Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Quarta-feira, 26 de janeiro de 2022

Ano 48
nº 12.610

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 2,00

MARÇO

A Prefeitura Municipal de Piracicaba informa que o Programa de Regularização Fiscal (Refis) terá início em março. Questão de tempo para os acertos.

LULA — I

O ex-presidente Lula, e principal adversário de Jair Bolsonaro à presidência da República, deixou claro, em entrevista coletiva à imprensa independente, que seu candidato a vice será o ex-governador de São Paulo Geraldo Alckmin.

LULA — II

Para o publicitário e especialista em marketing político, Janiel Kempers, a junção de Lula e Alckmin é uma forma de desmoralizar o discurso bolsonarista. "O que o ex-presidente Lula está querendo mostrar ao país, com a escolha de Alckmin vice, é que ele não é um esquerdista fanático, extremista que o Bolsonaro e seus aliados estão tentando colocar", afirma. Aliás, como é fanático de direita o presidente atual.

NA RÁDIO

Ontem (25), o prefeito de Piracicaba, Luciano Almeida (DEM), teve participação especial no Programa de Mário Luiz, na Rádio Educadora, às 8 horas. Foi um momento tranquilo de bom bate papo, com a participação de ouvintes e amigos do radialista, além de admiradores e críticos do prefeito. Foi bom, a comunicação ajuda muito. Ótimo. Parabéns, Mário Luiz e prefeito Luciano. Valeu.

PANDEMIA — I

O líder do MCCP Walter Koch divulga, pelo WhatsApp, uma pergunta: "Você sabia que a Prefeitura não exige carteira de vacinação para entrar no prédio? Na contramão da Câmara Municipal e de órgãos federais, a Prefeitura não exige. Um absurdo que acaba colocando a vida dos servidores em risco", afirma.

PANDEMIA — II

Por sua vez, a Prefeitura de Piracicaba informa que adotou o protocolo elaborado pelo Sesmt (Serviços Especializados em Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho) que prevê a utilização obrigatória do uso de máscara, aferição de temperatura corporal, higienização das mãos e fornecimento de álcool gel em espaços públicos. Além disso, limitou o número de usuários nos elevadores do Centro Cívico, instalou barreiras acrílicas nos locais de atendimento ao público e demarcou um distanciamento seguro nas filas, por meio de sinalização nestes locais. Assim sendo, vem cumprindo todas medidas preventivas previstas pelo Sesmt.

FURO?

Seria furo, nos bastidores da política, informar que o presidente Jair Messias Bolsonaro não vai ficar no Partido Liberal (PL), liderado em Piracicaba pelo vereador Laércio Trevisan Junior, com o titular da Semac, Adolpho Queiroz. Afirmam, os que querem garantir o futuro, que Bolsonaro vai para o Republicano ou PRTB.

CANDIDATOS

O engenheiro agrônomo Gabriel Colombo, do PCB (Partido Comunista Brasileiro), é pré-candidato a governador do Estado de São Paulo. Pelo PCdoB, como tem sido divulgado, Francys Almeida é pré-candidato. Gabriel foi dirigente da Associação Nacional de Pós-Graduandos e Francys é bacharel em Direito aprovado em exame da OAB. Ambos são exemplos de dedicação política, e é o que deveria ocorrer em todas legendas e não apenas vir o nome certo da cúpula.

Edição: 16 páginas

Divulgação

UM ENCONTRO PELA HISTÓRIA

O presidente da Câmara de Piracicaba, Gilmar Rotta, fez uma visita na tarde de ontem ao jornalista Cecília Elias Neto a fim de convida-lo a contribuir com a história do Bicentenário do Legislativo de Piracicaba. Rotta, que começou na Casa como estagiário — sendo o primeiro assessor em época que apenas um assessor atuava por todos os vereadores — tem dado demonstrações de respeito à história da Casa. Foi a proposta do Memorial Prudente de Moraes, instalado no Hall do Salão Nobre Helly de Campos Melges, assim como tem dado muito trabalho ao setor de documentação e arquivo da Casa. Antes da pandemia chegar no ano passado, exibiu o restauro da ata de fundação da cidade e inaugurou a nova galeria dos ex-presidentes, com destaque também à galeria de todas as vereadoras eleitas na história da Câmara de Piracicaba. O encontro foi mais um pela preservação da história política da nossa cidade. Cecílio é o decano da imprensa piracicabana, autor de mais de 30 livros, destacando-se o Dicionário do Dialeto Caipiracicabano, editor de A Província (onde estão inúmeros registros históricos).

Piracicaba é destaque na balança comercial

Boletim Esalq/Simespi aponta setor metal-mecânico como responsável pelo bom desempenho; objetivo é dar aos empresários informações conjunturais para tomada de decisão

Piracicaba apresentou variação acumulada de 41,64% nas exportações, em 2021, desempenho superior ao verificado no Estado de São Paulo (23,20%) e no Brasil (34,16%). O bom resultado é atribuído ao desempenho do setor metal-mecânico, especialmente fabricantes de máquinas, aparelhos e instrumentos mecânicos, que representaram U$ 712,6 milhões, ou seja, 67% do volume exportado no ano passado. Esta e outras informações fazem parte da segunda edição do Boletim de Conjuntura Industrial, elaborado pela Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), por meio de convênio com o Simespi (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras). **A6**

Divulgação

VISITA

Liliam Olegário (centro), professora, e Dani Fernanda, comunicadora, estiveram em visita à redação de A Tribuna Piracicabana e foram recebidas pelo diretor, jornalista Evaldo Vicente. Temas diversos foram tratados, destacando-se as eleições de 2022 e trabalho comunitário que devem, todos, desenvolver em momento tão difícil para todos.

Morre Olavo de Carvalho, mas renasce seu legado

Renan Paes

Olavo Luiz Pimentel de Carvalho, campineiro, 74 anos, morre nos Estados Unidos, em 24 de janeiro de 2022, mesma data em que Winston Churchill morria na Inglaterra, em 1965. Deixa a esposa Roxane, oito filhos e dezoito netos. **A4**

By Elson de Belém
A13 a A15

Existem tratamentos para o descontrole emocional

José Osmir Bertazzoni

Às vezes nos encontramos diante de questionamentos que não sabemos responder, e, como homem e, pior, de ascendência italiana, carrego na fúria repentina também um descontrole, confesso. Conquanto, o que diferencia um ser furioso e agressivo dos outros? Qual a razão para que algumas pessoas, especialmente figuras públicas homens, sejam mais agressivas e destrutivas? Creio que as pessoas que tendem a responder furiosamente a situações não possuem lucidez e se descontrolam facilmente, sempre de forma agressiva e ameaçadora.

Nesses tempos em que grande parte da população se junta a uma liderança política descontrolada e sem lucidez compartilham a mesma vertente furiosa, a neuropatia é tão contagiosa que, sem motivo ou análise científica, criticam, gritam, ofendem e atacam a obrigatoriedade das vacinas que buscam preservar a humanidade, ou em outras situações desencadeantes, que, observadas de fora, parecem quase um pretexto para descarregar uma raiva interior que não pode ser aplacada de outra forma.

A ira (raiva) é uma destas quatro emoções básicas de comando no comportamento humano. Segundo especialista vem modulada pela testosterona, razão pela qual tende a ser mais percebida nos homens.

A ofensa, busca de inimigos, xingamento e outras atitudes de prejudicar outrem constituem uma emoção primitiva derivada das primeiras espécies humanas, gênero australopithecus e o gênero humano. Dentre os australopithecus, encontra-se o australopithecus animensis, que teria vivido entre 4,2 a 3,9 milhões de anos atrás, e o australopithecus afarensis, que possivelmente habitava a Terra há 3,9 a 3 milhões de anos. Os dois possivelmente caminhavam sobre dois pés e o gênero homo, o primeiro hominídeo, seria o homo habilis e homo erectus.

A raiva, como a emoção apetitiva, que medeia todas as forças que nos movem a fazer, conquistar, saborear, regozijar; como o medo, que na medida certa é aliado da prudência e da autoproteção; e pânico de ansiedade de separação, que sentimos agudamente quando tememos o distanciamento das pessoas que amamos e/ou que nos ajudam a viver (sobreviver), física e/ou emocionalmente. No ser humano evoluído, que dispersou (livrou-se) de todos os traços humanoides, o núcleo "raiva" sobrevive de forma útil e saudável, que é ativado pela percepção de uma injustiça ou mal sofrido contra si ou contra outrem.

Desde a infância, sentimos raiva, se um amigo do jardim de infância pega a bola, se a prima rica não deixa você brincar com as bonecas dela, se nos aparenta que mamãe dedica maior atenção a um irmão ou irmã ou que papai nos repreende desnecessariamente, só porque está nervoso. A raiva situacional como uma emoção em resposta a uma injustiça percebida ou sofrida é um sentimento universal. É fisiológica quando é limitada em expressão, proporcional ao evento desencadeante e de duração limitada no tempo.

A raiva não pode conviver com os homens, isso foge da própria natureza animal e se desencadeia na intercorrência de doenças psíquicas. A ira, ou raiva, é antes um traço característico da personalidade (traço neuropático), isso quando tende a ser uma expressão dominante no comportamento devido à frequência, intensidade e duração com que uma pessoa a sente crescendo dentro de si, sem controle. O traço de raiva é um antecedente da raiva de estado, que é agudamente ativado e aumenta de forma reativa a situações externas: na família ou na sociedade.

Devemos nos policiar em razão das nossas iras-raivas, fato ser a personalidade colérica, em média, um estado elevado e um nível muito mais alto de irritabilidade interna e agressividade, que pode se transformar em transtornos com cometimentos de crimes, como de ameaças com arma de fogo contra vizinhos, espancamento de idosos, xingamentos de pessoas que já lhes foram amigas por décadas etc. Logo, como as regras sociais não comportam ações desse nível, fica claro o raciocínio de que a herança primitiva dos humanoides predomina naquela personalidade. Essa conduta (emoções) é negativa, aumenta rápida e explosivamente em resposta a situações de gatilho percebidas, denominado de descontrole emocional e que, não tratado, tende a agravar-se com o tempo. Aqui é que visualizamos o ponto crítico.

> **O ser colérico é muito atraído por situações perigosas, com alta carga agressiva**

Pessoas zangadas/furiosas tendem a oferecer riscos às pessoas que convivem a sua volta, é uma questão de tempo para que o gatilho se movimente em uma circunstância importuna, com causas e efeitos irreversíveis.

Normalmente, o controle destes neuropatas costuma interagir com quem eles sentem que podem interagir racionalmente, analisando-os, sem serem dominados por contrariedades. Precisamente por ser subtendida por circuitos neuronais primitivos condicionados pela predisposição genética, e reforçada pela tendência de usá-la como resposta reativa automática a todas as situações irritantes, a pessoa que convive com a ira (raiva) tende a se mover ao longo dos anos com automatismos cada vez mais rígidos, como se estivesse seguindo em frente os trilhos de um trem. Nesse caso, são os circuitos neuronais de baixa resistência que formam a base biológica dos hábitos e das respostas automáticas.

Curiosamente, o ser colérico é muito atraído por situações perigosas, com alta carga agressiva, que se aguçam quando encontram respaldo em outros com a mesma patologia. As pessoas mais controladas tendem a evitar o relacionamento ou, o que é mais frequente, limitar sua amizade apenas às necessidades de momento. Policiar e controlar a ira (raiva), para não ser dominado por elas, requer consciência, uma forte motivação para mudar e o aprendizado de estratégias emocionais e cognitivas mais racionais para expressar o dissenso ou reagir construtivamente a um sentimento de injustiça. Lembrando sempre que a justiça está inserida em um campo de avaliação coletiva, nunca pessoal e inquestionável.

Temos de estabelecer como premissa a educação no autocontrole, para pensar melhor o que se torna essencial para viver melhor. Ao mesmo tempo, aprendendo a respeitar as regras e a governar os sentimentos de injustiça de forma mais racional, procurar resolver suas questões, com diálogo, e não ataques, colocar-se no local que você sempre esteve e para onde voltará.

"A síndrome do pequeno poder, segundo a psicologia, é uma atitude de autoritarismo por parte de um indivíduo que, ao receber um poder, usa-o de forma absoluta e imperativa, sem se preocupar com as consequências e problemas periféricos que possa vir a ocasionar. Trata-se de um problema social, e não individual, característico da nossa sociedade. Surge quando a pessoa não se contenta com sua pequena parcela de poder e se assume como superior ou detentora de responsabilidade sobre a liberdade de outrem, exorbitando sua autoridade".

A "síndrome do pequeno poder" é muito comum em pessoas que assumem determinadas atividades estatais e se sentem superiores por essa razão, está diretamente ligada à raiva. Portanto, se não conseguirmos controlar quando adultos, o traço raivoso/furioso que se tornou dominante torna-se um fator de perigo para si e para os outros.

José Osmir Bertazzoni (63), jornalista e advogado

Coluna do Quartarollo

Gatos de rua

Camilo Irineu Quartarollo

Quando se fala em gatos logo se pensa naqueles postes emaranhados de fios, mas puxo o meu de outro fio sem conseguir trazê-lo pelo rabo. O tal perambulava sobre os muros e telhados da vizinhança e era um Bombaim.

Maldito gato! Escurecia e ao virar apressado a esquina o bichano me atravessa a frente do carro. Desviei o que pude, mas raspei o pneu dianteiro no meio fio. De relance pude ver aquele gato escafedendo dentro da viela próxima.

Olhei de repelão na folhinha e a data me emparedou. Era sexta-feira, e treze! Não sou supersticioso – já aviso, mas não dou sopa para o azar.

Não tenho crendices, mas aquele incidente me impactou e precisei contar para alguém solidário; mas não, a minha vizinha sorridente disse que gatos de rua são assim. Seu angorá, lindo, macio. E qual o quê? Só de olhar o bicho me atacou com um arranhão no braço. Ele está sentindo o cheiro do outro, justificou-se ela. Ora, como? Nem toquei naquele gato de rua.

Vi que os assuntos não iam agradar, porque a questão se tornou um atropelo de gato. E perguntava a velha curiosa ainda "Mas viu ele, deu tempo?" Dei uma desculpa aceitável e voltei para minha casa.

Ao fechar o portão nessa sexta treze à noite, de quebra, uma coruja espiava no galho. Meu Deus! Fiz o sinal da cruz, cochichei a mim mesmo algumas orações, na porta beijei a medalhinha de São Jorge, me persignei mais três vezes, enfiei a chave fria na fechadura, acertei o pé direito trêmulo, ufa, pisei dentro. Por fim, pude fechar a porta ao dia aziago.

> **Joguei água benta na casa toda e incensei o ambiente**

Contudo, ainda não terminara, o gato me perseguira, já me aguardando no corredor. Olhava para mim com olhos de fogo de suas sete vidas. Eu balbuciava algumas orações e lembrava do braço arranhado pelo Angorá. Se o gato da minha vizinha sentira o cheiro do meu gato, por certo o gato preto ia sentir o do angorá. Apesar de encolhido de medo estiquei a mão ferida e peguei uma vassoura me esgueirando longe do gato, que não se moveu do canto. Não tinha medo de mim, que gato maldito!

Joguei água benta na casa toda e incensei o ambiente. Tomei banho, pus meu pijama de bolinhas azuis, calcei as pantufas marrons e sentei a dormitar na poltrona reclinável.

Depois de um rápido cochilo, flutuei, nem sabia onde estava mais e quando dei por mim arregalei os olhos que se cruzaram com os do gato na minha frente. Ali estava ele! Fixo a olhar nos meus olhos, em meu colo. Fiquei sem ação, mas ele lambia suavemente meu braço ferido. Retraí e ele pulou ao chão, me olhou com cara de gente e se foi. Eu corri atrás dele para afugentar de vez, bati os pés num pampampam. Ele sumiu nem sei por onde.

Agora confiante, deixei até a porta e janelas entreabertas e nunca mais vi aquele gato. Busquei na vizinhança, espiei sobre os muros, em terrenos baldios, mas nada do bichano. Ao dobrar a esquina me lembro dele. Pensando bem, nesses tempos de covid, ele poderia ficar no tapete... me senti um rato! Maldito gato! Faça como a Kaity, adote.

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente judiciário, escritor, autor do livro "Entre as perícopes", entre outros

Qualidade de vida aos aposentados

Luiz Carlos Motta

Janeiro marca no dia 24, o Dia Nacional dos Aposentados. A data surgiu como uma homenagem à instituição da primeira lei brasileira destinada à previdência social, criada em 24 de janeiro de 1923, pelo então presidente Artur Bernardes: a Lei Eloy Chaves. De acordo com a legislação, existem cinco categorias específicas de aposentadoria: a compulsória, a especial, por idade, por invalidez ou por tempo de contribuição.

Atualmente, mais de 30 milhões de pessoas recebem aposentadoria ou pensão, segundo o IBGE. Como homenagem aos aposentados, que chegam a esta condição depois de uma vida inteira dedicada ao trabalho, apresento a seguir, algumas importantes informações e considerações.

APOSENTADOS QUE TRABALHAM - Um panorama relevante sobre os aposentados Brasil ficou conhecido por meio de um levantamento feito há três anos pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil) e pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL): mais de um terço das pessoas acima de 60 anos que já estão aposentadas continuam trabalhando. A proporção é de 33,9%. Envolvendo os aposentados que têm entre 60 e 70 anos, o percentual dos que trabalham sobe para 42,3%.

Os aposentados que trabalham justificam que precisam complementar a renda. Para 46,9%, a aposentadoria não é suficiente para pagar as contas e despesas pessoais. Já 23,2% dizem que continuam no mercado para manter a mente ocupada e 18,7%, para se sentirem mais produtivos. Outros 9,1% dizem que precisam trabalhar para ajudar a família.

Ao considerar os aposentados que continuam no mercado, (17%) são profissionais autônomos. Outros 10% são trabalhadores informais ou fazem bicos, enquanto 2,1% são profissionais liberais. Os que são funcionários de empresas

> **Atualmente, mais de 30 milhões de pessoas recebem aposentadoria ou pensão**

privadas somam 1,7%. A aposentadoria e o recebimento de pensão são a principal fonte de renda para 74,6% dos idosos brasileiros.

O levantamento aponta ainda que, para 23,4% dos aposentados, a renda atual não é suficiente para atender a todas as necessidades. Mesmo assim, 9 em cada 10 idosos (95,7%) contribuem ativamente para o sustento financeiro da família. Em mais da metade dos casos (59,7%) eles são os principais responsáveis.

DIREITOS - Os trabalhadores que se aposentam pelo INSS e continuam trabalhando com carteira assinada têm direitos e deveres. Entre eles, acesso às férias, jornada de trabalho de 44 horas, depósito mensal de Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), 13º salário, pagamento de horas extras e acesso aos benefícios pagos a todos os funcionários.

Entre os deveres está o de contribuir para a Previdência Social, embora não possa usufruir de outro benefício, além da própria aposentadoria.

AVANÇOS - Como Deputado Federal, também represento os interesses dos aposentados de todo o Brasil. São trabalhadores e trabalhadoras que em muito contribuíram e continuam contribuindo para o desenvolvimento do País. Merecem, portanto, serem tratados com respeito, admiração e viverem com dignidade.

Tenho destinado emendas parlamentares para beneficiar instituições de idosos e aposentados nos municípios paulistas e, ao mesmo tempo, voto favoravelmente para os projetos que proporcionam recuperação do valor aquisitivo das aposentadorias, correções anuais acima da inflação e para todas as iniciativas que visam melhorar a qualidade de vida desses valorosos brasileiros e brasileiras!

Luiz Carlos Motta, deputado federal (PL/SP), presidente da CNTC e da Fecomerciários

Parques naturais: vacina no braço e mapa na mão

Vinicius Lummertz

Um milhão de empregos e R$ 44 bilhões de impacto no Produto Interno Bruto do País. Este é o potencial dos parques naturais brasileiros, segundo estudo recente do Instituto Semeia. Para tanto, os 297 parques estaduais e nacionais deveriam receber 56 milhões de visitantes.

O desafio é grande e vale muito à pena. Em 2019, somados, os parques receberam 13,3 milhões de pessoas. Ou seja, sem a necessidade de grandes investimentos – a natureza já se encarregou do principal – e preservando o seu patrimônio natural, o Brasil pode multiplicar por quatro os resultados econômicos e sociais do ecoturismo. Raras iniciativas podem ser mais bem classificadas como sustentáveis que o encontro entre o meio ambiente e o turismo.

Os números do Semeia chegam em boa hora. Dão tangibilidade ao ecoturismo, permitindo demonstrar sua importância estratégica, principalmente no cenário de maior controle do coronavírus. Atividades ao ar livre ganharam o status de prescrição médica. Viajar faz bem para a saúde. Em contato com a natureza, melhor. É vacina no braço e mapa na mão.

Oito parques concentram 75% dos 13,3 milhões de visitantes. Isso dá a dimensão do potencial. Dois e meio ficam no Estado de São Paulo: o Horto e Jaraguá, na capital paulista, e o Serra da Bocaina, dividido com o Rio de Janeiro. Juntos, somam 2,7 milhões de visitantes. Os dois primeiros podem ser considerados urbanos, usufruídos basicamente pelos residentes.

A geração de emprego, renda e movimentação econômica por meio dos parques naturais não têm contraindicação. No caso de concessões para exploração privada, caminho natural, a preservação,

> **Oito parques concentram 75% dos 13,3 milhões de visitantes**

que poderia ser questionada, é parte da sustentabilidade do negócio.

Em 20 de janeiro o governador João Doria assinou a concessão dos parques da Cantareira e do Horto. A concessionária ficará responsável pela zeladoria, manutenção e operações dos serviços por 30 anos. Fará investimentos mínimos de R$ 45,5 milhões, sendo R$ 31 milhões até 2028. A estes somam-se outros seis já concedidos: Capivari e Horto Florestal (Campos do Jordão), Caminhos do Mar (Baixada Santista), Zoológico, Zoo Safari e Jardim Botânico (capital). Mais três estão na fila, sob a liderança da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente.

O benefício público por traz da iniciativa é o alívio do erário: o governo deixa de gastar com os parques que, administrados pela iniciativa privada, ganham novos serviços e mais visitantes.

Em locais afastados, o incentivo e as melhores condições de visitação geram receita para as comunidades e, novamente, ajudam na preservação. Os turistas, ávidos por experiências tão variadas quanto possível – trilhas, esportes mais radicais, pesquisas, observação – são duplamente importantes: valorizam o bem preservado e pagam por isso.

Esse efeito benéfico é expansivo: hotéis, pousadas, restaurantes, transportes, comércio em geral são aquecidos. Empreendimentos são desenvolvidos, aumentando a atratividade e criando um poderoso ciclo virtuoso no qual todos ganham.

Vinicius Lummertz, secretário de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo

Multas por atraso das verbas rescisórias

Hadlan Felipe

Sempre que um trabalhador é demitido, a empresa é obrigada a efetuar o pagamento das verbas rescisórias no prazo de 10 dias após o efetivo desligamento do funcionário, ou seja, após a baixa na Carteira de Trabalho e Previdência Social.

Entretanto, bom informar que, caso esse pagamento não seja realizado no prazo legal, o artigo 477 da CLT prevê que o atraso ensejará multa no valor de um salário do trabalhador.

Esse prazo de 10 dias corridos se aplica para todas as situações de demissão do trabalhador, seja em contratos de trabalho por prazo determinado ou indeterminado.

No mesmo prazo, o empregador deverá comunicar a dispensa aos órgãos competentes, para fins de liberação do seguro-desemprego e movimentação do FGTS.

> **O trabalhador deve ter muita atenção ao assinar o Termo de Rescisão do Contrato de Trabalho**

O trabalhador deve ter muita atenção ao assinar o Termo de Rescisão do Contrato de Trabalho, uma vez que a assinatura implica em reconhecimento do pagamento, tendo natureza de recibo de quitação. Ademais, o trabalhador não é obrigado a aceitar o parcelamento do pagamento das verbas rescisórias.

Se esse direito for violado, recomenda-se que consulte um advogado trabalhista de sua confiança para ajuizar uma Reclamação Trabalhista.

Hadlan Felipe, advogado, pós-graduando em Direito e Processo do Trabalho

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente

COMERCIALIZAÇÃO -
Gerente: Sidnei Borges
SB – Jornais Regionais – EIRELI - 27.859.199/0001-64
Rua Madre Cecilia, 1770 - Piracicaba/SP - CEP 13.400-490
- Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Um pouco da história do Fórum Dr. Francisco Morato (II)

Barjas Negri

Inaugurado em 1988, no segundo mandato do prefeito Adilson Maluf, o Fórum Dr. Francisco Morato, desempenha bem o seu papel, mas Piracicaba cresce muito a partir daí e, também, os processos judiciais, até que, 15 anos depois, inicia-se um processo bem articulado entre as autoridades para ampliar o prédio e melhorar as suas acomodações.

Na época, o prefeito José Machado exercia o seu segundo mandato e para colaborar com as autoridades e com o próprio governo estadual, assume a responsabilidade de cofinanciar a ampliação do prédio, custo avaliado em R$ 3.189.997,63 à preços de 2004. Um bom recurso tanto para o Estado como para a Prefeitura, que assumiu a contrapartida de R$ 637.999,52 ou 20% do total. Licitada e contratada, a obra foi iniciada timidamente por falta de recursos do Estado e da Prefeitura.

Tomei posse como prefeito de Piracicaba em 1º de janeiro de 2005 e logo fui pressionado a encontrar uma solução para acelerar as obras, tão importantes para o poder Judiciário. De imediato, reuni os secretários de Obras, Paulo Prates, o procurador Milton Sérgio Bissoli e o secretário de Finanças, José Admir Moraes Leite. Juntos procuramos viabilizar uma solução ainda no primeiro semestre para concluí-la em 2006.

A nova construção envolveria um prédio de quatro andares: subsolo, térreo, 1º e 2º andares, ou seja, 24 salas, salão para a biblioteca, almoxarifado, sanitários. Tudo isso numa área de 2.200 m2 para utilização dos cartórios, promotores e a realização de audiências. Com remanejamento do orçamento e de recursos e com boa articulação com o governo estadual para liberação de sua parte, as novas instalações foram concluídas, e inauguradas pelo diretor do Fórum, dr. Mauro Antonini, na gestão do governador Cláudio Lembro que, na época, substituía Geraldo Alckmin.

Foi um sufoco financeiro, mas os profissionais do Direito junto com a população ganharam muito em agilidade e conforto. Da sua inauguração participou o presidente do Tribunal de Justiça do Estado, desembargador Celso Limongi.

> **Tomei posse como prefeito de Piracicaba em 1º de janeiro de 2005 e logo fui pressionado a encontrar uma solução para acelerar as obras (...)**

Com a posse do dr. Wander Pereira Rossete Júnior na direção do Fórum, isso em 2005 e sua articulação e apoio da sociedade, da OAB e da Prefeitura, o Fórum foi ampliando as suas atividades, como a criação da 3ª Vara da Família em 2007; a criação do Juizado de Pequenas Causas -- agora, denominado de Juizado Especial Cível - em prédio alugado pela Prefeitura; criação da 2ª Vara de Fazenda; criação do Centro Judiciário de Soluções de Conflitos e Cidadania (Cejusc), também em prédio alugado pela prefeitura em nossa gestão como prefeito.

Na nova direção do dr. Marcos Doulgas Veloso Balbino da Silva, a partir de 2016, foram iniciados os estudos e projetos para a implantação da Cidade Judiciária de Piracicaba, tendo a prefeitura viabilizado o terreno para doação ao governo estadual. Em decorrência das dificuldades econômicas e da crise fiscal, esses planos ainda não obtiveram recursos orçamentários, mas todos estudos preliminares foram realizados pelo Instituto de Pesquisa e Planejamento de Piracicaba (Ipplap) e entregues ao Tribunal de Justiça do Estado.

Barjas Negri, ex-prefeito de Piracicaba

APOSENTADOS

Contra o confisco, deputada Bebel lança abaixo-assinado

Abaixo-assinado é on-line e, para assinatura, o endereço é https://cadastro.professorabebel.com.br/abaixo-assinado-confisco-dos-aposentados; objetivo é pressionar Alesp para revogar

Como forma de ampliar a mobilização da sociedade contra as barbáries do governador João Doria (PSDB), a deputada estadual Professora Bebel (PT) lançou abaixo-assinado contra o confisco nas aposentadorias e pensões dos servidores do Estado de São Paulo. Bebel, que é presidenta da Apeoesp (Sindicato do Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo), diz que esta mobilização visa a revogação do confisco que o governador impôs de forma arbitrária aos aposentados e pensionistas. O abaixo-assinado é online e o endereço para fazer a assinatura é o https://cadastro.professorabebel.com.br/abaixo-assinado-confisco-dos-aposentados

Um dos objetivos deste movimento é fortalecer a pressão para que seja aprovada a revogação da cobrança pela Assembleia Legislativa de São Paulo, que depende dos votos da maioria dos deputados estaduais. "É preciso dialogar com os demais deputados para que sejam convencidos a colocar fim a essa arbitrariedade contra nossos aposentados e pensionistas", enfatiza.

A deputada Professora é autora do Projeto de Decreto Legislativo nº 39, de 2020, que anula a elevação das alíquotas de cobrança previdenciária de aposentados e pensionistas. Também tramita na Assembleia Legislativa de São Paulo, desde o dia 16 de novembro do ano passado, a Proposta de Emenda à Constituição do Estado de São Paulo (PEC) 6/2021, de autoria da deputada Professora Bebel (PT) e de outros parlamentares, que veda a cobrança de contribuição previdenciária dos servidores estaduais aposentados e pensionistas, cujo valor do benefício seja inferior ao do teto pago no Regime Geral da Previdência Social (INSS).

A Professora Bebel lembra que a cobrança, que vem sendo feita sobre as aposentadorias e pensões dos servidores estaduais, é em função da aprovação da Reforma da Previdência Estadual pela Assembleia Legislativa de São Paulo. "Votei contra esse absurdo, que não passa de um ataque ao bolso dos servidores aposentados e pensionistas, mas o governo jogou pesado e conseguiu a aprovação do que ele chama de reforma previdenciária", ressalta ela, que foi a única parlamentar da região que votou contra a propositura que vem permitindo o desconto sobre aposentadorias e pensões.

Divulgação

A deputada Professora Bebel tem liderado o movimento na Assembleia Legislativa pela revogação da cobrança

A parlamentar, que é líder da bancada do PT na Assembleia Legislativa de São Paulo, diz que se aprovado o PDL 39/2020 será cessada a enorme injustiça que o governo João Doria vem cometendo contra servidores públicos que contribuíram durante longos anos de serviços prestados à sociedade pelo direito a uma aposentadoria digna. "A aprovação do PDL 39/2020 vai devolver aos aposentados e pensionistas a tranquilidade que pensaram ter obtido com sua aposentadoria. Hoje, na quase totalidade dos casos, os valores das aposentadorias dos servidores públicos, bem como das pensões pagas a seus dependentes, estão muito aquém de seus direitos e de suas necessidades. É sobre esses valores já reduzidos que o governo estadual aplica alíquotas abusivas, levando essas pessoas a uma situação verdadeiramente desesperadora, num momento em que deveriam ter condições ao merecido descanso após uma longa vida de trabalho", ressalta.

CHARQUEADA

Prefeito pede levantamento de imóveis da União que possam ser melhor aproveitados

O prefeito de Charqueada, Rodrigo Arruda (DEM), fez uma solicitação de levantamento físico-cadastral de imóveis de propriedade da União oriundos da extinta Rede Ferroviária Federal Sociedade Anônima (RFFSA) e que podem ser melhor utilizados pelo poder público de Charqueada.

Em reunião na Superintendência de Patrimônios da União (SPU), em São Paulo, o chefe do Executivo fez a entrega do ofício 009/2022 ao servidor Erik Mazzo formalizando o pedido. Arruda esteve acompanhado do assessor de governo, Marcelo Braga, e do chefe de projetos Dênis Oliveira.

"Nossa intenção é ter a concessão e posse das estações ferroviárias que hoje pertencem à União. Somente mediante a concessão é que a prefeitura pode executar e desenvolver projetos para os locais, e a ideia é justamente essa: poder restaurar, ocupar e cuidar desses espaços, oferecendo opções de turismo e cultura para a população e visitantes", disse Rodrigo Arruda.

Divulgação

Prefeito Rodrigo Arruda esteve em São Paulo, na Superintendência de Patrimônios da União (SPU)

Lula e Moro, candidatos das pendências

Dirceu Cardoso

Entramos no importantíssimo ano eleitoral – onde renovaremos os mandatos do presidente da República, dos governadores estaduais, dos deputados e de um terço dos senadores – com graves pendências que confundem a cabeça do eleitor e poderão conduzir a resultados não ideais para o país e especialmente para o seu desenvolvimento e a paz social. O grande ponto de interrogação de hoje se encontra nas virtuais candidaturas dos srs. Luiz Inácio Lula da Silva e Sérgio Moro. Ambos vêm de uma grande contenda judicial onde o primeiro, como ex-presidente, foi condenado e encarcerado pelo segundo, à época juiz federal, por crimes de corrupção apurados na Operação Lava Jato. Ambos só se encontrarão em campanha porque o Supremo Tribunal Federal anulou as sentenç as contra o ex-governante e, adicionalmente, declarou a suspeição do ex-juiz.

Sem juízo sobre os crimes imputados a Lula ou à arguida suspeição de Moro, não há como ignorar que essas questões ainda pendentes poderão comprometer a participação de ambos no processo eleitoral. É estranhíssimo que um reconhecido corrupto ou um juiz suspeito possam se transformar no presidente da República que, por definição, é o "supremo magistrado" da Nação. Antes de admitidos à postulação, os denunciados deveriam ter devidamente decididas seus problemas. A decisão do STF de soltar Lula e anular suas condenações – advertem renomados juristas - não deveria ter apontado para as sentenças da 13ª Vara de Curitiba, mas para o que proferiram os desembargadores do Tribunal Federal de Recursos de Porto Alegre (TFR- 4) e os ministros do Superior Tribunal de Justiça (STJ), que referendaram e até agravaram as penas impostas por Moro. E, uma vez formalmente declarada a suspeição de Moro naquilo que há de mais sagrado na sua ex-profissão (a imparcialidade), não deveriam ambos poder concorrer ao posto máximo da Nação. Qualquer dos dois que venha a ser eleito, chegará ao governo com essas dívidas no currículo. Ainda mais: desembargadores e ministros também poderiam ter analisada a suspeição, já que referendaram o feito pelo suspeito de primeira instância.

Afora os dois pré-candidatos presidenciais antagônicos na mesma questão, noticia-se ainda que 222 dos 594 parlamentares (deputados federais e senadores) respondem a algum tipo de processo no Supremo Tribunal Federal. Isso, pelo menos teoricamente, é o que os leva a se curvar a decisões dos ministros daquela corte quando estes invadem a área de atribuições dos outros poderes (Executivo e Legislativo) e a não tramitar os pedidos de impeachment insistentemente apresentados às casas legislativas.

Com um quadro de pendências dessa magnitude, não é de se estranhar que desde já - faltando ainda nove meses para as eleições – tenhamos o ambiente radicalizado e algo parecido a uma campanha antecipada. Sabemos que a Justiça é morosa desde que o Brasil é Brasil. Um processo demora anos para chegar ao seu final e, muitas das vezes, o resultado é a prescrição do crime e a impunidade do cometedor. No entanto, o que hoje vivemos é a radicalização do processo político por conta de questões pendentes que, para a saúde de nossa democracia, deveriam ser definidas com toda a pressa.

Com todos os questionamentos já colocados, antes de qualquer

> **Vivemos a radicalização do processo político por conta de questões pendentes que, para a saúde de nossa democracia, deveriam ser definidas com toda a pressa**

agravamento sobre os envolvidos – no caso Lula e Moro – seria de extrema serventia a apuração do que foram os trabalhos da Operação Lava Jato e suas paralelas, decidir-se sobre os crimes apurados – não apenas quanto a formalidades – e aplicar aquilo que a lei determina para cada caso. Em princípio, nada contra Lula seguir na vida política, mas só depois deslindadas as acusações que contra ele pesam em diferentes processos. Igualmente a Moro, mas não sem antes ter resolvida a sua denunciada e decretada parcialidade. Precisamos eleger governantes e parlamentares acima de qualquer suspeita para que possam, em vez de se empenhar na própria defesa, atuar pelo desenvolvimento do país e da sociedade.

Toda vez que o eleitor encontra nas urnas os nomes de indivíduos com possíveis máculas, perde o processo eleitoral e atrasa o tão propalado – mas pouco praticado – aperfeiçoamento da democracia.

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Aspomil (Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo); aspomilpm@terra.com.br

Realidade e Utopia

Almir Pazzianotto Pinto

Utopia é o espaço idílico onde se congregam almas nefelibatas, com o propósito de planejar a construção de sociedade imaginária, fruto mágico da vontade. A imaginação utópica se caracteriza pela alienação. Trabalha alheia à realidade e indiferente ao que de fato acontece. Deixa-se embriagar pelas palavras.

É nas ciências políticas que o pensamento utópico tem se revelado prolífico e influente. Políticos, juristas, professores universitários, jornalistas, se dedicam à formulação de teorias sobre o modelo ideal de governo, onde bastaria o simples desejo para fazer prevalecerem os valores da justiça, da honestidade, da beleza, da igualdade. São jardineiros cultivando flores coloridas, mas estéreis e incapazes de frutificar.

Escreveu Edward Hallet Carr, ao dissertar sobre o papel da utopia, que, "quando a mente humana começa a se exercitar em algum campo novo, ocorre um estágio inicial em que o elemento do desejo ou objetivo é extremamente forte, e a inclinação para a análise dos fatos ou de meios é fraca ou inexistente" Na fase inicial das ciências políticas, acrescenta o historiador inglês, "os pesquisadores prestarão pouca atenção aos "fatos" existentes ou à análise da causa e efeito, mas devotar-se-ão à elaboração de projetos visionários para a consecução dos fins que têm em vista – projetos cuja simplicidade e perfeição lhes garantem uma atração fácil e universal" (Vinte Anos de Crise – 1919-1939. Ed. UNB, Brasília, DF, 1981, pág. 18).

Foram utópicos Saint-Simon, Fourier, Robert Owen, projetistas de "comunidades ideais, nas quais homens de todas as classes iriam viver juntos em amizade, dividindo os frutos do seu trabalho na proporção das suas necessidades" (EHC, pág. 20).

Oliveira Vianna, citando Joaquim Nabuco, tratou da presença do pensamento utópico na legislação brasileira: "São eles (os utópicos) os que fazem do grave problema da organização política do Brasil, 'uma pura arte de construção no vácuo'. A base são as teses – e não os fatos; o material as ideias – e não os homens; a situação o mundo – e não o país; os habitantes as gerações futuras – e não as atuais" (Instituições Políticas Brasileiras, Record Cultural, SP, 1974, vol. II, pág. 24).

Exemplo clássico de construção no vácuo é a Constituição de 1988. Sob o domínio da utopia, os constituintes proclamaram, sem modéstia e constrangimento, que se reuniram em Assembleia Nacional Constituinte "para instituir um Estado democrático, destinado a assegurar o exercício dos direitos sociais e individuais, a liberdade, a segurança, o bem-estar, o desenvolvimento, a igualdade e a justiça como valores supremos de uma sociedade fraterna, pluralista e sem preconceitos.....", como se lê no Preâmbulo. Passados 32 anos os resultados da vontade utópica são conhecidos e lamentáveis. A miséria, o desemprego, a insegurança jurídica, a instabilidade política se aprofundaram, o Estado está mais para absolutista do que para democrático, com a vida política dominada pela tríade sinistra: malversação de dinheiro público, corrupção e impunidade.

Além da organização política construída no vácuo, temos o problema do plágio legislativo. Os juristas apreciam importar doutrina e legislação alienígena para solo brasileiro. Ignoram que os países europeus, tomados como modelo, são desenvolvidos, relativamente homogêneos, cultos, com população estabilizada, cujos contrastes não se equiparam aos que presenciamos entre o sul, sudeste, centro-oeste, norte e nordeste.

Sociólogos, cientistas políticos

> **Para legislar é obrigatório conhecer e compreender como o povo vive e reage, quais as condições concretas da economia e o que fazer para corrigir o que estiver errado**

e juristas, desprezam as contradições internas, quando tomam como modelos instituições francesas, espanholas, italianas, alemãs para aplicá-las ao Brasil, como se o povo fosse massa inerme, sem passado histórico, destituído de vontade. Conhecem a Alemanha, França, Inglaterra, mas jamais tiverem interesse em desvendar o semiárido nordestino, o deserto verde amazônico, as fronteiras com vizinhos de língua espanhola. Acreditam ser tudo uma coisa só e que a legislação uniforme, imposta de cima para baixo, será obedecida nas diferentes camadas sociais. Ignoram que entre o Triângulo Mineiro e o Vale do Jequitinhonha, ou a Serra Gaúcha e a bacia do Tapajós há mais discrepâncias do que em toda a Europa.

Para legislar é obrigatório conhecer e compreender como o povo vive e reage, quais as condições concretas da economia e o que fazer para corrigir o que estiver errado. É impossível ignorar que, neste século 21, como resultado de legislações erradas, continuamos subdesenvolvidos e atrasados.

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, foi ministro do Trabalho, presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST); autor dos livros A Falsa República e 30 Anos de Crise 1988-2018

SEMOB

"Iluminação também é direito da zona rural", diz Wagnão

Para o parlamentar, além da comodidade, os novos pontos de luz também devem trazer maior segurança para os moradores da zona rural de Piracicaba

A Secretaria Municipal de Obras (Semob) iniciou recentemente a instalação de luminárias em postes distribuídos pela zona rural de Piracicaba, trazendo mais segurança e comodidade para os moradores que nela residem. É o que diz Wagner Oliveira (CID), o Wagnão, autor de ofícios sobre o tema encaminhados, desde o ano passado, ao Executivo municipal.

"A zona rural muitas vezes é lembrada pela escuridão, mas isso está mudando", afirma o vereador, que acompanhou na manhã desta terça-feira (25) o trabalho das equipes da Semob.

Segundo o parlamentar, cerca de trinta luminárias serão instaladas em postes distribuídos ao longo de bairros que margeiam a estrada PIR-017W, em trechos da estrada PIR-260, que liga o centro ao distrito de Anhumas, e na chamada estrada "200 réis", no Pau Queimado. De acordo com Wagnão, Monte Branco, Monjolinho, Serrote, Jiboinha e Água Bonita são alguns dos bairros contemplados com os novos pontos de iluminação.

"A minha solicitação à Semob surgiu de demandas colhidas junto aos moradores e também da minha própria observação. Passando por diversos pontos da zona rural onde eu atuou, observei que a CPFL já instalou a chamada rede secundária de energia elétrica, que é aquela que faz a ligação das grandes linhas de transmissão às casas e sítios, passando pelos postes. No entanto, apesar dessa linha secundária estar instalada, muitos postes ainda não contavam com luminárias para a iluminação pública", disse Wagnão.

Para o parlamentar, além da comodidade, os novos pontos de luz também devem trazer maior segurança para os moradores da zona rural: "muitos trabalhadores e estudantes desembarcavam à noite nos pontos de ônibus e estava tudo escuro. Agora, essa situação vai mudar, aumentando a segurança para essas pessoas", completou.

Assessoria Parlamentar

Wagnão é autor de ofícios que pedem a instalação de luminárias em postes da zona rural; lâmpadas estão sendo instaladas pela Semob

Wagnão agradeceu ao secretário municipal de Obras, Paulo Ferreira e ao servidor Rodrigo Néas, "que prontamente atenderam as minha solicitações", e afirmou que continuará indicando à prefeitura novos pontos da zona rural passíveis de receberem iluminação pública: "o trabalho não para por aí. Eu, como vereador, tenho uma atuação bastante dedicada à zona rural, e continuarei dia a dia procurando outros locais para indicar à prefeitura", concluiu o parlamentar.

SOLIDARIEDADE

Caphiv recebe verbas do Jecrim para a compra de equipamentos

O Caphiv (Centro de Apoio aos Portadores de HIV/Aids e Hepatites Virais) recebeu no início deste ano a destinação de recursos oriundos de transações penais realizadas pelo Jecrim (Juizado Especial Criminal).

As transações penais são alternativas que evitam o processo penal em alguns casos e propõem acordos para a execução das infrações de menor potencial ofensivo. Estas transações resultam em multas financeiras aplicadas a crimes de menor potencial ofensivo, cujas penalidades substituem a necessidade de prisão.

"Este é um acordo típico do Juizado Criminal, que evita que o autor do delito precise responder a um processo penal. São crimes de menor potencial ofensivo como ameaça, calúnia, difamação, desacato, por exemplo", explica o advogado Max Pavanello.

Foram atendidos projetos que assistiam a população de Piracicaba, destinados a classe ou segmento social de grande abrangência..

Os procedimentos regulamentados preveem, além da constante participação do Ministério Público, a necessidade completa de prestação de contas, com penalidades nas hipóteses de malversação ou desvio, além de consequências como o sequestro dos recursos e a impossibilidade de novos requerimentos por determinado período.

"Essa estratégia do Jecrim tem financiado iniciativas ressocializadoras e educadoras. Sem dúvida alguma é uma colaboração expressiva que garante a manutenção da nossa instituição", comenta Paulo Soares, presidente do Caphiv.

.A gerente do departamento financeiro do Caphiv, Denise Franco, esclarece que está parceria entre a entidade e o Jecrim é antiga e sólida. "Conhecemos todos trâmites legais e cumprimos todas as exigências necessárias para efetivarmos o recebimento das verbas", pondera Denise.

Com as verbas recebidas, o Caphiv irá adquirir: 1 máquina de processar alimentos; 1 elevador de pacientes; 1 geladeira e 1 mesa ortostática. "Cada equipamento foi meticulosamente planejado e fará diferença substancial em nossas rotinas de trabalho. Agradeço ao Judiciário Piracicabano por essa ação tão importante para cada entidade contemplada", finaliza Paulo Soares.

Divulgação

"Cada equipamento fará diferença em nossas rotinas", diz Paulo Soares

Morre Olavo de Carvalho, mas renasce seu legado

Renan Paes

Olavo Luiz Pimentel de Carvalho, campineiro, 74 anos, morre nos Estados Unidos, em 24 de janeiro de 2022, mesma data em que Winston Churchill morria na Inglaterra, em 1965. Deixa a esposa Roxane, oito filhos e dezoito netos.

Olavo foi responsável pelo renascimento do pensamento filosófico brasileiro, onde era um autodidata no campo das letras e da filosofia. Suas obras conquistaram o mundo permitindo o despertar do conservadorismo no Brasil. Conhecido por sua sinceridade reta, não poupava palavras quando o assunto era filosofia, política ou religião.

Como Aristóteles, Olavo presava a busca pela verdade, não deixando de se desculpar quando se equivocava.

Tanta leitura e vasto conhecimento sobre os autores renomados deste mundo, fazia com que o professor tivesse argumentos irrefutáveis em debates e conhecimento sobre história e discursos dos quais sempre alertava o que poderia ocorrer num futuro próximo se tais discursos resultassem em ações concretas. Por isso a frase mais famosa que seus alunos sempre proferiam era justamente "Olavo Tem Razão".

Olavo abandonou a escola cedo, porém, na juventude já havia lido mais livros que qualquer pessoa possa imaginar, como Dostoievsky, Dante, Tolstoi e Shakespeare.

Ainda jovem, chegou a se filiar ao Partido Comunista Brasileiro, onde conheceu os comunistas como eles são, construindo seu pensamento sobre a causa. Aos 17 anos, já era jornalista na Folha da Manhã, e depois, no Jornal da Tarde. Trabalhou em jornais até os 30 anos, quando iniciou estudos na área da astrologia, pois dizia que não há como entender a história do mundo se não compreender como funcionava a cultura da antiguidade, a qual era baseada na astrologia de alguma forma, porém, Olavo sempre condenou a prática teológica, assim como sua Igreja.

De tanto Olavo conviver com comunistas, tornou-se um crítico das ideologias, e migrou do jornalismo para o campo intelectual no início da década de 1990. Tornando-se um grande estudioso sobre o tema. E nesta década publicou sua famosa trilogia: "A Nova Era e a Revolução Cultural", "O Jardim das Aflições" e "O Imbecil Coletivo".

> **"Pra que chorar quando as pessoas vão ao encontro do seu Criador? Deveríamos chorar quando elas nascem neste vale de lágrimas"**

Diante disto, Olavo tornou-se referência do conservadorismo brasileiro. Em 2002, fundou o site Mídia Sem Máscara, que foi o primeiro veículo relevante na internet nacional a refutar uma visão de esquerda da imprensa.

Em 2005, mudou-se para os EUA, onde ainda colaborava com jornais como O Globo, através de artigos e colunas.

Olavo de Carvalho foi fundador do Seminário Online de Filosofia e mantinha seu Curso Online de Filosofia, além de apresentador do programa "True Outspeak".

Olavo foi muito difamado pelo jornalismo brasileiro, onde acusaram-no de terraplanista quando defendeu apenas o debate acerca da ciência que isso envolvia e não o posicionamento de tal. Acusaram-no de guru do Bolsonaro, quando o presidente nunca lhe perguntou o que deveria fazer em seu governo. Teve uma filha de esquerda que inventou as mais variadas mentiras sobre o pai para ter destaque em alguma mídia e faturar com isso.

Olavo deixou seu legado, pois muitas pessoas acordaram nas redes sociais através de suas obras, que despertaram a busca da auto consciência, da não alienação, levando o povo ás ruas em 2013, havendo diversas outras manifestações contra a esquerda, que resultou na eleição do presidente Jair Messias Bolsonaro.

E neste dia triste, deixaremos uma de suas frases:

"Pra que chorar quando as pessoas vão ao encontro do seu Criador? Deveríamos chorar quando elas nascem neste vale de lágrimas". Vá com Deus, professor, morreu para ser eterno.

———

Renan Paes, porta-voz do Instituto Conservador de Piracicaba; contribuíram para o texto Bruna Hilário, do Movimento Direita Piracicaba, e Patrícia Siqueira, do Círculo Monárquico de Piracicaba

MUNICIPAIS

Sindicato apoia o ato dos professores

Divulgação

Apelo dos professores para as autoridades municipais é que a gratificação seja paga

O Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e Região deu suporte e apoiou o ato dos professores pelo pagamento da gratificação dos servidores da educação afastados pela Covid-19. O ato ocorreu na manhã desta terça-feira (25) com caminhada do Sindicato até o Sesc onde se concentravam os professores e após, até a prefeitura de Piracicaba.

O apelo dos professores para as autoridades municipais é que a gratificação seja paga, considerando que os docentes trabalharam durante a pandemia, mesmo remotamente, utilizando seus recursos próprios como, computador, internet, celular, e alguns precisaram comprar novos equipamentos para trabalharem adequadamente e atenderam a demanda escolar. Em meio a pandemia, quando voltaram presencialmente muitos professores foram contaminados ou afastados com suspeita de terem contraído a Covid-19, assim, contavam com este benefício no final de ano.

O Sindicato dos Municipais vem realizando inúmeras ações entre atos e solicitações a prefeitura de Piracicaba reivindicando que as gratificações sejam pagas aos profissionais das secretarias de saúde, educação e todos os demais servidores afastados devido a Covid-19.

No entanto, os servidores que apresentaram atestado devido a Covid-19 que deveriam receber o pagamento da gratificação em dezembro de 2021, não as receberam, pois, a prefeitura de Piracicaba protocolou a ação no Tribunal de Justiça e na Câmara Especial de Direito Público.

Uma comissão composta por professores, diretoria do Sindicato e vereadores conversaram com o procurador-geral do município, Fábio Dionísio que informou que o projeto de lei 153 que originou a Lei nº 9687, de 20 de dezembro de 2021 que dispõe do pagamento da gratificação dos servidores da educação, segue na 2ª Instância do Tribunal de Justiça de São Paulo, e o pedido de liminar para não pagamento até o julgamento final ainda não foi apreciado.

Presente no ato, a professora da educação infantil, que não quis se identificar, disse que durante a pandemia as famílias sofreram um agravamento financeiro. "As professoras estão tendo que tomar algum rumo para recompor esta renda familiar. Com a pandemia, teve muitos casos de professoras que o marido ou o pai perderam o emprego, então é preciso recompor esta renda familiar. Mas como? Se nossos direitos estão sendo tirados!", indagou.

Vítima da Covid-19, outra professora mencionou a desvalorização da categoria aos olhos do poder público. "A administração está querendo tirar uma verba garantida por lei municipal que o professor espera o ano inteiro para receber e utilizá-la. Não acho justo perder o bônus para quem foi vítima desta doença, como eu que sou asmática e fiquei com sequelas no pulmão. Eu não pedi para ficar doente. Estamos numa pandemia, o prefeito deveria se sensibilizar com a causa, pois, trabalhamos muito em sala de aula. Pedimos mais valorização", desabafou.

"Quando a manifestação parte de um grupo de servidores descontentes com o poder público, no caso a prefeitura de Piracicaba, tem um peso maior. É função do sindicato apoiar estar ao lado de todas as demandas dos servidores", disse a diretora de comunicação, Renata Perazoli.

Na presença dos professores e vereadores, o vice-presidente do Sindicato, José Alexandre Pereira, foi enfático em sua fala: "A prefeitura deveria ter pago os professores em cumprimento a Lei Municipal aprovada em 20 de dezembro de 2021, pois, ao ingressar com o pedido de liminar só foi concedida para lei que vedava o pagamento do abono assiduidade e do abono da saúde, portanto, a lei da gratificação está totalmente em vigor e o fato de estar em análise no judiciário não quer dizer que o prefeito possa descumprir a lei. É obrigação da administração municipal cumprir a lei e pagar os professores vítimas da Covid-19".

Para o presidente do Sindicato dos Municipais, José Valdir Sgrigneiro, esta luta das categorias não é de recente. "Após diversos atos e diálogos, conseguimos que a Câmara de Vereadores aprovasse os projetos de leis 153 e 154, porém infelizmente, com a insensibilidade do prefeito com a classe dos servidores públicos, que tanto se doam ao trabalho tiveram perdas e contraírem a Covid-19, não pagou a gratificação no ano passado. O Sindicato se mantém firme nesta causa, acompanhando a tramitação da ação que foi judicializada e continua com a luta do reconhecimento justo da classe".

Na segunda-feira (24) o Sindicato ingressou com ação para que a administração pública pague imediatamente a gratificação dos funcionários. Portanto, com esta ação movida pelo Sindicato, 30 dias após a lei estar em vigor e não ter parecer do judiciário favorável, a administração municipal deverá efetuar o pagamento de imediato. "Uma vez lei aprovada sancionada se não tem liminar, cumpra-se. É obrigação e dever da administração cumprir a lei", disse Alexandre.

Ainda no ato, foi deliberado pela diretoria do Sindicato e professores que a categoria irá aguardar 10 dias o pronunciamento da justiça tanto do trabalho como da justiça comum, para que a prefeitura cumpra a legislação, caso não haja resposta, haverá um no ato organizado em parceria entre Sindicato e professores.

A entidade agradece a presença das lideranças e vereadores que apoiaram o ato e a parceria do Sindicato dos Bancários, que concedeu o carro de som para o movimento.

Mulheres do Peito

Carreta começa atendimento na Estação da Paulista, ontem

Aldo Guimaraes

Filemon Silvano, Alex de Madureira, Luciano Almeida e Ana Pavão

Começaram, segunda (24), os atendimentos gratuitos da carreta do programa estadual Mulheres de Peito, na Estação da Paulista. A ação, que fica na cidade até o próximo dia 5 de fevereiro, tem como objetivo detectar precocemente o câncer de mama e facilitar o acesso ao diagnóstico e tratamento da doença. Na manhã desta terça (25), o prefeito Luciano Almeida, o secretário municipal de Saúde, Filemon Silvano, e o deputado estadual Alex de Madureira, visitaram a unidade. Também esteve presente a vereadora Ana Pavão.

De acordo com Filemon, a iniciativa estimula mulheres piracicabanas com idades entre 50 e 69 anos a realizarem exames preventivos de mamografia, de forma gratuita, a cada dois anos, na rede pública e visa a detecção precoce de tumores malignos, inclusive em fases em que a mulher não apresenta nenhum sintoma. "É uma ação muito importante e mostra a preocupação do município com a saúde da mulher e também com a prevenção ao câncer", disse o secretário.

As unidades móveis de mamografia contam com uma equipe multidisciplinar composta por técnicos em radiologia, profissionais de enfermagem, funcionários administrativos e um médico ultrassonografista. O atendimento às mulheres piracicabanas segue todos os protocolos sanitários decorrentes da pandemia da Covid-19 sendo, de segunda a sexta-feira, com distribuição de 50 senhas por demanda espontânea para atendimento no mesmo dia, das 8h às 17h e no sábado, 25 senhas, das 8h às 12h.

Para realizar os exames, as mulheres de 50 a 69 anos precisam apenas levar documentos como RG e Cartão SUS. As mulheres entre 35 e 40 anos e acima de 70 anos que necessitem realizar o exame poderão realizá-lo na carreta, porém, devem apresentar um pedido médico, cartão SUS e RG.

Segundo o prefeito Luciano Almeida, esta ação é oportuna já que colabora para que as mulheres desenvolvam a consciência para o autocuidado. "Nós buscamos trabalhar com a prevenção, pois é a partir dela que conseguimos ter um cuidado melhor com a Saúde. Esse é objetivo da vinda da carreta: dar oportunidade para o tratamento correto, de forma precoce e, assim, ofertar maior possibilidade de cura das pacientes", afirmou.

A aposentada Maria Angela Scarpari dos Santos, 61 anos, foi uma das primeiras a serem atendidas e destacou a importância de a Prefeitura oferecer amparo à saúde da mulher. "No meu caso, minha mãe e minha avó tiveram o câncer de mama e vieram a óbito por isso, então, eu preciso realizar este exame a cada seis meses. Tenho certeza que esta ação está beneficiando muitas mulheres de Piracicaba que muitas vezes não procuram por este cuidado. Além disso, o que me surpreendeu foi o atendimento. Os profissionais da carreta são muito educados, atenciosos e me orientaram sobre todo o processo de rastreio. Só tenho a agradecer", enfatizou.

A vinda da carreta ao município foi viabilizada por meio da articulação do deputado estadual Alex de Madureira junto ao secretário de Estado de Saúde, Jean Gorinchteyn, por meio de ofício enviado no mês de outubro de 2021. "A Carreta da Mamografia ficou dois anos parada devido à pandemia e ela voltou no final do ano passado. Com o apoio da Prefeitura foi possível trazer ela à nossa cidade. Hoje conseguimos ver a demanda por este trabalho, com muitas mulheres vindo procurar o serviço. Parabéns ao prefeito e ao secretário por essa parceria. Reforço aqui o convite para que as mulheres participem de mais esta ação de saúde", completou o deputado.

Patrimônio

Sinfônica de Piracicaba une-se à Catedral em prol de restauro de órgão de tubos

Retirada de ingressos pode ser feita e será apenas presencial, na sacristia da Catedral, de terça à sexta, das 9h às 11h30 e das 13h às 15h, e aos sábados, das 9h às 12h

A OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba) engaja-se na campanha da Catedral de Santo Antônio para o restauro do órgão de tubos, que possui quase 80 anos de história. Para isso, fará a abertura da Temporada 2022 em duas sessões no templo religioso, com entrada gratuita e doação espontânea, via PIX. As apresentações serão em 5 de fevereiro, às 16h e 19h, sob regência do maestro alemão Knut Andreas, com solos do organista piracicabano Júlio Amstalden.

Os concertos serão realizados com recursos da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), com patrocínio prata da Caterpillar e Hyundai e patrocínio bronze da CNH Industrial, via Lei de Incentivo à Cultura. Os apoiadores são a Empem, Jornal de Piracicaba, Revista Arraso e Rádio Educativa FM. Para fazer a doação em prol do órgão de tubos, o PIX é via CNPJ 44.802.999/0005-91, cuja razão social é "Paróquia de Santo Antônio - Catedral".

Excepcionalmente este mês, a retirada de ingressos já pode ser feita e será apenas presencial, na sacristia da Catedral, de terça-feira à sexta-feira, das 9h às 11h30 e das 13h às 15h, e aos sábados, das 9h às 12h. Para cada apresentação, serão disponibilizados 250 lugares, respeitando o distanciamento social. Na retirada do ingresso, solicita-se a doação de um litro de leite. Durante os espetáculos, todas as pessoas devem utilizar máscaras e será disponibilizado álcool em gel 70%.

Diretor artístico associado da OSP, o violoncelista piracicabano André Micheletti lembra que os planos da Orquestra eram realizar a abertura da temporada ao ar livre, no gramado da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). "Por causa da pandemia, não pudemos mais adotar este formato, desde 2020. Começamos a pesquisar opções que saíssem do palco tradicional, de uma sala de concertos, e estudamos vários locais na cidade. A Diocese de Piracicaba nos informou da campanha para o restauro do instrumento e ficamos sensibilizados."

Segundo o maestro Knut Andreas, que reside em Potsdam e é o diretor artístico e regente titular da OSP, o órgão de tubos é um instrumento recorrente nas igrejas das cidades europeias, porém, pouco encontrado no Brasil, pelo alto custo para manutenção e por causa do calor, que prejudica as peças do instrumento. "Existem várias obras para orquestra sinfônica e órgão, mas raramente encontramos um órgão em salas de concerto. Como consequência, para apresentar estas obras em um teatro tradicional é preciso simular o seu som com o teclado eletrônico, que não proporciona o mesmo efeito."

Todas as obras do repertório são de compositores alemães: Johann Sebastian Bach, Max Bruch e Ludwig van Beethoven. Na peça de Bruch, haverá a corregência de Phelipe Serafim. Knut cita algumas "felizes coincidências, que caíram bem para a ocasião": o órgão de tubos da Catedral de Santo Antônio foi projetado e fabricado no Rio de Janeiro, nas oficinas do organeiro alemão Guilherme Berner. Além disso, o maestro titular da OSP é natural de Potsdam, cidade do leste da Alemanha. Uma outra coincidência é que a estreia da OSP, em 24 de março de 1900, ocorreu na antiga Matriz de Santo Antônio.

CURIOSIDADES – O órgão de tubos é um dos instrumentos mais antigos da música ocidental, o primeiro dos instrumentos de teclas e funciona a partir de um princípio físico elementar que usa o ar, a pressão, os tubos e a vibração. Ele foi inventado pelo grego Ctesibius de Alexandria, no século 2 antes de Cristo.

Rodrigo Alves

Órgão foi transferido para a Catedral no bicentenário de Piracicaba

Em Piracicaba, há quatro órgãos de tubos, sendo que o maior está na Catedral de Santo Antônio, com dois teclados, pedaleira e aproximadamente 21 registros. O instrumento foi construído em 1943 pelo alemão Guilherme Berner, para o Santuário Sagrado Coração de Jesus, na cidade de Santos, onde permaneceu por quase 24 anos.

A vinda do instrumento para Piracicaba ocorreu no aniversário de 200 anos de Piracicaba, em 1967, quando o prefeito Luciano Guidotti e o segundo bispo diocesano da cidade, dom Aniger Maria Melillo, o adquiriram do Santuário Sagrado Coração de Jesus. O pároco da Catedral na ocasião era o padre Otto Dana, um entusiasta deste instrumento, conforme menciona Júlio Amstalden, que fez a pesquisa sobre a história do órgão.

Ainda segundo Amstalden, a igreja em que originalmente o órgão foi instalado estava localizada no bairro do Valongo, próximo a um gasômetro, que explodiu e destruiu parte significativa do bairro. "Como muitos edifícios do bairro, o santuário ficou seriamente danificado, sem condições de recuperação, uma vez que seus alicerces foram abalados. A demolição era a única possibilidade viável e todos os objetos (vitrais, esculturas, pinturas, vários sinos e o órgão) foram postos à venda", explica o organista.

SERVIÇO
Abertura da Temporada 2022. Sábado, 5/2, às 16h e 19h, na Catedral de Santo Antônio. Retirada de ingressos na sacristia da Catedral, de terça à sexta-feira, das 9h às 11h30 e das 13h às 15h, e aos sábados, das 9h às 12h. Infos: www.sinfonicadepiracicaba.sp.gov.br.

Demandas

Moradores pedem providências para sujeira e mato alto na cidade

Depois que o vereador Pedro Kawai (PSDB) divulgou em suas redes sociais a possibilidade de as pessoas denunciarem locais com mato alto e acúmulo de sujeira, várias solicitações chegaram ao gabinete do parlamentar e a seus canais digitais na internet.

Nesta semana, o vereador protocolou diversas indicações, instrumento legislativo que formaliza sugestões à Prefeitura, solicitando providências para a limpeza de pontos críticos, em bairros como Vila Monteiro, Terras de Piracicaba e Nova Piracicaba.

"Quem se propõe a circular pela cidade para verificar o estado de conservação dos bairros fica assustado com tanta sujeira, árvores caídas, mato alto e restos de móveis e material de construção", comentou.

Um dos casos encaminhados à Prefeitura, por meio da indicação 397/2022, é o pedido por corte de mato, retirada de tocos e limpeza de calçada na rua Doutor Luiz Faria de Lemos Pinheiro, entre a travessa José Basílio de Camargo e a avenida Carlos Martins Sodero, na Vila Monteiro.

O vereador cita que, no local, "a situação não é apenas um problema estético", o que já seria motivo para a solicitação. Pedro Kawai conta que pessoas relataram o aparecimento de cobras, ratos e escorpiões, "e isso se torna uma questão de saúde pública". "Espero que as equipes de limpeza incluam esse local como prioridade, porque há idosos e crianças que residem próximos ao trecho", concluiu.

Assessoria Parlamentar

Kawai recebe pedidos e reclamações de todas as regiões da cidade

Associação

Encontro debate melhorias para o bairro Mário Dedini

Assessoria Parlamentar

Promovida pelo vereador Gustavo Pompeo, reunião foi na segunda (24)

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) realizou na segunda-feira (24) encontro com os representantes da Associação do Mário Dedini, quando destacou a sua disposição para atuar em conjunto com a entidade, a fim de ofercer melhorias e criar projetos diferenciados ao bairro.

O encontro ocorreu no Centro Cultural do Núcleo Habitacional Comendador Mário Dedini "Isaíra Aparecida Barbosa – Zazá", localizado na rua Jacinto Roberto Penedo, 190, e participaram a diretoria da associação, o presidente do Avante Piracicaba, Edvaldo Brito, Calau Fuzaro, além de assessores.

A presidente Leoá se mostrou muito feliz em receber o vereador. Ela destacou as necessidades do bairro e o quão importante é a participação do vereador para trazer soluções à população.

Gustavo comentou que sempre esteve atento a tudo que o bairro precisa e tem feito trabalho incansável de melhorias para a população local. "Mas é preciso caminhar com as associações regularizadas para que o trabalho em conjunto surta resultado ainda mais impactante sobre todos", completou.

Na reunião foram traçadas metas para 2022, com a exposição de projetos de melhorias, como trabalhos esportivos e sociais que podem acontecer no próprio Centro Cultural "Zazá". O parlamentar aproveitou a oportunidade para falar sobre projetos de revitalização já aprovados para a região, "e que devem trazer melhorias ainda esse ano para a comunidade residente no bairro", disse Pompeo.

Campanha

"Zera Dívida" do Semae começa no próximo dia 1º

Começa em 1º de fevereiro a campanha Zera Dívida, do Programa de Regularização Fiscal (Refis), o qual prevê o parcelamento de dívidas com o Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) em até 96 vezes e desconto de até 100% dos juros e multas. A campanha terá vigência de seis meses, podendo ser prorrogada por mais seis, conforme a Lei Complementar 429/2021.

Podem participar do Zera Dívida pessoas físicas e jurídicas. A campanha tem como objetivo implementar a arrecadação, bem como regularizar os débitos, cuja referência de faturamento tenha ocorrido até 31 de dezembro de 2021. Os débitos previstos na Lei são aqueles inscritos ou não em dívida ativa, mesmo em fase de execução fiscal, ou discutidos em ação ordinária ou qualquer outra medida judicial, os provenientes de procedimento administrativos ou que tenham sido objeto de parcelamento anterior, cancelado ou por falta de pagamento. O valor de cada parcela não poderá ser inferior a R$ 100 para pessoa física e R$ 300 para pessoa jurídica.

Divulgação

PARCELAS DO PROGRAMA	JUROS	MULTA MORATÓRIA
À VISTA	100%	100%
02 a 12	80%	80%
13 a 24	70%	70%
25 a 36	60%	60%
37 a 48	50%	50%
49 a 60	40%	40%
61 a 72	30%	30%
73 a 84	20%	20%
85 a 96	10%	10%

"Os usuários que estão em débito com a autarquia terão a oportunidade de negociar sua dívida com condições especiais, tendo em vista que, devido à pandemia, muitos dos usuários ficaram desempregados. Com a campanha Zera Dívida todos terão a oportunidade de ficar com as faturas em dia", explicou Maurício André Marques de Oliveira, presidente do Semae.

SERVIÇO
Campanha "Zera Dívida" do Semae. Atendimento: rua XV de Novembro, 2.200, de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h. Pessoa física: RG, CPF e documento de posse do imóvel. Caso já seja o titular da fatura apenas RG e CPF. Pessoa jurídica: CNPJ, contrato social, ser o representante legal da empresa ou apresentar procuração do representante legal, RG, CPF e documento de posse do imóvel. Caso a empresa já seja a titular da fatura, o documento de posse não precisa ser apresentado.

SIMESPI

Piracicaba é destaque na balança comercial

Boletim Esalq/Simespi aponta setor metal-mecânico como responsável pelo bom desempenho em 2021

Piracicaba apresentou variação acumulada de 41,64% nas exportações, em 2021, desempenho superior ao verificado no Estado de São Paulo (23,20%) e no Brasil (34,16%). O bom resultado é atribuído ao desempenho do setor metal-mecânico, especialmente fabricantes de máquinas, aparelhos e instrumentos mecânicos, que representaram U$ 712,6 milhões, ou seja, 67% do volume exportado no ano passado.

Esta e outras informações fazem parte da segunda edição do Boletim de Conjuntura Industrial, elaborado pela Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), por meio de convênio com o Simespi (Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas, de Material Elétrico, Eletrônico, Siderúrgicas e Fundições de Piracicaba, Saltinho e Rio das Pedras).

"O boletim tem como propósito dar aos empresários e gestores do setor industrial as informações conjunturais que possam embasar a tomada de decisão", explica Valéria Spers, gerente do sindicato patronal.

O boletim traz, ainda, indicadores de preço do aço e outros metais como cobre e estanho; projeção do INPC 2022, indicadores de produção, emprego, entre outros.

A segunda edição do Boletim de Conjuntura Industrial é assinada pelos professores Carlos Educado de Freitas Vian (coordenador do curso de ciências econômicas), Catarina Barbosa Careta (coordenadora do curso de administração) e Bruno Pissinato (doutorando em economia aplicada), e pelos graduandos em ciências econômicas Ecyr Mainardi Lara Salles e Gabriel Casassa Schoendorf.

"No próximo dia 7, o trabalho será apresentado às associadas do Simespi pela equipe que elaborou o boletim. Nosso objetivo é mostrar como os empresários podem melhorar seu planejamento e seus resultados com essa ferramenta capaz de apontar tendências", completa Valéria.

Divulgação

Boletim destaca as exportações de 2021

CONVÊNIO

Atividade Delegada motiva PL apresentado ao CPI-9

O vereador Thiago Ribeiro (PSC) esteve em reunião no dia 24/01 (segunda-feira) com o Coronel da Polícia Militar do Estado de São Paulo, Willians de Cerqueira Leite Martins, comandante do CPI-9 (Comando de Policiamento do Interior), e entregou uma cópia do Projeto de Lei, protocolado pelo parlamentar no dia 24, que "Autoriza o Poder Executivo Municipal a celebrar convênio com o Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Segurança Pública, e a criar a gratificação por desempenho de atividade delegada, nos termos que especifica, e dá outras providências".

A Atividade Delegada é realizada através de convênio firmado entre as Prefeituras Municipais e a Secretaria da Segurança Pública do Governo do Estado, que permite aos policiais militares e policias civis, a desempenharem suas funções nos dias de folgas, tendo como objetivo principal aumentar o efetivo nas ruas, trazendo mais segurança a todos. Os policiais podem trabalhar por, no máximo, 12 dias por mês e a carga horária não pode passar de oito horas por dia. A atividade delegada é voluntária, ou seja, somente os policiais que se interessam na atividade se inscrevem para participar. Durante o exercício da atividade delegada, os policiais trabalham uniformizados e portando suas armas.

Os policiais participantes da atividade irão exercer suas funções de rotina como a vigilância e fiscalização em ruas; auxílios em atividades de risco; operação de sistemas de monitoramento; atividades administrativas; auxílio ao cidadão, entre outras.

A Polícia Militar e a Polícia Civil, contribuem para a segurança e proteção dos indivíduos e comprova que policiamento preventivo diminui constantemente os índices criminais, conforme relatório de Índices Criminais e Produtividade dos últimos 6 anos realizado pelo 10º BPM/I (Batalhão de Polícia Militar do Interior).

Em visita realizada pelo parlamentar à sede do CPI-9 (Comando de Policiamento do Interior) em 2021 e conforme informado pelo Coronel da Polícia Militar Willians de Cerqueira Leite Martins, existe interesse de firmar convênio com o Município para implantação da Atividade Delegada.

O aumento do efetivo da Policia Militar nas ruas, com a implantação do convênio de Atividade Delegada no Município, contribuirá para a melhoria de redução dos indicadores criminais. O programa de orientações e planejamento da Polícia Militar, a expansão de convênios de Atividade Delegada compõe o item, de Redução de Indicadores Criminais nos municípios como um dos trabalhos desenvolvidos para contribuição na proteção dos cidadãos.

No Município de Piracicaba, tem se observado um aumento significativo de moradores em situação de rua e que dentre estas pessoas muitos aproveitadores utilizam de má fé para praticar atos criminais no Município.

Considerando que no Convênio de Atividade Delegada, cabe ao Estado fornecer aos policiais militares empenhados no programa, os equipamentos de proteção individual (EPI), armamentos e outros meios necessários para o desenvolvimento de suas atividades. E que cabe ao Estado, arcar com custos e despesas para realização do objeto do convênio como: à aquisição e disponibilização de viaturas, a respectiva manutenção veicular, o fornecimento de combustível e quaisquer outros dispêndios relacionados a operacionalização do programa e ainda autorizar o emprego e a utilização do suporte administrativo e operacional da Polícia Militar e da Polícia Civil necessários ao funcionamento do programa.

Assessoria Parlamentar

Propositura deve dar entrada na Câmara dia 3 de fevereiro

O Estado é ainda responsável pela elaboração de planilhas, contendo o número de horas trabalhadas pelos policiais no exclusivo exercício da Atividade Delegada e com o valor total do repasse de acordo com os parâmetros fixados no convênio e encaminhá-las ao Município.

No Convênio, é previsto que o Munícipio apenas arque com as horas trabalhadas pelos Policiais. O convênio prevê a fiscalização e controle do programa com a criação de uma comissão composta por membros das Polícia Civil e Militar e de membros indicados pelo Chefe do Executivo Municipal e que a Presidência desta comissão caberá ao servidor municipal designado pelo Chefe do Executivo Municipal, que deverá ter voto qualificado nas deliberações colegiadas.

Cabe a esta comissão avaliar a quantidade e necessidade de efetivo da Polícia Militar para o desempenho da Atividade Delegada e acompanhar a execução do convênio e ainda propor as alterações do plano de trabalho que integram o convênio e determinar as áreas a serem atendidas pelos policiais militares no exercício da função.

Atualmente diversas cidades do Estado de São Paulo firmaram convênio para Atividade Delegada, incluindo a Capital Paulista. O Plano do Governo Estadual é expandir o Convênio com mais Municípios.

A atividade delegada está condicionada no Artigo 1º da Lei Complementar Estadual nº 1.188 de 27-11-2012, que alterou a Lei Estadual 10.291, de 26 de novembro de 1968, que institui o Regime Especial de Trabalho Policial. Recentemente, através da Lei Complementar 1.372 de 12 de janeiro de 2022, sancionada pelo Governador João Doria, incluiu-se também policiais civis para exercerem a atividade.

O Projeto de Lei que dará entrada na primeira Reunião Ordinária de 2022, tramitará na casa, e se aprovado, autorizará o Município de Piracicaba a firmar convênio, garantindo mais segurança para a população.

LAR DOS VELHINHOS

Entidade oferece café da manhã a parlamentares

Assessoria Parlamentar

Café da manhã foi oferecido pelo Lar dos Velhinhos a parlamentares

O presidente do Lar dos Velhinhos, Yvens Santiago Marcondes, apresentou a vereadores, na manhã desta terça-feira (25), todos os trabalhos que a instituição realiza e oferece aos idosos que residem na entidade. Marcondes aproveitou a oportunidade para falar dos planos que têm para melhorar a estrutura da instituição e deixar o Lar ainda mais bonito e aconchegante para os idosos.

Na ocasião, o vereador Gustavo Pompeo (Avante) comentou a importância que a instituição tem para a cidade, e que "o trabalho oferecido aos moradores do Lar é fantástico, pois precisamos encontrar formas de a instituição manter as portas abertas para que eles continuem a desenvolver esse excelente trabalho para a população da terceira idade", completa.

O principal motivo da realização deste encontro promovido pelo presidente da instituição, foi apresentar aos parlamentares as dificuldades financeiras que a instituição tem passado e de como é importante o apoio deles para que de fato se mantenham as postas abertas atendendo com qualidade os moradores.

Yvens comentou que o custo de manutenção de um idoso por mês gira em torno de R$ 3.603,00. "Infelizmente a arrecadação geral, incluindo o convênio, mais os eventos organizados pela equipe do lar, a arrecadação chega a R$ 2.400,00, gerando um déficit de cerca de R$ 1.200,00 por idoso, residente de forma gratuita. São necessários R$ 3 milhões anuais para custear 130 idosos", destacou o gestor.

O Lar dos Velhinhos de Piracicaba (SP) foi fundado em 26 de agosto de 1906 com a denominação original de "Asylo de Velhice e Mendicidade de Piracicaba". É uma instituição de assistência social, sem fins lucrativos, também considerada prestadora de serviço de Proteção Social Especial de Alta Complexidade, segundo o site da instituição.

CONVÊNIO - As verbas que ajudam a custear o espaço vem por meio de emendas ou eventos produzidos pela equipe do Lar dos velhinhos. "Está em andamento um projeto urbanístico para a parte de baixo do espaço que vai ajudar a custear a instituição, pois será alugado para uma grande empresa que tem interesse nesse projeto", anunciou o presidente do Lar, Yves Marcondes.

CHARQUEADA

Prefeitura constrói escadaria que liga bairro Alvorada ao Centro

Divulgação

O prefeito Rodrigo Arruda, o secretário de obras Marcelo Santos e a equipe de engenharia da prefeitura estiveram no local

A Prefeitura de Charqueada finalizou a construção de uma escadaria que liga o bairro Alvorada 1 ao Centro da cidade. A indicação da benfeitoria veio dos vereadores Washington e Tião Paraná. O prefeito Rodrigo Arruda, o secretário de obras Marcelo Santos e a equipe de engenharia da prefeitura estiveram no local nesta quinta-feira (13).

Uma equipe da prefeitura foi mobilizada para a construção da escadaria, um pedido antigo também dos moradores da região. Ainda serão instalados corrimão e iluminação no local.

"Um acesso importante e que vai beneficiar os moradores do bairro. Nosso intuito é sempre oferecer melhor infraestrutura e garantir o direito de ir e vir de forma segura aos charqueadenses", afirmou o prefeito Rodrigo Arruda.

LAZER

Parlamentar acompanha serviço de manutenção em campos de futebol

Assessoria Parlamentar

Pompeo acompanha serviço no Mário Dedini e Vila Industrial

O vereador Gustavo Pompeo (Avante) acompanhou, na manhã desta segunda-feira (24), o trabalho da Secretaria Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Sedema) que realizou melhorias nos campos de futebol dos bairros Mário Dedini e Vila Industrial.

"Recebemos diversos moradores em nosso gabinete solicitando a manutenção e o corte do mato nos campos, a partir daí, entramos em contato com a secretaria a fim de solicitar a manutenção nos locais, entendendo qual seria a data para realização dos serviços solicitados. E hoje tivemos o nosso pedido atendido", relatou o vereador.

A Sedema esteve presente nos campos do Mário Dedini, localizado a rua Antônio Franco de Lima e no Campo Umberto Aparecido Pecorari (Bolacha), que fica na avenida Cândido Portinari, realizando a limpeza e manutenção nos locais, com o corte de mato que estava excessivamente alto, o que impossibilitava a realização de qualquer atividade esportiva.

O vereador acredita que a realização dessas manutenções básicas em campos instalados nos bairros "é uma maneira de incentivar o futebol amador, a prática esportiva e de lazer para as famílias que moram em torno dessas instalações", completou Gustavo Pompeo.

Desde de 2020, o vereador Gustavo Pompeo tem recebido em seu gabinete pedidos de corte de mato do local.

Classificados

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

CAMAREIRA, COZINHEIRA, GARÇONETE E RECEPCIONISTA. Favor enviar currículo para o zap: (14) 99677-2253.

SALÃO DE ESMALTERIA STUDIO VILLA precisa de duas manicure com experiência. Contato: (19) 97103-4333.

PINTOR: Residencial e comercial, orçamento sem compromisso. Piracicaba e Rio das Pedras. Tratar fone: 99310-4666 com Júnior.

IMÓVEIS

CASA NOVA – Ter. 171m2, const. 95m2. Ótimo acabamento. 2 dorm. sendo 1 suíte, sala, cozinha ampla. Abrigo. Valor R$ 300.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

CASA NOVA (COND. FECHADO) – Ter. 250m2, const. 150m2. Ótimo acabamento. 3 dorm. 1 suíte, ab 2 carros, sala 2 ambientes, lav., copa-coz., área de serviço, área gourmet c/ piscina, churr. e vestiário. Valor R$600.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464

VENDO CASA em Rio das Pedras, bairro São Cristóvão II, com 3 dorm, sendo 1 suíte, 2 banheiros, garagem para 2 carros. T: (19) 99814-0684.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CASA no bairro São Cristóvão em Rio das Pedras por chácara. Sala ampla, sala de jantar, cozinha , 3 dormitórios sendo 1 com suite, banheiro social, lavanderia , 1 dispensa, quintal pequeno, garagem com para 3 carros (cobertura para dois carros). Contato: 998862302 com Luiz (whatsapp).

VENDO APARTAMENTO com 2 dorm sala cozinha banh no Bairro Dois Córregos em Piracicaba tratar : 19 - 9.9665.8116.

VENDO APARTAMENTO no Centro de Rio das Pedras. Com 93m quadrado, sendo 3 quartos, 2 banheiros, cozinha, sala, área de serviço e 1 vaga coberta. Contato (19) 983657145.

TERRENO COM BARRACÃO 310m2 aceito carro no negócio apenas 45.000. Local Capela. Contato Elaine 19- 98216-9127 zap.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, cels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

PASSA-SE PONTO
Comercial (confeitaria) com lucro - E-mail: kim@consultoriainbox.com.br

VENDO CASA EM ANHUMAS PIRACICABA - com 5 cômodos mais quarto para passar roupa, lavanderia cobertura mais quarto de ferramentas. Piscina infantil, terreno medindo 20 X 25 mts. Tratar fone: 99440-6695.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO apartamento em Piracicaba por imóvel em São Pedro ou Piracicaba tratar : (19) 9.9665.8116

ALUGA-SE - Barracão direto proprietário, a cinco minutos do Centro. Ideal para depósito, com 450 metros quadrados, com mezanino. Escritório em 2 pisos. Fone 9.9806-6622.

VENDE-SE imóvel em SÃO PEDRO, com 2 casas, cada com 2 dorm, sala, coz, wc, gar. (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VENDO APARTAMENTO EM SANTOS SP em condomínio fechado com 3 quartos, sala 2 ambiente, cozinha, área de serviço e 1 banheiro, ar condicionado na sala e ventiladores de teto na sala e nos 3 quartos. Estacionamento coletivo. Praca a arborizada, play ground, área de lazer e quadra de esportiva. Recem reformado. A duas quadras de distância da praia. De frente ao shopping Praiamar e hipermercado Carrefour. Próximo tem farmácia, padaria, banco, ponto de táxi e ônibus. Contatos: (19) 99897-1417 Aline ou (13) 99704-6484 Maria Alice.

DIVERSOS

EMPRÉSTIMO no cheque o ou carnê, aumento de score, nome sujo, libero do SPC e Serasa. Compro dívida no cpf e cnpj ativo ou não (11) 95126-6610.

TRABALHO MANUAL em casa ser maior de idade: moças, rapazes e aposentado. Ganho R$ 1.500,00 a 2.200,00. Tratar (11) 95126-6610

EMPRÉSTIMO de 5 mil a 800 mil para capital de giro, Antecipa seu FGTS, Financiamento com ou sem entrada para carro, caminhonete, caminhão e trator. Analiso restrições. Aumento de score. Tel: (11) 95126-6610.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VEÍCULOS

VENDE-SE carro Corolla 2005, gasolina, super econômico, manual, completo, impecável. Tratar pelo celular (19) 9.9705-5588. Valor: R$ 22.500,00.

VENDE-SE chevrolet classic 2013 com 4 portas 15000+ assumir parcelas - maiores informações 19 991911944.

VENDE-SE Uno Econômico Flex 2012 – R$ 21.000,00. Tratar fone: 3422-5162.

VENDE-SE Strada 2003 – 8 Val 1.8 R$ 19.000,00. Tratar fone: 3422-5162.

ALUGA-SE
SALA COMERCIAL NO CENTRO, ÓTIMO VALOR. TRATAR FONE: (19) 98323-2288 com Tadeu.

CONTRATA-SE
Vendedor interno maior de 19 anos, exp em vendas, pacote office e referências – trabalho de segunda a sexta. CV p/ abc202@bol.com.br

Problemas com Drogas? Procure: Narcóticos Anônimos
(19) 3035-2932
www.na.org.br

Edital de Citação. Processo Digital nº: 1011813-85.2018.8.26.0451. Classe: Assunto: Procedimento Comum Cível Compra e Venda Requerente: Tratorag Comércio e Representação Ltda Requerido: Valmir Martins. Edital de Citação ,Prazo de 20 dias. **A MM. Juíza de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba**, Estado de São Paulo, **Dra. Fabíola Giovanna Barrea Moretti**, na forma da Lei, etc. Faz Saber a(o) **Valmir Martins, Brasileiro, CPF 268.027. 388-56**, com endereço à Rua Jaburu, 1100, Jardim Buru, CEP 13329-335, Salto - SP, que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível nº 1011813-85.2018.8.26.0451, por parte de **Tratorag Comércio e Representação Ltda**, **alegando em síntese: "Cobrança da quantia de R$ 48.337,28 (Julho/2018) referente débitos relativos a comprado Trator John Deere, modelo 5078E, ano 2015, CHASSI 1BM5078EAF4010169**, conforme nota fiscal anexa, e ain da serviços de manutenção/ revisão junto a Requerente". Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi de terminada a sua Citação, por Edital, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que flui rá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será consi derado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 07 de dezembro de 2021**.

VAGAS EM PIRACICABA

- Auxiliar Contábil
- Analista Contábil -
- Estágio Dep. Pessoal
- Contabilidade

Enviar curriculum para luis@grupopartner.com.br

USADOS PARA VENDER

- Motor Bomba D´Agua, motor de 15 HP acoplado com bomba de 3 estágio – R$ 1.500,00
- Bomba D´Água de pistão para poço marca schmaider manual ou com motor – R$ 700,00
- Rodas para Ford 2000 – R$ 500,00
- Duas Torres com 5 metros , eleva mais 4 metros, total de altura 9 metros com redutor mecânico – R$ 3.000,00
- Cofre com 1,40 mt de altura x 60 de largura de 1 porta - R$ 800,00
- Cofre fichet com 1,20 mts x 60 com 1 porta - R$ 2.500,00
- Estufa de secagem e esterilização famen – modelo 315 – SE – R$ 300,00
- Roçadeira de grama motor 1 HP – R$ 150,00

Vários outros cofres novos e usados.

Tratar com Sr. Geraldo – Chaveiro Expresso.
Rua Moraes Barros, 1205 – fone: 3422-5162

FALECIMENTOS

SRA. CATHARINA BIROLLO DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 97 anos, filha dos finados Sr. Antonio Birollo e da Sra. Elizia Arthur, era viúva do Sr. Benedito Barbosa de Oliveira. Deixa filhos, genros, noras, netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "03" para o Cemitério Municipal da Saudade, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. APARECIDA GONÇALINA DE SOUZA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Clementino Antonio Souza e da Sra. Maria Matilde Pereira; deixa os filhos: Claudia Aparecida Betim de Oliveira; Silvana Aparecida Betim Correa de Almeida e Silvio Cesar Betim, já falecido. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala 04 para o Cemitério Municipal da Vila Rezende, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. CELINA RAMOS ONGARO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 83 anos, filha dos finados Sr. Oscar Ferreira Ramos e da Sra. Rita de Oliveira Ramos, era casada com o Sr. Atair Ongaro; deixa os filhos: Paulo Roberto Ongaro e Deise Ongaro de Almeida, casada com o Sr. Gilberto de Almeida. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Sua Cerimônia de Cremação foi realizada ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "B" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para o Crematório Unidas de Piracicaba/SP. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. DONIZETI APARECIDO ELEUTHERIO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 59 anos, filho dos finados Sr. Antonio Eleutherio e da Sra. Odila Evangelista Eleutherio, era casado com a Sra. Maria Jose Rosatti Eleutherio; deixa os filhos: Donizeti Aparecido Eleutherio Junior, casado com a Sra. Gabriela de Oliveira Eleutherio; Denise Cristina Eleutherio e Diogo Felipe Eleutherio. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem às 10h00 no Cemitério Municipal da Saudade, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. ANTONIO JOSE LEITE faleceu anteontem, nesta cidade, contava 74 anos, filho dos finados Sr. Pedro Leite e da Sra. Demervina Strapasson; deixa os filhos: Romualdo Antonio Leite e Junior Cesar Leite. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Municipal de Rio das Pedras/SP para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras/SP em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. IVANI APARECIDA DOS SANTOS MARONESE faleceu ontem, nesta cidade, contava 59 anos, filha dos finados Sr. Irineu Mendes dos Santos e da Sra. Lucia Matavelli dos Santos, era casada com o Sr. Edson Donizete Maronese; deixa os filhos: Edson Felipe Maronese; Michele Maronese e Matheus Henrique Maronese. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da Igreja Divino Pai Eterno no bairro Parque Piracicaba, para o Cemitério Municipal da Saudade, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. MARTA GAMA GARCIA faleceu ontem, nesta cidade, contava 69 anos, filha dos finados Sr. Alziro Ferreira Gama e da Sra. Maria Ribeiro Gama, era casada com o Sr. Jose Carlos Fernandes Garcia; deixa os filhos: Carlos Eduardo Fernandes Garcia, casado com a Sra. Katia Cilene Mendes Garcia e Rodrigo Fernandes Garcia, casado com a Sra. Vanessa Fidelis Garcia. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "Standard" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. EDSON ZOCCA faleceu ontem, nesta cidade, contava 75 anos, filho dos finados Sr. Alduino Zocca e da Sra. Iolanda Penteado Zocca, era casado com a Sra. Cleide Mateus Pereira Zocca; era sua filha Valeria Pereira Zocca. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. IRINEU DIAS faleceu anteontem, na cidade de Rio Claro/SP, contava 80 anos, filho do Sr. Sebastião Dias, já falecido e da Sra. Sebastiana Rosa Dias, era viúvo da Sra. Aparecida de Lordes Fontanetti Dias; deixa os filhos: José; Eliana; Antonio e Irineu. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 10h00 no Cemitério São João Batista da cidade de Rio Claro/SP em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. EVA NATALINA DA COSTA RIBEIRO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filha dos finados Sr. Jose Mata da Costa e da Sra. Maria Luiza da Costa, era casada com o Sr. Valter Ribeiro. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. MARIA JESUS DE LIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filha dos finados Sr. Jose Antonio Manoel e da Sra. Odilia Maria de Jesus; deixa os filhos: Suzanilda Munhoz, casada com o Sr. Fernando Munhoz; Maria de Fátima Pessoa e José Luciano da Silva. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório da Saudade, sala 08, para o Cemitério Municipal da Saudade em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. MARIA CRISTINA MANTELLATTO SOARES ROSA faleceu ontem, nesta cidade, contava 59 anos, filha do Sr. João Luiz Mantellatto, já falecido e da Sra. Olga Razera Mantellatto, era casada com o Sr. Edair Antonio Soares da Rosa; deixa os filhos: João Henrique Mantellatto da Rosa, casado com a Sra. Mariana Marisol Mazzero Araujo Rosa e Juliano Mantellatto Rosa. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. ALBERTO ALTARUJO faleceu ontem, nesta cidade, contava 89 anos, filho dos finados Sr. José Altarujo e da Sra. Antonia Butignon, era casado com a Sra. Olivia Vitti Altarujo, deixa os filhos: Sandra Aparecida Altarujo Alleoni, casada com o Sr. Luiz Gonzaga Alleoni; Ana Lucia Altarujo e Carlos Alberto Altarujo, casado com a Sra. Leila Tavares das Neves Altarujo. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala "02" para o Cemitério Municipal da Saudade, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SRA. MARIA APARECIDA SAURIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Antonio Saurin e da Sra. Santa Squinca; deixa os filhos: Gerson de Oliveira Loureiro, já falecido; Nilton Jose Loureiro; Mara Aparecida de Oliveira Loureiro Silva, casada com o Sr. Joel Henrique da Silva e Geraldo Antonio de Oliveira Loureiro, casada com Sra. Andreia Loureiro. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

FALECIMENTOS

SRA. LEONILDA ANTONIA DO VALLI COLASANTE faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casada com o Sr. Mario Colasante. Era filha do Sr. Eugenio Ether do Valli e da Sra. Carmen Donate Valli, ambos falecidos. Deixa as filhas: Marina Aparecida Colasante Sgarbiero casada com Evandro Sgarbiero e Renata Colasante Braidotti casada com Willerson Braidotti. Deixa ainda os netos: Caio, Guilherme, Pedro e demais parentes. O seu sepultamento deu-se ontem as 13:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 07, para o Cemiterio da Saudade, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

MENINO AHTONY HENRIQUE MIILER DA SILVA faleceu ontem na cidade de Piracicaba e era filho do Sr. Marcelo José Miiler e da Sra. Suelen Leticia da Silva. O seu corpo foi transladado em auto funebre para a cidade de Rio das Pedras e o seu sepultamento deu-se ontem as 14:20 hs no Cemiterio Parque da Paz naquela localidade, onde foi inumado em jazigo da familia. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. MARIA SENHORA DOS SANTOS CORDEIRO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúva do Sr. Constantino Rodrigues Cordeiro. Era filha do Sr. Gregorio Ferreira dos Santos e da Sra. Joana de Oliveira Pereira, ambos falecidos. Deixou os filhos: Geralda Rodrigues C. Almeida, Maria de Lurdes Cordeiro de França, José do Carmo Rodrigues Cordeiro e Valdir Rodrigues Cordeiro. O seu sepultamento dar-se-a hoje as 10:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 03 para a referida necrópole, onde será inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. ELZA PIRES DE ABREU MONDONI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era viúva do Sr. Luiz Carlos Mondoni. Era filha do Sr. João Camillo Pires de Abreu e da Sra. Maria Carmela Machi, falecidos. Deixa os filhos: José Carlos Mondoni casado com Maria Ines Semmler Mondoni, João Luis Mondoni casado com Silvia Ap. Anibal Mondoni e Luis Eduardo Mondoni casado com Miriam Bianchim Mondoni. Deixa também 06 netos e 02 bisnetos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 10:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 05, para o Cemiterio da Saudade, onde será inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SR. MOZART SOARES FOGAÇA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era casado com a Sra. Marilena Sarquis Fogaça. Era filho do Sr. Eliziario de Andrade Fogaça e da Sra. Augusta Soares Fogaça, falecidos. Deixa os filhos: Wilton Sarquis Fogaça casado com Neide C. de Oliveira Fogaça e Mozart Soares F. Junior casado com Marcia Fogaça. Deixa os netos: Julia e Bruno. O seu corpo foi transladado ontem para o Crematorio Unidas – Bom Jesus (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. LUZIA MARIA TAVARES ARAUJO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 78 anos de idade e era viúva do Sr. Nelson Araujo. Era filha do Sr. Lazaro Tavares e da Sra. Otavia de Angelis Tavares, falecidos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 hs no Cemiterio Municipal da Vila Rezende, onde foi inumada em jazigo da familia. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA.LAIDE PEREIRA DA SILVA faleceu ontem na cidade de São Pedro aos 68 anos de idade.Era filha dos finados Sr. Alcebiades Pereira da Silva e da Sra.Maximina Feliciano. Deixa a filha: Ane Cristina. Deixa netos, bisnetos, demais parentes.O seu sepultamento dar se hoje ás 10:30 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de São Pedro seguindo para o Cemitério Parque São Pedro onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

PADRES

Diocese de Piracicaba terá 22 transferências de padres

As transferências são parte do trabalho que vem sendo realizado desde janeiro de 2021, quando Dom Devair tomou posse como bispo

A Diocese de Piracicaba inicia, hoje (26), uma sequência de 22 transferências de padres em paróquias de toda região. As celebrações de posse e apresentação concretizam as mudanças anunciadas, em outubro de 2021, pelo bispo diocesano Dom Devair Araújo da Fonseca.

Ao todo, 21 paróquias em oito cidades da Diocese passarão a ser conduzidas por novos párocos até o dia 20 de fevereiro. As posses canônicas serão presididas por Dom Devair, conforme cronograma abaixo. Haverá ainda a apresentação do vigário para a Paróquia Menino Jesus de Praga, em Piracicaba.

Quando realizou o anúncio das transferências, em outubro do ano passado, Dom Devair destacou que todas as mudanças têm motivação pastoral e visam o bem do povo de Deus confiado a ele como bispo da Diocese. "Independentemente da situação ou do motivo específico de cada mudança, o objetivo final é sempre auxiliar e favorecer a caminhada de fé das pessoas em nossas comunidades."

As transferências são parte do trabalho que vem sendo realizado desde janeiro de 2021, quando Dom Devair tomou posse como bispo e buscou conhecer "as diferentes realidades e necessidades da Igreja em cada comunidade", conforme ele ressaltou.

VIGÁRIO PAROQUIAL: Paróquia Menino Jesus de Praga - Piracicaba - Vigário paroquial: Pe. Antônio Ramos do Prado - Apresentação: 26 de janeiro, às 19h30.

NOVOS PÁROCOS: Paróquia Nossa Senhora Auxiliadora - Santa Bárbara d'Oeste - Pároco: Pe. Arcanjo Valdevino Santos, CSSR - Posse: 28 de janeiro, às 19h30; Paróquia Nossa Senhora Aparecida - Piracicaba - Pároco: Pe. Reginaldo Aparecido Brandão - Posse: 30 de janeiro, às 19 horas; Paróquia Imaculada Conceição - Santa Bárbara d'Oeste - Pároco: Pe. Kleber Fernandes Danelon - Posse: 31 de janeiro, às 19h30; Paróquia Nossa Senhora dos Prazeres - Piracicaba - Pároco: Pe. Agnaldo Rogério dos Santos - Posse: 2 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Santa Cruz e São Dimas - Piracicaba - Pároco: Pe. Luiz de Sousa Lima - Posse: 3 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Sant'Ana - Rio Claro - Pároco: Pe. João Carlos da Cunha - Posse: 4 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Sant'Ana - Piracicaba - Pároco: Pe. Claudemir Aparecido da Rocha - Posse: 5 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Paróquia Senhor Bom Jesus - Santa Bárbara d'Oeste - Pároco: Pe. Josenildo Carlos da Silva - Posse: 6 de fevereiro, às 8h30; Paróquia Nossa Senhora de Lourdes - Rafard - Pároco: Pe. Vicente Batista de Paiva - Posse: 6 de fevereiro, às 11 horas; Paróquia Divino Pai Eterno - Piracicaba - Pároco: Pe. Geraldo Luis Boletini - Posse: 7 de fevereiro, às 19h30; Paróquia São Judas Apóstolo - Santa Bárbara d'Oeste - Pároco: Padre Ademilson Lopes da Silva - Posse: 8 de fevereiro, 19h30; Paróquia São Joaquim - Santa Gertrudes - Pároco: Pe. Eugênio Broggio Neto - Posse: 9 de fevereiro. às 19h30; Paróquia Imaculada Conceição - Piracicaba - Pároco: Pe. Inácio Cusmano - Posse: 10 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Santa Bárbara - Santa Bárbara d'Oeste - Pároco: Paulo Roberto Saraiva de Brito - Posse: 11 de fevereiro, às 19h30; Paróquia São João Batista - Capivari - Pároco: Pe. Jucimar Bitencourt - Posse: 12 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Nossa Senhora Aparecida - Santa Bárbara d'Oeste - Pároco: Pe. Adalton Roberto Demarchi - Posse: 13 de fevereiro, às 17 horas; Paróquia Nossa Senhora Aparecida - Rio das Pedras - Pároco: Pe. Luiz Carlos Caroni - Posse: 16 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Sagrado Coração de Jesus - Saltinho - Pároco: Pe. Santo Alves Macedo - Posse: 17 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Sagrada Família - Piracicaba - Pároco: Pe. José Donizetti da Silva, MSJ - Posse: 18 de fevereiro, às 19h30; Paróquia São José - Santa Bárbara d'Oeste - Pároco: Pe. Robson Luís Natis - Posse: 19 de fevereiro, às 19h30; Paróquia Nossa Senhora de Fátima - Capivari - Pároco: Pe. William Martins - Posse: 20 de fevereiro, às 17 horas.

Divulgação/Diocese

Diocese terá 22 transferências de padres em menos de 1 mês

GRATUITO

Ainda há ingressos para o show Paradas pro Sucesso

Cerca de 50% dos ingressos gratuitos para o 2º Show Paradas Pro Sucesso 2021, no dia 9 de janeiro no Teatro Erotides de Campos, às 19h30, já estão reservados, mas ainda é possível garantir presença no evento por meio do site www.megabilheteria.com. É importante apresentar o QRCode e o comprovante de vacinação na entrada do show. O espetáculo, em formato de festival, vai reunir mais de 30 artistas que participaram no ano passado da campanha antitabagista.

Produzido pelo Empório Produções e com apoio da Secretaria Municipal de Cultura (Semac), o evento tem gêneros diversificados com MPB, música clássica, tango, pop, rock, samba, forró e autorais. "A ideia é termos um momento de confraternização cultural entre o público e os artistas, que se dispuseram a ser os porta-vozes da campanha no ano passado e que foram fundamentais para divulgação das mensagens de alerta sobre os males do cigarro à saúde", disse a médica Juliana Previtalli.

A Campanha Paradas pro Sucesso tem por objetivo incentivar o fumante a abandonar a dependência do cigarro para evitar doenças graves que podem até levar à morte. Entre as ações do ano passado e que permanecerão este ano com calendário específico e alguns ajustes, está a manutenção dos vídeos feitos pelos artistas para postagem na WEB e do Concurso Cultural Paradas pro Sucesso, em parceria com a Diretoria de Ensino da Região de Piracicaba nas escolas públicas estaduais do ensino Fundamental e Médio da cidade.

SEMUTTRAN

Atendimento na divisão de multas será on-line nos dias 26, 27 e 28

A Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) informa que o atendimento ao público na Divisão de Multas nos dias 26, 27 e 28/01 será realizado apenas de forma digital, pelo e-mail dmultas.semuttran@piracicaba.sp.gov.br ou site http://semuttran.piracicaba.sp.gov.br/ (menu Multas do lado esquerdo). De acordo com a Semuttran, o atendimento presencial realizado no 6º andar do Centro Cívico estará suspenso nesses três dias devido ao afastamento de funcionários em decorrência de casos de Covid-19.

Foto-Legenda

Divulgação

VACINA, SIM

A funcionária pública Dila Cavalcante, militante do PCdoB em Piracicaba, tomou a dose de reforço no sábado (22). "A vacina é essencial para deter as variantes! Viva o SUS e a ciência", comemorou Dila.

Divulgação

CESAC NO DRADS

O presidente do CESAC, Marcos Abdala, esteve reunido com Maria Germek, diretora da DRADS (Diretorias Regionais de Assistência e Desenvolvimento Social). "Uma reunião produtiva e com muito aprendizado. Com certeza, essa parceria trará bons frutos não só para os piracicabanos, mas para a Região; a dignidade da pessoa humana é o que nos mantém distantes da barbárie", explica Abdala, pensando em projetos: "Debatemos muitas ideias e planejamos ações para o futuro do Cesac", completa.

PRIMEIRA

Para secretários e assessores, a partir deste ano, os piracicabanos começarão a conhecer os reais propósitos do prefeito Luciano Almeida. Justificam que, 2021, serviu para colocar a casa em ordem, encontrada desorganizada e ultrapassada. Novos rumos administrativos serão inaugurados, como implantação de zeladorias (tipo subprefeitura), que darão aos bairros autonomia para resolver seus próprios problemas, a começar por mato e buracos no asfalto. Garante a equipe do prefeito, muitas e boas novidades, que ao longo dos próximos três anos mudarão a cara da cidade que o prefeito garante ter parado no tempo graças a um comando obsoleto, e desprovido de compromisso com a credibilidade.

COMEÇA HOJE

Nova largada para o futebol do XV de Piracicaba. Permanece o técnico Luciano Dias que mudou totalmente o elenco. Porém, se o nosso alvinegro quiser continuar merecendo a confiança do seu torcedor, precisa dar uma resposta positiva dentro do campo. Do contrário, num determinado momento, ninguém vai acreditar mais. Começar bem, hoje (26), em Rio Claro (Velo), é uma boa ideia. Um bom sinal.

PARTICIPAÇÃO IMPORTANTE

Gabriel Ferrato não é somente o secretário municipal de Educação. Assumiu por necessidade. Eleito vice-prefeito, muitos perguntam: que tipo de ajuda ele tem dado ou pode oferecer ao prefeito? Ou então: Luciano Almeida recorre ao seu companheiro de chapa vitoriosa? Afinal, um dia já prefeito municipal, o que não deve faltar ao Ferrato é conhecimento e experiência.

PODE MAIS

Já tivemos a oportunidade de comentar sobre o trabalho do Procon em Piracicaba. Pode ser sério (e acreditamos ser), mas, ao não divulgar nomes dos envolvidos, prejudica a população em benefício do infrator. Não tenha dúvida de que, sabendo do risco de ter o nome (pessoa física ou jurídica) na mídia, os malintencionados pensariam duas vezes antes de negligenciar.

CHANCES REAIS

Quando de eleições políticas partidárias, são muitos os que manifestam vontade de concorrer. Contudo, tem quem ignore consequências, e mesmo assim vai para a briga. Aquele com chance real, recebe todo tipo de apoio, porém, quando isso não acontece, acaba por dar vexame, se prejudica e até atrapalha os outros.

CUIDADO NECESSÁRIO

A TV Ativa (Piracicaba), quando dos seus programas próprios, agrada, pois foca fatos que interessam a cidade e aos piracicabanos. No entanto, ao colocar no ar outras produções, filmes, por exemplo, a qualidade é sofrível, caso do som. É preciso rever essa situação, pois acaba por prejudicar a própria emissora.

SEGUNDO ANO

Na próxima semana, dia 3 de fevereiro, quinta-feira, os vereadores de Piracicaba retomam a sua rotina, voltando as sessões ordinárias das segundas e quintas-feiras. Vários iniciarão seu segundo ano numa função pública e, é possível prever atividades agitadas. Momento político com muitos questionamentos, mostra a necessidade de maior interação entre os poderes legislativo e executivo.

DESPEDIDAS SENTIDAS

Mais dois estabelecimentos comerciais tradicionais de Piracicaba encerraram suas atividades: Droga Vila e Padaria Bom Jesus. A panificadora e confeitaria, antiga e tradicional, em frente a Igreja Bom Jesus, fará falta para os moradores da Cidade Alta. A Droga Vila, na avenida Rui Barbosa, que já atendia com outro nome, encerra uma história bonita, durante longa data sob o comando do saudoso José Arantes de Carvalho. No passado, para falar com o querido Zezinho, era preciso chegar cedo, pegar lima senha e esperar. Atendia a todos com destacada educação e paciência. Talvez seja impossível saber quantas milhares de pessoas Zezinho orientou ou ajudou.

BOM EXEMPLO

O XV de Piracicaba, embora lentamente, evolui com sua política de revelar e negociar jovens jogadores. Exemplo mais recente, é a do atacante Erisom, 22 anos, que se transferiu para o Botafogo do Rio de Janeiro. Como o XV pretende usar o dinheiro que levantou com a negociação? Seria mesmo R$ 1,3 milhão? Cada clube tem sua forma de trabalhar e necessidades distintas. Mas, não custa lembrar um dos motivos da ascensão do Mirassol: toda a receita ganha com transferência de jovens atletas é investida na base, que começou (e terminou) com a construção de um CT.

ESPAÇO POLÍTICO

Na primeira quinzena de janeiro surgiu em Piracicaba, o Grupo Zona Norte. Vestindo camisa azul, lideranças convidaram o ex-prefeito Barjas Negri, que inclusive tirou foto com os integrantes, prometendo discutir problemas comuns para providências junto a Prefeitura Municipal. Mas já existe também provocações com denúncias de retaliações. A política saudável e a democracia digna, exige respeito e compostura. Quem não mostra decência, não pode fazer parte de uma sociedade.

FOCO

José Coral, presidente do HFC (Hospital Fornecedores de Cana) não se cansa de aplaudir sua equipe, que nos últimos meses se uniu e se estruturou para salvar vidas, e ao mesmo tempo mostrando coragem e procedimentos inovadores para enfrentar um terrível inimigo que surpreendeu o planeta: a Covid-19. “Sempre tivemos estratégias para tudo. Mas, essa doença foi algo impensável, porém, ao mesmo tempo, um desafio que decidimos encarar lembrando que toda crise tem dois lados: a dificuldade e a oportunidade. Fomos exigidos, ao mesmo tempo testados, e nossa equipe se superou, respondendo positivamente”, disse Coral. E, para quem conhece José Coral ou o espírito de luta da equipe HFC Saúde, o aplaudido trabalho realizado nos quase dois anos de pandemia, só comprovou a existência de uma marca que ganhou espaço no FHC vários anos atrás: vocação pelas aptidões de evolução humana. Quanto ao José Coral, um líder nato, vitorioso em todos os sentidos, talvez não exista desafios capaz de intimidá-lo. O Hospital da Cana é um modelo consolidado de gestão consagrada pela eficiência técnica e o calor do efeito humanização. (Foto de Fabrice Desmonts).

ÚLTIMA

Pelé, o nome mais conhecido no planeta, o maior talento mundial de todos os tempos no futebol, passa por momentos difíceis. Lutando contra o câncer, procura se manter tranquilo em sua casa ao lado da família. Pepe, dono das muitas histórias envolvendo o Santos, lembra uma que cita também Peixinho, nosso querido amigo piracicabano assumido. Em 1964, Pelé queria porque queria, assistir um filme que estava em cartaz num cinema em frente ao hotel onde o Santos estava concentrado no centro de Santiago do Chile. Pelé pediu ajuda a Pepe e Peixinho que comprariam os ingressos, e disfarçado o “rei” entraria rapidamente se dirigindo para o lugar combinado e reservado. Não deu certo: um repórter chileno, de plantão, olho no Pelé 24 horas, descobriu e conseguiu um lugar exatamente ao lado do 10 do Santos. Durante vários minutos azucrinou Pelé com perguntas sem se incomodar com o filme que estava rodando. Furioso, correndo, Pelé resolveu voltar para o hotel, lamentando ser sempre obrigado a ficar trancado, enquanto seus companheiros passeavam e se divertiam nas extensas e seguidas viagens santistas pelo mundo.

TODOS OS DIAS
BLOG EDIRLEY RODRIGUES
www.edirleyrodrigues.com.br

ECONOMIA

Parlamento aponta a necessidade de dados mais concretos sobre emprego

Preocupação faz parte da proposta de fomento a negócios de baixo carbono como forma de impulsionar a economia local e regional pós-pandemia

Assessoria Parlamentar

Gilmar Rotta reuniu-se com o economista da assessoria especial da Presidência, Ricardo Buso, e com a professora Cristiane Feltre, doutora em economia

Buscar estimular em Piracicaba e nas outras 23 cidades que integram a Região Metropolitana negócios de baixo carbono como forma de impulsionar a economia, principalmente após os efeitos da pandemia, tem sido a meta que o presidente do Parlamento Metropolitano de Piracicaba e da Câmara tem colocado entre as ações para 2022.

Gilmar Rotta reuniu-se nesta terça-feira (25) com o economista da assessoria especial da Presidência, Ricardo Buso, e com a professora Cristiane Feltre, doutora em economia, a fim de dar início a um projeto que buscará, em curto, médio e longo prazos, alternativas para o desenvolvimento local e regional, com foco na compreensão do movimento do emprego e desemprego.

Cristiane, que já coordenou um observatório de políticas públicas na PUC (Pontifícia Universidade Católica) de Campinas colocou-se à disposição para construir o plano com os parlamentos, a fim de impulsionar os projetos regionais.

Para Gilmar Rotta, o objetivo do Parlamento e da Câmara é desenvolver formas de contribuir para que o governo estadual encampe a ideia de que Piracicaba seja um polo para o fomento da economia de baixo carbono. "Com isso, estaremos também estimulando o enfrentamento de problemas que já estão nítidos, como a redução do número de vagas de emprego e da renda das pessoas das nossas cidades", disse Gilmar Rotta.

Segundo Ricardo Buso, os dados do Caged, que é o cadastro geral de empregados e desempregados do governo federal, não são mais tão precisos para balizar políticas públicas de geração de emprego. "Eles tratam apenas do cenário formal, que está em queda de representatividade, sofreram alterações metodológicas e são suscetíveis a grandes retificações de registros do passado a qualquer momento", aponta.

Ainda em 2021, Gilmar Rotta apresentou requerimento à Prefeitura em que questionou os dados do emprego e do desemprego cujas respostas foram baseadas no Caged. "Vale lembrar, ainda, que há mais de dez anos não temos um Censo, o que interfere nos resultados", explicou.

Com essa análise, Gilmar Rotta aponta a importância de ter com clareza dados mais aproximados da realidade que possam orientar as políticas públicas, os programas e os projetos que busquem lidar com o problema. "Com a representatividade da Câmara e do Parlamento, poderemos estimular uma ampla discussão com a sociedade, governos e poderes constituídos, como forma de criar, por exemplo, um banco de dados mais realista", disse.

Ainda neste semestre, Gilmar Rotta deve apresentar a proposta de um evento com a participação de entidades como Acipi, Simespi, Conespi e associações representativas das forças econômicas locais. "Vamos buscar um projeto-piloto que possa, em seguida, ser levado para as demais cidades da Região Metropolitana por meio das Câmaras e dos mais de 120 vereadores regionais", finalizou.

MERLOTTIS

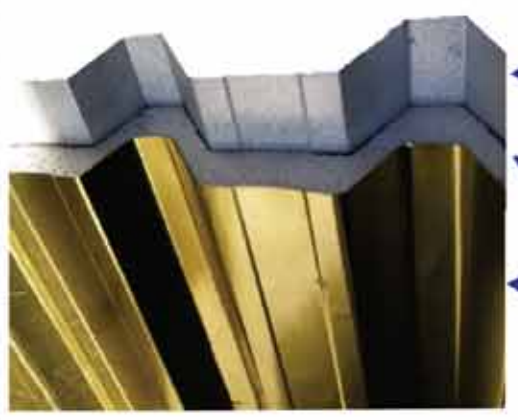
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

QUEM JÁ COMPROU, APROVOU!!!

CLIENTES SEMPRE SATISFEITOS. NOSSO LEMA É FAZER O MELHOR PARA VOCÊ!

Preços à vista válidos até 25/01/2022. Após consultar!



Com o aumento gradativo da matéria-prima.
A *Merlottis Telhas* desenvolveu a **'Telha Sanduíche Chapeada' há algum tempo,** uma nova opção com melhor custo-benefício para as coberturas que contenham **laje, gesso ou forro** e fornece isolamento termoacústico, proporcionando um método eficiente para redução da temperatura e ruídos no interior das construções.
OBSERVAÇÃO: Face inferior chapeada no mesmo formato da telha, conforme foto ao lado.

Telha Sanduiche
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural
Só R$ 81,90 o metro

Telha Sanduiche
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca
Só R$ 87,90 o metro

Consulte nossos preços para telha sanduiche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Gavalumi.

Preços imbatíveis! Antes de comprar, consulte-nos!

19 3455-0910 / 3463-2381
99238-7381 / 99978-6867
99739-4307

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20 ••• Aos Sábados das 7h30 às 11h

1ª FASE LANÇAMENTO

JARDIM Villaggio VERDE
CHARQUEADA - SP

Viva em Harmonia com a Natureza

Lotes à partir de
160m²
Localização Privilegiada!

Mapa Urbanístico do loteamento

Rodovia Irineu Penteado saída para Ipeúna

Plantão de Vendas
Sexta-Feira das 9h às 17h
Sábado das 9h às 16h
Domingo das 9h às 12h
(19) 98196-7934

Loteamento Jardim Villagio Verde registrado na matrícula nº 19.583 (R.25) do 1º Registro de Imóveis de Piracicaba-SP.
Certificado GRAPROHAB nº 132/2016.
Alvará Municipal nº 2674.
Total de lotes: 200 (duzentos)

REALIZAÇÃO
VWS EMPREENDIMENTOS URBANÍSTICOS LTDA.
RUA DOM PEDRO I, 2044 - PIRACICABA-SP

Escritório comercial:
Rua São João, nº 190 - Centro
Charqueada-SP
Contato: (19) 98196-7934 e (19) 3428-8317

Entre em contato com nossos vendedores!

INSTITUTO FISIOPRO

Nos siga nas redes sociais

Aqui no Instituto FisioPro temos profissionais especializados em prevenção, reabilitação nas lesões ortopédicas e pós-operatórias, sempre de forma individualizada.
Planos especiais para atletas!

Em nosso studio de Pilates as aulas são realizadas por fisioterapeutas, com equipamentos especialmente projetados, que visam fortalecer sua coluna e os músculos do corpo todo, além de melhorar o alinhamento postural, dor e flexibilidade.

PIRARAZZI

2 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

AGENDA CULTURAL #PirarazziIndicaEDaADica

O QUE DIZER SOBRE ELZA SOARES?

Elza Soares é uma diva, eleita pela BBC como a "voz do milênio". A cantora morreu na última quinta-feira, 20 de janeiro e, sem dúvida alguma, deixou um grande legado na sociedade, na cultura e na música brasileira, porque ela é a síntese do Brasil social, cultural e musical. Brasil social porque a Elza, preta e pobre, que começou nos anos 30 a carreira musical, passou por todas as dificuldades que uma mulher negra de periferia passa e deu a volta por cima. Em uma de suas primeiras aparições musicais, em um programa do Ary Barroso, estava magra e esquelética. Quando Ary Barroso perguntou "minha filha, de qual planeta você veio?", ela respondeu "eu vim do planeta fome". Essa era Elza Soares. Mulher negra, pobre, que superou as dificuldades e conquistou o seu espaço. A cantora é a síntese do Brasil cultural porque representa tudo aquilo que é o Brasil hoje em termos de cultura, uma cultura que inclusive nos últimos anos tem sido destruída e que foi, em alguns momentos da história do Brasil, sempre atacada, mas Elza, desde o seu surgimento, segurou as pontas, mostrou para o público o que era cultura brasileira na sua essência. Além disso, Elza Soares também é síntese da música popular brasileira porque aos 91 anos de idade nunca ficou parada no tempo. Elza passeou por todos os estilos, por todos os gêneros da música brasileira. Iniciou no samba e inventou um jeito diferente de cantá-lo, adiantando ou atrasando a tônica dentro da nota musical, dentro da melodia. Elza Soares foi uma das percussoras do sambalanço, a mistura do samba com o rock; fez uma maneira diferente de cantar o sambalanço. Ela misturou samba com jazz, samba com hip hop, samba com rap, e ultimamente samba com o funk e a música eletrônica, por isso que aos 91 anos nunca ficou parada no tempo: acompanhou as mudanças musicais de cada tempo, o mundo girou e ela seguiu em frente. A cantora tinha uma ancestralidade na sua voz e na sua interpretação desde "A lata d'água na cabeça", uma de suas primeiras músicas a estourar na rádio nos anos 30/40. Ela tinha, carregou e terá para sempre essa ancestralidade. Elza Soares viveu a luta, o amor, ressignificou a vida como mulher e como mãe (mãe sofredora, diga-se de passagem). Sua voz foi durante muitos anos o eco de todas as vozes desse Brasil tão complicado que vivemos hoje. A cantora campineira Ilcei Mirian postou um vídeo na sua pagina homenageando a cantora e declarou que: "Elza era sinônimo de luta, de resistência, de empoderamento, passou por todo tipo de adversidade e conseguiu chegar a um patamar inimaginável pra quem teve que enfrentar tantas adversidades. E eu, enquanto mulher negra, sambista serei eternamente grata a ela por ser inspiração pra gente!".

Colaboração: Fernando Pereira é especialista em Cultura Brasileira e é professor de Jornalismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM). **Ilustração de Erasmo Spadotto**

CURTIDINHAS

Gabriel Gadelha abriu o show da dupla Henrique e Juliano e aproveitou para agradecer a oportunidade e reconhecimento.

Fernando Dom Castilho e Audrey entrevistaram a famosa cantora paraguaia Perla via live pelo instagram do "Super liga do humor".

Erico San Juan comemora mais um lançamento na sua carreira como caricaturista: "A cara da capa" voltado para o mundo dos pets.

Luna Maria em uma postagem na sua página pessoal fez um comentário confidenciando que o palco é o maior conforto de sua vida. A cantora informou que breve estará voltando.

Livia Foltran Spada e Benedita Giangrossi homenagearam a amiga e mestra, a conceituada atriz Agnes Zuliani pela passagem do seu aniversário.

Ton Crivelaro se prepara para lançar o filme "Assassinatos na Rua do Porto em Piracicaba com exibição e workshop.

Vanessa Aranha Morimoto ganhou de Paulo Masserani, uma ilustração para celebrar a chegada dos seus 40 anos!

Rogerio Farias estreou na bancada do Programa Balaio da Deia transmitido pela TV Ativa de Piracicaba.

Jairo Campos em uma das suas apresentações cantou a música "Você vai ficar na saudade" de Benito di Paula e ofereceu a sua "mama" Edmeia Freitas.

Michelle da dupla Michelle & Franco posou ao lado de Delley Olivio da dupla Delley & Dorivan e ressaltou o quanto o admira além do talento imensurável.

Rafaela Arthuso é a mais nova empreendedora da cidade e pede para seus fãs prestigiarem o investimento no instagram.

Nasceu a segunda filha do **Dj Vini com Talita Cardoso**. O pai já posou com a herdeira num momento "fofura".

Maycon Araki pede para se inscreverem no seu canal no youtube no intuito de fortalecer o "corre" (trabalhos artísticos).

Nikolas Henrique está se dedicando o máximo na gravação da série "O jogo" com o personagem Pedro rodado no Rio de Janeiro.

Renata Gurgel posou para uma foto bem inusitada com um leque na mão e a seguinte legenda: "Piracicaba 1000º".

Aninha Barros deu um show de samba no pé em uma das suas apresentações tendo como parceiro de dança Evaldo Gafanhoto.

PIRARAZZI

2 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

ARTE EDUCADOR CRIA COLETIVO CULTURAL EM JUMIRIM

O coletivo cultural de Jumirim podemos dizer que nasceu antes mesmo do projeto a música ao seu alcance que teve início no ano de 2005. Existiam no município algumas pessoas que faziam alguns trabalhos muito agregadores como arteterapia, yoga, psicopedagogia e os artistas da velha guarda os quais eu conhecia e tinha muito respeito, além de amizade é claro. Sempre observei que esses trabalhos refletiam muito na sociedade local, porém eles viviam como que a margem do establishment. Apesar dessas pessoas e seus trabalhos moldarem a cultura local eles não recebiam a importância que eu julgava que eles mereciam, pois, alguns nem sequer são lembrados hoje, nem foram dados continuidade aos trabalhos. Pois bem! Eu via tudo isso mesclado com meu encanto pelas artes, cultura, humanismo e nos bastidores ouvia, estudava e conversava com amigos e profissionais sobre o que seria possível fazer para que a cultura fizesse parte do quotidiano das pessoas, não como um remendo, más como uma prática. Uns três anos antes participando do projeto de arteterapia e estudando no conservatório de Tatuí a profissional me convidou para introduzir o meu trabalho com música no projeto, seria um projeto pela saúde. Como eu não tinha formação em nenhuma aérea da saúde o projeto foi recusado e eu me mudei para a Cidade de Cerquilho para tentar implementar o projeto lá, não consegui e então reescrevi o projeto voltado para a cultura, porém com foco no bem-estar e no desenvolvimento pessoal e social para Jumirim e foi aceito. Amigos, artistas, políticos, professores e profissionais de diversas áreas que trabalhavam no município ou moravam na cidade sempre me aconselharam e me ajudaram de forma direta, indireta, porém sempre informal. Pois, bem essa seria a gênese do coletivo, porém a (três) anos atrás sentimos necessidade de nos aproximar formalmente e criamos o nosso grupo no WhatsApp para discutir leis, incentivos, direitos, criação de projetos e fortalecer o movimento cultural local para que ele fosse "visto" e acolhido como um movimento intelectual, social e cultural autêntico do nosso município. No ano de 2020 Conseguimos captar os recursos da lei Aldir Blanc integralmente e realizar as ações culturais que foram muito bem recebidas pela população bem como ajudar os artistas sendo que alguns nunca tinham recebido ou mesmo sabiam que existiam recursos da cultura aos quais eles poderiam ter acesso para criar, ou auxiliar em seus projetos. O sucesso da captação dos recursos da lei, Aldir Blanc nos deu um "gás" a mais e começamos a divulgar as leis do plano nacional de cultura, lei municipal de cultura, fundo municipal de cultura e a possibilidade de termos um inédito conselho municipal de cultura em Jumirim. No momento estamos focados nos estudos e divulgação das leis e levantando o debate com vereadores, artistas, gestores, alunos, apreciadores das artes e sociedade local de forma transparente, democrática e apartidária. O coletivo está fazendo tanto sucesso que fomos procurados por artistas de cidades da região para auxilia-los na criação de seus próprios coletivos além de que uma artista (Mayara) de outra cidade da região deu início ao coletivo cultural regional que vai divulgar as leis, incentivos, direitos, etc a um número ilimitado de artistas.

Sobre o idealizador:

Licenciado em Música pela (UNIMEP), pós-graduado em artes visuais, música e movimento pela (FAEL), pós graduado em psicologia social (FAEL), formado em psicanálise clínica (instituto psicanálise clínica SP, membro da confraria analítica (estudos em psicanálise com Lucas Nápoli), capacitação em terapia cognitivo comportamental por (Ello cursos de psicologia) técnico em música pelo Conservatório Dramático e Musical de Tatuí (CDMCC).

Para maiores informações sobre os objetivos e regras do Coletivo acessar a conta no instagram @marc.silva - Release e fotos enviados pelo artista

ABORDAGEM A VISIBILIDADE LGBTQIA+ E CAUSA NEGRA
A ENTRADA DE LINN DA QUEBRADA NO BBB22 CAUSOU ALVOROÇO

E não foi por todo talento que a multiartista tem não. A participante Eslovênia chamou Linn pelo pronome errado, referindo se a Linn com "ele". Linn desculpou a participante, porém na primeira festa da casa mais vigiada do Brasil, Eslô volta a repetir o erro e chamar Linn de "Amigo". Linn desta vez corrigiu na hora e finaliza: "Já passou o tempo de errar." Chegamos em um ponto onde não se faz necessário ensinar didaticamente as pessoas a ter o mínimo de respeito. Lina entrou como uma mulher, nome feminino apresentação feminina. Qual o sentido de olhar para Lina e a chamar de ELE ou Amigo? NENHUM!!! Como o também participante Douglas disse: "Essas questões você tem que aprender lá fora, não esperar chegar no BBB com quase 30 anos e querer ser uma boa pessoa". O que podemos ver na atual edição do BBB é o dia a dia de uma pessoa trans, e as agressões verbais sofridas por essas pessoas. Estamos no mês nacional da Visibilidade Trans, e ainda vemos essas agressões sendo justificadas com:" saiu naturalmente", "não tive a intenção", "não sabia" ... Essas pseudo desculpas se tornaram inaceitáveis em um mundo com tanta informação disponível em todos os lugares. Basta pesquisar e aprender. Tadeu Schmidt, perguntou a todos: "Para elas: Quem está solteira? E para eles: Quem está solteiro?". Após a resposta, o apresentador questionou: "Lina, você tem o pronome ela tatuado?" e a triz explicou que foi uma forma da mãe dela nunca mais errar seu pronome. "Vou tatuar 'ela' na minha testa, para que você não erre. E assim também é uma indicação, para todas as outras pessoas. Ficou na dúvida? Lê e daí vocês lembram que eu quero ser tratada", diz Lina e Tadeu Schmidt completa: "Muito importante você ensinar para os moradores da casa e para o Brasil para não haver mais erros". Cabe a nós nos policiarmos e retirarmos do nosso dicionário qualquer palavra que seja ofensiva a existência de uma pessoa.

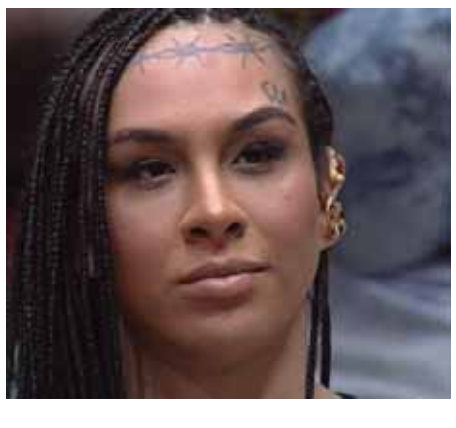


FOTO ESCRITOR
Colaboração: Deivison Oliveira do Ápice Company
Foto Redes sociais: Instagram @eudeivisonoliveira
Blog: apicecompany.blogspot.com/?m=0

PERFIL DA SEMANA
GUINA PEDROSO

Guina Pedroso é formado em Educação Física pela Unimep. Em 2002 adquiriu uma empresa e se tornou instrutor Teórico para formação de Condutores na Orion CFC, em 2006 fez sua pós graduação em gestão em trânsito, escreveu um Código de Trânsito Brasileiro em 2008. Tem diversos artigos e entrevista pela EPTV sobre trânsito. É docente na Guarda civil de Piracicaba no curso de formação na disciplina Legislação de Trânsito. Em 2016 criou o programa de rádio – "Arco da Véia" que tinha o intuito de reviver músicas antigas dos anos 60,70,80 além dos comerciais antigos, novelas e seriados. Ficou com o programa na Rádio Educadora AM, e depois na antiga Nova Pira e por último na Portal Nova 15. Tem sonhos de levar o programa "Arco da veia" para uma nova rádio e ser um dia gestor de trânsito em Piracicaba.

Nome profissional: **Guina Pedroso**
Nascido em que cidade: **Botucatu**
Qual é sua maior qualidade? **Gosto das coisas certas**
E seu maior defeito? **Vaidade**
Qual é a característica mais importante em um ser humano? **Ajudar o próximo**
O que mais aprecia em seus amigos? **Amizade um pelo outro**
Sua atividade favorita é: **adoro ver televisão**
Qual é sua ideia de felicidade? **É poder fazer os outros felizes**
E o que seria a maior das tragédias? **As guerras, as pessoas fugindo, crianças passando fome e perdidas de seus pais.**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Cada ser humano tem suas características, com virtudes e defeitos, mas eu gostaria de me espelhar em São Francisco de Assis**
Qual é sua viagem preferida? **Uma viagem que realizei em 2010 – Egito, Israel e Itália**
Qual é sua cor predileta? **Gosto de cores que transmiti harmonia**
Uma flor? **Rosa**
Um animal? **Leão**
E seu prato favorito? **Adoro uma parmeggiana**
Quais são seus autores preferidos? **Lima Duarte, Fernanda Montenegro, Tom Cruise**
E seus cantores (as)? **Aqueles que sabem cantar e transmiti uma mensagem na música. Mas gosto muito do Elvis Presley**
Seus filmes? **Gosto de quase todos os gêneros, menos terror**
Que superpoder gostaria de ter? **o poder do amor, derruba qualquer arma.**
O que mais detesta? **Não tenho algo assim que eu deteste.**
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? **Época de Cristo**
Como gostaria de morrer? **De forma tranquila, sabendo que cumpri meu dever enquanto estive na terra.**
Qual é seu atual estado de espírito**? tranquilo**
Que defeito é mais fácil perdoar? **Eu dificilmente guardo alguma mágoa das pessoas, pra mim é muito fácil perdoar**
Qual é o lema de sua vida? **Todo mundo ajuda todo mundo para crescer**
Momento preferido do dia? **Quando retorno em casa após um dia de trabalho**
No que pensa quando acorda? **Em nada, vou fazendo as coisas no automático, conforme vai passando as horas o cérebro começa a funcionar kkkkkk**
Uma mania? **Roer unhas principalmente quando começo ficar ansioso**
Gasta muito com? **Adoro sorvete**
Sonho de consumo não realizado? **Uma viagem para os EUA com a família**
Lembranças de infância? **Brincar a noite com amigos de mãe da rua, esconde-esconde**, **taco**.
Em que ocasião mente? **Somente para ajudar**
O primeiro beijo? **Nem me lembro, mas tive uma namoradinha no pré primário, ali rolou aqueles beijos inocentes kkkkkkkkkk**
Uma vaidade? **Sou homem, e geralmente o homem é vaidoso por tudo, pela profissão, pela família, pelo veículo que tem, até mesmo por falar que é vaidoso é vaidoso kkkkk**
Qual é seu maior pecado? **Do ponto de vista filosófico, não cometemos pecado e sim erros e erros temos muitos, que vamos aprendendo para não errar mais.**
O que é sagrado para você? **Fidelidade e amizade**
Do que não gosta no seu corpo? **Não tenho o que não goste no meu corpo, uma regra básica para se ter uma vida feliz e gostar de você mesmo.**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Dependendo do valor, me aposentaria, faria aquela viagem dos sonhos com a família, mas viveria sem ostentação.**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Não me recordo se tive uma tristeza na vida. Acredito que tudo que vivemos é para nos fortalecermos como seres humanos. Guardar tristeza dentro si acaba virando doença.**
Como foi seu início de carreira? **Foi em 2002, quando adquiri um CFC (Centro de Formação de Condutores) Ali, descobri que queria ser instrutor voltado para a teoria, adoro legislação de trânsito, Direção Defensiva e outras mais...**
Um ponto turístico de Piracicaba? **Rua do Porto**
Uma personalidade de Piracicaba: **Diretor Carlos ABC**
Um fato ocorrido em Piracicaba? **Fim das atividades do Observatório Astronômico Elias Sallum na Rodovia Fausto Santomauro**.
Um cantor e uma cantora de Piracicaba? **Cantora Aninha Barros e Beto Antiquera**
Um ator e uma atriz de Piracicaba? **Ator, tive o prazer imenso de conhecer está figura Elson de Belém, atriz, não me vem nada a cabeça neste momento**.
O que falta em Piracicaba? **Incentivo maior para área artística.**
Uma frase de incentivo: **Toda ação humana, seja ela positiva ou negativa, depende de uma motivação (Dalai Lama)**
Seu projeto mais recente é: **Coordenei o curso de Formação de Agente de Trânsito na cidade de Hortolândia que ocorreu entre os dias 3 e 15/01**
Quem será Guina Pedroso pós pandemia?
Não podemos dizer que o ser humano na muda, o que sou hoje, é diferente do eu ontem, estamos sempre em processo de evolução. A pandemia até deu uma acelerada no processo evolução, então o Guina, claro será diferente após pandemia, com valorização maior da vida, com um olhar mais sutil sobre as pessoas principalmente as que mais precisam.

Ilustração: **Erasmo Spadotto**
Instagram **@guina_pedroso**

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

PIRARAZZI

2 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

CONEXÃO CULTURAL "FALA CAMPINAS" - EXPOSIÇÃO

A exposição "2020 - 2022 o século que não terminou", com curadoria da artista visual, pesquisadora e professora Fabiola Notari (Peruíbe-SP), conta com a participação de 21 artistas do Grupo de Estudos "Livros de artista, livros-objetos: entre vestígios e apagamentos". São eles: Ana Almeida (Campinas-SP), Ana Cristina Rosa (Itu-SP), Andréa Branco (Vargem Grande-SP), Christina Parisi (São Paulo-SP), Clarice Vasconcellos (São Paulo-SP), Cristina Bottallo (São Paulo-SP), Del Pílar Sallum (Campinas-SP), Gisele Asanuma (São Paulo-SP), Irene Guerreiro (São Paulo-SP), Leda Lucas (Porangaba-SP), Lídice Salgot (Piracicaba-SP), Lucimar Bello (São Paulo-SP), Luiz Maia (Rio das Ostras-RJ), Maíra Carvalho (Piracicaba-SP), Margarida Holler (Jacareí-SP), Marilde Stropp (Campinas-SP), Marisa Garcia de Souza (São Paulo-SP), Norma Vieira (Campinas-SP), Renata Danicek (São Paulo-SP) e Sandra Lopes (São Paulo-SP).

A exposição é composta por mais de 30 obras, as quais apresentam as diversas formas e formatos que livros de artista e livros-objetos podem possuir. Foram muitos meses de produção artística contida. Pelo impulso de expansão, os trabalhos apresentados ocupam paredes, chão e teto do espaço expositivo. Questionam o contexto histórico, burilam assuntos delicados e materializam em cor, textura e forma aquilo que não foi possível falar nos últimos tempos. Em paralelo à exposição, será oferecido um curso on-line em parceria com Lux Espaço de Arte @luxespacodearte intitulado "O que é livro de artista? Aproximações possíveis a partir da exposição '2020-2022 o século que não terminou" o curso prevê 3 encontros de duas horas durante o período em que a exposição ficará aberta ao público.

Serviço
Abertura: de 5 fevereiro de 2022 (sábado) a partir das 11h.
Período expositivo: de 7 de fevereiro a 5 de março [visitas com agendamento prévio pelo (19) 98148-7444] Local: Tote Espaço Cultural [Av. Dona Maria Franco Salgado, 260 - Jardim Atibaia (Sousas) - Campinas - SP; Entrada gratuita - Instagram @toteespacocultural

CONEXÃO CULTURAL * FALA CAPITAL

Qualificação em Artes: abertas as inscrições para o programa voltado para a formação de grupos de Teatro e Dança no interior

O chamamento é destinado a grupos artísticos, especialistas que queiram ser artistas-orientadores e estudantes da área interessados em estágio. Inscrições até 6 de março

A partir de 26 de janeiro, grupos de dança e teatro do interior, litoral e região metropolitana paulista poderão se inscrever no processo seletivo 2022 do Programa de Qualificação em Artes, realizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo e gerenciado pela Poiesis dentro do programa Oficinas Culturais. As inscrições ficam abertas até 6 de março, com o chamamento das respectivas linguagens artísticas disponibilizados no site da Poiesis. O Programa de Qualificação em Artes colabora no aprimoramento artístico dos grupos de dança e de teatro que não são da capital paulista, a fim de descentralizar a cena cultural, fortalecendo os espetáculos pelas regiões interiorana, litorânea e metropolitana do estado. Todo o processo é gratuito. Durante os encontros, especialistas das respectivas linguagens (dança e teatro) oferecem ampla orientação artística aos grupos, voltada a ampliar repertórios e visibilidade nos territórios de origem, aprimorar técnicas, fortalecer identidade, estimular a diversidade na equipe profissional envolvida na produção, além de apoiar na busca de parcerias para a realização e sustentabilidade dos próprios espetáculos. No total, serão selecionados até 47 grupos de teatro e 13 grupos de dança, desde que tenham atuação comprovada de, no mínimo, um ano. Com a possibilidade de flexibilização das medidas sanitárias contra a Covid-19, as orientações no ano de 2022 acontecerão no formato híbrido (parte presencial e parte remota). Ao longo da edição 2022 do Programa será desenvolvido um trabalho artístico com os grupos que receberão suporte para criar, com orientação personalizada e atenta às especificidades dos projetos inscritos.

VAGAS PARA ORIENTADORES ARTÍSTICOS E ESTAGIÁRIOS – Artistas de teatro e de dança com trajetórias consolidadas, residentes do estado de São Paulo, encontram cadastro para as vagas de artistas-orientadores (as), bem como estudantes em cursos universitários podem se candidatar às vagas de estágio. As inscrições para essas finalidades também são gratuitas e seguem abertas entre 26 de janeiro e 10 de fevereiro. Profissionais interessados devem consultar as condições do respectivo chamamento 2022 a partir do dia 26/01, que será publicado no site da Poiesis, como também toda a programação.

Release enviado pela nossa colaboradora e jornalista Mariana Lima.

Foto de Gabriel Campos

PROJETO "A IMPRESSÃO É A QUE FICA XILOGRAVURA ITINERANTE (EXPOSIÇÃO E OFICINAS)

O projeto "A Impressão é a que fica - Xilogravura Itinerante" se propõe a realizar uma exposição individual itinerante das 20 obras em xilogravura mais recentes - datadas de 2020 a 2021 - do artista visual Tony Azevedo. Com montagem em formato de varal, semelhante a literatura de cordel, serão apresentadas obras nas técnicas de matriz perdida coloridas e em preto/branco, com tamanhos variados, e o público terá a oportunidade de conversar com o artista sobre a sua produção, processos de criação e técnicas aplicadas. As oficinas itinerantes voltadas para o público a partir dos 15 anos, oferecidas nas quatro comunidades selecionadas para receber o projeto, se propõe a levar o conhecimento aos alunos em relação à técnica da Xilogravura e seus meios, dando a eles a oportunidade de entrar em contato com a contextualização histórica da gravura, obras de arte, gravadores, técnicas por eles utilizadas e, o mais importante, de experimentar o fazer artístico, com a preocupação de equilibrar a liberdade do olhar com a análise crítica construtiva, ampliando a experiência sócio - cultural, valorizando sua cultura, tendo como referência a educação pelas artes.

Sobre o artista

O artista visual Tony Azevedo, idealizador do projeto, há anos desenvolve na cidade trabalho com a técnica milenar da xilogravura, e vem representando a cidade através das participações em mostras de artes, salões e outros. É também o criador do Grupo de Artistas Pesquisadores da Gravura de Piracicaba, que funciona no Espaço Cultural Bloco da Ema - atelier de gravura aberto ao público que tem como objetivo garantir o acesso e a estrutura para que as pessoas possam iniciar ou dar prosseguimento às suas pesquisas, com acesso à livros, catálogos e ferramentas, um processo fundamental para o fortalecimento da xilogravura no cenário artístico e cultural da cidade.

Breve história da xilogravura

A xilogravura é um processo de gravação em relevo que utiliza a madeira como matriz e possibilita a reprodução da imagem gravada sobre papel ou outro suporte adequado.

Hoje, a xilogravura popular nordestina ganhou fama pela qualidade e originalidade de seus artistas, que passaram a ilustrar os folhetos de cordéis.

Inscrições abertas - Locais das atividades

Dia: 12 /fevereiro (sábado) Das 14 às 16 horas - Casa do Hop Hop, Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, Nº 200 Pauliceia - Contato: (19) 991988822, com o Bira - líder comunitário.

Dia: 26 /fevereiro (sábado) Das 14 às 16 horas - Centro Cultural Vila África "Faé" - Rua Paschoalina Orlando, Nº 177 Vila Independência - Conato: (19) 999875020, com a Marcinha da Dança

Dia: 12/março (sábado) Das 14 às 16 horas - EM Antonio Boldrin, Trav. Sylvio Bruzantin, Parque Orlanda I - Contato: (19) 34251279, com o Peterson Rigato - diretor.

Dia: 26 / março (sábado) Das 14 às 16 horas - E E Francisco Mariano, Rua: Prof. Laura Fernanda de Campo Ferrari, Nº 47 Novo Horizonte - Contato: (19) 34349198, com o Mauricio Brasil - diretor.

Das inscrições

A exposição e as oficinas de xilogravura serão abertas ao público gratuitamente, com as inscrições na própria comunidade, ou feitas através dos conatos: (19) 34226396 - (19) 991888237, com Tony Azevedo

Fotos e release divulgação Instagram @tony_azevedo_bloco_da_ema

#TBTAZZI DESTACA IVANA NEGRI

Ela é Ivana Negri, conceituada escritora piracicabana, que assina a coluna Prosa e verso publicada por este veículo de comunicação, ao lado da também escritora Carmen Pilotto. Ele é Cássio Camilo Almeida de Negri, médico, com especialização em Diagnósticos por Imagem. Ivana e Cassio são casados a 48 anos.

Antes

Depois

EU INDICO! SECRETÁRIO DE CULTURA DE LIMEIRA DÁ A DICA DE LIVRO

Um dos melhores livros de 2021, segundo a São Paulo Review, é "A Palavra que Resta", que vi recomendado num story do meu querido sobrinho Thiago Crespo, um jornalista de sucesso na Globo e um escritor maravilhoso. Fui conferir e descobri o prazer de encontrar um novo talento das letras brasileiras, o escritor cearense Stênio Gardel. "A Palavra que Resta" é curto, 149 páginas. Gardel mostra um domínio absoluto da escrita, e mesmo na leitura silenciosa o leitor ouve o som das palavras! Já quero ler mais coisas dele.

#apalavraqueresta #steniogardel
Por Farid Zaine
Instagram@zainefarid

TURISTANO POR AI

MUSEU GUSTAVO TEIXEIRA EM SÃO PEDRO

Conheça o Museu Gustavo Teixeira localizado na cidade de São Pedro. Inaugurado em 1972, o museu possui em seu acervo documentos e objetos que relatam a história da cidade, além da vida do poeta Gustavo Teixeira. Arte sacra, Tropeiros, Câmara Municipal são os principais temas das salas de exposições, inclusive mostras permanentes que relatam a história da cidade. O museu abriga ainda no seu prédio oficinas, cursos, apresentações musicais, culturais e exposições. Entre as variadas atividades culturais, durante o mês de janeiro está com a Exposição "Folheando: Poesia em folha" da artista Viviane Gatti, destinada e retratar a história da cidade de São Pedro, assim como vida e obras do ilustre literário são-pedrense, Gustavo Teixeira.

Visitação (Entrada gratuita): Ter à sex: 9h às 17h / Sábado: 9h às 13h
Endereço: Rua Joaquim Teixeira Toledo 524 - Telefone: (19) 3481-9205O
Maiores informações no site da Secretaria de Turismo http://saopedro.com.br. Foto divulgaçãO; Instagram @museugustavoteixeira

SÉRIE APLAUSO APRESENTA RODA DE CURURU, O ENCONTRO DO MAIS VELHO CURURUEIRO E A NOVA GERAÇÃO

A tradição do Cururu em Piracicaba Já pode contar com um projeto cultural chamado "Cururu nas escolas", realizado pela Secretaria Municipal de Ação Cultural - SEMAC. A apoiadora, e incentivadora Sirlene Martins realizou o primeiro encontro de cururueiros, com objetivo de oportunizar o encontro do mais velho cururueiro Sr. Dirceu Chiodi com o mais jovem iniciante Thiago Caetano. Esse encontro aconteceu no ultimo final de semana em um show que reuniu amantes da tradição. O encontro também contou com a presença de outros representantes do cururu como: Toninho da viola, Maurinho bortoletto, e outros adeptos, jovens, inclusive presenças femininas. O radialista e apresentador do Programa "Seu talento" transmitido pelo Portal Nova 15 Diego Sousa esteve presente, prestigiando os mestres.

Fotos e release enviados pela incentivadora ; Instagram @xismartins

CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Iniciamos a publicação desta semana enfatizando as comemorações em 2022 dos 10 anos da Coluna Pirarazzi no cenário regional.

Informamos que no segundo semestre estaremos realizando um evento comemorativo por esta significativa data. O PERFIL da semana destacamos o radialista Guina Pedroso e suas atividades no cenário local.

Pra você!

Venha ser destaque na sessão PERFIL da Coluna Pirarazzi. Faça como a fotografa Nanah D` Luize, e a atriz Viviane Souza, que já foram destaques nas edições anteriores, promova sua imagem e destaque se no mercado cultural. No ano que a Pirarazzi *entretenimento comemora 10 anos de existência, lançamos uma proposta para você dar mais visibilidade ao seu trabalho num conceituado jornal, A Tribuna Piracicabana, especificamente na mais prestigiada coluna da região, a Pirarazzi. Conquistamos credibilidade dos nossos leitores e somos vistos por renomadas personalidades e empresas do cenário local. o presente que estamos oferecendo é a sua participação no perfil da coluna, onde você terá MEIA PÁGINA para publicar seus trabalhos e com direito a uma ilustração confeccionada por renomados caricaturistas da região, Pergunte nos como através do WhatsApp (19) 99663 9903 ou no email pirarazzi@gmail.com

Artistas parceiros:
Erasmo Spadotto
Carmelina de Toledo Piza

PIRARAZZI 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Edição 139 janeiro/2022
Piracicaba SP
Elson de Belém
Artista e comunicador cultural
#espalhepaz

SUPERLIGA DESPORTIVA

PN15 PORTAL NOVA 15 NOS ESPORTES

PORTAL NOVA 15 Piracicaba

ANUNCIE AQUI!
(19) 97423.7700
www.nova15.com.br

Taça Superliga realiza sua primeira rodada

Rodrigo Caetano
MTB 60219/SP
Radialista Portal Nova15

No último domingo, 23, foi realizada a primeira rodada da Taça Superliga de Futebol. O destaque fica por conta do número de gols anotados. 52 gols em 18 partidas. Média de quase 3 gols por partida. Apesar do sol escaldante em Piracicaba e região, as partidas apresentaram grande nível técnico. Os grandes destaques dessa primeira rodada, foram as goleadas do Lago Azul, Santa Rosa e União Sports. A Taça Superliga é uma realização e organização da Superliga Desportiva, em parceria com a AAPR e Portal Nova 15.

Foto: Mariana Kasten

Lance da partida entre Olímpico FC e Alecrim FC.

Resultados da 1ª rodada da Taça Superliga de Futebol

Valência FC 0 x 2 UV Fátima; União São Jorge 1 x 1 Minas ClubSC; Morumbi 0 x 4 União Sports; Alkaeda FC 3 x 0 IFC; Olímpico FC 3 x 0 Alecrim FC; Lago Azul FC 5 x 1 CA Riopedrense; Unidos do Glória 1 x 2 Real Barça; Grêmio Cecap 0 x 1 EC Riopedrense; EC Leão do Monte 1 x 0 Jaraguá FC; Juventus FC 0 x 5 Santa Rosa; New Old Boys 0 x 2 NH FC; Parcolanda FC 1 x 2 Charqueada FC; Real Javari 2 x 2 Galácticos FC; Pombal FC 0 x 2 Industrial FC; Granada FC 3 x 2 Fiorentina FC; EC Vera Cruz 1 x 0 Audax FC; Revoada 0 x 2 EC Rezende; Serra 3 x 0 Clube Náutico Piracicabano.

Nhô Quim estreia na série A2

Após uma longa preparação, o alvinegro caipira estreia no dia hoje, logo mais às 20h, na cidade de Rio Claro, diante do Velo Clube, pelo Campeonato Paulista da série A2. O time comandando pelo técnico Luciano Dias, busca alcançar o acesso após os reveses nos últimos anos e para isso, formou um elenco de jogadores experientes e com muita rodagem em equipes que tiverem sucesso nas temporadas anteriores. O destaque fica para o zagueiro Sandoval, o "xerifão da zaga" pelas equipes que atuou na carreira, o meia Rondinelly, com passagens por grandes equipes do país, dentre elas Palmeiras e Grêmio, e o atacante Diego Cardoso, cria da base do Santos e campeão da Copa SP pela equipe da baixada em 2013. Para o torcedor quinzista o acesso é uma questão de honra, sobretudo pelo investimento feito neste ano e pelas seguidas decepções dos anos anteriores.

Foto: Ruben Fontes Neto

Para o torcedor quinzista o acesso é uma questão de honra, sobretudo pelo investimento feito neste ano

AAPR

O ano começou a todo vapor

Além das competições da Superliga, Gran São João, Clube Atlético Piracicabano entre outros.

A AAPR vem trabalhando na Formação e Capacitação dos árbitros atuais e iniciantes nas cidades de: Piracicaba, Tatui, Rio Claro, Pederneiras, Assis.

"Nosso maior propósito é que nossos árbitros fiquem atualizados e prontos para as inúmeras competições que teremos ao longo do ano de 2002".

Renato Canadinho
Presidente AAPR