Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Quarta-feira, 11 de maio de 2022

Ano 48
nº 12.727

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 2,00

MOVIMENTO

No dia 13 de maio, será sediado em Piracicaba um evento no atual contexto político social e religioso, o Fórum do MCCP (Movimento Cristão de Conscientização Política). "Eu, particularmente, sempre trouxe grandes restrições quanto ao nosso envolvimento nessas questões, igreja e política, contudo, a cada dia que passa temos sido obrigados a lidar com essas questões, caso contrário, seremos enganados e dominados por aqueles que querem, a todo custo, ter o poder em suas mãos para impedir a liberdade religiosa que ainda temos, no exercício da nossa fé e chamado", afirma Fernando Favoreto, pré-candidato a deputado federal pelo PSC.

SOCORRO

O vereador Gilmar Tanno (PV) denunciou, na segunda-feira (9), o despejo irregular de resíduos no rio Piracicaba, o que – ainda sob investigação – teria ocasionado a mortandade de peixes nos últimos dias. "A gente vê o rio pedindo socorro", disse, que, como suplente da vereadora Silvia Morales (PV), herdou a presidência da Comissão de Meio Ambiente.

MÉDICOS – I

Desde que o prefeito Luciano Almeida (União Brasil) justificou a reposição inflacionária do seu salário com o intuito de atender a classe médica, o assunto voltou com força na Câmara. Na segunda-feira (9), Paulo Campos (Podemos) abordou a dificuldade que estes médicos estão enfrentando em relação ao salário. "É importante acharmos uma saída", disse ao anunciar uma reunião, amanhã, 12, com o secretário Filemon Silvano.

MÉDICOS – II

A discussão sobre os vencimentos do médico causou um estranhamento na Casa. O vereador Thiago Ribeiro (PSC) informou que "um assessor da Prefeitura" iria solicitar a suspensão do expediente no Legislativo para fala do secretário da Saúde. Em resposta, o presidente Gilmar Rotta respondeu que o prefeito não tem prerrogativa de suspender o tempo no Legislativo.

MÉDICOS – III

"Temos regimento interno e lei orgânica para ser seguida. Os únicos que podem suspender são os vereadores através de requerimento aprovado pelo plenário", afirmou Rotta, que solicitou ao vereador Josef Borges (Solidariedade), líder do governo na Câmara, para que entre em contato com o Executivo.

DESCONTO – I

O vereador Cássio Luiz Barbosa, o Cássio "Fala Pira" (PL), apresentou o requerimento 355/2022 para pedir informações ao Executivo sobre o desconto em folha dos dias parados na greve dos servidores municipais, realizada no início de abril. A propositura foi aprovada na noite desta segunda-feira (9), durante a 16ª reunião ordinária da Câmara.

DESCONTO – II

O parlamentar questiona se é verdadeira a informação, recebida em seu gabinete, de que a Administração estaria realizando descontos dos dias parados. Ele solicita o Executivo apresente documentação oficial que comprove o desconto, ou não, dos dias parados. "Peço que se justifique o que levou a Administração a proceder os descontos", acrescenta.

CIRO

Um assíduo leitor da coluna respondeu a nota publicada na edição de ontem, 9, de que o presidente nacional do PDT, Carlos Lupi, estaria em conversa com o PT e com o ex-presidente Lula. "Faltou a fala do Lupi sobre não abrir mão da candidatura do Ciro", escreveu, um pouco irritado com a coluna. Está feito o registro. E sempre é bom lembrar, em política tudo pode acontecer. Até nada.

Edição: 22 páginas (inclui Linguagem Viva)

Fabrice Desmonts

PL 263/2021, do Executivo, foi aprovado na Câmara Municipal, na noite de segunda-feira (9), durante a 16a reunião ordinária

Aprovada a ampliação da área do Distrito Industrial Uninorte

Projeto de lei 263/2021, do Executivo, foi aprovado durante a 16ª reunião ordinária da Câmara, na noite de segunda-feira (9)

O Distrito Industrial Uninorte foi autorizado a ampliar em 46 mil metros quadrados de sua área, conforme o projeto de lei 263/2021, aprovado durante a 16a reunião ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, na noite de segunda-feira (9). O terreno, localizado no bairro Capim Fino, era de propriedade do município e foi doado em 2001 ao Semae para implantação de uma estação de tratamento de esgoto, que foi desativada em 2012. Agora, a administração municipal quer o imóvel de volta para destinar à implantação de lotes industriais. Na discussão do projeto, o vereador Paulo Camolesi (PDT) defendeu que se trata de uma iniciativa interessante para o desenvolvimento do município. O vereador Pedro Kawai (PSDB) também argumentou favoravelmente à matéria. **A4**

Guilherme Valdanha

VIAS SEGURAS

A Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes (Semuttran) realiza neste mês o projeto Vias Seguras, em alusão ao Movimento Maio Amarelo, que tem – neste ano – o tema Juntos Salvamos Vidas. A ação é voltada para a mudança de hábito visando a promoção de mais segurança no trânsito. "A partir de informações do Infosiga, verificamos que pontos já bem sinalizados e até mesmo com semáforos, como os cruzamentos das avenidas Doutor Paulo de Moraes e Jaime Pereira ou das avenidas Centenário e Carlos Botelho, continuam a ter ocorrência de acidentes. Isso mostra que o que precisa ocorrer, na verdade, é a mudança de hábito de quem está no trânsito", afirma a titular da Semuttran, Jane Oliveira. **A8**

Smads e Escola do Legislativo promovem palestra on-line

Seguem até amanhã, 12, as inscrições para a palestra online Desafios do Assistente Social em Tempos de Retrocesso, promovida pelo Núcleo de Educação Permanente da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), em parceria com a Escola do Legislativo da Câmara Municipal. A atividade, que acontece na sexta-feira, 13, será realizada em homenagem ao Dia da Assistente Social, celebrado dia 15.

O objetivo é promover a reflexão acerca dos desafios e de que forma é preciso reinventar o trabalho do assistente social. A palestra terá início às 9h pela plataforma Zoom, com transmissão ao vivo até às 11h, pelo canal do Youtube da Escola do Legislativo.

"O 15 de maio é o Dia do Assistente Social e este evento visa prestar homenagem a este profissional tão presente nas políticas públicas, especialmente de assistência social, saúde, bem como no setor privado e terceiro setor", comenta a secretária da Smads, Euclidia Fioravante.

O tema será abordado pela assistente social, tutora presencial no curso de serviço social da Faculdade Anhanguera e também ministra de cursos de capacitação e formação Márcia Zuleika Pereira da Silva, com mediação de Rosimeire Bueno Jorge, assistente social com especialização em gestão de pessoas.

Para Rosimeire, esse evento vem enaltecer a data e dar visibilidade aos compromissos profissionais e bandeiras de luta, em defesa da garantia dos direitos humanos e sociais, bem como os desafios cotidianos no atendimento à população.

O formulário de inscrição pode ser acessado pelo link https://bityli.com/bJZCTf

Metas fiscais: Câmara aprova audiência do 1º quadrimestre

A Câmara aprovou o requerimento 349/22, da Comissão de Finanças e Orçamento, que solicita a realização de audiência pública para demonstração e avaliação do cumprimento das metas fiscais do primeiro quadrimestre, do exercício financeiro de 2022. Será no dia 25 de maio, às 14h, no plenário.

A aprovação aconteceu durante a 16ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (9). Serão convocados o Procurador Geral do Município, os secretários municipais de Finanças, Educação, Saúde, Defesa do Meio Ambiente e de Obras. O prefeito Luciano Almeida (União Brasil será convidado a participar, entre outras autoridades.

Comissão de Finanças e Orçamento, responsável pela audiência, é formada pelos vereadores André Bandeira (PSDB), presidente, Acácio Godoy (PP), relator e Paulo Campos (Podemos), membro. A população poderá acompanhar direto do plenário ou por meio da transmissão pela TV Câmara, canais 11.3 da TV digital aberta, 9 da Vivo/Fibra e 4 da Claro/Net e ainda pelo Youtube e Facebook da Câmara.

A11 a A13

25 anos sem Paulo Reglus Freire O semeador de esperanças

José Osmir Bertazzoni

Há 25 anos morreu Paulo Freire – às 5h30 do dia 2 de maio de 1997. Mas permanece viva a imagem de um dos símbolos desse outro mundo possível e o seu legado ainda nos guia e estimula para essa busca incessante. Em sua Pedagogia do Oprimido, fundamental ao movimento da pedagogia crítica, estabelecem-se novas e ousadas bases para uma educação transformadora e proativa, a qual influenciou benignamente toda a América Latina e além-mares. Freire, com sua renovação pedagógica, estabeleceu referência imortal na geografia da resistência dos oprimidos de todos os continentes.

De forma simples, como sempre foi o gênio da pedagogia crítica, seus restos mortais repousam no "Cemitério da Paz", lote 185, túmulo número 22. Quem desejar visitá-lo não encontrará flores em seu túmulo, talvez um buquê modesto como o das outras pessoas que descansam nesse parque tranquilo do sul de São Paulo. Permanece até hoje uma imagem simbólica dele, talvez a mais conhecida: com uma longa barba, típica de sua genialidade propulsora de esperança por um Brasil mais justo.

Paulo Reglus Neves Freire morreu em São Paulo, cidade que o acolheu em seu retorno do exílio, deixando cinco filhos que perderam o pai, enquanto o Brasil e o mundo inteiro perdiam um dos porta-estandartes da pedagogia crítica, um intelectual versátil com mil matizes: professor, escritor, poeta, advogado, economista, filósofo e sobretudo pedagogo.

O gênio Paulo Freire é filho do Recife (Pernambuco), nascido em 19 de setembro de 1921, na Rua do Encantamento (quase uma profecia ao seu amor pela educação). De família pobre, convivia com a escassez resultante da grande depressão de 1929. Posteriormente, enquanto o mundo era vítima das barbáries produzidas pela Segunda Guerra Mundial, em 1943 começou a estudar filosofia e psicologia da língua na Universidade do Recife e, no ano seguinte, casou-se com a professora Elza Maia Costa de Oliveira. Freire começou a incorporar um método educacional alternativo e pouco ortodoxo para quebrar os grilhões do analfabetismo entre as pessoas marginalizadas e semear a justiça social.

1946 - Nesse ano foi nomeado diretor da Secretaria de Educação e Cultura do Serviço Social do Estado de Pernambuco. Naquela época, para votar nas eleições presidenciais no Brasil, saber ler e escrever eram requisitos necessários e, portanto, discriminatórios. Uma condição que eliminou da equação centenas de milhares de favelados, os oprimidos que se tornaram um ponto central da pedagogia de Freire. Quinze anos depois, passou a chefiar o Departamento de Extensão Cultural da Universidade do Recife e, no ano seguinte, impressionou o Brasil e o mundo aplicando seus modelos pedagógicos com um grupo de 300 canavieiros, aos quais ensinou a ler e escrever em 45 dias!

> **O sonho acabou com o golpe militar de estado de 1964, apoiado pelos EUA**

Durante o Governo de João Goulart (1961 a 1964), esse aspecto de facilidade apontado por Freire, com resultados tão impressionantes, fez com que o presidente estendesse o método para todo o país, criando círculos de alfabetização cultural. O sonho acabou com o golpe militar de estado de 1964, apoiado pelos Estados Unidos; pôs fim ao governo Goulart e inaugurou 20 anos de ditadura (silenciado Paulo Freire e sua pedagogia). Após 70 dias de prisão, Freire conseguiu asilo na embaixada boliviana, mas ao chegar a La Paz, depois de apenas 20 dias, presenciou outro golpe de estado: este contra o governo de Víctor Paz Estenssoro.

Freire teve que redefinir seus caminhos e foi para o Chile, onde poderia se dedicar ao ensino, estudo e a escrita, colaborando também com as Nações Unidas. Seu primeiro livro "Educação como prática de liberdade" foi publicado em 1967. O mais famoso, a "Pedagogia do oprimido", havia sido escrito no ano anterior, mas nasceu apenas em 1970 e não em português, mas em inglês e espanhol.

Pedagogia do oprimido foi publicado em 1974, durante seu exílio. Freire viajou e trabalhou nos EUA — onde foi professor convidado em Harvard —, e também na Suíça e na África. Somente em 1979, o visionário brasileiro, o homem do futuro, teve com a anistia o direito de retornar ao seu país, onde incansavelmente deu continuidade ao seu trabalho pedagógico disruptivo e libertador.

Para garantir uma educação emancipatória, Freire afirmou que "o conhecimento deve ser construído a partir de diferentes realidades que influenciam os dois sujeitos políticos incluídos na ação educativa, aluno e professor". Sua missão e seu pensamento ultrapassaram fronteiras e até a barreira da morte. Freire nos deixou, mas as sementes de seu pensamento crítico e heterodoxo foram semeadas pelo vento da esperança em todos os rincões do Brasil e em todos os cantos do mundo.

José Osmir Bertazzoni, jornalista, advogado

Coluna do Quartarollo

O conde de monte Cristo

Camilo Irineu Quartarollo

Um cidadão jovem e ingênuo, com planos de futuro, foi preso por armação política e invejas, denunciado por conspiração. O jovem Edmond Dantès foi detido no dia do seu casamento, lançado na horrenda prisão insular do Castelo de If e lhe tiraram tudo, exceto uma surra anual. No Brasil, diriam os ignorantes: "alguma coisa feiz". Nem Edmond sabia qual fora seu crime e aguardava que sua inocência fosse provada.

Um desconhecido, preso antigo e idoso, tenta por anos cavar para fora, mas por engano escava até Edmond. Dantès esgueira-se às escondidas pela passagem escavada entre as celas, o velho é um estudioso abade e lhe dá aulas. Com o tempo, o jovem chega à conclusão de que fora traído e usado, o abade Faria conta ao jovem do tesouro da ilha de Montecristo, sem valor, posto que presos.

Ali por catorze anos, o mundo de Edmond virou de cabeça para baixo, seus sonhos na marinha, esposa e futuro se foram de vez, e pior, seu único amigo e professor é encontrado morto na cela. Dantès, ao ver o companheiro pela última vez pensou: dali só se sai morto. Por vezes sentimos isso, passagens entre celas de nossas apreensões, mas não para fora. Como sair?

Enquanto os carcereiros buscavam o saco para o defunto Dantès, puxou o amigo até a sua cela e se enfiou na mortalha costurando-a por dentro. Jogaram-no ao mar como morto e safou-se como náufrago.

Dumas, autor negro como Machado de Assis, é perspicaz e sutil, expondo a hipocrisia da sociedade. Machado pela figura de linguagem da Ironia, nem sempre entendida por leitores sem conhecimentos de História, e Dumas compõe tramas articuladas e sutis, quase palacianas, de um personagem, que passa de ingênuo a astuto para se vingar pela própria cartilha dos opressores.

> **É preciso enfrentar a agonia do desencontro na arte de se viver**

O retorno do encarcerado é para a vingança contra seus algozes, com o disfarce de conde pela riqueza auferida da ilha de Montecristo. Não é identificado no seu meio social de nobreza o novo rosto, sobressaído da gola do figurino cortês e dos catorze anos de calabouço. Esquecido, ainda se esgueira nas sombras da infâmia que lhe jogaram, como entre celas, o conde quer sair.

Edmond Dantès nunca mais será o jovem dócil nem ingênuo. A noiva do casamento frustrado de Edmond já não é a mesma desde a prisão dele e do casamento interrompido. Ela se casou com seu inimigo e, inclusive pelas agruras da solidão, o deixara no passado infame. O filho crescido dele não o reconhece como pai, em sua vida transfigurada, mas tudo é possível quando se escapa da prisão ou da sepultura.

Dumas relata que Dantès no final quase não sorria e seu sorriso era de um pouco de dor.

Penso que é preciso enfrentar a agonia do desencontro na arte de se viver além das galerias das obsessões, para fora. A obra, contudo, é bem mais rica e vale a pena ler, mais que assistir ao filme – ambos acessíveis graciosamente na Net.

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente e escritor, autor de crônicas, historietas, artigos e livros

Tempos de indignação

Gaudêncio Torquato

Belisco-me, como sempre faço, quando me deparo com uma informação difícil de ser internalizada pelo sistema cognitivo. O beliscão é para saber se estou acordado. Será verdade o que leio ou o que ouço? De tão absurdo o fato registrado não é facilmente assimilável.

Exemplos inundam os espaços midiáticos: números de mortos que passam a habitar os cemitérios da Covid-19; ordem para a polícia atirar nas pernas de pessoas antirracistas que participam de eventos; mortes de adultos e crianças em uma guerra insana, que joga o poderio de uma potência militar contra um país soberano que vê seu território invadido; estupro de uma menina yanomami, cometido por garimpeiros; o perdão concedido a um deputado após ter sido condenado pela mais Alta Corte do país e o latifúndio informativo-midiático produzido pelo caso, etc.

Os tempos são tensos e plenos de mentiras, falsas versões, expressões estapafúrdias. Um vereador de São Paulo, em conversa, solta essa para o colega: não lavar calçada "é coisa de preto". O presidente da República garante que a "graça" concedida ao seu amigo e parceiro, deputado Daniel Silveira, apaga todas as condenações feitas pelo STF, inclusive a inelegibilidade do parlamentar. O ex-presidente dos EUA, Donald Trump, indaga em forma de sugestão à um policial que comandava um destacamento numa manifestação antirracista: 'Você não pode simplesmente atirar neles? Atira nas pernas deles ou alguma coisa assim'.

Que tempos! Tempos que o professor Samuel P. Huntington já descrevia em Choque de Civilizações, de 1996: "Quebra da lei e da ordem, Estados fracassados e anarquia crescente, onda global de criminalidade, máfias transnacionais e cartéis de drogas, declínio na confiança e na solidariedade social, violência étnica, religiosa e civilizacional e a lei do revólver". É o paradigma do caos.

O que estaria ocorrendo com a "banalização do mal", fenômeno narrado por Hannah Arendt ao explicar a crueldade do extermínio de 6 milhões de judeus por ordem do mais sanguinário perfil da contemporaneidade, Adolf Hitler? O mal reaparece nesses tempos de carências e turbulências, de forma avassaladora em expressões e atos de governantes, nas formas de agir de contingentes políticos, nas guerras modernas que devastam Nações e locupletam cemitérios, banindo as luzes da harmonia social.

> **O que estaria ocorrendo com a "banalização do mal"**

O fato é que todos esses fatos, analisados sob a régua do bom senso, estão a indicar que o planeta retrocede em sua caminhada civilizatória. Até imaginamos a cena descrita por Ortega y Gasset ao flagrar o bigodudo Nietsche dando seu grito nos Alpes suíços: "eu vejo subir a preamar do niilismo". Os niilistas de hoje estendem uma "imensa cortina sobre a realidade para não encará-la".

No caso do Brasil, a mistificação emerge nas versões estrambóticas de governantes e atores políticos. Veja-se o desfile do "Eu" no episódio envolvendo o deputado Daniel Silveira. A sequência de episódios tem como origem a condenação do parlamentar pela Suprema Corte e a decisão imediata do presidente da República de lhe conceder indulto. Uma prerrogativa presidencial, urge reconhece, mas reservada aos tempos natalinos e usada de forma coletiva.

De lá para cá, o Brasil passou a enaltecer "egos" de uns e outros. Ora, onde está o país que vê seu PIB encolher? Onde está a discussão sobre a mais alta inflação após quase duas décadas? Por que estamos liderando no mundo os índices de devastação de florestas? Por que não somos mais um exemplo de país gerador de energia limpa? Matar um indígena gerava, antigamente, ampla repercussão nacional e internacional. Hoje, é coisa (???) corriqueira.

A invasão de terras indígenas torna-se algo banal. O estupro e a morte de uma criança de 12 anos não mais impactam. Os garimpeiros continuam a desafiar a lei, invadindo e incendiando aldeias e disseminando drogas e álcool para cooptar os indígenas. As promessas de controle e investigação por parte das forças policiais e do MP parecem lorotas.

Pessoas de bem se revoltam e reagem com suas emoções. Infelizmente, nossas energias não são suficientes para amplificar a reação em cadeia que os ilícitos exigem. A indignação assoma com força, mas fenecem ante o ciclo perverso que espalha seus eixos por toda a parte. Ainda mais nesses tempos de polarização atitudinal e discursiva, quando as alas se agrupam para aplaudir ídolos e apupar adversários. A esperança é que a indignação social faça uma visita à alma brasileira, eliminando as camadas de insensibilidade que teimam em por viseira sobre os nossos olhos.

Gaudêncio Torquato é jornalista, escritor, professor titular da USP e consultor político. Twitter: @gaudtorquato

Poder autoritário e legislação trabalhista

Almir Pazzianotto Pinto

Desde a derrubada da primeira República pela Revolução de outubro de 1930, com a deposição do presidente Washington Luís por Getúlio Vargas, o Brasil experimenta crescente intervenção do Estado nas relações privadas. A livre iniciativa é ficção constitucional, tantas são as exigências que cerceiam a liberdade indispensável à saúde da vida econômica.

Vivemos o mito do Estado liberal. Somados temos mais de 35 anos de autoritarismo, com as relações de direito privado submetidas ao controle do Poder Executivo e a conivência dos poderes Legislativo e Judiciário.

Manifestação aberta de autoritarismo consistiu na aprovação, mediante decreto-lei e em plena ditadura, da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), editada em 1º de maio de 1943. Passados 79 anos, a CLT é uma espécie de obelisco granítico erguido para assegurar a perenidade da era Vargas. Ao escrevê-la os autores foram pródigos em elogios ao ditador. Veja-se o que se disse o Ministro do Trabalho Alexandre Marcondes Filho, na Exposição de Motivos: "É o diploma do idealismo excepcional do Brasil orientado pela clarividência genial de V. Excia., reajustando o imenso e fundamental processo de sua dinâmica econômica, nas suas relações com o trabalho, aos padrões mais altos de dignidade e de humanidade de justiça social."

Para disciplinar o contrato de contrato individual do trabalho, a CLT foi além da imaginação. Partiam os integrantes da Comissão Elaboradora da presunção de hipossuficiência, como se os empregados fossem vítimas de falta de discernimento completo nos assuntos relativos ao contrato de trabalho. O mesmo homem apto a se casar, celebrar contrato de aluguel, adquirir terreno, construir sua casa, ser candidato ou eleitor, nas relações com o empregador é considerado o relativamente incapaz do artigo 4º do Código Civil, equiparado ao pródigo e ao excepcional, sem desenvolvimento mental completo

Quando entrou em vigor a CLT apanhou o País de surpresa. O microempresário, predominante da economia, não conseguia entender a complexa legislação e como fazer para se acomodar às novas regras. Se nas grandes capitais as empresas organizadas se sentiam em condições de contratar alguém apto a lhes dizer o que acontecia, no interior as informações eram escassas e rudimentares. Poucos advogados conseguiam interpretar a legislação de 922 artigos que regulamentava a identificação profissional, jornada de trabalho, férias, salário-mínimo, aviso-prévio, rescisão contratual, estabilidade, organização sindical, negociações e dissídios coletivos.

> **O mundo jurídico-trabalhista já está convulsionado**

No afã de intervir, o legislador ignorou a realidade socioeconômica, causando problemas refletidos na judicialização que congestiona a Justiça do Trabalho. Instituições filantrópicas, profissionais liberais, micro e pequenos empresários sentem dificuldades em arcar com os custos exigidos pela CLT e vasto rol de leis, decretos-leis, decretos e portarias. Atemorizados pelos custos e riscos evitam contratar, atrasam pagamentos, assumem os riscos da informalidade.

O trabalho externo não é coisa nova. Sempre existiu. O artigo 62, I, da CLT, exclui do controle da jornada "empregados que exercem atividade eterna incompatível com a fixação de horário de trabalho, devendo tal condição ser anotada na Carteira de Trabalho e Previdência Social e no registro de empregados".

A pandemia do Covid-19 provocou súbita ampliação de oportunidades e necessidades de trabalho a domicílio, o home office. Em empresas privadas e nos serviços públicos, homens e mulheres passaram a responder de forma eficiente pelas obrigações, sem queda de qualidade e de produtividade. A capacidade de adaptação do ser humano foi posta à prova e se saiu de forma admirável.

O Estado é, porém, insaciável na gula intervencionista. Três Medidas Provisórias acabam de ser baixadas sob os números 1.108, 1.109, 1.116. Tratam do vale-refeição, do trabalho a domicílio, do trabalho da mulher. A primeira tem seis artigos; a segunda 47, a terceira 36. As três ignoram os requisitos de relevância e urgência exigidos pelo Art. 62 da Constituição.

O mundo jurídico-trabalhista já está convulsionado. Surgirão seminários, debates, artigos, conferências, congressos em torno das MPs Não será acusada, entretanto, a exagerada interferência do Poder Executivo relações individuais de trabalho.

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, foi Ministro do Trabalho, presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST); OsDivergentes. Brasília. DF. 9/6/2022

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente
COMERCIALIZAÇÃO -
Gerente: Sidnei Borges
SB – Jornais Regionais – EIRELI - 27.859.199/0001-64
Rua Madre Cecilia, 1770 - Piracicaba/SP - CEP 13.400-490
- Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Horto de Tupi: prevaleceu o bom senso

Barjas Negri

A Estação Experimental de Tupi, mais conhecida como Horto de Tupi, localiza-se na Rodovia Luiz de Queiroz, no distrito de Tupi, e suas atividades estão vinculadas ao Instituto Florestal do Estado de São Paulo. Essa área pública cumpre o papel socioambiental e educacional que beneficia Piracicaba e a região. Nas palavras do professor da Esalq/USP, Marcos Sorrentino "o espaço tem fundamental importância no conhecimento da agrossilvicultura".

Durante de décadas tudo funcionou relativamente bem e o horto foi incorporado ao patrimônio do centenário bairro de Tupi até que, em 2017, o governo estadual, por meio da Secretaria Estadual de Meio Ambiente, tomou uma das mais equivocadas decisões que afetariam negativamente o distrito e também Piracicaba: publicou um Chamamento Público convocando empresas privadas para uma concessão de uso ou aquisição das áreas do Horto Florestal de Tupi (198 hectares com vegetação de mata Atlântica).

Em sua área de reflorestamento, sob a responsabilidade estadual, temos espécies florestais nativas e exóticas, dando origem florestal diversificado. Bem por isso sempre foi bastante visitado pela população e principalmente por alunos da educação básica. Diante da decisão inusitada do Estado houve uma grande revolta na cidade, envolvendo em primeiro lugar a população da região do Tupi, formada por Tupi, Jardim Bartira, Peoria, Conceição e Santa Isabel.

Em seguida, essa manifestação, foi ganhando o apoio de professores, pesquisadores, ambientalistas, da nossa gestão à frente da Prefeitura e da Câmara de Vereadores. No cargo de prefeito, manifestamos publicamente contra essa medida, solicitando ao governador do Estado a revisão da decisão da proposta, inclusive com contraparte financeira da Prefeitura, para uma administração compartilhada.

Foram meses de debates, atos públicos, manifestações registradas pela imprensa local e regional, até que o bom senso prevaleceu e o governo estadual recuou de sua proposta inicial e ficou acertada uma parceria. O Estado propôs que a administração do horto seria compartilhada entre o Estado (Instituto Florestal), a Prefeitura de Piracicaba e a Esalq/USP, com aproveitamento de suas instalações para atividades escolares, de pesquisa, de lazer e recreação.

> **Com o tempo foram realizados investimentos públicos no saneamento**

Com essa decisão acertada, mantivemos a sustentabilidade ambiental desse importante patrimônio público. Com o tempo foram realizados investimentos públicos no saneamento, desenvolvidas atividades pelo Núcleo de Educação Ambiental e a reforma/adaptação de um prédio para a utilização do Pelotão Ambiental.

Nos últimos anos, com a pandemia, houve uma diminuição das atividades, que voltaram agora com a redução do número de pessoas contaminadas pela Covid-19. Essas atividades são desenvolvidas por Organizações Não-governamentais (ONGs) e do setor público que valorizam cada vez mais o Horto de Tupi.

Que essa experiência possa ser aproveitada por quem tem interesse em privatizar bens públicos, em prejuízo à coletividade. Não se toma decisões dessa natureza sem diálogo e participação da sociedade. O atual bom funcionamento do Horto de Tupi sob a responsabilidade pública deve servir de exemplo.

Barjas Negri, ex-prefeito de Piracicaba

Maio do trabalhador

Luiz Carlos Motta

O dia do trabalhador não é apenas a data que está no calendário e que abre o mês de maio. O dia do trabalhador é todo santo dia, porque a luta por salários dignos e condições dignas de trabalho deve ser diária, nas bases, durante as conversas de fim de semana e, principalmente nos sindicatos.

Essa luta não envolve só os trabalhadores com carteira assinada, mas também, os trabalhadores informais e os micros e pequenos empresários, muitos deles ex-desempregados, que resolveram empreender e, também, precisam de união e apoio para sustentar suas famílias.

DURA REALIDADE - Durante a celebração inédita que a Fecomerciários realizou no seu Centro de Lazer, em Avaré, com a presença do Governador Rodrigo Garcia, entre outras autoridades, pude conversar com muita gente. Mesmo em um cenário de lazer, que teve como ponto culminante a apresentação da dupla Zé Neto e Cristiano, houve momentos de reflexão. Ouvi filhos e filhas de pais desempregados que vem procurando emprego há vários meses sem sucesso.

Entendo bem de números, dada a minha formação profissional na área da contabilidade. Venho acompanhando o desempenho das taxas de desemprego no Brasil, que ficou em 11,1% no primeiro trimestre deste ano, mostrando estabilidade frente ao 4º trimestre do ano passado.

Mas para quem está desempregado, a estabilidade não é nenhum alento. Eles estão 100 por cento desempregados, assim como estão nesta situação aproximadamente 12 milhões de brasileiros, segundo o IBGE. Há ainda um contingente de 4,6 milhões de desalentados, ou seja, de pessoas que desistiram de procurar emprego.

Diante desse quadro, ainda temos a volta da inflação, que corrói os salários, principalmente dos que ganham menos e as dificuldades enfrentadas nos dissídios de diferentes categorias de trabalhadores, para repor as perdas e manter as conquistas sociais.

SAÍDAS - Na busca de uma solução para o desemprego, entendo que além da luta que travamos no Congresso Nacional é necessário que associações, sindicatos, centrais e federações de trabalhadores, valorizem diariamente os encaminhamentos da Conferência Nacional da Classe Trabalhadora (Conclat), realizada em há pouco mais de um mês em São Paulo.

> **Mas para quem está desempregado, a estabilidade não é nenhum alento**

Naquela oportunidade, representantes das principais centrais sindicais aprovaram uma pauta unificada, com 63 propostas, para serem discutidas e levadas aos candidatos, nas eleições gerais deste ano. Destaco alguns desses itens: valorização do salário mínimo, programa de renda básica, promoção de políticas de incentivo as micro, pequenas e médias empresas; promoção do princípio de "trabalho igual, salário igual"; garantia à mãe, de um período de 180 dias de licença maternidade; política de formação profissional; programa que envolva saúde e segurança do trabalhador e programas de economia solidária que combatam a carestia.

Estes itens, pouco mencionados nas celebrações do Dia do Trabalhador, podem ser resumidos em quatro palavras, que são a base central da Conferência deste ano: Emprego, Direitos, Democracia e Vida!

Trabalhamos pela implantação destas propostas há vários anos e, agora, mais intensamente no Congresso Nacional, no qual componho a bancada trabalhista. Por outro lado, é importante que governos façam a sua parte, criando programas e projetos para o crescimento econômico no país, gerando emprego e renda para todos.

Luiz Carlos Motta é presidente da Fecomerciários, da CNTC e deputado federal (PL/SP)

TRANSFORMAÇÃO

Apeoesp denuncia atropelo: "escola de período integral"

Uma das preocupações da Professora Bebel é de que, com implantação da escola em período integral, acaba praticamente eliminando o ensino médio regular

A subsede em Piracicaba da Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial de Ensino do Estado de São Paulo) denuncia que a Secretaria Estadual da Educação continua atropelando o processo de implantação do Programa de Ensino Integral (PEI) em escolas estaduais. Justamente para cobrar que o processo seja o mais democrático possível e garanta que a comunidade escolar e, principalmente, os pais possam participar desta decisão, a subsede da Apeoesp está desenvolvendo um trabalho de conscientização para que todos participem desta decisão.

Em Piracicaba, de acordo com a coordenadora da Subsede em Piracicaba da Apeoesp, Roberta Iara, a informação é de que o governo estadual quer transformar em escolas de período integral a EE Francisca Elisa Da Silva, no Jardim Monumento; a EE Juracy Neves De Mello Ferraciú, no Jardim Santa Isabel, e a EE Luiz Gonzaga De Campos Toledo, no Vila Industrial, assim como a EE Vicente Luiz Grosso, na cidade de São Pedro, que também integram a Diretoria Regional de Ensino.

Uma das preocupações da presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT) é de que com a implantação da escola em período integral acaba praticamente eliminando o ensino médio regular nestas escolas tanto no período da manhã como no noturno. "Esta imposição é excludente e acaba prejudicando principalmente o jovem estudante que precisa conciliar os estudos com o trabalho para ajudar na renda familiar. Muitos jovens atualmente trabalham, por exemplo, em supermercados em parte da tarde e noite e precisam estudar pela manhã, o que acaba sendo inviabilizado com a implantação das escolas PEI. O jovem que estuda não tem como ficar sete horas na escola", diz Bebel.

Para a presidenta da Apeoesp, uma escola de tempo integral não pode ser imposta de forma autoritária. "A adesão deve se dar por vontade clara e inequívoca da comunidade. É preciso que os estudantes queiram estudar na escola de tempo integral e que os pais e mães queiram enviar a ela seus filhos e filhas. As consultas à comunidade devem ser realizadas de forma aberta e democrática, com grande participação e amplo debate, sem qualquer tipo e censura e exclusão. Não devem ser feitas de forma apressada e superficial, e muitos menos serem manipuladas, como vem ocorrendo. A decisão final, do ponto de vista legal, cabe ao Conselho de Escola, que precisa ser composto democraticamente, com representação eleita de professores, pais, funcionários e estudantes, com reunião convocada com pauta definida e conhecimento prévio de todos os membros do Conselho", diz Bebel.

Divulgação

No início do ano, a deputada Bebel se reuniu com professores da EE Francisca Elisa da Silva, uma das que está sendo cotada para ser transformada em PEI

A Apeoesp está orientando os pais para que no caso dos primeiros rumores de que a escola pode ser incorporada ao PEI para que seja iniciado o processo de mobilização, inclusive busque na unidade um representante da entidade para que o processo seja o mais democrático possível e todos possam participar, inclusive com a realização de uma ampla reunião que reúna professores, pais/mães, funcionários e estudantes para tomar uma posição quando à possível adesão da escola. Justamente por isso, nos bairros que estão localizadas estas escolas está sendo feito comunicado através de carro de som.

COMDER

Reunião aborda isenção de IPTU a propriedades rurais

Na tarde de segunda-feira, 9, foi realizada na sede da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento) a reunião ordinária do Comder (Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural). Durante o encontro foi discutida a prorrogação do prazo para solicitação de isenção do IPTU de propriedades rurais na zona urbana em 2022, anunciada pela Prefeitura na semana passada. O Comder fará levantamento das dificuldades dos produtores sobre esta temática para apresentar na próxima reunião ordinária.

A conselheira e engenheira agrônoma Evelise Moda, representante da Sema no conselho, continuou apresentando aos presentes o zoneamento urbano definido pelo novo Plano Diretor (Lei Complementar 405/2019) e o decreto municipal 18.831, sobre autorização para criação de animais de produção no perímetro urbano de Piracicaba.

A equipe da Sema também informou ao conselho sobre o início dos trabalhos de restauração ecológica de onze propriedades rurais na microbacia do ribeirão dos Marins, por meio do programa PSA (Pagamento por Serviços Ambientais), da secretaria, em parceria com a empresa Progaia e a Agência das Bacias PCJ.

Instituído há 12 anos pela lei 6.957/2010, o Comder é um órgão consultivo, deliberativo e reivindicativo que tem como finalidade fornecer subsídios à elaboração e execução da política de desenvolvimento rural de Piracicaba, atribuída aos trabalhos competentes à Sema. A próxima reunião está marcada para 20/06.

Thais Passos/Sema

Reunião do Conselho de Desenvolvimento Rural foi na sede da Sema

SERROTE

Prefeitura fiscaliza quatro loteamentos irregulares

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras (Semob), realizou, no último dia 6, fiscalização de quatro loteamentos irregulares na Zona Rural, na região do bairro Serrote. A ação foi realizada após denúncias e teve apoio da Patrulha Rural da Guarda Civil e da Polícia Militar Ambiental.

De acordo com a Semob, em dois loteamentos foram identificadas, ainda, suspeitas de crime ambiental e em dois foi executada a demolição de obras clandestinas já existentes no local. Em um deles ainda foi instalada placa identificando que é um local irregular. Para registrar a ação, foram registrados Boletins de Ocorrência (B.O.). As autoridades, junto ao Ministério Público, vão determinar se os proprietários vão responder pelos crimes de parcelamento irregular do solo e crime ambiental.

O crime de parcelamento irregular do solo está previsto na Lei 6766/79, que trata sobre parcelamento de solo urbano. O valor da multa para os infratores pode chegar a R$ 300 mil.

Justino Lucente

Um dos loteamentos foi identificado como irregular com placa

EDUCAÇÃO

Legislativo aprova projeto sobre prevenção ao abandono escolar

Na 16ª reunião ordinária, ocorrida nesta segunda-feira (9), foi aprovado em segunda discussão o projeto de lei 104/21, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PSC), que busca implantar políticas públicas a fim de prevenir o abandono e a evasão escolar na cidade.

De acordo com o texto da propositura, que cita a pesquisa "Consequências da Violação do Direito à Educação", o abandono escolar pode repercutir de forma bastante prejudicial ao longo da vida, aumentando as chances do indivíduo desenvolver uma saúde mais frágil, ter menor renda e até mesmo se envolver com criminalidade.

Buscando combater esse cenário, o texto do projeto de lei propõe conectar órgãos públicos, sociedade civil e organizações sem fins lucrativos na elaboração de programas e ações que objetivem o desenvolvimento de competências socioemocionais do estudante ao longo do ano letivo e possibilitem um ambiente mais acessível, interessante e acolhedor para os alunos - fatores que influenciam na desistência dos jovens.

Dentre as diretrizes propostas no projeto, cujo propósito é evitar situações que afastem o aluno do sistema escolar, podem ser elencadas: estruturação de currículo complementar centrado no aluno, com aulas interativas e que exijam interação constante entre corpo docente e discente; promoção de ações que estimulem a participação dos alunos nas decisões de suas turmas e séries; atividades que aproximem os alunos e estreitem seus vínculos; promoção de palestras e rodas de conversas de conscientização e combate ao bullying, bem como à gravidez precoce; procurar identificar os alunos e famílias que precisam de apoio financeiro para despesas básicas e acionar secretarias responsáveis; entre outros.

Distrito Industrial

Câmara aprova destinação de área para ampliação

Na área de 46 mil metros quadrados, de propriedade do Semae, funcionava uma Estação de Tratamento de Esgoto, que foi desativada no ano de 2012

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou por unanimidade, na 16ª reunião ordinária desta segunda-feira (9), a desincorporação de uma área do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) para doação à administração direta do município. O objetivo é futuramente destinar o terreno de 46 mil metros quadrados para a ampliação do Distrito Industrial Uninorte. A matéria integra o conteúdo do projeto de lei 263/2021, de autoria do Poder Executivo, que foi aprovado em primeira discussão pelos vereadores. O terreno, localizado no bairro Capim Fino, era de propriedade do município e foi doado em 2001 ao Semae para implantação de uma estação de tratamento de esgoto, que foi desativada em 2012. Agora, a administração municipal quer o imóvel de volta para destinar à implantação de lotes industriais.

Na discussão do projeto, o vereador Paulo Camolesi (PDT) defendeu que se trata de uma iniciativa interessante para o desenvolvimento do município. Ele lembrou que dezenas de empresas estão em busca de áreas para implantação de novas atividades econômicas ou para expansão, o que vai garantir geração de emprego e elevação da arrecadação de impostos para a cidade. O vereador Pedro Kawai (PSDB) também argumentou favoravelmente à matéria e cobrou agilidade no andamento do projeto para que os lotes industriais sejam efetivamente destinados às empresas.

URGÊNCIA - Em regime de urgência, foi aprovado nesta 16ª reunião ordinária, o requerimento 371/2022, de autoria da Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, que cobra providências em relação ao despejo irregular de resíduos no Rio Piracicaba, o que teria ocasionado a mortandade de grande quantidade de peixes. Outros dois requerimentos foram aprovados em urgência – um voto de congratulações e outro que dispõe sobre a realização de audiência pública para debater segurança no trânsito.

Já o requerimento 372/2022, também apreciado em regime de urgência, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), foi rejeitado por 11 votos contrários e 10 votos favoráveis. Na propositura, a vereadora cobrava informações do Poder Executivo sobre a utilização do prédio da Pinacoteca para abrigar urnas eleitorais.

OUTRAS MATÉRIAS - Foi adiado por duas sessões o requerimento 358/2022, de autoria dos vereadores Cássio Luiz Barbosa, o "FalaPira" (PL), Paulo Campos (Podemos), Rai de Almeida (PT) e André Bandeira (PSDB), que convoca autoridades municipais para uma audiência pública para debater o teto salarial dos profissionais que atuam na rede municipal de saúde. FalaPira justificou que, em conversa com os profissionais de saúde, ficou definido que a questão será debatida antes com o secretário de Saúde, Filemon de Lima Silvano.

O plenário também decidiu, na sessão de segunda-feira, acatar o parecer contrário da Comissão de Legislação, Justiça e Redação ao projeto de lei 159/2021, do vereador Thiago Ribeiro (PSC), que autorizava os contribuintes a pagarem débitos municipais com cartões de crédito e débito ou pix. O parecer recebeu 11 votos favoráveis e 10 contrários.

Em segunda discussão, foram aprovados dois projetos de lei. Um deles trata da Política Municipal de Prevenção ao Abandono e Evasão Escolar, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PSC). O segundo, do Executivo municipal, trata de alteração na legislação que dispõe sobre a fiscalização para fios e postes elétricos instalados em espaços públicos da cidade.

E em primeira discussão foi aprovado o substitutivo ao projeto de lei 61/2022, de autoria do vereador Pedro Kawai (PSDB), que institui o Mês de Conscientização e Prevenção do Câncer Colorretal – Março Azul-Marinho no Calendário Oficial de Eventos do Município.

Foram aprovados ainda três projetos de decreto legislativo em redação final – instituição da Semana de Prevenção ao Câncer Renal, Dia do Rio Piracicaba e uma medalha de mérito; um projeto de resolução sobre o Laboratório de Ideias Legislativas; uma moção de aplausos e uma moção de apoio; sete requerimentos que versam sobre a realização de solenidade, convocação de audiência pública da Comissão de Finanças e Orçamento, questionamentos sobre infraestrutura e sobre desconto dos dias de greve de servidores, sobre educação, contratação de empresa terceirizada e um de congratulações. Ao todo, foram apreciadas 22 proposituras.

Agricultura

Estradas do Limoeiro e Cruz Alta recebem manutenções da Sema

Divulgação

Máquinas da Sema realizando manutenção da estrada do Limoeiro

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria Municipal de Agricultura e Abastecimento), iniciou a manutenção das estradas do bairro Limoeiro (PIR 294) e no bairro Cruz Alta (PIR 192), nesta semana, a fim de atender demandas de moradores e melhorar a circulação de carros e pedestres.

Nas duas estradas é aplicado o material lajão britado em toda sua extensão, de aproximadamente 5 quilômetros cada uma, com o auxílio das máquinas motoniveladora e rolo-compactador. Os serviços serão finalizados até semana que vem, a depender das condições climáticas.

A equipe responsável pelas manutenções de pontes rurais fez reparos na ponte da Estância Água Bonita (PIR 167/SP147), no bairro Congonhal. Foi feita limpeza e poda de mato na estrada do bairro Floresta (PIR 017W) e nos acostamentos da estrada principal de Anhumas (PIR 260) e do bairro Monte Branco.

Bosques do Lenheiro

Audiência focará situação de imóveis comerciais no bairro

Requerimento aprovado pela Câmara nesta quinta-feira (5), na 15ª reunião ordinária, convoca audiência pública para discutir a regularização de imóveis de comerciantes do bairro Bosques do Lenheiro. O evento está marcado para o próximo dia 24, às 19h. A iniciativa é do vereador Paulo Campos (Podemos).

Ele propõe "buscar soluções aos problemas enfrentados quanto à conclusão dos imóveis comerciais e sua necessidade de registro". "As comunicações oficiais entre todos os envolvidos têm que estar em fina sintonia e necessitam serem levadas aos mínimos detalhes para se evitarem apontamentos, glosas, devoluções e títulos prenotados. Faz-se importante a discussão, objetivando o estreitamento do diálogo entre os envolvidos, o Poder Público, os incorporadores e os registradores de imóveis", completa o autor do requerimento 342/2022.

Estão convocados o procurador-geral do município, Guilherme Mônaco de Mello, o secretário municipal de Obras, Paulo Sergio Ferreira da Silva, e o diretor-presidente interino do Ipplap e presidente da Emdhap, Sérgio Maluf Chaim. O prefeito Luciano Almeida (União Brasil) e os representantes da Caixa Econômica Federal José Luiz Pavanelli e Eliseu Fernando Prudente Moda estão convidados a participar.

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) comentou a necessidade de discutir o tema. "Pouco tempo atrás, o 1º Cartório Civil voltou a registrar os lotes do Bosques. Mas lá têm lote misto, de comércio e residencial. Os lotes de residência estão se resolvendo, mas sobre os comerciais há discussão: têm uma ação civil pública e um inquérito civil."

"Esses comércios, regulares ou não, já existem ali. A ideia não é prejudicar de forma alguma esses comerciantes. Já foi feito contrato e uma empresa vai começar os serviços de identificar o que é casa, o que é lote misto e o que é lote comercial. O Bosques já tem muitos anos e ainda não tem regularização", analisou Gustavo Pompeo. "Que essas pessoas que têm esses espaços possam regularizá-los. O que acontece é que hoje não é possível", concluiu.

Algodoal

Vereador defende manutenção imediata na Ponte do Caixão

O vereador Gilmar Tanno (PV) esteve verificando as condições das bocas de lobo localizadas nas duas cabeceiras da Ponte do Caixão. A iniciativa surgiu após o vereador receber várias reclamações de que após períodos de chuva, o local fica alagado. "Isso é muito perigoso tanto para os motoristas quanto para os pedestres", alerta o vereador.

As populares bocas de lobo servem, na verdade, como sistema de drenagem das águas pluviais e, por estarem quase que totalmente entupidas, acabam gerando esses transtornos. "Não é um serviço difícil de ser feito. Tem que aproveitar que não estamos tendo chuva para ser realizado", enfatiza Tanno.

Durante o trajeto da ponte há outros pequenos buracos junto à sarjeta da mesma que podem auxiliar na vazão das águas da chuva, porém são muito pequenos e não dão conta de realizar a drenagem de forma eficiente. "São menores que a palma da mão; não ajudam muito", afirma o vereador Gilmar.

Outra questão importante que foi verificada pelo vereador é o descarte irregular de entulho no local. Além de atrair ratos e animais peçonhentos, esse material tem sido alvo de fogo. Isso faz com que a fumaça atrapalhe a visão dos motoristas, podendo causar graves acidentes.

Após a verificação no local, o vereador protocolou a indicação 1595/2022 solicitando a realização da desobstrução das bocas de lobo e a retirada do entulho no entorno da mesma.

Assessoria Parlamentar

Tanno esteve no local para verificar o estado de conservação da ponte

Dia das Mães

Residentes do Caphiv participam de feira no Lar dos Velhinhos

Divulgação

Evento aconteceu entre os dias 30 de abril e 1° de maio

O Caphiv (Centro de Apoio aos Portadores de HIV/AIDS e Hepatites Virais) participou, entre os dias 30 de abril e 1° de maio, da Feira das Mães que aconteceu no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. O evento contou com entidades assistenciais que exibiram e venderam criações artesanais como sugestão de presentes e, desta maneira, angariar recursos. Os organizadores também promoveram espaço gastronômico e atrações musicais.

As resistentes do Caphiv venderam criações confeccionadas por elas na entidade. "Nossas assistidas estavam ansiosas para participar e nossa equipe tratou de cuidar dos detalhes para tudo sair perfeito", conta Alexandra Rocha Oliveira, assistente social do CAPHIV. A participação na Feira das Mães foi viabilizada pelo vereador Pedro Kawai (PSDB).

Requerimento

Construção de calçada no entorno de área no Jupiá volta a ser cobrada

Autor do requerimento 351/2022, aprovado nesta segunda-feira (9), na 16ª reunião ordinária, o vereador Pedro Kawai (PSDB) cobra do Executivo a construção de calçada na área institucional contornada pelas ruas Ambrósio Santin e dos Cascudos, no bairro Jupiá.

O parlamentar já havia protocolado, no ano passado, a indicação 2.300/2021 com o pedido, que lhe foi feito por uma moradora do bairro. "Naquela época, pude verificar a falta de calçamento no trecho das duas vias, motivo pelo qual protocolei a indicação, por entender ser necessário preservar a vida dos moradores que por ali transitam", relata Kawai.

Em 31 de maio de 2021, o secretário municipal de Obras, Paulo Sérgio Ferreira da Silva, informou ao vereador que a demanda iria passar por estudo e levantamento de custos. Entretanto, passado quase um ano, nada foi apresentado a Kawai, que indaga, no requerimento, se a Prefeitura realizou vistoria no local após receber a indicação e se elaborou os estudos e o levantamento técnico prometidos.

Se isso ainda não tiver sido feito, o vereador pergunta os motivos e cobra um prazo para a construção de calçada no entorno da área institucional.

Algodoal

Rua Dona Adelina Tarsia terá sentido único a partir amanhã

A rua Dona Adelina Tarsia, no bairro Algodoal, entre a rua Manoel Oliveira Diniz e rua Ponte do Caixão, passará a ter sentido único a partir de amanhã, 12. A mudança implementada pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran), inclui adequações na sinalização horizontal e vertical. A solicitação foi encaminhada à Semuttran, junto com um abaixo-assinado, pelos moradores do bairro. O Departamento de Engenharia de Tráfego da secretaria visitou a região e, após os estudos técnicos necessários, aprovou a solicitação. Agentes de trânsito estarão no local para instruir os condutores de veículos sobre as mudanças que estão sendo realizadas.

Solidariedade

Mirante promove campanha para arrecadação de agasalho

Pelo décimo ano consecutivo, a Mirante, em parceria com o Semae, promove a Campanha do Agasalho sob o tema 'Compartilhe calor humano. Doe Vida!'. Assim como nas últimas edições, as doações recebidas serão destinadas ao FUSSP (Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba).

A iniciativa, desenvolvida pela área de Responsabilidade Social da concessionária, integra as ações do programa de Voluntariado da holding Aegea Saneamento. Até o dia 30 de junho, os colaboradores da Mirante podem realizar as doações de roupas, calçados e acessórios, nos pontos de coleta localizados na Sede Administrativa e nas Estações de Tratamento de Esgoto Bela Vista, Ponte do Caixão e Piracicamirim. Já os servidores da autarquia vão poder contribuir nos pontos de coleta colocados na sede do Sema.

De acordo com Maria Aparecida Draheim, coordenadora de Responsabilidade Social, a promoção das ações de voluntariado tem como propósito mostrar que a atuação da empresa vai além do saneamento, levando mais dignidade à população, além de despertar a percepção do colaborador acerca do respeito a vida de forma geral.

"As ações de voluntariado estão presentes no cotidiano da empresa desde o início da concessão. A campanha do agasalho é um dos exemplos que mais nos orgulhamos, pois mesmo após nove edições, percebemos que o nível de engajamento e comprometimento dos colaboradores permanece semelhante ou até mesmo maior do que o da primeira edição. Acreditamos que essa movimentação é resultado do trabalho de conscientização, incentivo e suporte que a empresa oferece para a promoção deste tipo de iniciativa. Além disso, reforça o compromisso da concessionária em oferecer algo a mais do que os nossos serviços, levando mais perspectiva de vida e dignidade a população", avalia.

Solenidade

Câmara celebrará Dia do Agricultor

O Dia do Agricultor será comemorado em sessão solene na Câmara Municipal de Piracicaba, conforme Decreto Legislativo 25/1999. O requerimento nº 340/22, que solicita a realização da homenagem, tem autoria da vereadora Ana Pavão (PL) e foi aprovado na 16ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (9).

VENCIMENTOS

Sindicato se reúne com médicos e autoridades

O Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região, a fim de atender os pedidos da categoria, realizou ontem à noite, 10, reunião com médicos e vereadores interessados para discutirem sobre a contratação de médicos no município bem como a questão do teto salarial do prefeito municipal por ser menor que o valor destes profissionais no mercado, não sendo permitido o município ultrapassar o teto legal.

A entidade encaminhou ofício ao presidente da Câmara, vereador Gilmar Rotta (PP), em documento enviado ontem pela manhã, sugerindo alternativas para suprir as necessidades da categoria, que presta serviço à população: "Uma delas é a aplicação de uma correção nos subsídios apenas do prefeito sem os demais cargos políticos com o compromisso deste montante ser devolvido à municipalidade por instrumento legal registrado em cartório. Outra solução seria a redução da jornada de trabalho dos médicos compensando assim financeiramente suas atividades sem redução salarial".

Segundo o documento em uma das sugestões, a correção do teto salarial do prefeito pode ser feita através de projeto de lei à Câmara. Outra sugestão seria a redução da jornada dos médicos e profissionais de saúde cujo vencimentos tornariam incompatíveis com o mercado de trabalho. Esta ação atrairia novos profissionais da cidade, visto que muitos profissionais deixaram de ser atraídos pelo serviço público, devido ao teto salarial e ao tempo excessivo devotado nas unidades públicas.

O documento sugere ao presidente da Câmara e aos vereadores uma audiência pública para tratar desta questão importante para o aperfeiçoamento do serviço municipal de saúde, com a presença do prefeito, secretários de Saúde, Finanças e Administração e o procurador-geral do município.

LEGISLATIVO

Moção contra ex-presidente Lula não é votada por falta de quórum

Propositura do vereador Fabrício Polezi (Patriota) foi discutida, na última segunda-feira (9), durante a 16ª reunião ordinária

Pautada para ser votada na 16ª reunião ordinária da Câmara, na noite desta segunda-feira (9), a moção de repúdio 65/2022 acabou não sendo apreciada pelo plenário da Casa por falta de quórum -- ela deverá retornar na próxima sessão. A propositura do vereador Fabricio Polezi (Patriota) critica declarações do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva que, segundo o parlamentar, teriam sido "machistas" e "xenofóbicas".

Durante a discussão, a vereadora Rai de Almeida (PT) lembrou que o autor da moção trata como "mimimi" o feminismo e as denúncias de violência contra a comunidade LGBT, "ou seja, tudo aquilo que nos denunciamos aqui", acrescentou. "E para mostrar que o ex-presidente Lula não é machista, eu preciso falar das questões que ele defendeu em favor das mulheres", disse.

Rai enumerou programas de governo das gestões petistas, como a instituição do Bolsa Família, "que deu autonomia às mulheres", salientou, assim como combate ao racismo, à homofobia, ao machismo e à xenofobia, e ações voltadas aos Direitos Humanos, como a aprovação da Lei Maria da Penha. "São todas políticas que são em defesa das mulheres", acrescentou.

A parlamentar lembrou, ainda, os episódios que o presidente da República, Jair Bolsonaro (PL), destratou as mulheres publicamente, "mas este vereador não se preocupou com isso e não apresentou nenhum repúdio", disse. "Ele disse que, quando alguém vier ao Brasil, que fique à vontade e faça sexo com uma mulher, disse que a filha dele foi uma fraquejada e falou que a deputada federal Maria do Rosário não merecia nem ser estuprada", elencou.

Ainda na discussão da moção, Fabrício Polezi lembrou que a médica Nise Yamaguchi foi, inicialmente, "maltratada durante a CPI da Covid", disse, quando os congressistas que integraram a comissão "não deram o direito de ela responder as questões, sendo que ela travou e começou a chorar", lembrou o parlamentar, que chamou a investigação como "um circo".

Polezi recordou que, durante um comício na Bahia, o ex-presidente Lula convidou o senador Otto Alencar (PSD-BA) e, na ocasião, elogiou o congressista que, durante a CPI havia criticado a Nise Yamaguchi.

"Ele reverenciou o Otto dizendo que 'na CPI do Covid ele deu um esculacho naquela médica japonesa que não sabia o que estava falando'", relatou o vereador, que avaliou, "por aí você vê o nível de tratamento do lulopetismo com as mulheres que não pensam da maneira como eles querem".

O vereador disse que Lula parabenizou um homem que atacou, diminuiu, menosprezou e reduziu uma mulher. "E pior pelo simples fato de ela ser simplesmente mulher e japonesa", disse. Em seguida, apresentou o currículo de Nise Yamaguchi, "aquela que dizem que não sabe de nada", concluiu.

O vereador Aldisa Vieira Marques, o Paraná (Cidadania), disse que votaria contra a propositura, porque "se tiver 10 candidatos a presidente da República e vierem 10 moções, eu votarei contra", disse, ao classificar que "essas discussões vêm de muito longe". Ele criticou que essas discussões "geram gastos" e "consome energia", e que "não vão legar a lugar algum".

Paraná lembrou que, dentre os seus eleitores, já identificou diferentes preferências em relação aos candidatos à Presidência da República. "Se tiver 10 candidatos, vou ter pessoas que votam com os 10, mas que votaram em mim, então eu vou fazer meu papel, de trabalhar pela cidade", acrescentou, e destacou que os "nossos eleitores não merecem essas confusões".

MUDANÇA

Câmara rejeita pedido de informações sobre urnas

A Câmara Municipal de Piracicaba rejeitou, com placar de 11 votos contrários e 10 favoráveis, o requerimento 372/2022, da vereadora Rai de Almeida (PT), que questionava a utilização do prédio que abrigava a Pinacoteca "Miguel Dutra" para depósito de urnas eleitorais. A propositura foi à votação em regime de urgência durante a 16ª reunião ordinária, nesta segunda-feira (9).

Localizado na rua Moraes Barros, na região central, o prédio foi desocupado no fim do ano passado e o acervo foi transferido para o barracão 14-A no Engenho Central, onde funcionará a nova pinacoteca. A autora do requerimento lembrou que a justificativa do Poder Executivo é que o espaço não apresentava mais condições para abrigar o acervo. No requerimento, ela questionava os termos para cessão do prédio para a Justiça Eleitoral e quais são os cuidados para preservação do espaço.

Durante a votação do requerimento, em plenário, o vereador Laércio Trevisan (PL) encaminhou voto contrário à matéria e foi seguido por mais 10 parlamentares. Na justificativa de voto, a vereadora Rai de Almeida (PT) lamentou a decisão da maioria. "Nós apresentamos o requerimento porque a Pinacoteca foi tida como problema para manter o acervo, que corria riscos", discursou. "O acervo foi mudado para o Engenho Central, acondicionado de maneira totalmente irregular, correndo riscos, inclusive com algumas obras já danificadas".

Ela disse ter ficado surpresa com a utilização do prédio para acondicionar as urnas eletrônicas. "Se a Pinacoteca não está em condições de manter o acervo, também não pode colocar as urnas eletrônicas nesse espaço. As urnas eletrônicas também são um patrimônio importante", argumentou. Ela ainda repudiou os vereadores que votaram contra a busca de informações.

RIO PIRACICABA

Alex de Madureira cobra apurações sobre morte de peixes

O deputado estadual Alex de Madureira (PL) cobrou explicações sobre a mortandade de peixes registrada no último final de semana no Rio Piracicaba. A denúncia e pedido de providências ganhou repercussão estadual durante a 34º Sessão Ordinária da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), realizada nesta segunda-feira (9).

A pedido da Prefeitura de Piracicaba, a Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb) fez a coleta e apuração das águas nas regiões onde os animais mortos foram achados, mas nenhuma alteração foi encontrada até o momento.

"Foram encontrados milhares de peixes mortos, de diferentes espécies, em alguns trechos do Rio Piracicaba. Nós comunicamos as autoridades locais sobre o acontecimento e, junto ao grupo SOS Rio Piracicaba, estamos oficiando órgãos responsáveis, como a Cetesb e a Ares PCJ (Agência Reguladora dos Serviços de Saneamento das Bacias dos Rios Piracicaba, Capivari e Jundiaí) para que encontrem os responsáveis", afirmou Alex de Madureira.

Estima-se que duas toneladas de peixes morreram. Os animais foram achados, todos mortos e alguns em estado de decomposição, às margens dos bairros Itaperu, IAA e Gran Park até a ponte de Ferro de Artemis.

"A notícia que temos é que a Cetesb já avaliou o teor de oxigênio da água, a temperatura e o grau de poluição, mas nada que pudesse explicar o ocorrido foi achado. Entretanto, essa é uma situação que demanda resposta. Algo aconteceu e precisamos cobrar para que não se repita novamente", informou o parlamentar.

Para Alex de Madureira, essa é uma preocupação ambiental para pescadores e moradores de todas as cidades que integram a bacia PCJ. "A morte desses animais é um tema que envolve não só meio ambiente, mas também saúde e até mesmo o turismo regional. Nossa cidade deve ser vista como aquela da piracema. Assim como seu nome sugere, Piracicaba em tupi é o 'lugar onde o peixe para', mas faz isso se preparando para subir o mirante, se reproduzir e dar ainda mais vida ao rio", completou em seu pronunciamento.

Divulgação

Parlamentar levou à Alesp a necessidade de explicações sobre o caso

PPP DO ESGOTO

Mirante é a responsável pelos hidrômetros de Piracicaba

A Mirante, empresa responsável pelo esgotamento sanitário da área urbana de Piracicaba por meio de uma PPP (Parceria Público-Privada) com o Semae, também é responsável pelo parque de hidrômetros da cidade. Dentro do projeto de modernização do parque, a empresa realiza a troca de equipamentos regularmente. O objetivo é conferir mais qualidade e eficiência nos processos de aferição do consumo de água.

A operação é realizada pela área de Serviços da Mirante. Segundo o coordenador comercial da PPP, Victor Vilella Aroeira, é importante que a população colabore com a troca dos hidrômetros. "É importante que a população receba nossa equipe, já que alguns hidrômetros, popularmente conhecidos como relógios, ficam dentro das residências", afirma.

O procedimento visa atender a recomendação do Inmetro – (Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia), por meio da Portaria 246/2000.

Para garantir a segurança do processo, a equipe técnica utiliza uniforme com identificação da empresa responsável e o logo da concessionária Mirante. Além disso, em caso de dúvidas os usuários podem entrar em contato diretamente através dos telefones: (19) 3403-9611/ 0800 772 9611/ 115.

CÂMARA

PR altera Laboratório de Ideias Legislativas

O projeto de resolução 2/2022, aprovado na noite desta segunda-feira (9), altera e acrescenta dispositivos na resolução 10/19, que instituiu na Câmara o Programa Laboratório de Ideias Legislativas, o LAB-ID.

De acordo com o vereador Gustavo Pompeo (Avante), autor do projeto de resolução, a proposta tem o objetivo de adequar a resolução que criou o LAB-ID e reativar o projeto, visando uma maior proximidade entre o legislativo e os munícipes, além de permitir uma participação mais efetiva dos moradores da cidade.

Na justificativo de voto, Pompeo frisa que o objetivo não é terceirizar o serviço que o Executivo tem e, sim, criar um canal de ideias para a população apresentar que podem virar lei, sendo que a população terá mais um canal para dar ideias.

O projeto de resolução aprovado na reunião ordinária desta segunda (9), altera a nomenclatura do programa que passa a se chamar Portal de Ideias e Sugestões Legislativa e dá nova redação ao § 1º do art. 6º da resolução 10/19: "O Departamento de Comunicação da Câmara, ou qualquer vereador através de seu gabinete, poderá solicitar a exclusão de ideias no Portal que se enquadrem no caput deste artigo, desde que justifique a exclusão."

O PR 2/2022 também acresce na resolução anterior o art. 5º- A com a seguinte redação: "As sugestões serão gerenciadas pelo Departamento de Comunicação Social, bem como catalogadas de acordo com o autor, tema e data de cadastro, e disponibilizadas para consulta no site desta Casa Legislativa."

O então Laboratório de Ideias Legislativas é uma ferramenta com objetivo de estimular e possibilitar maior participação dos cidadãos e entidades da sociedade civil, por meio da tecnologia da informação, comunicação e invocação, nas atividades legislativas da Câmara Municipal de Piracicaba.

EDUCAÇÃO

Vereador indica construção de escolas no Nova Iguaçu e em Santa Olímpia

A construção de uma EMEI (Escola Municipal de Ensino Infantil) e uma EMEF (Escola Municipal de Ensino Fundamental) são solicitações do vereador Gilmar Rotta (PP) ao Executivo para atender à população do Nova Iguaçu.

O parlamentar argumenta que moradores do local reivindicam a construção dessas unidades que beneficiarão, além do Nova Iguaçu, o bairro Dois Córregos e adjacências, "visando atender as demandas", completou o vereador. O pedido, detalha Gilmar Rotta, já havia sido feito em outras três oportunidades por meio das indicações 107/2019, 294/2021 e 189/2022.

SANTA OLÍMPIA - Preocupado com a falta de vagas escolares no bairro rural de Santa Olímpia, o parlamentar também solicitou a construção de escolas no local, por meio da indicação 1524/2022. "O objetivo é atender, não somente os moradores de Santa Olímpia, mas de Santana e imediações", reitera.

LEGISLATIVO

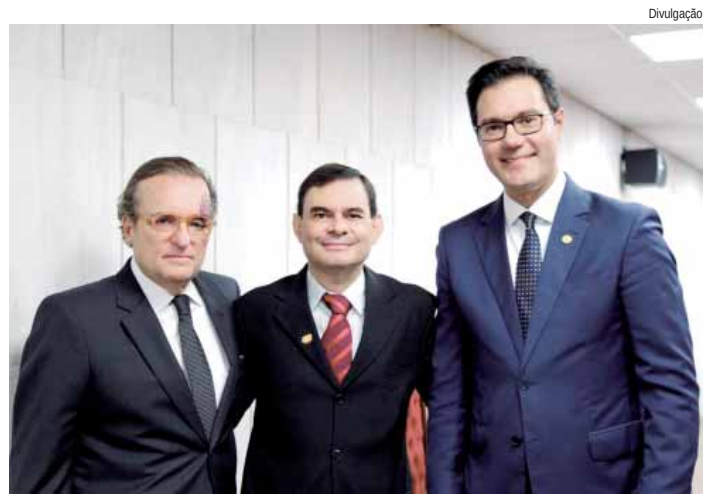
PL que permitiria pagamento digital de imposto é derrubado

Com 11 votos favoráveis, a Câmara Municipal de Piracicaba acatou o parecer contrário ao projeto de lei 159/2021, de autoria do vereador Thiago Ribeiro (PSC), que autorizava os contribuintes a pagarem débitos municipais com cartões de crédito e débito ou pix. O parecer ainda recebeu 10 votos contrários. De autoria da Comissão de Legislação, Justiça e Redação, o parecer ressaltou que a medida seria de responsabilidade exclusiva do Poder Executivo e não poderia partir da Câmara.

Segundo o parecer, a propositura fere o que está previsto na Constituição Estadual e na Constituição Federal. "A tarefa de administrar o Município, a cargo do Executivo, engloba as atividades de planejamento, organização e direção dos serviços públicos, o que abrange, efetivamente, a forma como o munícipe quitará seu débito junto ao Erário Público", diz o texto. "Por intermédio do projeto de lei em análise, o nobre Edil cria obrigações para os órgãos municipais, onerando a Administração".

A comissão ainda declara, no parecer, que o autor da matéria poderá, nos termos regimentais, indicar a ideia ao Poder Executivo.

Divulgação



HOMENAGEM

O deputado Alex de Madureira (PL) prestigiou a entrega do Colar de Honra ao Mérito Legislativo, em sessão solene na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), que homenageou Antônio Augusto Amaral de Carvalho Filho, Tutinha, diretor presidente do Grupo Jovem Pan. A cerimônia foi acompanhado por Jairinho Mattos, diretor da Educadora AM e Jovem Pan FM Piracicaba. Parabéns.

Horto de Tupi

Sessão de cinema e trilha atraem mais de 60 pessoas

O filme foi exibido em parceria com o Programa Ecofalantes Universidades e a trilha foi conduzida pela agência Nas Nuvens Ecoturismo, com 3 km de extensão

A sessão de cinema com o filme Amazônia: o Despertar da Florestania, seguida de uma trilha noturna, realizadas na noite de sexta-feira, 6, atraiu cerca de 65 pessoas ao Horto Florestal de Tupi. O filme foi exibido em parceria com o Programa Ecofalantes Universidades e a trilha foi conduzida pela agência Nas Nuvens Ecoturismo, com 3 km de extensão. A programação integra o projeto Vem pro Horto, realizado pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Sedema), Fundação Florestal, Instituto de Pesquisas Ambientais do Estado de São Paulo e OCA.

De acordo com os organizadores, houve lista de espera para participar do evento. "Trata-se de uma proposta nova de evento. A aceitação foi enorme e os participantes gostaram tanto que a equipe organizadora está planejando uma nova edição do cinema com trilha noturna para o segundo semestre de 2022", explicou Giovanni Batista Campos, analista ambiental da Sedema e membro do Comitê Gestor da Área de Visitação Pública do Horto de Tupi.

FILME - Amazônia: o Despertar da Florestania, com direção de Christiane Torloni e Miguel Przewodowski, e participações especiais de Miriam Leitão e André Trigueiro, discute como o meio ambiente vem sendo tratado desde o início do século 20. A produção resgatou personagens históricos e reuniu depoimentos de representantes dos mais diversos segmentos ligados ao tema, incluindo indígenas, ambientalistas, jornalistas, artistas e intelectuais, entre outras pessoas que vêm lutando para preservar esse legado.

A professora Tainá-Rekã Wanderley de Pádua estava feliz por participar do evento. "Foi lindo. O céu estava maravilhoso, a trilha incrível e o filme mexeu demais comigo. Cheguei em casa cansada e feliz. Parabéns aos organizadores pela iniciativa", ressaltou.

Para o historiador Tchelo Andrade, o evento serviu para unir as pessoas, que puderam desfrutar de um lugar magnífico, como o Horto Florestal. "Estendo os meus agradecimentos aos organizadores pela iniciativa e torço para que perdure por muito tempo", disse.

A próxima atividade do Vem Pro Horto acontecerá no dia 28/05, às 9h, com a atividade círculo de mulheres: A História da Mulher e os Impactos Causados nos Papéis das Mulheres Contemporâneas, que será conduzida pela Curadoria da Alma Feminina.

TRANSPORTE - Todas as atividades do programa Vem pro Horto/2022 contam com o apoio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) e da Tupi Transporte, que disponibilizam ônibus gratuito nos dias do evento, saindo do Terminal Central de Integração e que tem sido um diferencial para as atividades no Horto.

Mesmo as pessoas que não quiserem participar dos eventos, mas querem conhecer o Horto podem utilizar o meio de transporte gratuito, que circula em dias e horários do evento.

O Horto de Tupi conta com Centro de Visitantes onde o visitante encontra todo apoio necessário à visitação, estacionamento, parquinho Infantil com uma Central de Recreação infantil com três torres, escorregador, balanço, gira-gira e gangorra; campo de futebol society, quiosques para piquenique (é proibido fazer churrasco ou qualquer outra atividade com a utilização de fogo), trilhas e toda infraestrutura necessária para receber bem os frequentadores.

Divulgação

A descontração é um dos pontos altos das atividades do Vem Pro Horto

SERVIÇO
O Horto de Tupi fica na rodovia Luiz de Queiroz, Km 149, SP-304 - Tupi, Piracicaba/SP. Funcionamento de segunda-feira a domingo, das 7h às 17h. Mais informações sobre agendamento de atividades educativas com acompanhamento da equipe de educação ambiental, acesse: https://hortodetupi.wixsite.com/comitegestor/eventos. Ou entre em contato com o Núcleo de Educação Ambiental da Sedema pelo telefone (19) 3417-9494.

Mudança

Prefeitura transfere urnas eleitorais para o antigo prédio da Pinacoteca

Após solicitação da Justiça Eleitoral, a Prefeitura iniciou na segunda-feira, 9, a transferência, de forma provisória e emergencial, das urnas eletrônicas e mobílias, que atualmente estão em imóvel na rua Santo Antônio para o prédio da Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, na rua Moraes Barros.

A transferência foi necessária devido a questões de infraestrutura do prédio da rua Santo Antônio. As urnas eletrônicas e mobílias das zonas eleitorais devem ficar no prédio na rua Moraes Barros até 30 de novembro.

A Prefeitura é responsável pelo aluguel do atual prédio na rua Santo Antônio por meio de convênio com o Governo Federal. Ambos os órgãos atuam para encontrar um novo local para alocação das urnas eleitorais e funcionários das zonas eleitorais. O Governo Federal também passará a contribuir com parte do aluguel a partir de repasse de verba.

Rosa Cardoso/CCS

Urnas devem ficar no antigo prédio da Pinacoteca até 30 de novembro

PRIMEIRA

O presidente do legislativo Gilmar Rota foi obrigado a encerrar sessão da Câmara Municipal por causa de discussão (anormal) entre vereadores. Será que os eleitos para representarem a população tem a real noção do quanto isso é péssimo para a imagem da política e deles próprios? Semanas atrás nem mesmo a presença do Governador do estado de São Paulo (Rodrigo Garcia) foi respeitada. Prevalecendo esse compasso, as críticas não só vão se tornando uma rotina como contundentes.

MISSÃO DIFÍCIL
Douglas Pimenta, segundo o presidente do XV de Piracicaba Rodolfo Geraldi, terá 150 mil reais mensais para montar o elenco de olho na Copa Paulista. O novo gestor de futebol terá que mostrar não só capacidade, mas principalmente criatividade. A ideia é aproveitar atletas quinzistas que estavam emprestados, além de jogadores da base. Deverão ser contratados de 10 a 12 reforços.

ALÔ CETESB!
E, o rio Piracicaba voltou a mostrar a triste e criminosa imagem de peixes mortos, de várias espécies. Com a palavra a CETESB (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo). Ou vai ficar no esquecimento?

FRIO CHEGANDO
Prefeitura de Piracicaba através do Fundo Social de Solidariedade lidera campanha para arrecadar agasalhos que serão distribuídos aos necessitados. Se puder, não pense duas vezes: participe mostrando sua bondade e caridade. Não deixe o que não usa na gaveta ou guarda-roupa. Coleta até 31 de agosto.

MUITA GENTE
A expectativa é de que a Festa das Nações, agora na próxima segunda quinzena de maio, receba muita gente, milhares de pessoas, no Engenho Central. Esse evento conquistou a simpatia de todos e ficamos sem ele por dois anos em razão da pandemia. Na sequência, duas tradicionais festas religiosas: Santo Antonio em junho e Divino Espírito Santo em julho. Privilégios dos piracicabanos.

RÁDIO AGITADA
A Educadora (AM1060) é a emissora que mais abre microfone para ouvintes. Dois programas com grandes audiências: Alô Bom Dia (8 horas) e Comentaristas da Educadora (12 horas). Jair Bolsonaro e Lula muitas vezes são os motivos de discussões exaltadas. Naturalmente a democracia tem e precisa prevalecer, e o que não pode nunca acontecer, é o radialista subir o tom da voz. Deve e é uma obrigação profissional manter o equilíbrio mesmo que contrariado ou atacado. Aplausos para Educadora pela visão propondo e defendendo a doutrina democrática.

ÓTIMA INICIATIVA
A música pode começar a fazer parte da rotina dos varejões em Piracicaba. Excelente ideia. A música enriquece e muda o clima e o ambiente. Num passado recente já tivemos a preocupação de sugerir esse modelo a Secretaria de Cultura de Piracicaba, aproveitando o rico elenco de artistas que temos. Mais: é possível levar artesões, livros e outros conceitos para nossa população ver e desfrutar. Vamos aproveitar nossas praças (e outros espaços) nos fins de semana para interagir.

POLICIAMENTO NECESSÁRIO
É comum não ver nenhum policial na área central de Piracicaba, principalmente nas praças onde estão dos estabelecimentos bancários e área comercial, ruas Governador, Benjamin e arredores. Se roubado ou assaltado, o cidadão não tem o que fazer. Nas praças Bonifácio e Catedral, muitas vezes, as pessoas são importunadas pelos desocupados. Que tal nossas autoridades discutirem um plano para presença fixa de policiamento? Possível, difícil ou impossível?

DUPLA ALEGRIA
No próximo dia 20 de maio, a Câmara Municipal de Piracicaba homenageará duas personalidades, numa noite festiva para o jornalista Roberto Cabrini, consagrado profissional atualmente na TV Record, e para o ex-jogador e técnico de basquetebol José Roberto Lux, o Zé Boquinha, natural de Campinas, que jogou no XV de Piracicaba de 1960 a 1968. Certeza de casa lotada. Iniciativas do vereador Laércio Trevisan.

FERIADO MUDA
Através de decreto, o prefeito Luciano Almeida mudou o feriado do dia 13 de junho de 2022 (segunda-feira) para o dia 17 de junho (sexta-feira), alertando que a medida vale apenas para repartições públicas municipais. É bom lembrar que o feriado é religioso e não consequência de uma data cívica e é normal as autoridades religiosas católicas terem uma programação antecipadamente definida para o Dia do Padroeiro, Santo Antonio. Prefeitura Municipal teria consultado a igreja?

VIRANDO REALIDADE
O sonho se realizando: tudo começou com o ex-vereador Carlinhos da Balbo mostrando a necessidade de uma escola para o bairro Vida Nova. Foi até Roberto Morais que se comprometeu a viabilizar junto ao governo estadual. Deu tudo certo. Muito feliz, o deputado estadual comunica que no dia de hoje, 11 de maio, através do setor de licitação, acontecerá a abertura da habilitação para conhecimento da empresa responsável pela construção do novo educandário em Piracicaba. Com valor previsto de R$ 12.527,94, a escola prevista para 2023 funcionará em horário integral, atendendo 840 alunos com 12 salas de aula. Não custa lembrar: graças a iniciativa de Roberto Morais, a Noiva da Colina segue sendo a região do estado de São Paulo com maior número de escolas com ensino integral, perto dos 100%.

COMBATENDO ABUSO
Começou ontem (dia 10) e se seguirá amanhã, quinta (dia 12) e ainda no dia 17 (terça), entrevistas na rádio Educativa (FM 105.9), abordando o tema Abuso Sexual Infantil. A ação integra o Maio-Laranja, iniciativa da secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads) em parceria com a emissora municipal. Integram o projeto, autoridades e profissionais técnicos que defendem políticas públicas no enfrentamento das violações de direitos e a conscientização da sociedade sobre a proteção as crianças. Os ouvintes poderão participar com perguntas no horário das 8hs40 às 9hs15.

FOCO

O Monsenhor Jorge Simão Miguel, o querido Padre Jorge, comemorou mais um aniversário sábado (7() último. Foi mais um dia de festa e alegria, com inúmeros cumprimentos. Com saúde e disposição, ele segue celebrando missas e atendendo Imaculada Conceição. Organizado, arruma tempo para tudo o que considera bom e necessário, inclusive para diariamente ler jornais, em especial A TRIBUNA, e ver jornalismo e futebol na televisão (principalmente o Corinthians). Vida longa para o também quinzista Padre Jorge. Parabéns e muita saúde.

ÚLTIMA

Também do livro do grande Pepe, amigo de Pelé e Peixinho (Bombas de Alegria). Em meados dos anos 80, Mário Marçal, radialista em Santos, se tornou presidente do Jabaquara. Continuou narrando futebol e tinha na rádio, como repórter, o seu filho Marinho. Quando de um jogo em Jacareí, na transmissão ao vivo, pediu para o filho a escalação do Jabuca. No ar, com empolgação, Marinho anunciou o time com Eduardo na lateral direita, camisa 4. O radialista e presidente pediu: "Repita, por favor, o lateral direito". O repórter: "É Eduardo, camisa 4". O narrador: "Não entendi, diga novamente o número 4. "É Eduardo. Insisto: Eduardo!" Mário Marçal, radialista e presidente do Jabaquara, explodiu: "Errado. Não foi isso que eu combinei com o técnico Ferreirinha. Confesso minha decepção e fica o meu protesto".

TODOS OS DIAS
BLOG EDIRLEY RODRIGUES
www.edirleyrodrigues.com.br

Eleições 2022

PSB de Piracicaba anuncia pré-candidatos a deputado

Fotos: Divulgação

Padre Ailton se lança como pré-candidato a deputado federal

Presidente da sigla na cidade, Mário Neto é pré-candidato a deputado estadual

O PSB de Piracicaba anunciou os pré-candidatos a deputado para a eleição deste ano. Para deputado estadual o indicado é Mário Neto, 56 anos, que preside a legenda na cidade e é funcionário do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo há 38 anos. Em 2020, ele concorreu à prefeitura da cidade. Formado em Direito, é pós-graduado em Direito Privado, em Direito Empresarial com ênfase em Tributário e em Avaliação Pericial de Bens.

Mário traz a proposta de integração da Região Metropolitana de Piracicaba, de qualificação, empregabilidade e renda, de capilarização de espaços culturais para divulgação e amplo acesso à cultura e de pleno acesso à saúde aos mais vulneráveis.

"Essas propostas visam o desenvolvimento de toda a Região Metropolitana de Piracicaba através de sua integração e interação, de preparar jovens e adultos para atender as necessidades que indústria, comércio e serviços demandam. Temos que observar que cada cidade é diferente e possuem demandas bem específicas para a empregabilidade. E a difusão e promoção da cultura e acesso amplo à saúde devem ser metas a serem buscadas auxiliando os executivos municipais nessas tarefas", disse Mário Neto.

Para pré-candidato a deputado federal o indicado é Padre Ailton, 56 anos, formado em filosofia, teologia, direito, psicologia, psicanálise e hipnoterapia clínica. Se destaca como criador de vários projetos sociais, atendimento a dependentes químicos e de defesa de religiões de matriz africana contra a intolerância religiosa.

Sua pauta visa defender direitos das comunidades de periferia, projetos habitacionais para quem tem baixa renda, criação de mais escolas de tempo integral, fortalecer a macrorregião de Piracicaba, a implantação de hospital PET gratuito, promover a capacitação para jovens desempregados com seleção na própria comunidade, trabalhar pela criação de centros de cultura de arte e pela cultura da paz. O PSB lançou também a pré-candidatura ao governo do Estado de São Paulo do ex-governador Márcio França, que vem pontuando nas primeiras colocações nas pesquisas eleitorais divulgadas.

Fundo Social

Prefeitura adere à Campanha de Inverno 2022 da EPTV

De acordo com a presidente do Fussp, Andréa Almeida, parceiros que tenham condições de ser pontos de coleta são muito bem-vindos

A Prefeitura de Piracicaba, por meio do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba (Fussp), aderiu à Campanha de Inverno 2022 da EPTV. As caixas para a coleta das peças já foram deixadas nos pontos. No dia 28, das 8h às 17h, a equipe do Fussp fará arrecadação no sistema drive-thru, em frente ao Centro Cívico, no chamado dia D. Os itens arrecadados serão encaminhados para a Central de Projetos para triagem e posterior distribuição para a população em situação de vulnerabilidade social e pessoas em situação de rua.

Em 2021, a campanha arrecadou mais de 26.600 peças, sendo que, 40 a 50% da arrecadação recebida não foi de roupas de inverno. Dessa forma, os organizadores sugerem que, aqueles que puderem, doem peças de inverno, agasalhos, casacos, meias, cachecóis, mantas, cobertores. Vale lembrar que as peças para crianças também são bem-vindas.

De acordo com a presidente do Fussp, Andréa Almeida, parceiros que tenham condições de ser pontos de coleta são muito bem-vindos. "Agora que superamos uma fase bastante difícil, temos que seguir com nossas tarefas como cidadãos, cada um fazendo a sua parte e um agasalho, um cobertor são sempre úteis nos dias frios", relata Andréa.

Na Prefeitura de Piracicaba, a caixa para arrecadação foi disponibilizada no Térreo 1, para que tanto os servidores quanto a população que se dirige ao prédio possa doar. A recepcionista Jeniffer Luana Xavier, 22 anos, se animou com a iniciativa. "Que ótimo, todos vamos poder doar e contribuir com um inverno mais quentinho para pesoas que têm menos condições", comemora Luana.

CADASTRAMENTO - Para receber as doações da Campanha de Inverno as famílias devem procurar o Cras (Centro de Referência de Assistência Social) do seu bairro, que fará o encaminhamento para a Central de Projetos, local responsável pela triagem, armazenamento e distribuição dos itens arrecadados.

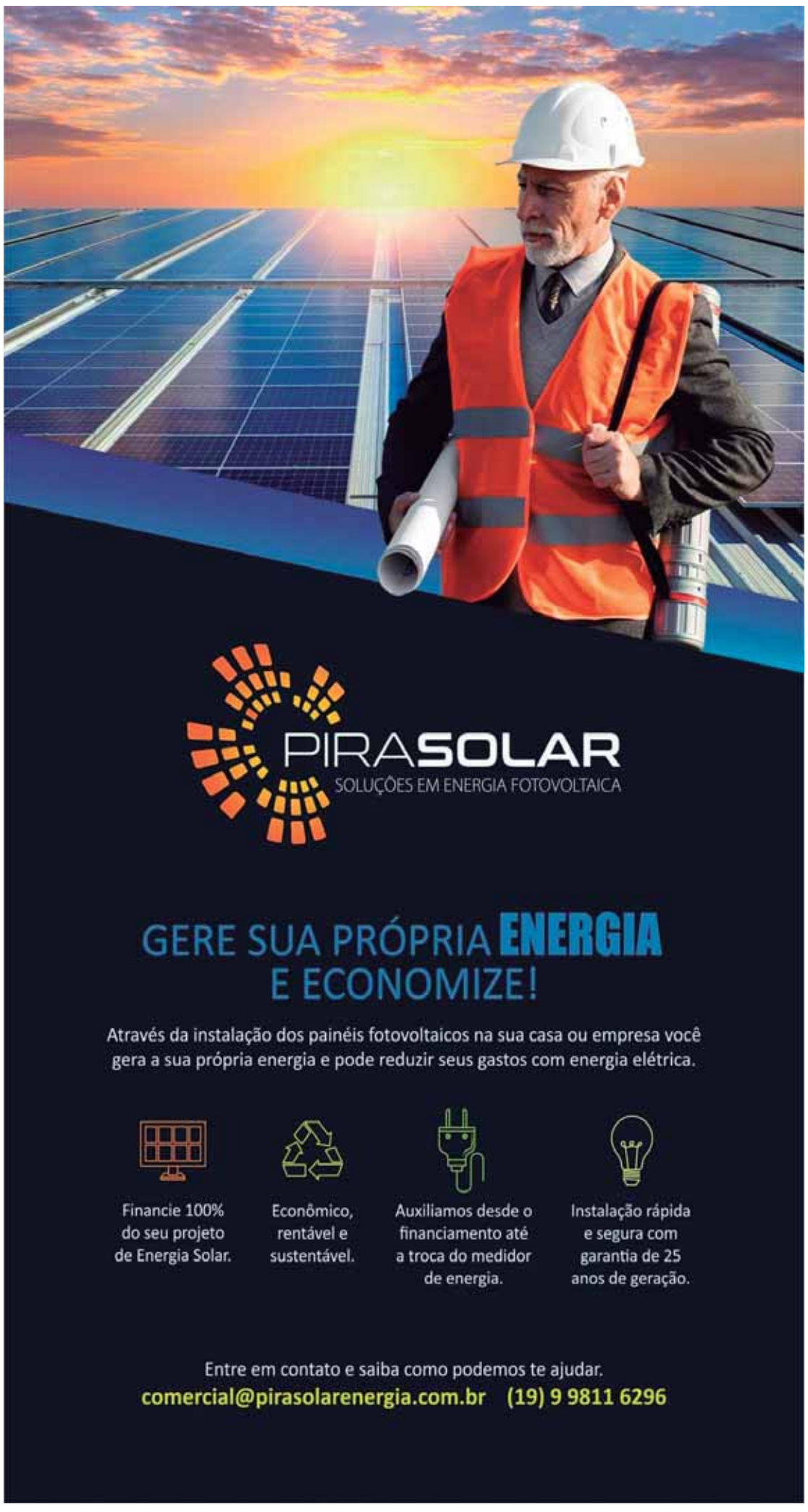
SERVIÇO
Campanha de Inverno 2022. Mais informações na Central de Projetos, rua Professor José Rosário Losso, 946, Jaraguá. Telefones: 3422-9677.

Divulgação

Andréa Almeida, presidente do Fussp, conta com a solidariedade

PONTOS DE ARRECADAÇÃO

Senac: Rua Santa Cruz, 1.148
Vitta Desenvolvimento Imobiliário: Av. dos Operários, 163
Bild Desenvolvimento Imobiliário: Av. Carlos Botelho, 717
Bazar Modelo: Rua Bolívia, 27
Red Ballon: Av. Carlos Botelho, 682
Padaria Avaré II: Av. Com. Luciano Guidotti, 571
Biblioteca da Fumep: Av. Monsenhor Martinho Salgot, 560
Central de Projetos do Fundo Social: Rua Prof. José Rosário Losso, 956
Centro Cívico: Rua Antônio Corrêa Barbosa, 2233



Aplausos

Campeão paulista, lutador é reconhecido com moção

Guilherme Leite

Kawai homenageou Mitooka, que venceu competição de kickboxing

Com passagens até como treinador fora do país, o atleta Frederico Mitooka, 45, acrescentou mais uma façanha ao seu currículo com a conquista do Campeonato Paulista de Kickboxing, na categoria master até faixa preta, acima de 94 kg. A competição foi realizada entre 2 e 3 de abril, em Mogi das Cruzes e foi a primeira de kickboxing disputada por Fred, que é faixa preta em taekwondo. O título veio após duas lutas equilibradas e deu vaga ao atleta no Campeonato Brasileiro da modalidade, em junho, em Vitória (ES).

Como reconhecimento ao título, o vereador Pedro Kawai (PSDB) entregou ao lutador a moção de aplausos 62/2022, na tarde desta segunda-feira (9), no Centro de Alto Rendimento Dojan Nippon. Ele elogiou a superação do atleta, que disputou o campeonato após ter passado por lesão que envolveu perna e coluna.

"O Fred é referência no esporte desde que começou a praticar e já foi técnico até em outros países. Uma pessoa que motiva as crianças e os adolescentes, que enfrentou problemas físicos e que agora está numa nova modalidade", disse Kawai.

"Essa moção de aplausos enaltece o esforço, o comprometimento e a dedicação de Fred no esporte, seja qual for. Ele mostra que o esporte é fonte de vida, saúde, disciplina e força de vontade e faz com que essa garotada se empenhe cada vez mais na prática esportiva, que traz tantos benefícios ao dia a dia", completou o vereador.

Fred contou que se preparou para o Campeonato Paulista com sua esposa, que é atleta olímpica de taekwondo, e que só na fase final treinou com amigos que lutam kickboxing "para se adaptar às regras". "A preparação foi um retorno à prática esportiva, após uma cirurgia que fiz na coluna, pois tinha perdido o movimento de uma perna. Foi um objetivo pessoal de querer voltar a competir."

"Acho que a superação dos desafios, dos problemas, é uma marca que a gente, do esporte, já tem. Dificilmente no esporte de alto rendimento você não tem uma lesão e dificilmente as coisas acontecem como a gente gostaria. Que isso sirva de exemplo para aqueles que dizem que não podem, não conseguem, porque tudo é questão de você querer e correr atrás", aconselhou o campeão paulista. A entrega da moção de aplausos foi acompanhada pela ex-secretária municipal Rosangela Camolese.

Pau D'Alhinho

Moradores da região ganham melhorias

Assessoria Parlamentar

Equipe técnica da Semob realizou limpeza e reparos na estrada Francisco Peres Gonzales. Gilmar Rotta fez os encaminhamentos das demandas ao Executivo

Atendendo às solicitações dos moradores da zona rural, a Semob (secretaria municipal de Obras) realizou a limpeza do mato na lateral da estrada Francisco Peres Gonzales, no bairro Pau D'Alhinho. O vereador Gilmar Rotta (PP) havia se reunido com os moradores da região no início de 2022 e encaminhado demandas ao Executivo.

O parlamentar foi até o local para acompanhar a equipe da Semob realizar a limpeza. Segundo Rotta, "esse pedido era necessário pois o mato estava alto e começou a invadir a estrada, atrapalhando a visão dos motoristas e impossibilitando a passagem de pedestres.

Em março deste ano, a Semob já havia atendido outro serviço requerido pelos moradores do Pau D'Alhinho, e encaminhado pelo vereador, onde foi realizado o melhoramento da estrada Francisco Peres Gonzales, que contemplou reparos em diversos pontos da camada asfáltica da via, devido às constantes reclamações de buracos.

MAIO AMARELO

Mudança de hábito na direção é foco do projeto Vias Seguras

Ação em parceria em com a Guarda Civil Municipal consiste na presença e orientação de agentes em pontos que apresentam índice de acidentes

Uma ação voltada para a mudança de hábito visando a promoção de mais segurança no trânsito. Esse é o projeto Vias Seguras, que a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes (Semuttran), também realiza neste mês em alusão ao Movimento Maio Amarelo, que tem – neste ano – o tema Juntos Salvamos Vidas.

O projeto é realizado com agentes de operação de Trânsito e Transportes da Semuttran e da Guarda Civil Municipal (GCM) e consiste na presença e orientação, principalmente nos horários de pico, em pontos que apresentam índice de acidentes e que já estão sinalizados. O objetivo é inibir irregularidades, como celular e direção, avanço do sinal vermelho e conversão proibida.

"A partir de informações do Infosiga, verificamos que pontos já bem sinalizados e até mesmo com semáforos, como os cruzamentos das avenidas Doutor Paulo de Moraes e Jaime Pereira ou das avenidas Centenário e Carlos Botelho, continuam a ter ocorrência de acidentes. Isso mostra que o que precisa ocorrer, na verdade, é a mudança de hábito de quem está no trânsito", afirma a titular da Semuttran, Jane Franco de Oliveira.

As ações são programadas e também surpresas. Por exemplo, na última sexta-feira, 6, e na segunda-feira, 9, das 7h às 9h, os agentes atuaram, respectivamente, nos cruzamentos das avenidas Doutor Paulo de Moraes e Jaime Pereira e das avenidas Armando de Salles Oliveira e Renato Wagner (Ponte do Mirante), sem aviso prévio.

Já ontem, 10, a partir das 17h, os agentes retornaram ao cruzamento das avenidas Armando de Salles Oliveira e Renato Wagner (Ponte do Mirante); no dia 20/05 a partir do mesmo horário estarão novamente no cruzamento das avenidas Doutor Paulo de Moraes e Jaime Pereira; e em 26/05 no cruzamento das avenidas Centenário e Carlos Botelho. "Outros locais também podem receber ações do projeto de forma surpresa", conta o chefe em Educação de Trânsito da Semuttran, Ricardo Piton.

Piton explica que, ao passar por esses pontos com a presença dos agentes e guardas municipais, os motoristas e motociclistas redobram a atenção na direção. Ou seja, respeitam à risca a sinalização horizontal e vertical, os semáforos e param de mexer no celular. "Assim, quando ele passar ali novamente por esses pontos, vai se lembrar dessas ações e, consequentemente, vai redobrar a atenção no trânsito", comenta Piton.

Guilherme Valdanha

Ação em parceria em com a GC consiste na presença e orientação de agentes em pontos que apresentam índice de acidentes

MAIO AMARELO – Além do projeto Vias Seguras, a Semuttran também realiza outras ações focadas no Movimento Maio Amarelo, como a campanha Lonjura que Salva Vidas, que foca na distância de 1,5 metro entre carros, motos e ciclistas, e no eixo da educação no trânsito, com palestras no CIET (Centro Infantil de Educação no Trânsito), em empresas interessadas e na Secretaria Municipal de Transportes Internos (Semuttri) abordando o tema. As empresas interessadas podem solicitar palestras por meio do telefone (19) 3433-0328 ou e-mail ciet.semuttran@piracicaba.sp.gov.br.

Para a realização das ações neste mês, a Semuttran conta ainda com a parceria da Polícia Militar (PM) para realizar ações focadas na retirada de veículos abandonados das vias, a partir das denúncias recebidas via SIP-156, daqueles veículos irregulares e/ou que afete a segurança e saúde pública.

ARTES PLÁSTICAS

Biblioteca da Fumep expõe telas do artista Nozella Gil

Divulgação

Marcos Nozella Gil em seu ateliê. "Pinto o que eu vejo e sinto", disse

A sensibilidade do piracicabano Marcos Nozella Gil, um dos principais e mais expressivos artistas plásticos de Piracicaba, pode ser conferida na exposição "Cada paisagem uma expressão", que permanece na Biblioteca da Fumep até dia 27 de maio, das 8h às 22h.

São 24 obras em acrílico sobre tela, dos mais variados tamanhos, em que o artista traduz a beleza dos espaços escolhidos para traços que provocam a sensibilidade de quem tem o privilégio de conhecer suas obras. "É justamente esta a proposta da FUMEP ao trazer para dentro de seu campus as obras de Marcos Nozella Gil, abrindo à comunidade acadêmica a oportunidade de se aproximar, conhecer e ser tocado por obras de arte desta categoria e dimensão artística", considerou o bibliotecário Guilherme Belissimo.

Ele esteve no ateliê do artista e revela que sua coletânea é uma das mais reconhecidas por quem aprecia a arte. "O espaço é maravilhoso e aberto ao público na Rua Bernardino de Campos, 878, onde Nozella Gil expõe criações que contam sua trajetória e confirmam seu talento", disse.

Segundo Belissimo, países como Itália, Tailândia e Croácia são algumas das paisagens retratadas pelo artista, que também é um apaixonado pela natureza de Piracicaba e se inspira em cenários da região para compor suas produções.

Nozella Gil descobriu seu dom para a pintura há 49 anos, quando tinha apenas 14 anos e desde então, vem se dedicando a levar para os quadros sua observação sobre a natureza. "Vou em busca da paisagem e pinto o lugar da forma como ele está e como o sinto naquele momento", disse o artista plástico no auge de seus 63 anos.

Ele revela que, às vezes, descobre novas formas e técnicas para a execução de seus trabalhos e, mais tarde, descobre que elas já estavam descritas em algum lugar. "A gente vai em busca e descobre soluções".

SERVIÇO
A exposição "Cada paisagem uma expressão" pode ser vista na Biblioteca da FUMEP, de segunda a sexta-feira, das 8h às 22h, na Av. Monsenhor Martinho Salgot, 560, Areião. Informações pelo (19) 3412-1113.

FESTA DAS NAÇÕES

Lar Franciscano tem convites para jantar na Barraca Alemã

O Lar Franciscano de Piracicaba está promovendo a venda antecipada de convites para o jantar da barraca Alemanha, que será nos dias 18 e 19 de maio, na 37ª Festa das Nações, que acontece de 18 a 22 de maio no Engenho Central. A compra pode ser feita na secretaria da entidade (rua Amapá, 210, Bairro Verde) ou pelos telefones (19) 9.9787-7030 e 2105-0250. O ingresso individual é R$ 150, com bebidas inclusas. A barraca alemã é coordenada pelo Lions Clube Independência em benefício do Lar Franciscano de Piracicaba.

A entidade também está vendendo números da rifa de um apartamento novo. Doado pela Embraplan, o imóvel será sorteado durante a festa e o repasse será revertido a cada entidade participante de acordo com sua própria venda.

É fato que a tradicional Barraca Alemã da Festa das Nações é garantia de animação. A começar pelos voluntários com seus trajes típicos do país, sempre ao som de música festiva. O cardápio também já é velho conhecido dos frequentadores e traz, como atração principal o Eisbein, joelho suíno, defumado e cozido com ervas especiais, salsichas branca e vermelha, chucrute, batata cozida no vapor e mostarda forte. Também não faltam aperitivos, sobremesas típicas e bebidas. Aliás, o chope da Barraca Alemã é o mais procurado da festa.

O bilhete para o estacionamento, no valor de R$ 25 automóveis e R$ 12 motocicletas, e a entrada para a festa este ano custa R$ 12 (inteira) e R$ 6 (meia), mas nos dias 18 e 19 (quarta e quinta), todos pagam meia entrada.

O público contará com três acessos ao Engenho Central, onde também haverá bilheterias, sendo pelo Mirante (avenida Maurice Allain), Passarela Pênsil e Ponte Estaiada (ambas na avenida à beira-rio).

A Festa das Nações é realizada pela Associação Cultural Festa das Nações de Piracicaba (Fenapi), promovida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio do Fussp (Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba), com organização da Secretaria Municipal de Governo. Uma parte dos recursos são oriundos da Lei de Incentivo à Cultura, via Secretaria Especial da Cultura e Ministério da Cidadania.

APARTAMENTO NOVO - A empresa Embraplan doou um apartamento novo para a Festa das Nações. Todas as entidades participantes da festa estão vendendo números de rifa que dão direito ao comprador a concorrer ao sorteio do apartamento novo. Cada entidade ficará com o valor da venda de suas próprias rifas. O sorteio irá acontecer durante a festa e o sorteado, além de se divertir, ainda leva um apê novo.

Lucas Trivelato, presidente do Lar Franciscano, esclarece que a Festa das Nações é de solidariedade e muito trabalho voluntário. "As entidades costumam se empenhar bastante para as vendas de convites e da rifa porque o repasse é feito de acordo com essas vendas."

SERVIÇO
Convites para o Jantar Alemão e rifa do apartamento novo podem ser adquiridos no Lar Franciscano de Piracicaba (rua Amapá, 210, Bairro Verde) ou pelos telefones (19) 9.9787-7030 e 2105-0250. O convite individual é de R$ 150 (bebida inclusa). Para visualizar o menu do jantar alemão, acesse: https://festadasnacoes.org.br/alemanha-2/

DISTRITO

Projeto-piloto começará a ser implantado em Artemis

O Distrito de Artemis receberá, nas próximas semanas, o projeto-piloto de zeladoria que, de acordo com o vereador Josef Borges (Solidariedade), líder do governo municipal na Câmara, deverá ser realizado em toda a cidade. "Será grandioso", disse, ao ocupar a tribuna da Câmara, na noite desta segunda-feira (9), durante a 16ª reunião ordinária.

"A nossa intenção, com o projeto-piloto, é verificar os defeitos para depois podermos levar o projeto para toda Piracicaba", explicou o vereador. Ele destacou algumas das ações que farão parte, como o "Artemis Inteligente, Futuro Sustentável", onde será aproveitada a natureza do distrito, "com o desenvolvimento nas áreas da cultura e a implantação de sala de leitura na antiga estação ferroviária daquela região", informou Josef.

Ele também destacou a atuação para melhoria da Lagoa do Itaiçaba, "onde há três anos estamos trabalhando nela e agora vem até aparecendo a água, com a retirada das algas", lembrou, e informou que está sendo feito o planejamento para o plantio de 100 mudas ao redor. "Será tudo feito dentro da lei, como deve ser um reflorestamento", disse.

Josef disse que será implementado projeto Sementes do Amanhã, que irá contemplar a APP (área de preservação permanente) do Córrego Ceveiro, no bairro Lago Azul, "onde existem duas lagoas, uma que, inclusive, já foi estação de tratamento e que abastecia todo o distrito", explicou. As ações são em parceria com o Rotary Club e Uni-Artemis, "é uma proposta de unificar a educação ambiental ligada a introdução à tecnologia", disse.

PIRACICAMIRIM

Vereador acompanha obras de desassoreamento do ribeirão

Assessoria Parlamentar

Kawai verificou andamento da limpeza realizada pelo Governo de SP

Na última sexta-feira (7), o vereador Pedro Kawai (PSDB) acompanhou parte dos trabalhos de limpeza e desassoreamento do ribeirão do Piracicamirim, junto à avenida Alberto Vollet Sachs. A obra, executada pelo Governo do Estado de São Paulo, integra o programa Rios Vivos, do DAEE (Departamento de Águas e Energia Elétrica), e prevê ações de limpeza e desassoreamento em cerca de 3,5 km, envolvendo três perímetros do ribeirão, nos bairros Morumbi, Piracicamirim e Água Branca.

De acordo com o vereador, o serviço está sendo executado a pedido das lideranças e moradores dos bairros beneficiados, bem como da Defesa Civil. "São trechos que recebem muita terra, lodo e outros detritos provenientes de enchentes, como a que castigou Piracicaba no início do ano", comentou Kawai.

O vereador lembrou que a solicitação para o serviço já havia sido feita ao então governador João Doria Jr., que delegou a tarefa ao seu sucessor, o atual governador de São Paulo Rodrigo Garcia, ambos do PSDB. "temos que agradecer o elevado espírito público dos gestores estaduais, que souberam compreender a relevância do pedido e contemplar a nossa cidade no programa", concluiu.

COLETA DO LIXO

Vereador questiona valores repassados à empresa

Os valores arrecadados com a taxa municipal de lixo e o repasse feito à empresa Piracicaba Ambiental S/A, responsável pela coleta e destinação dos resíduos sólidos na cidade, figuram entre os questionamentos feitos ao Executivo municipal pelo vereador Zezinho Pereira (União Brasil), por meio de propositura aprovada na noite desta segunda-feira (9), durante a 16ª reunião ordinária de 2022.

O requerimento 357/2022 pergunta: "referente à taxa do lixo, qual o valor previsto de recolhimento de ora diante que será cobrado no total de 100%?". Na sequência, a propositura questiona: "para onde será destinada a verba arrecadada de excedente?".

Zezinho ainda pergunta "qual o valor pago à empresa Piracicaba Ambiental nos últimos doze meses" e pede cópia da nota fiscal. O parlamentar também quer saber quantas toneladas de lixo "deram entrada no Eco Parque nos últimos doze meses" e pede cópia dos tíquetes.

TAPA-BURACO

Prefeitura abre contratação emergencial para operação

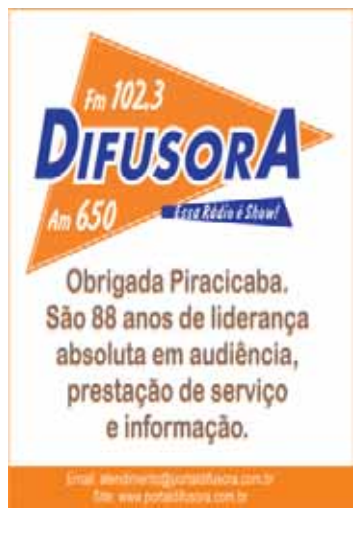
A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Obras (Semob), trabalha na formulação de contrato emergencial para a operação tapa-buraco. O emergencial visa atender o serviço até que o processo de licitação para o contrato definitivo seja finalizado. O edital definitivo foi publicado em 3 de maio e cumpre os prazos das etapas da licitação, no qual as empresas interessadas devem apresentar as propostas até 3 de junho.

Tanto para o contrato emergencial quanto para o definitivo, a Prefeitura passa a exigir a padronização inédita da operação, visando melhor qualidade do serviço final. Hoje não existe um método específico para esse tipo de intervenção, o que muitas vezes implica na aplicação de material com curto prazo de duração.

REQUERIMENTO

Número de vagas em escola infantil gera questionamento

Questionamentos sobre a disposição de vagas nas Escolas de Educação Infantil de período integral estão presentes no requerimento 356/2022, aprovado na noite desta segunda-feira (9), durante a 16ª reunião ordinária de 2022. De autoria da vereadora Ana Pavão (PL), o requerimento questiona quais os grupos/séries de crianças que o Sistema Municipal de Educação Infantil atende, o número de vagas disponíveis e se existe uma lista de espera. Ana Pavão justifica o requerimento pelo fato de a Secretaria Municipal de Educação ter identificado, há alguns anos, inexistir necessidade de aquisição de vagas integrais, por meio do Bolsa Creche.



TALENTOS

Encontro terá palestra sobre o ecossistema de inovação

A palestra "O Ecossistema Piracicabano de Inovação – ambientes, players e oportunidades", a ser proferida pelo agente de inovação Pedro Chamochumbi é um dos destaques do Encontro de Talentos, espaço de interação corporativa contemplado na programação 4ª edição do Esalqshow, evento que ocorrerá nos dias 6 e 7 de outubro de 2022, no campus da USP em Piracicaba, SP.

Pedro Chamochumbi é agente de inovação, gestor do Hub Piracicaba, assessor especial de projetos na Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur) de Piracicaba. O palestrante apresentará a estrutura do sistema local de inovação e empreendedorismo de base científico-tecnológica, considerando os ambientes e seus principais protagonistas e promotores. "Irei abordar o histórico recente da consolidação do movimento Agtech Valley - Vale do Piracicaba e do contexto atual de evolução das políticas públicas em desenvolvimento, como o HUB Piracicaba e a expansão do Perímetro da Parque Tecnológico. É preciso destacar as inúmeras oportunidades que Piracicaba oferece aos empreendedores de qualquer estágio que aqui se fixam".

INTERAÇÃO – Além da palestra sobre o ecossistema piracicabano, os visitantes da 4ª edição do Esalqshow, que este ano tem como tema central a Cadeia Produtiva da Cana-de-Açúcar, poderão interagir com empresas patrocinadoras desta edição ligadas ao setor e outras representantes do ecossistema de inovação, proporcionando um ambiente de troca de experiências e capacitação sobre habilidades e competências exigidas no mercado de trabalho.

A proposta do Encontro de Talentos é divulgar oportunidades de estágios e empregos; promover a interação entre os RHs das empresas e candidatos, a fim de conectar futuros profissionais e empregadores por meio de apresentações e atendimentos das empresas patrocinadoras do evento.

Assim, o público acadêmico, bem como a comunidade em geral, poderá interagir com equipes de recrutamento de maneira que possam se candidatar às vagas ofertadas em um setor da economia que vem crescendo de forma exponencial no cenário brasileiro e hoje emprega mais de 700 mil trabalhadores em toda a cadeia sucroalcooleira.

PROGRAMAÇÃO – A programação do Encontro de Talentos prevê, ainda, atendimento das equipes de RH e apresentação das empresas patrocinadoras do evento, roda de conversa com o tema "O profissional do futuro: você está pronto para as mudanças?"

ESALQSHOW – A 4ª edição do Esalqshow tem organização e curadoria da Esalq/USP, conta com a parceria institucional da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq), e o apoio institucional do Arranjo Produtivo Local do Álcool (Apla), Prefeitura Municipal de Piracicaba, Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur) e Hub Piracicaba.

Todas as atividades da 4ª edição do EsalqShow são gratuitas e as inscrições já podem ser feitas (clique aqui para realizar a inscrição> https://doity.com.br/esalq-show-2022).

METALÚRGICOS

Campeão de futebol social do clube será homenageado

O requerimento 352/22, de autoria do vereador Acácio Godoy (PP), que concede voto de congratulações ao time dos Galácticos pelo título de campeão de futebol social do Clube do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba, foi aprovado durante a 16ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (9). De acordo com a propositura, em 2018, o time conseguiu subir de divisão e, em 2019, o time foi vice-campeão. Com o fim da pandemia os campeonatos retornaram e o objetivo era ser campeão do clube do Sindicato dos Metalúrgico este ano, o que aconteceu com apoio de muitas pessoas e patrocinadores.

VIDA NOVA

Licitação para obra em escola terá abertura de envelopes hoje

A escola vai atender cerca de 840 estudantes, com 12 salas de aula, ensino fundamental e médio e oferecendo ensino em período integral

O Governo do Estado de São Paulo por meio do Setor de Licitações, definiu para hoje, dia 11, a abertura da habilitação das empresas para conhecimento da empresa que vai construir a nova Escola do Vida Nova - Vale dos Sol, na Estrada Municipal Elias Gabriel da Silva, s/n – Vale do Sol em Piracicaba. Os valores previstos para a obra são de R$ 12.527.151,94 (doze milhões quinhentos e vinte e sete mil cento e cinquenta e um reais e noventa e quatro centavos) pagos até 2023.

Os preços devem incluir todos os custos com materiais e mão-de-obra; serviços de terceiros aplicados à própria obra ou em atividade de apoio (vigilância e transporte); margem de lucro, locações de máquinas, equipamentos ou de imóveis e instalações auxiliares à obra; tarifas de água, energia elétrica e telecomunicações; encargos sociais e trabalhistas; tributos federais, estaduais e municipais; alojamentos e alimentação; vestuário e ferramentas; equipamentos de proteção individual e de segurança; entre outros.

A escola conquistada pelo deputado para a cidade vai atender cerca de 840 estudantes, com 12 salas de aula, ensino fundamental e médio e oferecendo ensino em período integral. Piracicaba segue sendo a Região do estado de São Paulo com maior número de escolas de ensino integral, praticamente 100%. Outro grande benefício da obra é a questão da segurança, proteção e redução dos riscos para as crianças e jovens, já que muitos vão deixar de atravessar a Rodovia para frequentar aulas no bairro vizinho.

Essa solicitação junto ao Governo começou em 2014 com a participação do então vereador Carlinhos da Balbo. "A população dessa região cresceu muito. Em muitos casos os estudantes têm que frequentar aulas no bairro vizinho e o acesso é cruzando a rodovia. Além disso, a Escola já será inaugurada em formato de ensino integral. A obra já prevê todas as necessidades dos alunos para isso", destaca Morais.

Divulgação

Visita do Diretor Regional de Ensino, Fábio Negreiros, deputado Roberto Morais e o ex-vereador Carlinhos ao local da implantação da Escola Vida Nova, no Vale do Sol

FALECIMENTOS

SRA. HELENA MARIA BAPTISTA BENITES faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 94 anos de idade e era viúva do Sr. Luiz Benites Roz. Era filha do Sr. Ricardo Baptista e da Sra. Benedicta Paiola, ambos falecidos. Deixa o filho: Luiz Alberto Benites. Deixa também 2 netas, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 11:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório "B" do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SR. PAULO APARECIDO RIBEIRO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 69 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Antonieta Semensato Ribeiro. Era filho do Sr. Jose Ribeiro e da Sra. Santa Raia Ribeiro, ambos falecidos. Deixou os filhos: Paula Aparecida Ribeiro casada com Marcio de Souza Santos e Jose Luiz Ribeiro. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório "C" do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole, onde foi inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SR. CARLOS ALBERTO BARBOSA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 59 anos de idade e era filho do Sr. João Miguel Barbosa e da Sra. Lourdes Nardelli Barbosa, ambos falecidos. Deixa os filhos: Jessica Barbosa Sampaio casada com Fernando Guimarães Sampaio e Henrique Barbosa. Deixa 1 neta e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30hs, saindo a urna mortuária do velório Muncipal Vila Resende sala-3, seguindo para a referida necrópole, onde foi inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. CATARINA LUIZA BARICHELLO DELAZARO faleceu anteom na cidade de Piracicaba, aos 73 anos de idade e era viúva do Sr. Walter Delazaro. Era filha do Sr. Euclydes Barichello e da Sra. Leonor Charantola Barichello, ambos falecidos. Deixa os filhos: Walter Delazaro Filho, Ricardo Jose Delazaro e Marcia Delazaro. Deixa 2 netos e demais parentes. O seu sepultamento deu-se anteontem as 14:30 hs, saindo a urna mortuária da sala Premium do Velório do cemitério Parque da Ressurreição sala - Premiun , seguindo para o Crematório – Bom Jesus - Unidas, onde foi Cremado. (GRUPO BOM JESUS – FUNERAIS)

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMARCA de Piracicaba
Foro de Piracicaba
4ª Vara Cível
Rua Bernardino de Campos, 55, -, Dos Alemães - CEP 13417-901, Fone: (19) 3433-4177, Piracicaba-SP - E-mail: Piracicaba4cv@tjsp.jus.br
Horário de Atendimento ao Público: das 12h30min às19h00min

EDITAL DE CITAÇÃO

Processo Digital nº: **1005704-50.2021.8.26.0451**
Classe – Assunto: **Usucapião - Usucapião Ordinária**
Requerente: **José Valentim Casarin e outro**

Prioridade Idoso

4ª Vara Cível
EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 20 DIAS, expedido nos autos da Ação de Usucapião, PROCESSO Nº 1005704-50.2021.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Daniela Mie Murata, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER aos réus ausentes, incertos, desconhecidos, eventuais interessados, bem como seus cônjuges e/ou sucessores, que José Valentim Casarin e Eleni Aparecida Chieregatto Casarin ajuizaram ação de USUCAPIÃO, visando dois imóveis rurais que estão na posse dos requerentes, e sitos na Cidade de Saltinho SP no Bairro do Milhã, originados da Matricula n. 54.657 do 2º Cartório de Registro de Imóveis de Piracicaba SP, alegando posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, **no prazo de 15 (quinze) dias úteis**, a fluir após o prazo de 20 dias. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 26 de abril de 2021.

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE NOS TERMOS DA LEI 11.419/2006, CONFORME IMPRESSÃO À MARGEM DIREITA

FALECIMENTOS

SRA. MARIA BENEDITA CAMPOS DE FRANÇA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 66 anos, filha dos finados Sr. Pedro Rodrigues de Campos e da Sra. Olimpia Maria Ferreira; deixa os filhos: Katia Regina de França e Sandro França, já falecido. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala 02 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. MARIA DAS DORES GUIMARÃES CIPRIANO faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filha dos finados Sr. João Lourenço de Macena e da Sra. Josefa Leopoldina Guimarães, era viúva do Sr. José Cipriano; deixa os filhos: Sebastiana Guimarães, já falecida; Marlene Guimarães, já falecida; Marili Guimarães; José Maria Guimarães, casado com a Sra. Cicera; Jacira Guimarães, casada com o Sr. Luiz Antonio; Josefa Guimarães; Quitéria Guimarães; Paulo Guimarães, casado com a Sra. Salete; Teresa Guimarães e Silene Guimarães. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, sala "C", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. SILVANA DE FATIMA MENDES CRUZ AGOSTINI faleceu ontem, nesta cidade, contava 52 anos, filha dos finados Sr. Luiz Mendes Cruz e da Sra. Iracema Maria Mendes Cruz, era casada com o Sr. Orivaldo Agostini; deixa os filhos: Guilherme; Vitória, já falecida; Luiz e Evellyn. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 14h00 do Velório da Saudade sala "07", para o Cemitério Municipal da Saudade em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. TOMAZ GIMENEZ faleceu ontem, nesta cidade, contava 53 anos, filho dos finados Sr. Mathias Gimenez e da Sra. Maria de Lourdes Cesar Gimenez; deixa o filho: Felipe Gimenez; os irmãos: Mathias Gimenez; Antenor Gimenez; Ricardo Gimenez; Marta Gimenez Rubio; Martins Gimenez; Emilio Gimenez e Marcelo Gimenez. Deixa cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da Capela do Cemitério Municipal da Saudade, para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

Vendo Terreno, com 1.400 m² no bairro Paud'alho. Loteamento das Palmeiras, valor R$ 100 mil aceito contra-proposta. Fone (19) 9.97310226, Cidinha.

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Classificados

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

CAMAREIRA, COZINHEIRA, GARÇONETE E RECEPCIONISTA. Favor enviar currículo para o zap: (14) 99677-2253.

SALÃO DE ESMALTERIA STUDIO VILLA precisa de duas manicure com experiência. Contato: (19) 97103-4333.

PINTOR: Residencial e comercial, orçamento sem compromisso. Piracicaba e Rio das Pedras. Tratar fone: 99310-4666 com Júnior.

IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

CASA NOVA – Ter. 171m2, const. 95m2. Ótimo acabamento. 2 dorm. sendo 1 suíte, sala, cozinha ampla. Abrigo. Valor R$ 300.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

CASA NOVA (COND. FECHADO) – Ter. 250m2, const. 150m2. Ótimo acabamento. 3 dorm. 1 suíte, ab 2 carros, sala 2 ambientes, lav., copa-coz., área de serviço, área gourmet c/ piscina, churr. e vestiário. Valor R$600.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464

VENDO CASA em Rio das Pedras, bairro São Cristóvão II, com 3 dorm, sendo 1 suíte, 2 banheiros, garagem para 2 carros. T: (19) 99814-0684.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CASA no bairro São Cristóvão em Rio das Pedras por chácara. Sala ampla, sala de jantar, cozinha , 3 dormitórios sendo 1 com suite, banheiro social, lavanderia , 1 dispensa, quintal pequeno, garagem com para 3 carros (cobertura para dois carros). Contato: 998862302 com Luiz (whatsapp).

VENDO APARTAMENTO com 2 dorm sala cozinha banh no Bairro Dois Córregos em Piracicaba tratar : 19 - 9.9665.8116.

VENDO APARTAMENTO no Centro de Rio das Pedras. Com 93m quadrado, sendo 3 quartos, 2 banheiros, cozinha, sala, área de serviço e 1 vaga coberta. Contato (19) 983657145.

TERRENO COM BARRACÃO 310m2 aceito carro no negócio apenas 45.000. Local Capela. Contato Elaine 19- 98216-9127 zap.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, cels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

VENDO OU TROCO apartamento em Piracicaba por imóvel em São Pedro ou Piracicaba tratar : (19) 9.9665.8116

VENDO CASA EM ANHUMAS PIRACICABA - com 5 cômodos mais quarto para passar roupa, lavanderia cobertura mais quarto de ferramentas. Piscina infantil, terreno medindo 20 X 25 mts. Tratar fone: 99440-6695.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE - Barracão direto proprietário, a cinco minutos do Centro. Ideal para depósito, com 450 metros quadrados, com mezanino. Escritório em 2 pisos. Fone 9.9806-6622.

VENDE-SE imóvel em SÃO PEDRO, com 2 casas, cada com 2 dorm, sala, coz, wc, gar. (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VENDO APARTAMENTO EM SANTOS SP em condomínio fechado com 3 quartos, sala 2 ambiente, cozinha, área de serviço e 1 banheiro, ar condicionado na sala e ventiladores de teto na sala e nos 3 quartos. Estacionamento coletivo. Praca a arborizada, play ground, área de lazer e quadra de esportiva. Recem reformado. A duas quadras de distância da praia. De frente ao shopping Praiamar e hipermercado Carrefour. Próximo tem farmácia, padaria, banco, ponto de táxi e ônibus. Contatos: (19) 99897-1417 Aline ou (13) 99704-6484 Maria Alice.

DIVERSOS

EMPRÉSTIMO NO CPF OU CNPJ com ou sem restrições. Score baixo, aumento. Sem entrada, mesmo com o nome restrito no SPC. Compro dívidas ou carro e imóvel já financiado ou quitado, pago a vista. Nome limpo no SPC e Serasa. Tiramos certidões em geral. (11) 9.5126-6610.

TRABALHO MANUAL em casa ser maior de idade: moças, rapazes e aposentado. Ganho R$ 1.500,00 a 2.200,00. Tratar (11) 95126-6610

EMPRÉSTIMO de 5 mil a 800 mil para capital de giro, Antecipa seu FGTS, Financiamento com ou sem entrada para carro, caminhonete, caminhão e trator. Analiso restrições. Aumento de score. Tel: (11) 95126-6610.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VEÍCULOS

VENDE-SE carro Corolla 2005, gasolina, super econômico, manual, completo, impecável. Tratar pelo celular (19) 9.9705-5588. Valor: R$ 22.500,00.

VENDE-SE chevrolet classic 2013 com 4 portas 15000+ assumir parcelas - maiores informações 19 991911944.

USADOS PARA VENDER

- Motor Bomba D´Agua, motor de 15 HP acoplado com bomba de 3 estágio – R$ 1.500,00
- Bomba D´Água de pistão para poço marca schmaider manual ou com motor – R$ 700,00
- Rodas para Ford 2000 – R$ 500,00
- Duas Torres com 5 metros , eleva mais 4 metros, total de altura 9 metros com redutor mecânico – R$ 3.000,00
- Cofre com 1,40 mt de altura x 60 de largura de 1 porta - R$ 800,00
- Cofre fichet com 1,20 mts x 60 com 1 porta - R$ 2.500,00
- Estufa de secagem e esterilização famen – modelo 315 – SE – R$ 300,00
- Engate para Estrada Fiat.

Vários outros cofres novos e usados.

Tratar com Sr. Geraldo – Chaveiro Expresso.
Rua Moraes Barros, 1205 – fone: 3422-5162

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

PREGÃO PRESENCIAL N.º 03/2022 - PROCESSO: 428/2022

AVISO DE REVOGAÇÃO DE LICITAÇÃO

Objeto: aquisição de equipamento de Raio-X Fixo, Sistema de Digitalização CR Monocassete para Raio-X e Impressora Laser 2 Gavetas para Raio-X.
A Prefeitura Municipal de Mombuca, Estado de São Paulo, torna público, para conhecimento dos interessados, que fica REVOGADO o Pregão Presencial N.º 03/2022. Maiores informações poderão ser obtidas através do telefone (19) 3488-6262, Prefeitura Municipal de Mombuca. 10 de maio de 2022. Rogério Aparecido Alcalde – Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a Licitação relacionada abaixo:
Tomada de Preços nº 05/2022- Processo nº 882 /2022. Objeto: Obras de Reforma no Prédio da Rodoviária Municipal. **INÍCIO DA SESSÃO PÚBLICA: 30/05/2022**. Os envelopes dos licitantes com a documentação e a proposta deverão ser entregues no Departamento de Compras e Licitações, sito à Rua Valentim Amaral, 748, nesta cidade, até às **11h00 do dia 30/05/2022**. O início da abertura dos envelopes será às **14h30 do dia 30/05/2022**, na Sala de Abertura de Licitações, sito à Rua Valentim Amaral, 748, nesta cidade. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas São Pedro, 10 de maio de 2022. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R$ 141,60 aos cofres públicos

PIRARAZZI

3 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

MURAL DA FAMA

Perfil da radialista Mariana Menéghinni

TRAJETÓRIA

Mariana Menèghinni, é formada em administração de empresas pela Universidade Paulista de Limeira e Apresentadora de TV, pela BRAAPA Escola de Atores de São Paulo. Já trabalhou como modelo e manequim, fez curso de teatro: A história do teatro desde a Grécia até Constantin Stanislavski (realismo), atuando nas principais companhias de teatro da cidade. Fez diversos workshops: como expressão vocal, expressão corporal, oratória, práticas interpretativas, técnicas de desfile em passarela e interpretação de cenas e comerciais para TV.

Mariana, já participou de várias campanhas publicitárias, dublagens, feiras, recepções e desfiles para grandes lojas e marcas (inclusive já desfilou ao lado da também modelo: Helen Ganzarolli - SBT). Já atuou em diversas peças teatrais, fez figurações em filmes, clipes e programas de auditório, o que permitiu a oportunidade de trabalhar e conhecer excelentes profissionais, atores, atrizes e apresentadores: como Emílio Surita (sua referência no rádio) e Silvio Santos (sua referência na TV). Atualmente apresenta o Programa "Trocando Ideias com Mariana Menèghinni", que vai ao ar de Segunda a Sexta-feira das 13h às 15h, pela Rádio Difusora AM 650, o programa é dividido em blocos e conta com convidados, notícias, horóscopo, fofocas, dicas pet, interação com os ouvintes e uma excelente programação musical. O programa é conduzido de forma bem humorada e descontraída, tornando ainda mais animada as tardes de seus ouvintes.

Nome Profissional: **Mariana Menèghinni**
Nascido em que cidade? **Piracicaba/SP**
Qual sua maior qualidade? **Pontualidade, Comprometimento e Sempre que posso, procuro fazer o melhor por onde passo.**
E seu maior defeito? **Tenho vários... sou um ser em busca de evolução.**
Qual é a característica mais importante em um ser humano? **Honestidade.**
O que mais aprecia nos seus amigos? **A reciprocidade.**
Sua atividade favorita é? **Produzir conteúdo para meu canal no Youtube.**
Qual é a sua ideia de felicidade? **É tudo que envolve o amor, ter alguém pra amar, trabalhar com o que ama, ter um bichinho pra amar, tratar as pessoas com amor.**
O que seria a maior das tragédias? **Não melhorarem as penas para casos de crueldade animal.**
Quem você seria e se não fosse você? **Eu gostaria de ser o Silvio Santos (Minha referência na comunicação).**
Qual sua viagem favorita? **Todas que já fiz foram especiais, Mas Arraial do Cabo/RJ meu amorrrrr, que paraíso!**
Qual sua cor favorita? **Verde, significa: esperança, saúde, natureza, crescimento e plenitude.**
Uma flor? **Marianinha.**
Um animal? **Cachorro.**
Seu prato favorito? **Arroz, feijão, bife, batata frita e farofa.**
Quais são seus autores favoritos? **José Alencastro de Araújo, Rodolfo Capler, Evair Sousa e Carmelina de Toledo Piza.**
E seus cantores? **Edvar Bhual, Edberto Batista, Conrado Jr, Deni Libardi, Zuleyde Oliveira, Toni, Thamy Estefani, Claudemir e Moisés, Deh Martins, Patrícia Ribeiro, Banda Rosetta.T, Elaine Teotonio, na verdade são vários, tenho muitos amigos talentosos.**
Seus Filmes? **Filme: "De onde eu vim" de Eduardo Linzberg, Filme: "Sara" de Cris Mendes e Filme: "Coisas que se faz, quando o nada acontece" - de Beto Oliveira (Atuei em todos!)**
Que super poder gostaria de ter? **Realizar todos os desejos dos meus ouvintes e seguidores.**
O que mais detesta? **Injustiça, Falsidade e Crueldade com os animais.**
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? **Para o futuro, daria uma espiadinha!**
Como gostaria de morrer? **De alegria, ter uma notícia muito boa e morrer, de alegria!**
Qual é seu atual estado de espirito? **Acho que é gratidão, por tudo que já vivi até hoje.**
Que defeito é mais fácil perdoar? **O perfeccionismo.**
Qual é o lema da sua vida? **"Viver e não ter a vergonha de ser feliz!"**
Momento preferido do seu dia? **A hora que entro ao vivo.**
No que pensa quando acorda? **"Corre que não vai dar tempo!"**
Uma mania? **Organizar tudo ao meu redor.**
Gasta muito com o que? **Comida: restaurante, lanchonete e pizzaria.**
Sonho de consumo não realizado? **Fazer um mochilão pela Europa.**
Lembrança de Infância? **Não tinha tantas responsabilidades, isso era muito bom!**
Em que ocasião mente? **Não gosto de mentir, mas faço quando a verdade parece mentira, daí invento algo mais obvio.**
O primeiro beijo? **Nem lembro mais, hahaha.**
Uma vaidade? **Fazer planos: Planejar meu dia, minha semana, próxima viagem...**
Qual seu maior pecado? **Desconfiar das pessoas.**
O que é sagrado pra você? **Minha paz interior.**
Do que não gosta no seu corpo? **Ahh sei lá, talvez uma barriguinha menor?!**
O que faria com um prêmio de 1 milhão de reais? **Ia viajar mais e investir o restante.**
Qual foi a maior tristeza da sua vida? **Sem dúvida perder pessoas próximas.**
Como foi seu início de carreira?
Iniciei minha carreira aos 10 anos de idade a princípio como modelo, naquela época como eu era uma criança, minha mãe me acompanhava nos trabalhos, as coisas não eram tão fáceis como é hoje, pra fazer um teste em São Paulo, tinha que sair de casa 5:00 da manhã, pegar vários ônibus, trem, metrô, depois tinha que ir no orelhão ligar pra saber se tinha sido aprovado ou não, se passasse voltava pra fazer o trabalho, hoje com a internet é possível fazer testes online da sala da própria casa, então nesse sentido hoje as coisas são mais praticas; posteriormente veio o teatro, a TV, o cinema, o Programa Trocando Ideias, muito desafios, muitos aprendizados, hoje me sinto realizada profissionalmente, trabalho com o que eu amo, pretendo morrer na área artística.
Um Ponto Turístico? **O Rio de Piracicaba.**
O que falta em Piracicaba? **Valorização artística.**
Uma frase de incentivo? **Comece, depois tudo se acerta...**.
Seu projeto mais recente? **Canal no Youtube: Trocando Ideias com Mariana Menèghinni**
Quem será Mariana Menèghinni pós pandemia? **Uma pessoa que tem buscado viver seus sonhos.**

Redes sociais:
Instagram: @marianameneghinni
Facebook: Mariana Meneghinni

Credito fotográfico: Juliana Terra fotografia

Curtidinhas

Erica Lima, diretora do Coletivo Afropira apresenta suas bonecas de pano confeccionadas com artesanato sustentável e patchwork, que por sinal tem recebido bastante encomendas da sua obra de arte.

Leticia Fideli está crescendo na carreira de atriz. Depois de participar de algumas produções na região, atualmente está no elenco da nova novela da Rede Record de televisão, "Garotas em mim".

Eva Leone prestigiou no último final de semana o show da cantora **Fernanda Abreu** que esteve em Piracicaba se apresentando no SESC.

O cantor **Vinicius Araújo** ainda se recuperando do inesperado falecimento do seu parceiro de dupla **Ederson Torrisi** estará de volta em carreira solo e a primeira aparição em público será na próxima sexta feira em um bar da cidade.

O ator **Fabio Malosso** passou por um momento difícil no ultimo final de semana com o falecimento de seu companheiro **Gustavo Salvatore.** O ator recebeu muitas mensagens de carinho e apoio dos amigos e familiares.

Criss Augusto fez uma declaração de amor emocionante ao seu marido **Harlei Mariano** que passa por problemas de saúde. Postou a letra da música "A Million Dreams" trilha do filme "O rei do show" e dedicou a ele.

A cantora **Maju Vicente** declarou que seu guarda roupa ainda não está estruturado para lhe agasalhar no próximo inverno e lembrou como sua mãe fazia.

Gabriel Gadelha fez uma linda homenagem a sua mãe e a todas as mães do Brasil e do mundo através de uma emocionante canção que fala do amor de um filho pela sua mãe.

Bruno Menezes de volta ao trabalho. O cantor morador de São Pedro depois de fazer uma reflexão pós pandemia se estrutura para a volta aos palcos com muito mais vontade de cantar e encantar.

Carolina Barros esteve em Búzios RJ, de onde expressa todo seu contentamento pois jamais poderia imaginar um dia estar nesse lugar. Aproveitou a viagem para fazer post de dicas desse lugar extraordinário e pitoresco.

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Diversas personalidades de Piracicaba e região estão em destaques na sessão Curtidinhas. A Pirarazzi esteve fazendo várias coberturas no ultimo final de semana, uma delas no evento sobre o dia internacional da dança. Além da agenda cultural, #TBTAZZI, entre outros assuntos culturais.

Para você!
Venha ser destaque na sessão PERFIL da Coluna Pirarazzi**,** promova sua imagem e destaque se no mercado cultural. No ano que a Pirarazzi *entretenimento comemora 10 anos de existência, lançamos uma proposta para você dar mais visibilidade ao seu trabalho num conceituado jornal, A Tribuna Piracicabana, especificamente na mais prestigiada coluna da região, a Pirarazzi. Conquistamos credibilidade dos nossos leitores e somos vistos por renomadas personalidades e empresas do cenário local. o presente que estamos oferecendo é a sua participação no perfil da coluna, onde você terá MEIA PÁGINA para publicação dos seus trabalhos.
Pergunte nos como através do WhatsApp (19) 99663 9903 ou no e-mail pirarazzi@gmail.com
PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA
Edição 154 maio/2022 Piracicaba SP

Elson de Belém - Artista e comunicador cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI

3 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

ESPECIAL DIA DAS MÃES O QUE AS PERSONALIDADES POSTARAM NAS SUAS REDES SOCIAIS

Fatima Monis Curtidinhas
Leo Bueno
Bruna Takeuti
Vander Galvão
Joceli Cerqueira
Chis Bernardo
Felipe Calori
Adelino de Oliveira
Larissa Piero
Eliana Teixeira

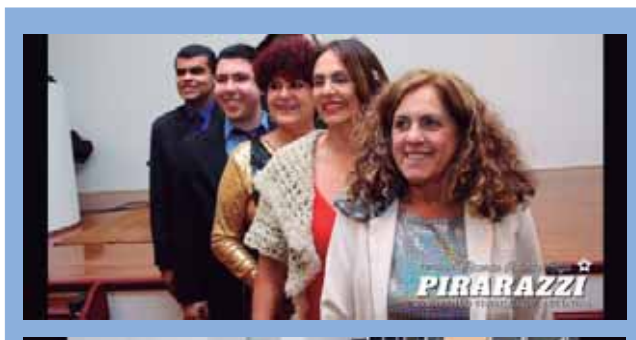
Foto reprodução redes sociais

FLASH NIGHT ARRASTOU AMANTES DA BOA MÚSICA

Promovido pelo Clube Coronel Barbosa, a frente o empresário Reinaldo Pousa, foi realizado no último sábado o evento Flash Night especial em homenagem ao dia das mães, considerado mais um sucesso de público. A musica foi comandada pelos Djs Ricardo e Wagner. Várias personalidades locais se fizeram presentes como o radialista Lair Braga e a arte terapeuta Ana Christina Martins.

Próximo evento do mês: Soro Silva - o swing da pisada dia 28 no Teatro São José.

A cobertura contou com a presença da apresentadora Fiofhó de Belém acompanhada do fotografo oficial da Pirarazzi Ricardo Roberto Raya.



RECITAL DE PIANO COM ESTREIA DE GRUPO VOCAL

Um grande acontecimento marcou a estreia do Grupo Ocêis em show apresentado pelo maestro e Pianista J.J. Ortiz no último final de semana no Museu Prudente de Moraes. O maestro Ortiz anfitrião do evento apresentou seus alunos tocando belíssimas canções e no final chamou atenção de todos os presentes para a apresentação do Grupo Ocêis formado por Sirlene Martins, Eva Leone, Silvana Scauri, Cirilo Brancaleone e Jecino Silva.

Fotos Ricardo Roberto Raya

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI 3 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

PARADAS PRO SUCESSO DESCOBRINDO TALENTOS

A segunda edição do projeto Paradas pro sucesso conta com a parceria da Pirarazzi entretenimento e a partir desta semana serão publicados depoimentos dos apoiadores e participantes. Com vocês Mario Neto:

Meu pai foi um grande músico de serestas, chegou a gravar um disco no final dos anos 50. Acompanhava ao violão cantores como Silvio Caldas, Dalva de Oliveira, quando se apresentavam nas rádios da cidade. Depois se casou e passou a tocar como hobby apenas. Em eventos sociais sempre tinha um violão e pediam pra ele tocar. Eu cresci ouvindo. Quando era adolescente surgiu um interesse repentino pelo violão e em um mês já tocava algumas coisas. Depois me interessei pela guitarra e com 17 anos montamos uma banda. Participei de festivais que tinham na época e cheguei a classificar duas músicas minhas num deles. Depois me casei e abandonei a música. Nunca toquei profissionalmente. De vez em quando passei a tocar apenas dentro de casa como hobby. Comprei alguns instrumentos que desejava e montei um estúdio na minha casa. Mais recentemente, toquei algumas vezes num Pub, em São Carlos, a convite de um grande amigo. Música é um hobby que funciona pra mim como terapia.

Fui convidado para participar do projeto Paradas pro Sucesso e logo que soube a finalidade, aceitei, pela importância que carrega. Um projeto voluntário que visa cuidar e orientar sobre saúde pública e uma das principais causas de morte e doenças, que são o cigarro e seus derivados. Parabenizo a Dra. Juliana Previtali pela iniciativa e a Juliana Rosada pelo comprometimento.

Fotos e depoimento cedidos pelo autor
Coordenação do Projeto: Dra. Juliana Barbosa Previtalli

45 ANOS DO ESPAÇO QUE RESPIRA ARTE E DESCOBRE NOVOS TALENTOS PARTE II

Historia

Em 1978, nasce o Studio 415, veio ao mundo já com uma força natural incrível

Dirce Lacorte, mulher, intensa com objetivos claros e determinados, juntamente com sua filha a bailarina Maria Tereza Lacorte conhecida como Mai, e sua nora a também bailarina Ana Lucia Lacorte, fundaram o Studio 415.

Na rua santa cruz 415, a escola era chamada só Studio, mas devido o fato de ficar na rua santa cruz 415, ficou determinado que se chamaria Studio 415.

Sempre com o escopo de manter a qualidade no ensino da dança e suas modalidades, D Dirce, foi a pioneira da dança em Piracicaba , um exemplo que foi seguido por muitas bailarinas que abriram suas escolas.

Com o crescimento do Studio 415, Dirce, Mai e Ana Lucia, se mudaram para a rua D. Eugenia 402 um espaço com salas amplas e ventiladas com piso apropriado, para a arte da dança, este lugar foi palco de muitos eventos, pois a sala era ampla e abrigava cadeiras era como um mini anfiteatro.

Lá seguiram até o ano de 1986, quando objetivos diferentes levaram Dirce e sua filha Mai, a se retirarem da sociedade, sendo convidada a integrarem a empresa Adriana Dedini Ricciardi (Tula) e Beatriz Lacerda (Bia), assim nasceu uma nova sociedade com as 3 professoras e bailarinas, era uma nova era com que não se mediam esforços para atuar em Piracicaba com excelência e dignidade, a atividade da dança é muito recompensadora, mas extremamente difícil para trabalhar, pois infelizmente o Brasil ainda engatinha nesta profissão, ainda mais na década de 80 e 90, mas com tanto entusiasmo e acreditando na educação através da arte de dançar, se foram muitos anos, estando sempre a frente de grandes apresentações, projetos educacionais, vivencias, em Piracicaba e outros estados brasileiros.

A necessidade de manter a atualização no aprendizado o Studio 415 contratou inúmeros profissionais de excelência na área da dança como Umberto da Silva que com sua didática arrojada inspirou vários profissionais que participavam de suas criativas aulas.

Inúmeros profissionais colaboradores e bailarinos, construíram e contribuíram para a continuidade dessa historia de 40 anos...

Gloria Cavagion / Ana Licia Guirao / Eline Porto / Daniela Sarmento / Paula Sant`Ana Elias, Lucia Degaspari, Carmen Camargo, Malu, Marcos, Celia Dias, André Magro / Bianca Zambello, Carlos ABC / Raul Rozadas, Carla Sapuppo, Nelson Slonay/ Andreia de Souza Aguiar, Sandra, Cassinha, Paula Amalfi, Bruna Oliveira, Clara Betini, Lia Gordon Leme, Fernando Fabri, Camila Chorili.

Contatos
Instagram: studio415
Facebook: studio415 escola de ballet
YouTube: studio415 escola de ballet
WhatsApp: +55 19 99162-9977
E-mail:
studio415@terra.com.br

Colaboração: Adriana D. Ricciardi Tula
Fotos: Tiago Rochetto

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DO #1 SARAU NATURAL

O sarau marca a reabertura dos eventos no Natural Music Studio e será realizado no dia 13, sexta feira das 19 às 22 h, entrada franca. Depois da pandemia o #1 Sarau volta recebendo artistas que tenham interesse em compartilhar seus trabalhos e acolher o público que precisa da arte, que gosta desses encontros mágicos.

Nahama Baldo - Performance Cênica
Julia Peroni - Performance Poética
Patricia Olandini - Recitação de Poema
Iza - Performance de Dança e Voz
Elson de Belém - Solo Cênico
Gelson da Viola - Música Caipira
Melissa Estrela de Ouro - Música Autoral e Poesia
BanSAE - Música Autoral
Ivan Marconato Rizzolo - Música Autoral e Flautas
Marcela Chiapina - Música Autoral

Colaboração: Ramon Saci

COLUNISTA FARÁ PARTE DA PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA DE PIRACICABA

O colunista Elson de Belém estará se apresentando na programação de aniversário da Biblioteca Municipal de Piracicaba com o solo "A passagem de João Grilo pelo purgatório", baseado no texto "O auto da compadecida" da obra de Ariano Suassuna. O monologo faz parte da playlist teatral do ator e já foi apresentada em outras ocasiões em escolas e eventos da região.

Programação de aniversário

02/05 - Semana toda - aniversário da biblioteca: doação de livros

10/05 TER 19h30 - lançamento do livro: "Palavra por palavra" (Edvaldo Nascimento)

14/05 SAB 09h30 - palestra: microfisioterapia (Adriano Pereira)

18/05 QUA 19h30 - performance: "A passagem de João grilo pelo purgatório", adaptado do texto de Ariano Suassuna (Elson de Belém)

25/05 QUA 19h00 - lançamento do livro: "Saberes no pé do Tambu" (Antonio de Filogênio de Paula Júnior)

27/05 SEX 19h00 - exibição de filmes: "a definir" (MISP/Cena14)

28/05 SAB 10h00 - palestra: "Os super-heróis negros nas histórias em quadrinhos (Daniel Longaneto, do Canal Poptopia)

Colaboração: Melysse Martin (atual gestora da Biblioteca pública de Piracicabav

#PirarazziIndicaEDaADica

ESCRITOR É MENCIONADO NA REVISTA VEJA

O apresentador, escritor e teólogo Rodolfo Capler externou todo seu contentamento ao anunciar que foi mencionado na edição 2788 - ano 55 - nº 18 de 11 de maio de 2022 da Revista Veja. Rodolfo foi entrevistado pela repórter Duda Monteiro de Barros e contribui com comentários para a matéria "Religião Nenhuma", que está nas páginas 56 a 59. Ele ainda enfatiza que sempre foi assinante da "Veja" e nunca imaginou que um dia teria seus comentários registrados na revista.

Foto e fonte reprodução redes sociais

Bancas onde estão disponíveis exemplares do Jornal A Tribuna Piracicabana

- **Banca Parafuso** — Av. Barão de Serra Negra s/n
- **Banca Dois Córregos** — Av. Dois Córregos, 540
- **Livraria São Paulo** — Av. São Paulo, 399
- **Banca do Pilon** — R. XV de Novembro (atrás da Catedral)
- **Revistaria da Estação Rodoviária** (Jornais e Revistas)

LINGUAGEM VIVA

Ano XXXII Nº 393 maio de 2022

A louca, maravilhosa e assustadora poética insurgente de Celso de Alencar

Silas Corrêa Leite

Dizem que Buda morreu de tanto comer carne de porco (...)/ Charles Manson é muito coerente no que diz./ Jesus Cristo teve um descontrole emocional na feira (...)/. Não se vai à luz pela luz (...)./ Meditar adia o inferno, mas seria melhor acelerá-lo/. Ao homem Deus deu seu coração e seu intelecto. / À Lúcifer, Deus deu sua graça e sua fúria/. **Diogo Marciano**

Todo Poeta é mesmo meio Poe... (Edgar Allan Poe, autor, poeta, editor e crítico literário estadunidense, integrante do movimento romântico em seu país, mas muito mais conhecido por suas histórias que envolviam o mistério e o macabro). Você vai lendo CELSO DE ALENCAR e vai pondo os ariscos pés em linhas que ultrapassam o jogo de amarelinha do céu e do inferno. E, parafraseando Caetano Veloso, não existem outros como Celso de Alencar...

De posse de seu livro TESTAMENTOS, que tive o prazer de receber pessoalmente dele em um coquetel de lançamento de livros, depois de conhecê-lo e sabê-lo profícuo produtor literário por amigos em comum e pelas lidas das redes sociais e afins, caiu-me a ficha, e logo caí de cara, boca, olhos e mentes no livro, e de presto enfiei-me pelo poeta-textamento furioso e benigno, meio sagrado-profano, mas ainda assim um, ponhamos, poemaço e tanto, tormentas vertentes de sua lucidez e qualidade lítero-poética. Está entre os melhores poetas vivos e na labuta, como Carlos Nejar, Álvaro Alves de Faria, Marcelo Ariel, só para citar alguns que curto, louvo, leio e admiro.

"A alma imortaliza-se quando é atravessada pelo delírio artístico e pelo sublime onde nos desviamos da normalidade através do pensamento intensivo que conquista e constrói tempo puro", disse Luís Serguilha

Lendo Celso de Alencar você logo se acha perdido, entregue, e também acaba se perdendo de mala e cuia por assim dizer, e fica a murmurar como ele pode escrever isso, criar tanto isso tudo, saltar aos olhos as asas e as vísceras de tudo quanto ele carpinteiro das palavras labuta, no oficio de poetar talvez o inominável, o indizível, dando cria aos versos que beiram ao pastoreio de palavras como sentenças entre ovelhos negros.

Já elogiado por Márcia Denser "A obra de Celso de Alencar se alinha à de Roberto Piva, Paulo Leminski (...) e Ana Cristina César"; ou, Glauco Mattoso: ""A poesia de Celso de Alencar é autodenominada obscena (...) trabalha com enfoque chocante"; ou, Cláudio Willer: "Ao longo de sua produção poética, Celso de Alencar cresceu no sentido de vigor e precisão". Celso de Alencar realizou bem seu ofício partindo de um cânone litúrgico de referência (...) conforme assinalou Paul Valéry, de que o oficio do artista é fazer alguma coisa a partir do nada". Eis a poética de Celso de Alencar.

Segundo Maiakovski, Poesia é revolução. Para William Blake, Poesia é o casamento do céu

divulgação

Celso de Alencar

com o inferno. Para João Cabral de Mello Neto, Poesia é arquitetura. Para Mallarmé, Poesia é mistério inteligente. Para Paul Celan, Poesia é uma espécie de regresso à casa. Celso de Alencar é um pouco de tudo isso e muito mais, por isso é único no gênero e estilo, diferenciado, portanto, fora do sério, de série....

Celso de Alencar além de poeta primoroso é declamador portentoso, um paraense radicado em São Paulo. Para o poeta e crítico Cláudio Willer, trata-se do mais enfático poeta contemporâneo brasileiro, enquanto o compositor e poeta. Aliás, Jorge Mautner, o considera um poeta da 4ª dimensão, escandalizador e libertador de almas. É reconhecido entre os grandes talentos da geração de 70. A convite apresentou-se na Inglaterra, França e Portugal. Também é tradutor da poesia do nicaraguense Rubén Darío e intérprete da poesia de Mao Tse Tung. É ainda autor, entre outros *livros, antigos livros como Tentações (1979), Salve* (1981), *Arco Vermelho* (1983, 1985 e 1992), *Os Reis de Abaeté* (1985), *O Pastor* (1994, infanto-juvenil), *O Primeiro Inferno e Outros Poemas* (1994 e 2001), *Sete* (2002), *A Outra Metade do Coração* (CD- antologia poética), *Testamentos* (2003). Celso de Alencar também participou de várias antologias literárias entre as quais *Poesia Contemporânea Brasileira* (2001, ed. Alma Azul, de Coimbra), *Poesia do Grão-Pará* (2001), *Scène Poétique* (2003, dez poetas brasileiros e dez franceses, edição Cena e Consulado da França em São Paulo), *Quando Freud Não Explica Tente a Poesia* (2007), além de publicações em revistas e periódicos. Palestrante e integrante de diversos júris de concursos de poesia, foi diretor da União Brasileira dos Escritores (gestão 1990/92 e 1992/94). Tudo isso a saber, quando li apenas o TESTAMENTOS de Celso de Alencar, Editora Quaisquer, 2003, que recebi em mãos do próprio autor num evento líterocultural promovido pelas Editoras LetraSelvagem (SP) e Kotter4 (PR). É preciso ler mais Celso de Alencar.

Gerson Valle nos diz: "Às vezes pode parecer difícil o limite da Poesia com o inefável místico, fantasioso ou sonhador. As religiões permeiam tudo isto em sua essência. Mas a institucionalização que as secularizam materializam-nas a ponto de não lembrarmos mais o sentido de suas origens. A Poesia também pode permear objetividades mais próximas de narrativas prosaicas, chegando mesmo a se ater apenas a formalismos que a querem tipificar, quando é o intuito de uma perspectiva metafórica, alegórica, simbólica, em parábola do mundo que a situa significantemente (...). A Poesia contemporânea ao ânimo inefável trazido de suas origens, está na poesia do antigo Egito, no oriente, em Homero; passa por toda a cristandade medieval, tendo seu ápice em Dante, nada parecendo mais próximo ao subjetivismo poético que as sensações, intuições, apreensões místicas do ser humano. Por mais que a racionalidade dos iluministas e o materialismo do século XIX tenham marcado um afastamento científico das abstrações místicas, as indefinições psíquicas do "spleen", um gosto tentado pela embriaguez, a índole amorosa, a perquirição do nunca acabado conhecimento, ou seja lá que outros percursos existenciais nos colocam frente aos mistérios jamais decifrados, as questões ditas do espírito nunca perdem sua primazia (...) Paul Claudel, de formação ateia, em plena Paris dos intelectuais materialistas de 1886, sente-se em "estado de conversão" num concerto da Missa Solene de Beethoven na Catedral Notre Dame de Paris, e, para o resto da vida sua poesia refletirá as "verdades reveladas" dos evangelhos cristãos. E ele mesmo chamará de "mística em estado selvagem" as "Iluminations" de Arthur Rimbaud, que antecede grande parte dos diversos "modernismos" da poesia do século XX. Como nos versos de "Zone" de Guillaume Apollinaire: "C'est le Christ qui monte au ciel mieux que les aviateurs / Il détient le record du monde pour la hauteur" ("É o Cristo que sobe ao céu melhor que os aviadores /Ele detém o recorde do mundo pela altura"). No Brasil, dentro do Modernismo, poetas como Jorge de Lima e Murilo Mendes, tangenciando o surrealismo tocaram plenamente na mística católica (que esteve, aliás, presente na primeira fase de Vinícius de Moraes)".

Resumindo, Celso de Alencar elenca todas essas preciosidades, tanto moderno, crítico, talentoso, de verve, e ainda é só o primeiro livro dele que degustei, imaginem os outros... Pois, por essas e outras, seu livro ilumina e abarca, gostoso de ler, de se saber. Delírios de lírios selvagens.

Bravo.

Silas Corrêa Leite é autor de TRANSPENUMBRA DO ARMAGEDOM, Desconcertos Editora. poesilas@terraa.com.br Site: www.poetasilascorrealeite.com.br

Editora do LV é entrevistada pela CasArte Marginal

Rosani Abou Adal foi entrevistada pelo poeta Alexandre Morais Paulino na 40ª edição do programa do CasArte Marginal. O programa, vinculado à Web Rádio CasIlêoca, foi gravado em live realizada no dia 13 de abril, no Facebook da Casilêoca.

A editora do *Linguagem Viva* falou sobre sua vida, família, suas obras, carreira literária e sobre a trajetória do jornal em seus 32 anos de circulação ininterrupta. A edição do programa também contou com declamações e apresentações da entrevistada em saraus e eventos.

A entrevista está no YouTube em https://www.youtube.com/watch?v=FtwcgZKGCGI .

Rosani Abou Adal

Escritora, poeta, publicitária, jornalista e editora do *Linguagem Viva,* desde 1989, é vice-presidente do Sindicato dos Escritores no Estado de São Paulo e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão.

Autora dos livros de poemas *Mensagens do Momento* (1986), *De Corpo e Verde* (1992), *Catedral do Silêncio* (1996) e *Manchetes em Versos* (2019); e dos cartões poéticos *Sniff* e *Andorinha.*

Agraciada com o *Prêmio Ribeiro Couto* da União Brasileira de Escritores do Rio de Janeiro, em 1996, pelo livro *Catedral do Silêncio,* e com o *Prêmio Mulheres do Mercado* da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e Prefeitura do Município de São Paulo, em 2004.

Um dos seis poetas homenageados da 33º Psiu Cinema, realizado de 4 a 12 de outubro de 2019.

Poeta representante do estado de São Paulo no 13º Festival de Poesia de Dois Córregos de 2020.

Seus poemas foram traduzidos para o inglês, francês, italiano, espanhol, grego e húngaro.

Participou de antologias no Brasil, na França, Itália e em Portugal.

www.poetarosani.com.br - rosani@linguagemviva.com.br

Alexandre Morais Paulino

Poeta paulistano, trabalha como professor no ensino fundamental na rede pública de Osasco, dirige, produz e apresenta o programa CasArte Marginal na Web Rádio CasIlêOca.

Possui Bacharelado em Ciências da Computação pela FASP, Licenciatura em Letras, Português, Inglês e suas Respectivas Literaturas pela Faculdade Eça de Queiroz; Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Metropolitana de Santos; e Especialização (Pós-Graduação Lato Sensu) em Xadrez Pedagógico e Técnico pela Faculdade Ibra de Brasília - FABRAS.

Participa de diversos saraus da região paulistana. Foi selecionado em vários prêmios literários.

Tem trabalhos publicados em mais de 25 antologias literárias de várias editoras e produções independentes. Publicou textos nas revistas literárias Coletivo CataVersos São Paulo/SP, EntreVerbo de Canoas/RS, Cabeça Ativa de Santos/SP, DArte de Londrina/PR, Poesia sem Medo de São Paulo/SP e Revista Acrobata Literatura, Artes Visuais e Outros Desequilíbrios de Teresinha/PE.

CasIlêOca

A CasIlêOca é mantida pela Nilu Strang e pelo Liberto Solano Trindade, filho do poeta Solano Trindade. O Espaço Multicultural CasIlêOca é um centro de atividades culturais que promove leituras, encontros de autores, palestras, saraus, oficinas e debates.

Tem como objetivo promover a arte popular brasileira da contemporaneidade, através da divulgação do trabalho de artistas populares, de forma inclusiva e democrática; de incentivar a arte e a produção artística em suas fontes populares marginalizadas em comunidades carentes e grupos minoritários; e de garantir o acesso à produção cultural para o público e artistas, onde esse acesso é restrito como nas comunidades carentes e grupos minoritários.

CasArte Marginal

O CasArte Marginal é dirigido e apresentado por Alexandre Morais Paulino e as edições do programa são gravadas em lives realizadas na página da rádio no Facebook. Possui quatro blocos, com duração de 15 minutos cada, onde são abordadas a vida do artista e sua obra.

O programa tem como missão registrar, através de um recorte bibliográfico, os artistas que produzem nossa Arte Marginal Contemporânea. O foco principal do programa é a literatura e a música.

A primeira edição do CasArte Marginal foi ao ar no dia 05/11/2019 na Web Rádio CasIlêOca.

O programa vai ao ar na Web Rádio CasIlêoca (casileoca.com) nas terças às 20 horas, com reprises nas sextas às 13 horas e nos domingos às 17 horas.

O programa já apresentou entrevistas com Hugo Paz, Lecy Sousa (poeta mineiro), Marcelo Sá & J.P. Simi, Paula Valéria Andrade, Gilda Nunez, Lilian Sais, Costa Senna (Sarau Bodega do Brasil), Wanessa Sabbath (Casa Amarela Quilombo AfroGuarany), Lilian Rocha (Sarau Sopapo Poético-RS), Carlos Galdino, Cleusa Santo, Nicanor Jacinto (TV ArtMulti Cultural), Rosa Freitas, Luka Magalhães (editor da Archangelus), Mel Inquieta (Rede Sina), Ronaldo Vieira (Agenda Periférica), Alessandra Mansano (Slam de Oz), Mauri de Noronha, Alai Diniz, Cissa Lourenço (Poetas do Tietê), Marah Mendes (Sarau Poesia é da Hora), Anderson Valfré (Coletivo Transvê Poesia- Ouro Preto/MG), Daniel Alexandrino e Edlene Santos (Sarau do Grajaú), Mestre Benê Moraes (Sarau da Comunidade de Campinas), Alessandro Buzo (Sarau Suburbano Convicto), Fernando Xavier (Sarau Virtual de Campinas), Tatau (Bar do Frango, São Paulo), Nilu Strong e Liberto Solano Trindade (CasIlêOca), Germano Gonçalves (Sarau Urbanista Concreto),Vlado Lima (Sarau Sopa de Letrinhas), Luciano Braga (Sarau dos Amigos - Osasco), Arnaldo Afonso (Blog Sarau, Luau e o Escambão do Jornal Estadão), Cale Narman (Sarau Encontro de Expressões), Cesar Augusto de Carvalho (Sarau Gente de Palavra – São Paulo), Ivan Ferreti (Sarau do Coletivo Cataversos), Benedito Bergamo (Sarau Achados & Perdidos), Carlos Moura (Sarau do Jornal), Vieira Pato (Sarau da Vergueiro), e os Conversadores Cacá Mender e Edson Tobinaga (Sarau dos Conversadores).

A Entrevista

A 40ª edição do programa CasArte Marginal, com a entrevista de Rosani Abou Adal apresentada por Alexandre Morais Paulino, poderá ser assistida na íntegra em https://www.youtube.com/watch?v=FtwcgZKGCGI .

A live está disponível no facebook: https://web.facebook.com/CasIleOca/ .

LINGUAGEM VIVA
Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br
Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000
Tels.: (11) 2693-0392 - 97358-6255
Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.
Impresso em *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Madre Cecília, 1770 - Piracicaba - SP - 13400-490
Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi
Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

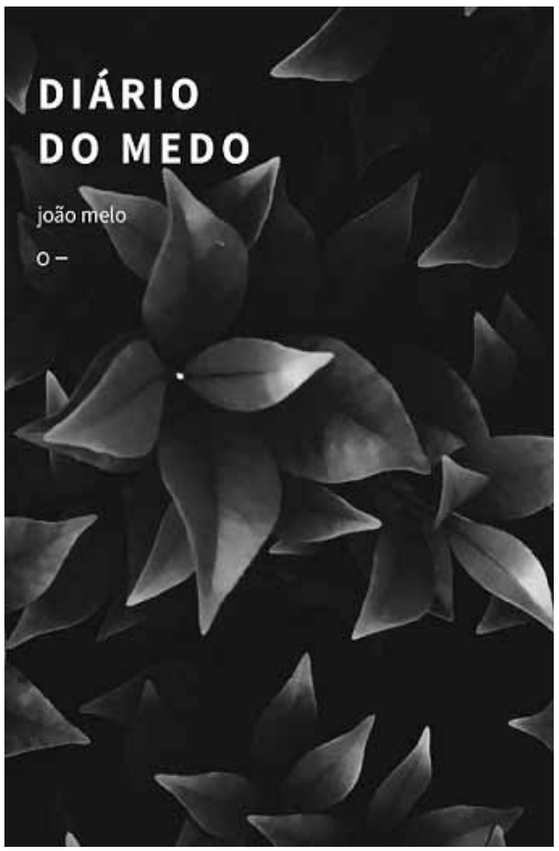
POESIA CONTRA AS TREVAS

Ronaldo Cagiano

Nos dois últimos anos em que pandemia da covid-19 vem impondo um terrível passivo à humanidade, a literatura tem sido um dos escoadouros da resistência ética e da inquietação estética diante desse flagelo. Na esteira das obras que abordam esse espectro avassalador que ainda nos desafia com suas variantes e tentáculos contagiosos e letais, ***Diário do Medo*** (Ed. Urutau, São Paulo/Lisboa, 2021), do escritor, crítico e ensaísta angolano João Melo torna-se leitura obrigatória e referencial como uma poética de densa e intensa reflexão crítica sobre o período.

Quatorze anos após a publicação no Brasil de ***Filhos da Pátria*** (Ed. Record, 2008), volume de contos em que mapeia a realidade crucial angolana após a independência, ***Diário do Medo*** (recém-lançado no Brasil e em Portugal) segue a mesma trilha, dando sequência à preocupação do autor com os destinos do homem e da arte nesses tristes tempos. Constituído de poemas produzidos entre março e dezembro de 2020, o conjunto enfeixa uma poderosa crônica do desassossego num universo conflagrado após a eclosão do vírus que instaurou não apenas uma crise sanitária global, mas revelou nossas fragilidade e impotência diante de um inimigo invisível, expondo dilemas e contradições político-institucionais dos agentes responsáveis pelo seu combate.

Ao penetrar o universo esconso da pandemia a escritura de João Melo transpõe o cenário da doença, que delimita uma experiência distópica, e amplifica seu espanto ao imergir noutros dramas que afetam a humanidade. O autor revisita temas, demandas e questões convergentes, tateando o desmoronamento de uma sociedade que há muito vem sendo desumanizada por vários conflitos, como os êxodos pro-



vocados pela fome, pela miséria, pelo terrorismo, pelas perseguições políticas e pelo o fundamentalismo religioso, esse novo e criminoso *apartheid* com suas horrorosas faces criando diásporas e expondo o horror e a humilhação dos refugiados.

Ao percorrer esses territórios, Melo, em clave intertextual, dialoga com outros autores e obras, invocando Hissa Hilal ("Toda a poesia/ aparentemente simples/ e desesperada/ é radical e necessária)", dirige-se particularmente ao Brasil ("Carta-tambor aos meus amigos brasileiros", "Ainda: poema para esquecer Gullar ou talvez não", "Certas balas" e "Carne negra" - dedicado a Elza Soares) e homenageia ícones universais das lutas sociais, como em "Mural", "Lamento para Guayaquil', "Tirem o joelho do nosso pescoço", "Betty and Curtis" e "Requiem para Maradona", poemas que evocam as tantas vítimas, famosos ou não, da pandemia, da desigualdade, da opressão política e de outras contingências históricas.

Ao concluir seu rol de indagações, o poeta questiona o quotidiano colapsado por litígios, surtos de violência: "Isso aconteceu mesmo? Ou amanhã acordaremos todos/ com a cabeça na mesma almofada/ puída, ensanguentada e acomodada/ da História?" E seu grito de advertência – "O que diremos amanhã sobre o que nos aconteceu?" – é para também relembrar os guantes de aço sobre populações vulneráveis, as botas assassinas e os mísseis de ódio que atingiram George Floyd, Marielle Franco, Bruno Candé, Khadouj Makhzoum, Lorna Breeen & tantos outros "incômodos mortos" que caíram vítimas da intolerância, da exclusão e dos preconceitos nesse "Tempo de invisíveis ameaças,/ tempo de susto,/ tempo de medo espalhando-se/ como sangue putrefato/ pelas veias dos homens/ e do mundo."

Diário do Medo consolida a trajetória de um autor militante, cujas obras têm em se levantado contra as dores, tormentas, contenciosos e lutos da humanidade, voz que se destaca no mundo da lusofonia.

(Avaliação: Ótimo)

Ronaldo Cagiano, escritor brasileiro radicado em Portugal, é poeta, ensaísta e crítico. Autor, dentre outros, de *Eles não moram, mais aqui* (Contos – Prêmio Jabuti 2016), *Observatório do caos* (Poesia, 2017) e *Cartografia do abismo* (Poesia, 2020).

Sebo Brandão São Paulo

Compra e venda de livros usados em todo o território nacional. Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 - sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R$ 140,00
Semestral: R$ 70,00

Depósito em conta 19081-0 - agência 0719-6 - Banco do Brasil. Enviar comprovante e endereço para **linguagemviva@linguagemviva.com.br**

Tels.: (11) 97358-6255

O maldito no feminino: o caso Colombina.

Maria Lúcia Dal Farra

Neste 2022, a poetisa paulistana Colombina (1882/1963) – a conhecida "Cigarra do Planalto" – completaria, em 26 de maio, 140 anos de idade! Já o ano que vem será, no entanto, marcado pelos 60 anos da sua morte. Mas poucos sabem que a mesma celebrada escritora de trovas é, nada mais nada menos, que a precursora da poesia erótica brasileira!

Mais velha que a portuguesa Florbela Espanca (1894/1930) e que a carioca Gilka Machado (1893/1980), escritoras luminares do sensualismo feminino, a nossa poetisa também entra em diálogo com ambas. Colombina ou Adelayde Schloenbach ou Yde Schloenbach Blumenshein vem de um tempo em que ser mulher podia ser uma ameaça ou mesmo uma maldição! Se ainda hoje enfrentamos essa pecha insistente que, aliás, nos persegue desde bíblicos tempos imemoriais, imagine-se a situação de uma escritora, descendente de tradicional família franco-alemã, nascida na segunda metade do século XIX, e que lança o seu primeiro livro de versos em 1908, dentre os quais surge o pioneiro poema "Veneno"!

Tinha Yde 26 anos então. Era solteira, mas viria a casar-se, em seguida, apaixonada; a ser mãe de um casal de filhos e a desquitar-se, alguns anos depois, do marido, do qual conservaria o sobrenome final. A partir de então, ela há de batalhar decisivamente pelos direitos femininos, pois que, como constata na própria pele e declara na sua crônica de 1956 - "O Divórcio. Apelo em favor da mulher" -, o desquite é "imoralíssimo"! Este não refaz a vida daquela que se separou do marido: antes "a atira à sarjeta!". Na nossa sociedade, é o homem quem tem "carta branca para tudo", e a condição da mulher desquitada – verdadeiro atestado de "solidão", "abandono" e "desajustamento" - a transforma numa mera "presa". Yde insiste em que: ou se anule o casamento ou se institucionalize o divórcio – desquite jamais!

Quantas mulheres clamaram por essa causa – inutilmente! A conquista é recente, data de 1977 no Brasil, e Yde já não pôde beneficiar-se desse estado tão almejado! Falecera em 1963, com 81 anos de idade, mas não sem antes publicar um livro de crônicas (*Manto de Arlequim*, 1956) e doze de poemas: *Vislumbres* (1908), *Versos em Lá Menor* (1930), *Lampião de Gás* (1937), *Sândalo* (1941), *Uma Cigarra Cantou para Você* (1946), *Distância* (1948), *Gratidão* (1954), *Para Você, meu Amor* (1955), *Cantares do Bem-Querer* (1956), *Inverno em Flor* (1959), *Cantigas de Luar* (1960). Sendo que o derradeiro destes, o *Rapsódia Rubra*, saíra – corajosamente! - dois anos antes da sua morte, em 1961! E se saberá por que se trata, deveras, de um ato heroico!

Yde estreara como poetisa aos – pasmem! – 11 anos de idade, quando publicara um poema na *Tribuna de Santos*, sem a autorização do pai. Assinara a composição como "Paula Brasil", e esse ato clandestino, mas necessário, do uso do pseudônimo, alcançaria mais tarde, diante do teor dos seus escritos, uma clara oscilação nos nomes adotados. Assim, embora passasse a ser "Colombina" , a partir de 1922, a sua identidade mais oficializada, o seu nome real não deixava de disputar, com tal pseudônimo, um lugar no portal dos seus livros.

A bem da verdade, esse espaço periclitante de identidade, que não se decide por um rosto só, é muito indicial da histórica condição feminina, e desnuda o agenciamento repressivo do mundo à volta, sempre de atalaia diante do comportamento da mulher, o que altera a sua reputação e, no caso ainda mais grave, de uma mulher que escreve e se manifesta publicamente. E cuja matéria exposta se exercita sobre uma intimidade que, embora ficcionada, jamais é tomada como tal. O impasse do nome vai perseguir Yde até o final dos tempos, e a atormentará, sobretudo, aquando da publicação desse último volume, a ponto de, no original, ela acabar por assiná-lo, significativamente - e quase num ato de desespero -

divulgação

YDE SCHLOENBACH

como "Nessuna"! E essa constatação de não-ser, da que é Nada, que é Ninguém, que é Nenhuma – Lacan dirá que é "a não-toda" – definia bem o estado em que se encontrava uma mulher que pretendesse exibir seu direito de gênero. Silveira Bueno dirá, pois, do livro, que ele encerra um "abalo sísmico"!

Yde criara, em 1906, a revista paulistana *O Sorriso*. Em 1932, fundara a primeira agremiação paulista de escritores, a célebre Casa do Poeta "Lampião de Gás" e o seu órgão de divulgação, o jornal *O Fanal*, que dirigiu até o final da vida. Colaborara em *O Malho*, na revista *Fon-Fon*, na *Careta*, no *Jornal das Moças*, em *A Cigarra.* Obtivera o cognome de "A Cigarra do Planalto" mercê de suas extraordinárias e difundidas trovas que, mais tarde, graças aos préstimos de suas sobrinhas-netas Amaryllis Schloenbach e Maria Thereza Cavalheiro, se transformaram em invólucro-leitura, figurinhas autocolantes das famosas "balas do saquinho verde" - as afamadas "Gotas de Pinho Alabarda" dos anos oitenta, que adoçaram e educaram toda uma geração.

Fora elogiada por seus contemporâneos: Júlio Dantas, Menotti del Picchia, Vicentina de Carvalho, Luiz Edmundo, Isabel Vieira de Serpa Paiva, Luiz Otávio, J.G. de Araújo Jorge, Silveira Bueno, Judas Isgorogota, Galeão Coutinho, João

divulgação

Colombina

Guimarães Filho, Cassandra Rios, Walter Waeny, Dulce Salles Cunha Braga, Álvaro Alves de Faria. Fora homenageada por Maria Thereza Cavalheiro, que lhe dedicou um livro em 1987, pelo jornal italiano *Fanfulla*, por Conceição da Costa Neves, Sylvio Romero Filho, pela Sra. Vampré do Nascimento, por Correia Júnior, Suzana de Campos, Cantídio Moreira Sampaio, por Lima Neto, Múcio Leal, Artur Mota, Veiga Miranda, Aristeu Bulhões e muitos outros. Pertencera aos círculos de intelectuais da casa de Vicente de Carvalho, que incluía José Martins Fontes e o Luciano Gualberto, depois reitor da USP. Ainda muito jovem, completara seus estudos na Alemanha, tornara-se poliglota, e estudara piano com o Maestro Gomes Júnior. Fora parceira de Francisco Mignone nas suas "Seis Líricas", de 1932, uma das partituras obrigatórias para o canto lírico dos conservatórios de então.

Com 79 anos, portanto, Yde dá à luz ao *Rapsódia Rubra* que, tudo indica, é a obra que viera escrevendo em segredo pela vida afora, e que lhe fora interdita e desaconselhada, pelos mais próximos, a editar. E, isso, porque clamava, com todas as letras, pela independência de expressão do feminino, a mais genuína. Porque há, ali, uma amante em cio, que ostenta abertamente tal direito diante do mundo! Se desde o princípio, seus versos nunca foram imunes a tal traço, no livro final, como pondera J.G, de Araújo Jorge, o erotismo explode "forte como um trago de vodka, que queima a alma e agita os sentidos. Certamente, o livro mais sensual da poesia brasileira!"

Como se nota, desde o seu título, a obra já apontava para um depuramento há séculos idealizado pelas ciências herméticas - o de alcance da "obra ao rubro", para o encontro da pedra filosofal, da "rosa". Essa tonalidade denomina, pois, o estágio final da operação magna: é o seu coroamento, o intento obtido a duras penas, trabalhado e experenciado durante largo tempo, até que pudesse ser efetuado. Consiste, pois, no regresso vitorioso à Terra regenerada, ou seja, ao Corpo conscientizado de seus poderes – e, no caso de Yde, ao pacto finalmente acertado entre a carne e a letra. Ou, na nomenclatura junguiana, à "individuação", a culminância da luta do "eu" para a sua manifestação total. E é, no mínimo, patético, que tal identidade tivesse sido coagida a se assumir, pelo menos de início, como uma não-pessoa, como uma "Nessuna"! E que o livro tivesse encontrado acolhimento longe da sua terra natal, em Salvador da Bahia, o lugar onde foi publicado e esgotado numa única edição. Para comemorar tal feito, transcrevo um dos seus poemas:

Bacante

Ergue nas mãos a taça transbordante
do vinho capitoso; em desalinho,
desata a cabeleira luxuriante
sobre o seu corpo nu, de rosa e arminho.

Um perfume oriental, sensualizante,
vai se impregnando no ar, devagarinho...
E, lasciva e pagã, dança a bacante
embriagada de música e de vinho!

Torcendo os rins em lânguidos meneios,
derrama sobre os pequeninos seios
a sua taça de cristal da boêmia.

E há na volúpia estranha dos seus passos
e nas serpentes brancas dos seus braços,
a eterna sedução da eterna fêmea!

Maria Lúcia Dal Farra é titular da Universidade de Sergipe, tendo lecionado na Usp, na Unicamp e em Berkeley. Tem livros sobre Florbela Espanca, Vergílio Ferreira e Herberto Helder. É Prêmio Jabuti de Poesia por seu *Alumbramentos*, e possui outros volumes de poesia: *Livro de Auras, Livro de Possuídos* e *Terceto para o Fim dos Tempos*; além da ficção *A Inquilina do Intervalo.* Tem, no prelo, um estudo sobre Colombina – O Feminino Interdito – e sobre O Caleidoscópio Florbela.

Despertar de um anjo

Rosani Abou Adal

Para minha mãe Maria Rosa
Massabki Abou Adal (in memoriam)

No piar do Bem-te-vi,
minha mãe renasceu como um anjo.
No tocar suave do bico
do Beija-flor,
minha mãe renasceu em flor.
A manhã nasceu lilás.
O cheiro da Angélica
acalentando meu coração
da saudade eterna.
Seu cheiro despertando minh'alma
para o mundo das purezas.
Renasci plena com o cantar
do anjo Maria Rosa.

Rosani Abou Adal é escritora, poeta, jornalista, vice-presidente do Sindicato dos Escritores de São Paulo e membro da Academia de Letras de Campos do Jordão. Seus poemas foram traduzidos para o inglês, espanhol, francês, italiano, grego e húngaro. www.poetarosani.com.br

FAVOS DE MEL

Débora Novaes de Castro

Sonhos louros, estouvados sonhos,
sonhos em Alpha, sonhos em Beta,
aprumando as asas, mirando estrelas,
luares e véus.

Sonhos partidos, sonhos quebrados,
sonho aos pedaços, idos, juntados
na ostra astral, pérola do sono,
círio e broquel.

Sonhos de antanho, tidos, truncados,
batéis aos mares, risos e pranto;
névoa bendita, lenço e partida,
flor de papel.

Sonhos fugazes, concha dos mares,
sóis e areias, sonhando arrebóis
rendas de espumas, versos na areia,
favos de mel!

Débora Novaes de Castro é escritora, poeta, artista plástica e Mestre em Comunicação e Semiótica - Intersemiose na Literatura e nas Artes, Puc-SP. www.deboranovaesdecastro.com.br

Conversa de Mãe

Flora Figueiredo

Traga seus olhos para conversar com os meus.
Gosto quando eles me falam de você.
Se preferir ficar calado,
apenas sente-se ao meu lado.
Mães sabem interpretar silêncios.
Aprendi a ler o seu olhar
desde o tempo dos joelhos esfolados,
do barquinho de papel,
do medo da barba do Papai Noel,
do gato que não morreu reu reu,
do sapato esgarçado que o tempo escondeu.
Quando seus olhos cintilam, eu festejo a vida.
Em contrapartida,
se uma sombra turvar sua emoção,
então eu me reparto
e lhe ofereço as fibras do meu coração.

Flora Figueiredo é escritora, cronista, poeta, jornalista, tradutora e compositora. Autora de *Chão de Vento* e *Florescência*. Exerceu o cargo de vice-presidente da Associação das Jornalistas e Escritoras do Brasil.

TECIDO DE RENDA

Isabel Furini

O fio do destino borda a vida
com Renda Alençon
- fios finos e delicados
e fios mais encorpados
estão entrelaçados
com os fios da paixão
criando desenhos variados
os fios da vida organizam
histórias de amor
cada ser humano é um desenho
na memória do universo.

Isabel Furini é escritora, poeta e educadora. Autora de 35 livros, entre eles, *Os Corvos de Van Gogh* (poemas). Criadora do Projeto Poetizar o Mundo. Foi nomeada Embaixadora da Palavra pela Fundação César Egido Serrano (Espanha, 2017).

Manchetes em Versos

poemetos de **Rosani Abou Adal**

Sebo Brandão:https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr/rosani-abou-adal-manchetes-em-versos-1920679020

PANAMBI

Raquel Naveira

O casulo guarda um ter no segredo: o da vida que se transforma. Um dia, sob o sol de primavera, ele explode no êxtase de uma borboleta.

São graciosas e ligeiras as borboletas. Um prodígio as suas asas, misto de flor e fímbrias. Os seus corpos, misto de lava e líquidos.

Na fazenda, quando íamos tomar banho no córrego, nos monturos de lama pisoteados pelos cascos dos cavalos, pousavam enxames de borboletas: o panapaná. Panapaná é o coletivo de borboleta. Uma nuvem interminável delas, geralmente amarelas, flamejantes. Sorvem os sais da lama do brejo, num desassossego próprio de seres que não se cansam. Formam uma onda, um caudal de pétalas, de espíritos viajantes. Esvoaçam como almas saídas de estranhas moradas.

Em Campo Grande, minha cidade ao sul de Mato Grosso, no Museu do Índio, há uma das maiores coleções de borboletas do mundo. Todas classificadas por seus nomes científicos, embalsamadas, asfixiadas nos armários, espetadas por invisíveis alfinetes. Das mais variadas cores, tamanhos e formatos: alaranjadas, púrpuras, azuis, grandes e pequenas, estateladas nos túmulos de vidro. Quando criança, eu ficava fascinada e desejava pegá-las entre os dedos e soprar-lhes um novo ar, um novo frêmito de vida. Imaginava vê-las voando pelas salas sombrias do museu até alcançarem o céu da liberdade.

Quando ia para o sítio de meus tios Anita e Pila, que ficava em Bela Vista, fronteira do Paraguai, ouvia as pessoas se comunicarem em guarani, essa língua nativa pré-colombiana, que se fala no centro da América do Sul. Ramona, paraguaia de longos cabelos pretos, presos na nuca, explicou-me:

- Panambi significa 'borboleta'. Panambi moroty: borboleta branca; panambi ura: borboleta da noite; panambi verá: borboleta brilhante. Pegava um disquinho compacto e colocava na vitrola. Era a guarânia "Panambi Verá":

Panambi che raperãme
reserva rejeroky
nde pepo Kuarahy
ã me tamora e añeñoty.

Ramona vibrava, o corpo embalado pelos som das harpas.

- Tudo é harmônico nessa música. É uma canção perfeita, belíssima, entende?

- E o que querdizer a letra? Ela traduzia:

- Que a borboleta brilhante, de asas douradas, doce e terna, convida a alma ao sossego. Que o seu nome é como mel silvestre na garganta. Que a mariposa passa pelo nosso caminho, bailando e, ao persegui-la, entramos num bosque cheio de espinhos. A alma se alegra em segui-la, mas as mãos sangram.

Eu então fechava os olhos e repetia entre lágrimas: - Panambi moroty, panambi ura, panambi verá.

Bor-bo-le-ta. Uma palavra que parece ter asas. Como diria Aurélio Buarque de Holanda Ferreira, um colecionador de palavras, "definir uma palavra é capturar uma borboleta no ar."

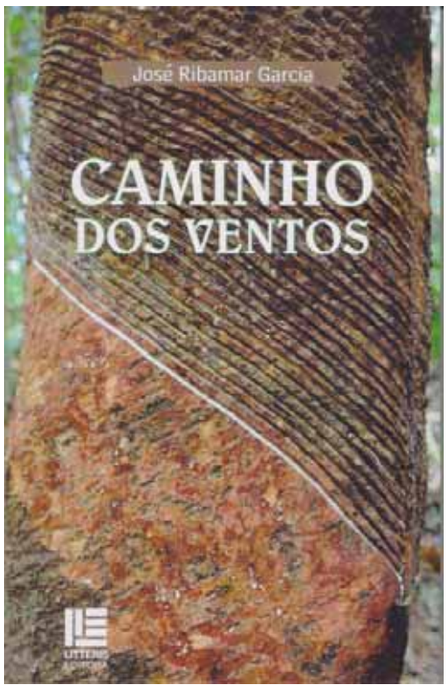
Raquel Naveira é escritora, cronista, poeta e Mestre em Comunicação e Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, de São Paulo. Pertence à Academia Sul-Mato-Grossense de Letras e ao PEN Clube do Brasil.

Profa. Sonia Adal da Costa

Revisão - Aulas Particulares

Cel.: (11) 97382-6294 - soninhaabou@gmail.com

Livros



Caminho dos Ventos, romance de José Ribamar Garcia, Litteris Editora, 232 páginas, Rio de Janeiro. ISBN:978-65-5573. A imagem da capa é de Pixabay.

O autor é escritor, romancista, cronista, contista, membro da Academia Piauiense de Letras, do Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, do Instituto dos Advogados Brasileiros e da União Brasileira de Escritores - UBE-PI. Foi agraciado com o título de Cidadão Carioca pelos serviços prestados à Cultura.

A obra é uma história pontuada pela realidade cruel do dia a dia que transita entre a solidariedade, a fraternidade e o amor. Retrata a vida com seus altos e baixos, num momento em que o Brasil perdeu o trem da prosperidade por não haver dominado a tecnologia. Uma perda causada pela inércia dos seus governantes, sustentada por uma elite dominante, egoísta e tacanha, cujas consequências o povo padece até os dias atuais.

Litteris Editora: www.livrarialitteris.com.br

Palavras do Cotidiano, antologia de poesias, contos e crônicas, volume 2, Scortecci Editora, São Paulo, 184 páginas. ISBN: 978-65-5529.

A obra foi enviada por Márcia Villaça da Rosa que participa com os trabalhos *O Bruxo do Cosme Velho* e *Memorial Drummond.*

Participam da antologia os autores Abner Alcantara, Álvaro Fernando, Amoreflor, Antonio de Sousa, Aristides Dornas Júnior, Augusta Santo, Carla Ferreira, Célia Marinangelo, Cida Almeida, D'Araújo, Danielle Jordam, Dulce Krock Elizabeth Cury Bechir Watanabe, Fabiano Donato Leite, Fernanda Cláudia Araújo da Silva, Flora Sibipiruna, Graça Roriz Fonteles, Heloísa Corrêa, Henrique Santi, Irineu Padiglione, Ivad Amil, Ivanny Fernandes de Freitas Hehl Prestes, José Seráfico, JovinaGBenigno, Leucommel, Lia Molina, Linaldo Costa, Lúcia Vasconcelos, Luiz Otávio Dobal, Marcelo Conti, Marcia Villaça da Rosa, Marco Mendes di Siervuli, Marcos Bezerra Bezerroft, Maria Angela Farias Soffiatti, Maria Elizabeth Gomes Campos, Maria Nilza da Conceição Lima, Mário Khamud Alli, Marizzia Cezare, Mira Moraes, Moisés da Silva Cares, Neuza Maria Cechetti, NJ Brasileiro, Osvaldo Júnior, Patrícia Ubert , RegiLuz Vieira, Regina Pinheiro, Rossidê Rodrigues Machado, Samuel de Mattos, Silvia Previdelli, Sonia Pinheiro da Silva, Valéria Dell'Isola, Virginia Nolasco, Zenilda Ribeiro.

Livraria Asabeça: www.livrariaasabeca.com.br

Concursos

O Prêmio Literário Luiz Carlos Abritta de Prosa e Poesia, promovido pela Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais, está com inscrições abertas até o dia 30 de junho de 2022.

Os interessados poderão inscrever um trabalho inédito, em língua portuguesa, com tema livre, em cada categoria, digitados em Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5 e em três vias.

Os contos deverão ser de, no máximo, três laudas. Os poemas deverão ser de, no máximo, 30 linhas. Os sonetos serão julgados à parte. É obrigatório o uso de pseudônimo.

Os trabalhos deverão ser enviados para IDEA – Casa de Cultura, Rua Bernardo Guimarães, 1200 – Funcionários - – Belo Horizonte - MG - 30140-081. Também poderão ser enviados para o e-mail amulmig@gmail.com, em dois anexos, sendo um com a participação sob pseudônimo e o outro com os dados do autor.

Premiação: Medalhas e diplomas aos nove primeiros lugares de cada categoria, sendo três Vencedores, três Menções Honrosas e três Menções Especiais.Os textos classificados serão publicados em antologia virtual no site do Jornal da Academia.

Os prêmios serão entregues em Sessão Solene, no dia 4 de outubro de 2022, às 15 horas, na Rua Agripa de Vasconcelos, 81 – Mangabeiras, Belo Horizonte (MG).

Informações, com Angela Togeiro: amulmig@gmail.com.

O 7º Prêmio Cepe Nacional de Literatura e o 4º Prêmio Cepe Nacional de Literatura Infantil e Infantojuvenil, promovidos pela Cepe Editora, está com inscrições abertas até o dia 9 de junho de 2022.

Os interessados poderão inscrever um original inédito, por edital, com tema livre, escrito em português, com no máximo cento e vinte mil caracteres, contando os espaços.

Premiação: R$ 20 mil para cada categoria e a publicação do livro.

O 7º Prêmio Cepe Nacional de Literatura contemplará as categorias de Romance, Poesia e Conto. O 4º Prêmio Cepe Nacional de Literatura Infantil e Infantojuvenil premiará as categorias infantil (obras voltadas para leitores iniciantes e em processo a partir dos 6 e 8 anos, respectivamente) e infantojuvenil (obras voltadas para leitores fluentes e críticos a partir de 10 e 12 anos, respectivamente).

A avaliação das obras inscritas levará em conta critérios como originalidade, qualidade técnica, valorização da cultura brasileira, domínio da linguagem e estímulo à leitura.

Formulário de inscrição e editais: www.cepe.com.br/premio-cepe.

Informações: duvidaspremio@cepe.com.br.

Débora Novaes de Castro

Poemas: *GOTAS DE SOL - SONHO AZUL - MOMENTOS - CATAVENTO - SINFONIA DO INFINITO - COLETÂNEA PRIMAVERA - AMARELINHA - MARES AFORA...*

Haicais: *SOPRAR DAS AREIAS - ALJÒFARES - SEMENTES - CHÃO DE PITANGAS -100 HAICAIS BRASILEIROS*

Trovas: *DAS ÁGUAS DO MEU TELHADO*

Poemas Devocionais: *UM VASO NOVO…*

Antologias:

Poemas: *II Antologia - 2008 - CANTO DO POETA*
Trovas: *II Antologia - 2008 - ESPIRAL DE TROVAS*
Haicais: *II Antologia - 2008 - HAICAIS AO SOL*

Opções de compra: 1.www.deboranovaesdecastro.com.br, LIVROS. **2.** E-mail: **debora_nc@uol.com.br** **3.** Correio: **Rua Ática, 119 - ap. 122 - Jd. Brasil - São Paulo - SP - Cep 04634-040.**

Notícias

A 26ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, promovida pela Câmara Brasileira do Livro, será realizada de 2 a 10 de julho, das 10 às 22 horas, no Expo Center Norte, Rua José Bernardo Pinto, 333, na Vila Guilherme, em São Paulo. Portugal será o país convidado. A Associação Nacional de Livrarias terá um estande de 300 m² para as livrarias associadas.

Salgado Maranhão lançou *A Cor da Palavra*, antologia poética, Edições Húmus, em Lisboa, Portugal, com apresentação de Ronaldo Cagiano.

O 5º Prêmio AEILIJ de Literatura, promovido pela Associação dos Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil, agraciou a obras *Carona* de Guilherme Karsten, *Ainda assim te quero bem* de Caio Riter, Penélope Martins e Talita Nozomi; *A África que você fala* de Cláudio Fragata e Mauricio Negro; e *A bela e a fera: um reconto* de Sandra Trabucco Valenzuela e Gabriel Pacheco.

Luiz Vadico, escritor, historiador e Doutor em Multimeios pela Unicamp, lançou *O moinho que derrotou Dom Quixote,* pela editora Literare Books International. A obra abriga textos curtos, textos longos, crônicas, micro-contos, poesias e fábulas.

A FTD Educação fez parceria com a agência literária internacional Accord Literary para trazer autores de Gana, Nigéria, Quênia, Togo e Zimbábue para o mercado brasileiro. O primeiro livro que será lançado é *Quando minha voz falhar* da escritora ganesa Ruby Yayra Goka.

Pedro Eiras, escritor e professor de Literatura Portuguesa na Universidade do Porto, com a obra *Inferno,* publicada pela Assírio & Alvim, poesias, foi a única obra da categoria finalista do Prêmio Camões em 2021.

Mary Del Priore, historiadora e escritora, lançou *Tarsila, uma visão doce-amarga* que abriga a biografia de Tarsila do Amaral (1886-1973). O audiobook, pela voz da atriz Helga Baêta, explica a obra completa de Tarsila.

Manuela d'Ávila, jornalista e ex-deputada federal, organizou o livro *Sempre foi sobre nós*, pela Editora Record, selo Rosa dos Ventos, que apresenta relatos sobre violência política de gênero de Maria do Rosário, Dilma Rousseff, Benedita da Silva, Sonia Guajajara, Tabata Amaral, Isa Penna, entre outras importantes mulheres da política nacional.

Box Todos, de Clarice Lispector, Editora Rocco, três volumes em capa dura, 2.240 páginas, abriga as obras *Todos os Contos*, *Todas as Crônicas* e *Todas as Cartas*. A coletânea *Todos os contos* foi organizada por Benjamin Moser. *Todos os contos* foi lançado nos EUA em 2015. *Todas as crônicas* reúne trabalhos inéditos e *Todas as cartas* abriga as correspondências escritas por Clarice Lispector - algumas inéditas.

A Fundação Biblioteca Nacional está disponibilizando, para consulta e em pdf, a obra *Guerra literária: panfletos da independência (1820-1823)* que foi publicada - em quatro volumes, pela Editora da UFMG, com mais de 3 mil páginas - e organizada pelos pesquisadores José Murilo, Marcello Basile e Lúcia Bastos. Volume 1, *Cartas,* http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasgerais/drg1509634/drg1509634.pdf ; Volume 2, *Análises*, http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasgerais/drg1509635/drg1509635.pdf; Volume 3, *Sermões, Diálogos e Manifestos*, http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasgerais/drg1509636/drg1509636.pdf ; Volume 4, *Poesias, relatos, Cisplatina,* http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasgerais/drg1509637/drg1509637.pdf .

Camila Fernandes lançou Figuras da Causação: As novinhas, as mães nervosas & mães que abandonam os filhos, pela Editora Telha.

A Editora Planeta Brasil lançou *Os cem anos de Lenni e Margot,* romance de estreia de Marianne Cronin, com tradução de Flávia Souto Maior. A obra está em processo de adaptação para um longa-metragem pela Columbia Pictures, com distribuição da Sony.

A Editora Maralto foi agraciada com 4 selos do Prêmio Cátedra 10, com as obras *Uns e outros: histórias de duplas*, de João Anzanello Carrascoza e Nelson Cruz, e *Ninanão*, de Daniela Galanti, foram laureadas com o selo *Distinção*. *Desaforismos* de Raquel Matsushita, e *Origem,* de Anna Cunha, foram agraciadas com o selo *Seleção*.

O Grupo Editorial Alta Books comprou a Editora Alaúde e a Tordesilhas Livros, seus selos e suas marcas.

Luís Cardoso lançou o romance *O plantador de abóboras,* Editora Todavia, obra agraciada com o Prêmio Oceanos 2021. O livro tem como cenário Timor Leste a partir de episódios históricos, lendas e tragédias políticas.

A Mentira, de Nelson Rodrigues, lançado pela Editora Harper Collins, é o primeiro romance-folhetim que o autor assinou com o próprio nome. O dramaturgo usava o pseudônimo Suzana Flag.

As Obras de George Orwell *A revolução dos bichos* e *Um pouco de ar* foram lançadas em edição especial, no formato 2 em 1 (vira-vira), pela Editora Literare Books International, com tradução direta dos originais assinada por Laura Folgueira e Marcia Men. A capa é de Victor Prado. George Orwell (Eric Arthur Blair) foi jornalista, escritor e ensaísta político.

Lucinda Persona, escritora, poeta e colaboradora do LV, está lançando o livro de crônicas *Miragens*, Entrelinhas Editora, no dia 18 de maio, às 19 horas, nos Jardins do SESC Arsenal, em Cuiabá (MT). A capa e o miolo são de Emerson Persona.

Denise Mello

Denise Mello, compositora, cantora, violinista e pós-graduada em Canção Popular pela FASM, lançou *A MULHER na CANÇÃO: a composição feminina na Era do Rádio,* com ilustrações de Luisa Mello, Machine Editora, com incentivo do PROAC. A obra resgata a trajetória das compositoras brasileiras, que tiveram maior atuação na Era do Rádio, Carolina Cardoso de Menezes, Lina Pesce, Laura Suarez, Marília Batista, Dilú Mello, Aylce Chaves, Linda Rodrigues, Carmen Costa Stellinha Egg, Bidú Reis, Dora Lopes, Almira Castilho, Zica Bergami, Dolores Duran, Maysa, Chiquinha Gonzaga, Maria Firmina dos Reis e Tia Ciata. O livro também apresenta a transcrição de cerca de 240 trechos de letras e links para ouvir as canções. https://poemesenmachine.com.br/lojaeditora

Luciana Costa lançou *Um Amor de Gênio*, pela Editora Estrada de Papel, que homenageia a série de TV "Jeannie é um Gênio".

Roberto Scarano
Advogado
OAB - SP 47239
Trabalhista - Cível - Família
R. Major Basílio, 441 - Cjs. 10 e 11 - Mooca - São Paulo
Tel.: (11) 2601-2200 - scaranor@terra.com.br