Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana. com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Quarta-feira, 10 de março de 2021

Ano 47
nº 12.387

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R$ 2,00

Justiça acata ação da Apeoesp e suspende aulas presenciais no Estado

TUCANO

João Dória e Eduardo Leite, governadores de São Paulo e do Rio Grande do Sul, já se apresentam como pré-candidatos, dentro do PSDB, ao Palácio do Planalto. A convenção tucana está marcada para o dia 17 de outubro, como prévia, para escolha de quem entrará na disputa. A resolução para convocar a convenção foi assinada pelo presidente da legenda, Bruno Araújo, de Pernambuco.

GASOLINA — I

De acordo com o último Índice de Preços Ticket Log (IPTL), a gasolina apresentou aumento de 5,93% nos preços em fevereiro, se comparado o valor médio por litro com o registrado em janeiro. O combustível foi comercializado no segundo mês do ano a R$ 5,102, 8,65% a mais que em dezembro, quando o preço médio era de R$ 4,696. A alta neste período fez com que, antes da metade de fevereiro, a gasolina já estivesse acima de R$ 5,00. É mole?

GASOLINA — II

"Em 20 estados, o preço do combustível ultrapassou a marca de R$ 5,00, não registrada nas médias nacionais desde o início da série histórica do IPTL, em 2011. Em janeiro, apenas três estados registravam valores acima desta faixa. Um avanço que está relacionado aos anúncios de aumento dos preços feitos pela Petrobras no período, que por sua vez segue uma política baseada no mercado internacional do petróleo", destaca Douglas Pina, Head de Mercado Urbano da Edenred Brasil. Fácil, assim, a Petrobras dar lucro.

OPINIÃO

Nogueira Batista Junior, economista, faz uma mensagem de esperança e um alerta: "Estamos pagando um preço altíssimo por ter levado essa figura à presidência da República. Nós vamos resistir a isso tudo. Mas é preciso muito cuidado, porque já vimos países destroçados pela combinação entre crise interna e pressão externa. Síria, Iraque, Líbia... Não pense o brasileiro que aqui não acontece. Podem acontecer coisas muito piores, se a gente não se der conta". É por aí, professor.

PANDEMIA — I

A força-tarefa criada pela Prefeitura para coibir o desrespeito aos protocolos de prevenção à Covid-19, formada por representantes do Cevisa (Centro de Vigilância em Saúde), Secretaria de Finanças, Guarda Civil (Pelotão Ambiental e Romu) e Polícia Militar, realizou 80 inspeções em diversos estabelecimentos entre bares, restaurantes e lanchonetes.

PANDEMIA — II

As festas clandestinas também foram alvo da fiscalização. Desde sábado (6), Piracicaba está na fase vermelha no Plano São Paulo de combate ao coronavírus. Nessa fase, apenas as atividades essenciais são permitidas. Durante as operações de fiscalização, oito estabelecimentos comerciais foram interditados, com o encerramento das atividades de imediato, por não cumprirem as determinações do decreto estadual e municipal.

PANDEMIA — III

Na sexta-feira (5), por meio de denúncia anônima, a força-tarefa interditou um estabelecimento no Centro, que reunia aproximadamente 80 jovens num espaço destinado aos jogos de sinuca e bocce. No sábado (6), o grupo recebeu 4 denúncias de festas clandestinas. Os responsáveis foram orientados e as atividades foram encerradas.

CONSCIENTIZAÇÃO

O trabalho de abordagem da força-tarefa passa pelas etapas de orientação, notificação e auto de infração. As multas só acontecem quando os estabelecimentos comerciais desrespeitam todas as fases anteriores. Desde o início do ano, a Prefeitura aplicou 4 multas em estabelecimentos reincidentes, de valores que vão de R$ 2.800,00 a R$ 5.800.00.

DENÚNCIA

As denúncias sobre atividades não essenciais, festas clandestinas ou aglomerações, podem ser feitas pelos telefones 153 (Guarda Civil) e 156 (Serviço de Informação à População). E, ontem, para alegria de todos, Piracicaba não registrou óbitos por Covid-19. E que venham as vacinas, vacinação em massa.

IPEDD — I

O IPEDD (Instituto Piracicabano de Estudos e Defesa da Democracia) exalta a decisão histórica do ministro Fachin porque, embora tardia, resgata a trilha do Direito e converge fortemente com a defesa e a proteção do Estado Democrático em nosso País. As notícias de ontem e anteontem alegraram os petistas e grande parte da esquerda brasileira.

IPEDD — II

"É o reconhecimento da tese que vinha sendo brandida por renomados juristas e particularmente pelos advogados que defendem o ex-presidente Lula, que denunciaram à exaustão o desvirtuamento do processo legal", afirma o IPEDD, registrando, em sua nota, que dia 8 de março foi o Dia das Mulheres.

ADELINO

O professor Adelino Francisco de Oliveira, candidato do PT à Prefeitura de Piracicaba, nas eleições do ano passado, distribuiu, pelas redes sociais, a seguinte nota: "O julgamento da suspeição de Moro está assando a limpo a história recente do País, revisando as etapas que levaram ao golpe de 2016, a prisão injusta do presidente Lula, a eleição de Bolsonaro e a consequente destruição social e econômica do Brasil".

Edição: 8 páginas

Divulgação

Para a presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel, é uma grande vitória da entidade "em defesa da vida"

Na sentença, a juíza proíbe a convocação de qualquer profissional para comparecer às unidades escolares de educação básica do Estado de São Paulo

A juíza Simone Gomes Rodrigues Casoretti, da 9ª Vara da Fazenda Pública da capital paulista, proferiu sentença nessa terça-feira (9), favorável à ação civil pública movida pela Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo), em conjunto com outras entidades da educação, suspendendo as aulas e atividades presenciais nas escolas de educação básica do Estado de São Paulo.

A sentença, para a presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), é uma grande vitória da entidade "em defesa da vida". Na sentença, a juíza proíbe a convocação de qualquer profissional para comparecer às unidades escolares de educação básica do Estado de São Paulo (públicas e privadas), estaduais ou municipais, nas fases laranja e vermelha do Plano São Paulo. **A6**

Aldo Guimarães

TURISMO NO ESTADO

Encontro do Colégio de Líderes da Alesp (Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo), realizado na segunda-feira (8), reuniu representantes das bancadas de todos os partidos para debater a criação de um fundo do governo estadual para custear obras e programas voltados ao turismo. A proposta pode beneficiar 235 cidades paulistas, sendo 70 estâncias, 140 MITs (Municípios de Interesse Turísticos) e 25 novas cidades postulantes e que podem receber esse selo, entre elas Piracicaba. O deputado Alex de Madureira já esteve em reunião com o secretário de Turismo do Estado de São Paulo, Vinicius Lummertz, no mês passado, tratando deste assunto. **A6**

Divulgação

LAR BETEL

O presidente do Lar Betel de Piracicaba, Luiz Adalberto dos Santos (à esquerda), recebeu terça, do deputado estadual Roberto Morais (Cidadania), o documento que oficializa a emenda legislativa, no valor de R$ 100 mil, conquistada para a entidade. O recurso deve ser utilizado para a aquisição de equipamentos para o Lar, que tem quase 70 anos de tradição e atende cerca de 90 pessoas acima de 60 anos. O presidente da entidade agradeceu a iniciativa do parlamentar e explica a aplicação do recurso: "Nós recebemos de muito bom grado essa verba que vem em boa hora, já que em virtude da pandemia nós precisamos ampliar os serviços em nossa lavanderia. Essa verba será aplicada na compra de uma segunda máquina de lavar roupas industrial, para que sejam usadas alternadamente, e possam passar pelas manutenções sem paralisar os trabalhos".

Divulgação

PREFEITO DE CHARQUEADA

O momento difícil que todos os municípios estão passando por conta da pandemia evidencia ainda mais a necessidade de união. É com este objetivo que o prefeito de Charqueada, Rodrigo Arruda (DEM), visitou o chefe do Executivo de Piracicaba, Luciano Almeida, na segunda-feira (8). **A5**

PIRARAZZI

By Elson de Belém **A8**

COLUNA NOTÍCIAS + - Longe da rotina do rádio e jornal, atualmente cuidando de seu blog, Edirley Rodrigues retorna às páginas de A Tribuna com a Coluna Notícias +. **A4**

Um olhar mais profundo, por nós mesmas

Natalia Mondoni

Na semana em que comemoramos o Dia Internacional da Mulher, ouvi dados de uma pesquisa de médicos da USP descobriu que quase 70% das mulheres consideradas deprimidas não tiveram diagnóstico adequado de depressão e, em consequência, não pôde ser feito o tratamento correto. Pensando sobre isto, é importante que falemos à exaustão da necessidade dos cuidados com as emoções que as mulheres devem receber e, inclusive, para que possam se permitirem cuidarem de si mesmas.

Para além das características gerais que abrangem todas nós – algumas características mais marcantes, outras menos em cada uma das mulheres que existem, mas cada uma à sua maneira – percebemos que tentamos, muitas vezes, seguir à risca às expectativas que nos são depositadas, mas também àquelas que fazemos a nosso próprio respeito, e vamos nos percebendo, com isto, extremamente auto exigentes, preocupadas, apressadas e, com todo este engodo, nos sentindo realmente sempre muito cansadas, com vieses de esgotamento. O que nos leva, em algumas situações, a depressões e transtornos e, para dizer o mínimo, com uma baixa qualidade de vida.

Por isso, é importante que a gente reconsidere algumas situações que envolvem nossa organização, nosso tempo e, principalmente, o fato de nos permitirmos simplesmente normalizar e entender que êxito e fracasso são coisas da nossa vida, e que se alternam. Não vamos sempre conseguir obter sucesso em tudo o que nos propomos a fazer – seja da nossa vida profissional à familiar – e que é importante renunciar à perfeição, para que possamos olhar por esta perspectiva. Além de tudo, as situações de não sucesso nos fazem olhar um lado que, com certeza, será de muito aprendizado. Ouvi esses dias algo que achei muito interessante: Precisamos ser boas, talvez ótimas. Não perfeitas. Esta busca pela perfeição, sem dúvida alguma, corre na contramão da boa qualidade de vida. Não deu para fazer hoje? Faz amanhã. Não consegue fazer tudo? Delegue. Sobretudo, permita que quem precisa assuma as próprias responsabilidades. Isso é, sobretudo, ser generosa contigo e com o outro. Se concentre nas coisas com calma, com prazer, aproveitando cada coisa que você vive. Serenizar e respirar.

Não vamos sempre conseguir obter sucesso em tudo o que nos propomos a fazer (...)

Vamos aproveitar esta data para que olhemos para nós mesmas com carinho e, principalmente, refletindo o que podemos fazer por nós mesmas. Somente assim estaremos em condições de nos cuidarmos como de fato merecemos: sem culpas, sem hesitações, livres para escolhermos, inclusive, cuidarmos e sermos cuidadas.

Feliz março! Que seja um marco. Com carinho,

Natalia Mondoni, Instagram @psinataliamondoni

Coluna do Quartarollo

Que medo, mãe!

Camilo Irineu Quartarollo

Logo que apareceu essa peste eu quis trazer minha mãe para a isolar do mundo. Não deu. Os exames preliminares dela, suas dores de corpo e "síndrome de casa fechada" mostraram que o vírus fora mais rápido que o derradeiro encontro.

Antes vinha à minha casa sentava na poltrona mais aconchegante, dava umas voltas de andador pelo quintal e sentava no banco de madeira a conversar com os pássaros e flores, sem o tédio dos humanos.

A despeito das sequelas e do histórico de mortes e imprudências no país, quis Deus que o destino dela fosse viver e dar mais um respiro de esperança aos familiares num encontro de máscaras sob olhos marejados. Ela não tem total noção de que esta miséria nos assola, e como explicar? Talvez o esquecimento seja benéfico, exceto pela solidão e conversas confusas do mundo digital.

A COVID, além de pôr em risco o infectado separa pessoas, exclui encontros, abraços e põe armadilhas aos incautos. Deus me livre de passar esse vírus à minha mãe! Vejo muitos sem preocupação alguma, sem máscara, sem cuidados, sem álcool, sem sabão, fazendo aglomeração, numa confraternização necrófila.

A onda vai numa escala exponencial, astronômica.

Por um chute de palpiteiro o país fica à espera da Imunização de rebanho, de cloroquinas e, assim, esperando num "cozinhar de galo" enquanto as cepas mais perniciosas e os recombinantes mais adaptados se desenvolvem livremente, com efeitos deletérios e, notoriamente de "gripezinhas" em "resfriadozinhos" somos o criadouro deste vírus, solto, espalhadão, sem logística, sem contenção, sem plano nacional de contingência, ao deus-dará.

Nossa grande família é a nação; é conceito vago para quem não tem amor aos semelhantes

Incrível, mas tem gente torcendo pelo vírus, pela morte. A estes, meu repúdio. Restrição geral não é opção, a vacina é, mas por falta da segunda opção e gerenciamento do governo na compra vacinal, fechem-se até que chegue a vacina!

Do alto de seus oitenta e quatro anos minha mãe vive os seus dias ungida pela fé ancestral, talvez tenhamos de reaprender a viver um dia por vez. Não é mais aquela mulher mãe de sete filhos, dona de casa antiga. Ainda revive suas perdas e a COVID nem a incomoda, como se fosse mais uma mosca a rondar a sopa. Nas festas de antes da pandemia no lar de idosos a sua frase marcante, afixada em cartolina, foi: sem a família não somos nada.

Enfim, as pessoas dos lares de idosos da cidade receberam a vacina e depois foram servidos sorvetes deliciosos e coloridos aos velhinhos. Bonito de se ver o gosto nos olhos deles e minha mãe que vivia me dizendo "não me vai pegá um resfriado", não largava do palito. Eu quase disse – pensei em brincar com ela e dizer: não me vá pegá Covid, hein. Agora está vacinada e espero que todos possam se vacinar brevemente.

Nossa grande família é a nação, entretanto, é um conceito vago para quem não tem amor aos semelhantes nem respeita a mãe pátria.

Camilo Irineu Quartarollo, escrevente judiciário, escritor independente, autor do livro A ressurreição de Abayomi, dentre outros

Adeus a uma líder exemplar

Gaudêncio Torquato

Daqui a sete meses, dará adeus ao poder uma das maiores líderes da política de todos os tempos: a mulher que em 22 de novembro de 2005 foi anunciada pelo então presidente do Parlamento alemão, Norbert Lammert, como a chefe do Governo da Alemanha: Ângela Merkel, uma doutora em química quântica e também formada em física, que cresceu sob o regime comunista da Alemanha Oriental.

Com quase 16 anos de poder, deixa o cargo sob os aplausos de todo o povo alemão, que festeja com orgulho a mulher simples que não usa vestidos de luxo, não tem empregadas domésticas, mora em modesto apartamento, faz comida com o marido, sóbria, modesta, sincera, sem dribles na linguagem.

- Chanceler, estou vendo que a senhora não troca muito de vestido, não é mesmo?

- Caro jornalista, eu sou funcionária pública, não sou modelo.

Assim a líder que atravessou um imenso corredor de crises, como o colapso do Lemon Brothers, em 2008, que levou a economia mundial ao caos, a crise de imigração, a cisão na União Europeia, as tensões constantes com a França tendo como pano de fundo as posições sobre o futuro da Europa e, mais recentemente, a pandemia da Covid-19, sendo essa crise sanitária a mais difícil de administrar, segundo seu balanço de governo.

Ângela Merkel pode não ser carismática, não brilhante no palco da oratória. Não usa a grandiloquência para adornar seu cotidiano. Mas é altamente confiável, uma mulher flexível, podendo mudar de opinião se as circunstâncias assim o determinarem. É o caso se sua posição pessoal contra a união homoafetiva. Sempre se posicionou contra, mas, em 2017, afirmou que não impediria que o tema fosse colocado em pauta no Parlamento. "Cada parlamentar deve votar de acordo com suas consciências". A lei foi aprovada por 393 por 226 votos. Da mesma forma, seu partido, o CDU (União Democrática Cristã) foi contra o fim do serviço militar, também aprovado. Essas derrotas não abalaram seu prestígio, fato que pode-se atribuir à expressão recorrente: "vocês me conhecem".

Chegou-se a verbalizar seu estilo de governar com os verbetes: 'merkelizar', 'merkiavelismo: o modus faciendi' da política; mesmo de forma hesitante, sem demonstrações de força ou conflitos diretos, atinge seus objetivos. A propósito, o neologismo "zu merkeln", segundo texto da BBC, "significa algo como não ter uma opinião contundente sobre determinado assunto, ser passivo, hesitante. Características que, na política, podem ser virtudes ou defeitos, a depender da situação". Outro conceito que banha seu perfil é o de Mutti, mãezinha em alemão, aquela que protege.

O fato é que a índole de Ângela Merkel foi a chave para abrir portas entravadas

O fato é que a índole de Ângela Merkel foi a chave para abrir portas entravadas. Mesmo sem maioria no Parlamento, governou com uma grande coalizão, o que explica mudanças de abordagens em algumas matérias. Lançou intensa campanha para mudar o perfil energético da Alemanha, dando um prazo até 2022 para acabar com as 17 usinas nucleares do país. A Alemanha vem batendo recordes no uso de energia renovável.

A imagem de mãe e protetora emerge, por exemplo, na abertura das fronteiras, o que deu à Alemanha o primeiro lugar no ranking de acolhimento aos imigrantes, cerca de 1,3 milhão. E qual foi a expressão-chave para esta política? "Nós conseguiremos". Que lembra o "nós podemos", de Obama.

Zelo pelo dinheiro do contribuinte – eis outra estaca na vasta seara da chanceler. "Não daremos dinheiro a países que não conseguem controlar suas contas". Uma defesa do tesouro alemão. Defesa da indústria e do mercado de trabalho. A economia alemã vive uma fase de crescimento. E, por último, a mais grave crise de seu governo, a pandemia, que considera o maior desafio após a II Guerra Mundial. "Levem a sério", alertou Merkel. E vieram os lockdowns. A população aceitou a orientação da líder, que chegou ao ponto de emocionar a população: "pode ser o último Natal que você passará com seus avós".

Eis aí um breve relato sobre uma das grandes condutoras da política na contemporaneidade. O que os governantes poderão aprender com ela? Ora, se absorvessem parcela, mesmo mínima, dos valores que a identificam, já passariam no teste da governança. Humildade, flexibilidade, simplicidade, despojamento, modéstia, sinceridade, defesa do contribuinte, responsabilidade, linguagem adequada, seriedade no trato dos problemas, senso do dever.

E, sobretudo, capacidade de saber o espírito do tempo. Sem viés político-ideológico. A grandeza de um país depende, e muito, da nobreza e da dignidade de seus dirigentes.

Gaudêncio Torquato, jornalista, é professor titular da USP, consultor político e de comunicação Twitter@gaudtorquato; blog www.observatoriopolitico.org

Cultura com rótulos

Edson Rontani Júnior

Houve uma época em que era como sentir perfume... Abrir um LP e exalar o cheiro de sua capa, ou pegar uma revista e aproximá-la do nariz para que o olfato fosse tentado pelo seu cheiro de tinta... cheiro de novo. Essa época é desconhecida para alguns. Para os conhecedores, é pura nostalgia!

O livro impresso, a música gravada em cassete ou LP, o filme em Super-8 ou VHS, entre outros itens, formavam o supra sumo da cultura com rótulos. Para se ter noção, você colocava o bolachão numa pick-up (toca-discos ou vitrola como diriam os mais antigos) e, num rito supremo, viajava com a música, acompanhava as letras do encarte e se inebriava com as fotos da capas (algumas, inclusive, com certo apelo que mexiam com a libido masculina).

Foi uma época de cultura com rótulo. Isso mesmo. Como o rótulo que identifica o refrigerante de cola ou a caixa do tênis de marca. O mundo digital acabou com isso. Consumimos livros com capas simples, sem trabalho artístico, com títulos muitas vezes apelativos e conteúdo ínfimo e no formato de e-book. As músicas em streaming ou em MP3 não trazem tais rótulos. Para conhecer o clip ou ler mais sobre seu intérprete, necessitamos de buscadores ou sites de vídeo. Antes, até os anos 1990, ouvia-se a música no rádio, comprava-se a mídia e, nos jornais, revistas e TV, tínhamos o complemento visual do artista. O show midiático diante do mundo de estrelas mudou muito. Ganhar um disco de platina ou de ouro seguem formatos que caíram em desuso. Não existe mais a "parada de sucesso" com as músicas mais tocadas nas emissoras. Democratizou-se o acesso à música criando-se uma generalização assustadora com opções e formas de acessá-las. Por um outro lado, deixamos de ser reféns de emissoras de tv e rádio que nos injetavam músicas a bel prazer. Nossa única opção era mudar o dial.

Os discos de acetato, conhecidos por 78 rotações, traziam poucas músicas. Uma de cada lado no início. Depois passaram a ter mais. No Brasil, a RCA Victor lança a Victrola, nome comercial para um aparelho que tocava discos. O produto era a música nele gravado e as capas eram simples, impressas em papel jornal. Com o tempo, passaram a receber desenhos e logotipos das gravadoras. Quando o LP surgiu, nos anos 1950, passou-se a ter mais músicas (5 a 6 em cada lado) e a concepção artística mudou com manifestações artísticas entre desenho e fotos em ambos os lados de sua capa. Era comum ter um prefácio na contra capa escrito por alguém de renome. Tivemos um fator de proximidade entre o intérprete e seu público, seus fãs. Quantas jovens não compravam os discos apenas para ter a foto de seu ídolo em papel acartonado em sua estante...

O show midiático diante do mundo de estrelas mudou muito

Na década de 1960, a Phillips cria a fita cassete, tornando portátil o som em veículos e em gravadores de mão. Era uma sensação que cheirava à ostentação. No início dos anos 1980 surge o walkman criado pela Sony. Uma forma individual de ouvir música em fita cassete e o aparelho podia ser acoplado na cintura da calça.

Em 1981 surge o CD, compact disc. Gravado a laser. Piracicaba foi uma das primeiras produtoras do CD no Brasil, através da Phillips que por aqui se instala na Unileste, partindo em seguida para a Zona Franca de Manaus devido aos incentivos fiscais.

No final dos anos 1990, o Napster cria uma briga comercial envolvendo os direitos autorais, afinal era possível compartilhar pela internet músicas sem autorização alguma. O mercado tenta regular isso com o iPod, tocador digital que foi o princípio dos aplicativos de streaming. Com eles, os rótulos passam a ser excluídos do currículo do artista. Apenas nome e canção são apresentados. Antes, líamos até o seu tempo de execução e os respetivos autores da canção e da letra.

Para se ter noção o quanto importante foram os rótulos das músicas, há de se lembrar que existem livros que catalogaram as 100 melhores capas de LPs divididos por década.

E ainda para comprovar a mudança comportamental que tivemos com as capas, lembra-se daquela língua berrantemente vermelha? Pois, é. Dela poucos sabem quem foi seu autor, mas muitos sabem do que se trata. E, alguns, vão lembrar que foi o ícone artístico que ligou um rótulo ao grupo Rolling Stones. Bons tempos!

Edson Rontani Júnior, jornalista

As redes sociais e a falsa liberdade

Dirceu Cardoso

Surgidas com a imagem de território livre – aquele onde tudo pode – as redes sociais impuseram sua presença no espectro antes ocupado com exclusividade pelos jornais, revistas, rádio e televisão, tornando-se gigantes. A inovação foi tão expressiva que hoje, a mídia tradicional também é cliente da rede, que distribui eletronicamente suas publicações (antes feitas no papel) e os sinais de rádio e TV. Diz-se que somente o maior dos sítios de procura fatura no Brasil mais do que o conjunto midiático. Desde o começo, governos e segmentos políticos tentaram criar formas de controle da rede, mas isso foi classificado como censura (que no nosso país e inconstitucional). Aos poucos, os segmentos políticos foram aprendendo a fazer campanha pela rede. Muitos atribuem à rede social a vitoria do presidente Jair Bolsonaro, em 2018, quando estava internado em decorrência d facada. Não ignoremos, no entanto, que pelo menos parte da vitória pode ter vindo da natural solidariedade popular ao agredido.

O certo é que, num fenômeno mundial, as redes sociais tornaram-se ambiente de extremada militância política, social e de costumes. Encontra-se de tudo nas redes. E, de tempos para cá, o que era o suposto território livre, passou a sofrer restrições dos operadores. Aquilo que postamos na rede passa pelo crivo tecnológico de algoritmos e, em vez de ir para toda a comunidade, é entregue apenas a segmentos. Isso é uma forma de censura que, repetimos, no Brasil é inconstitucional. A Primavera Árabe, que trouxe instabilidade política e social e até revoluções em países do Oriente Médio e do norte da África, teve a mobilização popular através das redes sociais e o mesmo ocorre na Europa e Estados Unidos. A campanha presidencial americana do ano passado teve excessos na rede e terminou com o banimento do ex-presidente Donald Trump das diferentes aplicações. No Brasil temos até um discutível inquérito de "atos antidemocráticos" em curso no Supremo Tribunal Federal. O presidente da República reclama de censura de suas publicações, pelas operadoras.

Precisamos compreender que território livre é uma das mais patentes utopias. As redes sociais, que durante muito tempo posaram como isentas, hoje se portam como editoras de mídia tradicional, definindo o que pode e o que não pode ser publicado. Nada contra, se essa for a opção dos seus controladores. Mas eles não podem continuar posando de isentos. Têm de ser submetidos ao mesmo regime que pesa sobre os detentores de jornais, revistas, rádios e TVs, assumindo as responsabilidades pelo material que veiculam, além de se sujeitar às normas e legislações locais pois, com a nova postura, tornam-se veículos de comunicação.

Ninguém pode ter liberdade para desmerecer, agredir, menosprezar e prejudicar seus opositores

As facilidades criadas pela tecnologia da internet e dos seus aplicativos nos conduzem a um mundo novo e de fronteiras cada dia mais próximas. Mas as nações e, especialmente, suas sociedades têm de criar mecanismos para evitar que o uso predatório das novas ferramentas promova o desequilíbrio e ensejem a prática de atrocidades e crimes que deslustram a sociedade e desestruturam a ordem social, política, econômica e institucional. Em vez de criticar governos que controlam a rede, nós, brasileiros, deveríamos nos ocupar da criação de normas para seus operadores seguirem sem predar a legislação, os costumes e, principalmente, os interesses maiores da comunidade. Não queremos a censura prévia, mas também não podemos continuar assistindo ao debate bestial e destrutivo que hoje se verifica no âmbito das redes sociais. Ninguém pode ter liberdade para desmerecer, agredir, menosprezar e prejudicar seus opositores ou desafetos sem que isso lhes renda as devidas reprimendas. É por isso que, até por uma questão de segurança, quando temos de tomar nossas decisões pessoais ou empresariais, o aconselhável é nos valer das informações da mídia tradicional, que tem sua história, respeitabilidade e, principalmente, profissionais e dirigentes que se responsabilizam pelo material publicado.

Precisamos de uma legislação justa e consistente para as redes sociais. Elas não podem continuar como panacéia nem utopia de uma falsa liberdade.

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Aspomil (Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo); aspomilpm@terra.com.br

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente

COMERCIALIZAÇÃO
Gerente: Sidnei Borges
SB – Jornais Regionais – EIRELI - 27.859.199/0001-64
Rua Madre Cecilia, 1770 - Piracicaba/SP - CEP 13.400-490 - Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Bancas onde estão disponíveis exemplares do Jornal A Tribuna Piracicabana

Banca Parafuso – Av. Barão de Serra Negra s/n
Banca Dois Córregos – Av. Dois Córregos, 540
Livraria São Paulo – Av. São Paulo, 399
Banca do Pilon – R. XV de Novembro (atrás da Catedral)
Revistaria da Estação Rodoviária (Jornais e Revistas)

Uma nova Constituição para o Brasil

Almir Pazzianotto Pinto

O ilustre professor Modesto Carvalhosa oferece valiosa contribuição aos debates políticos, com o recente lançamento do livro "Uma nova constituição para o Brasil – De um País de privilégios para uma nação de oportunidades".

É majoritária a corrente defensora da convocação de Assembleia Nacional Constituinte. A 8ª Constituição, promulgada solenemente em 5 de outubro de 1988, retalhada mais de uma centena de vezes e à espera de dezenas de novas alterações e inserções, expõe à luz do sol os erros cometidos pela Assembleia Nacional Constituinte ao elaborar a Lei Fundamental. É a segunda ou terceira constituição mais extensa do mundo, complementada por Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, com vocação para se tornar definitivo.

Confesso que não houve tempo para a leitura cuidadosa da obra do professor Carvalhosa. Li o Prefácio "A Realização da Legalidade e do Estado de Direito", escrito pelo professor Fernando Menezes de Almeida, da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, o Sumário e as Propostas Estruturais.

Estamos diante de obra original, complexa e profunda. Como reagirá o mundo acadêmico diante da contribuição do ilustre e incansável professor? Se estamos convencidos de que a Constituição de 1988 se transformou em obstáculo ao desenvolvimento e fonte permanente de nocivas disputas de vaidades entre os Três Poderes, o que fazer para colocá-la de lado, remetê-la aos arquivos da história e preparar nova Lei Fundamental? Este o nó górdio que desafia o Brasil no século XXI.

Quando após a segunda guerra (1939-1945) alguns juristas discutiam como fazer a Constituição que substituiria a outorgada pela república fantoche de Vichy (1940-1944), imposta aos franceses pelo marechal Philippe Petain (1856-1951), alguém indagou do chefe do governo, general Charles De Gaulle (1890-1970), qual a melhor Constituição? Disse De Gaulle: "Os gregos certa vez perguntaram ao filósofo Sólon 'qual é a melhor Constituição'? Ele respondeu: Primeiro me digam para que povo e em que período". Oliveira Vianna, autor da obra O Idealismo da Constituição, com sabedoria alertou sobre a crença que alimentamos sobre "o poder das fórmulas escritas". Ou, no efeito mágico das palavras, como escreveu o historiador Edward H. Carr. Constituições feitas no vácuo, que desprezam a realidade e ignoram a infraestrutura cultural, social e econômica a que se dirigem, estão condenadas ao fracasso como revela sofrida tradição constitucional brasileira.

As proposições estruturais do professor Carvalhosa são dignas de atenção pela originalidade e coragem. O ilustre catedrático não se detém diante de obstáculos. Enfrenta velhas questões com sugestões ousadas e criativas. São propostas políticas, institucionais, relativas ao Poder Judiciário, ao orçamento, à ordem econômica e social. Destacarei algumas, pela relevância de que se revestem: proibição de eleição ou reeleição dos mandatários em exercício para qualquer cargo eletivo; extinção do voto proporcional; voto não obrigatório; perda do mandato de deputados, prefeitos e vereadores por iniciativa dos próprios eleitores (recall); eliminação do Fundo Partidário e do Fundo Eleitoral; eliminação de emendas parlamentares ao orçamento; fim do foro privilegiado; trânsito em julgado mediante decisão em segundo grau, prolatadas pelos tribunais de justiça estaduais e federais; despesas com folha de pagamento de servidores, ativos e inativos, não superiores a um quarto das receitas orçamentárias.

Como reagirá o mundo acadêmico diante da contribuição do ilustre e incansável professor?

Acredito que as propostas estruturais estimularão a leitura do livro do professor Modesto Carvalhosa. Estou seguro de que as academias de direito e, em particular os especialistas em direito constitucional moderno, se lançarão à tarefa de examina-lo para discuti-lo.

Napoleão Bonaparte, combinação quase perfeita de estadista, guerreiro e jurista, escreveu: A Constituição deve ser curta e obscura. Talvez resida aqui o nosso dilema. Como será a próxima constituição: analítica, prolixa, confusa, como a de 1988, ou principiológica como a norte-americana, vigente desde 1789? Essa a primeira questão. Afinal, para que povo e sob que condições será escrita?

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, foi ministro do Trabalho, presidente do Tribuna Superior do Trabalho (TST), autor de A Falsa República

Elegibilidade

Francys Almeida

O ministro Edson Fachin, do STF, decidiu que cancelar as condenações do ex-presidente Lula pelo Triplex, Sítio de Atibaia, Palestras do Instituto Lula, Construção da Sede do Instituto e Imóvel de São Bernardo, após mais de 400 recursos da defesa, incluindo sobre a incompetência de foro.

Desde o início desse processo, todos sabiam que Curitiba não seria o Foro correto, ou seja, Fachin decidiu pela Incompetência de Curitiba, sendo assim, os processos vão agora para o Distrito Federal, no entanto, com atos que podem ser aproveitados, o que significa que Lula está elegível, mas pode ser condenado novamente por juízes do Distrito Federal.

Essa decisão deve ir ao plenário do Supremo Tribunal Federal (STF), mas a jogada de mestre é que Moro não seria suspeito e fugiria de um constrangimento no Supremo. Isso já é um fato provado, pois o ex-juiz na verdade era o "ladrão", e o ministro Fachin deseja salvar o que resta da Lava-Jato, tão odiada por petistas e bolsonaristas ao mesmo tempo.

Sejamos sensatos: o processo de Lula foi feito ao arrepio da Lei, atropelando a Constituição e o devido processo legal, tão somente para impedir a candidatura de Lula em 2018, agora retorna à estaca zero e deve prescrever pela idade e recursos da defesa, que agora fortalece suas estratégias.

A polarização deve aumentar, pois qualquer brasileiro sensato sabe que, durante o governo Lula, fomos a sexta economia mundial, o Brasil era moda, e atualmente Bolsonaro transformou o país em pária mundial, caindo para 12º lugar na economia mundial, além da incompetência na gestão da pandemia, o que assuta.

Todos sabemos que 2022 será a hora da verdade entre Lula e Bolsonaro

Se alguém deseja vencer Lula, que vença nas urnas, acho provável que seja candidato, apesar de acreditar que já fez o seu papel como mandatário da Nação. Seu papel deveria ser o de formar novas lideranças para o país.

Lula é raposa velha, vai colocar o bloco na rua, principalmente onde sempre teve um apelo popular, deve ter enormes dificuldades com os evangélicos, principalmente por esses descobrirem o amor pelo neofascismo, o país dividido, será ainda mais colocado à prova popular.

Antecipo que não voto em nomes, especialmente no primeiro turno, e espero, sinceramente, que possamos avaliar projetos e fugir da polarização. No entanto, todos sabemos que 2022 será a hora da verdade entre Lula e Bolsonaro.

Francys Almeida, bacharel em Direito, síndico profissional

PANDEMIA

É lançada "Carta Aberta à Humanidade"

"Pedimos urgência ao Tribunal Penal Internacional (TPI) na condenação da política genocida desse governo que ameaça a civilização", diz o manifesto

Em um manifesto em tom dramático e que está colhendo adesões, Chico Buarque, Leonardo Boff, Zélia Duncan, dom Mauro Morelli, Padre Júlio Lancellotti, Carol Proner e outros lançaram sábado (6) uma "carta aberta à humanidade" na qual denunciam que o Brasil se tornou uma "câmara de gás a céu aberto".

No manifesto, há um apelo para que STF, OAB, Congresso Nacional, CNBB e Nações Unidas entrem em ação: "Pedimos urgência ao Tribunal Penal Internacional (TPI) na condenação da política genocida desse governo que ameaça a civilização".

No texto, os autores e autoras afirmam que "o monstruoso governo genocida de Bolsonaro deixou de ser apenas uma ameaça para o Brasil para se tornar uma ameaça global".

CARTA ABERTA À HUMANIDADE

"Vivemos tempos sombrios, onde as piores pessoas perderam o medo e as melhores perderam a esperança." Hanna Arendt

O Brasil grita por socorro.

Brasileiras e brasileiros comprometidos com a vida estão reféns do genocida Jair Bolsonaro, que ocupa a presidência do Brasil, junto a uma gangue de fanáticos movidos pela irracionalidade fascista.

Esse homem sem humanidade nega a ciência, a vida, a proteção ao meio-ambiente e a compaixão. O ódio ao outro é sua razão no exercício do poder.

O Brasil hoje sofre com o intencional colapso do sistema de saúde. O descaso com a vacinação e as medidas básicas de prevenção, o estímulo à aglomeração e à quebra do confinamento, aliados à total ausência de uma política sanitária, criam o ambiente ideal para novas mutações do vírus e colocam em risco toda a humanidade. Assistimos horrorizados ao extermínio sistemático de nossa população, sobretudo dos pobres, quilombolas e indígenas.

Nos tornamos uma "câmara de gás" a céu aberto.

O monstruoso governo genocida de Bolsonaro deixou de ser apenas uma ameaça para o Brasil para se tornar uma ameaça global.

Apelamos às instâncias nacionais – STF, OAB, Congresso Nacional, CNBB – e às Nações Unidas. Pedimos urgência ao Tribunal Penal Internacional (TPI) na condenação da política genocida desse governo que ameaça a civilização.

Vida acima de tudo!

FINANÇAS

COOP apresenta novidades na área

A conveniência é um dos atributos que fazem parte do dia a dia da Coop. Por isso, a área financeira Coop Facilita está com novidades na linha de seus produtos e serviços. Uma delas é a campanha inédita do serviço de plano odontológico OdontoPrev, pois quem contratar os Planos Rubi ou Safira no período de ontem (8) a 31 de março terá cobertura de clareamento em gel sem custo adicional, obedecendo apenas a carência de 180 dias.

"Um clareamento custa em média R$ 650,00 enquanto o Plano Rubi tem um investimento mensal de R$ 35,90 e o Safira, R$ 49,90. Outra grande facilidade é a contratação online do serviço odontológico por meio do portal Coop", explica a coordenadora Alexsandra Amorim.

A área Coop Facilita também ampliou as opções de cartões-presente (gift cards) e agora os valores são variáveis, permitindo aos cooperados e clientes escolherem entre R$ 10,00 e R$ 500,00. Entre as várias opções de cartões que podem ser utilizados para presentear estão Vinho, Chá de bebê, Churrasco, Combustível, Cesta Básica, Dia dos Namorados, Mães e Páscoa.

O presenteado pode utilizar o valor em qualquer loja do supermercado ou drogaria Coop no prazo de até seis meses, a contar do dia da ativação feita pelo comprador no caixa da loja. Os cartões-presente são encontrados nos displays distribuídos pelas lojas junto aos demais produtos digitais, como games, filmes, cursos, músicas e serviços.

Neste momento de pandemia, o produto também é uma excelente alternativa para ajudar famílias em vulnerabilidade social e até instituições beneficentes, permitindo que cada um escolha os produtos que necessita, seja no supermercado ou na drogaria. Outra facilidade é o Coop Card, voltado para as empresas, as quais podem substituir as cestas básicas físicas por cartões pré-pagos com o valor que desejar.

COOP HOJE — Atualmente, a Coop é considerada a maior cooperativa de consumo da América Latina, possui mais de 895 mil cooperados ativos, cerca de 6 mil colaboradores diretos e 97 unidades de varejo, divididas em 31 lojas de supermercados, sendo 23 no Grande ABC, uma em Piracicaba, três em São José dos Campos, duas em Sorocaba e duas em Tatuí, três postos de combustíveis e 63 drogarias. Por ser uma cooperativa, seu principal objetivo é oferecer os melhores serviços a preços justos, além de reverter benefícios a seus cooperados e à comunidade.

PASTORAL OPERÁRIA

CARTA ABERTA à sociedade brasileira

O retorno às aulas na atual conjuntura é uma irresponsabilidade!
Nossos governantes nos comparam às experiências na Europa, mas nossas escolas não dispõe da mesma infraestrutura e mesmo nas instituições particulares as notícias de desobediência ao distanciamento e número de funcionários insuficientes para fazer cumprir os protocolos de biossegurança são constantes.

Estamos colocando em risco nossas crianças, professores e suas famílias. Como não houve planejamento e gestão eficiente em relação às vacinas, a volta ao ensino presencial resultará numa maior circulação do vírus e em maiores possibilidades de mutações que podem driblar as vacinas já existentes. Diante das promessas dos governos de protocolos sanitários rígidos e de um ambiente seguro para o retorno, não houve planejamento em relação a testagem de alunos e professores e nem a priorização da comunidade escolar no plano de vacinação, visto que o ambiente é um foco propício de contaminação . Além do mais, sabemos que, mesmo se todos os protocolos fossem seguidos, não há garantia de não contaminação das crianças e servidores da educação, sendo o fechamento das escolas a única medida eficiente e segura.

Não conseguimos entender como, em um dos momentos mais críticos da pandemia, com a disseminação de novas variantes mais contagiosas nossos governantes escolhem a vontade do mercado sobre a VIDA.

No Estado de São Paulo, o governador João Dória, que se colocou como o oposto do presidente Jair Bolsonaro e a favor da vida e da ciência, mostra a sua real face ao transformar as escolas em verdadeiros matadouros com a reabertura em pleno descontrole da pandemia, se contrapondo a qualquer argumento científico. A cada dia que passa, os números de contaminados nas escolas avançam e, desde a reabertura, passamos a lamentar os falecimentos dos nossos colegas de trabalho, além de familiares dos próprios alunos. Ainda assim, o governo que se intitula o governo da vacina e da vida, mantém as escolas abertas, não se importando com a vida de ninguém, inclusive, intimidando judicialmente e com corte de verbas os prefeitos que ousarem a adiar o retorno escolar presencial.

Não menos importante, é preciso denunciar o papel da mídia hegemônica como grande defensora da volta às aulas presenciais, colocando matérias e especialistas minimizando a pandemia e confundindo claramente a cabeça da população, se mostrando verdadeira inimiga.

Este é um momento de união. Não poderemos tomar nenhuma atitude se estivermos mortos. Precisamos preservar, antes de mais nada, a VIDA e cobrar dos governantes ações que visem a proteção desse direito de todos. A luta não é e não será nada fácil. Mas, o enfrentamento é necessário para a sobrevivência.

Pais, não mandem os seus filhos para escola, aprendizagem se recupera, mas a vida não.

Professores, se a sua categoria está em greve, pratique o fique em casa, a sua vida é mais importante e urgente do que qualquer outro problema que possa vir a enfrentar.

São necessárias e de extrema urgência ações mais efetivas dos sindicatos dos professores municipais e particulares para a construção de uma greve ampla da categoria e uma luta efetiva pelo fechamento das escolas.

Desta forma, pedimos o apoio incondicional dos partidos de tendências trabalhistas, movimentos populares, mídias progressistas e sociedade em geral, na divulgação e na construção da luta pela greve e fechamento das escolas até o fim da pandemia.

Esta carta aberta visa clamar para que professores, pais, alunos e toda a sociedade se unam pela vida. O Brasil foi apontado em um estudo que analisou a crise sanitária em 98 países, como o país que pior geriu a pandemia de Covid-19 ! Nossos governantes não podem brincar com a vida do povo brasileiro!

Professores contra a política de morte!
Professores pela Vida!

Esta carta foi elaborada a partir do encontro de Professores da Pastoral Operária Piracicaba realizado em 19 de fevereiro de 2021, incluindo o município de Leme, em conjunto com a Pastoral Operária de Campinas.

(RE) COMEÇANDO

Já mais longe da rotina do rádio e jornal, atualmente cuidando do nosso BLOG, sempre temos a saudade cobrando em se tratando da mídia impressa. Tem sentido: é nossa raiz no jornalismo, onde, um dia, tudo começou. Por isso, estamos retornando as páginas da TRIBUNA graças também a confiança oferecida pelo amigo Evaldo Vicente. Expectativa de acertar, com a certeza do profissionalismo. Portanto, encontro marcado, aqui, na TRIBUNA, todas as quartas-feiras.

TARDE QUINZISTA

O XV faz hoje (10), a tarde, no ABC, contra o São Bernardo, o seu terceiro compromisso pelo Paulista A-2. Jogou bem na estreia, nem tanto contra o Velo, mas venceu as duas vezes. E, é isso que interessa. Teremos novidades? Luiz Fernando reestreia?

SEM DATA

Em fase de recuperação, Gabriel Ferrato aguarda passar a atual (aguda) fase da Covid-19 para frequentar o prédio da Prefeitura Municipal. Nosso vice prefeito se mostra cada dia melhor e sua sala, no Centro Cívico, está pronta, a sua espera.

PRESERVAR IMAGEM

Muito cedo para cobrar o prefeito Luciano Almeida. Porém, seus comandados (secretários) poderiam atentar para determinadas situações: é o caso do mato e grama, na calçada da escola estadual Morais Barros, em pleno centro da cidade.

UMA ROTINA

Graças a um rodizio frenético dos atletas, mudando constantemente de time, é comum o XV sempre encontrar em seus jogos, adversários com ex-jogadores quinzistas e também muitos nascidos em Piracicaba.

SOBRAM APLAUSOS

Quando da primeira dose da vacina contra a Covid-19 no drive thru realizado no Shopping Piracicaba, as críticas contra a Secretaria Municipal de Saúde foram muitas. Mas, os erros foram corrigidos e agora aparecem os merecidos aplausos.

POSTURA DIFERENCIADA

Tudo indica que o prefeito Luciano Almeida vai, pessoalmente, acompanhar os trabalhados dos vereadores na Câmara Municipal. Ele tem participado das reuniões ordinárias virtualmente. Não deixa de ser uma estratégia positiva.

DUPLA CONVINCENTE

Neste começo de campeonato (A-2), o XV mostra eficiência no meio campo defensivo com Felipe Manuel e Gustavo Hebling. Pelo que se sabe Baraká chegou para ser titular. Está ficando difícil. Vamos observar como será hoje, num jogo com grau de dificuldade Maior. Pelo menos na teoria.

NO AR

"Café com Pan" é a novidade no rádio Piracicabano: de segunda à sexta, das 9 às 10 horas. Pode conferir na Jovem Pan News (910) com o sempre talentoso e criativo Bruno Chamochumbi tendo ao lado a Paola Grimiori.

MUITA PACIÊNCIA

O presidente do Serviço Municipal de Água e Esgoto, Maurício Marques de Oliveira, já afirmou que não esperava encontrar o Semae tão mal. Falta d'agua em vários bairros continua sendo um drama. Paciência é a receita. Solução a médio ou longo prazo.

PROCURANDO GOLEIRO

De repente, para a largada do campeonato, o XV viveu um drama: falta de goleiro. E, justo o XV, que sempre, principalmente nos últimos campeonatos, teve bons goleiros. Faltou segurar um. Agora, a toque de caixa, chegou Luiz Fernando, 33 anos. Já vestiu a camisa alvinegra e tem a confiança de todos.

ILUMINAÇAO MODERNA

Para deixar a iluminação (refletores) em ordem no "Barão da serra Negra", precisará ser gasto cerca de 2 milhões de reis. Lâmpadas são trocadas, mas queimam frequentemente pois são antigas. É preciso além de lâmpadas mais modernas, também substituir toda a rede elétrica, implantando sistema mais avançado.

RECEITA CAIU

A pandemia causa estragos em todos os segmentos e, quem também sofre, são as igrejas. A queda da receita (dizimo e coleta) atualmente, em média, garante apenas um terço do que se arrecadava.

ASFALTO RUIM

Atual comando da Prefeitura de Piracicaba reconhece a má qualidade do asfalto na cidade, comprometendo todas as operações de recapeamento e tapa-buraco. Já toma providências. Porém, a principal, seria nova licitação para substituição da empresa contratada. Possibilidade descartada no momento. Processo demoraria 180 dias ou mais.

TABELINHA CHEGOU

A famosa tabelinha dos jogos do XV (Série A-2/ 2021) está na praça. Uma exclusividade da rádio Onda Livre AM/Jovem Pan News, ela foi produzida (como sempre) pelo Departamento Comercial sob os cuidados do querido Carneiro e confeccionada pela Gráfica e Editora Fillipel do amigo Zeca.

FAMOSO GRISOTTO

Tempo bom: você tinha que chegar logo no final da tarde para conseguir um lugar na Choperia Grisotto tamanha a procura todos as noites. Bombava aos sábados no almoço. Fechou definitivamente. Muitos lamentos como aconteceu um dia com a Brasserie e também a Prosit na rua D. Pedro I. Grisotto é uma das muitas vítimas da operação abre-fecha da pandemia.

ÚLTIMA

Aqui, sempre estará o bom humor para ajudar no seu dia. Hoje, relembramos uma já conhecida. No Mundial de 58 (Suécia), no jogo decisivo contra os donos da casa, a FIFA sorteou a cor das camisas, pois suecos e brasileiros usavam igualmente a amarela como uniforme principal. Deu cor amarela para a Suécia, ficando com a azul para o Brasil. O técnico Vicente Feola achou que haveria problema, preocupado com a superstição dos jogadores. Paulo Machado de Carvalho, chefe da delegação (Marechal da Vitória), disse que tinha a solução. No hotel, reuniu a delegação, fez uma preleção emocionada, e garantiu que o Brasil teria a benção de Nossa Senhora Aparecida, pois a Padroeira protegeria com o seu Manto Azul. Rezaram, foram para o campo, e conquistaram a primeira Copa do Mundo com uma goleada: 5x2.

O técnico Moisés Egert já vestiu a camisa alvinegra e foi campeão como técnico do XV. Volta com total apoio e confiança de todos os quinzistas. (Foto de Elcio Fabretti/XV de Piracicaba.

TODOS OS DIAS BLOG EDIRLEY RODRIGUES
www.edirleyrodrigues.com.br

ARCELORMITTAL

Meta é chegar a 30% de mulheres entre empregados até o ano de 30

Atualmente, dos cerca de 17 mil empregados da ArcelorMittal Brasil, 14% são mulheres; Na área operacional, 7% são mulheres

No Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, a ArcelorMittal Brasil lançou a meta de ter ao menos 30% de mulheres entre seus empregados até 2030. O desafio está colocado para todas as áreas da empresa, incluindo as atividades operacionais, administrativas e cargos de liderança. Atualmente, dos cerca de 17 mil empregados da ArcelorMittal Brasil, 14% são mulheres. Na área operacional, 7% são mulheres, e em cargos de liderança, 9%.

A meta foi anunciada pelo presidente da ArcelorMittal Brasil e CEO ArcelorMittal Aços Planos América do Sul, Benjamin Baptista Filho, e pelo CEO da ArcelorMittal Aços Longos LATAM e Mineração Brasil, Jefferson De Paula, em uma live no dia 8, das 9h às 10h30, transmitida para todos os empregados. O evento também contará com um painel no qual mulheres que trabalham na empresa falarão sobre os seus desafios, dificuldades e expectativas.

"Acreditamos na diversidade como um fator essencial para a construção de uma sociedade mais justa. Precisamos de mais mulheres na nossa empresa para termos novas perspectivas, outros olhares, aprender e criar novos resultados. A evolução e a inovação passam por novas construções", afirma Benjamin Baptista. "As mulheres já são a maioria da sociedade brasileira, das universidades e estão aumentando a representatividade nos cursos de engenharia. Essa mudança também deve acontecer na ArcelorMittal, aumentando a participação em todos os cargos e segmentos de negócio", pontua Jefferson De Paula.

A meta é um desdobramento do Programa de Diversidade & Inclusão da empresa, lançado em 2019 com foco em quatro dimensões da diversidade: Equidade de Gênero, Diversidade Racial, Pessoa com Deficiência e LGBTI+. Nos últimos dois anos, no âmbito do Programa, a empresa realizou treinamentos e fez uma série de campanhas de comunicação e sensibilização dos empregados a fim de construir um ambiente de trabalho mais diverso e inclusivo, onde o respeito e a tolerância prevalecem.

"O estabelecimento da meta é um marco na história da empresa e que deixa nós, mulheres, muito orgulhosas e entusiasmadas. Sabemos da importância das empresas na luta pela equidade de gênero. Queremos que a transformação pela qual passamos tenha reflexo positivo na sociedade", destaca Marina Soares, Diretora Jurídica, Relações Institucionais e Sustentabilidade da ArcelorMittal Brasil e sponsor do Programa de Diversidade & Inclusão.

"Celebramos um grande avanço na ArcelorMittal e temos muitos desafios pela frente. Até 2030, iremos dobrar o número de mulheres e nos comprometemos a criar condições para que elas se desenvolvam, se sintam acolhidas e prosperem dentro da empresa", complementa Francieli Scatolin, líder do Grupo de Afinidade de Equidade de Gênero.

Em 2020, a empresa aderiu a quatro importantes compromissos externos: ONU Mulheres, Fórum de Empresas e Direitos LGBTI+, Rede Empresarial de Inclusão Social e Coalizão Empresarial para Equidade Racial e de Gênero. O programa de Diversidade & Inclusão conta com o apoio da consultoria da Mais Diversidade. Ao todo, 1,3 mil empregados atuam ativamente como voluntários e aliados, dedicando tempo e promovendo iniciativas que contribuam para a transformação cultural que a empresa vem buscando.

Rafael Motta

Marina Soares, Diretora Jurídica, Relações Institucionais e Sustentabilidade da ArcelorMittal Brasil

FORMAÇÃO — Paralelamente à meta de contratação de mulheres, a Fundação ArcelorMittal lançou a nova edição do programa STEAM Girls, voltado para a formação de meninas para as áreas da ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática. A primeira edição, no ano passado, foi direcionada às filhas dos empregados da empresa. Em 2021, a programação está mais diversificada e será ampliada para a comunidade, com foco em alunas das escolas da rede pública de Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo, com potencial de atender a todo o território nacional por meio das iniciativas virtuais. O programa terá início em 23 de março.

O conteúdo compreenderá ações virtuais, produção audiovisual (websérie em oito capítulos), publicação de livro, formação de multiplicadores e uma experiência itinerante presencial, imersiva e inovadora. A ideia é despertar o interesse das meninas pela escolha de carreiras nas áreas abrangidas pelo programa. A arte, que passou a fazer parte da sigla nos últimos anos, diz respeito ao design e a criatividade, tão importantes no desafio das indústrias de tecnologias visuais e entretenimento.

A experiência itinerante vai englobar quatro apresentações teatrais diárias; 12 oficinas; uma palestra semanal (realizada por uma menina inspiradora) e visitas às unidades da empresa após a pandemia.

CHARQUEADA

Secretário Ewerton Clemente fará parte da nova diretoria da Assefin

No último dia 5, o secretário de governo de Charqueada Ewerton Clemente foi eleito em assembleia online para a nova diretoria da Associação das Secretarias Municipais de Finanças do Estado de SP (Assefin). Entre outras atividades promoverá a expansão da entidade no estado.

A instituição reúne cerca de 50 secretarias de finanças de cidades de São Paulo e tem como objetivo promover cursos gratuitos e seminários, oferecer suporte na gestão fiscal, além de apoio às secretarias em pautas com precatórios, demandas no Tribunal de Contas e defesas na Receita Federal, entre outros serviços para os municípios que a compõem.

A nova diretoria tomará posse no próximo dia 1º. O presidente eleito e secretário de Finanças em Santos/SP, Adriano Luiz Leocádio, disse que pretende promover a interação dos profissionais da área fazendária e reforçar as parcerias para proteger e melhorar a arrecadação municipal, ampliando as atividades de capacitação dos servidores.

Divulgação

Secretário de governo, Ewerton Clemente, foi eleito no dia 5 para compor a diretoria da Associação das Secretarias Municipais de Finanças do Estado

Charqueada aderiu recentemente à Assefin/SP, mas já conquistou um espaço importante. Para o secretário Ewerton, a associação é fundamental na modernização da legislação tributária municipal, com foco na justiça e responsabilidade fiscal, assim como para o desenvolvimento dos servidores das áreas da receita, contabilidade e do controle interno.

Foto-Legenda

Divulgação

FURTO E ACIDENTE

Na última sexta (5), o Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) foi vítima de furto mais uma vez. Desta vez, foram furtados equipamentos de sinalização de obra, resultando na queda de um veículo dentro de um buraco, localizado na avenida São Paulo. O Semae realizou interligação entre adutoras a fim de melhorar o abastecimento de água na região da Pauliceia, para realização dessa obra foi necessária interdição total da avenida São Paulo, e foi finalizada após 24h de trabalho intenso entre das equipes da autarquia, que contou com apoio da Semuttran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte).

FURTO — Após a finalização dos trabalhos, a equipe da Segurança de Trabalho do Semae sinalizou a avenida com propósito de evitar risco para os veículos. A sinalização foi furtada e um veículo Volkswagen Gol caiu parcialmente no buraco. A Policia Militar foi acionada, entretanto, o condutor fugiu, abandonando o veículo, que se encontrava em situação irregular.

ENCONTRO

Prefeito de Charqueada busca fortalecer frente regional

Divulgação

Rodrigo Arruda (DEM) visitou o chefe do Executivo de Piracicaba, Luciano Almeida, na segunda-feira (8)

O momento difícil que todos os municípios estão passando por conta da pandemia evidencia ainda mais a necessidade de união. É com este objetivo que o prefeito de Charqueada, Rodrigo Arruda (DEM), visitou o chefe do Executivo de Piracicaba, Luciano Almeida, na segunda-feira (8).

Ações em conjunto e iniciativas mútuas para combater a proliferação do vírus e o aquecimento da economia também foram discutidas entre os prefeitos. Arruda falou sobre os problemas enfrentados por Charqueada e como Piracicaba pode ajudar a amenizá-los.

"Charqueada pertence à DRS-10, a regional de saúde, e isso significa que precisamos fortalecer este órgão. O controle de vagas e UTIS, por exemplo, é todo feito pela DRS-10. Charqueada precisa de Piracicaba, assim como Piracicaba precisa de Charqueada e das demais cidades da região. Temos que pensar na região como um todo e tentar desacelerar os efeitos colaterais da pandemia, seja na vida das pessoas como também na economia", declarou o prefeito.

Além dessa união, Rodrigo também expôs ao prefeito Luciano Almeida a vontade e a necessidade de atrair indústrias para o município. "Somos vizinhos e podemos oferecer atrativos conjuntos às empresas e indústrias que querem se instalar nas duas cidades, inclusive com a capacitação de mão de obra. Charqueada está de portas abertas e se preparando para o desenvolvimento. Temos projetos ótimos para este setor e é uma de nossas prioridades de governo", falou Arruda.

Também participaram da reunião o vice-prefeito Jonas Lanjoni Del Pino Junior e o secretário de Saúde de Charqueada, Jordano Zanoni. O prefeito Luciano Almeida esteve acompanhado do secretário de Saúde de Piracicaba, Filemon Silvano.

SENAC PIRACICABA

Evento aborda primeiro emprego e recolocação

Com a alta do desemprego e a crise econômica por conta da pandemia, além da grande competitividade pelas vagas disponíveis, o mercado vem se mostrando mais exigente na busca por profissionais e impactado pelos avanços tecnológicos. Por isso, o investimento em educação, especialmente nos cursos técnicos, pode ser uma saída estratégica, já que eles qualificam o estudante para a execução prática no mundo do trabalho e proporcionam o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores essenciais no currículo profissional. Pensando nisso, até o dia 13 de março, o Senac São Paulo realiza a Jornada Técnica com uma série de atividades em que especialistas discutem sobre as principais tendências e necessidades do mercado.

Além de debater sobre as competências necessárias para superar desafios, a ação educacional inovadora, diversa e conectada com autonomia e cidadania compartilhará dicas de como se destacar nesse ambiente cada vez mais competitivo. As atividades do Senac Piracicaba acontecem de 10 a 12 de março. Na programação estão previstos bate-papos, oficina, workshop e painel de debates.

Os participantes contarão com a experiência dos docentes do Senac e ex-alunos que também atuam no mercado. "As atividades foram preparadas para apresentar as inúmeras possibilidades de como o ensino técnico pode proporcionar uma colocação, recolocação e até modificar o caminho profissional do ingressante. Também traremos as vivências das novas rotinas de trabalho, estudos, negócios e mercados que estão passando por verdadeiras transformações decorrentes da pandemia", afirma João Carlos Goia, gerente do Senac Piracicaba.

Os conteúdos disponibilizados durante a semana apresentarão inovações previstas nas mais diversas áreas, com destaque para o papel da tecnologia no aperfeiçoamento de serviços relacionados a comunicação, segurança do trabalho, gestão e negócios, paisagismo e muito mais. Para participar, basta acessar a programação completa no site www.sp.senac.br/jornadatecnica e realizar a inscrição na atividade de preferência.

CULTURA

Série de podcasts investiga a influência do Rio Piracicaba

Projeto cultural transita por temas como a música, o Salão de Humor e as tradições locais; trata-se do "Riverbeirar – Jornalismo Cultural Podcast"

Divulgação

Parte da equipe do projeto Riverbeirar

A equipe do projeto cultural "Riverbeirar – Jornalismo Cultural Podcast" iniciou as pesquisas e as entrevistas para a realização da iniciativa, que reúne uma série de três podcasts, com cerca de 30 minutos cada, em que é investigada a relação do Rio Piracicaba com a cultura do município. O projeto é apoiado pela Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc nº 14.017/2020, com realização do Governo Federal, Prefeitura de Piracicaba e Secretaria Municipal da Ação Cultural e Turismo.

No primeiro episódio, será abordada a relação do Rio Piracicaba com as tradições, costumes e patrimônios imateriais do município. O segundo capítulo abordará o Salão Internacional de Humor e sua manutenção, como forma de arte contestadora, às margens do rio. No episódio final será tratada a influência do manancial à música local e a criação e difusão de grupos e artistas.

"O título 'Riverbeirar' usa o termo 'River' (rio, em inglês), já que o projeto tem como um de seus objetivos investigar a influência do Rio Piracicaba na cultura local e sem esquecer que há estrangeiros que fazem parte dela, o que justifica a grafia em inglês", explica o proponente do projeto, Rafael Bitencourt.

"Já o termo 'Beirar', vem da ideia de reverberar as ações culturais junto ao público, muitas dessas ações que beiram o Rio Piracicaba, ao acontecer em suas margens, como no caso de importantes festividades", diz Bitencourt.

DIFUNDIR A CULTURA – O projeto tem como objetivo fomentar e difundir a produção cultural piracicabana por meio da linguagem do áudio, além de reconhecer o trabalho dos artistas e incentivar a formação de público para as linguagens culturais locais. O acesso para o público será gratuito.

"Entendemos ser fundamental criar novas formas a partir das quais a cultura é levada ao público, gerando pertencimento e criando plateias. Estamos certos que o Podcast é uma ferramenta poderosa nesse sentido", afirma o proponente.

SITE E REDES SOCIAIS – A iniciativa desenvolverá, ainda, um site em plataforma gratuita, que reunirá os podcasts, além de mais informações e notícias acerca da cultura piracicabana e a influência do Rio Piracicaba. Já foi criada uma página no Facebook para ajudar na difusão do conteúdo e reunir mais informações. Interessados já podem curtir a fan page: @riverbeirar.

Além disso, será cedido à célula MISP (Museu da Imagem e do Som de Piracicaba), CDs com os três Podcasts, que ficarão para a municipalidade, o que permitirá pesquisas futuras por parte de estudantes, comunicadores e demais pesquisadores acerca dos temas abordados.

Além de Rafael Bitencourt (jornalista e produtor cultural), a equipe do projeto é formada por Claudia Assencio (jornalista e educadora), Bruno Fernandes (educador e fotógrafo) e Mauricio Cury Júnior (músico e produtor musical). Mais informações sobre projeto podem ser encontradas no Facebook: @riverbeirar

ALIMENTAÇÃO ESCOLAR

Instituto cobra sanção de projeto da deputada Bebel

Divulgação

A deputada estadual professora Bebel diz que, mesmo ainda em meio à pandemia, é preciso preparar a estrutura escolar para melhorar a qualidade da alimentação das crianças

O Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (IDEC) vem cobrando do governador de São Paulo, João Doria, a sanção do projeto de lei (PL) 891/2019 que institui o Programa Estadual de Alimentação Escolar nas escolas de Educação Básica da rede pública estadual. O projeto, de autoria da deputada estadual Professora Bebel (PT), une a melhoria da alimentação escolar, para combater a obesidade infantil, com o apoio à agricultura familiar e tem o apoio do Idec.

Para Bebel, é importante que, mesmo ainda em meio à pandemia, o governo faça essa sanção para que toda a estrutura escolar comece a se preparar para melhorar a qualidade da alimentação das crianças, diminuindo os ultraprocessados e aumentando a alimentação orgânica.

De acordo com Giorgia Russo, nutricionista e consultora técnica do programa de Alimentação Saudável e Sustentável do Idec, "a rede estadual de ensino enfrenta retrocessos no que se refere à alimentação escolar. E, nos últimos tempos, houve a diminuição da oferta de produtos in natura e o aumento da oferta de gêneros ultraprocessados, incompatíveis com as diretrizes do Programa e as recomendações do Guia Alimentar Para a População Brasileira. É necessário que isso mude". Ela ajudou na construção do projeto de lei aprovado pela Assembleia Legislativa de São Paulo, no ano passado.

O Idec reforça que mesmo que aprovado na forma autorizativa – que não obriga os governos a implementarem a lei, a sanção do projeto é importante como referência de política pública focada na alimentação saudável nas unidades de ensino estadual. A proposta prevê que a alimentação escolar tenha cada vez menos alimentos ultraprocessados e que seja gradativamente ampliado o consumo de produtos orgânicos vindos da agricultura familiar.

Além de reforçar os objetivos do PNAE (Programa Nacional de Alimentação Escolar) como um programa que assegura o cumprimento do Direito Humano à Alimentação Adequada, o PL reconhece a centralidade da escola como espaço propício à formação de hábitos saudáveis e construção da cidadania e procura fortalecer os espaços de participação e gestão democrática da Educação.

Com esse objetivo educacional, o texto do projeto aborda a necessidade de capacitação de professores para estruturação de projetos pedagógicos de educação alimentar e nutricional conforme previsto na BNCC (Base Nacional Comum Curricular); capacitação dos profissionais envolvidos com alimentação na escola para a compreensão de seu papel social e para a produção e oferta de alimentos mais saudáveis; desenvolvimento de estratégias de informação às famílias e promover o compartilhamento de experiências de alimentação adequada e saudável entre unidades de ensino, trocando informações e vivências.

De acordo com o Idec, ainda, a proposta apresenta uma alternativa para o controle social da qualidade da alimentação escolar, que seria feito a partir de CEAEs (Conselhos de Alimentação Escolar) nas diretorias de ensino e nos polos que forneceriam informações e relatórios para um CEAE central. Por lei, é previsto apenas um CEAE para todo o estado.

ELABORAÇÃO DO PL - Em 2019, o Idec participou de audiência pública realizada pela autora do projeto, a deputada estadual Professora Bebel, para ajudar no aperfeiçoamento da proposta. O Instituto publicou a Coleção Escolas Saudáveis, que tem um Guia sobre Alimentação Escolar feito para gestores.

Em maio de 2020, foi publicada uma Resolução 6, pelo FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação), que também dispunha sobre a aquisição de alimentos ultraprocessados e processados. Assim, a previsão de redução do uso de ultraprocessados do PL 891/2019 já foi contemplada pela resolução.

Ação da Apeoesp

Justiça suspende aulas presenciais no Estado

Na sentença, a juíza proíbe a convocação de qualquer profissional para comparecer às unidades escolares de educação básica do Estado

A juíza Simone Gomes Rodrigues Casoretti, da 9ª Vara da Fazenda Pública da capital paulista, proferiu sentença nessa terça-feira (9), favorável à ação civil pública movida pela Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo), em conjunto com outras entidades da educação, suspendendo as aulas e atividades presenciais nas escolas de educação básica do Estado de São Paulo. A sentença, para a presidenta da Apeoesp, a deputada estadual Professora Bebel (PT), é uma grande vitória da entidade "em defesa da vida".

Na sentença, a juíza proíbe a convocação de qualquer profissional para comparecer às unidades escolares de educação básica do Estado de São Paulo (públicas e privadas), estaduais ou municipais, nas fases laranja e vermelha do Plano São Paulo. "Uma grande vitória do nosso sindicato, da nossa categoria, das demais entidades, de todos e todas que valorizam a vida e que combateram e combatem a política irresponsável que vem sendo praticada pelo secretário estadual da Educação. Vitória da nossa greve em defesa da vida, mas vamos continuar vigilantes até o final", diz a Professora Bebel.

A Apeoesp, de acordo com sua presidenta, comunicará a sentença proferida à Secretaria Estadual de Educação para que o Estado lhe dê imediato cumprimento. "Queremos também vacinas para todos e vacinação dos profissionais da educação já! Aprendizagem se recupera. Vidas, não!", enfatiza Bebel.

As aulas presenciais no Estado de São Paulo foram retomadas no último dia 8 de fevereiro, mas cerca de 5% dos 3,7 milhões da rede estadual de ensino têm comparecido às aulas, de acordo com levantamento realizado pela Apeoesp, bem abaixo dos 35% estabelecidos pelo governo estadual, uma vez que os próprios pais estão tendo a preocupação de não mandar seus filhos para as escolas, em função do agravamento da pandemia do coronavírus.

Desde então, a Apeoesp vem promovendo uma greve da categoria, em defesa das aulas à distância, neste momento, em função do agravamento da pandemia do coronavírus no Estado, ao mesmo tempo que cobra do Estado a inclusão dos profissionais da educação na primeira fase da vacinação de imunização da Covid-19. Levantamento da própria Apeoesp mostra que desde o retorno das aulas presenciais já fora registrados 2.150 professores infectados pela Covid-19 em 981 escolas estaduais, sendo que 32 foram a óbito.

Turismo

Alex de Madureira apoia a ampliação de investimentos

Aldo Guimarães

reunião virtual do Colégio de Líderes da Alesp foi na segunda (8)

Em reunião virtual do Colégio de Líderes da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp), que reuniu representantes das bancadas de todos os partidos, no fim da tarde de segunda (8), o deputado Alex de Madureira ratificou seu apoio aos prefeitos de cidades turísticas paulistas que pedem aprovação do projeto de lei que cria um novo mecanismo para a partilha de recursos do FUMTUR, fundo do governo estadual que custeia obras e programas voltados ao Turismo.

Atualmente, 210 municípios paulistas – entre estâncias e Municípios de Interesse Turístico (MITs) – recebem verbas dessa fonte, que tem um orçamento estimado em R$ 578,9 milhões para 2021.

No entanto, o atual modelo é considerado vulnerável pelas prefeituras. "Por questões burocráticas, o dinheiro que não é transferido para os municípios até o fim de cada ano volta para o caixa geral do Estado, podendo ser diluído em outras áreas a critério do governo", explicou o deputado estadual que é o líder da bancada do Partido Social Democrático (PSD).

A proposta que tramite na Alesp pretende corrigir essa distorção, 'blindando' os recursos. O texto estabelece que os repasses passarão a ser feitos diretamente do FUMTUR para os fundos municipais de turismo, e em caráter permanente. Com isso, o dinheiro ficaria no fundo municipal até ser usado.

"O projeto ainda está em discussão na Comissão de Constrição e Justiça, mas meu apoio à criação desse fundo é irrestrito, pois vejo com bons olhos essa iniciativa para garantir que os municípios de interesse turístico recebam integramente esses recursos para investimento no turismo de cada uma dessas cidade", afirmou Alex de Madureira.

Turismo

Criação de mais 25 MITs

Atualmente, o Estado de São Paulo tem 70 estâncias e 140 MITs. Essas cidades recebem tratamento diferenciado, com verbas para obras e programas ligados ao Turismo.

O substitutivo prevê a criação de mais 25 MITs, que seriam definidos entre os mais de 140 projetos de lei com essa finalidade em tramitação na Assembleia - alguns deles, já instruídos com parecer favorável da Secretaria de Turismo.

A proposta em tramitação na Alesp também torna mais clara a divisão dos recursos do FUMTUR. Serão até 15% para a Secretaria de Turismo e 85% para as estâncias e MITs.

O projeto do governador não define limites, deixando aberta a possibilidade de percentuais ainda maiores para a pasta. O texto foi apresentado por meio de um substitutivo ao projeto de lei 06/2021, de autoria do governador João Doria, que reserva recursos do FUMTUR para ações da Secretaria de Turismo voltadas à promoção e desenvolvimento do setor.

1ª dose CoronaVac

Prefeitura começa a vacinar idosos com 77 anos ou mais

A Prefeitura iniciou nessa segunda (8), o agendamento da 1ª dose da vacina contra a Covid-19 para um novo grupo: os idosos com 77 anos ou mais. Além deles, os profissionais de saúde também continuam a receber a vacina (leia abaixo a lista de profissionais). A vacinação ocorrerá nesta quarta (10), na quinta (11) e na sexta (12), em 21 unidades de saúde. Piracicaba recebeu um novo lote de CoronaVac, com 2.692 doses.

Para fazer o agendamento, o cidadão deve acessar o site www.piracicaba.sp.gov.br, clicar no banner VacinaPira, que fica no topo da página, escolher o grupo ao qual pertence, preencher um formulário e escolher onde quer ser vacinado, entre as unidades disponíveis. Dependendo do momento em que a pessoa fizer o cadastro, os locais indicados serão aqueles onde ainda houver doses disponíveis. A informação sobre data e horário de vacinação é divulgada automaticamente. Além de fazer o agendamento, as pessoas devem apresentar no momento da vacinação um documento com foto.

Caso a pessoa não tenha acesso a computadores ou celulares, ou ainda encontre dificuldades em agendar a sua vacinação pelo site da Prefeitura (VacinaPira), deve procurar uma Unidade de Saúde, para que os seus profissionais façam o agendamento da vacinação online.

Além dos idosos com 77 anos ou mais, podem se vacinar profissionais de saúde. Os profissionais contemplados são aqueles que atuam em espaços e estabelecimentos (ou serviços) de assistência e vigilância à saúde, como biólogos, médicos veterinários, profissionais de educação física, profissionais que atuam em clínicas, instituições de saúde pública ou particular (cozinheiros e auxiliares de cozinha, doulas/parteiras, recepcionistas e seguranças); acadêmicos em saúde e estudantes da área técnica em saúde em estágio hospitalar, atenção básica, clínicas e laboratórios, desde que comprovem a atividade.

Todos os profissionais, além do comprovante de residência e do CPF, devem apresentar vinculação ativa a um serviço de saúde, como holerite, crachá da empresa, comprovante de ISS, registro na carteira profissional ou declaração emitida pelo serviço de saúde.

ACAMADOS - No caso específico de idosos acamados com 77 anos ou mais, a vacinação deve ser agendada diretamente no Cevisa (Centro de Vigilância em Saúde) pelo telefone 3437-7800, com preenchimento de questionário obrigatório. A vacinação dos idosos acamados acontece aos sábados e domingos.

2ª DOSE DA CORONAVAC - Toda a população que recebeu a primeira dose da vacina contra a Covid-19 no município até o dia 19/02, pode agendar para tomar a segunda dose no site da Prefeitura, no link do VacinaPira. A vacinação da segunda dose acontecerá nos dias 10, 11 e 12/03, das 10h às 15h, em oito unidades de saúde: UBSs Centro, Vila Independência, Jardim Alvorada, Algodoal, Jupiá e Paulicéia e Crabs Vila Rezende e Santa Teresinha. No último sábado (6), a Prefeitura montou força-tarefa em cinco unidades de saúde, onde foram vacinadas 577 pessoas com a 2º dose.

Para fazer o agendamento, o cidadão deve acessar o site www.piracicaba.sp.gov.br, clicar no banner VacinaPira, que fica no topo da página, escolher o grupo ao qual pertence, preencher um formulário e escolher onde quer ser vacinado, entre as 8 unidades de UBSs e Crabs disponíveis. Dependendo do momento em que a pessoa fizer o cadastro, os locais indicados serão aqueles onde ainda houver doses disponíveis. A informação sobre data e horário de vacinação é divulgada automaticamente.

USP

A prática do ensino híbrido é tema de curso para professores

Estão abertas as inscrições para o curso on-line Ensino híbrido na prática de sala de aula, a ser oferecido, a partir do próximo dia 16 de março, pelo Projeto Hub USP (Universidade de São Paulo) na Escola do Programa Vem pra USP!. Destinado principalmente aos professores do ensino médio público do estado de São Paulo, o curso é gratuito e terá carga horária de 12 horas.

O ensino híbrido já foi tema de uma capacitação promovida pelo Governo do Estado, por meio da Efape (Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo), no entanto, percebeu-se a necessidade de um complemento mais voltado ao dia a dia. Assim, esse novo curso oferecido pela USP foca a valorização da escuta ativa dos professores, as vivências e suas experiências. Um diferencial serão os plantões de atendimento ao vivo, inclusive para suporte tecnológico. As inscrições devem ser feitas até o dia 15 de março, pelo formulário disponível neste endereço: http://tiny.cc/hibridoUSP2021.

Academia Nacional do Síndico

CÂMARA DE VEREADORES DE PIRACICABA
Gabinete do Vereador Paulo Henrique
Estado de São Paulo - Brasil

OFÍCIO nº 017/2021 - PHR

Piracicaba, 18 de fevereiro de 2021.

Prezado (a) Senhor (a),

No cumprimento do Decreto Legislativo nº 44 de 06 de agosto de 2018, da solenidade de homenagem ao "Dia do Síndico", se faz necessário o procedimento da escolha das 10 pessoas (síndicos) a serem homenageadas de acordo com o Requerimento nº 61/2021 de nossa autoria, aprovado na Câmara de Vereadores de Piracicaba.

Sendo assim, designo o escritório Richter & Domingues Sociedade de Advogados responsável pela seleção, entrevista e aprovação dos síndicos a serem homenageados pela Câmara de Vereadores de Piracicaba, conforme DL 44/2018.

Aproveito a oportunidade para renovar meus protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

PAULO HENRIQUE PARANHOS RIBEIRO
Vereador - REPUBLICANOS

Ilustríssima Senhora
YARA REGINA ARAUJO RICHTER
RICHTER & DOMINGUES SOCIEDADE DE ADVOGADOS
Piracicaba-SP.

CRAS

Horário de atendimento é alterado

Com o retorno do estado e município à fase Vermelha no Plano São Paulo de combate ao coronavírus, o horário de atendimento ao público nas seis unidades dos Centros de Referência de Assistência Social (Cras) foi reduzido. O atendimento está acontecendo das 9h às 15h, de segunda a sexta, com atendimentos individuais por telefone ou presenciais apenas emergenciais. Vinculado à Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), o Cras é uma unidade pública estatal de base territorial, localizada em áreas de vulnerabilidade social. Executa serviços de proteção social básica e presta orientação e informação para a população.

Confira os endereços e telefones dos Cras

Cras Jardim São Paulo: 19 3432-2390 / 3433-0632
Cras Mario Dedini: 19 3421-8077 / 3413-8031
Cras Novo Horizonte: 19 3435-3851 /3435-3907
Cras Piracicamirim: 19 3426-0451/ 3426-0300
Cras São José: 19 3432-4371/ 3432-4377
Cras Vila Sonia: 19 3425-4429 / 3425-3491

CAMOSSI MUDANÇAS
• Mudanças Residenciais • Embalagens especiais
• Mudanças Comerciais • Frota própria
• Equipe treinada e especializada
ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO
(19) 3424.3474
Fax: (19) 3424.2295
Av. Piracicamirim, 2847 - Vila Monteiro Piracicaba - SP

Classificados

EMPREGOS
PROCURA-SE E OFERECE-SE

PINTOR: Residencial e comercial, orçamento sem compromisso. Piracicaba e Rio das Pedras. Tratar fone: 99310-4666 com Júnior.

ATENÇÃO - Aqui pode estar seu pão. Está a sua disposição gratuitamente para trabalhos e vendas de produtos em geral, novos e usados de pessoas necessitadas, pequenos produtores, artistas, colecionadores, consertadores em geral etc. Apresente-se aos domingos, das 8h ás 12h, no Lar dos Velhinhos de Piracicaba, avenida Renato Wagner, 770.

IMÓVEIS

TERRENO COM BARRACÃO 310m2 aceito carro no negócio apenas 45.000. Local Capela. Contato Elaine 19- 98216-9127 zap.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19998963876.

VENDE-SE imóvel em SÃO PEDRO, com 2 casas, cada com 2 dorm, sala, coz, wc, gar. (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

VENDO CASA EM ANHUMAS PIRACICABA - com 5 cômodos mais quarto para passar roupa, lavanderia cobertura mais quarto de ferramentas. Piscina infantil, terreno medindo 20 X 25 mts. Tratar fone: 99440-6695.

ALUGA-SE - Barracão direto proprietário, a cinco minutos do Centro. Ideal para depósito, com 450 metros quadrados, com mezanino. Escritório em 2 pisos. Fone 9.9806-6622.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, cel: 99101-8784.

VENDO APARTAMENTO EM SANTOS SP em condomínio fechado com 3 quartos, sala 2 ambiente, cozinha, área de serviço e 1 banheiro, ar condicionado na sala e ventiladores de teto na sala e nos 3 quartos. Estacionamento coletivo. Praca a arborizada, play ground, área de lazer e quadra de esportiva. Recem reformado. A duas quadras de distância da praia. De frente ao shopping Praiamar e hipermercado Carrefour. Próximo tem farmácia, padaria, banco, ponto de táxi e ônibus. Contatos: (19) 99897-1417 Aline ou (13) 99704-6484 Maria Alice.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

DIVERSOS

MORADIA VITALÍCIA - No Lar dos Velhinhos, duas vagas ótimas. Estuda permuta com imóveis. F: 3372-9482.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Avenida: Renato Wagner 770. F: 996330202, com Viviane.

BOMBA D' AGUA PARA POÇO Schneider manual ou com motor R$ 700,00. Tratar Rua Moraes Barros, 1205. Fone: 19 3422-5162.

VEÍCULOS

VENDE-SE carro Corolla 2005, gasolina, super econômico, manual, completo, impecável. Tratar pelo celular (19) 9.9705-5588. Valor: R$22.500,00.

VENDE-SE chevrolet classic 2013 com 4 portas 15000+ assumir parcelas - maiores informações 19 991911944.

Conserto fogão a gás... Pedro Tel. e zap (19) 9 9696 2179 ou (19) 9 9654 2692

Alugo apartamento no Guarujá contendo 3 quartos, dois banheiros, garagem, 100 metros da praia. Fone: 19 99705-4711

CONSÓRCIO DE IMÓVEL CONTEMPLADO CRÉDITO DE R$ 416 MIL PARA COMPRAR, CONSTRUIR, QUITAR, OU REFINANCIAR
R$ 54 MIL + PARCELAS -
19 99931 2397

VENDO Corolla GLI, 2012, prata, completo. Fone: 99310-3915 - Luciana

PROGRAMA DE TV

Curta nossa página:
facebook.com/programairenenoar
Contato comercial:
(19) 3435.5553 (19) 9-8715.9642

FALECIMENTOS

SRA. ALAIDE GALONI RIBEIRO faleceu anteontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Paulo Galoni e da Sra. Dora Laide, era viúva do Sr. Luiz Ribeiro; deixa os filhos: Antonio Ribeiro, casado com a Sra. Aparecida de Fatima Ortolani Ribeiro; Ines Conceição Ribeiro Liberato, casada com o Sr. José Valdir Liberato e Juceli de Cassia Ribeiro Felipe, casada com o Sr. Jucivam de Souza Felipe. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 11h00 do Velório do Cemitério Municipal de Rio das Pedras/SP para a referida necrópole, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

SR. ARISTIDES KUNITA faleceu ontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Isão Kunita e da Sra. Olimpia Caldeira Kunita, deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem às 17h00 no Cemitério Municipal da Vila Rezende, em jazigo da família. ABIL GRUPO UNIDAS – FUNERAIS

FALECIMENTOS

SRA. VALQUIRIA MARIA REDI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 55 anos de idade e era filha do Sr. Jose Tirso Redi e da Sra. Ines Lopes Redi. Deixa os filhos: Talita Elidia Redi, Priscila Helena Redi, Alindsey Gomes Macedo e Osmar Thales Jaimes Redi Marques. Deixa também netos e demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 10:30 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 07, para o Cemitério da Saudade, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SR. JOSÉ CARLOS PEDRO faleceu ontem na cidade de Rio das Pedras, aos 66 anos de idade e era casado com a Sra. Apolônia Mendes do Canto Pedro. Era filho do Sr. José Antônio Pedro e da Sra. Zulmira Rodrigues da Silva Pedro, ambos falecidos. Deixa os filhos: Vitor José Mendes do Canto Pedro e Ricardo Antônio do Canto Pedro. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras seguindo para o Cemitério Municipal naquela localidade, onde foi inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SR. RAFAEL FERNANDO MIRANDA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 30 anos de idade e era casado com a Sra. Adriele Suzane Godoy Miranda. Era filho do Sr. Vanderlei Elias Miranda e da Sra. Adriana Aparecida Benedito Miranda. Deixa o filho: Rhian Miranda. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório "A" do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole, onde foi inumado em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

SRA. MARIA VENTURINI DE OLIVEIRA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 93 anos de idade e era viúva do Sr. Pedro de Oliveira. Era filha do Sr. Pedro Venturini e da Sra. Rosa Scchi, falecidos. Deixa os filhos: Aparecido Roque de Oliveira, Benedito Santo de Oliveira, Sergio de Oliveira, Pedro Francisco de Oliveira, Luzia Aparecida de Oliveira, José Paulo de Oliveira, Rosangela Maria de Oliveira, Mario Roberto de Oliveira e Lucia Cristina de Oliveira Santini. Deixa também netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 04 para o Cemitério da Saudade, onde foi inumada em jazigo da família. (GRUPO BOM JESUS FUNERAIS)

CLUBE DE CAMPO DE PIRACICABA
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Em cumprimento ao artigo 50, "b" do Estatuto Social, ficam convocados todos os associados em condições de voto (art. 49), para a Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se **às 19h30 horas do dia 29 de março de 2021, em primeira convocação**, em sua sede social, com a seguinte ordem do dia:

1 – Discussão e aprovação da ata da assembleia anterior;

2 – Discussão e aprovação do relatório da Diretoria e da prestação de contas do exercício findo em 31.12.2020 (art. 49, IV);

De acordo com as normas estatutárias contidas no artigo 49, parágrafo 2º, não havendo número legal para o início dos trabalhos em primeira convocação, a Assembleia Geral será instalada meia hora após, em segunda convocação, com qualquer número de associados.

O relatório de prestação de contas, o parecer do Conselho Fiscal (art. 79, "III"), o parecer do Conselho Deliberativo (art. 58, I, "a"), estão à disposição dos associados na Central de Atendimento.

Cada título de propriedade terá direito a 1 (um) voto, podendo ser exercido livremente por qualquer dos coproprietários, conforme disposto no artigo 51, parágrafo 5º do Estatuto Social, e também por procuração com poderes específicos outorgada por um deles.

Piracicaba, 09 de março de 2021

Luiz Andreello Filho

Presidente do Conselho Deliberativo do

Clube de Campo de Piracicaba

TJ-SP - Disponibilização: quarta-feira, 3 de março de 2021 - Arquivo: 2506 Publicação: 1 - EDITAIS Foro do Interior Cível e Comercial PIRACICABA 2ª Vara da Fazenda Pública - EDITAL PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS - DESAPROPRAÇÃO PROCESSO 1010425-50.2018.8.26.0451 - PRAZO DE DEZ (10) DIAS. O DOUTOR WANDER PEREIRA ROSSETTE JÚNIOR, MM. JUÍZ DE DIREITO DA 2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DE PIRACICABA-SP, NA FORMA DA LEI, FAZ SABER, A TERCEIROS INTERESSADOS NA LIDE e a todos quantos o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que, perante este Juízo e Ofício da Fazenda Pública, tramitam os autos de DESAPROPRIAÇÃO requerida pela CONCESSIONÁRIA RODOVIAS DO TIETÊ S.A, em face de REGIANE TANO AMANCIO, REGINA CÉLIA GUARDA TANO, PEDRO ROGÉRIO TANO, NILTON MARCELO CHITICOL AMANCIO, RENATA CRISTINA TANO, MARIA DOROTEA BENATO BERGAMIM, CLEUSA APARECIDA BENATTO, LUIZ CARLOS GONÇALVES PRATA, e SILVANA DE FÁTIMA BENATO PRATA, tendo por objeto a desapropriação de apenas 103,91m2, sendo que tal área corresponde a aproximadamente 2,484%, da área total da propriedade, imóvel esse que faz frente para a Marginal da Rodovia SP-308, situado no Município de Piracicaba/SP, na altura do km 156+990 Sul, da Rodovia Comendador Mário Dedini SP-308, do lado direito, sentido Piracicaba para Rio das Pedras, matriculada sob o nº 59.700, do 2º Cartório de Registro de Imóveis de Piracicaba , declarado de utilidade pública pelo Decreto nº 63.415, de 22 de maio de 2018. Para o levantamento do depósito efetuado, foi determinada a expedição de edital com prazo de 10 (dez) dias a contar da publicação no órgão oficial, nos termos e para os fins do Decreto Lei 3.365/41, o qual, por extrato, será afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 09 de fevereiro de 2021.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS
EXPEDIDO NOS AUTOS DA AÇÃO DE USUCAPIÃO - PROCESSO Nº 1015768-56.2020.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). MIRIANA MARIA MELHADO LIMA MACIEL, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER aos réus ausentes, incertos, desconhecidos, eventuais interessados, bem como seus cônjuges e/ou sucessores, que **HEJU ADMINISTRADORA DE BENS LTDA** ajuizou(ram) ação de USUCAPIÃO, visando o Edifício Girassol - APARTAMENTO no 14, andar térreo (2º pavimento), na Rua do Doutor Lula nº 720, com 101,46313m2 de área total, sendo 70,81500m2 de área privativa e 30,64813m2 de área comum, onde acha-se implícita 1 (uma) vara de garagem;correspondendo a fração ideal no terreno e nas coisas de uso comum de 6,25%, equivalente a 50,81250m2,em zona urbana da referida localidade, onde possui o Cadastro:01.01.0057.1322.00004 - CPD: 1465783, descrito na Matrícula no 72.831, do 1º Cartório de Registro de Imóveis de Piracicaba-SP , alegando posse mansa e pacífica no prazo legal. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a fluir após o prazo de 20 dias. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da Lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 27 de janeiro de 2021.

SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIÃO

COMUNICADO DE REGISTRO DE CHAPA

ELEIÇÕES TRIÊNIO 2021-2023

Pelo presente comunicado o **SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIÃO**, em atendimento ao disposto no artigo 22, III, de seu Estatuto, faz saber a todos seus associados e demais interessados em geral que, tendo sido publicado em 12/02/2021 no jornal A Tribuna de Piracicaba, página A 7, o Edital de Convocação para as Eleições do Triênio 2021-2023, com 1ª Convocação nos dias 11 e 12/05/2021, das 8:00 hs às 17:00 hs e, se necessário em 2º e 3ª e última convocação nos dias 20 e 21/05/2021, nos mesmos horários, com o objetivo de elegerem a Diretoria, Conselho Fiscal, Conselho Consultivo e Representação na Federação dos Contabilistas efetivos e suplentes, apresentou-se, durante o período previsto em Estatuto para registro de chapas (20 dias após a publicação do Edital, conforme artigo 19, *caput*), a seguinte chapa, cujo requerimento de candidatura foi registrada pela secretaria do Sindicato em 26/02/2021:

	CARGO	2021/2023
01	PRESIDENTE	DANILO LUCAS COIMBRA VENDEMIATTI
02	VICE – PRESIDENTE	CHARLES SEMMLER
03	DIRETOR ADMINISTRATIVO	LUIZ ANGELO SABBADIN
04	VICE DIRETOR ADM	REGINALDO ANTONIO CIRELLI
05	DIRETOR FINANCEIRO	FABIANO RAVELLI
06	VICE DIRETOR FINANCEIRO	FERNANDO GUINDO
07	DIRETOR DE CULTURA E EVENTOS	ALEXANDRE FEREZINI
08	VICE DIRETOR DE CULTURA E EVENTOS	IVAN ANGELOCCI
01	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	EDUARDO JOSE RODRIGUES
02	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	ALEXANDRE NAPPI
03	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	MARCELO GALHARDO DRESSANO
04	SUPLENTE DIRETORIA EXECUTIVA	ANDRE CILLO
01	CONSELHO FISCAL EFETIVOS	ADMIR AGUIAR GODOY
02	CONSELHO FISCAL EFETIVOS	JORGE LUIZ MORETE
03	CONSELHO FISCAL EFETIVOS	SILVINO JOSE HUMMEL
01	CONSELHO FISCAL SUPLENTES	SERGIO VALDIR CANALE
02	CONSELHO FISCAL SUPLENTES	ADRYADSON NAPPI
03	CONSELHO FISCAL SUPLENTES	CECILIA H DOS SANTOS RODRIGUES
01	CONSELHO CONSULTIVO	ADALBERTO BARRICHELLO
02	CONSELHO CONSULTIVO	VALDOMIRO SILVANO
03	CONSELHO CONSULTIVO	GERALDO DE NARDI
04	CONSELHO CONSULTIVO	RUBENS LONGO
05	CONSELHO CONSULTIVO	EDMUR CLOVIS GRANATO
06	CONSELHO CONSULTIVO	LUIZ ANTONIO BALAMINUT
07	CONSELHO CONSULTIVO	JOSÉ AREF SABBAGH ESTEVES
08	CONSELHO CONSULTIVO	JOSEFA ANTONIA POLIZEL PAIS
09	CONSELHO CONSULTIVO	EDMIR BERNARDINO VALENTE
10	CONSELHO CONSULTIVO	HERMENEGILDO VENDEMIATTI
11	CONSELHO CONSULTIVO	LUIS CARLOS MARIN GIUSTI
12	CONSELHO CONSULTIVO	ANDRÉ ROBERTO MESSIAS
01	DELEGAÇÃO FEDERATIVA EFETIVA	DANILO LUCAS COIMBRA VENDEMIATTI
02	DELEGAÇÃO FEDERATIVA SUPLENTE	CHARLES SEMMLER

O **SINCOP - SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIÃO** declara ainda que a chapa informada acima foi a única que se apresentou para concorrer ao pleito, e que o registro de sua candidatura e a apresentação da documentação de seus componentes atendeu a todas as exigências estatutárias.

Piracicaba/SP, 5 de março de 2021.

ANDRÉ ROBERTO MESSIAS
PRESIDENTE

Novo número Whatsapp Café Real
(19) 99206-5445
Agora você pode realizar o seu pedido de marmitex através do Whatsapp

Problemas com Drogas? Procure: Narcóticos Anônimos
(19) 3035-2932
www.na.org.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a Licitação relacionada abaixo:
Pregão Presencial 14/2021 - Processo: 353/2021 - Objeto: Contratação de empresa para fornecimento de caminhões coletores e compactadores de lixo de 15m³. - **Início da Sessão Pública: 24/03/2021, às 09h00**, na Secretaria Municipal de Turismo, sito a Rua General Osório, n° 846, Centro, São Pedro/SP. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas São Pedro, 09 de março de 2021. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R$ 141,60 aos cofres públicos

PIRARAZZI

1º ANO

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

INTRÓITO

Olá, beldades, personalidades e celebridades!
A edição desta semana é especial ao Dia Internacional da Mulher e a coluna presta homenagem a algumas ilustres mulheres piracicabanas em especial as cantoras ou "Mulheres cantadeiras".

O que dizer sobre este dia?
Que traz como simbologia.
A numerologia.
Que representa vitória, prosperidade e super(ação).
Que nos leva a reflexão.
De que ser Mulher com M maiúsculo.
É estar em constante movimentação.
E o que gira em torno, desta rotatividade.
São as marcas, deixadas por algumas fases.

Dandara, que auxiliava nas estratégias para resistência do quilombo.
Para não ser presa, jogou-se de uma pedreira.
Maria da Penha, lutou.
Mesmo limitada a uma cadeira.
Não é preciso estar de pé.
Nem à altura de um homem se quer.
Para combater a violência.
Tereza de Benguela.
Levou o título de Rainha.
Por liderar o Quilombo de Quariterê sozinha.
Elza Soares, nascida numa favela.
Teve sua infância interrompida.
Aos 12 anos foi obrigada a se casar.
Velou seus próprios filhos.
E o craque do futebol, com quem foi casada Garrincha.
Simplesmente, transformou o amor em rincha.
E então, a canção Maria da Vila Matilde nascia.
Como forma de reivindicar o que Elza vivia.

(Nathy Pezzato – atriz e poetisa)

Reprodução/retransmissão nos sites:
www.revistatattoobrasil.com.br
www.interiornoticias.com
www.cotiafm.com

Uma semana de muitos corações fraternos. #espalhepaz
93ª edição *Piracicaba SP Março/2021

Elson de Belém
Ator, produtor e colunista cultural

Seja um anunciante da coluna dos artistas de Piracicaba e região.
Email:
atendimento@atribunapiracicabana.com.br
Fone: (19) 2105-8555
ANUNCIE AQUI

PERFIL DE ALGUMAS MULHERES CANTADEIRAS

ELAINE TEOTONIO, ATUANTE NA MÚSICA E NA PRODUÇÃO CULTURAL

Elaine Teotonio: 20 anos de carreira, iniciou seus estudos e apresentações artísticas no Grupo Cultural, Educacional Afro-brasileiro Akanni. Foi locutora da Rádio Difusora de Piracicaba Am e FM; apresentou um Programa de TV Cultural, em emissora local durante 2 anos, entrevistando artistas locais e famosos como **Almir Guineto, Leci Brandão, Arlindo Cruz** entre outros. Hoje, atua como produtora e pesquisadora da cultura afro; cantora; musicista; funcionária pública em Capivari, como professora de música; praticante e professora de capoeira e dança afro pelo grupo GEACAP (Grupo Estilo Acrobático de Piracicaba) e desenvolve trabalhos com Bate Lata com seu projeto AfroEcologia em escolas públicas e particulares, projetos sociais, visitando bairros na cidade e com um grupo fixo no Centro Comunitário do Primeiro de Maio.
Nome artístico: **Elaine Teotonio (sem acento kk)**
Nascida em qual cidade? **São Paulo**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Vai parecer piegas, mas este é um momento pra eu dizer o quanto admiro e momento de contar ao mundo o quanto Mestre Marquinho é um ser humano fantástico, repleto de qualidades e uma energia pra fazer as coisas e principalmente pra aprender coisas novas, reforço, sei que é piegas, mas eu queria ter os dons, talento e energia dele.**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Investiria em nossos Projetos Sociais, empreenderia e curtiria muito mais do que já curto a vida.**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Ver pessoas importantes em minha vida partirem, sei que faz parte da vida, mas ainda não aprendi a lidar.**
Como foi seu início de carreira? **Com muitos desafios, aprendizagem e coragem. Quando falo muitos não acreditam, mas no início eu nem falava boa noite nas minhas apresentações musicais de tanta vergonha, mas graças a Deus tive muitos professores e anjos em minha vida que tiveram paciência comigo, acreditaram e me motivaram.**
Um ponto turístico de Piracicaba? **Largo dos Pescadores**
Uma personalidade de Piracicaba: **Meus professores e mentores: Antônio Filogêncio Junior, Vanderlei Bastos, Leonel Ferraz e o meu Mestre Valter Farias.**
Um fato ocorrido em Piracicaba? **Festival Afropira, sou suspeita a falar sobre, mas tenho um carinho e uma gratidão enorme por este projeto.**
Um cantor e uma cantora piracicabanos? **Tenho carinho e admiração por todos meus amigos cantores mas citarei aqui Juca Ferreira, Sandra Rodrigues, Dona Thereza Alves e Lu Garcia.**
Um ator e uma atriz piracicabanos? **Também tenho um carinho e admiração por todos e citarei os 09 que fortalecem o Festival Afropira e que fico muito feliz por toda parceria: Julio Rocha, Mayra Kristina, Rosangela Pereira, Nathy Pezzato, Eva Prudêncio, Elson de Belém, Giovani Bruno, Antônio Chapéu e Wellington Camargo.**
O que falta em Piracicaba? **Piracicaba é uma cidade linda e maravilhosa. Não nasci aqui, mas amo como se fosse minha terra natal. Pra mim, que vivo de cultura e com foco em manifestações afro-brasileiras, sinto que faltam mais incentivo financeiros e espaços para estas expressões, e estamos em busca pra estas conquistas.**
Uma frase de incentivo: **As duas que citei como meu lema.**
Seu projeto mais recente é: **O 8º Festival Afropira que está acontecendo e vai até dia 21 de março.**
O que é ser mulher para você? **Um ser humano com todos os direitos e deveres a serem cumpridos e respeitados. E hoje com o Vinícius de 03 anos tenho que dizer o quanto estou apaixonada pela maternidade desde o momento da gravidez então acho que ter esta oportunidade de gerar uma vida é dádiva.**
Quem será Elaine Teotonio pós pandemia? **Um ser que valorizará mais ainda cada momento e pessoas com quem convive.**
Contatos:
Marcos Farias - Produtor Cultural
(19) 9.9290-1867
ETC PRODUTORA
fb.com/etcprodutora
Instagram: @elaine_teotonio
Respostas e foto cedidos pela artista

PATRICIA RIBEIRO – UMA CANTRIZ CONQUISTANDO SEU ESPAÇO

Com apenas três anos de carreira, Patrícia Ribeiro tem conquistado o seu espaço como cantora profissional em Piracicaba. Seu jeito irreverente e diferenciado em suas apresentações e com um repertório que leva os mais consagrados nomes da música brasileira, ela vem conquistando seu espaço de maneira bastante satisfatória e gradativa. Tem em seu currículo apresentações de grande relevância como: No ano de 2016, com o Tributo a Clara Nunes no Sesc Piracicaba; Festa das Nações; Som do meio dia, mecha-se pela EPTV; Seresta itinerante no bairro 1º de maio; Thermas Water Park. Participações em tradicionais projetos da cultura de Piracicaba: quilombola, Afropira, 14 sambas, Noite das tradições e Carnaval no Engenho Central, no ano de 2019, Carnaval 2020 no Largo dos pescadores.
Nome artístico: **Patrícia Ribeiro**
Nascido em que cidade: **Campinas**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Ivete Sangalo.**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Ajudaria a família e viajaria.**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Perda da minha sogra.**
Como foi seu início de carreira? **Bom, para uma desconhecida.**
Um ponto turístico de Piracicaba? **Largo dos Pescadores**
Uma personalidade de Piracicaba**: Marcos Godoy**
Um fato ocorrido em Piracicaba? **Festa das Nações**
Um cantor e uma cantora piracicabanos**? Juca Ferreira e Sandra Rodrigues**
Um ator e uma atriz piracicabanos? **Rosângela Pereira e Fabio Malosso.**
O que falta em Piracicaba? **União das classes artísticas**.
Uma frase de incentivo: **nunca desista de seus sonhos**
Seu projeto mais recente é: **Elis e Maria, em 30 de abril.**
O que é ser mulher para você? **Um privilégio.**
Quem será Patrícia Ribeiro pós pandemia? **Uma vencedora e um ser humano melhor.**
Contatos:
sambapatriciaribeiro@gmail.com
(19) 19 99124 3003
Instagram: @sambapatriciaribeiro
Respostas cedidas pela artista
Foto reprodução Facebook

ANINHA BARROS - PIRACICABANA DE CORAÇÃO

Nascida na cidade de Candido Mota SP, cantora, instrumentista, cantora. Sempre teve a veia musical muito presente em sua vida, influenciada por seus pais e amigos músicos. Iniciou sua carreira em 1996, como cantora em banda de Baile. Três anos depois, se tornou vocalista da Banda Themplus, por 14 anos, onde se apresentou em diversas cidades por todo o Brasil. Nesse período, estudou violão de 7 cordas, participando do projeto musical paralelo chamado "Essência Feminina", um grupo de chorinho formado apenas por mulheres. Em 2009, se formou em Curso Canto Erudito do Conservatório de Tatuí, onde se capacitou para atuar como professora de técnica vocal, atividade que exerce desde 2002. Em 2011, montou o grupo Samba d'Aninha, projeto voltado à execução e divulgação de clássicos do chamado "samba raiz".
Em 2015, lançou seu primeiro CD; 2016 Conheceu Moacyr Luz, que a presenteou com a música "Neguinha"; 2018 lança seu segundo CD. RJ a convite do Moacyr Luz, apresentou no Renascença Clube com o Grupo Samba do Trabalhador. Participou da gravação do Documentário para Kinofilmes com a música Neguinha. Participou da Roda de Samba Sarara Criolo, em Maceió. Show no Pelourinho, Aconchego da Zuzu junto com as baianas do Grupo Viva Voz, em Salvador. Novamente no Rio de Janeiro, participou do lançamento do CD Natureza e Fé de Moacyr Luz, no Teatro Rival. Lançamento Cd Natureza e Fé Moacyr LUZ no Blue Note Rio
Nome artístico: **Aninha Barros**
Nascido em que cidade: **Cândido Mota**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Nossa, só me vejo!**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Quitava minhas contas e comprava uma casa**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **A morte a minha tia e da minha vó**
Como foi seu início de carreira? **Divertido**
Um ponto turístico de Piracicaba? **Rua do Porto**
Uma personalidade de Piracicaba: **Alessandro Penezze (Violonista)**
Um fato ocorrido em Piracicaba? **A morte do Gu lanches**
Um cantor e uma cantora piracicabanos? **Marcelo Dias e Mery Helize**
Um ator e uma atriz piracicabanos? **Raul e Rafaela Artuso**
O que falta em Piracicaba? **Comprometimento com a cultura**
Uma frase de incentivo: **Seja o que for, como for, seja forte sempre.**
Seu projeto mais recente é: **Meu CD Neguinha**
O que é ser mulher para você? **Uma luta constante!**
Quem será Aninha Barros pós pandemia? **Melhorada em tudo**
Contatos:
(19) 981765 050
www.sambadaninha.com.br
contato@sambadaninha.com.br
@sambadaninhaoficial
@aninhabarrosoficial
Respostas e foto cedidos pela artista

THELMA STURION – UMA MULHER QUE NASCEU PARA CANTAR

Thelma Sturion mantém a carreira musical com sua banda e tem a mesma formação desde o início, e assim já se vão 10 bons anos de convivência, amizade, respeito e cumplicidade. Todos vivem da música e também como professores de música. Wladimir Quintino (percussão e voz), Diney (pandeiro, bateria, voz), Prof. Godoy (violão 7 cordas, baixo e voz), Guilherme (cavaquinho e voz) Thelma Sturion (vocalista), arranjos e direção musical do Prof. José Donizete Godoy. O trabalho tem como base o samba, mas o gosto por outros estilos musicais como bossa nova, pagode, anos 60, entre outros afloram, adaptando-se ao evento, e assim compondo e diferenciando o repertório. É uma cantora eclética, que une versatilidade, simpatia, talento e desenvoltura no palco.
Nome artístico: **Thelma Sturion**
Nascido em que cidade: **Guararapes - SP humano, intolerância, falta de respeito.**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Não me vejo de outro jeito kkkkkk**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Muitas coisas, entre elas um canil para abrigar animais de rua.**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Olha, não tive grandes tristezas, só sentimentos normais que passam.**
Como foi seu início de carreira? **Primeira banda "Sambalanka", em 1973, depois participações em grupos do prof. Godoy, e não parei mais. Hoje, com banda própria e músicos fantásticos.**
Um ponto turístico de Piracicaba? **Adoro a Agronomia.**
Uma personalidade de Piracicaba: **Dr. Carlos Alberto Joussef**
Um fato ocorrido em Piracicaba? **Comurba (quem vivenciou não esquece).**
Um cantor e uma cantora piracicabanos? **Thereza Alves, Toninho Marchini**
Um ator e uma atriz piracicabanos? **Elson de Belém**
O que falta em Piracicaba? **Muita coisa, uma administração efetiva em saúde, educação, cultura etc... etc.**
Uma frase de incentivo: **"A coisa mais divina que há no mundo... é viver cada segundo como nunca mais".**
Seu projeto mais recente é: **São muitos, mas depende de voltarmos as apresentações com a banda.**
O que é ser mulher para você? **Ter força, coragem, romper limites, e ser persistente em seus propósitos.**
Quem será Thelma Sturion pós pandemia? **A mesma pessoa, com mais vontade de viver, cantar, produzir e com a música seguir, levando alegria as pessoas.**
Contatos:
E-mail: gato.branco@terra.com.br
Telefones: (19) 3421 1034 e WhatsApp (19) 9 9788 0100
Instagram: @thelmasturion
Foto: **Rita Mazieiro**
Respostas cedidas pela artista

MARIANA ROMANI, SEMPRE SE REIVENTANDO NA MÚSICA

A cantora que iniciou sua carreira em 2011, já se apresentou em diversas casas noturnas, restaurantes, bares e eventos em geral e atualmente é uma das vocalistas da Banda Lip 7, que conta com uma equipe de artistas talentosos, experientes, de conhecimentos e perfis musicais variados, acostumados com categóricas apresentações.
Nome artístico: **Mariana Romani**
Nascido em que cidade: **Piracicaba-SP**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Minha mãe**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Não sei... rs**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Perdas, avô, pai e tio**
Como foi seu início de carreira? **2011**
Um ponto turístico de Piracicaba? **Rua do Porto**
Uma personalidade de Piracicaba: **Interior acolhedor e ao mesmo tempo uma cidade com cara de cidade grande.**
Um fato ocorrido em Piracicaba? **(não respondeu)**
Um cantor e uma cantora piracicabanos? **Felipe Carvalho e Denise Libardi**
Um ator e uma atriz piracicabanos? **Rafaela Arthuso e Felipe Piton**
O que falta em Piracicaba? **Mais eventos com música e arte**
Uma frase de incentivo**: Coloque amor em tudo o que fizer e coisas boas naturalmente acontecerão.**
Seu projeto mais recente é: **Cantora Banda Lip7**
O que é ser mulher para você? **Ser mulher no contexto atual é ter a liberdade de escolha, seu espaço e direito à voz, sem que sofra algum tipo de retaliação ou diminuição. Ser mulher é ser resistência, força e coragem**
Quem será Mariana Romani pós pandemia? **Mais forte, confiante e ainda mais grata a Deus por tudo.**
Contatos:
E-mail: marianaromani_@hotmail.com
@marianaromani
Credito fotográfico: **Fernanda Schmidt**
Respostas cedidas pela artista

ILCÉI MIRIAN, MULHER ATIVISTA PELA NEGRITUDE

Cantora, formada em História, realiza shows temáticos de vários artistas: Clara Nunes, Paulinho da Viola, Beth Carvalho, Cartola e outros. Tem 2 trabalhos lançados: Samba de Batom e Minha Identidade. Organizadora da Feira Cultural Afro Mix juntamente com seu empresário Marcos Ferreira. O evento, considerado a maior feira afro do interior de SP, completou em Nov/19, 15 anos em sua vigésima edição. As duas edições do ano passado foram canceladas devido à pandemia. Ao longo dos anos, procura, através da Arte, enfatizar as questões relacionadas à negritude, cantando artistas negros (as) nos shows em bares, casas noturnas, reafirmando sempre o histórico de luta e ancestralidade. Axé!
Nome artístico: **Ilcéi Mirian**
Nascido em que cidade: **Campinas-SP**
Quem gostaria de ser se não fosse você? **Nunca pensei em ser outra pessoa, mas gostaria de ser a minha mãe.**
O que faria com um prêmio de milhões de reais? **Investiria no meu trabalho e na Afro Mix**
Qual foi a maior tristeza de sua vida? **Perdas: pai, irmão, avó e mãe.**
Como foi seu início de carreira? **Comecei a tocar em grupos de samba, mas não considerava como carreira e sim como hobby, pois era professora de História. No final dos anos 90, comecei a tocar com maior frequência e aí fizemos um single com 3 músicas e no início dos anos 2000, gravei o CD Samba de Batom, pela gravadora Camerati.**
Um ponto turístico de Campinas? **Pedreira do Chapadão**
Uma personalidade de Campinas: **Carlos Gomes**
Um fato ocorrido em Campinas? **O assassinato do prefeito Toninho.**
Um cantor e uma cantora campineira? **Niva e Bruna Volpi**
Um ator e uma atriz campineira? **Roberto Boni é Marília Gabriela**
O que falta na sua cidade? **Lugares para se praticar o Esporte, somados à cultura e ao lazer, espalhados pelos quatro cantos da cidade.**
Uma frase de incentivo: **" Quando uma mulher negra se movimenta, toda a estrutura da sociedade se movimenta com ela ". (Angela Davis)**
Seu projeto mais recente é: **Lançamento do Clipe Samba de Batom e Site Potência Preta (Parceria Afropira, Afro Mix, Feira das Pretas e Black Junes)**
O que é ser mulher para você? **Nós somos várias, com uma força incrível, solidárias, humanas. Frágeis e doces ao mesmo tempo; Devido às especificidades de ser mulher, muitas vezes, precisamos estar o tempo provando e comprovando nossa capacidade e muito atentas para não aceitarmos e/ou reproduzirmos o machismo que a sociedade nos impõe.**
Quem será Ilcéi Mirian pós pandemia? **Uma pessoa mais paciente, que se conhece um pouquinho mais e que consegue se adaptar às novas situações com mais disponibilidade do que antes.**
Contatos:
Telefone: (19) 97406 8871 Marcos Ferreira
Instagram: @ilcei_mirian
Respostas e foto cedidos pela artista