mesmo uma planta sente. No toque que lhe damos, no pensamento que lhe dirigimos, no olhar que lhe oferecemos. A planta também sabe sentir-se amada e odiada, cuidada e descuidada.

Assim a partida dos que queremos, dos que desejamos. Dos que amamos de todos os modos.

Uns se deslocam para diferentes espaços materiais, outros para planos que não conhecemos e que existem concretamente e apenas em nossas geografias ideais. E todos, sem nenhuma exceção, continuam no campo espectral de nosso sentimento.

Até mesmo o esquecimento faz parte de tudo isso. Os que esquecemos não é porque são desimportantes, mas é porque, por um motivo que desconhecemos, tomaram outros caminhos que não os nossos. Mas eles, os que esquecemos, estão sempre conosco, mesmo que pela negação da lembrança. Pois esbarramos no que negamos. De certo modo, num aparente paradoxo, estamos sempre lembrando o que esquecemos.

Sentir é a prova cabal de que se existe.

Evaldo Balbino é escritor, poeta, mestre em Literatura Brasileira e doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), professor da Universidade Federal de Minas Gerais e presidente da Academia de Letras de São João del-Rei.
evaldo_balbino@yahoo.com.br

IMAGENS

Lucinda Persona

Passo a limpo este ressecado dia de agosto com seu ritmo próprio e seus detritos corrosivos. Vasculho os arredores e mais além. Misturo aos meus sentidos a tinta parda da natureza chamuscada. É quase impossível avançar num terreno de restos mortais. Todavia, entrego a alma ao embuste do voo. Haverei de seguir sempre a trabalho, recolhendo o muito das imagens para armazená-las ao lado das palavras, num território frágil, sinuoso e secreto. Ali, onde os enredos estão constantemente nascendo e perecendo.

Lucinda Persona é escritora, poeta, professora, bióloga e mestre em Histologia e Embriologia pela UFRJ.

Poesia para Raul

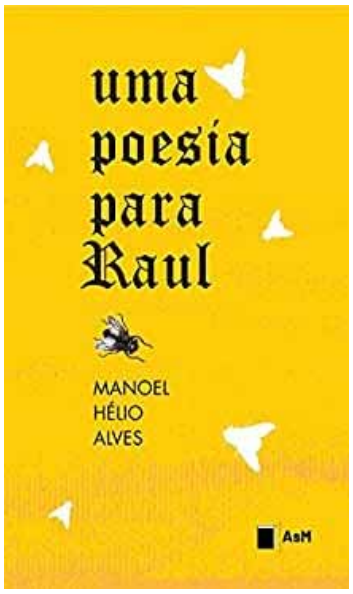
Márcia Rosa

O livro Poesia Para Raul, editora AsM, de Manoel Hélio Alves, é uma homenagem ao artista Raul Seixas e à comunidade raulseixista. Com prefácio de Luiz Lima, Leonardo Mirio, Gabriela Mousse e Edvaldo Rosa, entre outros, os poemas por vezes curtos inspiram-se em figuras femininas e tem como temas reflexões sobre o amor, a vida cotidiana e seus revezes e a arte.

Como o próprio poeta sugere:"... sou um poeta de mentira, mas a dor não passa...".

O conflito entre o poeta e o homem, o eu poético e o eu humano prevalecem em sua poética. Hélio traduz seus sentimentos tais como a indiferença e o inconformismo com a sociedade e seus estratagemas em seus versos. " Eu quero falar, mas desligaram os microfones... " , confessa o poeta em *O Grito*.

Segundo o escritor Edvaldo Rosa: "... Manoel tenta compreender e ressignificar o mundo em que vive, o tempo em que sente o que é e rascunha o que será... ".



Poesia Para Raul
Manoel Hélio Alves
Editora AsM - 85 páginas
Valor - R$ 30,00
(incluso Correios)

Márcia Rosa é escritora, poeta, jornalista, revisora e autora de *Santa Clara*.

Roberto Scarano
Advogado
OAB - SP 47239
Trabalhista - Cível - Família
R. Major Basílio, 441 - Cjs. 10 e 11 - Mooca - São Paulo
Tel.: (11) 2601-2200 - scaranor@terra.com.br

A EMPRENDEDORA LENDÁRIA ANA JANSEN

Rui Ribeiro

O crescimento, nos tempos atuais, do empreendorismo feminino e dos movimentos para a participação maior de mulher na política remetem à figura da única dama da sociedade maranhense do século XIX a se impor por si mesma nas duas áreas de atuação.

Foi inusitada a trajetória triunfante de Ana Jansen (1787-1869) num meio em que as "sinhás", analfabetas e reprimidas, eram seres sem voz, brilhos ou atitudes, e com as únicas funções de direcionar as tarefas domésticas, parir e cuidar dos filhos.

Aquela que, pelo seu prestígio e riqueza, viria a ser cognominada de "Rainha do Maranhão", descendia de família nobre falida. Expulsa de casa muito jovem, ao se tornar mãe solteira, enfrentou fase difícil, sobrevivendo como costureira. Escandalizaria a sociedade ludovicense ao tornar-se amante do coronel Isidoro Rodrigues Pereira, homem mais rico da província. Iniciaria a partir de então sua escalada de conquistas, embora reprimida face à condição de concubina. Casou-se mais tarde com o protetor, que se tornara viúvo, e aí sim foi aceita pela elite hipócrita. Pela morte do marido assumiu os negócios, diversificando atividades com a inclusão de compra, venda e alugueis de imóveis, alem da comercialização de mercadorias diversas, como tijolos, carvão e breu. No setor agrícola adotou a policultura e se tornou a maior produtora de algodão e cana de açúcar do Império. Muito rica, passou a exercer intensa atividade social. Nos saraus promovidos em seu casarão, onde entre outras iguarias era servido um bolo de macaxeira que ficaria famoso, reunia cidadãos insignes, membros do clero e autoridades, exercendo forte influência sobre todos. Era sempre consultada para decisões como candidaturas de senadores e deputados, nomeações e demissões de funcionários, alem de outros assuntos de interesse da classe dominante. Comandou com pulso firme o partido liberal e manteve jornais de franca oposição aos conservadores. Intransigente na defesa de seus interesses, não hesitava em adotar métodos perversos para preservá-los. Assim se deu no caso de distribuição de água na cidade, da qual dispunha de monopólio, captando-a em suas terras e a transportando em pipas através de muares conduzidos por escravos. Ante a iniciativa de organização de empresa para a canalização dos recursos hídricos boicotou o empreendimento através de sucessivas ações clandestinas até o total malogro. Ficaria famosa outra ocorrência que bem demonstra seu raciocínio rápido e espírito vingativo. O comerciante português Comendador Meireles, seu mais ferrenho inimigo, mandou confeccionar na Inglaterra e colocou à venda um lote de penicos de fina porcelana, que reproduziam no fundo a imagem da adversária, com a finalidade de ridicularizá-la. Em resposta imediata, Ana Jansen adquiriu todas as peças, por meio de interpostas pessoas, fez com que as enchessem com fezes de seus escravos e no dia seguinte as quebrassem frente a porta do armazém do opositor. O episódio está reproduzido no livro "Os tambores de São Luiz", de Josué Montello.

Em razão de sua postura independente e prepotência, a "Rainha do Maranhão" colecionou outros inimigos declarados e ocultos. Tachavam-na de devassa, acusando-a de manter relações sexuais com seus cativos, insinuando que muitas das conquistas que obtinha nos negócios passavam antes pela sua alcova. Entretanto, nem essas, nem as criticas sofridas por ter filhos bastardos e ostentar amantes entre homens casados, calou tão fundo em seu orgulho como a negativa de D. Pedro II em lhe conceder o ambicionado título de "Baronesa de Santo Antônio". Considerou a recusa como injustiça inexplicável por julgar-se merecedora da honraria pleiteada, em razão de sua ascendência nobre, prestígio e pelos favores prestados ao Império, principalmente a ajuda financeira às tropas do futuro duque de Caxias na repressão à revolta conhecida como "Balaiada".

Dentre as lendas em torno da polêmica personagem, a mais conhecida é a de que, em busca de paz para sua alma, passou, depois de morta a vagar pela rua centrais de São Luiz, nas noites de quintas para as sextas-feiras, a bordo de carruagem conduzida por cocheiro sem cabeça e cavalos decapitados, alusão às atrocidades cometidas contra os escravos.

Em "Ana Jansen " (1995), Rita Ribeiro, recria o cenário físico, econômico, político e social de capital maranhense antepassada, com minúcias de cenas comuns do cotidiano, como festas e rituais africanos. Introduz no ambiente o poeta Gonçalves Dias, que faz sucesso entre as madames e vê a estréia de sua peça *Leonor de Mendonça* no teatro local. O enredo verossímel do romance retrata e amplia as características da matriarca ilustre, suas atitudes independentes, sensualidade e elegância no trajar. Enfim, um livro notável sobre a mulher de temperamento forte, inteligente, que apesar de semi-analfabeta se sobressaiu e reinou numa sociedade preconceituosa e machista.

Rui Ribeiro é escritor, crítico literário e autor de *Resgate*, entre outros.

APFEL
Restaurante Vegetariano
Rua Dom José de Barros, 99 - Centro - São Paulo
Esquina com Barão de Itapetininga - República
www.apfel.com.br Tel.: (11) 3256-7909

nutri som restaurante vegetariano
Restaurante Vegetariano
100% fresco
de segunda a sexta das 11h30 às 15h.
aos domingos das 11h30 às 16h.
Viaduto 9 de Julho, 160 - São Paulo - SP
(11) 99568-2650

GUINEVÈRE

Raquel Naveira

Fazia parte do meu dote
Um lote apreciável de bens:
Parelhas de bois
Levavam mesa maciça
Para os cavaleiros da Távola Redonda,
Baixelas de prata,
Aves decorativas,
Escravas de bom porte.

Fazia parte de meu dote
A certeza de prendas:
Sabia tecer mantos,
Mortalhas,
Bandeiras para mastros,
Assar perdizes e porcos
Após a corte.

Faziam parte de meu dote
Batismo,
Catecismo,
Lições do sacerdote.
Só não fazia parte de meu dote
A paixão por outro homem,
Paixão de vida e morte
Por um tal de Lancelote.

Raquel Naveira é escritora, cronista, membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras e Mestre em Comunicação e Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, de São Paulo.

Ecos na janela

Isabel Furini

Um mar de sonhos giratórios
perturba a madrugada
o céu ainda está escuro
e o mistério sitia a mente
a palavra amor agita os lábios
os mortos batem na janela do quarto
surgem tantas lembranças
de amores condenados pelo tempo
amores que ontem pareciam sequoias
mas eles foram destruídos pelas horas
só restou o gosto desse adeus
cimentado entre as pedras do jardim
e hoje uma risada de arlequim
ecoou no vidro da janela
e surgiram memórias de aquarela
momentos de amor profundo
pois nas falsas memórias
ontem só tinha primaveras
e o passado sempre foi melhor.

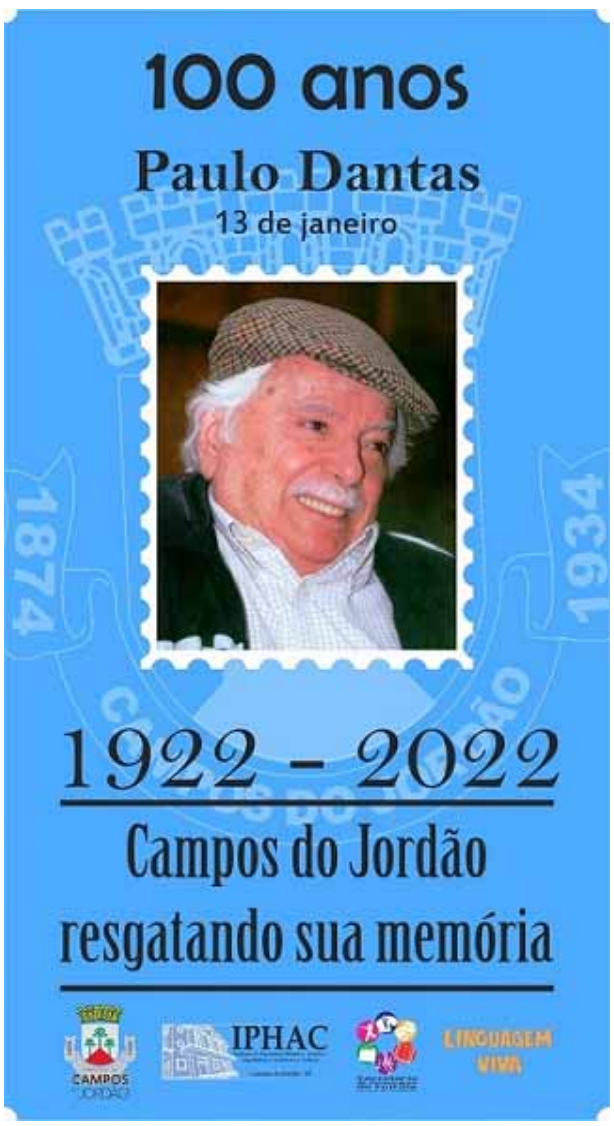
Isabel Furini é escritora, educadora e poeta. Autora de *Os Corvos de Van Gogh* (poemas), entre outros. Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).

Dispersão

Flora Figueiredo

A poesia está desatenta.
Eu tento, ela resiste.
Poeta que se preza vai à luta,
ainda assim, ela faz que não escuta.
Procuro conquistá-la.
Ela vai para a cozinha,
desvia para a sala,
me espezinha, faz pirraça,
rega a planta da sacada,
limpa a vidraça,
troca a fralda do bebê,
tira o gato da almofada
e finge que não me vê.
Desvio a atenção, mostro desprezo,
mas deixo o peito alerta, o coração aceso,
aberta a porta do corredor.
Quando a poesia voltar, estarei pronta
com minha verdade faz de conta
a desdobrar-me em páginas de amor.

Flora Figueiredo é escritora, cronista, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento* e *Florescência*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.



II Festival Mário de Andrade

A segunda edição do Festival Mário de Andrade acontece nos dias 21, 22 e 23 de outubro, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, e em diversos outros espaços culturais da região central da cidade.

Um dos maiores eventos literários da cidade, que este ano traz o tema "Literatura e Artes na Pauliceia 2022", tem foco na literatura brasileira e sua diversidade atual. Serão realizadas atividades como palestras, debates, oficinas, saraus e slams com autores de todo o país. Estarão reunidas mais de 50 editoras, livrarias e coletivos.

A Editora Matarazzo Artes e Livros estará presente na Tenda 23, Av. São Luís, 165.

Programação da Editora Matarazzo

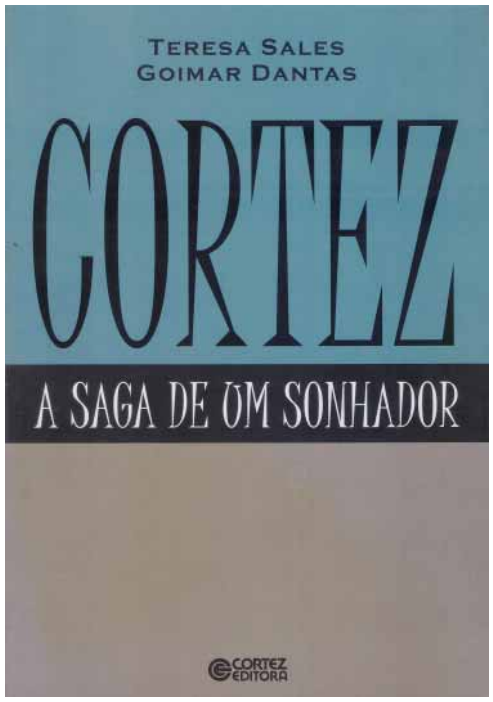
Sábado, 22 de outubro - 10 horas - Contação de Histórias com Tia Ceminha. 10h40 - Contação de Histórias e mímicas e lançamento do livro "Eu fizio porque quizio" - Glafira Menezes Corti. 11h10 - Oficina de Ilustrações- infanto-juvenil Camila Giudice. 12 horas – Versejar é Preciso – Sarau Multilinguagens – microfone aberto. 12h30 - Bate-papo e lançamento do e-book "Quarentena Criativa" com Marcia Costa. 13 horas - "Florbela Espanca – poemas e cartas" com Márcia Villaça da Rosa. 14 horas - Bate-papo e lançamento do livro "Todo dia é dia de Poesia" com Jane Costa. 14h30 - Bate-papo e lançamento do livro "Varal de Poesias" com Cris Arantes. 15 horas – Clube de Leitura Secreto com as Bibliotecárias. 15h30 – Escrevivência sobre a prática de uma bibliotecária com Ana Meira. 16h – Contação de Histórias e lançamento do livro "Lelê no reino encantado das borboletas" com Simoni Ruggiero. 16h30 – Sarau Café com Poesia – Sociedade Mundial dos Poetas.

Domingo, 23 de outubro - 10h – Sarau com o Coletivo São Paulo de Literatura – microfone aberto. 11h - Contação de Histórias com fantoches e lançamento do e-book "Ílitia, a borboleta voadora" com Ricardo Mondenezzi. 12h – 33 anos do jornal literário **Linguagem Viva** com Rosani Abou Adal que também autografará seus livros das 10 às 12 horas. 12h30 – Outubro Rosa - A literatura e a poesia como forma de superação – com escritoras e pacientes oncológicas. 13h - papo "Vídeo Poemas" e lançamento do livro "Cinco ânforas" com Leandro Monteiro. 13h30 - Versejar é Preciso – Sarau Multilinguagens – microfone aberto. 15h - Bate-papo "As bibliotecas e leitores de São Caetano do Sul" com Ana Maria Guimarães Rocha. 15h30 – Sarau da Academia Popular de Letras. 17h - Bate-papo e lançamento do livro "Uma Poesia para cada Dia" com Josiane Feliciano. 17h30 - Bate-papo e lançamento do livro "Do outro lado da janela" com Claudevalda de Souza – Claudia.

"Fotos Históricas das Escritoras Independentes". Intervenção artística "Rolo de Poesia". Varal de Poesias – distribuição gratuita de poemas autorais.

Sessão de autógrafos com as escritoras e escritores: Jane Baruki Ferreira, Marcia Costa, Thais Matarazzo, Thomas Petzi, entre outros.

Livros



Cortez a saga de um sonhador, Teresa Sales e Goimar Dantas, Cortez Editora, São Paulo, 320 páginas. ISBN: 978-85-249-1601-4.

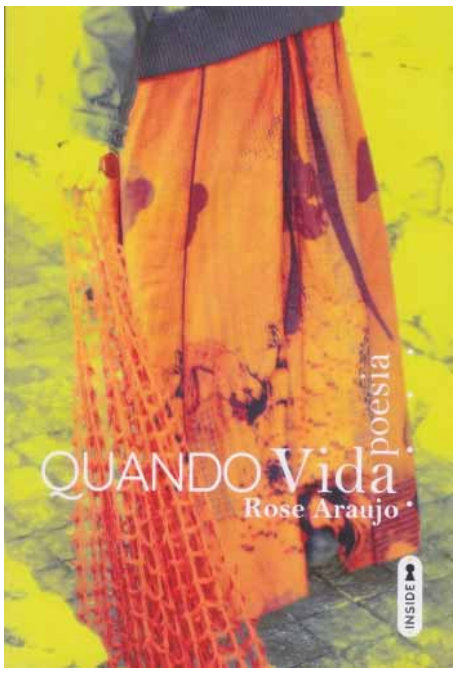
Goimar Dantas é jornalista, roteirista, escritora, editora, repórter e Mestra em Comunicação e Letras. Teresa Sales é socióloga, diretora-presidente do Centro Josué de Castro, professora e Doutora pela USP.

A biografia do editor, livreiro, ex-militar da marinha e fundador da Cortez Editora José Xavier Cortez (1936 - 2021) abriga entrevistas e fotos históricas.

A primeira parte, por Teresa Sales, compõe a vida do biografado voltada para a infância e traça um paralelo entre a sobrevivência do editor e das crianças do nordeste brasileiro.

A segunda parte, por Goimar Dantas, é voltada para a vida do biografado depois que foi expulso da marinha e seus desafios para a mudança para a capital paulista..

Cortez Editora: www.cortezeditora.com.br



Quando Vida, poesia, de Rose Araújo, Editora Inside, selo Editorial Casa, 72 páginas, Curitiba (PR), 72 páginas. ISBN: 978-655399079-1

A autora é escritora, poeta, desenhista industrial e mantém o Sarau da CasaAmarElinha pelo WhatsApp. O evento foi agraciado com o prêmio Sarau Revelação outorgado pela Associação Profissional de Poetas no Estado do Rio de Janeiro.

Segundo Ricardo Alfaya, "Poesia concisa, que também se vale do uso de neologismos, como o faz no título da terceira seção: *Pandesias*, em que até o assustado termo 'pandemia' termina contaminado pela poesia. Porém, o mais admirável na obra são a leveza e o lirismo."

Rose Araújo:
rosearaujo007@yahoo.com.br

Yara Camillo

Trabalhos de Tradução - Revisão - Preparação de Texto

Tradução: do Espanhol e do Inglês.

yaracamillo@gmail.com
Telefone: (11) 99772-8958 - Celular e Whatsapp

O rapaz me disse: sou o ladrão sentimental

Fernando Jorge

Jamais poderei esquecer esse episódio da minha vida. Eu estava numa livraria da Avenida Paulista quando um rapaz de boa aparência se aproximou de mim e quis saber:

– O senhor é o escritor Fernando Jorge?

– Sim – confirmei.

– Prazer, muito prazer em conhecer a sua pessoa. Sou o ladrão sentimental.

Pensei que o rapaz brincava, mas logo repetiu:

– Sim, sou de fato o ladrão sentimental. Possuo quase todos os livros de sua autoria, que foram roubados por mim em várias livrarias. O último livro seu que roubei foi em Piracicaba, eta cidade quente! Roubei lá o seu livro sobre o Aleijadinho, que ganhou o Prêmio Jabuti da Câmara Brasileira do Livro.

Ouvi estas palavras muito surpreso e então eu disse:

– Rapaz, deixe de fazer isto, você pode ser preso.

– Não há perigo, sou bem vivo, esperto.

Voltei a aconselhar:

– Desista de proceder assim, você está errado. Lembre-se, um dos mandamentos da Lei de Deus é este, não roubar.

O larápio argumentou:

– Mas eu sou um ladrão bom, amoroso. Jesus, pregado na cruz, não perdoou o bom ladrão? Ele já me perdoou, compreende?

Outra coisa, eu roubo os livros para ler e não para os vender, ganhar dinheiro, apesar de ser pobre.

Soltou estas palavras e pediu para eu declamar uma poesia.

Recitei estes versos de Machado de Assis:

"Quando ela fala
parece que a voz da brisa se cala.
talvez um anjo emudece,
quando ela fala
O meu coração dolorido
as suas mágoas exala
e volta ao gozo perdido
quando ela fala.

Pudesse eu eternamente
ao lado dela escutá-la,
ouvir a sua voz inocente,
quando ela fala.
A minha alma já semimorta
conseguiria ao céu alçá-la,
porque o céu abre uma porta
quando ela fala."

O ladrão sentimental começou a chorar. Chorou, chorou, despediu-se e foi embora... Como poderei esquecer esse episódio da minha vida? Nunca!

Fernando Jorge é escritor e jornalista, Fernando Jorge é autor do livro EU AMO OS DOIS, lançado pela Editora Novo Século.

Débora Novaes de Castro

Poemas: *GOTAS DE SOL - SONHO AZUL - MOMENTOS - CATAVENTO - SINFONIA DO INFINITO - COLETÂNEA PRIMAVERA - AMARELINHA - MARES AFORA...*

Haicais: *SOPRAR DAS AREIAS - ALJÒFARES - SEMENTES - CHÃO DE PITANGAS - 100 HAICAIS BRASILEIROS*

Trovas: *DAS ÁGUAS DO MEU TELHADO*

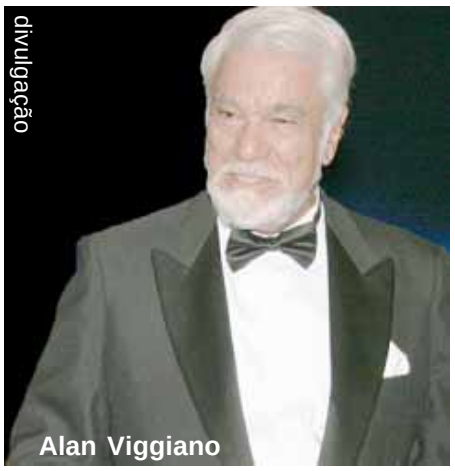
Poemas Devocionais: *UM VASO NOVO…*

Antologias:

Poemas: *II Antologia - 2008 - CANTO DO POETA*
Trovas: *II Antologia - 2008 - ESPIRAL DE TROVAS*
Haicais: *II Antologia - 2008 - HAICAIS AO SOL*

Opções de compra: 1.www.deboranovaesdecastro.com.br, LIVROS. **2.** E-mail: **debora_nc@uol.com.br** **3.** Correio: **Rua Ática, 119 - ap. 122 - Jd. Brasil - São Paulo - SP - Cep 04634-040.**

Notícias



Alan Viggiano faleceu no dia 18 de setembro, em Brasília (DF). Nasceu em Inhapim (MG) em 18 de março de 1932. Mestre em Literatura Brasileira. Exerceu o cargo de presidente da Associação Nacional de Escritores. Membro da Academia de Letras de Brasília, da Academia de Letras e Artes do Planalto e da Academia de Letras do Brasil. Foi fundador do Sindicato dos Escritores do Distrito Federal e participou da criação do Instituto Internacional de Língua Portuguesa, em São Luís. Autor de *Itinerário de Riobaldo Tatarana*, *Grande sertão: veredas* e das obras *Lisábria de Jesus* e *O exilado* e *Uma aventura linguística* que foram premiadas pela Academia Brasileira de Letras.

O Padre Julio Lancellotti foi laureado com o *Prêmio Juca Pato,* intelectual brasileiro de 2022, promovido pela União Brasileira de Escritores de São Paulo. Escritor, pedagogo e pároco foi um dos fundadores da Pastoral da Criança e um dos formuladores do Estatuto da Criança e do Adolescente. Lançou, no ano passado, *Tinha uma pedra no meio do caminho* pela Matrioska Editora e *Amor à maneira de Deus* pela Editora Planeta. Concorreu ao prêmio com Eliane Brum, Fernando Morais, Laurentino Gomes e Marina Colassanti.

Leonardo Boff, professor, teólogo, filósofo e escritor, lançou *O casamento entre o Céu e a Terra* pela Editora Planeta. A obra reúne histórias, relatos e mitos originários dos indígenas do Brasil.

Wilson Luques Costa, escritor, poeta e professor, foi finalista do prêmio Top 5/2021, categoria Ensino & Pesquisa, promovido pela Focus Brasil New York e Academia Internacional de Literatura Brasileira, com apoio do Consulado Geral do Brasil Nova York, Alencar Family Foundation e Underline Publishing.

A Bienal do Livro Bahia, organizada pela GL Events, será realizada de 10 a 15 de novembro, no Centro de Convenções Salvador, Av. Octávio Mangabeira, 5.490 - Boca do Rio, em Salvador (BA). https://bienaldolivrobahia.com.br/

Ruy Castro, escritor, biógrafo, colunista da *Folha de S.Paulo* e jornalista, foi eleito para a cadeira número 13 da Academia Brasileira de Letras que foi ocupada por Sérgio Paulo Rouanet. Autor de *O anjo pornográfico*, *Estrela solitária*, *Carmen: uma biografia*, *Chega de saudade*, *A onda que se ergueu do mar*, entre outras obras. Foi agraciado com o Prêmio Esso de Literatura, Prêmio Nestlé de Literatura Brasileira e com o Jabuti.

A 11ª Semana de Arte Aldravista - 2022, organizada pela ALACIB-MARIANA, ALDRAVA LETRAS E ARTES, ABRAAI e Sociedade Brasileira dos Poetas Aldravianistas, com apoio da Prefeitura Municipal de Mariana, será realizada de 20 a 22 de outubro, em Mariana (MG). O evento celebrará os 22 anos do Movimento Aldravista.

Annie Ernaux, romancista e professora, foi agraciada com o Prêmio Nobel de Literatura 2022. É a primeira escritora francesa a ser laureada. Autora de *Les Armoires vides, La Place, Les Années.*

O I Prêmio Candango de Literatura, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, com gestão do Instituto Cultural Casa de Autores, agraciou *Etelvina*, de Marcílio Godoi, na categoria Romance. Foi laureado *O sono dos humildes*, de Alexei Bueno, em Poesia; *Tramas de meninos*, de João Anzanello Carrascosa, contos; O Prêmio Brasília coube a Alexandre Pilati com "Tangente do Cobre" (poesia).

A Câmara Brasileira do Livro emite para pessoa física ou jurídica, em dois dias úteis, o ISBN (R$ 22,00) e o arquivo em Código de Barras (R$ 36,00). O Código de Barras é utilizado para a comercialização de livros em livrarias. https://www.cblservicos.org.br/isbn/duvidas-frequentes-isbn/

Cristina Campos lançou o drama *Bolo de limão com sementes de papoula*, pela Faro Editorial, que foi indicado ao Festival Internacional de Cinema da Maiorca.

Tom Zé, cantor, compositor, arranjador e escritor foi eleito, no dia 27 de setembro, para ocupar a cadeira número 33 da Academia Paulista de Letras que pertenceu ao humorista e escritor Jô Soares. Nasceu em 11 de outubro de 1936 em Irará (BA). Foi um dos expoentes do movimento Tropicália. Autor de *Tropicalista lenta luta.*

A 41ª Feira Internacional do Livro de Sharjah, que será realizada nos Emirados Árabes Unidos de 02 a 13 de novembro, terá como Convidado de Honra a Itália.

Rossyr Berny tomou posse para ocupar a Cadeira nº 39 da Academia Rio-Grandense de Letras e Christian David tomou posse para ocupar a cadeira n°24.

A Academia de Letras de Campos do Jordão realizará sessão solene de homenagens póstumas, no dia 22 de outubro, sábado, às 15 horas, no Plenário da Câmara Municipal de Campos do Jordão, Rua Inácio Caetano, 490, Vila Abernéssia, em Campos do Jordão (SP). NUNO COELHO PIO proferirá palestra em homenagem à escritora LYGIA FAGUNDES TELLES e CARLOS GOUVÊA falará em homenagem ao jornalista e escritor JORGE DA CUNHA LIMA.

Paul Veyne, escritor, pesquisador e Professor da Universidade da Provença e da École Pratique des Hautes Études, faleceu no dia 29 de setembro, em Bédoin, França. A Editora Unesp publicou *Elegia erótica romana: O amor*, *a poesia e o Ocidente*, *Os gregos acreditavam em seus mitos?: Ensaio sobre a imaginação constituinte* e *Pão e circo: Sociologia histórica de um pluralismo político.*

Maria Firmina dos Reis, escritora e romancista, será a autora homenageada da 20ª Flip 2022 - Feira Literária de Paraty, que será realiza de 23 a 27 de novembro.

José Ribamar Garcia lançou *Caminho dos ventos* pela Litteris Editora. A obra, ambientada na Amazônia, mostra a luta dos sertanejos nordestinos atraídos pela extração da borracha, suas dificuldades, derrotas e vitórias.

Leonencio Nossa, *escritor e jornalista, lançou* As guerras da Independência - O processo de criação de um Estado nacional nos trópicos *pela TopBooks.*

Encontro com Autores, série de debates entre escritores, que foram indicados ou premiados pelo Prêmio Jabuti, com mediação de integrantes do conselho curador do prêmio, acontecerá no Salão Nobre do Theatro Municipal de São Paulo, Praça Ramos de Azevedo, S/N. No dia 4 de novembro, sexta-feira, às 18 horas, será realizado o encontro com Bruno Paes Manso e Mário Magalhães, com mediação de Marcos Marcionilo, sobre A informação entre milícias e guerrilhas; e no dia 9 de novembro, quarta-feira, às 18 horas, –"Uma História de Muitas Vidas".

A Biblioteca Especializada do Museu Casa da Xilogravura tem seu acervo tombado, classificado e organizado por seções. O mesmo trabalho está sendo realizado no Centro de Documentação, espaço que acomoda arquivos do Museu desde sua fundação em 1987. O objetivo do CEDOC é facilitar a realização de pesquisas em conjunto com a biblioteca, a biografia dos artistas que integram o acervo, catálogos, entre outros materiais. www.casadaxilogravura.com.br

Amorquia, piscina livre e outras histórias, de André Carneiro (1922 - 2014), foi lançado pela Editora Avec e Coletivo André Carneiro em comemoração ao centenário de nascimento do autor. O livro reúne os romances *Amorquia* e *Piscina Livre*, oito contos e três poemas do *Ciclo Libertário*. Nasceu em Atibaia (SP) em 9 de maio de 1922 e faleceu em Curitiba em 4 de novembro de 2014. Foi escritor, cineasta, artista plástico e colaborador do LV.

Helena Celestino lançou o livro-reportagem *Envelhecer é para as fortes,* pela Editora Record, que resgata a memória das protagonistas Glória Ferreira, Vera Valdez, Lena Tejo, Eliana Aguiar, Lena Giacomini, América Ungaretti, Betânia e Vera Sílvia - precursoras do movimento feminista no Brasil exiladas pela luta contra a ditadura.

Sociologia aberta, com a participação de doutores formados pela Universidade de São Paulo, é uma coleção que reúne três títulos com temas como a segregação racial, o monopólio da empresa Meta na internet e as medidas socioeducativas de internação no estado de São Paulo. O lançamento será no dia 10 de novembro, às 19 horas, em conferência transmitida pelo canal YouTube da FFLCH.