Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

Terça-feira, 12 de abril de 2022
Ano 48
nº 12.704
R$ 2,00

WAGNÃO — I

O vereador Wagner Alexandre de Oliveira, o Wagnão (Cidadania), na manhã de ontem, 11, percorreu a região do bairro Anhumas, para verificar a precariedade do acostamento ao longo da rodovia Luiz Dias Gonzaga, estrada da Capela, em trechos que requer os trabalhos da Sema (secretaria municipal de Agricultura e Abastecimento). "É um descaso da Sema, ao deixar ao léu este acostamento", disse ele, que, nas últimas semanas tem elevado o tom das críticas à titular da Pasta, Nancy Thame (PV).

WAGNÃO — II

Para dar provas de que, apesar das críticas à Sema, ainda é da base do governo, Wagnão agradeceu o secretário de Obras, Paulo Ferreira, pelo trabalho na região de Anhumas. Ele verificou manutenção de estrada para beneficiar os moradores. A impressão é que o vereador vai na linha do colega Laércio Trevisan Jr. (PL) e quer que a Sema vire diretoria da Semob. É isso ou apenas impressão deste Capiau, idoso e cansado?

REPERCUSSÃO

Suspensa por força de medida cautelar no Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, há quem diga que a greve dos servidores públicos municipais "irá inovar a forma de se fazer greve no País", já que a decisão do TJ-SP deve chegar ao STF (Supremo Tribunal Federal). "Essa decisão de 70%/30% é tão teratológica (leia-se: "monstruosa") que está sendo mencionada nos quatro cantos do País", avalia José Osmir Bertazzoni.

EDSON — I

Um passarinho indica, em sobrevoo por Piracicaba, que o ex-prefeito Edson Moura, de Paulínia, tradicionalmente do MDB, trabalha em torno do PSD de Gilberto Kassab, sem deixar as raízes com o ex-presidente Michel Temer (MDB). Sabe-se que Moura foi inventor do Pipe Protector, proteção dos escapamentos das motocicletas por causa das altas temperaturas. Ele patenteou o acessório no INPI e o fabricou por 12 anos.

EDSON — II

Como bom inventor, além de dono do Ibrafem, localizado no município de Rio das Pedras na divisa com Piracicaba, Edson Moura certamente tem ideia de alguma alteração em boa parte das questões políticas locais. E Moura — que foi prefeito três vezes de Paulínia — até imaginando um grande empreendimento, num estilo de Beto Carreira Word, mais ou menos... Quanto ao empreendimento, normal; mas deve ser uma bomba política. Em política, tudo acontece. E até nada acontece. O Capiau, idoso e cansado, não conseguiu mais detalhes.

DÚVIDA

A vinda do governador do Estado de São Paulo, Rodrigo Garcia (PSDB), lançou uma dúvida no ar e que chegou até a coluna. Os deputados estaduais Alex de Madureira (PL) e Roberto Morais (Cidadania), além do presidente da Câmara, Gilmar Rotta (PP), estiveram o tempo todo ao lado de Garcia. Aí, vem a dúvida: eles chegaram a falar ao chefe do Executivo estadual sobre a situação dos servidores públicos? Dúvidas são normais neste meio. É questão municipal!

PALESTRA — I

Os cerimonialistas do Palácio dos Bandeirantes, do Centro de Comunicação Social da Prefeitura de Piracicaba e do APLA (Arranjo Produtivo Local do Álcool) trabalharam em conjunto na sexta (8), com o intuito de garantir a presença de um público razoável durante a palestra do governador Rodrigo Garcia no auditório do Parque Tecnológico.

PALESTRA — II

O trabalho de bastidores surtiu efeito e a palestra do governador contou com a participa-ção de pelos menos 180 pessoas, conforme os organizadores. Segundo uma das integran-tes do cerimonial do Governo do Estado, um número excelente para uma palestra agen-dada sexta-feira às 17h45.

BEM X MAL — I

Quando usou o microfone do carro de som, durante a paralisação dos servidores municipais na semana passada, o vereador Paulo Campos (Podemos) abusou do maniqueísmo, quando disse que se tratava de uma luta do bem contra o mal. Por que?

BEM X MAL — II

Mas o vereador não conta para ninguém que, quando lhe foi conveniente, durante as últimas eleições, levou o então candidato Luciano Almeida (União Brasil) para um culto na sua casa, quando convidou amigos e familiares para fazer campanha para o então candidato pelos Democratas. Quem é do bem? Quem é do mal? O que é a política?

QUEM ÉS? — I

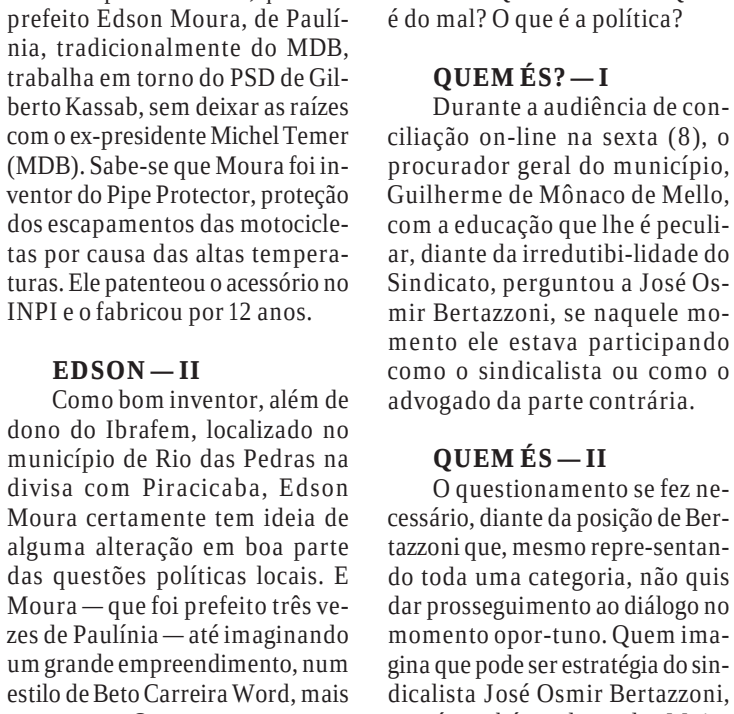
Durante a audiência de conciliação on-line na sexta (8), o procurador geral do município, Guilherme de Mônaco de Mello, com a educação que lhe é peculiar, diante da irredutibi-lidade do Sindicato, perguntou a José Osmir Bertazzoni, se naquele momento ele estava participando como o sindicalista ou como o advogado da parte contrária.

QUEM ÉS — II

O questionamento se fez necessário, diante da posição de Bertazzoni que, mesmo repre-sentando toda uma categoria, não quis dar prosseguimento ao diálogo no momento opor-tuno. Quem imagina que pode ser estratégia do sindicalista José Osmir Bertazzoni, que é também advogado. Muita coisa vem pela frente, anotem.

Edição: 20 páginas
(inclui Linguagem Viva)

Divulgação



ENCONTRO

No lançamento dos novos estúdios do Canal de Piracicaba – no sábado, 9, na AABB – os convidados ficaram surpresos com o encontro de dois ex-prefeitos, José Machado (1989-1992 e 2001-2004) e Barjas Negri (2005-2008, 2009-2012 e 2017-2020). Colegas de universidade, as duas principais referências de PT e PSDB na cidade puderam conversar de forma amistosa, mostrando que, apesar das diferenças, é possível ter respeito na política. Aliás, que digam o ex-presidente Lula (PT) e o ex-governador Geraldo Alckmin (PSD). Difícil é ignorância com que pessoas que dizem entender de política se colocam no dia a dia dessa já acirrada pré-campanha.

Divulgação

Secretário de Estado Sergio Sá Leitão com os representantes da Cultura da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP), liderados pelo professor Adolpho Queiroz

Semac pleiteia recursos para o nosso Engenho da Memória

Adolpho Queiroz reiterou a solicitação da liberação de R$ 5 milhões para o Engenho da Memória durante encontro com titular da Pasta

O secretário municipal da Ação Cultural (Semac), Adolpho Queiroz, reiterou, na sexta (8), durante o evento Governo na Área, a solicitação da liberação de R$ 5 milhões para o Engenho da Memória, espaço que concentrará Biblioteca Municipal, Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP), Museu da Imagem e do Som (Misp), café e Arquivo Histórico Municipal para abrigar jornais e documentos que preservam a memória da ci-dade. A solicitação foi feita ao secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, Sérgio Sá Leitão. Pleito já havia sido feito ao ex-titular da Secretaria Especial da Cultura (Secult) do Governo Federal, Mário Frias. Queiroz aproveitou a ocasião e apresentou a Sá Leitão o Barracão 14b, com 1.580 m2, espaço escolhido para acolher o Engenho da Memória. Além de Leitão, Queiroz também conversou com Pedro Pimenta, secretário-executivo da mesma pasta. Ambos parabenizaram a gestão e o relacionamento entre os representantes da cultura dos municípios que compõem a Região Metropolitana de Piracicaba (RMP). Na oportunidade, foi oficializado o convite para exposição do Salão Internacional de Humor nas cidades de Leme, Elias Fausto e também na Unicamp. Leitão também adiantou que anunciará, dia 13 próximo, novos editais para o Estado de São Paulo na área da Cultura.

Divulgação

CONTRA A "NOVA CARREIRA"

Em mais uma assembleia convocada pela Apeoesp, professores da rede estadual de ensino voltaram a enfatizar que a "nova carreira" proposta pelo Governo do Estado de São Paulo é prejudicial à categoria. Na sexta (8), eles estiveram no vão livre do Masp, em São Paulo, em encontro comandado pela deputada estadual Professora Bebel, onde também foi reivindicada a reposição das perdas salariais e a Apeoesp continuará exigindo o agendamento de reunião com a entidade para tratar da pauta de reivindicações dos professores, entre elas a revogação do subsídio. **A5**

Divulgação

TROFÉU ADOLPHO QUEIROZ

O secretário Adolpho Queiroz (PL), titular da Seman, com o deputado estadual Alex Madureira (PL), domingo, no Estádio Barão da Serra Negra, entregando a raça de cam-peão da Super Liga ao time da Vila Fátima. O Troféu recebeu o nome do professor Adolpho Queiroz, que, no ato, representou o prefeito Luciano Almeida (União Brasil) e o secretário de esportes,Hermes Balbino.

A7

'DIA DO RIO PIRACICABA' SERÁ CELEBRADO AMANHÃ, 13

A7

Divulgação

RADIALISTA

Com seis mandatos seguidos na Assembleia Legislativa – sendo o parlamentar com mais tempo no parlamento paulista do seu partido, o Cidadania – Roberto Morais não perde a veia de radialista, cuja profissão desempenha há mais de 40 anos. Na sexta (8), aproveitou a vinda do governador Rodrigo Garcia (PSDB) para levá-lo aos estúdios da Jovem Pan. Com a desenvoltura de sempre, uma conversa que transitou entre amenidades e as realizações do Governo do Estado.

Comércio de Piracicaba abre nos feriados de abril

O comércio de rua e corredores comerciais de Piracicaba funciona nos feriados de abril – 15 de abril (Sexta-Feira Santa) e 21 de abril (Tiradentes), das 9h às 16h. Os estabelecimentos do Shopping Piracicaba abrem das 12h às 20h nas duas datas e os supermercados cumprem escala própria. **A5**

"In Extremis"

Resgatar o pudor e a compostura

Cecílio Elias Netto

Sérgio Buarque de Holanda é, ainda, um dos pilares da cultura brasileira. (E, além disso, deu, ao mundo, o filho genial, Chico Buarque.) Um dos seus livros, "Raízes", continua indispensável para se conhecer o Brasil. Nessa obra, Sérgio estabeleceu a noção de ser, o brasileiro, um homem cordial. Ao longo do tempo, essa afirmação foi e tem sido discutida, consideradas as profundas transformações sociais que a tudo parecem atropelar.

De minha parte, no entanto, ainda acredito nessa qualidade ímpar do povo brasileiro: a cordialidade. Ela tem sido, sem dúvida alguma, pisoteada, desafiada a desaparecer num universo de materialismo individualista onde até mesmo a pessoa humana parece inexistir. No Brasil, acredito eu, um dos grandes equívocos pode estar na óptica cultural paulista que enxerga o Brasil a partir de São Paulo. Há, porém, diversidades extraordinárias e São Paulo – com nosso desenvolvimento, com nossa multiplicidade – deveria ser visto como a grande exceção nacional. Estamos, por exemplo, mais assemelhados aos Estados Unidos do que ao Piauí.

Aquilo que Sérgio Buarque viu no Brasil é verdadeiro, desde que se entenda a raiz latina da palavra cordialidade: trata-se de "cordialis", relativo ao coração. O brasileiro, em sua natureza, age conforme sentimentos, emoções, paixões, muitas vezes confrontando a razão. Ora, a razão é algo que se forma, que se constrói. O coração – como que misteriosamente – conhece uma outra verdade, acho que mais autêntica. Basta-nos perguntar a nós mesmos o que mais dói e machuca: errar pela razão, errar negando o coração?

Não há como negar a notável contribuição de Marx como filósofo. "A cultura dominante é a cultura da classe dominante" – refletiu. E, por mais se tente banalizar o pensamento, isso é real. Tão real que toda a história nos narra a saga de culturas dominantes aprisionando culturas dominadas. Seja lá, isso, feito à força, econômica ou sutilmente por influências ideológicas. Para o mundo ocidental, é determinante o que Hollywood fez com a magia de seus filmes, alterando hábitos, costumes, conceitos morais. Fumar, por exemplo, foi um vício em tecnicolor.

Uma economia de mercado sem regras tem o poder de qualificar pessoas também como mercadoria. Não me esqueço – e já contei de meu susto – quando, num encontro de amigos, uma jovem perguntou a outra: "Você já se vendeu?" E a resposta desolada: "Não, ainda não consegui." Tratava-se de emprego. E parece ser, na realidade, o que tem acontecido. Vendem-se imagens, ideias; vendem-se ilusões, fantasias; vendem-se enganos. "Vender-se" significa "entrar no mercado de trabalho". Uma realidade? Depende do que se entenda por isso. Pois há uma realidade sócio-político-econômica e uma realidade pessoal, individual, familiar. Uma não invalida a outra.

> **Os Bolsonaro inauguraram, no Brasil, a cultura da grosseria, do desrespeito, do conflito, do ódio**

No mercado sem regras, o que existe é o vale tudo. Sem regras, a vantagem é do bruto, do desonesto, do espertalhão. Sem regras, despontam o individualismo, a força, uma racionalidade bruta. E, nesse panorama de "lei das selvas", o homem cordial desaparece. E, com ele, o pudor público, o recato, a compostura. Anulando-se o homem cordial e a cordialidade, o Brasil – "gigante por sua própria natureza" – está ficando feio. E como o próprio presidente diz de si mesmo – "sou um tosco" – o Brasil tem sido assaltado por modos e hábitos toscos, incivilizados, feios.

Os Bolsonaro inauguraram, no Brasil, a cultura da grosseria, do desrespeito, do conflito, do ódio. Apenas o homem cordial poderá resgatar o pudor e a compostura.

———

Cecílio Elias Netto, escritor, jornalista, decano da imprensa piracicabana (celiato@outlook.com)

Cidadania Política em Movimento

Show da Democracia: Greve dos Servidores Municipais de Piracicaba

Adelino F. de Oliveira

A greve dos servidores municipais de Piracicaba fez história, demarcando um intenso e belíssimo show da democracia. Os servidores ergueram a voz, ousando afirmar, em um contexto de regressão de direitos, o lugar central dos direitos de cidadania! Os cartazes, as palavras de ordem, as músicas, os ritmos, os diálogos, os discursos, os megafones, as crianças brincando, os sorrisos trocados, as vozes plurais, os corpos em movimento, os olhares vibrantes e os corações cheios da mais profunda esperança deram o tom de uma mobilização que tomou a cidade, ocupou noticiários, as mídias e redes sociais em torno de um amplo debate sobre democracia, direitos e liberdade.

A greve representou o contundente grito de insatisfação geral em relação à política neoliberal, com a concepção de Estado mínimo, que tem dado o direcionamento das ações da atual gestão no município. A política de desmonte dos serviços públicos e a desvalorização dos servidores já alcançaram um nível insuportável. A greve significou esse grito de basta! Uma greve com pauta ampla, que além de reivindicar uma correção salarial justa, capaz de repor minimamente perdas acumuladas, também denunciou o processo de sucateamento e desmonte dos aparelhos públicos da cidade. Nunca foi uma mobilização apenas por salários, mas também pela qualidade dos serviços públicos prestados à população.

Os servidores, reunidos no Centro Cívico, demonstraram que a democracia ainda está viva, de maneira intensa e vibrante. A greve, além do debate em torno das reivindicações como reposição salarial e condições dignas de trabalho, formatou também um espaço de discussão de ideias, de proposições fundamentais, de diálogo democrático. Em cada manhã os servidores, renovados pelas energias de uma luta coletiva, encontravam-se para repensar a cidade, em uma aula aberta de democracia participativa e de defesa dos direitos de cidadania.

Nem toda decisão legal é também justa. Considerando os serviços públicos como essenciais, o poder judiciário arbitrou pelo fim da greve. Esse é o ponto: os serviços públicos são realmente essenciais. Devem, portanto, ser valorizados e reconhecidos pelo bem social que produzem. A decisão do judiciário pode se colocar como um documento importante, ao revelar que os serviços públicos não podem ser negligenciados. Mas não basta o reconhecimento meramente teórico, é urgente que a gestão municipal promova a valorização em forma de salário, em condições dignas de trabalho e qualidade dos serviços à população.

> **Os servidores municipais fizeram história, construindo uma greve que já se tornou emblemática nacionalmente**

No limite, a greve colocou em pauta o debate sobre a concepção de sociedade que deve prevalecer, defendendo uma cidade aberta, tolerante, atenta aos direitos humanos. Os trabalhadores se organizaram em defesa de seus direitos, como também em defesa de uma cidade profundamente democrática, comprometida com os princípios da justiça e do direito. A greve ensinou que os rumos da cidade e a gestão da coisa pública não podem ser pensados de maneira arbitrária por homens em seus gabinetes fechados, sem ouvir os anseios e as demandas da população.

Os servidores municipais fizeram história, construindo uma greve que já se tornou emblemática nacionalmente, firmando-se como um importante símbolo de resistência e luta. Fazendo justiça ao nome do Centro Cívico, os servidores públicos de Piracicaba deram um verdadeiro show de democracia e cidadania, semeando os bons frutos da ética e da justiça social. O tempo se abre para novos projetos! A greve foi um marco, tornou-se histórica! Os servidores são o sujeito da história que, a partir de um movimento direcionado, transformaram a forma de ler e entender a cidade, perspectivando um ambiente aberto, diverso, onde o autoritarismo, o mandonismo e a imposição definitivamente não cabem!

———

Adelino Francisco de Oliveira, professor no Instituto Federal, campus Piracicaba. Doutor em Filosofia e Mestre em Ciências da Religião. E-mail: adelino.oliveira@ifsp.edu.br. Mídias sociais: @Prof_Adelino_

Que prefeito é esse?

Edmeia Santos

Prezado Luciano Almeida! Ouvi sua deselegante fala na entrevista que deu a uma rádio, pois bem, professor na pandemia não trabalhou né .... Não sei o qual você está se referindo, pois a mim e aos meus excelentíssimos companheiros de profissão nos desdobramos.

Não sei se o senhor obteve a oportunidade de fiscalizar a sua jurisdição, mas muitos profissionais tiveram que parcelar notebooks, celulares, impressoras, planos de internet entre outras necessidades, pois nossa prefeitura nos exigiu que déssemos continuidade aos projetos políticos e pedagógicos, sem se quer ter um pingo de humanidade em se preocupar com as condições financeiras e psíquicas que estávamos enfrentando em uma pandemia.

Tivemos que abrir as nossas portas de uma forma virtual para acolhermos as nossas crianças e suas famílias, que também estavam passando por momentos dolorosos perdendo seus entes.

Quantos relatos ouvimos... professora, perdi meu pai, perdi minha mãe, perdi meu irmão, perdi meus avôs, perdi minha família...

Quantas crianças fomos atrás para saber o que estava acontecendo, o porquê não estavam nos retornando com suas devolutivas?! E a resposta na maioria das vezes era, estamos sem celular, sem internet, sem dinheiro...E aí, fazíamos milagres para atender essas crianças de forma diferenciada, mas com efetividade no ensino.

Quantas vezes arriscamos a nossa saúde em meio a surto mundial de um vírus ainda desconhecido, indo nas unidades escolares para darmos atendimento à comunidade, entregamos uma vergonha de "kit alimentar", eu escrevo vergonha, porque é isso que sentíamos quando entregávamos às famílias.

Não sei o que é trabalho para sua visão, mas nós servidores desta rede, trabalhamos e muito. Fizemos o impossível diante do nosso alcance, inclusive, fizemos o seu papel no momento avassalador em nossa sociedade, talvez, seja do seu "desconhecimento", mas, é uma das Políticas Prioritárias na Constituição Federal a qual o sr. possivelmente jurou cumprir quando tomou posse como prefeito eleito.

Gostaríamos muito que o senhor parasse para pensar nas diversas famílias que fomos visitar porque se encontravam em situação precária. Fizemos vaquinhas, mutirões, arrecadações de alimentos e roupas, e até acompanhamento médico de algumas crianças em estado de vulnerabilidade garantindo assim, o princípio da prioridade absoluta descrito no art. 4º no Estatuto da Criança e do Adolescente.

Ah, mas os professores não trabalharam nessa pandemia...

É, senhor prefeito, na verdade no momento em que a sociedade piracicabana precisou do senhor, quem não trabalhou

> **Quantas vezes arriscamos a nossa saúde em meio a surto mundial de um vírus ainda desconhecido**

foi você, porque nós servidores na área da educação estávamos online vinte e quatro horas nos grupos recebendo informações tanto da Secretaria Municipal de Educação quanto das famílias das crianças, incluindo sábado, domingo e feriados.

Não trabalhar na pandemia foi deixar quatrocentos e noventa quilos de carne estragando por incompetência, onde poderia ter sido doada às crianças que necessitavam, não trabalhar é oferecer leite em pó sem gosto algum, sem chocolate, sem açúcar, sem café, com um pedaço de banana para as nossas crianças desjejuarem. Não trabalhar, é não oferecer condições de trabalho ao professor que tem que trazer farinha de trigo, sal e óleo de casa para fazer massinha porque não tem materiais pedagógicos no quarto mês do ano. Não trabalhar, é não enviar alho e cebola nas escolas porque não tem e os merendeiros estão trazendo de suas casas para preparar a comida. Não trabalhar, é não tapar os buracos, que a própria população está sinalizando e jogando entulho para não ocorrer mais acidentes. Não trabalhar, é deixar os matos tomarem conta das calcadas e munícipes estão carpindo para prevenir a infestação de escorpiões.

É vergonhoso sim o que está querendo alegar, pois trabalhamos muito além. O que senhor deveria fazer é, ao invés de querer descontar, reembolsar as nossas horas extras que já deixamos em haver para sua gestão.

Nós, servidores públicos, trabalhamos com seres humanos, somos humanos e a sua ameaça não é apenas de descontar os dias reivindicados, é muito além.... É destituir toda uma história construída no nosso município nos tratando como incapazes, uma massa insana, ausente de dignidade e caráter, e tal postura é totalmente incompatível de um gestor público que gerencia uma cidade como esta, encontrada em diversos livros de história do Brasil.

Antes de encerrar esta carta sr. Prefeito Luciano Almeida, ressaltamos que a Vossa VAIDADE desconhece muitos Parâmetros, principalmente do Estatuto da Criança e Adolescente no que se refere à Educação, violando também, direitos e garantias previstos para a dignidade das nossas crianças e ferindo os Princípios da Administração Pública, por isso, os servidores municipais que se encontraram em estado de greve, na verdade trazem uma demanda na urgência de criação e implementação de novas políticas públicas para atender o tão alarmante cenário de vulnerabilidade e desleixo social que nos encontramos, pois, o senhor como representante executivo municipal está destruindo 254 anos na história política de Piracicaba.

———

Edmeia Santos, professora de Educação Infantil

Coluna do Direito
Frederico Alberto Blaauw

Contribuição previdenciária de menores aprendizes

Empresas têm obtido, na Justiça, o direito de reduzir a tributação, sobre valores pagos a jovens aprendizes e menores assistidos.

As decisões afastam o pagamento da contribuição previdenciária patronal e contribuições devidas a terceiros, como o Sistema "S", INCRA, Salário Educação e para Riscos Ambientais do Trabalho (ART), usada para cobrir acidentes de trabalho.

Liminar e Sentença levam, em consideração, o entendimento do Superior Tribunal de Justiça (STJ) de que não há relação de emprego, entre empresas e menores assistidos. A decisão foi concedida pelo Tribunal Regional Federal da Terceira Região (TRF - 3), com sede em São Paulo.

Empresas são obrigadas, por Lei, a contratar menores aprendizes, entre 14 e 24 anos, com cota entre 5% a 15%, sobre o total de empregados, observado o artigo 429 da CLT. Esse contrato pode durar dois anos, no máximo, e o aprendiz tem assegurado o pagamento do salário mínimo/hora.

Com o uso do E-SOCIAL os menores são incluídos, automaticamente, na cota geral de trabalhadores. A cota parte patronal é de 20% ou 22,5%; o RAT vai de 0,5% a 6% e os devidos a terceiros ficam na casa dos 5%.

Contribuintes têm questionado esses valores, na Justiça, e pedir de volta o que pagaram nos 05 últimos anos, observada a própria CLT que, no artigo 428, afirma tratar-se de contrato de trabalho especial, com prazo determinado. Deve-se levar em conta que menor aprendiz não está elencado como segurado da previdência nem como contribuinte. Vejam-se os artigos 11 e 12 das Leis 8212/91 e 8213/91.

O juiz, que concedeu a liminar, entendeu que o fato gerador do tributo é o pagamento de remuneração aos segurados empregados e trabalhadores avulsos, que prestam serviços à empresa, o que não se confunde com o contrato de aprendizagem, regulado pelos artigos 428 e 429 da CLT.

O mesmo juiz ainda cita julgamento do STJ, que reconheceu o caráter não empregatício do contrato de aprendizagem e a não necessidade de recolhimento de contribuições previdenciárias, sobre a remuneração destinada ao menor. Citou, ainda, o magistrado dispositivo que prevê, em relação a gastos com menores têm as empresas se mobilizado para discutir encargos previdenciários (processo 5004465.32.2021.4.03.6126).

———

Frederico Alberto Blaauw é mestre em Direito Empresarial, advogado e consultor de empresas, professor de Direito Empresarial

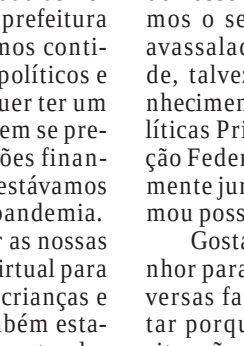
A TRIBUNA PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente

COMERCIALIZAÇÃO: Gerente: Sidnei Borges
SB – Jornais Regionais – EIRELI - 27.859.199/0001-64
Rua Madre Cecilia, 1770 - Piracicaba/SP - CEP 13.400-490
- Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

A liminar na greve

Walter L. Guarda



Na pacata Vila da Constituição, hoje Piracicaba, surge um "coronel". Os capítulos desse enredo se estendem há cerca de quatro semanas, desde o início das tentativas para acordo de dissídio coletivo do funcionalismo público de Piracicaba, realizados por mediação do sindicato. Tentativas frustradas, por parte da administração pública, ao negociar a reposição inflacionária a "la carnê" crediário, em suaves prestações. No dia 8/4/2022, numa audiência de conciliação designada pelo Tribunal de Justiça, mais uma vez, percebemos a falta de diálogo e respeito para com o funcionário público, onde este presta atendimento à população de Piracicaba.

O açoite e os grilhões foram novamente apertados e intensificados à classe dos servidores públicos, pois desde 07/04/2022 houve o cumprimento obrigatório da liminar do retorno ao trabalho aos grevistas. Neste juízo, a greve é interpretada como abusiva e fora determinado a integralidade dos serviços. Interessante, tanto na mitologia grega como romana, a representação da justiça traz uma espada (força) a mão esquerda e a balança (equilíbrio das decisões) a mão direita. A faixa (imparcialidade) veio posteriormente, somente no século XVI por artistas alemães.

Pode-se perceber duas derrotas nesse embate, mas a guerra ainda continua a se estender, porque, de acordo com Maria da Glória Gohn, em seu artigo Movimentos sociais na contemporaneidade, publicado na Revista Brasileira de Educação: "O movimento torna-se dependente da opinião pública, pois é preciso

> **As ações e a paralisação das atividades no município, através da greve, ganharam visibilidade**

que a sociedade manifeste o conhecimento da ação, precisa que se discuta e debata o que se está demandando, reclamando ou denunciando, para que a ação coletiva venha a atingir reconhecimento e legitimidade social. A mídia e sua cobertura tornam-se elementos estratégicos nessa configuração; ela contribui para a direção do movimento, pois o movimento social precisa de visibilidade".

As ações e a paralisação das atividades no município, através da greve, ganharam visibilidade, haja vista o apoio de membros dos outros poderes, deputados e vereadores, além de outras forças sindicais e comunidades. Novos confrontos a frente, pois o gestor público ainda está a sombra do judiciário, em contrapartida há disparidades desse governo, no curto período de mandato, desde rodízio de secretários, contratos investigados (Cegecon, Merenda, Ilumina), além da precária manutenção dos serviços do município.

Como relata o documento apreciando o repasse de emenda ao Ilumina, publicado em reportagem do site G1: "A replicação dos mesmos entraves, além de inexplicável, traz indícios sérios de possível ato de improbidade administrativa que exigirá providências por parte deste Juízo ainda nesta sentença". Logo, a resistência e a luta por direitos dos servidores públicos não deve se abater pelo desânimo, o caminho deve ser trilhado continuamente, mesmo que haja os "pamonhas de Piracicaba", os quais se beneficiarão dos resultados.

———

Walter Leandro Guarda, servidor público, estudante de História da Unisa

MAURICIO PICAZO GALHARDO

AMBIENTAL

O Banco do Brasil anunciou a emissão de sua primeira Cédula de Produto Rural voltada à preservação, solução financeira que oferece ao produtor crédito e recursos para apoiar e fomentar o cuidado que ele dedica à sustentabilidade no campo. O lançamento teve a participação do presidente da República, Jair Bolsonaro, e dos ministros da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa), Marcos Montes; da Economia, Paulo Guedes; do Meio Ambiente, Joaquim Leite; e da Infraestrutura, Marcelo Sampaio.

SAFRA 2022/23

A Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) divulgou a sétima estimativa da safra de grãos 2021/22. Os números indicam que a produção de grãos no país poderá atingir um total de 269,3 milhões de toneladas, o que representa 5,4% ou 13,8 milhões de toneladas superior à obtida na safra anterior. Para o diretor de Comercialização e Abastecimento do Ministério da Agricultura, Sílvio Farnese, os números são favoráveis, mesmo com a situação atual de preocupação com o cenário internacional e com as situações climáticas observadas no ano passado.

ABRIL VERDE E AMARELO

O Governo Federal iniciou uma força-tarefa para garantir a titulação de terras a um grande número de famílias assentadas no país. Na campanha denominada Abril Verde e Amarelo, serão feitas entregas de títulos de propriedade rural, definitivos e provisórios, em diversos estados a partir deste mês. A expectativa é entregar pelo menos 50 mil títulos em abril. A regularização fundiária é uma das prioridades do Governo Federal.

DIDÁTICA

Apeste suína africana é uma doença contagiosa que devastou rebanhos na China, em outros países asiáticos e na União Europeia. Não tem cura nem tratamento e, quando diagnosticada, exige o sacrifício de todos os animais contaminados. A chamada PSA ainda não chegou ao Brasil nessa onda mais recente, mas casos foram confirmados no ano passado na República Dominicana e no Haiti. Agora, o Mapa, acaba de publicar um material de caráter preventivo: o livro "Diálogos para a prevenção da peste suína africana".

PÊMIO MULHERES PODEROSAS

O secretário interino da pasta de Agricultura, Francisco Matturro, entregou o prêmio Mulheres Poderosas do Agro 2021, da Forbes, à pecuarista Letícia Jacintho, na sede da Secretaria de Agricultura, em São Paulo. O encontro rendeu uma conversa acerca das iniciativas recentes da Secretaria para o apoio aos produtores rurais do estado e do trabalho da premiada na conscientização da sociedade da importância do agro. Letícia Jacintho atua na área da educação com enfoque no agro.

DECRETO

O secretário interino de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo, Francisco Matturro, participou da assinatura do decreto de regulamentação da venda de carne moída fracionada no estado de São Paulo. O ato foi realizado, no Palácio dos Bandeirantes pelo governador, Rodrigo Garcia. A Secretaria de Agricultura e Abastecimento teve uma importante contribuição para o decreto, o CIPOA (Centro de Inspeção de Produtos de Origem Animal) da Coordenadoria de Defesa Agropecuária, trabalhou nos procedimentos técnicos.

EQUIPAMENTOS

O Secretário de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo, Francisco Matturro, participou, da primeira edição do programa Governo na Área, realizada no município de Franca. Ao lado do governador Rodrigo Garcia, da primeira-dama e presidente do Fundo Social, Luciana Garcia, do prefeito de Franca, Alexandre Ferreira, e dos demais secretários do estado, o evento marcou uma nova fase, em que o gabinete do governador se desloca ao interior, prestando contas de suas ações e ouvindo as demandas da região.

ENCONTRO ESTADUAL DE AGRONEGÓCIOS

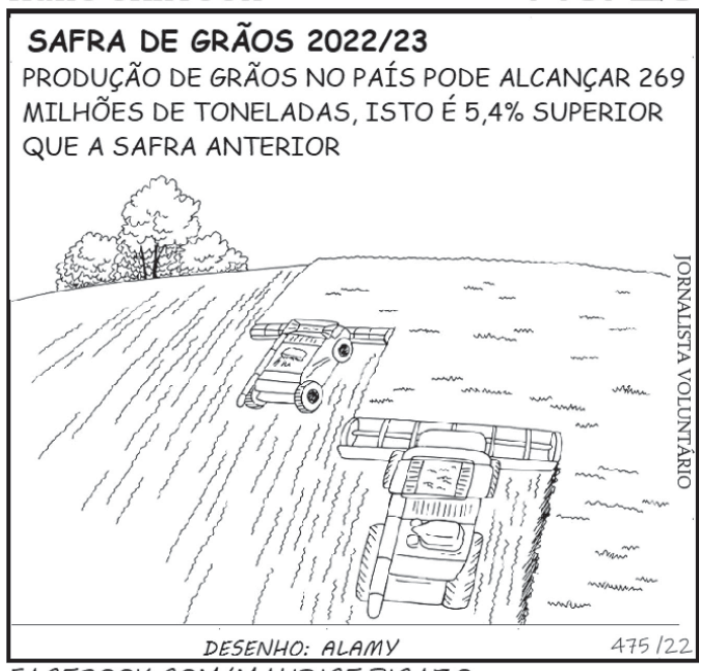
Realizado, em Bauru (SP), o Encontro Estadual de Agronegócios teve o objetivo de apresentar o balanço de 2021 e o planejamento das ações previstas para este ano. Com o tema "Agrosempre – uma nova atuação no agronegócio", o evento foi promovido pelo Sistema FAESP/SENAR-SP (Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo e Serviço Nacional de Aprendizagem Rural) e pelo Sebrae-SP.

NOTA DE REPÚDIO

O sistema Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de São Paulo/Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (FAESP/SENAR/SP) repudia a atitude desrespeitosa de um professor em sala de aula numa escola particular de São Paulo, que repreendeu um aluno que defendeu o setor de agronegócio no Brasil, durante a fala da palestrante Sônia Guajajara. (Com informações de assessorias)

Email: mauricio.picazo.galhardo@hotmail.com

AGRO CARTOON PICAZO



DOWNLOADS

Apostila de professor da EEP ultrapasa 20 mil visualizações

Conteúdo se transformou em livro, que esteve em 1º lugar em vendas na categoria automação

Depois de 18 anos ministrando a disciplina de automação industrial na EEP- Escola de Engenharia de Piracicaba, o professor Marcelo Eurípedes da Silva lançou recentemente o livro "Automação Industrial - Aprendendo com Exercícios: Parte 1 - Programação de CLP - Blocos Funcionais", publicação cujo conteúdo inicial, em forma de apostila, recebeu mais de 20 mil visualizações e downloads pela internet.

"Revendo a literatura existente, senti falta de referências bibliográficas com foco em exercícios práticos, para que os alunos possam aprender fazendo, utilizando para isso os laboratórios que a EEP disponibiliza", disse o autor do e.book.

Ele conta que, para complementar o processo de aprendizagem em automação, escreveu algumas apostilas com vários exercícios propostos que acabaram sendo muito bem aceitas pelos alunos. "Isso porque não dá para ensinar automação apenas em sala; pois sua prática exige um sistema automatizado funcionando para que o aluno possa resolver os exercícios conforme as etapas vão sendo superadas e o grau de complexidade aumentando", justificou.

Segundo o autor, na ausência de referências bibliográficas mais completas, os alunos compartilharam o conteúdo das postilas em diversos sites e solicitaram a ele o envio das respostas práticas para os exercícios propostos. "Achei, então, produtivo lançar um e.book que trouxesse essas resoluções, entre diversos outros exercícios aplicados em provas e trabalhos", revela.

Prof. Marcelo Eurípedes lembra que a disciplina consta semanalmente de duas aulas teóricas e uma prática e que a metodologia de ensino para resolução dos exercícios permite que o aluno visualize na prática o que está sendo passado em aula, auxiliando quem entende pouco da matéria e também os alunos com formações mais avançadas. "Já estou trabalhando nos próximos volumes, que trarão menos teoria e mais exercícios resolvidos passo a passo, via desenhos esquemáticos", antecipou.

Na avaliação virtual feita por Maria Adelina Super, ela recomenda a publicação para quem quer aprimorar seus conhecimentos sobre processos de automação. "Prático e objetivo", avaliou.

O coordenador do curso de Engenharia Mecânica da EEP, Prof. Fernando de Lima Camargo, parabenizou o autor pela publicação que, segundo ele, tornou-se referência devido à profundidade e qualidade do conteúdo. "Além de revelar a iniciativa e o comprometimento do professor para com os seus alunos, o livro surge para suprir uma carência muito grande na área de automação contribuindo, assim, para a melhor formação dos alunos e para a qualificação do ensino na EEP", considerou.

Divulgação

Marcelo Eurípedes: "Senti falta de referências bibliográficas com foco em exercícios práticos em automação"

Onde foi parar essa vontade?

José Renato Nalini

Nestes dias conturbados de guerra externa, chamada "operação" pelo invasor e de guerra interna, chamada "conflito de narrativas", a possível paz de espírito reside na lição imemorial dos ancestrais. É hora de ler os clássicos. Tão esquecidos quanto sábios. Hoje penso em Sêneca, nascido no ano 4 de Augusto, em Córdoba, Espanha, mas cidadão romano porque o Império se expandira por quase todo o planeta.

Em sua obra "Cartas a Lucílio", ele escreve: "Aquilo que pode fazer de ti um homem de bem existe dentro de ti. Para seres um homem de bem, só precisas de uma coisa: querer".

Que função fundamental se confere à vontade! Algo que remanesce até hoje, quando se fala em "querer é poder". Na verdade, Sêneca é um pragmático. Parece partir do pressuposto de que não é necessário explicar do que exatamente está a falar. Vontade seria algo inato, intuitivo e experimentado por todos os racionais. Quase que um asserto: ser homem é ter vontade.

Tudo leva a crer que Sêneca escrevesse, primeiramente, para ele mesmo. Ou para um grupo muito seleto, muito qualificado de pessoas para as quais não seria preciso abordar conceitos básicos, pois o conhecimento deles seria pressuposto ao interesse despertado pela leitura de seus escritos.

O que se pode hoje extrair de sumamente importante na obra de Sêneca é o seu caráter ético. É aquele pensador que pretende inocular em seus seguidores uma crença inabalável em suas convicções. O resultado é uma vontade férrea, capaz de superar qualquer obstáculo que a ela se anteponha.

Em Sêneca, a ética não é uma teoria ou retórica diletante, para adornar discursos ou parolagens. A ética é prática. Um exercício diuturno para o crescimento interior. Isso é plenamente factível para todos, bastando que haja aquela vontade já mencionada.

A experiência haurida na humanidade mostra que podem conviver pessoas de múltiplos graus de aprimoramento, nessa escalada rumo à perfeição. Existem seres diferenciados, modalidade posteriormente descrita por Tomás de Aquino como "excellentia naturae", espécimes próximos à perfeição. Mas outros encontram-se em gradação inferior. Sêneca chega a mencionar o "sábio perfeito", cujo antípoda é o "estulto", o incipiente. Entre eles, os que tangenciam a sabedoria, os que renunciaram aos vícios mais graves, mas que ainda não chegaram ao ápice da virtude e os que, em escala ainda inferior, livraram-se de alguns vícios, mas não de todos.

> **O que se pode hoje extrair de sumamente importante na obra de Sêneca é o seu caráter ético**

Na linguagem de Sêneca, "quem vai progredindo no estudo da filosofia pertence ainda ao número dos não sábios, embora esteja a uma grande distância do comum dos mortais. Mesmo entre os estudiosos da filosofia existem consideráveis diferenças, há autores que dividem tais estudiosos em três classes. A primeira classe abarca aqueles que, embora ainda não atingindo a sapiência, já se encontram muito perto de o conseguir. São os que se libertaram já das paixões e dos vícios e adquiriram os conhecimentos necessários a esse fim, sem conseguirem ainda prosseguir nessa via de confiança. A segunda classe compreende aqueles que conseguiram libertar-se das principais enfermidades da alma e das paixões, mas não a ponto de gozarem definitivamente de um estado de perfeita tranquilidade. Por outras palavras, estão ainda sujeitos a retroceder ao estádio precedente. A terceira classe já está liberta de numerosos e consideráveis vícios, mas ainda não de todos".

Essa tópica, ou essa tipologia, deriva da observação da espécie humana. Todos conhecemos seres esplêndidos, aqueles que nos fazem acreditar no mais absoluto sucesso do projeto humano. Outros que estariam na faixa da normalidade: com defeitos, mas também com qualidades. Enfim, a categoria daqueles em que dificilmente enxergamos virtudes, mas onde o primeiro contato é com o polo oposto a elas.

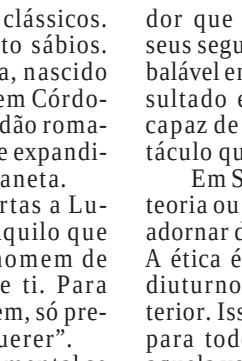
A esperança para os humanos é que todos somos capazes de reverter o quadro desfavorável e reencetar a rota da perfectibilidade. Muitos se tornam exemplos de superação. Caem e se levantam. Dão a volta por cima, como diz o poeta popular. E para isso é imprescindível dispor daquela força que Sêneca diz existir no interior de cada alma. Aquilo que pode fazer de ti um homem de bem, está dentro de ti. Chama-se vontade!

Quando se pensa na situação mundial, com guerras inacreditáveis, violência, crueldade, exclusão e preconceito, a vontade é de perguntar: "Onde foi parar essa vontade que Sêneca enxergava dentro de cada ser humano?".

José Renato Nalini, reitor da Uniregistral, docente da pós-graduação da Uninove e presidente da Academia Paulista de Letras (2021-2022)

Mudanças?

Paulo Nunes



O cidadão se elege com mais de 85.000 votos e se torna o queridinho de uma cidade ávida por mudanças. Derrota o candidato, até então, o atual prefeito que tinha a máquina pública na mão.

O discurso de mudança era a tônica da sua campanha. Saldo de pouco mais de um ano como prefeito:

- Conseguiu unir um sindicato, que antes era (erroneamente) tachado de conivente com a máquina pública, aos seus filiados e aos demais funcionários públicos;

- Fez com que parte da Câmara Municipal ficasse contra a sua administração;

- Deixou a Secretaria de Edducação com tanta raiva que é a mais expressiva categoria numa greve;

- Fez com que a Guarda Civil Municipal ficasse ao lado dos grevistas, mesmo tendo impedimentos constitucionais, ao propor mudar sem sentido algum, seus turnos de trabalho já consolidados por lei;

- Deixa a cidade cheia de buracos e matos por cortar, talvez capitalizando o valor para no final do mandato, tentar fazer a máquina pública funcionar a seu favor e no próximo ano eleitoral (seja ele ou seu indicado como candidato) sair com vantagens na briga pela sucessão;

- Conseguiu atrasar o recebimento do IPTU, uma das maiores fontes de renda do município, por inépcia ou descuido;

- Deixou parte da população com revolta pois numa tentativa de descontrair, ironizar ou mesmo querendo com boa vontade, ajudar a situação de calamidade vivida por todos em função da pandemia de Covid, pedir que tomassem um placebo (nessas circunstâncias) chamado chá com limão e não se dirigissem aos prontos-socorros;

- Isso sem falar na Secretaria de Saúde, que tem o descontentamento tão grande em função de ter atuado na linha de frente numa das maiores pandemias da humanidade e não terem atestados por Covid abonados para efeitos de gratificação (aliás, em toda a administração pública municipal e suas autarquias), além da falta de insumos e equipamentos para lidar com a situação em muitas das vezes;

> **Pede-se apenas o que é devido ao longo de três anos de trabalho e perdas do poder de compra**

- Secretarias como a Guarda Civil, Educação, Saúde e todos os outros funcionários que não pararam em todos esses anos de pandemia, tendo trabalhado presencialmente ou remotamente, muitas vezes usando seus pertences pessoais como celulares, telefones fixos e computadores deram a população o respaldo para que tudo voltasse a normalidade depois de amainado a procura por leitos de UTI. A esses, não foram reconhecidos seus esforços.

Gandhi disse uma vez para sermos a mudança que queremos ver no mundo. Essa administração parece que esqueceu desse tão importante preceito ao dar de ombros para os anseios dessa classe que já sofre com a desvalorização e a falta de reconhecimento por grande parte dos administradores públicos. Não se espera nada além do que é devido. Não se pede aumento, não se pede mais benefícios nem aquiescência. Pede-se apenas o que é devido ao longo de três anos de trabalho e perdas do poder de compra corroído pelas inflações ao longo desse período.

Só para ter uma ideia, desde 2019 o IPTU no município aumentou 33,09% e a água, 22,68%. Fora outras taxas que foram cobradas sem mesmo pensar que alguém poderia ter ou não, o dinheiro para pagar. Entre elas IPVA, multas, taxa de poder de polícia, ISS e por aí vai.

Em sua corrida para a cadeira de prefeito ao defender a classe de servidores públicos que o apoiou em peso, dizendo que os trataria não na "chibata" igual ao anterior, parece que foram apenas promessas de campanha ou o engodo já conhecido por todos.

Repor a inflação do período de três anos de forma única não é benesse, ajuda ou favor. É simplesmente dar reconhecimento a quem tanto trabalhou e merece ser recompensado financeiramente nas suas perdas salariais. Alguns podem perguntar depois de toda essa explanação: e quem é esse prefeito? Deixo a resposta com vocês.

Paulo Nunes é servidor do Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto).

ESPETÁCULO

Paixão de Cristo volta a ser encenada na Semana Santa

Apresentação acontece no Parque Engenho Central, de 14 a 17 de abril, às 20h; e na sexta-feira, também às 17h. No dia 16, a sessão terá acessibilidade

Após dois anos de adiamentos e apresentações online, o espetáculo Paixão de Cristo de Piracicaba volta ao formato presencial em 2022, na sua 32ª edição. A estreia da montagem acontece em 14 de abril (quinta-feira) e as apresentações seguem nos dias 15, 16 e 17, sempre às 20h, no Parque Engenho Central. Na Sexta-feira Santa (15) haverá uma sessão extra, às 17h.

A encenação é uma realização é da Associação Cultural e Teatral Guarantã e os ingressos já estão disponíveis para a compra no site guaranta.org.br. O valor é de R$ 10 (preço único e meia entrada para arquibancada), R$ 20 (inteira para arquibancada), R$ 25 (preço único para cadeiras numeradas) e R$ 35 (inteira para cadeiras numeradas). A bilheteria do local estará aberta todos os dias da programação, a partir das 18h; com exceção da sexta-feira, que funciona a partir das 15h.

O acesso ao local da encenação será pela Ponte Pênsil (av. Beira Rio) e Mirante (av. Maurice Allain). Não será permitido entrar pelo acesso da Ponte do Morato (estaiada).

A encenação é uma realização é da Associação Cultural e Teatral Guarantã e os ingressos já estão disponíveis para a compra no site guaranta.org.br

O diretor da 32ª Paixão de Cristo de Piracicaba, Marcos Thadeus, relatou sobre o retorno ao modelo tradicional, ao vivo. “Em 2020, devido a pandemia da Covid-19, as apresentações foram adiadas faltando apenas 15 dias para a encenação. Naquela época tínhamos a expectativa de que a encenação seria realizada alguns meses após a Semana Santa. Mas isso não foi possível. Somente em 2021 conseguimos fazer uma gravação para o YouTube. Neste ano, enchemos o peito de coragem e firmamos a importância da realização da Paixão de Cristo”.

Para o diretor, a montagem tem uma grande importância cultural, artística, mas também na geração de empregos na cidade. “A Paixão de Cristo injeta em Piracicaba um montante capaz de gerar muitos empregos diretos e indiretos. Além do núcleo artístico e técnico, são contemplados seguranças, serralheiro, carpinteiro, entre muitos outros profissionais. A montagem também movimenta outros comércios, como hotéis, restaurantes e padarias, além de fomentar o turismo”.

Já sobre as novidades desse ano, Thadeus contou que a arquibancada estará mais próxima da encenação, aumentando a proximidade entre público e elenco. Outra novidade é a interpretação de Jesus Cristo, que será feita por quatro atores. “Para esta montagem trabalharemos com Jesus menino, adolescente e adulto. Nesta última etapa, será vivido por dois atores diferentes. Além das diferentes fases da vida, mostraremos os muitos rostos de Jesus”.

Entre eles está o estreante Ricardo Alves, 31 anos, que se apaixonou pela montagem à primeira vista. “Essa é minha primeira participação como ator. Eu assisti em 2018 e fiquei encantado, emocionado com a grandiosidade do espetáculo. Em 2019 trabalhei na técnica montando a aparelhagem de som. Todo domingo estava lá nos ensaios acompanhando e pensando ‘um dia estarei do lado de lá’, mas não me achava capacitado para algo tão grande. Mas nesse ano eu já me senti mais preparado e com o incentivo de alguns colegas fiz o teste”.

Já Wellington Camargo, 30 anos, tem uma relação de mais de uma década com o espetáculo. “Minha experiência com a Paixão de Cristo de Piracicaba se dá em 2009, quando comecei a fazer teatro. Foi um dos primeiros espetáculos que participei. As oficinas e a preparação de elenco, proposta para as encenações, me embasaram para diversos outros trabalhos que atualmente desenvolvo. Em 2015 saí um pouco de cena para fins acadêmicos, mas voltei em 2019 com a mesma vitalidade e gana. A Paixão de Cristo será nossa eterna escola e, pra além disso, é um celeiro de bons profissionais da cena cultural”.

Diego Borges, 29 anos, também tem uma longa estrada junto a encenação, exatamente 15 anos. “Fui assistir meu tio, que sempre participou do espetáculo, desde então comecei e não parei mais”. O ator já interpretou vários personagens, como Satanás, cego, leproso, diversos discípulos, soldado romano e José de Arimatéia e a cada montagem foi aprendendo e conhecendo outros atores. “Fiz vários amigos e tive contato com pessoas que levei para vida toda. Sou muito grato a toda equipe de produção do espetáculo por ter me proporcionando o papel Jesus, essa pessoa tão importante da nossa história”, concluiu.

Rafael Correa, 22 anos, é o primeiro que viverá Jesus pela segunda vez. Ele está desde 2015 envolvido com a montagem, passando pelos personagens Satanás, leproso, samaritano e Jesus adolescente, papel que desempenhará novamente este ano. “É muito gratificante participar, agrega muito na minha bagagem como ator, artista e ser humano. É feito com paixão. O espetáculo foi onde iniciei meus primeiros trabalhos com a arte, o que é muito importante e especial pra mim”. No dia 13 de abril (quarta-feira), véspera da estreia, o elenco realiza um ensaio geral às 19h.

ACESSIBILIDADE - A sessão do dia 16 de abril (sábado), sempre às 20 horas, haverá intérpretes de libras e áudio-descrição.

INGRESSO - Na bilheteria do local: Arquibancada - R$ 10 (preço único nas sessões dos dias 14, 16, 17; no dia 15, preço único na sessão das 17h, e meia entrada na sessão das 20h) e R$ 20 (inteira na sessão do dia 15, às 20h). Cadeiras numeradas - R$ 25 (preço único nas sessões dos dias 14, 16, 17; no dia 15, preço único na sessão das 17h) e R$ 35 (inteira na sessão do dia 15, às 20h – não disponível meia entrada).

OPORTUNIDADE

Castelo Park Aquático tem ingresso solidário em abril

Castelo Park é localizado em Cesário Lange, a 150 km de São Paulo

Em abril, o Castelo Park Aquático promove a Sexta Solidária: em todas as sextas-feiras do mês, o ingresso sai apenas por R$ 25 para quem levar 1 kg de alimento não perecível. A própria equipe do parque vai distribuir os itens arrecadados em cestas básicas, que serão doadas para instituições de caridade. A promoção é válida inclusive na Sexta-feira Santa.

Localizado em Cesário Lange, a 150 km de São Paulo e próximo a Campinas e Sorocaba, o Castelo Park Aquático é um passeio perfeito para curtir em família ou entre amigos. O parque tem atrações para todos os gostos, de toboáguas radicais a correntezas tranquilas e brinquedos infantis.

Quatro atrações são abastecidas com águas quentes, incluindo a Praia do Arrecife, que simula uma praia de verdade com orla de areia, palmeiras e guarda-sóis, e o Coliseu Quente, cuja piscina é coberta. As crianças vão adorar o Castelo Kids, que é um mini parque aquático no formato de um castelo, e o Lago do Tubarão, com cascatas, toboágua em caracol e cestos que jorram água.

Para quem prefere atrações mais radicais, a torre do Acelerado tem três toboáguas, o Decolando é formado por quatro rampas gigantes e o Half Pipe é inspirado nas rampas de skate. Há ainda a Piscina de Ondas, com 900 m², o Rio Lento, com uma leve correnteza, e outras atrações.

O Castelo Park Aquático também oferece áreas de descanso, restaurante, quiosques com deliciosos petiscos, vestiários com chuveiros, fraldário equipado, guarda volumes e estacionamento gratuito. Para quem quer aproveitar mais dias de diversão, vale ficar hospedado no Summit Park Hotel, que tem uma excelente estrutura de lazer e apartamentos que acomodam toda a família. O empreendimento fica anexo ao Castelo Park Aquático.

MANDATO COLETIVO

Vereadora pede regulamentação do programa "Locação Social"

Em 2008 foi publicada a Lei 6.246, que consolida as leis que disciplinam as atividades, os programas e as iniciativas na área de interesse social do município, dentre eles o Programa de Locação Social, destinado a prover moradias para as famílias de baixa renda, consideradas aquelas cuja renda mensal seja igual ou inferior a 5 salários mínimos.

É nesse sentido que o mandato coletivo 'A Cidade é Sua (PV)' protocolou uma indicação ao Executivo para regulamentação e implementação do programa, instituído desde 2008, para atendimento da população de baixa renda que se encontra em situações emergenciais de moradia, como aquelas que pertencem às comunidades em vias de reintegração de posse por ordem judicial.

Para implementar o programa, a Prefeitura poderá locar imóveis de particulares, assim como propor desapropriações a serem efetivadas pelo Poder Público, sempre que a situação de emergência o exigir.

Terão preferência de atendimento no Programa de Locação Social as famílias de baixa renda que já residam em habitação coletiva precária de aluguel, podendo assim ser considerados os núcleos informais de interesse social, popularmente chamados de comunidades ou favelas.

"Atualmente em Piracicaba diversos destes núcleos se encontram na iminência de reintegração de posse, em cumprimento de sentença judicial. A reintegração, contudo, representa o desfazimento da ocupação, onde habitam de maneira precária muitas famílias que necessitarão de medidas emergenciais de acolhimento. Caracteriza-se para a Locação Social, a situação emergencial que recairá sobre esta população", explica a vereadora Silvia Morales, que é mestre em habitação e urbanismo.

Este programa, que ainda não foi regulamentado, é de extrema relevância, inclusive como alternativa de acolhimento e medida mitigadora dos impactos sociais eventualmente ocasionados pelo ato da reintegração de posse. A locação social tem fundamento no direito à moradia, disposto no Art. 6º da Constituição Federal de 1988. Trata-se de um direito das famílias de baixa renda e um dever do Poder Público prover alternativas de acolhimento e moradia para a população.

"MENINAS CURIOSAS"

Expedição acontece na Estação da Paulista

De 20 a 23 de abril, o Centro Cultural da Estação da Paulista, em Piracicaba, é o endereço da expedição "Meninas Curiosas, Mulheres de Futuro", idealizada pela plataforma de conhecimento Força Meninas. A iniciativa promove atividades para apresentar histórias inspiradoras de mulheres na ciência para crianças de 6 a 17 anos, além de despertar a curiosidade e incentivar meninas a ingressarem em carreiras com baixa representatividade feminina, especialmente ciências, tecnologia, engenharia e matemática, por meio de apresentações teatrais e oficinas práticas.

Cinco jovens vencedoras do prêmio "Mude o Mundo Como Uma Menina" - também realizado pela Força Meninas - darão palestras sobre suas experiências. Viabilizada pela Lei do Incentivo à Cultura, com patrocínio das empresas ArcelorMittal e IBM, a expedição passará por 17 cidades situadas nas regiões Sudeste, Nordeste e Centro-Oeste.

Construída em parceria com a Cia Realejo, a peça "Uma Janela Para O Mundo" é uma das atividades programadas. Conta a história de duas meninas, que vivem em décadas diferentes - Luna está em 2022 e Estela em 1922 - e decidem criar uma máquina do tempo para fugir dos problemas de seus mundos. A peça homenageia as cientistas brasileiras Ada Rogato, Enedina Alves e Aida Espinola.

Além de participarem de oficinas, as crianças também vivenciarão na prática conceitos de linguagem computacional, eletrônica e até uma experiência de realidade virtual. Ao término do programa, será entregue a cada participante um livreto escrito por Déborah De Mari, que narra a vida de 10 mulheres de destaque nas carreiras de STEM. Dentre elas estão a engenheira Carol Shaw, a bióloga e educadora Bertha Lutz e a matemática Ada Lovelace.

A iniciativa rodará o país durante quatro meses, passando por São Paulo, Rio de Janeiro, Resende, Juiz de Fora, Vitória, Belo Horizonte, Contagem, Goiânia, Piracicaba, Suzano, Mauá, São Luís, Fortaleza, Natal, Recife, Aracaju, Camaçari e Salvador. Ficará uma semana em cada cidade e os protocolos sanitários serão cumpridos. As apresentações terão transmissão em libras e infraestrutura acessível para pessoas com deficiência (PcD).

"A expedição é um convite para meninas descobrirem seu potencial, conhecerem e se inspirarem em mulheres que romperam barreiras em áreas dominadas por homens, e sonharem com novos futuros. A participação de meninos é muito bem-vinda na construção deste futuro mais igualitário. Nossa expectativa é que mais de 40 mil crianças sejam impactadas pelo 'Meninas Curiosas, Mulheres de Futuro'", conta Déborah De Mari, fundadora do Força Meninas e idealizadora do projeto.

REUNIÃO

Cultura de Charqueada busca parcerias em São Paulo

A assessora de Cultura e Eventos de Charqueada, Sueli Thomazini, e o diretor de Turismo Gabriel Campos se reuniram nesta quinta-feira (7) com a coordenadora do Programa de Qualificação em Artes, Kelly Chagas, e também com o diretor das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, Thiago Saraiva.

A reunião aconteceu na oficina cultural Oswaldo de Andrade e teve como objetivo selar parcerias para desenvolver futuros projetos e eventos culturais em Charqueada.

“É preciso identificar e resgatar a cultura do nosso município, trazer à tona o pertencimento e, além disso, buscar parcerias com quem sabe e entende do setor cultural. Charqueada está começando esse movimento, e nada melhor do que aprender com quem já tem este know-how”, disse Sueli.

Divulgação

A reunião aconteceu na oficina cultural Oswaldo de Andrade

Divulgação

NOVA GERAÇÃO

A bisneta do pioneiro das Assembleias de Deus no Brasil, pastor José Esperidião de Almeida, Any Ellen Mendes de Almeida, na AD-M de Piracicaba, unidade dirigida pelo pastor Dilmo dos Santos.

"MYBOX"

Startup do segmento moveleiro recebe homenagem da Câmara

Assessoria Parlamentar

Mybox Marcenaria Moderna recebeu moção do vereador Thiago Ribeiro

A empresa MyBox Marcenaria Moderna recebeu do vereador Thiago Ribeiro (PSC) a moção de aplausos 18/2022 pela participação no projeto Fábrica dos Sonhos 2021. Idealizado pelo gabinete do vereador, o Fábrica dos Sonhos sorteou 15 crianças para receber presentes de Natal das empresas participantes.

A homenagem foi entregue na sala de reuniões da Presidência da Câmara Municipal de Piracicaba a Lucas Tonelli Bombo, proprietário da startup do segmento moveleiro, que destacou a importância do projeto.

"Um grande prazer fazer parte dessa ação, poder ajudar uma criança e ainda dançar 'Frozen' com uma garotinha de 5 anos. Foi uma experiência incrível", disse Bombo, que se vestiu de Papai Noel e presenteou a criança com um vestido da personagem.

Thiago Ribeiro agradeceu a parceria da empresa no projeto e disse ficar "contente em ter empresas que olham pela causa social".

O vereador Acácio Godoy (PP) participou da entrega da homenagem e destacou o empreendedorismo de Bombo e sua participação em projetos sociais.

ACORDO

Comércio de Piracicaba abre nos feriados de abril

O comércio de rua e corredores comerciais funciona nos feriados de abril - 15 de abril (Sexta-Feira Santa) e 21 de abril (Tiradentes), das 9h às 16h. Os estabelecimentos do Shopping Piracicaba abrem das 12h às 20h nas duas datas e os supermercados cumprem escala própria.

Segundo o presidente do Sincomércio Piracicaba, Itacir Nozella, o funcionamento do comércio varejista nos feriados de 2022 foi definido na convenção coletiva do trabalho, assim como os direitos dos comerciários que atuam nessas datas.

Os lojistas que forem abrir no feriado precisam providenciar a autorização que está disponível pelo Sindmais, no site do Sincomércio Piracicaba - http://www.sincomerciopiracicaba.com.br/

EXPECTATIVA - A Páscoa de 2022 deve ser um pouco melhor para o varejo do que a do ano passado. De acordo com a projeção da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), as vendas no setor voltadas para a data deverão totalizar R$ 2,16 bilhões este ano, representando um aumento de 1,9% em comparação a 2021. Ainda assim, caso seja confirmada a previsão, o resultado ficará 5,7% abaixo do alcançado antes do início da pandemia de covid-19, em 2019 (R$ 2,29 bilhões).

SINCOMÉRCIO - O Sindicato do Comércio Varejista de Piracicaba e Região é o órgão representativo dos empresários do setor do comércio varejista e de serviços de sete cidades - Piracicaba, Águas de São Pedro, Charqueada, Saltinho, São Pedro, Tietê e Torrinha. Fundado em 1942, possui hoje 13 mil representantes e é filiado à Fecomercio, órgão que também está à frente dos conselhos do Sesc e do Senac São Paulo.

CIÊNCIA DO SOLO

Encontro Paulista ocorrerá na Esalq nos dias 26 e 27

No episódio 106 do podcast Estação Esalq, o jornalista Caio Albuquerque aborda a Ciência do Solo e Agricultura Sustentável, tema do IV Encontro Paulista de Ciência do Solo, evento que ocorrerá aqui na USP em Piracicaba nos dias 26 e 27 de abril. (ouça aqui) Um dos responsáveis pelo evento aqui na Esalq é o professor Paulo Sérgio Pavinato, do departamento de Ciência do Solo, entrevistado deste podcast.

O Encontro Paulista de Ciência do Solo é um evento técnico/cientifico direcionado a produtores rurais, técnicos agrícolas, professores, pesquisadores, alunos de graduação e pós-graduação e profissionais do Estado de São Paulo envolvidos em atividades de ensino superior, cursos de especialização, extensão tecnológica, gestão da informação e conhecimento, planejamento estratégico e aprimoramento de produtos ou processos do sistema agroindustrial e difusão tecnológica relacionados ao recurso natural solo e aos sistemas de produção agropecuários.

O evento será organizado pelo Núcleo Estadual São Paulo (NESP) da Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, com apoio do departamento de Ciência do Solo da Esalq/USP.

CONTRATAÇÕES

Hospital Regional prorroga inscrições para cargos

O Hospital Regional de Piracicaba prorrogou as inscrições presenciais para a função de farmacêutico. Para se candidatar o candidato deverá entrar no site www.fascamp.org.br e ler atentamente o edital. O candidato deverá comparecer ao RH do Hospital das 9h às 11h30 e das 14h30 às 16h, munido dos documentos descritos no edital em dias úteis.

O prazo das inscrições presenciais vai até dia 18/04 Também houve a prorrogação das inscrições online para as funções de médico otorrinolaringologista, recepcionista, telefonista, terapeuta ocupacional e auxiliar de enfermagem, por prazo indeterminado - CLT. Para se candidatar o candidato deverá entrar no site www.fascamp.org.br e ler atentamente o edital, onde contém os requisitos de cada função, se o candidato atender a todos os critérios é só continuar a candidatura pelo site. O prazo das inscrições online é até 17/04.

EDUCAÇÃO

Apeoesp enfatiza que professores não devem optar por 'nova carreira'

Em assembleia, categoria reafirmou a reivindicação por reajuste imediato de 33,24% tanto para profissionais da ativa quanto para aposentados

Em assembleia, na tarde da última sexta-feira, 8, professores referendaram as propostas aprovadas na reunião do Conselho Estadual de Representantes (CER) da Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial de Ensino do Estado de São Paulo) para que não seja feita adesão a chamada "nova carreira" no magistério, que é extremamente prejudicial à categoria. Na assembleia, coordenada pela presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), no vão livre do Masp, na avenida Paulista, em São Paulo, foi estabelecido também que a entidade realizará nova reunião do CER no próximo dia 30, para debater e aprovar novas ações de luta e realização de assembleia estadual em maio, inclusive com o debate sobre a possibilidade de greve pelo atendimento das reivindicações.

Divulgação

Professora Bebel coordena assembleia dos professores no vão livre do Masp

De acordo com a Professora Bebel, a Apeoesp continuará exigindo da Secretaria Estadual da Educação o agendamento de reunião com a entidade para que se possa tratar da pauta de reivindicações dos professores, entre elas a revogação do subsídio. Enquanto isso, "os professores estão sendo orientados a não optar pela farsa da 'nova carreira'. Após a aprovação do subsídio pela maioria governista da Assembleia Legislativa, a luta central é pela revogação da farsa da "nova carreira", que passa pelo debate com a nossa categoria para que não opte pelo subsídio e para que lute pela melhoria e aperfeiçoamento da nossa carreira, com valorização profissional", diz.

Na assembleia, os professores reafirmaram a reivindicação por reajuste imediato de 33,24% para toda a categoria, da ativa e aposentados, implementação da meta 17 do Plano Nacional e Estadual de Educação, cumprimento integral da lei do piso salarial nacional, aplicação correta e verdadeira da jornada do piso, condições de categoria F aos professores da categoria O até que haja concurso, realização de concursos públicos já!, fim do confisco salarial de aposentados e pensionistas, máximo de 25 estudantes por sala de aula e condições de trabalho para os professores que lutam contra os programas excludentes da Secretaria Estadual da Educação e fortalecimento dos conselhos de escolas.

Os professores também aprovaram na assembleia, além da reunião do Conselho de Representantes para o próximo dia 30 de abril, o 1° de maio, como Dia Internacional de Luta da Classe Trabalhadora, assim como a realização do Encontro Estadual dos Aposentados, no dia 12 de maio, enquanto que no dia 13 de maio será realizada a II Marcha dos Aposentados contra o confisco salarial de aposentados e pensionistas.

SAÚDE NOTA 10

Projeto leva banheiro itinerante à escola

O projeto Saúde Nota 10, executado pela área de Responsabilidade Social da Mirante, promoveu encontro na Escola Municipal Professor Aracy Moraes Terra, na sexta-feira (8), para reforçar a conscientização sobre o uso correto da rede de esgoto. O evento contou com palestra lúdica, por meio de um 'banheiro itinerante', ministrada pelo analista de Responsabilidade Social, Jonatan Neves, para 110 alunos, além de professores, coordenador e diretor. A unidade educacional possui 286 alunos do ensino fundamental, na faixa etária entre seis e 11 anos.

Entre os temas apresentados, Jonatan reforçou a prática de não descartar nenhum tipo de lixo na rede de esgoto, principalmente papel higiênico, cotonete, fio dental, cabelo, entre outros. Esses e outros itens descartados no vaso sanitário, no ralo do box ou na pia do banheiro vão se acumulando na rede e podem provocar entupimentos nas tubulações, aumentar as chances de retorno de dejetos e mau cheiro nas residências, além de prejudicar o meio ambiente.

Divulgação

A unidade educacional possui 286 alunos do ensino fundamental, na faixa etária entre seis e 11 anos

O diretor da unidade, José Roberto Negrisolo, e a coordenadora pedagógica, Regina Aguiar, salientaram que ações como prevenção da dengue, utilização correta da água, além de projetos de leitura são realizados constantemente na escola. Contudo, a ação ambiental da Mirante foi de extrema importância para a consciência e mudanças de hábitos que são praticados irregularmente no dia a dia, como descarte de lixo na rede de esgoto.

Segundo eles, "foi maravilhosa essa participação da Mirante junto à escola, ensinando as crianças de maneira lúdica, trazendo para a sala de aula a utilização correta das redes de esgoto. Nós ficamos muito gratos e esperamos que ações como esta sempre se repitam".

Para a professora Patrízia Simonato de Aguiar Casarollo, o evento fez um diferencial na programação escolar. "Ótima essa ação porque os alunos não têm esse conteúdo sobre o tratamento de esgoto. Apoio muito esta iniciativa e espero que ela seja repetida em todas as escolas", afirmou Patrízia, opinião compartilhada pela professora Denise Lozano Farezini. "Essa palestra foi fundamental para esclarecer os alunos, e com certeza, a partir de agora, fará todo a diferença em seus cotidianos", disse Denise.

"Todo conhecimento adquirido nesta palestra, certamente terá uma ramificação muito positiva, pois sabemos que as crianças levarão para seus familiares. E mesmo que haja uma cultura enraizada de comportamentos irregulares, as famílias tendem a ouvir e acatar os ensinamentos quando são trazidos por seus próprios filhos. É o poder da criança na transformação da família", completou a professora Cristiane Maria Tremocoldi.

MEIO AMBIENTE

Escola do Legislativo inicia debates sobre saneamento

Na última quarta-feira (6) a Escola do Legislativo deu início ao Ciclo de Debates a respeito do Saneamento, com as palestras do promotor de justiça do Gaema (Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente), Ivan Castanheiro, e do advogado especializado em Direito do Ambiente e Direito dos Resíduos, Fabricio Soler, que abordaram as principais mudanças a partir do Novo Marco Legal do Saneamento Básico do Brasil, aprovado em 2020 (Lei Federal No 14.026).

O promotor Ivan Castanheiro destacou a importância de titulares dos serviços de saneamento providenciarem programas e ações destinadas à compatibilização de tais serviços com o Plano de Desenvolvimento Urbano e Integrado (em regiões metropolitanas e aglomerações urbanas), Plano Diretor do Município e com o Plano de Bacia Hidrográfica correlatos.

Destacou também as formas de prestação regionalizada dos serviços mencionados por meio das Unidades Regionais de Saneamento Básico, denominadas Unidades Regionais de Água e Esgoto no Estado de São Paulo, ou através do Bloco de Referência, caso as unidades regionais não sejam regulamentadas pelo Estado.

O advogado Fabricio Soler comentou sobre a Sustentabilidade Econômico-Financeira dos Serviços de Manejo de Resíduos Sólidos, enfatizando-se as questões relacionadas à baixa sustentabilidade econômico-financeira, os impactos desta situação, além da previsão no novo marco legal de saneamento da necessidade de alcance de tal sustentabilidade. Ele destacou que a mesma deve ser assegurada por meio de remuneração pela cobrança dos serviços, por subsídios ou subvenções, vedada a cobrança em duplicidade de custos administrativos ou gerenciais a serem pagos pelo usuário, nos serviços de limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos, na forma de taxas, tarifas e outros preços públicos, de acordo com o regime de prestação do serviço ou das suas atividades.

A diretora da Escola do Legislativo, vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A Cidade É Sua", fez questionamentos acerca da taxa do serviço pertinente ao manejo dos resíduos citados e disse que "foi um momento oportuno para esclarecimento de dúvidas sobre as adequações que o município precisa adotar em atendimento ao novo marco em pauta".

Ela lembrou ainda que o ciclo de debates é uma organização técnica do mandato coletivo "A cidade é sua" e do Laboratório de Educação e Política Ambiental da Esalq/USP.

Fotos: Divulgação

LEI ROBERTO MORAIS

Evento celebra a Conscientização sobre o Autismo

A fisioterapeuta Michelly Basso e Luís Antonio (Zizo) Porto, adulto autista, foram os palestrantes do evento

Cerca de 150 pessoas participaram neste sábado do evento de Conscientização sobre o autismo realizado no auditório da Acipi para celebrar a Semana da Conscientização do Autista, instituída desde 2021 por Lei Estadual criada pelo Deputado Roberto Morais.A fisioterapeuta Michelly Basso, terapeuta especializada no espectro autista e Luís Antonio (Zizo) Porto, adulto autista, foram os palestrantes do evento organizado em parceria com a entidade de Pernas Caipiras. Michelly destacou as dificuldades da criança com autismo e das famílias para fazer o diagnóstico e atender as necessidades dela. Já Luís Antonio, falou sobre as condições enfrentadas pelos adultos que muitas vezes nem tiveram o diagnóstico na infância. "Precisamos falar sobre o assunto cada vez mais para que a sociedade aprenda a conviver com o autista, assim como todas as diferenças", esclarece Porto. Um dos destaques de Michelly na apresentação foi a mundança no símbolo das campanhas do autismo. "Antes éramos representados por um quebra-cabeça e agora um símbolo de infinito para uma nova fase, para mostrar que o autista é uma pessoa completa e não faltando pedaços", explica a fonoaudióloga. Para o Deputado Roberto Morais, o evento deixou ainda mais clara a importância de continuar lutando por novas leis em defesa dessa causa. "Estou me sentindo gratificado por provocar esta iniciativa por meio da Lei do Autismo que aprovamos na Alesp, e ao mesmo tempo ainda mais motivado a buscar garantir os direitos das pessoas com deficiência por meio de projetos de lei", destaca Morais. "Agradeço muito esses parceiros que colaboraram para este evento tão importante e esclarecedor", conclui o Deputado. O evento contou também com exposição de livros, brinquedos educativos e sorteio de brindes.

ACHADOS DO ARQUIVO

Câmara pagou custas a Prudente de Moraes na defesa de escravizados

Transcrição de documento original, em posse e sob os cuidados da Câmara Municipal de Piracicaba, de 3 de maio de 1884, revela a disposição do então advogado, Prudente de Moraes, na defesa de escravizados, sendo que pediu ao poder público o custeio de pelo menos metade das custas, somando 451.300, nos 12 processos a que prestou à municipalidade, incluindo a defesa de cativos, o que totalizou mais de 900 mil réis.

Em virtude da absolvição dos acusados, foi a municipalidade condenada nas custas de Theodoro, escravo da herança de Antonio Fernando de Barros; Bebiano, escravo de Joaquim José Moreira; Antonio José da Rocha, João Pimentel, Francisco Dias Ferraz, José Affonso da Silva, José Euzébio de Moraes, Romão, escravo de José de Almeida Leite Ribeiro; Joaquim Vicente de Almeida, Elias, escravo de Pedro Ferraz de Andrade; Manoel, escravo de João Leite Cezar; Pedro Pires da Silva, Luiz Pires de Almeida, Vicente Monteiro e Antonio Gaspar.

O documento foi assinado pelo escrivão Domingos Eurico Gomes, junto ao cartório de processos de crimes, onde consta o nome do advogado, Prudente de Moraes Barros, como defensor dos réus, atestando o devido direito às custas requeridas junto à municipalidade, que totalizava 902.600 réis.

O documento também esclarece, que foi deixado de certificar a importância dos processos em que foram réus: Francisco Dias Ferraz, Luis Pires de Almeida e Antonio Gaspar, pois ainda não estavam contabilizados.

PRUDENTE DE MORAES - formou-se advogado, foi vereador e prefeito de Piracicaba, deputado provincial, deputado geral, governador de São Paulo, senador federal por São Paulo, presidente da Assembleia Nacional Constituinte de 1891 e presidente da República.

Em sua trajetória política empenhou-se na defesa das ideias republicanas, durante a monarquia e na sua implantação, após 15 de novembro de 1889. Foi o primeiro presidente civil eleito da República.

A vida de Prudente liga-se às cidades de Itu e Piracicaba. Depois da morte de seu pai, o tropeiro José Marcelino de Barros, assassinado em 1843 por um escravo, que ele havia açoitado; sua mãe, Catarina Maria de Moraes contraiu novas núpcias e a família mudou-se de Itu para a cidade de Vila Nova da Constituição, mais tarde denominada Piracicaba.

Prudente mudou-se para São Paulo em 1857 para preparar-se para a faculdade. Estudou na Faculdade de Direito do Largo São Francisco, de 1859 a 1863, foi colega e contemporâneo de Manuel Ferraz de Campos Salles, Teófilo Otoni, Francisco Rangel Pestana, Bernardino de Campos, o poeta Paulo Eiró, Martinho Prado Júnior e Fagundes Varela.

Depois de formado, retornou para Constituição, a Piracicaba da época Imperial, onde montou banca de advocacia e filiou-se ao Partido Liberal, por meio do qual candidatou-se a vereador. Foi eleito com a maior votação. Isto o credenciou para tornar-se presidente da Câmara Municipal, cargo que na época tinha funções executivas. Exerceu o mandato de 1865 a 1868. Seus trabalhos consistiram na elaboração de um novo Código de Posturas para a cidade, encaminhado então para a Assembleia Legislativa da Província de São Paulo, conforme previa a legislação da época.

ESCRAVOS - Prudente de Moraes defendeu a responsabilização dos proprietários sobre os escravos fugidos. O parlamentar apresentou projeto, convertido em lei, que dispunha que os escravos fugidos e capturados na Província de São Paulo seriam recolhidos às cadeias e lá seriam sustentados pela municipalidade por conta dos senhores.

Prudente almejava a abolição da escravatura pela via fiscal. Enquanto legislador procurou fórmulas legais para tornar desinteressante a propriedade de escravos. Projeto de sua autoria instituía a cobrança de um imposto, equivalente a 400 mil réis, sobre cada escravo matriculado na Província. O projeto foi apresentado em fevereiro de 1888, mas não foi convertido em lei. Sua simpatia pelo abolicionismo também foi demonstrada em outras ocasiões. Em janeiro de 1888, Prudente apontou exageros num requerimento de informação sobre distúrbios provocados pelo movimento abolicionista de Piracicaba, que apoiou posições de Campos Sales contra a escravidão.

Acervo histórico sobre a vida do ex-presidente, mostra que, enquanto foi deputado provincial, Prudente também defendeu causas como a proibição das loterias, as ideias municipalistas, condizente com uma das bandeiras republicanas, a descentralização. A bancada republicana na Assembleia Legislativa Provincial protagonizou uma tentativa de instituir a República pelas vias institucionais. O parlamentar apresentou indicação com vistas à convocação de uma Assembleia Constituinte. O propósito era suprimir o artigo 4º da Constituição Imperial que estabelecia a dinastia de D. Pedro I, imperador e defensor perpétuo do Brasil, e instaurar por via legal a República.

Entre um mandato provincial e outro, foi deputado geral, de 1884 a 1885. A época foi marcada por grandes debates abolicionistas em torno do projeto Rodolfo Dantas, elaborado por Rui Barbosa para o Gabinete Liberal. Prudente demarca sua base política, a ascendente burguesia agrária, representando a nova classe capitalista do oeste paulista, e não a decadente oligarquia escravista. Defendia a substituição do trabalho escravo pelo trabalho livre, como forma de alavancar o desenvolvimento da lavoura paulista.

Depois de proclamada a República, foi constituído um governo provisório do Estado de São Paulo. Um triunvirato assumiu a administração: Prudente de Moraes, Francisco Rangel Pestana e Joaquim de Sousa Mursa. Esse governo durou de 16 de novembro de 1889 a 3 de dezembro de 1889, quando Prudente foi nomeado governador do Estado. Foi assim o primeiro governador do período republicano. Exerceu o governo por apenas 11 meses. Nesse período assinou importantes decretos que reformaram a Escola Normal de São Paulo, suprimindo a educação religiosa do programa de ensino nas escolas públicas, instituiu a Farmácia do Estado de São Paulo e a Companhia de Urbanos, espécie de polícia da Capital do Estado.

ACHADOS DO ARQUIVO - a série "Achados do Arquivo" se pauta na publicação de parte do acervo do Setor de Gestão de Documentação e Arquivo, ligados ao Departamento Administrativo, criada pelo setor de Documentação, em parceria com o Departamento de Comunicação Social, com publicações no site da Câmara, às sextas-feiras, como forma de tornar acessível ao público as informações do acervo da Casa de Leis.

IMOBILIÁRIO

Gestão municipal influencia mercado, diz Pedro Kawai

Assessoria Parlamentar

Kawai participou de evento do Secovi-SP sobre cenário imobiliário

Durante o encontro do Secovi-SP (Sindicato das Empresas de Compra, Venda, Locação e Administração de Imóveis do Estado de São Paulo) realizado na última quinta-feira (7), em Piracicaba, o vereador Pedro Kawai (PSDB) afirmou que o mercado imobiliário é "fortemente impactado pelo modelo de gestão pública de uma cidade".

Segundo o vereador, apesar de o mercado ter uma dinâmica própria, políticas públicas e diretrizes de governo podem potencializar o desenvolvimento do setor ou afugentar investimentos. "Para serem viáveis comercialmente, os empreendimentos dependem de infraestrutura urbana, segurança, disponibilidade de unidades escolares, de saúde, varejões, enfim, precisam da presença da Prefeitura", disse.

A declaração foi feita ao final da palestra "Cenário atual do mercado imobiliário de Piracicaba", proferida pelo consultor Guilherme Werner, que atua com inteligência de mercado imobiliário, nas dependências da Frias Neto Consultoria de Imóveis.

Kawai observou que "essas oportunidades também ajudam o Poder Público na construção de políticas e no direcionamento de investimentos". Ele ressaltou a importância de mais eventos como esse serem realizados com a participação dos municípios da Região Metropolitana de Piracicaba.

EXPORTAÇÕES

Ciesp Piracicaba verifica crescimento de 32,2%

O resultado de exportações de janeiro a março de 2022 comparado ao mesmo período de 2021, do Ciesp Piracicaba, aponta um de crescimento de 32,2%, passando dos US$478,9 (milhões de dólares) do ano anterior para os atuais US$633,3. A regional é composta por oito cidades: Piracicaba, Águas de S. Pedro, Santa Maria da Serra, Charqueada, Laranjal Paulista, Rio das Pedras e Saltinho.

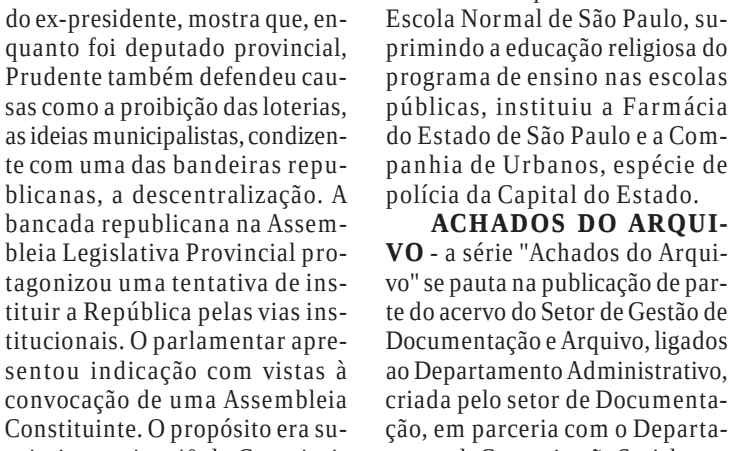
Os principais produtos exportados foram máquinas, aparelhos e instrumentos mecânicos (64,6%), açúcares e produtos de confeitaria (9,9%) e produtos químicos orgânicos (7,4%). No período analisado, os principais destinos das exportações de Piracicaba foram Estados Unidos (37,7%), Canadá (4,4%) e Argentina (3,8%).

Já as importações somaram US$ 757,5 milhões, o que significa um crescimento de 14,3% frente ao mesmo período do ano passado que foi de US$662,9.

Por outro lado, as importações da regional se concentraram em máquinas, aparelhos e instrumentos mecânicos (45,9%), veículos automóveis, tratores (14,9%) e máquinas, aparelhos e materiais elétricos (12,5%). Por sua vez, as compras da regional tiveram como principais origens Coreia do Sul (29,8%), Estados Unidos (26,8%) e China (14,8%).

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Divulgação



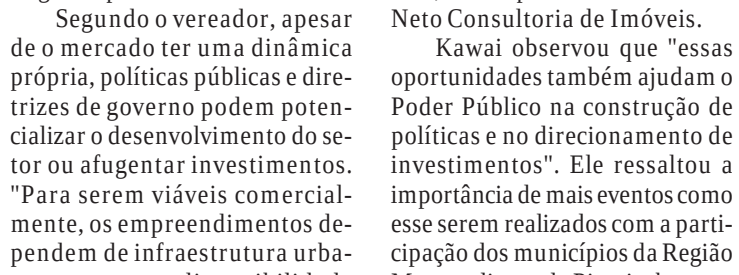
INSATISFAÇÃO

A insatisfação em relação ao governo de Jair Bolsonaro (PL) no meio evangélico está criando focos de resistência. Quem se posicionou dessa vez foi o diácono da Assembleia de Deus Ministério de Madureira, Arialdo Araújo: “Não dá mais para aceitar um governo neofascista. Me arrependi de ter acreditado em mentiras e fake news, mas dessa vez estarei ao lado de quem realmente luta por Piracicaba, a deputada estadual Professora Bebel, e farei o possível para levar o nome dela dentro de nossa igreja”, disse Arialdo.

TAPA-BURACOS

Problemas de infraestrutura são sanados no Vida Nova

Assessoria parlamentar



Solicitação do vereador Gilmar Rotta (PP) foi atendida pela prefeitura

Atendendo aos pedidos do presidente da Câmara, vereador Gilmar Rotta (PP), a Secretaria Municipal de Obras (Semob) realizou a operação tapa buracos e limpeza do córrego no bairro Vida Nova. Os trabalhos de tapa buraco foram feitos no final da avenida Aureliano Fernandes Araújo Neto, no condomínio Vida Nova. Segundo os moradores, houve um afundamento do asfalto que criou um buraco próximo ao córrego, deixando o trecho intransitável, trazendo preocupação aos motoristas e prejuízos aos veículos.

A secretaria também realizou a limpeza do córrego localizado na mesma via onde foi realizada a operação tapa buracos, local em que os moradores alegavam sentir insegurança com o risco de enchentes, visto que o córrego estava obstruído por galhos de árvores, o que impedia a vazão da água.

A desobstrução e limpeza do córrego foi concluída, permitindo que a água corra sem obstrução e trazendo mais segurança aos moradores do bairro Vida Nova.

CAPOEIRA

Documentário conta história do esporte em Piracicaba

Ivan Bonifácio

Com 46 anos de vivência no esporte, Mestre Valter tem trajetória narrada em série sobre a modalidade

O documentário A História da Capoeira de Piracicaba Pelo Olhar de Mestre Valter será lançado de forma presencial nesta terça (12), no Centro Comunitário do Parque Primeiro de Maio (rua Antônio Ferraz de Arruda, 405). A atividade é gratuita, aberta ao público e tem início às 19h. Promovido pelo Grupo Estilo Acrobático de Capoeira de Piracicaba (Geacap), com apoio do Instituto Afropira e ETC Produtora, o projeto foi contemplado com a Lei Aldir Blanc nº 14.017/2020.

A programação começa às 19h com a recepção. A abertura oficial do evento está agendada para as 19h15, com as falas do Mestre Valter e da produção. O documentário será exibido às 19h30 e, na sequência, às 20h30, acontece uma roda de capoeira. Já na próxima quinta (14), será realizado o lançamento online do projeto. A exibição começa às 20h no Canal Afropira no YouTube.

O documentário busca preservar, valorizar e disseminar a cultura negra da modalidade, que é reconhecida como esporte desde 2016 e foi declarada em 2014 como Patrimônio Cultural Imaterial Nacional da Humanidade. O filme é o primeiro de uma série que será produzida com o objetivo de contar a história da capoeira piracicabana sob o olhar de diferentes mestres locais. O primeiro homenageado, Mestre Valter, permanece ativo.

De acordo com o documentário, a capoeira teve origem em Piracicaba com os professores Gê e João, e foi impulsionada pela atuação de Claudival da Costa, o Mestre Cosmo, que começou a treinar no final dos anos 1960 e se formou professor em 1978, na cidade de Ribeirão Preto. Fundador do Geacap, ao lado de familiares, Mestre Valter deu os primeiros passos na modalidade em 1976 e, no início da década seguinte, integrou o Grupo Beira Mar do Mestre Gil. De lá para cá, são 46 anos de uma trajetória que inclui a arte como ferramenta para a formação de crianças e adolescentes, e a realização de trabalhos sociais para promoção do desenvolvimento humano.

SERVIÇO
Documentário A História da Capoeira de Piracicaba Pelo Olhar de Mestre Valter. Dia 12/04, terça-feira, às 19h, no Centro Comunitário do Parque Primeiro de Maio, na rua Antônio Ferraz de Arruda, 405. Gratuito e aberto ao público. O projeto foi contemplado em Edital da Secretaria Municipal da Ação Cultural, por meio da Lei Federal de Emergência Cultural Aldir Blanc

SAÚDE

Cuidados com a mãe e o bebê no pré e pós parto

Nos últimos anos, a área de obstetrícia foi uma das que mais sofreram transformações quando o assunto é atendimento humanizado

Divulgação

Obstetra Sissi fazendo ultrassom em gestante

A obstetrícia é o ramo da medicina que lida com a reprodução humana. É do obstetra a responsabilidade de fazer o pré natal, avaliar a saúde da gestante e o desenvolvimento do bebê. Nos últimos anos, essa área foi uma das que mais sofreram transformações quando o assunto é atendimento humanizado.

O vínculo criado entre o profissional obstetra e a paciente se intensifica ao longo dos meses de gestação até a chegada do bebê. "Nós, obstetras, ficamos ao lado da paciente, auxiliamos, orientamos e, acredito, que isso é um ponto que nos permite um contato mais expressivo, seja segurando na mão para dar força ou abraçando para mostrar que estamos ali", disse a ginecologista e obstetra da Santa Casa e do Santa Casa Saúde Piracicaba, Sissi Zílli Bertolini (CRM 170459), que neste ano, foi a responsável pelo nascimento da primeira criança de 2022 na cidade.

O médico é peça fundamental em todo o processo da gestação. É o profissional responsável e que tem o compromisso de solicitar os exames necessários para o acompanhamento da gestação – como ultrassonografias e exames laboratoriais, assim como esclarecer as dúvidas quanto aos tipos de parto (normal, cesárea), prezando sempre pela humanização. O obstetra também pode auxiliar a mãe no período de lactação, com orientações e dicas relacionadas à amamentação.

Sobre os obstáculos enfrentados nos últimos anos, Sissi faz questão de salientar que entre as preocupações das novas mães estão o fato de poder amamentar mesmo estando com covid-19. "E a resposta é sim! Mesmo com a queda do número de casos, a covid-19 está aí e as mães com diagnóstico positivo podem amamentar. Os cuidados que precisam ser tomados, entretanto, são em relação à higienização e uso de máscara. Além de covid-19, mães que estiverem com dengue, por exemplo, também podem amamentar. Cito a dengue pela época do ano, em que é comum o aumento de casos", salienta Sissi.

De acordo com a médica, o ramo da obstetrícia proporciona prazer e satisfação para quem pratica a profissão. "É uma área que nos permite estar ali, ajudando a mulher a trazer uma nova vida para o mundo e isso é extremamente gratificante: lidar com a vida, com o surgimento dela. Sabemos que há, sim, obstáculos, situações que podem complicar a gestação, mas nada supera acompanhar algo que não seja doença, que seja saúde, que seja uma nova vida se desenvolvendo. Posso dizer que me sinto muito feliz com minha escolha. Espero que os bebês que estão nascendo agora tenham infinitas oportunidades pela frente; pois o nascimento por si, não traz ao mundo apenas um ser humano, mas faz aflorar a esperança, a coragem e, a cada parto, a certeza de que a vida é um milagre", diz.

HOMENAGEM

'Dia do Rio Piracicaba' será comemorado amanhã, 13

Reunião solene da Câmara Municipal de Piracicaba que celebra o "Dia do Rio Piracicaba" será realizada amanhã, por iniciativa do vereador Josef Borges (Solidariedade), às 9h, na náutica do condomínio Terras de Artemis. A data foi instituída pela lei municipal 5.012/2001, que define o dia 15 de abril para homenagear o maior ícone natural da cidade. O evento acontecerá no dia 13 porque o aniversário, em 2022, coincide com a Sexta-Feira Santa. A náutica fica na rua Maria Julia de Camargo Dini, s/nº, no distrito de Artemis.

O evento é realizado em conjunto com a associação de moradores União para o Desenvolvimento Sustentável de Artemis (Uni-Artemis) e tem o apoio da Associação dos Moradores do Loteamento Residencial Terras de Artemis e da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

Haverá participação de autoridades, moradores e estudantes das Escolas Municipais "Deolinda Elias Cenedese" e "Professor Décio Miglioranza" e da Escola Estadual "Professor José Martins de Toledo". Alunos e professores farão exposições de trabalhos relativos ao meio ambiente e ao rio que margeia todo o distrito.

Um dos momentos especiais será a apresentação do violinista Luis Fernando Fischer Dutra, às margens do rio Piracicaba: durante a celebração, ele vai tocar as canções "Rio de Lágrimas" e "Planeta Água", de Guilherme Arantes. "Estou elaborando um repertório com canções que tenham a natureza ou os rios como partes importantes da música", afirmou Dutra.

GLÓRIA, LUTA E REVITALIZAÇÃO - O rio Piracicaba foi utilizado como rota fluvial de acesso ao Mato Grosso e ao Paraná no século 18. Ao longo dos séculos 19 e 20, constituiu rota de navegação de pequenos vapores e foi fonte de abastecimento para engenhos e fazendas de cana de açúcar e café.

O rio Piracicaba nasce no sul de Minas Gerais, passa por cinco municípios mineiros e percorre 71 cidades do Estado de São Paulo. "Está firmemente situado na cultura de Piracicaba e no coração dos piracicabanos", como destaca Josef Borges.

"Nossa cidade, como aconteceu com o distrito de Artemis, cresceu e se desenvolveu ao longo de suas margens, onde diversas festas populares são realizadas. A figura do pescador caipira ainda resiste e a música caipira o imortalizou na canção 'Rio de Lágrimas', de Tião Carreiro, Piraci e Lourival dos Santos", comentou o vereador.

Para Josef Borges, a celebração do aniversário do rio Piracicaba tem como objetivos homenageá-lo, promover a reflexão sobre sua importância sociocultural e turística e, principalmente, destacar as lutas dos piracicabanos por sua recuperação, despoluição e reflorestamento de suas matas ciliares. "É importante marcar a data em homenagem ao rio que dá nome à nossa querida cidade. Este é um dia seu, para ser celebrado e lembrado como maior ícone natural de Piracicaba", afirmou.

BURRO NA SOMBRA
Os 44 ganhadores da Mega-Sena 2468 em Santos (SP), após sorteio realizado neste sábado (2), vão dividir um prêmio de R$ 122,6 milhões - cada um vai embolsar 2,7 milhões - mas, se quiserem ter uma vida boa, "não podem torrar o dinheiro".

Quem avisa é o economista Marcelo d'Agosto. "O ganhador que botar o dinheiro para trabalhar para ele vai receber um salário de R$ 15 mil. Reajustado anualmente pela inflação, o dinheiro pode durar 60 anos."

D'Agosto avisa que este cálculo é para um investimento simples, em renda fixa, que pague 100% do CDI com juros de 10,75% ao ano e inflação de 5%. "É só um dos cenários possíveis. Bem simples. Começa com R$ 15 mil hoje e vai reajustando todo ano em 5%. R$ 15 mil no primeiro ano, R$ 15,750 no segundo, R$ 16.538 no terceiro, e por aí vai", comenta.

CAUTELA
O consultor ressalta que os 44 ganhadores estão bem de vida, mas que não devem sair gastando o dinheiro. "Não viraram uma Anitta. Não dá para comprar bolsa de R$ 50 mil", brinca.

'Investimento' dos sortudos foi de R$ 17,18.

Os 44 sortudos trabalham numa empresa do setor de logística portuária, em Santos. A aposta do bolão ganhador foi feita em um bilhete com dois jogos com 9 números - a aposta simples da Mega-Sena é feita com 6 dezenas e custa R$ 4,50.

QUANTO INVESTIRAM
Um jogo com 9 números custa R$ 378. Cada um dos participantes do bilhete premiado gastou R$ 8,59 por aposta. Como foram dois jogos com 9 números, pagaram R$ 17,18 para tentar a sorte.

A lotérica escolhida foi a Santo & Santo, que fica no Bairro da Vila Mathias, na cidade litorânea. Com a divisão do prêmio, cada um vai embolsar R$ 2.786.981,17, já livre de impostos. Quando o ganhador sacar a bolada, o valor devido ao Imposto de Renda já vai estar descontado.

Na turma que ficou no quase, 267 apostas acertaram cinco dezenas e vão receber R$ 34.158,18 cada. Com quatro acertos, 20.734 apostas vão ganhar R$ 628,38 cada uma.

YouTube LOTÉRICA COPA 70
Inscreva-se já

Bancas onde estão disponíveis exemplares do Jornal A Tribuna Piracicabana

Banca Parafuso
Av. Barão de Serra Negra s/n

Banca Dois Córregos
Av. Dois Córregos, 540

Livraria São Paulo
Av. São Paulo, 399

Banca do Pilon
R. XV de Novembro
(atrás da Catedral)

Revistaria da Estação Rodoviária
(Jornais e Revistas)

RÁDIO METROPOLITANA PIRACICABA
(19) 3058-3030
WWW.RMPTV.COM.BR

CASH CAMBIO
Trabalhamos com vários tipos de moedas e negociações com maior segurança, agilidade e qualidade.
Dólar - Euro - Pesos
Compra - Venda - Envios
VENHAM NOS VISITAR!
Rua Voluntários de Piracicaba, 583
Piracicaba SP - CEP: 13.400-290
Espaço NeoVita Mall
(19) 3422-4325 / (19) 3422-4415
(19) 9 9667-0052
cash_cambio

ENCANADOR E DESENTUPIDORA
DESDE 2008
CONSERTOS DE REGISTROS
VALVULAS HYDRAS
INSTALAÇÃO DE CAIXA DE ÁGUA
INSTALAÇÃO DE BACIAS SANITÁRIAS
INSTALAÇÃO DE CHUVEIROS
CONSERTO CAIXAS ACOPLADAS
FORNECEMOS OS PRODUTOS
FORNECEMOS NOTA FISCAL
LIGOU CHEGOU!
MINEIRO ENCANADOR
19-99639.7966
WHATSAPP
Serviços e produtos a pronta entrega!
@mineiro_encanador

Comércio de fechaduras
Copias de chaves em 2 a 3 minutos
Consertos de Fechaduras, mesmo antigas
CHAVEIRO EXPRESSO
Juntos desde 1954
Rua Moraes Barros, 1205 - Cidade Alta - Piracicaba - Fone: 3422-5162 / Fax: (19) 3434-2865 | Email: contato@chaveiroexpresso.com.br

SÃO JOSÉ REPAROS
TUDO O QUE VOCÊ PRECISA EM UM SÓ LUGAR!
hydra CENSI Zagonel FORTLEV ILUMI Blukit
LORENZETTI As Melhores Marcas!
HIDRÁULICA, ELÉTRICA,DESENTUPIDORA
ASSISTÊNCIA TÉCNICA E VENDAS
Siga @sjreparos
São José Reparos
Visite! www.saojosereparos.com.br
saojosereparos2@gmail.com
(19) 3035.1195
(19) 2532.1066
WHATSAPP 19 - 99971.4474
PEDIDOS ONLINE
Rua: Brasílio Machado 2658 Paulista - Piracicaba

Crédito Consignado*
FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS MUNICIPAIS, ESTADUAIS, FEDERAIS, APOSENTADOS E PENSIONISTAS**
•Liberação até 10 vezes o valor da sua renda;
•Até 96 meses para pagar;
•Mesmo com restrição SPC/Serasa;***
•Caso esteja pagando outros bancos, quitamos / portamos sua dívida com a possibilidade de liberarmos mais dinheiro para você.****
Correspondente Bancário Autorizado
PIMENTA & MEDINA
Confiança é tudo! Aqui você tem crédito!
R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba - 2532.6464
(*)Crédito e cadastro sujeitos à análise e aprovação. (**)Consulte condições. Regras de liberação de cada convênio ativo junto à instituição exceto comissionados; (***) Exceto restrição interna com a instituição; (****)Sujeito a analise e aprovação, conforme apresentação do saldo devedor apurado a ser quitado.

CHOCK DEE
(19) 974222625

Novo número
Whatsapp Café Real
(19) 99206-5445
Café Real
Agora você pode realizar o seu pedido de marmitex através do Whatsapp

ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES
BALANÇOS
ATOS OFICIAIS
A TRIBUNA PIRACICABANA
www.atribunapiracicabana.com.br

Classificados

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

CAMAREIRA, COZINHEIRA, GARÇONETE E RECEPCIONISTA. Favor enviar currículo para o zap: (14) 99677-2253.

SALÃO DE ESMALTERIA STUDIO VILLA precisa de duas manicure com experiência. Contato: (19) 97103-4333.

PINTOR: Residencial e comercial, orçamento sem compromisso. Piracicaba e Rio das Pedras. Tratar fone: 99310-4666 com Júnior.

IMÓVEIS

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

CASA NOVA – Ter. 171m2, const. 95m2. Ótimo acabamento. 2 dorm. sendo 1 suíte, sala, cozinha ampla. Abrigo. Valor R$ 300.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

CASA NOVA (COND. FECHADO) – Ter. 250m2, const. 150m2. Ótimo acabamento. 3 dorm. 1 suíte, ab 2 carros, sala 2 ambientes, lav., copa-coz., área de serviço, área gourmet c/ piscina, churr. e vestiário. Valor R$600.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464

VENDO CASA em Rio das Pedras, bairro São Cristóvão II, com 3 dorm, sendo 1 suíte, 2 banheiros, garagem para 2 carros. T: (19) 99814-0684.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CASA no bairro São Cristóvão em Rio das Pedras por chácara. Sala ampla, sala de jantar, cozinha , 3 dormitórios sendo 1 com suite, banheiro social, lavanderia , 1 dispensa, quintal pequeno, garagem com para 3 carros (cobertura para dois carros). Contato: 998862302 com Luiz (whatsapp).

VENDO APARTAMENTO com 2 dorm sala cozinha banh no Bairro Dois Córregos em Piracicaba tratar : 19 - 9.9665.8116.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

VENDO APARTAMENTO no Centro de Rio das Pedras. Com 93m quadrado, sendo 3 quartos, 2 banheiros, cozinha, sala, área de serviço e 1 vaga coberta. Contato (19) 983657145.

TERRENO COM BARRACÃO 310m2 aceito carro no negócio apenas 45.000. Local Capela. Contato Elaine 19- 98216-9127 zap.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, cels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

VENDO OU TROCO apartamento em Piracicaba por imóvel em São Pedro ou Piracicaba tratar : (19) 9.9665.8116

VENDO CASA EM ANHUMAS PIRACICABA - com 5 cômodos mais quarto para passar roupa, lavanderia cobertura mais quarto de ferramentas. Piscina infantil, terreno medindo 20 X 25 mts. Tratar fone: 99440-6695.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE - Barracão direto proprietário, a cinco minutos do Centro. Ideal para depósito, com 450 metros quadrados, com mezanino. Escritório em 2 pisos. Fone 9.9806-6622.

VENDE-SE imóvel em SÃO PEDRO, com 2 casas, cada com 2 dorm, sala, coz, wc, gar. (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VENDO APARTAMENTO EM SANTOS SP em condomínio fechado com 3 quartos, sala 2 ambiente, cozinha, área de serviço e 1 banheiro, ar condicionado na sala e ventiladores de teto na sala e nos 3 quartos. Estacionamento coletivo. Praca a arborizada, play ground, área de lazer e quadra de esportiva. Recem reformado. A duas quadras de distância da praia. De frente ao shopping Praiamar e hipermercado Carrefour. Próximo tem farmácia, padaria, banco, ponto de táxi e ônibus. Contatos: (19) 99897-1417 Aline ou (13) 99704-6484 Maria Alice.

DIVERSOS

EMPRÉSTIMO NO CPF OU CNPJ com ou sem restrições. Score baixo, aumento. Sem entrada, mesmo com o nome restrito no SPC. Compro dívidas ou carro e imóvel já financiado ou quitado, pago a vista. Nome limpo no SPC e Serasa. Tiramos certidões em geral. (11) 9.5126-6610.

TRABALHO MANUAL em casa ser maior de idade: moças, rapazes e aposentado. Ganho R$ 1.500,00 a 2.200,00. Tratar (11) 95126-6610

EMPRÉSTIMO de 5 mil a 800 mil para capital de giro, Antecipa seu FGTS, Financiamento com ou sem entrada para carro, caminhonete, caminhão e trator. Analiso restrições. Aumento de score. Tel: (11) 95126-6610.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VEÍCULOS

VENDE-SE carro Corolla 2005, gasolina, super econômico, manual, completo, impecável. Tratar pelo celular (19) 9.9705-5588. Valor: R$ 22.500,00.

VENDE-SE chevrolet classic 2013 com 4 portas 15000+ assumir parcelas - maiores informações 19 991911944.

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO – ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS.
PROCESSO Nº 1001812-02.2022.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à)(s) requerido(a)(s) **CLOVIS MONTANARI NETO**, RG 57.452.940, CPF 550.058.728-50, filho de Edivaldo Montanari e Edjane Valdete de Oliveira, natural de Piracicaba - SP, e **MARIA EDUARDA GALDINO DA SILVA**, filha de Mariza Galdino da Silva, natural de Piracicaba - SP, que foi proposta uma ação de Guarda de Infância e Juventude por parte de M. G. da S., em relação aos menores **K. H. G. M. e E. G. M.**. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, **no prazo de 15 (quinze) dias**, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, os réus serão considerados revéis, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 06 de abril de 2022.

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO – ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1003310-36.2022.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à)(s) requerido(a)(s) **IDELBRANDO ROBÉRIO DA SILVA OLIVEIRA**, RG 51.062.006, filho de Davi Rabelo Oliveira e Izaura Felix da Silva, nascido em 24/11/1969, natural de Feira de Santana - BA, e **SOLANGE TEIXEIRA DA SILVA**, RG 40.278.956-8, filha de Antonio Felisbino da Silva e Aurea Teixeira da Silva, nascida em 21/07/1981, natural de Piracicaba - SP, que foi proposta uma ação de Perda ou Suspensão do Poder Familiar por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação ao menores **B. T. da S.** e **I. da S. O.**. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, **no prazo de 10 (dez) dias**, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresentem resposta. Não sendo contestada a ação, os réus serão considerados revéis, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 06 de abril de 2022.

USADOS PARA VENDER

- Motor Bomba D´Agua, motor de 15 HP acoplado com bomba de 3 estágio – R$ 1.500,00
- Bomba D´Água de pistão para poço marca schmaider manual ou com motor – R$ 700,00
- Rodas para Ford 2000 – R$ 500,00
- Duas Torres com 5 metros , eleva mais 4 metros, total de altura 9 metros com redutor mecânico – R$ 3.000,00
- Cofre com 1,40 mt de altura x 60 de largura de 1 porta - R$ 800,00
- Cofre fichet com 1,20 mts x 60 com 1 porta - R$ 2.500,00
- Estufa de secagem e esterilização famen – modelo 315 – SE – R$ 300,00
- Roçadeira de grama motor 1 HP – R$ 150,00

Vários outros cofres novos e usados.

Tratar com Sr. Geraldo – Chaveiro Expresso.
Rua Moraes Barros, 1205 – fone: 3422-5162

COLUNA
ACIPI
19 3417.1763 | comunicacao@acipi.com.br | acipi.com.br

FUNCIONAMENTO DO COMÉRCIO SEXTA-FEIRA SANTA
O comércio da cidade funciona neste feriado de Sexta-feira Santa, dia 15 de abril, das 9h às 16h. Os estabelecimentos do Shopping abrem das 12h às 20h e os supermercados cumprem escala própria. As informações são do Sincomércio Piracicaba: **3422-0808.**

RODADA DE NEGÓCIOS CME
O CME (Conselho da Mulher Empresária) da Acipi realiza, no dia 27 de abril, a 8ª edição da Rodada de Negócios para Mulheres Empreendedoras. O evento é uma oportunidade de networking e apresentação/geração de parcerias entre as participantes. Inscrições com valores diferenciados para associadas e participarão duas empresas de cada segmento. O patrocínio é da Unimed Piracicaba e Sicoob Cocre. Informações: **cme@acipi.com.br**

INSCRIÇÕES PÓS-GRADUAÇÃO FAC ACIPI
Além dos cursos de graduação, agora a FAC Acipi está com inscrições abertas para os de pós-graduação. Por R$ 225,00 mensais, associados Acipi e dependentes têm acesso aos cursos – sete no total –, que são reconhecidos e com nota máxima pelo MEC. O início das aulas está previsto para ainda este mês! Informações: **99763-7946 ou fac@escoladenegociosacipi.com.br**

INOVAR PARA O FUTURO!

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

PREGÃO PRESENCIAL Nº 01/2022 – REGISTRO DE PREÇOS
PROCESSO 381/2022

A prefeitura Municipal de Mombuca torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberta a licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo Menor Preço Global, para Registro de Preço, para aquisição de Dolomita Fragmentada Média (lajão britado).
Os envelopes de proposta e habilitação deverão ser entregues no dia 28 de abril de 2022 às 09h00 na sede da Prefeitura Municipal de Mombuca, sito à Rua Amadeu Amaral, nº 255, sendo que a sessão será realizada a seguir, nos termos da legislação vigente.
O edital na íntegra encontra-se à disposição no endereço acima e poderá ser retirado no horário de expediente até 24 horas que antecedem a data de recebimento dos envelopes e ainda solicitá-lo através do e-mail: mombuca@uol.com.br.
Maiores informações poderão ser obtidas na Prefeitura Municipal através do telefone (19) 3488-6262.

Prefeitura Municipal de São Pedro
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 22/2022

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 22/2022, Processo: 668/2022, que tem por objeto a Aquisição de 02 veículos Hatch, conforme a necessidade da coordenadoria de desenvolvimento social. As propostas serão acolhidas com início no dia 13/04/2022 às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 28/04/2022. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 10:00 horas do dia 28/04/2022. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BLL Compras - acessível em www.bll.org.br . O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bll.org.br . São Pedro, 11 de abril de 2022. **Thiago Silverio da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R$ 141,60 aos cofres públicos

FALECIMENTOS

SRA. TERESINHA COATTI NATAL faleceu ontem, nesta cidade, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Jose Coatti e da Sra. Emilia Babetto, era viúva do Sr. Elpidio Natal; deixa os filhos: Jose Vandir Natal, casado com a Sra. Vilma Grigoli Natal; Ademir Natal, casado com a Sra. Maria Conceição Roque Natal; Maria Emilia Natal Simoneli, viúva do Sr. Jair Simoneli; Jair Natal; Sueli Aparecida Natal, viúva do Sr. Jose Orivaldo Monteiro; Edna Ines Natal Menghini, casada com o Sr. Dionisio Fernando Menghini e Sidnei Ilario Natal, casado com a Sra. Rosana Aparecida Zambello Natal. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. GERALDO SARE faleceu dia 09 p.p., na cidade de Limeira/SP, contava 85 anos, filho dos finados Sr. Gaspar Sare e da Sra. Florentina Chapieschi, era viúvo da Sra. Diolinda Orlandini Sare; deixa os filhos: Maurilio e Laercio. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 14h30 do Velório do Cemitério Parque na cidade de Limeira/SP para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. ROBERTO MENDES BARBOSA faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 53 anos, filho do Sr. Sebastião Mendes Barbosa e da Sra. Rita Celestino Barbosa, era casado com a Sra. Rosinda Gomes Barbosa; deixa as filhas: Gessica Gomes Barbosa, casada com o Sr. Andre Andrade Batista e Angelica Gomes Barbosa dos Santos, casada com o Sr. Michel dos Santos. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Clube do Sindicato da Alimentação para o Cemitério Municipal da Vila Rezende em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. ISAURA SOARES faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 66 anos, filha dos finados Sr. Jose Soares e da Sra. Juventina Soares; deixa a filha: Luciana Aparecida Soares Ferreira, casada com o Sr. Fernando Aparecido Ferreira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 10h00 do Velório Berto Lira na cidade de Santa Barbara D'Oeste/SP para o Cemitério Cabreúva de Santa Barbara D'Oeste/SP em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. ANDRE LUIS VICENTINI faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 30 anos, filho do Sr. Ilton Vicentini e da Sra. Maria Eli Ramalho Vicentini; deixa o filho: Miguel Vicentini. Deixa tios, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 11h00 da sala "B" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. ECLAIR MARCHIORE FORTI faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 96 anos, filha dos finados Sr. Antonio Marchiore e da Sra. Candida Volpato, era viúva do Sr. Agostinho Forti; deixa os filhos: Agostinho Forti Filho, casado com a Sra. Maria Emilia Frasson Forti; Maria Aurora Forti Ceron, casada com o Sr. Irineu Ceron; Maria Madalena Forti; Maria Ines Forti e Maria Helena Forti Frasson, casada com o Sr. Alcides Aparecido Frasson. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 13h30 do Velório Municipal de Iracemapolis/SP para o Cemitério Municipal de Iracemapolis/SP em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. EURIDES RODRIGUES FLORENCIO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 90 anos, filha dos finados Sr. Emilio Rodrigues e da Sra. Zener Maria Teles, era viúva do Sr. Benedito Florencio; deixa os filhos: Maria Sueli Florencio; Levi Florencio, casado com a Sra. Lourdes Cristina Florencio; Eli Florencio e Osni Florencio, casado com a Sra. Susana Florencio. Deixa netos, bisnetos, tataraneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, às 14h00 no Cemitério Municipal da Vila Rezende em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. AGUINALDO DE OLIVEIRA MACEDO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 53 anos, filho do Sr. Julio dos Santos Macedo, já falecido e da Sra. Maria das Dores de Oliveira Macedo; deixa os filhos: Charles Andrade Macedo, casado com a Sra. Luyniara Remualdo Macedo; Tiago Andrade Macedo; Caio Macedo e Ester Macedo. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. JOÃO CARLOS CORNACHINI faleceu anteontem, na cidade de Santa Maria da Serra – SP, contava 61 anos, filho dos finados Sr. João Cornachini Alves e da Sra. Geni Seguezze Cornachini Alves, era viúvo da Sra. Aparecida Donizete Macedo Cornachini; deixa os filhos: Leandro Jose Cornachini, casado com a Sra. Alice de Morais Cornachini; Juliana Priscila Cornachini, casada com o Sr. Matheus Alexandre Barbosa e Fernando Sergio Cornachini, casado com a Sra. Katia Aparecida Inacio. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório do Cemitério Municipal de Santa Maria da Serra - SP, para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. FRANCISCO ANTONIO MARTIN faleceu anteontem, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Antonio Martin e da Sra. Isabel Hidalgo, era casado com a Sra. Lazara Fermino Martin; deixa os filhos: Erivaldo Antonio Martin e Marinezia Martin Ferreira, casada com o Sr. Ivaldo Aparecido Ferreira. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala 01 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. MARCEL DAVID ANDREATTO faleceu dia 09 p.p., na cidade de Apiai/SP, contava 41 anos, filho do Sr. Mario Aparecido Andreatto e da Sra. Magali Maria Claret de Paula Andreatto, era casado com a Sra. Suellen Cristiane Mota Beck Andreatto; deixa a filha: Livia Beck Andreatto. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h30 do Velório Municipal de Rio Claro/SP para o Cemitério São João Batista na cidade de Rio Claro/SP em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. VICTORIA DE OLIVEIRA MANIERO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 91 anos, filha dos finados Sr. Sebastião Jose de Oliveira e da Sra. Anna Rita de Jesus, era viúva do Sr. Oswaldo Maniero. Deixa filhos, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

Sra. Patricia Correa de Mello faleceu dia 09 p.p., nesta cidade, contava 50 anos, filha dos finados Sr. Jose Lazaro de Mello e da Sra. Maria Madalena Correa de Mello, era casada com o Sr. Aguinaldo Palmieri; deixa os filhos: Stefan Henrique Mello, casado com a Sra. Caroline Gabriela Rosa e Rafaela Mello Oliveira, casada com o Sr. Eduardo Rafael Gregorio. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 08h30 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. DIVA DE CASTRO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 83 anos, filha dos finados Sr. Benedicto de Castro e da Sra. Maria da Penha Castro. Deixa sobrinho, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala 04, para o Cemitério Municipal da Saudade em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. DIVANI AUGUSTI ANDRE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 71 anos, filha dos finados Sr. Aurelio Augusti e da Sra. Josephina Christofoletti Augusti, era casada com o Sr. Euclydes Andre; deixa os filhos: Robson Cesar Augusti; Anderson Augusti Andre, casado com a Sra. Cristiane Mota Andre e Denise Agusti Andre, casada com o Sr. Ronaldo Luiz Alves. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. JOÃO DE SOUZA ROCHA faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filho dos finados Sr. Durval Martimiano de Souza e da Sra. Natalina Rocha de Jesus, era viúvo da Sra. Merces Viegas de Oliveira; deixa os filhos: Nivaldo Oliveira Rocha, casado com a Sra. Edilene Michele de Souza; Niuza Viegas de Oliveira, casada com o Sr. Luiz Carlos Beinotti; Noemia de Souza Rocha, casada com o Sr. Gleison Quartarolo e Nilson Viegas de Souza. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. RICARDO GODTSFRIEDT faleceu dia 8, nesta cidade, contava 63 anos, filho dos finados Sr. Gentil Godtsfriedt e da Sra. Nair Godtsfriedt; deixa os filhos: Ricardo Godtsfriedt Junior, casado com a Sra. Marcela da Silva Candinho; Rodrigo Godtsfriedt e Michele Godtsfriedt, casada com o Sr. Fernando Prudente. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 09h00 da sala 02 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. MARIA DA PAIXÃO MARTINS faleceu dia 8, nesta cidade, contava 68 anos, filha dos finados Sr. João Jose de Azevedo e da Sra. Lucia Antonia de Jesus, era viúva do Sr. Jose de Souza Martins; deixa os filhos: Jacqueline da Paixão Martins; Paulo Roberto da Paixão Martins; Aparecido Ferreira e Cileuza Ferreira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 11h00 do Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras/SP para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. OLEGARIO CUSTODIO FERREIRA NETO faleceu dia 8, nesta cidade, contava 66 anos, filho dos finados Sr. Osmar Custodio Ferreira e da Sra. Orides Mariana Ferreira; deixa os filhos: Jacqueline de Sousa Ferreira Packer; Josiane de Sousa Ferreira e Diego Sousa Ferreira. Deixa genro, nora, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 13h00 da sala 03 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. JOSE CELIN faleceu dia 8, nesta cidade, contava 70 anos, filho dos finados Sr. Marino Celin e da Sra. Nilda Celin, era casado com a Sra. Izabel Aparecida de Souza; deixa a filha: Ariadne Celin. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 17h00 da sala 02 do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

MENINO IZAAC CALDERAN GARCIA faleceu dia 9, nesta cidade, filho do Sr. Fabiano Mescolotti Garcia e da Sra. Karina Calderan. Deixa irmão e demais familiares. Seu sepultamento foi realizado dia 9, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

FALECIMENTOS

SR. VALDECIR LARA DE PAULA faleceu ontem na cidade de Piracicaba aos 42 anos de idade e era filho do Sr. Miguel Lara de Paula e da Sra. Tereza Sampaio de Paula, falecidos. Deixa os filhos: Daniel Henrique e Cristhian. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 09:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende sala-2, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende, onde será inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. HELENA CALDERAM CASARIM faleceu dia 09 pp na cidade de Piracicaba aos 89 anos de idade e era viúva do Sr. Amadeu Casarim. Era filha do Sr. José Calderam e da Sra. Santa Angelocci, falecidos. Deixa os filhos: Maria Josefina Casarim do Prado casada com Adão Gonçalves do Prado, José Casarim, Maria Inês Casarim, Antônio Casarim, Helena Casarim Martim casada com Ademar Martim, Adão Casarim casado com Carmen Jimenez Casarim e Carlos Amadeu Casarim casado com Patricia Pistoni Casarim. Deixa também netos e bisnetos. O seu sepultamento deu-se anteontem as 13:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório "C" do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. MARGARIDA CARDOSO DA SILVA MARTINS faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio José Teixeira Martins. Era filha do Sr. Eugenio Cardoso da Silva e da Sra. Nair Maria de Oliveira, ambos falecidos. Deixa os filhos: Maria Aparecida Martins Melega, Antonio Martins, Sebastião Martins, Maria José Martins, Maria Santa Martins de Andrade, Marcelo Martins, já falecido, Solideia Martins, já falecida e Carmo Martins. Deixa genros, noras, netos, bisnetos e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem as 17:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende - Sala 02, para a referida necrópole, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. SEVERINA RAMOS DO NACIMENTO E SILVA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 95 anos de idade e era viúva do Sr. José Nunes da Silva. Era filha do Sr. Engracio Marques do Nascimento e da Sra. Joana da Conceição Gomes, ambos falecidos. Deixa filhos: Orlando Nunes da Silva casado com Helena Silva da Silva, Odete Nunes Souza viúva de Luiz Marcelino de Souza, Rizonete Nunes Santana casada com Antonio Mario de Santana, Valdir Nunes da Silva casado com Nerci Xavier da Silva, Rinaldo Nunes da Silva casado com Irene Carvalho da Silva, Valquiria Nunes de Oliveira casada com Everaldo Morais Oliveira, Dilma Nunes da Silva Bardela casada com Antonio Sérgio Bardela e Vanderléia Nunes da Silva casada com Valdir Vanderlei Bardela. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais parente e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório "A" do Cemiterio Parque da Ressurreição para a referida necrópole, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

JOVEM MARCOS VINICIUS LOPES RIBEIRO faleceu ontem na cidade de Charqueada, aos 23 anos de idade e era filho do Sr. Reginaldo Ribeiro e da Sra. Alessandra Aparecida Lopes. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 14:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada seguindo para o Cemiterio Municipal naquela localidade, onde será inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SR. JOSÉ GONÇALVES DA SILVA faleceu na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era casado com a Sra. Valeria dos Santos Rodrigues Silva. Era filho do Sr. Francisco Gonçalves da Silva e da Sra. Antônia da Silva Bueno, ambos falecidos. Deixa os filhos: Osmarina Aparecida Gonçalves da Silva, Valentim Gonçalves da Silva c/c Maria Alexandrina R. da Silva, Donizeti Aparecido da Silva c/c Neusa Cordeiro da Silva, Maria de Fátima da Silva Mariano c/c Francisco Soares Mariano, Natalino Gonçalves da Silva, falecido e Isabel Gonçalves Lopes c/c José Martins Lopes. Deixa também netos, bisnetos e tataranetos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 13:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – sala 07, seguindo para o Cemitério da Saudade, onde será inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS – FUNERAIS)

SRA. ANA MARIA RODRIGUES MACHADO faleceu dia 8 na cidade de Rio das Pedras, aos 101 anos de idade e era viúva do Sr. Francisco Rodrigues Machado. Era filha do Sr. Antonio Jose Ferreira e da Sra. Anna Maria de Jesus, ambos falecidos. Deixa os filhos: Antonio Rodrigues Ferreira; Darci Rodrigues Ferreira; Luiz Carlos Rodrigues; Maria Aparecida Rodrigues Machado; Irineu Rodrigues Machado; Leonel Rodrigues Machado; Mauro Rodrigues Machado; Orlando Rodrigues Ferreira. Deixa ainda netos, bisnetos e tataranetos. O seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a cidade de Saltinho e seu sepultamento deu-se dia 9 as 14:00 hs, saindo a urna mortuária do velório Municipal, seguindo para o Cemitério Municipal Naquela localidade, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. NIDIA GLADYS VELAZQUEZ faleceu dia 9 na cidade de Piracicaba aos 75 anos de idade e era casada com o Sr. Novo Angel Sereno. Era filha do Sr. Emilio Van Lierde Velazquez e da Sra. Beatriz Velozo, falecidos. Deixou as filhas: Maria Lorena Sereno e Maria Guadalupe Sereno. Deixa também netos. O seu corpo foi transladado dia 9 as 16:30 hs, para o Crematório Unidas Bom Jesus. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SR. ODRACIR SABINO FILHO faleceu dia 8 na cidade de Piracicaba aos 69 anos de idade e era filho do Sr. Odracir Sabino e da Sra. Maria Rosa Sabino, falecidos. Deixa irmãs e sobrinhos. O seu sepultamento deu-se dia 9 as 17:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – sala 05, seguindo para o Cemitério da Saudade, onde foi inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA.WILMA CARDOSO DE MELO OLIVEIRA faleceu anteontem na cidade de São Pedro aos 74 anos de idade.Era casada com Sr. Nivaldo dos Santos Oliveira.Era filha dos finados Sr. João Fernandes de Melo e da Sra.Maria Aparecida de Melo.Deixa os filhos: Rosemeire, Rosana. Deixa netos, bisnetos, e demais parentes. O seu sepultamento deu se ontem ás 10:00 h saindo a urna mortuária do Velório Memorial Bom Jesus –sala 1 seguindo para o Cemitério Parque São Pedro onde foi inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

MENINA ELLOÁ MONYQUE SOUSA PEREIRA faleceu ontem na cidade de Piracicaba e era filha do Sr.Antonio Carlos Pereira e da Sra.Karina Aparecida de Sousa.Deixa irmãos e demais parentes.O seu corpo foi transladado para a cidade de São Pedro e o seu sepultamento dar se hoje ás 10:30 h saindo a urna mortuária do Velório Municipal de São Pedro seguindo para o Cemitério Parque São Pedro onde será inumada em jazigo da família (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

MERLOTTIS

TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

VENHA CONFERIR!

FACE SUPERIOR NATURAL COM FACE INFERIOR CHAPEADA

FACE SUPERIOR BRANCO COM FACE INFERIOR CHAPEADA

FACE SUPERIOR CERÂMICO COM FACE INFERIOR CHAPEADA

TELHA SANDUÍCHE CHAPEADA

Com o aumento gradativo da matéria-prima.
A *Merlottis Telhas* desenvolveu a **'Telha Sanduíche Chapeada' há algum tempo,** uma nova opção com melhor custo-benefício para as coberturas que contenham **laje, gesso ou forro** e fornece isolamento termoacústico, proporcionando um método eficiente para redução da temperatura e ruídos no inteior das construções.

TELHA SUPERIOR GALVALUME

EPS (isopor)

TELHA INFERIOR CHAPEADA

ECONOMIZE ATÉ 30% EM SUA COMPRA. CONFIRA!

* Todas com face inferior chapeada com isopor 30mm

No boleto em até **24 vezes** sujeito a aprovacão.
Losango
Consulte-nos!

NO CARTÃO EM ATÉ **12x**
CONSULTE-NOS

Consulte nossos preços para telha sanduiche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura.

FABRICAMOS NO COMPRIMENTO A SER UTILIZADO ATÉ 12 METROS

19 3455-0910 / 3463-2381
99238-7381 / 99978-6867

Rua 15 de Novembro. 1858 • Santa Bárbara d'Oeste • Bem na entrada da cidade
Pela Rodovia Luiz de Queiroz - SP-304 de Americana para Santa Bárbara - saída 137A • De Piracicaba a Santa Bárbara saída 138

LINGUAGEM VIVA
Ano XXXII Nº 392 abril de 2022

UM CORAÇÃO NAS TREVAS

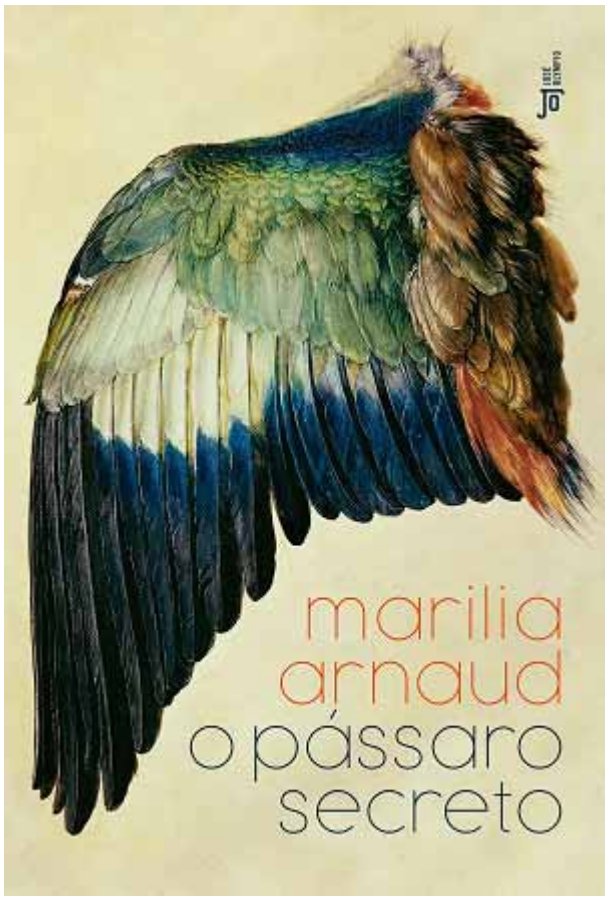
Ronaldo Cagiano

Em seu novo livro, *Pássaro secreto* (Ed. José Olympio, 2021), romance que venceu o Prêmio Kindle de Literatura 2021, Marília Arnaud consolida sua vitoriosa e premiada trajetória literária marcada por obras, ao mesmo tempo, de intenso lirismo e de densa investigação sobre o ser e o-estar-no-mundo. Aprofunda uma escrita literária voltada para a imersão nos dramas e dilemas existenciais, como em *Sentimento marginal* (1987), *A menina de Cipango* (1994), *Os campos noturnos do coração* (1997), *O livro dos afetos* (2005), *Suíte de silêncios* (2012) e *Liturgia do fim* (2016).

Pássaro secreto, narrado como um fluxo de memórias da personagem, percorre os encontros e desencantos de Aglaia Negromonte que, em clave confessional, vai desfiando os fios de um novelo, descortinando as angústias e inquietações de uma filha acossada pelos desassossegos de sua convivência familiar. Tendo na figura de seu pai, um ator autorreferente e egoísta, o cerne de sua luta íntima para ser notada, aceita e amada, a protagonista empreende uma sondagem das fragilidades com as quais, desde cedo, teve que lidar, como a relação com os pais e – a distante, mas não menos tumultuada – com os irmãos Heitor e Eufrosine.

No bojo da crise e da instabilidade que vão tolher toda a infância e adolescência de Aglaia, está uma filha, Thalie, que o pai, Heleno, teve fora do casamento e que ao ser revelada torna-se o motivo do vórtice que transtorna a sua vida, ao sentir-se perdendo a centralidade. Esse fato desencadeia uma sequência caótica na vida de Aglaia, pois, como se fosse um fantasma ou obsessão, Thalie importunará sua vida e afetará sua subjetividade como um contraponto avassalador, na medida em que sente-se rejeitada ou sem segundo plano, já que a filha bastarda torna-se o objeto das atenções, do amor paterno e até dos interesses do primo Demian, por quem ela desenvolve um amor platônico.

Ao sofrer seus revezes psicológicos, afetivos e emocionais, Aglaia é submetida a internação para tratamento psiquiátrico e a partir dessa submissão a um esforço para 'curar-se' desses conflitos, deambula por instâncias perturbadoras, em que, muitas vezes, o real e o onírico, o plausível e o fantasioso, acabam por conviver num terreno pantanoso onde sensações contraditórias se manifestam, quando é tênue a fronteira entre o mundo vivido e o projetado. Assim ela abre o romance, em chave catártica, como se fora um diário na tentativa de



aquecer-se diante do inverno de seu eterno descontentamento: "Talvez exista um lugar de onde não se pode mais retornar, onde a vida não pode ser restituída. Talvez esse lugar seja aqui, onde estou agora, submersa na essência do silêncio, a entoar uma canção sem melodia nem palavras, livre do peso do meu próprio corpo, livre de mim mesma."

Apaixonada por literatura e música, Aglaia mergulha num território povoado de estranhamentos a partir da descoberta da irmã bastarda e ao longo da história deslindam-se situações, ocorrências, cenários e personagens que expõem a efervescência de uma vida premida por desafios e questionamentos, em que o sentimento de marginalidade ou despertencimento vai enredando uma teia de perplexidade e ambiguidades, um ser em permanente vulnerabilidade diante dos rumos de uma vida "que poderia ter sido e não foi".

A sensação de insularidade da personagem nesse mundo que parece perfeito para os demais membros da família e desértico para ela encontra eco na metáfora com que define o desconforto que a atormenta e a lança numa labiríntica odisseia psicológica: a Coisa, essa entidade suprarracional que a habita, descrita como um pássaro chafurdando suas asas dentro de seu corpo, tangendo seu coração com bicadas inclementes. Esse delírio vai tomando corpo na medida em que cresce sua angústia, este o pássaro secreto que ela tenta exorcizar ao relatar "o horror, o horror" , aqui uma clara referência a *O coração das Trevas*, de Conrad, uma dentre os diversos diálogos e flertes que (tanto a narradora como a autora) mantém, em delicada simbiose estética, com autores e obras e com as diversas linguagens artísticas, seja na escolha dos nomes dos personagens, seja na analogia com outros universos literários – de Shakespeare a Hesse, de Victor Hugo a Cecília, de Jim Morrison a Renato Russo; da Grécia ao sertão paraibano –, o que empresta a essa obra uma polifonia intertextual e uma inegável riqueza metalinguística.

Pássaro secreto, ao revelar as trevas de um coração angustiado pelas vicissitudes de seu personagem, traz à discussão os limites a que um ser pode ser levado pelas próprias desventuras. Eis um livro que mescla a pungência de um drama e a delicadeza de uma narrativa poética e epifânica, destacando a habilidosa ourivesaria de uma autora que explora, no mais profundo sentido artístico, as perplexidades e mistérios existenciais.

Trecho:

"Não consigo me mover, mudar de posição. Doem-me os ossos, os músculos, os mais íntimos ligamentos da carne. Não sei por quanto tempo os dias têm sido o mesmo dia. As enfermeiras aparecem para medir minha temperatura, trocar ou apenas checar a bolsa de soro. O quarto fede a éter e desinfetante hospitalar. Cada vez que ouço a maçaneta da porta girar, puxo o lençol rapidamente sobre o corpo e a cabeça, encolho-me como um feto e simulo um sono de morta. Nos raros e breves momentos em que me deixam sozinha, descubro os olhos e observo um pedaço de céu através da janela envidraçada, às vezes, de um azul brilhante, às vezes, dourado como um céu de poema, outras vezes, manchado das espumas das nuvens. Meus pais se revezam nos cuidados comigo. Sei que são eles. Reconheço seus sussurros quando confabulam entre si ou com os médicos enfermeiros. Falta-me coragem para lhes confessar que não era para ter sido como foi, que deu tudo errado, que a culpa é toda minha. O que eles sabem? Se sabem a verdade, não mereço a confiança de estar sozinha. Empenham-se em me proteger. E, por certo, responsabilizam doutor Xisto, que não suspeitou do perigo que represento para mim mesma."

Ronaldo Cagiano é escritor, advogado, ensaísta e crítico brasileiro, reside em Portugal.

Saudação à Rosani Abou Adal - Casa da Arte Aldravista - Mariana (MG)

J. B. Donadon-Leal

divulgação

Júlio Vasconcelos, Dica Anjos, Andreia Donadon-Leal, Vânia Silva, Hebe Rôla, Magna Campos, Adriana Bravim, Giseli Barros, Anicio Chaves, J.B. Donadon-Leal, Thiago Peba, Viviane Barcellos, Gabriel Bicalho e Rosani Abou Adal.

Bem-vinda, Rosani Abou Adal, à Casa da Arte Aldravista, neste ano em que comemoramos 300 anos de nascimento do poeta pioneiro de Minas Gerais, Frei Santa Rita Durão, ano do centenário da Semana de Arte Moderna e também do centenário de nascimento de poeta, músico e artista plástico Camilo Francisco Leal. Frei Santa Rita, precursor da epopeia nacional; a Semana de Arte Moderna, alerta incontestável de que poderíamos navegar nas ondas das artes europeias, surfando as nossas próprias ondas, e Camilo, que com sua arte popular nos mostrou que alguma coisa inteira ocupa lugar na natureza, mas não precisa ser figurada na arte, porque a arte é a arte da suficiência, daí, um pedacinho dessa coisa basta, para que essa coisa se projete inteira nas mentes dos espectadores.

Um parêntese, você publicou belíssima homenagem ao centenário de nascimento de Paulo Dantas. Tive o privilégio de estar com ele em sua casa, em São Paulo, em 1995 e depois em 1996, para ouvir suas histórias infindáveis. Saudade do criador do *Capitão Jagunço*. Fui levado até ele pela minha orientadora de doutorado, a russa, admiradora do Jornal *Linguagem Viva*, Victória Namestnikov El Murr.

Receba, Rosani, o abraço dos aldravistas desta cidade da poesia, porque a poesia em Mariana nasceu de um abraço. Frei Santa Rita Durão nasceu em 1722 no extremo norte de Mariana, lá no Inficionado, há algumas léguas de Catas Altas; Cláudio Manoel da Costa nasceu sete anos depois no extremo sul de Mariana, lá na Vargem, caminho de Itatiaia e Itaverava. A partir desse abraço, Mariana viu nascer muitos poetas e abrigou, nesse colo de Mãe de Minas, tantos outros poetas que aqui buscaram abrigo e aqui encontraram acolhimento.

Receba o abraço, Rosani, da cidade mineira irmã de São Paulo, porque Mariana, de 1711 a 1719 sediou a Capitania de Minas do Ouro e São Paulo, no governo de Albuquerque, o governo da fundação da Capitania. Era aqui que Albuquerque controlava o fluxo de muito ouro que das lavras brotavam, para delírio da Corte Portuguesa e para traçar estratégias de novos avanços na conquista dos sertões que se infindavam a oeste.

Receba o abraço caloroso dos mantenedores do Jornal Aldrava Cultural, poeta Gabriel Bicalho, Andreia Donadon, Hebe Rôla,e em coração de JS Ferreira, que manda a você grande abraço. O Jornal Linguagem Viva, criação sua e do saudoso Adriano Nogueira, é sem sombra de dúvidas o mais longevo jornal literário brasileiro e referência na divulgação da literatura nacional, por isso, o Jornal Aldrava a recebe como autoridade do jornalismo literário, e com orgulho, digo, diante da chefe do Departamento de Jornalismo da Universidade Federal de Ouro Preto, Adriana Bravin, e do jornalista Thiago Caldeira, estudioso de podcasts, que sua atuação, desde 1989, mostra para o Brasil que é possível fazer jornalismo literário sem ser refém da propaganda dos lançamentos das grandes editoras. O jornalismo do *Linguagem Viva* privilegia a produção literária, a crítica autônoma e independente e acolhe os escritores brasileiros. Parabéns, Rosani, e vida longa ao *Linguagem Viva*!

Sinta-se acolhida, Rosani, no aconchego da Academia de Letras, Artes e Ciências Brasil, aqui representada por escritores representativos das Letras Mineiras, por esta Casa da Arte Aldravista e pelos amigos da Cultura, aqui representados pela Casa de Cultura – Academia Marianense de Letras, do Movimento renovador de Mariana e por quem simplesmente ama literatura.

E concluo essa saudação de boas-vindas a Rosani Abou Adal, já antecipando o início de nossa tertúlia, cantando nosso hino: Vem, vê o poeta!

José Benedito Donadon-Leal é professor da UFOP, Doutor em Semiótica e Linguística pela USP, Pós-Doutor em Análise do Discurso pela UFMG, presidente do conselho editorial do Jornal Aldrava Cultural e membro da Academia Marianense de Letras.

LINGUAGEM VIVA

Assinatura Anual: R$ 140,00
Semestral: R$ 70,00

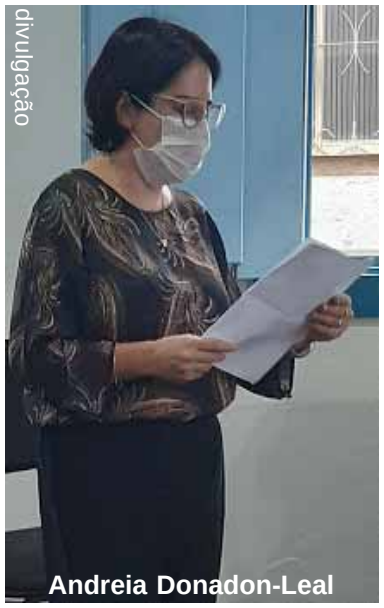
Depósito em conta 19081-0 - agência 0719-6 - Banco do Brasil. Enviar comprovante e endereço para **linguagemviva@linguagemviva.com.br**

Tels.: (11) 97358-6255

LINGUAGEM VIVA

Periodicidade: mensal - www.linguagemviva.com.br
Editores: Adriano Nogueira (1928 - 2004) e Rosani Abou Adal
Rua Herval, 902 - São Paulo - SP - 03062-000
Tels.: (11) 2693-0392 - 97358-6255
Distribuição: Encarte em *A Tribuna Piracicabana*, distribuído a assinantes, bibliotecas, livrarias, entidades, escritores e faculdades.
Impresso em *A Tribuna Piracicabana* - Tel.: (19) 2105-8555
Rua Madre Cecília, 1770 - Piracicaba - SP - 13400-490
Selos e logo de Xavier - www.xavierdelima1.wix.com/xavi
Artigos e poemas assinados são de responsabilidade dos autores
O conteúdo dos anúncios é de responsabilidade das empresas.

Saudação à Rosani Abou Adal



Andreia Donadon-Leal

Andreia Donadon-Leal

Caríssima, Rosani Abou Adal, é uma honra recebê-la na Casa de Cultura – Academia Marianense de Letras, Ciências e Artes, nesta tarde de segunda-feira, início de outono. O outono é tempo de colheita dos frutos amadurecidos pelo ciclo da vida vegetal, iniciado nas floradas de primavera. Vivemos nesta Casa de Cultura também período de colheita de plantios e cultivos feitos ao longo dos 60 anos de existência desta Academia. Pessoas abnegadas dispuseram tempo e produtos de suas incursões intelectuais, para que a cultura marianense pudesse florescer. Neste ano comemoramos 60 anos de sucesso e muita contribuição para o crescimento cultural de Mariana e para a defesa do patrimônio material e imaterial de Minas Gerais, pois os acadêmicos desta Casa evocam para si a responsabilidade de representar a Primaz de Minas Gerais em todos os foros e todas as instâncias.

Ouviram das ruas de mariana
badalos festivos de sinos
macios
puros
divinos
e ternas
vozes de crianças.
Ouviram da rachadura do céu
sincopada banda do mestre Gegê
canto de anjos
gorjeio uníssono de pintassilgos
sabiás e bem-te-vis.
Durão!
Cláudio!
Alphonsus!
ecos poéticos
inversa canção:
zumbidos soprados
ventos declamados
Ouviram das montanhas de minas
No céu
na terra
nas montanhas
no Ribeirão do Carmo
ouviram diversas vozes
em som retumbante
Mariana!
pátria amada de Minas!

O nome da Casa de Cultura – Academia Marianense de Letras, Ciências e Artes traz consigo lemas em latim: Spiritus super omnia – "O Espírito sobre todas as coisas" e Valere Loquendo – "A Força da Palavra".

Alunos da UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto

O sobrado onde funciona a Casa de Cultura de Mariana foi edificado em 1733, e até 1760 serviu simultaneamente de moradia do intendente e de "repartição arrecadadora dos produtos da capitação, do confisco e de escravos, arrematações em praça pública e tudo quanto entendia com o ouro destinado ao erário público". Servia então de Casa de Intendência, Casa de Fundição de Ouro e de recebimento do quinto do ouro.

Rosani Abou Adal

Nasceu nesta Casa a ideia de comemorar o Dia de Minas, que em setembro de 1989 se consolidou no Artigo 259 da Constituição de Minas Gerais, determinando que no dia 16 de julho a capital de Minas seja transferida simbolicamente para Mariana, o que acontece desde 1990.

A academia Marianense de Letras congrega culturas – da erudita à popular, das letras e dos bordados, da literatura e da música, da arte e do artesanato, num esforço contínuo de mostrar a arte de Mariana para o mundo e de mostrar para Mariana a arte do mundo. Por isso esta Casa promove encontros, palestras, oficinas, escola de violão, abriga um coral, uma Academia Infantojuvenil de Letras e o Movimento Renovador de Mariana. Esta é, sem dúvida, uma Casa de formação de pessoas, de acesso à cultura em geral e em especial à literatura.

Muitas pessoas ilustres aqui vieram e foram acolhidas por Mariana, representada nesta metonímia, neste sinal que é a academia marianense. Sinta-se acolhida como autoridade literária e jornalística deste país. Seu nome fica registrado nos anais de nossa história, e que você possa levar daqui no calor do nosso aconchegante abraço gaveteiro.

Andreia Donadon-Leal é poeta, escritora, artista plástica, pós-graduada em Artes Visuais, Cultura & Criação e Mestre em Literatura e Cultura na Universidade Federal de Viçosa.

Sebo Brandão São Paulo

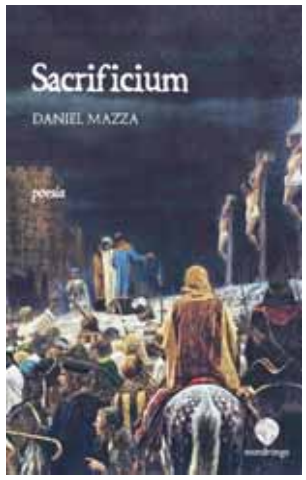
Compra e venda de livros usados em todo o território nacional.

Fazemos encadernações.

Rua Conde do Pinhal, 92 - ao lado do Fórum João Mendes

Tels.: (11) 3214-3325 - 3214-3647 - 3214-3646 -
sebobrandaosp@gmail.com - Face: Sebo Brandão São Paulo
https://www.estantevirtual.com.br/brandaojr

SACRIFICIUM, DE DANIEL MAZZA



Gerson Valle

Às vezes pode parecer difícil o limite da Poesia com o inefável místico, fantasioso ou sonhador. As religiões permeiam tudo isto em sua essência. Mas a institucionalização que as secularizam materializam-nas a ponto de não lembrarmos mais o sentido de suas origens. De certa forma a Poesia também, em certas escolas, pode permear objetividades mais próximas de narrativas prosaicas, chegando mesmo a se ater apenas a formalismos que a querem tipificar, quando é o intuito de uma perspectiva metafórica, alegórica, simbólica, em parábola do mundo que a situa significantemente. O livro "Sacrificium", de Daniel Mazza (Mondrongo, Bahia, 2021), reverte a Poesia contemporânea ao ânimo inefável trazido de suas origens. Está na poesia do Antigo Egito, no oriente, em Homero, passa por toda a cristandade medieval, tendo seu ápice em Dante, nada parecendo mais próximo ao subjetivismo poético que as sensações, intuições, apreensões místicas do ser humano. Por mais que a racionalidade dos iluministas e o materialismo do século XIX tenham marcado um afastamento científico das abstrações místicas, as indefinições psíquicas do "spleen", um gosto tentado pela embriaguez, a índole amorosa, a perquirição do nunca acabado conhecimento, ou seja lá que outros percursos existenciais nos colocam frente aos mistérios jamais decifrados, as questões ditas do espírito nunca perdem sua primazia. A título de exemplificação, o jovem Paul Claudel, de formação ateia, em plena Paris dos intelectuais materialista de 1886, sente-se em "estado de conversão" num concerto da Missa Solene de Beethoven na Catedral Notre Dame de Paris, e para o resto da vida sua poesia refletirá as "verdades reveladas" dos evangelhos cristãos. E ele mesmo chamará de "mística em estado selvagem" as "Iluminations" de Arthur Rimbaud, que antecede grande parte dos diversos "modernismos" da poesia do século XX. Como nos versos de "Zone" de Guillaume Apollinaire: "C'est le Christ qui monte au ciel mieux queles aviateurs / Il détient le record du monde pour la hauteur" ("É o Cristo que sobe ao céu melhor que os aviadores / Ele detém o record do mundo pela altura").

No Brasil, dentro do Modernismo, poetas como Jorge de Lima e Murilo Mendes, tangenciando o surrealismo tocaram plenamente na mística católica (que esteve, aliás, presente na primeira fase de Vinícius de Moraes). O imagético nos versos é também um elemento fascinante muito evidenciado no livro em questão de Daniel Mazza. Os títulos de suas quatro partes já nos remetem à crença cristã: "O túmulo vazio", "O calvário", "O deserto", "Sacrificium".

A força dos versos, normalmente realçados pelo decassílabo heroico, em raras rimas, passa não só pelo mundo de primazia cristã como revê existências e possibilidades coexistentes de deuses pagãos (o que, de certa forma, nos faz reverter a Camões e grande parte do Classicismo). As questões religiosas, entretanto, não estão sempre expressas claramente, ficando preocupações filosóficas nelas de certo nascidas a meio da divagação poética e metafísica:

"Porque infinitas gotas de instantes
Nunca enchem um mar de eternidade.
Nem infinitos pingos reunindo-se
Nas bacias das nuvens para a chuva
Despejar, nunca são a própria chuva."

Há certo desencanto, por vezes, com a realidade que nos aponta a distância das crenças, como no poema "Parábola do mundo":

"O ser aprisionado entre as muralhas
Do que é a consciência e o que é visível,
Em um mundo de absurdos, onde o mundo
É por certo o maior dos absurdos."

Recomendo a leitura de todos os poemas do livro para quem sente a necessidade da Poesia construída substancialmente por elementos envolventes e fortes. Antecedo aqui apenas um de seus momentos em um dos tantos poemas de 14 versos, que se apresentam como um soneto bem próprio à maneira do autor, que tem a personalidade de um poeta distinto muito louvável:

"Eis então o porquê do desespero
Das mulheres ao verem o sudário
Sobre a pedra vazia. É que nunca antes
Na história do mundo um ser humano
Ressuscitou dos mortos. E o escândalo
Da vinda anunciada do Deus-Vivo
Começara... E a angústia da razão
Dos apóstolos quase os deixou loucos!
Mas o toque nas chagas pelo dedo
Racional de Tomé, o pão comido
Na presença de Pedro que O negou,
Fez os onze entenderem que a razão
Nunca pode ir além dos seus limites,
E que a verdade do homem não é o homem."

Onde Comprar:
https://www.editoramondrongo.com.br/produto/232468/sacrificium

Gerson Valle fez pós-graduações na França, Holanda e Portugal. Foi vice-diretor da Faculdade de Direito Estácio de Sá e diretor de ensino da Sociedade de Ensino Superior e Assistência Técnica.

Outono

Roseli B. de Camargo

Tempo de colher as frutas.

Há folhas que se desprendem dos galhos
Ora leve e suavemente
Ao sabor do tempo,
Ora arrancadas
Pelo ímpeto do vento.

O sol torna-se amarelo e brando
Há umidade e certo frio
Na terra
No interior da alma
E no fundo do ar.

Das profundezas de Ariadne
Árvore primordial
Da vegetação rasteira e abundante...
Da vinha
Jorra a seiva-alimento e força!

Das entranhas do solo
Surge a vida nova.

Mas também há morte
Há sacrifícios.
Ante o brilho intenso vivo
e vermelho
No espaço
Há tristeza e desespero
Entre a terra e o Céu.

Novo ciclo se inicia
Dioniso é morte
E ressurreição

Onde estará a alegria
A devoção perene
E o êxtase divino?

Haverá esperança
Ante o ciclo que
Mais uma vez
Diviniza a vida?

Roseli Batista de Camargo é escritora, poeta, professora, Doutora em Estudos Literários - UNESP-FCLAR e Coordenadora do curso de LETRAS - FESL Jaboticabal/ SP.

NOTA DE PESAR – ACADEMIA DE LETRAS DE CAMPOS DO JORDÃO

A Academia de Letras de Campos do Jordão lamenta o falecimento da escritora Lygia Fagundes Telles, membro titular da cadeira 31 da entidade.

Nascida em São Paulo, no dia 19 de abril de 1923, Lygia cresceu no interior paulista. Cursou Direito na Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, onde conheceu Mário e Oswald de Andrade, entre outros, integrando a academia de letras da faculdade e colaborando com os jornais *Arcádia* e *A Balança*. Em 1947, casou-se com Goffredo Telles Júnior, com quem teve Goffredo da Silva Telles Neto. Em 1962, casou-se novamente com Paulo Emílio Salles Gomes.

Considerada "a dama da literatura brasileira" e "a maior escritora viva", a advogada, contista, cronista e romancista foi também um ícone do pós-modenismo. O livro de contos *Porão e Sobrado* (1938), sua estreia literária, foi bem recebido pela crítica.

A escritora publicou quatro romances, vinte livros de contos, algumas crônicas, e teve participações em diversas antologias e coletâneas. Entre suas obras mais famosas, estão *Ciranda de Pedra* (Romance – 1954 – adaptado para a TV), *Antes do Baile Verde* (Contos – Ed. Block – 1970) e *As Meninas* (1973 – Prêmio Jabuti).

Recebeu vários prêmios ao longo de sua carreira, como o Camões (2005), e o Jabuti (1966, 1974 e 2001). Teve suas obras traduzidas para o alemão, espanhol, francês, inglês, italiano, polonês, sueco, tcheco, português de Portugal, além de adaptações de suas obras para o cinema, teatro e TV. Foi indicada ao Prêmio Nobel de Literatura em 2016.

divulgação

Lygia Fagundes Telles

Em 1982, a autora foi eleita para compor a diretoria da UBE – União Brasileira de Escritores.

Membro da Academia Brasileira de Letras, é a quarta ocupante da Cadeira nº 16, eleita em 24 de outubro de 1985.

Lygia tomou posse como membro efetivo da Academia de Letras de Campos do Jordão, no Fórum Municipal, em 30 de outubro de 1993, com a presença de diversas autoridades e intelectuais, ocupando a cadeira 31, cujo patrono é seu falecido marido Paulo Emílio Salles Gomes.

Lygia deixa um legado ao Brasil e ao mundo, uma longa e profícua trajetória de vida dedicada à literatura. Sua obra permanece viva e pulsante.

Campos do Jordão, 3 de abril de 2022.

Adriana Harger
Presidente da ALCJ

Roberto Scarano

Advogado

OAB - SP 47239

Trabalhista - Cível - Família

R. Major Basílio, 441 - Cjs. 10 e 11 - Mooca - São Paulo
Tel.: (11) 2601-2200 - scaranor@terra.com.br

Sete vidas

Evaldo Balbino

Quando publiquei o meu sétimo livro, tive uma sensação de cansaço, de uma fadiga me atravessando por inteiro. Isso foi em 2017, e o livro era o *Fantasma de Joana d'Arc*, de poesias.

Quase como a guerreira incansável guiando exércitos, sonhando ingenuamente com um rei terreno idealizado e buscando servir a um Rei sempiterno, os meus versos nesse livro prosseguiam a lavra poética. E isso num mundo carente de poesia, mas que não a valoriza como se deve.

Quanto a mim, nada de idealizar reis terrenos, ainda mais eu que não nasci sob nenhuma monarquia e que, na terra, só vejo soberana a poesia. Já o demiurgo eterno, essa força mais do que cósmica que ninguém entende ao certo, esse deus me acompanhou no lançamento da obra e foi me trazendo nos meus frágeis passos até hoje. E agora ainda me carrega com seus braços intocáveis e sem forma, com suas mãos que me acariciam e que me dizem ser difícil toda a jornada que percorro.

O mar de fato se abriu um dia, o rio em verdade cederá caminho, muros de cidades cairão deveras diante de nós... Nenhum desses milagres, porém, nos exime de caminhar nos desertos. Areia seca e pés extenuados. Os corpos atravessando os tempos de aridez e espera. Estar com Deus não nos livra dos entraves. O que se dá é que com Ele temos mais forças para caminhar.

Era o meu sétimo livro. E o número 7 é poderoso, cabalístico, alquímico. O simbolismo do 7 é encontrado no Judaísmo, no Cristianismo, no Zoroastrismo, no Hinduísmo/Budismo, no Islamismo. 7 foram as igrejas primitivas cristãs. 7 são os chacras; 7, as cores do arco-íris. Com 7 dias se criou o mundo. Os 7 dias da semana repetem simbolicamente as 7 épocas da criação do mundo: vemos isso, por exemplo, na antiga cosmovisão hebraica e no ancestral povo babilônico. Deus tem 7 qualificações: imanência, transcendência, onisciência, onipotência, onipresença, imutabilidade, imaterialidade. Entre os antigos caldeus, 7 eram os grandes astros tidos como mais ativos do que as estrelas fixas: o Sol, a Lua, Marte, Mercúrio, Júpiter, Vênus e Saturno. 7 são as notas musicais, e com elas podemos gerar e ouvir a música da vida. Descartes arrolou 7 paixões humanas: admiração, alegria, amor, desejo, ódio, tristeza e esperança. 7 são os nossos sentidos, e não apenas 5, se considerarmos holisticamente nossa percepção mental e nossa compreensão espiritual. 7 são os pecados capitais. 7 são as maravilhas do Mundo Antigo: Estátua de Zeus no Templo de Zeus em Olímpia, Templo de Ártemis na Turquia, Colosso de Rodes na Grécia, Mausoléu de Halicarnasso na Turquia, o Farol de Alexandria no Egito, os Jardins Suspensos da Babilônia, as pirâmides do Egito. Para as crianças, vieram lá dos contos das fadas 7 anões para viver com Branca de Neve. 7 foram os grandes sábios da Grécia antiga...

A enumeração parece infindável. O que eu fazia lá em 2017, porém, era apenas o lançamento do meu sétimo livro. Um dos meus livrinhos. O que dizer disso? Gatos têm sete vidas, isso consta nos conhecimentos populares. Lembrar disso me faz entender minha caminhada na literatura, apesar de tantos óbices. Escrever e publicar são buscas de sopro, mesmo que o ar que se respira seja pouco, mesmo que poucas sejam as mãos que afagam o livro escrito.

O número 7 tem sim sua importância, e seus mistérios são apelativos. Seus simbolismos me falam de vida persistente. Sete vidas é o que tenho entre palavras. E assim, por mercê de Deus, prossigo nas vias literárias.

Evaldo Balbino é professor da Universidade Federal de Minas Gerais.evaldo_balbino@yahoo.com.br

A TI, ÁGUA, THIAGO

(janeiro,15/22 – o poeta fica encantado)

Newman Ribeiro Simões

poetaoceânico
da água doce,
reúne rios
e ventos,
pássaros
e barqueiros,
seringueiros
e feras da floresta

teu canto
é luz emitida da floresta
como o canto do galo
anunciando a aurora

as raízes de tua majestosa
singularidade
vagaluminosidade
afundam-se, agora,
no silêncio
as estrelas
como pontos luminosos da floresta
ainda fazem do
teu canto
um fazedor de amanheceres

Newman Ribeiro Simões é escritor, poeta, professor, engenheiro agrônomo e Mestre em Estatística pela ESALQ-USP.

NOS MEUS 97 ANOS

José Peixoto Júnior

A velhice é uma beleza!...
faz anos que entrei nela,
eu nem me dou conta dela
embora dê mais despesa.
Caduquice, com certeza,
não me interessa falar;
bom mesmo é comemorar
enquanto a vida se estica,
quanto mais velho se fica
mais velho se quer ficar.

José Peixoto Júnior, escritor e poeta, é membro da Associação Nacional de Escritores, da Casa do Poeta Brasileiro (seção de Brasília), da União Brasileira de Escritores e do Instituto Cultural do Cariri.

CHUVA DE OUTONO

Carlos Moura

Na varanda da morada da musa
não torrencial, mas intermitente
em pingos espessos e intensos
a chuva cai do céu incontinente

Não é mais de verão, é outonal:
mais forte, vigorosa, dita pesada
Não em pancadas, na horizontal
cai quase sem pressa e parada

Impiedosa, a de sábado passado
era bela ao aproximar-se do chão
descendo em feixes cor de prata

Na aparência, foi um espetáculo
que não tivesse poder destrutivo
levaria toda sua plateia ao delírio.

Carlos Moura é escritor, poeta, jornalista, editor do *Jornal Centro em Foco* e coordenador do Sarau do Jornal.

O SILÊNCIO DO BEM-TE-VI

Raymundo Farias de Oliveira

Na manhã deste domingo ensolarado
fiquei sozinho na varanda
contemplando a paisagem do arvoredo...
o bulício do vento na folhagem
era a música que embelezava o silêncio
onde pombinhas cinzentas brincavam
voando de uma copa para outra
e eu ali na minha cadeira solitária
empolgado com aquele espetáculo sublime
De repente fui surpreendido
com a chegada de um bem-te-vi
estava sozinho deu uns passinhos
em cima do muro e depois num voo curto
se instalou num galho
Esperei que ele desatasse seu canto
que sempre me emociona e nada!
ficou por ali na mais estranha quietude
Coitado! deve ter vindo da Ucrânia...

Raymundo Farias de Oliveira é escritor, poeta, cronista e procurador do Estado aposentado. Autor de *Sob o Céu de Jerusalém* e *Poemas da Madrugada*.

BRIC XXII - A volta de uma revista histórica

Depois de 32 anos sem circular, a revista de poesia experimental *Bric-a-Brac* voltará a ser publicada - em edição especial de celebração ao centenário da Semana de Arte de 22 -, a partir do próximo mês de maio.

A revista será impressa num papel couchê caprichado, com capa dura e multicor.

Contará com a participação de mais de 50 poetas brasileiros e abrigará algumas matérias e entrevistas especiais.

Os destaques ficarão por conta de um artigo do poeta concreto Augusto de Campos, 91 anos, que buscará na sua memória a convivência do grupo Noigandres com Mário e Oswald de Andrade, encontro esse que fortaleceu obras - nascidas no ciclo de 22 - como o *Rei da Vela* e *Macunaíma*, além dos poemas ousados dos Andrades.

O poeta, professor e acadêmico Antônio Carlos Secchin recebeu, na sua biblioteca de 20 mil exemplares, o editor Luís Turiba para mostrar e comentar in loco os dez livros que mais influenciaram na formação do Modernismo Brasileiro; com um ensaio fotográfico desses livros na sua primeira edição.

Uma apresentação inédita de uma carta-documento - "De Crihoulo para Crihoulo" - onde o poeta negro Arnaldo Xavier, já falecido, que comenta, ao longo de 20 páginas, com o poeta vivo Éle Semog, os rumos da poética negra brasileira dos anos 70/80.

O poeta e professor Ronald Augusto faz um ensaio sobre Arnaldo e dedica um poema à carta glauberiana de um poeta ao outro. Tudo extremamente forte e esclarecedor.

Fotos, colagens, poemas visuais e surpresas bricabraqueanas nesta edição que terá um patrocínio do GDF e marcará a poesia experimental e o modernismo neste ano tão marcante.

Além de tudo isso, apresentaremos uma entrevista - também polêmica - com o poeta-antropólogo Antonio Risério onde ele relata sua experiência com marketing político, entre outros temas.

Uma revista plural, combativa, de resistência e invenção poética.

Depois de cinco meses na Ilha de Edição, em Belo Horizonte, no escritório do poeta-arquiteto João Diniz, com direção gráfica de Romulo Garcias, a BRIC XXII está prontinha para fazer, até o final deste mês, seus textos gráficos e entrar no forno.

Aguardem: o lançamento inicial será em Brasília, depois em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Salvador, Recife, e por aí vamos.

Livros

Antologia Memoráveis Participantes (Descansem em Paz) - Página Momento Lítero Cultural, organizada por Selmo Vasconcellos, Livros Costela Felina, 64 páginas.

A obra reúne poemas que foram publicados, na página Momento Lítero Cultural, semanalmente, no *Jornal Alto da Madeira,* coordenada por José Ailton Ferreira Bahia (1951 - 2005) e Selmo Vasconcellos, a partir de 15 de agosto de 1991. Desde 28 de julho de 2000, apenas sob coordenação de Selmo Vasconcellos. A última página publicada foi em 5 de julho de 2012, edição nº 1115.

Participaram da antologia os poetas José Ailton Ferreira (Bahia), Jayme Ferreira, Kleon Maryan, Áureo Mello, Alonso Rocha, Eno Teodoro Wanke, Agostinho Rodrigues, Francisco Andreoli, Nilto Maciel, Arthur Bartelmess, Jorge Tufic, Ethel Weitzmann, Cecília Fidelli, Milton Dias Fernandes, Barros Pinho, Zanoto (José de Souza Pinto), Jack Rubens, Newton Rossi, Miguel Russowsky, Artur da Távola, Mariazinho Congílio, Rosemary Lopes Pereira, Olga Savary, Orlando Brito, Ilma Fontes, Núbia N. Marques, Miguel Jorge Malty, Sylvia Reys, Lary Franceschetto, Aprygio Nogueira, Amélia Sparano, Marina de Fátima Dias, Mitsuko Kawai, Joanyr de Oliveira, Haroldo Rodrigues de Castro, Aníbal Beça, Albertina Moreira Pedro, Flávio Rubens Arantes Barroso, Cacilda de Jesus, Fernando Py, Nelson Fachinelli, Ione Braga Ferreira, Alba Granja Medeiros, Juju Campbell, Cairo Trindade, Ilka Brunilde Laurito, Ismênia Fonseca Faraone, Renato Baez, Aurélio Rodrigues Loiola, Fernando Vasconcellos, Caio Porfírio Carneiro, João Weber Griebeler, Maria Thereza Cavalheiro, Henriques Cerro Azul, Paulo César Gutierrez Guggiana, Tobias Pinheiro, Marciano Vasquez Pereira, Abel Beatriz Pereira, Jean-Paul Mestas, Afonso Félix de Souza, Marcelino R. da Ponte, Stella Leonardos, Nina de Almeida, Aricy Curvello, Nelson Hoffmann, Silva Barreto, Emanuel Medeiros Vieira, Marialzira Perestrello, Cheila Stumpf, Hildemar de Araújo Costa, Norberto de Oliveira, Idásio Tavares, Antônio Zoppi, Eunice Arruda, Leonilda Hilgenberger Justus, Aluysio Mendonça Sampaio, Genita Corrêa Lemos, José Mendonça Telles, Antônio Lázaro de Almeida Prado, Armindo Branco Mendes Cadaxa, Osael de Carvalho, Rodrigo Souza Leão, Tânia Diniz, Walter Rossi, Wanda Lins, Nathan de Castro, Esther Moura, Paulinho Tapajós, Afonso Estebanez, Pedro Lyra, Ascendino Leite, Cléa Gervason Halfeld, Aldenor Benevides, Benvindo Pereira, José Ailton Ferreira (Bahia), Reynaldo Valinho Alvarez e Irineu Volpato.

Costelas Felinas: livroscostelasfelinas@gmail.com

Selmo Vasconcellos: Rua Guiana, 2802 - Porto Velho - RO - 76820-762.

Manacá, crônicas de Raquel Naveira, Editora Penalux, Guaratinguetá (SP), 130 páginas. ISBN: 978-65-5862-240-6

A autora é escritora, poeta, cronista, professora e Mestre em Comunicação e Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Membro da Academia Sul-Mato-Grossense de Letras, da Academia Cristã de Letras e do PEN Clube do Brasil.

A obra é dividida em seis partes: Vegetais, Criaturas, Reminiscências, Mistérios, Retratos - que abriga as crônicas Harpa, Clarice Lispector e suas revelações epifânicas, Anna Maria Martins: Mulher Admirável, Noiva e Príncipe Philip - e Desenlaces.

O prefácio é de Ronaldo Cagiano e a orelha é de Diego Mendes Sousa.

A capa e diagramação são de Guilherme Peres.

Editora Penalux: www.editorapenalux.com.br

Raquel Naveira: raquelnaveira@gmail.com

A Obra de William Agel de Mello - Algumas Notas, Enéas Athanázio, Editora Kelps, Goiânia (GO), 52 páginas.

ISBN: 978-65-5859-415-4.

O autor é escritor, contista, cronista, ensaísta, advogado, professor e Promotor de Justiça aposentado. Foi um dos fundadores e o primeiro presidente do Conselho Municipal de Cultura de Blumenau (SC).

O ensaio é sobre a obra do diplomata, escritor e linguista William Agel de Mello.

Segundo Cristian Luis Hruschka, "Incansável, continua vivendo e acumulando mais experiências pelos caminhos que percorre.

O livro que você tem em mãos é uma homenagem a essa grande personalidade brasileira."

Editora Kelps: www.editorakelps.com.br

Débora Novaes de Castro

Poemas: *GOTAS DE SOL - SONHO AZUL - MOMENTOS - CATAVENTO - SINFONIA DO INFINITO - COLETÂNEA PRIMAVERA - AMARELINHA - MARES AFORA...*

Haicais: *SOPRAR DAS AREIAS - ALJÒFARES - SEMENTES - CHÃO DE PITANGAS -100 HAICAIS BRASILEIROS*

Trovas: *DAS ÁGUAS DO MEU TELHADO*

Poemas Devocionais: *UM VASO NOVO…*

Antologias:

Poemas: *II Antologia - 2008 - CANTO DO POETA*

Trovas: *II Antologia - 2008 - ESPIRAL DE TROVAS*

Haicais: *II Antologia - 2008 - HAICAIS AO SOL*

Opções de compra: 1.www.deboranovaesdecastro.com.br, LIVROS. **2.** E-mail: **debora_nc@uol.com.br** **3.** Correio: **Rua Ática, 119 - ap. 122 - Jd. Brasil - São Paulo - SP - Cep 04634-040.**

Notícias

divulgação

Lygia Fagundes Telles

Lygia Fagundes Telles, escritora, romancista e contista, faleceu no dia 3 de abril, em São Paulo. Nasceu em São Paulo (SP), no dia 19 de abril de 1918 e não no ano de 1923 como foi noticiado pela mídia impressa e eletrônica. Conforme Certidão de Registro de Casamento de Goffredo da Silva Telles Júnior e Lygia de Azevedo Fagundes Telles, no livro nº 52, folha 259, da 12ª Zona de Santa Cecília, de 17 de agosto de 1947, consta como data de seu nascimento o dia 19 de abril de 1918. Lygia faleceu aos 103 anos e não aos 98 anos. Membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Paulista de Letras. Formada em Direito pela Faculdade de Direito do Largo de São Francisco. Estreou na Literatura com o livro de contos *Porão e sobrado*, em 1938. *Ciranda de Pedra*, primeiro romance, foi publicado em 1954. O romance *As meninas* (1973) foi transformado em filme em 1995 e dirigido pelo cineasta Emiliano Ribeiro. Laureada com o Prêmio Camões, com os Prêmios Jabuti, Coelho Neto da Academia Brasileira de Letras, de Ficção da Associação Paulista de Críticos de Arte e com o Troféu Juca Pato - Prêmio Intelectual do Ano da União Brasileira de Escritores de São Paulo. Foi agraciada com o título de "Doutora Honoris Causa" pela Universidade de Brasília.

Ana Fontes, fundadora da Rede Mulher Empreendedora, lançou pela Editora Jandaíra, o livro *Negócios: um assunto de mulheres* que mostra como as mulheres podem ter autonomia financeira por meio de seus próprios negócios.

Betty Milan, escritora, psicanalista e membro da Academia Paulista de Letras, lançou o livro de ficção *Heresia,* pela Editora Record.

Alguma poesia, livro de estreia de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), editado em 1930, foi lançado pelo Grupo Editorial Record. Também estão sendo publicadas, pela mesma editora, as obras *Claro enigma* (1951) e *Sentimento do Mundo* (1940), de Drummond.

Diálogos com Paulo Freire – tributo ao centenário do Patrono da Educação Brasileira, livro organizado por Waldeck Carneiro - doutor em Ciências da Educação pela Sorbonne e professor da Universidade Federal Fluminense -, foi lançado pela Editora Nitpress. O livro abriga artigos de educadores e pesquisadores que analisam a obra do patrono da Educação brasileira e um depoimento do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva que destaca o papel de Freire na construção do Partido dos Trabalhadores. O prefácio é do sociólogo francês Eric Plaisance e o posfácio é de Osmar Fávero, profundo conhecedor do fenômeno Freire.

Kátia Brasilino Michelan, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, lançou *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: guia classificatório dos incunábulos da Fundação Biblioteca Nacional* que foi editado pela equipe de Editoração da Biblioteca Nacional. O livro, resultado da pesquisa realizada no Programa Nacional de Apoio a Pesquisadores Residentes, mostra a riqueza de uma coleção significativa de impressos do século XV, guardada entre os tesouros da Biblioteca Nacional. O guia está disponível em https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/um-patrimonio-origem-medieval-brasil-guia-classificatorio.

Ana Maria Ramos Estevão lançou *Torre das Guerreiras e outras memórias*, pela Editora 106, Selo 106 Memórias/Fundação Rosa Luxemburgo, com prefácio de Dilma Rousseff. A autora foi estudante de Serviço Social, participou do movimento estudantil e atuou na Ação Libertadora Nacional. Escreve sua história, que se entrelaça com tantas outras como a da ex-presidenta Dilma Rousseff, para que ninguém esqueça o que aconteceu na ditadura militar, principalmente, com as mulheres.

O Prêmio Amigo do Livro, promovido pela revista *Livro* do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição da USP, agraciou o *Jornal da USP*, Cida Saldanha da Livraria da Vila e Alexandre Martins Fontes da Livraria Martins Fontes. Os laureados receberam um diploma e a escultura criada pela artista plástica Maria Bonomi.

Carlos Gildemar Pontes lançou o livro *Crítica da Razão Mestiça*, no Sarau Bodega do Brasil, no dia 9 de abril, na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo.

A Escravidão na Poesia Brasileira: do século XVII ao XXI, antologia poética com o tema escravidão, organizada por Alexei Bueno, foi lançada pela Editora Record.

Sharjah, Emirados Árabes, foi o Convidado de Honra da Feira do Livro Infantil de Bolonha que foi realizada de 21 a 24 de março, em Bolonha, Espanha. Sharjah organiza a terceira maior feira de livros do mundo.

A Casa 1, do centro de cultura e acolhimento de pessoas LGBTQIAP+ que foram expulsos de casa pela família por suas orientações afetivas sexuais e identidade de gênero, está arrecadando doações de livros de quadrinhos, livros de ficção, romance e outros gêneros literários, além de DVDs e CDs para a Biblioteca Comunitária Caio Fernando Abreu. As doações poderão ser entregues de segunda a sexta, das 10 às 18 horas, no Galpão Casa 1, Rua Adoniran Barbosa, 151, na Bela Vista, em São Paulo.

Marcio Pinheiro, produtor cultural, editor e jornalista, lançou *Rato de Redação - Sig e a História do Pasquim*, pela Matrix Editora. A obra traça o caminho de 22 anos de atividade do jornal alternativo, editado entre 26 de junho de 1969 e 11 de novembro de 1991, que marcou um papel importante de oposição ao regime militar.

Heloisa Prieto lançou *As aventuras de um cão chamado Petit,* com ilustrações de Maria Eugênia, pela Editora FTD Educação. A autora narra a amizade entre um cachorro, uma menina especial e sua irmã mais velha. O enredo trata de temas como autismo, dificuldade de socialização e bullying, além da importância da inclusão e do apoio às crianças com necessidades especiais.

Dalmo (de Abreu) Dallari, professor, escritor e jurista, faleceu no dia 8 de abril, em São Paulo, vítima de um AVC. Nasceu em Serra Negra (SP) em 31 de dezembro de 1931. Foi diretor e professor emérito da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Fez oposição ao regime militar após o golpe de 1964. Participou da organização da Comissão Pontifícia de Justiça e Paz da Arquidiocese de São Paulo. Em 1996, tornou-se professor, catedrático da UNESCO, na cadeira de Educação para a Paz, Direitos Humanos e Democracia e Tolerância, criada na Universidade de São Paulo. Foi secretário dos Negócios Jurídicos da Prefeitura de São Paulo, de 1990 a 1992, na gestão da prefeita Luiza Erundina. Foi agraciado com o Prêmio Intelectual do Ano - Troféu Juca Pato, promovido pela União Brasileira de Escritores de São Paulo. Autor de *Elementos de Teoria Geral do Estado, O Futuro do Estado, Direitos Humanos e Cidadania, O direito da criança ao respeito*, *Que são direitos da pessoa*, entre outras importantes obras.

Yao Feng, escritor, poeta, tradutor e professor catedrático na Universidade Macau, lançou o livro de poemas *O além da montanha* pela Editora Moinhos.

A Editora UNESP lançou *A revolução recuperadora*, de Jürgen Habermas, com tradução de Rúrion Melo, pela coleção Pequenos escritos políticos.

O 64º Prêmio Jabuti, promovido pela Câmara Brasileira do Livro, está com inscrições abertas até o dia 26 de maio de 2022. Informações: www.premiojabuti.com.br

Luiz Felipe Pondé lançou *A filosofia e o mundo contemporâneo: meditações entre o espanto e o desencanto,* pela Editora Nacional.

Francisco Paiva de Carvalho lançou *A descoberta dos crizinlins*, pela Kotter Editorial. A obra é uma fábula que se desenrola no interior do nosso país, com personagens da fauna brasileira, tendo como proposta, além do entretenimento, alertar as crianças sobre o real perigo do uso de drogas. https://kotter.com.br/loja/a-descoberta-dos-crizinlins-francisco-paiva-de-carvalho.

Projeto de Educação Ambiental e Incentivo à Leitura lançou novo livro e a formação completa EAD para educadoras *'Lua, Colar, Coral, Mar'* que faz parte do programa *'Abraça o Mar'* e pratica a mesma metodologia do Projeto Douradinho, ancorado em outra obra de Cascabulho.