Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA
PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Domingo e segunda, 23 e 24 de janeiro de 2022

Ano 48
nº 12.608

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 2,00

ENTREVISTA

Débora Araújo: "Fazendo o que eu amo"

Entrevista da agente comunitária Débora Araujo a Eliana Pratta, palestrante e empresária, formada em Pedagogia e Direito, com especialização na área de Administração

O profissional da área da saúde desempenha um papel fundamental na vida do cidadão, valendo a pena destacar que atualmente, a sua atuação é primordial, pois ele é o grande responsável pela qualidade de vida das pessoas.

Neste caso optamos por dar estaque ao agente comunitário (ACS) e através desta notável profissional queremos que todos os profissionais da área se sintam valorizados.

Neste momento, não há muito o que se comemorar, pois com a pandemia veio um elevado número de perdas, porém, hoje, a Ciência tem depositada sobre si a grande esperança de todas as nações, não se pode deixar de ressaltar o brilhante trabalho realizado por esta importantíssima área, afinal ela prima pelo bem maior, a vida.

Pois são estes profissionais que tem o contato mais próximo com o paciente, sua realidade de vida e que muitas vezes enfrentam resistência e preconceito.

São eles que estabelecem a conexão entre o paciente e os especialistas da área de saúde. Sob o sol muitas vezes escaldante lá vão eles com suas pastinhas e a vida de seus assistidos na ponta da caneta.

Neste momento queremos destacar a atuação da profissional Débora Aparecida Soares de Almeida Araújo, Agente Comunitária de Saúde da UBS (Unidade Básica de Saúde) do Jardim São Dimas, em São Pedro, que vem fazendo história e superando expectativas em seu trabalho, em especial por conhecer e aplicar a palavra empatia, aqui compreendida como a capacidade que o agente de saúde tem de entender os sinais passados pelo seu assistido e vivenciar junto com ele os seus sentimentos, numa conexão efetiva e única, através da qual consegue estabelecer uma relação de absoluta confiança, elemento fundamental para dar se-guimento e obter êxito em suas funções.

Existe um fator que permeia o seu trabalho, o qual sempre é o ponto forte, especial, presente em todos momentos e que faz toda a diferença no seu dia a dia, que é o amor e a dedicação presentes em sua atuação, que faz brilhar seus olhos quando sobre ele discorre, deixando todos em seu redor emocionados.

Esta felicidade contagiante foi o que chamou a atenção para que este trabalho fosse realizado, com tanta satisfação onde o carinho se confundiu com a gratidão.

Segue a entrevista:

Eliana: Quais as principais funções do seu cargo?

Débora: São diversas funções, mas principalmente cuidar da comunidade como um todo, desde a parte psicológica e social, até as questões de saúde, como exames, vacinas, enca-minhamentos, acompanhamento a gestante, as crianças e aos idosos. Além de dispender uma maior atenção aos acamados e aos casos de doenças graves, como câncer, por exemplo. Ademais todo Agente Comunitário de Saúde tem de passar pelo menos uma vez ao mês em cada casa que está sob sua responsabilidade, para verificar a situação atual da família, no momento, eu tenho 258 famílias cadastradas.

Eliana: Quais são as principais dificuldades?

Débora: Um dos principais problemas enfrentados é a resistência de algumas famílias a um acompanhamento mais próximo, bem como existem os que não nos atendem e àqueles que possuem preconceito com a localização da nossa UBS.

Eliana: Como você administra o estresse gerado com o contato diário de problemas da co-munidade?

Débora: Eu costumo meditar, buscar a natureza, todos os dias quando acordo eu agradeço por mais um dia, busco ser feliz e amar a vida. Me dedico aos esportes, e incentivo a comunidade a fazer o mesmo, assim como à Deus e a espiritualidade.

Divulgação

Débora Araújo, agente comunitária de Saúde em São Pedro

Eliana: Qual é a sua motivação para realizar o seu trabalho com tanta qualidade?

Débora: A felicidade nos olhos de quem é atendido, ver a felicidade das pessoas em ser vistas com dignidade, em ganhar um bom dia. Eu amo fazer isso, servir a comunidade pra mim é seguir o propósito que Deus tem pra mim, Ele não poderia ter me colocado num lugar melhor.

Eliana: Com a pandemia, aumentou a resistência para a realização do seu trabalho?

Débora: Na minha área nem tanto, eu é que passei a não entrar nas residências, por respeito, e por medo de talvez levar algum vírus de fora, e mesmo quando entro mantenho os protocolos. É claro que sempre existe alguma resistência, mesmo sem a pandemia, mas é a exceção.

Eliana: O que mudou em sua atuação com a chegada da pandemia?

Débora: No início houve grandes alterações, a UBS precisou ser reorganizada internamente, as alas foram separadas, houve a necessidade de um maior distanciamento da população, a triagem passou a ser feita fora da unidade e foi preciso se acostumar com as novas medidas de segurança. E mesmo com tudo isso vários profissionais adoeceram, nós ficamos desfalcados no atendimento à população, afora a questão das notícias falsas que têm atrapalhado bastante e deixado boa parte dos assistidos cada vez mais nervosos, embora o contrário também tenha acontecido, casos de pessoas que deixaram de tomar os devidos cuidados e passaram a acreditar que o vírus já acabou.

Eliana: O que é fundamental para que seu trabalho tenha seguimento dentro da UBS?

Débora: Antes do programa Avanço a Saúde o paciente chegava na agente e entregava o encaminhamento, que era levado a secretaria para que fosse agendado conforme a disponibi-lidade de vagas, separando em AMEs e UMIS, como havia poucas vagas era tudo muito demorado, um exame de sangue levava no mínimo 30 dias para voltar do laboratório com o resultado. Hoje, com esse novo programa, o paciente pega o encaminhamento, entrega para gente e é passado para a regulação que já agenda os exames, existem muito mais vagas, os procedimentos são mais rápidos, principalmente pelo fato de que os exames são descentralizados, cada UBS é responsável por realizar os exames de sua comunidade e enviam direto para o laboratório, de modo que o resultado do exame de sangue, agora, chega dentro de 7 dias.

Eliana: Em sua trajetória nessa função qual foi o momento que mais lhe tocou?

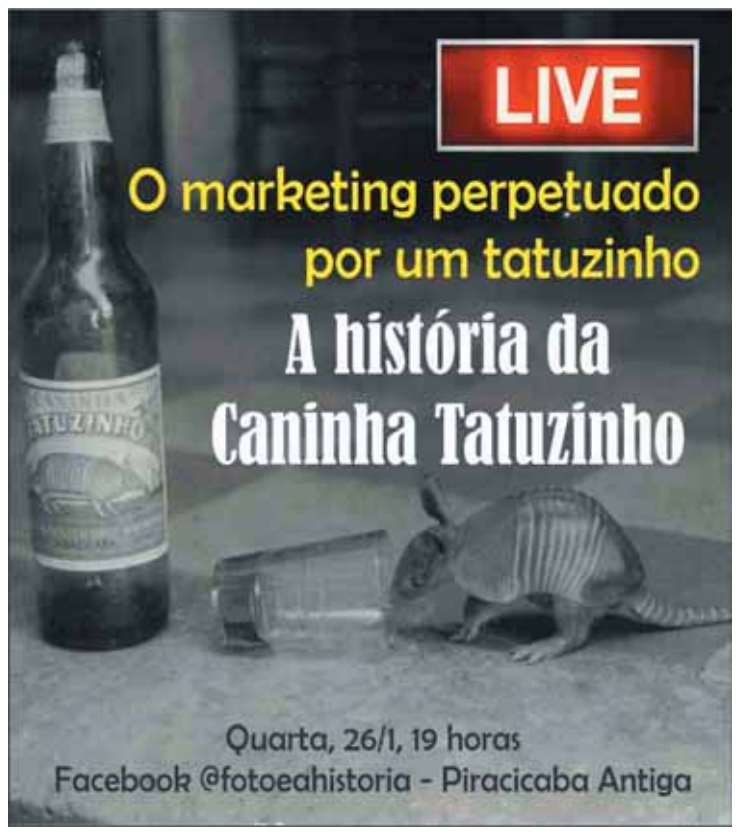
Débora: O caso de uma jovem de 19 anos, que tinha dois filhos de 8 meses e que por motivos religiosos não queria vacinas as crianças. Para mim se tornou um desafio, eu encontrei um vídeo com perguntas e respostas sobre vacinas em geral e um testemunho sobre uma Sra. que teve paralisia infantil devido a não ter sido vacinada pela mãe por motivos religiosos, mostrei o vídeo a jovem e a sua sogra, de mesma religião, e perguntei se elas queriam ser responsáveis por consequências como estas e informei sobre a necessidade de informar o conselho tutelar no caso de elas não vacinarem as crianças, na manhã seguinte eles foram até o posto para vaciná-los, isto me emociona até hoje.

Eliana: Via de regra as pessoas costumam seguir as recomendações, ou as vezes é necessá-ria alguma intervenção externa?

Débora: Às vezes ocorre sim, na minha área, foi apenas o caso acima, e casos de pessoas que moram sozinhas e com doenças como câncer e que não possuem alguém para ajudar, nesses casos nos levamos para a enfermeira chefe que precisa decidir sobre um encaminhamento, mas nos meus colegas já houve casos de o conselho tutelar retirar as crianças dos pais e realizar até mesmo busca escolar.

Por fim, Débora deixa a seguinte mensagem para que tem interesse em trabalhar como Agente Comunitário: "Que entre para esta área com amor e dedicação, que não desampare nenhum dos seus pacientes e que seja um profissional atuante e preocupado com o bem-estar de seus assistidos".

Edição: 8 Páginas



Carmen M.S.F Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com.
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Piloto - carmenpilotto2@gmail.com

Ano XXII - Nº 1101

Ivana Maria França de Negri

PROSA

O PLANETA TERRA ESTÁ BRAVO?

Leda Coletti

Pensando no Planeta como um todo, dá para escrever sobre acontecimentos felizes, nesse início do ano 2022?

Não, pois a presença do vírus da Covid, agora Ômicron, gripe influenza H3N2, catastróficas enchentes em cidades de Minas Gerais e Bahia, desabamento de rochas, levando muitas pessoas ao desabrigo e a óbitos, nos fazem concluir que não foi um bom início.

Algumas dessas reações já podíamos prever, pois nós homens não estamos sabendo conviver harmoniosamente com a natureza! Ela nos oferece tudo: ar, água, solo para plantar e colher, topografias adequadas para construção de nossas moradas e nós não aproveitamos adequadamente esses bens materiais. Alguns, por ambição invadem e devastam nossas matas verdes, deixando as florestas sem equilíbrio ambiental: a falta de umidade e aquecimento do solo provocam a falta de chuvas, ou então, quando se dão, acontecem com fortes precipitações. Nas cidades, as enxurradas são impedidas nos caminhos pelos bueiros cheios de dejetos; em consequência cobrem carros nas ruas, fazem ceder pontes e asfaltos.

Outras pessoas, sem condições econômicas- financeiras compram terrenos à beira de rios, ou em lugares altos, impróprios para moradias seguras, ficando mais expostos às intempéries da natureza. Esta reage, mostrando que invadimos de modo errado seus espaços vitais. Muitas dessas situações poderiam ser evitadas se houvesse planejamento pessoal e coletivo.

Oxalá chegue o dia, em que como o grande santo protetor da natureza- São Francisco- aprendamos a amá-la e respeitá-la. Ela nos ensina com esses comportamentos atípicos, a reprovar a invasão aos seus espaços vitais, que existem para beneficiar e preservar um ambiente sadio para nós homens. Saibamos cuidá-los como merecem e teremos um mundo mais tranquilo e repleto de Paz.

ooOoo

BRINCANDO NO TREM

Cassio Camilo Almeida de Negri

O menino devia ter uns sete anos.

Sete anos, número mágico na cabala, como sete são as notas musicais, as cores do arco-íris, sete são os céus e sete as camadas dos elétrons nos átomos.

Havia nascido no Brasil em 1935, filho de pais que se diziam alemães, mas se chamava Jacob.

Voltou com eles para a Alemanha em 1939, já sabendo falar o português fluentemente, além de ter também aprendido o alemão.

Agora estavam no trem, vagões sem bancos, amontoados todos os passageiros sentados no chão, sem saber para onde seriam levados.

Para o menino, era festa, pois andar e brincar de trem era o que ele mais gostava.

Lá fora, a paisagem cinzenta passava pela janela, as mais próximas, rapidamente, as mais distantes, mais lentamente.

Superdotado desde criança, com perspectivas de se tornar um novo Einstein, pois com essa idade já sabia fração, geometria e até derivadas e integrais.

Ia pensando porque as paisagens próximas tinham a velocidade relativa ao trem mais rápida, e as mais distantes eram mais lentas.

Imaginava o trem como tangenciando uma gigantesca circunferência, e as paisagens mais próximas, situadas num raio mais distante do centro e as paisagens mais distantes, mais próximas do centro dessa circunferência. Assim poderia facilmente explicar esse fato banal e até fazer uma fórmula sobre isso.

Enquanto sua mente viajava pela matemática, lembrou de fazer xixi. Como não tinha onde fazer, a mãe recomendou que o fizesse no vão das paredes do vagão, que era de carregar gado.

Ele replica que não, pois devido à velocidade relativa do trem, que provocava uma ventania, o líquido descreveria uma parábola e voltaria ao vagão, molhando quem estivesse mais atrás.

Enquanto discutiam onde urinar, passou a vontade e ele viu uma placa á margem da ferrovia que dizia: Treblinka, 40 km. O trem apitava e já ia reduzindo a velocidade

O garoto perguntou o que significava Treblinka. E ela, já sabendo mas não querendo contar-lhe a verdade, disse que era um lugar maravilhoso que os nazistas escreveram errado por não saberem direito o português , mas que significava um lugar onde só se brincava de trem.

A mente inocente do futuro gênio alegrou-se, e o pequeno sorriu, ansiando por lá chegar.

Chegaram ao som de uma música de Wagner. Entrou para o banho conjunto com a mãe e o pai.

E o mundo perdeu aquele que poderia ter sido o seu maior gênio...

MINHAS MÃOS

Ivana Maria França de Negri

Um dia, fatalmente terei de devolver meu corpo à terra para que se entranhe nela e se transforme em pó.

Nesse dia, entregarei com especial alegria, ao Criador de todas as coisas, as minhas mãos, dizendo:

- Eis aqui, Senhor, as minhas mãos, instrumentos que me concedestes para cumprir meus encargos nesta vida. Devolvo-as envelhecidas, crestadas pelo sol, cheias de cicatrizes, rugas, calosidades e manchas, devido ao uso constante que fiz delas.

Um dia já foram rosadas, pequeninas e rechonchudas, ávidas por mexer em tudo, descobrindo o mundo. Já foram mãos jovens e claras, suaves ao toque, macias, dedilharam as teclas do piano e as cordas de um violão.

Colheram frutos maduros, plantaram árvores, juntaram buquês de flores, construíram castelos de areia na praia.

Prestativas, fizeram curativos, bordaram, cerziram, costuraram e acenaram nas partidas. Enviaram beijos e apertaram outras mãos calorosamente nas chegadas. Enxugaram lágrimas. Também se entrelaçaram muitas vezes com outras mãos, numa troca mútua de afagos, levando no anular esquerdo, o símbolo desse amor.

Carregaram bebês, seguraram mãozinhas infantis, ampararam mãos idosas.

Banharam crianças, trocaram fraldas, vestiram, pentearam, arrumaram leitos e mesas. Encaparam cadernos escolares, enfeitaram árvores de Natal, acenderam velas, repassaram com fé as contas de um rosário.

Nas vésperas das alegres e aguardadas festinhas, enrolaram muitos brigadeiros, bateram bolos e confeccionaram bombons.

Sovaram pães, desenharam, escreveram cartas de amor. Mais tarde foram os contos, crônicas, mensagens e poesias.

Lavaram, passaram, varreram, cozinharam refeições todos os dias, por anos a fio. Fizeram doces, compotas e sopinhas de bebês.

Solidárias, acariciaram centenas de animaizinhos, curaram suas feridas, salvando muitos do sofrimento e da morte certa.

Falaram silenciosamente quando a boca não tinha palavras e os olhos pediam ação.

Jamais empunharam armas ou se levantaram para agredir, ferir, matar ou mutilar. Estenderam auxílio aos que precisavam.

Estas mãos, agora jazem inúteis, perderam a sua função.

Mas trabalharam até o fim, e se cruzam neste instante, como se em prece estivessem. Cumpriram sua missão.

CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram:
livros_inesqueciveis

O livro Confusão na Fazenda de Flavio Colombini conta a história de um ratinho assustado que saiu em disparada e acabou assustando todos pelo caminho. Aquela perseguição quase termina em acidente, e ele nem imaginará que terminaria daquele jeito, só queria ficar bem. Nós temos que tomar cuidado com nossos atos, pois, assim como o ratinho, também podemos desencadear uma grande confusão. Se for para causarmos uma reação em cadeia, que seja de boas ações, como, espalhar sementes, cuidar da natureza e tornar nosso planeta um lugar melhor para todos. Recomendamos! Faixa etária: 04 a 07 anos Encontramos essa linda história contada em: https://youtu.be/mStwiu1MlxE

ooOoo

PALAVRA DO ESCRITOR:

"Não tenho um caminho novo, mas um novo jeito de caminhar" (Thiago de Mello)

Amadeu Thiago de Mello foi poeta e tradutor, considerado um dos poetas mais influentes e respeitados no país, reconhecido como um ícone da literatura regional. Nascido e falecido recentemente em Manaus. Um dos seus mais famosos poemas é o "Estatuto do Homem".

VERSO

NO FUTURO

Lídia Sendin

Não mais o campo florido,
Não existe água no mar,
Nem da flor o colorido
No mundo se ouve falar.

O peixe, só no aquário,
Guardado em cima do bar
Da sala do antiquário,
Disposto a dele cuidar.

Nos livros vive a flora,
Que um dia morou na terra,
E jaz no papel agora.

Com esse pensar tão duro,
É isso o que o homem espera
Encontrar no seu futuro.

ooOoo

O CACHORRO

Carmelina T. Piza

Ele chegou em casa num sábado de manhã
Eu estava saindo para trabalhar.
Meu vizinho disse: você pode olhar por ele?
Ele precisa de um lugar!
Esse Cachorro foi jogado no terreno da minha oficina
Alguém tem que ficar com ele até a segunda-feira chegar.

Conclusão; o cachorro ficou em casa
Coloquei água e um outro vizinho trouxe a ração.
Trabalhei o sábado inteiro
Quando cheguei em casa e olhei doeu o coração...
Não podia acreditar
O cachorro estava no mesmo lugar perto do portão.

Cachorro você não andou? Não comeu? Nem água bebeu?
Entrei e no colo o peguei. Mostrei a ração e nada,
Mas quando na água o seu focinho molhei
Bebeu como dias e dias água não bebia.
Esquisito cachorro, mas emocionei.
Falava com ele
Não me ouvia
Tirava a água e a ração,
Do lugar não saía
O que fazer? Não sabia.

Alguma coisa eu tinha que fazer
Um veterinário chamar.
Como sempre temos amigos
Não demorou a chegar.
Tudo contei a ele, da comida, da água e disse:
- Onde você coloca - ele fica no lugar.

Olhou, olhou, olhou
E tornou a olhar.
Mas quando olhou para mim
Senti meu coração despedaçar.
É um cachorro velho, cego, surdo e mudo ninguém vai adotá-lo.
Eu vou. Por que sei que ele vai me ensinar a amar.
Ele não vai durar mais do que um ou dois meses,
Você está preparada?
Não sei, mas me encantei como ele me olha
Ele é cego, olha e não vê nada.
Eu sei
Mas eu vou cuidar dele ... estou encantada.
O cachorro ficou comigo por quase dois anos. Descobrimos que ele tinha sido espancado, rejeitado e jogado. Mas em casa ensinei a ele a segurança de conhecer cada espaço.
Ele não ouvia, mas sabia quando eu chegava.
Ele não latia e nem pulava, mas me olhava e sorria para mim.
Aprendi tantas coisas com ele: a paciência em esperar, o caminhar devagar para em nada trombar e o mais importante agradecer e amar.

Fotos: Divulgação/CCS

Antonio Padovan, diretor do Parque do Engenho Central

Equipes realizam reparos em estruturas no Parque do Mirante

Parque do Mirante, antes da limpeza

Parque do Mirante, depois da limpeza

Parque do Mirante

Força-tarefa realiza limpeza e manutenção periódica

Patrimônio piracicabano é tombado desde 2002, em 11 meses já foram retirados cerca de 20 caminhões de entulho do parque

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), em força-tarefa que reúne as secretarias de Defesa do Meio Ambiente (Sedema), Obras (Semob), Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) e Secretaria Municipal de Transportes Internos (Semutri), realiza força-tarefa para limpeza e manutenção periódica do Parque do Mirante, patrimônio piracicabano tombado em 2002.

Desde que assumiu a direção do Parque do Engenho Central, em fevereiro de 2021, Antonio Padovan voltou seus trabalhos também ao espaço vizinho em forma de colaboração. "Nós temos um carinho enorme pela nossa cidade e por nossos patrimônios. Quando vi o estado do Parque do Mirante decidi, junto à minha equipe, colaborar com a revitalização do espaço", disse Padovan.

Composta por dez pessoas, a equipe vem realizando pinturas, soldas, reparos, manutenção do chafariz, além de auxiliar na limpeza do canal do Mirante, em novembro do ano passado, para conter infiltrações, vazamentos e possíveis deslizamentos, tudo isso com orientação do Codepac. Nestes últimos 11 meses já foram retirados aproximadamente 20 caminhões de entulho do parque, entre galhos, folhas e lixo.

O parque recebeu, ainda, reforço no patrulhamento e segurança por parte da Guarda Civil, em uma parceria entre a Semac e Semuttran, que doou uma motocicleta para intensificar o monitoramento no local.

"Foi um ano que fizemos bons avanços. Estamos realizando um trabalho constante e difícil, aos poucos e com a boa vontade do pessoal, que viu que nosso objetivo maior é valorizar nosso patrimônio, vamos avançando. Falta muito para chegarmos ao nosso objetivo e, com certeza, chegaremos" pondera Padovan.

HISTÓRICO — No século 19, o Barão de Rezende construiu um mirante em suas terras, que ficava às margens do rio Piracicaba, de frente para o salto do rio. Esse mirante foi remodelado entre os anos de 1906 e 1907, por Carlos Zanotta. Nas décadas entre 1910 e 1930, os piracicabanos já frequentavam o local para passeios e caminhadas.

O Parque do Mirante, com a estrutura que é conhecida hoje, foi inaugurado pelo prefeito Salgot Castillon, no dia 1° de agosto de 1962. Um mural de mosaico, que retrata a fundação da cidade e seu desenvolvimento agroindustrial, de autoria da artista plástica Clemência Pizzigatti e de um grupo de artistas plásticos e alunos de escolas estaduais de Piracicaba, foi instalado no local, em 1978.

Em sua extensão estão várias espécies de árvores, como o marinheiro, jequitibá, figueira, flamboyant, pau d`alho, cedro-rosa, açoita-cavalos, alecrim-de-campinas e a árvore-símbolo de Piracicaba, o tamboril.

Museu

Secretário de Turismo de Águas se reúne com especialistas

Divulgação

O objetivo é apoiar iniciativas de instalação, modernização e difusão da história de Águas de São Pedro

O secretário de Turismo de Águas de São Pedro, César Siboldi, participou de uma nova reunião com a equipe de Cultura da cidade de Limeira. A gestora do museu Adriana Azzolino, o empresário Antônio Andrade e o presidente do Comtur, Jorge Carlos Silveira Duarte, também estiveram no encontro.

O objetivo é apoiar iniciativas de instalação, modernização e difusão da história de Águas de São Pedro, além de buscar parcerias junto ao grupo técnico do SISEM (Sistema Estadual de Museus), vinculado à Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa.

"Esse é um projeto que terá total atenção da nossa parte. A criação do museu irá contribuir muito com a preservação da história de nossa estância, que já conta com um acervo incrível", disse o secretário de Turismo.

São Pedro

Obras somam R$ 11,9 mi em investimentos

São Pedro tem hoje 9 obras públicas em andamento e outras 4 com ordem se serviço emitida, programadas para ter início nos próximos dias. As obras atendem as áreas de educação, turismo, cultura, esportes e infraestrutura e boa parte delas é feita com recursos do município.Os investimentos somam R$11,9 milhões.

A lista das obras em execução inclui a construção de um almoxarifado próprio para a Educação, construção de creche escola no bairro Nova São Pedro, com capacidade para 300 crianças e ampliação da Emeb Halina Bulba Baldon, que vai ganhar mais quatro salas e praticamente dobrar a capacidade de atendimento para o período integral.

Também estão em execução obras na área de infraestrutura, como a pavimentação da estrada do Macuco, importante via de ligação entre os bairros Jardim das Cachoeiras, Novo Horizonte e Capim Fino com o alto da serra de São Pedro. O asfalto será implantado em um trecho de aproximadamente 1,2 quilômetro que vai receber também guias, sarjetas, calçada e iluminação. Nesta área há ainda outra obra com ordem de serviço assinada: a pavimentação asfáltica do Chácaras ABC, ação bastante reivindicada pela população.

São 3 as praças que entram na lista das obras em execução: a do São Benedito, com mudanças na iluminação e nos sanitários, revitalização do calçamento, pórtico, pergolados e instalação de bancos e lixeiras; a do bairro Portal das Flores, que terá pista de caminhada, paisagismo e um diferencial: um violão de concreto no piso em homenagem ao compositor e cantor Meirinho, que tem familiares em São Pedro, e a do bairro Mariluz, que passa a contar com mais um espaço de lazer.

A lista inclui ainda mais duas obras já iniciadas e outras 2 com ordem de serviço assinada na área de turismo, cultura, esportes e lazer: a construção de uma quadra poliesportiva no São Dimas, a instalação de grama sintética dos campos do Nova Estância e pista de skate e com ordem de serviço assinadas, a obra de fechamento, iluminação externa e pórtico do Ginásio Ginásio Municipal Antonio Carlos Siloto Filho, o Bordadão; e o términodas obras dos Espaços Gastonômico e Artístico.

"São obras em áreas importantes realizadas com o objetivo de oferecer infraestrtura, lazer e segurança aos são-pedrenses. Estamos em constante contato com as empresas para que os cronogramas sejam cumpridos e as obras possam significar mudanças efetivas no dia a dia dos munícipes", disse o prefeito Thiago Silva, que destacou também que estudos e planejamentos para outras ações e obras são contínuos. "Melhorar é sempre nosso objetivo".

Fotos: Matheus Gasparim/Prefeitura de São Pedro

Construção da quadrapoliesportiva no São Dimas

Praça Portal das Flores terá homenagem ao compositor Meirinho

Trecho conhecido como estrada do Macuco terá pavimentação, guias, sarjetas e calçada

Direito Desportivo: VAR na "Copinha"

Dr. Jonas TadeuParisotto

Jonas Tadeu Parisotto é advogado, presidente da comissão de direito desportivo da OAB de Piracicaba, já atuou em Tribunais Desportivos e ocupou os cargos de: diretor jurídico, secretário, vice-presidente, presidente do Conselho Deliberativo por dez anos e presidente da diretoria executiva do E.C.XV de Novembro de Piracicaba, onde é conselheiro vitalício

"Os derrotados perdem por causa dele e os vitoriosos ganham apesar dele. Álibi de todos os erros, explicação para todas as desgraças, as torcidas teriam que inventá-lo se ele não existisse. Quanto mais o odeiam, mais precisam dele. ") Belíssimas palavras do saudoso escritor uruguaio Eduardo Galeano sobre sua excelência: o Árbitro. Há outras tantas palavras e adjetivos assacados contra o árbitro, na grande maioria impublicáveis, mas o fato é que a arbitragem não está, ainda, à altura do espetáculo e do negócio chamado futebol, mas a verdade tem que ser dita, já esteve muito pior e a culpa não é totalmente deles! A vida do árbitro de futebol como todos sabem, não é fácil, treinamento físico e psicológico constantes são fundamentais, bem como, o conhecimento das 17 regras do jogo e qualificação contínua e permanente. Muito embora a profissão esteja regulamentada pela lei federal nº 12.687/2013, na realidade pouco ou nada mudou desde então e os árbitros somente prestam serviços às entidades de administração do desporto, seja a Confederação Brasileira de Futebol, sejam as Federações Estaduais e não são contratados com "carteira assinada" e à disposição do empregador com salário garantido, férias, 13º terceiro, etc, tal qual a Lei Pelé prevê em relação ao jogador de futebol. O debate sobre a efetiva profissionalização da arbitragem vem se arrastando há anos e até hoje não se chegou a uma conclusão, há os prós e também os contras, uns dizem que os árbitros com carteira assinada seriam caros demais, outros que levar uma função tão importante como "bico" num espetáculo onde grandes somas e investimentos estão envolvidos também não é o cenário ideal. É oportuno salientar que grande parte da arbitragem não leva a "profissão" como "bico" há dedicação plena, com exclusividade e bons ganhos, desde que se tenha foco na atividade. Quando digo bons ganhos, estou me referindo aos grandes centros, já que os valores das taxas de arbitragem dos campeonatos estaduais, por exemplo, são definidos pelas respectivas federações, São Paulo é uma realidade e Piauí, obviamente é outra. Também há a necessidade de ser esclarecido que nenhuma entidade de administração do desporto tem direito exclusivo de formar árbitros e qualificá-los, podendo qualquer entidade privada ou quem detenha conhecimento ofertar e ministrar cursos de formação de árbitros, cabendo às entidades de administração do desporto reconhecer e validar a formação. Em Piracicaba, temos um dos maiores e melhores cursos de formação de árbitros do Brasil cuja excelência e qualidade é reconhecida em todo o Brasil, trata-se da AAPR-Associação de Árbitros de Piracicaba e Região sob a presidência do ex árbitro Renato Aparecido Fazanaro Canadinho que presta um relevante trabalho de formação e qualificação de árbitros através da Escola de Árbitros "João Paulo Araújo" há mais de 21 anos. Enfim, a novidade da Copinha será, segundo anunciou recentemente a Federação Paulista de Futebol, o uso da tecnologia eletrônica através do árbitro assistente de vídeo, o VAR. A estreia do VAR na Copinha será idêntica à forma que é utilizada nos campeonatos profissionais da FPF com a equipe e monitores presentes na sala especial localizada na sede da FPF. Relembrando, o "VAR" faz parte das leis do jogo e o seu uso é regulamentado pelo "Protocolo VAR" emitido pela "The Internacional Football Association Board-IFAB" ou "International Boad", que é a entidade que define as regras do Futebol e decide sobre mudanças e interpretações das Leis do Jogo. Desde a sua instituição o polêmico VAR, volta e meia, está nos noticiários, sobretudo no Brasil, sempre acusado de atrapalhar mais do que ajudar e de tirar a dinâmica e o "brilho" do futebol. Os árbitros e árbitras que estão atuando na Copinha são jovens profissionais e em sua maioria com experiência de no mínimo 5 anos apitando jogos para a FPF para o árbitro principal. A medida adotada vem em boa hora, mas não vai apagar de nossas lembranças, as más atuações que assistimos no decorrer da competição. Voltaremos ao tema. A coluna é solidária e orienta a todos e todas que se vacinem e que sigam as orientações dos órgãos oficiais de saúde pública no combate à pandemia. Saudações XVzistas e Jus Desportivas e até a próxima!

O que é NFT?

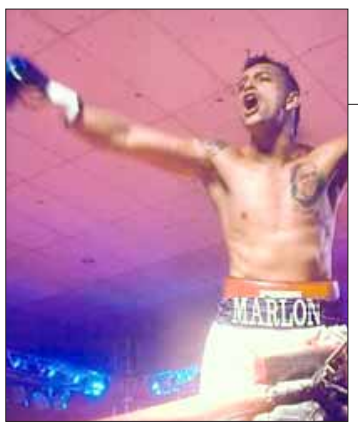
Ronan Pinheiro da Costa

Ronan Pinheiro da Costa é advogado e apaixonado por games

E ai, pessoal, na coluna anterior falamos o que era um NFT, e hoje falaremos sobre o que pode ser um NFT. A resposta ainda é bastante vaga, pois basicamente qualquer coisa hoje em dia pode se tornar um NTF, desde algo comum que ganha um status exclusivo devido a pessoa que o usou ou usa até itens e acessórios bem incomuns e raríssimos, vamos listar alguns principais. A primeira coisa que todos lembram é objetos de Arte, é a forma mais popular de NFT que existe, foi através de NFTs que muitos artistas viram a oportunidade de venderem seus trabalhos online como se fossem físicos, além de serem os mais famosos NFTs de Arte são os mais caros comercializados até o momento, tendo já sido vendidas peças na casa dos milhões de dólares, na categoria de Artes, também se englobam os vídeos curtos e GIFs que são imagens animadas, os quais também já tiveram alguns negociados na casa dos milhões. Em seguida temos as Músicas, da mesma forma que até pouco tempo, quando nós queríamos prestigiar um cantor favorito, íamos e comprávamos seu CD, DVD, passando atualmente para os arquivos em MP3 e hoje em dia nos sites de streaming, pagamos para ter o direito de ouvir, cada vez mais os artistas ganham menos, devido a todas as taxas e custos que envolvem esse sistema musical, com os NFTs os músicos e Djs tem vendido seus trabalhos como NFTs, dessa forma conseguem reter uma boa fatia da venda exclusivamente para ele. Em terceiro temos os Itens de Jogos online e os jogos online de NFT em si, aonde você só conseguirá jogar se caso comprar um item especifico do jogo, no caso os Tokens ou moedas virtuais, usadas no jogo, esses tokens em sua grande maioria são obtidos jogando ou quando são comprados dentro do jogo, posteriormente existe a possibilidade de essas tokens ou itens valorizarem e facilitarem ao jogador obter novas moedas e itens, com isso conseguindo ganhar uma rentabilidade sobre esse investimento inicial que ele fez tempos atrás. Em quarto temos as cartas/itens colecionáveis que são cartões digitais, similares aos físicos só que estes ficam alocados em sua coleção na blockchain, é em sua grande maioria representada por cartões colecionáveis de edições limitadas ou raríssimas de beisebol, futebol, Pokémon, Magic entre outros itens colecionáveis disponíveis no mercado. Em quinto temos os grandes momentos dos esportes e os memes, onde eles retratam um momento único, uma conquista de título, um feito inédito, um gol bonito etc...., todos eles representados por um clipe/trecho de vídeo de alguns segundos em sua grande maioria, os memes também seguem essa mesma linha, tendo sido cotados em alguns casos na casa dos milhões. Esses são os principais e mais conhecidos atualmente, também temos desde pessoas vendendo sites de domínio de internet, acessórios, roupas, propriedades, utensílios que só existem de forma virtual e que poderão ser usados de forma virtual no seu avatar de alguma rede social ou jogo virtual que comporte isso. O que antes era sonho, está virando realidade, as pessoas estão desenvolvendo lugares e mundos virtuais, onde as pessoas poderão trabalhar na construção do lugar de forma virtual, bem como usufruir do local, quando este tiver pronto, outros empreendimentos já visam a criação de cidades virtuais, aonde pretendem vender os espaços virtuais ali, tal como se faz hoje em dia com um pedaço de terra ou uma casa, sala comercial, para que alguém more ou trabalhe ali. Essa coluna possui o caráter meramente informativo e educativo, não devendo ser de forma alguma tida como um incentivo ou indicação de investimento em criptomoedas, tendo em vista seu nível de risco e volatilidade do mercado, o qual poderá causar um enorme prejuízo a pessoas aventureiras, sem o devido o estudo de mercado necessário. Fiquem ligados nas próximas colunas!! Winner, winner, chicken dinner!

Boxe feminino está em evidencia em Piracicaba

Marlon Pedroso



Marlon Pedroso é proprietário da academia de boxe "TOP BOXE", e professor técnico da nobre arte

A equipe da Associação de Boxe Julio Pedroso/Academia Top Boxe Team Piracicaba consagrou-se vice-campeã por equipe no boxe feminino na noite nesta última quarta feira 19/01/2022 no Esporte Clube Pinheiros aonde foi o palco da grande Final da tradicional Forja de campeões.

Juliana de Morais conquistou título de campeã na categoria até 64 kg vencendo a final por decisão unânime dos árbitros contra a atleta do (SPFC) Cíntia Lima. Juliana teve os braços erguidos ficando com a medalha de OURO na categoria. Já Fernanda Dalceno, categoria até 57 kg ficou com a prata em uma luta equilibrada e foi superada em decisão dividida contra a atleta Magali Sogabe (Fund. Gibi) Taboão da Serra.

Mas no final do evento Fernanda recebeu o troféu de melhor atleta no feminino do torneio, e a equipe Piracicabana através de seu técnico Marlon Pedroso obteve também o título de vice-campeã por equipes no campeonato na categoria boxe feminino, tendo 100% de aproveitamento levando duas atletas, e tendo as duas na final com um ouro e uma prata.

Vale lembrar que a equipe de Piracicaba além do boxe feminino, inscreveu mais dois atletas no masculino, Pedro Henrique Barbosa Araújo na cat. até 64 kg e o atleta Thiago Dantas cat. até 56 kg, que encerraram suas participações nas quartas de finais do torneio. Todos tiveram o acompanhamento profissional com os nutricionistas Dra. Mariana Fayad, Dr. Alan Inforcato e Dr. Diego Oliveira e também da pisicologa Dra. Ana Cristina Vito e a alimentação da padaria Assagio do Centro , no suporte com os lanches em competições.

A partir desta quinta feira, após as comemorações, já iniciaremos o planejamento de continuidade nos trabalhos específicos de treinamentos com toda equipe para os próximos compromissos. A Associação de Boxe Julio Pedroso segue com os trabalhos para 2022 na finalização do novo núcleo do projeto Social "Inclusão Social através do Boxe" sediado no Campo do Cecap que está previsto para abertura de inscrições para finalzinho de março inteiramente com aulas inteiramente gratuitas para crianças e adolescentes de 8 a 17 anos.

Os agradecimentos a todos os apoiadores da Forja e do projeto não pode faltar , e ao Secretário Hermes Balbino (Selam) pelo transporte , ao mandato Coletivo A Cidade é Sua, Dep. Alex de Madureira e ao Vereador Pablo Carajol Delvage , assim como ao assessor de imprensa e diretor Matheus Pedrozo, programa Bola na várzea de Dinival Tibério, ao programa Piracicaba agora da TV Ativa.

A equipe técnica que foi até a cidade de São Paulo e voltou vitoriosa foi composta por: professor e técnico Marlon Pedroso, Marcos Costa (Markola) auxiliar técnico, Douglas Yonemura (auxiliar), Val Santos (diretor), Rafael Faganello Calcidoni (Atleta e auxiliar técnico), DR. Edno Tsuguito Tisugame.

Agradecimento especial a todos os alunos seguidores colaboradores e amantes da Nobre Arte na Cidade de Piracicaba que nos apoiaram imensamente.

Até a nossa próxima coluna com mais relatos, informações e histórias da mais apaixonante modalidade do esporte mundial, a "nobre arte" o Boxe.

A HORA ESTÁ CHEGANDO, VAMOS XVZÃO RUMO A 1º DIVISÃO

Existem regras para subir jogador ao profissional?

Daniel Campos

Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Amigos torcedores de todos os clubes sejam todos bem vindos novamente ao nosso matutino espaço aonde a gente discute ideias e falamos sobre futebol, gostaria muito de levantar um debate interessante tendo em vista a volta da Copa São Paulo de futebol Júnior tendo em vista que particularmente amo esse torneio.

Eu sou do tempo de antigamente, embora só tenha 32 anos, eu sou do tempo em que jogadores não tinha idade certa para despontar ou subir para o profissional, independente se tinha 15,16,17 ou 18 anos se o jogador tinha talento ele já era promovido ao time de cima e com certeza ia dar conta do recado , não tinha essa que tem hoje em dia "de que não esta pronto ainda". Jogador de base era tratado diferente do que é tratado hoje em dia.

Revelação do campeonato brasileiro Série A 2015, Gabriel Jesus é o mais recente exemplo brasileiro de que idade não é determinante para ter a maturidade tão exigida entre os treinadores profissionais. Em menos de dois anos, o ainda jovem de apenas 19 anos foi o melhor jogador do Brasileirão 2016, assim foi vendido e já atua pelo Manchester City (ING), com status de estrela na equipe de Pepe Guardiola, além de ser titular da seleção brasileira.

Outro jogador que estreou nos profissionais com apenas 17 anos foi Neymar Jr, pelo Santos e logo despertou interesse de grandes clubes do futebol mundial, assim como Vinícius Jr, e foi vendido ao Barcelona na transferência mais cara do Santos na história. Mais um exemplo de jovem que subiu muito cedo aos profissionais é Gabriel Barbosa, o Gabigol, que fez seu primeiro jogo pelo time principal do Santos com apenas 16 anos, e após um bom começo foi pra Inter de Milão (ITA), mas tem encontrado dificuldades para se firmar na equipe italiana.

Olhando um pouco para o futebol internacional, o maior exemplo atual é do jovem goleiro do Milan, Gianluigi Donnarumma, que estreou com apenas 16 anos e se tornou o goleiro mais jovem a jogar uma partida do campeonato italiano, atualmente é considerado um dos melhores goleiros do mundo com apenas 18 anos, recém-completados.

De certo tempo para cá, a gente não se vê mais isso, a realidade que a gente acompanha é outra, pois hoje em dia "tem que ter cautela ao revelar". Hoje o jovem atleta tem 22 ,23 a nos dizem que não esta pronto ainda, mas pera e como assim não está pronto? No meu ponto de vista isso só regride o futebol brasileiro para trás, pois penso eu o seguinte, se o atleta demonstra qualidade e bom desempenho por que demorar tanto pra lançar? A fruta quando demora pra tirar do pé também estraga e o que se vê por aqui é isso. É medo de revelar o menino, acho que se existe qualidade tem que lançar o quanto antes para pegar "casca grossa" com os profissionais tenho certeza que o lucro ou a revelação do garoto vira mais cedo.

Um grande abraço amigos um excelente final de semana se cuidem.

Onde Nikão se encaixará no SPFC?

Ricardo Flaitt

Ricardo Flaitt, jornalista, blogueiro, assessor de imprensa e comentarista esportivo

O meia-atacante Nikão chega ao São Paulo na prévia condição de titular com dois desafios na prancheta: O primeiro, evidente, resolver a escassez de gols, já que o Tricolor apresentou um dos piores ataques na temporada passada, considerando todas as equipes das séries A e B. O segundo, contribuir com assistências, para que os atacantes não fiquem desconectados. Problema que afetou um time com pouca - ou quase nada -, criatividade, com imensas dificuldades para fazer a bola chegar ao ataque.

Além de poder estabelecer uma forte ala direita junto com Rafinha, Nikão, canhoto que atua pela direita, quando no Athletico-PR, ora chegava à linha de fundo, ora cortava para o meio, fazendo o famoso "facão", servindo atacantes e meias que buscavam a grande área. Esta característica ficou muito nítida no Furacão, campeão da Sul-Americana 2018, quando Nikão não só marcou gols como também irrigou com assistências os atacantes Pablo e Marcelo Cirino, e os meias Raphael Veiga e Bruno Guimarães, que chegavam em bloco ao ataque.

A expectativa no Tricolor é que Nikão possa também alimentar Calleri, Rigoni, Alisson, Soteldo (ainda em negociação) e até mesmo Patrick que, mesmo tendo como principal característica o desarme, também apresenta boa chegada ao ataque. Vale destacar que Patrick, em 2018, além de rei dos desarmes, foi o principal líder do Internacional em número de assistências.

O São Paulo que se desenha para 2022 aparenta ser um time muito mais coeso, equilibrado e mais conectado entre os três setores, diferente do que se viu na temporada passada, em que muitos momentos, parecia só haver defesa e ataque. É também óbvio ululante que os jogadores têm sua missão, mas caberá a Rogério Ceni, que iniciou seus trabalhos ontem no CT, juntar as peças – antigas e novas – para formar uma equipe minimamente decente, diferente do ano passado, quando bateu na trave do rebaixamento no Brasileirão.

Classificados

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

CAMAREIRA, COZINHEIRA, GARÇONETE E RECEPCIONISTA. Favor enviar currículo para o zap: (14) 99677-2253.

SALÃO DE ESMALTERIA STUDIO VILLA precisa de duas manicure com experiência. Contato: (19) 97103-4333.

PINTOR: Residencial e comercial, orçamento sem compromisso. Piracicaba e Rio das Pedras. Tratar fone: 99310-4666 com Júnior.

IMÓVEIS

CASA NOVA – Ter. 171m2, const. 95m2. Ótimo acabamento. 2 dorm. sendo 1 suíte, sala, cozinha ampla. Abrigo. Valor R$ 300.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

CASA NOVA (COND. FECHADO) – Ter. 250m2, const. 150m2. Ótimo acabamento. 3 dorm. 1 suíte, ab 2 carros, sala 2 ambientes, lav., copa-coz., área de serviço, área gourmet c/ piscina, churr. e vestiário. Valor R$600.000,00. Tratar fone (19) 99781-5464

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464

VENDO CASA em Rio das Pedras, bairro São Cristóvão II, com 3 dorm, sendo 1 suíte, 2 banheiros, garagem para 2 carros. T: (19) 99814-0684.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CASA no bairro São Cristóvão em Rio das Pedras por chácara. Sala ampla, sala de jantar, cozinha , 3 dormitórios sendo 1 com suite, banheiro social, lavanderia , 1 dispensa, quintal pequeno, garagem com para 3 carros (cobertura para dois carros). Contato: 998862302 com Luiz (whatsapp).

VENDO APARTAMENTO com 2 dorm sala cozinha banh no Bairro Dois Córregos em Piracicaba tratar : 19 - 9.9665.8116.

VENDO APARTAMENTO no Centro de Rio das Pedras. Com 93m quadrado, sendo 3 quartos, 2 banheiros, cozinha, sala, área de serviço e 1 vaga coberta. Contato (19) 983657145.

TERRENO COM BARRACÃO 310m2 aceito carro no negócio apenas 45.000. Local Capela. Contato Elaine 19- 98216-9127 zap.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, cels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

PASSA-SE PONTO
Comercial (confeitaria) com lucro - E-mail: kim@consultoriainbox.com.br

VENDO CASA EM ANHUMAS PIRACICABA - com 5 cômodos mais quarto para passar roupa, lavanderia cobertura mais quarto de ferramentas. Piscina infantil, terreno medindo 20 X 25 mts. Tratar fone: 99440-6695.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO apartamento em Piracicaba por imóvel em São Pedro ou Piracicaba tratar : (19) 9.9665.8116

ALUGA-SE - Barracão direto proprietário, a cinco minutos do Centro. Ideal para depósito, com 450 metros quadrados, com mezanino. Escritório em 2 pisos. Fone 9.9806-6622.

VENDE-SE imóvel em SÃO PEDRO, com 2 casas, cada com 2 dorm, sala, coz, wc, gar. (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VENDO APARTAMENTO EM SANTOS SP em condomínio fechado com 3 quartos, sala 2 ambiente, cozinha, área de serviço e 1 banheiro, ar condicionado na sala e ventiladores de teto na sala e nos 3 quartos. Estacionamento coletivo. Praca a arborizada, play ground, área de lazer e quadra de esportiva. Recem reformado. A duas quadras de distância da praia. De frente ao shopping Praiamar e hipermercado Carrefour. Próximo tem farmácia, padaria, banco, ponto de táxi e ônibus. Contatos: (19) 99897-1417 Aline ou (13) 99704-6484 Maria Alice.

DIVERSOS

EMPRÉSTIMO no cheque o ou carnê, aumento de score, nome sujo, libero do SPC e Serasa. Compro dívida no cpf e cnpj ativo ou não (11) 95126-6610.

TRABALHO MANUAL em casa ser maior de idade: moças, rapazes e aposentado. Ganho R$ 1.500,00 a 2.200,00. Tratar (11) 95126-6610

EMPRÉSTIMO de 5 mil a 800 mil para capital de giro, Antecipa seu FGTS, Financiamento com ou sem entrada para carro, caminhonete, caminhão e trator. Analiso restrições. Aumento de score. Tel: (11) 95126-6610.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VEÍCULOS

VENDE-SE carro Corolla 2005, gasolina, super econômico, manual, completo, impecável. Tratar pelo celular (19) 9.9705-5588. Valor: R$ 22.500,00.

VENDE-SE chevrolet classic 2013 com 4 portas 15000+ assumir parcelas - maiores informações 19 991911944.

VENDE-SE Uno Econômico Flex 2012 – R$ 21.000,00. Tratar fone: 3422-5162.

VENDE-SE Strada 2003 – 8 Val 1.8 R$ 19.000,00. Tratar fone: 3422-5162.

ALUGA-SE

SALA COMERCIAL NO CENTRO, ÓTIMO VALOR. TRATAR FONE: (19) 98323-2288 com Tadeu.

CONTRATA-SE

Vendedor interno maior de 19 anos, exp em vendas, pacote office e referências – trabalho de segunda a sexta. CV p/ abc202@bol.com.br

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO – ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1021960-68.2021.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **ROSEMEIRE FERREIRA DA SILVA**, nascida em 10/08/1984, CPF 234.700.018-71, RG 50.561.341-4, filha de Terezinha Aparecida Ferreira da Silva, nascida em 10/08/1984, natural de Sumare - SP, que foi proposta uma ação de Perda ou Suspensão do Poder Familiar por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação à criança **M. R. S. S.**. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (dez) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, a réu será considerada revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 17 de janeiro de 2022.

PIRACICABA-SP
VARA DA INFÂNCIA E JUVENTUDE
JUIZ DE DIREITO – ROGÉRIO DE TOLEDO PIERRI

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1019848-29.2021.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **JOSÉ DEMÉTRIO DOS SANTOS FILHO**, RG 21.208.584, CPF 184.786.218-73, filho de José Demétrio dos Santos e Isaura das Dores Campêlo, nascido em 09/12/1964, natural de Lajes Pintadas - RN, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação à criança **P. H. B. dos S.**. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, **no prazo de 10 (dez) dias**, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 14 de dezembro de 2021.

USADOS PARA VENDER

- Motor Bomba D´Agua, motor de 15 HP acoplado com bomba de 3 estágio – R$ 1.500,00
- Bomba D´Água de pistão para poço marca schmaider manual ou com motor – R$ 700,00
- Rodas para Ford 2000 – R$ 500,00
- Duas Torres com 5 metros , eleva mais 4 metros, total de altura 9 metros com redutor mecânico – R$ 3.000,00
- Cofre com 1,40 mt de altura x 60 de largura de 1 porta - R$ 800,00
- Cofre fichet com 1,20 mts x 60 com 1 porta - R$ 2.500,00
- Estufa de secagem e esterilização famen – modelo 315 – SE – R$ 300,00
- Roçadeira de grama motor 1 HP – R$ 150,00

Vários outros cofres novos e usados.

Tratar com Sr. Geraldo – Chaveiro Expresso.
Rua Moraes Barros, 1205 – fone: 3422-5162

CÂMARA DE DIRIGENTES LOJISTAS DE PIRACICABA

Edital de Convocação de Assembléia Geral Extraordinária

A Câmara de Dirigentes Lojistas de Piracicaba, CNPJ 46.245.098/0001-48, através de seu Presidente Reinaldo José Pousa, convoca os associados que estejam em gozo de seus direitos para a Assembléia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 08 de fevereiro de 2022 a Rua XV de Novembro, 720 – Centro na cidade de Piracicaba, as 9 horas em primeira convocação e as 10 horas em segunda convocação, obedecidos os respectivos quórum do Estatuto Social a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia :
- Eleição da Diretoria e Conselho Fiscal

Piracicaba, 24 de janeiro de 2022.

Reinaldo José Pousa
Presidente

VAGAS EM PIRACICABA

- Auxiliar Contábil
- Analista Contábil -
- Estágio Dep. Pessoal
- Contabilidade

Enviar curriculum para luis@grupopartner.com.br

PROGRAMA DE TV

IRENE NO AR

TV Opinião
UHF 40, quintas às 19:15hrs
aos sábados às 11hrs
TV NET
canal 26, quarta às 20hrs

Curta nossa página:
facebook.com/programairenenoar
Contato comercial:
(19) 3435.5553 (19) 9-8715.9642

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

POLO TURISTICO CUESTA

A Torre de Pedra que dá nome à cidade (SP)

Cuesta é uma forma de relevo em que colinas e montes têm um declive não simétrico, ou seja, suave de um lado e íngreme do outro. No Estado de São Paulo ensejou, para o nosso orgulho, termos o "Polo Turístico Cuesta", capitaneado por cidades como Botucatu, Avaré, Pardinho, Itirapina, Torrinha, Brotas e outras. Em 2021, apesar da pandemia nos torturar, o citado Polo apresentou completa pesquisa através de 232 profissionais e empreendedores criativos e culturais daquela região. O estudo teve como objetivo principal compreender as potencialidades, identificar oportunidades e fomento do trabalho de artistas, produtores e empreendedores da Cuesta Paulista. E mostrou o fortalecimento da economia criativa da região, passando pelo estímulo e pela formação desses artistas em empreendedorismo. Parabéns ao pessoal desse importante "Polo Turístico Cuesta".

CHAVANTES (SP)

Feira de Artesanato em Torre de Pedra (SP)

Localizada no sudoeste do Estado de São Paulo, fazendo divisa com o Paraná, a cidade de Chavantes tem grande importância no cenário nacional devido sua contribuição histórica e cultural. Ali está a Usina Hidrelétrica que leva o seu nome, com uma barragem armazenando 8,8 bilhões de m3 de água do rio Paranapanema. Esse rio é o menos poluído do Estado, tem sua foz no Rio Paraná, após percorrer cerca de 900 km, e proporcionando várias atividades como práticas esportivas, pesca e geração de energia. Na cidade tem, também, eficientes e bem concorridas marinas.

PONTE PÊNSIL DE CHAVANTES (SP)

Sobre o Rio Paranapanema, e ligando os municípios de Chavantes/SP e Ribeirão Claro/PR, temos uma ponte pênsil em madeira, com 149 metros de comprimento, apoiada em duas torres de concreto armado de 18 metros de altura. A ponte foi tombada como 'Bem cultural de interesse histórico e tecnológico pelo Governo do Estado de São Paulo'. Em dezembro de 2020 foi parcialmente incendiada. Conheça esse e

A Matriz que virou Basílica, em Tatuí (SP)

outros atrativos da cidade de Chavantes que, ao completar seu primeiro centenário, anuncia a volta de sua 'Feira da Lua' em todas sextas feiras, junto ao prédio da sua Prefeitura.

ATIVIDADES EM ZACARIAS (SP)

Arapeí, joia encravada entre montanhas. Foto Ken Chu

A prefeitura da cidade de Zacarias (SP), acaba de realizar o seu "'3º Desafio de Moutain Bike", com a participação de 270 ciclistas. Divididos em duas categorias, (25km da categoria sport e 50km da categoria prof.) teve premiação variada aos cinco primeiros colocados de cada categoria. Zacarias é um município do Estado de São Paulo localizado na região de SJ do Rio Preto. Recentemente, em parceria com o CIEE, a prefeitura contratou sete estagiários de ensino superior para diversas áreas, procurando atualizar sua eficiência. "- Essa oportunidade também permite aos estudantes o crescimento profissional e melhores condições para ingressarem no mercado de trabalho" finalizou Heder Jean Paturi, o seu bom prefeito, a quem parabenizamos pelo fato.

SALÃO SÃO PAULO DE TURISMO

Depois dos impedimentos criados pela pandemia, e com os

Cristiane Carbone, nossa premiada artista plástica

avanços gerados pela vacinação, a retomada está em todas as bocas, sedentas pelo retorno de nossas vidas na normalidade. Assim, contamos que este ano teremos o retorno do Salão São Paulo de Turismo e, para tanto, recomendamos já iniciarem as providências necessárias para a participação da sua cidade.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

"Enchei as talhas de água" (Jo 2,7)

Dom Devair Araújo da Fonseca
Bispo de Piracicaba

Todos os anos a liturgia da Igreja tem uma maneira de apresentar os textos, sobretudo do Evangelho e do Antigo Testamento, para que nós possamos ter uma compreensão melhor e uma leitura de toda a Sagrada Escritura. Quem fala que católico não lê a Bíblia é porque não vai à missa. Se fosse, saberia muito bem como é.

A liturgia alterna os textos especialmente do Evangelho em três anos diferentes: anos A, B e C; Mateus, Marcos e Lucas. Nós estamos celebrando, em 2022, o ano C. Por isso, particularmente neste ano, nós ouviremos os textos do Evangelho segundo São Lucas, com algumas exceções, em determinadas datas.

Estamos no início do Tempo Comum, que corresponde, dentro do Ano Litúrgico da Igreja, ao período em que Jesus mostra sua realidade, se revela aos discípulos. Jesus convida os discípulos a estarem com Ele para fazer algo como uma escola pedagógica de formação. É como se fosse um grande seminário para o qual Jesus chama os discípulos, para que aprendam o que é ser discípulo do Cristo.

Neste ano, a liturgia nos coloca uma sequência de textos que é bastante interessante. No início do mês (2 de janeiro), celebrávamos a Epifania do Senhor, com texto do Evangelho segundo São Mateus. No domingo seguinte (9 de janeiro), foi a festa do Batismo do Senhor, com texto do Evangelho de São Lucas. E, no último domingo (16), celebramos com o Evangelho de São João as Bodas de Caná.

Por que é que esses três textos são interessantes? Porque são situações que revelam Jesus. Na Epifania, são sinais do tempo, sinais dos céus que revelam quem é Jesus, quando os magos acompanham a estrela e, acompanhando a estrela, eles vão ao lugar onde estava Jesus com sua mãe Maria e José. Naquele lugar Jesus é revelado, é manifestado às nações (Mt 4,12-17.23-25).

No Batismo do Senhor, Jesus é revelado por uma voz que desce do céu e diz: "Este é o meu filho amado". É o próprio Deus, o próprio Pai, que confirma que na presença de Jesus está a realidade divina. Jesus é filho de Deus, é aquele que foi enviado e é do próprio Pai a voz que manifesta isso, que revela Jesus (Lc 3,15-16.21-22).

Já no 2º Domingo do Tempo Comum, que celebramos em 16 de janeiro, quando lemos o relato sobre as Bodas de Caná (Jo 2,1-11), Jesus é revelado pelas suas obras. São as obras de Jesus que manifestam que Ele veio para ser aquela alegria que nós lemos em Isaías (Is 62,1-5), quando o profeta fala da alegria do cumprimento da Palavra de Deus. Os profetas anunciaram que Deus iria cumprir a sua vontade no futuro. Mas, em Jesus, não é mais simplesmente uma palavra, pois o Verbo de Deus se fez carne. A palavra de Deus assumiu a nossa natureza humana, assumiu a nossa condição, na fragilidade de uma criança, nas circunstâncias de um lugar, de uma vida. Jesus nasceu de Maria, da carne de Maria. Foi cuidado por Maria e José, precisou do cuidado dos pais. Mas agora ele manifesta pelas suas obras que ele é o filho de Deus.

O que Jesus realizou em Caná, na Galileia, é o primeiro sinal. E qual é esse sinal? A transformação de água em vinho. Jesus, seus discípulos e também Maria foram convidados para uma festa, que estava muito boa, mas de repente acabou a alegria da festa. O vinho é sinal de alegria, o vinho é sinal de coisa boa, de partilha, de fartura. Aquela família preparou uma grande festa, mas faltou alegria. E Maria toma a iniciativa de ir a Jesus e dizer: "Eles não têm mais vinho". Jesus dá uma resposta que, no primeiro momento, podemos achar estranha: "A minha hora não chegou". É porque a hora de Jesus é a cruz, pois é no mistério da cruz que Jesus, obediente até o fim à vontade de Deus, confirma todas as palavras dos profetas e realiza inteiramente a vontade do Pai. Apesar daquela resposta, logo em seguida, Jesus dá uma ordem: "Enchei as talhas de água".

Bom, para quem precisava de vinho, encher as talhas de água parece algo inútil. E, às vezes, na nossa vida, fazemos coisas que não sabemos o motivo, que parecem sem sentido, que parecem inúteis. E para que serve isso? A resposta é que a obediência a Deus é o fundamento da ação miraculosa. A obediência a Deus é o princípio da transformação!

Para aquelas pessoas, encher as talhas com água boa certamente não foi um serviço fácil, não havia uma mangueira ali para colocar água limpa nas talhas. Certamente a água precisou ser buscada, tirada de algum lugar. Foi um esforço necessário. A obediência a Deus exige um esforço. Mas foi por causa da obediência que ali aconteceu uma grande transformação: a água se transformou em vinho.

Vamos pensar na nossa vida, na prática. Quando Deus nos pede algo, façamos com alegria. Quando Deus pede de nós algum esforço, façamos com coragem, não tenhamos preguiça de entrar na vontade de Deus. Se nós enchermos as nossas talhas pela metade, o vinho não será pleno. Deus não vai fazer aparecer vinho do nada. Deus não vai realizar obras quando nós temos preguiça de entrar na Sua vontade. Deus não vai operar maravilhas, se nós ficarmos com medo de fazer a nossa parte.

É Deus quem faz o milagre. Nós não temos a capacidade de transformar ou de fazer milagres, de operar coisas grandes, de transformar a água em vinho. Mas nós podemos, sim, com esforço, encher as talhas. Isso é necessário para que Deus faça o milagre. É assim que vida cristã precisa ser vivida. Esse é o chamado à vida cristã. Essa era a escola que Jesus fazia com seus discípulos, a escola do Evangelho. É o que Ele quer fazer também com cada um de nós.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

MERLOTTIS

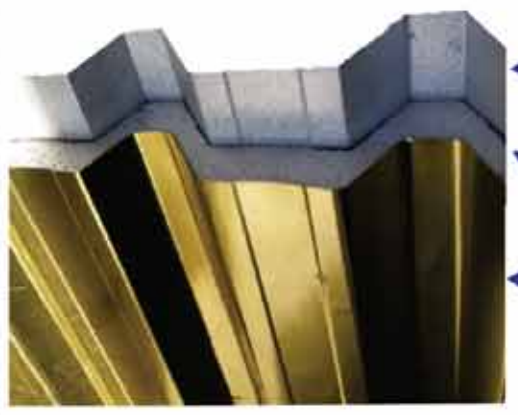
TELHAS GALVANIZADAS - GALVALUME E SANDUÍCHE

A especialista em telha sanduíche com a face inferior chapeada.

QUEM JÁ COMPROU, APROVOU!!!

CLIENTES SEMPRE SATISFEITOS. NOSSO LEMA É FAZER O MELHOR PARA VOCÊ!

Preços à vista válidos até 25/01/2022. Após consultar!



Com o aumento gradativo da matéria-prima.
A *Merlottis Telhas* desenvolveu a **'Telha Sanduíche Chapeada' há algum tempo,** uma nova opção com melhor custo-benefício para as coberturas que contenham **laje, gesso ou forro** e fornece isolamento termoacústico, proporcionando um método eficiente para redução da temperatura e ruídos no interior das construções.
OBSERVAÇÃO: Face inferior chapeada no mesmo formato da telha, conforme foto ao lado.

Telha Sanduiche
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm na cor Natural
Só R$ 81,90 o metro

Telha Sanduiche
Face Superior Chapa Galvalume
Chapa inferior Chapeada com isopor de 30mm e Pintura Superior Branca
Só R$ 87,90 o metro

Consulte nossos preços para telha sanduiche face superior e inferior na chapa Galvalume natural ou com pintura e telhas simples chapa Gavalumi.

Preços imbatíveis! Antes de comprar, consulte-nos!

19 3455-0910 / 3463-2381
99238-7381 / 99978-6867
99739-4307

De Segunda à Sexta das 7h30 às 17h20 ••• Aos Sábados das 7h30 às 11h

Reinaldo Diniz

@reidiniz GIRO SOCIAL PORTAL NOVA15

Projeto/Diagramação: Caxuxo/PN15

Ingressos gratuitos para encerramento de campanha

Foto: Divulgação

Os interessados em prestigiar o show de enceramento da campanha antitabagista "Paradas pro Sucesso" podem adquirir gratuitamente os ingressos pelo site www.megabilheteria.com.br. O evento, produzido pela Empório Produções, com apoio da Secretaria Municipal da Ação Cultural, ocorre no dia 09 de fevereiro, às 19h30, no teatro municipal Erotides de Campos, no Engenho Central. Na programação estão previstas participações de artistas locais. A campanha "Paradas pro Sucesso" foi idealizada pela médica Juliana Previtalli e tem como objetivo alertar a população sobre as consequências do tabagismo. Sobre as atrações do encontro musical, a especialista adianta que o repertório circula entre a música clássica, tango, pop, rock, samba, forró e autorais. "Essa característica plural do show quer atrair um público diversificado, mas, mais que isso, será também uma forma agradável e sensível de alertar, uma vez mais, as pessoas sobre os danos que o tabaco provoca à saúde", afirmou.

1º ano de Posse Canônica

Diocese de Piracicaba

Domingo passado, Dom Devair Araújo da Fonseca completou um ano frente à Diocese de Piracicaba. Após receber ordenação episcopal em 1º de fevereiro de 2015, Dom Devair era bispo auxiliar da Arquidiocese de São Paulo quando, em 11 de novembro de 2020, foi designado pelo Papa Francisco para assumir o governo da Diocese de Piracicaba. A posse canônica ocorreu pouco mais de dois meses após a nomeação, em 16 de janeiro de 2021, na Catedral Santo Antônio. Em nota, ele fez um feedback sobre as ações desenvolvidas no 1º aniversário de Posse Canônica. "Acredito que após um ano foi vencido o primeiro desafio: manter entrar em contato com os padres, paroquias, religiosos, diáconos e com o povo de Deus. É claro que foram muitas celebrações e muitas outras oportunidades de estar nas comunidades paroquiais. Também foi possível visitar outras instituições e realidades, como prefeituras, hospitais e empresas. A Igreja em saída, tão desejada pelo Papa Francisco, não pode ficar restrita ao ambiente eclesial, ela precisa ir a outros ambientes", avaliou.

▼Cidadão Piracicabano

O padre Ademilson Lopes da Silva recebe neste sábado, às 19h, o título de "Cidadão Piracicabano". A homenagem de autoria do vereador Josef Borges segue decreto legislativo, em reconhecimento à dedicação do religioso com toda a comunidade da região. O pároco está há 12 anos à frente da paróquia e fortaleceu nesse período as pastorais, os trabalhos sociais e entre outras atividades. O padre Ademilson nasceu em Auriflama (SP) e foi ordenado padre aos 38 anos, por Dom Eduardo Koiak, em 2011. Também é formado em filosofia e teologia pela PUC-Campinas.

▼Desenvolvimento Social

Na última semana, a presidente do Fundo Social de Solidariedade de Piracicaba, Andréa Almeida, e a secretaria municipal de Assistência e Desenvolvimento Social, Euclídia Fioravante, viajaram para a capital paulista e se encontraram com a primeira-dama do Estado de SP, Bia Dória. Bia foi convidada e aceitou ser madrinha do portal "Pira Solidária", plataforma digital que deverá ser lançada até meados de março e que reunirá voluntários e organizações da sociedade civil para concentrar iniciativas, como doações e entregas de donativos para as famílias cadastradas nos Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) da cidade e outras instituições. Políticas públicas para o melhor desenvolvimento social também estiveram na pauta da reunião.

Prefeitura De Piracicaba